

把学生培养成为具有民族灵魂世界眼光的现代中国人

李瑞成

位于武陵山区、湖北恩施土家族苗族自治州清江外国语教育集团创建于2006年,是一所民办投资的教育集团。历经14年的发展,已经形成了一个涵盖幼儿园、小学、初中、高中和社会培训机构,拥有恩施许家坪校区(总部)、4个校区以及两所幼儿园、文化艺术发展中心和两个培训部,教职工1120人,在校学生12947人的知名大型教育集团。

集团开办以来,我们基于对教育事业的理解,把“多元开发学生智能,为学生终身发展奠基”定为清江外国语教育集团的教育理念,以“把学生培养成为具有民族灵魂世界眼光的现代中国人”作为集团的教育目标。实践中,自觉将立德树人落到实处,关注每一个学生的全面健康成长。通过制定学生成长导师制,将成长导师、生活老师、班主任、年级组、德育处有机联系起来,形成学生德育发展综合体,让每个老师参与与学校的德育管理;同时实行学校德育管理学生值日制,让每个学生也参与到学校的德育管理中,从而真正实现了全员育人、全程育人、全方位育人的德育发展格局。

在教学教研上,注重抓基础、创特色。在教学内容上,坚持以学生为主体,教师为主导,注重要求学生掌握核心基础知识,以学生听得明白、说得清楚、写的规范为教学目标。注重教学目标的多元化和发展性,通过开设多种校本课程和实践活动,调动学生积极参与、自主探索与合作学习。对学生进行多元化的科学评价,既重结果又看过程,使培养多种能力与课堂教学有机结合起来,不断提高学生自学和解决实际问题的能力;突出创新精神和创新能力的培养,使科学素养与人文素养有机统一,从而使学生发展成一个全面多元发展的人。在对人评价时,我们用赏识和发现的目光去看待学生、用平等性和公平性的态度去评价学生,尽最大限度的引导和挖掘学生潜能并使其得到最大限度地发展。在老师培养上,通过实施“青蓝工程”、开设“百家讲坛”等活动,细划层次、精致培养,博知识、精专业、“走出去”、“请进来”,厚积薄发,铸造一支具有广泛社会影响力的名师团队,打造一批优质品牌学科。

现代社会是信息技术的时代,现代教育对信息技术的应用越来越迫切,这也是学校教育适应新时代发展的必然选择。我们从2010年开始,积极引进现代信息技术,全面深入课堂,广泛采用平板电脑作为主要教学手段,邀请国内著名教育研究机构、教育专家到校合作,指导学校制定信息化教学方案,引导老师们运用信息技术完成备课、上课、辅导、录课、总结等完整的教育流程,不仅解决了学生选科走班的新难题,更使集团在信息技术教学方面走在地区教育前列。

站在新的起点上,我们认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于教育的重要论述,贯彻落实全国教育大会精神,遵循教育规律,围绕学校高起点规划“四步走”战略发展目标,立足于本民族文化特色,通过开设各种小语种班、中外国际班等突出外语特色,通过主办“中外国际教育交流论坛”等途径与世界接轨,力争尽快把清江外国语教育集团办成品质卓越的国际化教育集团。

(作者系湖北省清江外国语教育集团创始人、董事长)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2019 年第 7 期,总第 232 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红 张美云
朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 卢维兰
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2019 年 7 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 把学生培养成为具有民族灵魂世界眼光的现代中国人
/ 李瑞成

德育视点

4/ 发挥中心“枢纽”作用,搭建多元服务平台—奉贤区
“家长教育”公益项目的初步探索 / 戴宏娟
7/ “百分爸妈”家长学校唤醒家庭教育 / 褚红辉
12/ 家校同行,助力学生成长 / 杨肖
14/ 时政新闻融入初中思想品德课堂教学的探究 / 诸婧祎

名师论坛

18/ 李渤真的很“晒”吗? / 庄骏
20/ 经历学习过程 提升语言素养 / 何超英

学科教研

22/ 初中数学概念教学的引入方法研究 / 刘晓敏
26/ 回归本源,夯实一年级语文识写基础 / 姚虹
29/ 新中考形势下初中英语词汇教学的探索 / 汤晓霞
32/ 巧用阅读链接,以课内阅读带动课外阅读的实践初探
/ 陆剑舞
35/ 把握课堂生成,打造高效课堂 / 顾艳

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

文献研究

37/ 促进幼儿教师专业素养完善的实践研究述评 / 朱赛红

43/ 激发高中生创新潜能研究的文献综述 / 曹阿娟

=====

他山之石

49/ 构建现代学校制度 实现教育现代化 / 张启家

=====

幼教星空

53/ 小班定向游戏中教师的支持策略——以小班主题活动《小花园》为例 / 陆英

56/ 浅谈家长在“0~3岁家庭亲子小游戏”中的四要点 / 张青

59/ 幼儿绘本教学中教师要把准“有效提问”的三原则 / 张莉

=====

国际视野

61/ 美国数字时代的混合式学习 / 黄宁宁 王迎平

=====

校外教育

64/ 由写生到创作的儿童水墨人物教学实践研究 / 陶青

=====

学校专栏

68/ 品质教育背景下运用“小先生制”创新初中课堂教学方式的实践研究

/ 宋勤标

72/ “小先生制”在初中英语教学中的实践 / 邢群

75/ 运用“小先生制”提升初中生化学实验能力的探索 / 阙俊红

78/ “小先生制”在初中数学课堂教学中的实践 / 张飞玲

81/ 初中历史教学中运用“小先生制”的实践研究 / 林芝怡

=====



发挥中心“枢纽”作用,搭建多元服务平台

——奉贤区“家长教育”公益项目的初步探索

奉贤区教育学院 戴宏娟

多年来,区域学生家长接受家庭教育指导的主要场所是孩子所在学校的“家长学校”。实践表明,各中小幼“家长学校”对家长的指导,主要依靠有限的教师、家长志愿者和专家资源。家长学校建设主要停留在利用家长会围绕某个专题讲话或者家长进教室听班主任分析班级状况,情况好一点的邀请关工委、老园丁讲师团、优秀家长等专家和志愿者不定期给家长讲座,或者开展以解决问题为目的的沟通交流或沙龙活动。各学校基本还没有形成有序列有系列的家长教育课程。

面对这样的现实,“家教中心”在服务家长,提升家长育儿理念和水平等方面进行研究。本文重点介绍中心面向家长,发挥教育学院“枢纽”作用,搭建多元公益服务平台的实践探索。

一、“贤城父母”微网站,满足家长“微时代”碎片化学习需求

大力拓展微信和手机客户端等新媒体服务平台,是新时代家长教育的重要载体。抓住微信公众号短小、精悍、及时的特点,奉贤区家教中心成立的当天,就与上海家培网合作,开通“贤城父母”微信公众号,开始微网站的运行。

(一)主要栏目

近三年的运行中微网站经历了两次调整,主要有三个板块九个栏目。

家长课堂板块:围绕孩子不同成长阶段的特点及需求,分设学生心愿、家长心声、教师心语三个栏目,从不同角度分享孩子的心声以及家长、教师在学习指导、习惯培养、亲子互动、文化修养、为人处世、情绪管理等方面的课程内容。

话题讨论板块:结合热点话题,以简短实用的案例、故事和随笔等形式,分设专家论坛、幼教专场、热门话题三个栏目,传递科学的教育思想、理念及方法,让每一户家庭及时获取优质的前沿教育资讯。

家校互动板块:开设活动资讯、活动报名、给我留言三个栏目,不定期发布家庭教育指导和服务活动信息,开通报名通道,并将相关活动花絮、活动素材梳理汇总,以满足不同家长需求。家长也可以通过留言进行互动交流。

(二)实施概况

作为上海市区域内第一个致力于家庭教育服务的微网站,“贤城父母”在暂时没有可借鉴的经验情况下,主要实行以下两大原则。

一是通过评价机制鼓励原创。家教中心对各学校将“可复制和推广的校(园)家庭教育经

验和特色,在“贤城父母”微信公众号等其他媒体报道、发表”纳入区示范校评估指标体系,鼓励各学校和幼儿园将优秀的家庭教育指导案例投稿给“贤城父母”微网站。

近三年来,结合上海市教科院家教中心的“智慧家长”评选活动、上海市教委德育处开展的“家校共育”案例评选、东方教育时报“减缓家长焦虑”主题征文活动,择优刊发优秀家长育儿心得、教师家教指导案例以及学校家庭教育工作经验。“家教中心”组织的线下讲座及咨询答疑活动也在“贤城父母”进行活动前预告、活动后宣传,并对著名专家杨雄、周美珍、沈奕斐等家庭教育讲坛,尝试开通在线直播服务,有的讲座在线观看人数突破2万多人。

二是通过权威媒体适当转载。当前面向家长的各类微信公众号不少,不乏商业推广性质或调侃搞笑娱乐型,各类伪信息和矛盾信息叠加,有的家长甚至被利益机构绑架,无端造成了一些不必要的焦虑情绪。在一拥而上的“家庭教育”热中,存在着虚假的繁荣泡沫现象。面对各类媒体各类信息资源,“贤城父母”保持理性头脑,冷静筛选各类资讯。相对来说,《中国教育报》家教周刊、《中国家庭报家长学校》等权威官方媒体的家教指导文章经常被微网站引用转载。

(三)初步成效

三年不到的时间里,“贤城父母”共推送原创文章近300篇,转载文章300多篇。期间,通过“贤城父母”平台评选出来的实验小学学生家长索文娟在2017上海市智慧家长评选中荣获特别奖。出于对儿童权利的考虑和尊重,受湖南电视台“少年说”电视节目的启发,微网站第二次改版本着“以学生发展为本”的思想,聚焦学生健康成长,增设“学生心愿”这个版块,增进家校良性互动,以便家长和老师更真切地了解当代孩子的心理及思维特点。

二、“家长慕课”网络整体课程,引导家长按学段有序列系统学习

申请政府购买家庭教育公益项目,引进现有比较成熟的家长课程,是家教中心充分发挥信息化教育手段,加快建设网上家长学校的又一思路。2017年10月,在教育局的支持下,通过实地考察和严格评审,我们引进了国内首个家庭教育慕课平台——“家长慕课”,免费供有意愿的学校试点使用。

(一)课程框架

“家长慕课”平台以“为爱而学,让爱有方”为宗旨,以全国和上海家庭教育指导大纲内容为依据,众多一线资深德育教师参与,国内知名专家把脉,构建了从幼儿园到高中阶段比较完整的符合现代家庭教育规律的课程体系。

各学段专题内容框架

幼教 专题	入(离) 园指导	身心 培育	习惯 培育	道德 培育	情感 培育	智力 培育				
小学 专题	入学 第一步	学习环 境营造	习惯 培育	道德 培育	科学学 习指导	健康 教育	生命 教育	亲子 教育	小升初 衔接	
初(高) 中专题	身心 培育	道德 培育	法制 教育	人际 交往	学习 指导	亲子 沟通	升学 选择	正确使 用网络	青春期 心理变化	合格公 民教育



(二) 课程管理

该平台有专供家长使用的“学习平台”和给教育部门、学校使用的“管理系统”两大版块。在专供学校使用的“管理系统”资源库里,学校可以上传自己开发的校本课程,既可以公开分享也可以学校内部交流。我区致远高级中学、南桥小学都有开发的家长家庭教育指导视频课程,收录在学校内部“管理系统”里面。

平台设立专门的客服人员引导试点学校的管理人员导入家长账户并严格保密,还对登陆学习系统的家长设有“学习之星”颁奖、免费学习包奖励等激励措施,每月还会自动生成和反馈区域各试点校的使用情况,方便区域管理人员及时了解。

(三) 课程效果

截止到2019年6月,本区已导入53所学校。使用过程中,不少家长纷纷表示获益匪浅:有的家长主动反馈给学校校长,反省自己在家庭教育理念和方法上存在的问题,有的学校德育主任直接微信截屏给区域管理人员反馈家长在慕课平台中的热烈反响。

2017年度,仅仅短暂的三个月学习,明德外小一年级小朋友秦艺珂的奶奶在百万人评选中脱颖而出,获得“祖辈学习之星”称号;2018年度四位家长获得学习之星称号,一位家长获得“签到达人”的荣誉。区“家教中心”也会将这些获奖情况报备给学校,作为学校家庭教育工作评优评先的依据之一。

三、家庭教育指导团宣讲,不定期满足家长个性化需求

为了更好地服务于学生家长,奉贤区在原有市特聘专家团和区家庭教育巡讲团的基础上,进一步积极引导多元社会主体参与家庭教育指导

服务,于2018年6月,吸纳骨干教师、优秀家长和社会有志之士150人,成立奉贤区家庭教育指导宣讲团,根据学校及家长需求,开展“进校入社惠民”宣讲活动。

(一) 出台相关制度

为保证宣讲团工作运行,由“家教中心”牵头成立指导团中心组,构建《指导团工作制度》、《指导团工作流程》、《指导团成员工作要约》、《指导团宣讲活动评价表》等工作机制,指导团中心组成员带头宣讲,形成初步的宣讲团运作模式。

(二) 研发宣讲课程

“家教中心”将登记在册的拥有家庭教育指导师、国二心理咨询师资质的教师组织起来,开展区级重点课题《立德树人视角下区域家庭教育指导团宣讲课程建设的研究》,初步形成区域家庭教育指导宣讲菜单。

(三) 协同妇联活动

“家教中心”联合妇联一起开展“家庭教育讲坛街镇行、社区行”活动。发挥全区9个街镇“家中心”的力量,邀请市特聘专家团,不定期举办30多场“好爸好妈”贤城家庭教育讲座及咨询答疑活动。

2019年1月18日,全国教育工作会议上,教育部部长陈宝生关于“要加强对家庭教育工作的支持,通过家委会、家长学校、家长课堂、购买服务等形式,形成政府、家庭、学校、社会联动的家庭教育工作体系”的讲话,再一次将家庭教育工作的重要性提升到了新高度,各大媒体争相报道“2019年开始,家长也要接受教育”。

上述“家长教育”公益服务平台的搭建,是奉贤区政府和教育局高度重视家庭教育工作,“将家庭教育纳入基本公共服务(下转第17页)

“百分爸妈”家长学校唤醒家庭教育

奉贤区江海第一小学 褚红辉

2016年4月,我作为家庭教育指导的志愿者参加江海一小五年级部分学生家长的沙龙活动。

上半场专家讲座时,会场一片寂静……

下半场开始了,那是互动环节。

一位妈妈站起来,声音不大,说道,“我的孩子不爱学习,作业常常偷懒,还不听我的话,我说话他就顶嘴,有一天半夜里作业没做好,被他爸爸从被窝里拉起来暴打……”说着说着,这位妈妈的声音哽咽起来。此时,我发现会场上的二十多位家长要么频频点头,感同身受,要么悄悄地抹起了眼泪……

同年2月,我作为新校长来到学校教师办公室。

告状声纷纷:“校长,昨天我们班级又有十几位学生家作都没有完成!”“校长,你看!这张试卷竟然全是空白!”“校长,你看看这个孩子,这个礼拜竟然有3天作业不做了!”“校长,学生家长昨天给我打电话了,竟然说这孩子不是学习的料!”“校长,……”

随着社会的进步,教育的发展,有些涉及家校合作和沟通的事却不尽如人意。我们的孩子在做什么?我们的家长在想什么?我们的老师在焦虑什么?这些问题常常萦绕在我的心里。

而此时此刻,我似乎有了答案。孩子们试卷上的空白来自于长期得不到及时的辅导,老师们的埋怨始于家庭教育的匮乏,家长的眼泪则是对自己无力教育孩子的自责。由此看来,家庭教育是学生成长、教师幸福、学校发展不可缺失的力量。唤醒家庭,唤醒家长比唤醒学生更重要!

