

让原本不一样的人变得更加不一样

季洪旭

教育应该使得原本不一样的人变得更加不一样,还是把原本不一样的人加工成标准件?经过素质教育理念多年熏陶的人们,都会做出理性判断。但是要回答好这个“问”并不容易,在实践中也会显得比较棘手。

教育是人的社会化过程。一个儿童从自然人发展成为社会人,要掌握社会的文明,要学习人类在文明发展过程中积累的各种知识与技能,不断提高在社会中生存和发展的能力。这一过程本质上是学生个性特长、兴趣爱好得到发展的过程。从根本上来说,任何人的发展都是自我发展。无论是父母还是教师都不可能怀抱与搀扶着孩子,伴随着他们走完一生。

而今,全球已进入以人工智能、量子信息技术、虚拟现实以及生物技术为主的新工业革命时代,大众创业、万众创新已是社会发展的主旋律。对于当下每一位具备时代特征的社会人而言,需要有创新品质、创新思维和创新能力。加德纳多元智能理论告诉我们,每个人的智能是多元的,是一组不同智能组合体,有可能在某个或几个智能领域具有相对的优势,在另外一些智能相对一般,而创新人才的培养需要激发人的优势智能,而不是平均用力。

从这个意义上讲,教育的目的就是要培养和张扬人的个性。德国诗人歌德说过,一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样,一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。我们不必羡慕他人的才能,也不必悲叹自己的平庸,各人都有他的个性魅力。最重要的,就是要让人认识自己的个性并加以发展。所谓“顺物之性而治物,则物无所不用;顺人之性而治人,则人无所不用。”

我认为,让原本不一样的学生变得更加不一样,不是一味地追求人性的解放和没有约束的自由,而是意味着一个人精神丰富、道德纯洁和体魄完美在个性中和谐地结合,因为人性既有天使的一面,也有魔鬼的一面。发展学生个性的目的,就是要引导学生充分的自主发展,做最好自我。

同时,发展学生个性要贯彻协调一致、尊重差异、多元选择、主体体验、以长带短等基本原则。协调一致是指一个人的志、趣、能协同发展,志向代表一个人的发展方向和发展程度,兴趣是一个人专注的爱好,能是指一个人的优势智能;尊重差异就是尊重规律的体现,差异既是育人的起点,也是育人的目的;要在差异的基础上,提升学生的选择能力,提供学生多元选择的机会和多元发展的路径,让学生在自主选择中自主发展,感知责任,起码是学会对自己的发展负责;学生的发展一定是主客体相互作用的“外铄”和“内发”相结合的过程,客体是外因,主体是内因,客体的作用一定要在主体体验过程中产生同化和顺应,产生积极的心理暗示才会起作用;当前,“补短”的教育已经成为教师的一种职业习惯,我们必须要有发现学生长处眼睛,并引导学生尝试发展自己的长处,体会自己的努力和成功,养成奋斗和坚持的习惯,并有意识地克服自己缺点,弥补自己的不足,这才是符合人性、符合规律的教育,不是取长补短,也不是扬长避短,而是要以长带短。

由此,我们可以得到一个结论:教育工作者主要的任务应该发现、唤醒和帮助。引导学生发现自己,认清自己到底是一个什么样的人,将来可能发展成为什么样的人;唤醒学生沉睡的优势智能,唤醒学生的激情和梦想;提供引领并适合学生发展的课程,帮助学生个性全面而自由的发展。让原本不一样的学生变得更加不一样。

(作者系上海市特级校长、上海晋元高级中学校长)

目录/ CONTENTS

奉贤教育 (科研版)

(双月刊)

2018年第4期,总第214期

顾问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 张 杰 高国弟
赵彩芹 张 弘 顾 军
万国良 周 英 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标
编辑部主任 张竹林
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红 张美云

特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2018年8月28日

《奉贤教育》(科研版)编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路1132号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 让原本不一样的人变得更加不一样 / 季洪旭

两岸论坛

4/ 台湾教育考察掠影 / 张竹林

7/ 儒香·生长 / 朱权华

——传统文化浸润下学校课程建设的实践研究

14/ 构建“大自然教育”综合实践课程的实践研究 / 何春秀

19/ 课程中实践 实践中教育 / 张兰萍

——学校“绿润实践课程”的探索

23/ 以童话为载体开展幼儿情感教育的实践研究 / 王秀芳

学科教研

29/ 高中物理教学中提高学生实验能力的实践探究 / 顾佩美

32/ 浅谈小学低年级语文部编教材“口语交际”栏目的认
识与实践 / 陈英

37/ 小学自然创建高认知情境激活学生思维活力 / 夏春妹

41/ 初中劳动技术教学中不同合作学习方式的探索与实践
/ 张敏

德育视点

46/ “爸爸俱乐部”在家校合作中的功能发挥 / 姜燕燕

49/ 巧抓教育契机 力做重要他人 / 张赞

52/ 班级微信群的引导和管理 / 盖晓梅

学院专线

55/ 区域教育治理体系中教育学院转型发展的若干思考
/ 沈忠明

60/ 浅谈促进民办园骨干教师专业成长的有效策略 / 张妹华

FENG XIAN JIAO YU

63/ 初高中生命科学学科德育衔接教学的一些思考 / 陆海英

——以“生态系统稳定性”章节内容为例

67/ 对作业多“点”关注 / 徐虹

——浅谈小学英语有效作业的设计

管理方略

71/ 学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究 / 陈雪观

名师论坛

77/ 骏文开讲 我毕竟是一棵大树 / 庄骏

幼教星空

81/ 创意书画活动启蒙幼儿审美素养的实践策略 / 周蓓红

85/ 依托信息技术,优化“瓶玩”课程实施 / 陈叶

88/ 开展0-3岁亲子运动游戏的实践与思考 / 周建琴

教师书房

92/ 一起读书 一起成长 / 李敬荣

教苑新秀

97/ 创新中小学影视教育的初步尝试与思考 / 何圣媛

100/ 浅析习题课教学设计的几个关键环节 / 王帅

——以“二元一次方程组及其解法”习题课为例

104/ 浅析初中体育多样化教学中教学语言的合理运用 / 潘明

107/ 对小学语文作业设计有效性的思考与实践 / 沈文华

国际视野

110/ 西班牙如何培养天才儿童? / 杨瑗伊 孙进



编者按：

5月，应台北市文化教育交流协会的邀请，在奉贤区教育局局长施文龙率领下，奉贤区教育系统部分党政干部组成考察团，赴台湾开展了为期七天的教育考察。5月30日，考察团一行参加了由台北市文化教育交流协会、花莲县政府举办的2018两岸城市教育论坛。论坛上，奉贤区教育学院副院长张竹林、思言小学校长朱权华等5位老师的论文入选论坛论文集，分别从不同视角展示了奉贤区教育特色与思考。本期开设“两岸论坛”专栏，选编了张竹林的赴台教育考察散记和4位中小学校幼儿园校（园）长的入选论文部分内容，供读者参考。

台湾教育考察掠影

奉贤区教育学院 张竹林

2018年5月，应台北市文化教育交流协会邀请，我随奉贤区教育考察团赴台进行了为期七天的考察交流活动。先后对台北、新北、花莲等地多所学校进行了考察交流，参加了2018年两岸城市教育论坛和相关文化交流活动。这是我第二次踏上祖国的宝岛，如同第一次的情形一样，当飞机飞越台湾海峡，俯瞰蔚蓝的大海时，那种血浓于水、两岸一家亲的朴素情感顿然涌上心头，有一种神交已久、期待已久的急切。尽管此次一样是行程匆匆，走马观花，但还是有很多感触，随手记下了台湾文化教育些许印象。

1. 家委会的有效运行，让家校合作育人成为现实

几天的参观考察，给我们一行留下一个深刻的印象：台湾中小学校十分注重学校家委会建

设，家校合作育人在这里已经成为现实。这样的办学理念和实践经验，值得我们大陆的中小学校好好学习。

28日，我们来到台北天母小学交流。据了解，这所学校是台北士林区最优质的公办小学，是台北市教育标杆学校。

在学校梁校长带领下，我们一行从参观学生活动中心开始。一楼的学生图书馆（又叫学习资源中心），面积不大，图书种类也不算多，但很有特色。整个图书馆除了一两名专职教师外，日常运行都是由家长志愿者开展服务的，无论是新书介绍，还是图书管理，还是“故事角落”讲座，都由家长志愿者主持。家委会荣誉会长徐会长，开展了13年志愿服务，至今仍然“痴心”不改，很让人感动。这种情形在其他学校也不时重现。

各学校的家长委员会都制定了组织章程,议事规则,财务处理办法,家长会志工组(志愿者工作组)运作办法等一整套运行制度。家委会由会长综理事务,下辖财务组、会务联络组、活动组、课程发展组、爱心家长组和总务组等多个组,每个组组长都由家委员会常委担任,组员若干名。在学校家委会的领导下,组成家长志工团。

在几所学校考察时,我们都经历了一个相同场景。在学校门口迎接和陪同来宾参观的除了校长外,家委会会长一律在场。不少内容都是由家委会会长介绍,他们对学校情况可谓如数家珍,娓娓道来。他们在家长中拥有很高声望,能够为学校发展提供和筹集资源。天母小学现任家委会会长廖先生,一副运动健将的形象。听梁校长介绍,廖会长曾是台湾知名的跆拳道运动员,后来创业从事机械行业,在上海开设了公司,在昆山也有自己的工厂。他的孩子在学校读三年级。当我问他,为什么会热衷于学校家委会和志愿者工作时,他说,从他的学生时代就感受到学校和社会的关爱,充满了感恩之情走入社会。自己的事业发展小有成功后,就一直想到如何回馈学校,反哺社会,特别是自己的孩子进入小学后,就更加投入地参加学校家委会工作。当问及他,参加家委会是否影响生意时,他风趣地说,如果一个企业时时离不开老板,这家企业管理就不成功,做不大做不长。

考察中,我们听台湾校长们介绍最多的一句话就是,学校办好教育就可以感动家长,家委会与学校密切配合,才可以办好学校。

2. 丰富多元的活动,让孩子们快乐学习成为可能

多元的活动鼓励学生个性发展,使孩子们“由兴趣转为专长”,这样的教育理念在台湾中

小学校已经扎根。

台北天母小学的发展理念是“多元发展国际观,快乐自信天母人”。学校十分注重学生核心能力培养,社团活动十分丰富,供孩子们多元化选择,多元化发展。比如,学校球类特色项目就五种,其中足球十分突出,也是孩子们的最爱。近年来,在发展音乐特色项目过程中,有意识地发展中华传统音乐文化二胡演奏,人气很旺。从校园的文化布置中,也让我们感受到浓郁的文化育人氛围。也就不难解,在台北这个首善之区,众多的“海归”家长们,都愿意将自己的孩子送到这所学校就读,而不是盲目“跟风”送进附近的美国学校、日本学校等国际学校。这也启发我们,走特色发展之路,办家门口优质学校是根本;对家长而言,适合自己孩子的才是最好。

花莲县地处台东,是台湾原住民阿美族、太鲁阁族、布农族等聚居区,境内遍布高山、峡谷,交通和经济条件十分普通。听介绍,全县至今还有多所只有数十名学生的“袖珍”学校。近年来,花莲县推出了旨在提高学生体质和运动能力的“运动小铁人”活动,最为引人注目的是2015年来推动的高尔夫向下扎根活动,在全县中小学校包括偏僻的山区小学,开展学生高尔夫球练习活动,教中小学生们学会打高尔夫球,将曾被认为是贵族运动的高尔夫球引进平民学生中,既教会学生运动技能,更锻炼了学生的体质和气质。

在花莲市花岗中学考察时,学校李校长向我们介绍了办学“六大教育”理念,特别强调,学校关注学生的品德教育,一句“教好行为比教会知识更重要”,引起我们的强烈共鸣。学校十分注重开展多元化的社团活动,音乐乐团是学校发展重点项目。座谈中,4名八年级学生为来宾演奏了民族乐曲,精彩的表演赢得了阵阵掌声。

新北市南港小学,是一所百年老校。学校充分利用自身特色,开展智慧校园建设,运用融合的观念,将兴趣活动融入教学来探究学生学习的本质,成为台湾地区智能教育示范学校。学校教师自主开发的云端书柜,自制的电子书,很有特色;学校创新开发的南港e酷币,建立e化学习平台,每位学生、家长都有一个账号,完整记录学生阅读学习历程并与人分享,观摩学习,拓展阅读视野。给我们很深的启发,学生的学习是在“玩”中完成的!

3. 走进历史深处,两岸文化教育深度交流成为迫切

推动两岸文化教育交流是消除隔阂、促进融合的重要途径,十分必要,十分迫切,是我们此次考察的直观体会之一。

大陆人士到台湾开展文化交流,有一个地方我认为必去,那就是台北故宫博物院。此次台湾之行,在台北文化教育交流协会安排下,时隔7年,我再次造访了他。

座落在台北士林区外双溪畔的台北故宫博物院,绿树掩映,庄严肃穆,远远望去,就看出与北京故宫博物院相似的风格,一脉相传,血肉相连。

步入大厅,正前方是一尊孙中山先生等身雕塑,上方“博爱”二字十分显眼,气氛肃穆庄严,让人不自觉地放缓脚步,放低声音,凝神静听。伟人的身影仿佛在提醒我们,这里是历史的天空,到这里是瞻仰中华祖先的印记,每一个华夏子孙,都要有一份敬畏。

参观有“镇馆之宝”、“国之重器”之称的毛公鼎,让人震撼。历经几千年的时光,镌刻的铭文仍然醒目,华夏文化文明的穿透力让我们感受到光芒万丈,特制透明展柜中静静崛立的毛公

鼎,无言地告诉我们,尽管他是从大陆而来,但这里与历史上的黄河文明、长江文明本就是一体,从未分开过。

玉能润人,人可蕴玉。缓步于玉器展区,万人瞩目的“翠玉白菜”和“肉形石”还是那般耀眼,那么活灵活显,似乎岁月流逝与它们无关,有的只是始终如一,此情此景,让我们感悟到“玉洁”的内涵。

参观中,郭导指着几块造工精巧的玉雕,告诉我们,这几件稀世珍宝,曾经被汪精卫送给日本皇室,以换取日本对汪伪政府的支持,“卖国求荣”四个字,让这位文才出众、一表人材且以勇刺清摄政王而闻名的曾经的俊才,被牢牢地钉在历史耻辱柱上。我们甚至大胆地想,如果当初的汪兆铭被清王朝处死,也许就是另一个名垂青史的历史人物,甚至不逊色于陈天华、林觉民和秋瑾等义士,可惜历史没有假如。人啊人,看似茫茫的人生路,关键处只有那么一两步;也就是这一两步,却让个人的命运和历史记忆迥然不同。提醒我们今人和后人,“选择”人生观不是小事,尤其是处于又一个历史关口的台湾,“选择”更为迫切,文化和教育重任在肩。

不仅是台北故宫博物院,在花莲原住民博物馆,在参观的校园,在与台湾同行的点滴交流……,我们无不感受着文化教育交融的力量。

以史为鉴,以文化人。两岸的故事永远讲不完,两岸的情感永远剪不断。如何让历史的悲剧不再重演,如何让那一抹浅浅的海湾不再成为乡愁的主角,历史地落到了当代两岸中华儿女的身上。我想,这一天一定会到来。

(文字编辑:张美云)

儒香·生长

——传统文化浸润下学校课程建设的实践研究

奉贤区思言小学 朱权华

摘要:教育是对文化的传递和延续,学校教育要在优秀传统文化的浸润中动态地传承与发展,以形成独特的学校课程文化。本课题以文化建设为核心,以课程建设为抓手,以主题活动为载体,构建“儒香·生长”课程体系,探索弘扬传统文化的具体途径和有效举措。主要体现在三个方面:一是挖掘传统文化丰富的教育内涵与外延,结合时代特征,把学校课程建设置于深厚文化底蕴的民族文化的背景中,建设学校校本课程体系;二是设置儒香文化节日活动,丰富校园主题教育的方式,扎根中华文脉,植养学生人文气韵;三是以校本课程学习活动为载体,让学生生活其间,感受文化的滋润,接受文化的洗礼,为学生提供了丰富的学习经历和生活体验。

关键词:传统文化 浸润 学校课程建设

壹 课题研究的缘由

传统文化蕴含了深厚的人文、历史、艺术等人类发展的精华,博大精深,记录着先民们对人类生存的体验,是中华民族整体智慧的结晶,也是我们的民族之根。传统文化中琴棋书画、戏剧武术、手工编织、撕纸剪纸、传统的节日、二十四节气等等,都可以在学生中熏陶、教育、启迪、感化,唤起他们对本民族文化同根同源的亲和力。课程是学校内涵建设的主要载体,课程成就学生的成长。每所学校都应具有自己的文化脉络,课程建设要回归文化的逻辑。传统文化浸润下学

校课程建设,更加凸显将中华优秀传统文化中的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神与学校教育活动、课程教学进行深度融合,构建学校校本课程体系,让优秀传统文化浸润整个课堂、整个学校,引导学生乐于走进优秀传统文化,做到文化意蕴、文化之道、文化育人,提升师生对中华优秀传统文化的文化自觉和文化自信。

贰 课题研究的目標和内容

一、课题研究的目標

(一)以传承优秀传统文化精髓为核心,以建设学校特有课程文化为宗旨,构建以“向着儒



香生长”为育人核心的学校整体课程建设体系,逐渐形成一支有较高素养的教师队伍,显现出“儒香·生长”的校本研究与实践,进一步丰富以“雅、趣、活”为特色的诗意儒香校园文化内涵。

(二)通过实施“儒香·生长”课程,使教师在教学中营造温馨和谐雅致的课堂教学环境,在教学中激趣,在趣味中乐教,在乐教中成名;让学生在雅致的儒香校园学习中,在趣味中乐学,在乐学中有成长。师生以雅力行、以趣促学、以学激活,教学相长,学有所长。

二、课题研究的内容

1. 学校育人价值导向下的课程哲学涵养与追求;
2. 基于学校文化视野的学校“课程方案”设计;
3. 传统文化浸润下的学校课程建设实施载体、路径和方法的探索。

叁 课题研究的主要成果

一、学校课程哲学的追寻与涵养

教育,要生长在学生的心里,学校课程一定是最重要的滋养。《儒香·生长》课程建设,传承的是中华传统精髓文化,彰显的是“生长教育”课程理念,遵循了儿童的发展观和教育观,其课程教育哲学体现在以下几个方面:

1. 教育即生长:“向着儒香生长”是儒香课程的原生核心

“向着儒香生长”,要求我们要顺应儿童成长的规律、尊重儿童的天性,以养成教育为重点,在充满张力的课程教育中“学雅言”、“做雅事”、“习雅趣”、“行雅仪”、“立雅品”,做一个向上、向善的文雅“小言子”。

2. 教育即传承:“扎根中华文脉”是儒香课程的根本指向

人文化智、修身养性、艺术怡情,“扎根中华文脉”是儒香课程的根本指向。“国学经典”、“诗词歌赋”、“琴棋书画”、“传统戏曲”等中华优秀传统文化的精髓,是儒香课程最直接、最有效地抓手。

3. 教育即生活:“课程与生活的融合”是儒香课程的生长土壤

教育的实质是进行不同形式的学习和活动,那是孩子们生长的社会基础。“小言子看社会”、“职业启蒙教育,为孩子们提供多样性的课程实践活动以获取未来成长的学习经历、生活经验。

4. 教育即美好:“诗琴画艺”是儒香课程的应然追求

“诗琴画艺”让生活更美好,给予学生多样化的课程学习内容,培养学生的兴趣爱好,满足儿童生命成长和未来幸福美好生活的需求,那是儒香课程的应然追求。

二、基于学校文化视野的学校“课程方案”设计

(一)课程目标

1. 总目标

基于校本课程建设的思路,构建以“儒香·生长”为育人核心的学校整体校本课程体系,整体优化课程结构,积极开发和实施以传承中华民族传统文化为主题的校本课程群,提供丰富而适合师生发展的校本课程,使课程内容成为学生体验的基础、发展的资源;使教师个性特长更丰满,让优秀教师在这里生长;使学校特色更鲜明,促进学校内涵发展,提升学校文化形象和品味。

2. 具体目标

知识与技能:

(1) 认识中华文化的丰厚博大, 吸收民族文化智慧, 培养文化自信;

(2) 知道我们中华民族是一个礼仪之邦, 文明礼仪是我们学习、生活的根基, 是我们健康成长的臂膀;

(3) 知道经典文学、琴棋书画、地方戏剧、民间工艺、民族体育、中华武术、民风民俗等中华优秀传统文化是我国固有文化中的精华, 需要我们学习传承、弘扬创新;

(4) 亲近自然、热爱祖国河山和悠久历史, 热爱中华优秀传统文化和红色文化, 树立人生理想和远大志向。

过程与方法:

(1) 诵读经典诗词, 运用读、诵、赛、演等形式, 熟练背诵《三字经》、《弟子规》、《二十四节气》、《少年中国说》等, 开展经典启蒙教育, 着眼于培养学生好学、习礼、孝亲、尊师、友善、诚信、善思、勤劳等方面的优秀美德。在小学阶段能够掌握 80 条成语故事, 熟背古诗词 100 篇;

(2) 通过仪式教育和班团会, 强化文明礼仪行规教育, 融合养成教育活动, 学会待人接物的基本礼仪, 满足学生发展的基本素养, 提供未来发展的原动力;

(3) 构建丰富多彩的校本课程活动, 开设琴棋书画课程, 茶艺、汉唐古典舞、国学乐班、武术、乒乓、足球等课程; 开设非遗文化课程: 越剧、白杨村山歌、傣语、撕纸、剪纸、中国结、棕编、土布香包、土布旗袍等课程, 引导学生学会选择, 在体验学习中热爱祖国文化、弘扬非遗文化;

(4) 举行“儒香文化节”、校园节庆活动、“小言子看社会”活动、红色之旅活动等, 搭建展示学生技艺和张扬个性特长舞台, 为学生提供丰富的学习经历和生活体验, 积淀未来发展的创造力;

(5) 融入学科课程学习, 找到与学科教学的结合点, 引导学生学习优秀传统文化知识, 培育人文情怀;

(6) 营造情雅意儒、诗琴画艺、和谐共生的学习成长文化, 让师生们置身其中, 感受经典民族文化韵味。

情感态度与价值观:

(1) 引导学生热爱祖国, 增强中华民族归属感、自豪感、认同感和荣誉感, 珍视国家和民族荣誉, 热爱中华伟大的民族、热爱家乡、热爱生活;

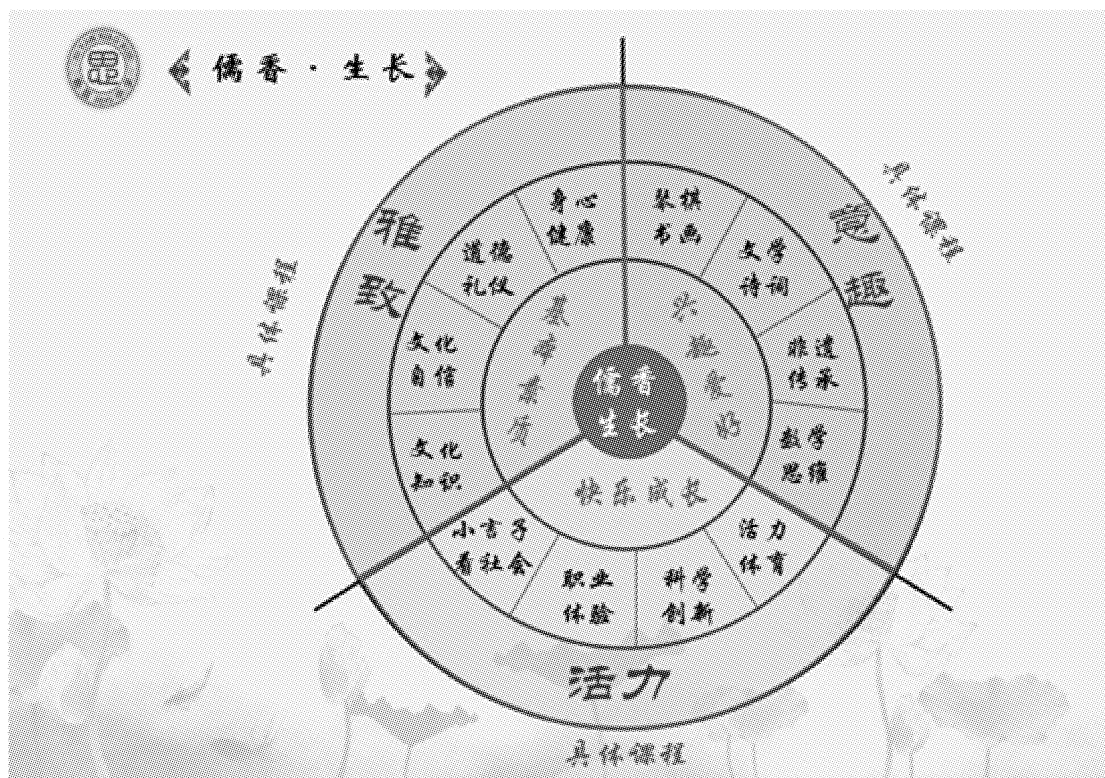
(2) 从小养成知书达理、文明雅致的礼仪行为, 孝敬父母、尊敬老师、友爱同学, 礼貌待人, 懂得感恩;

(3) 将中华优秀传统文化的精随内化于心、外化于行, 使中华优秀传统文化得以弘扬光大, 中华传统美德薪火相传。

(二) 课程内容

围绕“儒香·生长”校本课程建设目标, 我校致力于弘扬中华优秀传统文化和优良传统, 寻求现代学校教育与传统文化相融合的办学路径, 建设《儒香·生长》的课程体系, 让课程成就学生的成长。

立足学校教育教学工作, 整体构架“儒香·生长”学校课程体系, 分为三大板块: 雅致、意趣、活力。



“雅致”，以传承中华优秀传统文化为抓手，夯实学生文化知識底蘊，培养文化自信，融合养成教育和健康教育等活动，满足学生发展的共同基础和基本素养，提供未来发展的原动力；

“意趣”，以培养学生兴趣爱好、个性特长为目标，为学生提供丰富多彩的校本课程活动，让学生学会选择，积淀未来发展的创造力；

“活力”，强调思言学子思学结合、言行合一，激活学生健康成长的学力，为未来发展积蓄成长的内驱力。

“儒香·生长”课程，以具体的课程学习为载体，为学生提供丰富的学习经历和生活体验。

(三)“儒香·生长”课程群谱

文化自信	仪式教育	开笔礼、传统文化主题教育
	节日课程	元宵节民俗文化教育活动、学雷锋志愿服务活动、清明节祭扫革命烈士活动、端午节爱国教育活动、母亲节感恩活动、教师节尊师礼活动、国庆爱国教育活动、中秋诗歌诵读活动、重阳节尊老爱老活动、元旦迎新活动 校园儒香文化节，包含：读书节、艺术节、科技节、体育节、爱心节
	少先队课程	“二十四节气”中华传统文化综合实践活动、礼仪教育课程
琴棋书画	拓展课程 (选择修习)	扬琴、古筝、围棋、书法、国画、茶艺(各年级必修)、汉唐古典舞、国学乐班(唱诗)、国画、衍纸、折纸、纸艺花

非遗传承	拓展课程 (选择修习)	越剧、白杨村山歌、傣语、撕纸、剪纸、中国结、棕编、土布香包、土布旗袍
文学诗词	阅读、班队课晨读和午诵	名著阅读、国学课本剧
		经典诵读:《弟子规》、《三字经》、《二十四节气》、《我爱贤城》、《少年中国说》、唐诗宋词、国学乐歌(129首)
活力体育	拓展课程 (选择修习)	武术、乒乓、篮球、跆拳道、足球、自编操、羽毛球
	阳光体育活动(必修)	武术操、越剧韵律操
职业体验	节假日	跟着爸妈去上班、非遗传承
小言子看社会	社会实践活动	区博物馆、图书馆、非遗办、红色之旅等

三、传统文化浸润下的学校课程建设实施载体、路径和方法的探索

基于学校教育哲学的追求,我们致力于弘扬中华民族优秀文化和优良传统,寻求现代学校教育与传统优秀文化相融合的办学特色,为学生提供丰富的学习经历和生活体验,扎根中华文脉,植养人文气韵。

(一) 构建主题文化课程

学校设立“儒香文化节”,设计既有鲜明时代特点又能彰显民族传统文化精粹的系列主题,开展丰富多彩的礼仪教育、仪式教育、国学经典诵读、二十四节气综合实践活动等,主题文化课程群,为儿童缔造生命成长的乐园,让儿童在诗意栖居的生活世界里伸展和彰显生命灵性。

1. 儒香约礼,浸润学生的生命成长

中国是一个礼仪之邦,礼节在一个层面上是身份的象征,另一方面就是文化自信的表现。学校把礼仪教育纳入课程,顶层设计师生行为准

则,制定儒雅教师、文雅学生、闲雅家长行为标准,规范行为要求,并通过仪式教育、国学诵读、日常行为训练等落实礼仪教育要求,引导学生学礼、懂礼、遵礼、受礼,养成良好的行为习惯和道德品质。

每个星期一升旗仪式和重大学校活动,学生励志宣誓。孩子们用铿锵有力的声音,迎接美好快乐的学习生活。在这样的学校文化滋养下,小言子们对见到的每个人都亲切问好、鞠躬、微笑,外化于行更内化于心,学生在思言小学里拥有满满的获得感。

2. 诗琴画艺,倾听学生的生命歌唱

学校,应该充满童趣、浪漫、感动……应该给孩子们留下充满诗琴画艺的学校生活、充满书香的诗意童年。

学校着力拓展“诗琴画艺”课程平台,吟诵国学经典诗词、开设“国学乐班”、编排“国学小言子”情景剧等,孩子们在文化的校园里诗意地



栖居;积极举办“诗以道志”诗歌诵读活动,以“春天里的唐诗”为主题,开展班班赛诗会、诗词吟诵大会、亲子诗香行动、教师诗歌诵读等,师生们徜徉在赏诗、吟诗、赛诗、唱诗等活动中,倾听生命的歌唱,领略经典的魅力,憧憬理想的人生。

3. 职业启蒙,点燃学生的生命梦想

教育,就是梦想的制造者;教育的核心目的之一是让学生学会生存。学校努力探索“始于课堂,走出课堂;来于家庭,融入社会”的生涯课程开发思路,构建小言子职业生涯启蒙教育课程。

在职业启蒙教育上,我们凸显对非物质文化遗产的了解、体验和传承,以“快乐星期五”、“330”、“学校少年宫”课程为载体,彰显非遗课程的学习和体验:撕纸、越剧、白杨村山歌、棕编、中国结、土布文化等,培育非遗“后来人”,让非遗文脉在校园绵延,并焕发出勃勃生机。同时,学校发挥家长职业的专业优势,让家长成为学生生涯启蒙教育的导师,通过职业学习、职业体验、职业探寻,了解非遗职业,积淀传统文化、传递人文关怀、提升人文素养。

4. 文化寻访,带着儒香走向未来

学校启动了“小言子看社会”的文化寻访活动:祭拜革命烈士、瞻仰言子像、接力东方美谷爱心棒……在实践体验中拥有一颗感恩的心;参观博物馆、浸润图书馆、开展汉字之美读书会……在互动学习中感悟文化魅力;踏上红色之旅、牵手贵州小朋友、中外学生文化交流……在互动切磋中体味成长的乐趣。

(二) 凸显儒香生长课程特色

让师生“向着儒香生长”,正是“儒香·生长”课程追求的理想境界。通过“雅致、意趣、活力”三类课程,满足学生发展需求:

1. 博雅类课程必选,如《三字经》、《国学乐班》、茶艺等,在传承中坚定文化自信;

2. 兴趣类课程自选,如越剧、棕编、土布编织等,为发展学生个性爱好奠定良好基础;

3. 专长类课程双选,根据学生的发展潜力,组建专业社团,利用330、快乐星期五课程、学校少年宫等,由本校教师和校外名家、家长资源,开展专业性的指导与训练。

“儒香·生长”课程,成为最受学生和家长们欢迎的课程,也成为孩子们受益最多的课程。

(三) 融入“儒香·生长”课堂教学

课程的核心环节是课堂,“儒香·生长”应该是课堂情趣和梦幻的栖息地,这不仅是孩子的心理需求,也是学科本身的要求。

1. 发挥学科优势,滋养学生健康成长

充分挖掘各学科中蕴含的传统文化因素,找到与学科教学的结合点,引导学生学习优秀传统文化知识,培育人文情怀。语文教学中的绚丽诗歌、成语故事、神奇科学……学生在阅读学习中感受历史的变化和文明的传播;数学学科中蕴含着华夏祖先的智慧,数形的“传统味”、数学图案的思想、历代数学家的巨大贡献……让学生受到感染,产生共鸣;品社、音体美等学科中无不蕴含着中华优秀传统文化精髓,孩子们一边学习知识,一边感受优秀文化魅力,水乳交融,自然生长。

2. 学思结合情趣并浓,让课堂迸发活力的

学校追求“乐学好问、雅致意趣、会言善思、童心灵动”的教学愿景,培养学生雅致的学习行为习惯,创设思维的问题情境和师生的思维对话,追崇倾听、体验、互动、感悟的学习经历,让课堂成为学生主动学习、乐于学习的生命绿洲,让师生和谐共生,快乐生长。

把优秀的传统文化传授给孩子,犹如在孩子们心中播散“中国文化的种子”,在孩子们发育的关键时期获得成长的力量,找到发展的动力源泉和精神命脉。孩子们健康向上,快乐成长;学校办学成效也赢得了一方百姓的认可与称赞,学校的办学水平逐年提高,学校获得上海市暑期未成年人工作特色项目,上海电视台、上海教育电视台、奉贤电视台相继报道学校传统文化教育活动;《新民晚报》、《青年报》、《上海教育时报》、《奉贤报》也多次做专题报道与宣传,学校也被授予“家门口好学校”的荣誉称号。

[参考文献]

1. 教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知教科[2014]3号
2. 吴晓玲. 我国近三十年学校文化研究探析:过程哲学的视角[J]. 教育发展研究,2013,(10).
3. 葛玉华. 以文化浸润的方式提升学校内涵

(上接第48页)来参加的孩子多是周边的社区居民,大多是“慕阿修哥之名而来”。阿修哥从魔方的结构等基础知识开始教起,在他手把手指导下,孩子们都能迅速掌握方法和技巧,很快将魔方顺利复原。阿修哥的客厅,已经成为小区内一道独特的教育风景线。

榜样的力量是无穷的,“才艺坊”舞台的搭建,让孩子们学会欣赏爸爸的才能;“游戏厅”的活动,增加了亲子之间的沟通;“阿修哥家的客厅”让孩子感受到一位优质爸爸的人格魅力……这些都在潜移默化中影响爸爸们以身作则,提升自身素养,同时也间接影响着孩子的人格成长。

[J]. 上海教育周刊,2004,(5).

4. 段晓东. 以地方特色文化引领特色学校建设[J]. 基础教育参考,2003,(12).

5. 杜成云. 一所浸润着传统文化教育的幸福学校[J]. 中国教师,2016,(2).

6. 郝菁. 传承传统文化精髓让传统浸润学生心灵[N]. 湛江日报,2014-10-21.

7. 中华优秀传统文化进校园的路径和方法研究[J/OL].

8. 学校内涵发展与传统文化特色学校创建研究[J/OL].

9. 传统文化教育的实践策略研究[J/OL]. 百度文库.

10. 李金初. 牛玉发. 现代学校文化建设与继承中国传统文化[J/OL]. 百度文库.

11. 秦志亮. 小学生传统文化教育的实践与研究[J/OL]. 百度文库.

(文字编辑:张美云)

促进孩子健康成长是学校教育和家庭教育的共同目标。一个负责任的父亲不一定能挣很多的钱,更多地应该体现在关心孩子的道德和习惯,并给予他们良好的生活指导。通过一学年的努力和转变,“爸爸俱乐部”发挥孩子与家长之间的桥梁纽带作用,附小的爸爸已不再是“隐形人”。附小的爸爸,是孩子心中高大的身影;附小的爸爸,是孩子背后稳稳的山!

