

共治共享理念下的学校领导变革

上海市控江中学 姜明彦

上海是中国教育改革先行区,但改革落地学校后,也遭遇了诸多瓶颈。

一、学校变革中的治理难题

起步于2014年上海“高考新政”,以“两依据、一参考”为核心内容,推进学生录取评价从单一的成绩维度转向“成绩+素质”双维度,以此促进高中教育育人方式的转型,培养适应未来需要的公民。教育改革正牵引着高中教育生态的蜕变,也使原先学校的治理方式无法与之融合。表现在:

1. 自上而下的科层制管理无法应对复杂的变革局面。
2. 功能单一的组织结构无法有效激发改革的活力。
3. 关注结果和成绩导向无法有效提升学生培养的高质量。

因此,改革必然呼唤学校领导力的相应提升,要求学校从相对单一的治理方式转向共治共享的治理方式,通过变革学校领导,有效推进学校可持续发展。

二、学校变革中的治理推进

案例一:建立学术委员会以实现学术独立

学校设立学术委员会,在学校教育科研的规划制定、项目策划与督导、成果评定以及教师队伍建设等方面发挥咨询、评议作用,同时参与教师职称晋升、骨干教师的推荐、名师工作室的评价以及重大科研项目的招标。学术委员会组成人员由校务委员会提名,提交教代会审定;学术委员会由三位委员轮流担任主席,每位轮值主席主持一年工作;学术委员会三年一个任期,每个任期需调整三分之一委员。特殊情况下,校长可以对学术委员会的决策提出重新审定的提议,学术委员会可进行二次审议,如仍维持原决定,校长不得干预。

案例二:试行年级学部制以实现精准管理

适应高考改革的要求和选科走班的趋势,通过下移管理重心加强教育教学质量的管理,试行年级学部制,作为年级教育教学的基本单位,对本年级教育教学负总责。学部制设主任一名,副主任两名,分管德育和教学,定期召集教师例会和学生代表例会,以关注问题、聚焦日常为导向,形成年级迅速发现和解决教育教学日常问题的管理机制和应对能力。

案例三:引导教师深度参与以实现集思广益

学校改革需要凝聚共识,形成愿景,以实现共治共享,如何引导呢?

第一,问题导向。教育改革落地到学校实践层面遭遇的困难形成问题清单。如:走班制的实施就遇到了实施方式和管理的问题;课程建设遇到了如何建设丰富、多元、选择的课程体系建设问题;如何建立适合学生发展辅导范式的问题。第二,项目引领。把学校发展过程中问题转化为项目,引导教职工深度参与学校项目研究,有效促进问题解决并增强凝聚力。第三,行事历推动。问题解决分解到主体部门,通过制订行事历限期解决,在有效期内广纳良言慧策以集思广益。

三、学校变革中的治理思考

1. 学校变革实践中的教育领导,是在依法治校的前提下,以校长为核心,以教师为基础,形成学校治理共同体,从尊重教师,信任学生的立场出发,以价值引领,形成合力为导向,共同服务于学生的成长。

2. 构建为师生赋能的组织结构,是当前高中学校治理的方向。其主要途径是通过授权、赋能的方式激发组织的活力,形成共治共享,回归教育初心,使学生成为主动的学习者。

(作者系上海市控江中学校长)

目录/CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2019年第2期,总第222期

顾问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红 张美云

本期执行编辑 卢维兰
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2019年2月28日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路1132号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 共治共享理念下的学校领导变革 / 姜明彦

德育视点

4/ 门诊三步曲 助力“青椒”走出青涩 / 崔锦绣

6/ “小报告”创生“大智慧” / 施建英

——“和雅”班主任工作坊叙事故事

学科教研

9/ 浅议古诗词阅读教学方法 / 宋良容

12/ 浅谈 TI 图形计算器在高中数学教学中的应用 / 刘彬

——以“ $y = A\sin(\omega x + \phi)$ ”教学为例

16/ 小学低年级英语小组学习共同体评价激励策略初探

/ 张婉兰

研训主张

19/ 强师资 精技能 深融合 / 谢怀萍

——家校共育背景下的心理健康教育

22/ 以柯氏四级培训评估模式为抓手,提升教师培训质效

/ 陈越阳

调查研究

24/ 区域民非教育机构设置评估的现状与分析

/ 张竹林 何文

29/ 遵义市余庆县、凤冈县、务川县教研现状调查报告

/ 闫庆明

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

科研之窗

35/ 基于问题 满足需求 立足发展 / 张卫

——培育教师科研因子,助力学校品质发展

38/ 探索 学习 成长 / 张亮

——基于 STEM 理念的高中物理教学实践与反思

幼教星空

41/ 幼儿个别化数学习活动中教师的观察与引导 / 钱秀华

——以中班幼儿个别化数学习为例

44/ 培养大班幼儿在角色游戏中独立解决问题的能力 / 唐丹凤

教苑新秀

47/ 初中语文整体阅读教学方法的初步探索与思考 / 许哲一

50/ 小学“品德与社会”课堂教学案例研究 / 葛丽曼

——以三年级品社《公共设施在哭泣》为例

国际视野

53/ 法国工程师学院的精英法则 / 张翼 莫真 汝泽 刘牧云

56/ 支持个性化学习,让每一个学生拥有学习所有权 / 何春秀

师者漫谈

59/ 把思考时间还给学生 / 施涛

——指向思考能力培养的初中物理教学实践与思考

学校专栏

61/ 以“爱的教育”提升学生学校生活质量的实践研究 / 焦月华

67/ 初中数学复习课设计中的四个“点” / 屠静贇

——以《二次函数背景下点坐标的计算》为例

71/ 上海近六年初三化学中考有关“化学方程式”考点的情况研究 / 徐燕

76/ “导读练”教学法在小学中高年级英语阅读教学中的运用 / 王佳燕

83/ 小学四年级语文运用云课堂平台教学的实践探索 / 史超



门诊三步曲 助力“青椒”走出青涩

上海师范大学第四附属中学 崔锦绣

最近几年,学校里引进了很多刚走上工作岗位的青年教师,并委以重任——担任班主任。由于缺乏经验,加之大部分人在家是独生子女,在班级管理上显得有点手忙脚乱,特别是应对突发事件时,更显得力不从心。

为了帮助这些“青椒”班主任尽快适应班主任工作,有效应对班级突发状况,学校班主任工作室通过举办班主任论坛的契机,运用三步曲解决了青年班主任的难题。

第一步:听倾诉——引导“青椒”,主动出击

学校为成功举办班主任论坛,首先召开了动员会,会上工作室进行了宣传和发动工作,把论坛的形式、内容和流程向学员们做了介绍,并要求工作室的青年班主任把班级管理工作中的遇到的问题或难题按时报上来,便于会前分类整理。

但是,事情并不像想象的那样。任务布置下去好几天,这些“青椒”班主任根本没有反应。微信催促不应答、最后通牒也不见效,弄得工作室负责人手足无措,只好把大家召集过来。

在中午的短会上,工作室把论坛的宗旨再次向大家做了通报,希望他们勇敢地把问题提出来,以便安排经验丰富的班主任进行解答。结果大家你看我我看你,没有人愿意第一个站出来。即便再三解释和鼓励,他们还是反应冷淡。会

后,工作室成员进行了反思,回忆了自己最初担任班主任时的情景,试着反问:作为新手班主任,当年什么最让你头痛?当然是问题学生的教育!当初自己做班主任时经历了怎样的困境?学生不理解、自己专业知识不足、无助又无奈。为什么当初自己宁愿选择去书店寻找书籍帮助,也不求助于有经验的老班主任呢?面子!这可能是“青椒”教师进步的垫脚石,利用得好可以提升自我;利用不好或不去利用,可能自己要走很多弯路。

找到问题的症结后,工作室开始单约“青椒”班主任聊天。果然,他们在谈话中吐露了心声:他们要么怕自己处理不当被人瞧不起,要么怕求人没面子,要么只是按照政教处要求做一些常规工作,没有自己的思考,要么觉得工作室的群体环境不适合自己的学习而渴望一对一辅导等。工作室因势利导,劝告青年班主任不要害怕没经验,经验是学习来的、积淀下来的、尝试出来的,及时把问题提出来,争取得到大家的帮助,毕竟“众人拾柴火焰高”!只有先把工作中遇到的难题摆出来,工作室才好对症下药安排导师!

经过工作室的反复开导,“青椒”们终于打消了顾虑,问题也就一个接一个地提出来了,到最后共收到18个问题。

第二步：开良方——专家把脉，分类解答

问题收集好以后，工作室开始筹划下一步工作：利用团队智慧，为“青椒”学员答疑解惑。初步的设想是，把班级管理经验丰富的优秀班主任们组成一支“专家”团队，专门为“青椒”学员问诊把脉。但问题又来了：是采用学员和“专家”面对面“一问一答”的方式好呢？还是把问题归类后直接交由“专家”解答呢？考虑到很多问题具有一定的普遍性，工作室决定先把五花八门的问题进行分类汇总，然后再根据“专家”的特长来分配任务。经过一番梳理，发现学员们提出的这18个问题主要集中在以下四个方面：问题学生的教育、家校沟通、班干部的选拔以及师生关系。接下来，我们就把这些优秀班主任请来组建了“专家”团队，请他们为学员一把脉，根据不同问题准备不同的经验材料，并结合案例很认真地做了PPT。

一切准备就绪，一场主题为“德润无声，木槿花开——聚焦班级管理疑难杂症”的班主任论坛召开了！论坛上，几位班主任“专家”先是一针见血地指出“青椒”班主任问题的要害所在，紧接着用一个个典型的案例跟“青椒”们一起分享了他们的成功做法。他们的语言幽默风趣，却处处体现出教育的智慧。精彩的论坛发言和交流博得了阵阵掌声，给“青椒”们留下了深刻的印象；几位班主任“专家”开出的一剂剂治班良方让“青椒”们大开眼界，受益匪浅，论坛结束时，大家直呼过瘾。

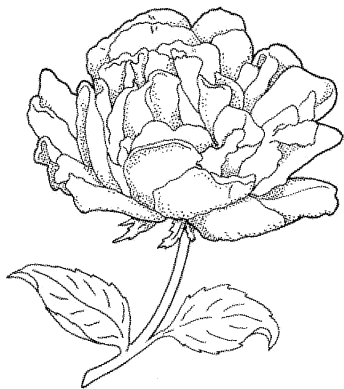
第三步：勤随访——配备导师，跟踪指导

论坛结束，并不意味着对“青椒”的指导划上了句号，深入班级、结合具体案例进行方法启迪和跟踪指导是很重要的一环。为了对“青椒”们有一个系统的指导，根据工作室部分学员的要

求，工作室为他们精心安排了导师，进行一对一跟踪指导。这种“师徒制”性质的指导，充分考虑了学员的班级特点、问题所在以及导师的强项。在双向互动上，导师关心学员的班级管理工作，及时了解班级情况，及时答疑解惑，不定期进教室听班会课，并对班会课进行指导，协助处理突发事件；学员主动工作、虚心请教，不怕暴露问题，遇到问题先自己动脑思考对策，再跟导师商量沟通。有了导师的方法启迪和跟踪指导，遇到问题时“青椒”们不再手忙脚乱了！他们通过工作场所的实践学习和师徒制指导的“双路径”学习，迅速提高了自己的专业实践知识和技能。

每个教师的成长都有一段青涩的历程，班主任更是如此。在这段历程中，是一个人独自摸索前行，还是有人指引方向，效果完全不一样。学校班主任工作室无疑给“青椒”们提供了更快进步的平台。只有从学员的实际需要出发，为学员量身定制培训方案，整合团队力量，群策群力，巧妙运用团队智慧，结合具体案例，进行方法启迪才能真正实现“青椒”教师向熟手教师、卓越教师的转化。

（文字编辑：胡引妹）





“小报告”创生“大智慧”

——“和雅”班主任工作坊叙事故事

奉贤区思言小学 施建英

“和雅”一词指人的温和文雅，亦指乐曲的声调和谐雅正。本文指在学校儒香文化浸润下，每一位工作坊的老师要做到“和而不同、雅而不凡”。工作坊经过摸索和实践，初步形成了“和、雅、创”工作模式，包括“和润生长”专业素养课程、“文雅先行”技能实训课程、“创生发展”课题研究课程。两年来，18 人的工作坊小有收获：1 人成为区班主任中心组成员，1 人评为区优秀班主任，4 人评为镇十佳班主任，3 人在区班会课评比中获二、三等奖，6 人次在市、区级德育、心理现场会上进行展示或汇报。

一、班主任工作坊里的故事

1. 问题再现：遭遇迷茫失措，“小报告”一个接一个，我该怎么办

班级是学生生命成长的土壤，是师生为了共同目标而形成的一个生命共同体。在这个生命共同体中，需要敬畏每个学生的生命存在，关爱每个学生的生命质量，彰显每个学生的生命价值。

最近，这个生命体突然出现了一些小裂缝，原来，班级中出现了几个爱打小报告的同学。

报告老师：“小军吃饭不吃蔬菜！”

报告老师：“刚才小明去小便，撒在地上了！”

报告老师：“小浩打人！”

报告老师：“小清作业没做完就在玩！”

……

年轻的班主任们刚处理完一件事，突然又冒出了另一件事；似乎越是急着处理，打小报告的同学就像滚雪球，越滚越多了起来。班主任们陷入了困惑之中。

2. 追根溯源：关注学生动态，从“小报告”中寻觅教育契机

针对打小报告现象愈演愈烈的情势，班主任工作坊组织班主任一起分析原因，达成共识：打小报告是小学生中较普遍的现象。从心理学角度看，小报告实际上是儿童根据社会道德规范对别的小朋友的行为作出判断，是孩子一种强烈是非判断的直接诉求。有时是作为寻求帮助的一种手段，有时是通过表达希望从老师那儿得到积极肯定的评价，从而得到一种心理满足。当然，这种心理还未完全发育成熟，很多时候是一种试探的心理，通过打小报告来观察老师的态度……

了解了打小报告孩子的普遍心理，班主任就要考虑如何让小报告变成正能量？于是工作坊开展了“小报告 正能量”的研讨活动，每位老师各抒己见，献计献策。

小杨老师说:根据不同的小报告要有不同的回应。多打小报告会影晌班级团结,而且养成习惯,今后走上社会到单位上班也喜欢打小报告的话会引起人际危机。小庄老师说:如果老师持消极批判态度的话,学生可能对班级事务不再关心,不利于老师及时了解班级情况,进行有效班级管理。小陈老师说:有些小报告只要老师几句话,就能清风拂面,云淡风轻;有些小报告不仅需要挖掘背后的原因,还有集体性的引以为戒呢!……

3. 此呼彼应:利用主题活动,在“小报告”中激活自我教育

班级生命共同体中开展教育活动需要一种内发的、共生的气质特性。因此工作坊成员经过研讨最终形成了这样的流程:班委商议最紧迫需要解决的问题——组织全班议事如何解决——达成共识形成班级公约——进行一个月的自我管理、自我检测跟踪评价。于是一次自发的“礼仪小课堂 文雅我先行”主题活动开始了。各班委根据收集到的小报告反映出来的问题开展活动。有的班级开展“文明如厕我先行”;有的班级开展“人际交往我能行”;有的班级开展“我爱午餐身体好”;有的班级开展了“孝心从作业做起”……每一节课都是来自孩子的需求,来自孩子的策划,来自孩子的组织,让每一个孩子真正成为班级的主人,教育的主体,而教师仅参与其中,适当的点拨。

就像如厕要求,孩子们觉得用画画的方式,可以画毛毛虫的卵、毛毛虫、蝴蝶再配上如厕的标语,来表达如厕习惯逐渐养成的状态。小男生们喜欢画小青蛙、荷叶、露珠,来提醒自己,让“水珠”直接撒在荷叶上,是多么有趣、美好的一件事。在如厕教育的时候,班主任也不忘强调女

生大小便后的擦拭要点,强调草纸要从前往后擦,避免感染敏感地带。同时还让家长配合,强调以“身”为本,关注孩子的身体内部系统,让孩子养成每天大便一次的习惯。

这样的课堂,实现了孩子们“自己的事自己管;班级的事,大家一起管”的美好愿景。小尹老师说:孩子选择了文明午餐这块内容,这次的议事不仅在课堂上,还延续到了午餐时间上,因为有了自我约束,自主管理,孩子们吃中饭的时候安静多了,浪费现象也减少了。小彭老师说:原来所谓的打人,其实只是不会表达如何交朋友。在最后自发的抱抱小练习中,孩子们冰释前嫌,也明白了如何正确表达友情。小胡老师说:一个孩子讲放学时自己和爸爸两个人都满头大汗的故事。原来孩子满头大汗是因为放学后在校园里奔跑引起的,而爸爸满头大汗是因为在校园里着急地找他导致的。全班同学表示以后再也不希望出这样的汗了……

“礼仪小课堂 文雅我先行”的主题活动结束之前,为了使议事达到共识,更有仪式感,班主任也加入到了讨论的队伍之中,提醒同学:哪一条能做到的就写下来,不能做到的去掉它,并在现场见证孩子们拟定新的班级公约,然后全班孩子齐声宣读,签上了自己名字,并上墙张贴在班级显著的地方。当然,发生问题后去处理,只是被动治理型,我们更多的是需要预防型。

4. 研精覃思:针对身心特点,在“小报告”中激发生长动力

因为活动来源于学生实际,又回归于学生实际,涌动着生命成长的向上向善的温馨班集体在悄悄的凝聚,慢慢的形成。当孩子们把班级当作了自己的成长家园的时候,小主人的意识就增强了。当然,道德品质体现在养成教育上,不能仅



仅依靠“借”小报告来教育。只有针对孩子们小报告背后的心理发展特点,激发内在生长的动力,开展适宜的活动,才能真正满足孩子生长的愿望。

瞧!工作坊的老师们又开始了进一步的集思广益!

一本小报告记载本出现在了墙壁上——让小报告摊在台面上,人人可以不署名的正大光明地“告密”了。

一种小报告积分瓶出现在了讲台上——以小组为单位,分设4个积分瓶,每周查看记载本,如果没有小报告,每组奖10个积分卡;如果有一个小报告减掉该小组1个积分;如果处理好一个小报告再增加该小组1个积分。每月统计一次,看看哪个小组积分最多,评出温馨小队。渐渐的,渐渐的,“小报告”已经向我们说bye-bye,一种充满正能量的,爱心凝聚的班集体形成了。

二、班主任工作坊带来的启示

班主任工作坊是一种班主任专业学习共同体。班主任在教育实践中表现出的知识和智慧,在很大程度上是隐性知识,具有较强的情境性。它们很难以“客观知识”的形式、用书面语言来陈述和传授,但是可以通过实践和直接经验的方式传递。而工作坊可以将优秀班主任聚集起来,围绕共同的发展愿景,针对活动主题或议题,呈现自己的意见想法。

班主任工作坊追求的是一种家园式的团队氛围,在群体共同进步的同时,也尊重每一位班主任的差异和特长。它的作用主要是:

1. 理论引领,观念更新

通过专家引领和理论学习,提高班主任的师德修养、教育理论水平,改进教育方法,塑造自身专业化形象。当打小报告的现象让班主任困惑

时,工作坊组织大家一起学习新的理论,让班主任认识到打小报告是小学生中的正常现象,是儿童根据社会道德规范对别的小朋友的行为作出判断,而不是一种恶意的攻击。作为班主任要合理引导,让小报告成为班集体建设的正能量。

2. 经验交流,互助合作

积极发掘、提炼班主任日常工作中的好经验、好方法,通过经验交流的形式,将新知识、新理论、新观念、新体验及时传递,形成互助共享。前文中工作坊中的班主任针对小学生爱打小报告这个想象,没有简单粗暴地加以否定和批评,而是组织班主任一起分析其形成的心理原因采取疏导的方式,让小报告成为了激发学生生长的动力。

3. 校本研讨,开拓发展

通过课题研究、案例研讨、关键教育事件研讨等形式,开展德育科研活动。带动一批具有敬业精神、能力较强的班主任在工作坊的研修中,潜心探索教育规律,勇于开展教育实践,精于积累,善于反思,促进班主任队伍专业化发展。上面事例中,当学生出现打小报告现象时,班主任紧紧抓住这一关键教育事件,聚在工作坊里一起讨论一起分析,将自己的工作经验与同事们一起分享,一起出主意想办法,最终让“小报告”创生出了班集体建设的“大智慧”。

班集体是学生生命成长的共同体,而班主任工作坊是班主任专业学习的能量场。工作坊的开设更多采用了围绕共同的主题内容,针对不同的班级学生实际,在共同学习中通过参与、活动、反思、对话、协作,把握生命成长共同体的方向。在这其中,班主任也会更加走进孩子,了解孩子,在成就孩子的同时成就自己的专业发展。

(文字编辑:胡引妹)

浅议古诗词阅读教学方法

奉贤区汇贤中学 宋良容

古诗词教学是初中语文教学的重点之一,也是难点。上海市语文教研员曹刚老师指出,初中阅读教学应依托文本解读的训练完成四项重要任务之一,是由解读一篇(或几篇)典型的文章,学习解读这一类文体的阅读方法。即引导学生学会如何解读这一类文本。因此,在初中阅读教学的文本解读实践中,需要加强学习策略的指导。古诗词教学也应该以指导学生初步学会解读诗词这一类文本为目标。而要达到这一目标,应依托课堂这一载体,教给学生学习阅读古诗词的方法。笔者试以柳永《蝶恋花》的课堂教学作为案例,浅谈初中语文教学中古诗词阅读方法指导的一些实践与思考。

一、抓住诗(词)眼,整体把握

上海市语文教研员曹刚老师认为“一篇优秀的文本一定是一个有机的整体,其内部一定有一条系统而有机的主线,文中的每一字、每一词、每一句,甚至貌似‘闲笔’、‘戏笔’的每一处点染,都与这条主线血肉相连、呼吸相通……”所以,解读文本必须建立整体感。

那么,教师在教学的过程中,首先应该不断引导学生关注这种全局观。而对于一首诗词来说,“诗(词)眼”就是建立这种整体感的最好抓手。所谓全诗(词)的“诗(词)眼”,是指一首诗

(词)的凝聚点,是能够提示诗歌的中心内容,或体现作者思想观点、情感态度,体现诗(词)主旨的关键字、词、句。它往往具有以下特点:

1. 最能囊括整首诗词的中心内容。如杜甫《望岳》,全诗都是围绕“望”字安排内容的。

2. 最能体现诗人强烈的感情或态度。如欧阳修《采桑子》,首句“群芳过后西湖好”中“好”字最能凸显词人对江南暮春景的态度。

抓住这些关键字词,就仿佛找到了解读整首诗词的钥匙。因此在课堂设计和教学的过程中,教师应引导学生关注这一类词句,从而顺利地抓住诗(词)眼。

《蝶恋花》这首词写主人公登高远望,“春愁”二字即是词眼,它最能体现主人公的感情和全篇主旨。所以,在这节课的整体感知环节,教师就以此为切入点,设计的问题是:散读全词,思考哪一个词集中体现了主人公的情感?让学生在第一时间关注到全词的关键处。当再次读到“为伊消得人憔悴”,学生就能整体感受到这首词是抒发主人公的相思之愁。

二、挖掘字词,分析意象

然而,整体把握一首词的主题较容易,诗词之美最重要的就是作者把所有深厚的思想,细腻的情感融入了短小精炼的语言形式中。所以,更



重要的工作是要让学生去真切地体味到这些倾注于字里行间的感情。那么,可以教给学生什么方法呢?笔者认为挖掘词句,是最基本也最重要的阅读方法,这其实也是培养学生语言敏感度的重要途径。“培养学生的语言敏感度”要学会从看似平易的语言中读出精彩。”那么,对于形式短小且风格含蓄的诗词来说,挖掘字词,使学生沉浸到文本的字里行间就显得尤为重要。

因此,在课堂教学中,为了使學生深入领会作者情感,教师应从“词眼”入手,设计环环相扣的问题链,指导学生关注到诗词中的一些较为重要的词句,去反复品读。笔者认为,这些词句主要有以下几类:

1. 包含常用意象的词句。
2. 关于主人公行为表现的细节,包括动作、神态、心理等。
3. 一些副词,尤其表示强调的副词。因此,我设计了如下问题链:

①从词中来看,词人的“春愁”是如何产生的?

②为什么“草色烟光残照”能触发词人的愁绪?

③“春愁”的产生仅仅是因为词人看到了悲凉的景象吗?

④还有哪些地方让你感受到“春愁”之深厚?

⑤面对这“春愁”的折磨,词人是一种怎样的态度?由此看到一个怎样的词人形象?

其中,问题①是从前面分析到的词眼“春愁”入手,引导学生先关注词的开头,即“愁”的产生。一般来说,诗词中作者的情感是逐层推进的。教师在设计问题链时,应遵循诗词本身的逻辑思路,尽量让学生从开头逐步分析。而问题②

就是带着学生关注古诗词中常见的表达愁绪的“春草”、“夕阳”等意象。而问题③、④、⑤则是引导学生关注一些看似普通的字词,如“伫”、“谁会”、“还”、“渐”、“终”、“消得”,让学生进行批注,真切地体会到主人公的“春愁”并不是一时一刻的愁绪,而是在心中萦绕许久,因为景色的触动而生发出来的。而且,这愁无人理解,无法排遣,但他却甘受折磨,永不后悔。由此,学生不仅清晰地梳理出作者的行文思路,还一步步真切地感受到这“愁”之深厚,这“情”之坚毅。

三、结合生平,加深理解

现在的语文教学强调“知人论世”,所谓“知人”,就是了解诗人,包括诗人的生活经历、政治遭遇、创作风格、性格气质等。“论世”即了解诗人的生活时代,如政治治乱、经济兴衰、学术氛围、风俗习惯等。而诗词既是作者对生活的感知,也时常带有时代的印记。所以“知人论世”有助于更深入地感受诗人的喜怒哀乐,理解诗词的内涵。

在这节课的前半部分,学生通过对意象的解读,字词句的挖掘,较为深刻地体会到了词人对于恋情的坚定执着,感受到词人情深志坚的形象。但这首词之所以广为传颂,更在于后人对“伊”字的不同理解。所以,教师在此时可引入关于柳永在仕途失败之后“专力作词”的生平资料,借以帮助學生拓展对“伊”字的认识,它也可以理解为一种理想的执着追求。正是这种对学问的坚定追求,才造就了柳永极高的词坛地位。学生品读到这里,才算对整首词有了较为深入的体会,也对柳永其人有了较为完善的认识。

由此可见,“知人论世”有助于学生理解文本的深刻内涵,把握作者的深厚情感,这是很有必要的。让学生在解读诗词这一类文本时,有意

识地去联系作者生平、思想或社会背景,也是有益的。但笔者认为,诗词的课堂教学主要还是应该立足于文本解读,而教学过程中在何时引入、如何引入背景资料才很最关键,只有适时适当地引入资料才能达到好的效果。

如这节课的最后,我设计了一个交流课堂收获的环节,让学生自由地谈一谈他所学到的读词方法。由此总结如下几点:抓住词眼,整体把握;挖掘字词,分析意象;结合生平,加深理解。

通过这一节课的思维过程呈现,力求让学生初步地掌握读词的一些基本方法。而作为教师,在解读诗词进行教学设计的过程中,也要善于抓住“词眼”,设计环环相扣的问题链,既让学生在阅读过程中建立诗词的整体感,又让学生关注简短精炼的词句和有特殊意义的意象。同时,广泛搜集资料,精心选择对解读文本有益的作者生平背景资料,让学生加深对诗词内涵的理解。

四、拓展延伸,由“一”到“类”

要让学生掌握古诗词这一类文本的阅读方法,绝不是一节课能够完成的,需要一系列的后续指导去加以巩固,主要可以包含以下几个方面:

1. 继续进行诗词的课堂教学。
2. 通过课后作业进行同类阅读或者拓展阅读。
3. 教师平时注重提升学生对于古诗词的阅读兴趣,让学生愿意去阅读古诗词作品。

例如,李清照的《声声慢》一课的教学,就以复习旧知导入,让学生结合《蝶恋花》诗句内容交流上节课所学到的阅读方法。然后让学生尝试以这几种方法自主解读《声声慢》一词,并进行交流。效果较好。课后教师布置了两首诗词的赏析作为家作。同时,在以后的古诗词课堂教

学中,也尽量渗透这几种阅读方法,从而达到巩固效果。

由于笔者酷爱古诗词,所以,更希望带领自己的学生能真正喜欢阅读古诗词,感受到这一古典文学的魅力。因此,每当课堂有剩余的几分钟,一般不会忙着再让学生做别的任务,会开展诗词接龙、飞花令等小活动,激发学生对古诗词的兴趣。

除此之外,笔者还在班级里建立了“诗词文学社”,在空余时间带着学生有计划、有主题地开展古诗词活动,包括诗词朗诵、诗词鉴赏、诗词改编以及古诗词创作等。然后,将社员的作品通过微信公众号发布。随着活动的不断丰富,学生兴趣渐浓。经过多次的尝试,学生的对于古诗词阅读的自信心也越来越足。关键是,他们逐步掌握了解读古诗词的基本方法。

经过一系列的实践,笔者认识到,古诗词教学急需打破传统的分散式的教学,而应该通过一系列的课堂课后的教学活动,让学生逐渐掌握解读诗词这一类文体的基本方法。同时,教师还需要在平时多花心思,多下功夫,培养学生对古诗词的兴趣。而不管采用哪种途径去提高学生的古诗词阅读能力,教学内容与学生认知内容的贴合是最重要的。只有符合学生认知特点,才能激发学生的兴趣,实现教学效益的最大化,从根源上提升学生的古诗词阅读能力。同时,让学生有机会、有兴趣去感知这一类经典文学之美。

(文字编辑:朱玲)



浅谈 TI 图形计算器在高中数学教学中的应用

——以“ $y = A\sin(\omega x + \phi)$ ”教学为例

奉贤区奉城高级中学 刘 彬

摘 要: 数学教学不只是传授数学知识,更重要的是让学生在获取知识的同时,能获得获取知识的思维途径和方法。高中数学概念复杂、难度大,一些传统的教学方式效果不甚理想。TI 图形计算器作为一种新技术,不仅是“教”的有力手段,更是“学”的有效工具。因此,引入 TI 图形计算器在优化课堂教学方面具有重要作用。本文以“ $y = A\sin(\omega x + \phi)$ ”教学为例,阐述如何将 TI 图形计算器融入高中数学课堂教学中的策略及效果。