一、站在转角,发现方向

我们把改变的焦点定位在了家长。然而学生的家庭教育状况到底如何,我们作了深入调查:

(一)家庭教育现状堪忧

1. 家庭教育职能缺位

随着城乡一体化建设步伐的加快,学校生源发生了较大的变化,外来务工随迁人员子女逐渐成为学校的主体生源。目前在我校就读的本地学生占比三分之一,外来随迁子女学生占了三分之二。他们的共同点是多数家庭生活条件比较差,父母文凭低,上班时间长。家长陪伴孩子的时间少,很少带孩子外出旅游、参加音乐会、参加课外的兴趣补习班等,存在重知识轻能力的现象。少部分家长由于无法辅导孩子学习,就寻找廉价的校外补习班把孩子送那做作业,效果甚微。

2. 家庭类型错综复杂



学校两类家庭较多。一类是“半路”父母型。孩子0—6岁随祖辈生活,上小学后回到父母身边,应有的“亲子依恋”关系产生问题。另一类是“二胎”家庭型。由于二胎的到来,亲子沟通产生矛盾,引起第一个孩子的不满,引发多种矛盾。此外,离异家庭、寄住家庭等也占有一定的比例。这些家庭关系复杂善变,学生的安全感缺失,往往形成祖辈隔代教育的溺爱或父母放养式的教育,造成孩子学习自制力、注意力缺乏,没有形成良好的自律、自理意识和良好的人际交往模式。

3. 家庭教育的不合力

在我校,很多家庭有一个共同点,家庭教育不合力,祖辈溺爱孩子,爸爸严厉管教,妈妈无能为力,三股教育方式让孩子无所适从,而家长往往没有能力去纠正和引导,无奈放任,导致学校多动、好动、不愿学习、注意力缺陷、学习障碍、感统失调等问题学生比例攀升,给学校教育造成了较大的难度。

(二) 寻找突破口

家长在家庭教育中发挥主体责任,学校是家庭教育指导的主阵地。为了提升家长教育理念和育儿能力,学校于2016年10月启动了“百分爸妈”家长学校创新实践项目,把家庭教育工作纳入学校的总体部署,把家长学校作为培训家长的主课堂,通过“百分爸妈”课程研究与实践,帮助家长提高认识、明确责任,发挥自身的家庭教育作用。

“百分爸妈”是一种积分管理方式,而不是追求百分之百的完美家长。它分为五个学制,分别对应孩子成长的5个学年度,每个学制有20个积分。家长在五年陪伴孩子共同学习的过程中通过家长学校的学习与培训,取得合格积分,

逐步能够成为一名合格的家长,甚至是优秀家长。

二、唤醒家长,开拓心路

“百分爸妈”家长学校的培训工程分“百分爸妈课堂”以及“百分爸妈实践”两个板块,通过线上与线下相结合、碎片化阅读与整体阅读相结合、多元授课与个体咨询相结合、活动积分与学习积分相结合的方式在家长学校的运作模式、组织形式和课程内容上创新实践。

(一) “百分爸妈”线上课程,着眼自主学习

1. 家长慕课,权威课堂。作为奉贤区“家长慕课”试点校,我们充分发挥其平台功能,让全校家长注册并学习。我们注重过程性评价,发动班级家委会成为“家长慕课”的班级管理员,督促家长及时学习,及时测试。通过网上观课、网上视频、网上测试等课程,指导家长知晓处于不同年龄阶段孩子的特征、有可能产生的问题及最佳教育方法。

2. 微信课堂,他山之石。针对学校家长上班时间长特点,我们开设“百分爸妈”微信课堂,筛选转载“贤城父母”及其他网络媒体上符合我校家长阅读的育儿经验、家教指导方法等,鼓励家长利用闲暇时间阅读。

(二) “百分爸妈”线下课程,针对多元需求

1. 《百分爸妈》校本课程,方法讲堂

近两年,随着新时代发展,学校根据学生实情,家长需求,开发了《百分爸妈》家庭教育指导丛书作为家长学校校本课程。以不同学段学生的认知特点和问题为主线,结合学生成长中遇到的问题以及家长如何正确处理这些问题为主要内容,全册根据五个年级,分为五册,各册既相互联系,又相互独立,分学段、分主题、分情景提供家长正确的认知理念。

我们采用家长在家自学和家长会集体组织 课时数,并将家长的学习情况记录在积分卡之
教学、家长开放日专题讲座的方式,设置不同的 内。

《百分爸妈》校本课程实施课时数

年级	课程名称	学习方式与课时数	学习方式与课时数
一年级	《家有小儿初入学》——从陪伴开始,让习惯养成	自学 4 课时	集体辅导 8 课时
二年级	《家有小儿好学习》——从发现开始,让兴趣发芽	自学 4 课时	集体辅导 6 课时
三年级	《家有小儿须鼓励》——从欣赏开始,让学习愉悦	自学 4 课时	集体辅导 6 课时
四年级	《家有少儿正长成》——从沟通开始,让自我独立	自学 4 课时	集体辅导 6 课时
五年级	《家有少儿当自强》——从宽容开始,让青春绽放	自学 4 课时	集体辅导 6 课时

2. 家庭教育专题讲座,专家引领 的讲座和现场互动,让家长意识到不同年龄段的
我校定期邀请校内外行家和专家对全体家 孩子有各自的特征,懂得教育必须要遵循规律,
长进行专题讲座,形成了一个年级一大主题的讲 才能事半功倍。
座菜单(还在不断优化丰富中),通过专家、行家

各年级专题讲座菜单

年级	讲座主题	具体内容(可供选择)	课时
一年级	幼小衔接	1. 迈好幼小衔接必须要做好的三个准备 2. 让正确的祖辈教育助力孩子成长 3. 家有小学生,加油小学生	2 课时
一年级	好习惯养成	1. 良好习惯从家庭做起 2. 陪伴是最好的礼物 3. 正确陪伴孩子写作业	2 课时
二年级	兴趣是学习的启蒙	1. 好好说话就是爱孩子 2. 兴趣是学习的启蒙 3. 学习品质与学习习惯	2 课时
三年级	关键的十岁	1. 用鼓励读懂三年级孩子 2. 家长的情绪管理 3. 不做一个唠叨的家长	2 课时



四年级	成长中的问题	1. 沟通,与孩子亲密的法宝 2. 好爸好妈的修炼 3. 培养有担当的好少年	2 课时
五年级	青春期教育	1. 帮助迈好青春期的第一步 2. 关注青春期孩子的心理 3. 不和青春期孩子顶真	2 课时

3. 百分爸妈咨询室,对症下药

“幸福的家庭都一样,不幸的家庭各有各的不幸。”集中式讲座主要解决家长理念和共性问题,无法解决特殊家庭的特殊问题。“门诊式”一对一的私人咨询是我校家教指导的另一种独特方式。我们借助奉贤区“张惠家庭教育工作室”的资源优势每单周通过学校微信后台“挂号预约”,定时“开诊答疑”。在二年半时间里,接受家长咨询 115 人次,建立档案 115 份,其中跟踪档案 4 人次,能够切实解决问题的 61 人次。这种一对一、面对面的咨询,切实解决了家长操作层面遇到的实际问题,吸引了外校家长闻讯预约,进一步扩大了项目的影响力。

4. 《百分爸妈 60 问》,全面受益

为了更多了解家长心声,学校发放问题咨询卷,将家长提出的困惑进行归类整理,概括出 60 个家长困惑,对于这些困惑,我们请班主任们进行解答,再配以专家建议编纂成册。在解答困惑的时候,班主任必须主动学习,找到最佳的解决方法,由此,班主任的指导能力也在实践学习中得到提升。

(三)“百分爸妈”实践课程,拉近亲子距离

1. “10+8+X”亲子实践基地

我们指导家长在 10 家南桥镇社会实践指导站、8 家校级校外社会实践基地、X 家家长自主

开发实践基地中开展亲子实践活动。每逢寒暑假、重要节假日,家长带着孩子来到江海第一居委会、南桥镇文化活动中心、预备役五团、星火消防中队、奉博物馆、档案局、福利院等社会实践基地,实地参观、爱心慰问、爱心送教,提供了让家长走进孩子心灵的契机。“跟着爸妈去上班”让孩子们进工厂、走企业、上工地、下田地,感受父母工作的艰辛,感恩父母的养育。“我们去哪儿?”爸妈充当一天的导游带孩子们参观、学习,博物馆、科技馆、新地标、居委会……家长们教授孩子设计参观线路,孩子们感受家长的待人接物,文明小游客的培养就在互动中产生。

2. “四大”校园节庆亲子专区

我们鼓励家长参与学校活动,体育节、艺术节、读书节、科技节专门开辟亲子活动。“校园美食节”亲子“大厨”亲密合作,孩子也在合作中学会一些简单的家务。“小森林阅读”开启亲子网络阅读新模式,亲子共同阅读答题、积分闯关,形成浓厚的家庭阅读氛围……和孩子一起跳绳、放小火箭、读一本书,唱一首歌等互动交流中,家长们积极投入的身影,进一步促进孩子对家长的了解和信任,增进了亲子间的感情交流。

3. “六大”校园岗位

我们鼓励家长参与学校管理,邀请家长成为班主任助理、校园巡视员、午餐监督员、护校值日

员、家长互助员、课程讲解员,通过自身实地参与学校的管理,为学校建言献策,为孩子提供安全、健康的学习环境。一些优秀的家长的同伴榜样力量,也在为家长学校开启一些特殊家庭的家教指导工作助力,她们之间结成了对子,助推了这些家长家教观念的转变。教师、家长共同承担起家教指导工作,为课程的进一步实施打下了良好的基础。

三、创新之旅,初见成效

两年半的“百分爸妈”实践,我们的教师在成长,家长在成长,学生在成长。

1. 氛围营造形成教师“人人都是家庭教育指导者”的理念

“百分爸妈”让每一位教师都感受到了家庭教育的重要,在学习、交流和反思中分享着家庭教育指导的智慧,提升家庭教育的指导意识与指导能力。2017年12月,《“百分爸妈”家长学校创新建设的实践研究》课题正式立项为教育部子课题。4位教师参与奉贤区《家庭教育教师指导用书》编写。《以家教带家风 扬家风促学风》、《春风拨心弦 扬帆谱新曲》多位教师的家教指导理念和经验在《奉贤教育》发表。班主任团队提炼出家校互动十二大“金点子”,“百分爸妈咨询室”诞生了“智慧沟通六步曲”,一个个家校沟通的应对策略与方法在区本教师家教指导网络教程中呈现。

2. 评价导向促进家长育儿理念与能力得到提升

通过“百分爸妈”家长学校课程的学习,家长的育儿理念也有了变化意识,不少家长不再纠结焦虑孩子的作业辅导,而是转变为关心孩子的全面发展,注重孩子品行的培育,了解孩子心理发展的特点。5位家长的经验论文入选南桥镇

《我的爱伴你成长》一书。袁华微爸爸撰写的《我的育儿故事》在“贤城父母”微信中推送,并获得上海市小学德育管理专委会颁发的智慧家长提名奖。6户家庭受邀参加奉贤广播电台《张惠老师谈家教》节目录制。学校评选出的“贤爸贤妈”、“最美家庭”和优秀家庭教育故事,激励更多的家长学习借鉴。

3. 家校共育助力学校示范辐射新发展

依托“百分爸妈”的实践,学校在新时代的背景下全面思考家庭教育工作的推进与发展,通过家校合作,社会资源利用,形成了一个“为了孩子良好发展”的家校联盟共同体,为学生的发展助力。2018年,学校被光荣评为上海市家庭教育示范学校,学校领导、教师、家长在奉贤区家庭教育研究与指导服务中心,在区妇女联合会和张惠老师家教工作室的支持下走向区域,辐射到区域内的学校、街道、居委、幼儿园近十多家单位。

家庭教育已经唤醒,但还任重而道远。面朝未来,拾级而上,让我们的脚步朝着梦想不断前行!

主要参考文献:

- 【1】顾晓鸣.《家庭教育指导师培训教材》[M]. 中国海洋大学出版社.
- 【2】李洪曾. 家庭教育指导工作的对象、内容与形式[J]. 上海教育科研, 2000年6月.
- 【3】叶慧. 农民工同住子女家庭家教指导的实践研究[J]. 思想理论教育, 2008年12月.

