

教育不能够重来

卞松泉

世界上有不少事情可以从头再来,也有许多事情不能够重来,教育就不可能重来。记得在我师范毕业即将踏上教育岗位的时候,老师给我们讲了古希腊哲学家赫拉克利特的一个哲学命题:“人不能两次走进同一条河流”。意思是说,河里的水是不断流动的,你这次踏进的是这条河,你下次再踏进河时,原来的河水流走了,流来的是新的河水,所以你不能两次踏进同一条河流。这个命题想说明事物是运动变化的,是不可以重复再来的。老师用这个命题告诫我们要用心教书育人,教育的不当和失误必会误人子弟,而且被耽误的学生不可能重头再教一遍。所以,教育不可能重来,教育的失误难以弥补。

师范毕业后,我到一所学校做了老师,每天上下班路上都要穿过一个新村去坐公交车,这个新村里住着不少我教过的学生,路上经常会遇到,学生们都会礼貌地跟我打招呼,有时遇到他们的家长,家长们也会热情地跟我打招呼,甚至还会停下来聊上几句孩子的情况。那时我就想,这条路我可能要走很久,如果我没有教好这些学生,那么当我还在这条路上行走的时候,这些孩子和家长又会以怎样的目光来看我?是远远地避开,还是背后指指点点?为了不耽误学生,为了每天在这条路上遇到学生和家長时毫无愧色,为了自己身为人师的职业尊严,我下决心一定要认真教书,尽自己努力教好班上的每一个学生。

多年后的一个教师节,一批教过的学生来学校看我。交谈中,他们兴奋地回忆起了小学时代的学习生活,说起了班级的主题活动,说起了用文稿纸手抄的《摇篮》作文选刊,说起了有趣的演剧活动,说起了师生周末的足球比赛,说起了儿时快乐的学习生活对自己成长的帮助……我听着他们神情激动的叙述,看着他们愉快幸福的表情,做老师的成就感和幸福感油然而生。他们对童年学校生活的清晰记忆,对童年所受教育给自己人生带来的影响,让我觉得自己当初所下的认真教书的决心、付出的诲人不倦的努力都是必须的,不然今天就会愧对他们。教育不可能重来,面对这些有出息的学生,我和他们都不需要重来。

“教育不可能重来”。我们应该把这句话作为办学和教书的戒律,校长应该认真办好学校,任何见风使舵的教育,任何违反教育规律的折腾都会耽误学生的发展,而且难以挽回;教师应该教好每一个学生,任何疏忽、懈怠、都会误人子弟,因为教育不可能重来。一所学校唯有朴素自然,才能宁静致远;唯有求实创新,才能香远益清。明明白白办学,踏踏实实教书,避免盲目和折腾,警惕陷于浮躁与功利之中。校长好好学习,努力实践,师生就会天天向上,和谐发展,因为教育不可能重来。

(作者系上海市特级校长、特级教师、打虎山路第一小学校长、打一教育集团董事长)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2019 年第 3 期,总第 224 期

顾问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红 张美云

本期执行编辑 何 文
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2019 年 3 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 教育不能够重来 / 卞松泉

德育视点

4/ 基于综合素质评价的区域初中学生社会实践工作推进
/ 胡引妹

7/ 传优良好家风 入社会大课堂 育“实美”小贤人 / 汤连华
——实验中学 2018 年未成年人暑期活动项目简介

学科教研

9/ 基于核心素养的初中历史“常规备课”路径 / 陈霞
——以统编初中历史(第三册)“第 23 课 内战爆发”为例

12/ 论初中物理实验在单元复习课中的作用 / 孙盛夏

校本研究

16/ 核心素养背景下培育“阳光少年”的校本实践 / 奚安

名师论坛

19/ 浅析初中几何教学中“说数学”的实践意义 / 包蓓妮

教苑新秀

23/ 高中学生数学思维能力培养初探 / 徐笑

28/ 初中牛津英语“以读促写”教学实践 / 王洁

32/ 重视活动设计 提高教师的应变能力 / 顾韩意

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

案例研究

35/ 由初三数学专题复习课“翻折问题再探”引发的思考 / 邱益平

38/ 可视化展示与讲述 助力物理核心素养培育 / 戴萍

——以《机械能》一课为例

幼教星空

42/ 建构幼儿成长档案电子平台的实践探索 / 何建华

45/ 体验式园本教研,让研究从幼儿发展需求出发 / 裴朝花

校外教育

48/ 在主题教育活动中让学生感悟生命 / 李淞筠

国际视野

52/ 在这里,遇见留学的今天与未来 / 张东

教师阅读

55/ 透过“教师素养读本”解析教师阅读 / 万安伦

学校专栏

59/ 以童话为载体的幼儿情感教育实践 / 王秀芳

62/ 以童话为载体培养幼儿语言表达能力的实践 / 盛彩红

64/ 幼儿园大班童话“小舞台”的创设与利用 / 沈媛丽

66/ 在“图书漂流”中丰富幼儿的阅读体验 / 姜佳慧

69/ 优化细节 挖掘内涵 / 许海安

——大班绘本《朱家故事》一课三研活动案例



基于综合素质评价的区域初中学生社会实践工作推进

奉贤区教育学院 胡引妹

初中学生综合素质评价将从2019年9月1日起施行。初中学生社会实践是综合素质评价中“品德发展与公民素养”板块的重要内容,是贯彻《中小学德育工作指南》,落实《上海市初中学生综合素质评价实施办法》(沪教委规〔2019〕3号),深化区域教育综合改革新任务新要求的重要举措。面对全面启动的“初中学生社会实践工作”,我们积极应对,齐抓共管,主动作为。

一、凝心聚力,充分认识初中学生社会实践的开展价值

推进初中学生综合素质评价社会实践工作,是坚持立德树人根本任务,深化初中课程改革,加强学校德育工作,优化学生评价机制的必然要求;是学生接触自然,了解社会,拓宽视野,丰富知识,提高社会实践能力和综合素质的内在需要;是培育和践行社会主义核心价值观,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀,促进学生德智体美劳全面发展的重要渠道。

上海市青少年学生校外活动联席会议办公室《关于加强上海市初中学生社会实践管理工作的实施办法(试行)》要求:注重实践育人,统筹育人资源,创新育人载体;坚持与社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、劳动教育、生涯规划、创新实践及生命安全教育等有机

结合;统筹学校课程整体安排,兼顾与社会实践课程的衔接;确保学生社会实践活动评价的公开公平公正和有序有效。

初中学生社会实践工作的有效有序开展,需要社会相关部门的通力配合。奉贤区以一体化发展思路,推动区域社会实践资源整合,借鉴高中生社会实践志愿服务工作中积累的“建章立制、统筹协调、激励保障”等经验,加强过程管理,形成“初中学生社会实践工作的具体操作办法”。积极发挥区校外联办、区文明办、团区委等负责部门的主动性,充分调动相关成员单位的积极性,各司其职,紧密配合,形成学校、家庭、社会三方共担的学生社会实践保障机制,为初中学生的社会实践营造良好的工作氛围。

二、聚焦重点,有序完善初中学生社会实践的课程体系

初中学生综合素质评价中的社会实践记录内容,主要包括学校组织学生参加的社会考察、公益劳动、职业体验、安全实训等综合实践活动情况。要求学校集体组织,在学校课程计划中整体安排。奉贤区充分发挥区青少年学生校外活动联席会议作用,根据学生年龄特点和认知规律,依托区域各类社会实践基地,不断完善学生社会实践“1+2+N”课程架构,确保初中学生顺

利完成规定内容和要求。

1. 完善课程,保障社会实践有序开展

“1+2+N”社会实践课程中,“1”是一组区级必修课程,即相应年级学生集中到规定基地,参加全区统一部署的全覆盖社会实践(六年级的“国防教育”实践、七年级的“农耕文化”体验、八年级的民防演练);“2”是区校结合开设的春游、秋游课程,即学校根据区级菜单选择景点,组织开展的社会考察活动;“N”是学校自主开展的丰富多彩的社会实践课程,如星火学校的“蔬菜盆栽园艺化 STEAM 课程”、塘外中学的“屋顶微型菜园”等劳动教育课程,汇贤中学的“未来工程师”、实验中学的“体验父母职业,绽放青春风采”等职业体验课程……经过多年的建设,奉贤区“1+2+N”社会实践课程体系不断完善,每门课程都有清晰的课程目标、课程内容、授课时间、实施途径和评价方法,为初中学生有效参加社会实践活动奠定了良好的基础。

2. 盘活资源,推动社会实践基地建设

奉贤区立足现代农业和东方美谷特色,挖掘区域德育资源,丰富学生社会实践课程,建立了一系列学生社会实践基地:5 个树魂立根的“爱国主义教育基地”、10 个与时俱进的“新农村教育基地”、5 个重视质量的“东方美谷教育基地”、2 个关注生命的“民防国防、劳动教育基地”、44 个乡村(城市)学校少年宫和 7 个学生社区实践指导站、1 所中等专业学校。这些基地构成了区域初中学生社会实践网络。学生浸润其中,参与农村实践、职业体验、社会劳动、安全演练和社区志愿等,满足多元发展需求。

3. 规范管理,确保社会实践有效完成

初中学生社会实践是一门必修课。学生需完成一定的课时。时间可集中安排也可分散安排,可在整个初中阶段统筹安排。区域现有的社会实践课程,能够保障文件规定的社会实践课时。具体见下表:

项 目	社会考察	公益劳动	职业体验	安全实训
初中阶段规定课时	136 课时	80 课时	32 课时(其中在本市职业院校,不少于 16 课时)	24 课时(其中在上海市级公共安全教育场馆,不少于 8 课时)
实践方式	研学旅行(红色之路、世界之窗)、调查探究活动	参加学校、社区的公益劳动(以学校为主)	一是参加学校和区组织的职业体验,二是参加市规定职业院校的实践体验	一是学校自行组织的活动、区规定的学习,二是市级公共安全教育场馆的实训
课时保障	每学期参加区、校各类社会实践不少于 2 天半	每学期普及文明风尚、为孤残老幼服务、送温暖献爱心等活动不少于 1 天半	学校自行组织,区规定七年级学农 3 天;市规定职业院校不少于 16 课时	区规定六、八年级,参加为期 5 天的国防和民防教育;市规定场馆实训不少于 8 课时



基地保障	校(区)确定	考察场所	服务基地	学校自选的基地 上海健生教育活动中心	学校自定 少年军校
	市规定			市职业院校	市公共安全教育场馆

根据“初中学生职业体验 32 课时,其中在中等职业学校的职业体验不少于 16 课时”的要求,面对奉贤区只有奉贤中等专业学校一所职业学校,无法满足全区初中学生在中职校参加职业体验的现状,教育局排摸区内资源,主动对接上海旅游高等专科学校等多所高职院校,有效解决初中学生的职业体验场所紧缺问题。

三、建章立制,有效保障初中学生社会实践的规范运行

区教育局充分认识到初中学生社会实践工作是一项有意义、有一定难度的创新工作。为切实做好此项工作,将分别召开区校外联办、初中学校、社会实践基地等不同对象的专题研讨会议,理清工作思路与开展流程。

1. 规范运行模式,开展科学管理。区教育局将下发“奉贤区初中学生社会实践工作的具体操作办法(试行)”。进一步明确初中学生社会实践相关单位的工作职责,完善社会实践的组织机构,制定资格审查、督查激励、定期反馈、联席会议、安全保障等五大制度,有效规范并保障初中学生社会实践的扎实有序开展。

充分发挥学校和基地两大主体作用。科学选择适合初中学生开展社会实践活动的基地,精心设计学生喜欢的社会实践体验项目,切实落实学生社会实践的组织、实施和评价。根据上海市初中学生综合素质评价要求,明确不同项目的学生实践目标要求和活动安排,建设“初中学生社会实践信息记录电子平台”,如实记录学生成长

过程中的主要经历和典型事例。

2. 建立防范体系,确保活动安全

安全是学生社会实践活动的底线。教育局明确并细化学校主体组织活动职责、准入旅行社服务保障职责、教育局业务部门指导监管职责,在落实责任、强化管理、治理隐患、完善制度等方面加强工作力度,全方位保障学生在活动期间的人身安全和活动有序。

对于每年的春(秋)游、“红色之路”研学旅行等社会考察,教育局公开竞选准入旅行社,制订学生社会实践活动项目指南、精选考察路线。活动前做好周密安排,学校制定“活动实施方案”以及“安全预案”,与服务旅行社签订协议书,开展行前安全纪律教育。活动中坚持精细管理,各部门各司其职,进行全程监管。活动后加强考核评估、表彰激励。同时,加强学校与家庭、社会的协同发展,提高公益劳动、职业体验等基地志愿服务队伍的专业素质,高质量做好初中学生社会实践工作。

区域初中学生社会实践活动的安全、有序、有效推进,需要我们在工作中坚持综合素质评价的初衷,集思广益、群策群力、共建合力,注重实践育人,统筹育人资源,创新育人载体,规范评价程序,引导初中学生在大课堂,自觉遵循道德规范,增长知识才干,获得全面而有个性的发展。

(文字编辑:钱红)

传优良好家风 入社会大课堂 育“实美”小贤人

——实验中学 2018 年未成年人暑期活动项目简介

奉贤区实验中学 汤连华

【项目简述】

习近平总书记多次强调,教育最根本的任务就是要完成好、履行好立德树人的职责。教育不仅是学校的职责,更是家庭的职责、社会的职责。多年来,我校立足“以人为本,自主发展”的办学理念,以上海市德育研究课题《促进初中学生生命和谐的校本教育实践研究》引领学生成长工作,坚持一切教育教学活动都围绕着全体学生现有生命的发展和未来生命的可持续发展展开,唱响一首促进学生全面发展的生命和谐之歌,力求把学生培养成“求实尚美”的新一代小贤人。为此,我们注重家校携手,更注重积极发挥社会大课堂的作用,力求通过丰富多彩的德育活动,把握学生生命心路,尊重学生生命自主,激活学生生命自觉,促进学生生命自育,从而达到立德树人的实效。

2018 年的暑期活动,围绕着“爱国”、“感恩”、“体验”和“传承”这四大主题词,学校共设计了四大主题活动:1. 带着祖辈举行一次感恩之旅,旨在传承好家风,培养孩子们的感恩之心,在家庭中将浓浓亲情传递;2. 和父母参观一次爱国主义教育基地,旨在激发孩子们的爱国之心、强

国之愿和报国之志;3. 继续做好“跟着父母去上班”职业体验活动,旨在引导孩子们理解父母职业的甘苦,激发他们的人生理想和职业选择,改变当下的生活状态和学习追求;4. 向亲朋好友学习一门传统手工艺,旨在传承民俗文化,弘扬民族精神。

【项目实施】

带上祖辈旅行,传递浓浓亲情

家风是一个家族历经岁月的沉淀,是世代相传的,从而形成独具特色的优良风气,是一种让后代继承人立身于社会、终身受益的品质。本着“家校携手,共育‘实美’学子”的工作宗旨,我们尤其重视在两个月的暑假中,好家风、好家教对于孩子的影响,重视对孩子的感恩教育和家庭责任意识培养,更重视和谐温暖的家庭氛围对孩子人格品行的熏陶。

七年级 590 个孩子在这次暑假中完成了一次非常有爱、有意义的德育作业,那就是带上爷爷奶奶/外公外婆举行一次感恩之旅。有的孩子带上祖辈们来到了祖国的首都——北京游玩:可爱的外婆在天安门前快乐地摆出了剪刀手的造型,头发花白的爷爷自豪地爬上了万里长城。浓



浓的祖孙亲情在祖国壮丽的山河之间荡漾……

和祖辈一起去旅行,不仅仅是简单的观景,更重要的是,在日常生活中可能存在的些许隔阂,可能被冷淡忽视的亲情,也随着旅程的推进,有了令人欣喜的发展。当那些其乐融融的全家福呈现在我们面前之时,我们不由得为这些幸福的家庭而点赞,更为孩子们拥有这样温馨和谐的成长环境而欣慰。

参观红色基地,激发报国之志

本次暑假,我们给六年级 599 个孩子量身定做了一项特殊的德育作业,那就是和父母一起参观一次爱国主义教育基地。在父母的陪伴下,有的孩子祭扫了烈士陵园。在一片苍绿的松柏之下,为烈士生命的消逝而悲叹,更被那伟大的生命价值而震撼。有的孩子参观了中共一大会址,在那青墙红砖的石库门中,领略到了共产党人“艰难困苦,玉汝于成”的高深境界,触摸到了共产党人身体力行、奋勇前行的满腔热血。还有的孩子参观了鲁迅纪念馆、陈云纪念馆,目睹了一代伟人的熠熠风采,感受了革命家的伟大成就、光辉思想和人格魅力……

英雄虽逝,精神长存,抚今追昔,踌躇满志。不知不觉之间,一颗颗爱国的种子已经植入孩子们的心中,悄悄地在生根发芽。

体验父母职业,绽放青春风采

从 2014 年起,学校积极响应市教委号召,积极开展以“我是职业小达人”为主题的职业体验活动,至今已经第五个年头了。作为奉贤区中小职业生涯教育课程探究与推进项目学校,我们倡导八年级的 590 名孩子利用暑假,走进父母的单位,体验父母的职业。跟着爸妈去上班,孩子们亲眼目睹了平凡普通的父母在认真工作时是那样的光彩照人,体会到了父母养家糊口的辛劳,

进一步架起了父母和孩子心灵沟通的桥梁,也提高了孩子们的职业意识,激发他们的人生理想 and 职业选择,改变当下的生活状态和学习追求。

学习传统手工艺,传承民俗文化

我们的家乡奉贤是个有着 4000 多年文明历史和文化遗产的地方。敬奉贤人、见贤思齐,既是文化传统,又是人文情怀。奉贤人民心灵手巧,民间更是藏龙卧虎,有很多擅长手工艺作品的人们。在孩子们的周围,就有着擅长某种手艺的亲朋好友。土布围裙、自制拖鞋、十字绣、剪纸……真是琳琅满目,应有尽有。今年暑假,我们倡导六、七年级的 1189 名学生利用身边的资源,学习体验并制作传统手工艺作品,争做民俗文化传承者。

通过手工艺品的制作,孩子们不仅了解了我们奉贤民俗文化的博大精深,也品尝到了失败的滋味和成功的喜悦,更坚定了争做民俗文化小传承者的决心。

【经验特色】

1. 从建设“人文蕴育”工程的角度出发,注重暑期德育工作的系列化和一体化

从 2014 年开始,我校“我是职业小达人”职业体验活动已经形成系列,从赴上海市实训基地参加职业体验活动,到“跟着父母去上班”体验父母职业,再到“爸妈去上班,我是小当家”实践活动,职业体验活动伴随着孩子们一路成长,一路收获。因此,我校将此活动作为促进学生生命和谐发展的德育课程,精心规划,落实过程,注重反思,旨在通过暑期德育工作的系列化与一体化,帮助每个孩子铺设心灵历程,不断提高孩子们身心活动的“正能量”,促进学生生命和谐。

2. 从“三位一体”合力教育的角度出发,注重整合社会、家长的力量(下转第 22 页)

基于核心素养的初中历史“常规备课”路径

——以统编初中历史(第三册)“第23课 内战爆发”为例

奉贤区育秀实验学校 陈霞

初中历史课堂教学的“功夫”往往在课外,教师教学背后的理念和课前备课从根本上决定了教师课堂教学效果。这需要教师从备课环节入手,尝试在对历史知识本体认识及《义务教育历史课程标准(2011版)》要求整体把握前提下,提炼教学“内容主旨”;围绕主旨搜集整理历史材料;依据学情和教师所占有的教学素材创设教学情境;基于学情以问题链对素材进行知识重构。

本文以统编初中历史(第三册)“第23课 内战爆发”一课备课路径为例,以实际案例呈现中学历史教师“常规备课”中落实学科核心素养的有效路径。

一、根据教材提炼内容主旨

对知识的传授绝不是教学的终极目标,就历史学科而言,在“唯物史观”指导下的“时空观念”“史料实证”“历史解释”能力培养以及“家国情怀”素养的培育,要求教师必须从历史本体认识角度出发,以宏阔的视野重新审视教学目标,打破固有的以完成知识传授、能力培养即达成教学目标的藩篱。基于历史不断进步发展的时代背景,基于学生的认知规律、心理特征、学史

能力及发展需求,基于历史教师自身的学养,把单一历史事件置于更广阔的历史背景中,建立与同一时期、不同时期历史的纵横联系。如此,提炼课或单元的内容主旨就显得更为重要。

以部编初中历史(第三册)“第23课 内战爆发”一课为例,作为“解放战争”单元的第一课,本课以“重庆谈判”“国民党发动内战”“解放区军民的自卫反击”三个子目组成,叙述了抗日战争结束后中国国内形势的总体走向。而这一走向的根本动力在于:抗日战争结束后,广大人民群众对国内和平的渴望与追求。以毛泽东为代表的中国共产党人顺应潮流,不顾个人安危,置身险境;为换取和平在谈判桌上降低要求,不惜妥协退让。为和平不懈追求的赤诚之心赢得广大人民群众、爱国民主人士及国民党党内部分爱国人士的理解与支持。至此,即使从军事实力上国共两党差距悬殊,历史走向已然明朗。随后国民党撕毁和平协议,悍然发动内战自然违背民心。中共在广大人民群众支持下,在思想上、军事上的策略指引下,战争形势正悄然变化。

基于此,我们可将本课的内容主旨提炼为:抗战胜利彰显国共合作的力量,也带来了和平建

国的希望;然而长期稳定的和平局面却未如期而至。内战是国家对于前途命运最极端形式的抉择,民心向背则将决定这场战争的走向。

从上述分析不难看出,本课内容正是“人民群众是历史的真正创造者”这一“唯物史观”基本观点的最好诠释。以此为出发点的内容主旨提炼,将本课内容的教学从课标“知道重庆谈判,理解中国共产党为争取和平民主做出的努力,认识国民党实行独裁、发动内战的本质”要求的基础上上升到了新的高度。这也体现了如果想让学生真正具备历史学科核心素养,教师需要在备课过程中,从学生既有历史本体知识和本体认识出发,以“唯物史观”为指导深入提炼,抓住本课时内容的“筋骨”。

二、围绕主旨设计教学问题

课程标准指出:“学生历史学科核心素养的发展,绝不是取决于对现成结论的记忆,而是要在解决学习问题的过程中理解历史,在说明自己对学习问题的看法中解释历史。”从本质上讲,内容主旨的提炼仍属于教师对课标及教材内容的理解解读,属于历史结论的范畴。要将其运用于课堂,传递给学生,转化为学生历史学科核心

素养,需要在问题引领下对其进行梳理和重构。

为此,围绕“内战爆发”所提炼的内容主旨,可创设如下问题:

◎抗日战争结束后,中国所处的国际国内形势是怎样的?

◎当时不同的社会力量有着怎样的愿望或诉求?(当时中国社会主要力量有作为唯一合法政府的国民政府、中国共产党、民主人士、人民大众;外部力量有美国、苏联等反法西斯同盟主要国家)

◎蒋介石多次电邀毛泽东赴重庆谈判的意图及毛泽东赴约的意义是什么?

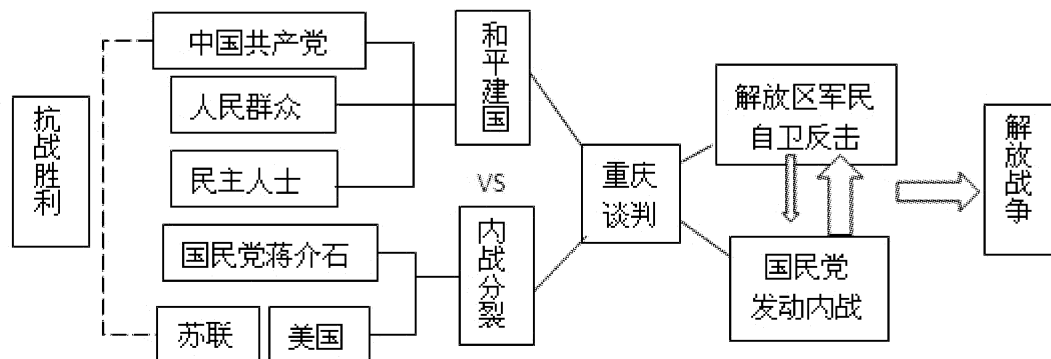
◎“重庆谈判”取得了哪些成果?这些成果的取得有何价值?

◎重庆谈判的同时,前线形势如何演变;蒋介石发动内战时的实力怎样?

◎面对强大的敌人,中共是如何实施“自我防卫”的?取得了怎样的效果?

◎你如何看待这场战争的性质?