关键词: 高中数学 TI 图形计算器

《高中数学新课标》提倡利用现代信息技术整合教与学,进一步改革教学方式,更新教育观念。TI 图形计算器作为不可多得的处理数学信息的现代技术工具,以其特有的优势,为高中数学的学习提供了巨大的探究空间。本文以一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 教学为例,阐述 TI 图形计算器在高中数学学习中的应用策略及效果。

一、在高中数学教学中运用 TI 图形计算器的意义

TI 图形计算器拥有强大的计算机代数系统、交互式动态几何功能,集成多项优秀的数学软件,可以绘制各类图像并进行动态演示,直观展示知识的形成过程。由于它小巧轻便,故具有“流动的数学实验室”之称,使用快捷方便,打破

了信息技术辅助学习中时间和空间的局限;学生自己动手体验,体会数与形的联系,使得抽象的数学规律自然、高效地被学生理解。

传统教学下,教师对一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 的教学情况及效果并不乐观。由于知识抽象,学生对参数“ A, ω, ϕ ”的变化如何影响图像的变换的理解存在一定困难。课后的运用和练习正确率不高,传统教学法下学生的作图识图能力也未得到充分的发展,故对于抽象的三角函数知识,可以引入 TI 技术辅助教学。根据研究参数的不同取值,让学生自己动手作出各种不同的图像,由观察、分析、比较得出结论。通过有效的函数拟合,深化对知识的理解和掌握;也进一步为学生借助信息技术探究数学规律,从事一

些富有探索性和创造性的数学活动提供时间和空间以及能力储备。

二、与传统课堂相比,使用 TI 图形计算器的优势

传统教学使用列表、描点做出正弦函数的图像,耗时长且易出现绘图不规范而致使错误。初学新知,学生大脑中容易固化错误结论,不利于正确知识的掌握。对于刚入高一年的学生,数形结合的思维意识还很淡薄,作图能力较弱,纸笔作图往往会使部分学生不知所然,即使教师借助多媒体展示图像,学生也只是“被接受”结论,至于图形为什么是这样不得而知。如此,学生对数学问题的思考和探究意识并不能得到积极调动,学生参与率低,课堂气氛容易沉闷。为改变上述传统教学的种种弊端,笔者引入 TI 图形计算器进行 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 的教学,在实际的教学过程中发现运用 TI 图形计算器辅助教学具有以下优势。

(一)降低难度,突破难点

TI 图形计算器所具备的几何功能既能常规作图,还能够开展动态演示、变换,直观的展示参数“ A, ω, ϕ ”的变化是如何影响一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像变化,让学生更深刻地了解知识的形成过程,较好地突破本节课的重难点,深化对图像变换本质的理解。

(二)数学探究落在实处

探究是数学的生命线。传统课堂中,教师借助多媒体展示图像形成过程,虽然也是动态的,但仍旧是教师画图给学生看,学生并没有参与到作图的过程中。而 TI 手持技术的最大优点,是学生可以自己动手操作实践,实现由“被动传输”到“主动汲取”思维方式的转变,让数学探究真正的落在实处。

(三)提高课堂效率

从作图来看,相比传统课堂中的黑板作图, TI 图形计算器的使用更加规范;相比教师用电脑软件作图, TI 图形计算器的使用更省时方便,且更突出以学生为中心的教育观。在教学用时上, TI 图形计算器的引入明显缩短了一般正弦函数图像的变换和性质得出的时间,而给予深化知识的练习和拓展方面的时间更加充分。故 TI 图形计算器的使用提高了单位时间的学习容量,使得教学更有效率。

三、TI 图形计算器在一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 学习中应用的策略

(一)师生合作,加强探究

1. 师生合作

教师根据一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 的教学重难点及学生的学习现状,通过设疑、质疑、解疑等流程,引导学生主动思考探究,在学生操作过程中把握整体导向, TI 图形计算器支持相互间的信息传输,教师可以在学生操作中调取图像,实时了解到学生的探究情况。对于学生出现的偏差可加以巧妙的引导,对学生得出的成果进行恰当的鼓励,树立探究的信心,营造一个师生共同操作、分析、讨论的课堂。

例如,本课开始时提出问题,“如何由 $y = \sin x$ 的图像得到 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 的图像?”教师引导学生在比较讨论的基础上确定本节课的研究方案,即先固定参数中的 2 个,仅 1 个变动,先分别探讨“ A, ω, ϕ ”对函数 $y = A\sin x$ 、 $y = \sin(\omega x)$ 、 $y = \sin(x + \phi)$ 的图像的影响,再综合,即面对一个问题,教师重在引导学生思考解决问题的方法。

2. 生生合作

利用小组合作方式,将学生分为 6-8 人一

组,每人一台 TI 图形计算器,共同探究同一个任务,并由小组探讨归纳得出结论,学生真正成为课堂的参与者。

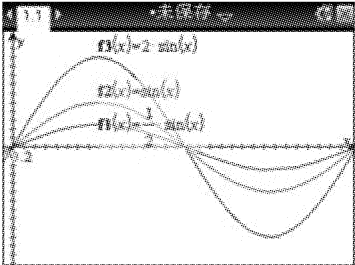
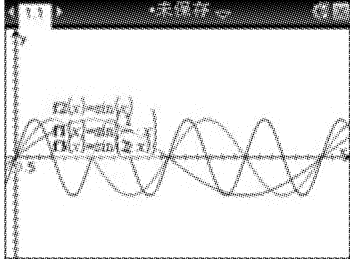
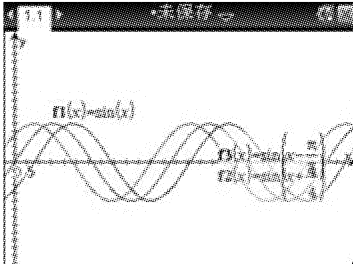
由(1)的实例,面对多变量问题,确定通过控制变量的个数将复杂问题简单化。于是,将课题开始的一个大问题可以分为三个小问题:①A

教师提出问题:

对图像 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 的影响② ω 对 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的影响③ ϕ 对 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的影响,再由学生独立作出三个探究问题中相应的图像,最后小组合作观察图像,完成归纳的任务。

(二)动态呈现,建构知识体系

学生 TI 展示图形:

探究内容、探究交流	
探究 1: A 对 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的影响; 画出 $y = \sin x$, $y = \frac{1}{2}\sin x$, $y = 2\sin x$ 的图像;观察图像间的联系,描述 $y = \sin x$ 与 $y = A\sin x$ 图像的关系;总结 A ($A > 0$) 对 $y = A\sin x$ 的图像的影响。	
探究 2: ω 对 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的影响; 画出 $y = \sin x$, $y = \sin \frac{1}{2}x$ 和 $y = \sin(2x)$ 的图像;观察图像间的联系,描述 $y = \sin x$ 与 $y = \sin(\omega x)$ 的关系;总结 ω 对 $y = \sin(\omega x)$ 图像的影响。	
探究 3: ϕ 对 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的影响; 画出 $y = \sin x$, $y = \sin(x + \frac{\pi}{4})$ 和 $y = \sin(x - \frac{\pi}{4})$ 的图像;观察图像间的联系,描述 $y = \sin x$ 与 $y = \sin(x + \phi)$ 图像的关系;总结 ϕ 对 $y = \sin(x + \phi)$ 图像的影响。	

通过探究,学生基本能用 TI 图形计算器做出相应图像,通过小组合作,基本能归纳发现图像变换的规律。例如探究 2 中,让学生画出 $y = \sin x$, $y = \sin \frac{1}{2}x$ 和 $y = \sin(2x)$ 的图像,从图中可直观看出,函数 $y = \sin 2x$ 的图像可以看作是

函数 $y = \sin x$ 的图像上所有的横坐标缩短到原来的 $\frac{1}{2}$ 倍(纵坐标不变)而得到的;而函数 $y = \sin \frac{1}{2}x$ 的图像可以看作是函数 $y = \sin x$ 的图像上所有的点的横坐标伸长到原来的 2 倍(纵坐标

不变)而得到的。

学生通过自主探究图像的变换规律,亲身体验了知识的建构过程。学生从“听数学”转变为“做数学”,这种通过亲身体验得到的结论印象更深刻,理解更深入透彻,远远比教师讲授的效果要好,TI 图形计算器为知识的形成提供了很好的建构途径。

(三) 开展“三维”训练

“三维”即数学中的形象思维、直觉思维和逻辑思维。结合三维训练,教师指导学生运用 TI 图形计算器来探究一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像的变换情况。对于形象思维训练,例如学生使用 TI 图形计算器做出参数“ A, ω, ϕ ”不同取值时的函数图像,让其通过对图像直观的观察、分析、综合和概括,从而形成一般规律;认识各参数特征和不同图像在坐标系上的位置关系属于直觉思维,直觉思维在本质上是对事物之间关系(即内在联系)的整体把握;由特殊得到一般规律,进而要对其证明方可形成结论,逻辑思维的训练得以体现。

例如,在学生归纳出由 $y = \sin x$ 到 $y = \sin(x + \phi)$ 的变换规律后,对其进行验证,在 $y = \sin x$ 上找一点,不妨设为 $(x_0, \sin x_0)$,平移后这个点的坐标变为 $(x_0 - \phi, \sin x_0)$,那么图像上的每一个点都发生此变化。从代数的角度分析,原来图像上的每一点纵坐标不变,横坐标减少 ϕ 个单位,从图形的角度去分析原来函数图像上的每个点都向左移了一个单位。所以,图像的变化就是图像上每一个点的变化,而每一个点在坐标系中位置的变化就是它坐标的变化。抓住横坐标的变化情况,就能认识 $y = \sin x$ 到 $y = \sin(x + \phi)$ 的变化。在这个验证过程中,发展了学生的观察、分析、综合的形象思维,及对代数和几何间对应联

系把握的直觉思维,而验证本身就是逻辑的锻炼,所以任何一种思维训练方法都往往不是纯粹关于某一种思维的方法,而是要涉及其它形式的思维,把握三种思维方式的训练,探究新事物的本质、规律,从而发展学生的创新能力。

四、教学效果

引入 TI 图形计算器,学生参与度高,课堂气氛活跃,提高了课堂的实效性。一方面,教师真正扮演了自由灵活的引导者,引导学生自主探究图像变换规律,让学生亲历数学知识的建构过程,较好地突破了本节课的重难点,深化了对知识本质的理解。另一方面,学生自主探究时间占整节课的 50%,以学生为中心的教育观得到充分体现,教师的启发引导给了学生思考的空间,在深刻理解参数“ A, ω, ϕ ”对一般正弦函数 $y = A\sin(\omega x + \phi)$ 图像变化影响基础上,为学生解决更多三角函数的问题树立了自信。

运用 TI 图形计算器辅助数学学习发展了学生综合能力,从单一封闭的学习方式转变为积极建构、主动探究的方式,让学生在获取知识的同时,也获得了学科思维的途径和方法;在此过程中,学生探究能力、实践能力有机会得以提高,通过小组合作进一步培养学生提出问题的质疑精神以及表达能力、分析与解决问题的能力,树立数学自信,发展学科思维。所以,教师要不断尝试钻研,探索出 TI 图形计算器与高中数学教学的最佳切入点,将 TI 图形计算器融入到日常的教学,充分发挥它的优势,引导学生体验数学变化的乐趣,加深对知识的理解,增强学习数学的内驱力。相信 TI 新技术与教学有机融合,高中数学课堂会更生动活泼,内涵也会更丰富多元。

(下转第 75 页)



小学低年级英语小组 学习共同体评价激励策略初探

奉贤区肖塘小学 张婉兰

摘要:“学习共同体”,是以完成共同的学习任务为载体,以促进成员全面成长为目的,通过人际沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进的学习集体。小学英语教学中构建多种形式的小组学习共同体,引导学生在学习共同体中,认识自我、展现自我,有效提升学生敢说英语、会说英语等语用能力。评价激励是小组学习共同体有效运行的关键,本文总结了笔者实践的小学低年级英语小组学习共同体评价激励的五个策略。

关键词:小学英语 小组学习共同体 评价激励策略

“学习共同体”一词最早见于博耶尔 1995 年《基础学校:学习共同体》的报告,他认为学校教育最重要的建立真正意义上的学习共同体。麦克米兰(McMillan D. W.)和查维斯(chavis D. M.)从心理学的角度将共同体界定为:“一种成员所拥有的归属感,一种成员彼此间及与整个群体休戚相关的感情以及对成员的需求将通过他们对共同生活的认同而得到满足的共同信念。”本文所指的“学习共同体”,是由学习者(学生)和助学者(教师)共同组成的,以完成共同的学习任务为载体,以促进成员全面成长为目的,强调在学习过程中以相互作用式的学习观作指导,通过人际沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进的学习集体。它强调人际心

理相容与沟通,在学习中发挥群体动力作用。

课程改革本质是教与学方式的变革,在学生学习方面,倡导培养学生自主、合作、探究的学习意识和能力。但是,现在的学生绝大部分是独生子女,普遍以自我为中心,缺乏自主、合作、探究能力,更缺乏与人交往的能力。因此,学校教育通过组建学生学习共同体培养学生这方面的能力,就显得尤为迫切。小学英语教学中组建小组学习共同体,不但能有效提升学生敢说英语、会说英语等语用能力;还能引导学生在学习共同体中,认识自我、展现自我,提高参与学习的积极性,培养思维能力及协作交往能力。小组学习这种教学组织形成,许多学科的课堂教学都在使用,但是要让小组学习真正发挥它应用的作用,

离不开有效激励评价等方面的过程性管理与指导。笔者在从事小学低年级英语教学的实践中,尝试运用小组学习共同体开展教学活动,对小组学习共同体评价激励策略也作了一些初步探索。

一、构建英语小组学习共同体

依据教学内容与教学活动组织形成相匹配的原则,在长期的教学实践中,我尝试组建使用过三种形式的小组学习共同体。

1. 搭档式学习共同体:班中一位学习好的学生与一位学困生结对成为一个学习共同体。

搭档要求:有很强责任心,有助人为乐精神,有奉献精神,有协作精神,有上进心,有很强服务意识,学习成绩突出。

遵循原则:公平公正公开原则,学习成绩、能力均衡原则。

承担任务:每天督促检查作业并辅导错题,每天负责学困生背单词、课文。

评价形式:学困生背诵通过的奖励一颗星,其搭档也奖励一颗星;默写等第为B奖励一颗星,其搭档也奖励一颗星;单元测试进步一个等第奖励一颗星。

2. 同桌式学习共同体:坐在一起的同桌构成一个学习共同体。

遵循原则:秉持让每一位学生都有进步的宗旨,利用同桌的便利性,让学生体现学习的主动性(能主动提出问题)、积极性(积极解决问题)、合作性(共同解决问题)。

承担任务:搭档负责平时课堂中问答、对话、交流作业等。

评价形式:对于有突出进步的同桌,评选出同桌进步奖。

3. 团队式学习共同体:以一个小组为一个学习共同体,帮助共同体中的学困生。

遵循原则:遵循有困难齐帮助,共同协作的宗旨。让学困生充满积极向上、勇于面对困难、敢于挑战困难。

承担任务:当学困生在开火车读单词、背单词、反馈作业等课堂教学中,碰到学困生有困难时团队进行提醒、帮助;平时作业按时收交。

评价形式:在每一次的单元测试中,组内成员成绩相加总分最高,每位成员奖励一颗星;每一次背诵或默写小组第一,每一位成员加一颗星。

评比形式:朗读比赛、默写比赛、背诵比赛、作业评选等。

二、英语小组学习共同体评价激励策略

1. “大拇指”激励,培养兴趣——爱学习

学习共同体给了学生充分展示自我的机会,让他们能够各抒己见,积极参与课堂教学。利用“大拇指”理论,激发学生学习英语的持续性兴趣。如:对于课堂中表现出色的,积极主动参与交流、任务完成好的,发言流利正确的,教师敲一个“大拇指”章;作业字迹端正的,书写规范的敲一个“大拇指”章;在朗读课文时,有语音语调、流利正确的敲一个“大拇指”章。“大拇指”章敲在学生书的空白页,激励学生不能懈怠,争取更大进步。“大拇指”有个人累计制,也有组内集合制。每月统计一次,评选出“大拇指”贤少年,“大拇指”和谐团队。

2. “特殊化”激励,培养自信——要学习

“特殊化”是对于个别有特殊行为学生一种奖励措施,以此增强他们的自信心。教师要善于俯下身来倾听学生的心声、了解学生、理解学生。在充满爱、和谐的氛围中交流。学生才能全身心地投入到教师的教学中,投入到学习共同体中。

例如:班里的赵某学生,是一个性格内向、怪



癖、不善言谈的孩子,而且思维特慢、记忆力不强。每次课堂上开火车背单词,开到他那总是断,影响了学习共同体的利益,组内学生怨声载道,这样更加剧了这位学生的压力,变得更不爱说、连作业也经常不完成,破罐子破摔自暴自弃。平时不管进行什么学习活动,他总是摇头说“我不行”。像这类孩子应先培养他的自信心。自信心是学生展示自我内在潜力的驱动力。在课堂教学中我也格外关注他,经常鼓励他“你肯定能行”、“你是好样的”等等。我对全班学生做思想工作告诉他们“一枝独秀不是春”,在学习共同体中每一位学生都要有进步。学生们逐渐认同了小组成员共同发展的评价方法,小组学习共同体中伙伴们也一直耐心帮助他,慢慢地他重拾了久别的自信。有一次他自信满满地跑到我办公室说“老师,这一页单词我都会背。”我原以为他在开玩笑,不料他把一页五六十个单词都背出来了。这个特殊学生的转变,让我深深地感到其实孩子的教育不光注重知识的认知,更要注重学生健康情感的培养。学习共同体让学生与教师之间、同学之间思想情感互相交流,学业共同成长。

3. “博士娃”激励,巧用方法——会学习

教师根据小学生的年龄特点,兴趣爱好,心理需要等,进行“博士娃”的评选。“博士”在成人层面上是有着很高级别、知识渊博、学历高、智慧型的人才。而对小学生提出这样要求,是为了让学生学会巧用学习方法,轻松应对学习,把学习作为一种乐趣而不是一种负担,不仅提高了学习英语的效率,同时也激起了学生的学习欲望。

例如:在记忆单词时,让学生巧用方法进行记忆。如“friend”学生一直会写成“firend”,我在课堂上就要求学生辨别发音,这样学生就不容易

错。还有像换字母游戏,让学生熟练读出新词。例如:“make、take、lake”。还有在语音方面也让学生学会巧用方法。例如:当看到“ea”组合的,若发音有/e/的音,就发小/e/。还有像“ds”一般发/dz/，“ts”组合一般发/ts/等等容易记忆又针对性强的有效学习方法。让学生在学习过程中学会思考、总结,学生在组内研讨交流中学会学习,提高学习的效率。

4. “带头人”激励,牵引动力——助学习

榜样的力量是无穷的。教师在小组学习共同体团队中树立榜样,即“带头人”。这样对组内学生、特别对后进生有一个推动、引领作用。对于优秀的学生要求更严格,因为是组内的标杆、带头人,处处时时要传递正能量,不管在学习方面还是行为习惯方面,都要对自己高标准严要求,别人做不到的自己要做到,别人做得到的自己要做得更好,这样的“带头人”才让她其他同学信服。“带头人”还与自己共同体中的后进生进行“一对一”互帮互助。推动整个学习共同体的学习进步与成长。一方面培养学生的集体荣誉感,另一方面培养学生管理能力,更培养了学生互相之间的协作精神,实现互赢。

5. “项目化”激励,增强实力——善学习

利用项目激励让学生的英语学习全面发展。根据英语新课程标准的要求,从听、说、读、写四个方面进行“项目化”激励,这样评估每一位学生的强项与弱项。让学生能根据这样量化的评价来增强学习动力,知道自己存在哪一方面的弱点,有针对性地进行学习、改进,培养学生善于学习的能力。利用每月评“明星”活动,例如:在听力方面评选“顺风耳明星”;在说的方面评“鹦鹉明星”;在读方面评选“朗读者明星”;在写方面评选“写手明星”。这样项目化(下转第55页)

编者按:

1月17日下午,奉贤区教育学院开展了主题为“我的研训主张与实践”润园论坛活动。上海市教委教研室原副主任、特级教师赵才欣和区教育局副局长周英应邀莅临活动。活动由教育学院院长蒋东标主持。学院四大中心六位研训员结合自己的研训工作进行了交流,本期刊发两位研训员的发言,与读者分享。

强师资 精技能 深融合

——家校共育背景下的心理健康教育

奉贤区教育学院 谢怀萍

2019年1月12日,全国基础教育论坛在北京大学召开,教育部基础教育司司长吕玉刚说,2019年,基础教育领域的重要任务主要有四个方面,其中之一便是实施家校协同育人的攻坚计划,家长作为一种重要的教育资源,如何参与支持学校的发展教育和学生的成长,是现代教育必须直面的一个现实问题。

家校协同育人最重要的元素是教师和家长,两个主体能否真正意义上合作育人很大程度决定是不是真正意义上的家校协同育人。在“家校社”教育合力有效运行这个复杂的机制中,终端是千千万万的孩子和家庭,育人是终极目标。然而,我们认为其中枢机制应该是学校,关键元素是教师,家庭教育的主体责任是家长、家庭教育指导的责任是学校,教师是直接指导者,换句话说家庭教育指导和家校社合力育人能否真正意义上落地生根,重中之重是提高老师的专业自觉、理念自觉和行动自觉、创新自觉。许多研究表明,心理健康教育是家校共育的重要内容,家

庭因素对儿童青少年心理品质和个性的形成都起着潜移默化的作用,并且这种影响是持久和深远的。在基础教育改革的关键时刻时期,只有在区域教育学院作为教师专业发展引擎的带动下,在心理健康教育的专业领域中,通过各种途径提升教师专业水平,进而提升家长教育意识与能力,专业推进、融合发展,才能在真正意义上实现家校协同育人的重要意义。

而我以为,“强师资、精技能、深融合”,在于研究、在于培训、更在于实践项目的引领。项目的实施源于现实需求,项目同时也是教师专业成长的载体。

一、强师资——借船出海,着力建设“生涯教育一体化”格局

2014年始,我区就有学校陆续开展各类主题的生涯教育,取得了一定的成效。然而,如何用生涯的视角看待教育教学,整合家、校、社资源,增强学生未来进入社会的适应能力,每个学校的理解良莠不齐,还不足以系统化。因此在总



结基层学校开展生涯活动成功经验的基础上,我们提出区域生涯教育的一体化建设,编制《奉贤区中小学生涯教育课程参考纲要》(草案),鼓励各校在草案的框架指导下开展校本生涯课程开发,开展形式多样的生涯教育活动,如附小的“跟着爸妈去上班”、思言小学的“小言子看社会”、奉贤中学的“八个一”等。由此,开启了区域生涯教育一体化建设之路;2016年,我区成立区域生涯一体化课程编写小组;2017年,成功举办上海市第一个生涯教育一体化学术研讨会:“长大了我就成了你”;2019年,历经无数次研讨、推翻、再研讨、再打磨的区域生涯小、初、高三套课程将正式出版;2019年,生涯教育立足课堂、走向家庭,我们开始了生涯教育一对一家庭辅导的尝试,这也是学界认为生涯教育高度发达,开始富有温度的标志之一。

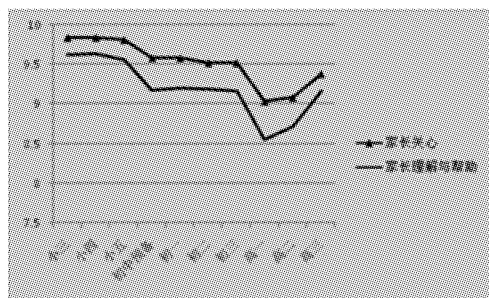
回望历程,区域生涯教育的成效离不开顶层设计,更离不开一批教师的“聚智同行、携手前进”。然而,纵观当时全区范围、拥有生涯辅导专业知识的教师凤毛麟角。我们首先开展普及工作,对中小学的班主任和学科老师开展分层分类培训,在此基础上,于2016年11月开展首批生涯规划师培训,培养了一批带动工作的骨干教师;2017年11月第二批生涯规划师完成培训,此次重点培养教师在区本生涯大纲的基础上对校本生涯课程的开发与研究,使他们成为课程研发的骨干力量;2018年我区组织了第三轮生涯规划师培训,在生涯教育课堂教学中论证区本生涯课程,提升了生涯教师的教学实践能力。至此,我区生涯规划师培训覆盖率达100%。各中小学平均有1.3位教师接受培训并取得证书。在整个项目的实施过程中,任务驱动、实践导向转化成了发展愿望,由此促进了一批优秀教师个人成长。

2019年,我们将继续在生涯教育课程的落实、生涯教育实践活动的开展、生涯发展一对一辅导、家庭教育指导等途径将生涯课程融于学校日常教育,实现三位一体,为学生终身发展助力。

二、深融合——星火燎原,在“优质爸爸成长营”项目中实现家校共育

“父母爱其子,必为其计深远”,为孩子谋划一个好的未来是每个父母自觉的使命,甚至巴不得帮孩子走好人生的每一步,这就是所谓的“我走过的路比你走过的桥还多”的老话吧。在一次区域“优质爸爸成长营”活动上,曾有一位父亲说:“我们总以为自己是优秀的,但优秀等于优质吗?”答案很明显是否定的,作为父亲,要改善的还有很多。

奉贤区从2017年起连续开展对三年级以上中小学生的“七彩成长”满意度的全样本调研,针对与学生息息相关的五个模块设计问卷,旨在了解学生对学习生活的整体满意度情况,其中专门在第四模块“对家庭教育的满意度”中设计了关于学生对于家长关心理解方面的问题,深入了解本区学生对于家长关心与理解方面的体验。从连续两年的调研情况分析看出,随着学生的学段(年龄)的递增,对于家长的关心与理解体验满意度呈现递减趋势(如图)。为此,我们有了家庭教育指导研究,有了旨在改善目前家庭结构中“隐形的爸爸、焦虑的妈妈和失控的孩子”局面的“优质爸爸成长营”。



“优质爸爸成长营”开营三年,我们始终将教师培养、家校共育工作融汇始终。首先,从创始学校胡桥学校开始,在区域范围内已经在致远高中、西渡学校等学校成功开展,并即将将工作深化到“六十分妈妈工作坊”。

在区域研训督评心理教师培养工程中六个心理专业工作坊带动下,我们有了一批能独自带领团队辅导的骨干教师,“优质爸爸成长营”的核心讲师成员也从刚开始的专家引领发展到现在由区域内心理辅导教师独当一面的状态。

此外,“优质爸爸成长营”还是燎原的星火,实现了学员由“问题”家长被迫选中到“成功”家长主动寻求自我提升的逆袭,许多家长还表达了希望将所学所思传播出去的决心,家校共育工作,切切实实让家长经历着从教育理念到教育行为的静悄悄的“革命”。

三、精技能——研训督评,在“心理教师培养工程”中寻找专业成长点

“研训督评”是我区“心理教师培养工程”在多年的教师培养过程中逐渐探索出来的一套高效学习模式,可以追溯到2015年,当时的第一期区“认知行为治疗”培训班可谓是“研训”融合的第一次尝试,随着时间的推移当初的“研训”二字也被“研训督评”四个字取代。

在个案辅导方面,我们邀请专家,对专兼职心理教师、心理志愿者进行“认知行为治疗”、“oh卡”、“沙盘游戏”、“表达性艺术治疗”等专业培训,并要求参训老师选择自己擅长或感兴趣的领域开展更深入的研究,逐渐将区域内的专兼职心理教师和志愿者进行了专业领域的分流。随后,我们在此基础上开展“督导”与“评价”。我们更是大胆地以“世界咖啡”的形式进行个案督导,老师们将个案汇集一堂,在完成三轮的“咖啡桌旅行”的同时,在和三组不同的小伙伴

分享后,获得新的成长点和融合点。其实,在近两年的培训中,已涌现出诸多在某个专业领域中有一定建树的心理教师(如将沙盘游戏应用于实践的优质爸爸成长营的几位老师;成功屡屡解决个案的认知行为治疗班学员等等)。

在课堂教学方面,我们除了以讲座形式“告诉你”怎么上课以外,还统一为老师们购置书籍如《怎样上好心理课》等,通过微信读书群方式,利用碎片化的时间系统学习(每天都有人负责若干章节的解读,其余人必须作出回应并“打卡”记录)。然后再组织研讨课开展教学实践与点评,因为有了前期的学习,老师的点评明显更专业、更中肯,既肯定精彩之处,也能提出了许多宝贵建议。在这样的课堂教学研训督评后,也涌现了许多优秀教师,在市区级心理辅导课比赛中屡屡获奖。

此外,随着老师们、家长们对区心理中心的认可度越来越高,中心的工作量也与日俱增,我们深知只有提高专兼职心理教师和志愿者的专业素质,才能提高服务品质。中心从顶层设计出发,初步构建“1+6+1”模式,第一个“1”即一个骨干教师群体、第二个“1”即心理职初教师成长营,“6”即六个专题心理工作坊,旨在在两到三年的时间里,在沪上知名心理专家的指导下和骨干教师的带领下,通过抱团学习的系统方式,带动教师共同成长。

我想,作为一名研训员,最有效的研训主张,莫过于在自己的专业领域中,融合发展,发挥好教育学院管理创新、平台搭建和资源整的枢纽功能。

(文字编辑:沈忠明)



以柯氏四级培训评估模式为抓手,提升教师培训质效

奉贤区教育学院 陈越阳

近两年来,每年区教育学院各中心的区级培训项目总数多达60个,仅培训费用就以千万计,遑论时间精力的投入。那么,这么多的培训的价值究竟几何?目前,我们培训中心主要是利用签到管理平台的评价功能,收集参训教师的评价信息,后台会自动生成学习人数、课时数、满意度的量表。据此,我们可以筛选培训课程,甚至更换讲师。但是除此之外呢?如何保证新的培训课程是更优质的?我不禁思考,除了数据之外,还能不能更深入挖掘一下培训的价值,提升教师培训的质效?