(文字编辑:胡引妹)

构建“大自然教育”综合实践课程的实践研究

奉贤区洪庙小学 何春秀

摘要:国家新一轮的课程改革,倡导改变传统接受式学习方式,引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手。接触大自然的学习方式是一种可行、富有实际意义的学习方式,为确保这一学习方式的稳定、持续、有效,学校开始了构建“大自然”教育综合实践课程的实践研究。“大自然教育”是以大自然环境为背景,以人类为媒介,利用科学有效的方法,使儿童融入大自然,通过系统的手段,实现儿童对大自然信息的有效采集、整理、编制,形成社会生活有效逻辑思维的教育过程。通过实践研究,学校创建了适合学生综合实践学习的生态实验室,构建了大自然教育的综合实践课程,改变了教师传统的教学方式,引导学生逐渐学会发现、实践、探究、体验,从而热爱自然、热爱生命。

关键词:大自然教育 综合实践课程 学习方式 课程领导力

壹 研究的背景与目的

一、问题的提出

自然缺失症是美国作家理查德·洛夫在《林间最后的小孩》中提出的一个术语。洛夫强调,自然缺失症不是一种需要医生诊断或者需要服药治疗的病症,而是当今社会的一种危险现象,即儿童在大自然中度过的时间越来越少,从而导致了一系列行为和心理上的问题。这个问题的存在或者发展,将直接或者间接影响儿童的健康成长。

2015年通过对全校学生的问卷调查,发现60.38%的学生一周在大自然中度过的时间是7小时以下,平均每天一小时都不到;13.52%的学

生一周在大自然中度过的时间是14小时以上;而10.8%的学生一周在大自然中度过的时间为3小时以下,平均每天半小时都不到。

导致这一现象的原因主要有以下几个方面:

(一)学校重视不够:受社会等多种因素影响,学校培养学生目标不具体,教育的重心和课程落实的重力花在学科上,对于学生接触大自然的教育流于口头形式。

(二)家庭重视不够:家长的教育观念阻碍了学生与自然的亲近。调查问卷显示,有70.99%的家长很少带孩子到大自然中,而这些人中61.92%的家长忙于工作,一到双休日就宅在家里休息,很少带孩子户外活动;28.78%的家长非常重视

学业的学习,不太重视孩子的户外学习;9.3%的家长认为孩子足不出户是乖的表现,也比较安全,不提倡孩子“野”在外面。

(三)环境影响过大:学校虽然地处农村,但是随着小城镇的发展,钢筋、水泥的混凝土建筑如雨后春笋般地矗立于乡镇的土地上,阻隔了学生与自然的接触,学生亲近自然的机会正在失去。另外现信息网络飞速发展,电子产品增多,电子虚拟的手段吸引了学生的注意了,也占据孩子的大量时间,让孩子传统的户外玩耍方式发生了改变。

美国政府在受到《林间最后的小孩》一书的影响,于2009年推出了No Child Left Inside法案,鼓励儿童进行主动的发现式、实践式学习。我国早在进入21世纪起就开始了新一轮的课程改革,倡导改变传统接受式学习方式,引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手。从国家教育的层面看,重视学生的健康成长,先要重视学生的学习方式,而接触大自然的学习方式是一种可行,富有实际意义的学习方式,为确保这一学习方式的稳定、持续、有效,学校开始从建设课程角度考虑问题。学校想从构建一种综合实践课程的实践中,引导学生主动发现、主动探究大自然。这一想法也和“大自然教育”的理念相符。

北京北研大自然教育科技研究院认为“大自然教育”是以大自然环境为背景,以人类为媒介,利用科学有效的方法,使儿童融入大自然,通过系统的手段,实现儿童对大自然信息的有效采集、整理、编制,形成社会生活有效逻辑思维的教育过程。我们学校所探寻的有效的教育过程就是“大自然教育”的综合实践课程。

二、研究的目的和价值

(一) 研究的目的

本研究旨围绕着学校学生培养目标,在挖掘学校在地资源,创建适合学生综合实践学习的生态实验室上的基础上,依托实验室资源,构建大自然教育的综合实践课程,优化学校校本课程;研究课程实施策略,改变传统学习方式,引导学生形成发现式学习、实践式学习、探究式学习、体验式学习的习惯,培养学生的探究精神和对大自然的热爱之情。

(二) 研究的价值

1. 有助于构建满足学生成长需求的校本课程体系,以“让每一个孩子萌生对自然的热爱”为课程目标,以“大自然教育”为核心内容,以综合实践为学习方式,引导学生形成发现式学习、实践式学习、探究式学习、体验式学习的习惯,培养学生的探究精神和对大自然的喜爱之情。

2. 有助于提高全体师生对校园环境文化的认识,校园环境作为一个教育载体,应具有课程意义。学校也应该立足学生的发展需求,根据原有的资源情况打造自然生态的环境,使校园成为学生童年时代接触自然、触摸生命的活动天地。

3. 有助于发展教师的课程设计力、执行力,教师从学生的需求出发,以问题为导向,挖掘潜在的课程资源,创造性地设计和组织课程内容,改变传统的教学方式,实施以“大自然教育”为核心内容的综合实践课程。

贰 本课题研究的主要成果

一、让每一位学生萌生对自然的热爱

1. 厘清课程体系,培养有特质的学生

学校能立足学生在亲近自然方面的问题,整体设计“大自然教育”综合实践课程,明确了“让每一位学生萌生对自然的热爱”的课程目标,让学生在自然中勤于发现,合作学习、实践体验,善

于学习,积极研究,乐于思考、自律自主地开展各类长周期的研究、热爱自然,向往美好。“大自然教育”综合实践课程是校本开发的课程,是学校课程中彰显学校特质的课程,这一课程的培养目标契合了学校学生培养目标,也丰富了学校课程的目标内涵。

2. 丰富课程内容,满足学生的个性需要

“大自然教育”综合实践课程分三大板块内容,即“学科融合”、“兴趣拓展”、“主题聚焦”。

第一板块是:“学科融合”板块,是教师挖掘法布尔生态实验室内的教育资源,以大自然为背景,以多学科为出发点,设计了有效延伸的学科实践课程。各学科的教师会挖掘教材中和自然相关的内容,设计实践方案,有的可以用于导入环节、有的可以用于体验环节、有的可以用于课后作业环节,让学科融合在大自然之中。例如二年级数学认识图形,老师设计了课前体验活动《法布尔的几何美》,去法布尔搜集植物的叶片,比较观察各类植物叶片的不同形状,从而更形象地认识图形,养成观察身边事物的习惯。

第二板块是:“兴趣拓展”板块,是教师利用每周五的兴趣课和每天的330社团课,引导学生发现问题,然后选择有实践研究价值的问题确立学习主题,设计多模块、多课时的综合实践活动去形成假设、观察记录、检验求证、学习研究,最后形成研究结论或学习成果去解决真实世界的问题。例如《虫宝宝成长记》课程,有多个实践活动课程组成:第一个课程活动是因为孩子们想观察虫虫,却又不想伤害虫虫,于是产生一个制作“捕虫器”的想法,并通过实践优化捕虫器;第二个课程活动是孩子经过观察研究发现了昆虫的特征,认识了昆虫,就有了制作昆虫模型的想法,并通过相互评价相互修正;第三个课程活动

是学生准备养护需要长周期观察研究的虫虫,产生制作“昆虫旅馆”的想法,并通过实践修改完善“昆虫的家”;第四个课程活动是学生想要记录观察到的现象,就产生了“虫宝宝成长记之N种记录”;第五个课程活动是学生准备分享自己的观察和记录,开展的报告会。

目前老师们开发设计了23个主题的综合实践活动,其中包括:《“虫迹”大调查》、《蚱蜢去哪儿了》、《薄荷变色了》、《小兔子爱吃啥》、《菜青虫躲起来了》、《自动浇水器VS传统浇水器》等学生喜欢的课程。

第三板块是:“主题延伸”板块,是以学校原有的“传统日”、“校本节庆”等各类主题活动为载体,在不同年级开设进行相同主题、不同内容的实践活动。活动全员参与,由德育处设计主题实践活动方案,班主任利用班会课或快乐活动日组织落实。

例如首届主题为“我和自然有个约会”的自然节活动中,我们开展“小小种子、创意生长”的活动,要求孩子们创意制作环保花盆,种下自己喜欢的种子,记下自己的观察所得,展示自己种植的成果。学生从认识种子、寻找材料到呵护种子、记录观察,提高的不仅仅是动手能力,还有对生命的敬畏。

课程内容的丰富,为每一位学生创造了亲近自然、探究自然的平台。其中“学科融合”和“主题延伸”板块的课程内容是每一位学生都要参与的实践课程,而“兴趣拓展”板块的课程是学生自己根据自己的兴趣爱好自己选择的课程,这也很好地满足了学生的个性需要。

3. 改变学习方式,丰富学生的学习经历

“大自然教育”综合实践课程倡导“问题比答案重要”、“过程比结果重要”,因此在实施过

程中遵循几个原则:(1)必须有真实的情境:“学科融合”板块是以学生学科学习的生活体验为情境,“兴趣拓展”板块是以学生观察发现的问题为情境,“主题延伸”板块是以学生参与主题教育的活动为情境,而法布尔生态实验立就拥有这样大量真实的情境资源。(2)必须引导学生发现有价值的问题:任何一个板块的课程,老师们都会引导学生发现问题,主动质疑,并梳理有价值的问题。这是这一课程的基础部分,是改变学生学习方式的基本保障。(3)必须引导开展探究型的学习,老师要设计组织活动,要有实践体验、收集信息、整理分析、介绍解决方案的过程。这是这一课程的核心部分,是改变学习方式的主渠道。(4)必须引导学生对自己的解决方案有评价和优化的过程,也就是说学生要交流分享这个方案,去尝试解决实际问题,这是这一课程的提升部分,是学生学习方式的具体呈现。这四个原则促进学生改变自己的学习方式,并丰富了自己的学习经历。

二、让每一位教师拥有对课程的自信

“大自然教育”综合实践课程促使教师在开发设计课程时立足自然生态资源的开发与利用,促使教师在教学方式上更强调发现探究、实践体验,在课程评价上更关注过程、方法、习惯、态度,如此教师的课程领导力也有所提升,教师也逐渐对课程拥有自信和梦想。

1. 改变教师的教育观念

“大自然教育”综合实践课程是要满足学生成长需求的,是要培养学生对自然的热爱,这就需要教师分析学生的成长需求,分析学生亲近自然的现状,了解学生目前存在的问题和已经拥有的学习经验,开发课程。这一课程目标也促使教师在课程资源挖掘、课程内容设计、课程评价

实施上都要“以生为本”,这也是教师教育观念的转变。

2. 改变教师的教学方式

“大自然教育”综合实践课程是一种综合实践活动,它所倡导的四项学习原则倒逼教师创造性地设计和组织“发现式、实践式、探究式、体验式”的活动。这一教学方式以学定教,改变传统的传授方式,也真正为学生所喜欢,所接受。

3. 改变教师的课程观念

从学生需求出发的“大自然教育”综合实践课程让每一位教师尊重学生的问题和需求,发现挖掘适合课程实施的资源,开发设计综合实践的课程,研究学生课程学习的评价。这一系列是教师课程领导力的体现。老师们慢慢地发现,学校处处有课程,自然是课程,生活亦是课程。

三、让学校拥有独特的教育气质

课程成就教师,教师成就学生,学生成就学校。“大自然教育”综合实践课程让洪庙小学逐渐拥有独特的教育气质。

1. 一群热爱自然与探究的学生

“大自然教育”综合实践课程让孩子们亲近自然,也越来越热爱自然,其主要表现是:一是神情自然健康,任何地点,任何时间,眼里有草木,心里有颜色,面色有喜悦;二是新喜欢好问,喜欢同学间问询自然植物的生成与发展;三是喜欢动笔,统计证明,学生造句,作文,以雨水、草木为选材内容的明显增多;学生喜欢上自然笔记、课题报告等形式来记录自己的观察发现和研究;四是出门,走亲戚,同学间活动,观看绿色、花草、田野,爱护花草的举止比以往任何时候增多。

2. 一个有特色的生态实验室

学校根据现有的土地资源和学生亲近自然的需求,设计了集“温室观察实验、花卉种植、蔬



菜培育、果树栽培、昆虫研究、中草药生长、湿地探究、小动物养殖”为一体的生态实验室,让学生可以在鸟语花香、青青草地、潺潺水渠间学习探究。目前法布尔生态实验室“自然野趣、布局合理、内涵丰富、开放实用”,成为了区域范围内独具特色的生态实验室。

3. 一门有影响力的综合实践课程

两年多来,学生在“法布尔生态实验室”中探究自己感兴趣的问题,在上海市青少年创新大赛中,他们以自己真实的研究小课题获得了特等奖,“法布尔”探究社团成为区“百佳社团”,学生的《法布尔环游记》综合实践活动被评为上海市暑期特色项目。更重要的是,每一个孩子都深深喜欢上“大自然教育”,亲近自然、相伴自然、热爱自然。

4. 一支有专业梦想的教师队伍

“大自然教育”综合实践课程的设计与实施,让教师看到自己在课程上的潜力,他们对自己的专业成长有了新的认识,认为自己即使课程的领导者,也是课程的执行者。他们对课程的研究也成就了自己的专业梦想,有多名教师发表了“大自然教育”的论文,也有多名教师在市级区级的现场活动中展示自己的课程。

叁 后续研究展望

一、进一步完善“法布尔生态实验室”

随着网络信息的发展和 student 需求的发展,学校应该进一步完善“法布尔生态实验室”,增加数据平台积累观测数据和研究数据;添置远程控制设备,加强远程观测;添置气象设备,积累气象观测数据。

二、进一步优化“大自然教育”综合实践课程

进一步完善课程的实施机制,加强课程的规范程度;立足学生的需求发展,开发设计“小课题研究”、“气象课程”、“STEM 课程”,不断丰富课程内涵;研究课程学习的评价维度,建立综合实践课程评价体系,促进课程有效实施。

三、进一步梳理课程实施经验

进一步梳理综合实践课程的实施策略和案例经验,撰写编辑“大自然教育”综合实践课程方案集;挖掘学生个性发展、教师专业成长方面的成功案例,积累课程实施经验;推广辐射课程经验,扩展学校的社会声誉。

[参考文献]

1. 理查德·洛夫(2010年). 林间最后的小孩.
2. 克奈尔(2013年). 与孩子共享自然.
3. 中华人民共和国教育部综合实践课程教育部(2017年). 中小学综合实践活动课程指导纲要.
4. 北京北研大自然教育科技研究院朱宝义(2013年). 大自然教育. 科普文献.
5. 任长松(2003年). 新课程学习方式的变革.
6. 佐藤学(2003年). 静悄悄的革命.
7. 崔允漷(2011年). 校本课程开发:上海经验.
8. 崔允漷(2007年). 课程·良方.
9. 何学锋(2013年). 研修与成长:提升教师课程领导力.

(文字编辑:张美云)

课程中实践 实践中教育

——学校“绿润实践课程”的探索

奉贤区星火学校 张兰萍

壹 研究的背景与目的

一、问题的提出

学校的课程建设是以促进学生的全面发展为出发点和归宿。随着2016年9月中国学生发展核心素养整体框架出台,进一步厘清了学生全面发展的核心要素,即学生核心素养。具体而言,核心素养是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,主要包括文化基础、自主发展、社会参与三个方面。

对照核心素养视野下的课程建设新要求,我们清晰地认识到学校课程建设、课程体系还需要进一步提升、整合。尤其是从学生维度而言,我们的学生在科学探究能力、问题解决能力、参与社会实践的能力和动手操作能力等还有待进一步提升。从教师维度而言,教学方式仍比较传统,绿色生态教育理念有待进一步内化;教师的课程开发意识和能力有待提高。

因此,学校围绕“融乡情、雅气质、乐学习、爱生活”的学生培养目标,以课程实践为抓手,充分利用学校拥有的优美生态环境、丰富的区域课程资源、一定的文化积淀,因地制宜,开发校本化、实践性的“绿润实践课程”。希冀通过课程

的开发与实施帮助学生形成融融乡情,优雅气质;培育学生快乐学习、热爱生活的积极品质,推动学生的全面发展。

二、研究目的和价值

(一)研究目的

“绿润实践课程”中的“绿”指绿色,绿色与生命有关,象征着青春、繁荣、向上。“润”指就是浸润,滋润万物。因此“绿润实践课程”的开发和实施,力求回归教育的本源,尊重人的差异性,彰显学生主体作用,激发学生的兴趣和潜能。“绿润”实践课程旨在使学生获得可持续发展的能力,促进学生幸福健康成长。“绿润实践课程”以多样性、互动性、开放性、体验性为课程构建原则,重视整体环境对人成长的影响,整合教育资源,做到显性课程与隐性课程并重,努力营造文化多元共融、师生齐生共长、和谐多元发展的学校课程文化,使“绿润实践课程”蕴含生态韵味,凸显生命活力。

(二)研究价值

“绿润实践课程”的核心理念是“让每一个生命有氧呼吸”,在这一理念的引领下,努力做到让学生的成长充满生命之美、生命之力。

一是“绿润实践课程”饱含美的元素,丰富多彩的课程是学生取之不尽,用之不竭的源泉。强调课程内容与学生的生活保持密切联系,从生活中领会人类丰富的人文内涵,增强学生对生活的热爱和责任感,发展学生创造美好生活的愿望和能力。

二是“绿润实践课程”倡导与生命相遇。教育是直面人的生命,通过人的生命,为了人的生命而进行的社会活动,是以人为本的社会中最体现生命关怀的一种事业。绿润实践课程就是一种精神教育,一种生命塑造。课程便是实现理性、健康和完善的生命教育。

三是“绿润实践课程”要走向生活。课程面向学生的生活世界和社会实践,尊重学生已有的知识与经验,倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生参与教学,让课堂充满创新活力;把教学过程作为师生交往、共同发展的互动过程,实现教师角色的转换,实现课程与教学的整合,从而引领学生积极投入课程的学习中去,充满生命的活力。

总而言之,“绿润实践课程”是发现自然之美、人性之美、生态之和的课程,是引领学生在有氧呼吸的过程中全情投入去感受、去表达、去展示的舞台;是与文化的相遇、碰撞和交流,是充满生命之美、生命之力的课程。

贰 本课题研究的主要成果

一、优化了“绿润实践课程”板块和框架

在“让每一个生命有氧呼吸”课程理念的引领下,绿色生态教育在我校初显端倪。现在绿色已然成为师生的共识,成为课程的底色。在师生的共同努力下,我们初步形成了包括“润贤”课程、“润智”课程、“润艺”课程和“润健”课程在

内的“绿润实践课程”体系。

二、创生了“一体两翼”的“绿润实践课程”群

在建设“润贤”课程、“润智”课程、“润艺”课程和“润健”课程的过程中,以“课程中实践,实践中教育”为原则,强调“丰富经历、真实实践、自主探究”的学习方式,通过“一体两翼”落实课程,即以“种植和了解身边动物、植物的综合实践课”为主体;以“德育、科技等实践活动”、“学科融合活动”为两翼的课程群。

“一体”是指在课程探究过程中涉及的一系列学习性的、探究性的、实践性的活动就作为主体课程。横向上,按“种植实践、知识学习、认识自然朋友”三个板块建构单元,努力进行学科融合,变课程碎片化为课程统整化,在课程实施中,注重阶梯式推和分层、分类实施。纵向上通过“我玩”、“我做”、“我研”不同层级,努力形成天然的、有逻辑的课程肌理。在课程实施中,进行分层递进式教学。

“两翼”课程分别指德育、科技实践活动和学科综合活动。我校开展丰富多彩的特色活动,让学生在活动中成长,在活动中创造,在活动中受教育,达到“让教育回归生活,让孩子热爱生活”的目标。比如“开荒节”、“我和苗苗同成长”、“爱鸟周”、“观鸟节”、“让小青蛙回家”、“我的自然笔记”、“比比咱们的厨艺”亲子活动等,将特色活动课程化。

三、构建了“一体两翼两融合”的“绿润实践课程”新格局

“绿润实践课程”中的“两融合”是指学科间统整和学科内融合。学科融合是“绿润”课程的主要特征,覆盖所有学科。

一是关注学科内的融合。如:语文学科内融

合,建构“阅读与写作”版块——“我爱山水田园诗”阅读课程序列、“笔尖下的春播、呵护与收获”田园风光写生系列、“我创作、我快乐”田园小院士创作,营建“书香校园”氛围,激发学生对自然的向往之情,不但充实了学生的学科知识,还愉悦了学生的课余生活。此外,学校在课程建设过程中有机融入跨学科、跨年段统整的思维,教师撰写的多份跨学科与学科内整合的课程实践案例在市、区课程案例评选中获奖。在区第三届学生活动中,校德轩文学社原创课本剧《天天桃花》和组诗吟诵《田园诗韵》,在“走进经典”文学作品展演中荣获中学组二等奖、小学组三等奖,“贤城小文豪”中小学生新概念文学创作大赛中包揽一、二等奖。

二是关注学科间的统整。“一体两翼”中的主体课程与德育、科技活动的实践路径不是彼此独立,而是交相辉映的过程,课程不再是“孤军作战”。如:我校的蔬菜盆栽园艺化 steam 课程,涵盖了美术、物理、化学、劳技等学科内容,学生在老师的指导下探究《种植盆工艺设计》、《蔬菜园艺盆栽适合品种的研究》、《园艺造型热切割工具》、《不同土壤酸碱性对盆栽蔬菜长势的研究》课程,通过活动不断提高学生的信息素养、生态意识、探究精神以及科技创新等核心素养。又如:将语文与音乐、美术跨学科统整,搭建“吟唱与诗画”活动——“亲近经典、浸润心灵”诗歌朗诵会、“我体验、我快乐”课本剧汇演、“回归田园、亲近自然”诗画展览。这些丰富的“绿润实践课程”活动与课堂教学有机结合。

学校先后编制完成《探秘身边的动物》、《餐桌上的绿色》这两本校本教材。学校的德育生态课程《生态环保我们在行动》一文分别汇编在《奉贤区创建国家环境保护模范城区——学校

环境教育特色项目集锦》和《落实“两纲”教育践行社会主义核心价值观》中。

四、营造了绿色生态的校园新环境

为了给“绿润实践课程”提供良好的物质条件,课程领导小组向教育局星光灿烂项目提出申请,将破旧的“开心农庄”改建成“生态阳光体验房”,在体验房中我们有苗床区、管道水培区、展示区、有教学区等功能区域;在体验房的前面空地,又开辟出了以班级为单位的综合种植实践基地。

在课程设置中,课程领导小组把绿润实践课程分解到基础型课程、周五的快乐活动日、专题活动以及快乐 330 课程中,为课程实施提供充足的时间保障。

叁 后续研究展望

学校通过一段时间的努力,在“绿润实践课程”框架的整体构建、课程实施的策略研究、课程评价与保障机制探索、典型课程实践案例的提炼等方面取得了一些成绩,使得学校课程建设上了一个新台阶。我们清醒地认识到:学校的“绿润实践课程”建设离学生核心素养的培育的使命,离课程教学改革的新要求还有一些距离。

一、进一步打造“绿润实践课程”开放式活动的新样态

学生在课程中实践,在实践中受教育。今后,学校将面向学生完整的生活领域,为学生提供更加开放的个性发展空间,在课内外、校内外组织广泛、灵活、形式多样的探究活动,以“课堂教学活动化、课外活动课程化、闲暇活动教育化”为目标,通过情境的创设、课程资源的挖掘等方式,让孩子们亲近自然,回归生活,释放天性,体验乡情。在课程实施的过程中,提升学生



调动自身内外部资源,解决非线性复杂问题的能力。我们希望通过专题活动的实施,社会实践的开展,以“绿润实践课程”的实施为契机,鼓励学生“做中学”,“学中悟”,通过课程的建设,进一步培养学生自主、合作、探究学习的能力,培养学生的学习兴趣、质疑精神和批判性思维的能力,从而提升学生高阶思维的能力。

二、进一步优化教师培训方式,创新培训载体,拓宽研修渠道

教师课程意识的培养,课程理解力和执行力的提升是一个渐进的过程。在这个过程中,对教师进行针对性的培训尤为重要。学校将借助以互联网为核心的现代信息技术,在培训方式上做到线上与线下相结合,“走出去”与“请进来”相结合;在培训载体上,学校将依托网络课程、微视频、平板电脑实现教师的精准化学习,帮助教师将课程理念、课程目标、课程实施、课程评价、课程保障等课程建设的核心理念内化于心,以理念的转变带动行为的优化;在研究渠道上做到“三

(上接第31页)器。在学习了牛顿第二定律以后,请学生制作测加速度仪器。随着教师在课堂教学中不断改进教学方式,创设情景,让学生在完成真实任务的探究过程中不断养成学生的创新思维习惯。教师布置的课后实验改进和创新实验,不断提高学生的创新能力。在学习了《自动控制与模块机器人》后,班中有位同学在银行排队时看到有人不遵守“1米线”排队规则现象,他用学到的自动控制原理知识,设计一套自动规范“1米线”排队装置,该装置在学校组织的《首届青少年科技创新竞赛》创新活动中获得了创新竞赛三等奖。

虽然该同学的设计还有许多需要改进的地

结合”,即自主研究、同伴互助与专家引领相结合。学校希望通过优化培训方式,创新培训载体,拓宽研修渠道等方式助推教师课程素养的提升,实现教师专业成长。

学校课程建设是落实学生发展核心素养的题中之义,是提升教师专业素养的内在要求,是积极应对课程教学改革的必然选择。学校的“绿润实践课程”将在实践中发展,发展中创新,真正实现师生双向、和谐发展。

[参考文献]

1. 林崇德. 21世纪学生发展核心素养研究(2016). 北京:北京师范大学出版社.
2. 余文森. 核心素养导向的课堂教学(2017). 上海:上海教育出版社.
3. John D. McNeil. 课程导论(第六版)(2007). 北京:中国轻工业出版社.

(文字编辑:张美云)

方,离实际应用还有一段距离,但他能应用课堂上所学的知识解决实际问题,在解决实际问题中进一步理解、掌握物理知识,体会物理知识与生产、生活实际的联系。

学生自身蕴藏着通过学习转化为现实身心发展的能量,教师可以通过课堂教学,以实验为载体,设计趣味实验,激发兴趣。学习物理概念和规律过程中,设计真实任务的探究实验,逐步提高学生的探究能力,促使学生潜在能量的激发,不断提高学习探究能力。同时利用身边易得、简易器材,学生自主分组设计实验,完成实验制作和创新实验,不断提高学生的创新能力。

(文字编辑:卢维兰)

以童话为载体 开展幼儿情感教育的实践研究

奉贤区金蔷薇幼儿园 王秀芳

摘要:幼儿期是情感培养的重要时期,童话在幼儿情感培养过程中具有得天独厚的优势。童话所独有的夸张、拟人等特性,有助于孩子学习各种知识;能帮助孩子形成高尚的道德感;有利于孩子积极情感的发展、消极情感的疏导;还有利于园本课程的深入实践研究。通过课题组的实践研究,我们厘清了童话、幼儿情感教育等关键概念;梳理了“以童话为载体开展幼儿情感教育”的经验与问题;确立了“以童话为载体开展幼儿情感教育”的目标、内容、途径、方法,形成了相关策略。同时,优化了园本课程实施,挖掘了情感教育价值;提升了情感教育理念,促进了教师专业成长;也萌发了幼儿积极情感,促使了幼儿全面发展。

关键词:童话 幼儿情感教育

壹 研究背景与目的

一、问题的提出

郭沫若先生曾这样说,“人的根本改造应当从儿童的情感教育、美的教育入手。”

21 世纪社会需要高科技,更需要高情感。所谓情感,是人们对客观事物态度的体验,是人的需要是否获得满足的反映。情感不仅仅是成人的专利,幼儿也不例外。《新纲要》指出:“幼儿园的品德教育应以情感教育和培养良好的行为习惯为主,注重潜移默化的影响,并贯穿于幼儿生活以及各项活动中。”所以情感教育是完整教育的重要组成部分,情感教育关注教育过程中

儿童的情绪、情感、态度等,使儿童能够达到自我感性与理性的和谐以及自我与他人、社会的和谐。

然而长期以来由于情感教育的弱化和价值功能被忽视,造成了一部分儿童情感发展不健全。现在的孩子独生子女居多,成人的溺爱与过分保护造成孩子对人对事漠不关心,随心所欲,唯我独尊,冷漠、自私,对他人没有爱心,严重影响了儿童身心和谐健康发展,因此对儿童进行情感教育显得尤为重要。

童话故事是幼儿园重要的教育载体,研究证明,童话具有最强大的教育力量。我园在“打造



童话乐园,滋养儿童心灵”的课程理念的引领下,对童话教育不懈地实践、创新、丰富和优化,在看童话、听童话、讲童话、演童话、画童话等多种形式的表达表现更自信,语言发展更迅速了。但是在教育实施过程中,老师们更注重的是知识技能的掌握,对童话中情感元素的挖掘与利用比较欠缺。我们想通过此课题的研究,更好地挖掘童话的情感教育价值,对幼儿进行更有效的情感教育。

二、研究目的和意义

(一) 研究目的

幼儿期是情感培养的重要时期,童话在幼儿情感培养过程中具有得天独厚的优势。童话渗透着作家的情感体验与感悟,童话世界里所张扬的亲情、友情、民族情、品格、智慧与能力等使幼儿构建起基本的价值趋向,并与其接受能力、审美趣味、爱幻想、喜新奇心理特点相契合,是各年龄段儿童不可或缺的精神食粮。实践证明,童话充满了对真、善、美的弘扬,受过童话滋养的儿童,其情感丰富而细腻,很容易与同伴相处。相信孩子们在优秀童话的熏陶中能形成健康的身心,健全人格的,进而拥有一个快乐而美丽的人生。

(二) 研究意义

1. 童话有助于孩子形成高尚的道德感

童年时期道德品质的养成对整个人生有着深远的影响,童话故事涵盖着丰富的道德自律和利他精神:如善良无私、重义轻利、宽以待人等,能引导、鼓舞孩子朝着健康的道德人格发展。

2. 童话有助于孩子积极情感的发展

童年时期是情感培养的最佳时期,但在这一时期的儿童情感并非都是积极向上的。儿童的消极情绪可以通过童话的形式宣泄出去,生动曲

折的情节、逼真的人物角色等都让儿童陶醉其中,产生愉悦感,从而产生积极的情绪。

3. 童话教育有利于园本课程的深入实践

我园在“用金子般的心让蔷薇花儿绽放”办园理念的引领下,通过看、听、讲、演、玩童话等多种形式,使得幼儿的表达表现更自信了。但在幼儿童话教育实施过程中,教师们更注重的是知识技能的掌握,对童话中情感元素的挖掘与利用比较忽视。通过相关研究,能更好地挖掘童话的情感教育价值,进一步深化我园幼儿童话教育园本课程的实践研究。

贰 本课题研究的主要成果

一、情节情感,交织交融

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出:儿童的发展是一个整体,要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合,促进幼儿身心全面协调发展,而不应片面追求某一方面或几方面的发展。以童话为载体开展幼儿情感教育不仅可以让幼儿了解童话故事的相关情节,而且他们的情感也得到了进一步激发,体现出童话故事情节与情感的交织交融,情节与情感如影随形,让幼儿仿佛身临其境,随着童话故事情节的发展,他们的情感也相应的得到了发展。

我们尝试将幼儿的情感体验交融在童话故事情节发展中,这样幼儿随着童话故事中角色的心理变化而变化,随着情节的发展因角色的开心而开心、因角色的伤心而伤心,给幼儿一种身临其境的感觉,从而在情节情感的交织交融中,促进幼儿的发展。

如在中班集体学习活动《三只小猪》:通过故事情节起伏变化,激发幼儿热爱劳动、勇敢自信的情感。

镜头：

当故事发展到大灰狼吹倒草房子和木头房子的时候，幼儿都为小猪们感到着急，纷纷表现出急于帮助他们想办法抵御大灰狼的情感，随着故事发展，当大灰狼想尽办法都走不进砖头房子的时候，孩子们表现出非常愉悦的心情，如拍手叫好、欢呼、蹦蹦跳跳等。孩子们也知道了猪老三是最勤劳、最会动脑筋的小猪，纷纷要向猪老三学习。

分析：

对于幼儿来说，有趣的故事情节是和幼儿的情感交相辉映的，他们能够将自己投入到角色中去，仿佛身临其境，跟着故事情节的变化而变化心情，当面临危险时会着急，当战胜大灰狼时是喜悦。

二、知情意行，同整同步

“知”指的是认知、观念，对是非善恶美丑的认识判断和评价；“情”指的是情绪、情感，是人们对行为的爱憎、好恶等情绪态度；“意”指的是意志，是为实现道德行为所做的自觉努力；“行”指的是行为。

以童话为载体开展幼儿情感教育也要考虑到知情意行的同整同步。当孩子们触摸到童话的新奇后，童话中的真善美就会渗入他们的血液，他们也会渴求用行动来实现。因此在活动目标的设计时，我们注重从知、情、意、行这四方面去思考，进而让幼儿在活动中能够做中学、学中做，充分了解感受故事中的情感。

如在中班童话故事《不怕冷的大衣》中，激发幼儿在寒冷的冬天不怕冷并能坚持上幼儿园的良好个性品质。

镜头：

寒冷的冬天到了，每次户外运动的时候都会

看到孩子们把手缩在袖子里，有时候还会听见爸爸妈妈早上送幼儿来园的时候会说孩子早上怕冷赖床。所以我们开展了活动《不怕冷的大衣》，在活动一开始孩子们不理解到底不怕冷的大衣是什么，通过户外运动的体验后，孩子们感受到了只要不怕冷，动起来就会慢慢的暖起来。

分析：

正是我们注重从知、情、意、行这四方面去思考，让幼儿去感受故事，在活动中去做一做、学一学，充分了解感受故事中的情感，从中获得收益。

三、感受体验，积极共鸣

高尔基曾说，童话的幻想“打开了通向另一种生活的窗子，在那里，有一种自由无畏的力量存在着和行动着，幻想着更美好的生活”。只要孩子走进童话世界，定能感受到童话神奇的魅力，从而引起积极的情感共鸣。以童话为载体开展幼儿的情感教育，不仅可以关注幼儿过程性发展，还可以满足幼儿的情感需求，支持幼儿与童话故事内容和角色互动，唤起内心情感的感受和体验。童话贴近幼儿的生命本真，符合儿童的思维特点和心理特征，而孩子本就是天然的童话家，他们的心灵是童话的土壤，只要让他们充分的感受体验童话，就会引发积极的师幼、幼幼互动，从而长成一片浓郁的童话绿荫。

在童话剧表演活动中，老师、幼儿通过角色扮演、表演、观看表演等方式能够产生共鸣。因此我们注重幼儿的感受体验，利用每年的童话节、童话月活动积极开展幼儿童话剧表演活动，在表演的过程中，教师、幼儿通过装扮、表演达到师幼、幼儿之间共鸣。

如在中班童话剧表演《小羊和狼》中，幼儿学习与同伴协商，体验相互合作力量大的情感。

镜头：



幼儿先商量选择自己喜欢的小动物角色,然后小动物们帮助小羊搬道具,小动物们动脑筋安慰害怕大灰狼的小羊;当大灰狼走到藏好的小动物旁时,幼儿会根据角色的动作积极进行表现,最终战胜了大灰狼。此时,幼儿感受到了团结力量大的美好情感。

分析:

通过表演不仅能让幼儿体会到快乐,且能体会到大灰狼的凶狠、小动物们的机智聪明。这样的表演不仅激发了幼儿对童话故事的兴趣,也加深了对童话故事的理解。童话表演促进幼儿情感的发展,通过发挥想象,引发了孩子们积极的共鸣。

四、榜样示范,具体形象

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出:要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、乐于想象等良好学习品质。童话中很多人物的优秀品质对于幼儿来说正是具体形象的榜样示范。

幼儿的童话故事都是社会生活的直接或间接反映,幼儿总是以自己的生活经验理解故事中的世界,童话故事中榜样的力量是无穷的,孩子们在童话故事中潜移默化地受着熏陶。在一日生活中,我们经常会以各种童话人物的良好品质作为榜样,引发幼儿去习得这些良好的品质,为幼儿的终身发展添砖加瓦。

如中班幼儿在欣赏童话故事《七色花》中,通过珍妮的榜样作用,使得孩子们乐意帮助别人,体验帮助别人的美好情感。

镜头:

欣赏故事《七色花》后,孩子们知道珍妮是有爱心的,我们也鼓励孩子们在生活中去多做一些关心别人的事情。每天早上元祯和俊俊总会

帮助小乌龟换水;而子卿总会默默地把小伙伴们挂得乱乱的衣服整理一下;琦琦总会把伙伴的椅子排整齐,不让它们影响伙伴们的行走……连浩浩妈妈早上来园都高兴地说:“这个孩子,这几天回家一直帮我们夫妻俩敲背、拿拖鞋!真是懂事了!”

分析:

对于孩子们来说,童话故事《七色花》中的珍妮就是最具体的榜样示范,他们从珍妮帮助脚坏了的男孩子站起的事受到了启发,也乐意在生活中去帮助老师、伙伴、爸爸妈妈做一些好事,从而习得良好的品质。

五、后续跟踪,关注个体

我们都知道幼儿的发展是一个持续渐进的过程。每个幼儿在沿着相似进程发展的过程中,各自的发展速度和到达某一水平的时间不完全相同。要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异,支持和引导他们从原有水平向更高水平发展。以童话为载体开展幼儿的情感教育也要尊重幼儿发展的个体差异,在后续跟跟踪中,不断去关注幼儿,从而促进他们在原有的基础上有所发展。

童话是每个孩子都喜欢的素材,尤其到了大班,他们已经具备一定的能力来感受故事中的情感和道理。对于个体幼儿而言,教师以童话为载体,在情感方面给予他更多的关注和引导,从而能更多关注到他的发展,给予他适当的帮助和情感支持。

如大班幼儿在欣赏童话故事《丑小鸭》中,通过丑小鸭的遭遇和蜕变,知道每个人都有长处和优点,并明白同伴间应互相关爱的情感。

镜头一:

“老师,争星榜上贴纸少了,肯定是能祥做

的!”

“老师,能祥又打人了,我们才不要跟他玩!”

……

镜头二:

几天后,给孩子们讲了童话故事《丑小鸭》,教师引发幼儿参与讨论:鸡妈妈和狗爸爸这样对待丑小鸭,丑小鸭会开心吗?如果你是鸡妈妈和狗爸爸会怎么样跟丑小鸭说?幼儿说的头头是道,将故事中的道理娓娓道来。

镜头三:

故事投放进了表演区,并且就能祥经常被排斥定下了一条硬性规定:去表演这个故事时,带着能祥一起参加。孩子们只好自己来解决这个问题,过了几次,终于有幼儿愿意指导能祥了,会时刻提醒他什么时候该他出场了,该说什么了,能祥在这个漫长的过程中由一开始的满不在乎也变为慢慢地参与进这个表演里去。

分析:

幼儿所体现出情感方面的缺陷相对于其他方面的问题更应该受到我们的重视。所以我们运用故事来改变孩子们的行为,并进行后续跟踪,关注个体,使幼儿自身以及周边幼儿都能有积极的情感体验,这些对幼儿的长远发展才是有帮助的。

六、活动延伸,生活链接

童话活动最终的落脚点是回归幼儿的真实生活。通过童话活动的延伸,可以让幼儿从美好的童话世界走进真实的现实生活中;从而将童话中的情感链接到生活情感中,从而给予幼儿真真切切的情感体验和感受。

以童话为载体开展幼儿的情感教育并不是通过一次的集体活动就能快速提升,而是在后续

的活动延伸中,以点及面地广泛运用,以引发幼儿的对童话内容的后续关注,同时通过生活中各种丰富多样的活动,将他们在童话中的情感链接到真实的生活中。如大班幼儿在欣赏故事《我当哥哥啦》中,在故事情境中感受做哥哥的自豪,体验拥有弟弟妹妹的美好!

镜头:

在二胎全面开放的潮流中,班级里生二胎的家庭越来越多,在班级中时常能听到幼儿之间的对话:“我妹妹已经1岁了,刚刚学会自己走路。”“我妈妈肚子里也有小弟弟小妹妹了”等等。为了顺应幼儿的需要,在班级中组织了一次“我要当哥哥了”的学习活动,以故事情境为载体,感受野田当哥哥后的心理变化,当然,活动不是片面单一的,我们将童话故事投放在了主题环境《我自己》中,让幼儿都能够尝试帮助弟弟妹妹解决困难,体验当哥哥姐姐的快乐。

分析:

二胎是贯穿在幼儿生活中的一个话题,以童话故事为载体,将做哥哥姐姐的情感教育渗透其中,让幼儿了解到做哥哥姐姐虽然有时会有一点麻烦,但更多的是带给自己的快乐,将他们在童话中的情感链接到真实生活中,学会解决自己的情绪问题,培养喜爱弟弟妹妹的情感。

七、强化行为,内化品格

以童话为载体开展幼儿的情感教育还要注意对于幼儿行为的强化,这样才能真正内化为幼儿自身的品格;强化幼儿行为的过程也是幼儿经验迁移的过程。在知、情、意、行同整同步的过程中,将这种外显的行为内化为情感的行为,从而真正达到情感教育。

童话教育中美好情感的培养最终就是要将童话故事中的品格进行内化,将好的行为进行迁



移,进而培养幼儿的良好品德,这也是我们童话教育的归宿点。因此在每个童话故事中,我们都会梳理出美好的行为,进而利用故事中的角色形象或者美好的品格迁移到生活的时时处处。

如在小班童话故事《快乐的梦》中,孩子们感受爸爸妈妈工作的辛苦,激发幼儿关心父母家人的情感。

镜头

我引导孩子们观察画面“熊妈妈躺在床上,小熊为妈妈做了哪些事?”孩子们看着图片纷纷说道:“小熊给妈妈拿蛋糕、小熊给妈妈喝水、小熊坐在妈妈身边陪妈妈。”渐渐地孩子们明白了,爱妈妈爱家人就要帮助他们做一些力所能及的事情。活动尾声,我和孩子一起拿着他们和爸爸妈妈的全家福,对着照片上的爸爸妈妈说出了自己心中的爱意,让孩子们爱家人的情感得以升华。几天后,浩浩妈妈告诉老师,昨天一回家,孩子马上拿拖鞋给她,还一个劲地说:“妈妈上班累了,妈妈真辛苦!”吃好晚饭,还主动给妈妈敲背捶腿。

分析:

情感教育必须通过幼儿实实在在的体验才能顺利开展。我们必须为幼儿创造感受的条件,并用适当的方法进行表现。当然孩子们的情感不是一撮而就的,而是需要老师、家长慢慢引导的。所以通过本次学习活动,我引导孩子们回家去给爸爸妈妈做件事,渐渐地孩子们的情感丰富了,从爱亲人延伸到了爱同伴、爱老师。

叁 后续研究展望

一、进一步优化“童话”教育课程的实施,让幼儿在童话的世界里幸福成长

虽然已经开展了《童话教育课程园本化的

实践研究》、《以童话为载体开展幼儿情感教育的实践研究》等研究,但后续还需要深入的、精细的研究,进一步优化、丰富我园的课程实施,特别是更应关注幼儿的发展,奠基幼儿基础学习素养,让幼儿在童话的世界里幸福成长。

二、进一步提升教师课程实施的专业品质,让教师在“童话育人”中持续发展

教师是“童话”教育实施的主体,提升教师的专业品质是我们不懈努力的目标,如教师的语言、情感、技艺等综合素养都需要不断提升,让教师在“童话育人”中持续发展。

[参考文献]

1. 黄琼. 学前教育 我的梦想与追求——黄琼从教30年文集[M]. 上海教育出版社. 2011.
2. 上海市教委. 上海市学前教育课程指南[S]. 上海教育出版社. 2004.
3. 朱家雄. 中国视野下的学前教育[M]. 华东师范大学出版社. 2007.
4. 李季湄,冯晓霞. 3—6岁儿童学习与发展指南解读[Z]. 人民教育出版社 2013.
5. 张建伟. 浅谈幼儿的情感教育[J]. 成才之路. 2010-27.
6. 邵富兰. 幼儿情感教育实施策略研究[J]. 人民教育. 2011-02.
7. 宋文萃. 试论童话对儿童情感教育的价值[N]. 德州学院学报. 2008-6.
8. 李利峰. 童话道德教育方式下幼儿道德认知发展研究[D]. 百度文库. 2009.