在内容主旨统领下,以问题为“链”,完成本课知识体系的建构(如下图)。



从图中可以清晰地看出,历史发展有其清晰的脉络,但影响历史发展的因素非常复杂,国民党、共产党绝不是抗日战争结束后影响时局的全

部,还包含多种其它力量,而这些力量,往往又是影响国共关系走向的重要因素。这一时期的社会矛盾聚焦到“战争”与“和平”这一关键问题

上。美国支持下的国民党在军事上占据优势,势力相对弱小的中国共产党则站到了人民一面;最终,国民党蒋介石撕毁和平协议,向中共占领区域发动进攻,试图以武力消灭之。中共站在“和平”“人民”的立场上进行“自卫反击”。至此,这场战争的性质也就了然——以中国共产党军队维护“和平”,反击国民党撕毁和平协议的正义战争,是以中共为代表的人民军队反抗国民党反动派专制独裁的解放战争。

三、围绕问题撷取历史材料

有学者认为,学生核心素养之“关键能力”突出表现在“阅读”“思维”“表达”三个方面。就历史学科而言,“史料实证”与“历史解释”则很好地诠释了这三个方面的要求。历史史料浩如烟海、形式多样,为学生阅读提供了广泛的素材;为学生思维能力、求真精神的培养创造条件,也为学生极具学科魅力的表达搭建平台。课程标准指出:“学生对历史学习问题的真正解决,不是简单地接受现成答案,而是通过自己对相关史事的了解,尤其是对有价值的史料进行分析,用实证的方式对问题的要点逐一探讨,以可靠的史料作为证据来说明自己对问题的看法。”

因此,以问题为线索,以关键节点的重要问题为重心,有的放矢寻找历史材料成为学科核心素养目标达成的关键。在历史素材选取过程中,以下路径和原则可以参考:

(一)充分利用教材所提供的素材。教材作为教学活动中最重要、最直接的“学材”,与学生有着天然的、不可分割的联系。它作为学科“基础知识”的载体,也是“史料实证”重要的素材。同时,历史教科书语言精练,表述准确,是“历史解释”的经典范例。因此,那些远离甚至摒弃教

材,通过学案或多媒体演示向学生大量补充课外材料的做法,无疑是舍本逐末,不可取的。在本课教材中,素材形式多样。除正文文字叙述外,有历史图片、材料研读、相关史事、课后活动、知识拓展等形式,围绕这些丰富的素材深入挖掘,充分解读,创设历史情景。

(二)在广泛阅读基础上精选“新素材”。教材由于叙事需要及篇幅限制,在材料呈现上自然无法穷尽,无法满足核心素养背景下学生学习需要。这就需要教师“按图索骥”,围绕重点、难点问题拓展阅读。除教学参考书外,还应当从权威著作中寻找素材,以期最大限度还原历史全貌。如在“内战爆发”一课中,要最大限度地真实再现抗战结束后“中国不同的社会力量的愿望或诉求”,可从中共中央党史研究室编《中国共产党历史·第一卷(下册)》、杨天石《找寻真实的蒋介石》等著作中寻找材料。

(三)史料选择不应只为了证明教材结论。在材料阅读与选取过程中,我们可能会遇到与教材或固有认知相左的材料,这些材料如果能合理利用,对于学生在“唯物史观”指导下“史料实证”及“历史解释”素养形成是非常有益的。“内战爆发”一课中,抗战结束后“外部势力”对中国革命的态度,与“美国用军用飞机空运国民党军队抢占地盘”“为国民政府提供大量武器装备”等对应,容易得出“苏联对中国共产党军队给予无私援助”的错误结论。事实上,1945年8月14日,苏联政府与国民党政权签署了《中苏友好同盟条约》及附件,内容包括“外蒙古独立,中苏共管长春铁路三十年,旅顺为共享海军基地三十年,大连为自由港”等。受这一丧权辱国条约的影响,苏联与国民党政权达成利益默契。“他们不赞成中国人民向美国支持的(下转第54页)



论初中物理实验在单元复习课中的作用

奉贤区头桥中学 孙盛夏

摘要:物理核心素养是学生在接受物理教育过程中逐渐形成的必备品格和关键能力。本文略谈在单元复习课中用实验丰富学生学习经历、丰厚科学探究能力和丰满学生科学思维羽翼,从而提高学生物理核心素养。

关键词:物理核心素养 实验 单元复习课

“三现”单元复习模式,即在单元复习课中要求呈现基础知识与技能,重现基本过程与方法,并展现学生思维痕迹,为物理教师的初三复习教学提供宝贵的理论依据和科学的方法支撑,也为落实“双基”和“三维”教学目标提供坚实的实践基础。其中,最为重要的是让学生参与物理活动,经历物理过程,观察物理现象,发现物理问题,展现可视化思维路径,提高思维品质。

以下笔者以单元复习课为载体,略谈初中物理实验在“三现”单元复习过程中发挥的作用。

一、用物理实验丰富学生学习经历,以形成物理观念

物理观念是关于物质、运动与相互作用、能量等的基本认识,是物理概念和规律在头脑中的提炼和升华,也是其他核心素养形成和发展的基础。在单元复习课中,物理实验可以作为情境引出复习课题,可以将复习重点内容隐含在内,也可以与其他实验发生关联,起到承上启下的作

用。

例如《简单机械——杠杆》单元复习课,笔者设计“用杆秤称菜”作为情景引入。在实验过程中,学生观察到远离或靠近秤砣时,杆秤平衡被打破;增加或减少秤钩上的物体时,杆秤平衡也被打破。学生在新授课已经学习了“简单机械杠杆”,在头脑中对杠杆的理解并不是一片空白。如果学生意识到“远离或靠近秤锤”其实质是改变离支点距离,即力臂;“增加或减少秤钩上物体”其实质是改变力,就说明本节课的情境激发了学生脑海中已经形成的有关力与力臂的物理观念。

接着,笔者引发学生思考:在称物时超过量程怎么办?学生仔细观察杆秤的两个提纽(如图1),并理解两个提纽,即两个支点,每个支点对应其中一个量程,甚至能用杠杆平衡的条件及控制变量的思想解释原因。这就说明学生已形成有关杠杆的物理观念,已具备能用杠杆知识解

决较复杂的物理问题的能力。

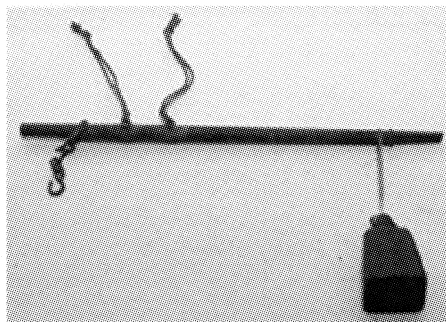


图1 两个提纽的杆秤

对处于总复习阶段的九年级学生来说,能将前后知识联系起来也是形成物理观念的表现。上述实验情境中的两个支点对应两个量程,会让学生联系到电流(压)表两个正接线柱对应两个量程。学生不断将知识串联,形成知识结构网。长此以往,灵活解决问题的能力就会逐渐得到提升。

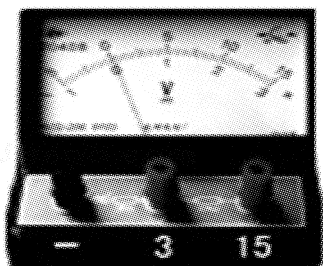


图2

图2是实验室常用的电压表。笔者设计了一道基于问题解决情境的测试题:小鹏同学根据电压表测量电源电压过程中,指针发生偏转的现象得出结论:①电压表使用过程中有电流通过。②指针偏转角度越大,流过的电流越大。③指针偏转的方向与电流方向无关。④使用不同的量程测量同一电源电压时指针偏转的角度相同。

(1)你认为小鹏同学得出的结论正确的是_____(写出序号)。

(2)关于小鹏同学的结论,请写出你认为错

误的某一条(写出序号)并说出你的依据。

答:_____,依据:_____。

第④题,“测量同一电源”与“测量同一物体”对应,“指针偏转角度相同”与“秤锤线所在位置相同”对应。学生知道指针在同一角度所指示的示数大小和秤锤线在同一位置所指示的示数大小是不同的,与题目中“同一电源”和“同一物体”矛盾,所以判断④是错误的。学生可以将熟悉的杠杆的双量程情境迁移到电表的双量程情境,用已形成的物理观念有效解决陌生情境中的物理问题,形成新的物理观念。

二、用物理实验丰厚学生科学探究的底蕴,以提升探究能力

“科学探究”是初中物理四个核心素养之一,其中“提出问题”和“做出假设”是两个重要的环节,又是整个科学探究过程的起点。笔者认为,让学生经历与科学家类似的科学探究过程,能使学生保持好奇心,成为具有问题意识的有“心”人。

例如在《力》单元复习课上,笔者设计“学生背书包”作为情景引入,为学生合理猜想、提出假设提供依据。但有些学生单肩背书包,有些双肩背书包(如图3),由于双肩对书包的两个力不在同一直线上,可能导致学生提出错误的猜想与假设,违背严谨、规范的物理学科思维特点。

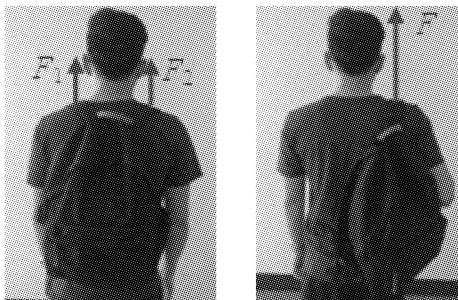


图3 背书包图

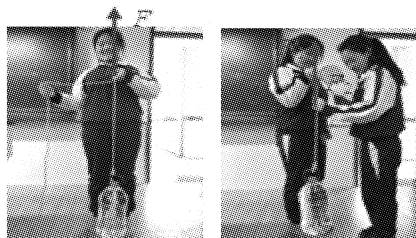


图4 提井水图

重新思考后,笔者改“背书包”情境为“提井水”情境,即在提同一井水的过程中,爸爸对井绳的一个力“ F ”替代了妈妈和孩子对井绳的两个力“ F_1 ”和“ F_2 ”。为了在本节单元复习课上模拟生活中的这一情境,笔者让一位学生和两位学生分别演示用绳提起相同重物(如图4)。

与“背书包”情境相比,“提井水”情境中,两位学生对重物的两个力共同作用在一根绳上。据此现象,学生可明显观察到两个力作用在同一直线上,为后续引出“同一直线上二力的合成”这一实验的相关结论作了铺垫,也为学生做出合理猜想架设了阶梯。

三、用物理实验丰满学生科学思维羽翼,以提高思维品质

有学者认为科学推理是科学思维的核心组成部分。物理学家在探究过程中,以实践为基础,运用科学推理归纳出重要的物理规律。例

如,科学史上著名的伽利略“理想斜面实验”就是典型例子。除此之外,物理学中的一些结论,如“真空闹铃”实验,通过推理得出:声波不能在真空中传播,亦是在实验基础上,通过推理得出实验结论的例子。

又如,在《力》单元复习课上重现“同一直线上二力的合成”实验时,笔者将第二支测力计拉在第一支的圆环上,用力拉测力计使橡皮筋的右端到达 A' 点,观察到两支测力计示数分别为 $F_1 = 1.0$ 牛, $F_2 = 1.0$ 牛;再将另一支测力计钩在细线套上,使橡皮筋的右端同样到达 A' 点,即使力的作用效果相同,观察到测力计示数为 $F_{\text{合}} = 1.0$ 牛。根据实验所得数据,学生得出的实验结论是 $F_{\text{合}} = F_1 = F_2 = 1.0$ 牛,与之前的假设 $F_{\text{合}} = F_1 + F_2$ 矛盾。对此,部分学生会认为是实验误差所导致,部分学生则无法确定是否属于实验错误。

基于学生的思维冲突,笔者引导学生在上述情况的基础上进行推理:若在第二支测力计圆环上再增加第三支测力计,使橡皮筋右端到达 A' 点(如图5),则三支测力计示数分别是多少?学生思考后,笔者用演示实验来验证学生的推理是否正确。

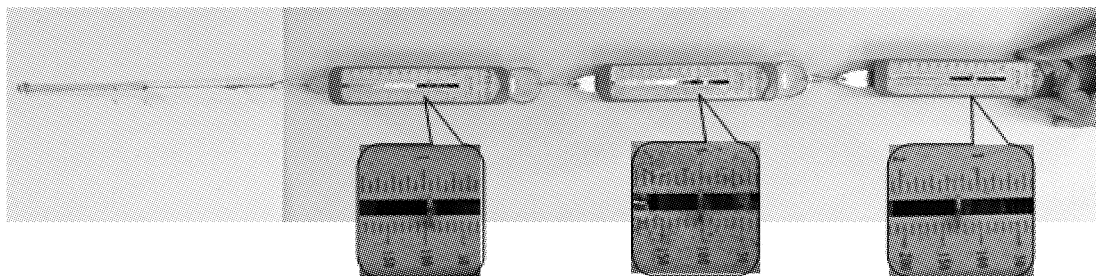


图5 三支测力计实验图

笔者将第三支测力计钩在第二支测力计的圆环上,钩在细线套,使橡皮筋的右端到达 A' 点的过程中,发现三支测力计示数 $F_1 = 0.9$ 牛, F_2

$= 1.0$ 牛, $F_3 = 1.3$ 牛。笔者逮住机会让学生思考这一生成性问题。学生认为:在拉动测力计的过程中,测力计压在表面较为粗糙的木画板上,

测力计受到木画板对它的滑动摩擦力,因此会出现测力计示数 $F_3 > F_2 > F_1$ 的实验现象。接着,笔者追问学生:如何减小测力计受到的滑动摩擦力?对此,学生提出两种改进方案:

方案一:改变测力计与之接触的表面粗糙程度

为了改变接触表面的粗糙程度,笔者取来A4纸和透明塑料片,学生分别在A4纸和透明塑料片上重复实验。在A4纸上,三支测力计示数分别为 $F_1 = 0.9$ 牛, $F_2 = 1.0$ 牛, $F_3 = 1.2$ 牛;在透明塑料片上,三支测力计示数分别为 $F_1 =$

0.9 牛, $F_2 = 1.0$ 牛, $F_3 = 1.1$ 牛。从数据可以看出,减小滑动摩擦力对实验的影响,更利于学生的判断,提高实验验证成功率。

纵观整个实验过程,接触面材料从木画板到A4纸,再到透明塑料片。接着,笔者让学生进一步推理,若接触面材料绝对光滑,测力计受到的滑动摩擦力将如何变化?显然,学生都能够推理出滑动摩擦力将变小至0牛,这种理想状态下,滑动摩擦力对测力计示数没有影响。

方案二:变滑动摩擦为滚动摩擦

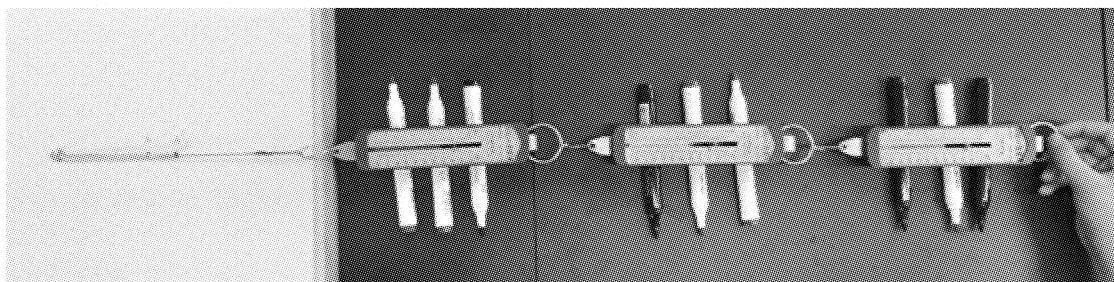


图6 实验改进图

为了变滑动摩擦力为滚动摩擦力,笔者取来若干支记号笔并排放置在水平桌面上(如图6)。拉动测力计读取测力计示数 $F_1 = F_2 = 0.9$ 牛, $F_3 = 1.1$ 牛。与之前相比,第二支测力计 F_2 示数由1.0牛减小为0.9牛,第三支测力计 F_3 示数由1.3牛减小为1.1牛,即变滑动摩擦为滚动摩擦后,减小了测力计因受到摩擦力对实验的影响。

根据上述实验,学生得出:若测力计直接作用在前面测力计上,若干测力计的拉力大小始终与一支测力计的拉力大小相等。因此,这是实验错误而非实验误差。在上述实验错误中,实质上只有且只有一个拉力作用在橡皮筋右端,而学生误以为有几支测力计就有几个拉力作用在橡皮筋右端,学生根据观察到的现象做出粗略的判断,没有触及到现象背后的本质。

笔者认为,在实验过程中,教师不能要求学生完全按照既定的过程进行探究,也不能完全限制学生的思维,按照教师所设计的步骤完成实验,而是应该敏锐地捕捉到课堂中出现的生成性问题,以此拓展开去,让学生的思考逐步深入,能力逐步提高。

总之,上述物理观念、科学思维、科学探究是相互联系、共同发展的,物理观念的形成过程是科学思维、科学探究的过程;科学思维、科学探究的发展亦是发展新的物理观念。教师在单元复习课上,要重现物理实验,改进物理实验,创新物理实验,充分发挥物理实验在单元复习课中对丰富学生学习物理的经历,丰厚学生科学探究的底蕴,丰满学生科学思维的羽翼所起到的作用。

(文字编辑:朱玲)



核心素养背景下培育“阳光少年”的校本实践

奉贤区奉城第二小学 奚 安

核心素养是个人终身发展、融入主流社会和充分就业所必需的素养的集合,这些素养是在现代社会中,为儿童和成人过上有责任感和成功的生活所需要,也为社会应对当前和未来技术变革和全球化挑战所需要。《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》提出要加快“核心素养体系”建设。核心素养体系被置于深化课程改革,落实立德树人目标的基础地位,成为下一步深化工作的“关键”因素和未来基础教育的灵魂。

结合我校实际,随着奉贤南桥中心城区的建设步子加快,我校本地好生源大量流失,农村及外来务工子女不断转入。他们所处的家庭环境,所受的家庭教育都存在着一一些问题。家长的文化程度不高,学生的基本素养普遍较低,提高我校学生的核心素养任重道远。

近年来,学校始终秉承“恒、韧”校训,倡导“为每一位学生的幸福人生奠基”的办学理念,坚持“立人为本,成志于学”的办学宗旨。我们深刻认识到,学校最根本的意义就是促进学生全面和谐的发展。于是,我们着力于基于核心素养培育“阳光少年”的实践研究。

通过理论学习和实践反思,确定奉城第二小学“阳光少年”的培养目标、方法与途径,创建培养“阳光少年”的校园环境,完善“阳光少年”的校本课程,丰富“阳光少年”的校园经历,保障培

育“阳光少年”的师资内涵,把学生培养成为“有情趣,善探究;乐学习,爱生活;懂感恩,勤实践”的新时代阳光少年。

一、营造“阳光少年”的环境文化

校园环境文化是课程,是隐性课程。我们追求环境文化的“四化”,即净化、绿化、美化、教化。所谓“教化”,即基于学校文化背景下的人文化的校园环境设计,是特殊的课程载体,让校园的每一个空间都“说话”,充分赋予校园每件组成以教育功能。

创造“处处皆风景”的校园物化环境。校门口大厅的“阳光下我们快乐成长”墙面雕塑、校园内的三风墙、校训石、橱窗,再加上校园内绿草茵茵,小桥流水,亭台楼阁,雕塑小品,处处显现生机活力。学校的主色调、建筑物上的文字标识、科室牌、指引牌等,更是让广大师生家长对学校产生强烈的认同感和归属感。学校十大小景、四幢富有人文气息的大楼,让校园的每个空间都会“说话”,形成移步易景、处处风景、时时课程的环境课程。依托区“星光灿烂”计划、城乡一体化项目,进一步规划校园文化,丰富育人内涵。恒心苑、心语小屋、数学思维创新实验室、文渊馆、奥尔夫音乐实验室等,我们努力让这些场所成为学生学习、探究、实践的活动基地。

营造“时时正能量”的学校文化环境。我们通过微信公众号、微网站、微信群、QQ群、学校

网站、校园广播、电子屏等,多渠道地展示师生风采。学校每学期编辑校刊《晨曦》,并发放到全体师生家长手中,宣传学校活动,传递正能量。学校升级网站、微信公众平台,建立微网站。奉贤电视台、“奉贤教育”、“看看新闻”、“掌阅奉贤”、“微奉贤”、“今日头条”等多次报道我校师生的精彩活动。

打造“人人乐其中”的温馨班集体。各班重视教室环境的布置,通过“最美黑板报”、“最美植物角”、“最美阅读角”等评比,促进班级环境建设;同时,更是将构建和谐的和生生关系作为创建温馨班集体的重要内容。每学年初,班主任依据学校温馨班集体建设的意见,制定本班温馨班集体的创建计划;学期末通过举办温馨班集体建设论坛等举措,打造温馨班集体,让每一个学生沐浴在均衡、优质教育的阳光下,健康茁壮地成长。

二、完善“阳光少年”的校本课程

我校的课程理念为“七彩阳光 幸福童年”。阳光中的“赤橙黄绿青蓝紫”七种颜色,每种都代表着不同的课程文化元素。它代表着全校师生获得基础的、和谐的全面发展,同时又取得鲜明的、丰富的个性发展。我们尝试赋予各种色彩丰富的象征意义,构建学校课程框架,让课程成为学生走向美好人生的旅程,成为学生生命成长的载体。

“橄榄绿”——象征学校基础型课程的校本化实施,这是学校课程建设的生命原色;“石榴红”——象征学校的拓展型课程,为学生的个性发展注入源源不断的热情与活力;“宝石蓝”——象征学校的探究型课程,着眼于凝神沉静,让学生自主、合作、探究。同时,我们又分别以代表着自信、快乐、健康的橙色,象征着坚持、责任、创新的青色,寓意着温暖、友爱、和谐的黄色和意味着浪漫、梦想、艺术的紫色为我们的拓

展型课程进行分类——“运动与健康”、“科学与探索”、“语言与交流”和“艺术与审美”,使拓展型课程的实施更富有逻辑,拥有自己的课程哲学。

我们倡导在开足开齐基础型课程的基础上,力求建设好校本特色课程。全体师生在课程的参与中体验快乐,展示才华,获得自信,让生命绽放更多精彩。学校做强《阳光下我们快乐成长》、《粉彩奉城》、《童话箱包城》三个区级校本特色课程,《国际象棋》列为奉贤区学校体卫艺科工作体育健康类的重点项目。为了给每一个学生的发展需求提供合适的课程,学期初的自主招生活动,完全由孩子自己来选择。《七彩课程快乐成长》学校拓展型课程集锦便是孩子们选课的菜单。我们开设了民乐队(笛韵、琵琶、二胡)、陶艺工坊、国际象棋、数学思维、篮球、手狮、武术等校本课程,让农村的学生也能像城区学生一样享受到优质的课程资源。

三、丰富“阳光少年”的校园经历

学校围绕“活力校园 七彩成长”主题,精心组织开展活动,丰富学生学习经历,培育七色“阳光少年”。

开展校园“四节”:读书节上长才智——“让阅读像呼吸一样自然”校园读书节,引导学生多看书、看好书,养成快乐阅读,博览群书的好习惯;体育节上强体魄——“奔跑吧,阳光少年”校园体育节,精彩纷呈的开幕式,激动人心的比赛现场,让孩子们体验快乐运动,健康成长;科技节上学创新——“点燃科技创新的小小火种”校园科技节,看一本科技书,听一次科技讲座,科技小制作比赛、空间思维操作比赛、科技创新项目设计赛,人人参与,热闹非凡;艺术节上添自信——“七彩二小 欢乐年华”校园艺术节,个人才艺大比拼,亲子诵读展示,班级诗歌朗诵表演等,赛场精彩纷呈。在一次次的校园节庆活动中,学生的



体育竞技能力、科技创新、艺术才华,尤其是团队合作能力、班级凝聚力等都得到了彰显和展示。

推行“主题引领,专题推进,活动践行”的主题教育模式:连续开展了“阳光少年与‘梦’同行”系列活动,将“中国梦”教育与学生的公民道德教育、社会主义核心价值观教育融为一体。如开展“走进传统节日,感受传统文化”系列体验活动、“红绿领巾”志愿者服务行动、“红绿领巾”感恩行动、“继承先烈遗志 争当阳光少年”清明祭扫活动等。

推进德育校本特色课程《阳光下我们快乐成长》:课程列为区级特色课程,是由心理健康篇、习惯养成篇、情感陶冶篇、人品教育篇和文化基础篇五大板块组成。组织丰富多彩的实践活动,将“阳光少年”的素质要求细化为具体而实在的、学生可学可行的学习与实践内容,具有一定的知识性、趣味性、操作性和教育性,为阳光少年的培养提供课程保障。每周二的午会,学生们手捧《阳光下我们快乐成长》教育读本,一个个散发着“恒、韧”校训意蕴的榜样故事,如涓涓溪流,滋润着学生心田,提升了学生的意志品质。

评选“七色”阳光少年:学生们对照“赤橙黄绿青蓝紫”七色标准,经过个人自荐、班级推荐、事迹展示、中期公选、集会表彰等环节,学人之长,补己之短,在评比中促成长。

四、保障培育“阳光少年”的师资内涵

我们认为,教师的专业发展是培育阳光少年,促进学校内涵发展最关键的因素,是学校最应该致力于去做的事情。

学校开设“阳光讲坛 专家讲座”,邀请市、区级专家来校作专题报告、讲学指导,开阔教师视野,提升人文素养;开设“阳光讲坛 教师宣讲”,“我们走在圆梦的路上”组室分享、“放飞美丽教育梦 谱写精彩成长路”教师论坛等,弘扬爱岗敬业精神,提升人格魅力。

学校扎实开展主题式教研活动。各教研组结合教育教学中的难点、热点问题确立研究专题,围绕专题展开研究。

学校每学年举办教学节活动。与区教学节相呼应,主要开展教师课程教学专业能力考核和教学能力评比,形成全体教师自觉提高课程教学专业能力的激励机制。如开展由全体教师参加的“三笔字”比赛、青年教师的课堂教学评比、中老年教师的评课比赛等。

学校借助外力,有效利用优质教育资源。与上海梅溪小学、平湖市当湖小学和平湖市新仓小学结对,每学年定期举行一次“沪浙四校”教学联谊活动;有效利用奉教院附小教育集团、奉城镇五校合作组织等优质资源,深化“合作共事、共谋发展”的合作伙伴关系,助推教师团队快速成长。

提升职业幸福指数,凝聚团队和谐力量。学校组织开展“遇见最美的自己”教师节主题庆祝活动、礼仪培训、摄影大赛;开展“快乐烘焙 喜迎佳节”教职工喜迎“国庆中秋”活动、“愉悦身心 凝聚团队”教职工心理拓展培训活动、“璀璨二小梦,相约再起航”迎新活动等,在活动中感受集体的温暖,凝聚团队的力量。学校还每月组织开展“我为你点赞——最美奉二小教师”评选活动,旨在平凡的、常态的教师工作生活中,发现源自身边的美,倡导师师之间、师生之间默契的合作、真情的关爱及和谐的共生。

近年来,学校办学成效显著,社会声誉良好。“营造阳光校园,培育阳光学生,成就阳光教师”,镌刻在奉城第二小学校门口墙体上的三句话诠释了学校对教育的理解。相信,这也永远是全体二小师生为之奋斗和追求的智慧境界。

(文字编辑:朱玲)

浅析初中几何教学中“说数学”的实践意义

奉贤区青溪中学 包蓓妮

“说数学”是指学生利用数学语言及有关的辅助手段,将自己审题、分析、解题和反思的思维过程以及采用的数学思想方法呈现给教师和其他学生的活动。《上海市中小学数学课程标准(征求意见稿)》中强调“注重让学生学习自行获取数学知识的方法,学会自主学习和主动参与数学实践的本领,获得终身受用的数学基础能力和创造才能。”同时,初中几何经历从直观几何、实验几何到推理几何的演进过程,在此过程中学生将体会直观认识与理性思考的联系和区别,学会正确而简明地表述推理过程并合理解释推理的正确性。

因此,在初中几何教学中,学生的“说”比教师的“教”有着更重要的意义,它不仅是学生主动参与教学实践,展示自己的知识构建过程或者暴露自己的学习困惑与难点的过程,更是学生表达能力的培养的一个重要载体,在学会表达、学会简明地、准确地表达的过程中,提升其几何素养和学习品质。在初中几何课堂中学生说什么?怎么说?分别对学生的几何学习品质产生怎样的影响?笔者就此进行了初步的探索。

一、说过程与方法,培养学生的推理能力

在开展此项探索后,笔者对校内数学教师的几何课堂进行了有针对性的听课,在观课过程中

发现:教师的提问,大多集中在怎么“是什么?”“怎么做?”,而“为什么?”“怎么想到的?”则相对较少;学生的回答,常常是对知识的简单复述,或将解题步骤从头到尾“读”一遍,缺少推理过程与方式方法的阐述与交流。如在七年级下第十四章第三节《等腰三角形的性质》一课中,教师在性质探索环节做了如下设计:

【案例片段】

环节一:猜测等腰三角形的角之间有什么关系。再通过操作和说理说明 $\triangle ABD \cong \triangle ACD$ 从而验证猜测,归纳得出等腰三角形性质1:等腰三角形的两个底角相等。

环节二:思考由已证得的 $\triangle ABD \cong \triangle ACD$ 还可以得到什么结论?进而归纳得出等腰三角形性质2:等腰三角形的顶角平分线、底边上的中线、底边上的高互相重合(简称:等腰三角形的三线合一)。

环节三:直接由以上探索过程得出性质3:等腰三角形是轴对称图形,对称轴是顶角平分线所在的直线。

教学效果:设计中虽然有动手操作等环节,但并没有真正放手让学生“探索”;教师的问题设计的太细太多,把坡度降得太低,把思维过程嚼得过碎,反而降低了学生的兴趣。同时,学生

只掌握了知识,并没有掌握方法。因此,在最后的反思环节,学生们能提到本课的主要知识点,但是无法体会到数学思想和思维方法,这在之后的命题新知课中也体现了出来,学生们根本不知道从何入手去得出一个命题,这也是本节课最失败的地方。

【教学改进】

环节一:通过操作、观察、猜测等腰三角形有哪些性质。

环节二:小组讨论,不在意性质得出的顺序,得出所有能得出的猜测,再进行论证。

环节三:全班交流,归纳得出等腰三角形的性质,总结思考的方法与角度。(学生第一次接触图形的性质,不知从何入手。因此教师更多从研究过程与方法上进行引导,帮助学生明确可以从“边、角、特殊线段、对称性”等角度进行探索。)

改进效果:环节改进后,放手给学生的空间更大了,而最终的结果证明,这样的改动更有助于学生推理能力的发展。虽然七年级学生刚接触“实验说理”,学生在“说”的时候花费时间较多,不是很顺畅,但总体而言几个性质的讨论还是很成功的。与之前上课班级相比,后者对三个性质的记忆反而是从对称性出发的,理解更深刻,记忆也更深刻。而更明显的优势在于,在之后的《等边三角形》的学习中,后者在性质的讨论时很明确讨论的方向,而不仅仅局限于书中的命题,可见学生不仅仅掌握了知识,更掌握了学习知识的方法,这才是受益终身的。

由此可见,真正有效的“说数学”关注的不仅是知识(结论)本身,更应是解决问题的过程与方法,不仅要让学生展现解法、展现思路,更重要的是要展现思路的寻找过程,而这些都是以学

生的亲身经历以及参与探索活动为前提,需要教师在教学环节上精心设计、创设情境,在探索过程中为学生提供足够需要的材料。“说过程与方法”时的相关内容也包括了“说数学知识”,但同时又对数学知识的理解有了更深层次的要求,对提升学生的几何推理能力和简明、准确地表达能力也有更大的帮助。

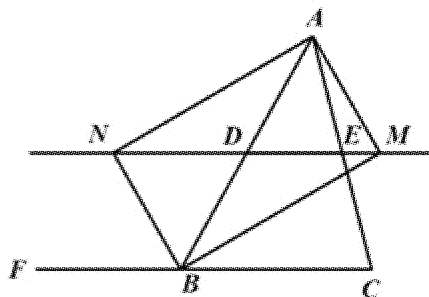
二、说困惑与异见,培养学生的质疑精神

传统的几何课堂中,教学方法上更重视教师的“讲”,即使有学生的“说”,也往往集中在部分优生,追求将最正确的答案用最高效的方式最清晰地表达出来。但这种处理方式,不仅多数学生的思维、情感都没有兴奋起来,中下层次的学生也不能很好地经历问题的启发过程,而这一质疑过程往往是学生数学能力发展的关键。

在八年级《特殊平行四边形专题复习》一课中,笔者即有意识地将这一理念融入教学环节设计中。

【案例片段】

例题2:如图,DE是 $\triangle ABC$ 的中位线,分别作 $\angle ABC$ 及其邻补角 $\angle ABF$ 的平分线,与直线DE相交于点M、N,联结AM、AN。四边形AMBN是矩形吗?为什么?