去年,我接触到柯氏四级培训评估模式,对我有一些启发。柯氏四级培训评估模式是由柯克帕特里克于1959年提出的。柯氏四级培训评估模式将培训评估分为四个等级,分别是:第一级 反应评估:评估被培训者的满意程度;第二级 学习评估:测定被培训者的学习获得程度;第三级 行为评估:考察被培训者的知识运用程度;第四级 成果评估:计算培训创出的经济效益。柯氏四级评估模式非常经典,其本质是对培训项目目标的定义。

一、柯氏四级培训评估内容

第一级是反应评估。学员的满意度评价几乎是最容易获取,以及最具有说服力的评估模

式,已经被广泛采用。我们中心的评估重点也是在第一级。然而,值得思考的是,单纯强调学员满意度很有可能会导致轻松但无益的学习。比如说,我旁听过一场针对新教师的班主任培训,讲师把班主任工作的琐碎与苦楚写成歌词,融入一首首歌曲中,培训过程中多次出现全场大合唱,气氛很是热烈,新教师们认为培训生动活泼,满意度非常高。但热闹过后,不禁要思考:把班主任工作的诸多难处大量地展现给新教师,是否有必要?班主任工作如何展开,新教师担任班主任有哪些需要注意的地方?在这些方面,讲师是不是应当给予更多的关注?即便整个培训有可能会因此显得枯燥一些。总体来说,我认为学员满意度不应设定为培训项目的最主要的目标。

第二级是学习评估。主要关注学员掌握所学知识的程度。然而,在互联网+时代,知识丰富且容易获得,在学习项目中对知识获取的价值在降低。知识的运用与新知的创造对教师的专业发展的影响才是巨大的。因此,我认为在当下,教师培训项目不应以学员对学科知识的掌握为主要目标。

第三级是行为评估。关注的重点是学员培训后知识的运用情况。其本质是一个学习转化问题,即能否将所学的知识运用到实践之中,提

高教师的专业能力,进而转化为业绩。这的确是非常重要的培训目的。在目前的培训模式中,学习环节与转化应用环节衔接还是比较紧密的。比如说,我们中心的各学段见习教师教学能力培训、五年期教师培训等项目,通过对学员课堂实践、学员参赛展示等环节的调研与监测,以及在市区级各类教学比武中等第奖均榜上有名,可以看到学员的学习转化效果还是不错的。

第四级是成果评估。正所谓“试玉要烧三日满,辨材须待七年期”,成果评估需要大量的时间和精力,去进行数据的追踪和案例的整理。去年年初,我们中心根据市教委《上海市中小学教师专业(专项)能力提升计划》的精神,申报了市师资培训中心教师专业发展项目《职初教师成长案例研究》,藉此对我们中心的职初教师培训项目进行成果评估。近期,已完成案例的收集并结题。然而,第四级指标的评估在大多数培训项目中执行的难度很大。

二、柯氏四级培训评估模式的应用

后来,我又读到了柯氏后人于2012年推出的《柯氏评估的过去和现在》这本著作。书中对这个模型在应用中的问题做了解答和阐述,并新增了柯氏四级评估的五项基本原则:1.把终点作为起点,先根据最后需要完成的指标去设计学习与评估方法。2.期望值回报率是价值体现的最终指标。评估培训有没有价值是要看业务部门与你谈论达成一致的期望是否实现。3.业务合作伙伴关系是实现积极的期望值回报率必不可少的因素。4.在展示价值之前必须创造价值。5.用一条极具说服力的证据链展示培训带来的基本价值。随之,我也有了新想法,把柯氏四级评估作为评估工具使用,用来证明培训的价值固然很好。但如果能借用柯氏四级评估的理念来

进行学习项目和课程设计,那才是从根本上提升培训质效的方法。

具体做法如下:

(一)柯氏四级的第一次运用,用于需求调研阶段

在进行学习项目设计之前,需对培训需求进行调研,确定参训教师的实际需求、对项目的期望。此时,对柯氏四级指标的使用顺序应当是:

1. 调研参训教师的需求,提炼培训期望,确定其希望达到的成果,并确定可以用什么样的指标进行衡量。以终为始,倒推后续的设计。

2. 界定参训教师达到这些成果需要完成的行为改变,判断课程组织方(培训中心)需为此进行何种驱动力,用以强化、监督这些行为改变的达成,进行相关的课程设计。

3. 接下来,把上述的结果、指标、行为改变、驱动力等要素,提炼成学习目标,设计本次项目的学习内容。

4. 最后,才是考虑为达成上述目标,应设置的必要的学习环境,让参训教师更加满意。

以2018年新开设的教师命题能力提升培训为例。在筹备环节,通过对基层学校师干训干部和部分初三教师的访谈,了解到英语教师的培训需求最为迫切,教师想要通过培训,提高习题的精练精讲的能力。我们培训中心据此确立了培训的预期目标,通过培训,帮助教师进一步明确学科基本要求,提升自身选题及命题的能力,学习科学合理地评价作业、分析试卷,促进参训教师的专业发展。我们中心最终确定的课程,内容既包含高位的理论指导,又有落到实处的实践研讨。形式上除了传统的讲座,还采用了“世界咖啡馆”等集体研讨模式,并且给予了参训教师参加市级现场会的机会,开阔了眼(下转第34页)



区域民非教育机构设置评估的现状与分析

奉贤区教育学院 张竹林 何 文

民办教育是社会主义教育事业的组成部分,在满足人民群众对教育的不同需求、促进教育改革和发展方面发挥着重要作用。在民办教育事业中,非学历教育的艺术、文化、技能等培训对于提高全民素质、培养多种类型人才、构建学习化社会更具有举足轻重的地位。

2017年6月起,奉贤区教育局把区域民非教育机构设置评估这项工作职能赋给了区教育学院,教育发展研究中心承担了具体的评估工作。期间正是国家、地方(上海)教育评估新政新规出台、学习、落实的关键期,我们严格贯彻上海市人民政府颁布的〔2017〕82号文件《上海市民办培训机构设置标准》、《上海市营利性民办培训机构管理办法》以及《上海市非营利性民办培训机构管理办法》(以下简称“一标准两办法”)的文件精神与内容,在评估工作中力推新政新规的落实,促使民非教育机构的依法办学、优质办学。我区委托上海市教育评估协会,邀请市域相关专家,对条件比较成熟的民非教育机构(以下简称“培训机构”),依据“一标准两办法”进行专业的设置评估。在评估中指导,在评估中促建,引领民非教育的健康发展,不断提高社会

力量办学的水平,满足区域老百姓对多种教育的需求。

一、培训机构设置的情况分析

从2017年6月至2018年底共受理了45所培训机构,目前通过的已有39所,其余6所在整改中。我们采用“评估受理——查阅资料——现场观察——反馈意见——整改督查——达标验证——出具报告——移交结果”八环节,对受理设置评估的每一所培训机构进行全面、客观、专业、严谨的评估,为区教育行政部门办理学校经营许可证提供专业评估依据。

以下从45所培训机构的办学学段、课程设置、地域分布情况进行梳理与分析:

(一)学段分布情况

从图1可以看出学段的分布比较集中于中小幼阶段,占95%之多,尤其跨学段的培训较多,特别是从小学到高中或幼儿园到高中,相对成人职技类培训比较少仅占5%。从图1反映现在家庭对孩子的培训需求,从幼儿园到高中每一个学段都需求量较大,几乎比较均衡,学校办学呈跨学段多方位的培训结构。

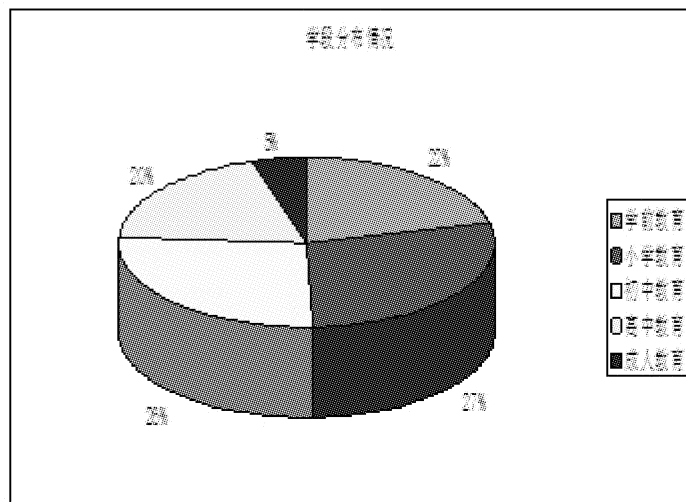


图 1

(二)课程设置情况

从图2可以看出文化类的培训远远多于其他类的培训,占39%,其次是艺术类30%、外语类20%。其中文化类、外语类相对集中于初高中阶段;艺术类集中于学前和小学阶段。图2反

映出家庭最关注的还是孩子的学科学习,尤其是初、高中阶段,在幼儿园和小学阶段比较重视孩子的兴趣培养,对其他思维、运动等综合能力能力的培养还在转变阶段,关注度还不够高。

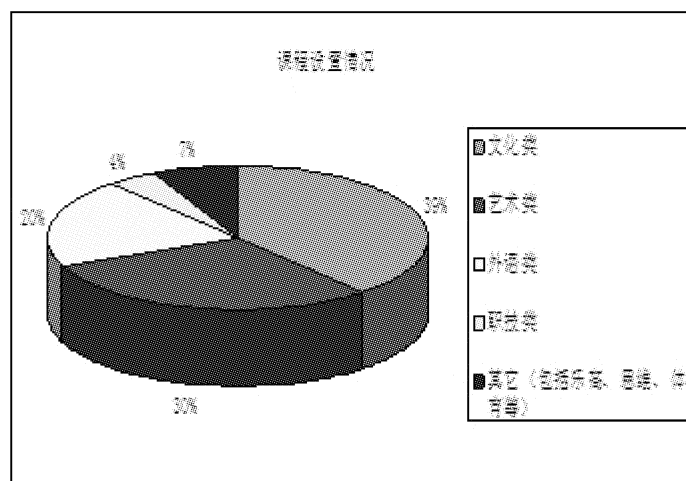


图 2

(三)地域分布情况

从图3可以看出培训机构比较集中于南桥城区和奉浦地区,占78%。而临港地区、金汇大居都仅有1所培训机构,海湾只有二所培训机

构。这与奉贤区域整个经济、文化发展紧密相连,南桥地区人口比较集中,教育优质资源比较集中,带来了民办教育机构的相对集中,区域分布很不平衡。

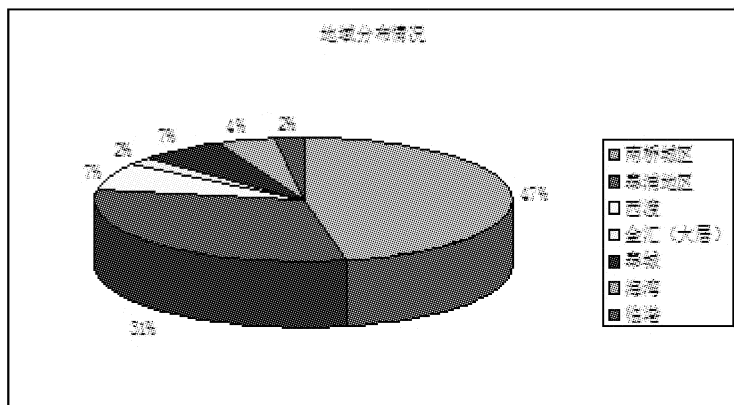


图3

二、依法评估的四大要点

作为区域教育评估职能部门，一定要牢牢把握教育评估的政策法规、精神要求，不断提升教育评估的专业性，在区域教育评估中把政策精神务实推进，严格依法办学，着力“以评促改”，从而为规范、优化办学市场，为办人民满意的教育，充分发挥教育评估的功能。因此，评估组坚持“独立、公平、公正、专业”的评估准则，在评估中力求把好以下“四个”关：

（一）把好“安全关”——培训机构建设之本

安全是培训机构设置中的第一大要素，是培训机构开展教育教学工作的基本前提和保证。“一标准两办法”明确“民非教育机构应当加强消防安全、食品安全等管理，落实安全防范措施，防范各类安全责任事故发生。”安全包括消防的安全、房屋安全、设施设备安全、车辆安全、食品安全等。消防安全必须由公安部门专项检查验收通过，房屋安全不能改变原有建筑的结构等。培训机构要有安全管理制度，机构法定代表人必须是安全第一责任人，并必须配一名安全管理人员。培训机构还要有安全应急预案，具有严谨的规范的操作程序，落实到人。

评估组在评估中发现许多安全隐患，一般采

取整改的措施，直到解决安全隐患问题；针对比较严重的安全问题，如车辆安全、房屋安全等问题，评估组对两所学校给予不通过或进一步整改缓期评估。在评估中增强了办学者的安全意识、防患意识，做到精细化管理，疏而不漏，使安全成为依法办学的第一道防线。

（二）把好“制度关”——培训机构管理之本

“一标准两办法”明确“民非教育机构应当按照相关法律法规和学校章程，制定行政管理制度、教学管理制度、教职工管理制度、学生管理制度、档案管理制度、资产和财务管理制度、收费和退费办法、教育教学设施设备管理制度、教师培训制度和考核制度、安全管理制度等各项配套管理制度。”培训机构制度是依法民主、自主管理，能够促进学生、教职工、学校协调和可持续发展的一套完整的制度体系。它是根据培训机构的实际情况制定的一系列操作性的规章制度，这样才能确保培训机构在办学过程中有章可循，促进有序规范管理。

每所培训机构都有自己个性化的特质，但在评估中评估组发现许多机构的制度一般存在着“照搬”现象，许多制度和自己办学实际不符，唯制度而制度，难以操作与落实，制度成了“摆

设”,成了一种脱离实际需要的“形式”。也有培训机构在制定制度时有很大的随意性,超越了法规法律的界限,出现了“霸王”条款。在评估中我们提供相关法律法规依据,增强办学者依法办学的意识,引导培训机构制度管理的合法性、针对性、操作性,使之成为推进培训机构管理的“尚方宝剑”。

(三) 把好“课程关”——培训机构教育之本

“一标准两办法”明确“民非教育机构开设的办学项目、课程和选用的教材应符合有关法律法规的规定。未经有关教育行政部门批准或者同意,不得举办面向义务教育阶段学生的各类竞赛活动,不得擅自组织中小学生参加各类竞赛活动。”“民非教育机构应当具有明确的办学宗旨和培养目标,开设的办学项目、课程应当制定相应的教学计划,选用相应的教材。”课程设置是培训机构教育的核心内容,是一所培训机构办学的生命线。现在很多培训机构运用“授权”的品牌课程,这些课程比较成熟,深受学生、家长的欢迎。还有一部分培训机构规模化办学,形成自身的课程品牌,相对也比较规范与成熟。也有培训机构运用市场上购买的参考教材,比较系统、有序。

我们针对课程设置中出现的不合法、不合理问题,如学前教育小学化倾向、竞赛考试、布置课外作业等问题,一律给予整改,从而遏制“全日制学校减负,校外机构增负”的倾向。评估组引导学校课程设置与实施中,贯彻新课程的理念与思想,遵循“绿色指标”,注重学生素质素养的培养,促使民非教育与国家课改总体方向的一致性。

(四) 把好“用人关”——培训机构发展之本

“一标准两办法”明确“民非教育机构应当配备满足办学需求的教职工队伍,依法与教职工建立劳动用工关系,保障教职工的合法权益。各区县教育行政部门应当引导民非教育机构贯彻落实教育部关于严禁在职中小学教师有偿补课的规定、不聘用在职中小学教师。民非教育机构应当建立教师考核制度和培训制度。”“民非教育机构应当根据办学项目和办学规模配备具有相应任职资格和任职条件的专兼职教师队伍。”教师是培训机构发展的生产力,怎样的师资队伍就会产出怎样的教育教学质量。

评估发现培训机构教师专业素质良莠不齐,年龄结构两极分化,或年老的或非常年轻的,非户籍教师占绝大多数。这些现状造成教师队伍相对不稳定,流动性比较大。为此,评估组严格按照法律法规审核教职工的任职资格,为了确保教师队伍的稳定性,每校必须至少要有三位专职教师。教师必须提供多项证明,如身份证、毕业证、教师资格证、上岗证、专业技术职称证等,非户籍教师必须提供社保证明或居住证明等。评估组引导培训机构,聘请师德优、专业水平相对比较高、有相关经历与经验的管理者和教师,确保培训机构可持续发展。

三、存在的问题与思考

在设置评估中,发现还存在许多普遍性的问题和个性化的问题,表现在举办者专业程度不高、办学思想不清、管理经验有限等。这些问题对监管部门带来了管理的挑战,一方面鼓励优质教育的办学,优化民非教育的结构;另一方面遏止不规范、不合法的盲目办学现象。主要有以下问题与思考:

(一) 培训机构管理需严谨治学——规范而精细

从目前评估来看,培训机构举办者和领导层的管理人员专业素养参差不齐,高学历举办者教育思想、理念比较先进,办学思路比较清晰。举办者自身专业素养不高的,办学缺乏思想,办学管理比较粗狂。主要存在的问题:缺乏规范性,对相关的法律法规认识不足,比较模糊。体现在机构依法建章立制、合法合理用人做事等方面,章程制度里面重要的条款缺失,“画蛇添足”的条款照搬,用人资质不具备,课程设置超纲超要求等现象普遍存在。

因此,要提高培训机构举办者的入门关,并加强对后期的教育培训跟进,如对相关法律法规的学习解读,对办学思想与管理的培训等,从而提高举办者的专业素养,促使他们依法办学,规范而精细治学,提高培训机构的办学质效。

(二)教师队伍素质需整体提升——任重而道远

在培训机构设置评估中,教师的聘任大多是老年退休教师以及刚大学毕业不久的非户籍年轻人,呈两极分化的趋势。原因是高素质的教师基本在全日制学校,培训机构且不得聘用在职教师,而且教师待遇一般,因此,培训机构“好教师”难求现象比较普遍。

为此,要创设各种机会与条件,加强对培训

机构教师入口上岗教育,为他们提供继续教育和学习的机会,引领他们的专业发展,确保培训机构教师稳定而专业生长。

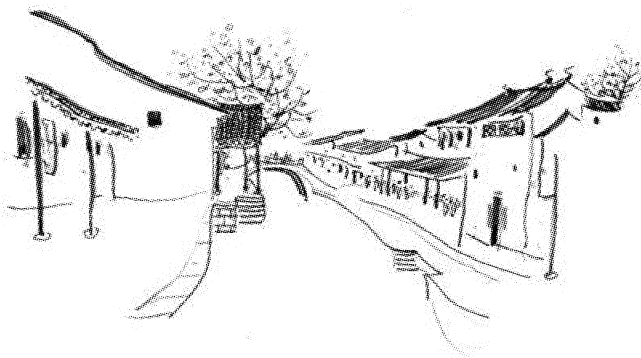
(三)区域过程监控需加大力度——艰巨而复杂

设置评估只是培训机构依法办学取得行政许可证中的一个环节,对这些培训机构的过程性监管是一项非常艰巨而复杂的工程。虽然,教育行政部门加强了管理,推出了一系列的举措,但根据当前的形势,还需建立一系列的监管机制,配合各部门协同开展管理。

如质量管理的年检制度,社会监控的诚信制度,专业引领的视导制度,目标推进的激励制度,形成多管齐下的管理机制,才能确保培训机构获得合法、合规、合理的长足发展。

作为区域教育评估职能部门,我们牢牢把握教育评估的政策法规、精神要求,不断提升教育评估的专业水平,在区域民非教育评估中把政策精神务实推进,严格依法办学,着力“以评促改”,从而为规范、优化办学市场,为办人民满意的教育,充分发挥教育评估的功能。

(文字编辑:张美云)



遵义市余庆县、凤冈县、务川县教学研现状调查报告

奉贤区邬桥学校 闫庆明

一、引言

中西部教育发展是国家提升整体教育水平的关键。2016年,国务院相继颁布了《加快中西部教育发展行动计划(2016-2020)》、《国务院办公厅关于加快中西部教育发展的指导意见》,采取一系列重大措施,努力缩小东中西部教育差距。在教育对口帮扶方面,奉贤区教育局对遵义市帮扶力度逐年加大,遵义地区办学条件得到了极大改善;当地党委政府和教育局自谋发展,派出领导、教师远赴奉贤区和其他地区学习先进理念,积极推进课改,着力进行“软件”升级。为使后续援黔支教工作更加精准、有效,在奉贤区教育局的指导下,援黔支教六名教师对贵州省余庆县、凤冈县、务川县教育教学情况进行调查。

二、调查过程与方法

本次调查对象为三县16所学校领导、教师、学生、家长。平衡初中和小学比例,兼顾县城学校和非县城学校(指乡镇、农村学校,下同)。

调查主要采用问卷调查法(调查时间:2018年10月至2019年1月),发放学生问卷869份、家长问卷1374份、教师问卷558份,发放问卷共计2801份,回收2801份,有效率100%。并采取访谈调查法和资料调查法。因篇幅关系,调查报告不能尽然呈现,择取如下方面作简要分析。

三、教育教学现状

(一)师资、生源分布情况

1. 师资分布不均衡

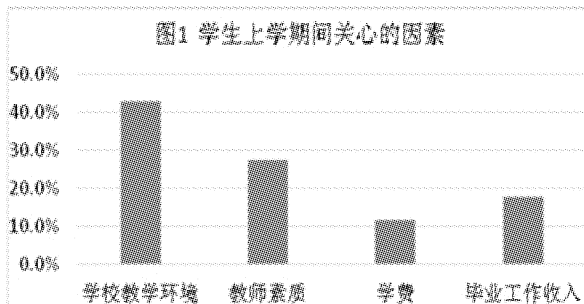
优质师资集中于县城学校。如务川县县城内三所初中共有85名高级教师,占全县30%。县城内三所小学有12名高级教师,占全县33.3%。非县城学校优质师资相对匮乏,某农村小学12名教师中仅有1名一级教师,其余皆为二级教师;村校师资结构呈现老龄化。村校中,50周岁以上教师占31%。甚至,有些学校教师平均年龄皆在50周岁以上。

非县城学校师资力量日益薄弱,青年教师流失,发展后劲不足。县城学校优秀教师集中,剩余职数紧张,个别教师看不到职称晋升希望,抱以观望态度,怠工现象有之。

2. 生源分布不均衡

县城学校学生数量急剧膨胀。调查显示,教学环境和教师素质是学生最关心的因素(见图1),优质生源逐渐流向县城。如务川县全县25所初中,学生总数为17847人,而县城3所初中共有9464人,占53%;非县城学校生源不足。移民搬迁和外出务工人员逐年增多,家长将孩子带出户籍地就读(村校较为突出。除上述原因外,留守儿童毕业后,会将低年级弟弟妹妹带到

乡镇或县城读书,便于照顾),导致一些乡镇初中不到 300 人,有些村校甚至仅有几十名学生。



生源分布不均衡给县城学校带来了极大挑战。在城市扩容过程中,学校建设与县城建设不同步,学校数较少,不能完全吸纳众多生源。师资紧张,大班额现象普遍存在;非县城学校教育资源浪费。如某乡镇中学仅有 500 名学生,一些配备齐全的信息化设备,长期闲置,造成折损、浪费。

(二)课堂教学实施情况

1. 教学质量得到各方认可

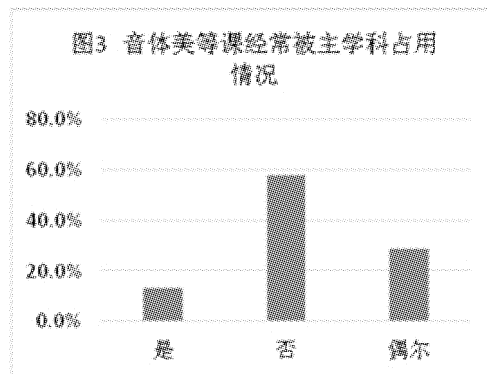
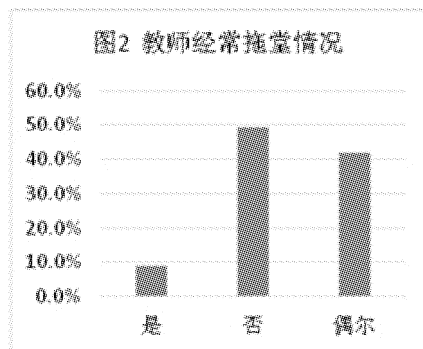
当地十分重视学生学业成绩,并因此形成了较为成熟、有效的教学策略与辅导方法。尤其是县城学校,成绩保持前列,在全市也有较好名次。教学质量得到了各方的肯定(满意度:学生 79.2%、家长 94.8%、教师 89.1%)。

2. 教学理念认识亟待转变

从课堂教学方式来看,超半数课堂教学以灌输式为主(见表 1),时有一言堂现象;经常拖堂、占课行为依然存在(见图 2、3);主学科教学受考试导向明显,碎片化教学问题突出;学生作业负担较重。

表 1 教师课堂教学方式	
主要是老师讲,学生听、记笔记	43.0%
老师讲的多,学生讨论、交流少	7.1%

老师讲的和学生讨论交流的时间差不多	25.8%
老师引导学生进行自主学习	24.1%



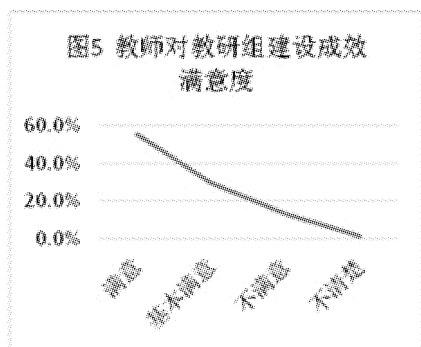
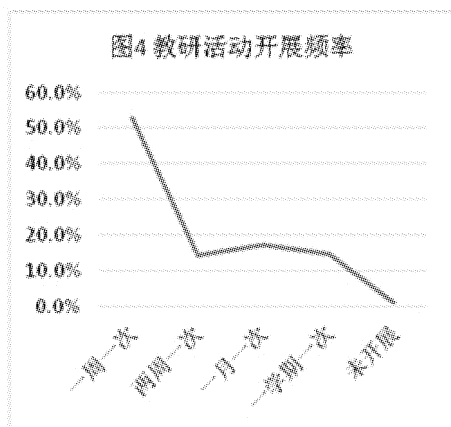
教师专业素养尚有提升空间,教学理念和认识亟待转变。如语文学科需提升教师普通话应用水平和文本解读能力;85%左右英语教师不运用全英文授课;部分理科教师仍以题海战术为主。这些问题也是学生迫切希望改善的(见表 2)。

表 2 学生希望得到改善的方面	
提高教师素质,提高教学水平	56.9%
改革课程内容,增加实践环节	53.4%
切实贯彻国家义务教育政策,减轻家庭负担	52.6%

(三)教研活动开展情况

1. 教研活动缺乏主题引领

教研活动开展情况较好(见图4),教师对教研组建设成效满意度较高(见图5),但主题式教研落实不够到位。调查了解,教研活动并不都是在问题导向下开展,未针对教学核心问题或学生学习行为进行专题研讨,还存在为了活动而活动的现象;教研活动形式单一,以听评课为主,其他活动,较少涉及。



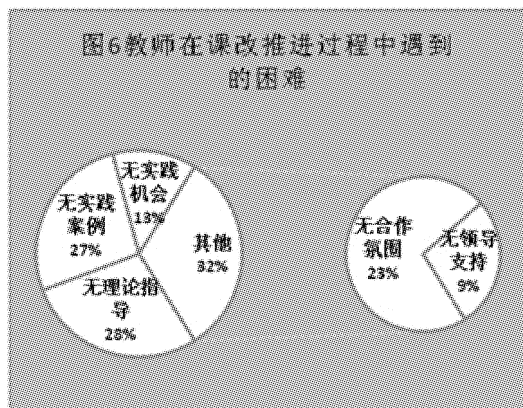
2. 校际联合教研开展不足

三县无类似“教育学院”的教师进修机构,教育局教研室人员多被事务性工作牵绊,缺少县级学科教研活动组织者。教研活动以校级活动为主,县城校际交流、乡镇片区联动和县级教研活动开展较少。

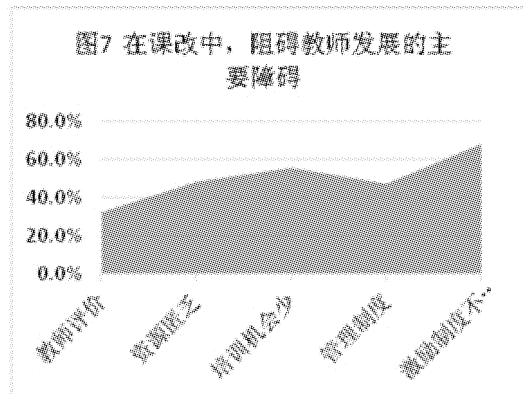
3. 课改推进过程存在阻力

各校积极推进课改,着力提高课堂质效。如推行山西太谷、江西金太阳教学模式和奉贤区教院附中导学案教学法等,取得了良好成效。但在

推进过程中,教师也面临着种种困难(见图6)。



综上所述原因,学校在落实课改过程中,未形成人人参与的氛围。一些教师对学校推进课改成效(9.7%)和课程管理成效(10.6%)仍持不满意态度。原因在于激励制度和教师管理制度不完善、培训机会少等(见图7)。

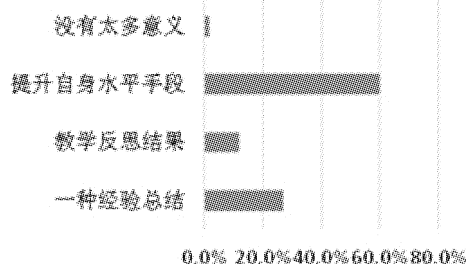


(四) 教育教学科研情况

1. 科研意识有待提升

教师能够认识到教科研的重要性(见图8)。但当地还未形成以教促研、以研带教的教研模式,教师科研意识有待唤醒和提升。在职称评审条件中,无论文鉴定环节,发表即可;县内无类似《奉贤教育》刊物,缺少交流平台;县级论文、课题评比活动较少。因此,教师做教育教学科研的内部推动力和外部牵引力不足。

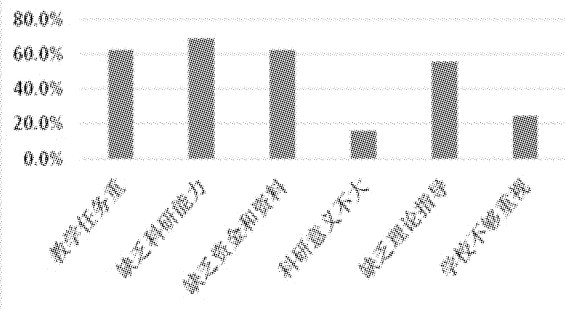
图8 教师对教育教学研究的理解



2. 前沿经验接触有限

当地教师认为科研能力较为欠缺(67.2%),并难以自修发展(79.6%,见图12)。而缺乏科研素养和理论指导是其发展的主要障碍(见图9)。由于条件限制,相关培训相对滞后,校外专家“传经送宝”基本以课堂教学为主。因此,教师接触的先进经验十分有限。