(文字编辑:戴宏娟)



家校同行,助力学生成长

奉贤区邵厂学校 杨 肖

【引言】

每个叛逆期的孩子,心中都住着一个“齐天大圣”,肆意自由地散漫生活,校园规则对于他们而言就是脱去的紧箍咒。他们畅想自己会翻“跟斗云”、“72”般变化,总能引人瞩目。但他们仿佛浑身长着刺,劝不动、说不得,为人、为学、处事,不按常理“出牌”。面对这样的“大圣”,很多家长早已充满焦虑与沮丧,甚至对孩子前途产生绝望。但是教师却不能这样,我们要拥有发现学生美的眼睛。

家庭是孩子的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师。苏霍姆林斯基曾说过:“教育的效果取决于学校 and 家庭教育影响的一致性。如果没有这种一致性,学校教育就会像纸做的房子一样倒塌下来。”不断加强家庭教育指导工作,构建良好的家校关系,共建合力机制,让家校协同育人,共同促进孩子的健康成长,是我们班主任的重要工作内容。

【案例概况】

一天早上,同学们陆续来到教室,整个班格外安静,只有“沙沙……”的书写声,昭示着新一天的学习又开始了。突然“嘭”的一声,令人心颤。只见小华怒目圆睁着拍案而起,紧接着一场“全武行”开演:后两排的桌子、椅子来了个底朝

天,同学们纷纷躲避逃离教室,向班主任老师求援。当我快步来到教室,只见他如猴子般就地翻滚,无论怎样劝说都不肯起身。

作为新接任的班主任,我对小华之名早已如雷贯耳。开学初,他一次又一次的违纪,不是语文课上画画,就是英语课上发出怪声影响课堂秩序。不爱讲卫生,座位附近俨然一个小型“垃圾场”。作业经常不完成,还时不时顶撞老师,脏话脱口而出。与同学发生摩擦时,身体僵硬,小拳头攥得紧紧地,偶尔干上一架,最后再上演一场撒泼打滚的“好戏”。今天早上发生的一幕,是因为他谎称未带回家作业,被班干部批评惹毛了他。

【问题分析】

面对这样的“齐天大圣”,我该如何追本溯源,找到问题的症结所在呢?通过反复交流沟通,我终于厘清关键,窥见压在孩子心头的那座“大山”:

1. 强迫性学习,引起其反感的情绪。家长每天凌晨四、五点强迫孩子起来背书,让小华对识记性学习产生了强烈抵触情绪。在后续的交谈中,他直言讨厌妈妈这种行为,这样的心理也导致小华在语文、英语课堂上画画、发怪声的行为。
2. 粗暴式教育,激发其反抗的心态。家长动

辄以数落与打骂,甚至当着老师的面用农具抽打孩子。从小华平时与同学的相处中发现,他解决摩擦的方式不是交流沟通,更多的是效仿打骂甚至有些泼皮耍赖的行为,如:高声叫骂、撒泼打滚等。

3. 低层次关爱,造成其反差心理。与小华谈及座位附近的卫生情况时,他脱口而出的一句话让我震惊了:“我在家一直都是这样过的……”原来,平日里父母只管吃饱穿暖,并不重视习惯的养成训练,卫生状况也比较糟糕。因此,在卫生习惯、行为规范等方面的认识上,造成与同龄同学间明显的反差心理。

【指导方法】

每个“问题”孩子的背后,往往投射家庭教育失误的影子。针对小华家庭在育儿观上出现的严重偏差,我们通过家访、家校培训和网络热线,进行实时指导、细节指导和追踪指导,尽早搬走压在孩子心头的那座“大山”。

1. 兴趣引导法——体会学习的成功

利用语文课抽背时间,提前与家长沟通清楚,督促小华进行背诵巩固,然后课堂上随机检查小华的背诵情况,并立即给予正面鼓励和表扬,让小华体验到早读的成就感。与家长沟通,了解小华的兴趣爱好所在,并在适当的时机,让小华展现出他的爱好给他带来的成功,让他爱上学习这件事情本身。同时,及时与父母沟通,了解学生情况,双方协商后主动联系。

2. 交融法——让美妙情绪有物语

通过“金点子”示范,我让家长利用孩子好奇心理,通过“物语交融”的手段开展亲子交流。卡通大头贴“美好的早上,雄鹰飞翔!”勉励孩子早起;漫画“点赞大拇指,男子汉要自立!”催促孩子自理书房;而当孩子放学回家时,父母的一

个微笑,姐姐的一个爱心的手语,使家人的关注、关怀和重视立刻温暖着孩子,让家人间美妙的情绪交融在一起。“物语交融”法,让家长学会以童趣化、平等式的姿态与孩子沟通,从而使家庭的教养策略更富有实效。

3. 互动法——让强化协同有载体

家校互动,放大协同教育的共振效应。指导小华父母积极参与“坊间心语”、“亲亲吧微故事”、“小百灵·大能耐”等家校互动平台上的活动,鼓励在“微课堂”、“心悦坊”、“亲子秀”等特色载体项目上表演节目、发表感言。随着家校互动、亲子互动“出镜率”的不断提升,家长对家校协同教育更有信心。

【成效反思】

慢慢地,小华脸上挂起了灿烂的微笑,经常跑过来和我分享趣事。课堂上,小华积极举手发言,认真完成各科作业,学习成绩也取得了明显的进步。更让人感动的是,当所有的孩子都以“科学家、音乐家、舞蹈家”作为自己的梦想时,小华的梦想却是希望所有的人能开心、幸福!这是怎样的情怀和境界?我不禁地被赤子的纯真所深深打动。在家校双重合力下,小华变成了自信的他!

惊喜又一次悄悄降临:当小华自豪地登上领奖台;当他的母亲幸福接过“好家长”奖状时,陶行知先生的“六大主张”敲击我的心坎,我唤醒了一个家庭正确关爱孩子的意识,解放了一个孩子自由向善的天性。

(文字编辑:戴宏娟)



时政新闻融入初中思想品德课堂教学的探究

奉贤区实验中学 诸婧祎

摘要:学生想要走好人生每一步,必须有正确的人生观、价值观、世界观引领,而思想品德课则承担着不可替代的重要任务。本文就时政新闻融入思想品德课堂教学的意义、主要路径以及思考进行了探究与分析,明确了新时代引入时政新闻对于提升思想品德课堂教学质效的重要性。

关键词:思想品德 时政新闻 课堂教学

在今年3月18日全国学校思想政治理论课教师座谈会上,习近平总书记深情嘱托广大思政课教师:要给学生心灵埋下真善美的种子、引导学生扣好人生第一粒扣子。同时对加强思政课教师队伍建设提出了明确要求,其中着重提到了两点:一是“思维要新,学会辩证唯物主义和历史唯物主义,创新课堂教学,给学生深刻的学习体验,引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方向”;二是“视野要广,有知识视野、国际视野、历史视野,通过生动、深入、具体的横纵比较,把一些道理讲明白、讲清楚”。由此,我联想到了将时政新闻融入初中思想品德课堂教学中并进行了积极的探索,以此激发学生学习兴趣、开拓学生眼界、培育学生家国情怀。

一、时政新闻融入初中思想品德课堂教学的意义

1. 激发学生学习兴趣

思想品德课作为立德树人的主阵地,教师要

充分发挥学科优势与特色,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,但同时,思想品德学科有着理论性较强的学科特性,枯燥的单一的教学容易使学生对思想品德课丧失学习兴趣,进而对课堂产生厌倦心理,无法有效参与到课堂学习中来。因此,教师要灵活地运用时政新闻,找准切入点,对教学环节进行优化设计,并结合学生的兴趣爱好,使学生能时刻关注度,进而激发学生思想品德学习的热情,加深思想品德知识的理解,提高课堂效率。

2. 调动学生学习主动性

思想品德教师在进行时政新闻引入课堂时,要结合学生的特点和时政内容对教学方法进行整合设计。可以运用小组合作学习等方式,让学生进行探究讨论,从而调动学生的积极性、主动性。在讨论交流中取长补短,更好地理解所学知识,树立学生正确的人生观、价值观、世界观,提升学生学习思想品德的效率。

3. 强化学生政治认同

初中思想品德课堂上所涉及的时政知识不能仅仅停留于表面现象的阐述,教师在引用和分析时政知识的同时要对热点进行深入的解析,要善于培养培养学生对时政新闻的分析能力和价值判断,应该创造一定的平台与氛围让学生表达自己对时政新闻的看法和相关见解。如中国举办“中非合作论坛”、“一带一路国际合作高峰论坛”等体现了大国的担当以及中国努力构建“人类命运共同体”的大国情怀。当然,在融入教学的材料选择上层次要丰富,不仅仅局限在社会热点问题,还要将眼光放长远,多选取政治要事、国家策略、国际的发展动态等时政内容,使学生逐步形成正确的政治认同。

二、时政新闻融入初中思想品德课堂教学的主要路径

1. 课前新闻演讲

将时政新闻融入初中思想品德课堂不仅仅是教师的独角戏,更要充分调动学生,让学生成为主角。比如说,在课堂上增加时政演讲活动,让学生模仿新闻播报的方式,对近期的一则新闻进行简单报道。首先,课前学生通过搜寻相关资料,了解新闻内容,并根据自己的兴趣,对新闻信息进行筛选、整理,然后制作成多媒体进行演讲。新闻内容可涉及多个方面,包括政治、经济、体育、娱乐、民生、科技、农业等方面。学生可根据自己的爱好,选择自己最喜欢的一则新闻。在这一过程中,学生既培养了对时事政治的兴趣,又培养了动手搜索信息、筛选信息、整理信息的能力。其次,教师在课堂上要留出3~5分钟的时间,让学生按照学号顺序轮流进行新闻报道,除了对所选新闻内容加以介绍,还要对该则新闻进行评论,发表自己的看法。当学生完成演讲后,

邀请两三位同学针对这一新闻事件结合所学过的知识点发表他们的见解,教师再对其表现给予一个简短的点评,并针对新闻中的某些问题进行说明和分析。

案例一:在八年级第二学期《透视群体行为 学会分辨泾渭》一课中,如若只是照本宣科的课堂讲授,学生并不能真正明白群体对于个体到底有什么样的影响,特别是对于人们在群体中,一旦面临群情高涨、情绪激动的场景,往往容易感情冲动,做出一些平时不会或不敢做的事情。我充分利用了法国“黄背心运动”这一事件,通过视频、文字资料以及场景模拟的方式,细细剖析人们在法国街头进行的一系列非法暴力行为,让学生体会人们在群体中会更容易受到外界氛围的影响,失去判断能力,做出一些自己平常不会做的事情。通过这样的案例导入,能有效地激发学生的好奇心,增加学生的学习兴趣,形成正确的价值判断。

2. 课中时政专题研讨

除了在课堂知识传授中穿插一些新闻案例加以解读之外,教师还可通过时政专题研讨活动就某一热点事件让学生自主选择不同阵营加以辩论。抛开固有的课堂模式,专门利用一两节课的时间让学生将目光抽离书本,聚焦时政热点,比如“英国脱欧”、“中美贸易战”等等,就新闻中涉及的热点与知识进行深度的探究与分析。首先,由小组代表发言,将本组的观点展示出来。其次,各个小组的学生进行自由发言,阐述自己的观点和看法,其他学生若有不同意见,可当场进行反驳。在这一过程中,学生通过交流和辩论,既发散了思维,又增长了见识,还提高了辩论能力。同时也需要认识到初中学生由于年龄还偏小,考虑问题的深度还不深,教师可以在结束



之后稍加引导,引导学生树立正确的“三观”。

案例二:在八年级第一学期第四课《交通安全需要道德规范》一课中,充分运用“重庆公交车坠江”这一热点事件召开讨论。通过小组合作学习,让学生懂得全体公民都必须努力增强道路交通安全意识,自觉遵守相关的道德规范。这一课的知识点看似简单却是学生们在日常生活中最容易忽视的,一个惨痛的事故往往给人以警醒,小组合作的学习模式充分调动学生自主的学习能力,与同伴的智慧碰撞中增强道德规范意识。

3. 课后时政手抄报

时政手抄报也是融入初中思想品德课堂教学的一种好形式。它要求学生不仅仅在课堂中关注时政新闻,在课后也要培养敏锐的政治嗅觉。每期的时政小报可由3、4个同学组成一个小组来完成,需选取一个与思想品德教材内容相关的主题。时政手抄报的内容可以包含一到两则相关新闻的摘录以及组内成员对于新闻的评论分析,重在评论。学生要注重联系教材知识,表达个人意见,充分拓展思维,将自己的所思、所想、所感以评论性、客观性的语言表达出来。这样,既提高了学生对时事政治的评论分析能力,又加强了学生的交流合作能力,让他们在分工合作中培养团队意识。

案例三:八年级教材《交通安全 牵系万家》这一单元,需要学生在设计手抄报的时候,围绕交通安全这一主题进行材料整理,主题一定要突出。通过选取社会影响范围大的新闻事件,如重庆女乘客强夺公交车驾驶员的方向盘,致使公交车翻入江中数十名乘客不幸死亡的惨痛事件,引导学生分析这一严重事件发生的根源,探究其背后的原因,吸取教训。还比如,面对红灯停绿灯

行这一基本规则,人们容易受到从众心理与随大流等外界干扰,而难以坚定自己的立场。与此同时,对于一些道德缺失的人(如重庆女乘客)必须依托法律手段对其进行制裁。因此交通安全不仅需要道德规范,也需要法律规范。这样的时政手抄报对学生的教育与影响是很有帮助的。

三、时政新闻融入初中思想品德课堂教学的初步成效

1. 突出一个“新”

时政新闻的最大特点是“新”,就是时效性特别强。在初中思想品德课堂教学中时不时引入学生感兴趣的时政新闻,使课堂教学充满新鲜的空气,也使沉闷的课堂激发了生机。如,香港近几个月来发生“游行”甚至个别人的“暴乱”等系列事件,可结合九年级的思想品德课中“民主与法治”、“遵守社会公共秩序”等知识,分析它的危害性,从而坚决制止“暴乱”行为、坚定正确的政治立场。

2. 强调一个“活”

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培。现代社会是高度信息化发展的社会,学生的信息渠道是多元化的。上好初中思想品德课所强调的“活”,不仅仅是教学内容的“活”,更注重的是教学手段及教学方式的“活”,引入时政新闻就使课堂教学有了“活水”。几年来,我坚持时政新闻融入初中思想品德课堂,充分运用鲜“活”的新闻素材、灵“活”的教学手段,发挥教师“导”的作用,使课堂充满了生命“活”力。

3. 实现一个“效”

提高初中思想品德课的针对性和实效性是每一位思政课教师教学的永恒追求。几年来我也是一直这么做的。时政新闻融入初中思想品

德课堂教学使学生对课本知识的理解更形象直观、对社会形象的判断更深入透彻,从而对学生形成正确的“三观”产生重要的影响,思想品德课的教学效果也更为显现。

几年来,我坚持将时政新闻融入课堂教学,在区域范围内产生了一定的影响。先后两次开设区级公开课,供区域同行交流借鉴。参加区新教师教学评比荣获二等奖。所教学生学习时政新闻的兴趣与热情非常高涨,参加市、区时政竞赛多次获奖。两位学生获上海市时政竞赛三等奖,两位学生获区时政竞赛一等奖,十多位学生获区时政竞赛二、三等奖。

四、几点思考

时政新闻融入初中思想品德课堂要坚持“立德树人”这一根本任务,突出政治性。习近平总书记在全国教育大会上明确指出“立德树人”是教育的根本任务。思想品德课作为承担这一根本任务的关键课程责无旁贷,时政新闻的融入也必须体现这一根本要求。

时政新闻融入初中思想品德课堂要坚持“三贴近”(贴近学生、贴近实际、贴近生活)原则,增强针对性。“三贴近”原则是初中思想品德课的教学原则,当然也是时政新闻融入教学的根本遵循。时政新闻的教学选择一定要符合学生的思想心理特点与生活实际,切忌假、大、空,从而不断增强教学的针对性。

(上接第6页)体系”的初步尝试。“家教中心”作为区域家庭教育工作的“枢纽”,今后还将在鼓励学校组织家长教育活动,激励家长主动承担家庭教育主体责任等方面继续发力。如参与全国“家校共育”数字化项目试验、以2019年第三批上海市家庭教育示范校评估和“十三五”上海

时政新闻融入初中思想品德课堂要坚持运用“多媒体+互联网”等现代教育技术,提升实效性。时政新闻的融入手段一定要体现多样性,充分利用现代教育技术,使学生感到教学的形象、直观,亲切、自然,润物无声,沁人心脾,切忌单一、呆板,缺乏吸引力、亲和力。

综上所述,将时政新闻融入初中思想品德课堂中来,能有效改变思想品德教学枯燥的形象,激发学生学习思想品德课的兴趣,调动学生的学习主动性,同时还能有效地促进学生树立正确的人生观、价值观、世界观,有助于提高学生的核心素养。在今后的思想品德课堂教学中,教师要坚持适当引入时政新闻,推进改革创新,增强思政课的思想性、针对性和亲和力,不断提升初中思想品德课教学质效,让学校思政课堂充满活力,魅力四射。

参考文献:

1. 翁剑钊. 初中政治课堂中引入时政教学的策略探讨[J]. 广东科技, 2014(08).
2. 戴莹. 论初中政治教学与时事政治教学结合的意义与措施[J]. 西部素质教育, 2016(23).
3. 范芳. 初中政治课堂中引入时政教学的几点思考[C]. 读与写杂志, 2018(08).