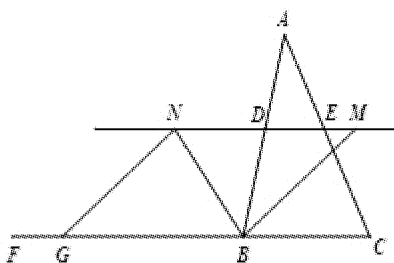
环节设计:

1. 学生先独立思考,尝试解决,教师在巡视过程中发现遇到困难的同学,请他们“说困惑”

(已证得哪些结论,遇到了什么困难,已进行了哪些尝试等)。

2. 请同学帮助解决,教师追问如何想到的(学生A谈到从已知条件分析,由题中未用到的条件联想得到结论;学生B则谈到已尝试经历了从边和角的角度证平行四边形,均遇到了困难,因此想到从对角线的角度进行突破。)

3. 反思解题过程,梳理矩形的判定方法。



4. 变式:如图,点D是 $\triangle ABC$ 的边AB上的一点,过点D作平行于BC的直线,交AC于点E,分别作 $\angle ABC$ 及其邻补角 $\angle ABF$ 的平分线,与直线DE相交于点M、N,过点N作BM的平行线,与BF交于点G。思考:四边形MNGB可能是特殊的平行四边形吗?说明理由。(学生“说异见”,从“认为可能”——“发现不可能”——“从边、角、对角线不同角度说明不可能”)

教学效果:本题的探究过程主要是“说困惑”,解决“困惑”,“说异见”,形成“共识”的过程。探讨交流过程中有质疑、有改进、有不同意见……在探讨过程中,学生们克服了思维定势,培养了质疑精神。

可见,在学习数学的过程中,遇到一些综合性较强、难度比较大的问题,学生在解答时可能会不知从何入手,也可能陷入思维的误区,此时不宜把解题方法直接告诉学生,而应指导学生学会提问,学会分析自己在哪些方面存在困惑,学会勇敢而清晰表达自己的不同意见。通过“说

困惑”刨根问底,打通自己学习的“关节”,通过“说异见”判断质疑他人的分析,在这种状态下学生都能积极参与到知识的学习过程中,并在此过程中养成质疑的良好习惯,在此过程中,让每一位学生的数学学习品质有所提升。

三、说观点与反馈,培养学生的合作意识

曹才翰和章建跃在《数学教育心理学》一书中指出学生实现自我学习的有效途径就是通过“说”在生生之间、师生之间进行知识或方法层面的沟通和交流。因此“说数学”应是发生在学习共同体中的一系列活动,当共同体中的某一成员在“说观点”时,其他成员则应进行听、记、判断、思考等活动,之后由其他成员“说反馈”(回答、异见、评价等),整个“说数学”的过程就是多种观点的交汇融合过程,是学习共同体所有成员都参与其中的动态的、开放的、互动式的学习过程,并在此过程中发展、完善自己,促进学生的合作交流能力。而这一过程的实现,需要教师作为学习共同体中的一员,发挥好自身作为组织者、引导者与合作者的关系。

【案例片段】

笔者对几何习题课中尝试以小组合作学习为主要方式,要求在习题讨论和交流环节,每个小组的组员合作完成以下任务:(1)说数学知识点:需要用到哪些知识点?(2)说解题思路(或困惑阻碍):怎么做?为什么想到这么做?尝试过哪些方法?哪里遇到了困难?(3)说一题多解与变式:本题你有几种解法?(4)说解题收获:对于本题你的解题经验是什么?

在“说”的过程中,教师有意识地安排仅能回答前几问的学生先“说”,在他们说不下去、说错或说不全面时,由其他同学补充,最终由学生自主总结出相应题型的解题方法。学生在展示

过程教师和其他学生要进行评议、质疑,有更好的内容要补充。

教学效果:具体化的讨论要求,让不同能力的学生都能在这些问题的找到自己能“说”的,也让每个学生通过小组间的讨论都能弄清楚每道题所要表达的意思,在合作中让学生也从被动接受转化为主动参与,让每个学生都有所提高,有所收获。

几何问题中很多是开放性的问题,可以有很多的途径与方法解决,在将问题探讨、分析、解决的过程中更需要打开思路,这就要求具有合作的态度、倾听的技巧以及交流的能力,而“说数学”恰恰就是这样一个过程,在这一过程中学生学会交流,学会合作,学会倾听,学会表达,学会共同分析问题、解决问题。

综合以上论述可以看出,“说数学”有利于

发展学生的几何思维水平,培养其几何学习兴趣和效率,也有利教师及时掌握学生几何学习中存在的问题,促进教学改进,是提高初中几何课堂效益和学生几何学习品质的有效途径。

参考文献

[1]曹才翰,章建跃.数学教育心理学[M].北京:北京师范大学出版社,1999:112-113.

[2]张文超,吕小红.“说数学”教学模式对提高小学生问题解决能力的实验研究[J].西南农业大学学报,2013(03):181.

[3]唐淑红.初中数学课堂“说数学”教学实践活动研究[D].上海师范大学硕士学位论文,2010.

(文字编辑:沈忠明)

(上接第8页)

立德树人不仅是学校的职责,更是家庭的职责、社会的职责。今年的暑期活动,学校更注重整合社会、家长的力量,三位一体合力教育,使立德树人取得最大成效。众所周知,好家风是铸造子女成才的熔炉,更净化着大众的道德水平和社会风气。因此,今年的暑期活动中,无论是和父母一起参观爱国主义教育基地,还是带着祖辈举行感恩之旅,都旨在营造良好温馨的家庭氛围,在好家风、好家教的传承之中,培养孩子的感恩之心,激发孩子的爱国之情。而传统手工艺的学习和爱国主义教育基地的参观,充分利用了社会资源,来推动未成年人的健康成长。

【社会评价】

生命如歌,教育是诗。良好的教育是和谐生命发展的主旋律。多年来,丰富多彩的暑假生活

书写了我校生命和谐教育一页页的新篇章。“心与雏鹰齐飞翔”志愿者服务活动、“跟着爸妈去上班”职业体验活动等,都已烙上了鲜明的特色,也得到了家长们的大力支持和社会各界的赞誉。一年又一年的假期,孩子们在各类活动中积累经验、体验成长,不断提高小贤人的社会责任感。而今年的“传优良好家风 入社会大课堂 育‘实美’小贤人”为主题的系列活动,更好地从人之为人的精神上去滋润学生、感化学生、涵养学生。愿孩子们能继续像雏鹰一般搏击长空,展翅翱翔,更愿“生命和谐”教育给学生一个永远的精神家园。

(文字编辑:钱红)

高中学生数学思维能力培养初探

上海市格致中学 徐 笑

作为一名入职四年的高中数学教师,我不止一次遇到学生提出这样的疑问:数学课堂到底教会我们什么?日常生活中很少运用到高中数学中复杂的定理、公式,为什么我们还要花大量的时间和精力去学习高中数学呢?其实,这样的观点是典型的认识误区。学习数学是一种手段,而非目的,这一过程带给我们的除了必需的学科基础知识和技能,更重要的是数学思维能力的发展,它决定了我们今后的学习和工作中分析、解决问题的方式。数学是思维的科学,这是数学教育的核心价值所在。

这一观点在教育部颁布的《普通高中数学课程标准(2017年版)》中也同样有所体现。《课标》指出,数学学科核心素养是具有数学基本特征的思维品质、关键能力以及情感、态度与价值观的综合体现。高中数学课程应注意提高学生的数学思维能力,这是数学教育的基本目标之一。高中学生的数学思维能力体现为数学抽象、数学运算、直观想象、逻辑推理、数学建模和数据分析等多种思维能力的有机结合,这些能力既相对独立、又相互融合,有助于学生对客观事物中蕴含的数学模式进行思考和做出判断,在形成理性思维过程中发挥着独特的作用。

因此,在高中数学教学中,我们不能只注重

其工具用途,而更应当考虑发展学生的哪些思维品质,如何去培养学生的思维能力,使学生养成在生活实践中用数学的思维方式思考和解决问题的习惯,充分发扬“数学是思维的科学”的重要数学观。

一、高中学生数学思维能力的情况分析

根据我的教学实践和观察,当前不少高中学生在学习数学的过程中,由于数学思维能力的欠缺而导致数学知识的掌握水平不足,阻碍了学习数学的兴趣和动力,具体表现在以下几个方面:

一是抽象概括能力。小学和初中的数学概念主要是具体而形象的,很多数学对象都可以借助生活中的实例帮助学生理解,而高中数学概念大多是抽象的,学生需要具备一定的抽象概括能力,将抽象概念具体化,这是学生进入高中后面临的第一个挑战。比如在“函数”部分的教学,高一学生将面临函数概念的理解、性质的应用两大难关。

二是数学运算能力。在教学和考试中,学生中存在一种需要警惕的现象——片面地追求运算速度而忽视运算法则和运算思路的形成。其实,只有在理解的基础上,把运算能力和其他思维能力有机整合起来,运算速度才有意义。

三是直观想象能力。数学结论常常是“看”



出来的,不是“证”出来的,这种“看”依赖的就是数学直观。学生在面对相关问题时往往缺乏作图的习惯,更缺乏运用“数形结合”思想意识。直观想象能力的欠缺使得学生在“函数”、“解析几何”、“立体几何”等部分的学习遇到阻碍。

四是逻辑推理能力。在学业重担下,一些学生产生了“轻结论探索、重结论应用”的走捷径倾向。但如果将数学教学仅仅看成是一般性数学知识的传授,那么即使记住再多的定理和公式,也不免沦为一堆僵死的教条,难以发扬数学的精神实质。

二、培养高中学生数学思维能力的实践

基于现状,我认为,教师从以下几个方面培养高中学生的数学思维能力。

1. 概括本质属性,建立数学抽象

数学抽象概括能力是数学思维能力的核心。由于数学是研究空间形式和数量关系的学科,数学中要抽象的是事物在数量关系和空间形式方面共同的、本质的属性。数学抽象能力的养成有助于学生在学习和生活中把握事物的本质,对学生学习、理解和运用数学的思维方式和语言有着积极的意义。《课标》要求高中学生能在情境中抽象出数学命题、方法和体系,积累从具体到抽象的活动经验。

【案例1】对于函数的定义域中任意的,有如下命题:

$$\textcircled{1} f(x_1 + x_2) = f(x_1) \cdot f(x_2);$$

$$\textcircled{2} f(x_1 \cdot x_2) = f(x_1) + f(x_2);$$

$$\textcircled{3} \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} > 0;$$

$$\textcircled{4} f\left(\frac{x_1 + x_2}{2}\right) < \frac{f(x_1) + f(x_2)}{2};$$

当 $f(x) = \lg x$ 时,上述命题中正确的序号为

_____。

本题中的四个命题均没有直接反映出函数的性质,表现形式具有一定抽象性,我从抽象函数的高度去引导学生深入地分析来掌握其内在规律,以提高学生的抽象概括能力。

设 $f(x)$ 的定义域为 D ,任取 $x_1, x_2 \in D$ 。对于命题①和②中的函数结构特征,分别将其抽象为对数函数模型与指数函数模型;对于命题③,将其等价于函数的单调性性质;对于命题④,将函数图像特征归纳为“下凸”。因此正确的命题为②和③。通过分析和整理,学生对命题中隐而不露的性质有了充分的认识。

本例解题教学意在训练学生从特殊到一般的概括能力以及把具体问题抽象为数学模型的能力。

教学中,抽象概括能力的培养方式要立足于学生学习数学的认知特点,教师应通过分析与综合,培养学生联想与概括的思维习惯,引导他们去发掘问题所隐含的条件和意义,把关键属性抽象出来,推广到同类事物中去,从而形成概念、命题、模型。这一系列的学习活动是发展学生抽象概括能力的基础。

2. 合理运用法则,明确运算思路

数学运算能力是指在确定运算对象的基础上,根据运算法则解决数学问题的素养。数学运算是解决数学问题的基本手段。在小学和初中的数学课程学习中,学生在数学运算方面已经积累了大量的经验。在高中阶段,学生需要进一步发展运算能力,在实施运算来解决问题时,要力求做到善于分析条件,合理运用法则,明确运算思路,感悟运算过程中蕴含的数学逻辑。

【案例2】根据多项式相乘的运算法则,探索二项式定理的构造性证明。

首先,我让学生分析得到公式 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ 的运算过程。过程如下:

$$\begin{aligned}(a+b)^2 &= (a+b)(a+b) \\ &= (a+b)a + (a+b)b \\ &= a^2 + ba + ab + b^2 \\ &= a^2 + 2ab + b^2\end{aligned}$$

接着,师生共同分析运算法则。中间的两个步骤利用“分配率”,每一项都是关于 a 、 b 的二次项;最后一步利用“乘法交换律”合并同类项。在此基础上,进一步分析得到 $(a+b)^3$ 公式的过程。我尝试让学生归纳出多项式相乘的规律,然后运用规律推导出二项式定理。

首先求出每一项的形式。 n 个二项式 $(a+b)$ 相乘,展开式中的每一项都是 n 次项,形如 $a^{n-k}b^k$, $k=0,1,2,\dots,n$ 。

然后合并同类项。需计算 $a^{n-k}b^k$ 同类项的个数。由于 k 个 b 来自不同的 k 个二项式 $(a+b)$, $n-k$ 个 a 来自其余 $n-k$ 个二项式 $(a+b)$, 因此 $a^{n-k}b^k$ 同类项的系数是组合数 C_n^k 。

最后得到展开式。由加法原理,可得二项式的展开式为

$$(a+b)^n = C_n^0 a^n + C_n^1 a^{n-1}b + \dots + C_n^n b^n, \text{ 即 } (a+b)^n = \sum_{k=0}^n C_n^k a^{n-k}b^k.$$

本例从特殊到一般,引导学生从最简单的二项式——完全平方公式出发,体会多项式相乘的运算法则,确定证明二项式定理的运算思路,通过严谨的论证过程,得到数学运算能力的提高。

数学运算能力不仅是一种操作能力,更是一种思维能力。教师在培养过程中,首先要注意让学生充分体验对运算对象的认识,理解运算对象的含义和作用,并且要以运算法则为依据,帮助学生探索运算思路,形成正确的运算思路,以上

环节在提升数学运算能力的过程中相辅相成。

3. 把握形数联系,形成数学直观

直观想象能力是借助几何直观和空间想象感知事物的形态和变化,利用空间形式理解和解决数学问题的素养。在各其他学科的研究中,借助直观手段展开想象,从而做出猜想、发现结论的例子比比皆是。因此,直观想象在数学教学中是发现和提出问题、从而分析和解决问题的重要手段。《课标》要求学生能通过高中课程的学习提升数形结合的能力,发展几何直观和空间想象能力;增强运用几何直观和空间想象思考问题的意识;形成数学直观,在具体的情境中感悟事物的本质。

【案例3】矩形 $ABCD$ 中, $AB=1$, $BC=a$, $PA \perp$ 面 $ABCD$, $PA=1$ 。问 BC 边上是否存在点 T , 使得 $PT \perp TD$, 说明理由。

本例依托空间直线与平面的位置关系为知识载体,以探索作图的可能性为教学任务,培养学生的运用直观想象能力分析和解决问题的意识。

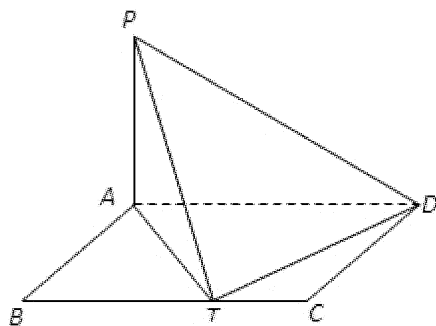


图 1

生 1: 设 BC 边上存在点 T , 使 $PT \perp TD$, 由 $PA \perp$ 面 $ABCD$, PT 在面 $ABCD$ 上的射影为 AT , 可知 $PT \perp TD$ 等价于 $AT \perp TD$ 。不妨设 $BT=x$ ($0 \leq x \leq a$), 则 $CT=a-x$ 。在 $Rt\triangle ATD$ 中, $AT^2 + TD^2 = AD^2$, 即 $(1+x^2) = [(a-x)^2 + 1] = a^2$, 即

$x^2 - ax + 1 = 0$ 。要使该方程有解,只需 $\Delta = a^2 - 4 \geq 0$ 。当 $a > 2$ 时,满足条件的点 T 有两个;当 $a = 2$ 时,满足条件的点 T 有一个;当 $0 < a < 2$ 时,不存在满足条件的点 T 。

生 2:结合图形及平面几何的知识,如图 2、3、4,可以非常直观地给出结论。

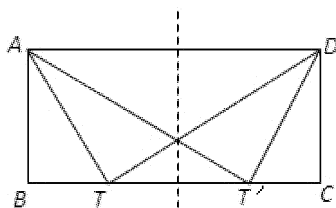


图 2

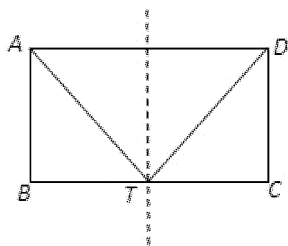


图 3

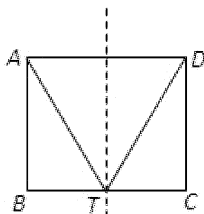


图 4

通过学生的解答可以看到,生 1 已基本掌握“空间问题平面化”,再利用方程解决点的存在问题,这也是此类问题的经典解法。生 2 在“平面化”的基础上以形助数、以数思形,解答过程更加直观简便,对原来问题的认识更加深刻,体现了更强的直观想象能力。

为培养学生的直观想象能力,教师要引导学生主动利用图形去描述和分析问题,借助几何直观将复杂问题简明化、形象化,必要时可以利用

信息技术手段展示空间图形,为学生理解图形的几何性质提供直观;要充分渗透数形结合思想方法,可以把很多几何问题转化为代数问题,有助于学生理解问题的本质,提升直观想象能力。

4. 创设探究平台,发展逻辑思维

逻辑推理能力是指从一些事实和命题出发,依据规则推出其他命题的素养,它是形成数学学科严谨性的重要保证。培养高中学生的逻辑推理能力,能够使学生形成重论据、重条理的理性思维,养成实事求是、勇于创新的科学精神。随着时代发展,数学教育界对逻辑推理的认识不断深入,要求不断提高,提倡在教师的引导下,给予学生充分的思考和自由的表达,让学生经历“数学化”、“再创造”的活动过程。

【案例 4】接案例 3。再次审视图形,不难发现当 T 点 BC 是边的中点时,张角 $\angle ATD$ 最大,那么原问题便可转化为 $\angle ATD$ 是否能够达到 90° 。请问,类似的结论在椭圆 $\frac{x^2}{9} + \frac{y^2}{4} = 1$ 中是否仍然成立? 你能将此结论进一步推广吗?

充分思考后,多位学生分享了自己的探究成果。

生 3:类似的结论在椭圆中仍然成立。即:对于椭圆 $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$, 设 F_1, F_2 为其左、右焦点, P 为椭圆上任一点,则 $\angle F_1PF_2$ 的最大值为 $\arccos(\frac{2b^2}{a^2} - 1)$, 当且仅当 P 点位于短轴端点时。证略。

于是,思考题中的椭圆 $\frac{x^2}{9} + \frac{y^2}{4} = 1$ 上任意一点 P 看两焦点的视角最大值为 $\arccos(-\frac{1}{9})$ 即 $\pi - \arccos \frac{1}{9}$, 是一个钝角,因此椭圆上存在点

P,使得 $\angle F_1PF_2$ 为直角。

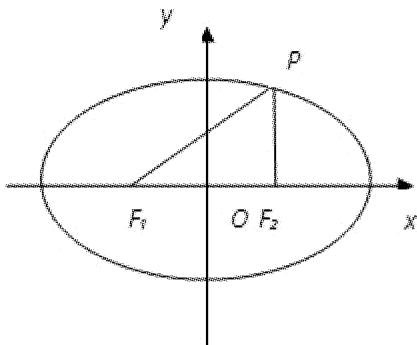


图 5

案例 4 中,在教师的引导下,学生 3 对提出的问题产生了深度的思考,并能够通过自主研究,发现一个原本很普通的问题之中竟然蕴藏着如此丰富的内涵。该生经历了观察、类比、实验、分析、猜想等探究过程,用严谨的逻辑关系和数学语言完成了推理过程。

可见,在高中数学教学中,培养学生的探索精神是可行的。我们教师不仅要发展学生的逻辑推理能力贯穿于学习的各个环节,还可以开展更多的探究活动。教师可以将教学内容设置于学生的最近发展区,对教学素材进行“猜想——证明”式的探索过程加工,帮助学生通过类比猜想发现结论,通过逻辑推理证明结论,实现有价值的“再创造”,获得思维能力的充分锻炼。

“授人以鱼,不如授人以渔。”作为数学基础

(上接第 41 页)知识有详细的了解,还需要掌握具体的表达技巧,对学生而言是一个机会也是一次挑战。

参考文献:

[1] 沈晓雨.有效教学策略[M].上海:上海

教育的第一线实践者,我们以知识教育为基础传授给学生系统的学科理论知识,更要以思维教育为核心培养学生的思维能力,使学生感受思维的力量,享受智趣的快乐,获得精神的满足。

从孩提时代起,数学就一直伴随着我们,从游戏到学习,从计算到推理。很少有学科能像数学这样无处不在,深刻而久远地影响着我们的思维方式。“数学是思维的科学”,在教学、研究的过程中,教师须始终将这一重要数学观牢记于心。

参考文献

1. 教育部.普通高中数学课程标准.[M].北京:人民教育出版社,2017
2. 新青年数学教师工作室.当代中国数学教育名言解读.[M].上海:上海教育出版社,2015
3. 李邦河.数的概念的发展.[J].数学通报:2009.8
4. 渠东剑.“数列的概念”的教学反思.[J].数学通报:2013.5
5. 李昌官.为发展学生思维而教.[J].数学通报:2013.10

(文字编辑:沈忠明)

教育出版社.2018:32-36.

[2] 廖伯琴.初中物理教学策略[M].北京:北京师范大学出版社.2014:224-226.