图9 教师做教科研时遇到主要困难



3. 推动机制尚不完善

资金保障和学校重视程度是促进教师做教科研的重要因素(见图9)。从自上而下促进机制而言,三县还未形成推动学校科研工作的有力手段,如无类似“科研三校”评估机制。在顶层设计与逐级推进策略上,当地还需进一步探索有效实施路径。

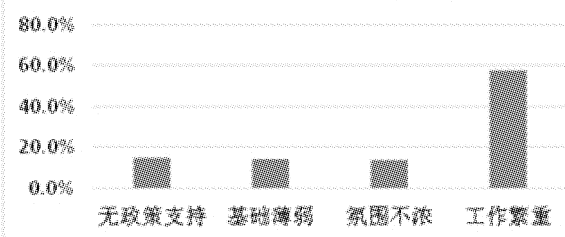
(五)教师专业发展情况

1. 教师工作任务较重

当地教师工作任务较为繁杂,被牵扯了部分

精力(见图10)。访谈了解到,教师除常规教育教学工作外,还投身于“脱贫”工作第一线,承担着惠民政策宣传、“控辍保学”、农民脱盲再教育、“双线包保”等工作。教师付出了巨大的心血。

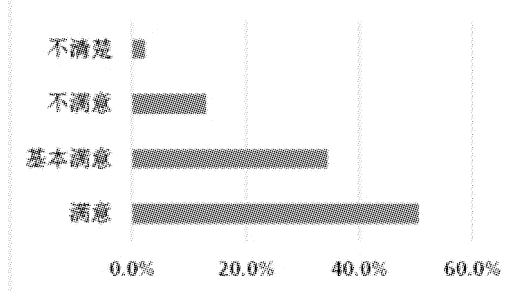
图10 教师发展面临的最大困难



2. 教师队伍建设薄弱

建设一支稳定的师资队伍是学校可持续发展的关键,也是重点工作。但当地师资队伍建设还存在一些问题(见图11)。

图11 教师对师资队伍建设成效满意度



原因一是县城学校不招收应届毕业生,职初教师集中于非县城学校,而乡镇和村校缺少优秀教师引领。

原因二是带教工作开展缺乏系统性。教师认为欠缺的专业能力如表3所示,而带教工作尚有一定局限性,需关注青年教师全面发展,如教学环节、学习训练、模块教学、试卷命题、课题研究、论文撰写、班级管理到学生活动设计等方面;同时,未形成“进退”并存的激励性的同伴互助

机制。

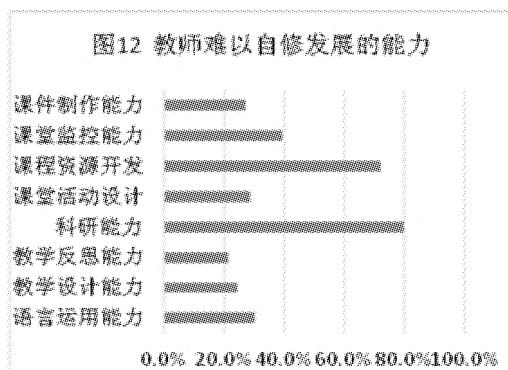
表3 教师在“教育教学专业能力”
方面所欠缺的能力

多媒体、信息网络的应用能力	66.3%
分析处理教学内容、整合课程教材的能力	44.6%
教育科研和论文撰写能力	67.2%
运用现代教育教学评价能力	44.3%
课堂教学过程的组织与监控能力	37.6%
课堂教学活动的实施能力	34.8%
设计教学模式、实施教学方案的能力	49.5%
科学的教育方法和创新教育能力	62.2%
人际交往与师生沟通能力	31.0%

原因三是学校对教师阶段性考核形式和评价体系尚不完善,如为一、三、五年期教师进行综合能力考核等。

3. 在职培训需求强烈

在职发展是教师成长的关键。教师认为一些专业能力是难以自修发展的,尤其是科研能力和课程资源开发(见图12)。但教师参加培训会不多。



在通识培训方面,学校甚少开展;在学科专业培训方面,教师接触先进理念和前沿知识也十分有限。教师最急需相关培训(见表4)。在培

训形式上,教师需求是多样化的(见表5);从参与培训学习形式上来看,“走出去(51.3%)、请进来(39.4%)”也是当地教师乐于接受且有效的做法。大部分教师希望通过校际活动去观摩名师(84.0%)和同行(55.7%)课堂教学来提升自己(见表5)。

表4 教师最急需的相关培训

任教学科专业与前沿知识	74.7%
对课改、部编教材理解与把握的知识	78.7%
青少年学习心理方面知识	65.8%
教师专业发展方面的知识	73.1%

表5 教师希望参加的集中培训形式

专家讲座、报告型	47.3%
与专家研讨互动、交流对话型	47.1%
观摩名师课堂教学型	84.0%
案例评析、参与式培训型	46.2%
同行介绍经验、教学展示、共同研讨型	55.7%
在专家指导下自学-反思型	35.5%
实地参观考察型	51.3%
在专家指导下进行课题研究型	47.7%

四、思考与建议

(一) 选派综合型教师,延长援黔支教质效

1. 选派综合型骨干教师

援黔教师代表着奉贤教育形象,当地教师报以虚心、诚恳的态度与之进行交流、学习。建议选派具有教学、教研、科研综合能力学科骨干教师,转变当地教师理念认识,带动课堂教学改革,促进教研组、备课组建设,传播教科研经验;选派



音体美学科教师,弥补当地师资不足的短板,促进“美育”工作开展。

2. 延长援黔支教时间

兼顾支教教师家庭因素,建议支教时间延长至一年。一方面,从学生认知规律和习惯养成角度,一个学年能够将年级知识结构完整地传授给学生。从受援学校教师角度,可以有更多机会进行交流、学习;另一方面,一学年可使派出学校和受援学校对支教教师课务进行合理安排,避免中途调整等问题,也可以给支教教师更多时间进行思考、研究。

(二) 搭建信息化桥梁,丰富交流学习手段

借助信息技术,实现远程同步互动。目前,遵义地区各学校信息化设备和网络上传、下载速度能够满足远程同步要求。两地可以利用信息技术开展异地同课、教研互动、培训共享等活动,解决当地教师学习资源匮乏等问题。

(三) “走进来、请出来”,实施“输血”“造

(上接第 23 页)界。我们中心也在每一次培训中做好服务的工作,尽力创设一个舒适的培训环境,受到参训教师的好评。

(二)柯氏四级的第二次运用,用于训后的数据收集阶段

通过收集参训教师的反应、对学习的掌握程度、行为改变的程度、成果的达成程度等信息,进行数据整理与分析,准备下一阶段的工作,设计后续的培训项目。

这就需要加强学院培训中心与教研中心之间的合作。我们中心需要和教研中心的各学科教研员进行充分沟通,获取教研员对参训教师客观的评价,了解到部分参训教师的各级公开课展示、大型考试成绩起伏等情况,进行个案研究,此

血”工程

促进当地教育教学发展,除选派支教教师之外,建议派遣教育教学专家“走进来”(一学期一次),开展送教、讲座等活动,形成“1+X”输血模式;邀请当地名教师、教研组长、骨干教师走出来,到奉贤区优质学校跟岗学习。实施“百位名师”深造项目、“千名骨干”提升工程,以各种形式帮扶一批名师、优秀骨干教师,以点带面,在当地发挥其辐射作用。

(四) 建立纽带双结对,促进两地管理交流

管理制度、顶层设计是影响教育教学发展瓶颈问题。建议支教教师发挥纽带作用,加强派出学校和受援学校领导间交流,从宏观层面传播教育教学、教师专业发展等管理经验;建议派出学校和受援学校各条线负责人开展结对,从操作层面,相互交流,取长补短。

(文字编辑:张美云)

外,教研员对培训的课程、讲师给予专业的建议,对后续的培训项目设计的调整也能起到指向性的作用。

(三)柯氏四级的第三次运用,用于项目结束后建立价值链证据展示

通过呈现参训教师的反应结果、学习效果、行为改变情况、成果达成度这些数据,建立起培训价值证据链,直观、形象地向上级部门、基层学校领导展示价值。这方面就不再赘述了。

总之,借助柯氏四级评估工具,可以较为客观地反映培训的价值;借用柯氏四级评估的理念来进行学习项目和课程设计,促进培训项目的质效提升,不失为工作的一个新思路、新方法。

(文字编辑:沈忠明)

编者按:

为了贯彻落实《奉贤区教育事业“十三五”发展规划》和《奉贤区进一步鼓励教师开展教育科研工作的实施意见》精神要求,3月6日,全区学校教研室主任会议在育贤小学召开。会上,区域教研科研一体推进“我的教改试验”十佳项目代表曙光中学张亮,分享了参与教改试验项目的体会收获;教育科研工作先进集体代表明德外国语小学教研室主任张卫,介绍了学校科研管理经验。本期刊发两位老师的发言,与读者共享。

基于问题 满足需求 立足发展

——培育教师科研因子,助力学校品质发展

奉贤区明德外国语小学 张 卫

教育科研管理是学校发展的催化剂,是促进学校内涵发展、品质发展的有力保证。为充分发挥教育科研的重要作用,有效培育教师的科研因子,我校逐渐形成了“基于问题,满足需求,立足发展”的科研文化,营造了“需求即课题,实践即研究,发展即成果”的科研氛围。

我校总围绕学校龙头课题像区级重点课题《运用多元智能理论原理实施“大拇指”教育的行动研究》、市级课题《指向学生核心素养培育的教师基本功再构与提升的实践研究》,根据教育热点、教学难点、学科特色、学生需求、开展各学科的课堂研究。如课堂“精致课堂”、教学“品质教学”、语文“情趣课堂”、数学“智慧课堂”、英语“童心英语”、综合“高效课堂”,提升课堂教学

质效,依托教育科研,推进学校整体办学水平的提升。

一、开展科研培训管理,推动科研落地

科研培训内容确定和组织落实度关乎一所学校教师的整体发展。学校以专题式培训为抓手,以全员性、分层级、个性化的方式有效落实科研培训,采取集中培训和日常渗透有机结合的方式,让培训满足教师个性化的需求,成为教师科研的动力,助推教师的内涵发展。

1. 普适性的专题培训

学校坚持“放假不放教”,开展寒暑假“大拇指教育”在行动的集中培训。“大拇指教育”在行动的教师寒暑假培训是明德外小的一项传统工作,六年多来,渐渐成为教师队伍培育的特色



亮点工作。每一次的培训,让每一位明德外小人共同畅想学校办学愿景,认同明德外小文化,更新教育教学理念,感受课程改革的魅力,分享同伴教育心得,训练教育教学技能,研究新的一学期的工作任务……

2. 分层级的专题培训

学校制定了《“琢玉”计划——奉贤明德外国语小学职初教师培育方案》、《“摆渡”计划——奉贤明德外国语小学成熟教师培育方案》。“琢玉”如同卓越,其针对职初教师的,我们希望每一位新教师通过有序的、阶梯性的成长,成长成为优秀的教师。我们相信职初教师们,通过自身努力,学校助推,定能成为卓越的创新型教师。对于一所0-3职初教师近占48%的新学校来说,我们通过“摆渡”计划,让每一位成熟教师在学校内发挥师德修养、教育能力、教育艺术、教育研究和教学质量等五大引领作用。

人格教师:写好五篇文章——教育案例、教学案例、读书体会、年度总结、课后反思。

职初教师:理念更新与提升;课题研究的系列研究。

骨干教师:课题的应用、深化与辐射;课程的设计与运用。

每一位职初教师,通过三年的磨炼,能够学会并能灵活掌握的教育教学基本技能,为其后续的专业发展夯实基础。

3. 私人订制式的培训

每一位教师各有特长,每一个项目组各有需求,私人订制式的培训,对于一个学科或者一位教师的专业发展更具有方向性和针对性。

(1) 安排师徒结对

学校为职初教师精挑细选入门带教指导教师的基础上,探索“三级带教制”机制,为不同发

展层次的教师挑选适合的引领者:一年期新教师有校级骨干教师带教;成长期教师有区级名教师带教;有潜质教师邀请市域名教师带教,等等。这样个性化的带教,教师们成长飞速。

(2) 人盯人式辅导

每一学年,学校选定几位教师进行跟踪性诊断培训。跟踪对象有两类:一是新教师,在教学设计和课堂驾驭和案例撰写上存在问题和困难的老师,由区“双名三优”、校学科领衔教师组成专家组,跟踪指导。培训者对教师的课堂及论文写作进行诊断、分析,开出处方,并及时跟进。二是骨干教师,诊断者是同学科教师,诊断教师的课堂行为、课题撰写等方面的问题,并进行系统的全程帮助。

私人订制式培训可以是为每一位教师而设计。私人订制式的培训的关键是选好人,坚持做。坚持一年、两年,学校的学科领衔者、特色学科、精品课堂、品牌教师就纷纷涌现出来了。

教育科研是推进教育变革的思考和实践,无论哪种形式的思考,其最终目的都是将所得运用到教学实践当中,优化教育教学过程,提高教育教学的效果。学习丰富底气、思考产生灵气、实践造就名气。教育的高度决定教育的宽度和深度。很多问题不是不存在,而是我们站的高度不够。高屋建瓴地看问题,许多难以解决的问题就迎刃而解了。所以,我校注重教师的培训,外出学习,让教师能登高望远;向大师看齐,做一名有思想的教师。

二、融科研于教研,助推课堂变革

学校倡导“人人都是科研工作者”,把科研和日常的课堂教研相融合,让科研成为教研的催化剂、教研成为科研的土壤。教研和科研相融合,研究教材、教学研讨、学业监测和过程调控,

在活动中专题的研讨,研究的内涵就是科研。如,在研究市级课题《基于微课开发与PAD应用转变教与学方式的实践研究》“智慧课堂的构建”过程中,各学科根据自己的学科特点提炼了一系列的教学改革经验:

语文学科的情趣课堂:激情导入-分层教学-情境激趣-分层作业-分级阅读-多维评价-个性指导-多彩展示;

数学学科的智慧教学:微课推送-课前检测-生成资源-协作学习-归纳提炼-知识运用-个性评价-作业推送-在线分享;

英语学科的童心课堂:创设情境-再构文本-听听读读-说说演演-精准提问-主动分享-多边互动-跟踪评价;

综合学科的四条建议等等。

三、以“工作室”为抓手,构建“成长共同体”

都说,一个人可以走得快,但,一群人可以走得更远!构建“成长共同体”,让一批优秀的骨干教师成立学科工作坊,带动青年教师的专业成长。学校以学习共同体的形式搭建学习、交流的平台,便成为了学校教师专业发展的大势所趋。在此背景下,学校成立了“TMB大拇指教师修炼工作坊”和“GST金种子教师培育工作坊”。

TMB既是“大拇指thumb”的缩写,每个字母又有新的含义:“T”指的是teacher教师、together一起,team团队,我们希望工作坊成为教师一起学习、一起合作、一起成长的学习共同体;“M”指的是mingde明德、mode方式、master能手,我们希望工作坊能让明德教师在专业化的培训方式中,成为教育、教学的能手;“B”指的是bassinet摇篮、better更好、best最好,我们希望工作坊能够成为优秀教师成长的摇篮,每位学员在专业成长路上变得越来越好,最终成为最好的自

己。“GST”则是gold seed teacher“金种子教师”的英语缩写,每个字母又有不同的寓意:“G”指的是grow成长,glitter闪亮,great伟大的;“S”指的是serious认真,sapience睿智,spontaneity自发;“T”指的是:teamwork合作,target目标,talent天赋。我们希望“GST”金种子教师运用自己的睿智、天赋、认真,不断拥有专业发展的目标,在互相团结合作中,自发成长,早日成为闪亮的特色型教师。

学校为每一个工作室提供环境、经费、资源上保障,工作室主持人确立研究主题,制定工作计划,招募成员,围绕教学的方法和技能进行深入研究。教育科研是提高教师素质的熔炉,是使教师从“教书匠”走向名师和专家学者的必经之路。每次工作坊活动都会也进行相应的案例或片段积累,完成质量比较高的论文或案例,而这样的要求与推进,也必然促进每一位学员真正意义上的高位发展,在实践中反思,在反思中提炼,在提炼中方能得到升华。

教育科研已经成为了我校教师成长的法宝,是教育走向科学育人的关键点。学校要创设科研的氛围,科研管理,要重在“理”、疏于“管”,要设法唤醒教师的科研意识,培育教师科研的因子,引导教师科研重过程、重证据、重运用。正如于漪老师所说:“唤起教师内心的深度觉醒,为教师的发展增添正能量,成就‘四有’好教师。”

心在远方,路在脚下,我们携手共进,在教育科研的春天里,努力前行!

(文字编辑:沈忠明)



探索 学习 成长

——基于 STEM 理念的高中物理教学实践与反思

奉贤区曙光中学 张 亮

随着信息时代的到来,科学、技术、工程、数学(STEM)等理工学科被称为技术创新的理论基础和实践手段。STEM 教育理念的重要性已经不言而喻,大力提高基础教育阶段 STEM 教育的质量是当前教育教学工作的一项及其重要的工作。虽然当下课程改革的浪潮中,对于科学、数学的重视力度也在加大,科学教育已经是目前中学教育的重点。但是传统的教学模式,出于选拔和测试的目的,大量二次创作的结果是学生负担过重,懵懵懂懂学到了一个体系,却难以了解体系的内在结构和生成该体系的过程,而这些恰恰是学生面临科学“知识爆炸”和未来学习的最重要的技能。各门学科中物理、化学、生物和地理科学所代表的分科的科学教育很大程度上影响着学生的科学素养,是学生获取科学知识的主要途径,也为今后进入大学从事进一步的科学研究打下基础。将不同学科知识以割裂(分学科)的方式进行教学已经成为当前教育的常见弊端。因此,有必要从科学素养和 STEM 教育的角度重塑学习过程。下面结合“我的教改试验”项目《基于高中物理教学的 STEM 课程开发》,谈一谈基于 STEM 理念的高中物理教学实践与反思。

一、当前物理学科教学设计中的一些瓶颈

物理课程的设计,特别是当前高考模式压力下,很容易让学生成为了书的奴隶,不仅缺少物理想象能力和创新精神,也难以升华所学知识,个性得不到张扬,许多学生只注重死板地读书。力争在考试中获得一个高分,往往忽视了对自身各方面能力的培养,导致许多学生高分低能。这也是物理教学中亟待解决的重要问题。挖掘 STEM 教育实践研究是未来教学的重要课题。

二、高中物理是体现 STEM 理念的学科首选

作为学科体现 STEM 理念的课堂教学转型尝试,我们选择物理学科是基于下面几个原因:

1. 物理学的学科特征

物理学是一门与我们生活密切相关的科学,物理学还是提升学生人文素养的重要途径。近代科技发展中物理学家的科学执着、严谨的治学态度、对权威的质疑精神等,这些都是学生获得科学态度的重要素材。另外,物理与数学、化学、工程科学的其他学科联系最为精密,这些都是方便在教学过程中设计相关项目、发扬 STEM 教学理念。

2. 物理学在培养学生核心素养方面的学科

特色

虽然当下物理教学中由于高考功利主义影响下出现轻实验,重理论的教学方式。但是物理毕竟是从现实客观现象中形成的事物发展规律,物理的本源还是“做实验”、“重探索”。学生的实验探究能力能通过物理课堂能很好的培养与挖掘。

3. 我校物理教师具有科技教育基础

我校在机器人领域、零碳实验室开发应用领域始终走在区教学的前沿。物理教师一直是学校科技教育的先行者,在学生拓展课、课外兴趣课、学生课题辅导方面积累了大量课程开发经验,这些都对我们进行“体现 STEM 理念物理课程开发”打下了坚实的基础。

学生方面,高一、高二学生,能对知识进行初步的比较和归纳,能够从问题的反面思考,具有了控制变量、类比、等效替换、建立模型、建立图像、列表等科学探究基本方法的学习、使用经验。这些同时为物理课 STEM 课程化提供了必要的条件。

三、体现 STEM 理念的高中物理教学设计

1. 教学设计目标

STEM 课程实施地点利用 DIS 实验教室,教室内学生的学习活动均以小组为单位开展,包括学生的讨论、设计、制作、技术试验等。在进行教学时通常把一个班同学分成 6 组,把不同能力,不同性格、性别的学生分到不同的小组,以便形成互励互教,有合作也有良性的竞争,及时评价指导学习的教学环境。

通过让学生体验研究者设计的各个教学活动,包括亲自参与小组讨论交流,探讨物理问题,探究技术问题,记录学习单,试验报告单。通过活动增进对相关物理知识的理解,提高应用物理

知识的能力。对于他们形成正确的科学概念、获得对科学积极的情感和态度,也是最有价值的一种体验。并且通过这些学习过程让学生建构正确的科学概念,提升对物理概念的理解,提高学生的科学素养,技术素养,改变学习态度。

2. 教学设计案例

我们在教学设计中是这样考虑课程的设计的:要考虑到结合高中的教学课程,会有种无从下手的感觉,而且越挖掘越感觉到涉及的东西很多。后来在这个问题上达成共识,不如从物理课程中一两个知识点开始去尝试尝试,在探索中去挖掘 STEM 课程学习包在教学中的可行性,同时去关注学生的兴趣点,然后坚持下去。即首先广泛涉猎、然后筛选。中期大家一起设计了“电动火车”、“光学望远镜倍率改进”“三棱镜中光谱温度调查”、“重力加速度探究”等相关课程。后期在具体教学实施过程中根据本校实际硬件情况、高中学生当下小课题设计要求模式背景下。确定了具有可行性的轮胎设计、跳绳计数器两个课题,利用学校已有的零碳实验室、DIS 实验室在拓展课的时间将它们的设计成为作品。

物理 STEM 课程化案例:轮胎花纹与摩擦力关系

1. 教学设计过程

在教学实施前进行学前研究,通过教师自编学前调查问卷,了解学生对于高中摩擦力的了解,藉此了解课程、教材以及在实际操作上应如何安排较为妥当。并分析了解前人对摩擦力课程安排的教学研究,并以其为依据,以 DIS 实验设备进行教学设计。

在教学实施的过程中,以教师观察纪录、学生作业等实质性数据,于课程实施期间观察记录学生学习前后的变化。结束后,课程数据分析研



究对象课前到课后发生的改变。课程实施结束后,对学生施以课程反馈表进行后测,最后探讨

学生在进行高中摩擦力课程 STEM 教学后的学习成效。

课程内容	表 1 :现行教材中摩擦力课题教学相关学习内容	
	初中	高一
	平衡 知道平衡的物体受力为零、合力矩为零。 摩擦力 知道影响摩擦力的因素	物体的运动 日常生活中 常见的摩擦力 弹力 重力性质

数据源:1. 高中物理学科教学基本要求.

表 2 :高中摩擦力 STEM 教学单元与对应主题

	内容	主题
	科学探究	认识科学探究和合作学习 练习合作学习 练习科学探究
科学 (S,原理)	共点力平衡	复习力的相关概念 合作学习探究二力平衡 认识共点力力平衡在物理学中的指导作用
	影响摩擦力的因素	探究不同接触面对摩擦力的影响
科技	轮胎设计	认识轮胎设计时考虑的因素认识轮胎的种类
(T,制作)	动手做实验	动手操作实验 动手将设计的花纹雕刻在材料上
工程	设计实验	设计实验比较不同接触面的摩擦力大小
(E,设计、改良)	鞋底花纹设计	设计鞋底纹路
数学	基础数学分析	基础分析(数据分析、操作 Excel)
(M,分析、统计)	建模	认识建模

2. 课程目的

本课程通过系统化的介绍课程的相关知识至于首位,把物理、数学、技术三种概念通过工程设计的过程相融合,并由此了解社会生活中的相关问题。

四、STEM 化课程实施反思

STEM 实验教学中采用的探究教学和有针对性

对性问题导向的学习方式效果显著。有助于创建愉悦的学习气氛,培养学生合作学习、互助互教能力,激发学习兴趣,提高学习效率、学习动机。通过 STEM 实验课程的教学,学生在科学探究能力,实验操作能力方面得到提高。学生的创新思维、创新能力、得到了锻炼,创新的动机增强,学习的兴趣和关注的范围得(下转第 70 页)

幼儿个别化数学学习活动中教师的观察与引导

——以中班幼儿个别化数学学习为例

奉贤区绿叶幼儿园 钱秀华

个别化数学学习活动是指以儿童对数学习材料的操作体验为主从而使幼儿数学思维因受到刺激而活跃起来的建构活动。在操作过程中,儿童不仅可以与材料互动,也应当与同伴和教师互动并开展交流,使自己从他人的经验或认知冲突中得到启发和调整,实现共同性的建构。

在幼儿个别化数学学习活动中,教师既是观察者,又是引导者和参与者。作为观察者,教师要能听到孩子的声音,发现孩子的兴趣点,分析孩子的行为,给予孩子适时的帮助。作为引导者,当孩子在个别化数学学习活动中遇到困难寻求帮助时,教师要及时给予适时适度的指导;当孩子即将放弃当前的活动,遇到瓶颈时,教师要给予方法上的引导;当孩子想要挑战多种玩法时,教师要给予空间、材料上的支持与帮助。作为参与者,教师就是孩子们中间的一份子,追随他们的活动,参与他们的活动,感受他们的活动,和他们一起合作、一起互动,平等的身份,尊重他们的活动。

对幼儿个别化数学学习活动的观察与引导是开放性的,是和幼儿互动的一个过程,教师需将每份操作材料的教育目标记在心中,运用一定的

技巧与策略,随机灵活地关注并引导幼儿,让教育目标更好地落实,推动幼儿更好地发展。

一、关注幼儿与材料的互动,激发学习持续兴趣

要点:(1)聚焦互动性。(2)适度挑战性。

个别化数学学习活动材料是幼儿学习数学的工具。活动材料的投放要有计划性和目的性,要根据幼儿年龄目标、近期教育目标及幼儿实际发展水平,有针对性地投放材料。有些个别化数学学习材料经常无人问津,其原因就在于材料单一,游戏性不强;幼儿没法在情景中与材料发生互动;材料难易程度满足不了幼儿的学习需要。因此,要从幼儿数学习的实际发展情况出发,为幼儿准备适当的活动材料,既要注意材料的隐性提示,又要让幼儿与情景产生互动。教师要细心观察幼儿与材料的互动情况,根据幼儿的兴趣需要、发展水平,适度增加材料的挑战性,以激发幼儿学习的持续兴趣。

案例:

一次,孩子们在玩“滚筒套娃”时,提出了很多种玩的方法,有的孩子说可以一个一个套在一起,也有的孩子说可以把它们搭起来,此时,一直



在旁边观看的申申说：“我们一人拿一个，放在地上滚吧，看谁滚得远，大家从地板上的这条接缝线开始。”孩子们简单地玩了几次后，不再对这份材料产生兴趣。

老师观察发现后，在材料篮子增加了一份套娃、一个沙漏和一个记分牌，孩子们开始寻找伙伴进行合作游戏，用沙漏计时，用记分牌计分，pk看谁先套完所有的套娃，有的用估算的方法拿一个套一个；有的先进行大小分类，再按大小顺序的方法直接套、有的将7个套娃完成一次后记忆颜色的顺序套……方法越来越多，玩得乐此不疲。

2周以后，老师将套娃的个数增加到了10个。

材料本身就是幼儿发生数学学习的载体，所以，设计和投放材料时，教师要充分注意各种材料之间的包容性、可借用与替代，甚至在学习活动过程中，教师还可以根据需要进行补充，适度增加材料的挑战性，以激发幼儿不断自主探究学习的兴趣。

二、关注幼儿的个体差异，适时介入给予支持

要点：(1)体现适宜性。(2)满足差异性。

中班幼儿个别化数学学习活动中，教师充分提供给幼儿自主探索、发现问题和解决问题的机会，也提供给幼儿实践的机会。幼儿数学能力方面存在着较大的差异，教师如何根据不同能力的幼儿进行个别化指导，这对教师来说是一个巨大的挑战。教师要学会耐心等待，充分观察幼儿的学习行为，透过行为分析、了解每一位幼儿学习的差异性，如学习兴趣、习惯、方法、能力等，并给予适时适度地引导与支持，促使他们获得有益、有效的发展。

案例：

琳琳在用一些不规则的积木来拼搭六层塔，她拿到积木后左翻转，右翻转，不停地换着积木，不断地调整积木放的位置，可是反复几次都没有成功。她垂头丧气地说：“我不想玩这个，我总是拼不出来。”我一直在耐心地观察她的探索行为，发现她没有找到拼六层塔的方法，根据我平时对她的了解，她在这方面的发展能力，是可以完成这次挑战的。

这时，我适时介入，鼓励她说：“没关系，我们再来试试看。找找这些积木有什么有趣的地方。”琳琳点点头。我和琳琳一起开始找积木不一样的地方，有的凹进去，有的凸出来，把这样凹凸的积木组合起来就可以完成一个拼层。我再次鼓励她：“琳琳，再挑战一下六层塔，我发现你已经找到了好方法，这次一定会成功的。”得到鼓励与肯定的琳琳重新开始挑战，她带着自信，不停地摆弄积木，一层二层三层……终于，在无数次的失败后，她完成了六层塔的挑战。

为所有幼儿数学习提供介入支持，是教师关注幼儿开展数学习的前提。在此基础上，教师还必须关注幼儿思维发展的差异性需要，要调动自己的一切经验，帮助不同思维的幼儿数学习能力在原有基础上获得发展。

三、关注幼儿学习的递进，循序渐进引发思考

要点：(1)立足启发性。(2)重视递进性。

在中班幼儿个别化数学学习活动开展中，我们经常有这个困惑：为什么我们启发引导了，可是幼儿还是没有理解？事实上有很多幼儿在当天活动中是启而不发的，但是在教师引导后，他总会明白一点两点的，随着时间的推移，幼儿的认知经验不断积累，自然就理解了。现在我们经常

会这样问孩子“你觉得完成了吗？还想再试试不同的方法吗？”“嗯，你很棒，但是里面还藏有小秘密哦，你想去发现吗？”等鼓励的话，引发幼儿思考的兴趣，从而帮助他们进一步去思考。

案例：

今天轩轩在玩一份有图卡的大型积木拼图，有一个圆形底座，一共有不同形状、不同颜色、不同大小积木块40块，从第一张图卡开始，由易到难摆放，轩轩很快完成了第一张图卡、第二张图卡拼图。轩轩在玩第三张图卡时，挑战性比较大不能发现其中的秘密，于是我暗示轩轩：“轩轩，你把你完成的三张图卡并排放在毯子上，看看，它们里面藏着什么小秘密呢？”轩轩一边看，一边摇着头，我再次提醒：“你发现它们有没有一样的地方？”轩轩点着头，指着一样的地方，这时他似乎豁然开朗，掌握了比较的方法后，他顺利完成了图卡拼图，一共完成5幅图卡的拼图。