(文字编辑:戴宏娟)

市家庭教育特色校创建为契机,引导各学校发挥家庭教育指导重要作用,加强家长学校建设保障和实践优化,落细落小落实各项具体工作,推动形成政府、家庭、学校、社会联动的家庭教育工作体系。

(文字编辑:戴宏娟)

李渤真的很“陋”吗？

奉贤区教育学院 庄 骏

《石钟山记》最后一句，东坡道：“余是以记之，盖叹酈元之简，而笑李渤之陋也”，一“叹”一“笑”所及，即使千年而逝，李渤形象之鄙陋、肤浅似乎已板上钉钉，再无他议了。

李渤和酈道元一样，都是石钟山“以声得名”说的持有者。酈道元为《水经》作注，出于物理经验和想象推断提出“下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟”的说法。可潭下到底是怎样的状况，语焉不详，因为“士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下”，所以其结论经不住普通人以简单实验来质疑：连具备声腔的钟磬在水的拍打下都寂寂无声，何况偌大的一块块蠢笨石头！酈元之后两百多年，大部分人除了持续地对“水石相搏”说表示不认同以外，并没有拿出新的更有说服力的观点。

在彭蠡之口的清风里，石钟山静静地等了两百年，终于等到了李渤。此时，天下归唐已经多年，李渤失意幽栖，寄情山水，陡生探究之心。于是跻崖穿洞，访当年酈道元遗踪。对这一点，东坡不仅了解，而且给予了充分的肯定，“至唐李渤始访其遗踪”，“始”是“才”的意思，酈元之后的沉默太久太久，李渤难能可贵地成为打破僵局的第一人。不只如此，和酈道元不同，李渤显然更有实证精神，一方面他是“于潭上”得双石，“漱枕潭际，影沦波中”，须知深潭绝壁，“奇伟瑰怪非常之观，是人之所罕至也”，从而酈道元就只能用“以为”来搪塞了；另一方面，据李渤自己

记载，“忽遇双石”虽有惊讶，却没有妄下结论，逐水寻访良久，才得到当地人的一种解释：“石钟也，有铜铁之异焉”，然后以物敲击，居然发出了与他处石头迥然不同的声响。李渤很是感叹，“潭滋其山，山涵其英，联气凝质，发为至灵，不然，则安能产兹奇石子”，所以，他之“以声得名”从“水石相搏说”转入“材质说”，而且对自己的结论笃信不疑，写下《辨石钟山记》来“聊刊前谬，留遗将来”，嘲笑酈道元之论，“濒流庶峰，皆可以斯名贯之”？

时光荏苒，不知不觉又两百年过去了。北宋元丰七年六月丁丑，这一天，石钟山麓迢迢而来一对父子。在送长子苏迈去饶州德兴县赴任的途中，东坡“因得观所谓石钟者”。“所谓”一词与之前涉及酈道元和李渤的记述关联，说明苏轼从“人常疑之”到“余尤疑之”，不仅阅读过有关石钟山的历史记载或散文小品，而且已经从中生疑，逐渐萌发一探山之得名究竟的欲望。山脚古刹的大和尚惊喜于大学问家的到来，得悉东坡心思，忙不迭派一小童一路引领。很显然，李渤的得名说在石钟山周边渐渐取得了统治地位，甫出寺外，小童手持铁斧，习惯成自然地在一大堆乱石中择其一二叩之。声音很沉闷，全无钟声的通透嘹亮，可那孩子却一脸笑意地自豪着：又一次任务完成了！好生奇怪，如此乏味的事情，引那么多人纷至沓来，今天这一位得到大和尚尊崇的老者也是来找石头、听石头的。小童终究又有一点

郁闷,这位和蔼老人的笑声和别人很是不同,分明有一点怀疑和不屑啊。他当然不知道,在他于乱石中随意敲打的一刻,坡老已经下定了去实地一探究竟的决心。这一晚,小舟一叶,船工一枚,父子一对,以石山为背景,将明月来映照,恍然间东坡心怀渺渺,潭深虽莫名,秘密却已在在了!扁舟一路摇曳,来到绝壁之下,三人抬头仰望,但见山崖石峰奇出,朦胧处如猛兽奇鬼,森然欲搏人。林间栖鹘恐怕为人声所惊扰,匆忙间夺路而逃,伴随着“磔磔”声,倏忽便远在了天际。不止如此,头顶上一片幽僻阴森的山谷里,恍惚能够听到一个老人在边咳嗽边诡异地笑,到底是鸛鹤呢,还是说不清道不明的魑魅魍魉?如此声色,胆大如苏轼者也生恐怖退却之心。这一瞬间,突有一片噌吰之音从绝壁之下的水面发出,看不真切也听不分明,似乎有不只一人在那里不停地敲钟击鼓。刚刚对林间万籁见怪不怪无动于衷的舟子一下子慌了神,他从来没有听闻过如此强烈恐怖的音响啊,惊骇之间忙着要引棹回转。东坡毫不犹豫地予以了呵止。恐怕这里有石钟山得名的真正原因吧,离真相一步之遥了,怎么可以就此放弃?父子二人淡定下来,唤舟人慢慢靠上去,仔仔细细观察声音发出的所在。真相是这样的!原来绝壁底下密布着大大小小深浅不一的石孔石穴,浩淼的鄱阳湖水逐浪拍击,水石相搏,众多孔穴里便发出了巨大的如钟鼓般的声响。还不止如此,小船在归途中另有惊喜的发现:快要回到港口的时候,两山之间,湖光粼粼,正对着船头,有一块巨大的石头横亘于水之中央,在月色下可以真真切切地看到其上无处不在的窟窿,更能听到在风与水的作用下,发出震耳欲聋的“窾坎镗鞳”声。确凿无疑,不虚此行,东坡不无得意地对儿子苏迈说道:“古人没有欺骗我们啊!”当内心疑虑一扫而空时,那曾经让舟人大大恐的强音一下子变成人间仙乐,令他耳聪目明,平添了不知多少的审美悠长。

如此说来,李渤真的是错了,错得很离谱,把

那么多后人带进了沟里。可是,当东坡看似情不自禁地感叹“事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎”时,情况就有些蹊跷了。虽然“……所传闻,殆与余同,而言之不详”,可作为士大夫,酈道元“终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知”。那么,道元既没有“目见耳闻”,其结论怎么不是“臆断其有无”?苏轼却还以惺惺相惜的语气“叹酈元之简”,是不是别有怀抱呢?进一步去想,东坡做石钟山得名的文章,其真正的用意到底是什么?他笑李渤“陋”,可读《辨石钟山记》,分明可知李渤非但不“陋”,反而既“目见耳闻”,更非“臆断其有无”,有质疑、有实证、有探究,唯结论与其相左,从逻辑上说,东坡所占有的信息量,并不足以推导出李渤的结论或行为是“陋”的。那么,豁达如东坡者为何如此一意孤行,把这顶难看的帽子扣在了官风和文风都还不错的李渤头上呢?窃以为,恐怕是李渤的“考击”动作是苏轼很不喜欢的,影响所及,后人“择其一二扣之”的漫不经心或别有用心更引起了极大的反感。东坡经历了“乌台诗案”,在他的诗作里“择其一二扣之”,然后妄下结论者绝不止一人,那些人的行为如何不是“考击而求之”?“臆断其有无”令苏子饱受其害,在当时的政治形势下,他又不能明明白白地针锋相对,只能皮里阳秋地表达一些愤怒。这样,石钟山就是一个很好的载体,李渤成为一块最好的虚拟靶子。说李渤这个靶子是虚拟的,着是因为其为人处世包括在石钟山的探究皆可为楷模,只是一个“考击”被某些心怀恶意的人在东坡的作品里玩坏了!云淡风不清,东坡无奈,嘲讽里藏着经不起推敲的矛盾,于是,《石钟山记》最后一句的潜台词也就出来了,“盖叹酈元之简,而笑李渤之陋也”的后一句必然是“更笑比李渤之更陋者”。

从头到尾,李渤的确是有些无辜,然懂的人自然懂,不懂的又何必言说。东坡在石钟山朗朗一笑,对他的政敌们投去了最为轻蔑的一瞥。

(文字编辑:卢维兰)

经历学习过程 提升语言素养

奉贤区实验小学 何超英

语文课堂教学中让学生经历学习过程,其实也就是教师要在课堂上关注学生的学习经历,具体表现为关注学生在学习过程中的必要活动和学生必要的学习过程,它是一种以学习者为中心的学习方式。学生的学习经历包含结果,强调过程,将之充分的呈现在课堂教学之中。语文教学的核心是语言素养的提升,需要“关注学习经历,提升阅读能力”,是要帮助学生理解课文意思、解释语句的作用、分析文章的关系、了解文章的价值这才是语文课堂教学训练学生阅读能力的途径,也是语文教学当仁不让的责任。学生获得一种经验,一般需要一个过程,学习经历就是在这个过程中必须做的事,包括获得某种知识、思想方法、心理感受等。

一、培养学生语言的敏感性

叶圣陶指出,阅读要“一字不宜忽,语语悟精神”。语文教材作为传承文字、文化和文明的权威载体,其中的每一篇课文、每一段文字、每一句话语,无不凝结着作者全部的情感与生命,无不倾注着编者满腔的心血与智慧。在学习过程中,培养学生语言的敏感性,在阅读时,要抓住关键词句,进行文意的探询,从而获得对文意的心领神会。

例如,《小珊迪》这篇课文,描写了一个穷人

的孩子极度贫穷而又心存善良诚实,文中有个“跑”字出现两次,犹如两颗璀璨的珍珠,值得反复玩赏。一处是,“我给了他一先令,他转身就跑了”,这个“跑”字把他的极度饥饿表现了出来;一处是“我换好零钱的往回跑的时候,被马车撞了”,此处的“跑”,表现了他急于还钱的心情,诚实善良从这一“跑”去和一“跑”回得到充分体现。再如:《穷人》中有许多描写神态和动作的词语,用得准确、传神。教学时,教师可通过比较琢磨、动作演示的方法让学生增强语感,意会词义。例如“魁梧黧黑的渔夫拖着湿淋淋的被撕破了的渔网……”可以引导换词:“‘拖’还可以换成什么词?你认为哪个词更好?为什么?”学生通过比较琢磨,明白了“拖”字表现了在与风暴搏斗了一个晚上之后渔夫精疲力竭的样子,表现了渔夫一家生活艰难的处境。又如,“渔夫皱起眉,他的脸变得严肃、忧虑。”这些描写把渔夫抉择过程写得十分具体、形象。教学时,教师可指导学生通过对比琢磨加以理解:“假如没有这个神态描写好不好?为什么?”使学生的认知水平从对词义的理解升华到对句子的理解、对中心的把握上来。

作为语文教师,我们要带领学生沉入词语的感性世界,唤醒学生对语言的敏感度。让一个个

无生命的抽象符号化为学生的血肉,深入到学生的骨髓,用心灵去触摸词语的温度,使词语在学生的头脑、心灵中成为带有深刻内涵的东西。

二、引导学生关注作者的表达

我们常说“向作者学习”,就是让学生认识并深入理解文本内容,体会作者是怎样通过语言形式来表达的,解读教材,留心教材中典型的表达方式,有意识地让学生咀嚼文本的言语形式,引导学生学习、运用,使学生的表达能力得到显著的提高。

《律师林肯》文章正是围绕林肯来写的,那能不能把律师两个字去掉,直接以林肯为题?设计这样一个问题,请学生带着这一问题读课文的第一和最后一小节,借助这一问题让学生体会到文章的题目与文章内容的联系,这种学习经历也潜移默化地让学生了解文章如何取合适的题目,也是在阅读教学中写作指导的一种体现。

再如梁晓声的《慈母情深》中关于母亲的描写:“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲……”它的写法跟我们平时习惯的表达方法不同,是一个独特的语言形式。通常,“我的母亲”作为主语的修饰限定成分,应该放在前面说,只需说一次就够了,但是这段话中,“我的母亲”连续出现了三次,而且每次都是后置的。这语言形式既有排比,又有倒装,表现了“我”感受到的母亲劳动条件的恶劣、工作的劳累,生活重压下母亲的疲惫、迟钝、衰老……学生能体会到这种表达的强大的情感作用吗?所以在教学中,我挖掘文本语言背后蕴藏着的巨大的精神力量,让学生深入品味这“陌生化”语言的独特性,还尝试着将这个排比句重新排列,组成一首小诗,引导学生通过诵读,感悟这

种反复、倒装、排比表达形式所产生的巨大情感力量。让学生感受语言表达的多种形式,并让他们采用这种形式说说自己最想感激的一个人。这样,使学生在与文本的碰撞交汇中达成语言的迁移,思维的发展,素养的提升。

三、给予学生充分的语言实践时间

给予学生充分的语言实践时间,重视学生在实践中积累和运用语言的能力,教师应以教材为例子向学生传递读写的“典式、法则”,以达到“正确的模仿”;教师应提供和创设学生“反复的实践”的机会和平台,引导学生有效的语言实践。

《律师林肯》这篇课文的训练重点是复述训练,教学中选择了林肯在法庭上的慷慨陈词进行复述,而这段陈词运用著名的二难推理,假设有月亮,有月光,那么正面朝福尔逊,能不能看清?背对福尔逊,距离二、三十米能否看清?对学生来讲是理解的难点,但它又是语言训练的重点。因此采用引导学生摆摆贴贴作案现场图(福尔逊、阿姆斯特朗、大树、草垛、月亮)的确切位置。在边摆边说中突破难点,了解了这段辩词中的两种假设,这过程中当然需要老师有效引导,学生结合文本、借助板贴画清楚地了解林肯是怎样一步一步推导出事实真相的。学生只有在亲身体验、理解的基础上才能更好地进行复述地表达训练。同时在上课堂上架设“言语桥梁”,引导学生运用不同句式的进行表达的训练,通过这样的语言训练,不仅使学生对语言文字的感悟得以外显,还使他们在语言实践中学习、运用了相关的语文知识。再如《颐和园》中,“绕过大殿,就来到有名的长廊。”“走完长廊,就来到了万寿山脚下。”“登上万寿山,站在佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大半收在眼底”。(下转第52页)