(文字编辑:张美云)

高中物理教学中提高学生实验能力的实践探究

奉贤中学 顾佩美

物理学科是一门自然科学,实验是物理知识的源泉,许多物理概念和定律都是在实验的基础上建立起来的。物理实验教学是提高学生物理素养的重要途径。教材中安排的演示和学生实验,为教师培养学生观察、动手能力提供了有效的载体。教师要根据学生的实际情况,充分挖掘实验的教学功能,使学生在实验教学中有更多收

获。

如何在教学中提高学生的实验能力?根据物理课的特点,探索在新课引入、概念和规律的探究及课后学生自创物理实验的过程中如何提高学生实验能力。经过实践总结出三类实验的目的和特点,归类如下表。

实验类型	实验目的	实验特点	操作要点
趣味实验	创设情景,激发学习兴趣。	1、实验现象直观、清楚 2、实验具有趣味性 3、实验与课堂学习内容有关 紧密关系	1、根据教学内容设计实验 2、语言提示配合演示实验 3、点明实验与所学知识联系 4、学习相关知识后请解释现象
探究实验	通过实验,自主探究学习物理规律,提高探究能力。	1、实验难度有层次性 2、实验过程具有探究性	1、设计具体情景 2、提出引导性问题 3、学生提出的假设进行实验设计 4、实验结果讨论、改进
自创实验	课后自创实验,学生感悟到物理来源与生活,也可以解决生活中问题。	1、实验的器材常见、易找到 2、实验原理清楚、易理解 3、实验过程简单、易完成	1、根据学习知识,教师布置任务或者学生自己根据兴趣主动设计 2、学生自主分组设计方案 3、学生完成创新实验 4、学生创新实验或自制作品展示

通过上面表格可以看出,不同类型实验用于不同的教学环节。下面就对三种不同类型实验分别阐述。

一、设计趣味实验,激发学习兴趣

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”可见,兴趣是求知的前提,学习的动机,成才的起点。而学生的兴趣源自于具体情境,教师要充分利用物理实验直观、生动有趣、形象真实的特点来激发学生学习的兴趣。

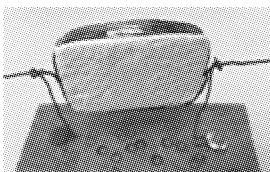
在学习《气体定律》这章内容时,所学内容抽象,学生平时对气体知识没有感性认识,不易吸引学生的注意力。课堂引入可以这样设计:你见过热气球吗?你有没有玩过充气滑梯?今天我们学习关于气体的知识。通过师生吹气比赛的趣味实验,激发了学生学习兴趣。课堂开始时,教师神秘地告诉学生,最近学习了一个魔术,要在课堂上表演,请学生仔细观察,学生脸上显示出不信的表情,同时又用期待的目光看着你,这时全班学生就把目光聚集在讲台上。教师拿出一个透明的塑料瓶(食用精制油5升桶,事先在侧面挖一小孔,再用透明胶带封住小孔),把气球放入瓶中,并把气球的开口由内向外反扣在塑料瓶口上。请班级中个子最高的男同学向气球内吹气。结果男同学花了九牛二虎之力吹气,气球都难以变大。这时教师问学生,老师能把气球吹大吗?学生都说不能。教师信心满满的说“一定能”。教师在吹气球之前转移学生的注意力,悄悄撕下胶带,再向吹气球,把气球吹得大大的。学生瞪大了眼睛看老师,此时老师告诉学生,想要知道教师是如何吹大气球的,学完气体内容你就能理解了。这样用趣味实验引入课题,激发学生学习的兴趣,学完气体等变化后,教师放慢动作重做引入课题的小实验,请学生用学到

的知识分析其中的原因。在电磁感应现象的演示实验中,教师把很小的钕磁铁隐藏在指间,把磁铁在线圈的旁边移动,电流表的指针会偏转,同时请学生模仿教师的动作,观察电流表的指针还会偏转吗?这样引入课堂教学,吸引学生的注意力。知识学习后请学生分析解释现象。这样设计课堂教学内容前后呼应,既激发了学生的学习兴趣,又逐步提高了学生用物理规律解释物理现象的规范表达能力。

二、设计探究实验,提高探究能力

新课程强调:课程要为学生提供多种学习经历,丰富学习经验,倡导自主探究、实践体验、合作交流的学习方式与接受性学习方式的有机结合。教师在设计教学内容时就需考虑哪些教学内容适合设计探究实验,通过探究过程,培养学生逐渐学会探究,提高探究能力。

《直流电动机》教学重点和难点是电动机的工作原理。而教材只提供了几幅电动机工作原理的图片,实验室也只有不会转动的电动机模型。在设计《直流电动机》教学内容时,为了让学生理解电动机的工作原理,通过学生动手操作探究,解决如何让自制电动机(如上图所示)转起来过程中理解电动机的工作原理。探究分为下面四个环节完成。



1. 探究线圈受力方向与线圈转动方向关系

利用线圈模型对线圈施加不同方向的力,观察线圈的转动方向。让学生体验,线圈的受力方向与线框转动方向的关系。由于现在教材已删去力矩平衡知识,学生对线圈受力后的转动方向不知道,通过学生体验、操作,学生能确定在磁场中线圈通电后的转动效果。

2. 探究抽象三视图中线圈转动效果

利用任务单,请学生把根据模型从不同角度观察,得出立体图与三视图之间的转换。并通过三视图中线圈受力方向判断出线圈转动效果。这个过程中学生学会具体情境向抽象思维过程转化。逐步养成学生实验观察、记录数据,独立操作的良好习惯,实事求是的科学态度。

3. 探究线圈如何通电才能同方向转动规律

通过小组讨论,学生对自制电动机线圈的引线进行刮漆活动。这个过程中学生需要理解两个问题:(1)线圈在哪两个位置间转动时需要有电流通过,线圈才能受力向同一方向旋转。另外半圈由于惯性而转动,从而线圈能持续转动。(2)基于线圈在那两个位置间转动需要通电,这个转动过程中引线与接线柱接触部分的绝缘漆要挂掉,线圈才能有电流通过。学生通过亲身经历如何使线圈转动起来的操作过程,能更好理解电动机中线圈为什么通电后能转动,线圈转至那两个位置间需要通电,线圈才能向同一个方向转动。学生刮漆活动的小组讨论中,逐步养成与人沟通交流,采纳他人的不同意见的合作探究的能力。

4. 探究电刷与换向器如何配合工作使线圈能持续同向转动

当学生完成对线圈的刮漆任务后,教师又提出问题:刮掉引线上半圈绝缘漆的线圈在转动一周过程中只有半周通电,如何让线圈在转动一周时间内都通电且通电时线圈受到力使线圈向着同一方向持续转动?学生通过小组讨论后得出结论:线圈在引线的刮掉漆的半圈转动过程中电流方向相同,另外半圈电流方向相反。也即当线圈转动到与磁感线垂直的位置时,改变电流方向,线圈在转动一周内都有电流通过且通电线圈

受力的转动方向相同。线圈就能高效的持续的向同一方向转动。接着教师提问如何能实现线圈转动半圈改变电流方向?再转半圈电流方向又变成原来方向?同时教师出示自制电刷与换向器的模型,请学生将电刷与换向器的模型组装到线圈的转动轴上。这个环节进一步让学生在动脑、动手,将小组讨论结果通过组装电刷与换向器的模型呈现出来。通过学生动手操作,进一步理解电刷与换向器配合工作时,使线圈在转动半圈时通电、受力产生某一方向的转动效果,另外半圈改变电流方向,但线圈受力后产生的转动方向仍相同。使理论知识学习转化探究实验探究过程。这个过程也是检测刮漆这一环节学生掌握知识程度。

学生通过教师创设情景,通过体验、讨论、动手操作、组装完成整个电动机模型,逐步理解电动机的工作原理。由于学生亲身投入实验操作过程,了解电动工作原理各个部分要点,真正理解物理的规律。在解决真实问题过程中增强实践意识,让学生领悟物理学科的探究问题思想方法、体验探究的过程、逐步提高实验能力,提高探究实际问题的能力。

三、自创物理实验,培养创新能力

课堂上让学生感受、理解知识产生和发展的过程,培养学生的科学精神和创新思维习惯。课外教师积极创造条件,让学生积极参与改进实验、设计创新实验,使学生从被动学习转变为主动学习,通过解决生活中的一些实际问题,逐步培养学生的创新能力。

在学习《直流电动机》内容后,教师让学生利用课余实践改进自制电动机,要求电动机在工作中减少转动阻力,提高转动效率。在学习了静电现象以后,布置学生制作验电(下转第22页)



浅谈小学低年级语文 部编教材“口语交际”栏目的认识与实践

奉贤区肇文学校 陈 英

【摘要】“口语交际”是以口语为载体,用适切的表达方式开展双向互动的言语交流活动。部编教材将其作为语文教学的一个独立栏目单列出来,可以看出“口语交际”在整个语文教材体系中的地位,尤其在孩子倾听、应对、表达等综合素养方面有着至关重要的作用。笔者通过近一年的教学实践,用好小学低年级语文部编教材“口语交际”栏目,对凸显其情境性、互动性、生活性、递进性特点有了些许粗浅的认识。

【关键词】小学低年级语文 部编教材 口语交际

部编本一年级教材在很多方面发生了令人欣喜的改变,特别是对“口语交际”教学的重视,让这一原本相对被忽视的教学板块凸显了出来。

小学低年级是培养学生语言和表达能力的最佳阶段,也是学生性格、交际能力形成的关键时期。语言是思维的外壳,教师在此时期要加强语言训练,有意识地强化学生的语言表达能力,让学生学说话、会说话、爱说话,部编本一年级教材“口语交际”栏目注重口语交际内容目标的递进性、情境性、互动性和生活性,准确定位了每一次口语交际的目标要求,创设、优化了真实的生活情境,引导一年级学生乐于、敢于、善于口语交际,真正做到快乐学习,更好交际。

一、“口语交际”的情境性

《义务教育语文课程标准(2011年版)》特别强调:口语交际是听与说双方互动的过程,教学活动主要应在具体的交际情境中进行,不宜采用大量讲授口语交际原则、要领的方式。作为教师应在钻研教材的基础上,巧妙创设多种生动、活泼的交际情境,激发学生口语交际的兴趣。

纵观一年级上、下两册“口语交际”栏目,每一课都提供了交际材料,有的是单个情境材料,有的是多个情境材料。作为教师,如何合理用好这些材料,让其作为口语交际的切入点,创设一个个生动有趣的情境,或者拓展成一个大情境,值得思考。

一年级上册《我们做朋友》,教材仅提供了两个孩子的对白聊天:



如果单单是看着这幅图去练习说话,学生的口语交际肯定是狭窄甚至单一的。作为教师,我们可以根据教材提供的材料进行大胆创编:

师:小朋友,你有好朋友吗?你朋友的名字叫什么?(回忆老朋友)

师:如果你碰到一个新朋友,你会怎么做?(互相问候)

师:你会怎么介绍自己?可以介绍一些什么?(自我介绍)

师:在介绍时,我们可以用上这些句式把自己喜欢人、事物,或者是自己的爱好说清楚。(我喜欢……?我的爱好是……?)

师:当彼此熟悉了,我们可以发出邀请。问问对方,你愿意做我的朋友吗?(发出邀请)

师:当别人发出邀请后,你会怎么做呢?(接受邀请)

把单一的材料,创编成一个丰富的生活情境材料,从回忆老朋友——互相问候——自我介绍——发出邀请——接受邀请。这种做法就是借助教材中的单个情境材料,联系生活实际对教材内容进行创造性改编增加了交际的成分,扩大交际的空间,由浅入深地创设了交际情境,让不同的学生在不同的交际情境中锻炼语言表达,使得每一位小朋友的口语交际能力得到提升。

又如:在一年级下册《用多大的声音》中,教材提供了三幅图片,即三个情境材料:(1)请问这里有人吗?(2)老师,我在教室里捡到一块橡

皮。(3)我给大家讲一个故事……

如果只是将这三个情境材料单独使用,那么内容就显得有些单薄,交际性也比较弱。其实这三个看似独立的情境材料,我们可以把它串联成一个完整的大情境:新华小学一年级的朋友李明是一个懂礼貌的孩子,有一天,他去图书馆借书,图书馆的墙壁上贴着一个大大的“静”字,李明轻轻地走到图书馆里员身边,说了一句:请问这里有人吗?借完书,李明高高兴兴地走回教室,在教室的门口发现了一块橡皮,他捡起橡皮,走到办公室的门口,看见老师正在办公,轻轻地悄悄门,对老师说:老师,我在教室里捡到一块橡皮。老师表扬了他。午会课的时候,老师要求同学们分享“五一”假期期间的小故事,李明举起小手,老师请他到讲台边,他清了清嗓子说:我给大家讲一个故事……

看似独立的三幅图片,用一个完整故事情节串了起来,在这样的大情境下,又制定好每一个小情境的教学目标,可以让学生始终在这个情境中对话,在互动中,不断提升口语交际水平。把教材提供的多个交际情境,寻找这些看似零散、独立的情境材料之间的关联点,将其串联成完整的大情境,让学生学得生动且有意义。

小学语文口语交际教学“情境”是一个抓手。作为教师,应当将口语交际内容与真实生活及学生的交际经验建立联系,用好教材材料,创设适合学生的交际情境,充分激发学生交际的欲

望,进而培养学生的交际习惯、交际礼仪和交际能力,真正体现“口语交际”栏目情境性的特点。

二、“口语交际”的互动性

口语交际是指以口头语言为主要中介手段而进行的交互性的信息交流活动,是一个交际双方运用语言进行交流的“你来我往”的过程。这一特点决定了口语交际不是简单地把听和说相加,而是一个以听、说为核心的交际双方互动的过程。

美国社会学家帕森斯曾指出:自我与他人的交互作用是社会系统中最基本的形态。那么,靠什么来实现这种交互作用呢?

在第一学段“口语交际”的阶段目标中,有这样的表述:能认真听别人讲话,努力了解说话的主要内容。与别人交流,态度自然大方,有礼貌。有表达的自信心,积极参加讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。我们可以关注到“听、了解、交流、讨论、发表意见”这些关键词,可见,口语交际是人与人之间交互的动态过程,具有鲜明的互动性。它并不简单地等同于听话、说话,还包括判断、推理、概括、归纳等思维能力和解决问题、实际操作、创造等能力。

如:一年级上册口语交际《我说你做》一课:



教材提供了一群小朋友做游戏的场景,其中一个小朋友发指令,其他人做动作。这个口语交际的材料就指出了,学生不仅仅要学会听别人的不同指令,而且要根据不同的指令作出不同的动作,体现了生生之间一个互动的过程。

又如:一年级上册口语交际《小兔运南瓜》。它作为口语交际的材料,教材中明确提出“大胆说出自己的想法”这样的教学目标。显然,他的教学过程应该紧紧抓住“小兔用哪些办法把南瓜运回家”这一话题展开讨论和交流,让孩子发挥想象力,将小兔运南瓜的各种各样方法通过言语表达出来,随后针对“你喜欢哪种方法?为什么?”这一问题,引导孩子们进行思考,鼓励孩子们大胆发表自己的观点并表达。这种通过师生、

生生之间的交互,培养孩子倾听、应对、大胆表达的能力,在你一言我一语的互动交流中,真正体现了口语交际的互动性。

在互动的过程中,展现的是学生真实的学习过程,倾听、表达不是机械的单向接受,而是与其他表达者进行交流、参与互动的一个过程。

三、“口语交际”的生活性

口语交际的教学内容来源于“生活”,具有生活性的特点。在教学过程中,教师应如何有效提高学生口语交际能力呢?笔者认为最重要的是联系生活中的人和事出发,用好所提供的材料,让学生乐于表达,初步养成与人交往的能力。

一年级上册口语交际课《我们做朋友》一课,教师可以这样设置问题来:

师:小朋友,你在幼儿园的时候有朋友吗?

师:来到了一年级,你有认识的老朋友吗?

师:在新班级里,你结识到新朋友吗?能把你的名字说清楚吗?

师:除了你说的这些朋友,你还想和谁交朋友呢?

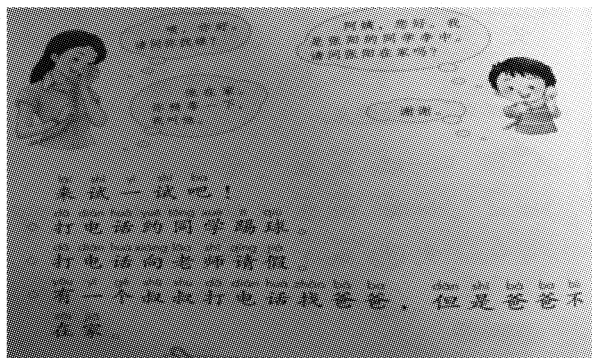
师:今天我们就来和那些你不太熟悉的同学交朋友。

——揭示课题:我们做朋友

这样的口语交际教学具有明显的生活性,对于一年级的小朋友而言,他们刚从幼儿园到小学,从一个熟悉的环境走进了一个陌生的环境,他们非常渴望能在新环境中交到朋友。教师以

这种话题导入,就可以由他们回忆老朋友,到结识新朋友,最后引导到交往新朋友上。这样的内容,贴合学生生活实际;另外,从学生身边真实的交友事件出发,畅谈交朋友的收获,学生有话说,愿意说,这就也贴近了学生表达上的需求,很好地唤醒了每位学生交际的需求。可见,选定以生活为本的话题,符合他们的内在需求,口语交际的实效就会增强。

一年级下册口语交际《打电话》,教材提供了三个材料:(1)打电话约同学踢球;(2)打电话向老师请假;(3)有一个叔叔打电话找爸爸,但是爸爸不在家。



这三个材料的选定都是非常生活化的,和我们的生活息息相关的,我们在教学时,就可以创设一定的生活情境,用真实的生活情境来完成交际任务。

如:打电话约同学踢球。

师:小朋友们,你知道你们同一个小区里还有谁?

师:平时,你们会在一起玩吗?你们会玩些什么?

师:是呀,两个人玩总比一个人玩有意思多了,那假如有一天,你没有在小区里碰到他,你准备打电话约他,你会怎么约?

师:你们说的真好呀,表扬你们。

师:那如果有一天,你想约他去踢球,你会怎么说呢?

这样的引导就自然让学生联系到平时的生活,想象当初和朋友相约踢球时的情景,从而变得更有话可说了。此外,“打电话”口语交际材料,重点应突出的是“怎么约”。作为老师,我们可以引导学生注意打电话过程中的典型问题,如:应该先介绍自己是谁;要使用礼貌用语;别人午睡时间或不方便的时间不应该打电话……这样,不仅仅教会学生打电话都说了什么,是不是说清楚了,还凸显出围绕生活类话题展开的口语



交际课时要活用材料,学会迁移,只有这样才能使得“口语交际”栏目更有教学意义和价值。

四、“口语交际”的递进性

部编教材中的每个口语交际课都有明确的目标指向,它围绕“倾听”、“表达”、“应对”三个维度来设计,每个话题都承担着相应的目标。每课的交际目标一目了然,对教师的教和学生的学起到了直接的指导作用。

一年级上册第1次 口语交际《我说你做》		一年级上册第3次 口语交际《用多大的声音》	
训练	(1)大声说,让别人听得见。	训练	(1)有时候要大声说话。
目标	(2)注意听别人说话。	目标	(2)有时候要小声说话。

不难看出,同样是训练说话,训练的目标所呈现的要求也是不同的,体现了说话要求的螺旋上升性。

又如:一年级上册第1次口语交际《我说你做》,它的情景材料是:我们一起来做游戏吧!一个人发指令,其他人做动作。

而在一年级下册第4次,也就是全一年级上下册的最后一次口语交际《一起做游戏》中,它的情境材料是:要求小伙伴们一起做游戏吧!

同样是做游戏,但是它的训练目标是完全不同的,前一次的目标只要让学生学会听,并且根据同学的指令去做动作,而后一次的训练目标是:一边说,一边做动作,这样别人更容易明白。训练目标体现了对一年级学生口语交际能力、表达能力的循序渐进的培养过程,但是每一次的口语交际教学要求都是自动向前兼容的,我们不难发现,学生的口语交际能力不是一蹴而就的,是需要不断地重复要求,目标要求明确,层次递进清晰。

口语交际能力是现代公民的必备能力,关系

从一年级上册到一年级下册教材,体现了从“敢说”到“说清楚、听明白”的发展过程。听的要求也从能听到会听,说的要求从“大声说、大胆说”到“有礼貌地说、结合动作清楚明白地说”到“吐字清楚、商量的语气”再到“说清想法,按顺序说”。这些目标要求是有一定的螺旋上升、循序渐进的。

如:

到每一位学生的可持续发展。作为一线教师,我们只有打破传统的单一教学模式,让口语交际教学更具开放性,体现学段教学目标,注重开放有效的教学过程,优化口语交际教学的多元评价,增强生活处处皆可口语交际教学的意识,才能成为创新口语交际教学的践行者。

参考文献:

- [1] 何捷. 部编教材一年级“口语交际”教学纵览与理解[J]. 教学新论, 2017. 8.
- [2] 张敏华. 把握部编教材特点 落实语文核心素养[J]. 小学教学参考, 2017. 1.
- [3] 蒋桂红. 基于部编教材“口语交际”独立板块的再认识[J]. 教育论坛, 2017 年第 19 期.
- [4] 余琴. 统编义务教育教科书语文一年级上册“口语交际”教材特点与教学建议[J]. 小学语文教师, 2017. 12.

(文字编辑:卢维兰)

小学自然创建高认知情境激活学生思维活力

奉贤区奉浦学校 夏春妹

摘要:小学《自然》学科是一门综合学科,担任着科学启蒙的学科教育教学任务,它涉及了物理、化学、生物、地理等众多学科的学习与综合运用,教师既要保证每节课的学习知识的准确性,更需要在自然课堂科学学习中充分关注学生兴趣的激发,保持兴趣的同时需要不断推进学生的思维活力,延续学生的思维动力,这与每节课中的情境建设、设置是息息相关的,而如何建构高认知情境尤为值得重视,本文从真实情景真实问题创建、知识储备现场情境构建、概念解读底层框架再现、低结构材料现场布置、信息技术多维场景架构等5个方面结合我们的教学实践以及与同伴交流中的感悟对高认知情境的建设进行阐述。

关键词:小学自然 高认知 情境 学生 思维活力

近几年来,课堂教学情境创设越来越得到大家的关注,在与更多老师的互动中我们也发现一些问题,有的把虚幻的情境当作了真实情境,有的忽略了学生前期学习储备,有的没有正确解读概念而忽视了本课概念的精确定位,有的忽视了学生的研究需求与思维活力,而有一味地追求高新技术在自然课堂教学中的场景布置。对以上这些问题的分析与研究,我们觉得认知情境的设置非常重要,尤其是高认知情境设计在推进学生自然科学思维活力方面更值得研究。

高认知情境是教师基于对教材系统的框架思考,课时概念的清晰认知与解读,充分调动周边学习资源而创设的课堂学习情境,它不仅在课的开始就能较好地激发学生学习兴趣,且对学生整堂课的学习具有引领性、包容性、底层性、生成性、延展性等,在教师的引导下,能够在情境的演

绎中不断地调动学生学习积极性,并进一步推进学生的学习思维活力,乃至获得较高的学习成效。在高认知情境创建的过程中,它是有益于学生自然科学学习的思维发展,有益于自然科学学习中的生态演化,强调概念认知、基础知识以及基本能力融合于具体的、有逻辑的、相对清晰问题指向的情境当中,让学生基于这样的情境发现问题,探讨问题的本质,提出解决问题的策略,最终在获得知识的同时,问题解决的能力获得显著提升,在这过程中学生的思维是自主的,充分体现了教育教学改革的趋势。

近几年来我们进行了一些研究,也形成了我们的一些策略与思考。

一、真实情境真实问题创建

建构主义是近代教育教学的重要理论基础,以皮亚杰为代表的认知心理学家、教育学家们所



阐述的建构主义中“情境”是一个重要的核心概念。结合自然学科教学,发现在自然课堂学习的过程中为学生所创设的情境一定是与生活相关的,能够较好地再现学生的生活场景,至少大部分学生能感受到其真实性,且在这样的情境感染中能有真切的感受,能够激活学生对原有真实生活场景中的一些记忆,在这样的场景中进行后续的主题学习,能保持学生的原动力。也就是说基于教材的认识再现教材中所设置的真实情境,基于这样的场景生成真实的问题,很好地激发、延续学生的学习欲望。

根据我们对教材体例的理解,《自然》(科教版)教材以“活动”呈现教材内容,往往以问题情境作为每一课主题的探究导入,也就是说教材中每一课时(几乎是)的第一个内容往往是本课时的情境创建。基于这样的认识,我们以第二册内容为例对每一课的第一部分的内容进行表格整理,并结合本课活动的开展对在课堂学习活动中真实情境创设的必要性作了统计,“必要”共19次,占67.9%,而“不必要”选项中紧跟着的学习内容必须有“实物”出示的占7次,占9次中的77.8%,如果把“真实”作为课堂教学创建的必要条件,在28课时中有26课时是需要“真实”地创建情境,并为本课时后续的学习而服务,其比率高达92.9%。这仅仅是一年级的教材呈现,一年级只是以观察活动为主,而高年级更需要加入学生的亲身感受、亲身体验,其“真实情境”的需求则更多。

从而,我们觉得在教材研读的过程中,结合本课时的学习过程,应该较好地再现教材中所呈现的真实情境,在体现类的学习过程中必须提供实物,在观察类学习过程中或提供实物、或提供以媒体为主的图片及视频等,但实物场景的创建更有利于学生的学习进程,有利于学生保持学生

的持续的思维活力。

二、知识储备现场情境构建

小学《自然》(科教版)教材的编写已经经历了十多年,从“实验版”到现在已经完成的二度修改,这么长时间以来,经历了众多教授、学科各级教研员、以及一线优秀教师的编撰与修改,教材相对来说是严谨的,且知识内容呈螺旋上升呈现,很多知识内容都有高低年级的不同要求,甚至有的呈现了低、中、高的分配,由此,我们在进行学习情境的设计时应充分考虑本课在教材体系中学习内容前期的呈现,以便我们更好地利用这样的知识储备完成情境建设。

《导体与绝缘体》是《自然》(科教版)第六册第七单元第1课时学习内容,在教材中呈现了3块内容:其一是连接不同的物体,以是否能点亮小电珠亮最后认识导体与绝缘体;其二,观察小电珠亮与不亮判断盐水与清水是导体与绝缘体;其三,阅读文字了解保险丝在电路中的作用。显然从教材的分析来看,似乎没有为本文的主题探究创造情境,但仔细分析,本课的概念是导体与绝缘体,而导体与绝缘体的学习它是以电路为基础的,其概念涉及到小学二年级第二学期第8单元的《小电筒》中的通路这一概念,小电珠的亮与不亮来判断连接整个电路的元器件是否正常工作是完成本课学习的知识储备。为本课的学习“通路”的最简单材料能为本课的顺利展开构建好现场情境。

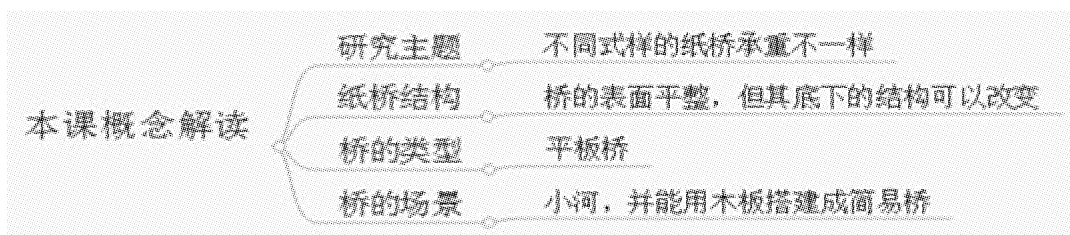
学生在不断地学习中掌握着越来越多的知识,课堂呈现的情境应尽可能与学生已有的知识经验相联系,但不是简单的复习概念就是一个情境,需要教师在对本课知识有一个清晰的认识的基础上,对教材体系有一个框架认识,并寻找到前期相关的已学知识点,利用它再现教学情境,并有机地与本课的学习内容结合,基于这样的情

境把本课的学习过程有机地串接,甚至利用这一知识点所构建的场景多次使用,不断地激发学生的学习动力,引导学生新知的获得,能力的提升。

三、概念解读底层框架再现

小学《自然》是一门科学,科学培养中最关键的要素是科学思维,科学思维当然离不开逻辑,逻辑学的核心问题就是推理,而任何推理都

是以概念为基础的。在自然教学中,准确把握概念重点,并基于概念的构成进行整体分析,总能找到适合思维的要素,逻辑的起点。在每一课时情境创建时,我们有必要对课时概念进行认真地、正确地解读,并找到合适的基础概念,并为本课的情境创建找到最底层的框架,从而使本课的教学活动能够有序开展。



以四年级第二学期《搭纸桥》为例,看起来不难的一课,首先要对本课的研究主题进行一个正确的解读,那就是“不同式样的纸桥承重不一样”,如何让学生通过探究性的学习顺利获得这样的概念,这需要老师课前对本课的概念序列有一个清晰认识:从不同式样的纸桥——桥的表面平整——平板桥——小河且能用木板搭建成简易桥。所以在本课的情境设置时,只有建立“平板桥情境”再现的基础上,才能有序地展开本课的学习活动。就像本课的学习时,从研究主题出发考虑高认知情境的再现,先确定研究主题,接着分析学生的认知结构,再确定具体概念,最后指向引出具体的场境设计,如此逆向工程思维所建设的情境能够较好地贯穿学生的整个活动,并不断地引发学生的思维活力,保持学生学

习动力。

四、低结构的材料现场布置

随着教学改革的不断深入,确立以学生在学习中的主体地位,教师是协助者的角色,并不断地以教为中心转向以学为中心,从继承性学习转向创新性学习的转变。

在日常的教学中,我们也清晰学生是具有主观能动性、充满活力的人,作为学习主体的学生在活动中不是也不应该处于消极被动的地位,而应是积极主动的。每个学生的心灵深处都有一种想使自己成为一个发现者和研究者的欲望,而这种欲望又是和学习兴趣相伴的。因此教师应该结合具体的教学内容,设立开放性的学习场景,用低结构的材料布置以学生自主学习为主的学习情境是很有意义的。

学生活动

- 1、游戏:玩自制的小车。
- 2、交流:小车是怎样运动的。
- 3、再玩小车思考“小车有什么秘密?”“你们有什么问题和发现?”
- 4、第三次玩小车并记录:“磁铁两端分别靠近小车到底有什么规律?”
- 5、交流并小结:磁铁两端靠近规律。



以“磁铁小车”为例,教师利用学生自制的材料进行教学情境的布置,并有意识地让学生基于活动器材的自制完成各种各样的磁铁小车的制作,其外形不一,但在制作完成后的小车把玩中形成多种问题的思考,并以学生自我为中心进行相关问题的探究,从而完成最终“磁铁两端靠近的规律”。

显然在本课的学习活动中,自制的“磁铁小车”可能是多元的,但都是以2块相同的小磁铁而做,简单的材料所制作成的小车的样式是不同的,学生拿着手中的磁铁小车的玩法也是不一样的,学生的关注点也可能是多元的,这都取决于学生的自身的认识与兴趣所在,是一个较为开放的情境,但它是有设计的,是在教师对本课所学内容的精准判断、认识上进行的情境设计,并一开始就能以“玩”激发起学生兴趣,并在玩中不断地思考、记录、比较中完成本课的学习目标。

五、信息技术多维场景架构

新课标要求小学科学的实施过程中,要能够与其他的课程相联系。合理地运用多媒体技术能够最大程度激发学生的学习兴趣,提供给教师和学生更多的、高质量的教学资源,让教学根据学生的具体情况而调整,提高整体学习效率,为学生的终身学习奠定基础。视觉、听觉、触觉,师生通过互联网平台所进行的平面、多面交流、分享与共享,多维度场景设置多感官的参与,使学生探索知识的过程更富有趣味性、形象性与交融性,凸现了现代信息技术背景支持下的多维学习空间,让学生能够提出一些多维化的问题,在一堂课的学习过程中可以持续促进学生学习,并提升思维品质。

教学片段:

师:上节课我们成功点亮了一个小电珠。今天大家想不想利用 nb 电学实验挑战一下用 1 个

电池组、2 个电珠、若干根导线,能让 2 个电珠同时亮起来,看看大家能想到几种方法哦。

师:每次成功点亮后请大家及时上传并与大家分享。

学生模拟:以组为单位,运用虚拟实验室,根据 PPT 要求选取器材,并模拟同时点亮 2 个小电珠的电路。

在《串联与并联》一课的教学中,陈老师基于 IPAD 硬件,利用 NB 电学实验 APP 软件,同时把同屏上传、计时器、pages 学习单、拍照等功能进行集成,提高了课堂质效,促进了学生参与,激发了学生后续的研究与学习。(注:本案例由明德外国语小学 陈静提供)

小小电珠可以是实物的操作,对于学生来说是非常有趣的学习过程,而通过现代信息技术,把学生所了解的实物操作虚拟化,通过各种多媒体手段实现学习成果的即时分享,达到更大团队间的交流,并衍生出更多的问题思考、探索、解决,而现代信息技术中数据库的不同信息的搜集与取证也为学生的学习提供了不断的持续活力。

基于高认知情境的创建研究我们还在不断地持续,高认知一定是能较好地激发学生的兴趣,在整个课堂教学中能不断地发挥作用,甚至贯穿于学生一堂课、一个探究主题的整个学习活动中,它是持续的、高效的、不断有生成性学习资源的情境。但情境的创建一定是建立在对学科整体、课时概念的正确解读之上,并结合周边资源的充分调动而设立。在学习的过程中只有伴随着学生思维地持续活跃,完成教师既定的学习目标,才是判断情境创设是否成功的标志。

随着我国新课程改革的不断深入,教师更应不断更新教学理念、改进教学方式,以提高课堂教学质效为己任。同时,面对自然学科的不断受重视,教师应更为系统地考虑自(下转第 103 页)

初中劳动技术教学中 不同合作学习方式的探索与实践

奉贤区肖塘中学 张 敏

一、问题的提出

《上海市中小学劳动技术课程标准》指出：劳动技术教育在实施过程中应关注学生日常生活和周围环境中的技术问题，培养学生对技术学习的兴趣，树立技术意识，激发学生的创作欲望。

作为一名多年任教《劳动技术》的教师，我在教学过程中对教材重新审视，不断总结教学实践中的得与失，发现在课内外适时运用不同的合作学习方式，对完成《劳动技术》课程的教学目标有明显的促进作用。为此，我在教学实践中对学生合作学习能力的培养特别关注，并对学生合作学习能力培养方式做了一些探索和实践，引导学生根据不同对象、不同需要，学会合作。

二、探索与实践的过程

教师作为课程的主要实施者，要通过借鉴已有合作学习经验和新的理论研究成果，转换成新的实践探索，尝试适合学生合作学习的操作方式，让学生在学习过程中建立合作意识，不断得到各种合作学习的机会。在探索与实践中，我认为以下几种教学方式对初中学生合作学习能力培养颇有益处。

（一）课内外结合的合作学习方式

1. 课堂内任务驱动合作学习方式

“课堂内任务驱动合作学习方式”，指的是把学习开展的内容划分为一个个“任务”，然后根据“任务”内容的特点、“学生发展差异”等因素，由教师推荐组合成学习小组，或把学习任务交待给学生，由学生自由进行组合的方式。

例如，《小木屋制作》第一课时学生的主要任务是分析小木屋的结构及各部件的尺寸。为了能使学生很好的完成任务，我把学生分四小组，每组由8~9位学生组成（我校的班级规模由30~35人组成），男女学生一般交叉座位。为了便于合作交流，我又将前后四位学生组成为一个小组。有时由教师指定某一座位的学生为组长，有时由学生自己推选组长，负责组织小组内的合作学习。例如《小木屋制作》第一课时的学习中，我给每组学生一个小木屋的实物模型和记录表。课内，学生以教师指定的小组为合作群体，根据模型，每组讨论，先分析结构，如小木屋有哪些部分组成，各部分叫什么名称、数量有多少。然后再拆分模型，对小木屋的每个部分进行测量尺寸，组长做好记录，之后由组长将组内同学分析的结果和记录表在班级内交流、总结。整



节课教师只是一位组织者和引导者,而学生始终是学习的主体。

又如,《插花的制作》第二课时,在我示范插花制作方法和步骤后开始分组开展自主合作探究,并布置任务:第一:“让我们以感恩母亲”为主题设计一款插花作品;第二:构思设计式样;第三:合作制作;第四:组间欣赏评价;第五:组内代表发言;第六:交流改进。因学生发展差异,在分组时,我根据班级学优生、中等生和学困生的比例进行差异化分组,使每一个小组的学优生、中等生和学困生尽量合理。每一个小组由自己推选一名小组长,组长根据教师布置的任务,根据学生个体差异性,进行不同的分工。每组的学生围坐在一起积极讨论,在组长带领下动手插制,我一边巡视一边适时指导。各组学生制作完毕后,上台展示作品。在小组发言时,对小组的作品,我尽量让学困生先说、多说,说一说作品的名字和构思以及作品的制作过程、经验和遇到的困难。当一人发言时其他成员必须认真倾听,别人讲完后再补充或者发表自己的观点。最后进行评比,大家投票表决,评出造型奖,创意奖,色彩奖,寓意奖。生生互评,师生共同点评,改进作品,使作品更趋于完美。过程中不仅培养学生的探究意识,创新意识和参与意识,更是在活动中根据学生发展的差异性,增强了学生合作学习和口头表达的能力,形成了一种和谐的合作氛围。

2. 课外收集课内交流的合作学习方式

“倡导让学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集信息和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析问题和解决问题的能力以及交流与合作的能力等”,《劳动技术》课程的设计思想充分体现了课改的宗旨。例如“牙签画”、“小木屋的制作”、“中国结”等章节就为我们提

供了很好的内容。对于这部分的教学,我鼓励学生自己寻找相关的资料或身边的作品,然后在课堂中进行合作交流,在这种形式下,学生们想方设法地搜集各种资料,图书馆、互联网、电视、报纸都成了他们“情报”的来源,起到了意想不到的教学效果。

例如,学习《中国结》一课时,我课前布置任务让学生去查找关于中国结的相关内容,上课时我针对中国结的相关内容提出相应的问题,如“中国结的内涵寓意”、“中国结的造型特点与种类”、“制作中国结的工具和材料”等,然后让前后4个同学为一组进行交流,学生们争先把他们查找到的文字、图片、音像资料等展示给大家,对于相同的内容他们会会心一笑,但是对于不同的答案时,他们会据理力争,试图说服其他成员,交流激起学生极大的兴趣。然后在学习盘长结的编制时采用“自主-探究-合作”的教学方式,先让每组学生按照盘长结的操作步骤图自主学习二回盘长结编制的第一步至第三步,再针对编制过程中的走向、编法和注意点进行探究,碰到难点小组讨论,教师适时点拨,最后通过小组合作学习完成二回盘长结的编制。

又如,《小木屋制作》的第三课时,我选择《门》的设计与制作作为探究活动的突破点。我校是农村学校,学生来自全国各地,上课之前让学生在网查阅《门》的相关资料,观察现实生活中的门,回想一下家乡的门,并设计一个图纸或方案。上课时,我把学生分成各个小组,各组学生以《门》的设计为主线进行探究活动,每个小组在制作时,组内的作品确定一种门的类型进行制作。在完成的作品中,有的小组设计成移门,有的小组设计成推拉门,有的小组设计成吊门,有的小组设计成卷帘门等。整节课学生思维

活跃、讨论激烈。学生是学习的主体,教师只是点拨和指导。教师没有一板一眼地讲解,学生在学习知识之外,他们应用信息技术能力、资料的检索与处理能力、团结合作的能力有了很大的提高。

(二) 课外信息互通交流合作学习方式

所谓“课外信息互通交流合作学习方式”,指的是学生在课外根据学习任务的需要,由教师制定或学生自行结对的方式,把在课堂内尚未完成的学习任务,通过分工后的独立探索,围绕同一学习目标,运用信息沟通技术,完成某学习任务的方式。

《菊花栽培》合作学习中带来的惊喜。我校是上海市花园单位,有丰富的绿色植物资源,学校有专门供学生探究学习的花棚基地。在实施《菊花栽培》这一课时学习时,我就主要利用课外合作学习的方式来完成。我将学生在自由组合成合作学习小组的基础上作适当的调整(使学习不主动、内向的学生也能融入到集体中),分成八个探究小组,课内分别发给每个小组一只花盆、泥土、菊苗和复合肥料,分组指导学生把菊苗种入花盆,并对养护过程中的注意事项(如浇水、施肥等)做了说明。

课后教师要求每组同学对自己组的菊花进行培养和养护,同时发给每组一份菊花栽培记录表,并要求每组组长对组内每个成员进行分工,一人负责菊花生长过程中的浇水、一人负责施肥、一人负责修剪,一人负责把天气状况、浇水情况、施肥情况、修剪情况等作好记载,小组成员观察菊花生长的情况,并对栽培过程中的各种现象以及学生自己想了解的问题等及时记录,在任务结束后完成300~500字描述菊花生长的文章。

在这一活动中,教师和学生共同商量了互通

信息的时间和方式,并及时对他们的菊花栽培进行协助。三个多月中,笔者作为教师仅以顾问和助手的身份参与其中,帮助他们解决在栽培过程中遇到的问题,并在这一期间与所有的小组成员进行信息沟通。

任务布置之前,有些担心他们不能认真对待或是无法完成菊花的栽培和观察的任务。但随着活动的进行,喜悦也渐渐地飞上了我的眉梢:我发现他们投入了比课堂上更多的热情,每三个星期左右每组都有许多新的发现告诉我,像“我们的菊花长高了”、“我组的菊花长出许多开小花的小分枝”、“我们菊花的叶片上开始出现圆形黑色小点”……,当然也有许多的问题随之产生,如“长出许多小分枝需不需要剪掉”、“叶片上出现圆形黑色小点怎么办”、“菊花有什么功效和作用呀?”“菊花哪种品种花期最长呀?”等,还会有许多意想不到的问题提出。在这种情况下,我就及时指点他们利用上网查询寻找答案,并把各自找到的答案及时传达给同组的其他成员。

这种“课外信息互通交流合作学习方式”弥补了课堂时间上的不足,也培养了学生互相交流、互通信息的合作素养。

(三) 学生与社会实践活动结合的合作学习方式

《劳动技术》课程的教学目标之一是对学生态度、情感与价值观的培养,教学中需要合理渗透生命教育和民族精神教育。在以往的教学实践中,我们已经发现独生子女以自我为中心的意识很强,很少能为他人着想,更难体会和感受他人对其的关心和爱护。鉴于此,我深入挖掘教材中的情感因素,让学生在与社会接触的实践活动中合作学习,以此来了解他人和社会对他们的情



感,使学生的内心受到触动,情感得以升华。

1. 三人一组搓草绳

劳动技术课中有绳结的内容,学生也有学农的社会实践活动。因此,在学农基地我给学生讲授搓草绳,先把稻草压在大腿上,再把稻草分成两股,然后边交叉边搓绳,最后,如果稻草不够长,就再拿几根稻草接在不够长的那一股上,接着搓。看是简单的搓草绳,许多同学就是扭不到一起去。于是他们自由合作组合,三个同学一起,一个拉绳头,一个搓绳尾,一个在旁边帮忙传递整理好的稻草。很快,灵巧的小手熟练地转动、揉搓,粗细均匀的草绳在不断加长,兴趣愈发浓厚。学生们在实践活动中传承了农趣,增强了动手能力,深化了劳动体验,形成正确的劳动价值观,同学们合作学习的意识更增强了。

2. “救护结”逃生演习

在讲授《实用结》中的“救护结”后,我带领学生来到了学校安全体验室,在体验室设计了竞赛环节。屏幕上播放熊熊燃烧的火焰,音频中传出刺耳的警报声,我把学生分成3~4人一组进行了一次完整的救护结逃生实践训练竞赛。在这情景下,比赛救护结编结速度,那可是真刀真枪。每组同学1人逃生3人协助,轮流进行。逃生过程中有的同学手脚麻利,有的同学动作缓慢,有的同学情急之下救护结系的没有用,组内同学及时帮助。在竞赛环节中火灾现场情景的创设,让学生身临其境,所有的感官都激发起来。通过实实在在的一场逃生演习,学生亲身体验、相互合作,学生的能力和心理都得到了锻炼,进一步掌握了救护结的方法,也警示学生们要善待生命,珍爱生命。

三、探索与实践的成效

合作学习倡导自主探究、实践体验、合作交

流的学习方式与接受性学习方式的有机结合,倡导“做”、“想”、“讲”有机统一的学习过程,倡导合理灵活地利用各种课程资源和信息技术进行学习,实现学习方式的多样化,通过多种途径满足学生多样化和个性化发展的需要。劳动技术课堂几乎每个章节都可以组织学生开展合作学习,教师善于组织学生,协调学生合作情况,使学生合作学习发挥最大效益。学生们对此教学方法也非常欢迎,同时学生对问题的探究也延续到了课外,学习的效果比原来要好,得到了预期的效果。

(一)教师由课堂的说教者成为为学习的引导者

教师在课堂小组合作学习的过程中合理引导,积极调控,实现小组合作学习,教师承担了学习促进者这一角色。在小组合作学习的过程中教师仔细观察各合作小组成员的合作情况,并及时发现小组合作过程中所存在的问题,并采取一定的调控措施。

(二)学生自我学习、合作学习的意识不断提升

让学生学会合作是素质教育的一项重要任务,因为合作意识是现代人必须具备的基本素质,合作也是现在社会的主流,而合作学习是培养学生的重要方式。教学过程中的人际交往,能够帮助学生正确认识自己和评价他人。同伴的经验及同伴间的交流活动学生容易接受,能有效地培养学生的合作意识、责任感及团结合作精神,培养社交技能。

(三)合作学习可以让每一位学生都有展示自我的空间

在合作学习中,由于是学生和学生之间的合作,一些相对腼腆的学生,面对的是学生而不是

老师,所以,他们更容易融入进小组合作中,他们也就有了展示自我才能的机会和可能性,小组合作学习可以把学生的个别差异作为一种积极的教学方式加以发挥,做到让优生“吃得饱”,中等生“吃得好”,学困生“吃得了”的分层效果,有利于学生个性的发展,使每个学生都体验到成功的喜悦。

(四)教师的“教”与学生的“学”融合为一体

合作学习注重教师的有序指导、注重学生的合作学习,因此,在教学过程中,教师的“教”有时是通过学生的“学”来实现的(即学生在合作中得出的成果),学生研讨、分析、归纳的能力得以提升;有时学生的“学”又会促进教师的“教”(即学生合作学习中出现新的问题),这就需要

教师在备课过程中,不仅注重课本内容,更需要立足学生学习现状,让教师的备课更有个性化,让教师的课堂更富实效性,教师在“教”与“学”过程中,不断提升教学素养。

通过合作学习教学方式的探索和实践,培养了学生团队精神、交往能力、创新能力、竞争意识、平等意识,激励学生主动学习。与此同时,我也清醒地意识到当今社会如何适应学生终身发展的新要求,合作学习方式如何进一步突破,创设有利于学生合作学习的课堂环境,促进师生之间、生生之间的多向互动,我还将继续探索和实践。

(文字编辑:卢维兰)





编者按:

德育工作既是一门科学,更是一门艺术。坚持“疏而通之、导而引之”的原则与方法,是增强德育工作的科学性与艺术性,提高学校德育工作实效性的需要。本期刊发的三篇文章,从不同视角阐述了德育工作者尊重德育工作的客观实在性,遵循教育的发展规律,遵照教育作用于人的科学机制,以高度的敏感性和自觉性,及时发现、研究和解决学校教育和管理工作中的新情况、新问题,掌握其特点、发现其规律,以先进的教育理念和有效的教育方法迎接新挑战,进而促成学生的健康成长。

“爸爸俱乐部”在家校合作中的功能发挥

奉贤区教育学院附属实验小学 姜燕燕

《中小学德育工作指南》指出:要建立健全家庭教育工作机制,统筹家长委员会、家长学校、家长会、家访、家长开放日、家长接待日等各种家校沟通渠道,丰富学校指导服务内容,认真听取家长对学校的意见和建议,促进家长了解学校办学理念、教育教学改进措施,帮助家长提高家教水平。

近几年在家校沟通工作中,越来越多父亲的缺位让我感觉父亲这个在家庭教育中举足轻重的角色正变得可有可无。爸爸,在有的孩子心中只是一个代号;家长会妈妈开,运动会妈妈来,孩子出现问题老师首先想到找妈妈……那么,我们的爸爸,去哪儿了呢?