(文字编辑:黄瑞花 卢维兰)



初中牛津英语“以读促写”教学实践

奉贤区青村中学 王 洁

【摘 要】初中阶段英语写作教学的要求日益提高,而学生的写作能力存在明显欠缺,通过以读促写的方式有效提高学生的写作能力。教师从各种阅读语料中选取适当的素材,从文章思路和结构、段落组织和句型结构等方面引导学生模仿迁移。探索切实提高学生写作能力的有效途径。

【关键词】阅读能力 写作能力 以读促写

《上海市中小学英语课程标准》提出:听、说、读、写语言技能在语言学习和交际中相辅相成、互相促进。上海初中牛津英语教材的编写意图是每个单元都会设计根据阅读课文呈现相应的写作活动,强调“读”和“写”结合,以“读”促“写”。通过阅读既获取信息,也进一步学习句型、语法、文章结构和相关的话题内容,同时在读的基础上,开展写作方面的训练。

但在目前的英语日常教学中,教师却常常割裂阅读与写作,存在着为读而读、重读轻写,读写分离的现象。在教学中,教师往往着力于对词汇、语法进行重点讲解和分析,忽视了对阅读技巧以及文本的行文思路、布局谋篇和遣词造句的解读,忽视了阅读与写作的有机结合,忽视了对学生写作技巧、写作策略等方面的培养和有效指导。

本文就针对上述问题谈谈在初中英语教学

中,怎样基于文本读写结合,以读促写。

一、巧设读前活动,浓厚阅读兴趣

读前活动也称为阅读课的导入活动,是阅读教学中不可忽视的环节,在以“以读促写”为教学目的的阅读课中,读前活动有其必要性和可行性,它们为写作提供了前提条件。

1. 引入背景知识,挖掘写作内涵

新课导入阶段,我通过介绍课文背景知识、分类处理课文,以此来激活学生的思维品质,引发他们思维的兴奋点。如 Oxford English 9A Chapter 1 The night of the horse,在 cartoon 中有趣地写道:The students of long ago were so lucky. They didn't have to learn so much history. (很久以前的学生很幸运,他们不需要学习如此多的历史。)由此引入本单元主题关于著名历史知识:木马之战,作为知识背景介绍。并让学生谈论一下对木马之战的了解。我还利用课余时间播放

了影片《木马之战》，学生通过观看影片，了解“木马之战”故事情节和关键人物。有了背景知识的储备作铺垫，学习课文变得轻松自如，水到渠成。连平时一些基础较差的学生也对这个单元充满了浓厚的兴趣。它们适时地为学生提供了刺激和诱发语言知识的材料，把学生的注意力引向阅读话题，用已学的知识引出新授知识，从而更好地为接下来的阅读和阅读后的基于课文主题的写作奠定了语言基础。

2. 创设语言情境，激发阅读期待

运用讨论、游戏等方式引入新课，创设语言情境，帮助学生基于一种真实的生活场景思考问题，运用语言。如 Oxford English 9A Chapter 5 Memory, 在导入新课时，我告诉学生：Today we'll have a memory test to check if you have a good memory. I will write down ten words on the board. You have one minute to remember them. Then I'll clean all of them. Try to write down as many words as possible.（今天我们来做一个关于记忆的测试来检测是否你拥有一个好的记忆力。我将在黑板上写下 10 个单词。你有 1 分钟的时间来记住他们。然后我将把它们全部擦掉。请你试着写下刚才记忆的单词，越多越好。）学生一听，兴致盎然，积极投入到游戏中。而后引导学生自由讨论该如何增强记忆力，学生产生了思维的兴奋点，他们对此篇文章产生了极大的阅读期待，为接下来的写作做好了铺垫。

二、关注读中活动，为写作储备丰富的语言知识

读中活动是阅读课中最重要的活动，教师可以一篇文本为例，在阅读指导下，以读促写，利用文本呈现的词汇句型、篇章结构、表达特点等，有机融合写作方法指导。

1. 注重核心词汇句型的积累、运用和输出

在阅读教学中，文本中的一些关键词汇和句型都是以后学生写作的“资源库”。在课堂教学中，教师要引导学生善于积累、内化这些语言信息，从而有效地进行语言输出。鼓励学生举一反三，通过核心词汇，操练单句、连词成句等方法，灵活运用课文中学到的词汇、语法写简单的句子。

如：7BU5 有一个重要的句式，即 although（尽管）句式，阅读课文之后，教师应当精心设计一系列活动，让学生理解单词的意思和用法，仿写含有 although（尽管）句子，为接下去的作文训练打好基础。可以先从单句开始，如：Although Tom lives far away from school, he is never late for school. Although he is not good at English, he never gives up. Although he is not clever enough, he always does homework by himself.（尽管 Tom 住得离学校很远，他从来不迟到。尽管他不擅长于英语，他从来不放弃。尽管他不聪明，他总是自己独立完成作业。）

2. 提炼文本篇章结构，训练写作篇章思维

在语篇教学中，教师要有意识地引导学生整体感知语篇，从句法，词法，修辞运用到抓住主题句、关键词归纳段落中心等阅读方法的掌握，以及篇章建构和图表信息分析等等，帮助学生理解文章主要内容、篇章结构，从而使学生会如何列出关键词、归纳组织语言材料、整理思路以及对于文章整体的布局谋篇。

(1) 关注主题句

尤其是六、七年级写作起始阶段，学生如果能恰当运用主题句，文章就能更具整体感。而教材中许多语篇都是主题句使用很好的范例。教师可以通过指导学生划出课文中的主题句来体



会其在文章中所起的提纲挈领作用。如:

a. The oceans are important to all animals on Earth. We must keep them clean.

(海洋对地球上的所有动物很重要。我们必须保持它们的干净。)

(Oxford Shanghai 6B ,Unit 9,Page 63)

b. Electricity is a good servant, but a dangerous one.

(电是一个好的仆人,但它也是一个危险的仆人。)

(Oxford Shanghai 8B ,Unit 3,Page 33)

c. A forest is a large area of trees. Forests are very important .

(一个森林就是一大片的树。森林是很重要的。)

(Oxford Shanghai 6B ,Unit 10,Page 70)

(2) 关注连接词

从语篇的角度看,一段语句流畅的话要求教师在辅导学生写话时,注意适当运用句与句之间的连接词,即我们常说的关联词、连接性副词以及一些介词和短语等。虽然不少学生能写出句式完整、内容充实的一段话,但句与句之间缺乏连贯性。

在阅读和写作指导时,教师一定要善于指导学生正确使用连接词,并适时对连接词进行总结和归类。例如:and 表示并列,because 表示因果,but 表示转折,这些连词的用法可让学生通过“两句合并一句”进行操练并加以合理运用。教材语篇为我们提供了很好的示范。如:

a. Grandma has bought plenty of T - shirts.

However, they have not packed their suitcases

yet. (奶奶已经买了一些 T 袖,然而他们还没有开始整理箱子。)

(Oxford Shanghai 6B Unit 2,Page 8)

b. Trees cool the air **as well as** clean it. (树木使空气凉爽,也使空气清洁。)

(Oxford Shanghai 8B Unit 1,Page 3)

c. Not many students like playing in the playground **because** it is very hot. (不是很多学生喜欢在操场上玩因为很热。)

(Oxford Shanghai 6B Unit 6,Page 42)

d. Electricity is a good servant, **but** a dangerous one. (电是一个好的仆人,但它也是一个危险的仆人。)

(Oxford Shanghai 8B ,Unit 3,Page 33)

三、重视读后活动——加强写作技能训练

读后活动是变被动为主动的最佳方式,是读与写融合的最好体现。在学生对阅读材料有了全面了解后,读后活动的设计可以是基于文本内容的写作,检查学生对所学内容的掌握情况,也可以让学生对所学内容作进一步探讨和思考。

1. 仿写:通过模仿培养写作技能。把阅读材料当作范文,领悟作者在范文中采用的各种写作手法和表达技巧。在反复的实践运用中,熟能生巧,形成学生自己的写作技能,为进一步的独立写作创造条件。

如:Oxford Shanghai 8A Unit 1 A letter to your penfriend,让学生按照书上的信的模板,模仿写信给自己的笔友。

24 September _____
 Dear Kitty
 Thank you for your letter and your photograph. I would like to be your penfriend, too.
 I am a _____ from _____. I am _____. I am _____ years old. There are _____ people in my family. I have one _____. His name is Charles. I have one sister. Her name is Linda. We have a pet _____. Her name is _____. I go to _____ School. _____ and _____ are my favourite subjects. I like playing _____ and _____.
 Write soon.
 Yours
 Gary

2. 改写:完全可把不同文体的文章尝试着进行改写,学生写起来就很有新鲜感。如:Ox-

ford Shanghai 7A, Unit Four, Page 29, 教师可以要求学生根据对话内容来改写成一篇写人的文章。

Susan, the secretary
 Susan is my neighbour. We live in the same block of flats. She is a secretary. She works in an _____. In _____, She _____ the phone. She _____ letters. She _____ to meetings with her _____ and _____ notes. She _____ a uniform at work. She _____ her job because it is very _____ and she _____ working with all the people in her office.

3. 续写:可根据文章进行续写,有时会收到意想不到的效果。

如:Oxford Shanghai 8A Unit 7 Nobody wins (II) Page 111 文章的最后一段“Just then, a huge figure was moving silently towards the captain's house...”(那时,一个巨大的身影正在慢慢地朝着机长的房子移去……)可让学生想象:

① Who was moving towards the captain's house? (谁正在慢慢地朝着机长的房子移去?)

② What might happen? (会有什么事情发生?)

实践证明,采取“以读促写”的教学实践,能有效提高初中生的英语写作能力。教师利用阅读材料既可以训练学生阅读技巧又可引导学生关注语言知识,学习文本句型,进而领悟到文章的谋篇布局和作者的思想感情。同时,还能帮助学生克服写作恐惧。随着阅读量的积累,辅以教师的有效指导,“读”对于“写”的促进效应会逐步扩大,学生的写作信心会慢慢增强,学习兴趣也能日渐浓厚,逐渐从“须学”到“乐学”。

当然,在以读促写的初中英语阅读教学实践中,我仍有一些困惑:如何提高学生语言表达上的准确性?如何将分层教学也渗透在读写结合的教学实践中?这些问题也有待于在日后的教学实践中继续探索 and 解决。

参考文献

[1] 李庭芝. 英语教学法[M]. 高等教育出版社, 2004.

[2] 贵丽萍等. 英语阅读教学中的思维活动:批判性阅读视角[M]. 浙江:浙江大学出版社, 2013.

[3] 教育部. 英语课程标准(2011年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.

[4] 杨兰嫻. 仿写——中学英语写作训练的重要方法[J]. 中小学英语教学与研究, 2005 (9)

(文字编辑:马英 沈忠明)



重视活动设计 提高教师的应变能力

奉贤区洪庙小学 顾韩意

摘要:小学自然承担着科学启蒙的任务,自然学科教师应当重视自然教学中的活动设计,引导学生自主学习,同时也培养自己良好的课堂应变能力。本文认为:在备课之初,教师应该基于小学自然的《基本要求》,明确本节课的活动框架;应该清晰这节课所含有的科学概念,确定活动环节;应该合理地调配相关资源,使本课的活动步骤更为规范;应充分尊重学生,关注学情差异,科学合理地规划课堂活动操作。只有这样层层设计,教师才有可能具备应变的基础,方能“以不变应万变”。

关键词:自然活动设计 应变能力

自然科学往往以活动为载体,活动是科学教育过程中非常重要的一个部分,有效的活动才能体现科学教育的主题,教师才能在确定的主题下带领孩子们探究自然奥秘。

然而,在实际教学活动中,时常会出现很多意想不到的状况:有些学生突然提出了特别感兴趣的问题,引发全体学生共鸣;有些学生在互动交流中,对一些现象过于执着而一时回不到主题研究中;也有学生对一些现象的解释只关注表象,却违背了科学规律;有时他们也将一些错误的生活常识带入到自然科学课堂学习中……

这就需要教师能够及时地处理这些“节外生枝”,合理灵活地调整教学活动,引导学生达成学习目标,在“四两拨千斤”式的潜移默化中,培育学生的科学素养。

小学自然课堂中,活动环节的设计与实施是重中之重。教师要在备课、上课过程中充分认识到活动环节的重要性,对活动环节充分预设,将大大提高教师的课堂应变能力,更好地为学生的自主学习服务。

一、依据《基本要求》,明确活动框架

《上海市小学自然学科教学基本要求》(试用版,2017)(以下简称《基本要求》)就是现行学科标准、规范,是最起码的规则底线。教师在设计教案的时候就应该重视基本要求,在规则之内设计本节课的活动,明确自己要教授的内容以及不需要拓展延伸的内容。也就是要明确本节课的活动框架,形成对本课的整体认识。只有更好地解读基本要求,才能设计出较好的活动,为自己的课堂应变能力增添底气。

有时候,部分教师为了让课堂呈现出“欣欣向荣”的效果而特意安排了特别多的活动。如《小磁针的奥秘》是小学三年级自然教科书上第五单元中的一节课,教师利用钓鱼钩磁化后可以垂钓带有吸铁石的鱼,这一奇特的现象导入本课;接着,介绍小磁针的特点(两头强中间弱),同时讲解同极相斥,异极相吸的特征;之后,教师验证了小磁针的磁性强弱,还介绍了指南针,并把小磁针和条形磁铁进行对比;最后传授学生一些可以去除小磁针磁性的方法。乍一看,这节课似乎很完美,但是当我们比照《基本要求》就会发现,本课的重点是让学生知道有些材料可以磁化变成小磁针,而小磁针又可以消磁失去磁性,这也是本课的“奥秘”所在。由于教学中缺少了对于《基本要求》的解读,直接导致教学重心偏离教学目标,活动框架的设计“南辕北辙”,看似热热闹闹的课堂,却缺少了真正的教学执行力。

因此,活动的准备工作中,教师就应该从《基本要求》中寻找基本要求,明确本节课的活动框架,使课堂拥有“灵魂”,教师的应变才会有底气。

二、解读科学概念,确定活动环节

科学思维中运用的概念即科学概念,是在相关理论指导下形成的,而且它总是处于特定的理论系统之中,具有较高的抽象性和概括性。直白地说,科学有时候只是简单的一句话,精准厘清每一堂课学生所需掌握的科学概念,教师才能“胸有成竹”,驾驭课堂中的意外现象,这是课堂应变的基础。

例如《自然》(科教版)第六册第八单元中的《导体和绝缘体》,在授课中常会出现一个有趣的实验现象。在判断盐水与纯净水是否导电的实验操作中,学生用鳄鱼夹分别夹住两个汤勺柄

的顶端,并把汤勺放进有盐水的杯子内侧的两边,同时观察小灯泡亮与暗的情况,做好记录。实验中,以小灯泡亮与暗作为依据,如果小灯泡亮可以判断盐水是导体,如果小灯泡暗则判断盐水是绝缘体;再用同样的方法对清水做出判断。实验过程中,小朋友们发现实验用的水变黄了,而且还产生了很多小气泡。这是为什么呢?是由于传导过程中产生的热量导致的气泡吗?追其原因,是由于材料在盐水中的化学反应直接导致了气泡的产生。然而,部分教师在授课的时候,把产生气泡的原因误解成发热而导致。其根源就在于教师对科学概念的错误认知。

每一课的自然科学活动都蕴含着一连串的概念,这些概念之间相互联系。只有明晰活动现象背后的概念,教师才能在遇到问题时因势利导,得心应手。

三、合理调配资源,理清活动步骤

教学资源就是能带给教师和学生更加便利地“教”与“学”的物质和信息的统称,它能为教师的课堂助力。选择合适的资源,理清活动步骤,课堂教学才能有条不紊。

例如《导体和绝缘体》这一节课中,课本上出示的实验方法是用两个金属汤勺放在食盐水溶液中,在两者不接触的情况下观察小灯泡的明暗。在实际操作中,很多学生在摆放两个汤勺的时候,很容易相碰而影响实验结果。由此产生疑问:汤勺是否是最好的实验器材?如果换成其他器材,是否能让学生更加简便安全地进行实验?汤勺无疑是孩子们生活中最常见的器材,实验操作目的是为了让孩子们区分液体中的导体和绝缘体,同时也告诉学生,电和液体接触是有危险的,如果生活中直接将带电的物体和水接触,后果是可怕的,所以选用像汤勺一样有一定长度的



实验器材是很有必要的。

在自然课上,为了能够更好地完成实验,可以“就地取材”,更换原有的实验器材,并合理调配,在此基础上理清每一个活动步骤,使实验更井然有序,才能“以不变应万变”。

四、尊重学生学情,规范活动操作

学生学情分析是教育教学中的一个重要内容。孔子很早就提出了“因材施教”,每个孩子认知水平、情感倾向和自身能力等方面,都存在诸多不同之处。教师在尊重孩子人格独立的同时,也必须承认孩子因成长规律不同而产生的发展差异。为此设计符合学情的课堂学习活动需要格外重视,正确判断学情后所设计的科学学习活动才可能是较为规范的科学学习活动,这也是教师实现课堂应变的根本所在。

例如五年级自然《杠杆》一课,要让学生知道利用杠杆是可以省力的。在之前的自然科学学习中,学生们已经知道跷跷板、天平等这样的工具就是杠杆,也掌握了杠杆的概念。因此,在学习活动中,学生能分辨省力和费力,如果按照

教材内容及要求,学生的理解也就仅限于此。而在真实的课堂中,学生还在不断追问,挑战未知,刨根究底。那么,在基本要求和活动框架允许的情况下,面对这样突发的学情,教师可以带领学生主动探究省力杠杆和费力杠杆,设计规范化活动,灵活应对,让学生更充分更自主地学习。

重视活动环节,才能有效提高教师的课堂应变能力。设计之时,既要从学生的角度出发,考虑学生的学情;也要基于《基本要求》的解读,明确活动的框架;还要基于社会现状,考量器材配置的合理性。

教师是知识的传播者,也是文化的守护者,更是学生学习的引导者,在岁月的长河中,我们任重而道远。理顺活动环节看似简单,实则需要教师的智慧与实践。但做好了这件事,教师的课堂应变能力将会大幅提高,这样的课堂教学将会带来别样的风采。

(文字编辑:张美云)

(上接第37页)成解决同一类问题的解题策略。教师通过对数学知识点系统的梳理、对数学方法完整的归纳,寻找解题方法的根源,因此,教师需要具备梳理知识和方法、构建体系框架的能力。笔者在对翻折问题的研究中,用思维导图的方式呈现了画图的基本要求、涉及到的知识内容、不同维度的思考点、具体的操作方法等,形成解决翻折问题的统一策略。

要上好一堂初三专题复习课,我们需要分析当下学情,针对学生薄弱点设计专题,结合中考考点要求和考试动态精选典型习题,对专题问题进行方法的剖析和归纳,帮助学生自主建构数学

知识体系,从而激发学生以积极主动的学习情趣探究、实践、厘清初中数学学习的基本方法。

总之,专题复习课要引领学生重温与提炼基本知识,完善对初中阶段的数学知识体系的理解、掌握、应用。通过复习课的教学,教师应引导学生归纳总结方法、积累数学经验、学会应用数学的基本思想、提升学生学习数学的思维品质。教师惟有提高复习课效率,有意识、有针对性地采取得当的教学方法和措施,才能有效地提高学生的逻辑思维能力,精准提高专题复习课的质量!

(文字编辑:卢维兰)

由初三数学专题复习课“翻折问题再探”引发的思考

奉贤区汇贤中学 邱益平

在初三数学专题复习课中,利用多种形式变换图形,即恰如其分地将几何图形进行适度“翻折”,清晰呈现图形的空间意义,是帮助学生领悟各类几何问题、解决与破解几何难题的有效途径之一。“翻折”就是将一个图形沿着一条轴折叠的运动;“翻折问题”,即在图形沿着一条轴线折叠运动后的认知、解决相应数学问题的过程。其宗旨是指导学生的空间想象力,对客观事物的空间形式(空间几何形体)进行观察、分析、认知,进而培养学生的抽象思维能力和空间想象能力。让学生能根据空间几何形体或根据表述几何形体的语言、符号,在大脑中展现出相应的空间几何图形,并能正确想象其直观图;让学生能根据直观图,在大脑中展现出直观图表现的几何形体及其组成部分的形状、位置关系和数量关系;让学生能对头脑中已有的空间几何形体进行分解、组合,产生新的空间几何形体,并正确分析其位置关系和数量关系。

本文聚焦初中数学教学中的“翻折问题”的专题复习,以此探讨初三专题复习课的有效教学策略。

一、案例背景

图形运动中的“翻折问题”是学生在初三复习阶段的一个难点,同时又是中考重点。在日常教学过程中,笔者了解到大部分学生对求解“翻

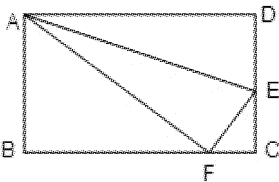
折问题”感到困难,出现很多错误。大致有以下三种典型错误:一是审题阶段学生不能完全理解题意或对题意理解不深;二是分析翻折运动过程时,学生对于相关图形的变化规律划分不清;三是分析翻折运动过程时,学生对于“不变量和相等关系”的寻找存在很多问题。同时,教师在此类问题的教学过程中容易出现就题论题,缺乏变式设计,错失培养学生“解一道题,懂一类题”的学习方法的良机。鉴于此,该案例分析旨在为学生的思维盲点搭建平台,关注解决翻折问题方法的归纳和优化过程,提高逻辑分析能力。

二、案例呈现

(一)“翻折问题”引入

1. 提出问题

例题 1 已知在矩形 $ABCD$ 中, $AD = 5$, $AB = 3$, 点 E 是 DC 边上一点, 将 $\triangle ADE$ 沿着直线 AE 翻折, 点 D 与 BC 边上的点 F 重合, 求 EF 的长度。(你有几种方法?)



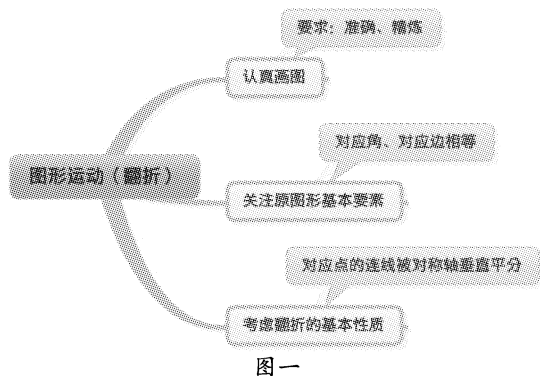
分析:这是一道翻折问题典型性题目,学生的解法可以有多种,学生在练习中,确实也出现了教师所预想的几种解题形式。笔者精选的这道典型题目,主要目的是复习解决翻折问题的一般方法和策略。通过开放性的问题引入,让学生



通过不同角度的思考,挖掘原有基本图形的性质,再结合翻折运动的基本性质,寻找运动过程中形成的特殊图形,探索运动后图形的变与不变的要素,利用相关知识点解决问题。

2. 建构思维路径

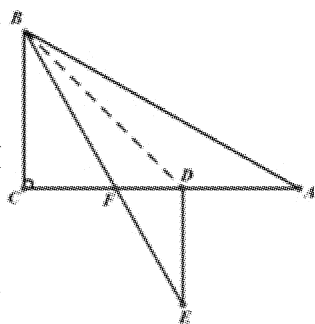
针对图形中涉及的知识点进行梳理,如:勾股定理、相似三角形、锐角三角比等知识求线段长。围绕问题解决,尝试构建解题思路。通过对本题的分析,笔者概括了解决翻折问题的一般方法和策略(图一):



(二) 一题多解

例题 2 如图,在 Rt $\triangle ABC$ 中, $\angle C = 90^\circ$, $\angle A = 30^\circ$, $BC = 1$, 点 D 在 AC 边上,将 $\triangle ADB$ 沿直线 BD 翻折后,将点 A 落在点 E 处,如果 $AD \perp ED$,那么线段 DE 的长为_____。(你有几种方法?)

分析: 笔者选择 2012 年上海市初中数学中考试卷第 18 做为例题, 本题目考查了直角三角形的性质、等腰直角三角形性质以及翻折运动的基本性质, 注意翻折过程中角、边的对应不变性, 运用了方程思想、数形结合思想等多



种数学思想。从不同的角度考虑,呈现的方法有所不同。

方法一: 从对应边的不变性考虑

在翻折运动中, 对应边相等可得 $AD = DE$,

设 $AD = DE = x$, 则 $FD = \frac{\sqrt{3}}{3}x$, $CF = \frac{\sqrt{3}}{3}$,

可得 $\frac{\sqrt{3}}{3}x + x + \frac{\sqrt{3}}{3} = \sqrt{3}$

求得 $x = \sqrt{3} - 1 = DE$

方法二: 从对应角的不变性考虑

在翻折运动中, 对应角相等可得 $\angle ADB = \angle EDB = 135^\circ$

可得 $\angle BDC = 45^\circ$, $CD = BC = 1$,

求得 $DE = \sqrt{3} - 1$

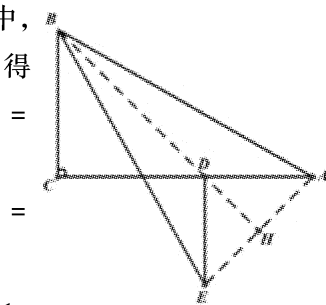
方法三: 从翻折运动的基本性质考虑

在翻折运动中, 利用翻折运动的基本性质, 即对应点的连线被对称轴垂直平分, 可得 $\triangle ABH$ 是直角三角形, 设 $AH = DH = x$, 则 $AD = \sqrt{2}x$, $BH = \sqrt{4 - x^2}$, 在 $RT \triangle BCD$ 中, $BD = \sqrt{4 - x^2} - x$, $CD = \sqrt{3} - \sqrt{2}x$, 利用勾股可以求得 $x = \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{2}$,

$DE = \sqrt{3} - 1$

(三) 变式练习

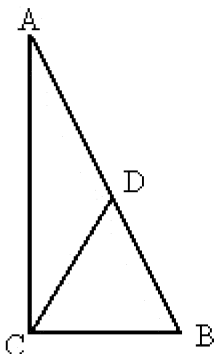
例题 3 如图, 在 $Rt \triangle ABC$ 中, $\angle C = 90^\circ$, $\angle A = 30^\circ$, $BC = 1$, 点 D 在 AC 上, 将 $\triangle ADB$ 沿直线 BD 翻折后, 将点 A 落在点 E 处, 如果 $\angle ADE = 150^\circ$, 那么线段 DE 的长_____ (你有几种方法?)