初中数学概念教学的引入方法研究

奉贤区尚同中学 刘晓敏

摘要:在初中数学中,正确理解数学概念是掌握数学知识的前提,是学好定理、公式、法则和数学思想的基础。目前,部分初中数学教师出现重概念记忆、轻概念理解,简化概念教学过程或概念教学孤立化等概念教学问题,导致学生只注重盲目地做习题,对基本概念含糊不清。因此,概念教学的研究显得尤为重要。本文主要研究在初中数学概念教学中,教师要根据概念产生与发展的规律,抓住适宜的时机,自然、生动地引入数学概念,揭示概念发生的基础和实际背景,让学生经历观察、分析、类比、猜想、抽象、概括等思维活动,理解并接受新的数学概念。

关键词:初中数学 概念教学 引入策略

数学是研究现实世界数量关系和空间形式的科学。初中数学中含有大量的数学概念,数学概念是数学知识的基础,是数学的一种思维形式,是数学思想与方法的载体。美国心理学家布鲁纳说过:“掌握一门学科就是要掌握这门学科核心的、根本的概念。”数学家李邦河曾说:“数学根本上是玩概念的,不是玩技巧,技巧不足道也。”因此,在数学教学中,数学概念的教学显得尤为重要,它对构建数学知识结构,提高学生认知水平,培养学生思维能力等有重要意义。

在现实中,部分初中数学教师出现重概念记忆、轻概念理解,简化概念教学过程或概念教学孤立化等概念教学问题,导致学生在应用概念时,出现各种概念性的错误。而学生对于数学的学习,也只注重盲目地做习题,不注重对数学概念的掌握,对基本概念含糊不清,做习题时不懂得从基本概念入手思考解题依据、探索解题方

法,而是跟着感觉走。这样的教学,必然导致教师越教越吃力,学生越学越糊涂。因而数学概念的教学在整个数学教学中有其不容忽视的地位与作用。那么如何正确有效地进行概念教学呢?其实,概念的引入过程是至关重要的。

在教学过程中,教师要根据概念产生与发展的规律,抓住适宜的时机,自然、生动地引入数学概念,揭示概念发生的基础和实际背景,让学生经历观察、分析、类比、猜想、抽象、概括等思维活动,理解并接受新的数学概念。由于各种数学概念的产生与发展有其各自不同的途径,因此,教学中引入数学概念的方法也是多种多样的。

一、恰当创设情境引入概念

在教学引入时设置生动有效的情景,有利于激发学生的学习兴趣,发展学生的创造思维,培养学生的应用意识。情境引入的方式有很多,其中初中数学教学中最常用的情境引入法有生活

情境引入和问题情境引入。

1. 生活情境引入

生活情境引入是指利用学生的生活实际和所熟悉的事物及实例,从具体的感知引出概念。在数学概念教学时,教师恰当地选取生活素材,呈现给学生熟悉且与概念密切联系的情境,有助于学生在对具体情境的体验中感知概念,再通过对感性材料的观察分析,归纳抽象出概念的特征,完成从具体到抽象的认知过程。

案例 1:七年级上册《图形的运动》一章中“轴对称图形”的概念教学。

“轴对称”对于学生而言是比较抽象的概念,而生活中处处都有轴对称图形。教学中可借助多媒体演示蝴蝶的飞翔过程,让学生仔细观察蝴蝶的两个翅膀折叠时的动作。动画演示观察能够巧妙揭示“完全重合”,有助于学生更直观地感知平面图形的对称性,这样既激发了学生的学习兴趣,学生又能获得新知识,为轴对称图形的特点学习做好了充分的铺垫。

案例 2:七年级下册《平面直角坐标系》一章中“有序实数对”的概念教学。

学生对本概念理解的难点在于对数对和有序的正确理解。生活中电影票的数据正符合这两个特点,故教学时可利用电影票上的数据引入。

师:各位同学都有去电影院看电影的经历,你是如何找到自己座位的?(激发学生的学习欲望)

生:根据电影票上的数据,如“4 排 3 座”。

师:若只给定 3 座,你能找到你的座位吗?(学生都知道不能)要想找到座位,需要几个数据?”

生:两个。(学生体会到学习“实数对”的实际意义)

师:4 排 3 座和 3 排 4 座一样吗?(学生都知道不一样,体会到“实数对的有序性”,进而引出有序实数对的概念)

现实生活是数学的丰富源泉。教育家陶行知先生说过:“教育只有通过生活才能产生作用并真正成教育”。我们的数学教学就应当生活化,让数学回归生活,并让学生从生活中感悟数学、运用数学,体会数学与生活同在的乐趣,让学生不但学到知识,还能掌握解决实际问题的技能。

2. 问题情境引入

问题情境引入是根据教学概念产生的方式及数学思维的一般方法,充分结合学生的认知规律,恰当地设置问题引出概念。恰当的问题既有利于数学概念的生成,又能促进学生的思维发展。

案例 3:七年级上册《分式》一章中“分式”的概念教学。

为了让学生了解学习分式的实际意义,初步认识分式的特点,可以创设以下情境:七年级某班共有学生 x 人,其中男生 10 人,在一次数学测验中,全班总分 1700 分,其中男生共得 y 分。那么(1)平均每位学生得多少分?(2)平均每位男生得多少分?(3)平均每位女生得多少分?该情境不仅贴近学生的学习生活,学生便于理解,他们还能根据自己的常识快速列出式子,分别得到 $\frac{1700}{x}$ 、 $\frac{y}{10}$ 、 $\frac{1700-y}{x-10}$ 。

师:请判断这三个式子中哪一个是之前学过的,它是什么式?

生:(很容易发现) $\frac{y}{10}$ 是单项式,即整式。

师:观察另两个式子的共同特征,尝试命名。

生:(发现分母中含有字母,结合以前的知识经验得出概念)分式。



师:通过 $\frac{1700}{x}$ 和 $\frac{1700-y}{x-10}$ 这两个式子,还可以

发现“判断一个式子是否为分式”与该式的分子中是否含有字母无关。(让学生进一步理解分式只与其分母中是否含有字母有关)

通过这个问题情境,学生能从实际问题中去“想数学”,去应用数学,由浅入深地经历了一遍发现概念的过程,这样不仅培养了学生的概括和抽象思维,同时也激发了学生学习的动机和探究的热情。

二、复习回顾旧知引入概念

初中数学的许多新概念与以前学习的概念有着非常密切的联系。一些新概念是建立在已有概念的基础上,是旧概念的延伸和发展,如负数是正数的延伸,实数是有理数和无理数的扩充。一些新概念可以同已学概念进行类比学习,如:学习分式时,可以类比小学里的分数进行定义,并且类比分数的性质得到分式的性质。通过类比旧概念来学习新概念,既可以让学生感受到两个知识点的联系与区别,又可以进一步加深对两个知识点的认识和理解。还有一些概念与前面的概念有很强的连贯性,因此教师可以采用多种形式引导学生复习巩固已学概念,使新旧概念同化教学,从而让学生对数学相关概念有一个整体化的认知,构建完整的概念知识体系,这样不仅有利于学生增加对概念的长久记忆力,还能使学生灵活地运用数学概念。

案例4:七年级上册《分式》一章中“分式的约分”的教学。

数学教材本身具有很强的系统性,旧知是新授的前提与基础,新授是旧知的扩展与深化。但是各节教学内容不一定是连续的,因此旧知复习内容的选定必须充分体现与新授教学内容的连贯系统性,这样才能发挥促进学生顺利理解和掌

握新授内容的作用。在本节教学时,可回顾一下旧知:

(1)复习分数约分的概念及其方法,以与新课形成类比学习,便于学生理解“分式约分”的概念,在该复习的过程中,学生也类比公因数认识了公因式。

(2)为了让学生理解分式能够约分的原理,教师引导学生复习分式的基本性质。

(3)由于约分的关键就是要找到分子、分母的公因式,而当分子分母中出现多项式时,其公因式涉及到已学概念中因式分解的内容,所以这时教师应对因式分解的方法进行复习。

(4)由于在约分过程中,可能会涉及分子分母的符号处理,如对 $\frac{-32a^2b^2c}{24a^2b^3d}$ 、 $\frac{-15(a+b)^2}{-25(a+b)}$ 进行约分,故此时可适当地对分式的符号法则进行复习。

这样不仅能较好地把握新旧概念进行衔接教学,达到温故知新的教学目的,而且使得学生对公因数、公因式、分数的约分、分式的约分、分式的符号法则、分式的基本性质、因式分解等概念有一个整体系统的认识。

三、有机融入数学史引入概念

一直以来,我国初中数学教学忽视数学史的学习研究,致使学生因为不了解数学的相关历史而对数学失去兴趣,认为数学只是单调枯燥的独立学科,其实践作用较小,从而学习动力也无法增强。因此,将数学史有机融入到初中数学教学是新课程标准理念下提出的以人为本、培养学生全面综合素养的具体体现,不仅有利于完善学生的数学知识体系和认知结构,有利于帮助学生提高提出问题、分析问题、解决问题的能力,培养其逻辑思维能力,并且可以活跃课堂氛围,提高学生的学习兴趣,促使他们养成自主学习、积极参

与课堂教学的良好习惯,以此提高初中数学的整体教学水平。

案例 5: 七年级下册《实数》一章中“无理数”的概念教学。

在无理数的概念教学中,如果直接向学生给出概念则枯燥无味,抽象难懂。学生理解得不透彻,就会造成概念模糊甚至混淆,那么利用概念解决问题时就很容易出错。因此在教学中可以适时地加入数的发展史和无理数的相关数学史。

师:(给出铺垫语)数的产生和发展与人类的生产和生活都是密不可分的。远古时代,由于生活中的记事产生了自然数,由于分配生活用品产生了分数,为了表示具有相反意义的量,出现了负数。人们把它们归纳在一起命名为有理数。后来,有一个新数的出现,它还引发了第一次数学危机,有同学知道这里的历史典故吗?(可以提前让学生查找相关历史)

生:(以讲故事的形式,声情并茂地阐述古希腊毕达哥拉斯学派主张的“万物皆数”的观点)自然数是世间和谐美好事物的源泉,任何数均可表示成两个整数之比。后来该学派的弟子希帕斯发现边长为 1 的正方形对角线的平方是 2,他怎么试都无法把这条对角线的长表示成两个整数之比,这一发现,动摇了毕氏学派的思想根源,第一次向人们揭示了有理数的缺陷,有理数并没有布满数轴上的点,在数轴上存在着不能用有理数表示的“孔隙”,而这种“孔隙”经后人证明简直多得“不可胜数”。这一发现使该学派领导人惶恐、恼怒,认为这将动摇他们在学术界的统治地位。希帕斯因此被囚禁,受到百般折磨,可是坚持真理的希帕斯不畏艰难险阻,抗争到底,并利用毕达哥拉斯定理和“万物皆数”的观点反证出这一新数的存在。因此该学派陷入两难境地,思想混乱,信仰迷失。这就是历史上

常说的第一次数学危机。

师:(学生完全沉浸在故事之中,有的听得兴趣盎然,有的精神抖擞,有的陷入沉思。此刻,适时地问学生)想知道希帕斯的证明方法吗?

生:(异口同声)想!(从而将课堂教学推向高潮)

通过证法的呈现和数学史的引入,使学生们深刻地了解了无理数,很好地掌握了无理数和实数的概念,并潜移默化地渗透了数学的一些思想方法。通过讲述无理数的历史故事,学生还收获更多。在课堂最后的自我小结中,有的学生提出数学在自然界和人类社会中占有至高无上的地位,对社会发展有巨大的作用,一定要学好数学。有的学生非常敬佩希帕斯坚持真理,不畏艰险的精神和聪明才智,表示一定要向他学习。还有学生提出要用怀疑的态度学习知识,先要学好前人留下的知识,再经过推理、论证,也许会发现新的数学定理。

综上所述,初中数学概念教学是数学教学的重要环节,根据不同类型的概念其引入方法也是不尽相同的。因此,在教学中,要根据学生的情况和知识的需要,从实际入手,精心设计,灵活运用,针对不同概念采取不同方法,力争使这些方法既符合学生认知发展的规律,又符合每个数学概念发生发展的规律。这样才能有效地进行概念教学,降低学生学习的难度,提高教学质量。

参考文献:

- [1] 马先花. 初探初中数学概念教学的引入方法[J]. 少年智力开发报, 2010(3).
- [2] 刘媛. 数学史在初中数学教学中的运用研究[J]. 天津教育, 2011(1): 53-54.

(文字编辑:沈忠明)



回归本源,夯实一年级语文识写基础

奉贤区塘外小学 姚 虹

摘要:统编本教材在2017年全国铺开,教材的编写发生了巨大的变化。但第一单元在编写上却延续了沪教版的特点,先学识字后学拼音,肯定了“识字先行”的优势,给识字教学带来更多的思考 and 实践。本文在教学实践中,总结了夯实一年级语文识写基础的一些方法。

关键词:小学语文 语文教学 识字教学

那么如何把握教材的编者意图,如何进行有效地识字教学,从而落实课程标准与教学目标呢?本文根据统编本语文一年级上册第一单元《识字》部分进行简单解读,并谈谈自身是如何为夯实“识与写”进行的教学实践探索。

一、分析学情,制定教学目标

开学伊始,笔者对我校一年级学生做了个调查,调查结果显示,第一单元中出现的“天地人”、“口耳目”、“日月水”等一些简单的常用汉字,大部分学生已经能认读,甚至会模仿书写。其中半数学生认识100个左右的常用高频汉字,能进行简单的图画书的阅读。据调查了解,除了少数家长有意教识字外,大部分学生的识字其实是来自平时生活中:听故事、看电视节目,观察各种商品、广告、路边招牌……丰富的现代生活和普通话的交际环境,让学生有更多的机会亲近汉字、认识汉字。学生生活中接触识字途径丰富,更有自己独特有趣的识字方法:有的象形识字,如识记“人”“火”等;有的用已识的字“加一加”、“减一减”、“换一换”、“找朋友”等多种方

法来识记。

了解了学生在学前阶段识字的基本情况,接着根据这个学情再进行教学安排,就可以把教学进度安排得比较得当,适合学生的实际需求。所以第一单元在识字与写字的教学目标设定为:(1)通过听读、联想、观察等方法来正确认读40个生字。(2)能在田字格中正确书写17个汉字和10个笔画。(3)掌握正确的写字姿势,初步养成良好的学习习惯。(4)培养对学习汉字喜爱之情。

二、优化方法,激发识写兴趣

新课标指出:“识字、写字是阅读和写作的基础,是第一阶段的教学重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。”

统编本一年级上册在识字安排上遵循识写分流,多识少写的原则,全册要求认识300个常用字,要求会写其中的一百个字。与沪教版、人教版等教材相比,统编教材大量减少了识字和写字的量,却增加识字、写字的课时量。由此看出,统编本教材重视打好识字与写字的基础。然而

识字与写字的教学又是枯燥无味,怎样让低年级学生在识与写中体验到学习的快乐?如何激发学生识与写的兴趣,便成了教学的重中之重。

在进行了教材分析、学情分析之后,以夯实学生的识与写为目标,提高学生学习兴趣,笔者采取多种形式的优化教学策略与方法,进行不断地实践与分析。下面就识字与写字这两方面举例谈谈。