过几天第二次再去玩时，轩轩还是选择玩这份材料，这次他运用已有经验和方法，都把两张图卡并排放在地上先比较出不一样的地方，再在前一次完成的拼图上做调整，一下就完成了10幅图卡的拼图。

让幼儿自己发现对象中的逻辑关系，体现了过程高于结果的发展价值。教师的作用在于关注幼儿数学习过程，思维路线中出现的小小的“坎”，采用某种手段，帮助他们获得启发，这是教师关注幼儿数学习过程中重要策略之一。

四、关注幼儿的发展需要，动态优化学习材料

要点：（1）追随幼儿的兴趣。（2）满足幼儿的发展。

我们观察、捕捉、发现幼儿学习的兴趣点，要追随、顺应幼儿的学习发展需求，反思、分析他们

为什么喜欢？记录下他们在活动中说了些什么？做了些什么？他们有哪些经验基础？有什么困惑和问题？等等。在此基础上灵活、动态地调整、优化学习材料，不断满足幼儿自主学习需要，促进幼儿学习与发展。

案例：

我提供一份九宫格的材料，里面有8块可以移动的彩色积木块（5种颜色）。这份材料投放一周后，就遇到了瓶颈，幼儿不知道怎样才能移到和骰子一样的图形排列，随后兴趣渐渐消退。我观察、发现问题是材料具体空间方位及难度上的不适宜，需要我及时进行调整。

第一次改进，我将6种颜色调整到3种颜色，共同的颜色出现的多了，移动的时候就会简单很多。但是，对于空间能力偏弱的孩子而言，还是有一定的难度。

第二次，我在九宫格的底座上画上4条线段，将底座画成九宫格的方格，这样，幼儿在进行积木色块移动时，能更形象地理解感知空间方位。

幼儿重新对材料产生了兴趣，2周以后，他们觉得3种颜色有点简单了，我就增加到4种颜色，同时另外提供了一份6种颜色的放在旁边，如果有孩子想挑战的，可以随时去挑战。

幼儿个别化数学习中，教师要善于用敏锐的眼光捕捉幼儿典型的数学习行为，要用专业的视角分析幼儿学习背后的数学习兴趣、习惯、方法、能力等要素，并给予适时适度地引导支持，促使每一位幼儿在“最近发展区”获得更自主、充分的发展。

（文字编辑：何文）



培养大班幼儿在角色游戏中独立解决问题的能力

奉贤区青青草幼儿园 唐丹凤

我国著名学前教育家陈鹤琴先生曾说过：“游戏是孩子的生命，游戏是孩子获取知识的基本活动形式。”角色游戏对幼儿来说更是喜爱。但是，在观察大班幼儿角色游戏中发现幼儿普遍缺乏对自己情绪的控制力，缺乏与同伴主动交往的能力，以及当他们遇到问题时，往往会依赖教师的帮助。可见，角色游戏固然有趣，但总存在着一些问题。有学者通过研究发现，这些问题和冲突不仅可以使幼儿接触自己的想法和信念，还可以使幼儿了解自己与他人的不同，学会与他人相处，从而促进幼儿社会技能的发展和社会情绪情感的丰富，并提高语言表达能力和问题解决能力。

一、角色游戏中存在的问题

（一）游戏中同伴间引发的冲突

角色游戏作为集体性游戏，冲突不可避免。而同伴间的冲突，概括起来可分为言语行为方式和非言语行为方式。言语行为方式主要表现为：争辩、告状、语言威胁、商量、理由解释、语言攻击等。而非言语行为方式主要表现为：争抢物品、哭闹、破坏物品、身体攻击（推、拉、抓、打、挡）等。据调查研究，一般情况下，角色游戏中幼儿解决冲突的方式由于受年龄特点的影响，还是以非言语行为方式为主。而同伴间冲突的原因也

是各种各样的，如：

1. 触及同伴间个人利益的冲突从而发生的争抢

相对能力较弱的幼儿，他们喜欢一个人玩，只关注自己的活动，对于角色若即若离，真正进入角色的时间极为短暂，所以常常会因同伴间个人利益的冲突从而发生的争抢。

如：在冰激淋店中，A 在做冰激凌，但不小心将食物洒落了一地。B 看到了，并把食物捡起后自己拿走了。他们各自认为那是自己的东西，便开始了争执。

2. 触及角色间利益的冲突从而生发的争执

进入大班后，随着角色游戏意识的增强，以及个人主观意识不断增强，面临的冲突也随之增加。

如：A 和 B 都是小医生在看病，A 说：“他要马上去开刀，我来帮他开。你快去帮我拿手术刀。”B 说：“没有吧，我觉得他只要绑一下就可以了，不用开刀了，开刀太危险了。”由此，两位医生因为不同的角色意识在游戏的进程中展开了争执。

（二）游戏中由材料引发的冲突

在角色游戏中，除了同伴间的冲突外，还会有物品材料投放不到位而造成的冲突。

如:在“汗蒸馆”游戏中,A是今天的服务员。他热情迎接客人,并将客人带到“浴室”,为他洗澡、搓背,还时不时地问他是否满意,可是当客人提出要求时却因找不到材料引发了矛盾,客人又因洗头后毛巾包扎不好而不满意,要求换人。此时B幼儿赶来帮忙,解决了问题。

从上述案例中可见,当A在游戏中遇到材料问题时,没有找到替代物来解决;还有当要为客人戴“羊角帽”时,发现都散开了。B却很快速地利用辅助物创造性地解决问题。可见,在游戏中的材料问题,也是引发冲突的一个因素。

二、解决游戏中冲突问题的策略

冲突与问题,是幼儿年龄特点的产物,它是不可避免的,也是有存在意义的。

游戏材料是幼儿开展活动的主要载体,是确保游戏顺利进行的一个重要因素。丰富的、有效的材料可以大大提升幼儿的游戏兴趣和丰富游戏情节。因此教师尽可能多地提供符合幼儿认知特点和发展水平的材料,能够大大减少冲突的发生;另一方面幼儿在解决问题的过程中,还能促进幼儿社会技能的发展和丰富社会情绪情感的体验。它能促进幼儿社会化的进程,提高幼儿的语言表达能力和解决问题的能力。同时,它也能促进幼儿的认知能力,以及帮助幼儿形成正确的是非道德观念。因此,如何利用适当的策略帮助幼儿解决问题值得商榷。

1. 捕捉矛盾冲突,协商解决问题

3—6岁的幼儿往往是以自我为中心的,凡事以自我为先。当发现幼儿陷入冲突时,教师可以先观察,抓住教育契机,以角色的身份介入,引导幼儿换位思考,让冲突双方站在对方的角度,进而解决冲突。

如:在飞机上,有一位乘客举手示意需要服务。空姐A和B都抢着服务,互不相让。僵持

了很久后两人都不肯退步,乘客反而因为他们的表现而有点生气了,眼见他们无法解决。此时,我便作为乘客介入说:“空姐,你们吵得我 cannot 好好休息了。我有点冷,你能帮我拿条毯子吗?”说完,两个人的表情都有了变化,相继认识到了问题,并跟我道歉。就这样,大家继续游戏。

教师在过程中介入以外,还可捕捉一些典型的情节,适当的放手,鼓励幼儿自己去与同伴相互沟通、讨论,这对于解决问题有更大的帮助。也能够不断提高大家的游戏水平。

如:有一次,婷婷和海峰来到点心店,只见他们穿戴好厨师帽和围兜后便开始工作起来。可是客人一直很少,他们只能眼巴巴地看着隔壁的必胜客、烧烤店等人来人往。在事后分享中得知客人们介意婷婷感冒打喷嚏。还一直用手擦鼻涕,所以他们不敢来了。那该怎么办呢?我鼓励大家讨论,大家“你一句我一句”,终于得出了一个好办法,如:用手捂住嘴巴打喷嚏;用手巾擦手捂嘴巴;去小医院借个口罩等等。终于在大家的帮助下,我们达成一致,借来了口罩。通过讨论大家不仅知道了一些卫生小常识,也知道了遇到问题该如何解决,之后点心店也终于恢复了往日的热闹。可在下一次的游戏中,小蕊又来告状了:“老师,点心店里都没有醋,也没有王老吉。”于是,我来到点心店,婷婷也抱怨着说:“老师,他们想喝饮料,他们自己不去超市买。”“那你为什么不去买呢?他们是小顾客,你应该满足他们的要求,这样店里的客人才会越来越多呀。”这时,海峰急忙说道:“老师,我去买”。一旁的轩轩却说:“没关系的,可以叫快递员送一下呀。”这次活动后,我就组织大家展开了讨论,由此也衍生出了一个新的行业“快递员”。

教师作为一个引导者和参与者,应当把主动权交给幼儿。这样,既提高幼儿自主能力以及社



会交往技能,也为幼儿社会性发展创造机会和条件。

2. 共同确立规则,确保游戏秩序

维果茨基曾说:“规则是游戏本质的特征”,游戏具有规则性。同时《纲要》指出:教师要“在共同的生活和活动中,以多种方式引导幼儿感知、体验并理解基本的社会行为规则,学习自律和尊重他人”。游戏规则是幼儿顺利进行游戏活动,实现游戏性体验的前提。因此,教师有必要在角色游戏中帮助幼儿增强规则意识。

如:在小银行里工作的辰辰,一开始还很认真,可是没过多久他就被披萨店的叫卖声吸引了。他立马扔下工作,跑去比萨店买好吃的。这时,就有小客人来告状了。“老师,银行里都没人,我领不到钱了。”有人把辰辰叫了过来,辰辰委屈地说:“我只是离开一会儿,我肚子饿了。”“可是,上班的时候可以离开吗?”“那你离开的时候该怎么办呢?”我问道。辰辰想了想说:“那我在门口画个叉叉的标志吧,表示这里没人,你们过一会儿再来。”客人说:“那不行,我还是领不到钱。”辰辰又想了想说:“那我走之前再招聘个人可以吗?或者你们也可以用手机支付啊。”

在游戏交流分享中,我和幼儿共同探讨了一个问题:“员工在上班的过程中可以擅自离开岗位吗?如果离开了会怎么样?”大家畅所欲言,纷纷表示不可以离开,否则会被老板开除,客人也得不到他想要的东西了。“可是真的有紧急的事情非得离开又该怎么办呢?”大家又陷入了思考和讨论,最后大家一致觉得如果有紧急的事情需要离开的话,就要跟老板请假,或者重新再招募一个人代替自己,总之不能影响游戏进行。

随着游戏的不断发展和深入,游戏中的矛盾也会增加,大班幼儿在不断积累和锻炼中,也有

了自己解决问题的想法,他们不再满足于事事寻求教师的帮助。此时,需要教师抓住时机,适时生成管理者的角色。并在游戏中树立出色的“管理者”榜样,让幼儿轮流担任管理者提升班级整体水平。

如:在小银行的门口,孩子们排队秩序混乱,一窝蜂地全都往上挤,导致银行工作人员无法正常工作,并向老师发出了求助。此时,凯文却突然从队伍中站了出来,并对着大家大声地说道:“你们快点排好队,否则一个都不要领钱了。”有的幼儿一下子安静了,有的则不服气。我见状后说道:“我觉得凯文说的很对,银行领钱应该排好队,有秩序,否则会影响他们工作的。看来,我要交给凯文一个任务,请你管理好客人的秩序。”凯文听后很开心,连忙说:“好的,没问题,那我今天就来做这里的保安吧,专门检查他们。”说完,凯文就去材料区找了警帽和白手套,戴上后有模有样的站在银行门口管理秩序,这下队伍突然整齐又安静了。

教师适当地、有意识地将问题抛给幼儿,让他们自己建立游戏规则,从而解决矛盾与问题,对于游戏水平和社会性发展有很大的帮助。

角色游戏形式丰富、有趣,符合大班幼儿的年龄特点以及身心发展规律,深受幼儿的喜爱。通过角色游戏能帮助幼儿在游戏活动中体验成人的生活继而认识社会,走进社会,并培养幼儿解决问题的能力,也能从游戏层面促进幼儿角色游戏的进一步开展,从短期发展的角度来看,是对幼儿社会性以及认知的进一步提升,从终身发展的角度来看,幼儿解决问题能力的提升对于终身发展有不可小觑的重要性。

(文字编辑:何文)

初中语文整体阅读教学方法的初步探索与思考

奉贤区邬桥学校 许哲一

摘要:在初中语文阅读教学中,教师通常重视局部阅读,往往忽视了整体阅读在语文阅读教学中的作用。笔者立足于新课标的要求,结合相关理论知识和教学实践经验,在分析初中语文整体阅读含义的基础上,针对当中出现的问题,从“整体感知,把握行文思路;抓住要点,联系上下文研读;回归全文,梳理归纳主旨”三个方面提出了整体阅读的方法,旨在引导学生从文本全局着眼,明确文中各个部分之间的逻辑联系,整体把握文章行文思路,梳理归纳主旨。

关键词:初中语文 整体阅读 教学方法

一篇文学作品,其在写作的过程当中往往会运用不同的方法,构造不同的故事发展脉络,来表达文章的主旨,或赞美或批评。如果我们孤立地看待文章到各个部分,那么就会陷入到故事发展的某个情节当中去,从而不能完整把握文章。所以,阅读首先强调的是对于故事、人物形象的完整掌握。

整体阅读就是教师将结构完整的阅读材料整体作为阅读对象,引导学生形成整体意识的一种阅读方式。其要求学生把握全文的中心,在此基础上,要求学生对构成课文的不同要素、各个部分进行深入分析,剖析各部分在整体中的作用。在这之后,再从整体出发对文章进行整理归纳,从而对文章整体达到新的认识。与传统阅读方式相比,整体阅读的重点不在于对文章字、句、

段的碎片化分析与理解,而是需要学生从整体上掌握所要表达的意思,从而避免学生曲解文意。

因此,在初中语文阅读教学中,必须注重培养学生整体阅读文本的意识和能力。教师在阅读教学中应注意引导学生整体把握课文内容,文体和语言,使之对课文中的“人”有整体形象,对课文中的“事”有整体概念,对课文中的“景物”有整体轮廓。

一、整体感知,把握行文思路

叶圣陶先生曾指出:“作者思有路,遵路识斯真。”也就是说,读完一篇文章,我们必然要关注作者的写作意图,这就是所谓的“终点”,那么到达这个“终点”需要经历的过程就是把握行文思路。“梳理行文思路,就是透过文章的外显语言形式,理清文章各部分之间的逻辑关联,思考



各部分是如何组合成一个有机的整体以有效地表达主旨的。”一篇文章就是一个整体,表达一个相对完整的意义。学生对于文本行文思路明晰首先自于教师对文本的整体认识和正确的把握。

在传统的阅读教学中,尤其是文言文阅读教学,为了使学生能够更快地理解文章,不少教师会将文章割裂成几个部分进行串讲,虽然更具体地分析了文章,但使其失去了整体性,不利于学生从整体上把握文章的行文思路。因此,就需要教师带领学生先准确划分段落,再概括各段主要内容,接着研读各关键段落,把握各部分之间的逻辑关系,最后把握作者的写作意图。

例如,在教授《桃花源记》一文时,在学生做好充分预习的情况下,我先引导学生自读课文,从整体上认识到课文主要写了渔人在无意间进入桃花源后的所见所闻所历,待其他人再访桃花源时,不得其路的故事。接着,我引领学生一起梳理故事情节:渔人发现桃花源,探访桃花源,离开桃源,再寻桃源。然后,我带领学生一起分析桃花源的环境和人情。最后,我以“当时存在这么理想的一个社会吗?”,“作者为什么要虚构这样一个理想社会?”这两个问题层层深入,让学生在文中看似矛盾之处触摸到文章主旨,从而理解作者想借此表达对现实社会的不满以及对和平、美好生活的向往之情。

再如,在教授《差不多先生传》一文时,我先带领学生概括发生在“差不多先生”身上的五件事。顺势追问:这五件事的排列顺序能否进行调换?显然是不能调换的,因为这五件事情不仅是以时间为序而且存在递进性。这个问题实则就在帮助学生理清材料与材料之间的内在联系,从

而读出作者以“差不多先生”为例,其实是要警醒像“差不多先生”这样遇事马虎,不求认真,不求准确的国人。

上述案例可以看出,不同的文章,作者行文思路也不尽相同。教师在教学时,就要注意在初读阶段整体切入,理清文脉,从而在引导学生整体把握文本的行文思路的同时,也从一篇文章悟出这一类文章常用的写作方法和思路,旨在帮助学生逐步形成阅读策略,为其今后能自主阅读此类文章打下基础。

二、抓住要点,联系上下文研读

通过之前的整体感知,学生再对文章的局部进行研读就更为高效。不管是什么样的文体,文章的标题,开头和结尾都需要重点研读,这几个部分往往直接或间接地表现出主题。此外,还要关注文中起承转合的句子和关联词。

如在品读《百合花开》第9自然段“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株花的庄严使命;我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在;不管有没有人欣赏,不管你们怎么看我,我都要开花!”这句话时,我先让学生思考:百合的这番话语是在怎样的情况下说的?学生们很快关注到了第6、7、8自然段的内容。我顺势追问:第9自然段中这三个开花的原因能否调换顺序?学生们异口同声回答不能,但阐释的理由则始终停留在第9自然段的语言上,并没有关注上下文。于是,我顺势提示:“请同学们找找第一个开花的理由与上文是否有所联系?”学生们很快联系到了上文第6自然段,不难发现,百合的这个开花理由实则对应的是野草的嘲笑。一经点拨,学生就关注到,其实这三个开花理由是一一对应上文的,第

一个理由回应了第6段中野草的嘲笑。第二个理由回应了第7段中野草的讥讽,而第三个理由则是回应了第8段中蜂蝶鸟雀的劝告,强调了“我要开花”的意义。由此可见,学生通过抓住要点,联系上下文研读,就能从整体上把握“我要开花”的意义。

在这段语言描写的学习经历中,在学生起初关注“写了什么”的基础上,我引导学生关注句与句之间、段落与段落之间的关系,教给学生整体阅读文本的方法。如在品读“我们要全心全意默默地开花,以花来证明自己的存在”这句百合的留言时,学生依据以上方法,很快联系到了文章第14段,一学生从圈划“几十年后”、“远在三千里外”、“千里迢迢”等关键词的品读中体会到,即使在顺境中,在一片赞美声中,百合依旧不为此陶醉,在它身上还具备着淡泊坚守的品质。

因此,在教学过程中,教师要指导学生品读文本关键词句时,应引导学生充分关注“句与句的关系”、“句与段的关系”、“段与段的关系”和“材料与中心的关系”,引导学生在读中发现前后文之间的联系,从中体会到作者遣词造句的精准,在提高语言欣赏能力的同时还训练了学生的思维。

三、回归全文,梳理归纳主旨

许多教师不能在阅读教学中很好地做到基于文本情境的整体阅读,主要问题在于没能在学生品读重点句段之后回归全文,从整体上再次引导学生对文章的主旨进行精准把握。因此,教师应当在局部品读之后,借助第一次整体感知的文章脉络,带着学生将重点段落的学习再次进行综合品读与思考,从整体上再次俯瞰文本,进一步明晰文本主旨与价值取向。

例如,在教授《卖油翁》一文时,我抓住陈尧咨的心理变化,带领学生一起通过品读分析卖油翁和陈尧咨两个人物,理解文章蕴含的深刻哲理:“熟能生巧,实践出真知”,再以“故事中只有两个人物,能否把题目《卖油翁》改成《陈尧咨和卖油翁》?”这一问题,引发学生对作者写作意图的再思考再把握。

再如,《背影》这一篇课文的教学,在与学生重点品读第六自然段“父亲跨过月台买橘子”这一细节描写之后,我让学生思考这件事与后续事件之间的关系,使之真正读懂结尾部分作者含泪回忆父亲背影的那份真情与愧疚,再引导将四次“背影”联系起来细读思考,学生对文章的主旨把握就水到渠成了。

又如,在执教《老王》一文时,我将理解全文最后一句话“几年过去了,我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”的内涵做突破口,先带领学生品词析句,走进“不幸”的老王,再引领学生把握三“送”,走进“善良”的老王。通过交流,我们不难得出,这是一位虽“不幸”却处处为他人着想、善良诚恳老王。从杨绛及杨绛一家的言行中,学生不难得出,他们同样是善待老王的。此时,我抓住双方付出的不对等,提问:既然老王和“我”都是在用同样的善良体察对方的善良,那为什么作者会对老王心怀“愧怍”呢?通过深入研读老王临死前还为杨绛一家送来“香油和鸡蛋”一事,可见,在老王心里,他把杨绛一家当亲人,亦或是家人,而杨绛及杨绛一家仅仅把老王当成熟人,甚至说是值得同情的人。从中,学生真正读出了作者的“愧怍”,再次回应了课堂的核心问题。在此基础上,我让部分学生谈谈对这个问题的理解,(下转第86页)



小学“品德与社会”课堂教学案例研究

——以三年级品社《公共设施在哭泣》为例

奉贤区四团小学 葛丽曼

一、案例背景

三年级的学生已有一定的生活经历,对公共设施遭受占用、损坏、破坏的现象有所闻有所见,但是存在以下三个问题:1. 对身边公共设施被占用、损坏、破坏的现象及原因了解不够;2. 感受不到公共设施对我们生活的重要影响,没有深切体验公共设施遭受占用、损坏、破坏后给人们生活带来的不便和危害;3. 更没有自觉爱护公共设施的小公民责任意识,自然缺少自觉爱护公共设施的行为意识。

根据学生实际与教材内容,我定的本课教学目标是:1. 了解身边公共设施被占用、损坏、破坏的现象及原因;2. 感受不爱护公共设施所造成的危害,体会公共设施对我们生活的重要影响,激发学生产生自觉爱护公共设施的小公民责任意识,并对学生进行民族精神教育;3. 能在小组合作讨论中提出一些维护公共设施的方法,提出小建议,培养小公民的社会责任感,自觉爱护公共设施。

二、教育过程

片段一:情景体验,寻找公共设施在哭泣的原因

1. 小品表演

(1)小朋友表演“小树在哭泣”,情景:小树被小男孩当秋千,拉着树枝荡来荡去,小树不得不哭泣。

(2)补充课题(板贴:在哭泣)齐读课题

2. 观看视频

找出电话亭在哭泣的原因(板贴:破坏)

3. 选一幅图,说一说生活中其他公共设施在哭泣的原因

媒体出示:图1 护栏弄倒了;图2 马路正在修,走不了了;图3 路旁的椅子被人为破坏;图4 黄沙堆放在路口;图5 在绿树上晾晒衣服;图6 墙壁上写满小广告

(1)同桌讨论

(2)反馈交流(板贴:占用 损坏)

(3)出示儿歌 在教师的引导下齐念儿歌:

公共设施为啥哭? 因为有人在欺负。断了胳膊少了腿。怎能更好来服务?

4. 情景体验

出示3幅:图1 小树在哭泣;图2 小男孩坐在栏杆上;图3 公园长椅被占用。

说一说,演一演:现在你是这个公共设施,你

会有什么感受,会说什么? 同桌之间互说、互演。

5. 小结:原来,在我们身边有这么多公共设施遭受占用、损坏、破坏的现象,真让人感到痛心。

【设计意图:我举学生生活中曾经不自觉让公共设施“哭泣”的例子,通过小品表演、换位思考、同桌讨论、情境演绎,鼓励学生各种尝试和有创造性的思考,引导学生得出有价值的观点或结论,知道为我们提供方便的公共设施是由于种种占用、损坏、破坏现象而哭泣的。】

片段二:发现问题,体会公共设施受损后造成的不便与危害

1. 初步感知公共设施受损后造成的不便与危害

出示图片:垃圾桶坏了、路牌被广告纸贴住了

2. 进一步体会公共设施受损后造成的不便与危害

观看一组视频,说一说

3. 深刻体会公共设施受损后的严重危害

(1) 播放视频:窨井盖屡屡被盗酿惨祸

(2) 出示数据读一读

4. 补充板书(板贴:不)

齐读板书:不占用 不损坏 不破坏

5. 学生完成“爱护公共设施自评表”

6. 完成板书,小结:人人有责去爱护,公共设施不再哭泣了(板贴:人人有责去爱护)(板贴:笑脸)更好地为我们服务了。

【设计意图:以学生生活经验为拓展点,让学生从不同角度自主体会公共设施受损后所造成的不便与危害,产生人人有责去爱护公共设施的意识。】

片段三:献计献策,寻找解决问题的方法

在课堂的最后环节,学生完成学习单:提一些爱护公共设施的小建议,并进行评价。

1. 我们怎样做才能让别人也爱护公共设施呢? 在组长的带领下讨论一下,学生发言。

2. 让我们行动起来,从我做起,做一名爱护公共设施的小使者吧! 让我们拿出学习单,画一画、写一写,提一些爱护公共设施的小建议吧!

3. 集体交流,展示小建议,评价

【设计意图:本课目标之一是培养小公民的社会责任感,自觉爱护公共设施,那么如何做是教学的关键,我让学生自主讨论、发表见解,再画一画、写一写,提一些爱护公共设施的小建议的办法来促进学生的行为实践。】

三、教学反思

通过本节课的学习,学生的确有了一定收获。学生对“公共设施在哭泣”的原因有了深入思考;学生感受到了不爱护公共设施所造成的危害;大部分学生有了爱护公共设施的小公民责任意识。此后,学生对班级、学校等公共设施更加爱护了,有 12 位同学主动提出要管理班级里的公共设施,还纷纷表示:让我们行动起来,从我做起,做一名爱护公共设施的小使者。当然,本课的教学还有许多地方有待于努力改进。

对二年期教龄的我来说,自以为收集了大量资料,精心准备教案与课件,觉得自己应该上得不错,但是在市教研员关月梅老师的点评指导下,我认识到了本次课堂教学的得与失,对本节课作了如下深刻反思。

(一) 根据实际选择合适的教学资源

教材面对的是本市各地区各学校,学生生活的具体环境千差万别,适不适合本班教学,这需要教师根据实际选择合适的教学资源。对于这节课的教学内容,关老师推荐的公共设施可以是



2010年举办的世博会旧址,也可以是正在进行的在国家会展中心举办的中国国际进口博览会相应的设施。教师引导孩子认识社会、接触社会、融入社会的,社会不只是学校、家庭这一小圈地方,教师要让学生开眼界,就要在课堂上告诉学生社会的模样。因此,教学资源选择要与时俱进,根据学生实际重组教学资源,使《品德与社会》的课堂更具有时代性、灵活性。

对于教材上的一些教学素材,教师需要批判性的选用。如:片段一中“电话亭”的教学内容就是如此。因为当今社会,几乎人人有手机,电话亭的作用微乎其微。课后,我问学生:“你们身边有电话亭吗?”他们说没见过,也有的说只见过一次,所以“电话亭”这一教学内容并无价值;另一个是片段二中“窨井盖屡屡被盗酿惨祸”视频的教学内容。这确实是教材上的教学内容,我天真地以为照搬书上内容就一定正确,不曾想到我选择的教学内容是脱离了学生的日常生活的。

(二)优化教学方法关注学生体验

《新课程标准》明确规定要以“儿童直接参与的丰富多彩的活动以主要教学形式,强调寓教育于活动之中。”所以,《品德与社会》的课堂不仅需要教学形式多样,还需要想方设法让学生自主参与,对于农村小学课堂更要权衡其中的关系,不能悲观地拘泥于教学条件。小学品社课要改变以教师讲授、学生被动接受为主的传统教育教学方式,更加关注学生体验。

本课运用了小品表演法、讨论辨析法、分组活动法,使学生对“公共设施在哭泣”的原因有了深入体验和思考,学生感受到了不爱护公共设施所造成的危害,激起了学生爱护公共设施的责任意识。例如,为了让学生基本了解身边公共设

施被占用、损坏、破坏的现象及原因,我在片段一中选择的教学内容是学生常见的,路边的小树、电话亭、公共座椅、护栏、贴满小广告的墙壁受到破坏、损坏、占用。我先让学生谈谈感受,再让他们换位思考,假如他们是这些公共设施,又会有什么样的感受,同桌之间可以互说,互演。学生的回答和表现是具有创造性的,不仅能分析到现象背后的原因,还能通过演一演,做一回公共设施,各自诉说着各自的痛处,确实通过体验让学生有了深入思考。

(三)有效指导学生的学习方式

分组讨论是教师课堂教学中经常用到的一种教学组织形式,但是用好这种教学形式需要教师有效的指导。片段三教学中的分组讨论,我作为教师的指导作用没有有效发挥。我要求,各小组先在组长的带领下讨论一下,再发言。等我话音一落,学生就讨论开了,你说你的,我说我的,有的已经急切地举起了右手想要回答。这样看似热闹讨论,但并没有真正激起思维的火花。既没有倾听,也没有思考,结果学生的答案千篇一律是“我要做宣传标语,告诉人们不能破坏公共设施”。结果很明显,这样的讨论是低效的。关老师给我分析主要原因还是我在组织讨论时没有进行恰当的学习方式指导。因此,建议我让学生合作讨论之前,应该对讨论的步骤、注意事项、具体讨论的要求进行详细说明,要明确地教给学生合作讨论的方法。

通过这次市教研员关老师的指导,我认识到《品德与社会》确实是门深奥的课程,如何执教好这门课程?有待于继续学习前行。

(文字编辑:何文)

法国工程师学院的精英法则

张翼 莫真 汝泽 刘牧云

法国工程师学院,是平行于公立大学的另一类高等教育机构,在历史上为法国乃至世界贡献了许多优秀的工程师、科学家和国家领袖。

法国作为欧盟重要成员国,联合国五大常任理事国之一,高等教育采用全民普及与精英培养共存的模式,在全世界的教育领域独树一帜。法国理工类高等教育,特别是工程师学院的精英教育体制,在当今以英美教育系统为主流的格局外自成一家,培养出了大量政界、商界、工业界世界级领袖。

高标准,选拔人才

在法国,公立大学属于大众教育范畴,高中会考成绩合格就可以入学,门槛较低,法律规定大学不能严格依据高考成绩选拔生源。而法国的工程师学院,是由高等教育部以及国防部、工业部、农业部等各个相关行政部门建立和管理的,是平行于公立大学的另一类高等教育机构,与大学所提供的大众教育不同,其入学选拔非常严格,教育水平高,宗旨是培养各领域杰出的尖端人才。

法国的工程师教育要追溯到18世纪,巴黎高科集团中的大部分学校也都创建于这一时期。法国的工程师学院在历史上为法国乃至世界贡献了许多优秀的工程师、科学家和国家领袖,比