笔者将原题中的条件“ $AD \perp ED$ ”变为 $\angle ADE = 150^\circ$,让学生从画图开始自主完成,并提出“是否之前的三种方法还能用?”在巩固所学的基础上,发现变与不变的量,寻找共性问题,归纳共性方法。经过学生自主探究,结合之前例题中呈现的方法和策略,学生发现原来图形的 $\angle A = 30^\circ$ 、 $AB = 2$ 与翻折得到的 $\angle ADB = 105^\circ$ 构成的三角形是唯一不变的,因此可以解这个三角形,由此得到结论,在学生们交流中,也验证了三种方法均可使用。

(四) 巩固练习

如图,在 $\triangle ABC$ 中, $\angle C = 90^\circ$,点D为AB的中点, $BC = 3$, $\cos B = \frac{1}{3}$, $\triangle DBC$ 沿着CD翻折后,点B落到点E,那么AE的长为_____



分析:解题方法的择优基于掌握多种方法,只有在方法多样的情况下,才能有择优的可能。因此,笔者继续选用了2016年某区县模拟试题中的第18题做为巩固练习,鉴于本题的方法多样,笔者要求学生根据解决翻折问题的策略选择优化的方法解决问题,这是对知识技能的再应用,也是对学生能力的拓展。

三、案例反思

本节课的设计,我选用的例题和练习均来自上海市各区模拟卷和中考试卷真题,试题考查的内容一致,方法多样,对题目选择进行精心的选择;在例题的变式训练中,对题目条件做了改变,图形运动的位置发生了变化,但在变化中存在的边、角的数量关系以及相关性质都是一致的,也就是抓住了同类题目的本质问题。由此可见,对于翻折运动的一类问题的解决,笔者认为解题策

略可以从原图形的性质和运动的基本性质入手考虑,同时在图形的性质研究中,可以从角、边两个要素考虑,这样的分类清晰,教师带领学生归纳总结了解决翻折问题的方法和策略。

一堂好的初三专题复习课,考验了教师的基本功底,更是对教师各项专业能力的一种挑战。我认为要设计一堂高效的初三专题复习课,执教教师必须考虑做到以下几方面:

(一) 精准选题,提高教学质效

在复习课中,教师对例题和练习题的选择直接决定了课堂的实效,因此,教师需要具备对题目的选题能力。在初三专题复习的选题过程中,教师需要认真钻研课程标准及教材,根据《考试手册》与《课程标准》的基本要求,结合近几年各区模拟卷和中考试卷的考题,对题目的测量目标、知识内容、难易程度等方面进行多维度的身份认定,这不仅能帮助教师对数学学科知识点和能力目标点有更深入的认识,还能帮助学生明确考点及要求。

(二) 变式练习,举一反三

在专题复习课中,对例题进行变式练习是培养学生举一反三能力的关键途径,因此,教师需要具备对题目改编、重组和设计的能力。在初三复习课中,教师要清楚“变”的原则、规律,也就是其中的逻辑关系,而变式练习的分析就是“授之以渔”的具体做法之一。笔者认为教学中教师让学生感悟到题目变化的原则和规律,辨析其中内在的逻辑关系,才能真正有助于学生学习的迁移和实际的应用。

(三) 梳理知识和方法,理清解题思路

在初中数学学习中,学生们都已经经历了基本知识的学习过程,并且也已掌握了一定的解题能力和技巧,而对于初三复习课的定位,是要帮助学生理清解题思路的同时,形(下转第34页)



可视化展示与讲述 助力物理核心素养培育

——以《机械能》一课为例

奉贤区古华中学 戴 萍

一、案例背景

展示与讲述包括两个方面的内容:一是通过讲述来进行认知知识的呈现;二是通过展示来传达技能知识^[1]。可视化,首先是指让学生的学习能够被教师和同伴所见,使得教师知道有效学习是否发生以及程度如何,从而调整自己的有效策略。其次它也指教师以直观、可视的方式呈现知识,让学生知道该做什么,如何去做。这种显性的展示和讲述能够让学生掌握知识、勇于表达,并让学生成为他们自己的老师,让学习和教学成为互动的过程。

选择合适的内容,运用可视化的展示和讲述策略是落实学科核心素养的有效途径之一,下面我以《机械能》一课为案例,谈一谈运用可视化的展示和讲述策略,促进初中学生物理核心素养培育方面的思考。

二、案例描述

1. 教材内容与学情分析

本节教学内容是上海教育出版社(试用本)教材第四章第三节“机械能”的第一课时,主要内容有能量的概念、机械能的概念以及影响动能大小的因素。本节课是能量的启蒙学习,也是后

继学习机械能的转化与守恒、内能、功的原理的基础。

学生在科学课中已经对各种形式的能有所了解,前面所学的功的知识也已为能的概念建立做好了铺垫,而且学生也拥有进一步研究动能与势能所需的感性经验,如:汽车行驶、撑杆跳高、瀑布、拉弓射箭、巨石欲坠、苹果高挂枝头等等,但对这些现象缺乏仔细的观察、理性的思考和科学的归纳。

2. 教学片段

(1)片段一:教师为主体展示,为学生讲述创造机会

美国心理学家 D. P. 奥苏泊尔认为,只有新的知识与学生头脑中已有的知识产生联系才能引发学生的思考,这样的学习才能称之为有意义的学习。

《机械能》引入环节目标设计如表 1 所示,我创设的导入活动是,运用生活中的自然现象为感性材料,强化物理知识与实践情境的关联,让同学们带着指向明确的小台阶问题,观看事先录制的《强风掀翻屋顶》的视频,教师主体展示,为学生的讲述创造机会,让每位学生都有话可讲,

促进生生交流和师生交流。

表 1 目标导向表

目标设计	教师活动	学生活动	核心素养的培养
活动一：导入 理解功： 能在实例应用知识分析问题	强化物理知识与实践情境的关联 设置低起点，小台阶的问题，引导学生进行思考： 1 强风对屋顶做功了么？依据是什么？ 2 强风为什么能够对屋顶做功呢？徐徐微风可以么？	带着问题观看“强风掀翻屋顶”视频 小组讨论并交流	物理观点：从物理学角度解释自然现象，形成能量的观点。 科学思维：能说出简单的物理模型； 能区分观点和证据

师：同学们，请观看下面这个视频，从做功的二要素角度出发，小组讨论强风对屋顶做功了吗？并说出依据。

（观看视频、小组讨论并做好交流准备）

生：我们小组认为强风对屋顶做功了，因为一个力要对物体做功，要满足两个条件： F 和 S ，强风对屋顶有力的作用并且屋顶在这个力的方向上也通过了一定的距离。

师：对的，强风能够对屋顶做功是因为它具有能量，下面我们就一起来认识下这种能量，

【可视化展示与讲述策略解析】：教师通过视频直观展示信息、讲述阶梯型问题，将“强风做功了吗？”这个问题潜在的思维显化，让学生知道利用功的二要素知识分析出强风是否对屋顶做功，建立起功与能量的关系；学生根据教师的信息展示和问题讲述，了解到解决问题的思路是从做功的二要素角度分析强风是否做功，旧知解决问题的过程中建立新旧知识间的联系，并以此为组内和班级内展示和讲述的重点内容，

让每位同学都可以成为讲述的主体和聆听者，让学生的学习被同伴和教师直观的观察，促进物理观念的形成。

（2）片段二：学生为主体讲述，进行知识展示

物理实验不仅是物理学研究的基础，也是物理教学的重要手段和重要内容^[2]。《机械能》教学过程中，为了突出机械能分类这个重点，我采用的课堂活动是：将丰富多彩的物体引入到课堂中，让同学们分组操作，实现一个物体对另外一个物体做功，然后对做功过程进行分析和归类并进行视频展示，最终师生合作总结得出机械能的分类。

师：老师从家里带来了很多的宝贝（如图 1-6），有锤子、铁钉、鸡蛋、沙坑、橡皮筋、樟木球等等，你们可以从中挑选两样物品，实现一个物体对另一个物体做功，按照（运动的空气）对（屋顶）做功的格式进行交流。

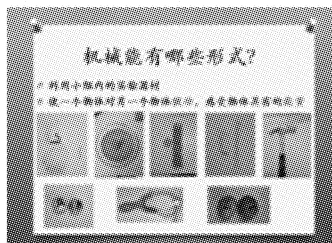


图 1 课堂活动器材

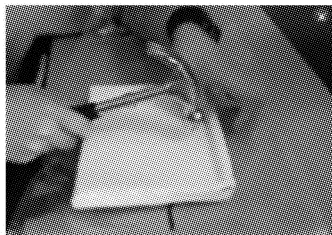


图 2 运动的锤子对铁钉做功



图 3 形变的橡皮筋对木块做功



图4 位于高处的小球对沙坑做功



图5 压缩的弹簧对小球做功



图6 运动的木球对木球做功

(小组活动实践中,教师用手机 QQ 软件拍摄每个小组的活动短视频,滚动播出供其他组同学观看,比较每组的异同点,归纳具有不同能量物体的特点)。

生:我们小组是让形变橡皮筋对木块做功

生:……

师:我们每个小组的讲解都很精彩,下面请根据板书以及其他小组的活动视频,对正在对其物体做功的物体分分类,找一找他们的共同的特点是什么?

生:小球和锤子能对其他物体做功是因为它们都在运动。

生:…

师:同学对正在做功的物体的特点找到都很准,根据这些特点我们将机械能这样分类:运动的物体能对其他物体做功,它具有的是动能;位于高处的物体能够对其他物体做功,它具有的是重力势能;发生弹性形变的物体能够对其他物体做功,它具有的是弹性势能。

【可视化展示与讲述策略解析】:将抽象概念具体化,教师借助视频和板书显性展示一个物体对另一个物体做功的基本步骤和方法,想让学生能够动手实现一个物体对另一个物体做功,并利用信息手段记录并展示学生的学习过程;学生通过聆听和观察,将可见化的行为和潜在思维结合起来进行建模,实施自己小组内的做功实验,并做好分享思维过程和讲述的准备,让教师 and 同伴检验自己小组的学习进度和效能,最后师生互动,一起总结得出机械能的分类,促进科学思维和表达能力的发展。

(3)片段三:双主体参与,促进深层次交流和讲述

“金字塔的建造者,绝不会是奴隶,而只能是一批愉快的自由人”,唯有自由的人,才有感悟的闲暇,创造的快乐。通过“实验”这个支点翘起的属于师生和生生之间的教与学的自由。教师展示实验仪器(如图7),并简单演示各部件的使用方法。

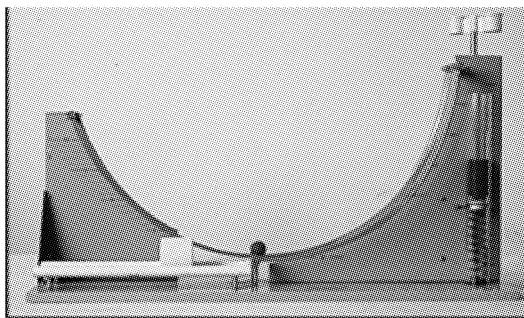


图7 探究动能的大小与哪些因素有关演示仪图



8 小组演示实验

师:我们需要研究的是小球到达哪里的动能的大小?木块的作用是什么?如何知道不同小球的动能的大小,毕竟运动起来的小球的动能肉眼无法将它量化。

(小组讨论之后)

生:我们小组认为应该比较小球到达水平轨道时的动能,木块的作用是用来被撞击然后在水平轨道上滑行,滑行的越远,说明撞它的小球动能越大。

师:那我如何控制小球到达水平轨道时速度相同呢,毕竟我没有测速度的仪器呀?

(小组讨论后)

生:我们小组认为可以让小球从斜面的同一高度下滑

师:同学们回答的很好,说明思维很严谨,理清清楚细节之后,请各小组讨论并设计实验方案,完成活动单并做好上台演示(见图8)。

【可视化展示与讲述策略解析】:教师讲述和展示时,与学生进行互动、开展小组讨论提供机会让学生表达观点,有利于学习的外显化,促进学生的理解和更深层次的交流;学生作为参与者与教师共同选择和组织展示内容,师生合作,学生的思维可以更好的被察觉,可以很好的突出个体思维优势、群体思维优势、以及发言同学的价值所在,是落实核心素养培育的一个重要途径。

三、案例反思

可视化的展示与讲述策略,主张用思维来建构知识,用情感来丰富知识,教学中让学生能够充分自由的彰显个性,毫不隐瞒自身的观点,不论瑕疵,尽显所思、所想,共同协作完成,激励学生主动参与、仔细聆听、积极表达,让语言将思维外显化。课堂教学中我感受到了思维的碰撞,看

到了学生成功的喜悦,但还有可以进一步优化的环节。

1. 生活化的情境,激起学生的物理直觉

有意义的情境,是学生始终以积极态度参与的无形动力,本课的引入活动希望达到的目标是让学生理解功,知道能量,能用物理知识解释生活中的案例。“强风掀翻屋顶”视频中,同学们根据提示的问题,顺利做出了解答。从生活化这个角度,这个引入部分还可以改为更加常见的讲台上的试卷被风吹走这样的情境,因为这样的情况几乎每天都可见,持续培养学生从物理角度分析和思考问题,激起习惯性的物理感觉,同时还可以让同学们观察试卷飞起飘落过程中动能的变化,为下一节课重力势能埋下伏笔,体现单元设计的思想。

2. 生活化的器材,提升学生的实践能力

美国哈佛大学著名的心理学家霍华德·加德纳提出的“多元智能理论”认为世界上不存在没有智力的人,每个人的智能表现都不同,每位学生的学习类型和智能类型都是独特的(Gardner,1983)。本课中,让学生经历实现一个物体对另一个物体做功的过程,目标是参与概念的建立过程,经过团队合作培育科学探究能力和科学思维能力。器材是我准备好并提前发给学生的,虽然圆满的完成了任务,但我发给他们的器材不一定是他们最喜欢的,以后在实践中,可以以素材库的形式出现,小组自己挑选。同时需要鼓励同学使用信息技术,自己录制QQ小视频然后上传,这样有利于节省时间,增加学生的成就感。

可视化的展示与讲述策略的应用,增强了学生的自我效能感,增强了表达能力、成就感和自信心。对学生的要求高,不但对(下转第27页)



建构幼儿成长档案电子平台的实践探索

奉贤区聚贤幼儿园 何建华

幼儿成长档案电子平台是借助信息技术和互联网功能,由教师、家长和幼儿共同收集幼儿参与各类活动的过程与成果,是幼儿成长历程的积累,是每位幼儿成长经历的写照,也是记录每位幼儿成长轨迹的一个较为完整的、个性化的、可定制的发展空间。它是评价幼儿发展的依据,更是教师反思教养行为,调整教育策略,促进幼儿健康成长的重要依据,其体现了幼儿的整个发展过程和幼儿园保育、教育及家庭教养的全过程。

我园于2014年3月率先在全区启动“幼儿成长档案电子平台的创建”,历时3年,期间进行了多次改版。这一项目的研究与探索从尊重儿童,站在儿童的视角评估幼儿发展,极大地丰富和完善了幼儿成长档案的内容和功能。2016年1月此项目在全区作了交流与展示;2016年4月参加了互联网+教育(2016上海教育博览会);2017年3月参加主题为:“互联网+背景下的教育创新”第十届上海——新加坡校长圆桌会议;2018年5月参加第三届全国基础教育信息化案例展示交流;同年6月,我园“家园共育幼儿成长”项目参加了2018上海基础教育信息化蓝皮书发布会暨论坛,项目研究得到了较为广泛的认同并推广,浦东、静安、金山及部分外省市幼儿园都在尝试运用。

一、背景与意义

幼儿成长档案是幼儿园保教管理中一项不可或缺的工作,它不仅记录幼儿成长的点点滴滴,是家园互通的一座桥梁,更是幼儿发展的评价手段之一。如何使传统档案与现代信息技术紧密融合,让信息技术更好地为教学服务,为教育所用,提高工作质效呢?

1. 改变传统幼儿成长档案局限性的需求。传统的成长档案仅以文字、照片、作品来记录儿童的成长过程,展示的内容贫乏、方式单一,且老师制作工作量较大,有很大的局限性。总结下来就是“六个不”,即:记载幼儿成长不全面、不灵活、不丰富、不生动、不直接,不互动。相反,幼儿成长档案电子平台正好彰显了“六个优点”:过程全面、方式灵活、内容丰富、记载生动、随时直接、家园互动。

2. 突出以幼儿成长为中心的发展需求。幼儿成长档案,顾名思义,记录的是幼儿成长的点点滴滴。传统的幼儿成长档案中,教师语言描述往往缺乏事件过程的精准性,且有时很难回放再现当时场景,无法对幼儿的行为进行正确的分析识别判断。而运用信息技术后,教师能在教育教学过程中瞬间捕捉反映幼儿发展水平的精彩片段或故事,从而更好地、更精准地记录、追随、指

导幼儿的成长和发展。

3. 实现信息时代教育信息化的需求。大数据时代的到来,数据的收集和处理必将运用到社会生活的方方面面,那么如何将这样的技术运用到幼儿成长档案中?如何更好地得到来自家庭和幼儿园的全面数据?如何将这些数据进行处理获得有价值的信息?如何帮助家园双方更好地了解儿童、引导幼儿更好地成长?引起了我们深深的思考。

二、内容与方法

1. 二个版本,自由转换。我园的幼儿电子成长档案平台在区教育学院信息中心和教研中心的指导下,在专业公司的技术支撑下建成,边摸索边实践,边实践边完善,经历了从电脑版到手机版,不断优化操作界面,不断扩展平台内容,逐步形成了较为完善的“幼儿成长档案电子平台”,使得手机版和电脑版可以不限时空,自由切换,方便登录、上传、浏览和评价。

2. 平台功能,精准定位。我们在认真分析国内外专家对档案袋的分类、当前幼儿成长档案的问题和幼儿园保教工作特点的基础上,将幼儿成长档案电子平台定位于复合型档案,并形成了以下一些共识:幼儿电子成长档案是一种经过周密思考的目标、任务和标准的结构;是幼儿健康、科学、艺术等全面发展的展示平台;是幼儿园保教和家园共育的全过程;是幼儿、教师、家长共同成长的过程。

3. 内容框架,设置合理。幼儿成长档案电子平台框架包括三个层次(幼儿园、班级和幼儿),涉及二个管理平台(前台、后台),设定了三级管理权限(行政主管、班级管理员、家长和幼儿),前台开设了4个一级目录18个二级目录,囊括

了幼儿在家、在园的生活、学习、游戏等活动记录,而这些所有栏目都可以根据实际情况需要来增减。

4. 操作手册,简明易行。积极的探索与实践,让我园收获了成功与喜悦。为了更好实践与深化此特色项目,我们把此项目正式命名为“萌宝家园”。并且根据教师、家长的实践操作要求所需,我们梳理汇总,编撰了《“萌宝家园”操作手册》(书面和电子版),从管理者、教师和家长3个层面将操作的步骤、要点、注意事项等一一作了图文并茂的介绍,以便让更多的人或者园所更快、更好地了解和使用“萌宝家园”——幼儿成长档案电子平台。

5. 评价体系,科学明晰。在实践过程中,我们根据《3-6岁儿童学习与发展指南》,结合上海市二期课改要求,在专家的指导下,初步形成了更为科学的观察、评价体系:6个一级指标(健康与体能、习惯于自理、自我与社会性、语言与交流、探究与认知、美感与表现),14个二级指标,36个三级指标,110个四级指标,并开展实施了“观察、记录、分析、评价、改进、实施”六步操作法,促使档案记录实现观察入微,记录真实,分析客观,评价科学,改进及时,实施到位。从而促进每一个孩子充分发展、健康成长,促进家园有效互动,促进教师专业发展。

三、管理与保障

有效的管理与保障是幼儿成长档案电子平台有序运行的基础,对此,我们也进行了初步地探索。

1. 建立管理机构。我们成立了幼儿成长档案电子平台管理中心组,形成了全园上下齐心备战,达成共识攻克难题。管理中心组由园长担任



组长,副园长任副组长,其他教师为组员,主要负责组织教师探讨研发、操作实施,探索“幼儿成长档案电子平台”创建与运行使用的方法与策略,同时也对班级的幼儿成长档案电子平台的制作与运用进行评价。它是幼儿成长档案电子平台的管理组织,也是合作研发、实验的中心。

2. 完善管理制度。制度保障过程,根据网络安全工作要求,结合幼儿成长档案电子平台的实际需求,我们制定了“聚贤幼儿园网络安全管理制度”“聚贤幼儿园病毒检测和网络安全漏洞检测制度”“聚贤幼儿园网站平台管理制度”等一系列信息安全管理制度,明确了管理者、教师、家长的职责与操作规范要点。加强网络系统、防火墙、杀毒软件的使用、维护和管理,将安全措施制度化、常态化。

3. 联合研发过程。我园与上海市专业的信息技术网络公司联合,共同就“幼儿成长档案电子平台”开展研发,根据《3-6岁儿童学习与发展指南》和《上海市二期课改新课程》精神要求,结合本园幼儿发展和教师工作需求,从最初的1.0版本至3.0版本,近三年时间走过了三个阶段。每一阶段,我们针对建设重点及运行过程中出现的问题,开展实践研讨——技术跟进——运行实践——调研探讨,巡回开展,实现了框架架构选择与设定,平台基本能运行到记录的方式变革,记录时空的自由转换到评价指标内容科学设定等等,使平台建设推进取得了实质性地发展。

4. 开展指导培训。我们邀请市区各级各类专家来园把脉,从概念的界定、内容框架架构、观察与评价的指标体系等方面出点子、献计策。在技术和框架内容初步结合运行阶段,采用专长教师领衔试点,分三个阶段实现了以点带面,以教

师带家长,以一带十,全园参与,从而实现了全园幼儿成长档案电子化率达100%的局面,受到教师和家长、幼儿的喜爱。

四、应用与成效

建构幼儿电子成长档案,实现平台信息化,促进家园互动化。这个信息化项目的实施和推进,正是我园在改革与创新过程中的一个具体举措。在实施过程中也初步取得了预期效果。

1. 科学的评价诊断,加速教师专业发展的同时更为幼儿全面发展提供帮助

在“萌宝家园”——幼儿成长档案的制作过程中,通过家园双方有目的的观察与记录,不断积累幼儿不同时期成长阶段的各种行为表现,积极开展幼儿发展评价,并根据与评价指标的比对形成的幼儿成长雷达图及相关数据资料及时分析,思考幼儿发展的现状、兴趣特点和发展需要等,不断调整自己的教学策略和保教计划,有针对性地开展教育教学活动,进而指导家长开展有效的家庭教育指导活动,促进幼儿全面均衡发展。

2. 全面展示幼儿成长,有效提高家长教育指导能力的同时实现家园共育

“萌宝家园”电子成长档案互动平台是能装进口袋中的贴心移动幼儿园,是一个基于移动互联网的家园共育平台。通过大量的照片、视频、文字、录音和幼儿作品上传储存,多种方式、最大信息量的展示和记录幼儿在幼儿园和家里的成长过程,栩栩如生地将幼儿发展过程中个性化、立体化的成长足迹和精彩瞬间永驻在幼儿的成长档案中,既拉近了家长与幼儿园的距离,消除了家长的忧虑,为家长参与教育、了解教育提供更为广阔的平台,更为实现家园共育开辟了绿色通道。(下转第58页)

体验式园本教研,让研究从幼儿发展需求出发

奉贤区海湾幼儿园 裴朝花

关于园本教研,我们也经常会提出这样一些问题,研究的主题从哪里来?如何解决存在的问题?达成的共识是什么?……过去大家很看重课程的客观体系,所以重教材、重备课、重教案,即所谓的吃透教材。而现在我们更注重情景、过程,研究幼儿,这就是为什么园本教研更切实幼儿园的实际。

真正的园本教研是以问题为导向,针对问题共同讨论、集思广益、探究其产生的原因和寻找解决的办法。于是我们尝试打破常规的教研模式,根据幼儿园教育教学实践中出现的有一定代表性的问题,立足幼儿的发展,让教师换位成“宝宝”,在换位的过程中,通过在教研活动中反复观察、操作、实践、练习,感受到幼儿在活动中可能会出现各种问题,并思考与之相对应的解决策略,从而调整课程实施的方案、明确活动的目标创设更适宜的环境、采用更适宜的方法等。体验式园本教研是幼儿园教研活动中一种较为行之有效的形式,这样的研究更注重过程,更追随儿童,让教师对自己所做出的行为、决策,进行审视和分析,使幼儿的学更有意义。

一、立足一日活动,从幼儿角度提出问题

我们开展了“今天我来当宝宝”的体验式教研活动。“教师宝宝”从入园开始,严格按照幼儿园的一日活动安排,真实体验幼儿在园的每个

环节。在体验中,“教师宝宝”发现了问题:自由活动隐含了规定不能玩区角的游戏材料、不能玩角色游戏的材料等,看似自由的活动其实并不自由;游戏活动中幼儿忙着摆弄材料搭建游戏的场景,还没有来得及玩就已经结束了;户外运动中在规定的区域开展活动,缺少自主选择器械材料的机会,并且缺少运动的技能训练、挑战性不够;角色游戏中材料缺失导致开展游戏时无从下手;甚至作息时间安排不合理喝完牛奶根本没有休息立马要投入户外运动……“宝宝们”纷纷投诉。

于是我们向教师抛出了这样几个问题,“什么是自由活动?”、“作息时间安排更合理?”、“游戏中的材料投放如何更适宜?”一石激起千层浪,你说我说大家说,于是“顺水推舟”把问题让教师分组讨论,什么才是教研组最需要解决的问题,并拿出方案,自己寻找解决问题的答案。有的教师说“在刚才的体验活动中,我体会到了自由活动就应该在关注幼儿安全保障的基础上,让幼儿自主游戏”,有的教师说“自由活动其实真正做主的还是教师”,还有的教师说“孩子的事情应该让幼儿自己做主”。于是教研的重点就来了“关于自由活动环节组织的研讨”。

其中有教师提出作息时间安排的游戏时间不能满足幼儿游戏开展,有教师提出:“游戏过



程中是否能够在过程中进行讲评”,更有教师指出:“针对幼儿特别感兴趣的内容是否可以保留游戏的场景,让幼儿进入之后马上就可以开展”……于是如何调整游戏的时间、如何组织有效的游戏讲评、如何加强教师管理的自主性等教研问题都随之产生。

这种体验式的教研方式,让教师能够深入到一日常规活动中,从幼儿的角度出发,一起去观察、调查,寻找比较普遍存在的真问题,从而将问题转换成一个明确的研讨主题。

二、创设真实情景,让全体幼儿参与其中

教育的目标是让每一个孩子都得到发展,我们创设了让每一个幼儿都“快乐”的情景体验。我们给予教师不同的人设,有的教师扮演“活泼开朗的宝宝”、有的教师扮演“善于交往的宝宝”、有的教师扮演“大众喜欢的宝宝”、有的教师扮演“性格内向的宝宝”、有的教师扮演“顽皮捣蛋的宝宝”……在游戏体验的过程中,教师突然发现和乖巧懂事、活泼开朗的伙伴愉快地游戏是理所当然的事,而那些被扣上了“性格内向”、“调皮捣蛋”、“不合群”的“教师宝宝”在游戏中就受到了冷落。于是我们也开始思考教育的目标应当是让每一个幼儿都快乐,所以教育过程中应该关注的是让合不来的、不受欢迎的伙伴愉快地游戏。大家经过深入地思考和研究,最后达成的共识是:对于一些不合群的幼儿在最初学习交往的时候,让帮助他们选择小伙伴一起游戏,体验游戏的愉快。建立了这种“快乐感”以后,幼儿才能够体验并相信和伙伴一起玩是件很愉快的事,才会愿意和伙伴愉快接触。在此基础上教师可以再帮助他扩大交往的范围,让他逐步去接触不同的人。对于一些不受欢迎的幼儿来说,教师更不应该在全体孩子面前建立他“调皮捣蛋”的形象,要善于发现他的优点,并且让他

多参与一些任务的完成中去,不要把他扣上“不受欢迎的帽子”。

我们还创设了让游戏更自主的情景体验,打破班级限制的游戏方式,让“教师宝宝”自主选择喜爱的班级、区域。体验过程中,有的教师说“换一个班级玩就有了新的玩具、新的伙伴”,有的教师说“这个方法让幼儿的游戏空间更大了,游戏更加自由自主了”,有的教师说“在游戏的游戏中安全的关注更多了”等等。就这样,在多次游戏体验中探索了“三不动,一流动”自主开放的幼儿游戏模式,即教室不动、教师不动、区域不动,幼儿流动;还探索混班角色游戏的形式;还尝试了把每个班级变成一个运动技能练习场,让幼儿锻炼相关的运动技能等等。

体验式教研要善于抓住一些有意义的、有争论的问题,创设幼儿活动中的一些真实情景,让教师在情景中去换位思考,从而引发对幼儿发展的理解。

三、设定角色演绎,让材料满足幼儿需求

大班个别化材料“百家姓”,教师设计了一个纸箱,四面各割9扇门,可以打开看见里面伙伴的照片,再贴上对应的姓氏。通过扮演不同能力幼儿的“教师宝宝”体验操作,我们发现,扮演能力强的“教师宝宝”能够毫无障碍,一会儿就能完成;扮演能力弱的“教师宝宝”都不认识伙伴的“姓”,从篮子里拿了姓氏,不知道该贴到哪里去;扮演能力中等的“教师宝宝”完成了一部分之后,后续的操作就跟不上了。于是我们探讨对材料的调整:增加了材料的验证任务书,对于一些能力强的幼儿完成之后可以进行自主检查验证、对于一些中等能力的幼儿可以帮助他们后续的推进;把幼儿的姓名贴到照片相应的小门上,提供不同角度、不同嘴型及发型、眼睛的照片,对于能力弱的幼儿来说,不知道可以看看小

门上的提示和照片,或者把这份材料变成通过不同的器官找同伴的内容,经过“教师宝宝”们的体验操作,让这份材料满足了不同层次的幼儿需求,让他们都能有所收获。

在探究多变的塑料棒玩法时,我们还采用了让教师扮“宝宝”体验游戏,然后再退出观察幼儿的游戏情况,最后师幼共同介入,教师在实践以及观察儿童表现的基础上,与儿童合作,共同探索了夹杆跳、放射形间隔跳、钻山洞等更精彩的玩法。在这样的体验式探究过程中,教师从观察者、引导者变为参与者、探索者,共同以自身的角度进行材料的探索,去解决材料需要调整的方向,教师对活动材料特性就有了更加深入地了解 and 把握,满足了不同能力幼儿的需求。

四、把握年龄特点,设计适合幼儿的活动

针对活动设计的体验式教研活动通过情景再现的形式,创设教学情景,在操作体验的过程中反思教学过程,提出新的问题和想法,让教师更多的思考设计活动目标的依据是什么?设计的活动目标是否符合幼儿的年龄特点?如何让我们的教学更适合幼儿的学习?