(一) 多样识字,提高识字的质量

俗话说:兴趣是最好的老师。学习兴趣对学生认识汉字的音、形、义有巨大帮助。所以笔者在教学课堂上,对识字教学采取多样的识字方法,组织学生做一些识字游戏,让学生在游戏中的感受识字的快乐,产生识字的兴趣。做到在学中乐,在乐中学。

1. 摘果子识字法。如:教学统编教材《日月明》时,生字“明、力、尘、双”等,有大量合体字。于是我课前制做了一颗有半个屏黑板那么大的桃子树。并根据规律将合体字分别制成有偏旁部首、独体字两个部分的桃子形状的卡片,挂在这个五彩缤纷的桃子树上。瞬间就给这个枯燥无趣的识字课增加了生命力,同学们利用部首和独体字以“找朋友”的游戏,成功将“生字桃子”带回家。同学们在这个游戏识字的过程中找到了识字的乐趣,更增加了喜悦感和成就感,更他们进一步激发识字的兴趣。

2. 猜谜语游戏法。猜谜语是学生常见的游戏识字法,中国汉字很多都可成为一则谜语,寓教于乐,不失为一种识字的好方法。

3. 编故事识字法。小学生都是喜欢听有趣生动的故事,在识字教学中,要有意识地将一些抽象的汉字与生动有趣的小故事相互联系,这样既可以激发他们的想象力,又能达到准确记住抽象汉字的目的,可谓一举多得。

4. 唱儿歌、童谣识字法。在识字教学中根据

字形的特征,自创童谣或儿歌识字,能较快让孩子记住,儿歌、童谣朗朗上口,妙趣横生。如:识生字“影”红日高高挂,照在北京城,投下三撇儿,那是它的影。又比如:生字“熊”一只能干的小黑熊,迈着四条短腿,向我走来与我玩。对生字有着生动有趣描述,孩子的学习兴趣大大提高,更增加学习的主动性。孩子在唱唱玩玩、轻松的氛围下记忆,一旦记住,便永久难忘,进一步提高识字的质量。

(二) 学会“读字”,扎实根基

“读字”,其实不是指发出声音读一个字,而是在动笔写字之前对要求写的字进行分析:掌握汉字的基本笔画和常用偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构。还原汉字的形体美。从教材编写和《课标》要求我们可以看出,低学段年级的写字教学重在写字能力上打好基础。

1. 画一画,“读”字结构

间架结构是指笔画搭配、组合、排列成字的形式和规律。读结构,要把握整体,注意联系。如:一上《秋天》一课中的“大”和“人”字呈正三角形。在写字前,将这两个字一起出示在投影上,并带着学生画一画这两个字的外形。这样一画,汉字的外形轮廓就更具体了,学生练写时对字形的把握就有明确要求。在动笔画一画的读字过程中,其实已经完成了对几个字形结构的整体把握。有了这样的深入观察,学生练字时对字形结构的把握就更清晰了。

2. 点一点,“读”字起笔

起笔的精准与否,决定了一个字的形态走向,最终影响这个字是否美观。读字时要注意起始笔在田字格里的位置、方向、长短等,然后以此为参照,依势而行。很多时候,学生写的字在田字格里位置偏移、形态失真、结构失衡,是因为没写好起始笔。起始笔对一个字的重要性不言而喻。



喻,一笔到位,笔笔皆到位。定准起笔,学生就不会盲动,写好起笔,顺势而下,书写才能美观匀称。

3. 圈一圈,“读”字细节

笔画是汉字的最小部件。笔画不规范将直接导致汉字书写的不规范,汉字的美感也就无从谈起。在读字时不仅要读笔画的位置,还要看清笔画的基本形态,感受线条的美感。如:横平,两头重中间轻,要求学生圈一圈横的起笔和收笔;竖直,起笔要有力,圈画竖的起笔;撇有尖、捺有脚……其实汉字的基本笔画并不多,学生经过一段时间的圈画之后,笔画的这些细节变化他们早已熟知,不用圈心中也明了。

三、推进阅读,夯实识与写

“识与写”都是为“阅读”打基础,“阅读”又是巩固和提高“识与写”,它们之间是相辅相成,紧密不可分的。

同时新课标要求:提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。而小学一年级阶段是学生正式进行书面语学习,形成阅读能力的关键阶段,语言水平与阅读能力的提高是小学生知识学习乃至终身发展的基础。

此次统编本教材增加了“连环画课文”,设计了“快乐读书吧”、“和大人一起读”等环节,无不体现国家课改坚持推进儿童阅读的决心。

大力推进小学生阅读,即是在潜移默化中发展学生的核心素养,更是进一步夯实识与写。识字是为了阅读做准备,而阅读有助于识字。因此,我们引导学生把教材向课外延伸,采用不同形式阅读大量的课外读物,如师生共读、亲子共读等。

(一) 师生共读

小学生天性好动,把课外阅读完全寄托在学生回家以后的自觉阅读上,是无法保证的,更谈不上读中识字了。而在教室里就不一样了。

“你读,我读,大家读”形成一种氛围,加上老师和学生一起阅读同样的书,让阅读有了更强大的魔力。“学高为师,身正为范”。只有爱读书的老师,才能引领出爱读书的学生。

由此开展“师生共读”活动,教师可以先自己读一些对孩子产生吸引力的文章给孩子听,让课外阅读能牢牢地抓住孩子的心。接着利用班级的图书角、读书分享会、读书沙龙等活动渐渐地让孩子们爱上读书、主动去读书,达到师生共读,或生生共读的情景。

(二) 亲子共读

亲子共读,顾名思义,家人和孩子共同读一本书。既能激发孩子对书籍的喜爱,又能让孩子在与成人建立亲密互动关系时,发展识与写的能力。更有大量的研究证明:阅读能够促进儿童的语言能力如词汇、语法的正确使用,讲故事以及解释事物的能力。

笔者通过家长会、校园开放日等倡导家长一起来亲子共读,并给予具体的共读指导。如圈画新认识的字、互动交流谈谈体会,推荐家长用“亲子阅读记录卡”来规定阅读,每周一张,用于记录亲子共读情况。在坚持不间断地亲子共读中,学生不但在读中识得大量的字,还渐渐地爱上阅读,养成阅读课外书籍的好习惯。

以上是笔者就一年级语文为夯实识与写的教学,进行地实践与探索。实践证明,让学生有效识与写的途径还有很多很多,教学方法灵活多样,只要教师根据学生的心理特点和汉字的构字规律,不断尝试,大胆创新,创造条件,搭建平台,采用多种形式夯实识与写,都能发挥学生主观能动性,让每个学生体会到汉字的魅力,体验到学习的快乐,在潜移默化中提高学生的语文核心素养。

(文字编辑:沈忠明)

新中考形势下初中英语词汇教学的探索

奉贤区肇文学校 汤晓霞

摘要:词汇是组成语言的最基本材料,没有词汇也就无所谓语言,英语教学自然离不开词汇教学。词汇教学既是重点同时也是一个难点,掌握一定数量的词汇有助于学生提高口语交流和阅读、写作水平。可见“词汇教学”的有效性很大程度上影响了英语教学的成效。随着新中考改革的到来,大量词汇涌入课堂,对一线教师而言更是面临一种挑战。笔者通过多年的教学实践,发现在词汇的输入、词汇的检测、词汇的复现等方面只要进行行之有效的方法对提高词汇教学的有效性有明显作用。

关键词:新中考形势 初中英语 词汇教学

英语作为一门语言学科,对词汇学习的有效性很大程度影响了英语学习成效,不少教师在教学过程中为了让学生有效记忆词汇,往往过分追求结果,“轻输入而重输出,轻应用而重记诵”,导致英语词汇学习和运用的脱节,这无疑打击了学生学习英语的积极性,对学生的英语运用能力发展也是不利的。

《上海市中小学英语课程标准(征求意见稿)》明确指出初中毕业生核心词汇量不少于1600词,总词汇量不少于2100词。2018年市教委公布了《上海市进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革实施意见》(以下简称《实施意见》),《实施意见》中明确了“完善初中学业水平考试制度”。其中英语学科增加了听说测试。新中考改革无疑对学生的英语运用能力提出了

更高的要求,这一高层次的输出势必要求学生有大量的词汇储备。

那么,如何抓住课堂主阵地,对缺少课外语言环境和学习资源的乡镇学生进行有效地词汇教学,让学生能够事半功倍地掌握词汇量,使得学生能适应中考新政呢?笔者通过多年的教学实践,发现在词汇的输入、词汇的检测、词汇的复现等方面只要进行行之有效的方法对提高词汇教学的有效性有明显作用。

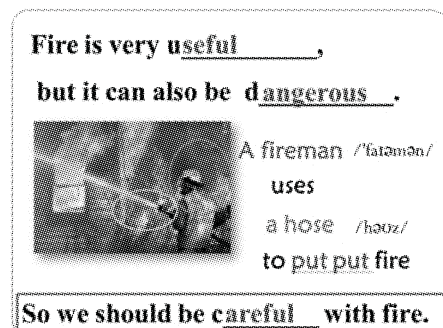
一、生动“输入”词汇

想要让学生牢牢记住一个单词,一个词组或者一个语句,如果在课前的导入环节就能给他留下深刻的印象,那么在学习和记忆上就能达到事半功倍的效果。英国心理学家东尼·博赞就曾提出,大脑思维的外部表现呈现放射状,如果利

用图文并茂的方式帮助学习者建立知识、信息之间的联系和记忆连接,使思维过程更具有创造性,能提高记忆效果。因此,在上课传授新知时,应当将所涉及的相关知识放在语境中,利用图片和故事情节等手段将生词、词组等相关知识“生动地”结合起来,给学生一个形象的输入刺激。

如,执教上海牛津英语《6BM3U11 Project: Fire》一课中,需要学生掌握新词 fireman, hose, dangerous, 新词组 put out fire, be careful with, 以及新句型 use sth to do。如果教师只是让学生看着单词读背必然枯燥而低效,作为教师,我们不妨改变一下单词输入的方式。

首先,我从激发学生对火的背景知识开始,鼓励学生用已知的英语知识思考和表达,利用头脑风暴让学生发散性说出生活中火有多种用途,如 cook food/keep warm/make electricity 等,以此让学生意识到火“useful”,这也是训练学生英语语言运用能力的一种方式,接着我创设了一个用火的情景,揭露火的另一面并导入本课内容,用一张火势汹涌的图片诠释火的危险性,使学生立刻被带入情景中感同身受,在复习旧知 useful 的同时让学生意识到火的另一面 dangerous,从而顺理成章地引出处理火灾时常见的词汇:消防员 (fireman) 开着消防车 (fire engine) 用消防软管 (hose) 和灭火器 (fire extinguisher) 灭火 (put out fire),同时使用了句型 use sth to do。此外,新中考新增口语表述,其目的就是为了让学生开口,因此在教授新知时,我注重强调的是教师对于学生英语学习意识的培养,在教授词汇时要重视读音,使学生在初次接触新词时就音、形、意结合,学生的词汇学习和应用能力才能更扎实。

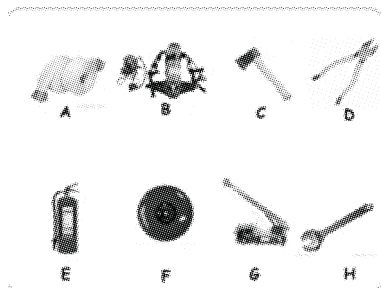


由此可见,导入的“生动”会加深学生对单词的理解和记忆,从而达到事半功倍的效果。

二、灵活“检测”词汇

词汇教学的有效性,单是生动地输入还不够,人脑都有遗忘性,况且学生个体对知识的理解和掌握程度也不同,因此“检测”是词汇教学必不可少的环节。但相比于简单的中英互译,教师对于词汇检测的方式直接影响了学生词汇学习的效果和英语语言运用的能力。加拿大著名学者 Merrill Swain 提出“可理解性输出假设”中指出,语言的输出有助于语言的习得,加强词汇检测形式的灵活性,有利于学生检查修正自己的语言输出,提高语法认知能力。想要让词汇教学真正到位,教师要凭借经验和学生学情预测出学生对词汇学习的重难点,在检测中利用不同方式让各层次学生扎实掌握。

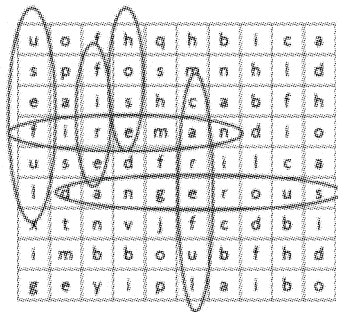
如,执教上海牛津英语《6BM3U11 Project: Fire》一课时,其新授的知识点在检测学生掌握情况时,依然要考察的是词汇的音形意三点,音与形的考查即是对单词记诵的考查,是对词汇最初级的考查,教师设计的检测方式可以听句子选出向符合的图片(如图一),也可以听单词将单词的挖空填写完整(如图二),或者采用纵横拼字谜的方式(如图三),这样多元化的检测能增加单词记诵的趣味性,提升学生学习积极性。



(图一)

__xt__ngui__er
h__se
f__eman
d__n__erous
__sef__l
f__e__ng__ne
p__t__tf__e

(图二)



(图三)

在检测学生对词意的理解时,教师可以采用
写出句子中划线部分的同义词的方式,既能提高

学生的认知,又能巩固学生对单词的背诵。

一、this man is **not tall and not short**, so he can get a new coat easily.

(of average height)

二、Go to bed and have a good rest, so we can **start** early tomorrow.

(set out)

三、It is something **done for many years in the same way**, so everyone is familiar with it.

(traditional)

教师要把词汇检测的形式整活,不拘泥于单一的形式,这样不同层次的学生通过灵活的巩固后才能真正掌握新词,教师对词汇的教学才是有效的。

三、有效“复现”词汇

知识遗忘是再正常不过的事,英语是一门语言的应用型课程,词汇是越用越印象深刻,越不用越易忘,因此,教师必须根据艾宾浩斯遗忘曲线的规律,在每个学生有可能即将忘记的节点上,及时对词汇及其用法进行巩固强化,这也是词汇教学切实到位的关键。

如,依旧以《上海牛津英语》6BM3U11 Project: Fire一课为例,对新知词汇,可采用周一灵活的检测手段让学生记诵掌握词汇后,周二再次检测,并要求学生将所给单词编成一段话,在班上朗读出来,以情节合理,单词利用率高低以及文章是否通顺为评价依据,既有利于学生巩固词汇的音形意,又提高学生的语言运用能力。

通过及时复现和巩固,教师有效的词汇教学活动能使学生记诵词汇更长久,从而增加词汇教学有效性。

提高英语词汇教学的有效性,作为一线教师,我们必须紧紧抓住课堂主阵地,从新授词汇开始,用生动的图像等手段刺激学生的感知;利用灵活的检测手段让学生扎实掌握所学词汇;不断复现巩固词汇,加长词汇在学生脑海中的记忆时间。只有这样,我们的英语词汇教学才是行之有效的,才能适应新中考新政的,才能让我们这些地处乡镇,缺少其他语言环境的孩子真正受益。

参考文献:

- [1] 张怀芹. 论如何利用默写提高学生英语应用的能力[J]. 外语翻译, 2013. 4.
- [2] 乐庆芳. 浅议默写在初中英语教学中的运用[J]. 英语教师, 2017(24).