如数学家柯西、数学奇才庞加莱、物理学家居里夫人、埃菲尔铁塔设计师亚历山大·居斯塔夫·埃菲尔和前法国总统萨迪·卡诺等。

这些学院历史悠久,但从不敢步自封,在教学模式、学科配置等方面会灵活地调整,以适应各个时代的需求。目前,全法共有144所独立的工程师学院和50多所附属公立大学的工学院,每年为社会输送3万余名各领域工程师,占法国每年高校毕业生的5%。每所工程师学院都有自己的特色,每年也都会有一些第三方机构专门为这些工程师学院排名。

与英美教育体系的高等教育机构不同,法国的工程师学院通常规模较小,每届学生只有几百甚至几十人。法国高中毕业生参加了法国高中会考后,主要有两个途径接受高等教育。但如果选择工程师学院,首先需要凭借优异的高中会考成绩,进入预科学校强化学习至少两年。预科学校仅录取全法高中会考成绩前10%的学生(每年3万人左右)。预科阶段,学生完成两年高强度的数理化学习,参与选拔性很强的由不同工程师学院自己组织的入学考试,才能最终进入工程师学院学习。而要进入法国顶尖工程师学院,比如巴黎高科集团内的学院,则需要在入学考试中取得优异的成绩。只有少于2%的法国高中毕



业生能最终进入法国排名前二十的工程师学院学习。

工程师学院的师资雄厚、经费充足,能为学生提供高质量、多样化的教学。比如,巴黎高科集团中的国立高等矿业学院每年仅招收 150 名工程师学生,即使再加上所有其他文凭的学生(研究硕士、专业硕士、博士等),每年学生也仅 600 人左右,而其在岗的教学科研人员达到 240 人,平均每 5 个学生就有两位老师,师生比较高。

强专业,交叉学科

法国的工程师学院虽然规模小,却都有各自擅长的领域,多为应用性学科。另外,学校为学生提供了多学科交叉学习的平台,学生有大量机会在本校或其他合作院校里学习自己感兴趣的课程或专业。

在入学第一年,全校学生进行统一的通识教育。根据学校专业方向不同,通识教育课程有所不同,但主要为数理化基础强化课程和相应的管理、经济等人文课程以及外语课。第二年选择专业大类,进入专业学习,辅以经济、管理、法律、统计、社会、外语等公共必修课。其中必修课中与企业运营管理相关课程的比例达到 30%—50%,以强化学生对社会和企业的理解。工程师学院选修课的选择相对自由,其中选修课与必修课比例各占 50%。第三年,即工程师的最后一年,将会进行专业细分,每个专业的人数控制在 10—30 人之间,进行为期半年高强度的专业课程学习,完成大量与企业直接相关的小组项目。

法国工程师学院的课程中,既有老师讲授的大课,也会采取小班形式对课程内容进行深入探讨和实践。课下作业多为小组项目,并经常辅以企业、工厂参观。很多课程也会邀请企业里有经验的员工或管理人员进行授课,使学生对企业的

工作有更真实深刻的认识。一般而言,一门课程中大课的时间约占 50%,另外 50% 为习题课、小组讨论课或是实验课等。课程类型的比例也会根据实际的科目和课程内容而有所不同。例如,与物理和统计相关的课程会有较多的习题课,习题课的比例几乎占到 60% 甚至 100%,而以小组为单位的企业项目或科研项目课中,讨论时间可能占据 90%,剩余 10% 的时间会有老师或企业管理人员给予相应的指导。法国工程师院校的考试形式在一年级和二年级时 80% 的科目以笔试为主,辅以一定比例的课题项目考核。三年级的大部分课程是根据小组的企业项目或课题项目,通过答辩汇报进行考核。

此外,法国工程师学院十分注重学生在企业中的实践能力,一般通过三种实习方案进行。学徒培养方案为,学生可从一年级或二年级选择学徒培养方案,即校方与企业联合培养,学生自主寻找感兴趣的企业。学徒与企业协商固定的工作时间和薪酬方案。短、中、长期实习为,学生在一年级的暑假进行为期至少一个月的工人实习,借此了解企业基层的运作模式,接触并体验一线生产工作;二年级暑假进行为期 2—5 个月科研实习或企业实习;工程师教育的最后一年,即三年级专业课程结束后,学院会要求学生进行毕业实习,时长通常为 6 个月,最后由学院对学生的实习情况及毕业答辩进行评估。间隔年为,学生在二年级结束后可选择进行为期一年的实习阶段或自主选择院校进行短期学习。当然,间隔年也可以自主选择院校进行短期交流,需要学生自己申请院校,并得到对方院校的短期学习录取和本校同意。此外,在间隔年,学生也可以自由安排,比如创业、旅游、学习课外科目等。

小而精,迎接竞争

法国的工程师教育特色鲜明,但为什么这一教育体系以及法国优秀的工程师学院在国际上却鲜为人知?在各种世界大学排行榜中,为何无法与英美名校匹敌呢?

世界上最有影响力的几种大学排名系统规则直接导致了法国工程师学院无法跻身前列。通常,这些排名系统强调大而全。学校的规模、论文和专利的总数、博士毕业生的数量等都是排名系统的重要指标。

如果换个角度,在专项排名或者人均排名中,很多法国工程师学院名列前茅。比如,《泰晤士高等教育》2017 年度全球首席执行官母校排名中,巴黎综合理工学院排名第四,巴黎高等矿业学院排名第十。又如,在 2017 年诺贝尔奖人均获奖率最高世界大学排名中,巴黎综合理工学院排名第六。再看专业学科排名,巴黎高科生命与环境工程学院的农业和林业学科在 2016 年 QS 世界大学排名里名列第五;巴黎高科电信学院在多维度全球大学排名(U-Multirank)中,计算机信息科学位列世界第三。

(上接第 18 页)的激励使学生产生一种对学习的热爱、执着,乐于学习、勤于学习、善于学习,达到有效学习英语的目的。而教师的教学目标也会在轻松、快乐、和谐中有效完成。

有效激励评价增强了学生的自信,营造了良好的学习氛围,让学生能在学习共同体中展示自我、超越自我,挖掘潜能。学习共同体提高了学困生的学习积极性与自信心,提升了优秀学生管理能力和合作能力,在互享、互助中实现了共赢。

参考文献:

[1] 郑薇. 学习共同体:文化生态学习环境

近年来,法国人意识到酒香也怕巷子深,法国政府也在重新考虑自己的教育体系中工程师学院的地位。是坚持小而美的孤芳自赏,还是大规模迎合世界潮流以寻求更好的国际排名,两种声音在法国的教育界都有很多支持者。就目前来看,很多工程师学院选择了一个折中的方案,一方面,维持原有的工程师培养项目,另一方面,通过增加硕士和博士的项目扩大学校规模。从政府层面来看,法国也在积极整合教育资源以获得更好的国际声望。巴黎高科作为各个学校自发组织的集团,没有统一的财政管理,所以无法以整体进入各大排名。当然,这个排名还远不能代表法国优秀工程师学院的水平,期待在教育资源得到进一步整合后,法国工程师教育能够在世界上获得更响亮的名声。

(文章摘自《中国教育报》2019 年 01 月 25 日第 3 版“环球周刊·国际教育”)

(文字编辑:卢维兰)

的理想架构.[J].教育科学出版社,2007.

[2] 赵健、吴刚. 学习共同体的建构[M]. 上海教育出版社,2008.

[3] 佐藤学. 学校的挑战:创建学习共同体[M]. 钟启泉译. 上海:华东师范大学出版社,2002.

[4] 李静林. 目标的威力[J]. 文学与人生. 2005(Z1).

[5] 霍力岩. 加德纳的多元智力理论及其主要依据探析[J]. 比较教育研究. 2000(3).

(文字编辑:马英 卢维兰)



支持个性化学习,让每一个学生拥有学习所有权

奉贤区洪庙小学 何春秀

美国学习两个月,我们走访了 K-12 的多所学校,给我留下深刻印象的是美国的个性化教育。IMAS 学校的周三研究日,学生不在学校上课,都去找自己的导师开展研究项目的学习; Brook Forest Elementary 学校四年级数学课上,孩子们走班开始不同 level 内容的学习,他们中的一个孩子被送到邻近的初中学习数学; Orland 135 学区的 Park School 的一个教室里老师正在给几个需要帮助的学生辅导 20 以内的加法;在 Orland Junior High 学校,一位老师在一对一地辅导一个被诊断出癌症的学生……

美国非常重视个性化教育,这与杜威的思想有着直接的渊源。杜威从实用主义哲学思想出发,强调“从经验中学习”奠定了美国个性化教育的理论基础,而“儿童中心说”,强调以儿童为本,则直接促成美国个性化教育的价值追求。

个性化教育是以学习者为中心,根据每个学习者的需要和目标,定制和优化学习速度、教学内容、教学方法及其顺序的教学。它强调学习者主导,学习活动是由学习者的兴趣驱动。美国 ESSA 法案中明确允许学校利用联邦资金支持个性化学习,很多州的公立学校正在尝试个性化教育,以更好地满足不同学生的独特需求,让每个

学生拥有学习的所有权。

一、基于数据诊断学情

美国教师开始学习使用数据来协助他们的课程或个别学生的教育决策。而这些数据主要来源于标准化测试数据和教师通过日常观察、面谈询问、作业记录等得出的形成性评估数据。

标准化测试数据可以非常有效的用于指导个性化教育。以伊利诺伊州 135 学区为例,公立学校的学生要参加一年一次州的标准化考试 PRACT,也要参加每学期一次(共 3 次)的学区标准化考试(MAP TEST)。MAP 考试是一种可适应考试,是一个非常成熟的标准化考试,已经用了十多年。标准化考试会提供非常具体的个性化测试报告,有系统的学科维度,如数学包括运算、集合、测量、数据等,有具体的能力分析,也有基于能力提高的建议。学校老师参考这个测评报告对学生的学习阶段进行水平分级,并制定相应的基于能力提升的学习计划。

美国有很多非营利机构、教育技术公司开发了很多免费的技术工具和平台用于采集分析学生学习过程中的数据,以便更科学客观的形成评估。Google Classroom 主要用于课堂学习资源、

作业分配与评价等;Classdojo 主要用于学生课堂表现记录;Skyward 提供单向和双向数据对接与管理,并提供数据分析,提供可视化的数据表达。这些数据被综合分析,可以更好地分析学生个人的学习兴趣、学习速度、思维特征等,更好地评估学生与合作伙伴及在小组学习和全班学习中的表现,帮助学生自我评估自己的优势和劣势,以便更好地开展个性化学习。

二、私人订制学生档案

数据本身不是目的,而是更好的教育的开始。教师分析数据,创建对学生个性化学习的理解,为每个学习者创建独特的学生档案,开始指导学生开展个性化的学习。

1. 设定目标

在基于数据分析之后,就需要和学生甚至包括家长,一起制定推动学生发展的个人学习计划。首先学生必须制定与自己兴趣、才能和热情相一致的目标。没有明确的个人目标,就不可能有个性化的学习。例如,有的学生设定成为下一个比尔盖茨这样的目标,老师就会指导学生学会设定切合实际的目标——SMART 目标。这个目标是具体的、可测量的、可实现的、实际的、基于时间的。这样的目标有助于学生找到对自己学习有重要意义的事情,更有信心承担更具有挑战性的学习任务,成为学习过程中更积极的参与者。

2. 制定计划

在有了明确的目标之后,教师就开始帮助学生创建个人学习计划。该计划主要是为帮助学生成功实现目标而需要完成的具体步骤,主要包括学习进度、学习内容等。

从 Brook Forest Elementary 学校二年级几个

班级的课程表中可以看出,数学课被统一安排在了每天的 12:40 - 13:40。在这个时间段,二年级的学生分成了 4 个 Level,由 4 位教师分别在指导。4 个 Level 的学生学习进度不同,学习内容也不同。即使是同一个 Level 的学生,也被分成不同的小组,用不同的方式在学习。学生就是这样在教师的指导下实施自己的个人学习计划。

教师会鼓励学生根据学习进度、学习速度和学习内容,设定完成任务的时间形成属于自己的学习时间轴,以期更好的自我检测目标的达成度。

3. 订制内容

在美国,六年级的学生也许已经在学习十年级学生学习的內容,需要特殊帮助的学生也有属于自己的学习内容,这是非常常见的。这给了学生很大的自由度,也给老师带来了更大的挑战。

美国有 Common Core State Standards (共同核心标准),但没有统一的教材。老师需要根据各学科的基本标准和每个学生独特的需求来确定学习内容,需要充分考虑三个方面的因素:一是共同核心标准中很重要的部分:4C 核心素养,即 Communication 沟通交流、Collaboration 合作协作、Critical Thinking 批判性思维、Creativity 创造创新,这已经成为美国教师在课堂教学上的共同价值追求;二是学生的能力程度,教师根据不同学生的不同能力程度确定相应的学习内容和任务,帮助学生不断地接近学习目标;三是提供相关的教学资源。这一点美国社会给予了高品质的社会责任感,博物馆、法院、图书馆、国家科学实验室、教育技术公司、非营利组织等为学生的学习提供了海量的免费教学资源。教师根据与教学内容的关联度以及资源的可靠性,为孩子建



立与现实社会的联结,创造学生自主学习的机会。

个性化的学习内容让美国学生拥有属于自己的个性化课程表。每一个课间,学生都是准备自己的学习资料,奔向不同的教室,开始属于自己的学习。也正是这样,学生拥有了学习的所有权,真正成为学习的主人。

三、提供支持助力学习

不同的学生通过不同的学习路径完成不同的学习任务,达成不同的学习目标,需要老师提供更多的支持跟踪学生的学习进程。

1. 设计活动

为了给每个学生带来更个性化的体验,美国教师经常基于探究、基于问题、基于项目来设计学习活动,鼓励学生自主选择能反映个人兴趣的学习,将学习与真实的现实世界相联系,以问题为起点,为学生提供一个多维度的探索空间;鼓励学生和老师、同学协作,综合多种学科知识与经验,解决真实的问题,形成个体独有的学习体验。这样的学习活动创造重要的学习经历,引导学生积极参与和体验,激发学生学习的内在动力,让学生真正成为学习的亲历者。

活动过程中,教师要根据学生的学习产出,不断做出支持他们继续深入学习的现场决定,让学生充分地表达困惑,有足够的自信去挑战学习任务,有足够的勇气去实践、模仿、犯错,并向团队和队员个性化地表达解释。

2. 创建社区

随着学生个性化学习的深入,作为教师经常会探讨三个关键问题:学生学到了什么?学生会何时用什么学习方式学会了它?学生遇到困难时,该怎么回应?第三个问题的答案就是创建

学习社区。

学习社区的创建有多种形式,有学生学习小组,有专业学习社区,有虚拟社区。教师可以根据学习内容、学习风格、技能水平、学习兴趣,指导学生创建学习小组;教师还可以根据不同的专业或项目创建全校性的学习社区,吸引有专长的教师、员工、学生加入到学习社区;教师还可以在网络上创建虚拟社区。学生在不同的社区活动中获得不同的学习和帮助,赢得更多的支持。

3. 反馈进展

为了每一个孩子的进步,教师经常鼓励学生在课堂上、作业时、活动中、测试后进行自我评估。教师甚至会在教室里展示自我评估的标准,例如,概念学习的自我评估有四个评估层极,1 = 完全糊涂了,2 = 对此有点模糊,3 = 我想我明白了,4 = 得出结论。教师指导学生自我评估在学习中的位置,监控自己的进步,发现最优的学习策略,不断调整目标。

老师也可以根据形成性评估数据及时反馈学生的学习情况,其中必须考虑到不同的学习者要以不同的方式解释反馈。这就需要教师分析学生对评估数据的理解以及在进一步学习中的积极意义。只有这样,反馈才能让学生进一步了解自己在此项学习中的优势和弱点,并对计划作出调整,从而促进自身的进步。

基于数据的诊断分析,私人定制的学习档案,实施计划的学习支持,教师帮助学生遵循属于自己的学习轨迹,获得更好的个性化发展,拥有真正属于自己的学习。这也启示我们,教师要成为每一个学生个性化学习设计的指导者。

(文字编辑:卢维兰)

把思考时间还给学生

——指向思考能力培养的初中物理教学实践与思考

奉贤区西渡学校 施 涛

爱因斯坦曾说：“学习知识要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。”思考是学习的重要方法。对于初中物理的学习尤其要重视思考。物理学是研究物质运动的最基本、最普遍的规律，它的规律性很强，单靠死记硬背是学不好物理的，一定要勤于思考，增加理解，掌握其规律。

然而，随着信息技术的迅速发展，初中物理课堂教学往往会出现一种“虚假繁荣”的景象：整堂课教学内容十分丰富，各种信息技术手段的运用层出不穷，ppt 一张接着一张，节奏很快，但学生几乎没有思考空间。

以我执教的八年级物理《3.2 直线运动 速度》的校级公开课为例，整堂课在自己的精心准备下顺利完成。但是，当听课的老师提出能否在课堂上给予学生更多思考的时间时，我才开始反思：这节课没有很好地关注学生的思考，看似抛给学生不少问题，但没有给予学生充分的时间去思考，导致教学效果大打折扣。在之后的教学中，我开始改进自己的教学方式，尝试在课堂内外给予学生更多的时间去思考、去理解。在长期的教学实践中，我逐渐摸索出一些启迪学生思考

的有效教学方法。

一、创设情景要启疑

心理学研究表明：思维永远是由问题开始的，而创造潜能往往就在排疑解难的过程中被激发出来。学生有了问题，才会有思考；有思考才会有创新，才会有发展。

在课堂引入时，精心准备问题情景，能够引发学生去思考，从而激发学习兴趣。比如，在讲到《内能》的时候，原先教师通常是用一句话直接引入到“内能”的学习，学生根本没有思考的时间，只能跟着老师开始学习。后来，我尝试在这节课的引入环节，设计了一个热风车的演示实验，用一个放置在风车下方点燃的蜡烛使风车转动起来。这样一个实验引发了学生的积极思考：“风车为什么会转动”、“是下方的蜡烛提供的动力吗”等。通过引导，让学生对什么能量可以转化为风车的动能产生疑问，从而引入到“内能”这一教学内容。虽然在演示实验上花了一些时间，但学生的学习积极性大大调动了起来。

创设问题情境就是在教材内容和学生求知心理之间制造一种“不协调”，把学生引入一种与问题有关的情境的过程。这个过程也就是



“不协调——思考——发现——解决问题”的过程。教师要精心创设课堂教学问题情境,找准教学切入点,创设一种能使学生积极思考的环境,让学生沉浸在紧张、活跃、和谐的氛围中,从而激发浓厚的兴趣与强烈的求知欲,使学生自觉主动地投入到探求新知的学习活动中。

二、问题解决要等待

课堂上,学生回答问题后,教师一般都会急于评价对或错,导致学生把注意力集中在学习结果的对或错上,而没有足够的探索问题的时间,不利于培养学生的问题意识与思考能力。

因此,我们要转变传统观念,走出简单的“对或错”的评价状态,可以适当进行追问。例如,在讲到一道《机械能》的习题时,当学生根据题干中的“匀速下落”判断出“动能不变,重力势能减小”时,教师可追问一句:“你的理由是什么”,从而考查学生对影响动能(重力势能)大小因素的理解。让学生对自己的观点进行解释,一方面可以精准把握学生对问题本身的认知程度及出现偏差的真正原因;另一方面,学生解释的过程,是思维不断走向完善的过程,也是提升其语言表达能力的过程。唯有给予充分的思考时间,学生才能突破现有状态,加深对物理知识的自主理解,提高认知的深度和广度。

在学生阐述自己观点时,教师应引导其他学生一起耐心倾听,充分领会同伴的认知过程,以此达到同学间思维的交流与碰撞。同样,当学生回答问题不正确或不完整时,教师也不要马上叫其他学生补充或自己立即公布正确答案,要鼓励学生再想一想,留足够的时间让学生自己去思考、讨论、探索,这实际上是提升学生思维品质的比较有效的方法和模式,同时,也给了学生展示创新思维空间的平台。

三、实验探究要试错

物理实验要给予学生充足的时间用于探究、试错,让学生自主建构自己的知识结构,提升思考能力。例如,在探究“凸透镜成像规律”的实验中,学生往往会出现这样的情况:他在光具座上无论怎样左右移动光屏,在光屏上都不能找到烛焰清晰的像。这个时候,教师可以做的是留出时间,引导学生在观察自己实验组装的同时,再对比成功组学生的实验装置,找出不同点,再思考是什么原因导致光屏上找不到清晰的像,而不是直接告诉学生怎么做。学生通过自己的思考,分析找到具体原因,才能切实提高运用学到的知识解决问题的能力。

又如在“测定小灯泡的电功率”实验中,部分学生无论怎样移动变阻器的滑片,小灯泡始终不亮,此时教师不应急于帮助解决问题,而应让其充分思考,通过检查分析,排除问题,并为后续学习电路故障分析的相关知识打下基础。

探究实验的开展不仅仅在于让学生知道实验结论得出的缘由,更重要的是让学生在实验过程中不断试错,将学生遇到的普遍性问题“小题大做”一番,变成全班同学的共同问题,一起讨论思考。

在初中物理教学中,把思考时间还给学生,提高学生思考能力的做法可能还有很多,可以在平时的教学中,注重引导学生知识量与信息量的输入,如介绍学生相关拓展阅读材料,多进行相关知识的检索等;而思考的方向和深度,需要作为引导者的我们,搭建合适的脚手架,帮助学生找准思考的着力点和方向。

(文字编辑:黄瑞花 卢维兰)

以“爱的教育”提升学生学校生活质量的实践研究

奉贤区钱桥学校 焦月华

摘要:学生学校生活质量是指学生在校的学习、活动、人际交往以及生存条件的好坏优劣程度。“爱的教育”是钱桥学校坚持数年的办学追求,教师要爱学生、爱自己、爱事业。学生要爱自己、爱他人、爱国家。旨在通过实践研究,探索农村九年一贯制学校“爱的教育”的分层目标、主要内容及具体实施方略,让学生具有爱的品质,从而进一步提升学生的学校生活质量。

关键词:爱的教育 学生生活质量 学校管理

一、研究背景

钱桥学校是一所农村九年一贯制学校。非本市户籍学生的比例占全校学生的80%,新进教师占全体教师的50%。面对学校“8050”的实际情况,以及国家综改方案、学生学业质量绿色指标、基于课标的教学与评价、高考中考改革等一系列政策的接连出台,呼吁要为学生提供优质的教育。学校于2015年5月对500名在校学生通过问卷星进行了“钱桥学校学生学校生活质量调查问卷”,调查显示:在保证学生身心健康,为学生提供愉快而有趣的学习生活、组织丰富而快乐的学校活动,营造融洽的师生关系、生生关系上仍有进步上升空间,需要全校师生共同努力,进一步提高学生的学校生活质量。

二、研究实施过程

(一)创设人文环境,浸润“爱的教育”

校园环境是文化演绎的标志,它以“外显内隐”的方式感染着学校所有人的思想观念、道德

行为,潜移默化引导着师生的价值追求。

1. 软环境渗透“爱的教育”

“一训三风”引领学生向上向善。“一训”即“校训”:每个人都很重要。是钱桥学校秉承“爱的教育”学校文化、“让金子闪光、让生铁成钢”的办学理念,“把学生当子女,把同事当家人”行为要求的继承和传承。“三风”即校风:文明勤奋、自强不息。教风:敬业、乐业、专业。学风:文明守纪、勤奋进取。“一训三风”基于“以人为本”、“以学生发展为本”的价值追求,全体师生在共同遵守的基本行为准则与道德规范中渗透“爱的教育”。

2. 硬环境彰显“爱的教育”

学校紧紧围绕“爱的教育”办学追求,在环境文化建设中统一规划设计,给师生营造“爱的教育”的文化氛围。让每一栋楼说话,让每一栋楼叙说学校的办学追求。学校分南北两个校区,南校区的每一栋楼用“爱”字开头来命名,称之



为“爱字当头”，爱习楼、爱育楼、爱惜楼等；同时又把“爱”字放在中间来命名北校区的每一栋楼，称之为“爱在心中”，如友爱楼、仁爱楼、珍爱楼等。另有母子鹿、孝心等雕塑小品，体现校训三风、办学追求、体育、科技、笑脸等特色文化墙，乌鸦反哺、黄鼠脱皮喂子、鳝鱼拱腹护卵、藏羚羊跪拜护子、羔羊跪乳等感恩故事墙等。方寸之间，尽显爱之教育、人文之光，学生置身其中，时时受到爱之熏陶，处处受到爱之感染，荡涤心灵，升华人格，润物无声。

(二) 优化课程教学，融入“爱的教育”

1. 全面课程，校本特色

在课程建设上，学校致力于根据国家课程，研究校本教材，作必要延伸和补充，提高教育教学质量；根据学校特色，地域特点，开发校本课程，做到校本课程特色化；根据学生实际，成长的需求，开设各类兴趣拓展课，满足学生发展的需求。学校发挥原有资源，逐步建构起学校文化背景下的学校课程——“爱的教育”系列校本课程，努力提升学生学校生活品质。

“爱的教育”系列校本课程一览表

总主题	分主题	课程名称
爱的教育	爱祖国	中华武术、中国书法、中国结、中国象棋
	爱家乡	锦绣黄桃、家乡刻纸、钩编艺术、少儿沪剧
	爱艺术	艺贴世界、衍纸艺术、欢乐彩泥、树叶贴画、创意手工、合唱、舞蹈
	爱运动	炫动足球、快乐篮球、羽毛球
	爱劳动	黄桃种植、多姿多彩的南瓜、蔬菜种植、多肉种植、我是劳动小达人、我是家务小能手

2. 人文课堂，有效教学

学校以构建“教师欣赏学生、学生亲近教师、个体主动发展、同伴真诚合作”人文课堂为目标导向，依托静安教育学会委托管理，扎实推进“倡导教师有效的教，引导学生主动的学”教学改革实践探索。每学期开学初，组织骨干教师积极参加上海市愉快教育研究所的“学习设计”培训活动；每双周的周一下午全校教研活动，深入学习研讨支点计划“精准学情分析，精巧学习设计”内容；组织开展区“双名三优”骨干教师“爱的教育”论坛交流活动、区镇校三级骨干教师“精准学情分析，精巧学习设计”的课堂教学优质课展示活动；利用学校 QQ 平台，开展“爱的教育”论坛交流活动；组织开展各学科大教研活动等，把课堂作为践行“爱的教育”的主阵地，构

建平等交流、感情融洽、互助合作的师生和生生关系，让课堂成为师生共享爱心盛宴的精神家园。

(三) 深化德育教育，渗透“爱的教育”

1. 构建“1241”德育框架体系

学校构建以“一个理念、两个目标、四个系列、一个品牌”的“1241”德育框架，把爱国、爱党、爱社会主义和民族精神教育及生命教育等作为德育的根本和灵魂，并落实到每一个学期学校工作计划之中。保持和巩固学校德育特色工作，向德育要质量，不断提升德育工作的实效性。

钱桥学校“1241”德育框架体系

一个理念

以“爱的教育”办学追求，“让金子闪光，让生铁成钢”的办学理念，为孩子的成长奠基。面

向全体学生,关爱每一位同学,为他们成为适应时代发展,具有良好素质的合格人才奠基。

两个目标

1、建设充满爱心、责任心、进取心,师德高尚,业务精湛,快乐活力的教师队伍。

目标——学陶行知,做“金爱心”教师。

措施——(1)拟定“金爱心”教师具体要求,细化为可检测的指标。

(2)制定校“金爱心”教师评选条件、“金爱心”教师集体评选条件。

2、培养具有爱心、责任心、同情心,体魄强健,人格健全,学习踏实的好学生。

目标——学会把忠心献给祖国,把爱心献给家乡,把孝心献给父母,把关心献给同学。

措施——(1)拟定具体要求,细化可检测的指标。

(2)制定校“优秀队员”评选条件、“优秀集体”评选条件。

四个系列

1、以“生命教育”为主题的德育课程系列

(1)珍惜生命,热爱生活——“两纲”教育(安全教育、法制教育)

(2)自我调节,心态良好——心理健康教育

(3)自我规范,文明礼仪——行规教育

目标——逐步完善三类课程的教材、教纲

2、以“爱的教育”为主题的校园文化建设系列

(1)以“爱的教育”为特征的校园环境建设(校园物质文化建设)

(2)以“团结和谐”为标志的人际氛围建设——良好的师生关系,生生关系(大手牵小手)

(3)以“温馨教室”为抓手的班级文化建设(环境建设、班级活动)

(4)以“艺术节、科技节、体育节、读写节”为载体的校园文化节建设

目标——(1)争创上海花园单位;(2)保持奉贤区三星级行为规范示范校,力争奉贤区四星级行为规范示范校。

3、以“关爱他人”为主题的社会实践(服务)系列

(1)以社会资源开发为依托的学生社会实践(服务)项目建设

——送教上门、志愿者服务(助残帮困)、学军、学农、民防等

(2)以师生关系,生生互助为核心的“牵手爱心”工程建设

——爱心助学(学科、党员、班主任帮教)、大手牵小手(共青团带儿童团、高年级带低年级)等

(3)以亲子活动、分类指导为抓手和家校联手家长学校建设

——家长开放日(起始年级)、学习型家庭评选、好家长评选等

(4)以关爱他人为宗旨的学生社会实践(服务)基地建设

——爱国主义教育基地、军训基地、学农基地、民防教育基地

(区统一安排)、社区敬老院服务基地

4、以“全面育人”为主线的学校规章制度系列

(1)以“学生发展”为基础的学生日常行为规范、学生以及班集体各类评比制度等

(2)以“教师责任”为基础的年级组长工作职责、班主任工作职责、值周班制度等

一个品牌——“五色”主题教育

(1)以“祖国在我心中”为主题的红色教育(偏重爱国主义、民族精神教育)



(2)以“生命重于一切”为主题的绿色教育
(偏重心理健康、生命安全教育)

(3)以“未来我能行”为主题的金色教育(偏
重社会实践教育)

(4)以“科技畅想未来,艺术点缀生活”为主
题的紫色教育(偏重科技、艺术节教育)

(5)以“爱让我们幸福成长”为主题的蓝色
教育(偏重社会服务教育)