我们尝试了这样一个教研活动:让教师依次观察实物苹果、模具苹果、图片苹果,结果教师发现随着所出示教具形式的不同,物体可知可感的特征在减少,教师体验之后一致的结论是,让儿童感受到事物更丰富的特点,应该出示实物。但是当我们提出关于儿童表征能力发展的理论依据时,我们就发现儿童的思维是逐步发展的,总是从实物开始逐步抽象,不同年龄幼儿的思维特点是不一样的。符号是概括事物本质特征的工具,用符号表达事物的特征是儿童表征能力发展水平的标志,在设计活动时应该根据幼儿表征能力发展的阶段性特点,适当地选择实物或符号。

我们发现幼儿对“蚯蚓”非常感兴趣,围绕

“你想知道蚯蚓的哪些秘密?”提出了各种各样的问题。围绕这些五花八门的问题,教师思考:“如何引导幼儿探究蚯蚓的秘密?”“引导幼儿探究蚯蚓的侧重点应该放在哪里?目标如何合理定位?”于是我们通过一次体验式的教研活动,来解决诸多的疑惑,就符合幼儿年龄特点的目标定位:材料的准备与调整,和具体活动的设计展开一次讨论。通过一些理论的学习,我们发现大班幼儿更需要创设一个任务来帮助他们建立对蚯蚓的了解。于是我们提出了“为蚯蚓营造一个室内的家”的任务目标,他们有了这个任务,就会从蚯蚓的习性、蚯蚓喜欢吃的食物、蚯蚓身体的秘密等方面去探索。

教师在体验、尝试、发现、探索、交流、感悟的过程中,转变了教育观念、教育行为,让我们的研究更求真务实。在实践过程中也带来了一定的思考:体验教研活动的尝试是针对一些以操作或动作较多的活动开展的教研活动,因此,事先必须对活动的适宜性考虑周密。首先要立足常态,要积极寻找发现在教育实践中出现的客观真实问题,而不是凭空想象、主观臆断的问题。其次要立足实践,体验式教研不追求研究的盲目创新,要让每一个参与者感到空想还不如实际操作。再要立足发展,所有的教研最终目标是让幼儿得到发展,让教师也能够教研中获得专业的提升。

幼儿园要与教师构建研究共同体,在实践研究中提炼更好的经验与方法,有机地把个人的智慧和集体的力量结合在一起,发挥园本教研的最大功效。

(文字编辑:何文)



在主题教育活动中让学生感悟生命

奉贤区少年军校 李淞筠

主题教育活动是指围绕一个主题或者系列主题,有计划、有目的地开展形式多样、内容丰富的思想认知教育,具有针对性、适切性、操作性、时效性等特点。自《上海市中小学生生命教育指导纲要》(以下简称《纲要》)颁布以来,生命教育日益受到学校与社会的重视。与学校主要通过课堂教学帮助学生达到认知的目标不同,校外主题教育活动作为体验生命价值的重要途径,通过其独特的教育形式促使学校教育和校外教育在生命教育中相辅相成。作为区内的青少年民防教育基地和青少年初级急救培训基地,我们多年来一直面向本区中小学生开展“珍爱生命”主题教育活动的实践与探索,并致力于充分发挥基地对学生的教育作用。

一、营造浸润式的“生命教育”主题环境

长期以来的经验和理论证明,生命教育的最大特点,在于内部自省和外部启发的有机互动。所谓外部,就是人所赖以生存的环境。创设鲜明的主题教育环境,能使学生情感意志处于不断被感化、启迪、激励中,在面对被还原的生存状态中,达到自然、和谐发展,这是我们基于“生命教育”原则来创设环境的基本出发点。

1. 教室走廊墙壁——学生“生命教育”的知识墙。我们在教学楼走廊两边的墙面上,用一个

个画框布置了关于生命教育的应急知识和示范性图片,为学生认识生命、珍爱保护生命提供丰富的知识。如:有关红十字会的小知识、小学生急救常识、中学生自我救护知识、应急救护四项基本技能的图示等等。

2. 校园宣传栏——学生“生命教育”的资源库。校园的宣传栏里,张贴着各种紧急情况处理方法的图片,让学生了解自我保护、公共安全等相关应急方法。校园里还有一条蜿蜒的“生命长廊”,竖立的一块块生动形象的版面。内容涵盖广泛,有反邪教板块、禁毒教育板块、应急救护板块、民防教育板块,时刻提醒大家要珍惜生命,尊重生命。

3. 学生生活区——学生“生命教育”的真实现场。我们在宿舍楼内布置了民族英雄画像与名人名言,启迪学生。在楼梯、廊道等地方都设置了应急标志,提示学生保护自己的应急做法。走廊里张贴的安全通道示意图提示学生遇到紧急情况应该如何逃生;通道里放置的民防应急箱为大家提供了各种避险自救的工具。

4. 学习包配置——学生“生命教育”的器材提供。我们为每一位来校的中小学生都供了一个标有我校 LOGO 的学习包,包内有我们精心设计的符合学生年龄特点的生命教育主题折页、印

有红十字标识的急救包(备有应急救护所需的基本材料)、笔记本,初中学生在活动结束后还会拿到一张由区红十字会颁发的应急救护培训证书。

动态和谐的生命教育氛围,更好地激发了学生的生命激情和人格力量。我们努力做到让校园的每个空间都能有育人的效果,每个空间都会说话。校园主要过道上方,醒目的红色条幅,显示出一种催逼学生时刻关注生命的重要性;一切环境的创设都“润物细无声”地感染着来到这里的每一个学生。

二、构建校本化的“珍爱生命”主题课程

课程不但是开展校外基地教育的依据,而且是构成校外教育生存发展的基础和灵魂。综合学校与社会需要,我们在设计“生命教育”主题

活动的时候,采取了以“认识生命、欣赏生命、尊重生命”为主线的办法,引导学生从审视自己生命价值出发,从提高生命质量的角度出发,从让自己生命显得更有意义的角度出发,将学生日常生活中的常见现象与应急救护内容纳入主题活动课程体系,并不断随时代而凸现其特色。

1. 主题课程目标

课程总目标:以《纲要》为依据,引导中小学生在掌握一定的自救互救知识与技能,提高学生在公共及个人突发事件等场景下的应变能力,培养他们勇敢、坚强、自信的品质,帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命,促进广大中小学生的身心健康发展。下文以三年级和八年级为例简要进行介绍。

表1 主题课程分阶段目标

三年级	八年级
1. 感受生命是美好的,是宝贵的,要珍惜生命 2. 学会火场逃生方法,并能迅速撤离 3. 正确识别对自己有害的人际交往,遇到坏人会保护自己,能向身边的大人求救 4. 学会正确拨打求救电话 5. 不做危险游戏,发生意外伤害事故,及时求援	1. 自尊自信,有自我评价意识,学会自我悦纳 2. 学会用适当的方法保护自己 3. 与人为善,学会理解他人,培养与他人合作精神 4. 认识生死的意义,了解生命的意义的价值,尊重生命 5. 学习并掌握应对灾害技能

2. 主题课程内容

实施生命教育,需要按照学生的身心发展特

点和教育规律,整体规划生命教育的内容,有机衔接,循序渐进。

表2 主题课程分阶段内容

课程	三年级	八年级
操作类	防毒面具的使用、紧急疏散演练、三角巾包扎、攀爬逃生、认识民防应急箱、火场避险、受伤了怎么办	心肺复苏和 AED 使用、麻袋灭火、三角巾包扎、自制防护口罩、担架救护、骨折固定、帐篷搭建等



仪式类	开营式、结营式、“我长大了”生日仪式	开营式、结营式、十四岁生日仪式
观赏类	观看小学生民防知识宣传片	电影欣赏、观看初中生民防知识宣传片
游戏类	多米诺骨牌、旱地龙舟、风筝放飞	赛龙舟、多米诺骨牌、心心相印
竞赛类	技能竞赛、知识竞赛	穿防护衣比赛、技能竞赛

三、“珍爱生命”主题活动的主要特点

校外基地开展的生命主题教育有一个突出的特点:创造并还原现实生活的场景,让学生在这种真实的,并非是虚构的场景当中,体验生命(精神和生理)的特殊过程。在这种体验当中,我们设计的主题教育活动,大多都需要学生通过实际参与。

1. 体现综合性

生命教育涵盖的内容十分广泛,主题教育活动力求根据来校学生的年龄特点,以《纲要》为指导,将相关内容与形式综合起来。两天的活动内容很广泛:从最基本的自我保护到感恩教育,从自我意识到集体观念,大量教育内容不容有单独分开的个别活动,这就考验我们把各种内容融于过程穿插、场景替换中的本领;内景与外景互换,激活学生学习兴趣。校内活动受“浸入”环境的影响,活动形式有些古板,为此,我们在适当的时候,把学生带到校外,让他们从特有环境中回归自然状态。操作类的三角巾包扎、防毒面具的使用活动使学生掌握了自救的技能;仪式类的“十岁生日”使学生学会感恩;游戏类的多米诺骨牌、风筝放飞寓教于乐,使学生体验到了活动的乐趣。

2. 突出生活性

无论是杜威提倡的“教育即生活”,还是陶

行知提倡的“生活即教育”,他们的教育理论都是主张教育与生活的一致性,对于生命教育更应该贴近学生的生活。生命教育主题活动的内容来源于生活,通过课程化处理,以典型生活方式予以还原。如在“学会求救”这一活动中,小学生知道了在遇到突发事件时,该如何正确拨打求救电话。活动中,多媒体中选择的场景,道路都是真实的,多次的模拟让他们受益匪浅。在“自制防护口罩”活动中,初中生学会了在闻到异味时,就地取材,用毛巾做成口罩保护自己。麻袋灭火、心肺复苏等活动也都十分生活化。

3. 注重情境性

情景体验是生命教育课程实施过程的一个重要特征。为了使学生真正投入参与活动,我们设计了多种极具真实性的模拟场景,使他们有一种身临其境,不得不应对的感觉。比方说,在旅游过程中,当游客们沉浸于优美的自然风景时,突然身边有人心脏病突发,作为参加培训的学生必须以第一目击者在现场展开急救;再比如,大家在寝室休息时,突然走廊里烟雾弥漫,警报响起,同学们在老师和志愿者的引导下,有序地逃离火场;或者,自己所在的楼房发生火灾了,同学们在教官的保护下从高楼上利用安全绳逃生等。身临其境,才会有切身感受,并当场发现行动中存在的问题。同学们在现场情景活动中,学习到

了许多课堂上不能获得的紧急救护知识和经验,这些都将对他们今后的学习生活产生积极深远影响。

4. 强调操作性

操作技能的正确和到位程度,是体现正确救护、有效救护的关键。在现场危急时刻中,成功的救护来自于迅速、准确、科学的救护操作方法。作为我区红十字会急救培训基地,我校老师全部具备红十字会救护员资质,一半以上的老师还是红十字会急救培训师。良好的师资条件是生命教育质量的保证。活动时我们每一位教师都能做到严格把关,清楚交待每一个动作要领,每一次练习的要求都非常严格。如心肺复苏的力度和时间的把握、双手手形动作、包扎与固定的准确度与美观性等。为了提高学习效果,老师还会逐一讲解动作,把一些复杂的理念用浅显易懂的语言加以解释,有时碰到难题我们就会用研究的方式解决。每次训练,教师们都会把我们曾经研讨后的示范要领用到实际训练上,并根据全部学生掌握动作要领的程度,作为对教师教学效果考核的依据。

四、对生命主题教育的几点思考

对生命主题教育活动的实践开展至今已有几年,由于重实践而轻研究,反过来思考之后发现,仍然存在着一些问题与不足,还需借鉴成功的经验和理论,对今后改善实践水平作进一步的探索。

1. 对学生主体地位的思考

用以人为本思想指导下,学习的主体是学生,二期课改要求教学内容的呈现方式、学生的学习方式、师生的互动方式都要从以“我”(教师)为主的角度,转换到以“他”(学生)为主的角度。这就意味着,课程不再只是知识的载体,也

不再是教师演示的内容依据,而是引导师生共同探求实现体验并获得知识的过程,在生命教育活动中,需要得到生命保护体验的是学生,考察活动效果的也是学生。因此,在设计教育的时候,要站在学生的角度,以学生体验的实际可能为参考。所以,在生命教育主题活动中更好的发挥学生的主体地位,改变教师习惯的思维方式和行为方式,仍是我们亟待思考的问题。

2. 对后主题教育的思考

按照一般的教育规律,两天主题教育之后,大部分学生会从高度兴奋,渐渐转向兴趣的消退,其习得的自救或互救行为技能,也会因为“用进废退”的原理而遗忘。为此,我们也在思考,把大量的训练内容予以分解后提供给个中小学校,让学生能够结合学校安全教育、体锻课、活动课,开展一些带有复习训练的实践活动,便于更好成为学生终身受益的内容。

显然,生命教育需要通过学校、家庭、社会合力共育,通过多种形式为孩子的健康成长营造一个尊重生命、热爱生命的氛围,让全社会共同努力承担起对学生进行生命教育的责任,让他们对生命有更深刻的感悟,让每一个生命都更加精彩!

(文字编辑:张美云)





在这里,遇见留学的今天与未来

中国教育报记者 张 东

“英国、美国或澳大利亚,哪个国家更适合我的孩子?”

“孩子出国前还要进行哪些学习?”

“留学回国工作有哪些政策?能在北京落户吗?”

对于孩子未来的学业与发展,每个家长心中都有各种各样的选择与忧虑。尤其是计划孩子出国留学的家长,对千里之外陌生国家的生活、文化、环境、安全、学校等知之甚少,都希望得到权威、客观、丰富的信息,也希望能在众多国家、院校之间做理性比较,更希望提前获知学成后回国发展的政策信息,做好准备。

因此,每年春季,教育部留学服务中心举办的中国国际教育巡回展都会迎来众多学生和家長。今年,是中国国际教育巡回展的第二十四届,又恰逢留学服务中心成立30周年。主办方不仅邀请更多国家与院校,还借助数字手段提供更多便利的留学信息。

打开一扇国际教育之窗

3月23日,在北京展区入口处一个特别的位置,捷克展台吸引了很多学生和家長的目光。他们纷纷驻足了解,一些有兴趣的家長还坐下来详细咨询。其实,本次展览中,捷克、澳大利亚、加拿大、韩国和英国,都是以国家展团的形式出

现,不仅带来了代表院校,还提供各国家文化、环境和签证、就业政策等整体性的介绍。

教育质量、生活成本、城市环境、签证政策等,都是影响留学选择的关键因素。由于美国留学签证政策收紧,这两年前往英国、加拿大、澳大利亚的中国留学生数量都有不同程度的增长。记者从展览中获悉,截至去年年底,加拿大的国际学生数量升至历年最高点,达到57.2万,其中中国留学生超过14万;据澳大利亚最新统计,在该国就读的中国留学生总数超过了20万;英国签证与移民局的数据显示,2018年向中国公民发放了超过9.9万份学生签证。

针对中国留学生数量的不断增长,各国也出台了新的政策。例如,英国文化教育协会和英国政府联合24所英国高校发起了“2019非凡英国奖学金计划”,共设立56个研究生奖学金项目,包括工程、法律、商业、管理、生物科学与信息技术等学科。

近年来,随着教育国际化与出国留学“低龄化”,越来越多的家長倾向于提早着手留学事宜。因此,在本届展览中,各国参展院校的结构也呈现出新的特点,涵盖了大学、职业院校、中小学校和培训机构等,以满足不同层次、不同需求的学生与家長。

“来到这里,就像打开了一扇国际教育之窗。”一位原本“锁定”留学美国的家长表示,在这个由 26 个国家和地区、200 多所高校组成的展览中,发现了不同国家的教育优势,也拓宽了自己的教育思路。

精准应对留学真需求

“2013 年 9 月至 2015 年 9 月在美国大学学习,2015 年 9 月毕业后一直留在美国工作,直到 2017 年 2 月第一次回国。”面对这个案例,家长心中会充满疑虑,“像这样国外毕业工作多年之后回国,还能享受留学生落户政策吗?”

在国际教育展的留学讲座室中,教育部留学服务中心的工作人员用简单的几句话就解开了家长心中的谜团。除此之外,他们还通过留学服务中遇到的常见案例,讲解了从留学回国学历认证到就业的各项政策和注意事项。

为期两天的展览上,这样的“小课堂”从上午 10 点半一直持续到下午 3 点,座无虚席。这里不但有新加坡、韩国、德国、加拿大等国的教育概况介绍,还有例如留德人员审核、学术交流、出国考试、回国留学认证等具体流程的讲解。

在“平安留学”活动区域,灭火器、逃生绳索、急救设备等让学生和家长们很是意外。但是,当专业人员讲解完毕、邀请观众实际操作时,他们才发觉,“这些常见的逃生、急救设备,用起来可真不简单”。

“平安留学”案例展示中,是留学生中真实发生过的托运行李被盗、打工被骗、驾车违章遇险、出租屋火灾、遭遇野生动物袭击、违法经营被遣返等事件。“这些是留学过程中都可能遇到的,而且是危及安全与生命的大事。”一位家长一边说着,一边拿出手机准备拍摄案例与对应的注意事项。

其实,这些都是学生出国准备中最容易被忽

视的方面。据介绍,学生出国前因忙于考试与申请,往往将心理健康、法律法规、人身防护、防恐应对、灾难逃生、旅行安全等培训或学习置于可有可无之处。因此,“平安留学大讲堂”特别邀请了公安部、外交部、教育部相关人士以及留学心理、急救培训等方面的专家进行“现场教学”。

拓宽教育现代化之路

“现在,越来越多富裕起来的中国普通家庭选择让孩子拥有一段海外学习、生活的经历。”3 月 22 日,在教育部留学服务中心举办的 2019 中国留学论坛上,教育部副部长田学军在发言中表示,“出国留学在中国发达地区和大城市正在进入大众化的时代。”

当前,随着教育对外开放不断扩大,新时代的留学迎来了新机遇。今年的中国留学论坛将“开拓留学新视野、推动教育现代化”作为主题,邀请了日本、新西兰、英国、德国、意大利、美国、加拿大等国家的官员与学者代表,共同探讨留学合作、“一带一路”、国际化与应用型人才培养等议题。

“留学服务中心共为 240 多万名留学人员提供了各种服务,占到我国出国留学总人数的 40% 以上。”教育部留学服务中心主任程家财在发言中表示,中心成立 30 年来,已从仅为国家公派留学人员提供单一服务,发展成为中国唯一一家为留学人员和国内外机构提供出国留学、留学回国、国际教育交流与合作等多领域、全方位、一站式服务的事业单位。

论坛上,各国教育者们深入探讨未来现代化模式下的“留学生态”。

“苏格兰管理委员会高等教育文凭项目(SQA)在中国落地生根,不断推动中英两国的留学和教育交流,共接收了 3.7 万名中国留学生,可以说是成功的。”英国苏格兰学历管理委员会



总裁珍妮特·布朗感慨地说。任职10年来,她见证了中国留学服务中心的发展与中英两国教育的合作与交流。

未来,教育质量的评估也将更加精确。全球教育与职业认证评估机构总裁汤姆·克劳森表示,教育结果以及对结果的评估,是我们未来在教育当中要做的非常重要的一件事情。人工智能和机器人将会越来越普遍,所以我们不但要确保教育是高质量的,而且要确保学生毕业时能获得非常精确的评估。

教育讨论贵在思想碰撞,教育发展贵在相互借鉴。

上海外国语大学校长李岩松表示,留学作为一个价值综合体,包含人类、国家、高校、个人4个层面的价值追求。其中,推动人类命运共同体建设、提升国家全球治理能力、为解决人类问题贡献中国智慧和方案,是我们的政治取向;

(上接第11页)国民党进行革命武装斗争,要求中国共产党随着美苏间的妥协,在国内斗争中向国民党妥协……”,因此,对中国共产党军队是缺少支持的。

在此基础上,根据学情选择材料的多少和难度,以时间与空间的逻辑贯穿,形成内容主旨统领下的“问题链”和史料情景。通过教师讲解、学生阅读、合作探究、交流分享等多种教学方式,让学生置身于丰富材料与真实情景之中,养成对历史抱以理解之同情的态度,获得历史的感悟、形成正确的历史认识。

综上所述,要把历史学科核心素养真正落实到课堂,需要教师在“常规备课”时,关注并实施从内容主旨的提炼到“问题链”的建构,再到围绕重难点问题有的放矢地撷取材料的路径。

讲好中国故事、传播好中国声音、促进中外人文交流提升国家“软实力”,是我们的政策取向;提升国际化核心办学的竞争力,是高校的目标取向;追求美好生活,是个体的发展取向。

教育部国际合作与交流司副司长、港澳台办常务副主任徐永吉建议,要全面实现“互联网+留学服务”新模式,运用新兴技术手段等方式实现留学回国就业落户、留学人员存档、学历、学位认证等留学服务在线办理,建设智慧留学服务平台,更加广泛地开展平安留学教育,让平安留学理念深入人心、让学生成才、让社会满意、让家长放心。

(文章摘自《中国教育报》2019年3月29日第6版)

(文字编辑:张美云)

参考文献:

1. 教育部《普通高中历史课程标准(2017年版)》[M]. 人民教育出版社,2018.51-52.
2. 教育部《义务教育历史课程标准(2011年版)》[M]. 北京师范大学出版社,2012.16-21
3. 於以传主编《中学历史单元教学设计指南》[M]. 人民教育出版社,2018.23-31
4. 余文森《核心素养导向的课堂教学》[M]. 上海教育出版社,2017.3-12
5. 中共中央党史研究室《中国共产党历史·第一卷(下册)》[M]. 中共党史出版社,2002.858-859

(文字编辑:朱玲)

透过“教师素养读本”解析教师阅读

北京师范大学新闻传播学院 万安伦

背景:6卷本“教师素养读本”(任翔主编 济南出版社)甫一出版就广受社会各界关注与好评。丛书每一卷都有一个亮眼的书名,“哲学卷”为《哲学的天空》,“教育卷”为《教育的智慧》,“文学卷”为《文学的旅程》,“艺术卷”为《艺术的韵味》,“科学卷”为《科学的奥秘》,“文化卷”为《文化的印记》。每卷选文60篇,这360篇名家名作,既有古代的也有现代的,既有中国的也有外国的,是古今中外优秀名篇的荟萃。丛书编选目的非常明确,就是为当下的“教师阅读”所编。那么,当下我们究竟处于一个什么样的时代?在这样的时代,我们究竟需要什么样的教师阅读?对待教师阅读我们究竟应该采取什么样的态度?这套“教师素养读本”试图回答这些时代性命题。

信息过载时代,教师阅读不能或缺“萃取人”和“把关人”

人类自从发明文字符号系统,便开始用其记录行为、记载思想,由此产生文字符号信息。以文字符号信息为主要代表的信息积累,从“硬质出版时代”的“信息缺乏”,到“软质出版时代”的“信息丰富”,再到“虚拟出版时代”的“信息过载”,人类知识和信息积累总量有巨大的飞跃和进步。

在“信息过载”的当下,信息的“萃取人”和“把关人”就显得尤为重要,新闻传播学所说的信息“把关人”,最早是由美国社会心理学家、传播学四大奠基人之一库尔特·卢因在《群体生活的渠道》(1947年)一文中提出的。卢因认为,在研究群体传播时,信息的流动是在一些含有“门区”的渠道里进行的,在这些渠道中,存在着一些“把关人”,只有符合群体规范或“把关人”价值标准的信息才能进入传播渠道。教师作为人才培养培育和文化传播传承的“树人塑魂者”,其所接触和获得的知识信息更需要“萃取者”和“把关人”,但由于人类开始进入万物互联的物联网时代,“信息过载”已成为很多人的梦魇。美国著名作家、《哈佛商业评论》前执行主编尼古拉斯·卡尔在《浅薄:互联网如何毒化了我们的大脑》一文中说:“‘信息过载’已经不是虚张声势的提醒,而是令人烦躁不安的事实,这个事实不但吞噬着你我的注意力,更重要的是我们已经‘失去了以前的大脑’。”

对人类知识和信息的“萃取”与“把关”是古今中外优秀文化传承者的责任和使命。人类历史上,曾出现过许多杰出的知识信息的“萃取者”和“把关人”。孔子、荷马、司马迁、昭明太子萧统、狄德罗等,他们对人类文化进行“去粗取



精”“去伪存真”的“萃取”和“把关”，为我们留下精华版的人类知识和信息。我们先来浏览一下这部“教师素养读本”经编选者“把关”后为“教师阅读”所“萃取”的《文化的印记》篇目，全书分“中国精神”“文化通论”“中国思潮”“历史民俗”“他者眼光”“中西交流”六个部分。“中国精神”所选篇目如下：《〈周易〉选读》《〈论语〉选读》《〈孟子〉选读》《〈出师表〉》《陈情事表》《兰亭集序》《秋日登洪府滕王阁饯别序》《横渠四句》《赤壁赋》《就任北京大学校长之演说》《清华大学王观堂先生纪念碑》《国立西南联合大学简史》。从这些选文中，我们可以看出编选者的价值追求和文化情怀。作为“教师阅读”的“萃取者”和“把关人”，是具有独到眼光和严格标准的，那就是“向上、向善、向美”的价值三维度，及“正能量”和“家国情怀”的三观标准。选文有长有短，最短的只有四句话 22 个字，是宋代张载的《横渠四句》：“为天地立志，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平。”在注释里，编者又将张载《近代录拾遗》中另一版本列出：“为天地立心，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平。”编选者这种严谨的治学态度和“把关”责任是值得称道的。