携手共进,开启教育的智慧,与孩子一起成长。这一直是我们教院附小在教育孩子方面的行动准则。俗话说“有其父必有其子。”父亲对

孩子的影响是举足轻重的。作为父亲,时时处处为孩子作表率,以积极进取的精神风貌,引导孩子成长,有利于孩子完善人格品质。为此,我们借助家委会平台,创办了“爸爸俱乐部”,力求改变传统的以妈妈相夫教子为主导的教育观念,改正爸爸在家庭教育中无足轻重的错误认识,改善家庭教育结构;让妈妈给予孩子生活上的温暖,爸爸给予孩子思想上的激活,让爸爸在家庭中发挥更大的教育作用。

一、爸爸“充电站”——丰富家长家庭教育知识

我们发挥家长学校专业师资队伍的力量,定期开设专家讲堂。

1. 专家讲座,有效指导爸爸教育行为

父亲是孩子们效仿的榜样,在生活中爸爸的道德品行、文化知识和生活经验都会潜移默化影

响孩子,所以爸爸们的正确家庭教育理念是重中之重。

为了帮助爸爸们树立正确的家庭教育观,获取先进的家庭教育方法,掌握各年龄阶段学生的心理发展特征,我们邀请市、区两级家庭教育专家作精彩讲座。如老园丁张惠老师,专门教爸爸们怎么教育“00 后的孩子”;市家庭教育专家郁琴芳老师的《父亲的力量》,强调父亲是孩子成长过程中不可或缺的伙伴,引导各位爸爸积极参与家庭教育。

2. 沙龙活动,有效更新爸爸教育理念

学校充分挖掘家长资源,聘请了小馨妈妈(心理学博士)担任家长讲师,开创了“月月有约”栏目。每月开展活动前,我们都会进行困惑小调查,根据调查反馈来确定沙龙主题。

“父爱如山”心理咨询活动,通过深入浅出的讲解,使爸爸们清晰了解自己在家庭教育中的重要性。父亲角色所表现的权威性、责任感、社会化等是母亲无法给与的,对子女的教育更容易做到“放手”等等。

针对很多爸爸没办法让“熊孩子”自觉遵守规则,让他干啥,他偏不干,不让他干啥,他却偏干;孩子爱发脾气,和大人发生冲突,甚至做出一些鲁莽的行为等困惑,小馨妈妈让大家了解了什么是叛逆,以及叛逆的不同表现、导致孩子叛逆的因素,进而指导爸爸如何评估孩子的叛逆行为,了解孩子的需求,必要时进行心理上的干预,帮助不同表现的孩子顺利地度过叛逆阶段。

3. 读书交流,有效提升爸爸教育水平

针对不同年段家长的需求、热点和难点问题,学校除了举办专题培训或讲座,还为每位爸爸购买了诸多家庭教育书籍。通过阅读、撰写读后感,互动交流,进而提升爸爸的家庭教育观念

与方法。例如通过阅读《20 个父亲的教育智慧》,组织爸爸们撰写心得体会,分年级组进行读书分享会,还挑选出几名具有代表性的爸爸上台讲演,将学习心得宣传辐射给全校的家长。

推荐书籍,交流分享,结合各种讲座、咨询等活动反复实践、不断升华,帮助爸爸们提高教育水平,主动把科学的家教观念、知识和方法运用在实践中。因为专业,所以每次的家长学校学习,爸爸们都能满载而归。家长学校每学年至少组织 6 次家庭教育指导和实践活动,家长参与率达 90%,有记录、有反馈。

二、爸爸“游戏厅”——丰富家庭亲子教育活动形式

家长委员会建设是现代学校制度的重要内容,是发挥家长在教育改革发展中积极作用的有效途径。我们通过爸爸“游戏厅”,拓展时空,发挥爸爸们更大的热情、更多的智慧,为家长提供形式多样的亲子教育指导服务。

1. 志愿活动,提倡爸爸和孩子“共奉献”

夏日炎炎,酷暑难当,满天星中队的孩子们在邱爸黄爸的组织下,来到河道保洁作业现场进行高温慰问,送去了孩子们的感谢和关怀,对双休日加班的保洁养护人员送来绿豆汤进行解渴祛暑,更是体会到了保洁叔叔阿姨工作的辛苦。

班级家庭手拉手志愿活动,提高了家长和孩子的环保意识,保护水环境从自身做起,从身边小事做起,大家励志为奉贤的环境献出自己的力量。

2. 拓展活动,呼唤爸爸和孩子“一起玩”

学校提供专用场所,以年级组为单位,开展亲子心理拓展活动,建立良好的亲子关系。每月分年级分时段,我们都会“喊”爸爸们来学校“一起玩”。



在心理老师组织下,在学校体育馆开展拓展活动。如孩子和爸爸们手拉手,心连心,围成一个圈,抱成一个团,你追我赶,既刺激又开心。爸爸就像个“大男孩”,孩子的“大朋友”,一起想办法,一起合作,互相鼓励,互相加油。爸爸还非常耐心地回答着孩子们提出的各种问题。爸爸们的一个眼神、一个动作、一个微笑,都能传递孩子和爸爸之间的情感,促进了亲子沟通。

3. 户外活动,记录爸爸和孩子“共成长”

“金山嘴渔村寻宝”亲子户外拓展活动是爸爸俱乐部成立后的第一次活动。孩子们在爸爸的带领下,坐着大巴来到了东海之滨的金山嘴渔村。在相互介绍后,孩子们各自结伴建立了红、黄、蓝、绿四组活动小分队,在古色古香的渔村老街上“寻宝”。

只见身着四色马甲的孩子们,或一人独行,或两人一组,或三人结伴,快速穿行于蜿蜒曲折的背街小巷,通过手机微信公众号的提示寻找宝物。此刻的附小一对对父子父女兵,俨然成了渔村古镇上最靓丽的风景线。在一个半小时的努力后,四支队伍先后完成了任务,寻到“宝物”的孩子们骄傲地向大家展示战果。整个活动带有一定体力、娱乐,虽然有点累,但爸爸们都乐在其中。

爸爸俱乐部首次活动获得成功后,我们还陆续举办了“我和小树一起长大”植树活动,“小小世界杯 老爸带我飞”等亲子户外活动。每次人数30对父子(父女),保证每班一对。很多爸爸参加活动后感受颇深。

三、爸爸“才艺坊”——丰富家庭亲子互动内容

开学初利用微信公众号、校园网络、班级群等媒体,发布“爸爸才艺”报名表,邀请有才艺的

爸爸们加入“才艺坊”,最终我们成立了“爸爸合唱团”、“爸爸朗诵团”、“爸爸乐器团”“爸爸手工DIY”等。

1. “爱心公益”,爸爸参与校本课程建设

每位家长从事不同的行业,具有不同的经历和职业特长。他们是校本课程建设的教育资源。小杨爸爸具有近5年的社区亲子绘本活动组织经验。每次活动他都会精心设计出如《佩泽提诺》、《米丽的大秘密》、《石头汤》等经典绘本教案,和学生们一起分享绘本故事,并开展相对应的绘本拓展活动;通过绘本剧情演绎、手工艺品制作、创意绘画、趣味折纸、团队游戏等方式,让学生通过实践感受艺术和生活,同时提高学生动手、动脑、观察、表达等诸多能力,培养学生创造力和想象力以及感恩扬善、团结互助、自我保护的意识。丰富的校本课程给学生以阅读的快乐、生命的感悟,培养学生阅读兴趣。

2. “亲子朗诵团”,爸爸参与校园文化建设

为了创设良好的亲子互动阅读氛围,提升现代家庭的文化品味,结合学校读书节,爸爸俱乐部开展“陪你读诗·伴你成长”等经典古诗词亲子诵读活动。此次活动中我们欣喜地看到爸爸参与率比往年高出了很多,节目精彩,各有千秋,不得不说我们的爸爸都是深藏不露的“武林高手”。在六月,我们十位爸爸代表附小参加了区诗歌朗诵展示活动,获得了大家的一致好评。

3. “家中客厅化身社区课堂”,家委会主任有一招

为提高孩子们的动手实践能力与反应能力,进一步丰富孩子们的课余生活,每逢周末,学校家委会主任“阿修哥”就会敞开自家大门,将自己家的客厅变成“一间教室”,开展“趣味魔方”、“益智解锁”等公益课堂活动。(下转第13页)

巧抓教育契机 力做重要他人

奉贤中等专业学校 张 赞

师生无互动,教育不发生。我在班主任的工作岗位上用爱坚守、用心陪伴,在和他们的互动中,记录下这一件件“小事”。

之一:“便利贴”风波

我是一名汽修班班主任。我们班有一个布告栏。上周,我和全班同学表决通过一个新制度:大家都可以用便利贴写下自己在专业上面的问题,贴在布告栏上,任何人都可以来解答;问题解决了,提问者就在便利贴上敲上印章。

周一早上,我走进教室,就看到一群学生围在布告栏前,叽叽喳喳,指指点点的。咦,难道这么快就有人提问啦?我心中窃喜,这是好事儿啊。我立马凑了过去,只见一张便利贴上写着:

十九大倡导低碳环保,构建绿色中国,都在推行新能源汽车了,我们还在学校里学汽油车的修理,将来有用吗??? ——小浩

一连3个大大的问号,我一下子懵了,真没想到,学生提的第一个问题就这么尖锐。

这个问题是针对我的吗?是下马威还是一场恶作剧?但我更愿意相信是小浩结合之前学习的十九大精神对专业提出了自己的思考。但在那个当下,我决定先看看同学们的反应。

一天过去了,大家都关注到了这张便利贴,但问题始终没有得到解答,争议却越来越大。我

意识到若不及时处理,同学们很容易形成对专业的片面思考。这时我想到了我们班级有一个侦探社。侦探社是我们班的特色,负责收集和传播汽车行业的最新资讯。我委婉地把这个难题抛给了侦探社,让小浩也参与进来。

下午的自习课,侦探社首先进行了一次讨论。刚开始他们各执己见,我建议他们放下主观臆断,查找资料,用科学的数据和材料来证明自己的观点。我在侦探社的微信群里推送了几个汽修行业的公众号,又把几个优秀学长拉进了微信群,大家一起来讨论。之后的两天,群里热闹极了,他们提出疑问,查找资料,一场头脑风暴在微信群进行得热火朝天。慢慢地,原本振振有词的小浩不说话了,发了个害羞的表情。

周四的早自习,我按原定计划组织了一次“群英讨论会”。当再次讨论“专业知识要不要学”时,小浩主动站了起来,自嘲自己之前是个井底之蛙,原以为学汽油车修理没什么前途,其实无论是新能源汽车还是汽油车,修理的技术是相通的,随着2017年汽车保有量的再创新高,汽修行业的发展可谓是一片光明。王浩说得头头是道,同学们频频点头。我建议他和侦探社的几个同学:把这几天收集的信息梳理一下,和同学们深入分享他们的收获。



冬日暖阳映照,黄叶翩然舞动,每一个倾斜与转身都折射出不同的角度,在天地间做着深度的回旋,于翩然处诉说着成长的足迹与飞扬的梦想,一如孩子们的执着与努力。是的,成长,就是执著,就是努力,就是融合所有的智慧。在潜移默化中,在循循善诱中,班级里积极正面的学习氛围正在悄悄形成。我要感谢小浩,感谢那张便利贴,是它给我提供了一次契机,去引导同学们用知识解决知识的匮乏。

我相信在今后的日子里,会有更多的便利贴贴满整张公告栏,我将继续用教育智慧激发学生的自我教育,陪伴他们解决一个个问题,攻克一道道难关,而这个积累的过程将是学生们走向未来的终身财富!

之二:F4 的华丽蜕变

“喂,张老师,402 寝室,昨天卫生分数 76,今天 68,最近什么情况啊?”

“哦哦,我马上过来看看。”

哎,一放下电话,我就唉声叹气着。自从寝室长王浩因为身体原因请了长病假后,402 的寝室卫生就一团糟。剩下的这四个学生成绩不差,但就是不爱打扫卫生,而且还抱团作战,屡教不改,还自诩是 F4。这不,宿管阿姨是三天两头向我告状。

我一路小跑赶到了寝室。虽早已做好了心理准备,但一进门,还是傻眼了,一片狼藉,空气中还弥漫着一股酸酸的味道……

哎,这的确是一场持久战。我一次次苦口婆心地对他们晓之以理,动之以情,但结局就像是一粒粒石子扔进大海,掀不起一点涟漪。我也曾不止一次对自己说,一定要狠下心来,棒打 F4,将他们强行拆开,和隔壁寝室结对,这样就不会兴风作浪了,但终究还是下不了手。

恰逢“五一”劳动节临近,我借机在班会课上提议,开展最美系列之“最美寝室”评比活动。同学们商量下来,约定周五前,运用美篇制作展示寝室风貌上传至社群,班会课上再作详细介绍,最后通过现场集赞诞生最美寝室。我呢,还悄悄邀请了家长代表作大众评审,其中就有 F4 的家长们。当我宣布大众评审名单时,眼角的余光告诉我,F4 这次不淡定了,愁容满面。

课后,我约谈 F4,明确表达了我对他们的真挚期望。或许是被我的真诚感染,F4 竟然也纷纷表态保证完成任务。我一听还蛮高兴,但还是有一丝顾虑,要求他们先把方案制定出来。最终,F4 约定制作一份寝室任务清单表,细化到个人,解决了“人人不做事,事事无人做”的情况,并邀请我明天中午再去检查。

第二天中午,我如约赶到 402 室,只见 F4 站在床边骄傲地看着我,还不时地挤眉弄眼。寝室环境的确有了很大的改观,见他们一个个势在必得的样子,我决定表扬的同时,还是要让他们看到差距。恰巧隔壁寝室同学也在,我提议让他们互相参观互相评价。不评不知道,一评还是发现了不少漏洞。F4 马上全副武装,进行了第二次打扫,每一个角落都没放过。一旁的我,则不停地抓拍,生怕错过他们每一个劳动的瞬间……

周五的班会课,F4 集体上台展示美篇,自信满满地展现了寝室风貌,当他们从大众评审——他们的父母手上接过“最美寝室”的流动红旗时,我轻轻按下播放键,大屏幕上滚动播放着 F4 辛勤劳动的身影,伴着《年轻的战场》那高亢激昂的旋律:今天我终于站在这年轻的战场,请你为我骄傲鼓掌,今天我将要走向这胜利的远方……F4——这四个大男孩竟唱着歌,齐刷刷地走向我,一起害羞地说了声:谢谢!

“奔向月亮,即使抵达不了,一路上也会遇见星星!”我相信每个孩子都有向上向善的愿望和力量,他们的点滴进步需要我们珍惜他们的内省力,去发现,唤醒、激励、让他们不断地感受自己的进步,看到自己更多的可能性,在下一个转角,遇见更好的自己!

之三:合理规划未来,走好中职之路

翻阅我们班的公众号,看着那一张张熟悉的脸蛋,那甜甜的笑容触动了我心房,顶岗实习的同学们,老师想念你们了!

遥想当年,同学们刚入学那阵,最难管的就是手机问题,一个个小手机党,坚持“机不离身”。我看在眼里,急在心里,但却无可奈何。若我直接开一次班会课,让同学们远离手机游戏,大家未必买账,因为我明白,你们这个年龄段的孩子成人感特别强烈,越是不让你们干什么你们就越想干什么,况且网络的诱惑这么大。再三斟酌之下,我决定在开学初这个关键的时间节点,开展一次“汽车 1502 班的职业生涯规划”活动,让同学们以目标为导向,再将目标分解成行动,循序渐进,让大家在一次次活动中,主动认识到网瘾是阻止自己前进的绊脚石。

活动一开始,我就用视频拉开了一幅汽车的发展历程和美好蓝图。当同学们看到汽车之父——卡尔本次,设计之王——迈巴赫,再到中国汽车工业的奠基人——饶斌,大家的眼神里闪烁着光芒,我想教育的契机来了!这时,我点开了一张照片,有个眼尖的学生立马就认出了他,“这个人我知道,我在学校橱窗里看到过的,好像叫王辉红!”“对对,一个学长,可牛了,星光杯三等奖啊!”同学们七嘴八舌,热情高涨。此时的我,却静静地点开了王辉红的数字故事链接。同学们安静极了,大家看到了当时校内集训的时

候,王辉红发愤图强的身影,只要有空他就去练习,而我这个陪练的老师也看着他一步步地成长起来,毕业三年之后,他和几个伙伴合开了一家快修店。但如果他当时没有及时给自己树立职业理想,做好职业规划,并为之努力的话,他就成不了今天如此优秀的他。

记得当时大家好奇地问我职业规划怎么做呀?我把在“十三届全国文明风采大赛中职业生涯规划”比赛中拿了全国二等奖、上海市一等奖的我们专业的学长请来了。“欢迎申永龙同学”,当申永龙同学站在讲台前的时候,我看到了同学们那一脸难以置信的表情,大家惊讶地瞪大了眼睛,直直地盯着他。接着申永龙深入浅出地介绍了他是如何进行职业生涯规划,需要考虑哪些因素,专业需求和行业趋势分析、如何分解目标、提高行动力,还特地强调了沉迷网游的危害性。同学们一个个坐得笔直笔直的、听得认真真的,看来这个第三人的效应还真是不错。

自那以后,我发现同学们开始有了一些细微的变化。下了课不再是所有的同学都冲向教室后面去拿手机了,有个别同学开始悄悄地拿出了汽修初级工考证的题库在看。我乘胜追击,发动了第二轮攻势,抓住机会就表扬,慢慢地,背题的同学越来越多了。我又趁热打铁,通过先民主后集中的方式一起出台了我们班级的手机管理公约,要求上课时间严控手机,而课间可以通过各类新媒体记录下我们的成长历程,再后来我们还成立了我们的班级公众号。

“青春不是年华,是心境,是无边的憧憬,青春是你我的芳华”。在公众号里,我静静地看着我们一起走过的这段芳华,酸甜苦辣都有,但更多的是爱与责任。

(文字编辑:胡引妹)



班级微信群的引导和管理

奉贤区汇贤中学 盖晓梅

一、案例背景

班级建立微信群,老师的初衷是希望和家长之间有更好的沟通。在管理班级方面,更加便捷高效;在教育学生方面,老师能够及时联系家长,家校合作解决问题。

但若监管不当,班级群有可能影响老师和家长之间的关系。班级群里,大家自由发言,有的家长一有想法或意见,不管准确与否,马上在群里直接说出来,群里可能会因为该信息引发讨论,反而影响老师和家长之间的沟通。

还有的家长,直接发布一些带有误导性的针对个别家长的信息,在班级群里扩散,引起不必要的误会,会让家长和家长之间产生矛盾,扰乱整个班级微信群的氛围,更违背了建立班级微信群的初衷。

二、问题产生

新学期伊始,出于发挥家长作用,激励学生做作业积极性的目的,我要求班级学生在完成家庭作业后,让家长在班级微信群里回复我,“xxx同学已完成家作”。通过这种方式,营造一种你争我赶的氛围,既让学生有了快速完成作业的动力,更让家长有途径去关注孩子的作业完成情况(随着学生年龄的增长,好多家长反映孩子根本

不让家长进房间,更别说了了解作业完成情况了)。一切按照我的期望在有序进展。

1. 平地惊起一声雷

某个周日的深夜,正在备课的我,手机上传来了叮咚的微信提示音,打开来一看,原来是小A同学妈妈,她在微信上说道:“盖老师,你管管小B同学的爸爸好不好?我现在都恐惧死了,人身安全都没保障了。”这一席话让我懵掉了,怎么回事?两个家长之间发生了什么事?还是孩子之间有什么冲突让两位家长产生了矛盾?还是……

2. 初识庐山真面目

带着这些问题,我先安抚了她的情绪,回复她道“小A妈妈,你先别急,慢慢说清楚。”

通过跟她的微信沟通,我了解到原来是小A妈妈认为小B爸爸一直紧跟在她后面回复作业完成信息,还有就是她的微信朋友圈发了一条动态,小B爸爸也会马上跟上发,好像就是盯上她了,针对她一样,她让我马上打电话给小B爸爸,警告他,别再骚扰她,她甚至认为小B爸爸要通过这种方式去接近她,威胁她将自己女儿嫁给他儿子,孩子与家长的人身安全都得不到保障之类的。

三、解决问题

1. 千丝万缕理思绪

经过跟小 A 妈妈反复的沟通,我了解到了她的忧虑和想法,让她给我点时间了解。

然后我翻看了家长群里的微信记录,并没有发现她所说的问题。其实,群里回复消息,一直都是男生妈妈在回复的;朋友圈的问题,也是大家就某个热点发了条评论而已,不存在什么盯上之说。大家都在家长群里,能够互相看到对方的朋友圈,大家把类似的热点信息发朋友圈也很正常,但她过于敏感,把自己的猜测夸大,引起了不必要的误会和恐慌。

于是我安抚她,跟她交流了我的想法,并告诉现在已是深夜,不方便再去联系对方,打扰人家休息,明天等我了解一下具体情况再跟她联系,一起解决问题。她好不容易平静下来,表示会等待我的消息。

周一一早,我刚一上班,她又反复发来微信,催促说要双方家长到学校对峙。我回复她:我还没来得及跟对方沟通,可以等我沟通后再回复。她拒绝了,表示太焦虑了,等不及了,一定要双方到校当面对质……微信那头的歇斯底里,让我惊慌失措……

2. 学校助力解疑难

万不得已,我向学校领导汇报了这个情况,然后余校长说请她来,亲自跟她交谈,解决微信上的问题。于是我微信通知她十点半到校,把她带到了校长室,再次了解她所说的整个过程。但令我感到敬佩的是,余校长并没有正面跟她争执,而是智慧地指出其实完全可以通过技术手段去屏蔽陌生人看自己的信息,保护自己及家人的

隐私,客气而有礼貌的解决了这个问题。然而,小 A 妈妈表示她早就屏蔽了陌生人,只是她去翻看其他人的朋友圈,然后自己发现了这些所谓的问题,校长和我极力地安慰她,也许是她的心理过于焦虑紧张的原因,希望她放松心态,为孩子创造一个好的学习氛围,当时她也接受了我们的建议。

3. 内忧外患小群聊

本以为问题就这样圆满解决了,谁知当天下午,小 A 妈妈直接截了小 B 爸爸的两张微信朋友圈的图,发到了班级家长群,并@了小 B 爸爸,质问他什么意思,不敢到学校里来对峙?事情一下子又变得棘手了。本来是她单方面的误解,现在群里一发,小 B 妈妈爸爸也一下子懵圈了,到底怎么回事?她们在群里你来我往地质问起来,火药味十足。

于是我立即在群里发消息,本群是供各位家长交流学生学习生活的地方,关于个人私事请大家私聊解决。

紧接着我给小 B 妈妈、爸爸通过微信及电话形式解释了情况,安抚他们的情绪,让他们了解自己并没任何过错,是小 A 妈妈的猜忌,他们可以不要理会,不要在群里回复。但是小 B 妈妈、爸爸觉得很莫名,很委屈,很恼怒,这样不是让群里的其他不明真相的家长误解吗?真的被误解了,自己在生活中、工作中怎么立足?他们也坚持到学校对峙!事情简直糟糕到了无法控制的情况!

为了减少负面影响,我紧急建了个小群,把小 A 妈妈、小 B 妈妈爸爸加入群中,在微信小群里表达想法,解决问题。通过与小 A 妈妈的沟



通,小B爸爸妈妈觉得无法与她沟通,不可理喻,事情又遇到了瓶颈。

4. 微信电话把忧解

当天晚上,我通过微信视频语聊,与小A妈妈细聊,从微信群里的信息回复,到她想到的通过威胁她女儿等等问题,让她不要过于焦虑,并跟她商量,希望她以孩子为重,不要营造出一种影响孩子身心健康发展的氛围。如果她觉得实在没有安全感的话,先退群,有通知之类的我单独发给她,她考虑过后说不用了,她也表示会调整心态,好好辅助孩子学习。

然后我再跟小B爸爸妈妈微信电话语聊,反复的沟通,让其了解其实都是误会一场,希望他们也以孩子为重,大事化小,小事化了。

最后,我通过电话联系了远在外地的小A爸爸,把事情发生的经过跟他反馈,并征求他的意见,他当即表示会回家多跟小A妈妈谈谈,稳定妻子的情绪,让自己的妻子不要过于焦虑,注意自己的言行举止,积极地配合学校开展工作。

总之,通过跟他们反复的沟通交流,大家最终理智地解决了这个问题。我在微信群里与所有家长沟通,大家一致通过了班级微信群公约,一切为学生的学习生活服务。

四、反思体悟

通过这次事件,我反思了自己在班级微信群的管理及运用方面存在的问题,有了一些体悟:

1. 微信公约要早立。一个班级的微信群,其根本目的是为了就学生的学习生活与家长沟通的一个途径。作为班主任,我要及时提醒每位家长微信群的作用,一切为了学生的学习生活服务,任何与学生学习无关的个人事宜请私下解

决,不要破坏班级的和谐氛围,请每一位家长认真严格遵守约定。

2. 微信访谈要多样。比如,本次案例,在班级大群里的交流明显是不合理的,会引起其他家长的误会。因此,通过建小群,当事者双方直接你一言、我一语的沟通,能更直接地了解问题所在,也避免了直接面对面的冲突。

3. 线下接触是根本。虽然通过微信家长群,可以跟家长及时地互动沟通,告知学生的相关事宜。但所有的一切,仍然需要与家长建立良好的关系,这是开展家长工作的前提。在任何时候,我们要与家长坦诚相对,有礼有节。尊重他们的人格与观点,耐心、虚心、诚心地听取他们合理有益的建议。如果方式方法不对,可能还会引发家长的反感甚至抗拒心理。只有我们先积极主动,诚心诚意去打动家长的心,再循序渐进,慢慢实现教育目标。共同的坦诚,换位思考,有礼有节,才能让沟通和谐、持续。

总而言之,在这次事件的处理过程中,我深刻地体悟到班级微信群是一把双刃剑,在给我们带来便利的同时,也隐藏着许多弊端,需要我们理智地去区分、去面对、去化解。

教师如何利用好微信群与家长进行有效沟通是一门学问,更是一门永无止境的技术。和家长说什么,怎样和家长说,都需教师深思熟虑。把微信群用活了,我们的班级管理工作就顺了;而如何引导并发挥家长作用,更需要我们用智慧不断探索,不断学习。

(文字编辑:胡引妹)

区域教育治理体系中教育学院转型发展的若干思考

奉贤区教育学院 沈忠明

摘要:区域教育治理是一个系统工程,在这个系统中有教育行政机构、教育教学指导部门、教育评价机构、教育督导部门以及广大基层学校,它们共同建构了这样一个开放互动、相辅相成的发展共同体。区(县)教育学院作为这个教育治理体系中的重要一员,承担着研究、指导、培训、管理和服务等功能,在治理体系中发挥着不可替代的作用。而教育学院的创新治理,则是为了挖掘学院发展内涵、激发学院教师工作热情、提升对基层学校专业指导能力,从而有效助推区域教育健康发展和品质提升。

关键词:区域教育 治理体系 功能定位 创新治理

一、区县教育学院发展背景与挑战

近年来我国非常重视教育改革与发展。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化教育体制机制改革的意见》指出,深化教育体制机制改革的主要目标是:到2020年,教育基础性制度体系基本建立,形成充满活力、富有效率、更加开放、有利于科学发展的教育体制机制,人民群众关心的热点难点问题进一步缓解,政府依法宏观管理、学校依法自主办学、社会有序参与、各方合力推进的格局更加完善,为发展具有中国特色、世界水平的现代教育提供制度支撑。

2015年教育部在工作要点中明确指出了全面深化教育综合改革的工作要求之后,许多改革领域都需要区县教育学院介入其中,它包括考试

招生制度改革、管办评分离治理、教育资源布局、教育信息化应用等方面。为了深化教育体制机制改革,作为地方教育专业指导机构的区县教育学院也面临自身改革发展的迫切需求。

近日,中共中央、国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》,明确指出:建立健全地方教师发展机构和专业培训者队伍,依托现有资源,实现培训、教研、电教、科研部门有机整合。这对区县教育学院在区域治理体系中的功能定位和自身发展提出了时代新要求。

区县教育学院作为区域教育业务指导部门,承担着教育教学研究、指导、教师教育和课程教学改革指导等多方面的任务,具有承上启下的功能。区县教育学院的功能的演化、拓展和整合,



也是与所在区域的经济社会发展和教育改革发展的需求相顺应的。目前,区县教育学院在转型发展中面临着以下几大现实挑战:

挑战 1: 区县教育学院价值何在?

我国教育学院伴随着中小学教育发展与改革步伐,共经历了创办阶段(上世纪 50 年代)、停办阶段(文革时期)、恢复阶段(上世纪 70 年代)、发展阶段(上世纪 80 年代和 90 年代前期)、学历补偿阶段(上世纪 90 年代中后期)和转型发展阶段(新世纪至今)等六个发展阶段。区县教育学院从过去的“学历进修”和“教材教法培训”,发展到现在的“教研、科研、培训和信息技术”多功能拓展和功能性整合阶段。但在区域教育治理体系中教育学院应该担当什么角色?应该发挥什么作用?在学校教育教学变革中又扮演什么角色?承担什么职能?这些都值得我们深度思考。

挑战 2: 区县教育学院如何治理?

当前,我国区县教育学院完成了从单纯的教师“继续教育”向德研、教研、科研、培训和信息技术等多方面“功能性整合”发展。上海地区的教育学院建构了“双核圆心”组织结构体系,即以德研和教研为双核,科研引领、培训跟进、信息技术支撑、教学质量检测等组织协同助推区域教育发展的专业研究和指导体系。但是,这个组织体系如何有效运转并实现功能整合?如何实践“以研兴培、以培促研”的研训一体工作模式?如何成为把教育理论和研究成果转化为支撑基层学校实践行为的智慧桥梁?教育学院在转型发展中又如何实现自身的创新治理并发挥区域教育“智库”和“引擎”作用?这些问题都有待我们在研究与实践中作出回答。

挑战 3: 如何多层面提升基层学校办学品

质?

区县教育学院位处上下联通枢纽,上承教育教学理论研究和政策落地,下接学校教育教学有效实践和指导。如何指导学校实践而不断提升学校办学品质,成了教育学院的重要职能之一。由于受地域经济条件、办学资源、地理位置、师资力量等学校内外部多方面因素的影响,区内城乡之间、学校之间办学水平,尤其在课程教学、教师队伍建设等内涵发展方面的差距依然存在,基础教育均衡发展任务依然艰巨。如何通过发挥教师培训、科研引领、教研指导、信息技术保障等多方面的功能,并通过工作机制的创新来促进区域内优质教育资源和办学经验成果的校际间分享,进而服务与推动区域各中小学校深化内涵发展,优化教育管理,综合提升办学品质,便成为教育学院需要履行的又一项使命。

二、区域教育治理体系架构与关系模型

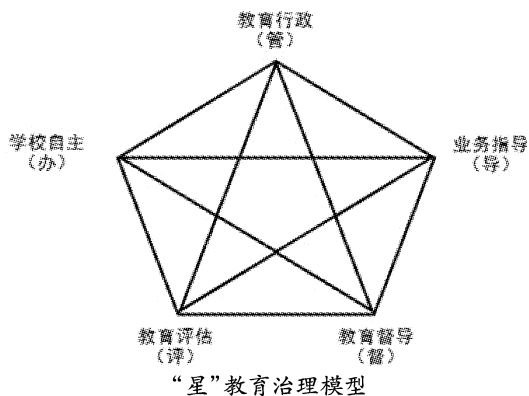
世界各国都高度重视教师在职教育和地方教育学院改革。无论是国际教育组织的宣布的共同认识或建议,还是诸如德国政府的法律规定、美国教育的制度设计和学院改革、英国政府的教育发展计划,以及我国高等师范大学制度创新和地方教师进修院校的改革发展,各国为了提升教师教育质效和推进区域教育发展,都在努力从不同路径上探索教师教育和教育学院改革与发展出路,并取得了一定成效。

进入新世纪以来,特别是教育部倡导的“三个着力”,即着力促进教育公平、着力调整教育结构、着力提高教育质量,区县教育学院正式进入区域教育治理体系之中。至此,教育学院的改革发展进入新的发展阶段。教育大环境的改善推动了课程教学改革的不断深入,学生的学习方式、教师的工作方式、学校的运行机制已经发生

了明显变化。就上海地区来说,随着教育综合改革的不断推进,区域教育资源布局相对合理,考试招生改革制度得以优化,信息技术不断更新并应用,教育发展基本均衡。

然而,时至今日区域教育发展依然面临着严峻的现实问题的挑战:一方面,由于旧有体制和工作方式的惯性,教育行政部门或教育教学专业部门在要求学校走向校本的同时,却有意无意地用着“反校本”的管理方式;另一方面,校长和教师在搞新课改的同时,还要应付旧体制下的各种检查、评比等活动,既要认真地穿新鞋走新路,还要无奈地穿旧鞋走老路。整个区域教育治理意识比较薄弱,教育管理依然呈现较强的行政手段,缺乏有效驱动学校教育自主发展的体制与机制。区域教育管理效能整体低下,教育发展潜力还未真正激活,区域教育品质有待进一步提升。

教育部在全面深化教育综合改革的工作要求中,明确指出实施教育的“管办评分离治理”方略。这符合我们区域教育综改“开放教育、内生发展、人文引领、优质均衡”的发展战略。由此,我们遵循教育发展规律,根据教育体制机制创新和教育综改精神,研究梳理出新时期区域教育治理体系架构和关系模型,如下图(“星”教育治理模型)所示:



“‘星’教育治理模型”中的“星”是指区域教育治理体系的五角星架构,同时也意指顺应教育综合改革的新(“星”的谐音)时期教育治理。“‘星’教育治理模型”中提升了作为长期以来被处在治理对象底层的广大基层学校的应有地位,即学校也是区域教育治理的自觉者和主动者,它是跟教育局、教育学院等单位共同推进区域教育发展的平等者与合作者。该治理模型还明晰了“管办评分离治理”的主体对象,即五大主体——教育局、业务指导部门(主要是区县教育学院)、政府教育督导室、教育评估机构、基层学校。教育行政机构处在领导顶层,在整个教育治理体系中突出一个“管”字,但不是简单地“行政命令”,而是科学的“权威领导”和人性的“人文导向”。基层学校与业务指导部门位列两翼,其中学校突出一个“办”字,在教育行政、业务机构等部门支持或监督下实现自主办学、自主管理和自主发展;业务指导部门突出一个“导”字,要指导学校提升教育教学专业能力和水平。处在“星”字底部的是教育评估和教育督导部门,它们是走好教育改革之路的两条腿,支撑着区域教育有效治理。其中,教育督导突出“督”,既要做好督行政,又要做好督学校;教育评估(包括社会评价)突出“评”,客观公正地评估专业指导、师生发展、办学质效等状况。这样,在区域教育治理体系中五大主体的职能定位和相互关系就很明确了,它们各自独立、相对平等、互助互联、相辅相成,形成了区域教育发展共同体。

三、区县教育学院的功能定位和创新治理

作为教育专业研究与指导机构的区县教育学院,必须在区域教育治理结构体系中发挥其独特的专业优势和中介作用,主动承担对广大学校的专业引领重任,更好促进区域教育体制机制和

教育综合改革目标的有效实现,尤其是在管(教育行政管理)、办(法人单位办学)、服(教育教学指导与服务)、评(教育管理与质量评估)分离治理改革进程中,进一步清晰自身发展的改革目标和历史使命,必须在功能定位和治理模式上与时俱进、不断创新。

1. 学院的“不可替代性”