2. 开展德育实践活动

学校在致力于开发德育校本课程的基础上,
通过丰富的德育课程和实践活动,提升学生各方
面素质,在爱心育人的良好氛围中,让学生在活
动中体验爱、实践爱、传播爱。

(1)目标设计:学校针对学生年龄特点及认
知水平将九个年级分成四个不同的行规教育层
次,不同层次间紧密衔接又有不同的教育重点。

学生德育分段培养目标设计

年级(段)	德育目标	仪式教育(实践活动)	达成效果
一至三年级	守序、爱校, 养成良好的行为习惯	一年级:苗苗儿童团入团仪式 二年级:红领巾入队仪式 三年级:“我十岁”生日仪式	礼
四至六年级	尊重、关爱, 在和谐中快乐成长	四年级:阳光男孩、聪慧女孩实践活动 五年级:小学毕业典礼 六年级:军训实践活动(换巾仪式)	仁
七至八年级	自尊、自强, 培养健康人格	七年级:学农实践活动 八年级:民防教育实践活动	和
九年级	自信、责任, 为理想主动学习	九年级:初中毕业典礼	勇

(2)培养途径:学校通过鼓励学生“自主管
理,主动参与”来促进自我发展,通过新生入学
教育、队长培训课程、班级自我管理、贤少年评
选、少代会、礼仪队行规检查、红领巾广播、十分
钟队会、志愿者服务、“校本节庆活动我参与”等

十大活动体系有效促进学生自我教育,主动发
展,校园里充满着浓郁的“学生味”。

(3)主题活动:学校通过设计开展各种德育
实践活动,尽最大力量满足学生的个性化需求,
丰富学生的校园文化生活。

主题活动一览表

月份	主题	活动内容、形式
1月	安全教育宣传月	主题演讲、逃生演练、假期安全
2月	经典分享读书月	好书推荐、故事演讲、读书征文
3月	自我管理践行月	岗位检查评比、学生“自律”论坛
4月	感知社会实践月	春游、参观、主题实践
5月	高雅艺术鉴赏月	艺术鉴赏、艺术节、社团展示

6月	实现梦想成才月	考前动员、心理辅导、感恩母校
9月	民族精神教育月	班班有歌声、爱国主义电影展、庆国庆
10月	特色项目展示月	才艺展示、市区艺术、体育、科技比赛
11月	阳光体育健身月	体育节、师生运动会
12月	和谐发展感恩月	感恩活动、迎新活动、爱心义卖、帮困助残

三、研究成效

(一)创设“爱的教育”人文环境,学生产生归属感

浓厚的“爱的教育”文化氛围,让学校里的每一位成员都产生“以校为家”的归属感,明确自己就是学校的主人。2018年12月,通过再次对学生问卷结果反馈可知:学生喜欢学校生活,学校师生关系良好。表1、表2中可以看出学生都表示喜欢学校,感受到学校生活的快乐。

表1:我喜欢我的学校统计表

school		有效百分比
钱桥学校	很同意	99.0
	有点同意	1.0
	合计	100.0

表2:我感觉学校像个温暖的大家庭统计表

school		有效百分比
钱桥学校	很同意	99.0
	有点同意	1.0
	合计	100.0

学校因此荣获区和润品质奖、和润特色奖、区教育科研优秀校、区教育信息化优秀校、区教师专业发展优秀校、区师德建设“十佳”先进集体、区“十二五”艺术教育特色学校等殊荣。学生对学校的归属感大大增强。

(二)优化“爱的教育”课程教学,学生增强

使命感

“爱的教育”课堂教学策略使学生的学习方式得到了较大转变,学习意识和实践能力得到明显增强,并自觉地把所学习的知识与现实中的事物建立起联系,学习使命感得到进一步增强。2018年12月,通过再次对学生问卷结果反馈可知:学校师生关系良好,从表3、表4、表5中可以看出绝大部分学生认可老师,愿意与老师交往。

表3:学校老师对我很关心

school		有效百分比
钱桥学校	很同意	95.2
	有点同意	4.8
	合计	100.0

表4:学校老师经常鼓励我、表扬我

school		有效百分比
钱桥学校	很同意	90.5
	有点同意	9.5
	合计	100.0

表5:我愿意把自己的心里话告诉老师

school		有效百分比
钱桥学校	很同意	78.1
	有点同意	21.9
	合计	100.0



数据显示,民主的教学环境,使学生敢于参与、乐于参与。探究的教学环境,使学生善于提问,勤于讨论,学业成绩稳步提升。学校汇编出集微练习(各主要学科两个学期18本)、校本教材(12本、校刊《浪淘沙》(9本)、“快乐星期五”拓展课程全面开花,目前共开设48门拓展课、12门学生社团。形成提升学生学校生活质量的教學課例:《智慧教學真愛育人——錢橋學校教師教學教學案例論文集》(2016年);《精準學情分析精巧學習設計——錢橋學校教師教學案例集》(2017年);《精準學情分析精巧學習設計——錢橋學校課程教學重難點突破學習設計雙案例集》(2018年)。學校還耗資6.5萬元建立課程教學資源庫平台,將老師們優秀的教學設計不斷收入其中,在不斷積累中,為老師們智慧教學、有效教學提供更大幫助,努力提升學生的學校生活質量。

(三)深化“愛的教育”德育活動,學生體悟成就感

學校深入開展豐富多彩的德育活動,提升學生綜合素養。每一年學生參與區學生活動節的展示和比賽、全國級市級區級體衛藝科各類比賽獲獎,每一年學校的藝術節文藝匯演、科技節特色項目展示、讀寫節優秀作品亮相、體育節賽場上的摘金奪銀,都是一次次素質教育的精彩展示,一次次學生綜合素養的激勵提升,一次次學校“愛的教育”成果的有力推進。孩子們在成長的路上越來越陽光、越來越自信、越來越快樂,收穫更多、成長更好。

學校在大量德育實踐的基礎上,整理編編了《行走在理想教育大道上——班主任教育案例集》(2015年);《學文明禮儀,爭做“小賢人”——班主任主題班會教案集》(2017年);《敬奉賢人,見賢思齊——錢橋學校“賢文化”德育讀本》

(2017年)等提升學生學校生活質量的教育案例集和成果集。學校的行為規範評比、賢少年評比、金愛心學生評比制度等充分關注學生個人的興趣愛好和特別表現,善于用愛的眼光去發現每一個學生的閃光點,注重學生關愛他人、樂於助人、寬厚待人等優秀品質的養成教育,在管理制度中充分體現人文關懷和愛心文化,有效促進了學生的全面發展。

四、研究反思

學生在學校的生活質量的评价体系需要進一步研究和完善。雖然在課題研究過程中開展了一些評比活動,並建立了一定的评价標準,但作為對整個學生學校生活質量的评价体系尚未建立,因此在以後的工作中,我應更重視學生學校生活質量的评价標準與體系建設,並不斷地加以完善。

“愛的教育”文化管理的實踐在整體構思和規劃已經初步形成,但在實踐中整體設計還有欠缺,往往是先針對問題去實施管理措施,因而是局部性地推進,在系統性推進中做得還不夠,有的需要在以後的工作中進一步深化落實。

參考文獻:

- [1] 亞米契斯(意). 愛的教育 [M]. 北京: 中國友誼出版公司, 2016.
- [2] 張玉華. 讓課程成為每個孩子“夢開始的地方” [C]. 上海: 走進新優質, 2016.
- [3] 上海愉快教育研究所. 班級授課制條件下, 基於精準學情分析的支架式教學實踐研究 [J]. 2014.

(文字編輯: 盧維蘭)

初中数学复习课设计中的四个“点”

——以《二次函数背景下点坐标的计算》为例

奉贤区钱桥学校 屠静贇

摘要:初中数学教学中,复习课的教学地位突出、作用重要。如果说新授课是“画龙”,那么复习课教学则是“点睛”。复习课不同于新授课,它的课堂学习内容是学生已经学过的,不属于零起点,但是每个学生的掌握情况不一,所以对老师的教学设计带来一定挑战。通过复习,学生不仅可以将知识点进行巩固,加深理解,更是对所学知识融会贯通,形成完善的知识网络,全面提高综合运用水平。要提高复习课的效益,在设计时着眼于“起点”、“重点”、“难点”、“连接点”。只有定位好“起点”、把握好“重点”、突破好“难点”、关注好“连接点”,这样才能事半功倍。

关键词:初中数学 复习课 教学策略

初中数学教学中,复习课发挥着十分重要的作用。可现在有很多的复习课都是用机械的重复,反复的操练替代,不关注学生的现状,也不关注学生的需求,导致的结果学生累,教师也累,复习的效益低,研究复习的高效益就显得尤为重要。下面就以九年级第二学期的专题复习课《二次函数背景下点坐标的计算》为例,谈谈我在这节课中关注的四个“点”。

函数是初中数学学习的重要内容,以函数为背景的综合题都是函数与几何图形相结合,根据几何图形的位置特征,运用数形结合方法解决这类问题。这类题目一般由1~3问组成,第一问

往往是求函数的解析式,然后在此基础上再与几何中的三角形(全等、相似或特殊三角形、锐角三角比)、四边形(面积、特殊四边形)结合起来,利用初中的主干知识全面考查学生综合运用所学知识解决问题的能力。几何图形都是由点、线、面、角组成,所以关注点的计算就显得尤为重要,本节课我就是以二次函数图像为背景,重点关注一些“点”的计算,帮助学生找到解决这类问题的一些方法。

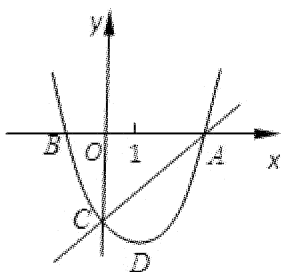
一、降低起点

复习课不同于新授课,它的课堂学习内容是学生已经学过的,它不属于零起点,但是每个学

生的掌握情况是不一样的,所以这对老师的教学设计是带来一定挑战的。有研究发现:数学学习困难的学生存在许多认知加工尤其是工作记忆方面的缺陷。所以我们需要将复习的内容与学生已有的认知情况尽可能匹配起来,把大部分学生已掌握的知识作为起点,才能让更多的学生在课的开始阶段进入课堂学习。

【引入阶段的设计】

如图,抛物线 $y = x^2 + bx - c$ 经过直线 $y = x - 3$ 与坐标轴的两个交点 A、C, B 是抛物线与 x 轴的另一个交点,抛物线的顶点为点 D;



问题 1:你能得出什么结论?

本节课一开始,我就让学生明确研究的对象——二次函数,通过开放性的问题,让每个学生都能进入本节课的研究内容。

本题所有学生都能得出一些结论,分别求出点的坐标、函数解析式、两点间的距离(即线段的长)、构成三角形的形状、锐角三角比等等,我将学生所求出的结论一一呈现在黑板上,同时让学生不断总结解题的通性通法,并且归纳出结论获得的顺序性,揭示函数图像背景中点的作用。

对于基础较为薄弱的学生来说,遇到综合题他们只能解决一些基础的问题,大多只做第一小题,后面的小题有时连题目是什么都不去看,就思维定式判断自己是不会的。通过这样低起点的问题设计,从学生自己发现的结论出发,既帮助他们梳理解决此类型问题的思考过程,又对全体学生都发挥着不同程度的作用。

二、找准重点

复习课需要重复和练习,但不仅仅是机械的重复和简单的练习,所以复习课的重点之一是帮助学生理清主干知识,精心设计有针对性的练习。皮亚杰等学者的研究让我们看到:学生的认知发展阶段虽以年龄大致划分,但年龄并不是认知发展阶段的标准。同一年级同一班级、同一年级不同国家与地区的学生认知发展可能并不同步。这些对我们研究课堂教学的效率,如何取得教学与学生认知水平的协调带来了许多启发。另外数学知识之间是相互联系的,这种联系就使这些知识可以构成一个整体,所以整体建构也是复习课的重点。复习课上需要帮助学生建构从点到线、由线及面知识,以一点或一题串一线、联一面。

【问题探究阶段的设计(一)】

二次函数综合题通常需要数形结合,数形结合是初中数学用来解决数学问题的重要思想。数形结合是通过“数”与“形”的相互转化,使复杂问题简单化、抽象问题具体化。对于本节课重点就是让学生经历有点到线、角到图形的过程,体会数形结合思想的应用。根据这一点,我在这个阶段设计如下的问题:

问题 2:求 $\angle CAD$ 的正切值。

问题 3:求 $\triangle ACD$ 的面积。

对于我们学生现有的学习经验,要求一个角的正切值,通常都是要先构造直角三角形。我引导学生从图形上看, $\triangle ACD$ 像个直角三角形,于是建议学生尝试利用第一题中已求各点坐标通过两点之间距离公式实现点到线段的转化,计算出三角形各边长度,通过勾股定理逆定理证出 $\triangle ACD$ 是个直角三角形,于是问题 2 和问题 3 便迎刃而解。

有了第一部分的引入作为铺垫,学生建立了

一定的解题信心。新问题中三角形的三个点已确定,点的确定随之带来的就是边的确定、形的确定。如何求锐角三角比、三角形面积,借以此题将解决此类型题的方法加以复习巩固,并做适当延伸,一般三角形面积如何在函数背景下解决。通过这样的互动,可以起到以下效果:一是学生对理性分析问题有了自己的思考,学会自主梳理解题策略;二是学会了挖掘问题本质,找准问题重点。

三、突破难点

复习课的难点是如何做到让每个层次的学生都能在课上有所得。复习课是一个由量变到质变的过程,不仅为了巩固,更重要的是提高,体现在对知识的理解运用上。因此,在复习课教学过程中,以新的教学理念,科学设计复习课内容,指导学生构建自己的知识系统是需要思考的。同时,如何帮助学生通过我们的逐步引导从“不会”到“有点会”、“有点会”到“会”的顺利过渡更是值得深思的。而以简化内容来降低难度,使学生都能顺利学习、积极参与,并不意味着教学与学生的认知水平的协调。有效的教学既要适合学生的认知水平,更要推进学生认知的发展。与学生认知水平协调的教学,应是有难度的教学。我们要突破难点,并不意味着同时降低学生思维的深度,教学要体现出对认知发展的促进性。

【问题探究阶段的设计(二)】

问题4:抛物线上求一点E,使得 $S_{\triangle ABE} : S_{\triangle ABD} = 5 : 4$ 。

首先我让学生自己观察并解决,巡视过程中对出现困难的进行个别辅导,交流环节我并没有提问会做对的学生,而是选择了解题出现困难的这部分。

这部分学生都能求出 $\triangle ABD$ 、 $\triangle ABE$ 的面积。我首先肯定了他们已求得的结果和解题思路。然后通过几个问题不断追问。“点E要满足什么条件才能判断它存不存在?”、“求出了面积比,对于这个在抛物线上的点可以怎么设?”、“点在图像上,图像上有点,怎么理解?”……

在帮助他们解决困难后,我又让学有余力的学生分享了自己更为简单的解题方法。并且归纳出“两个三角形同底,面积比即为高的比”。

最后题小结时,我引导学生一起归纳,将题目回归到问题本质,线段的比,即为两点之间的距离。

学生在处理像这样“未知点”的问题时,多数恐慌于它的“变”——无法真正确定点的具体位置,无从下手,这也是学生遇到的困难。于是,我逐步引导学生,不断追问,层层点拨,通过观察图形,回归课本知识的应用,将面积、线段等复杂的问题依然回归到点。有了这样的引导,学生既认识到所有问题的复杂终究离不开课本知识,又借此挖掘出复杂问题的本质,从而对解决此类型综合题有进一步的认识与理解。

四、关注连接点

复习课环节之间需紧密相扣,知识点之间需自然过渡,这样便能吸引学生的注意力,让学生在练习思考中不知不觉完成知识点间的转换,从而大大提高复习效率。“给什么人教学”,是“如何教”和“教什么”的基础,学生的认知水平是教师审视自己的教学行为极为重要的视角。二次函数背景下的综合题,通常在于点、线的相互转换。如何将点、线、形紧密结合,帮助学生在过程中理清解决问题的思路便是需要我们重视的。

【课堂小结阶段的设计】

请学生谈谈本节课学习的体会,解决问题的



过程中有何收获。

生1:通过这节课,我发现函数解析式的确定需要点的确定,点的确定离不开解析式的确定,正如我们所说图像上有点,点在图像上。

生2:这节复习课我们用了一个题目背景,从已知到可知,从未知倒推需知,从中建立起关系,解决了一些点坐标的计算。我也通过解题总结了一些解题的策略。

师:二次函数背景下的综合题,通常研究动点和固定点,而点的确定离不开解析式、点与线段长度的转化。随着点的运动,出现的图形位置、数量关系会出现一定的“变”与“不变”。我们需要认真审题,结合几何图形特征、几何中的重要定理和结论,找到解决问题的突破口。

总之,“数学的学习是从厚到薄,又从薄到厚”。要提高复习课的效益,在设计时一定要着眼于“起点”、“重点”、“难点”、“连接点”。只有

(上接第40页)到扩展,学生从关注实验本身到关注科学实验的方法、思想,关注生活中的科技、环境、自然等问题。

学生对实验教学内容和教学方式持正面的态度。学生认为教学活动有趣,有很多动手的机会,在课堂上主动参与到学习中,态度积极,新颖的教学内容、以学生为主体的教学方式和良好的课堂环境,为培养学生的能力提供保障。所开设的活动最重要的一点就是学生认为有趣,非常愿意参与。

“我的教改试验”项目从设计到实施大致经过了三年时光,我觉得可以用“探索、学习、成长”三个词来概括我参与项目的体验感悟。我和我校的物理组确实实感受到教改项目给我们带来了教学上的提升。通过本次参与教改试

定位好“起点”、把握好“重点”、突破好“难点”、关注好“连接点”,这样才能事半功倍。遵循着这“四个点”的复习课,学生在认知上得到了巩固与提升,情绪上得到了正面引导与激励,避免了看到综合题就想放弃的心理,调动了学生学习的积极性,取得了不同程度的进步,这样,真正体现数学教育的价值。

参考文献:

[1]徐静.浅谈新课改下初中数学复习课教学[J].扬州教育学院学报,2018(12).

[2]全太亮.怎样上好初中数学复习课[J].中学教学参考,2012(26):37.

[3]程华.例析数学教学与学生认知水平的协调[J].中学教学参考,2010(9).

(文字编辑:卢维兰)

验项目,我深刻感受到教改实验项目不仅能提高学生的热情、改善学习效果,也让教师更有意识地思考教育、教学的本质。

参考文献:

[1]上海市教育委员会教学研究室.上海市高中物理学科教学基本要求[S].华东师范大学出版社 2017(3).

[2]孙何平.STS教育论[M].上海上海教育出版社,2001.

[3]林悦译.基于课程标准的STEM教学设计[M].中国青年出版社,2018.

(文字编辑:沈忠明)

上海近六年初三化学中考 有关“化学方程式”考点的情况研究

奉贤区钱桥学校 徐 燕

【摘 要】本文通过梳理分析 2013 年到 2018 年上海中考化学试卷中有关“化学方程式”知识点的试题,分析变化趋势及其特点,寻找出注意点,并得出对今后教学的启发,旨在使“化学方程式”这一知识点的教学更具有整体性和系统性。化学方程式是一种表示化学变化的化学语言,是学好化学的重要内容。

【关键词】化学方程式 初三化学 中考试题

一、2013—2018 年中考“化学方程式”知识 点考试情况

本文对上海近六年中考化学试题中关于“化学方程式”考点题目做了梳理,分别从试题内容、试题类型和试题难度等维度进行了分析,

具体情况如下:

(一)试题内容分析情况

对上海近六年中考中出现的化学方程式从基本反应类型进行划分。(如表 1 所示)

表一“化学方程式”基本反应类型

基本反应类型	2013	2014	2015	2016	2017	2018
化合反应			1		2	
分解反应	1	3	3	1	1	2
置换反应	1	3		3	2	1
复分解反应	1		1	2	1	2
其他反应	2	1	1	1	1	2

从表中数据可知,分解反应、置换反应、复分解反应和其他反应出现的频率较多,主要集中在

以下几个知识内容:盐酸硫酸的性质(氢氧化钠、铁锈、铁、碳酸钠)、氢氧化钠氢氧化钙的性



质(二氧化碳)、盐的性质(碳酸钠、钙和钡盐溶液、硫酸铜)、气体的制备(氧气、二氧化碳和氢气)、还原氧化铜(木炭、氢气和一氧化碳)、水的性质(水的电解与检验)、物质在氧气中燃烧(甲

烷、铁丝)。

(二) 试题题型分析情况

对上海近六年中考中出现的化学方程式从三大题型进行划分。(如表2所示)

表2“化学方程式”基本题型

题型	2013	2014	2015	2016	2017	2018
选择	1	1	1	1	1	1
填空	2	2	1	1	2	2
简答	2	3	4	3	4	3

通过表2数据分析,我们发现有关“化学方程式”知识点考察的分布范围主要集中在填空题和简答题。从发展趋势来看,近几年在简答题中出现的频率要更高一些。由此也可以看出,中

考化学更加注重对学生综合能力的考察。

(三) 试题难度分析情况

对上海近六年中考中出现的化学方程式从能力水平进行划分。(如表3所示)

表3“化学方程式”考试能力要求

考试能力要求水平	2013	2014	2015	2016	2017	2018
能正确判断化学方程式正误(A)	1			1	1	1
能正确判断化学方程式的基本类型(A)		1	1			
能正确配合给定的化学方程式(B)		1				
能正确书写已知反应物的化学反应方程式(B)	3	4	4	2	4	4
能正确寻找出反应物,并正确书写化学反应方程式(C)	1		1	3	2	2

通过对表3的数据分析,近六年的“化学方程式”知识点考分在6-7分左右。其中1分左右的试题要求学生能判断化学方程式的正误或者是基本反应类型;3-4分左右的试题要求学生能根据反应物正确书写化学方程式;1-2分左右的试题则是要求学生通过判断寻找反应物才能书写化学方程式。

二、2013—2018年中考“化学方程式”知识点考试特点

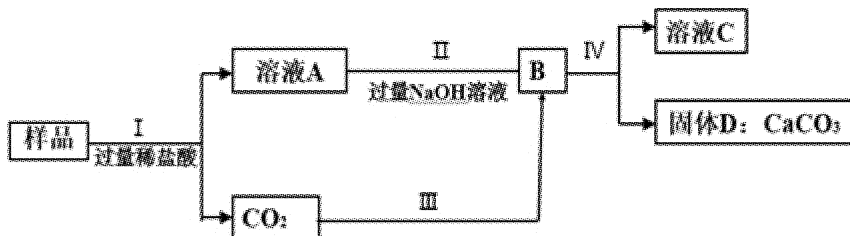
上海近六年中考试题中有关“化学方程式”

的考察相对比较稳定。笔者尝试着从知识的角度、考试检查的要素和能力检测的方法这三个维度去寻找共性和差异,并进行分析总结,相信对后续的教学肯定会产生一定的帮助。

(一) 知识的角度

中考试题中有关“化学方程式”知识点的内容主要考察气体制备、酸碱盐的性质和还原氧化铜等知识内容。经分析发现化学方程式的难点在酸碱盐的性质,因为物质在溶液世界里千变万化,需要熟练掌握酸碱盐各物质之间的反应,知

识点涉及一定的深度和广度。比如:2018年51(3)对放置一段时间后的生石灰样品进行实验。



此化学方程式的书写首先需要分析生石灰变质可能发生的反应,再判断溶液A中的溶质,关键在于掌握氢氧化钠和二氧化碳反应后生成的碳酸钠才能和氯化钙反应。本题涉及到酸碱盐的化学反应较多,知识点涉及的面广而深。

(二) 考试检查的要素

考试检查的要素主要集中在常见化学方程式书写,包括化学式书写、反应的条件、生成物的状态、配平、基本反应类型判断、实验现象等考察要素。大部分化学方程式都是教科书上最为常见和基础的,学生基本都能答对,但也经常会出现一些错误,比如:2015年中考卷47(2)水在通电条件下反应的化学方程式是_____,和同年51(2)实验室用过氧化氢溶液和二氧化锰制氧气的化学方程式是_____。这两个化学方程式的书写学生经常会把生成物写错位,生成物的气体符号遗漏等情况。

(三) 能力检测的方法

在能力检测方面,主要考察学生对化学方程式反应原理的理解,关注解题的分析推理和知识运用的能力。比如:2017年49(1)某废液M可能含有硫酸钠、氯化钠、碳酸钠、氢氧化钠中的一种或几种,为确定其成分进行实验。反应生成气体的化学方程式是_____。

本题通过实验现象反推化学方程式,考察学

生对盐酸化学性质的掌握情况,是否知道“碳酸盐遇酸冒气泡”这个隐性的知识点,这就需要学生分析推理的能力。近几年的中考试题差异主要表现在试题难度上,呈逐年上升的趋势,对学生的能力要求在不断地提升。

三、关于“化学方程式”知识点在教学中的注意点

结合六年试题分析和自身经验,笔者发现大部分学生能拿到3-4分基础分,其余的分数需要学生将知识进行整合,综合分析才能获得。因此笔者认为在教学中有以下几点要注意:

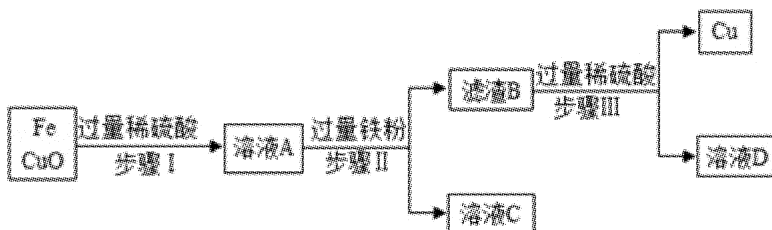
(一) 夯实基础,牢记方法

从教六年笔者深知“化学方程式”这一教学内容是教学中的重难点,也是学生的薄弱点。九年级化学作为起始学科,需要记忆的内容较多,学生常会把化学方程式当成英语单词一样在背诵和记忆,没有真正理解本质,也没有掌握书写方法。化学方程式的教学是一种“金字塔”模式,只有打牢了基础,才能稳扎稳打。因此笔者认为可以从以下三方面着手:第一从元素符号和化合价抓起,这是书写化学式的工具;第二要掌握化学式的书写方法;第三要理解化学方程式书写的本质和原则。这三个步骤之间环环相扣,相辅相成。

(二) 知识整合,建立联系

对上海六年中考化学试题有关“化学方程式”知识点的分析,化学方程式的考察体现了一定的综合性和情境性。比如:2016年51(2)实

验室有氧化铜和铁的混合物粉末,为提炼其中的铜,取等质量样品,分别进行了实验。写出步骤II中反应的化学方程式_____。



本题需要学生从稀硫酸的化学性质切入,推断出溶液A中的溶质成分,再从金属铁的化学性质切入,判断出铁粉能与硫酸和硫酸铜反应,才能写出步骤II的化学方程式。这类试题需要学生掌握酸碱盐的化学性质,经过多步化学反应之后才能完成,难度系数较大。因此,教师在教学过程中要引导学生从物质的化学性质切入,注重将知识进行整合才能快速建立物质间的联系,从而提高解题效率。

(三) 寻找共性,合理分类

要学好一门学科,学习方法是至关重要的。教师可以寻找出一些共性,把化学方程式进行多角度分类,便于学生理解和记忆。比如:在教学中可以根据化学四大基本反应类型进行分类,归纳出每一类化学反应的基本通式,加深对化学方程式的理解;还可以根据物质的类别从物质燃烧、物质制备、物质检验与吸收和酸碱盐四个维度进行归类,强调每一种类别需要注意的点,更好地帮助学生正确、快速书写化学方程式,从而提升学习效率。

四、对今后教学的启发

(一) 建立“物质—微观—符号”的思维

“化学方程式”是学生进入初三化学学习后遇到难度较高的一个知识点,学习它的关键在于学生能否深入微观层面真正认识化学变化的实

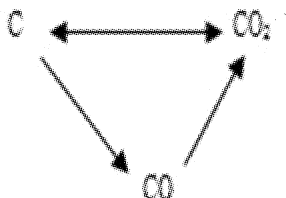
质。因此不能采取说教的方式“教给”学生,而是让学生在丰富的活动中自己领悟。比如:在“化学方程式”的教学中,教师可以利用水的电解实验所展现的宏观现象,引导学生边写出各物质的化学式,再通过学生活动利用微粒模型组装的形式还原电解水的实验,深入分析讨论分子、原子层面“哪些微粒大量减少?”“哪些微粒没有发生变化?”等问题,帮助学生较快地实现“物质—微观—符号”的思维转换,建立对化学方程式的微观认识,更好地服务于后续的教学。

(二) 强化“认识—深化—巩固”的过程

作为技能性知识的“化学方程式”离不开大量的训练。在这之前教师在课堂上必须归纳和强化“化学方程式”的书写方法,尤其是五步曲:找(反应物和生成物)、写(化学式)、标(条件和状态)、配(配平)、查(反应前后原子个数是否相等)。在找生成物的环节,教师需要引导学生从物质化学性质角度出发,根据实验现象推测出生成物,这是化学方程式书写的重中之重,只有第一步写对了才会有对的可能。后续的几大步骤需要在训练中不断巩固提升,为了让学生觉得不会那么枯燥乏味,教师可以结合生活、生产实例,赋予书写活动以实际意义,还可以采用奖励性比赛的形式激发学生的训练兴趣,从而真正提高化学方程式书写的质量和速度,可以有效地提高课

堂效率。

(三) 形成“知识网络图”的模式



“化学方程式”是一种综合程度大、学习要求高的化学用语,因此在教学中要做到循序渐进。在单元复习教学中,教师应该要关注学生对化学方程式的整体把握,加强综合性训练,形成物质间相互转化的知识网络图,掌握物质间相互转化的不同方法,加强对各物质间联系的理解。比如:第四章碳及其氧化物可以形成一个三角网络图(如图所示),看似简单实际可以发散出多种转化的方法。在碳及其氧化物的教学过程中,教师可以引导学生从碳的化学性质切入,学生马上可以想到碳具有可燃性和还原性,进而建立碳与二氧化碳、一氧化碳三者间的关系。通过这种教学方式不仅可以帮助学生巩固物质的化学性质,还可以快速找到相互转化的方法,为后续综

合性习题的解答做好铺垫。

综上所述,初三“化学方程式”的教学需要教师从基础知识到方法指导,帮助学生打下扎实的基础;从宏观到微观,帮助学生理解化学方程式的本质和意义;从零散知识到知识的整合,帮助学生形成知识网络图,建立物质之间的联系。通过这种教学模式,学生对于化学方程式的解答就能做到熟练、规范、准确,这样就一定可以攻破“化学方程式”这个难点,提升教学质量和效率。

参考文献:

1. 中华人民共和国教育部制订. 全日制义务教育化学课程标准(实验稿)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2001.
2. 上海教育考试院. 上海市初中化学课程终结性评价指南[M]. 上海:上海教育出版社, 2018.
3. 叶佩玉. 中学化学教学设计[M]. 上海:上海教育出版社, 2016.