数字阅读时代，教师阅读不能弱化“线下阅读”和“纸质阅读”

人类从泥板、陶器、石质、甲骨、莎草、贝叶等硬质出版载体的“开启文明的硬质出版”时代，发展到绢帛、兽皮、植物纤维纸、塑料薄膜等软质出版载体的“以柔克刚的软质出版”时代，再发展到以声光电磁为出版载体的“有容乃大的虚拟出版”时代。“虚拟出版”未来还将进一步发展到“人工智能出版”和“大脑意识出版”。随着出版形态的发展演变，人类的阅读习惯和阅读方

式也在悄然发生着剧烈变化。但人类在进行知识和信息传播传承的活动过程中，并非完全取代关系，在以植物纤维纸为主体的“软质出版”时代，人类并未完全摒弃“硬质出版”形态和硬质载体阅读方式，给英雄建纪念碑、给逝去的亲人立墓碑、在学校立校训碑、在单位挂门牌、在景区做摩崖石刻等，而我们也非常习惯于这些人类早期的硬质出版和阅读方式。

现在，人类出版和阅读的主体形态正处在从“软质出版”向“虚拟出版”过渡的转换期，这个转化时期是一个较长的时间过程。中国的硬质出版主体地位揖让给软质出版的时间过程是 500 年，即从公元前 2 世纪中国西汉发明植物纤维纸，经东汉宦官蔡伦改良后“蔡侯纸”普及使用，直到公元 403 年东晋桓玄下令“以纸代简”，才最终完成硬质出版和硬质阅读主体地位向软质出版和软质阅读的转化。而现在，“虚拟出版”从 18 世纪末声光电磁发明发现到如今才 200 多年，笔者估计，植物纤维纸作为出版载体将会在未来相当长的时间内与虚拟出版载体并行发展。特别是当下处在数字出版和数字阅读的初期发展阶段，屏显技术、柔光技术、网络技术、数字技术等并不十分成熟，往往只能满足“短时间”“碎片化”“浅表性”阅读。加之，目前数字出版的流程不规范、差错率高、信息遗失风险大、安全性能不高、个人隐私容易被窃取、技术问题频发等，这些问题对于人类知识和信息的传播传承都有负面影响。因此作为教师阅读，“线上阅读”是时代特征和发展趋势，但绝不可以此完全取代“线下阅读”（包括纸质出版、碑铭石刻、文博展览等），特别是“纸质阅读”。

现在有些教师少读甚至不读纸质书，依靠在网络上浏览一些似是而非的内容，来作为参考材

料和教辅材料,这是很容易造成谬种流传贻误学生的。线上内容,应该得到线下权威纸质出版物的印证,否则不能随意拿到课堂上作为教学使用。有些教师平时不爱阅读,更不爱“线下阅读”和“纸质阅读”,刷刷朋友圈,看到一些奇闻怪谈就信以为真,不去认真求证,不去严谨考辨,像“《红楼梦》作者不是曹雪芹”“鲁迅的文章不符合时代”等这样一些不负责任的网络怪论,还拿到课堂上宣讲,这种现象是令人不安的。数字阅读时代,教师阅读绝对不能弱化“线下阅读”和“纸质阅读”。

泛娱乐化时代,教师阅读尤需坚守“经典阅读”和“人文阅读”

某个历史时期,我们曾经只能阅读极少数红色经典,完全排斥娱乐阅读,重视阅读的教化功能,漠视阅读的娱乐功能。而现在,有些人又走到了另一个极端,开始营造一个泛娱乐化时代。所谓“泛娱乐化”,其实就是指以消费主义、享乐主义为核心,以电视、电影、网络、戏剧等现代媒介为主要载体,以内容浅薄空洞甚至不惜以粗鄙搞怪、戏谑的方式,达到“戏剧化”“滥情化”“快感化”的一种文化现象。解构崇高,蔑视传统,戏说经典,游戏人生。表现在电视节目、电影情节、网络文章、短信段子上,无厘头的搞怪和搞笑,低级恶搞和逗乐成为一时风尚,表现出“庸俗化”“低俗化”“媚俗化”“享乐化”的“娱乐至死”倾向。讲求感官刺激,忽视心灵感受,追求人生享乐,漠视理想信念。这种情况,在教师这个知识相对较高的群体中也不同程度地存在着。

在泛娱乐化倾向越来越严重的情形下,教师阅读必须坚守“经典阅读”和“人文阅读”。有人认为,未来教育改革的目标和方向,将会是“得语文者的高考”“得阅读者的语文”,这话虽然说得

得绝对,但未来教育一定是非常重视阅读的,阅读将会是每个教师的重大课题。教师阅读的意义,无论怎么强调都不为过。顾明远先生指出:“对教师的培训不仅仅要培训教师如何把本学科的课教好,还要提升他们的文化素质、文化修养,而后者才是最根本的。”过去,有些教师的功利心比较强,总想着怎样应付考试,尤其是怎样应付高考,而现在,人们发现情况正在发生变化,教师必须要有广博的学识,不能“技术主义”,更不能“庸俗主义”。教师阅读既要阅读学科专业知识,也要阅读跨学科非专业知识。这套丛书的编者主张“通识阅读”,文科教师应该读点科学类作品,理科教师应该读点文艺类作品。倡导“经典阅读”和“人文阅读”是这套“教师素养读本”的编选“初心”。这360篇选文篇篇堪称经典,“仰望星空”的哲学卷经典选文有章太炎的《论诸子的大概》、尼采的《论创造者之路》等;“大地关爱”的教育卷经典选文有荀子的《劝学》、卢梭的《把孩子看成孩子》等;“以文化人”的文化卷经典选文有《道德经》《论语》等;“科学精神”的科学卷经典选文有贾思勰的《齐民要术》、赫胥黎的《关于进化论的讲演》等;“文质兼美”的文学卷经典选文有《毛诗序》、亚里士多德的《诗学》等;“修身养性”的艺术卷经典选文有荀子的《乐记》、马克思的《关于艺术》等。从这些选文中,我们不难看出,编选者的“匠心”和“初心”,也不难看出编选者倡导“经典阅读”和“人文阅读”的努力。“阅读经典”和“人文阅读”不但可以训练思维,沉淀情感,提升素养,更重要的是这些经典人文书籍中孕育着民族文化的基因,蕴藏着民族文化的精神。阅读之,才能增强民族文化认同,传承民族文化精神,凝聚民族思想情感。同时也使得教师本人的人格得以



完善,教师通过“经典阅读”和“人文阅读”,提高了综合素质,升华了教学方法,形成了教学风格,进而提高教书育人的水平和能力,自然也就提升了教育和教学的质量。

全民阅读时代,用教师阅读引领“阅读风尚”和“时代风尚”

习近平总书记高度重视全民阅读,自党的十八大报告提出“全民阅读”后,李克强总理连续多年在全国两会上呼吁全民阅读。推动全民阅读,教师是关键。“国将兴,必贵师而重傅;贵师而重傅,则法度存”。任翔教授认为“教师是推动全民阅读的引擎”。她提出“全民阅读,教师为先”的论断,理由有三,其一是“教师职业决定教师必须阅读”;其二是“教师专业成长必须通过阅读”;其三是“教师阅读是推动全民阅读的重要手段”。她在该丛书序言中说:“阅读是一种关乎国民素质和民族未来的大事。一个充满智慧和希望的民族,必定是热爱阅读的民族。……然而,这也是一个阅读面临危机的时代:阅读浅表化、碎片化、娱乐化、功利化,这不得不引人思考。”从这些文字中我们不难看出编者对阅读的真挚情怀,及对当下教师阅读的深深忧虑。

苏霍姆林斯基指出:“读书,读书,再读书——教师的教育素养正是取决于此。要把读

书当作第一精神需要,当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣,要养成博览群书,要能在书本面前坐下来,深入地思考。”教师只有源源不断地从阅读中汲取新知识,获得新感悟,才能给学生以新知识、新启示。阅读是教师知识和精神的主要来源,只有热爱读书的教师,才能以丰富的学识引导学生、以博大的胸怀爱护学生、以高尚的人格感染学生。只有热爱读书的教师,才能培养出热爱读书的学生,只有热爱读书的学生,才能改变校园面貌、家庭面貌和社会面貌。每个教师都连接着上百个学生和家庭,由教师阅读带动学生阅读,由学生阅读带动家庭阅读和家长阅读,架设起“学校—家庭—社会”三位一体的阅读桥梁。由此,推动全民“阅读风尚”的形成,更进一步推动“崇尚阅读,崇尚经典”“尊重知识,尊重人才”的良好社会风尚的形成。党和政府已将全民阅读提升到国家战略高度,在全民阅读时代,用教师阅读引领“阅读风尚”和“社会风尚”,正是这套“教师素养读本”的理论和实践意义之所在。

(文章摘自《中国教育报》2019年4月1日第9版)

(文字编辑:张美云)

(上接第44页)

3. 后台数据呈现全面,指导教师均衡实施课程的同时更有利于园所课程监控。

“萌宝家园”——幼儿电子成长档案互动平台的建立,不仅为家园沟通提供了便利,而且也真实地记录着班级日常保教活动开展的情况,以及教师对幼儿发展全面性的关注情况。管理者

只需打开幼儿电子成长档案,就能对每个班级幼儿活动情况及每位幼儿发展有清晰的了解,为幼儿园课程的监控和反馈提供了真实的依据,并帮助管理者对教师的课程实施有针对性指导,促进幼儿园课程领导力与执行力的提高。

(文字编辑:何文)

编者按:

金蔷薇幼儿园自2007年开园至今,始终以童话教育为载体,开展系列性、持续性、创造性的园本课程特色研究。从探索童话教育内容与形式的丰富多样,到把握童话教育核心内涵与价值的深入实践,形成了比较成熟的课程实践成果。研究加速了教师的专业化发展,更促进了幼儿“真、善、美”品格的发展。本期“学校专栏”刊发相关专题文章,供大家参考。

以童话为载体的幼儿情感教育实践

奉贤区金蔷薇幼儿园 王秀芳

童话是幼儿最喜欢的一种文学样式,每位孩子都会被童话中充满幻想的情节和人物深深吸引。它独有的夸张、拟人等特性,有助于孩子习得知识、萌发情感、涵养品德……强大的教育功能让童话成了我园重要的教育载体。

十年如一日,我们大胆尝试、不断探索。从一开始追求童话教育形式的多样和内容的丰富,到现在关注内涵挖掘和教育价值把握,我们的童话教育正不断走向成熟。

幼儿期是情感培养的重要时期,童话在幼儿情感培养过程中具有得天独厚的优势。童话渗透着作家的情感体验与感悟,童话世界里所张扬的真、善、美帮助幼儿构建积极的价值趋向,是各年龄段儿童不可或缺的精神食粮。实践证明,受过童话滋养的儿童,情感丰富而细腻,容易与同伴相处,所以童话是对儿童进行情感教育的有力工具之一。

两年来,我们积极开展以童话为载体的幼儿情感教育的实践研究,深入挖掘童话的情感教育

价值,掌握教育的途径方法,形成了一些以童话为载体进行幼儿情感教育的实施策略,总结如下:

一、目标明确,选择适宜内容

童话是很好的营养剂,能够帮助孩子建立积极情感,疏导消极情感。以童话为载体对幼儿进行情感教育的关键是选好童话。在把握好年龄特点的基础上,教师应根据情感教育的需要有目的地选择一些对幼儿心灵有启发、适宜的童话,才能有效地给孩子情感熏陶和启蒙,促进健康快乐成长。

在二胎全面开放的潮流中,生二胎的家庭越来越多,时常能听到幼儿之间的对话:“我妹妹1岁了!”“我的弟弟还在妈妈肚子里!”“有了弟弟妹妹,妈妈不能陪你睡觉了!”“有了弟弟妹妹,爸爸妈妈也不能陪你玩了,我不喜欢弟弟妹妹!”……大班的孩子都有自己小算盘,想一个人独占爸爸妈妈的爱,准备生二胎的家长都觉得大宝的思想工作不好做。童话《我做哥哥了》讲



述了小猫野田从讨厌弟弟妹妹,最后成为弟弟妹妹保护者的心路历程,非常契合这个实际问题。孩子们听过故事萌发了做哥哥姐姐的自豪感,有效缓解了焦虑情绪,能正确对待弟弟妹妹的降临了。

在童话的世界中,孩子们可以找到心灵的慰藉,在童话人物和故事情节的感染下能有效疏导不良情绪,建立引发积极情感,所以恰当适宜的童话故事是幼儿情感教育的第一步。

二、榜样模仿,萌发积极情感

童话故事中榜样的力量是无穷的,幼儿好奇好模仿,很多童话人物是孩子争相模仿的对象。如漂亮的白雪公主,勇敢的黑猫警长、具有超能力的神笔马良等,童话中的人物形象无时无刻对幼儿产生着影响。

小班童话《快乐的梦》,主要讲述了小熊在妈妈生病期间,给妈妈拿蛋糕、喂妈妈喝水、坐在妈妈身边陪妈妈等,是一个非常懂事的小熊。听过故事,有家长向老师反映,自己一回家,孩子马上拿拖鞋给她,还一个劲地说:“妈妈上班累吗,要不要喝水,我给你倒水”,吃好晚饭,还主动给妈妈敲背捶腿。孩子的这些行为是受到《快乐的梦》中的小熊的启发,在小熊榜样作用下,孩子们自然而然萌发了关心父母,乐意照顾家人的情感。

童话人物身上的优秀品质对于幼儿来说是具体形象的榜样示范。教师可以利用各种正面童话人物形象,引发幼儿模仿学习,习得某些优秀品质,促进社会性情感的发展。

中班童话《七色花》,老师利用童话人物的榜样示范,在班级里开展了“谁是珍妮”的评比活动,更多的孩子愿意帮助小乌龟换水了;更多的孩子愿意整理挂得乱乱的衣服了;更多的孩子愿意将乱了的桌椅排排整齐了……珍妮的榜样作用,使孩子们更乐意帮助别人,并感受体验到

帮助别人的美好情感。

三、表演体验,引发情感共鸣

幼儿的年龄特点决定了情感教育必须通过实实在在的体验才能顺利开展,说教很难奏效。儿童是万灵论者,在他们的心中一切都是生命,一切都是有思想的,所以儿童是很容易走进童话世界的。充满幻想的故事情节会让孩子身临其境,他们常常会因为童话人物的开心而开心,因为他们的悲伤而悲伤,孩子的情感也会随着故事情节的发展而不断变化。

中班童话《三只小猪》,当故事发展到大灰狼吹倒草房子和木头房子的时候,幼儿为小猪们感到万分着急,纷纷想办法,想帮助小猪抵御大灰狼的追赶,怕大灰狼抓走小猪。当大灰狼想尽办法都走不进砖头房子的时候,孩子们胜利的喜悦溢于言表,拍手欢呼、蹦蹦跳跳等。他们将自己投入到角色中去,跟着故事情节的变化而变化,在不同情绪的体验和转变过程中,孩子们明白了热爱劳动、勇敢自信的重要,以及对拥有这种优秀品质的猪老三的佩服。

角色扮演和童话剧表演,能培养幼儿模仿能力,提高语言表达力、肢体表现力,更能提高对情感的感受与控制力。幼儿在角色装扮、表演的过程中通过语言表达,肢体表现,身临其境感受体验角色的思想、感情,引起情感共鸣。教师应积极开展并利用童话剧表演的形式帮助幼儿积极情感的养成,完成情感迁移与内化。

中班童话剧表演《小羊和狼》。孩子们一起布置场景,并选择喜欢的角色进行装扮。当大灰狼出现时,小朋友们扮演的小动物们个个表现出毫不畏惧的神色,勇敢自信地与大灰狼斗争,最终战胜大灰狼。小朋友在表演过程中充分体验与感受到角色内心情感,如小山羊的无助,大灰狼的凶狠、小动物们的勇敢、机智,通过表演体会并明白团结力量大的道理。

四、实践感知,达成知行合一

童话的世界是神奇和美妙的,童话会激发孩子去更好地观察、了解世界。孩子的好奇探究的,他们希望能用行动来验证童话里的事和物。因此在活动设计时,教师会提供机会让幼儿学一学,做一做,在真实的情景中实践感知,验证感受童话里提到的知识或情节,使童话的情感教育价值在幼儿身上得到内化升华。

在寒冷的冬天,很多孩子怕冷赖床。故事《不怕冷的大衣》讲述的是冬天里小兔非常怕冷,赖在床上不肯起。于是妈妈送给小兔一件“不怕冷的大衣”,小兔穿上大衣高高兴兴地出门了。在去幼儿园的路上,小兔越走越暖和,先后脱去帽子和手套,最后把大衣也脱掉,变成一只不怕冷的小兔子。中班的孩子听过故事不理解不怕冷的大衣到底是什么,老师告诉孩子们每个人身上穿的都是一件不怕冷的大衣,接着就带着孩子到户外跑步、运动。实践过后,孩子们终于明白,运动后身体就会暖和起来,就像穿了一件不怕冷的大衣一样。有了这样的体验,孩子们知道让自己暖和起来的办法,像小兔子一样再也不怕冷了!

五、生活链接,内化行为品格

以童话为载体开展幼儿情感教育的最终目的是要将童话中的真善美传递给孩子,通过内化迁移帮助孩子形成真诚的个性,良好的品格与美好的言行,这也是我们童话教育的归宿。

最好的教育就是回归生活,如果将情感教育链接到真实生活中,让幼儿学以致用,这样的情感教育才是有意义和有效的。

童话《妈妈爱我》,讲述了一只爱调皮捣蛋的小猫,经常惹祸,因此常常会受到妈妈的批评指责,于是小猫就怀疑妈妈不爱他了!很多孩子的内心世界都会有这样的困惑,如何有效疏导,正确对待妈妈的批评,扫除心理阴霾呢?教师巧

妙地把故事与实际生活链接,抛出问题引发讨论:“小猫这样做对不对?”“猫妈妈批评小猫对不读?”“猫妈妈还爱小猫吗?”“你在家里面闯过祸吗?妈妈有没有批评过你?”“你觉得妈妈爱你吗?”有为数不少的孩子认为妈妈批评自己以后就不爱自己了,教师就把各位妈妈事先录制的影像播放给孩子观看,孩子们倾听着妈妈的述说,亲耳听到妈妈对自己说,虽然有时闯祸会惹妈妈生气,受到妈妈的责骂,但是妈妈会永远爱自己的孩子的!孩子们满怀温情地看着影像中的妈妈,心头的疑惑早已释怀,他们终于明白妈妈指出缺点并批评,让自己改正错误也是一种爱。在接下来的一段日子里,孩子时不时地会给老师一次次惊喜:远足活动,孩子们在户外玩的时候会格外小心,尽量不弄脏衣服,因为衣服太脏的话,妈妈一定要用手搓才能洗净;午餐时间,孩子们会努力保持桌面整洁,否则保育员老师擦桌子会很累;自由活动时间,孩子们不约而同地小声说话,原因是有人发现老师的嗓子哑了。突然间孩子们变懂事了,会关心别人了,懂得如何去爱了,一切的变化是这般润物无声,恰到好处,这可能就是童话的魅力所在吧!

童话充满了对真、善、美的弘扬,以童话为载体开展幼儿情感教育的实践研究,使我们充分挖掘了童话情感教育价值,并通过有效途径和方法萌发了幼儿积极情感。当然幼儿的情感教育并不是通过一次集体活动或几次简单说教就能完成,作为教育者必须耐心、智慧地创造一些机会和条件,让幼儿去体验,去实践,去感悟。希望所有孩子能在真善美的童话世界中慢慢形成健康的身心,健全的人格,有一个快乐而美丽的人生起点!

(文字编辑:沈忠明)



以童话为载体培养幼儿语言表达能力的实践

奉贤区金蔷薇幼儿园 盛彩红

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。童话对幼儿语言表达能力有着十分重要的意义：有助于幼儿养成良好的语言习惯；有助于幼儿在看、听、讲、演童话故事中养成大胆自信、敢于表达的品质；有助于幼儿发现童话故事中的真善美，在生活中做真善美的孩子。经过几年的实践研究，我们积累了一些经验。

一、创设情境，营造氛围——激发语言表达的兴趣

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

我园有一个童话环境创设项目组，负责在幼儿园各处创设童话场景，营造童话氛围。环境创设前充分了解孩子们喜欢的童话故事，根据需求创设孩子们喜欢，能够进行互动的童话场景。在熟悉、宽松的环境中，孩子表达的欲望和表达兴趣才能被充分激发。

幼儿园大厅创设的是“白雪公主和七个小矮人”的全开放场景，里面有鲜花绿草，白雪公主和七个小矮人分散在场景中，小兔、小鹿、小乌龟等小动物隐蔽在绿植下，孩子自由出入，穿行其中。里面的桌子、椅子和仿真食物让孩子们随意地游戏和装扮。他们一会变成白雪公主，给小

矮人分碗筷，催促小矮人们快快吃饭，一会变成小矮人，抢救吃了毒苹果的白雪公主，一会儿讲讲龟兔赛跑的故事……环境刺激着孩子尽情表达，孩子们想说、愿意说，环境成了孩子们语言表达的兴趣所在，有些孩子甚至还在早晚接送时间站在场景前给爸爸妈妈爷爷奶奶讲故事呢！

二、倾听童话，感受理解——感受自然理解的力量

我们注重有意引导，不断丰富幼儿词汇。首先，我们选择的童话故事符合幼儿的身心发展水平，具体、生动、富有趣味性。其次，我们结合童话故事情景，进行有意地引导。因为孩子们在倾听童话故事的过程中会积累一定的语言词汇，通过有意引导，孩子在倾听中理解内容，在理解中感受故事情节。

联系幼儿生活，精心选择童话内容。通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力。幼儿园的课程是主题式的渗透，我们根据班级的实际情况有针对性地选择一些童话故事，联系到幼儿的实际生活经验中，便于幼儿进一步感受理解。

例如，自由活动时浩浩说：“涵涵，我的调查表昨天被我玩的时候撕碎了。妈妈就打我了，我觉得她肯定不爱我了。”涵涵说：“我的调查表昨天回家的时候不小心弄丢了，我不敢告诉妈妈。”正值主题《我爱我家》开展中，而这个主题的核心经验就是感受家人对自己的关爱，感受家

的温暖。所以我结合童话故事设计活动《我永远爱你》，在活动中理解妈妈的爱是有原则的，感受虽然自己犯了错误，但只要承认错误并积极地去找到解决的方法，妈妈的爱是永远不变的。果然孩子变了，不仅了解家人爱自己，也会尽力去爱家人。有的孩子说：“我吃中饭的时候要小心不要把酱油弄在身上，这样妈妈洗衣服不会太吃力！”也有的孩子说：“我也不趴在地上了，裤子脏奶奶不好洗！”

三、讲、演童话，表达表现——激发自由表达的源泉

幼儿不仅喜欢听童话，也愿意对别人讲他们喜欢的童话，更喜欢在童话剧里扮演各种各样的角色。在表演童话剧时幼儿要一遍一遍地练习着童话中优美、生动、规范的语言。对于讲童话和演童话大部分幼儿都是建立在模仿的基础上的，教师用夸张的表情、语气、语调、动作等，让孩子们易模仿、易表演。

家园合作，做到共促幼儿成长。幼儿语言表达能力的培养需要一个长期的过程，幼儿园延伸至家庭是一种很好的方式。图书漂流活动是我们经常进行的一种活动，幼儿园提供了大量的童话书籍，每周进行图书漂流活动，同时要求家长与幼儿共读将幼儿阅读的视频放在班级群中，相互鼓励，孩子的语言表达突飞猛进。同时，家庭手拉手童话剧是幼儿园的一个创新举措，通过几个家庭的合作，给予每个幼儿参与和练习的机会，做到人人都能在原有基础上进步。

例如，曾经有位家长对园长说虽然儿子的语言表达不是最好，但他很想上台表演，希望老师能给他一个机会。可见让每个孩子参与表演，也是家长和孩子自己的愿望。童话节中家庭手拉手活动很好地缓解了这一矛盾。在老师的帮助下，家长根据彼此的熟悉程度由3-5个家庭组成一个互助组，共同完成一个童话剧的排练。排练好的童话先在班级中展示评比，最后各班推选一个最佳作品参与园部展演。这样一个循环基

本做到人人参与，培养了幼儿的语言表达能力，增强了幼儿的自信。

四、创编童话，拓展思维——扩展语言表达的经验

我们关注循序渐进，鼓励幼儿理解创编。利用每一次的餐前小故事、童话节系列活动、童话特色集体活动等契机，在童话故事原有的基础上，鼓励幼儿在理解的基础上进行适当的创编。

引导幼儿发挥想象，不断拓展思维。除了集体学习活动、童话活动的熏陶外，我们还充分利用个别化学习活动的延伸，让孩子们把喜爱的故事用绘画、讲述等故事表达出来。通过孩子们的自由想像和表达，不断扩展孩子们语言表达的经验。

例如：在《朱家故事》最后部分，幼儿想象绘画：朱家后续的生活，并和同伴分享。教师提问：“现在朱家一家人过得怎么样？他们接下来会发生什么事情呢？”教师给幼儿留一个想象的空间让幼儿自由发挥。有的幼儿说：朱妈妈会修汽车，朱爸爸和孩子们会做家务，他们幸福的生活在一起；有的孩子说：朱妈妈双休日可以出去玩了，朱爸爸和孩子们帮朱妈妈洗碗、扫地，一家人的事情一起分担……他们的语言组织能力和表达能力也得到了发展。

通过几年的实践研究，每个学期跟踪记录对比发现：孩子们的语言发展更迅速了，情感体验更丰富了，表达表现更自信了。但在研究的过程中，我们也发现虽然确立了语言领域表达表现的培养目标，但是更多的是从倾听与表达方面着手，对于阅读与书写的内容虽在活动中有涉及但没有重点观测，同时以童话为载体培养幼儿语言表达能力的途径与方法很多，如何创新活动内容，使活动更好的围绕培养幼儿语言发展也是我们下阶段需要思考和研究的问题。

（文字编辑：卢维兰）



幼儿园大班童话“小舞台”的创设与利用

奉贤区金蔷薇幼儿园 沈媛丽

童话是最受幼儿喜爱的一种文学体裁,在这个儿童为之陶醉神往的美丽王国,童话带给幼儿美好和幸福、想象和创新、真诚与善良,可以有效地促进幼儿身心全面和谐发展。

班级小舞台是幼儿展现自我、表达表现、合作体验的最佳去处,小舞台里的童话表演不单单是一种表演技能活动,更多的是一种体验活动,包括对角色的体验、对优秀文学作品的体验、对生活的体验。如何以童话为载体,有效创设大班小舞台,让每位幼儿乐在其中,并真正获得发展?经过一段时间的实践研究,我积累了如下经验:

一、创设童话情境,引发表演兴趣

首先,创设充满童话元素的舞台背景墙。我们根据大班幼儿的年龄特点,和幼儿商量并共同创设他们想要的小舞台童话背景墙:或是雄伟的城堡中白雪公主和七个小矮人在林中漫步或是鲜花怒放的栅栏或是茂密的森林背景或是尖顶的钟楼等……这样的舞台背景形象逼真,给予幼儿身临其境的感觉。

其次,创设可选择的移动式童话背景板。为了充分引发幼儿的表演兴趣,我们后续创设了用水管做框架的可移动式童话背景板:有华丽的大厅图片、有喷水池图片、有山谷图片……幼儿可以根据童话故事中地点的变化选择自己想要的

童话背景进行表演。这样充满童话气息的情境深深吸引了孩子们的眼球,引发了他们开展童话表演的兴趣。

二、提供辅助道具,增强表演趣味

首先,是教师根据幼儿喜好投放道具。没有道具的童话表演对于幼儿来说是乏味的,舞台表演的效果也是大打折扣的。因此,我们会选择幼儿感兴趣的童话故事或是童话集体学习活动,适当地制作投放道具,或是投放现成的道具,如蝴蝶翅膀、小动物头饰等。由于这些道具源于幼儿的喜好,往往会受到幼儿的热捧,所以这些看似不起眼的道具往往会起到事半功倍的效果。

例如,我们在小舞台提供了《小狗抬花轿》的儿歌录音,孩子们听着还会做动作。看到孩子们对此感兴趣,我们及时地在小舞台投放了一台大红花轿;还有小狗和老虎的头饰、扇子。孩子们商量分配好角色后,试着表演儿歌内容:老虎气定神闲坐到道具花轿里喝茶看风景,四只小狗抬着花轿吃力地擦着汗,到最后四只小狗把花轿往上抛,老虎狼狈地摔跤。表演结束后孩子们还在交谈:“有了这顶花轿真好!我们表演的时候派上大用场了!”