(文字编辑:沈忠明)

巧用阅读链接,以课内阅读带动课外阅读的实践初探

奉贤区教育学院附属实验中学 陆剑舞

摘要:阅读链接是由课内的一篇文章链接到课外一类相关、类似或整本书的阅读,它是课内与课外阅读相结合的阅读方式。阅读链接具有整合性、探究性、深刻性等特征,其教学依据是“得法于课内,得益于课外”。初中语文教学中常用的阅读链接方式有四种:链接同一体裁的文章、链接同一主题的文章、链接同一作者的文章、部分链接整体。

关键词:初中语文 阅读教学 阅读链接

阅读是语文教学的核心内容之一,统编版初中语文教材构建了一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”三位一体的阅读体系,这个体系强化了“阅读”这一核心。初中语文新课标明确指出:在语文教学中,要培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量。多读书,好读书,读好书,读整本的书。要达到这一目标,学生仅靠课内阅读是远远不够的。由于种种原因,现在初中生的阅读量普遍不足;课堂教学时间又有限,如果老师不去有目的地指导学生拓展课外阅读,放任学生随意阅读,那么学生课外阅读的量 and 质都难以保障。笔者认为,教师立足课堂阅读教学,以课内阅读带动学生拓展课外阅读是现实可行的抓手之一。在十几年的初中语文教学生涯中,我尝试着用阅读链接,以课内阅读为链接点,带动学生拓展课外阅读,不仅增加了学生

的阅读量,而且拓宽了学生阅读的广度和深度。

阅读链接是由课内的一篇文章链接到课外一类相关、类似或整本书的阅读,它是课内与课外阅读相结合的阅读方式。阅读链接具有整合性、探究性、深刻性等特征,其教学依据是“得法于课内,得益于课外”。在教学实践中,发现不是所有的课内文章都适合阅读链接。教师要基于教材的内容特质、学生的阅读水平、新课标对于学生阅读量的要求,尝试建立起依托知识间、文体间、作者间等多维度的关联,从这些角度出发,精心选择所要链接的文章。在初中语文教学实践中,我总结出以下四种常用的阅读链接方法。

一、链接同一体裁的文章

文章都隶属于不同的体裁,每类体裁的文章往往运用相似的表达方式、修辞手法等。链接同

一体裁的阅读,可以实现让学生对同类体裁文章的知识迁移巩固和视野拓展。关于体裁有文章体裁和文学体裁之分。文章体裁分为记叙文、说明文、议论文、应用文。文学体裁包括诗歌、小说、戏剧、散文。因此,教师可以从体裁角度,精选链接的课外阅读文章。链接同一体裁的文章,给学生们搭建了阅读的桥梁,让学生们学会举一反三、触类旁通,在增加了学生阅读量的同时,也提高了阅读效率。

例如,《背影》是统编版教材初中语文八年级上册的一篇叙事散文。这篇散文叙述的是作者朱自清离开南京到北京大学,父亲送他到浦口火车站,照料他上车,并替他买橘子时在月台爬上攀下时的背影。在选材上,作者从平凡小事入手,刻画了父亲关心、体贴儿子,感情真挚、细腻。全文语言简洁朴实,不加任何修饰、渲染,却表现出父亲对儿子无微不至的关爱。本文还综合运用了多种描写方法,如对父亲的外貌和动作描写,语言平白如话,却传达出了父亲对儿子的爱。为了帮助学生加深巩固以上的知识点,可以链接史铁生的散文《秋天的怀念》。文章选取了母亲为了让瘫痪的儿子快乐自信起来,极力劝儿子去看菊花这一材料,来表现母亲对儿子的挚爱。同时,本文也综合运用语言描写、动作描写、神态描写来表现母爱的伟大。通过链接阅读,学生从《背影》中所学到的选材和语言表达方式乃至情感思想,就很容易迁移到《秋天的怀念》的阅读中。

二、链接同一主题的文章

文章的主题是指作者在文章中通过各种材料所表达的中心意思,它渗透和贯穿于文章的全部内容,体现了作者写作的主要意图,包含着作

者对文章中反应的一切的客观事物的基本认识、理解以及评价。链接同一主题的文章,可以让学生深刻理解文章的主题思想,同时拓宽了阅读文本的广度和深度。链接同一主题的文章,常用比较阅读的方式,引导学生对同一主题的一类文章进行题材、体裁、结构、语言、修辞等方面的比较分析,提高学生比较辨别能力和鉴赏评价能力。

例如:统编版教材六年级语文教材何紫的《别了,语文课》,文章写了“我”(陈小允)以前不喜欢国语课,在即将离开祖国时对语文课产生的依依不舍之情,表达了对母语的热爱,对祖国的依依不舍之情。为了让学生对于“拥有时不知珍惜,失去时才感到宝贵”有更深地认识,培养学生爱母语、爱祖国的积极情感,教师可以链接都德的《最后一课》。《最后一课》写的是普法战争后法国战败,割让了阿尔萨斯和洛林两地,普鲁士占领后禁教法语,改教德语。当主人公小弗朗士知道这是最后一节法语课时,他对法语由开始的讨厌转变成了热爱,对敌人普鲁士兵们由懵懂好奇也变成深深地憎恨……这些都突出了小弗朗士的爱国情怀。通过这两篇文章链接阅读,可以更好地促进学生对文本主题的深入理解,还能让学生体会到同一主题的不同表达形式。

三、链接同一作者的文章

统编版初中语文教材所选文章大多出自名家之手,学生虽然通过课堂文本的学习,知道作家的大名;但是对那些名家的人品魅力等,学生们还是只停留在标签上。如果只是通过课堂上文章的学习,学生很难真正了解其作家的生平事迹、作品的风格等,所以链接同一作者的文章,可以帮助学生全方位、多角度地了解作者。反过



来,也能够帮助学生更深刻地理解文章。

例如,《春》是统编版教材初中语文七年级上册一篇优美的抒情散文。文章语言优美,作者抓住了春草、春花、春风、春雨等景物,准确生动地描绘了江南春天特有的景象,抒发了对春天的赞美,表达了作者热爱生活,积极进取、奋发向上的情怀。通过《春》的学习,学生对于朱自清有了初步的认识,知道他是一个热爱生活、积极进取的人。但是学生对于朱自清是一位具有民族气节的“民主战士”,仅通过《春》这篇文章却无法体会到。这时教师可以链接朱自清的《荷塘月色》等文章,来帮助学生更全面地了解朱自清的作品和他的个人魅力。同时,教师也可以组织学生以“我眼中的朱自清”为主题,开展朗读朱自清作品比赛,激发学生阅读同一作者文章的热情。

四、部分链接整体

部分链接整体方法,适用于名著或长篇著作中“节选”的文章。通过“节选”文章链接整本著作或长篇作品,能让学生对某个时段的社会历史文化有相对深刻而全面理解,从而提升学生的综合人文素养。叶圣陶先生说:“语文教材无非是例子。”如果单靠一学期老师教几十篇课文,很难拓展学生的知识面。特别像名著,学生在课堂上学习的名著节选,如果不阅读原著,是无法体会原著所具有的魅力。教师要抓好阅读契机,适时添加原著链接,激发学生去阅读原著兴趣;从而增加他们的语言积累,让他们走出教科书的狭窄世界,跨入文学艺术的殿堂。当然部分链接整体,教师要依据学生自由支配时间的实际情况合理推荐和安排,比如,大部头的名著可以让学生在寒暑假进行阅读。

例如,学完统编版九年级语文《智取生辰纲》后,学生对于“智取生辰纲”这一精彩故事情节,以及晁盖、智多星吴用、青面兽杨志等栩栩如生的人物形象都难以忘怀,这正是激发学生阅读《水浒传》这一经典名著兴趣的最佳时机。教师可以顺势引导学生:“同学们,你们想知道施耐庵写的这本《水浒传》究竟讲了一个怎样的故事吗?”并趁热打铁出示《水浒传》中的一些精彩片段:《鲁提辖拳打镇关西》、《风雪山神庙》等,来激发学生由部分链接阅读整本书的强烈欲望。学生读完整本书后,教师可以组织学生们开展名著阅读交流会等,交流阅读的心得与收获。

我国著名语言学家吕叔湘先生认为“学语文,三分课内,七分课外。”初中语文课堂是学生学习语文的主阵地,课堂阅读是课外阅读的基础,课外阅读则是课堂阅读的延伸和拓展。教师在教学中要努力发挥教材的优势,引导学生精读教材文章的基础上,巧妙设计链接点,把课堂教学与课外阅读有机地结合起来。这样才能使课内外阅读与课外阅读互相促进,相得益彰。相信日积月累的阅读一定为学生打开更广阔的阅读天地,从而不断提高学生的阅读理解能力和鉴赏能力,提升初中学生的语文素养。

参考文献:

[1]戴晓燕.“1+N”链接式阅读的实践与思考[J].上海教育科研,2019,(4):90-93.

[2]余志明.统编教材“1+X”立体阅读“X”的建构策略[J].语文教学通讯,2019(5B):54-56.

(文字编辑:沈忠明)

把握课堂生成,打造高效课堂

奉贤区南桥小学 顾 艳

随着新课改的深入,学生的主体地位越发凸显。在探究氛围日益浓厚的课堂中,经常会涌现出精彩的生成问题,这些课堂生成资源恰恰是课堂教学的重要资源。许多教师为了顺利呈现事先打磨过的教学设计,面对课堂中出现的预设之外的“不同声音”,总是选择草率处理,含糊其辞。事实上,课堂教学中的生成是学生积极主动参与课堂的有力证明,是学生思维灵活性、探究性的彰显。教师要让课堂涌现不同的声音,营造一个开放和谐的氛围,充分尊重学生的学习需要,积极有效地应对动态的生成,让课堂打破满堂灌,使课堂更高效,更具生命活力。

那么新课程改革背景下的小学数学课堂如何把握课堂生成,既体现教师的主导作用和对文本的尊重,又体现尊重学生个体的发展呢?这就需要教师在课前对教学进行充分的预设思考,以此来灵活应对课堂的千变万化;也需要教师在课中及时捕捉、巧妙处理,从而引导学生积极思维,不断挖掘并内化知识;同时更需要教师在课后不断地总结经验、深入反思,进而不断完善教学过程,提高教学效率。我结合日常教学总结如下几点行之有效的方式方法。

一、精心预设,消除生成障碍

课堂教学是一个复杂动态的活动,要求教师在课前做出全面具体的教学计划,课前预设具有

明确的目的性,可操作性强。课堂中精彩的生成是在课前精心预设基础之上的,预设不精心,课堂生成的顺利推进会产生阻碍,影响教学目标的达成,课堂效率大打折扣。我认为在课前预设时,教师要做到以下几点:

(一) 基于学情,立足学生需求

教师要学会分析班级各个层次学生的个性特点,了解学生对已有知识的掌握、学习能力、学习兴趣等方面的情况。教师只有能够站在学生的角度观察和分析,才能设计出满足学生需求的教学。

例如《24 时计时法》这一内容的教学目标是学生能区分 24 时计时法与 12 时计时法,并能正确读出钟面上的时刻。在教学前由于学生已有的生活经验,经常出现类似“下午 15 时”的说法,显然这样的表示方法是错误的。于是预设时借用时钟,通过拨弄指针让学生了解一天 24 小时,时钟要走两圈,时钟走第二圈时,就是下午或晚上的时间,可以在钟面时刻前加上“下午”或“晚上”,也可以用钟面上的时刻加上时钟第一圈的 12 时表示时间。这样知识的理解与学习贯穿于学生的观察交流中,激发学生思维兴奋点,提高学习效率。

(二) 研读教材,打造活力课堂

由于课堂的动态性和开放性,不同的学生体



验和教学环境,都有一些始料未及的情况发生,这就要求教师在备预设目标时要“留有空白”,更多地关注学习内容的弹性设计,为学生的思维活动和发展留出更多的时间和空间,往往可以使课堂更加充满活力。

例如在备《两位数加两位数》这一内容时,我发现两位数加法算式的三种题型的计算方法有很多异同点,可以整合起来教学。对于计算方法,学生已经有所掌握,于是,我设计了开放式的教学:出示物品的价格:书包 53 元,故事书 18 元,羽毛球拍 30 元,运动鞋 34 元。学生根据已知条件,提一个加法的问题并列出算式。学生提出问题并列出了如下算式:① $53+18$ ② $53+30$ ③ $53+34$ ④ $18+30$ ⑤ $18+34$ ⑥ $30+34$ 。学生通过思考交流发现可以将这些算式进行归类:②④⑥是两位数加整十数,③是两位数加两位数不进位,①⑤是两位数加两位数进位。之后给予学生充分的时间和空间讨论计算方法。反馈时,让学生充分地表达自己的想法,再通过老师的追问学生自主地归纳了两位数加法各类型题目的计算方法并顺利总结出异同点。学生经历整理、归纳、对比的过程,对于两位数加法计算方法的掌握更深刻。

教师要在了解学生的基础上,对教材的适当调整以及如何展开教学活动有一个系统、全面的思考和计划。课前精心的预设,弹性的教学设计,是保证课堂教学顺利有效推进的重要组成部分,也是诱发课堂生成的基础。

二、及时捕捉,巧妙处理生成

小学生的思维是活跃的,尤其是在课堂教学实践中师生、生生互动的过程中,往往会出现跳脱教材的更多解决问题的想法。教师要善于及时捕捉这些闪光点,巧妙运用这笔宝贵的财富,丰富数学课堂教学。

(一) 善待错误资源,引发思维碰撞

学生在课堂中的错误资源是教学活动中最生动的资源,面对错误,教师不能急于否定,而是应该把错误交还给学生,给予学生充分的探究学习的时间和空间,让学生经历疑惑、争论、分析、验证的过程,在相互间的思维碰撞中理解知识,从而内化知识。

例如解决应用题:公园里 3 艘大船和 6 艘小船,每艘大船可以坐 8 人,每艘小船可以坐 4 人,问一共可以坐几个人?在巡视过程中发现有一位学生列出了这样的算式: $(3+6) \times 8 = 72$ (人),这个算法显然是错误的。我没有立即否定这位学生的想法,而是请他说说自己的思路,原来他把所有的船看成了大船。此时,我追问:如果我们把船全部看成大船,这题可以解决吗?同学纷纷热烈讨论起来,最后得出算式: $(3+6) \times 8 - (8-4) \times 6 = 48$ (人)。也有学生提出想把所有的船看成小船来计算: $(3+6) \times 4 + (8-4) \times 3 = 48$ (人)。由学生的一个错误,教师将错就错,引发了后续学生积极地思维碰撞,这比起按部就班的讲练教学更具有价值。