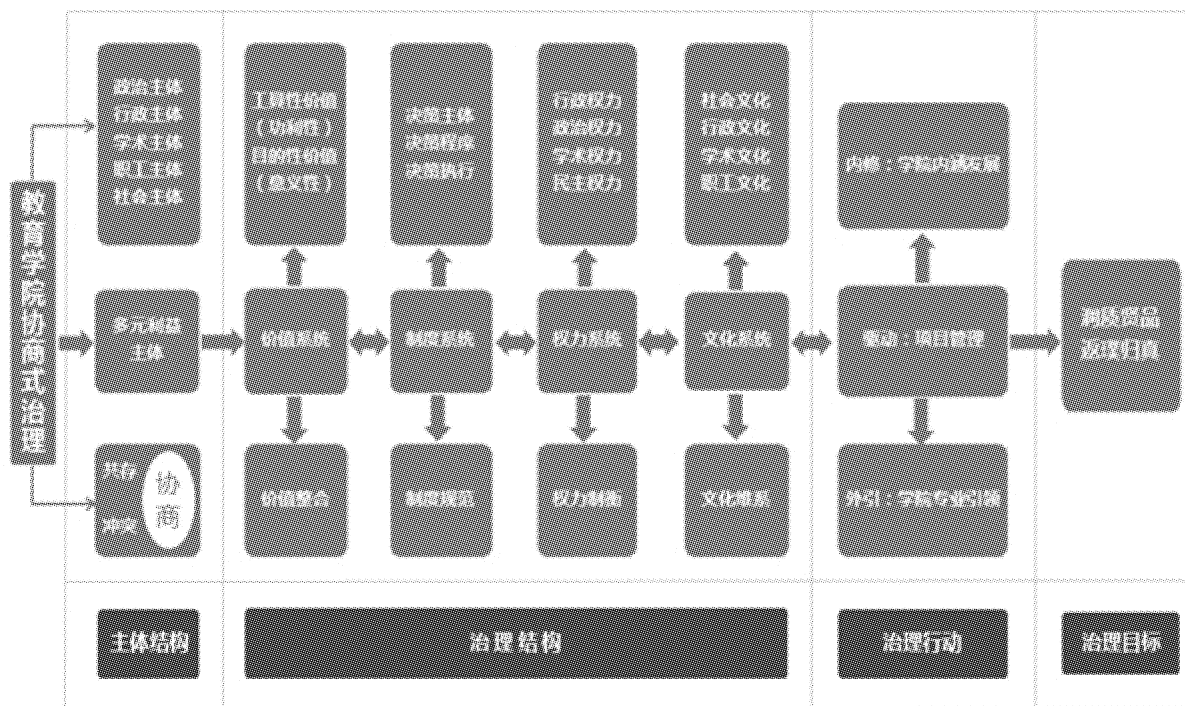
教育变革的新形势,要求通过管理转型来改善教育生态,进而提升教育的质量和水平。上海提出的五大转型,其中在教育管理方式上,就是要求从单纯依靠行政命令,转向更加强调思想和专业引领。这为我们教育学院在“‘星’教育治理模型”中的创新实践带来了重要的思想启迪。

前文中“‘星’教育治理模型”显示,业务指导部门占据重要一极,它与其它四个管理主体一起推动着区域教育的健康持续发展。作为专业指导与服务部门的区县教育学院,对上承接教育

行政管理部门的政策落地、教育理论的实践研究以及推广应用,对下发挥区域教育资源聚合和对基层学校改革发展的引导和助推作用,担负着“研究、指导、培训、管理、服务”等职能,发挥上通下达的桥梁和专业引领的独特功能。这种功能是其它教育机构无法替代的,也唯有区县教育学院才能在专业领域引领、助推和促进区域基层学校教育教学改革发展与教育品质提升。

2. 走向“协商式”治理

区域教育“‘星’教育治理模型”有助于明确教育学院在区域教育治理中的功能定位,而这种功能定位又是学院自身的管理创新和功能发挥的依据和基石。奉贤区教育学院在哈贝马斯协商民主理论和帕森斯的社会行动结构理论的依托下,结合区域教育综改要求和教育学院发展实际,研究构建了我区教育学院协商式治理模式(仅供参考),见下图:



“协商式”治理模式

教育学院就是一个社会系统。在这个系统中教职员有着各自不同的身份和角色,秉持协商民主理念,共同实践“润质贤品 返璞归真”的学院治理目标和发展愿景。教育学院以充盈学院哲学结构体系内涵为根本,以“协商式治理”为方式,以“项目管理驱动”为策略,坚持“内修”,即潜心学习与研究、共同协商治理、有效提升学院发展内涵;同时坚持“外引”,即创新指导载体、激活发展机制、专业引领基层学校发展。区县教育学院在“内修”和“外引”之中转型发展并实现治理目标。

3. 项目驱动中融合发展

“全面对接教育综合改革,全心融入区域教育治理,全力提升区域教育质量”,这是区县教育学院的职责所在。通过调整和优化教育学院自身功能,转变观念,创新治理,努力促使学院成为区县教育发展的智库和引擎。

奉贤区教育学院以“协商治理、项目驱动、融合发展”为理念,协同各方力量和优质教育资源,坚持科研先导、教研指导、培训跟进、信息技术支撑,合力助推区域教育品质发展。比如,我区教研科研一体推进“我的教改试验”项目,较好地聚合区域教育科研、教学研究和教学能手等多方优质资源,经过项目设计(申报)、专家把关(评审)、合作协商(优化设计)、实践研究(落实项目)、过程研讨(答辩交流)、结项展示等环节,促使教育科研、教学研究、教师培训、信息技术和课堂实践等多方面工作的有效融合,发挥了教育学院助力学校教育教学改革与发展的专业指导和智库引擎作用。

在我国深化教育体制机制改革的当下,区县教育学院必须顺应时代发展要求,必须融于区域教育治理结构体系之中,并在区域教育治理中发

挥独特作用;同时,在区域教育治理体系中需要我们进一步加强内部管理,实现功能转型和学院治理机制创新,提升学院教师专业自信和综合素质,有效激发学院专业指导活力,从而驱动区域学校教育高品质发展。

参考文献:

- [1] [澳] 马尔科姆·沃特斯.《现代社会学理论》[M] 杨善华,等译.北京:华夏出版社,2000:154.
- [2] 袁振国.《教育新理念》[M] 北京:教育科学出版社,2002.3.
- [3] 程方平.《中国教育问题报告》[M] 北京:中国社会科学出版社,2002.11.
- [4] 张可创.德国教师教育的改革思潮[J].外国教育研究,2004年第5期.
- [5] 赵凤平《打造教育学院核心竞争力的思考与实践——以大连教育学院为例》,河南教育学院学报(哲学社会科学版),2012.06.
- [6] 杜芳芳.从控制到自主:学校教学管理变革的价值诉求[J].教育发展研究,2013(22):81—84.
- [7] 金永生.教育实践:自由与规范的归宿[J].教育理论与实践,2014(04):12—16.
- [8] 吴立保,王达,孙薇:大学共同和治理的行动结构与路径选择——基于帕森斯的社会行动理论[J].教育发展研究,2017(5):39—45.

(文字编辑:卢维兰)



浅谈促进民办园骨干教师专业成长的有效策略

奉贤区教育学院 张妹华

新时代背景下,民办幼儿园的办园速度与办园质量越来越受到社会各界的关心与重视。在我区,随着大量随迁民工子女涌入城镇,民办幼儿园数量逐年增加,民办园师资队伍也日趋庞大,截至目前,我区民办幼儿园共有教师 600 多人,在整个学前教育师资队伍中占了一定比例。

幼儿园的发展,师资是关键,其中,骨干教师是主力军,她们来自于教育教学第一线,具有一定的实践经验与专业自觉性,在教师群体中具有一定的示范与引领作用,因此,促进民办幼儿园骨干教师专业成长,是时代发展和教育改革的需要,更是幼儿园内涵发展和教师自主发展的需要。

近几年来,我们积极搭建区级教研平台,开展区本化的指导和研修,认真分析民办园骨干教师专业成长的有效路径,并在实践中探索、梳理促进民办园骨干教师专业成长的有效策略。

一、预案先行

“预案先行”策略即在开展实践活动前必须先制定一个详细可行的书面方案,做到计划先行,行动跟进。

俗话说得好“凡事预则立,不预则废”,充分说明了事先规划与准备的重要性。因此,我们要求每一位骨干教师在组织教学活动前,必须先制

定一个详细可行的方案。一是计划先行。面对民办园教师起点基础差、发展参差不齐的现状,我们从最基本的做起,如组织骨干教师一起学习与解读优秀方案,了解活动方案的基本要素有哪些?通过根据素材设计方案,观看录像记录方案,及时将简案细化成详案等,锻炼骨干教师制定方案的能力。二是实践跟进。初步确定方案后,我们鼓励教师根据方案开展实践活动,在实践的过程中反思方案的适宜性和可行性,并在实践的基础上再次调整方案、细化方案。三是专业引领。每一次实践活动前,教研员对活动方案都会进行仔细把关,提出修改建议,指导骨干教师调整完善,使活动方案更加规范科学,切实可行。

“预案先行”策略敦促骨干教师养成了踏实认真的工作态度,锤炼了先想再做的工作思路,鞭策骨干教师理论结合实践,“学以致用”、“思行合一”,提高了制定和修改文案的能力。

二、多人循环

“多人循环”策略即多个骨干教师围绕同一个主题内容开展连续性的实践与研究,类似于“咬尾巴”和“滚雪球”。

在实践中我们发现,若聚焦某一个主题,某一个领域,进行比较深入的、连续性的研讨,更能诱发骨干教师寻找和发现教育规律,掌握有效的

教育方法,容易达成共识和梳理经验,有效促进民办园骨干教师专业成长。因此,我们经常采用“多人循环”策略,即某一个阶段内多个人围绕某一个主题内容开展研讨活动,让教师们在咬尾巴式的实践中将雪球越滚越大,大到每人看得见、摸得着。如我们曾集中一个阶段研讨“游戏情境中的数活动”,先后有好几位教师聚焦这一核心内容,轮流开展活动。有的用“站圈”游戏来发现特征比较异同;有的用“躲猫猫”游戏感知数的组成,有的用“躲猫猫”游戏学习数的加减;有的用“狼来了”游戏学习图形分类……在一次次的循环中,大家对“如何运用游戏情境来提高数活动的有效性”达成了初步的共识,积累了广泛的经验。

“多人循环”策略引发了骨干教师自主研讨的欲望,也体验到了同伴互助、团队合作的重要性。接力棒式的专题研究,深化了研究内容,提炼了有效方法,大大提高了教研活动的针对性与时效性。

三、菜单选择

“菜单选择”策略即在实践和研讨过程中提供一些菜单供骨干教师自主选择,给与骨干教师更多的发展空间和个人自由度。

民办园骨干教师是一群年轻随性的80后和90后,她们更注重自我的感受和想法,更喜欢自由宽松的学习氛围。因此,我们努力践行“尊重差异、有的放矢”的原则,在教研活动中经常会开出一些“菜单”,让教师来自己决定,自由选择,自主安排。一是内容自选。我们会同时呈现几个研讨内容,让教师自由选择其中一个活动内容进行实践,并会让骨干教师依据自己特长和喜好,自主选择领域、时间和地点。二是形式自选。我们常常采用自由组建小组、自主设计活动等不

同方式,开展现场研讨时,也常常提供多种形式让骨干教师自由选择、自主研讨,给予她们更多的自由度和选择空间。

“菜单选择”策略体现了“以人为本”的科学发展观,强调了教研对象的主体地位,满足了骨干教师的不同个体需要,也充分调动了每个教师的主观能动性。

四、数据分析

“数据分析”策略即会运用一些数据和信息进行分析和研讨,学会用数据来说话,用事实来证明,增强研究的科学性。

随着教育的不断深化,各种教育研究方法广泛应用到实践,其中数据采集与分析是一种非常有用的方法。一是提供样表。为了引导骨干教师学习使用,我们有时会提供一些参考样表,如“课堂教学活动评价表”,分为内容选择、目标制定、组织实施、教师素养、幼儿表现等几个方面,每个方面有具体参考数值,让骨干教师听课过程中有目的地采集一些信息、数据,并加以统计、分析,作为评课研课的依据。二是聚焦内容。有时会聚焦一个研究内容,要求骨干教师作详细的过程性记录,如在研究“提问的有效性”时,详细记录提问的数量、类型,幼儿的回答以及教师的追问情况,分析哪些问题是有效的?哪些问题是无效的?该如何调整?又如在研究“科学活动中的记录”时,观察并记录有多少孩子会看记录表?记录的方式有哪些?分别用了多少时间?存在哪些个体差异等?在记录、统计和分析数据的基础上,尝试寻找一些教育规律,掌握一些可行的方法。

“数据分析”策略让数据说话,让事实证明,体现了科学客观的研究态度,掌握了一些直观有效的研究方法,也更新了骨干教师的教育理念,



能从关注活动的结果转向关注活动的过程,从关注教师的教转向关注幼儿的学。

五、双方辩论

“双方辩论”策略即彼此用一定的理由来说明自己对事物或者问题的见解,揭示对方的矛盾,以便最后得到共同的认识和意见。

在课堂教学实践与研讨中,当遇到不同的观点,甚至完全对立的观点时,我们有时会开展头脑风暴式的争论和竞赛,鼓励骨干教师积极发表自己的想法和观点,在质疑、争论的过程中提升专业思辩能力。如,在研讨《小刺猬的项链》这一活动时,有的教师提出用多媒体 PPT 作为教学手段,有的教师则提出大图书更适合,于是,两种意见进行了激烈的争辩。甲方认为多媒体形象具体,更能吸引幼儿的眼球,且制作简单并能网上共享。乙方则认为大图书更有阅读的感觉,更亲近幼儿,还可以结合操作和延伸到区角活动中。最终达成的共识是:两种方法各有利弊,而关键要看教师的把握和幼儿的现场反应。而很多时候也许结果不一定能达成共识,但是在争论的过程中,教师们感悟到了“教无定法,以学定教”的教育理念,开启了质疑、辩证的哲学思维模式。

“双方辩论”策略突破了传统的思维模式,鼓励骨干教师们敢于质疑,敢于表达,在思维碰撞中进一步深化与升华专业素养。

六、下水体验

“下水体验”策略即每一位骨干教师必须勇于实践,敢于尝试,亲历专业成长的几个关键经历,在亲身体验中获得感悟与成长。

正如“实践出真知”,“读万卷书不如行万里路”,骨干教师的成长必然要在实践中锤炼,在摸索中前行。因此,我们要求民办园骨干教师必

须经历三次关键的“下水体验”,即公开一个教学活动、组织一次教研活动、开展一个园级专题。在两年多时间里,我们有三十多名骨干教师公开了区级教学活动,还有十几位老师组织了片级或区级的教研活动,不少骨干教师尝试开展教研专题和园级课题的研究与实践。在一次次的亲身体验中,实战锻炼中,骨干教师们对课堂教学活动有了更具体深入的感悟,提高了课堂教学能力和教研反思能力。有的老师这样说:“我一开始什么也不敢说,就怕说错被人笑话,现在我忍不住要说出自己的想法,不管说的对还是错。”也有人这样说:“第一次上公开课我紧张的要命,脑子一片空白,现在虽然有时也紧张,但更多的是兴奋。”还有人那样说……发自肺腑的言语道出了骨干教师们亲身体验的真实感受和幡然醒悟。

“下水体验”策略促使骨干教师不再岸上观望,踌躇不前,而是义无反顾地勇敢上路,一路体验一路收获,且行且思且成长。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。作为一名教学研究的先行者,我将继续立足区域推进,深入开展实践与研究,探寻更多的有效策略和方法,促进骨干教师专业成长,加强民办幼儿园师资队伍建设。

参考文献:

- [1]刘占兰. 幼儿园教师的专业能力. 学前教育研究,2012 年第 11 期.
- [2]郭小兰. 教师实现专业成长的四大关键. 现代教育科学,2013 年第 10 期.
- [3]胡惠闵. 从实践的角度重新解读教师专业发展. 学前教育研究,2013 年第 11 期.

(文字编辑:卢维兰)

初高中生命科学学科德育衔接教学的一些思考

——以“生态系统稳定性”章节内容为例

奉贤区教育学院 陆海英

随着二期课改的深入推进,越来越多的教师认识到学科德育有其独特的价值和意义,回归学科教学本质,在实现知识与技能、过程与方法目标的同时实现情感态度与价值观目标,体现教师教书育人的职责是实现学科德育的根本。通过问卷调查和教学实践发现要在学科教学中更好地体现德育功能,关键在于教师自身的教育理念和育德能力水平的高低,不同学段间德育内容衔接缺失的原因是多方面的,既有教育工作者自身衔接意识欠缺的影响,更有缺乏有效保障机制制约的影响,其中初高中教师之间的交流不够也是一个非常重要的因素。如何在初、高中学科教学中提升教师的育德能力,衔接好初高中的学科德育教育,真正发挥学科德育的价值和意义,需要广大一线教师不断实践和探索。下文以上海教育出版社初中“生态系统稳定性(第1课时)”和

高中“植物多样性的调查(模拟)”、“植物多样性的调查(实地)”三节课的教学为例,分析在初高中学科德育教学衔接中的一些思考。

一、从课标层面看,初高中阶段的生命科学学科德育有明确的内容和目标,并具有一定的层次性,符合不同学段和知识基础学生的认知特点

十九大报告中指出,坚持人与自然和谐共生。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,践行绿水青山重要抓手就是要保护环境。保护环境是否得力主要看当地生态系统所具有的保持或恢复自身结构和功能相对稳定的能力即生态系统的稳定性。而生态系统稳定性强弱与包括植物在内的生物多样性有着紧密的关系。以“生态系统稳定性”一部分内容为例,《课程标准》对于该部分的初高中内容要求各有侧重(见下表)

学习内容		学习要求	德育目标
初中阶段生态系统的稳定性	生态系统稳定性及其原因	B	生态系统稳定性维持的意义。 生态系统自动调节的规律。
	人类活动对生态系统稳定性的影响	B	生态系统稳定性维持的意义。 生态系统自动调节的规律及生态系统失衡的原因分析。 人类活动对生态系统稳定性的影响。



	外来物种与生物检疫	A	生物入侵对生态系统稳定性的影响。
	学生实验:某一因子改变对生态瓶影响的探究	C	依据实验设计的主要原则和基本方法等,设计一个相对稳定的模拟水生生态系统(小生态瓶),完善方案并制作、观察和记录;改变其中的某一因子,观察、记录水生生物的生存情况,认识某一因子改变对生态系统稳定性的影响。
高中阶段 生物多样性 及其保护	生物多样性保护公约	A	树立生物多样性保护就是保护人类自己的观念。
	生物多样性及其意义	A	初步领悟生物多样性对人类社会可持续性发展的重要意义,体验生命的美。
	遗传多样性	A	感受遗传的多样性与生物对环境的适应的关系。
	物种多样性(说明1)	B	初步学会基本的调查研究步骤和数据处理方法。
	生态系统多样性(说明2)	A	感悟保护生态系统多样性的必要性和重要性。
	人类活动对生物多样性的影响	A	建立人与自然和谐共处的观念; 树立保护生物多样性是每一个人的责任,并转化为自觉的行动
	生物多样性的保护与可持续发展(说明)	A	理解生物多样性对人类社会可持续发挥的重要意义。 增强关爱生命,保护生物多样性的意识。 树立保护生物多样性是每个地球人的责任的观念。

从上表可以看出,课程标准中规定了初、高中该部分主要的教学内容及水平要求,在初中教材中涉及生态系统稳定性及其原因、人类活动对生态系统稳定性的影响、外来物种与生物检疫;而高中涉及生物多样性的层次及价值、人类活动对生物多样性的影响、生物多样性保护和可持续发展,由此可见,初高中在内容安排上均有不同的侧重点。

二、从具体教学目标制定层面看,需准确把握初高中生命科学学科德育的目标衔接

赫尔巴特在《普通教育学》一书中特别强调

了“教学的教育性”,即教学不仅是教知识,而且是培养品德,道德教育是学科教学的共同和首要的目的。教学目标是学生在教学活动中所要达到的预期的学习结果和标准,是教学活动的出发点和归宿,教师在课前必须依据《课程标准》的要求,确立清晰的学科德育目标,并把握好初高中相关目标的衔接。

在初中“生态系统稳定性(第1课时)”和高中“植物多样性的调查(模拟)”、“植物多样性的调查(实地)”三节课中,教师确立了如下的教学目标。

教学内容		生态系统稳定性	植物物种多样性的调查 (模拟)	植物物种多样性的调查 (实地)
教 学 目 标	知识与技能	知道生态系统稳定性的特点。	知道物种多样性的衡量指标。 模拟调查物种多样性,初步学会分析物种多样性指数的影响因素。	学会样方法和辛普森多样性指数的计算。 学会调查身边物种多样性的现状。
	过程与方法	经历山猫捕食野兔的模拟实验过程,学会实验数据的分析。	经历对不同模拟生境中植物物种丰富度的调查研究,初步学会样方的选取、定量考察、数据统计和计算的方法。	通过对校园样方物种多样性的调查,经历植物物种多样性调查的一般方法。 通过对样方地辛普森指数的数据统计、计算和分析,认识样方地中植物物种的多样性。
	情感态度与价值观	感受生态系统的复杂性及自我调节的能力。 感悟人类需要维持生态系统稳定性的原因与意义。	通过模拟调查,初步领悟植物物种多样性的价值,体会科学探究的过程。 感受物种多样性调查在科学研究中的应用价值。	感悟科学实验尊重事实、实事求是的科学态度。 感悟实施实验时应具有的科学精神。

从三位老师所确立的教学目标来看,初中教师能高度关注生物多样性对人类社会可持续发展的重要意义和生物多样性面临的威胁主要来自人类的不合理活动。高中教师在此基础上更加关注保护生物多样性与每一个人的生活密切相关、多样性调查方法有助于认识不同生境中物种丰富度等。

三、从关注学生层面看,应充分了解学情,让课堂教学助推学生发展

学情是指与学生生活、学习相关的一切因素,包括学生的学习态度、学习基础、学习习惯、学习能力、兴趣爱好、家庭环境、年龄特点、心理特点等各种因素的综合。学情分析就是教师对影响学生成长的各种主客观情况的了解与分析。

教师在进行设计教学时,只有对学生进行学情分析,了解学生的已有知识、学习需求、能力水平等,与课程标准、教材内容相结合,设计出适合学生的课堂教学,才能有效落实学科德育目标。

在初中“生态系统稳定性”和高中“植物多样性的调查(模拟)”、“植物多样性的调查(实地)”三节课中,三位教师都较好地关注了学生的实际情况,并依据初、高中学生的知识基础和年龄特点关注了学科德育的衔接。初中学生在本主题的学习中已经学习了生物与环境、生态系统的组成与功能等内容,在此基础上进一步学习生态系统的稳定性及特点,认识人类活动对生态系统稳定性的影响。高中学生在初中《生命科学》的学习中已对生态系统的知识有了一定的

解,在此基础上进行物种多样性调查实验,能使学生初步学会用来调查物种多样性的方法,通过模拟实验或实地考察加深对物种多样性的了解,进一步学习生物多样性的经济价值和生态学价值。

学科德育是存在于教学内容、过程、方式、活动、要求之中的德育。初高中由于所处于两个不同学段,需要相对应的教学策略和方法。教师需采用不同的教学设计实施教学,结合生命科学学科特色,研究学科德育的切入点,逐步形成初、高中生命科学学科德育衔接的教学方式。

初中“生态系统稳定性”教学设计注重引导学生对实验的现象进行总体性的感受与思考,引导学生从数据中寻信息、觅规律,学会用实验数据作为证据来分析问题、形成自己的观点,促进学生科学态度与实验数据分析能力的提升。教学中,通过编制软件进行模拟实验,探究捕食者(山猫)与被捕食者(野兔)之间的数量变化关系,感受野兔与山猫数量之间的动态平衡是由生态系统自我调节的结果,感受种群数量的大小对生态系统稳定性的影响,感受影响真实生态系统的稳定性因素复杂性和不确定性。

高中“植物多样性的调查(模拟)”教学设计

考虑到此活动往往受到时间、天气、场所和植物识别等因素的影响,教学时将野外调查部分作为课外活动,课堂上以科研课题“上海地区獐的重引入”为线索,用模拟调查的方法学习和讨论,学生可以更加充分的学习生物多样性调查的样方法、学会获得数据以及数据分析,体验团队合作讨论和交流的过程,发掘科学研究方法和科研课题之间的关联,激发学生科学思维和对科学研究的兴趣。

高中“植物多样性的调查(实地)”教学设计

分为以下几个模块:课前预习作业的反馈、野外调查实验的实施和实验结果的分析与讨论。教师将样方法、辛普森指数的计算和物种多样性调查的实验方法等内容安排在课前的预习作业中,课堂上学生通过野外考察的感性认识,通过小组的合作学习,初步学会物种多样性调查的一般方法。通过对数据的统计、处理和分析,以小组的形式交流、分享实验调查结果,讨论植物物种多样性的影响因素等问题。

教师在进行教学设计时,要从课标、学生、教材、教学目标的实际出发,要将课堂学习活动与学生的社会实践及亲身体验结合起来,灵活运用各种教学方法,充分发挥教师的创造性,探索出更加贴切、有效的学科德育教学策略。

综上所述,教师的育德能力会直接影响学科德育的效果。教师对教学内容中具有德育价值素材的发掘以及教师和学生课堂教与学活动中的实践经历,是学科教学实现育人的保障。教师要树立以学生发展为本的理念,充分了解初高中在横向上有哪些学科德育内容?在纵向上如何分层递进或有效衔接?教师应根据所教学科的特点,发挥学科优势,将学科德育贯穿于教学的始终,贯穿于教学的各个活动中。

教师的育德素养是实施学科德育的关键,教师应具备正确的学生观和科学的育人观,充分研究学生的身心发展的特点及相应的教学规律,突出学生的主体地位,关注育德的细节。同时教师要不断地完善自己的知识结构,树立终身学习的观念,拓展自己的知识面,提高自己的人文素养,使学生在耳濡目染中得到熏陶。只要我们老师有了初中高德育教育衔接的意识,学科德育的落实一定会上一个新台阶。

(文字编辑:卢维兰)

对作业多“点”关注

——浅谈小学英语有效作业的设计

奉贤区教育学院 徐 虹

【摘 要】核心素养背景下,课堂教学在转型,作业也需转型。为提升作业有效性,使其更好地助力于课堂,我们根据英语牛津教材的特征,针对现行作业中存在的主要问题,对作业设计进行了优化。从精准设定单元目标,统整单元作业到细化单课作业,设计中均衡考虑到各维度,把握好作业的量与能,使每个单元的作业整体架构清晰、内容适切且结构合理,更具有科学性、整体性和系统性

【关键词】小学英语 有效作业 整体 均衡

作业是实现核心素养背景下教学转型的着力点之一,现愈加为大家所关注。“作业布置”逐步走向“作业设计”,如何合理设计,如何优化内容,让其更好地助力于课堂,成为学生学习英语的有力助推器?基于课标、学生和教材,从整体架构到均衡分项,我们需要对作业多“点”关注,让其真正走向品质化。

一、细化目标,把握作业设计的精准度

我们有许多教师在设计作业时带有随意性,目标指向性不强。问题一,不能精准把握教学目标;问题二,作业与目标的匹配度不强,导致作业偏离教学,或内容不全面,或同一目标下多个题目,作业量多且品质不高。针对这一问题,我们要注意细化目标,使作业内容更有指向性,从而

把握作业设计的精准度,这是我们的首要关注点。

1. 精研教材 精准目标

教学目标是否明确直接影响作业设计的有效性,模糊的教学目标无法引导清晰的作业设计。所以我们在设计作业时,必须走稳三个步骤:解读教材、梳理分析内容、围绕目标设计作业。在精心研读教材,分析内容后,才能把握好教材的文理脉络,明晰目标,从而设计相匹配的作业,保证作业内容的适切。

2. 匹配目标 设计作业

在制定好目标的基础上,设计相匹配的作业内容。或在单元目标的设定下匹配单元作业,或在细化单课目标之后匹配单课作业,总之要使每



一项的作业都有明确的指向性,且作业量适切,指向清晰。例 Oxford English 5A M2U1 Grandparents The Double Ninth Festival (Period 3) 教学目标及相对应的作业设计:

基于课标、基于学情,在精研教材内容后设定本课时教学目标,依据目标设计本课时课堂作业。

目标 1:运用核心词汇(组),描述与祖父母的相关活动→设计 watch and tick 和 Listen and choose 两个 task,通过观看 video,选一选说一说,让孩子们在语境中体验并运用核心词组;

目标 2:能熟练运用核心句子 How often...? 进行问答→教师设计 Do a survey 的 task,在相互调查中能正确表述运用该句型;

目标 3:能理解朗读复述重阳节语篇→设计选择性作业,分层让孩子们根据自身能力选择朗读语篇或进行复述;

目标 4:理解内涵、情感提升→设计 Read and say,让学生分组选择一篇阅读,通过 Information Gap 让学生相互交流,获得更多的信息和感悟,从而激发情感。

契合目标设计作业,使作业指向更为明确,教师也更清楚本课时的作业目的与内容,自己可以设计些怎么样的作业,从而有效达成教学目标。

二、整合单元,优化作业内容的关联度

许多老师的日常作业设计关注点都是单课时的,课中练习与课后作业匹配不精当。单元各课时的作业也各自为营,缺少关联,也缺乏整体规划,导致学生易遗忘,不明确单元知识的关联性,不清晰单元内容的系统性。

英语特级教师朱浦曾经说过:“英语作业的设计必须体现整体性,凸显学科素养的培养功

能。”在作业设计中我们须立足单元主题,确定单课时作业目标,将单课时中的散点知识整合成围绕主题的单元作业,关注知识的前后关联与应用。整体出发设计作业,有梯度地持续递进,让作业增值,这是我们作业设计的关注点之二。

我们现在的牛津教材,每册课本中都有四个模块,每个模块为一大主题,大主题下各有三个单元三个分话题。“单元主题作业”的设计核心是以单元话题为线索,以系列任务为形式,帮助学生在学习每个单元的过程中,打破教材板块间的界限,通过围绕特定主题的一系列任务,形成对单元主题的整体认识,构建单元知识体系,从而体会语言的文化内涵,提升语言素养。

以 Oxford English 4B M2U3 Home life 为例:

根据单元主题及单元目标,以及单课时话题和单课时目标,我们整合设计单元作业,根据不同目标要求及不同类型将五课时的作业进行系统设计,在每课时中有序推进。

1. 关注单元作业的主题性

每一课时的作业内容都是围绕 home life 这一主题情境展开,在识记、运用、交际等过程中,通过体验与实践,让学生对这一主题下的语言有了更多的积累,主题说话表述能力也必定有所增强。

2. 呈现单元作业的整体性

单元知识点逐层推进:如语音教学,第一课时 Read the words 认读含有 /ɔɪ/ 这一元音的单词→第二课时 Read and judge 判断两个单词划线部分发音是否一致→第三课时 Read and choose 读一读所给的三个单词,选一个发音不同的→第四课时 Read and choose 将所给单词进行分类(加入了前两个单元所学的元音)。从模仿到判断到综合,在单元作业整体设计下,这一单元的

音标通过四课时的渐进学习和巩固,相信孩子们的对这一语音的发音规则及其运用必定驾轻就熟了。

又如作为本单元重点知识的现在进行时态,通过听、选到给予框架的看图说句,再到回答问题,最后呈现语段,让学生逐步感知、模仿、表达、运用,到第五课时学生对这一时态已了然于心。五课时的作业环环紧扣层层递进,学生通过这样的系统作业,达到了更佳的知识巩固效果并提升了迁移运用能力。

英语技能稳步提升:整个单元作业均衡了各类型的作业,关注到学生听说读写的能力,其中有识记性作业如 Read the words, Listen and choose 等;有巩固性作业如 Think and answer, Think and write 等,有运用性作业如 choose and write, write a letter 等,还有交际性作业 Do a survey 等。并涵盖听说读写的作业,听力训练,阅读训练,均形式多样。写作的培养也是逐步进行,从读到说,再到填空式写信,到选择的框架式的写话到最后的完全放手让孩子自己去写一写 My home life,相信此时此文的写作对孩子们来说已经没有难度了。

单元作业是对知识三维目标的有机融合和对知识的内化升级,重内容整合、重语言运用,增强了作业内容的关联度,实现知识的迁移,提高学生解决问题的能力。

三、具化单课,明晰作业层次的区分度

单元统整下的单课作业则要关注到课前—课中—课后作业的整体设计,这是我们设计作业中的关注点三,我们可进行“学习单”的设计:课前预习单,课中任务单和课后巩固单,“学习单”能助力学生更好地理解并巩固课堂所学,调动学生的学习主动性,对提高课堂教学质效有很大的

帮助,但要注意不同的学习单的所呈现的内容及要求是呈关联性和递进性的,我们要明晰其层次的区分度。

1. 课前预习单——激活旧知 轻触新知

预习单的任务要求是让学生通过各种练习,复习旧知,启发新知,初步感知新授内容。它可以帮助孩子课前做好相应的准备,或复习与本课学习内容相关的旧知,或查阅与本课时主题相关的文化背景知识,或预习课文完成简单任务等,有了预习内容的铺垫,可以更好地投入新授活动中去。

2. 课中任务单——搭建支架 逐层深入

课中任务单可以帮助学生在课堂上将学与做互相促进融合,使学生在课堂实践中,理解内化并初步运用语言。在课堂教学中我们要根据教材内容合理设计“任务单”,做到循序渐进,由浅入深,为学生的自主学习,搭好支架,引导学生共同攀登。

3. 课后巩固单——加深记忆 延展宽度

巩固单是课堂的延伸,是课堂所学知识的复现和运用,可以尝试多样化的形式,作业可以相对灵活和有趣味。要注意扩大相应知识训练的宽度,既要有基础知识练习,也要有延伸发展练习,要听、说、读、写并重,激发学生的学习兴趣,提高学生的英语素养。

四、均衡分项,扩展作业量能的宽广度

整体把握每次作业的总体结构,注意作业结构的合理性和科学性很重要,这也是我们尤为关注的点。为均衡分项同时扩展作业量能的宽广度,我们根据作业维度设计了一张对照量表,可供教师作参考,对照以下量表可检测自己的作业结构是否科学合理。



作业设计对照量表

序号	内容	是	否
1.	作业突出教学重难点		
2.	同一目标下的题量适中		
3.	同类型的题量适中		
4.	作业总量适中,时间适度		
5.	识记性、巩固性、运用性和交际性题量分布合理		
6.	听说读写题型分布合理		
7.	题目编排从易到难、循序渐进		
8.	关注作业分层		

借助量表,我们在设计作业时将会有意识地去多角度考虑,帮助我们明晰有效作业结构要点。综合以上表格内容,我们要关注以下几点:

作业量:布置作业时要尽量减少学生作业的总量,提高作业的质量,必须做到精选精练,控制好完成时间。力求抓住重点和基本点,重点要多练,难点要凸显。同一目标下的题量适中,同类型的题量也要适中。

作业形式:作业形式上尽可能做到多样化,但不能复杂化。教师在设计作业时,要从学生的角度去想,哪些形式更能让孩子有兴趣,要注意均衡识记性作业,巩固性作业,运用性作业和交际性作业,作业类型要关注到听说读写。

作业编排:要关注到作业难易度,所设计的题目编排时要由易至难,循序渐进,符合学生心理及认知规律。根据学生的学情,我们还可进行分层作业、尝试选择性作业设计 a. 自主选择作业内容 b. 自主选择作业完成方式 c. 可以让学生自己决定做家庭作业的时间等等。这样分层自主的作业会让我们有意想不到的收获。

通过作业设计对照量表,教师在设计练习时做到了多方关注,全面思考,作业的结构明显合理了许多。在一段时间后,这张量表也让教师熟记于心,帮老师们在脑中搭建好了设计框架,不

看量表,老师们也能清晰准确地搭建好作业整体结构。

找准着力点,我们从细化目标、统整单元到具化单课来设计作业,自上而下,清晰架构。再通过作业量表,根据量表上的各个点入手,也便有了明确的操作参照,让作业结构更具科学性和系统性。

对作业的研究永远在路上,就让我们对作业多点关注——关注多“点”,潜心钻研,力求让每一次作业都成为学生学习的生长点,激发学生成长的积极情感、态度和价值观,让学生在作业过程中体验成功的快乐!

参考文献:

1. 2011 版义务教育英语课程标准[M]. 北京师范大学出版社,2012.
2. 朱浦. 与英语新课程同行丛书:教学问题思考[M]. 上海教育出版社,2008.
3. 龚亚夫. 英语教育新论:多元目标英语课程[M]. 高等教育出版社,2015.
4. 朱浦. 小学英语教学关键问题指导[M]. 高等教育出版社,2016.