(文字编辑:张美云)

(上接第15页)

参考文献:

[1] 邵建文. TI技术在数学课堂中的应用示例——“幂函数”教学设计与反思[J]. 数学学习与研究, 2018(05): 92-93.

[2] 徐波, 樊惟媛. 技术与文化同行——TI图形计算器融入高中数学课堂教学的实践[J]. 教育与装备研究, 2017, 33(10): 41-46.

[3] 诸杰锋. 信息技术在数学教学中的应用——以图形计算器与数学教学结合为例[A]. 人民教育出版社人教数字研究院、《中小学数字

化教学》编辑部. 数字化教学探索与创新——第二届全国中小学数字化教学研讨会论文集[C]. 人民教育出版社人教数字研究院、《中小学数字化教学》编辑部: 中小学数字化教学研讨会, 2017: 12.

[4] 施峥. TI图形计算器在高中数学教学中的应用——以幂函数教学为例[J]. 数学学习与研究, 2017(13): 103-105.

(文字编辑:庄建红 朱玲)



“导读练”教学法在小学中高年级英语阅读教学中的运用

——以牛津上海版教材 4BM4U2 The Double Ninth Festival 教学活动设计为例

奉贤区钱桥学校 王佳燕

摘 要: 新课改背景下,“导读练”教学法指的是以“学生为主体,教师为主导”,指导学生在“课堂导入—分层阅读—综合练习”等递进式的课堂教学环节中进行有效的语篇阅读学习。通过前三年持续的“语音、词汇、词法”等学习,学生已经掌握了一定的语言知识与技能,养成了初步的听说读写习惯,并正式进入到“语篇”阅读为主的中高年级段学习。小学中高年级英语阅读教学中,“导—读—练”教学法,旨在引导学生通过教师巧妙地导入,在阅读前激活阅读的兴趣;通过分层阅读的要求,在阅读中培养阅读的技能;在阅读后,通过多样化的练习,巩固与提升听说读写等综合阅读语用能力。

关键词: 导读练 课堂教学 小学中高年级 英语阅读

一、对“导读练”教学法的理解

新课改前,传统的课堂阅读教学方法普遍是以“教师教为主,学生处于被动状态下,机械式地完成‘读单词——记词组——背文章’等递进式的学习。”即,学生通过“拼读单词”,初步记忆单词;通过“死记词组”,学习词组在句子中的意思;通过“硬背文章”,促进对语篇的理解。多年的实践证明,该教学方法容易使课堂成为“填灌式教学”,导入形式单一,致使学生缺乏阅读的兴趣;其次,整个课堂教学过分强调“死记硬背”的学习方式促进语篇的理解,其阅读方式枯燥,

基本忽略学生阅读技能的培养;最后,偏重于朗读与背诵等单一的练习来检验学生对语篇的运用,仅仅体现了“学会”而非“会学”,缺乏语用能力的提升。

新课改后,在小学中高年级阅读教学实践中,“导读练”教学法明确指出学生在“语篇语境带动语言学习”的阅读教学中,占主体地位,教师占主导地位。学生在教师巧妙地导入中激活想要阅读的兴趣;在分层的阅读要求中,培养学生的阅读技能;在综合的阅读训练中,提升综合的语用能力。具体表现为(表1):

表 1

教学环节	教学方法	教 学 目 标
Pre - reading	巧妙导入	学生通过巧妙的导入,初步感知语篇,以激活学生阅读兴趣
While - reading	分层阅读	学生通过分层的阅读要求,学习理解语篇,以培养学生阅读技能
Post - reading	综合练习	学生通过多样化的练习,巩固运用新知,提升学生阅读语用能力

“导”指的是教师在 Pre - reading 读前阶段中采用图片、设问、视听等方法进行巧妙的导入,帮助学生初步感知语篇,以“激活学生阅读兴趣”为目的。“读”指的是教师在 While - reading 读中阶段,要求学生对语篇进行粗读、精读、熟读、研读等分层次的阅读,在反复读的过程完成语篇的学习和理解,并逐步培养学生提取、推断、理解、归纳、表达等阅读技能;“练”指的是教师在 Post - reading 读后阶段中,要求学生融合新知与旧知进行复述、交流、写作等多样化的综合练习,提升他们听说读写等综合的阅读语用能力,同时帮助教师检验学生语篇学习的达成度。

二、“导读练”教学法在阅读教学课堂中的实践

本文就牛津教材上海版 4BM4U2 The Double Ninth Festival 第二课时教学设计为例,结合课

堂阅读教学 Pre - reading(读前)、While - reading(读中)、Post - reading(读后)三个阶段中所呈现的“导读练”教学方法进行剖析。

(一) Pre - reading 读前环节:巧妙导入,激活学生阅读兴趣

【导的设计意图】

读前阶段,巧妙导入,能够迅速地集中学生的注意力,激发学生讨论的情绪,激活学生的阅读兴趣。小学生普遍对图片、视频的关注度极为敏感,且非常乐意运用旧知进行讨论交流。因此,在读前阶段,教师可以巧妙地借助图片、提问、视听等导入方法,引导学生通过观察图片、回答问题、观看视频等方法,在“感知主题、文本、复习旧知”的语言环境中,唤醒求知的欲望,激活阅读的兴趣。

【导的教学设计】

Procedures	Contents	Methods	Purposes
I. Pre-reading	1. Revision 1) traditional 2) People usually (do)... People usually (eat)...	1. Read the topic correctly 2. Enjoy the pictures and review the Festival. (month/do/eat)	图片导入 复习旧知 朗读主题
	2. Free talk -What festival is it? -It's...	1. Ask and answer 2. Elicit: the Double Ninth Festival	问题导入 感知主题
	3. Question : -What happens at this festival?	1. Watch the video and think	视听导入 感知语篇 激活兴趣

图 1 Pre - reading 教学活动设计

如在本课例 Pre - reading 中(见图1),教师首先运用多张节日图片进行导入,让学生在直观的情境中,运用简单地句型进行操练;学生在复习旧知的同时,能够初步感知本节课的主题与“节日”相关;其次巧设问题“What festival is it?”引导学生进行自由对话,在比较轻松的氛围中进一步感知本节课的主题“重阳节”;随后抛出问题“What happens?”,设置悬念,以激发学生想要了解“重阳节”的好奇心;最后衔接自然地导入视频,让学生通过视听,整体感知语篇。整个过程循序渐进,符合中高年级学生的学习思维,且课堂参与度非常高,凸显了比较浓厚的阅读兴趣。

(二) While - reading 读中环节:分层阅读,培养学生阅读技能

【读的设计意图】

读中阶段,分层阅读,指导学生通过“粗读、精读、熟读、研读”等不同层次、不同形式的阅读要求,在反复阅读语篇的过程中,学习核心语言,加深阅读理解,培养学生逐步形成提取、推断、理

解、归纳、表达等方面的阅读技能。

有效地语篇阅读学习一般分为四个层次。教师整体呈现语篇,指导学生通过听、看等方式进行粗读,迅速感知并提取语篇基本信息,培养他们形成提取信息的阅读技能;其次教师巧设问题并整体呈现语篇文本,要求学生带着问题精读语篇,在解决问题的过程中,学会根据上下文推断生词句义的阅读技能;接着,教师二次呈现语篇文本,要求学生小组熟读语篇,鼓励他们在同伴合作的阅读体验中,流利地熟读语篇,加深对语篇的深度理解;最后,教师三次呈现语篇文本,要求学生独立研读语篇,学会思考与归纳,并能够交流、表达自己的见解,以培养他们归纳、表达的阅读技能。

【读的教学设计】

如在本课例 While - reading 中,学生主要通过以下四个阶段的阅读完成语篇的学习,加深理解的同时帮助学生逐步形成一定的阅读技能。

(图2)

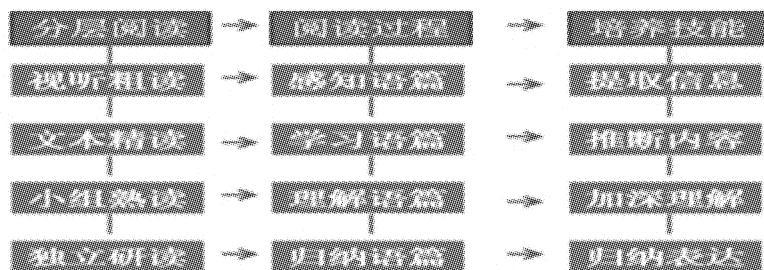


图2 While - reading 读的设计路径

1. 视听粗读——呈现视频

步骤:1) Read four questions. (阅读问题)

Q1: When is it?

Q2: Who are they?

Q3: Where are they?

Q4: What do they do?

2) Listen and watch the video. (听看视频)

3) Find the answer. (找到答案)

教师运用视频整体呈现语篇,指导学生带着“when、who、where、what”的思考,粗读语篇。指导学生在试听视频的过程中,迅速地提取“重阳

节、四3班的学生、孤老院、看望老人”等核心信息,初步感知语篇,并训练学生提取信息的阅读技能。

2. 文本精读——呈现文本

步骤: Read question1: What do the old people usually do ?

① Read the text and find the answer. (精读语篇,推断答案)

② Learn the key phrases. (推断并学习核心语言知识)

核心语言知识: climb mountains /see flowers/eat Double Ninth cakes/ have classes (learn painting/singing/dancing/...)

2) Read question 2: What do the students give to the old people?

Read question 3: What do the students do for the old people?

① Read the text and find the answer. (精读语篇,推断答案)

② Learn the key phrases. (推断并学习核心语言知识)

核心语言知识: give gifts to / a walking stick/ some carnations/ Double Ninth cakes/... sing/ dance/ paint/...

核心句型学习: They give...to the old people.
They (do) ...

3) Read question4: What do the students say for the old people?

① Read the text and find the answer. (精读语篇,推断答案)

② Learn the key phrases and sentences. (推断并学习核心句型)

核心句型学习: I wish...

Happy Double Ninth Festival!

教师初次呈现语篇文本,指导学生带着四个问题多次精读文本,结合问题1推断出孤老们在重阳节的活动是爬山、看画展、吃重阳糕及(绘画、唱歌、跳舞)等课程学习;结合问题2,问题3,推断出学生根据前面孤老的活动选择适合的方式表达对他们的关爱,如送一根拐杖、康乃馨、重阳糕,唱一首歌、跳一支舞、绘一副画等。学生在精读语篇的过程中,逐步推断出答案,并完成核心语言知识与句型的学习,整个学习过程旨在培养他们学会结合问题,推断核心语言知识的技能。

1. 小组熟读——呈现文本

教师二次呈现语篇文本,指导学生以4人小组为单位,流利地熟读语篇后,进行小组讨论,并根据表格(表2)提炼,理清语篇中学生的主要活动是通过为孤老送礼物、做一些事、说一些祝福来表达关爱,情感渗透的同时,促进学生对语篇的深度理解。

表2

students	give gifts to	do ...	say...
	a walking stick	sing	Happy Double Ninth Festival!
	some carnations	dance	I wish...
	Double Ninth cakes	paint	



2. 独立研读——呈现文本

教师三次呈现语篇文本,指导学生独立、仔细地研读语篇后,融合旧知与新知,简单地运用所给的语段介绍“The Double Ninth Festival”,培养学生独立思考的能力,及归纳与交流的阅读技能。

Read and say:(读一读,说一说)

They are the students in Grade Four Class Three.

They want to go to visit the old people at ...

The old people (do) ..., so they can give...to ...

The old people have some classes.

They learn(doing) ..., so they can (do) ...for them.

They also say ...to them.

These are their love to them.

(三) Post - reading 读后环节:综合训练,提升学生语用能力

【练的设计意图】

读后阶段,综合练习,指导学生通过“跟读、复述、说话、写作”等综合性的阅读训练,促进学生听说读写等方面的综合语用能力,是学生学习与理解整个语篇后形成知识与能力的综合体现。即,学生可以通过跟读,提升听与读的语用能力;通过复述与说话练习等,促进学生对核心知识的理解,提升说的语用能力;通过归纳写作,促进学生“学以致用”,提升写的语用能力。

【练的教学设计】

III. Post-reading	1. Listen and read	1. Listen and read according to the tapes	跟读文本
	2. Recite	2. Recite according to the blackboard design	听读运用
	3. Talking	3. Describe what can we do for the old people by the given sentences	根据板书进行复述
	4. Writing	4. Try to write something about the Double Ninth Festival	说话练习 整体输出 写作练习 巩固运用

图3 Post - reading 教学活动设计

如在本课例 Post - reading 中(图3),教师指导学生首先要求跟着录音,模仿其语音语调朗读整篇文本,以训练学生听与读的语用能力;其次结合板书(图4),要求学生根据提示,简单地复述重阳节的活动,以训练学生说的语用能力;接着,学生能够结合本节课所掌握的语言知识及生活经验,根据所给句型,简单介绍“重阳节,自

己以什么样的方式传递对老人的关爱”,进行综合的表达输出(图5),巩固核心语言知识运用的同时,训练学生说的语用能力;最后鼓励学生写一写“关于重阳节”,有效地将所学知识转化为自己的见解,并进行交流与分享,是学生说与写等方面的语用能力体现。

Blackboard design:

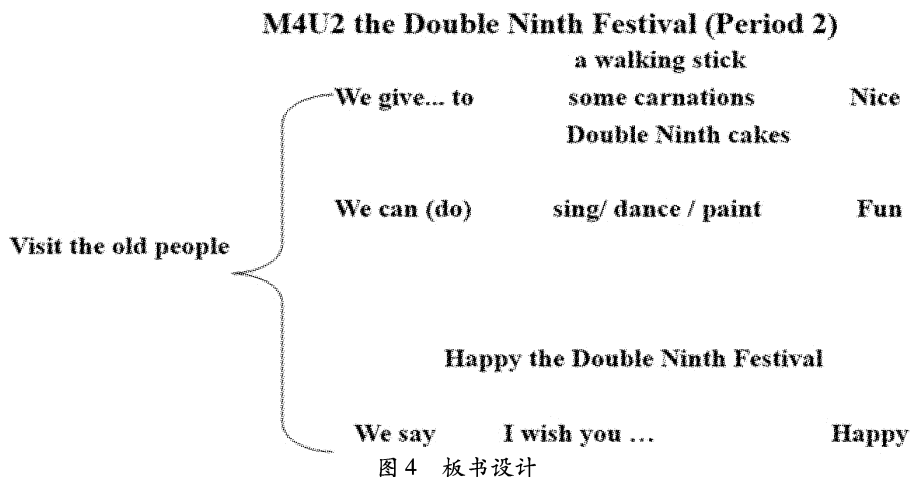


图4 板书设计

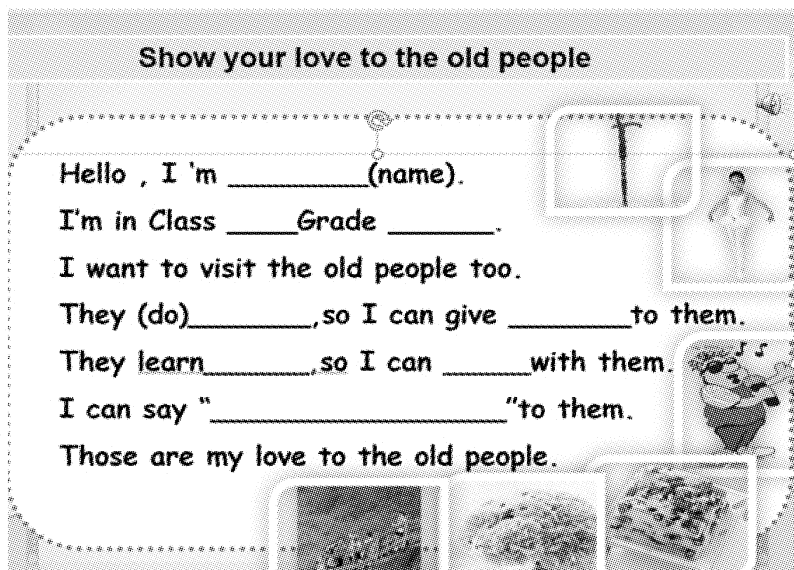


图5 整体输出

三、“导读练”三部教学法的课堂实践效果

“导读练”三部教学法在小学中高年级英语阅读教学中的实践,彻底转变了传统课堂阅读教学模式关于“忽略阅读兴趣”、“忽略技能培养”、“忽略语用能力”等三大不足,使中高年级的学生真正的成为阅读课堂的受益者。

转变一:巧妙的导入运用,激活学生的阅读兴趣。

本节课中导入环节,33 名同学中,90% 的学

生能够积极举手,参与到“图片问答——对话交流——语篇视听”的导入活动中,并顺利地推断出本节课的主题与基本信息。比起传统“读单词、记词组”式单一的导入方法,巧妙地导入,使整个读前活动课堂对话氛围浓烈,学生的阅读兴趣浓厚。

转变二:分层的阅读方式,培养学生的阅读技巧。

学生阅读技巧的形成并非一蹴而就,需要在



反复、持续、有针对性地阅读训练中逐步形成。传统的语篇阅读与学习,仅仅是为了“读会”而读,而本节课读中环节,根据课后学生问卷统计(表3),三分之二的学生通过“视听粗读-文本精读-小组熟读-独立研读”等不同形式的阅读方式,不仅“读会了”语篇,且在学习与理解的过程中,比较全面的训练到了“提取、推断、理解、归纳、表达”等阅读技能。

转变三:多样的综合练习,提升学生的语用

表3 课后学生问卷调查表

教学环节		课堂学生能力目标	达成度情况
分层阅读	视听粗读	是否能够通过听、看视频,迅速地找到语篇中关于“时间、地点、人物、活动”的基本信息。	28 名同学选择“是”
	文本精读	是否能够通过精读文本,根据“What do they give to the old people?”“What do old people usually do?”“What do the students do for the old people?”“What do the students say to the old people?”等四个问题,结合上下文推断出答案,并进行学习和回答。	24 名同学选择“是”
	小组熟读	是否能够在同伴合作的小组中,通过流利地熟读语篇,清楚地理解语篇的主线是“通过为孤老送礼物、做一些事、说一些祝福来表达关爱”。	26 名同学选择“是”
	独立研读	是否能够独立研读语篇,并形成自己的见解,根据句子提示,简单介绍重阳节	27 名同学选择“是”
综合训练	文本跟读	是否能够模仿录音中的语音语调语速,流利地朗读语篇。	32 名同学选择“是”
	板书复述	是否能够根据呈现的板书,简单地介绍重阳节。	20 名同学选择“是”
	讨论交流	是否能够根据所给的提示,结合个人经验,交流自己的重阳节活动。	20 名同学选择“是”
	写作输出	是否能够根据提示写一写自己的重阳节活动。	30 名同学选择“是”

参考文献:

1. 教育部. 英语课程标准(2011 年版). 北京: 师范大学出版社, 2012 年.
2. 朱浦. 教学专题透析(2011 年版). 上海世

能力。

结合课后学生问卷调查统计(表3)得出,绝大多数的学生能够在跟读、复述、说话、写作等多样综合训练活动中,融合新知与旧知,运用听说读写的方式,整体输出自己对本节课的认识,改进了传统阅读教学中仅仅以“读”、“背”为主的训练方式,能够全面地训练学生听说读写等综合阅读语用能力。

纪出版股份有限公司, 2011.

3. 袁剑. 导读练三段式初中英语阅读教学法(2014 年). 百度文库, 2014.

(文字编辑: 张美云)

小学四年级语文运用云课堂平台教学的实践探索

奉贤区钱桥学校 史 超

摘要:在小学高年级的语文课堂教学中,融合云课堂技术可为教学注入新的活力,带来新的教学增量。本文以四年级课文《律师林肯》为例,在运用 AiSchool 智慧云课堂基础上,结合小学四年级学生的心理、思维特点,通过运用云课堂平台中【预习】功能,提升学生内在的兴趣;运用【互动】功能帮助学生掌握学习方法;运用平台的【评价】功能制定“评价清单”、“修改清单”,提高学习效果。

关键词:云课堂 语文教学 教学模式

“云课堂”是指在传统教学课堂基础上,结合云计算、大数据等先进技术,以移动平板电脑为媒介进行教学的新型课堂。主要有以下几个优势:形式多样的预习功能,能提升学生学习的兴趣。打破交流空间限制的互动功能,便于掌握学习方法。全面、及时的评价功能,能有效提高学习效果。

“云课堂”在小学语文教学中的应用是一种全新的教学模式,打破传统课堂在空间、时间、形式上的制约,现以 Aischool 平台应用为例,谈谈自身在运用云课堂平台进行四年级语文教学时的实践感悟。

一、运用云平台的【预习】功能,提升内在兴趣

传统模式下预习任务布置后,学生在预习过

程遇到问题无法及时得到解决,教师无法对学生完成情况及时掌握等,都制约着预习效果,导致学生预习积极性差。而基于云课堂【预习】功能,设计基础预习单,根据反馈结果、结合课文内容定制“升级版”预习单,循序渐进引导学生预习好课文,提升学生的学习兴趣。

1. 设计基础预习单

在教学课文《律师林肯》之前,利用云平台的【预习】功能,向学生发布预习任务:完成基础预习单并将作业上传至平台。基础预习单内容有:①查生字,②划词语,③完成课后题。学生可以运用云课堂的海量课程资源,通过获得《律师林肯》的音频、视频资料等来帮助完成。遇到不懂的问题,将问题发送至云平台进行小组讨论,如第二小组的 A 同学遇到问题:林肯为什么挑



这三个问题问福尔逊,而不是其他的问题?他将这个问题发送至小组讨论,学生你一言我一语,以文字或者语音方式发表意见。有的说“因为林肯知道福尔逊撒谎了”,有的发表观点“因为从这几个问题能看出破绽”,最后第二小组无法肯定答案,于是将问题推送给老师,整个讨论过程老师也都能查看和回应,方便管理。相对于传统学生在家预习时碰到问题无法讨论交流、无法及时请教老师等弊端,学生在云平台上可以在线小组交流、讨论、互动,小组内无法解决的还可以及时请教老师,激发预习的热情。

2. 定制“升级版”预习单

随着基础预习单的完成,老师的客户端会收到每个小组总结出的无法解决的问题,基于全班学生反馈的共性问题,以及在班级空间中查看到的小组讨论的问题,老师再结合课文内容,定制“升级版”预习单,并推送给学生。“升级版”预习单主要内容有:①林肯为什么问证人福尔逊这些问题?(第2小组A同学所提)②为什么林肯说完辩护词,法庭内先是一片寂静,接着才骚动,

最后爆发出雷鸣般的掌声?(第4组B同学所提)③文中“判定”、“断定”、“判断”意思有何不同?(教师预设)。让学生根据预习单内容再去精读课文内容,寻找答案。完成的方式同基础预习单一样,可通过在平台上进行讨论等形式。

云平台的【预习】功能突破了面授的局限性,让学生在家中也能和同学、老师一起交流学习。使学生能有帮助其他同学并展示自己的机会,也能亲自参与任务单的设置,极大地调动了学生学习的兴趣。同时老师也能看到学生在预习中产生的问题,为上课做充足的准备。

二、运用云平台的【互动】功能,掌握学习方法

运用云平台的【互动】功能,老师可以迅速整合所有学生的答案,并选择有代表性的答案进行交流。学生也可以打破交流的空间限制,不相邻的学生也可以通过音频、文字输入进行充分的交流,帮助学生掌握学习方法。针对《律师林肯》的教学设计中“整体感知”部分课堂设计如下表所示。

教学环节	环节阶段	环节目标	教学内容	掌握方法
整体感知	圈划重点	引导学生圈划、辨别、体会关键词语的差异	引导学生圈划课文中林肯关键性的四个动词	如何圈划关键词
	分组研讨	帮助学生梳理案子的来龙去脉	组织学生进行分组研讨	如何利用关键词来复述课文

1. 第一阶段:圈划重点

在圈划重点阶段,云平台的【互动】功能不受限于时间、空间等因素影响,老师可通过云平台掌握全部学生的作答情况,进而能了解到学生对重点词的理解程度、典型错误等,帮助学生掌握如何圈划关键词。

运用【互动】功能中的课堂提问将2-6小节截屏推送给学生,让学生利用画笔圈划林肯关键性的四个动词,再提交,学生可重复提交。老师电脑的界面上会有所有学生的完成和作答情况,比如A同学未提交,B同学已提交并同时显示提交内容,以此类推,每个学生的作答情况都

会在界面上显示,做到不下讲台就了解所有学生的答题情况。此时,老师发现 A 同学一直未提交,可以走到他身边,看看他在什么地方有困难,指导帮助解决,快速、及时发现问题并解决问题。讲解时,老师运用【互动】功能中的作答对比,在界面上的所有提交的答案中挑选具有典型错误的答案与正确答案两两对比。如有一部分学生圈划了“判断”,而不是“判定”,老师运用作答对比将这两种答案放在一起对比,让学生来说说“判断”在文中指什么,“判定”又指什么,哪个才是文章的重点内容,帮助学生掌握如何来找关键词。

2. 第二阶段:分组研讨

老师推送研讨内容后,运用云平台的【互动】功能可以避免传统课堂讨论中老师无法进行有效监管,常常顾此失彼的弊端,帮助每一位学生掌握如何利用关键词来复述课文的学习方法。

老师通过平台的【互动】功能中的分组研讨将问题推送给学生:用“判定”、“断定”、“咬定”、“决定”这四个词语复述案件的来龙去脉。每个学生先独立思考,然后将自己对于案件过程的想法通过语音或者文字发表在小组讨论组内,形成小组的讨论成果,并小组之间交流。在讨论中,老师能时时通过平台看到每个学生的情况,并及时给予个别指导。如第二小组的 C 同学在运用关键词“断定”时这样写:林肯知道阿姆斯特朗为人老实忠厚,因此断定他蒙冤受屈。此时老师也许正在关注其他小组的讨论情况,但 C 同学发送的内容是不会被覆盖掉的,因此,等老师处理完其他小组的问题,再来看第二小组的时候,就发现了 C 同学的问题,这是老师就可以通

过平台指出他的问题:林肯究竟是通过什么来“断定”阿姆斯特朗蒙冤受屈。避免了有同学的问题会被遗漏或者忽视,老师对学生的回复所有同学都能看到,也使其他同学在讨论过程中就明白,要理解关键词在文中表述的内容,才能正确地进行复述。

三、运用云平台的【评价】功能,提高学习效果

运用云平台的【评价】功能学生的 pad 上能够清楚地显示老师、同学给予的评价,老师也能清楚地了解学生情况,给出更精确的评价要求,提高了学习的效果。

1. 基于问题类型,列出“评价清单”

对于课后的巩固题:复述林肯的辩护词。老师将本问题的“评价清单”推送给学生:了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,激发想象力和创造潜能,表达有条理。学生通过录音将自己的复述上传至平台,每个学生根据老师推送的“评价清单”选择自己或者他人的复述通过【评价】功能进行评价,并上传至平台。比如 E 同学课后上传了自己的复述录音,D 同学在午饭后翻看平台,听了 E 同学的录音并给出评价:月光情况的表述有错误,应该是从西往东照,而不是从东往西照,整体表达比较清楚。F 同学听了 E 同学的录音同时看到 D 同学的评价,又给出了补充评价:案件的时间、日期以及人物的位置没有交代清楚,“发誓赌咒”读错了。评价的时间空间不受限制,学生可以在任何时间、地点来对他人的复述进行评价以及查看他人对自己的评价,使学习的时间、空间得到延展。老师也可随时抽空翻看学生评价,能够不一一听录音就了解学生存在的普遍问题。



2. 根据问题评价,推送“修改清单”

在学生评价完他人或自己的复述后,班中所有学生的“问题”也能实时地呈现在老师电脑上,老师可以全面而又精确地了解,并有针对性地制定“修改清单”。这道题的“修改清单”包括三个方面:①表达正确、流利、具有感情。②交代出时间、日期,证人、被告的地理位置,以及月光情况。③完整地讲述林肯的辩护词,复述具有条理性。学生根据老师的“修改清单”以及同学的评价意见,再次进行复述并上传,方式同完成“评价清单”相同。在这种你来我往的过程中,学生对于这个复述题,不仅有自己的思考,也能融合老师的要求,借鉴同伴的意见,提高了学习的效果。

“云课堂”有其独特的优势,教师在教学设

计中应充分利用“云课堂”带来的便捷,合理运用它的各项功能,提升学生的学习兴趣,掌握学习的方法,提升学习的效果。

参考文献:

1. 张瑜. 翻转课堂在高中语文教学中的应用研究[D]. 哈尔滨师范大学,2015.
2. 韩立福. 有效教学法[M]. 首都师范大学出版社,2012.
3. 江兆泉. 中学语文 CEB 理念下“云课堂”教学模式构建[J]. 教育,2016,(5).
4. 唐明成. “云课堂”教学总结[J]. 人民教育,2016,(18).

(文字编辑:张美云)

(上接第 49 页)一位同学分享道:因为作者觉得她对老王金钱的回报与老王的真心付出相比非常微不足道,她觉得对不起老王。老王把我们当作亲人,而“我”始终把他当作熟人,或者说是值得同情的人,我们之间的付出是不对等的。“我”从没有接受过老王的回赠和无偿的帮助,始终让老王觉得亏欠了我们一家情。因此,我对老王心怀“愧怍”。从学生的回答中可见局部研读后的整体理解对于文章主旨的把握尤其重要。

此外,《老王》是一篇典型的写人散文。教师可以站在“一类课文”的角度,不仅要引领学生关注文章所写的那个人,更要关注这“一类课文”的阅读方式,处理好学习一篇文章与学习一类文章的关系,从教读学生一篇写人的散文到教学生读这一类写人的散文,旨在帮助学生逐步形成阅读策略,为其今后能自主阅读此类文章打下

基础。

综上所述,在初中语文教学中,整体阅读的教学方式可以培养学生良好的阅读习惯,避免学生在碎片化阅读时曲解文意。因此,教师在教学过程中引导学生把握文本的关键点,通过对文本思路的整体把握,明晰行文的逻辑联系,提升学生的阅读思维能力,进而提高学生的语文素养。

参考文献:

- [1] 宋吉庆. 初中语文整体阅读方法研究[J]. 学周刊,2015.
- [2] 王艳宁. 初中语文整体阅读方法教学探究[J]. 作文成功之路(下),2013.
- [3] 曹刚. 课文可以这样读[M]. 上海:上海教育出版社,2017:11-12.

(文字编辑:何文)