其次,是幼儿根据自身需求自制道具。我们积极鼓励幼儿根据表演的需求自制辅助道具。

班级中的美工区成了小舞台道具生产加工厂。孩子们经常会在美工区选择各种废旧材料制作童话表演所需的道具。自制的表演道具出自孩子,能真正满足他们表演需求。这样的自制道具不仅能让幼儿在表演中产生自豪感,也能大大增加童话表演的趣味性。

例如,这学期孩子们想表演《孙悟空三打白骨精》这个童话剧,我们先和他们讨论表演这个童话剧需要什么服装和道具?经过商量,孩子们发现需要制作服饰(师徒四人、白骨精、小妖们)、兵器。于是,孩子们在美工区用圆纸盒制作了唐僧的帽子,把报纸卷起来做了唐僧的禅杖和孙悟空的金箍棒,用两个一样大小的纸箱做了沙和尚的行李,用红色垃圾袋和金色即时贴制作唐僧的袈裟,用黑色垃圾袋制作了白骨精和小妖们的黑披风……当孩子们用这些辅助道具装扮自己,表演童话剧的时候,他们特别投入。

最后,是师幼共同创设“道具箱”。目的是为了满足不同幼儿的需要,方便幼儿更好地进行童话表演。我们在班级小舞台提供了几个“道具箱”。教师和幼儿把生活中收集来的材料放入“道具箱”,像彩带、橡皮筋、废旧手机等,幼儿在表演童话剧即兴需要道具时,就会去“道具箱”自主选用道具。

例如,在表演童话故事《小马过河》表演的过程中,小马想要过河了,却发现前面没有小河,她连忙跑到“工具箱”取出一根银色的彩带放在地上,一条小河就出现了,小马和伙伴们兴高采烈地继续表演童话故事。

三、提供故事录音,分享表演经验

首先,借助童话录音资源库,分享表演经验。我园每学期都会进行幼儿童话故事表演,每班都留有录音存放在幼儿园的童话资源库中,每个班

级可以共享。我们有选择性的把童话故事录音投放在班级小舞台,让幼儿去听、去感受、去表演。对于幼儿感兴趣、特别想表演的童话故事,除了把录音投放在小舞台,我们还会利用餐前故事时间,让孩子们欣赏与录音相关的童话表演视频,孩子们获取相关经验后,再到小舞台去表演就超级自信。

例如,最近班级里的女孩对于《白雪公主》这个故事特别感兴趣,于是我从童话录音资源库里取来了录音投放在了班级小舞台。由于有了童话故事的录音,再加上孩子们对于故事熟悉,她们在小舞台真的能把这个童话故事完整的表演下来。但是她们表演时的动作不够多样,于是在一次餐前故事时间,我让孩子们看了哥哥姐姐们表演的《白雪公主》,孩子们学习到了很多经验:“原来小矮人要弯着腰走路,这样看起来会矮一点!”“这里的白雪公主主要随着音乐转圈圈,我站在那里不知道要干什么呢!”……有了经验的分享,孩子们的表演果然更精彩了。

其次,幼儿自选录音进行表演。我们把自主权交给幼儿,让幼儿自选录音。有的童话故事我们会提供两段录音。一段配有音乐和童话故事中全部的对话;另外一段只有音乐背景,可以让幼儿自由发挥表演童话故事中的对话。这样就可以满足不同幼儿的表演需要。

例如,针对班级童话故事《龟兔赛跑》,我们提供了有对话版录音和无对话版录音。今天文轩、欣欣、鸿儒三个好朋友来到小舞台表演《龟兔赛跑》,文轩说:“这个故事的对话我不太会说,我们选有对话的录音好吗?”得到另外两位好朋友的同意后,他们播放起有对话版的录音,边跟着录音,边表演起来。第二天,吉祥、晞晞、子涵三个好朋友尝试了无对话版(下转第72页)



在“图书漂流”中丰富幼儿的阅读体验

奉贤区金蔷薇幼儿园 姜佳慧

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：要关注高质量的早期阅读环境，帮助幼儿做好终身学习的读写准备。我园是童话教育特色，“爱阅读、能表达、善创新”是我们的童话教育目标。“图书漂流”是我园的常规活动，在每个周五幼儿都能从“漂流”的图书中选择一本喜欢的图书拿回家亲子共阅。这个活动不仅可以为幼儿打开一扇阅读的窗，培养阅读兴趣；而且也有利于促进亲子关系。

我班幼儿从小班进入中班时，阅读习惯养成较为欠缺，表现在：班级图书角中频繁更换图书、静不下心阅读、幼儿语言表达及想象能力比较欠佳。因此，我们借助园部的“图书漂流”，结合班中幼儿阅读的现状有目的地进行此活动。

在“图书漂流”开展的近两年时间里，我欣喜地发现幼儿在阅读习惯、语言表达、情感体验、想象力等方面有了明显的进步。对于“图书漂流”这项活动我也有了更深的感悟。

一、丰富亲子共阅体验——提供适宜多样的图书

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：选择适合幼儿阅读需要的学习内容。要为幼儿提供良好的阅读环境和条件，提供一定数量、符合幼儿年龄特点的图画书。

首先，我们为幼儿提供品种丰富、富有童趣

的图书。“图书漂流”初期，我们在班级发动家长和幼儿共同收集图书，发现收上来的近半数是识字图书、或是有文字没有图片的童话书。显然家长面对各式各样的图书不知所措，以成人的思想去判断幼儿喜欢什么样的图书。

针对这一情况，我们根据幼儿的年龄特点罗列出适宜幼儿阅读的图书，并得到园部的图书投入支持，适宜多样的图书可以让家长和幼儿有更多的选择，从而保证了“图书漂流”活动的顺利开展。

我们提供的图书从最初的单本图书（如《逃家小兔》）到后来的系列图书（如宫西达也恐龙系列）；从童话故事图画书（如《穿靴子的猫》）到儿童散文图画书（如《勇气》）；从儿童科学知识图画书（如《冒牌老鹰—红隼老吹》、《肚子里有个火车站》）到儿童诗歌图画书（如《树真好》）。

其次，在班级中采取各种手段鼓励亲子共阅。第一，我们鼓励家长和孩子每天进行亲子阅读打卡，家长会把亲子共阅的小视频发到班级群与其他家长、幼儿进行分享。家长和幼儿对这样“图书漂流”的形式很满意，由最初零星几个家长在班级群中发亲子共阅视频，到现在人人参与“打卡”，幼儿逐步养成了每天进行亲子共阅的好习惯。第二，教师和幼儿通过投票一起评选班级中的“阅读小明星”、“阅读小能手”，并颁发奖

状,以鼓励家长和幼儿把亲子共阅坚持下去。有了这样的平台,幼儿都争当“阅读小明星”。

12月的“阅读小明星”通过投票评选出来了,每天坚持阅读的晞晞众望所归获得了“阅读小明星”的称号,看着脸上露出笑容的晞晞,瑞瑞跑过来地告诉我:“爸爸出差回来了!他又能和我一起看书了,我的阅读小视频又能发到群里了,我也想成为阅读小明星!”小黔说:“我已经和妈妈坚持阅读15天了!我要加油!”

再次,引导班中家长根据“图书漂流”的图书种类丰富家中图书。很多家长根据“图书漂流”的图画书有目的地选择、丰富家中的图书。家长和幼儿对于“图书漂流”更加期待了,幼儿不仅获得了丰富的阅读体验,家长们也逐渐意识到符合幼儿年龄特点、品种多样的图书才是幼儿的最爱。

添添拿着“图书漂流”时借的图书《你看起来很好吃》急冲冲地走向我:“老师,告诉你一个好消息!我妈妈在家里也给我买了霸王龙这套书,我可喜欢啦,每天睡觉前和妈妈一起看呢!”吉祥妈妈也表示赞同:“上次吉祥在幼儿园里借了《工具的秘密》这套书后,回家要看、吃完饭要看、睡前要看!这孩子对这本书里的剪刀感兴趣,让我给他买专门介绍剪刀的图书!所以说图书漂流这个活动真的好,让我们家长知道孩子需要什么样的书。”

在这样的亲子阅读中,家长们不仅能享受亲子阅读的温馨片刻,更能把故事中优美的词句带给幼儿,有的还和幼儿一起创编或续编故事。在共阅中,幼儿潜移默化地积累了许多优美的词汇和语句,也懂得面对成长中各种问题,促进礼貌、道德等多种非智力因素的培养。

二、丰富同伴共阅体验——创设倾听交流的机会

《3-6岁儿童学习与发展指南》建议:多给幼儿提供倾听和交谈的机会。如:经常和幼儿一起谈论他感兴趣的话题,或一起看图书、讲故事。所以在“图书漂流”活动中我们也充分利用一日生活中的时间随机为幼儿创设倾听与交谈的机会。

首先,我们在班中图书区创设了“图书漂流吧”,为幼儿提供自主交流的机会。我们把漂流过的图书放在“图书漂流吧”之后,发现幼儿的共同爱好和话题多了起来,他们会相互交流这几天看过的图书:有的会把故事完整地讲下来,有的会仔细的倾听,有的则会跟着讲一个片断,有的甚至还会对这个故事内涵进行小小的提升……在这些时候,我们在他们的脸上捕捉到了共鸣的喜悦。

文博正在和小朋友讲这星期漂流的图书《母鸡萝丝去散步》“萝丝绕过了池塘……经过磨坊……回到鸡舍……”这时在一旁认真倾听的皓宇说道:“不对不对,母鸡萝丝是钻过栅栏再回到鸡舍的,你怎么漏掉了呢?”于是他们走进了“图书漂流吧”,拿起《母鸡萝丝去散步》一起翻阅。看完后文博挠挠头说道:“真的是先钻过栅栏呀,今天晚上我还要跟妈妈再看一遍!”

其次,在班中开展“餐前故事”,为幼儿提供倾听、讨论的平台。每天的“餐前故事”我会和他们进行交流分享:“这本书什么地方吸引你?你最喜欢哪个人物?你可以来讲一讲这个有趣的故事吗?”……因为漂流的图书是人手一份的,加上有了亲子共阅的基础,对图书内容都非常熟悉,所以他们能积极进行交流,对故事也有了更深的理解。

韦程是个害羞的小男孩。一次,我看到韦程妈妈发在群里的阅读小视频,他讲得非常熟练。第二天“餐前故事”,我把韦程请了上来,让他讲



《我永远爱你》这个故事。一开始,他站在台上不知所措,我和孩子们鼓励他:“没关系,你可以带着我们一起讲!”他轻轻地讲起了故事:“阿力是一只可爱的小熊……”坐在下面的伙伴和他一起讲了起来。讲完后,大家给了韦程最热烈的掌声。子涵说:“韦程今天和以前不一样,他勇敢了!”“我们下次再让韦程讲故事!”韦程受到了表扬:“我回去再和妈妈看书,以后再来讲!”

创设倾听交流的机会,一方面可以培养幼儿的口语表达能力。让他们去复述图书里的内容,他所讲述的可能是图书里的基本内容,也可能是创造性的复述,这对于幼儿创造力的培养也起着有益的作用;另一方面,可以让幼儿大胆地表现自己,获得更佳的同伴共阅的体验。在这个过程中幼儿更愿意倾听同伴的交流与讲述,也更愿意发表自己的看法,从而达到师幼互动、生生互动的效果。

三、丰富多领域阅读体验——支持多元整合发展

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出:幼儿语言的发展贯穿于各个领域,也对其他领域的学习和发展起着重要的影响。在“图书漂流”活动中,我们本着支持幼儿多元整合发展的理念,给幼儿创设多领域的阅读体验。我们根据五大领域,选择了相应的图书。如健康领域,帮助幼儿养成良好的生活、卫生习惯,让幼儿知道必要的安全保健常识,学习保护自己。我们提供了《牙齿大街的故事》、《大卫不可以》、《我们的身体》等。

漂流了《我们的身体》一书后,思宇说:“爸爸一直喜欢抽烟,还会咳嗽!妈妈说了他都不听!但是看了这本书后,爸爸看到抽烟人的肺,都是黑黑的,他害怕极了,说以后要少抽烟了!”

如社会领域,能帮助他们正确认识自己和他

人,养成对他人、社会亲近、合作的态度,学习初步的人际交往技能,增强其自尊心和自信心;甚至通过绘本里不同国家儿童的故事,使其感知人类文化的多样性和差异性,培养理解、尊重、平等的态度。我们提供了宫西达也霸王龙系列、《我永远爱你》等。

自从漂了《我永远爱你》这本图书后,孩子们变得懂事了:午餐时,晞晞说:“我今天吃饭的时候要小心点,不能把酱油汁弄在身上,妈妈回家洗衣服会很累的!”温馨提醒文轩:“你碗里不要留饭粒了,食堂里的阿姨洗起来会很累的!”

如科学领域,能激发幼儿对周围的事物、现象感兴趣,保护他们的好奇心和求知欲,能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣;培养其爱护动植物,关心周围环境,珍惜自然资源,有初步的环保意识。我们提供了《蚯蚓日记》、《冒牌老鹰——红隼老吹》等等。

漂过《蚯蚓日记》后,永杰对我说:“原来蚯蚓是好的啊!以前下雨天,在路上看到蚯蚓扭来扭去,我觉得很害怕,还想踩死它呢!”宇晨说:“对的,它会松土的!泥土伯伯喜欢它的!”“那我下次看到蚯蚓就不踩它了!”

多领域的图书为幼儿的多元智能提供了发展空间;也链接了幼儿的生活,在生活中真正理解词句、甚至是图书中的内涵。

在“图书漂流”活动中,幼儿不仅享受到了温馨充实的亲子共阅时刻,感受到了同伴间倾听交流的共鸣时刻,也体会到多领域阅读的乐趣,更在自主表达中极大提高语言表达能力和想象力!我们将继续做好“图书漂流”这个活动,让幼儿获得更多的阅读体验,从而受益终身!

(文字编辑:何文)

优化细节 挖掘内涵

——大班绘本《朱家故事》一课三研活动案例

奉贤区金蔷薇幼儿园 许海安

背景：

故事是幼儿最喜欢的一种文学活动形式，故事中生动形象的角色、优美的语言，不仅可以丰富幼儿的认知能力、发展想象力、还能熏陶情感。《朱家故事》风趣幽默，故事情节跌宕起伏，并将深刻的道理蕴含在故事中。因此，我在把握故事的内涵后，还在头脑中建立符合幼儿年龄的教学方法，做到运用时心中有数，才能在实施中得心应手。围绕这一主题开展了《朱家故事》一课三研，由浅入深、由粗到细、由表及里的教研，教师也进行学习、实践、思考、提升的循环行动研究。

实录：

◆ 一研

整个活动中，我先分段播放《朱家故事》绘本图片，从封面解读、朱家的一天、朱太太不在家的日子、朱太太回家后的生活、自家家务事的情况五个方面进行观察图片和问题讨论。

师：朱太太一天要做哪些事？

幼：朱太太要烫衣服、洗衣服

幼：朱太太晚上的时候要熨烫衣服、烧饭、洗衣服。

师：是啊，全家人的事情都由朱太太一人做，朱家父子从不分担，难怪朱太太不开心。

…（教师接着讲后续的故事）

师：朱太太离家后，爸爸和儿子生活的怎么样？

幼：家里很乱、衣服没人洗、饭没人烧、碗筷也不洗。

师：是啊，朱太太离家后，朱家就像猪窝一样。那他们的心情怎么样？

幼：朱爸爸和儿子的心情不好，妈妈的心情开心。

师：说得真好。

…（教师接着讲后续的故事）

师：朱太太回家后，现在他们一家人的心情怎么样？

幼：一家人都很开心了。

师：确实很开心，因为他们一家人一起承担家务活了。那你们家里谁在家里做的家务活多？

分析：

语言故事教学中，我们要特别关注故事中的教育价值，挖掘故事内涵，把情感点化出来，与幼儿产生情感共鸣，感悟故事真情。在教学活动中，我有关注意到“懂得做家务是每个家庭成员应该共同承担责任”这一故事内涵，但在理解故事内涵的过程中呈现出“走马观花”的情况，每一

步泛泛而过、空洞无物,幼儿在我的带领下,因此也未能更好地理解故事内涵,经过研讨,我得出以下几个问题:

1. 分段解读环节过多,核心内涵不明显

活动中,我根据绘本的故事从头到尾分五个部分进行讲述和解读,这五个部分时间分配均衡,重难点环节投入的时间不够,再加上幼儿课堂上第一次接触故事内容,故事内容自身篇幅长,虽然是大班的幼儿,但在一次活动中去很好的理解故事全部内容也需要一个过程,加上活动的内涵还不是显而易见的,需要幼儿去感悟的,最后导致幼儿未能很好的理解故事内涵。

2. 重点提问泛泛而过,内涵未挖深挖透

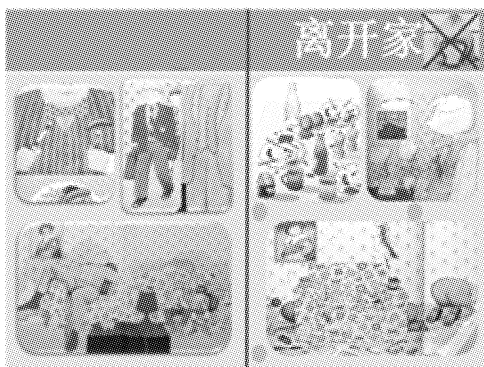
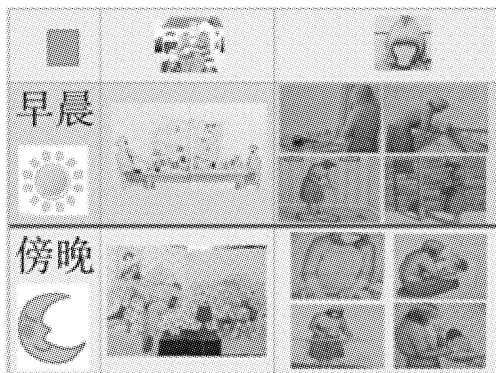
重点提问的探讨是挖掘活动内涵的关键点,

需要教师进行一步步的挖深和挖透。在活动过程中,我对重点提问的把握停留在故事现象表面的讨论,并没有好好地思考为什么要设计这么一个提问。如一研中,我经常带领幼儿只分析故事图片的内容,只提问‘干什么,怎么样’表面的问题,对于内在情感内涵的挖透并未走进,少问了许多‘为什么’等关键性能深入内涵的重点提问。

◆ 二研

1. 调整环节、采用对比,挖掘内涵

我们把原先的五个环节调整为三个环节:封面导读、朱太太离家、朱太太回来,并针对重点环节做了三个对比图(如图):



对比 1: 爸爸和妈妈早晨、傍晚的家务对比

对比 2: 妈妈离家前后家里生活的变化

对比 3: 朱太太回来后家里的变化

这三张对比图的呈现其实也是整个故事内

容的重点变化对比,也是故事内涵的探讨点,我通过对比图的方式可以更好地引导幼儿观察、了解整个故事的脉络,对故事内涵的理解上也能从这三张对比图上进行挖深和挖透。

2. 把握重点提问,走进故事内涵

如上图的对比图,我要思考这些对比到底是为了什么?对比要说明问题,不仅要知道妈妈出走前后的不同,更要深层次理解妈妈出走的原因;不仅要知道妈妈在家的对比变化,更要理解在这个家中妈妈是家里不可缺少的人。同时为了更好的让幼儿理解内涵,我对重点提问也进行了调整,多问‘为什么’。如:

* 妈妈背着儿子并不奇怪,那妈妈为什么还背着爸爸,这是怎么回事?

* 朱太太在纸条上写了什么?为什么妈妈要说他们是猪?

* 爸爸和儿子喜欢哪种生活?为什么?

* 如果你是故事中的朱爸爸和儿子,你喜欢妈妈在家还是离开家?为什么?

* 朱太太为什么不喜欢这样的生活?

分析:

1. 对比图的把握,欠缺灵活适度

活动中采用了对比图来分析故事的内涵,让幼儿在理解、走进故事内涵起到了很好的作用,但是活动中,我对于三个对比图的形式、把握上还欠缺,每张对比图都一一到位地去分析,去解释,导致教学活动的时间过于冗长,虽然我可能想一个活动给予孩子很多,但未必他们能在一个活动中好好吸收。

2. 重点提问的后续深入未挖透

对于重点提问,我没有很好的追问引导幼儿继续深入观察思考,导致幼儿对于朱家故事的内涵还没有深层次的理解。许多重要提问我提出后,收集了几个答案就戛然而止,匆忙小结,少了许多反问、追问幼儿的机会,即少了许多带领幼儿走进故事内涵的机会。

◆ 三研

1. 对比图取舍,突出重点

我在三个对比上进行了取舍,将三个对比最重要的一个进行放大,挖深,幼儿先讨论妈妈在家和不在家的不同生活,由此感受妈妈在家是多么幸福,妈妈在家多少重要。再到问妈妈喜欢这样的生活时,感受妈妈的不喜欢,她的原因,由此引到故事的核心部分。

2. 深入重点提问,挖透故事内涵

我在重点问题后面增加了有效的追问带幼儿走入深层次的思考。通过我的步步追问,幼儿对于朱太太更加了解,虽不能说感同身受,但却很好地带他们走进了朱家的情境中。如针对‘妈妈到底是喜欢在家还是不喜欢在家?’这个探讨问题我要挖掘的深,在提了主要提问后,也可采用追问的形式促进幼儿更深的思考,如“妈妈不是不喜欢在家怎么又回来了?”“妈妈到底是不喜欢在家,还是不喜欢家里的这些男人们?”以此幼儿更好地理解朱妈妈她需要家人懂得要共同承担家务这个道理。

之后,孩子们关爱家人之风正在什么悄悄兴起。有一天,A妈妈发了一张照片给我,照片上是A小小的身影站在了一个板凳上,穿着大大的围裙,低着头拿着洗碗布认真地洗着一家人晚餐后的碗筷。A妈妈说:“A说家务不是妈妈一个人的事,所以她今晚主动要求洗碗,以前她都很少做家务,这几天特别积极!”B妈妈也告诉老师:“最近我家宝贝变得好乖,晚上洗好衣服,孩子一直抢着帮我晒衣服、夹袜子。孩子告诉我,他是大班的哥哥了,要做力所能及的事情,帮妈妈分担家务活!”

两位孩子的表现,正是本次《朱家故事》情感教育的最好成果,他们懂得了家庭的和睦、快乐源于共同的分担,更重要的是相互尊重,由此产生“做自己力所能及的事”的意愿。所以我更加感悟故事教学活动中的情感教育对孩子来说



至关重要。只有真正挖掘到核心价值,才能丰富幼儿的情感,链接幼儿的生活。

反思:

通过对大班绘本《朱家故事》一课三研活动的研究,我从中明白一个故事教学有了明确的核心价值后,接下来我就要考虑如何去挖掘、挖深,优化整个教学的过程,操作性更强,幼儿体验更自主。

1. 环节要清晰

在集体教学有限的时间、空间内,我要灵活有效利用教学方法,根据年龄特点进行设计。在案例中,我首先将故事内容进行分析,将原来的五个环节调整成有关转折的三个环节,再根据大班幼儿年龄的特点,将故事内容采取对比图形式进行呈现,有利于推进幼儿的思维,再此基础上还要各有偏重,切记泛泛而谈,有针对性地挖掘故事内涵,促进幼儿活动中发展。

2. 提问要到位

(上接第 65 页)录音,他们跟着背景音乐,边表演边自己讲述对话。

四、集体活动延伸,助推自主表演

童话表演和集体学习活动中是相辅相成的。对于孩子们念念不忘的集体学习活动,我们会引发孩子们充分进行讨论,将集体学习活动进行续编、创编或改编,再让孩子们到小舞台进行自主的表演。

例如,集体学习活动“大恐龙进城”虽然结束了,但是孩子们还是很喜欢这个故事,他们觉得大恐龙很善良,为了帮助小白兔进城卖萝卜违反了交通规则,最后逃回山里了。孩子们觉得这个故事应该还没有结束,于是我们引导孩子们在小舞台把自己想要的故事续编并表演出来,孩子们经过几次尝试,顺利地小舞台进行表演:老

一个集体教学活动少不了提问和重点提问,有效把握重点提问,也是理解故事内涵的关键点。重点提问设计要到位,才能帮助幼儿理解整个故事,走进故事内涵;重点提问要具有开放性和挑战性,才能引发幼儿的思考,激发幼儿的探索行为;重点提问的后续有效追问,才能提高幼儿更深的思考,引导幼儿发现问题的“真迹”。

3. 互动要灵活

我力求挖掘故事中的情感价值去感染幼儿,使他们产生积极的内心体验,这就需要我在活动中给予幼儿更多的自主探索、自主表达的互动机会。在案例中,我运用了各种互动的形式,有自主阅读、合作讲述、小组讨论、角色扮演、师幼讨论、绘画续编等,让幼儿充分运用多种形式参与学习活动,理解故事内涵,促进幼儿主体性的发展。

(文字编辑:何文)

虎市长从小白兔那里知道恐龙有一颗善良的心,老虎市长很感动。于是帮大恐龙专门造了一条大马路和大菜场,大恐龙每天背着小白兔去卖菜,很多动物朋友都到它们那里去买菜,大家都很喜欢善良的大恐龙。

通过实践,我发现童话表演要在班级小舞台“活”起来,需要教师站在幼儿的角度,从幼儿的兴趣点出发,和幼儿一起创设童话情境、提供辅助道具和录音、还需要支持幼儿在集体学习活动后的关注点,让幼儿在小舞台表演中乐意表达表现,语言能力、同伴合作意识、解决问题能力不断提高。相信我们班级童话跟小舞台的融合会更自然,幼儿能更自主更全面的发展!

(文字编辑:卢维兰)