(文字编辑:卢维兰)

学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究

奉贤区育贤小学 陈雪观

一、问题的提出

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。习近平总书记指出:努力培养造就一大批一流教师,不断提高教师队伍整体素质,是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务;各级党委和政府要从战略高度来认识教师工作的极端重要性,把加强教师队伍建设作为基础工作来抓。

我们上海正在全力推进“创新驱动、转型发展”,加快建设现代化国际大都市。奉贤人民历来具有“敬奉贤人、见贤思齐”的优良传统,奉贤区“十三五”教育队伍建设发展规划提出,奉贤以建设“自然?活力?和润”的南上海品质教育区为发展目标,建设成一支数量充足、结构合理、德能双强、充满活力的“贤师”队伍。

我们学校创建于2015年8月,是一所高起点、高标准、高品质的现代化全日制公办小学。办学规模为30个教学班,可容纳1200多名学生。学校管理团队和教师来自不同学校,教师队伍相对比较年轻,其中一至二年期新教师占专任教师的43.8%,教师的师德素养和专业水平亟需提升。学校党支部根据党管人才的原则,依据学校规划提出的“养贤明之德、育贤达之人”的办学宗旨,申报了《学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究》的区级教育科研项目。

本课题的研究,对于全面落实党的十八大、十九大精神和习近平总书记对教师队伍建设的要 求,贯彻各级教育规划纲要和规划精神,提高教师师德水平和业务能力,提高教师立德树人的能力水平,构建贤达教师队伍建设长效机制,有效推动教师专业化成长,具有现实意义和重要的价值。

二、研究的过程

(一)前期研究阶段(2016年2月-2016年5月):

1. 调查和分析创新推进贤达教师群团建设的行动研究的现状,搜集、学习“创新推进贤达教师群团建设”的相关研究及理论,制定实施《学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究》的课题规划。

2. 设计调查问卷,召开教师、学生和家长座谈会,提炼合理化建议。

(二)实施研究阶段(2016年5月-2018年3月):

1. 积极探索研究“创新推进贤达教师群团建设”的内涵特征、保障机制、培训方式、实施策略、方法途径和评价体系。并在行动研究的过程中加以论证、改进、充实。

2. 从感性上升到理性,研讨归纳“创新推进



贤达教师群团建设”的内涵特征、保障机制、培训方式、实施策略、方法途径和评价体系等。

(三) 总结阶段(2018年4月—2018年5月):

1. 处理研究资料,撰写课题总结报告。

2. 收集和编辑实施《学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究》论文集。

三、研究的成果

(一) 确立“创新推进贤达教师群团建设”的主要内涵

“贤达”在辞海中的基本释义是:贤能通达之人,有才德、声望的人。“贤达教师”是指具有高尚的思想品质、优良的职业道德、健康的身心素质、丰厚的人文底蕴和扎实的专业技能的教师,也就是具有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心的好教师。“创新推进”就是在教师专业成长上,从单纯强调掌握学科知识和教学技能倾向,转向更加注重教师教育境界和专业能力的提升;在教育管理方式上,从单纯依靠行政手段,转向更加注重思想领导和专业引领。

(二) 构建“创新推进贤达教师群团建设”的保障机制

1. 加强“创新推进贤达教师群团建设”的工作领导

建立起“创新推进贤达教师群团建设”领导小组,由党支部书记、校长任组长,工会主席及其他班子成员组成的领导小组,并聘请了上海市特级校长张治和上海名师培训中心主任杜慧琦等担任课题研究的顾问。按照党管人才原则,具体工作由学校党支部书记亲自领衔,做好统筹规划、协调服务、指导运行等工作,使“创新推进贤达教师群团建设”工作形成机构健全、人员到位、整体联动、协调高效的工作新格局。

2. 健全“创新推进贤达教师群团建设”的管理体制

学校“创新推进贤达教师群团建设”实行“三级两线一体”的管理体制,“三级”指学校领导、分管领导、中心组长的三级管理;“两线”即学校人事管理和师干训管理,“一体”即以全体教师为主体。学校“创新推进贤达教师群团建设”领导小组,进行实施、评价和检测,对培训质量、培训效益进行考评和督导评估。

3. 落实“创新推进贤达教师群团建设”的经费保证

学校行政积极采取措施,保证对“创新推进贤达教师群团建设”行动研究和教师培训等活动的经费投入。学校申报了“贤达教师塑造工程”星光灿烂项目,预算金额17.6万元,具体实施内容包括师德塑造、文馨讲坛、名师工作室、专业技能培训、科研能力培训等,分别与相关培训机构签订合同并开展活动。教师培训经费纳入学校年度经费预算,按规定报销有关费用;积极改善办学条件,配备教学设施,逐步实现培训手段的现代化;还每学期提供给教师学习书籍等。

4. 实行“创新推进贤达教师群团建设”的激励机制

学校将“创新推进贤达教师群团建设”行动研究与校本培训有机结合,积极搭建平台、助推教师健康发展;开展教学评比、“师德标兵”评比、“教育先锋”、“特色老师”等的评比,以及师德考评活动等,实行教师评比结果与职称评审、年度考核、绩效奖励“三挂钩”制度。

(三) 探索“创新推进贤达教师群团建设”的实施策略

坚持转变教师发展理念,创新教师成长策略。在教师专业成长上,从单纯强调掌握学科知

识和教学技能倾向,转向更加注重教师教育境界和专业能力的提升;在教育管理方式上,从单纯依靠行政手段,转向更加注重思想领导和专业引领。

1. 变传统管理为自主管理
2. 变行政手段为思想引领
3. 变任务布置为项目实践
4. 变日常工作为幸福体验

(四)完善“创新推进贤达教师群团建设”的培训方式

我校“创新推进贤达教师群团建设”的培训方式有:专家引领、领导结对、带教培养、专题培训、名师指导、跟岗学习、自主研修、网络互动等形式,努力提升教师的教育境界和专业素养。

1. 专家引领。聘请上海市特级校长张治任学校顾问,特邀著名儿童文学作家梅子涵、中国科学院院士杨雄里、上海市教育科学研究院普教所杨四耕等专家,作了《儿童文学阅读与欣赏》、《科学点亮校园》等20多次专题报告。专家以榜样的力量激励着教职工对教育、对学生、对学校的真诚与热爱,深入浅出的理论分析和详实生动的教育实例,让教师们感同身受。

2. 领导结对。学校的党政工领导,每人结对二至三位青年教师,分管一个年级,深入一个教研组,重点联系指导一名老师,帮教一位行为偏差学生,通过“四个一”的活动,及时了解教师的思想、教育和教学实情。

3. 带教培养。进一步规范带教培养制度,切实发挥学校优秀教师的作用,加快青年教师的成长,学校充分发挥上海名师培训中心、上海市阳浦民办小学、上海市北京东路小学和奉贤区实验小学的优质资源,在学校安排与双方自愿的基础上结成带教(结对)对子,并签订好带教协议,以明确带教双方各自的职责和任务,并积极开展带

教培养活动。

4. 专题培训。学党支部每学期组织教职工专题培训活动,培训计划周密、内容丰富、形式多样、成效显著。如“提升教育境界和专业素养”、“教育关注人的发展”为主题的寒暑假培训活动。还分年级组围绕“如何提升自己的师德水平、教育境界和专业素养”等九个问题交流学习体会。

5. 名师指导。聘请上海市教育科学研究院谢诒范教授和奉贤区实验小学名教师,建立了谢诒范、何超英名师工作室,本着“服务、引导、交流、共享”的宗旨,搭建青年教师发展的平台,开展分层培养,打造贤师队伍的团队精神、专业素养和专业能力。工作室为老师们创造丰富的学习平台,紧紧围绕教学五环节,通过学习研讨、教学实践、竞技展示等方式,帮助、扶持青年教师快速稳步发展。

6. 跟岗学习。学校安排中层管理人员、青年教师,赴市、区名校进行浸润式跟岗培训。学习优秀的教学管理和班主任工作,丰富而优质的教育教学资源增长了教师的专业素养,带动了教师的专业成长。培训中,教师们本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的跟岗学习原则,认真观察、认真学习、认真反思,每天坚持写学习心得体会,将每天所见、所闻、所思以图文并茂的形式记录下来带回学校,融入教育教学实践,从而提高教育教学水平。

7. 自主研修。我们积极为教师创设专业发展的物质环境和文化氛围,倡导“专业引领、同伴合作、个人反思”的研修文化,提升教育教学技能,引导教师成为学生终身发展的引路人,使学校成为师生共同成长发展的场所,让教师在自主的舞台上展示自己,促进教师的专业成长。



8. 校网互动。学校建立了“贤达党群”专题网站,设立了“贤明德育、贤韵教研、贤润家校、贤师风采、贤苑风貌、贤榜提名”等专栏,发挥校园网作用,引导教师互动,在校园网上发表并组织学习交流。通过交流大家感到:只有以平等的态度对待学生,以高尚的情操熏陶学生,以完美的人格感染学生,做学生的良师益友,才能更好地担负起培育人才的神圣职责。

(五) 践行“创新推进贤达教师群团建设”的方法途径

1. 加强思想引领,提升教师教育境界

党支部有计划地开展中心组、党员和教职工三个层面的学习活动,认真组织学习党的路线、方针和政策,及时传达党的声音。引导教师正确把握好办学方向、严格遵守好师德规范、认真履行好岗位职责、努力争创好教育成效。建立健全教师职业道德建设长效机制,研究制定了《育贤小学关于贯彻实施教师师德档案制度的意见》。营造宣传气氛,加大教师层面、学生层面、家长层面、社会层面的宣传力度,通过升旗仪式、教师会、家长会等途径宣传师德建设的目标及措施,同时利用学校电子屏幕、校园网、宣传栏等媒体及时宣传活动开展的情况,营造师德建设的良好氛围,不断提升教师教育境界。

2. 开展主题活动,深化师德教育内涵

组织教职工开展“为人、为师、为学”师德建设月活动,努力实践“为了实现每一个孩子的美好心愿”的办学理念,开展“心怀敬畏、守住底线”师德建设学习、讨论活动,重温教师誓词,填写师德情况自查表,签订师德承诺书。开展了《学习小学教师专业标准、快乐幸福的小学教师》等主题宣讲活动,引导教师履行职业道德规范,争当小学生健康成长的指导者和引路人,做

快乐幸福的小学教师。积极组织开展《榜样引领、见贤思齐》师德教育活动,围绕树立师德典型,讲述身边的故事,评选出校级“五表率”先进个人、教育先锋榜和最美育贤人等,逐步形成学榜样、赶榜样、争做新榜样的良好氛围。

3. 实施情感管理,助推教师健康成长

积极实施情感管理,创设一个安定团结、民主和谐、积极进取、开拓创新、生动活泼的工作环境。将教师凝聚力工程作为学校党政工的重要工作,通过学习、活动、关心、慰问,提升教师的幸福指数,每一位教师都感受到在育贤工作,犹如在家一样温暖、幸福。党政工积极组织教师开展社团活动,丰富教职工的业余生活。优化教师工作、学习环境,促进教职工身心健康。重视职工精神的鼓励、思想的交流和心理的疏导,创造机会搭建展示教职工自身价值的平台。主动关心教职工的思想动态,积极维护教职工合理的诉求。

4. 发掘文化资源,提升教师人文底蕴

大力弘扬“自强不息、追求卓越”的学校精神,以“明理、育贤”校训为主的三风教育始终成为学校主要抓手,以建设积极向上的校园文化为重点,重视文化资源的开发和利用。坚持依法治校、以德立校,建立现代学校制度、推进学校民主管理,组织学校班子成员和教职工认真制定《学校管理制度汇编》,并组织教师学习贯彻学校制度,形成学校制度文化。学校每月定期举行“温馨讲坛”,讲坛内容涵盖文化、艺术、美学、教育、哲学、礼仪等等,通过与专家对话,与名人交流,提升教师素养,增强文化底蕴,让人文的馨香伴随教师的成长,布满育贤的校园。

5. 积极搭建平台,提高教师专业技能

以教师基本功培训为抓手,引导教师自觉加

强基本功训练,积极为教师的专业发展创造条件、搭建舞台。开展了一系列“运用信息技术、优化课堂教学”教学研讨系列活动,同时邀请了希沃软件工程师为老师们进行了面对面的培训,提升教师的教学技能,为孩子们营造了精彩的课堂。开展了“基于课标 有效评价 立足校本 五彩课堂”为主题的“育贤杯”青年教师课堂教学评比活动,引导青年教师认真解读教材、把握课程标准、提高课堂教学设计能力,提升课堂教学质效。营造墨香校园,每两周一次为全体教师进行硬笔书法培训,进一步规范教师的书写,提高书写水平,更好地为教育教学服务。

(六)形成“创新推进贤达教师群团建设”的评价体系

1. 制定了师德师能考核评价指标体系

制定了定量和定性相结合、操作性强、科学合理的教师师德考核评价指标体系。研究制定了《育贤小学关于建立健全教师师德建设长效机制的实施意见》、《育贤小学师德建设“五不准”实施细则》等制度。

2. 形成了师德师能考核评价的具体操作方法

(1)教师自我评价。(2)教师相互民主测评。(3)学生评价和家长评价。(4)学校领导评议。(5)教代会审议。(6)反馈结果。(7)材料归档与上报。

3. 充分把握师德师能考核评价的工作原则

(1)导向性原则。(2)公开性原则。(3)规范性原则。(4)激励性原则

四、研究的成效

(一)全体教职员工的思想素养和教育境界快速提升。我们坚持把理论学习与工作实际相结合、与工作机制相结合、与改进作风相结合,努

力使之在武装思想、指导实践和提高实效上取得新进展。切实增强了党员干部及广大教职工对社会主义核心价值体系的认同感,进一步树立了正确的教育价值观、质量观和人生观,增强了为教育事业不懈奋斗的使命感、责任感。无论是教师形象,还是教师的精神状态都有着明显的改变,也逐步形成学榜样、赶榜样、争做新榜样的良好氛围,涌现了一批可学、可为、可敬的新生力量,为学校发展奠定了基础。全校教师师德合格率一直为100%,学生、家长对师德建设的满意率达100%。学校领导班子考核测评优称率人人达到100%。

(二)贤师队伍专业能力和专业素养得到显著提高。通过“相聚育贤,展现更好的自己”教师技能大赛等途径将学、练、赛有机结合,青年教师能认真解读教材、把握课程标准,提高了课堂教学设计能力,课堂教学质效得到提升。贤师资队伍的建设有了跨越式发展,教师专业素养得到显著提高。张菊英、翁薇、陈凌倩、徐玉萍、乔晨元、顾丽娜、颜妍、戴嘉俊等一大批教师的课堂教学在区级或联盟体内展示。

(三)精细化的学校管理团队推进了学校的内涵发展。做到每一个步骤精心,每一个环节精细,每一项工作出精品,精心是态度,精细是过程,精品是成绩。学校被评为上海市安全文明校园、奉贤区和润特色奖、奉贤区少先队红旗大队等荣誉。《学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究》的教育科研成果评为2018年度上海市普教系统党建研究论文优秀奖,论文还发表在奉贤区委宣传部研究会主编的《理论宣传与贤文化研究》刊物2017年第二期上。

(四)精美化的校园文化和奋发向上的育贤学校精神得到呈现。学校把办学理念与“明理、



育贤”校训为主“三风一训”融入校园文化建设之中,校园文化的魅力使我们这所学校真正成为“求知的学园、活动的乐园、温馨的家园”。学校被评为上海市中小学优秀传统文化经典诵读“十佳特色学校”、上海市少儿模特比赛团体组特等奖、奉贤区“我爱我家”童谣传唱展演活动一等奖、奉贤区“唱响新时代”中小学合唱比赛班队一等奖和校队二等奖等荣誉。

我们在行动研究中也清醒地看到了工作中存在的一些问题和不足,如何进一步改进师德考核工作,如何更好地调动教职工的积极性,更好地为教师创设专业发展的物质环境和文化氛围,努力提升每一位教师的思想素养等,都需要在下一步工作中认真制定对策。

五、创新与价值

研究过程中,通过调查和分析创新推进贤达教师群团建设的行动研究的现状,搜集、学习“创新推进贤达教师群团建设”的相关研究及理论,科学制定实施《学校党支部创新推进贤达教师群团建设的行动研究》的课题规划。积极探索研究“创新推进贤达教师群团建设”的内涵特征、保障机制、培训方式、实施策略、方法途径和评价体系。从感性上升到理性,研讨归纳、总结经验,并在行动研究的过程中加以论证、改进、充实。坚持转变教师发展理念,创新教师成长策略。围绕科学研究的逻辑过程,体现教育教学和管理实践的研究过程。在教师专业成长上,从单纯强调掌握学科知识和教学技能倾向,转向更加注重教师教育境界和专业能力的提升;在教育管理方式上,从单纯依靠行政手段,转向更加注重思想领导和专业引领。变传统管理为自主管理,变行政手段为思想引领,变任务布置为项目实践,变日常工作作为幸福体验。形成了“创新推进

贤达教师群团建设”的评价体系,不断提升“创新推进贤达教师群团建设”的行动成效。教育科研成果研究成果具有先进性、启发性、操作性,评为2018年度上海市普教系统党建研究论文优秀奖,论文发表在奉贤区委宣传部研究会主编的《理论宣传与贤文化研究》刊物2017年第二期上,并在奉贤区第二期小学校长、书记持续提升素养培训班上作了交流,得到大家的高度评价。研究资料完整、全面而丰富。本课题的研究,对于全面落实党的十八大、十九大精神和习近平总书记对教师队伍建设的要求,促进教师队伍建设科学发展,构建贤达教师队伍建设长效机制,有效推动教师专业化成长,具有现实意义和重要的价值。

主要参考文献:

1. 中共中央宣传部 习近平总书记系列重要讲话读本 人民出版社 2016.4
2. 《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》新华网 2018.3
3. 顾冷沅 教师教育的专业化与教师继续教育课程 人民教育出版社 2003.4
4. 顾冷沅 王洁 教师在教育行动中成长 课程、教材、教法 2003.1
5. 尹后庆 张民生 傅禄建 现代学校发展创意设计 同济大学出版社 2010.3
6. 方静 党支部在师德建设中的工作内容与有效载体的研究 上海市颀桥中学网
7. 夏静 弘扬高尚师德师风、打造高素质教师队伍的实践研究 上海市莘城学校网
8. 叶泽来 中小学教师职业道德建设机制研究 重庆师范大学出版社 2010.6

(文字编辑:沈忠明)

骏文开讲(十二)

我毕竟是一棵大树

奉贤区教育学院 庄 骏

一、真题回溯

根据以下材料,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章。

狂风呼啸着,咆哮着企图把大地上的一切都席卷而去。一棵大树挺起胸膛,顽强地与狂风搏斗着。狂风想按下它高贵的头,压弯它不屈的腰。但是,它奋力抗争,不屈不挠。大树下面有一片小草。狂风根本不把它们放在眼里,像擀面条一样把它们揉来揉去,几乎要把它们撕成碎片。小草在狂风中抖动颤栗,弯腰伏身,把脸紧紧地贴在大地上。狂风终于累了,走了。人们发现,大树折断了腰,小草却慢慢扬起了脸。

学生问苏格拉底:“老师,你认为大树和小草谁值得赞美?”苏格拉底说:“我赞美大树,也赞美小草。”

二、材料解读

如果没有第二节,对这则材料的理解似乎要简单许多。第一节中“大树”和“小草”形成鲜明对比,面对同样肆虐的“狂风”,生命的姿态不同,最后的结局也截然相反。那么,出题人是否在有意识地站位“小草”呢?以“顺应”“柔软”等话题来褒此贬彼好像是理所当然。但是,一旦有了第二节,特别是大哲学家苏格拉底的出场,故事的意旨一下子变得模糊了。特别是“我赞美大树,也赞美小草”一句,先大树,再小草,使

得大树的形象从失败者的悲哀定格到意志坚定者的悲壮上来。这时再细看第一节,材料对“大树”其实多有着顾,如“挺起胸膛”“顽强……搏斗”“高贵的头”“不屈的腰”等等,都意味着简单地扬“小草”抑“大树”是多么的不对。

所以,这道题目不能简单地择其一作为立场,可以两者兼顾,亦可不平衡用力,而是做到整体把握并有所侧重。

1. 需要关注的

狂风(注意“狂风”的动作,“呼喊”“咆哮”“席卷”“按下”“压弯”等等词语极写其孔武狂暴)——大树(一棵“大树”是在狂风“企图把大地上的一切席卷而去”的背景下“挺起胸膛”并顽强搏斗的,它的头颅高贵,它的腰背不屈,“奋力抗争”“不屈不挠”,最终的结果是“折断了腰”)——小草(它们是“一片”,在“大树”底下,狂风无视它,戏弄它,每一刻都可能走向生命的终结,它形象卑微,着意示弱,懂得顺应,用时间来等待狂风懈怠的一刻,终于它等到了,在倒下的大树旁边,小草“慢慢扬起了脸”)——人们(人们发现的是“大树折断了腰,小草却扬起了脸”,可是,他们是否看到了狂风中大树刚硬的坚持和小草卑微的承受呢?人们所获得的人生哲理,会不会只基于结果而忽略了过程?)——苏格拉底(古希腊著名哲学家,他的观点,后人

往往视为真理,他的经历,后人时时津津乐道。“赞美大树,也赞美小草”,说明在他眼里,失败者的荣光非但不逊于幸存者,甚至远胜于之)。

2. 容易忽略的

“呼喊”“咆哮”“席卷”……(这些词语告诉我们,大树和小草面对的,绝不是一般的困难,而是生与死的考验)——一切都(说明“一棵大树”并没有躲避的可能,它庞大的身躯,高贵的头颅不屈的腰,此时此刻,预示着不幸远多于幸运)——“按下”“压弯”(这两个动作和结果,是狂风的努力与追求,是它让别人臣服的标志)——奋力抗争,不屈不挠(想想,在小草扬起头的一刻,你是否遗失了悲壮对于这个世界的意义)——抖动颤栗,屈腰伏身(不是没有惧怕,恰恰是在惧怕中收缩自己,委曲以保全自己)——把脸紧紧地贴在地上(前面已经提到了“大地”,匍匐于地,从大地汲取精神与信念,不完全是毫无原则的顺从狂风)——终于累了(任何挑战,任何困难,都来势汹汹,也都会偃旗息鼓,用坚持去等待胜利的一刻)——学生问(谁值得赞美?二选一,学生对老师的回答有所期待,老师却以超越预期的回答对学生进行了很好的、需要反复回味的教育)。

3. 核心话题

用一个或一组词表达:刚与柔、抗争与顺应、进与退、面对风暴等。

三、标题拟设

刚不可久,柔不可守——为玉碎亦为瓦全——风暴过后,我们还能剩些什么——激流勇进和激流勇退——我毕竟是一颗大树——我不过是一株小草——从苏格拉底的赞美说开去

四、思路延展

1. 为玉碎亦为瓦全

苏格拉底是集大智慧于一身的哲学家,他没

有赞美大树的至刚,也没有过份赞美小草的至柔——大树被风吹倒,吹倒的是生命,吹不倒的是那一个顽强的灵魂——小草顽强地活了下来,活得有些委屈,但也活出了生命的坚韧——为玉碎,亦可为瓦全,只要活出了生命的内质,小草与大树都是英雄——为玉碎,是对生命至刚的颂歌。大树用生命谱写的颂歌折射出了至刚的雄浑之美,哪怕悲壮,也让人肃然起敬——为瓦全,是对生命至上的赞诗。小草的韧劲成为最闪耀的光芒,是一首化自身屈辱而为生命壮举的赞诗——为玉碎,亦为瓦全,只要活出了生命的真谛,任何人都是智者。选择生存和死亡并没有明确的标准,但其中关键必定是看你为什么而死,为什么而活——大树如飞蛾扑火般的傲然挺立,是壮举;小草如流水至柔般的顽强存活,亦是壮举。他们有自己的对于生与死的态度,可以为玉碎,也可以为瓦全。死得其所,那就一样令人尊敬!

2. 我毕竟是一棵大树

小草的隐忍不是没有意义,它的柔韧是很多人生存下去的意志基础——柔韧绝不可耻,它以时间换空间,它以暂时的卑微换得生命的长度,从另一种意义上展示生命的力度——但我毕竟是一棵大树,隐忍并非我的气质,逃避也非我所能作为——何况,这个世界,柔有柔的价值,刚有刚的不可替代——只要生命不止,面对狂风,我不会停止抗争,头可以断,腰不能屈——即使生命休止,大树的精神不会停止,它和柔韧一起,以各自的姿态描绘这个复杂的世界——我毕竟是一棵大树,我有我的高贵,你可以消灭我,却永远不能打败我。

3. 我只不过是一株小草

苏格拉底的话语中有对我的赞美,但仔细读来,他对大树的刚强同样持以极高的评价——别

人以为大树是失败者,可我同样觉得它是精神和意志的胜利者——刚强是一种极为美好的品格,刚强让我们懂得,没有一种肆虐会找不到它的敌手——我也向往刚强,可惜我只是一株小草,以我的弱小展示刚强,不只可笑,简直可悲——人贵有自知之明,在这个薄情的世界里,我可以选择暂时的隐忍,生存下去比空洞无助的理想信念重要得多——对我来说,栖居卑微,迎受误解,这种柔软是另一种形态的刚强——我只是一株小草,在仰慕大树的同时,我找到了面对狂风的另一种态度,属于我的态度。

附例文:

刚不可久,柔不可守

苏格拉底赞美大树,即使狂风肆虐,依然高昂着高贵的头颅,用生命实践理想的价值;但他也赞美小草,那是在逆境之中扎根潜伏的人生智慧。

赞美大树,赞美世间宁折不弯的刚直坚贞。帕斯卡尔说,人是一支会思考的芦苇。生命的价值有时就体现在毁灭一刻的刹那芳华。依稀是易水边寒风萧萧,人去杳杳;依稀是风波亭天日昭昭,还我河山;依稀是扬州城清军铁蹄下城毁人亡的亘古悲歌……人类总要有一种精神,像一棵树,撑起蓝天,撑起希望,撑起未来,宛如圣女贞德凛冽的双眼,宛如桑提亚哥宁愿毁灭不被打败的苍凉誓言。

赞美小草,赞美世间柔媚婉转的曲折智慧。生命的真谛在于刹那更在于永恒;在于毁灭更在于传承。没有人可以拒绝承认勾践卧薪尝胆的隐忍远困难于霸王乌江自刎。有时,生命如斯脆弱,如小草般的纤细,无力直面惨淡人生,直面淋漓鲜血。决绝是片刻的勇气,是一死解千愁的无情转身;坚持则是忍辱负重的无言缄默下的承

担。

然而刚不可久,柔不可守。大树悲壮慷慨,难逃折腰命运,小草颤栗折节,难道便无投敌媚俗之忧?刚是虽万千人吾往矣,但一招至猛至阳的降龙十八掌,精妙之处尽在亢龙有悔中的悔字。《一千零一夜》中,小女孩以柔克刚,以善良消解仇恨的良苦用心多少有一丝侥幸。因为刚,便不知转圜,不知退一步海阔天空;因为柔,便难以坚守原则,在黑暗的现实不得不步步惊心,难免沉沦之虞。像汪精卫,本是引刀成快,从容楚囚,最后却陷于曲线救国的悖论中,失足成恨,回首无身。

苏格拉底的大树小草更多的是理论象征,在现实社会中,柔婉当道,刚直消退的现象不得不更多地提倡刚直性格的意义。当各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜的冷漠横行,谁还记得,中华民族还曾是个崇侠任气的国度?当杏花春雨三月江南般小儿女的痴缠呢喃占据了主流舆论的审美倾向,谁还记得,曾经“江南俊杰多塞北,南国佳人半辽东”甘愿笔断砚毁,脚镣踉跄的孤胆碧血?当驯顺得志,锋芒遇挫,谁还记得钱钟书一身傲骨,卓尔不群?

刚与柔,应当是这样的:成,如朗月照花,深潭微澜的超然;败,仍穷且益坚,不坠青云的傲岸;荣,恰沧海巫山,不屑过眼云烟;辱,胯下韩信,雪底苍松,坚信太阳照常从东方升起。

激流勇进与激流勇退

狂风呼啸着席卷而来,大树挺起胸膛,不屈不挠地与狂风搏斗;小草却屈腰伏身,把脸紧紧地贴在大地上。当狂风退去,大树折断了腰,小草却慢慢扬起了脸。苏格拉底说他既赞美大树也赞美小草。

苏格拉底的话中肯而又掷地有声,当挫折失败咆哮而来时,有人选择激流勇进,也有人选择

激流勇退。只要他们未曾放弃执着的追求,退和进都只是方式而已,又怎会有孰优孰劣呢?激流勇进与激流勇退一样值得赞美。

激流勇进是一种不屈的拼搏,激流勇退是一种智慧的隐忍。两者看似矛盾却又在矛盾中有着统一的追求,那就是对自身生命价值的尊重与热爱。大树绝不屈服,只因它坚信它的生命本应该是挺拔伟岸,它的价值便是在狂风中屹立,挡风遮雨是其生存之外的一种神圣职责。而小草弯腰伏身,是因为它明白它的使命是绿化这片土地,它不需要伟岸与高大,只要活着就能给这片土地带来生机盎然,只要还活着它就不辱于它的生命价值。不同的价值观,造就了不同的方法论,激流勇进就这样成了大树的信念,激流勇退就这样成了小草的精神支柱。

价值观的差异不可避免造成方法的差异,方法的差异却又直接影响着最后的结果。于是,大树在狂风退去后只剩下折断的枝干,小草在狂风肆虐后慢慢扬起了它的脸。激流勇进造就了生命的壮烈,激流勇退造就了生命的韧性。这个世

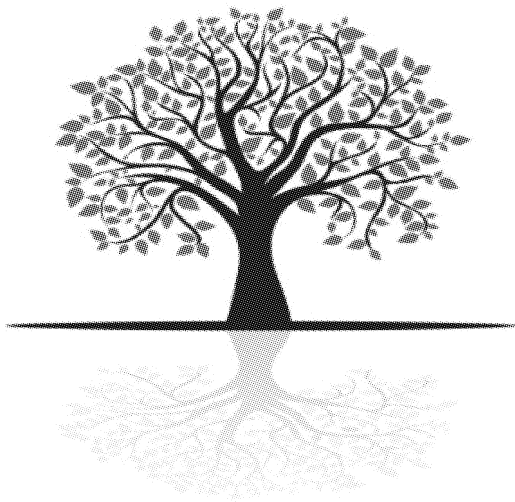
界若没有激流勇进者,则不会有思想的火花与突飞猛进的思想;而若少了激流勇退者,又怎会有细水长流的力量继续与稳定平稳的摸索进程呢?

大树选择了激流勇进,这进给了生命的尊严,小草选择了激流勇退,这进给了生命的热情。在人的一生中进和退都是不可或缺的,只有激流勇进的人生一定无法获得生命中更多的挑战与美好;只有激流勇退的人生一定无法获得人生路上的刺激与成功的喜悦。唯有两者得兼,生命才会在不同的呵护下孕育出更多的芬芳。

当今世界,我们不可缺少在商界摸爬滚打的有才之士,他们激流勇进,带来更多的财富与进步。但是我们又怎能缺少回家乡种树种田,教书育人的有心人呢?他们在名利的世界激流勇退,带给社会更多的稳定与和谐。

面对狂风,不可缺少大树的坚强也不可缺少小草的隐忍。人生路上,只有将激流勇进与激流勇退相融合,生命才不会归于枯寂。

(文字编辑:沈忠明)



创意书画活动启蒙幼儿审美素养的实践策略

奉贤区青青草幼儿园 周蓓红

习近平总书记强调“中华优秀传统文化是我们最深厚的软实力”，传统书画艺术是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。《3-6岁儿童学习与发展指南》中“艺术”领域教育的要点就是“认识到儿童艺术教育既要关注其作为手段的辅德与益智等价值，更要关注其本体性的审美感受与艺术创作的价值”。在艺术活动中，要把儿童的创造意识与创造能力的培养和儿童对审美对象的感知能力、想象能力和审美感受能力的培养放在核心的地位。

作为一所市级幼儿书法实验学校，专注幼儿隶书教学已经十多年了，积累和收获了很多成果。但是幼儿书法活动由于受很多因素影响，往往存在重技能、轻素养；重规范，轻创新；重形式，轻实质等弊端。在新理念背景下，我们重新审视和思考幼儿书法教学，反思如何让书法教学在传承基础上成功转型，彰显审美为核心的艺术启蒙教育，激发幼儿审美兴趣、突出审美感受、尝试创造表达。

以创意书画活动启蒙幼儿审美素养的实践研究，立足优化幼儿创意书画活动这一载体，开展基于审美的幼儿艺术启蒙教育，从幼儿年龄特点和兴趣需要出发，旨在幼儿创意书画活动中培养幼儿对美的感受，培养其发现美、创造性地表

现美的能力，从而使幼儿获得整体发展。

每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。以创意书画活动启蒙幼儿审美素养，我们的实践策略是：

一、以境育美——打造书画美的物质心理环境

环境是潜移默化的教育，清雅唯美的书画环境对幼儿身心都有益处。这里所指的融美环境涉及美的心理环境和物质环境两方面。

在心理环境方面，宽松的心理环境是发挥创造力以及启蒙审美素养的前提。课题组积极尝试创设融美的心理环境，包括：鼓励、信任和减少规定。鼓励和信任指在承认幼儿具有创造潜能的基础上，为其提供充分的机会，让幼儿进行艺术创造，激发幼儿欣赏美、表达美；同时注意在幼儿活动中避免过多、过细、过于整齐划一的限制，即减少规定，放手让幼儿大胆表达表现。我们梳理了支持幼儿融美心理环境创设的语言宝典，即“麦穗美语六个要”，通过常用的支持性语言和行为帮助教师进一步学会等待和支持。



我们幼儿园地处乡镇社区,周围就是江南农村大自然环境。我们借用农村自然资源和江南民间艺术审美元素进行书画环境的创意,创设富有审美情感色彩的一日生活环境,让幼儿在真实的、艺术的美感世界中得到美的熏陶。在物质环境方面,我们综合考虑安全性、艺术性以及地域性的特点,着力打造蕴含审美元素的书画特质幼儿园。

我们着力创设班级创意书画审美环境,特别是自然角和书画区角更凸显创意以及审美特色。教师结合幼儿园创意书画特色,巧思妙想,尽情打造农味足、艺术美的自然角环境。每个班级“玩美”的个别化活动书画角就是幼儿自主创想的空间。小班以创意玩色为主,每班都根据班级环境利用走廊、内走廊窗台等布置游戏性的玩色区域,柜面、墙面成了幼儿玩色的空间,而自制的玩色工具展示着吸引幼儿前来游戏;中班则延续玩色表达的理念,在稍大的区域创设幼儿自主表达的小空间,教师利用废旧环保材料大胆创意设

计,有生活物品涂鸦的、也有纸、彩泥、笔墨、生活自然物等材料,并与当前幼儿主题、季节、节日等充分融合,打造更具创意的个别化区角;大班相比中班,则更显示其玩水墨的成分,低结构材料丰富新颖,富有童趣,处处彰显出独特的美……

二、以物启美——提供丰富多样的书画材料

丰富多样的材料是开展创意书画活动的基础,没有适宜的材料就如同无米之炊。在实践中,我们根据幼儿年龄特点及空间条件进行有效利用,选择和制作支持幼儿创意书画的各种材料,主要包括绘画工具和材料。我们力求在材料中蕴含审美元素,并努力凸显以下要点。

1. 体现审美与童趣

指的是创设书画在形式、内容和材料上考虑到儿童的年龄特点,选择有趣的、儿童的、情境的,能激发幼儿无限创意,最终落脚在激发儿童审美情感。

附表:幼儿创意书画材料选用建议表

序号	属性	材料名称	使用范围	选用小贴士
1	自然物	树叶、树枝	涂染、拼贴造型、拓印工具	注意收集中的安全性,树叶最好脱水压平。
2		小石块	涂染、拼贴造型、拓印工具	以圆润的小型石块为主,无尖角,保证安全。
3		植物茎(干稻草、麦秆、蔬菜)	涂染、拼贴造型	清洗过并晒干
4		干芦苇叶、芦苇花、花翎子	涂染、拼贴造型	清洗过并晒干
5		植物种子	涂染、拼贴造型	清洗并晒干,小颗粒种子小班慎用
6		包装盒、包装袋、塑料空瓶、坛坛罐罐	装饰绘画、造型、涂染	收集废旧包装袋、盒等;也可以直接购买无装饰的原色袋子盒子。

7	生活用品	包装丝带	造型、拼贴	不同材质的带子分类摆放,提供给幼儿创意。
8		毛线、花布、布条	造型、拼贴	可选择粗细不一的各种毛线,色彩投放注意幼儿年龄特点。
9		棉签、棉花、定型棉	造型、拼贴	白色或者染色的都可以。
10		玩具、积木等	拓印工具、涂鸦装饰	收集玩具车等旧玩具,供幼儿玩色。

富有童趣可玩性的材料永远是幼儿钟爱的,我们不断追随幼儿,开发能引发幼儿创意的美感又有趣材料,教师的创新能力得到发展,幼儿的创意审美素养得到激发。

2. 体现开放与互动

创意书画材料的提供要兼顾空间和材料的开放,用图示、显性材料展示出来,吸引幼儿主动参与活动,能自主和材料进行互动、创意表达。比如小班主要以玩色见长,墙面、柜面等多样的材料展示在最显眼的地方,呈现丰富有序又具有情境性,吸引幼儿随时取用。有的班级材料区呈现为一列小火车,每一节车厢摆放不同玩色工具颜料等;有的班级则呈现动物之家,不同的小动物家有相对应的材料……这样的材料摆放设计更符合幼儿的兴趣需要,方便幼儿取用,材料隐含的操作提示也比较直接。班级的书画区都能开放式呈现,幼儿在区角活动中的及时作品都有多元展示的空间,教师精心设计有限的空间,立体呈现幼儿作品,贴、摆、挂、夹、悬等方法有效利用,并与当前幼儿主题相呼应。比如大班“我是中国人”主题开展时,班级书画角以“中国馆”命名,馆内有各种纸盒拼搭的立体长城、一次性纸盘变身的青花瓷盘创意、生肖剪纸和撕纸作品、惠山泥人等作品立体布置成风格凸显的中国民俗馆,成为审美和创意的空间。

材料开放式呈现更能激发幼儿互动,材料与

幼儿的互动,师生间的互动,生生间的互动,从而达到材料利用的最大化。

3. 体现多元与适切

材料的多元体现在材料种类、表达形式、展示方式等方面,考虑到不同年龄段幼儿的特点,做到与幼儿年龄需求、当前主题经验、兴趣等适切性。这里所提出的多元并非单纯为多就是好,而追求丰富有序,维度多元,蕴含审美元素。

比如绘画工具除了传统的图画纸、蜡笔等,在小班,幼儿玩色的工具是多元的,棉签棒、布包球、纸团球、积木、蔬菜印章、玩具车等都可以拿来用作玩色小工具,涵盖自然物、生活用品、环保废旧物再利用,这些随手可得的材料大大拓展了选择材料的途径,也为幼儿的创意助力。多元还表现在幼儿的创意方式上,除了传统的用各种笔在纸上画之外,幼儿所使用的工具材料是多元的,画纸也延展到各种材料上,如生活用品、器物、布面等,所有可以表现美的东西都可以拿来作为创意材料。

多元而适切的材料选择带来了师幼创意空间的放大,幼儿在老师的引导下,更加善于发现和欣赏生活中的美的事物,初步形成幼儿自身的审美感知,即对事物形状、色彩等要素及其完整形象的把握,获得一种区别于日常感知的,能够揭示事物审美属性的特殊感知。

三、以赏导美——落点幼儿审美感受能力的



培养

幼儿艺术领域教育的要点告诉我们培养幼儿审美感受能力即幼儿审美素养的萌发是关键,而审美的关键是学习欣赏美,我们通过蕴美环境和大量的审美活动为幼儿营造美的教育环境,推动其审美感发展。欣赏我们又细分为自然欣赏和人文欣赏,其形式有集体活动欣赏、个别化活动欣赏以及其他领域的欣赏渗透等。

如自然欣赏,我们的做法是走出去和带进来。走出去指的是带孩子外出参观远足,春秋季农村田野是最好的课堂,欣赏春天的花,秋天的叶,在自然中的欣赏更具真实性,也更容易获得欣赏美的效果。带进来指的是教师在具体开展某些书画活动时为幼儿营造的审美小环境,如彩墨画菊花活动时,教室里收集形态各异的菊花盆栽,开设小小菊花展,让幼儿有一段时间和各种菊花相处,幼儿看看、摸摸、闻闻菊花,在和菊花的亲密接触中获得真实的感官体验,对菊花的颜色、姿态等美感有了各自的体会,之后再来表现菊花就水到渠成。

人文欣赏主要指名家名作和工艺品等欣赏。在幼儿的主题学习中,许多主题都包含着各种欣

赏,我们将这些主题素材进行梳理,根据幼儿园的特点筛选和替换,形成园本特色的书画欣赏内容。每学期我们固定开展各种园内的书画作品展,如迎新年亲子书画庙会、“六一”书画展等,还邀请社区名师来园和幼儿互动,在浓厚的艺术氛围中让幼儿进一步感受名家书画作品之美,提升审美情感。

三年的课题实践,我们从隶书教学转型到幼儿书画活动,落脚在幼儿审美素养的萌发,成果正从量变积累转化为质的提升。幼儿园书画特色获得彰显,幼儿园也积累了基于新课程的书画特色项目园本化教学参考文本。教师审美教育能力得到提升,教师更善于积累,环境创设能力更趋向审美感受,创意书画特质的专业化在教师身上得到广泛体现,更加善于发现和引导幼儿欣赏美、感受美、表现美。幼儿审美素养得到提升,在贤文化浸润的教育环境中,孩子们乐表现、爱表达,对美的事物有浓厚的兴趣,乐于和成人一起欣赏美,感受美,并能大胆用书画等形式表达审美体验,丰富审美情感。

(文字编辑:何文)

(上接第 112 页)生的法律规定中所使用的专业术语和概念并不一致,存在一定的混乱。

对于天才儿童,学者费尔南德斯(Fernández)提醒人们注意以下问题:尽管天才学生天资优异,还是需要注意帮助他们解决自己不能解决的困难,他们有一些特殊的教育需求应该尽早得到关注。尽管不是很普遍,在这类学生中也会有辍学和社会失败的现象。虽然我们的社会能从这些天才儿童的创造性中受益,但是他们在成长中受到的挫败可能会产生一定程度的社会不适应

性,他们的高智商也可能会损害社会。

(杨媛伊系北京师范大学国际与比较教育研究院研究生,孙进系北京师范大学国际与比较教育研究院教授)

(本文摘自《人民教育》2017 年第 05 期“全球”栏目)

(文字编辑:张美云)

依托信息技术,优化“瓶玩”课程实施

奉贤区四团幼儿园 陈 叶

随着信息技术的发展,信息技术对传统的教育观念、途径、形式和内容提出了新的挑战,也给幼儿园的特色课程提供了新的增长点。我国“瓶玩”课程是指根据上海市二期课改《学习活动》中的主题为核心内容,以瓶为载体的“瓶玩”运动、“瓶玩”探索、“瓶玩”艺术等引导幼儿在玩瓶过程中形成的系列“瓶玩”特色课程。它依托信息技术,在“搭建平台、创设情境、优化条件”中,不断尝试、探索、总结、反思。信息化技术的自主探索、多重交互、合作学习、资源共享促进家长对“瓶玩”课程的了解,加深幼儿对“瓶玩”课程的体验,优化教师对“瓶玩”课程的实践。

一、搭建家长共享“瓶玩”课程的信息平台

1. 宣传片,向家长传播“瓶玩”课程

宣传片是一部向社区、家长宣传幼儿园办园目标、办园理念、幼儿在园活动等的一部真实生活的纪录片,它是对外自我展示的一个重要平台,在幼儿园发展过程中起着重要的作用。我国宣传片除了介绍幼儿园的一些文化底蕴、获得的荣誉奖项、师资队伍外,更多的是“瓶玩”课程的介绍,包括“瓶玩”课程的来源、“瓶玩”课程的理念、“瓶玩”课程的实践、“瓶玩”课程的评价。每年新生家长会,家长通过观看宣传片,知道了“瓶玩”课程来源于身边的社区资源——四团镇

闻名全国的神仙酒厂,家乡的自豪感油然而生。一个小小的瓶子无处不是宝(瓶子的文化、瓶盖、瓶身等),青花瓷瓶、瓶盖贴画、瓶器械操……宣传片让家长们感受“一瓶一世界”的魅力,感动孩子们在瓶玩探索活动中的细致认真、瓶玩运动中的大胆自信、瓶玩游戏中的快乐野趣,从而吸引家长参与“瓶玩”课程的建设。

2. 微格教学,引导家长开展亲子“瓶玩”

微格教学是借助现代的视听工具,以小组或个别家长、幼儿为对象,培养家长对瓶的认识、对“瓶玩”的教育价值逐步转换为具体家庭教育方法和教育手段。瓶子在家庭中随处可见,瓶的生活性、可变性、环保性、探索性深深地吸引着孩子。我们利用“瓶玩”微格教学,通过幼儿园网站“瓶玩”特色链接,教师将“瓶玩”自制玩具制作的理念、方法、过程通过视频的方式向家长示范,以便家长在家中能根据幼儿年龄特点无成本或低成本的制作一份幼儿喜欢的“瓶玩”教玩具。“瓶玩”微格教学让家长随时登录观看某一个教学视频并尝试制作,为家长走进瓶玩课程提供了可视化的平台。

二、创设幼儿体验“瓶玩”乐趣的互动情境

1. 互动触摸屏,让幼儿学习更立体

互动触摸屏是集书写、记忆、储存、演示等功



能于一体,与计算机连接,用手指代替鼠标、键和笔实现人机合一,人机交流的多媒体设备。幼儿的年龄特点决定了他们更喜欢动态、有声音的,能互动的方式。幼儿在学习的过程中,不再满足于单纯的看与听。互动触摸屏不仅能让幼儿把客观的、抽象的事情具体化、形象化,还能与幼儿产生积极的互动。如瓶内沙画中,幼儿通过观看视频了解瓶内沙画的起源,瓶内沙画的制作过程,并通过与电子屏幕的互动初步体验其制作过程。互动触摸屏让幼儿更清晰更直观地感受并体验瓶内沙画制作过程,为幼儿的实际操作奠定了成功的基础。

2. 快乐魔法瓶,让幼儿学习更有趣

快乐魔法瓶是结合主题学习活动,研发的“瓶玩”小游戏课件。7年多来,幼儿园在实施“瓶玩”课程中尝试突破瓶颈,寻找新的生长点。而主题学习游戏“欢乐魔法瓶”正是已有“瓶玩”课程新的创生点,内容包括三大类板块:益智类(10-15个游戏,从简单的看图比大小,比长短等到复杂的儿童3D迷宫等)、生活类(10-15个游戏,包含数字的学习、颜色的学习、时钟的认识等)、语言类(主题活动中瓶玩特色儿歌、看图编故事等)。“瓶玩”小游戏课件能让幼儿在多感官参与的人机交互体验中保持最佳学习状态,充分发挥主观能动性去获取感知对象的信息,从而促进思维进一步发展。如快乐魔法瓶中的益智游戏:《找瓶盖》包括瓶子与瓶盖的匹配、瓶子的拼图等,游戏的呈现形式简单明了且内容生动有趣,幼儿在轻松愉悦的游戏氛围中学习简单的颜色辨别、计数、形状匹配等知识。快乐魔法瓶的趣味性、认知性、交互性激发幼儿参与其中,感受游戏的兴趣。

3. 哈哈热点,让幼儿学习更丰富

幼儿园哈哈热点是以照片、图片、符号、数

字、文字的形式通过电子屏幕直观地展示当月预设和生成的活动。我们定期开放三个年龄段不同侧重点的“瓶玩”游戏:小班“瓶玩”艺术、中班“瓶玩”探索、大班“瓶玩”文化,并结合主题进行中大班的“瓶玩”嘉年华。家长、幼儿通过大厅门口处电子屏幕的滚动播放,全方位了解瓶玩活动,如瓶跨栏、瓶玩攀爬架、瓶子村庄、瓶子总动员、瓶玩乐队、瓶玩剧场、瓶器械操、瓶玩国际跳棋等等。哈哈热点成了幼儿园与家长沟通管理、教学、安全的重要窗口,也成了幼儿关心周围人、事和物、表达美好愿望的记录簿。

三、创建教师共研“瓶玩”课程的资源平台

1. 视频案例,使教师更客观地研读幼儿

视频案例是运用实时摄像和后期编辑制作的一种真实记录课堂教学并可回放的一种方式。“瓶玩”课程作为我园的特色课程,到目前为止,国内外尚无以瓶为载体的特色课程研究,史无前例,无直接经验可以照搬应用。教师唯独通过视频案例的分享,方能与更多的同伴深入探讨教师在实践中遇到的困惑。如每月一次的“瓶玩嘉年华”中负责外沙瓶的教师通过视频案例提出困惑“其他区域人气很旺,为什么她负责的区域人数越来越少”。通过视频案例的分析,我们找到原因:1次活动完不成一个外沙瓶,要等到下次活动的话又要等上一个月。于是,我们进行了瓶子、刷子等工具、半成品的调整,重新让幼儿喜欢上外沙瓶的制作。视频案例让我们“回”到现场,了解幼儿真实的瓶玩游戏世界,观察和解读幼儿游戏行为,反思优化教育行为。

2. 课程资源库,使教师共建共享成果

课程资源库是指有关课程教学方面的各种教学方案、经验总结、培训内容等电子教学资源,它的建设可以实现资源最大化储存、利用和共享。我园的瓶玩成果资源库依托区教育学院,整

合了教师自制资源、光盘资源、成果梳理等。幼儿园FTP内网科研文件夹内的瓶玩主题、适宜的瓶玩个别化材料等帮助教师查阅。我们建立瓶玩成果资源库,每学年实践、调整、优化的瓶玩成果——《3-4“瓶玩”主题活动手册》、《4-5“瓶玩”主题活动手册》、《5-6“瓶玩”主题活动手册》、《3-4“瓶玩”主题个别化学习区角活动设计参考》、《4-5“瓶玩”主题个别化学习区角活动设计参考》、《5-6“瓶玩”主题个别化学习区角活动设计参考》。课程资源库的动态化、互动化、共享性全方位地丰富瓶玩成果,不断推动瓶玩特色课程的创新实践。

3. 网络教研,使教师研讨灵活便捷

网络教研是采用网络的交流平台(E-mail、QQ、微信、BBS等)围绕一个研讨的主题开展讨论研究,它是一个新的视角探究教研的途径,是常规教研的一个重要补充形式。我园建立一个进行讨论、争鸣的网络教研的微信群。教师随时

将自己在教学过程中的一文或困惑提出来和其他教师进行讨论,寻求意见和建议和解决方法。其他教师可以围绕焦点问题或热点问题进行头脑风暴,自由地发表看法。群主对研讨的内容进行阶段整理、总结、反馈,便于经验的共享。对于难点问题,我们定期邀请专家入群,进行深度的解答。作为一个教研的阵地之一,这里有分享的“教师博雅”等订阅号、专家讲座、视频等,通过微信群进行及时发布。网络教研不受时间、地点、人员限制的优势,有助于教师教研方式个性化发展,使理论学习在思考中内化、在对话与争鸣中实现深层次的理解。

当前新课程的理念、新课程的实施呼唤信息技术环境。适宜的信息化技术的应用是一个尝试与开始,我们将不断挖掘与利用幼儿园信息化手段,以不断优化“瓶玩”课程的实施。

(文字编辑:何文)

(上接第99页)举办的影视论坛,学生电影节;学校亦可邀请高校影视专家到校指导。每月也可以举办电影主题沙龙,安排教师观看影片,并请就电影画面、构图、色彩、情节等一系列展开讨论,还可以请影视专家作主题讲座,进一步展开深层次研讨。教师在身心得到释放的同时,提升了影视专业素养。

2. 开展影视课研讨评比活动。影视联盟教师可以定期开展影视课研讨评比活动,以“如何上好一节影评课”为例,在研讨评比中,教师可以从电影剧本、拍摄手法、演员演技、影片转场音乐等方面入手,还可以就微电影制作手法执教一节课,探讨如何引导学生参与制作拍摄。总之精彩纷呈,各抒己见,在教研中教学相长,营造浓郁的影视学术氛围。

综上所述,在新媒体时代,新生代的信息接受方式已经发生了变革,他们从纸质阅读向触屏阅读转变,从接受文字信息向接受图片、视频信息转变,因此,中小学影视教育要顺势而为,创新影视教育形式,丰富影视教育内容,营造浓厚校园影视文化氛围。

参考文献

- [1] 李佳:《影视教育将纳入中小学课程和督导评价》,2015.
- [2] 瞿孝军:《电影的教育作用仍然不可忽视》,2009.

(文字编辑:沈忠明)



开展0-3岁亲子运动游戏的实践与思考

奉贤区爱贝早教中心 周建琴

国内外研究表明,0-3岁是婴幼儿运动、语言等能力发展最快的敏感期,此时让宝宝在父母的鼓励和参与下,完成有针对性的智能开发训练,会取得事半功倍的效果,所以亲子教育在儿童身心发展方面起着先导的、无可替代的作用。而亲子运动游戏是一种非常适合婴幼儿的体能锻炼。它能让婴幼儿尽情释放内在的潜能,促进婴幼儿生长发育,培养婴幼儿良好的个性品质,增强婴幼儿自我保护意识和能力,以及发挥家长的特长,增进亲子间的情感。因此,亲子运动游戏也是早教指导的有效形式,是摆在我们早教指导者面前的一项重要课题。需要我们对它的教育作用进行深入研究,以促进早教指导的持续发展。

一、开展“0-3岁亲子运动游戏”的基本原则

《上海市0-3岁婴幼儿教养方案》中提到:强调婴幼儿的身心健康是发展的基础。我们应把儿童的健康、安全及养育工作放在首位。针对这些教养理念,并结合中心开展的各项亲子运动游戏以切实提高亲子运动的实效为目的,在促进宝宝肢体大动作发展的同时,自然地、愉快地促进宝宝心理的健康发展,让宝宝在心理自由和心理安全的环境中充分发展个性,激发探索的主动

性、积极性。同时,不断提升教师对运动游戏的设计与组织能力、观察与指导能力,促进教师与家长、宝宝互动的有效性。有以下几个原则:

(1) 整合性

整合性原则要求指导者在组织亲子运动游戏时,注重宝宝多种能力的整合、多种知识经验的整合和各种运动材料的整合。积极为宝宝和家长提供各种锻炼的机会,有爬、走、跑、跳、钻等,使其体验多种运动经验,提高其适应环境的综合能力。

像小月龄的亲子运动游戏,在活动中加入一些轻柔的抚摸、接触的动作,会让婴幼儿感到十分温馨和安全。如:芽芽班的被动操,妈妈用她温柔的双手带着宝宝一起做操,轻柔的动作,充满爱意的话语,使宝宝充分感受着妈妈的浓浓爱意,极大地增强了亲子之间的亲密感。又如“好玩的气球”,根据宝宝的月龄特点“这个月龄段的宝宝眼睛能跟着移动的物体或移动的人,对物体位置变化感兴趣”,让小月龄的宝宝看移动的气球能有效促进宝宝视觉发育,大大提高宝宝的注意力、记忆力及综合能力。

如常见的大龙球,许多家长在拍、打、追之后,在老师的提醒下知道还可以摇、滚、推等多种

玩法;如初走有趣的小路之侧身篇,许多宝宝会试着横向走,但在老师示范之后,就知道侧身走的道理。

(2) 趣味性

运动兴趣是宝宝参加亲子运动游戏的主要驱动力,主要包括参与的兴趣、模仿的兴趣、交往的兴趣、竞赛的兴趣和表现的兴趣。运动也有助于宝宝养成活泼开朗的性格和良好的个性心理品质。指导者应营造快乐的活动氛围,设计快乐的活动内容,使宝宝从心理上积极趋向活动对象,此外,在活动过程中使宝宝感到快乐。

根据亲子户外运动形式多样的特点,决定户外活动的设备、器械、材料必须多样化,才能激发宝宝的兴趣,满足宝宝的实际需要。例如:我们利用无纺布制作的水果,宝宝们特别喜欢,在玩《小刺猬背果果》时,让宝宝在垫子上背果果,锻炼宝宝连续侧身翻滚的能力,而在《钻钻爬爬》中,让宝宝拿着水果钻过绳架,强化宝宝双膝跪爬的能力。看来道具不需要“多”,而是需要“精”,要能做到一物多用,并能充分激发宝宝的主动性,而这些恰恰靠的是教师的聪明才智和对宝宝的正确引导。

(3) 锻炼性

在亲子运动游戏中,我们能更多关注宝宝身体运动的可能性和自发性,设置丰富变化的、具有挑战性的运动环境,激发宝宝运动的潜能与智慧,主要包括挑战运动能力、挑战现有经验、挑战心理品质。

例如在《有趣的小路》中,我设置了两条平衡桥,有陡、有平,能力强的宝宝可以尝试陡的小桥,而能力相对较弱的宝宝可以在平的桥上慢慢

走过而不会踌躇不前,让每个宝宝都能通过小桥,同时也增强了他们的自信心。又如,进行“打灰太狼”的活动中,我有意识地在地上安排不同距离的小筐,便于宝宝根据自己的实际能力进行投掷。

(4) 针对性

宝宝在运动时,指导者要尊重宝宝的个体差异,在提供运动材料和开展活动时要因人而异,材料提供要有坡度,动作要求要因人而异。在户外运动中,我们要学会根据宝宝不同的发展水平,制定分层次目标,设计和安排难度不一的活动,提供不同的指导和帮助,使能力强的宝宝得到进一步提高,使能力弱的宝宝能在其原有基础上得到发展。

像推车走的游戏,指导者根据班级宝宝动作发展的不同水平,创设2条不一样的路(直直的和弯弯的),对于走路较稳的宝宝可以提醒家长引导宝宝自己尝试,而能力较弱的宝宝则家长可以给予一些帮助。

(5) 安全性

在开展亲子运动时,指导者应特别关注宝宝的安全,主要包括对宝宝进行运动安全方面的教育,运动经验的丰富有助于减少危险。此外,提供的运动材料、选择的运动方式要安全。当亲子运动游戏适合宝宝的月龄特点,且能在一定程度上促进宝宝运动能力提高时,我们应在确保宝宝安全的同时鼓励宝宝进行尝试。

我们都知道,宝宝在“动”中,势必会出现各种原因造成的磕、碰、撞等现象,使宝宝造成不同程度的伤害。如何既让宝宝玩得开心,又能玩得安全,也就显得尤为重要。首先,指导者在活动



前提出具体要求,如跑的活动要注意什么,眼睛里要有其他人。还可以让宝宝和家长说说注意些什么,在宝宝头脑中树立安全观念。其次,在活动过程中要对个别宝宝进行随机教育。如轩轩在走楼梯时,总喜欢从最后一个台阶往下跳,这时我提醒他:跳下来不仅自己会摔倒,还会碰到在底下玩儿的宝宝。教师的语言提示十分重要,他们只有在教师反复的指导下才能加深记忆,知道该怎么样去参加集体活动,才能玩得开心。

二、开展“0-3岁亲子运动游戏”的实践要点

1. 因地制宜,为宝宝创设良好的运动环境

运动环境的创设应根据亲子运动的目标、宝宝的月龄特点以及运动材料的配备对活动场地、路径进行总体布局、全面规划,对户外场地和空间进行精心布局。对于宝宝和家长来说,创设各种情节游戏、营造竞争氛围的挑战性运动环境,能激发宝宝积极探索和参加亲子运动的兴趣和愿望,更能激发宝宝从被动转为主动的参与,具有很强的吸引力和挑战性。我们根据早教中心的场地特点进行合理规划,巧用中心的资源,创设出适合爬、走、跑、跳各月龄段宝宝喜欢的富有挑战的运动环境。例如草地具有不同的高度和坡度,适宜开展翻滚、攀爬等活动;再者,人为地创设一些小山坡、小山洞等,让宝宝在此爬上爬下、钻进钻出,开展追逐躲闪等活动,无意中就锻炼了钻、爬、走、跑交替的能力。

同时,为了能使宝宝和家长更多地体验到快乐感和成功感,我们必须为他们提供一种安全自由的心理环境,即自主、宽松、和谐的氛围,它是

开展亲子运动游戏的前提,只有宝宝毫无拘束地表现自己的内心情感,宝宝的个性才能得到充分发挥。指导者鼓励的眼神、微笑的面容、及时的示意等,都让宝宝感到尊重、信任和鼓励,从而产生自信,更加积极主动愉快地投入到游戏之中。

2. 按需创设,为宝宝选择适宜的运动材料

宝宝的运动能力和经验的获得不仅是靠模仿指导者的动作而形成,更多的是他们与周边环境、与材料相互作用的过程中逐渐积累起来的。我们亲子运动中设计和投放的材料,能最大限度让宝宝玩得开心、尽心,让他们的基本动作得以提高、发展,让他们自信、大胆、自主探索、交往等非智力因素得到培养,从而更进一步增进亲子关系,主要体现在以下两点:

(1) 材料的提供体现层次性

亲子运动游戏追求的是一种宝宝自主的活动,因此我们在材料的设计上更应体现层次性,即材料丰富多样,既要符合宝宝的现有水平,又要给宝宝一定的难度;既要让宝宝获得成功,又让宝宝的能力得到挑战。如宝宝和家长可以根据自己的能力选择大小不一的球、高低不等的平衡木等开展各种运动游戏。

(2) 材料的投放体现多元化

材料的投放可以采用各种方式,例如:①一物多玩:如将球作为唯一的运动材料,让宝宝探索球的不同玩法,不仅从中获得积极愉快的情绪体验,而且发展走、滚、推、平衡、跳跃等能力。②多物一玩:感知不同材质的材料产生不同的效果,如用纸团球(大小)、高弹棉球、小皮球等都进行投掷的练习。③多物多玩:让宝宝自由组合不同类的器械,如用pvc管变化出高低不同、造型

各异的小桥、小山坡等,供宝宝练习以钻为重点的运动游戏。

3. 顺应发展,做宝宝的引导者和游戏伙伴

首先,在预设亲子运动游戏内容时,要了解宝宝的月龄特点、个性特征、健康状况以及动作发展水平,做到心中有数。学会根据每个宝宝的不同发展水平来安排他们的游戏进度,从而使每个宝宝在原有基础上小步递进,获得成功。

其次,在制定活动目标时要符合多数宝宝的体能水平,促进宝宝平衡、和谐地发展。目标层次要以宝宝真实的动作发展作为划分依据,同时应注意目标制定应留有调整和生成的空间。

在建构工地,我们提供各色的轮胎,宝宝们都会随意地滚动,但时间一长便失去了滚的兴趣,不善于引导的家长就随之任之,不玩就放弃了;而有的宝宝,由于滚的技能有限,只会简单的向前、向后、转圈,进行“复印”、“拷贝”、“克隆”,感受不到运动游戏带来的快乐;再看看作为宝宝的引导者和游戏伙伴,通过指导者和家长的启发和诱导,创设一个个情景——九曲桥、迷宫、山坡等,能让宝宝感受到自己是有能力的人,并因此而获得成功的喜悦,体验到克服困难、达到目的的快乐,产生成就感,从而促进自我意识发展。

4. 予以“自由”,让宝宝成为游戏的主体

有人说:“如果孩子们成长于鼓励他们自然、顺序地发展的环境中,他们会突破性地进入到学习,他们将变成自我激发者,自我学习者。”由于0-3岁宝宝的生理和心理特点,缺乏正确评价自身言行的能力,他们往往是从周围人的评价中来认识自己的行为。因而鼓励的环境对宝

宝来说显得特别重要。

在游戏时,有的家长看到别人家的宝宝做一些其他项目,这时家长就会不顾自己宝宝是否能做就非要孩子去做。因此,我们引导家长千万别拿自己的孩子与别人家的孩子比较,要根据自己的孩子的动作发展现状来逐渐提高孩子的运动能力,这样才能真实地看见孩子的进步。不能强迫孩子去做不能完成的项目,给孩子加大难度,这样会使孩子的自信心受挫。家长要根据宝宝的兴趣来引导宝宝参与游戏,让宝宝充分感受运动的快乐。

猫捉老鼠的游戏人见人爱,随着惟妙惟肖的“老鼠”四处逃窜,宝宝们的反应各不相同。有的欣喜若狂,蹲下来就捡;有的犹豫犹豫,拉着家长的手不肯放;还有的则十分害怕,不敢下手。这时我们千万不要强迫宝宝去抓“老鼠”,要学会从宝宝游戏行为和情感态度中分析他们的需要、经验背景以及动作、语言、情感、认知和社会性等方面的现有发展水平。在游戏中,我们可以引导宝宝先抓老鼠的尾巴,克服害怕的心理。作为指导者,我们要适时、适度地介入宝宝的活动之中,而且还应该注意介入宝宝游戏活动的方法,逐步形成和建立平等的亲子关系。

随着亲子运动游戏的逐步开展,家长对亲子运动游戏意义的认识正逐渐形成,在亲子运动游戏中的教养行为也有了明显的改变。家长在亲子运动游戏中的积极情绪,增强了宝宝参与亲子运动游戏的主动性,获得更快乐、更充分运动,进而促使其获得更有效的发展。

(文字编辑:何文)



一起读书 一起成长

奉贤区江海幼儿园 李敬荣

作为一名工作十几年的成熟教师,随着工作经历的丰富和教育经验的积累,读书变成了一件可有可无的事情。忙碌时想到这个小小的自我提升的目标,前面总是加一个条件:“等我哪天有空了……”;偶尔闲暇时也会看看书——阅读类型杂乱,阅读方式粗浅,对内容也缺少深入思考和运用。如是,我的教育和生活日复一日的在原地徘徊,变成了一名娴熟的“教书匠”。可是,后来一个叫小雪的孩子改变了这种状况。

一、清澈的双眸——基于教育经验的观察调整

(一)缘起:“特殊”的孩子

2016年9月,小班的第一个学期,班级里来了一个比较特别的女孩——小雪。她是中班年龄段的孩子,但是出生后几个月开始一直哭闹不止,最终查出她是因为缺锌引起的发育迟缓,于是从一岁多补锌至四岁多。小雪在一所私立幼儿园读过一年小班,老师反映她不开口,不动手,难以适应幼儿园。为了让她更好地适应和发展,所以重新读一年小班。

(二)关注:小小的进步

基于小雪妈妈的介绍,她在我的印象中有一个“特殊儿童”的标签。刚开学不久她每天依然不开口,不动手,挑食不吃蔬菜。有一天又到了

吃饭时间,她还是一动不动,我像往常一样喂她,我舀了茄子给她,她不张嘴。我说:“蔬菜很有营养的,宝宝吃了会长高的。”她不动,还看着我流眼泪,可是我却懂了这表示她不想吃。

她的两只眼睛又黑又亮,眼神清澈,含着泪水,似乎透着很多委屈。在那个瞬间我的心被触动了,拥有这样双眼的女孩应该聪明伶俐,有欢乐的童年和温暖的的笑容,而小雪却任由沉默和特殊所淹没,走向与她们截然不同的发展方向。我能帮她改变吗?

基于我惯用的教学经验,我决定增加对她的关注,一段时间观察下来我还是有所发现。一天的户外运动中,当孩子们每人拿了一个“除草机”在操场上奔跑的时候,她站在操场中间一动不动。无论老师如何鼓励和带领她依然不动,有同伴来邀请她玩也是一样,没有任何反应。可是我关注到当庭庭用“除草机”和她相撞的时候她的脸上浮现出一丝欢乐的表情。

我暗暗思考,也许对于自卑而又发育迟缓的她鼓励和包容才是最好的良药。于是我在自由活动时间和她交流,对她的诸如对同伴微笑的进步都给予表扬。慢慢的,老师、同伴们的鼓励和包容起了作用:小雪有了很大的进步,愿意并且能够自己动手吃一点饭,愿意参加游戏等各种

活动,并尝试着在活动中参与进来。

(三)反思:大大的困惑

对于她的进步我感到很欣慰,可是还是有很多困惑:小雪在活动中的表现反差很大,有时像一点也不懂,有时又像听得懂;她始终不肯开口说话,但是她妈妈说她在家能用简单的词语跟大人交流。如何让她更好地适应、参与幼儿园的活动,让她愿意开口说话?怎样才能更好地了解她、教育她?是否该从发育迟缓开始,发育迟缓有哪些表现?

面对这个“特殊”的孩子,作为一个学前教育专业毕业的我发现自己“底气不足”:在倡导随班就读的教育理念和教育形式下,我缺少对诸如多动症、自闭症、发育迟缓等较为特殊幼儿的专业知识;而对于幼儿语言发展、心理活动等专业知识内容我又钻研的不够深入和透彻,这让我在教育这部分孩子的时候专业性与针对性不够。

二、浅尝而辄止——针对“特殊”幼儿的提升探索

为了提高自己相关的专业知识,也为了寻找困惑我许久的问题的答案,我决定到书中去寻找方向。

(一)专业知识的学习

为了更好地了解“发育迟缓”的内涵,我首先到网上去寻找发育迟缓的一些问题和教育方法,学习到发育迟缓主要表现在5个方面:即体格发育落后、运动发育落后、语言发育落后、智力发育落后和心理发展落后。通过分析,小雪在体格、运动和智力方面基本能达到小班幼儿的发展水平,但是在语言和心理方面发育落后。她语言能力学习和发展的关键期正处于求医问药的阶段,每天哭闹不止的她没有良好的环境和安静愉悦的情绪去学习语言。

接下来要进一步学习关于“语言发育迟缓”的相关知识,我阅读了上海华东师范大学李孝洁老师编撰的《语言发育迟缓儿童词语理解与表达能力的应用研究》一书,了解到儿童语言发育迟缓是指比正常儿童在语言发展过程中进步缓慢;在恰当运用语言方面较同龄儿童显著低落,不能理解或者说出与同龄儿童相同水平的语言。在阅读中我也学习到了一些对语言发育迟缓儿童的干预和教育的方法。

为了更好地了解幼儿语言发展的规律和水平,对比小雪的语言发展现状与正常小班幼儿发展水平的差别,我查阅了《上海市0—3岁婴幼儿教养方案》,从中学习到19—24个月幼儿的教养要求中语言的发展应该是学用简单的单句(双词句)表达自己的需求,理解并乐意执行成人简单的语言指令。而25—36个月的幼儿则学用普通话大胆表达自己的需求,理解并乐意执行成人简单的语言指令。在《3—6岁儿童学习与发展指南》中而3—4岁的幼儿在认真听并能听懂常用语言的目标中有“别人对自己说话时能注意听并做出回应。”“能听懂日常会话”的发展水平。

小雪的语言发展水平是在幼儿园不开口讲话,但是有时候能听懂别人的话,却从来不会开口回应。对照其中的语言发展标准和要求,她的发展水平只是托班甚至更小年龄的水平。在这几次的学习和思考中我也找到了一个问题的答案:小雪在交流中时懂时不懂的原因是她的语言水平比较低,长的语句听不懂,而简短的语句则能听懂。所以在日常生活中才会有令我困惑的表现。

在了解了基本的情况和把握了幼儿的发展水平之后我需要借鉴一些语言发展迟缓幼儿的



教育方法。于是我阅读了周兢编撰的《学前儿童语言学习与发展核心经验》一书,我学习到了教师日常可以用创设积极地语言交往环境、选择恰当的主题引导幼儿交流,以及关注一日生活中的师幼谈话等方法发展幼儿的语言能力。而在阅读了林剑萍主编的《阅读活动这样做》一书中我学习到了该如何引导幼儿阅读图书,在亲子阅读中该如何提问,该如何提升,如何促进幼儿的语言发展。

一些杂志中的关于语言发育迟缓儿童教育的文章也对我有很大的启发,如天津师范大学教育科学学院薛楚雪老师2016年发表于《亚太教育》杂志中的文章《对语言发育迟缓儿童的教育——基于一个案例的分析》中推荐了这些教育方法:为孩子营造一个安全稳定的生活环境;在与外界接触时,父母最好在场,并鼓励孩子不断适应新的环境;提供丰富的语言刺激,大人要经常和儿童用语言交流沟通;建立一个民主、关爱的家庭关系。

(二)教育方法的制定

基于我对专业书籍和杂志的阅读,结合小雪的情况以及家庭教育的状况,我制定了几条针对小雪的教育方法:

1、交流沟通因人而异

鉴于小雪的语言发展水平处在较低的年龄段,为更好地让小雪观察到老师在讲话时的口型,听清老师的语言,在与小雪交流时要以下蹲、弯腰为主的平视方式,与她面对面,尽量一对一的进行个别化交流。老师的语速要慢,语句简短、重复、略带夸张,让小雪能更好地听清老师的话。

2、创设良好语言环境

在幼儿园要创设积极的语言交往环境,日常

活动中多渠道丰富幼儿的经验,并利用自由活动、谈话活动等时间选择一定的主题与幼儿进行谈话。营造一个安全、积极的谈话氛围,鼓励幼儿和同伴用语言交往,也鼓励小雪倾听、参与到谈话活动中来。

积极与小雪的父母沟通,说明亲子陪伴的重要性:如果父母每天有一小时以上的时间与孩子进行情感交流、亲子对话,能更好地促进孩子的语言发展。特别提醒小雪父母在与孩子交流中要关注、捕捉孩子在情绪、语言等方面的发展,做到及时回应、适时引导。

3、鼓励幼儿大胆开口

在日常的教育方面要对小雪多鼓励,培养她良好的情绪和自信心;在教育的过程中重点关注她语言的发展。利用来园打招呼、点名、自由谈话等活动时间,多面对面与小雪沟通,并对她的点滴进步予以表扬,鼓励她勇敢开口发音。

4、利用阅读促进开口

阅读是语言学习与发展的良好的途径,为了通过阅读促进小雪语言能力的发展,在幼儿园我们增加了阅读的机会,既有幼儿在图书角的自由阅读,也有老师带领幼儿共同的阅读活动。并利用阅读来学习其中简短词语的发音,鼓励小雪勇敢的开口模仿。除此之外,我和小雪的妈妈讨论亲子阅读,利用幼儿园亲子阅读包的传递进行阅读。经过交流和探讨,亲子阅读的书籍也从原先的内容复杂的故事书变成适宜小年龄的篇幅较少词语简短重复的绘本书。针对小雪的语言发展水平,我建议小雪妈妈在亲子阅读中增加等待和重复的时间,让小雪有更多学习的机会。

(三)教育成效与思考

一个多月以后,小雪有了比较明显的进步,在早上来园时能在家长的提醒下和老师打招呼,

日常点名能喊“到”，在活动中有时会用“好的”等简短的词语来表达自己的想法。虽然她的发音不清晰，“再见”会说成“带电”，而且声音很轻，较长的词语诸如“老师好”也还不会说，但是毕竟还是有了很大的进步。小雪对阅读的兴趣也很浓，每天的阅读活动是她最喜欢的，在老师的鼓励下会和同伴们学说故事中的各种词语。

在小雪成长的过程中我也收获了很多，从一开始的茫然无措而不愿放弃到后来从书中寻找前进的方向，让我感受到阅读给教育带来的力量和光明；而在对小雪的教育过程中也是不同类型的书籍给了我思考和方向，《3—6岁儿童学习与发展指南》等是教育工作中的好工具；不同领域内专家的专著让我能学习到幼儿领域内的发展特点和规律以及所需的教育方法。对专业书籍的阅读，让我有依据更好的审视和思考自己的教育行为，发觉没有专业书籍引导的教育行为如同凭借经验行走在夜路上：可能会前进一段时间，但不能准确地看清方向并到达目的地。

三、照亮的世界——凭借阅读思考的教育改变

小雪已经能较好地适应幼儿园的生活，但我觉得还是有一些不足：她的语言与交流都是被动的，该她主动表达的时候只会哭泣。她的心理是否发展正常？幼时邻里关于她“哑巴”的嘲笑是否还留有阴影？该如何去帮助和教育她？这些问题在我心头常常停留，却一直没有找到答案。我知道我不仅需要阅读，也需要不断的实践和思考。

（一）被震撼的心灵

一天晚饭之后，想到小雪的问题去找本书读，在书柜的角落里找到了读师范时陈帼眉老师编撰的《学前心理学》，便拿出来翻阅。

里面有详细的学前儿童言语、情绪、个性等发展内容的介绍，我先看了关于小雪需要的语言发展类的，了解到了语言是双向的活动过程，包括对语言的接受和发出，但是在儿童语言活动发生过程中，两种过程并不完全是同步的，感知和理解语言先于语言表达的发生发展。所以在小雪语言发展的过程中要先有一个语言感知学习的过程，再有她尝试表达的过程。又看了一下个性形成方面的内容，了解到幼时许多经历都对儿童的心理发展有很大的影响，小雪在儿时她的奶奶经常对她进行“无沟通式养育”，而且她的生活环境中有很多对她“哑巴”的嘲笑和特殊对待。读着读着觉得现在小雪的被动表现和等待别人帮助等情况和这些经历有很大关系。

看完这些内容之后顺手翻阅了一下其他章节的内容：表征好像和托班幼儿玩角色游戏有很大关系，而我每次观察只看到了他们游戏的表面动作；记忆有哪些方式和特点？班级里能记住两百多个国家国旗但运动与交往能力很弱的小学霸我该怎么去教育；情绪该如何控制和改变？个性的形成有什么规律？班级里动不动倒地打滚的“刺毛”该如何学习控制情绪……

一本书不知不觉看到深夜，是夜却感慨良多难以入眠：这本泛黄的书是读师范学校时候的教材，转眼毕业已十三载，而我只有在做课题写论文的时候有过一两次翻阅。这本书，作为帮我踏入社会走上工作岗位的一块基石，而它作为教育和促进幼儿发展宝库本身的价值却被我遗忘了。被遗忘的不是这本书，而是我读师范时候的教育初心，扉页上的两句话依然清晰：“我们无法决定生命的长度，可是能拓展人生的深度。”这和我作为“教书匠”的人生现状是多么强烈的对比。



回想我以前的教育工作,似乎也能问心无愧的给出一个“扎实”的评价,但是现在回头来看,这种扎实里带着一些完成任务的心态,轻车熟路的做好每天的工作。虽然“眼中有孩子”但是对孩子的教育和成长并未过多用更专业的理论来支撑,对教育也缺乏钻研和思考,没有因人而异的教育智慧。

(二)被照亮的改变

自此之后,我的世界被书籍照亮,我不断用我的闲暇时间来阅读以充实提高自己。《上海托幼》等杂志我每期必读,无论是关于 STEM 的先进理论还是关于教育评价的思考以及优质教学活动的介绍我都认真阅读,从中汲取有利于我专业发展的理论知识。一些专业的教育书籍被我从当当网买回来了,《蒙台梭利教育全集》让我能细致学习大师的教育理念,还能结合我的课题探索小年龄幼儿动手能力和逻辑思维发展的规律;《第 56 号教室的奇迹》由以前的缺乏耐心虎头蛇尾的阅读变成了精读,其中关于孩子的习惯养成、时间观念培养、识别能力和独立人格的培养都让我在日常教育工作中有了很多启发和改变。我还借阅或购买了许多耳熟却没有深入阅读的经典书籍:《论语》能让我一窥孔子对学生的教育智慧和治学态度;《资治通鉴》中的文言文虽然艰深晦涩,但是在白话文的对照下我依然对波澜壮阔的历史进程深深着迷;而龙应台在《目送》中对自己和父亲母亲的亲情记录让我感慨良多,感谢岁月的磨练为我们营造好心境来接纳自己身边的一切……

阅读带来的改变很神奇:小雪的被动问题从同伴身上找到了突破口,她和同伴开始有了交流,幸运的是她不清楚的口齿被同伴理解和接纳了;小“刺毛”经常参与绘本阅读的讨论,那些关

于脾气和情绪的故事会引起她的思考,慢慢的在家园配合下她越来越多地控制自己的情绪了;小学霸在角色游戏中学习和摸索着交往的秘密,在弥补短板的过程中发挥着优势,这次“月月演”活动中有着出色的表现;班级里的孩子们也爱上了阅读,在家和爸爸妈妈亲子阅读,幼儿园图书角是他们最爱的角落……

(三)被拓展的人生

阅读不能让我一下找到所有问题的答案,但是能让我不断的改变自己:在幼儿游戏、学习的时候能更潜下心来观察他们;对每个孩子的表现能以更专业的角度思考;发现问题之后能借助书籍的力量寻找对策……我越来越像一个爱思考有智慧的老师。

阅读让我们找到了书籍的光芒,无论是孩子还是老师,它温暖着我们的的心灵,照亮了我们前行的道路;感谢那个叫小雪的女孩和一本陈帼眉老师编撰的《学前心理学》,让我工作十多年陷入重复的世界被照亮,让我找回自己的教育梦想,试图改变“教书匠”的生活;感谢阅读拓宽了我的视野,让年近不惑的人生有了新的成长可能。今后让书籍和阅读来滋养我的教育和生活吧,我要把书籍的光芒带给我身边的同事和孩子,让他们也爱上阅读,让我们的人生因为阅读而不断成长!

(本文荣获 2017 年“黄浦杯”长三角城市群“读书与成长”征文评选三等奖)

(文字编辑:何文)

创新中小学影视教育的初步尝试与思考

奉贤区青少年活动中心 何圣媛

[摘要]分析中小学影视教育现状,阐述影视教育对中小学生的的重要性与必要性,并结合实践提出让影视教育与学科有机融合,开展主题鉴赏课程序列化研究,增强影视活动的丰富性与实践性,逐步搭建影视研讨的交流平台。

[关键词] 创新影视教育模式 中小学

教育部明确要求,推动中小学普遍开展影视教育工作。各地教育行政部门要把影视教育纳入学校教育教学计划,做好学科统筹、活动统筹、师资统筹及其它资源统整工作。电影大师英格玛·伯格曼曾说:“没有哪一种艺术形式能够像电影那样,超越一般感觉,直接触及我们的情感,深入我们的灵魂。”由此可见,电影作为一种传播媒介,它对人们精神世界的塑造,对人们的教育作用是多么受到关注,而作为意识形态宣传的重要手段而言,电影的教育功能更是无与伦比的。因此推进中小学影视教育,是面向未来,培养下一代正确的历史观、民族观、国家观、文化观的重要举措。

但纵观现代教育,影视教育往往被忽视。首先,在中小学生影视教育过程中手段单一枯燥,学校往往采取观影、写影评之类浮于表面的手段,长此以往,学生疲于应付,不感兴趣,更谈不上学生综合素养的真正提升。其次,教育内容的

滞后性,许多学校没有影视教育的课程,没有序列化的影视教育教材,受这样的束缚,教育内容就显得陈旧、散乱、随性,零打碎敲的教育很难给学生带来观念的革新、认知的深化、视野的扩展。再次,影视教育研讨氛围的缺乏,由于教师们对影视教育的认识的偏差,由于教师们忙于应付已有的教育教学工作,没有形成影视教育的研讨氛围,更谈不上组建专业的研究团队。

因而,在当前背景下,影视教育在兼具娱乐性和教育性的同时,普及电影本身作为内容和题材的重要范本,不失为一种课堂之外的补充,更是提升学生综合素质,进行德育、智育、美育等的重要途径之一。笔者在具体实践中发现,以下几点可以切实有效。

一、影视教育与学科教学有机融合

当今的中小学教育越来越提倡开放式、新型化的课堂。新媒体时代浪潮扑面而来时,以影视形式展现的媒体素养教育,可以作为一种超越文



本的形式进入课堂,甚至与各学科教学紧密相结合,特别是面对教学难点的突破时,重点的凸显时,氛围的营造时。如小学五年级的语文课《颐和园》,有这样一段文字“进了颐和园的大门,绕过大殿,就来到有名的长廊,绿漆的柱子,红漆的栏杆,一眼望不到头。这条长廊有七百多米,分成二百七十三间。每一间的横槛上都有五彩的画,画着人物、花草、风景,几千幅画没有哪两幅是相同的……”这是一篇按照游览顺序展开的文章,移步换景,排场宏大,景物繁多,如何让学生充分感知颐和园之美,我们曾经做过一个实验。一个教学班按照传统教学方式,就让学生划划句、读读书,从纸质的阅读中获取信息,学生也会大致感觉她的美,但是对颐和园的构造如何之精巧并不清晰,更不用说感受颐和园之特色了。怎么样让学生脑海中有一个清晰立体的颐和园,成为了一个难题。第二次教师在教学过程中,穿插相应介绍颐和园景点的影片,当学生看到十七孔桥宛若飞虹,横跨绿水;佛香阁踞山面水,直耸蓝天的画面,听到苍翠欲滴的万寿山松涛阵阵时,反响热烈,课堂气氛轻松愉悦,教师幻化为导游,而学生则是颐和园中一名名小游客。由此可见,影片帮助学生形象立体地建构了颐和园,课文以外的影片更帮助学生深层了解颐和园建造的历史等一系列背后的故事,让学生油然而生对美的感受,对爱国主义情怀的升腾,课堂由此延伸……

同样,班队课上教师对学生进行生命教育时,让学生观看美国著名残疾人演说家尼克·胡哲《珍爱生命》演说就是一个极好的选择,生命的顽强就在尼克身上体现,命运斗士亲自演说生命的珍贵比什么都有力量……

与影视相结合,利用电影的声、光、影像创设

一个色彩缤纷、声像同步的教学氛围,课堂生动了,解决了教学重难点,充分调动了学生的兴趣点,使之学得愉悦而有效,影视与学科相融所收获的是一加一大于二的效果。

二、开展主题鉴赏课程序列化研究

1. 基于主题内容架构影视鉴赏课程。影视鉴赏,顾名思义就是受众在接受影视艺术的过程中,对影视作品进行欣赏、鉴赏。以具体的影视作品为对象,通过视听方式及其他辅助手段体验和领悟影视艺术的真谛,提高学生文化修养和艺术鉴赏力的途径之一,所以各中小学可以开设影视鉴赏课程。影视鉴赏课的课程架构可以主题内容为载体,一月一主题,如以“爱与勇气”为主题,推荐影片《寻梦环游记》、《地球上的星星》、《少年斯派维的奇异旅行》、《飞屋环游记》等。如以“爱国主义教育”主题推荐影片《战狼》、《建军大业》、《十八洞村》等,如以“大自然之美”为主题,推荐影片《微观小世界》、《北极故事》、《深蓝》、《失落的蚂蚁谷》等。一系列影视佳片让孩子们自己选择,再撰写影评及观后感,充分尊重学生的个性鉴赏,根据自身对作品的理解、个性好恶去撰写自己的体会,观点不要求统一,让学生敞开心扉,畅所欲言,让学生的喜怒哀乐都在观后感中体现。“一千个读者一千个哈姆雷特”,相信由此每个学生都有自己的体会。

2. 基于艺术形式设计影视赏析教学活动。影视鉴赏课程除了让学生准确把握作品的价值取向以外,还可以从艺术角度围绕作品本身的表达手法、拍摄技巧、电影配乐等进行探讨。教师引领学生鉴赏时,可通过色彩、构图、光影等画面的形式性元素去领略那些深藏于其中的不可见的部分。以画面构图为例,其象征意义是较为明显的。如影片《黄土地》就可以在教学中,引导

学生欣赏感受影片中大部分画面被厚实、沉闷的黄土占去四分之三,只留有一线天空,大面积的土地增强了环境的厚重感与压抑感。

影视作品的鉴赏包括感知、想象、情感,影视教育“德”“美”融合,将作品所承载的中华优秀传统文化和社会主义核心价值观雪落无痕地浸润到学生心中,使之产生共鸣,从而在潜移默化中提升学生影视鉴赏能力。

三、增强影视活动的丰富性与实践性

任何教育都不是纸上谈兵,影视教育同样需要在丰富多彩的实践活动中,让孩子们去探索、去研究、去合作、去鉴别,才能得到教育的真谛。如:

1. 开展“影视编创”活动。我们要引导学生关注校园生活、家庭生活甚至是社会生活,从自己身边发现影视素材,如“老师的一天——教师节献礼”,让孩子们观察教师的一天,“清晨教师早早来到校园,在校门口执勤,微笑迎接学生的到来。课堂上,教师一笔一划工整的字迹,抑扬顿挫的语气,看向学生热切的目光。夜晚灯光下,教师批改作文簿时仔仔细细,逐句圈话……”在观察记录过程中,让学生感受教师一天的工作,增进师生感情。

学校还可以组织学生观察、拍摄“五一”劳动节特别献礼“校园普通劳动者”的一天,视频从凌晨4时开始记录,大部分师生还在睡梦中时,校园却已经苏醒。为了给全校近900名师生准备餐食,凌晨4点40分,食堂工作人员就要开始工作,清晨6点40分,当孩子们睡眼惺忪准备起床时,餐厅里教师的早餐已经准备停当;厨房内,所有的食材已经经过削皮、切洗,整整齐齐分类摆放。临近午餐时间,数百个不锈钢餐盘装箱后,食堂工作人员人工将它们抬上抬下,悄悄送

到了教室门口,又在孩子们午休时,悄悄被运走。这时,画面转到了用餐后的餐盘,有的乱七八糟叠成一堆,有的食物浪费剩余严重……当孩子们看到影片中这一幕,又想起那些默默为校园辛勤劳动者的工作人员时,都不好意思地遮住了脸……这一观影过程给了学生强烈的冲视觉击,明白了珍惜劳动成果就是对劳动者最好的尊重。

2. 成立影视社团。学生也可以尝试着进行微电影的拍摄,在老师的指导下,让学生放手去做,学着去——编创、拍摄、导演、制作等,完成一系列电影流程。学生可以分工合作,有的担任演员,有的担任配音,有的从事剪辑,最终团队独立完成一部原创微电影作品。如有学校拍摄微电影《妈妈不爱我了》,高年级学生主动承担剧本创作任务,一、二年级学生富有表现力,充当小演员。冬日里,学生们为了一个下雨的镜头,一遍又一遍地从楼上泼水,拿着收音设备的高个子男生淋得透心凉,却没有半句怨言。影片素材收集完毕,影视社团的学生承担剪辑等一系列后期工作。学生自己参与其中,自得其乐。这一过程不仅仅培养了学生的艺术、素养、信息等综合素养,也磨炼了意志力,凝聚了人心。

3. 举办校园电影周。每届电影节以年级组为单位拟定主题,学校可以通过环境布置营造浓郁的影视氛围,开展亲子观影、电影海报设计、主题微镜头大赛、配音比拼、仿演小达人、电影歌曲我来唱等活动。

四、搭建影视研讨的交流平台

1. 成立影视联盟,教研交流,共享影视教育资源。学校影视课程应积极采取“请进来,走出去”的办法,与上级教研部门和其他影视特色学校建立联系渠道,定期进行交流与合作。学校可以派送影视教师积极参加各省(下转第87页)



浅析习题课教学设计的几个关键环节

——以“二元一次方程组及其解法”习题课为例

奉贤区星火学校 王 帅

习题课是教师根据教学的内容和学生掌握知识的要求,在课堂上进行的以讲解练习题为主的一种课型。通过习题课,学生可以进一步深化、活化基本知识与基本技能,消除困惑,纠正存在的问题,完善知识系统,并能达到牢固掌握概念,深刻的理解规律的目的;教师可以随时得到学生学习情况的反馈,借以调整教学内容、方法和进程。但是在初中数学教学中,个别教师没有对习题课给予足够重视,没有经过系统的课程设计,单纯以做题、测验、核对答案来灌输解题方法,忽略了学生学习的主体地位,导致明知习题训练很重要却不讲求方法,习题量很大却没有突出重点,教师和学生都很疲惫却效果不明显,更有甚者使学生对习题训练产生畏难情绪,从而挫伤了学生学习的积极性。

本文结合“二元一次方程组及其解法”,就初中数学学习题课教学设计的几个关键环节进行阐释和示例,提出习题课教学设计的一般过程和方法,从而进一步完善和优化初中数学教学实践的方法论体系。

一、目标制定指向清晰、明确

首先需要明确的是:习题课不是一种针对个

别习题的答疑或核对答案的行为,它是一种有的放矢,有教学目标的课型,因此在教学设计时必须有明确的教学目标。习题课的教学目标主要有知识目标和技能目标,即通过安排有侧重的习题讲解,对知识点进行扩展,掌握解题思路和相关数学思想,培养和提高学生的解题技能以及实际应用能力。

“二元一次方程组及其解法”是沪教版六年级第二学期第六章《一次方程(组)和一次不等式(组)》第九节《6.9 二元一次方程组及其解法》的第三课时,主要内容是二元一次方程组的概念、二元一次方程组的解,以及代入消元法和加减消元法的复习和巩固。本节课不仅是对学生解一元一次方程能力的提升,也为下一节《三元一次方程组及其解法》和八年级学习一次函数打下基础,具有承上启下的意义。

本节课学生是在学习了代入消元法和加减消元法的基础上,对这两种方法进行复习和巩固。因此,教师应该明晰教学目标指向,就是让学生更深刻地理解二元一次方程组和二元一次方程组解的概念;会检验一对数值是不是某个二元一次方程组的解;能选择适合的方法解二元一

次方程组;进一步掌握解二元一次方程组的“消元”策略,体会数学中“化未知为已知”的化归思想。前两个目标在知识梳理部分已经基本完成,而本节课的重点和难点都是二元一次方程组解题方法的选择。

因此,基于目标,本节课的知识梳理和巩固练习部分都在强调二元一次方程组的特点及其对应解题方法的选择,使学生针对某个题目能够熟练运用合适的解题方法,并明白为什么用这样的方法,加深学生对二元一次方程组解法,以及“化归”思想的理解。

二、活动设计关注梳理与拓展

习题课教学环节中的活动设计是教学设计的主体,也是确保整堂课程高效、顺利完成的“剧本”。“二元一次方程组及其解法”的教学活动是按照“知识梳理”和“拓展延伸”两个步骤进行活动设计的。

1. 知识梳理

【设计思路】

在“二元一次方程组及其解法”教学活动设计步骤中,首先请每位学生自己编写一个二元一次方程组,同桌选择合适的方法求解。

然后同桌之间围绕以下3个问题进行讨论:

①你编写的题目是不是二元一次方程组?②解题同学选择的方法是否适合?③他所求得解正确吗?

最后师生之间围绕以下3个问题交流:①归纳二元一次方程组的概念;②总结在什么情况下选择代入消元法或加减消元法更加合适;③归纳代入消元法和加减消元法的步骤。

【设计说明】

本节课摒弃传统的“教师出题、学生解题”的模式,组织学生开展“我来出题你来解”的学

习活动,能够很好地吸引学生的眼球。比起传统的“做题—讲评”式引入,更能够提高学生学习的热情。学生在出题的同时回忆二元一次方程组的概念,在解答同桌所出的题目时,思考选择用什么样的方法简便,印象更加深刻。题目出好后,为了能够调动学生全面参与,教师没有急于讲解,而是抛出三个问题,让学生围绕这三个问题进行小组讨论,让学生相互帮助,共同探讨,解决问题。从而淡化了教师“领导者”的地位,更好地体现了以学生为本,同时较好地帮助学生梳理了本节课的知识点,促进学生有效建构知识体系。学生不仅在动口、动手、动脑的过程中巩固所学,而且可以比较自己与他人观点的异同,变被动接受为主动探索。

2. 拓展延伸

【设计思路】

本节课的拓展延伸活动是这样设计的:

首先,老师请学生观察方程组

$$\begin{cases} x - y - 1 = 0 & \text{①} \\ (4(x - y) - y = 5) & \text{②} \end{cases}, \text{并让学生交流解题思路。}$$

然后,老师以此方程组为例,引导学生进行材料阅读(材料如下)。

$$\text{解方程组} \begin{cases} x - y - 1 = 0 & \text{①} \\ (4(x - y) - y = 5) & \text{②} \end{cases} \text{时,可由 } x - y$$

$-1 = 0$ ①得: ③,将③代入②

得: $4 \times 1 - y = 5$ 即 $y = -1$. 进一步得 $\begin{cases} x = 0 \\ y = -1 \end{cases}$ 。

这种解方程组的方法称为“整体代入法”。进而向学生提出以下几个问题:①材料中将哪一部分看成整体?②这个整体在原方程组中出现了几次?③这种方法更像代入消元法还是加减消元法?

第三,老师请学生用整体代入法解方程组



$$\begin{cases} 2x + y - 2 = 0 \\ \frac{2x + y + 5}{7} + 2y = 9 \end{cases}$$

最后,老师引导学生思考在什么情况下用整体代入法比较合适。

【设计说明】

本道题是对二元一次方程组解法的拓展延伸,既可以通过整理,用两种基本方法解决,也可以将看成整体进行代入。通过阅读材料,不仅可以加深学生对代入消元法的理解,也可以提高学生的阅读能力和知识的迁移能力。在具体操作过程中,教师并没有直接将阅读材料抛给学生解决,而是设置了三个问题作为阅读提纲。学生在回答老师提出问题的同时,理清材料和问题之间的联系,进行判断和推理,从而确定正确的解题方案。随着课改的不断深入,阅读理解题在数学试题中出现的频率和难度都越来越高,这需要学生有更高的思维品质,但这不是一两节课可以速成的。因此在新授课打好基础的同时,习题课更应该重视学生能力层面的提升,相信通过持之以恒的积累和教师的正确引导,学生的阅读能力和自学能力都会有质的飞跃。

三、精选练习聚焦目标落实

课堂练习设计是落实习题课教学目标的根本环节,原则是“贵精不贵多”,避免陷入“题海战术”的怪圈。

【设计思路】

老师请学生选择适合的方法解以下方程组,
$$\begin{cases} y = 2x \\ 3x - 4y = 5 \end{cases}, \begin{cases} 2x + 3y = 21 \\ 2x - 5y = 5 \end{cases}, \begin{cases} x + y = 3 \\ 3x - 8y = -2 \end{cases},$$
并要求学生板演,集体讲评,师生共同纠错,以此归纳代入消元法和加减消元法的相同之处和不同之处。

【设计说明】

从3个方程组的特点可以看出,第1、2小题分别用代入消元法和加减消元法简便,而第3小题用两种方法都可以。虽然题量不多,但已经涵盖了两种基本的解题方法,并且在难度的设置上也有一定的层次。教师通过精选习题,节约了课堂的宝贵时间,使学生不仅有充足的时间去思考“如何选择合适的方法,做题中应该注意的事项”等,同时也锻炼了学生的口头表达能力。由于题目难度不大,时间也充裕,部分学困生也能够积极地参与进来,建立自信,愿意跟着老师的思路进行后续练习。习题课的练习设计更要注重让学生去思考和表达,这不仅能够锻炼学生的语言表达能力,更重要的是通过精讲精练,给学生留足思考的时间,让部分学困生也跟上老师的步伐。

四、课后作业注重巩固提升

习题课的作业设计应与课堂练习的目标指向相一致,遵循“巩固与提升”的原则,即积累并运用本堂课的数学思维方法,巩固基础知识及能力,重视作业品质而不是数量的叠加,使学生把课后练习当成一种乐趣和挑战,而不是负担。

【设计思路】

课后作业作为课堂练习的补充与巩固必不可少。本节课老师安排《练习部分6.9第5-8题》作为必做题,用适当的方法解方程组

$$\begin{cases} \frac{x+y}{3} + \frac{x-y}{2} = 6 \\ 3(x+y) - 2(x-y) = 28 \end{cases} \quad \text{作为选做题,从而实现}$$

作业分层。

【设计说明】

分层作业的设计让学有余力的学生又进一步提升能力的空间,而基础较差的学生也可以通过完成基础题目,循序渐进地巩固课堂知识点,

最后的选做题,可以激发学生挑战难度、挑战自己的热情。

习题课结束后,教师还要及时了解学生的解题情况,仍然存在哪些问题,并加以辅导。教师应要求学生学会对错题进行分类,探索内在规律,发现并改进自身的不足;对于典型的错题,要求学生整理到错题集中,以便在今后的复习中有据可查,避免再犯同类错误。待错题集积累到一定厚度,教师还可以设计有针对性的测试让学生加以矫正和巩固。

数学习题是帮助学生巩固课堂所学知识并熟练运用的重要媒介,也是教师实时掌握学生学习状况、及时发现学生学习障碍并进行干预的重要渠道,对初中数学的教与学具有重要意义。同时,在具体进行习题课设计时教师还要注意以下几点:

一是教师在习题课教学过程中可以灵活运用学生出题、分组讨论、材料阅读、小组竞赛等方式活跃气氛,改变传统习题课“填鸭式”的教学模式,多给学生独立思考、表达思路、展现自我的机会,从而提高学生的学习兴趣,体现学生的主体地位。

二是教师在灵活运用多种教学方式的同时不能够只流于形式,指导学生阅读时给出阅读提

(上接第40页)然学科教学,在学生的自然科学活动中体现科学学科核心素养,帮助学生真正掌握科学知识,学会科学的探究方法,提高学生的认知能力、思维水平及科学价值观。

参考文献:

1. 陈琦,刘儒德主编:《当代教育心理学》,北京师范大学出版社,2007.4.

纲,组织学生讨论时给出围绕讨论的问题等等,都是教师主导地位的体现。

最后,习题课作为新授课的补充,是一种重要的数学教学课型。一堂好的数学习题课,需要精心地教学设计。不仅要完成知识层面的复习和巩固,让学生理解并掌握典型问题的解题方法和技巧,更重要的是注重学生能力的培养,真正地做到融会贯通、举一反三。

参考文献:

【1】袁彩云;优化教学设计,提高初中数学复习效率[J];数理化解题研究;2015年10期

【2】邓永菊;优化习题课教学设计 增强学生学习主动性[J];2009年全国高等学校物理基础课程教育学术研讨会;2011年01期

【3】林婉文;提高初三数学复习课效率的教学设计与策略研究[J];学科教学;2014年01期

【4】周建立;数学习题课的教学策略[J];宁波教育学院学报;2008年02期

【5】余喜娥;教学设计的优化探索——基于《一元二次方程》复习课的案例分析[J];数学之友;2012年05期

(文字编辑:沈忠明)

2. 胡卫平,《科学学科核心素养的构建及其教学改革》,中国教育学会科学教育分会,2015.8.

3. (英)简·约翰斯顿著朱方朱进宁译,《儿童早期的科学探究》,上海市世纪出版股份有限公司上海科技教育出版社,2011.2.

(文字编辑:卢维兰)



浅析初中体育多样化教学中教学语言的合理运用

奉贤区华亭学校 潘 明

[摘要]:教学语言是课堂教学顺利进行的基础,是完成教学目标最重要的教学手段。尤其在初中体育课堂中,学生基本身处青春敏感期,个性较强,如果运用有效的语言艺术,更能促进师生之间愉快交流,使师生关系更融洽、课堂氛围更活跃,从而提高学生锻炼的兴趣,提升课堂的质效。笔者根据初中体育课堂教学和学生年龄的特性,把教学语言分成四个种类,从口头语言、形体语言、书面语言、哨声语言四方面阐述了个人看法,提出了在初中体育多样化教学中更应重视体育教学的“语言”,运用语言的艺术来启迪、激励学生,促进学生的身心健康全面发展。

[关键词]:初中体育 多样化教学 语言

多样化教学是当今初中体育教学中所倡导并力求实施的。2015年上海市教委正式启动初中体育多样化改革试点工作,这对以培养学生体育思想和提高学生身体素质为主的初中体育学科提了更高的要求。如何实现多样化教学,提高学生体育学习兴趣,提升体育教学质量是广大初中体育教师在今后教学中重点关注的问题。

不少体育教师也围绕课改的要求,在“多样化”上积极创新实践,诸如通过不同的教学模式、多样化的教学方式,借助游戏和比赛进行体育教学来满足学生个性需要,并取得了一定的效果。但笔者发现,如若教师在上述多样化教学的基础上,再恰当地运用教学语言,把激情、热情、微笑、鼓励等感情带进课堂,会在相当大的程度上更易调动初中学生学习的积极性,使学生对体育更感兴趣。

教学语言是指教师在把知识、技能传授给学生过程中使用的语言,它架起了教与学的桥梁,成为教师和学生沟通、交流的重要工具。体育语言因其学科组织形式的特殊性有着独特的内涵。那么体育教师的教学语言包含哪些?基于体育学科特点,其教学语言一般包括口头语言、形体语言、书面语言和哨声语言四种。如何在40分钟内进行有效教学,使学生在有限的教学时间内实现认知、技能、情感三维目标的达成,启迪、激励学生,促进学生的身心健康全面发展,教师的教学语言起到了重要的作用。下面就初中多样化体育教学中,如何科学合理地运用教学语言,谈谈自己的一些实践与思考。

一、趣味的口头语言让教学氛围更愉悦

幽默、风趣的语言是课堂教学的润滑剂。尤其是初中生,正好处在个性张扬的青春期,有时

组织性、纪律性较差,常被外部环境因素干扰而达不到应有的教学效果。在课堂教学过程中,恰当运用幽默、风趣的语言可以调节课堂氛围,对完成教学任务起到积极的促进作用。

例如在做跳箱练习腾空时用“身轻如燕”、落地时用“稳如泰山”等语言来激发学生对动作质量的追求,效果就非常好。再比如,在做小步跑练习时,如果教师总讲:“注意动作要领,下肢关节放松,膝关节前顶,脚掌向后扒地。”学生往往会“听”而不见,甚至产生厌烦心态。如果换一种说法:“腿部自然放松,前脚掌像马蹄一样向后扒地。”同样的意思,但口语化、操作性强的语言表达,学生听着就会觉得形象生动,动作技能的指向性更清晰。

教学语言形象生动,增强了课堂的趣味性。当然,巧妙地使用趣味幽默性的语言,不仅能帮助学生消除消极情绪,更可以达到融合师生情感的作用。又如,每到春日午后的体育课,个别学生往往会在课上犯困,表现得无精打采,教师就可以引用一句唐诗:“怎么?现在已经是‘处处闻啼鸟’了,你们还在‘春眠不觉晓’呢!”学生听了,情绪立刻就活跃起来了。幽默风趣的教学语言,对初中体育教学中的师生和谐互动起到了缓解压力,愉悦气氛的作用。

二、优美的形体语言让师生交流更生动

形体语言是辅助体育语言教学的一项重要信息传递方式,体育课堂上教师丰富的形体语言实则是一种不言而喻的艺术,往往可收到千言万语难以表达的效果。体育老师潇洒、漂亮、完美的示范动作和教学过程中乐观、自信、开朗的特点,以及热情饱满的精神状态,对学生的影响更是举足轻重。

形体语言会让动作学习概念更具体。在体育教学中,如果一个动作技能的掌握,教师只用

有声语言讲解,学生理解起来就很困难,效果也不会理想。而通过形体姿态语言就可以使复杂动作具体形象,抽象描述变为形象示范。教师每做完一个动作,学生马上就想体验一下,学生从被动学习变为主动学习,学习欲望得到满足。

例如,在学习排球的移动步伐时,可以让学生仔细观察教师做出的手势,跟着教师的手势运动,完成接球和前后移动等动作,这样一来,可以消除单纯技能学习的乏味感,起到事半功倍的作用。教师规范、协调、优美的动作比任何语言描写都具体生动,富有感染力,更能激发学生的学习兴趣,提高课堂教学效率。

形体语言让师生间的交流更生动。在课堂教学中,教师可以将自己的愿望、态度、要求及观点通过情感评价的方式传递给学生以影响他们,通过学生可以感知和理解的各种形体语言行为传递教师的情感信息,如微笑表示赞许,点头表示同意,摇头表示不满意等来激发学生学习的热情,调动其各种非智力因素。可以说,没有丰富、协调的形体语言,就不可能有生动而又活泼泼的师生互动交流。

三、严谨的书面语言让技能传授更精准

体育教学中的书面语言相对比较正式,也更严谨。大多数人认为体育课在室外进行,书面语言相对较少,其实不然。除了体育教学中也常常需要运用书面语言来书写教案、计划、大纲、训练计划、总结外,在教学过程中还可通过学习图片、任务单方式等让教学更有效。

例如,在跨越式跳高教学中,通过一幅跳高动作的分解组合图,让学生们可以清楚地看到跳高动作的全过程,同时加入“助跑轻松和自然,单脚起跳上顶,两腿依次过杆,落地缓冲要牢记”等醒目标识语。这种方法,简便易懂,能更好地帮助学生对跨越式跳高动作理解和掌握。



又如,在韵律操教学中,找学生提前把学习动作照片照好,自编组合成学习图解,不仅让学生能先适应课堂教学的学习内容,还能便于学生在学习中学会观察,再次有利于教学成效的达成。

同时,书面语言可以是材料的补充、技能的图解,还可以通过任务单的形式,让学生带着具体的任务去学习。例如我在足球体能练习中,通过设计四种练习任务分别为:小步跑,一步过一个格子,每个格子只落脚一次,依次向前推进;连续跳,采用连续跳跃的动作过障碍;折返跑,依次快速绕过标志桶跟进返回;翻盘子,依次将标志盘翻转过来,做完自觉回归排队。以上四种体能练习,分别布置在场地不同的四个位置,把学生分为四大组,采用顺时针顺序交换,学生每组按照下发的任务单完成练习。课堂教学中,通过教师学习单的引入,学生亲身体验、自主执行学习任务,让学生学习更积极主动,让师生间的团队合作更和谐。

四、个性的哨声语言让课堂教学更高效

体育教学是区别于一般课堂的户外教学,在广阔的操场上,为了辅助教师的声音语言,提高语言的声音效果,口哨的使用必不可少。

口哨是体育教师在课堂教学中必备的教学用具,在很多情况下,口哨语言具有声音语言和肢体语言无法取代的作用,但是每个教师个性不同,哨声习惯也不相同,一定要制定自己的哨声标准。笔者在平时教学中通常是这样运用哨声语言的:在开学第一堂室外课就规定了哨声所指的内容,用于上课前或练习停止需要集中时“滴滴……”长音;用于队列练习时提醒学生统一步伐节奏“滴、滴、滴”短音;“滴!”用于各类活动开始前统一时间,意思是“跑!”、“投”、“犯规!”、“开始!”等等;“滴……”一声长鸣,用于下课或比赛结束。意思是“时间到!”;“滴滴”用于起跑

犯规急需招回,或练习停止,意思是“马上返回”,“立即集合”。

并在后续的课中不断强化练习,让每一位学生知道什么样的哨声响起该立即做什么样的动作。在以后的教学中,不管有几个班级上课,只要哨音一响,整队、集合、分散练习、暂停练习都变得快速、规范,提高了课堂效率。

综上所述,在初中体育教学中,科学合理地搭配,优化综合地运用教学语言能使师生在教与学的双边活动中,感情更为沟通,关系更融洽,更能发挥学生的主观能动性,从而利于学生接受知识,掌握运动技术,真正使学生成为终生体育的受益者和追随者。

参考文献

- [1]刘继敏,于华,《体育教学的语言幽默艺术》,中国创教创新科技,2008.5
- [2]郑永亮,《体育教学中语言艺术》,2008.9
- [3]李燕强,《试析体育教学管理与实践中的第二语言“哨子”》,广东技术师范学院学报,2013.12
- [4]孙耀鹏,《体育兴趣的培养与体育课堂教学改革》,北京体育大学学报,1994.6
- [5]茹海亮.小学体育合作学习中课堂师生互动行为的思考[J].亚太教育,2016
- [6]王华娟.试分析提升小学体育教学的有效性策略[J].中国校外教育,2014
- [7]王大为.《马克思恩格斯论语言和思维》[J].内蒙古工业大学学报(社会科学版),2006.1
- [8]张伟.《品味语言的准确性》[J].南京师范大学文学院学报,1999.06;

(文字编辑:沈忠明)

对小学语文作业设计有效性的思考与实践

奉贤区新寺学校 沈文华

《小学语文课程标准》指出：“语文课程致力于培养语言文字的运用能力，语言文字的运用，包括生活、工作和学习中的听说读写以及文学活动，存在于人类生活的各个领域。也是工具性和人文性的统一。”要体现语言文字的运用，作业设计就是指导学生进行语言实践活动的有效载体之一。

小学语文作业设计必须实现“三个转向”：一是注意激发学习兴趣，激活学习能力，作业设计从“教”转向“学”；二是让学生学会主动建构和应用，作业实施从注重“结果”转向“过程”；三是加强语文学科本质是学好其他课程的基础，为树立正确的人生观打下基础，从关注“外在变化”转向“内在发展”。

但在实践层面，“三个转向”尚不明显。当前乡镇学校小学语文作业存在以下问题：

1. 有差异的学生做无差异的作业，势必会造成有的学生“吃不饱”，有的学生“吃不了”的现象。

2. 语文学习能力的体现就是要求教师引导学生关注作者的表达，并能在基于文本情境语言实践中积累、内化和运用，目前这个目标指向的作业设计难易度还不能凸显年段目标。

3. 学生最喜欢的体验、实践类作业较少，缺

少语言实践与现实生活的有效链接。

基于上述问题，我立足于语文学科本质，对小学语文作业设计进行了一些初步的尝试与实践，现针对小学语文作业设计的有效性谈谈自己的思考与做法。

一、加强目标意识，凸显作业设计指向

教师对于教材、学段、单元及课时目标的整体把握，对于作业设计尤为重要，作业的内容和形式应体现年段差异，这需要教师正确理解语文学科的本质，进一步明确学科任务，并能从全面提高学生语文素养的高度和角度，设计作业。

以五年级课文《母亲的鼓励》为例，针对四五年级学生，同样是以填空形式让学生概括主要内容，不同年级的训练目标指向也是不一样的。

1. 四年级——根据提示分别概括四件事的主要内容

第一件事提示：

上()时，一次家长会上，老师说“我”()，但妈妈却告诉“我”()。“我”()。

具体练习时，第一件事要求先独立思考，再小组交流，说说从提示上发现什么。第二件事集体交流。第三、四件事情独立完成概括。

2. 五年级——根据全文的行文线索独立概



括文章主要内容

上幼儿园时,()。

上小学时,()。

上初中时,()。

上高中时,()。

具体练习时,要求独立概括内容,然后小组思考讨论:作者为什么要选这几个时间段的材料写?(为什么不选同一个时间段的事情写?)

“概括主要内容”是四年级一项重点的训练项目,因此在作业设计时,目的都集中指向引导学生发现填空提示的是事情的记叙顺序。这样的填空练习既给学生概括的抓手,又引导发现行文的线索,不但凸显了年段训练的重点,而且渗透了文章的篇章知识,启发学生去发现文章篇章上的特点。

五年级学生已具备一定的概括能力,作业设计真正的目的是通过填空提示引导学生去思考作者选材的特点,从而感悟到作者所选的四件事正是人生几个重要阶段中的,领悟作者是怎样来选择材料布局谋篇的。这是在四年级学习基础上的发展。

二、加强课堂教学和作业设计一致性的研究,体现整体性

课堂教学和作业设计应是一个整体,教师的备课不仅应该考虑课堂教学的展开,还应思考作业与课堂教学的匹配度和一致性。作业目标理应是教学目标的重要组成部分。预习作业应是课堂教学的起点之一,课后作业应是课堂教学的巩固、延伸和诊断。备课及课堂教学必须充分考虑与作业的关系,做到瞻前顾后,前后一致。

如三年级《悉尼歌剧院》一课的作业目标:

1. 正确认读并抄写本课生字词语。
2. 理解“三面临海、巧夺天工”等词语的意

思,并能在语境中运用“巧夺天工”一词。

3. 学习以“悉尼歌剧院真独特啊!”为开头,抓住特点,借助列数字、比喻手法具体形象介绍建筑。

在课前预习时要求学生对课文内容有初步的了解和思考,课堂教学时做重点指导,课后作业时予以巩固或拓展。

【课前预习】:

1. 读下列词语,注意读准读音。

滨海、洁白晶莹、雄伟、巧夺天工、落成。

2. 用合适的方法理解“独特、洁白晶莹、雄伟、巧夺天工”等词语的意思。

3. 回忆学过的《新型电影》,想想在介绍一座建筑时要讲清哪些内容。

4. 正确朗读课文,说说你对歌剧院有哪些了解。

【课后作业】:

1. 抄写词语:滨海、独特、洁白晶莹、雄伟、巧夺天工、监控

2. 选词填空 独特 精美 精密

①钟表展览会上设计(),造型美观的钟表,吸引了大量的游客。

②我生日那天,爸爸送给我一本()的画册。

3. 在以下两题中任选一题:

①以“悉尼歌剧院真是巧夺天工啊!”为开头,抓住特点,借助列数字、比喻手法具体介绍这座歌剧院。

②以“学校的礼堂真大啊”或“学校图书馆的藏书真多呀”为开头写一段话。

要求:能抓住事物的特点,用一组数字将内容写具体。并且做到语句通顺,不写错别字,标点正确,字数在80字左右。

上述作业课后第3题是围绕作第三个作业目标整体设计。从课前的整体感知到课堂上在老师指导下找到写“巧夺天工”的几方面,体现了列数字的作用和有关词句的表达效果,我再请学生练习用“概括-具体”的总分形式介绍悉尼歌剧院,课后尝试独立说一说,体现了循序渐进的过程。最后一题是运用性作业,旨在引导学生运用课内所学去解决写话活动中的问题。

三、针对差异,分层设计

作业设计要关照学生差异,关键要基于学情,设计多梯度的分层作业。如一年级第二学期《花木兰》,教学最后,教师围绕着本课所学的生字新词,设计了这样一个说话练习:选用女扮男装、替父从军、赫赫战功、英勇善战、巾帼英雄“这些词语介绍一下花木兰。这个练习设计就针对了不同层次的学生,每个学生可根据自己的能力来决定:可以用一个词,也可以选用2至3个词,更可以将5个词全部用上。在练习过程中,教师将评价的重点放在学生表达的完整性上,始终注意给予不同学力的学生以充分的肯定。在这个语言训练中,学生整体回顾了课文内容,提升了用词造句,用词群造句的能力。

四、语用与生活融合,关注学习经历

“语文学习的外延与生活的外延相等”,小学语文作业的设计应关注学生的学习经历,给予学生更多与生活相链接的语言实践活动,使之“在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”

我在教授四年级综合练习中一则《大队部的通知》时,针对学生的日常生活,设计了一些与学生生活密切相关的拓展作业:双休日要小队活动,怎样告诉不在家的父母呢?我辅导学生写留言条;今天身体不舒服,怎样向老师请假?我让学生学写请假条;学生在校经常丢东西,捡到

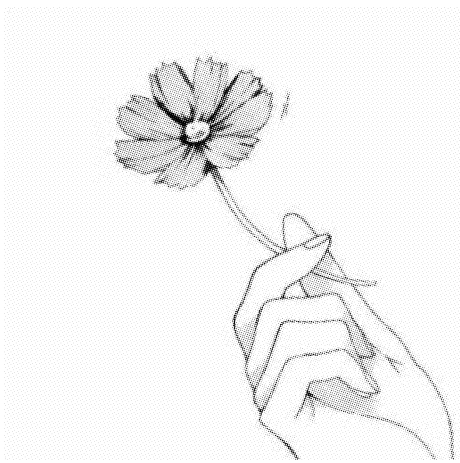
别人的东西怎么办?我提议小组互助写《失物招领》来解决问题。

又如三年级《风筝》一课,我设计了这样几项作业,作为以亲近自然、放飞理想为主题的长作业:(为期两周)

1. 与父母、同伴交流一下自己看到过的千姿百态、造型各异的风筝
2. 向有经验者讨教放风筝的方法
3. 动手放风筝
4. 用画笔表达心中理想的风筝形象
5. 学着课文的样子用“谁的风筝像什么,因为……”的句式来介绍喜欢的风筝。

综上所述,我认为小学语文作业的有效性,要以学生为主体,结合学生的个性差异,进行分层训练,并体现不同的年段目标。同时,要以教材为主线,从整体到部分,从单元目标到单课目标,从旧知到新知,教师要有深度地把握教材,真正架起“教师、文本、学生和生活”间的互动桥梁,从而推进三个“转向”,让学生的语言素养得以有效提高。

(文字编辑:沈忠明)





西班牙如何培养天才儿童?

杨媛伊 孙 进

科学研究表明,智力超常、禀赋极高确能为一个人的才能发挥提供基础和条件,但若要将这种天资充分发挥出来,还需要良好的外部环境,例如教育影响。换言之,如果不能及时对天才儿童进行正确的鉴别和培养,很有可能会耽误这些高天赋儿童的发展。本文重点介绍西班牙在天才儿童教育方面的一些经验,希望能对我国的儿童培养有所启发。

对天才学生的教育应在普通学校进行,但要使用个性化教育方法

早在1970年,西班牙便在《一般教育法和教育改革资助》中首次提到了智力超常学生的特殊教育需要。该法案在第七章最后部分写道:“(应)对天才学生给予特殊的关注,让他们发展有利于自己、有利于社会的才能。”同时,该法案还规定,“对天才学生的教育要在普通学校制度下进行,但要确保学校的教育方案使用个性化的教育方法,帮助他们尽可能地发挥他们的智力潜能”。

西班牙政府在1990年公布的《教育体制改革白皮书》中指出:要同时将心理教育评估、课程方案、服务与帮助应用于有天赋的学生,同时也要考虑不同学生的具体情况;应该提供丰富课程的技术方法与管理方法,以便让教育制度更好

地满足天才学生的需要,例如设置选修科目,提供多样化选择等。

2002年出台的《教学质量组织法》在第七章第三节有了更详细的规定:(1)智力超常的学生应得到教育当局的特殊关注。(2)为了采用更适合这些学生的教育方法,教育当局要采取必要措施尽早识别和评估他们的需求。(3)政府在与自治区协商后,根据高智商学生的年龄,为他们制定学习时间灵活的教育体制安排。(4)教育当局要采取必要的措施,确保让这些学生所在的学校根据他们的特点对他们进行培养。(5)教育管理部门要推进天才学生教师的特殊教育培训。(6)采取适当措施让这些天才学生的家长得到充分的个性化咨询以及必要的信息,以帮助他们更好地教育自己的孩子。

对于天才儿童,西班牙2006年公布的《教育组织法》中表示:教育主管部门应该采取必要的办法,鉴别高天赋的学生并尽早评估他们的需要,而且还要根据这些需要,采取相应的行动计划。

此外,西班牙不同的自治区也都通过制定不同的政策法规来规范天才儿童的培养。例如,安达卢西亚自治区在发展、完善国家法律的基础上,制定出本地关于天才儿童教育的法律法规,

并开展“检测追踪天才学生计划”；在加利西亚，自治区政府要求由不同领域的专家组成新部门以对学校里的天才学生教育进行指导。其他自治区的情况大体类似，都通过地方性法案对天才儿童教育进行规定，体现了政府对天才儿童培养的重视。

识别天才儿童应该是一个过程，依靠多种方法，而非某个时间点、单一模型

在西班牙，人们目前已经提出了多种鉴别天才儿童的方法。例如，图鲁（Tourón）和雷耶罗（Reyero）在2002年提出将测试作为优先方法。测试内容包括一般智力、特殊技能、效率、创造力、发散思维等。除测试外，也会参考其他的信息来源，如教师提名、父母提名、同辈提名和自我报告等。他们认为，对天才儿童的识别方法不应该仅仅依靠一个模型，要根据不同情况采取可行的最佳识别办法，而且识别应该是一个过程，不能仅限于某个时间点。

马丁（Martín）和冈萨雷斯（González）提出“筛子式”的混合模型，对在校生进行逐一筛查，其运用的技术手段包括教师和父母的观察，以及专业小组的评估。

贝尼托（Benito）认为，这种“筛子式”的办法是确定智力超常学生的基础程序，但是要警惕那些缺乏可靠性和有效性的办法。她提出按阶段筛选办法：在小学的第一阶段，通过观察表格进行观察，在第二和第三阶段，建议使用智力测试，并结合其他方法；在初中阶段，建议让教师负责识别天才儿童，因为根据牛津大学的研究显示，这种方法比智力测试效率更好。

对于幼儿时期的天才儿童选拔，贝尼托和摩洛哥（Moro）认为，儿童只要满足以下A、B两组条件中的某一组就可被视为智力超常儿童：

A. 以下情况至少存在一种：（1）四岁时至少阅读1本书；（2）在18个月识别至少6种颜色；（3）两岁半时完成至少20个智力游戏。

B. 以下两种情况同时存在：（1）两岁时数数到10；（2）两岁半时认识字母表（至少18个阿拉伯字母）。

此外，研究者们还强调，对于天才学生的识别必须考虑学生本身、学校家庭和社会背景。

扩展课程和灵活学制是主要的培养方式

传统的天才儿童培养模式包括以下三种。一是加速，指让天才儿童用较短的时间完成正常学习要求，该模式包括提早入学、跳级或缩短学制等。学校常见的加速方式包括在普通班级加速，以及开设特殊班级、提前录取、双援助等。二是以内容、过程和成果为导向的丰富课程，即在常规课程以外增补科目或内容。三是按能力分组，在普通班级或特殊班级中对学生按能力分组进行培养。

扩展课程或者灵活减少义务教育阶段年限是西班牙天才儿童培养的主要方式。

灵活学制实际上是一个“候选”方案：除非在学校正常进程中采取的办法不足以满足天才学生需要、不能使他们得到全面发展时，才会采取灵活学制的办法。而且，灵活学制需要与其他方式或有关项目同时进行。为了突出灵活学制的特殊性，西班牙《基本法》明确要求政府应该制定天才学生在现行教育体制下每一个阶段的灵活学制要求。同时，教育部门要规范申请义务教育阶段灵活学制的相关手续和步骤。此外，关于灵活学制的基本准则也在法律层面予以说明：即灵活学制允许学生在高于他所属年龄的年级就读；该办法在基础教育阶段最多使用3次，在后义务教育阶段只能使用1次，如遇特殊情况，



教育部门可以灵活实施;灵活学制下的学生还需要接受追踪检查,一旦没有达到预期目标,就要重新回到原本所属的年级就读。

西班牙各自治区都有相应的天才学生培养办法和项目。

如西班牙卡斯蒂利亚-莱昂自治区规定由专业的心理学和教育学教师组成“关照天才学生小组”。在纳瓦拉自治区,学校主要通过课程教学的调整以满足天才学生的需要。例如改变教学战略,选取有难度的课程内容,扩展丰富活动使学生能够自由选择,教材和资源多样化,灵活组织课堂和改变评价标准等。家长也需要获悉这些方法。

在马德里,主要是通过课程改革对在普通学校学习的天才儿童进行培养,如加快课程进度、增加课外补习。这类项目也会吸引其他私营机构或者政府机构的参与。如马德里物理与自然科学皇家科学院对该地区 12 至 13 岁的天才学生开展课外教学项目,促进天才学生成长。

穆尔西亚地区也有不同的项目和活动来满足这类学生的需要,情况大致分为三类。一是侧重天才儿童培养的学校。这些学校会系统地提供机会、战略和资源帮助天才学生的智力发展,开设满足天才学生学习的计划。该自治区共有 6 所这样的学校。二是专门的天才学生学校。穆尔西亚地区有 2 所专门负责鉴定天才学生和满足天才学生教育需求的学校,旨在提供资源上的支持,包括应用心理学测试、多样化教材书目,以及关于创造力、认知力、娱乐、社会情感等项目。此外,学校还会建立“高能力特殊小组”,每个小组有 2 名心理学、教育学专家和 1 名技术教师。三是高能力学生丰富课程小组。主要是为天才学生设计课外兴趣班,激发他们潜能,拓宽

知识,丰富思想,让他们保持活力,并专注于任务直到达成目标。

此外,西班牙也有其他各类满足天才学生发展需要的项目。曼萨诺(S. Manzano)开发了一种更强调创新态度的“充实优资生项目”(PES)。该项目主要通过训练学生的思维来发展他们的创造力。在小学阶段,该项目围绕四个领域展开:数学创造力、语言和沟通创造力、想象与发明、逻辑游戏。费尔南德斯(Fernández)研究了“满足天才学生特殊教育需求的适应性学习计划(EA)”。该计划根据学生的需要制定了一系列方法和技术,将学习进程分成个人学习和小组学习。该项目认为,天才学生在教育领域的基本问题是:同类分组、共享教育、教师发展、家庭和社会的参与。阿尔维拉斯(Álvarez)研究的 DASE 项目旨在满足年龄在 5 至 7 岁的天才儿童的教育需求,培养他们较高的思维、分析、综合评估的能力,以及在正常课堂分析、综合和评价活动的基础上丰富课程。

科学研究让天才儿童教育更加科学化

西班牙天才儿童教育经过很长时间的发展,在对天才学生的鉴别和培养方面,已经取得了一定的成果。西班牙大学的研究者和有关高智商儿童的协会团体也为此作出了贡献。在西班牙的 7 所大学中,有研究者专门从事与超常智力儿童教育相关的研究,这些科学研究促进了天才儿童教育和培养科学化。

与此同时,西班牙在天才儿童教育方面也存在一些问题。例如,西班牙的教育法律中所提出的要求还没有完全得到落实,在对天才学生专业教师的培养和对家长咨询方面还存在不足。此外,目前还缺少国家层面针对高智商学生制定的特殊标准。最后,在有关天才学(下转第 84 页)