在课堂上,教师没有抱着标准答案去衡量学生的对错,而是及时捕捉到了错误的内在价值,将错就错,摆脱题目原有条件,鼓励学生发散思维。在老师的引导提示下,学生找到了同伴错误的原因,并顺着错误思路进行讨论再分析,举一反三找到了解决问题的其他方法,学生的思维在错误中闪耀光彩。

(二) 巧抓课堂“意外”,激活创新思维

我们的教育对象是活生生的人,课堂上发生的一切,有时既不由教师单方面决定,又不是都能在备课时预测到的,随时都可能发生“意外事件”。这就需要教师发挥教学机智妥善处理。说不定,学生想到的正是我们老(下转第 58 页)

编者按:

文献研究是开展教育研究常用的方法之一。文献综述是指在全面搜集有关文献资料的基础上,经过归纳整理、分析鉴别,对一定时期内某个学科或专题的研究成果和进展进行系统、全面的叙述和评论。开展有效的文献研究,对课题或项目的方案设计、实施推进、经验总结提炼等有重要的借鉴和指导意义。本期刊发两篇获得上海市等第奖的文獻综述,供大家学习参考。

促进幼儿教师专业素养完善的实践研究述评

奉贤区解放路幼儿园 朱赛红

摘要:本文以“素养”、“素养结构”、“专业发展”为关键词收集大量的文献资料。从国内、国外两个维度对现有文献作了分类梳理。国内从应然视角提出幼儿教师专业素养的理论构想,从实证角度对幼儿教师专业素养的进行现状调研;促进幼儿教师专业素养完善的途径研究,三方面进行了分类呈现。国外教师专业素养分为“全能型”和“完整型”,认为教师不仅要具有教育儿童的能力,还应具有社会教育能力;在教师发展途径上从外在与内在、个体与群体相交叉的角度提出了五大发展模式。在梳理已有文献研究基础上,提出教师发展是指教师专业成长和促进教师发展的过程;从教师个人层面强调自身内在的专业发展意识,自主设计、实施个人发展规划,并在日常教育教学中通过反思性教学、行动研究等方式提升自身专业水平;同时,以个人实践经验和在团队中发挥的作用相结合,开展合作学习与研究。幼儿园则应注重教师自主发展氛围的营造与团队发展文化的建设。

关键词:幼儿教师 教师专业素养 教师专业发展策略 研究述评

一、国内关于幼儿教师专业素养的研究

20世纪80年代中后期,随着素质教育的逐步推进和深入研究,教师专业素养以及教师素养的结构等问题才逐渐得到教育届各方面的关注。

1. 从应然视角对幼儿教师专业素养的理论构想

国内关于教师专业素养结构的论述很多,大部分是从教育学的角度来研究的。胡德海教授认为教师的专业的“条件和素养”主要有职业道德和业务素质构成,业务素质主要是指知识结构、能力结构和某些相关的心理素质。其中,知识结构主要包括专业知识、科学文化基础知识和

教育学心理学知识。当今教师专业化的趋势对教师专业素养结构提出了新的要求。顾明远教授认为专业化的教师应该具备较高的专门(所教学科)的知识和技能体系,掌握教与学科的知识和技能,要有较高的职业道德以及进修的意识和不断学习的能力。叶澜教授认为教师是一种专业性的职业,提出新世纪教师应具有:与时代精神相同的教育理念,包括新的教育观、学生观和教育活动观;多层复合的知识结构;三方面的能力:理解他人和与他人交往的能力、管理能力和教育研究能力。并将具有教育智慧作为未来教师专业素养成熟的标志。

也有学者从心理学的角度分析了教师有效教学须具备的素养,认为教师素养结构至少应包括职业理想、知识水平、教育观念、教学监控能力和教学行为与策略等几个方面。

幼教届从时代发展及幼教改革的角度对幼儿教师应具备的专业素养进行了研究。张明红认为专业素养是幼儿教师职业素养的一个方面。幼儿教师的职业素养为职业道德素质、专业素质、心理素质三大方面。其中专业素质包括知识结构(各种文化科学的基础知识、幼儿生理、心理、教育等知识)和智能结构(加工教育内容,选择教学手段的能力;观察、分析、预测和指导幼儿的能力;组织管理能力;表达能力;教育机智;艺术活动能力),还应有一技之长。张明红关于幼儿教师素养的论述更多是对优秀幼儿教师提出的要求,就现实而言,一般教师很难以达到。

2012年为了满足我国学前教育事业发展需要,遵循国际幼儿园教师专业发展趋势,落实《国家中长期教育发展规划纲要(2010-2020年)》,教育部制订了《幼儿园教师专业标准》(试行),该标准基本内容包含了专业理念与师德、

专业知识和专业能力3个维度、14个领域。

2. 从实证角度对幼儿教师专业素养的现状研究

广大学者除了从应然角度对幼儿教师专业素养进行了大量的研究外,也对教师专业素养的开展了实证性研究,可分为两类:

对优秀幼儿教师特征的研究。黄娟娟等人从对幼儿的观察、指导、启发回应、批评表扬、常规的建立、学习动机的激发与维持等方面对上海市八位优秀幼儿教师教育行为特征进行了归纳。程秀兰、张青允通过对优秀幼儿教师、普通教师、园长的访谈,认为优秀幼儿教师的特征为:良好的德行与性格、娴熟的技能技巧、良好的文化知识修养、参与教育科研的意识与能力、自我持续发展能力、和谐的人际关系。吴颖琛调查发现,教师认同的主要专业素质依次为热爱幼儿、尊重幼儿;认识了解幼儿、研究幼儿发展的能力;有效选择、组织教育活动的的能力;专业基本功;创设发展性环境的能力;不断学习的意识和能力。并据此从专业理想、专业态度、专业知识、专业能力四大方面制定了“无锡市实验幼儿园教师专业素养标准”。

教师专业素养现状的研究。何立立等人调查了沈阳市优秀幼儿教师的文化素质、政治素质、技能素质、玩教具素质、情感素质等。杨淑芹、闵兰斌采用问卷法对伊犁、库尔勒、哈密三地区市县、乡级政府办、企事业单位办、民办共30个幼儿园教师的学历层次、职业道德修养、知识结构、所持的教育观、儿童观进行了调查。刘阳美、杨丽珠调查了大连市幼儿教师心理素质、思想道德素质、科学文化素质和教育能力等。

3. 促进幼儿教师专业素养完善的途径研究

谭维智等学者根据教师专业发展的自主化

程度以及教师在自身专业发展中的角色地位等将教师专业素养发展模式分为外生性制度主导、内生性个体行动、内生性组织协同三种模式。

外生性制度主导模式主要通过法律、政策和教育规章等形式保障教师权利、规定教师义务来实现教师专业发展。具体体现为教育行政部门制订、实施并核查教师的职业资格、培训标准以及课程要求等,制度的规范、完善程度将影响教师专业自主权的获取和保障。这种模式的主要目的是借助行政力量推进教师专业化,教师专业自主是教师专业化“运动”的附带效应。

内生性个体行动模式强调教师自主设计、实施、评价自身发展规划,并在日常教育教学通过反思性行动、行动研究和教育叙事等提升自身教育教学水平。这种模式普遍存在于不同地区、不同层次的学校之中,是由教师自愿参与并自主参与的发展方式,体现了教师的内在需要。

内生性组织协同模式指的是教师自发组织管理自己的组织,相互帮助并作为整体为促进教师的发展而努力。内生性组织协同模式分为两个层次,即校内层次和校际层次。校内层次是指教师与同事、家长和学生一起,通过自主的校内合作就学校教育教学中的问题或彼此感兴趣的问题一起进行研究;校际层次是指教师自发组织起来或借助现代信息技术展开校际合作,如教师成立开放的博客圈,或者利用电子公告栏等公共空间对大家共同关注的议题进行研究和探讨,或者成立教师自己的专业组织对教育中的问题开展研究。

二、国外关于幼儿教师专业素养的研究

1. 关于幼儿教师专业素养结构和内容指向

国外关于教师专业素养的研究起源于1896年Kratz采用问卷法对优秀教师专业素质的调

查。此后,相关研究大量涌现。

美国幼儿教师协会(NAEYC)认为幼儿教师应具有:对儿童发展有着深刻的理解和体悟,能将心理学、教与学知识运用于实践;善于观察和评量儿童的行为表现并以次为依据制定课程计划,设计个性化课程;善于为儿童营造和保持安全、健康的氛围;计划并履行适宜儿童发展的课程,促进儿童的社会性、情感、智力和身心全面发展;与儿童建立积极的互动关系,成为儿童发展的支持力量;与幼儿家庭建立积极的有效的关系;支持儿童个性的发展和学习,使儿童在家庭、文化、社会背景下得到充分的理解。美国全国教学专业标准委员会(NBPTS)提出幼儿教师的专业标准,主要包括理解儿童;公正、公平与多元化评估;促进儿童的发展与学习;综合性课程的知识;有意义学习的多种教学策略;家庭和社区伙伴关系;专业合作伙伴;反思性实践等。

在英国,教师专业能力的领域主要划分为教师的知识、教师技能和能力、教师的价值信念与承诺三个部分。

从国际儿童教育学会师资训练委员会(ACEC)对幼儿园教师评价标准可以看出其强调幼儿园教师的知识经验的同时也强调教师在教学、促进儿童发展、团队协作、课程与教学方面的相关能力素养。

莫里森从个人、教育、职业实践三个角度分析了一名幼儿教育专业人员应当具备的素质:对儿童早期教师职业基本理解,并对职业化做出承诺;对在其儿童发育成长知识基本理解,并能在职业实践中运用这些知识;注重课程设计,并使课程具有特色,观察并评估儿童的行为;建立并维持一种能够确保儿童安全与健康成长的环境;设计并实施教育方法,促进儿童智力、社会性、情

感、身体等身心各个方面的发展;与儿童建立支持性的联系,实施发展性的、适当的指导;与儿童的家庭建立积极的、建设性的联系;承认并支持每个儿童的个性特征,认识到任何一个儿童都是他所在家庭、文化与社会相互作用的结果。

日本学者上武正二、大竹诚和光安文夫等分别调查了中、小学生数千人,排出最受学生喜欢的教师的19种心理特征。莫斯、巴尔、琼斯等学者就教师认知特征和人格特征与职业成就之间的关系进行了系统的研究。

总体来说,国外对教师专业素养的研究主要有这样三种路径:一是教育对象所期待的教师专业素养;二是教师角色与任务的变化对教师专业素养的要求;三是现代社会发展对未来教师新形象的设计。大多数国家对教师专业素养的要求主要有以下几点:较高的学历水平;广博的科学文化素质;全面创新的能力素质,包括感受能力、思维观察能力、积极实践能力;将理论和实践、教学和生活结合起来,成为整体素质上的“全能型”和“完整型”的教师。

2. 关于促进教师专业素养完善的途径

美国教育学者丹尼斯·斯帕克斯和苏珊·劳克斯·霍斯利长期致力于教师发展研究,两人在《专业发展模式》一文中提出当今世界教师专业发展的五个基本模式:

个人引导式以成人学习为理论基础,提出教师作为成人学习者,能够自我主导、自我驱动,明确自己的发展需要。本发展模式提出当个体进行自我计划学习时,会出现更好的学习效果的基本假设。并制定了“认清需要和兴趣——根据需要和兴趣制定发展规划——进行学习活

观察评估式提出这样三个基本假设,一是反思和分析是专业成长的核心手段;二是被观察者对自己实践的反思也有助于观察者的提高;三是当教师看到变革的积极效果后,会更愿意投入到变革中。评价、临床视导、同伴练习是本模式的三个基本形式,实践模式为同伴指导,基本流程包括“观察前会议、观察、观察记录分析、观察后会议。”

参与发展与改进过程式将解决问题作为教师发展的基础,认为问题解决的过程就是学习的过程。当成人面临解决问题时学习最为有效;当学习与工作相联系时,最清楚自己需要提高什么;通过学校变革和课程发展,教师知道自己需要什么知识和技能。因此基于问题的校本研究是其实践模式。

培训式是最常用的教师专业发展模式,本模式认为一些成功的行为和技术值得教师复制,并且能直接地运用到教学中。本模式是借助工作坊有专家提供相应的训练的内容和活动,让教师进行模仿学习。

探究式假设教师能形成问题并能寻找到答案。这种模式倡导教师就是研究者,通过行动研究来促进发展。

五种模式虽然各有侧重点,但也有以下的共同特点:教师的专业发展必须有明确的目的,且目标的制定必须是教师自身需要和外部要求保持平衡。教师要参与目标的制定,其根本目标是指向学生的发展,及教师的发展与学生的需求联系起来。其次,教师的专业发展在教师的日常专业实践中实现,强调通过教师的反思实践和经验学习实践发展。再次,教师的专业发展是基于良好的文化氛围,合作是教师发展的重要手段。

三、对已有研究的评述

1. 对教师专业素养结构并未达成共识

从相关的研究资料可以看出,学界尚未对教师专业素养结构达成共识,说明对于“教师素质”与“教师专业素质”概念的使用和理解上存在混淆。“教师素质”是指教师所应具备的各种素质,体现的是对理想教师形象的追求,突出“全面性、理想性”;而“教师专业素质”是指通过系统的师范教育,并通过长期的教师实践逐渐发展而成的具有专门性、指向性和不可替代性的素质。教师专业素质是教师素质中的一部分。

2. 专业知识、专业能力成为教师专业素养结构中必不可少的指向

虽然由于研究者的研究视角不同,但与教学密切相关的专业知识、专业能力等是教师专业素养结构中必不可少的,这一点已经为所有研究者所认同。同时,随着课程改革的实施与推进和教师专业发展研究的深入,人们将教育科研能力、反思能力和教育监控能力等纳入教师专业素养的要素之中,出现了新的关注点。

3. 对幼儿园教师专业素养的研究较少

研究对象和内容上,已有研究主要集中在中小学,对幼儿教师专业素养的研究则相对不多,且较多的集中在素养的某一方面(师德,能力等)的研究。研究方法上,已有的研究多从理论上探讨幼儿教师应该具备的专业素养,思辨性的纯理论较多,实证研究较少。国内研究者一般立足于对未来教师形象的构想,比较强调教师素质的完整性,力求将教师素质结构化、整体化。如何在分析了解幼儿园教师专业发展现状需要的基础上,根据教师专业发展阶段,按照专业素养构成成分项目的研究,制定不同发展阶段教师专业素养的标准,指导教师确定自己专业发展的方向

和途径值得我们进一步研究。

四、我们的思考

我们根据研究的旨趣认为,教师发展是指教师专业成长和促进教师的过程。教师是自身发展的主体,通过学习、实践、探究、反思等专业活动方式提升自身的专业素养,达到专业成长;同时幼儿园根据教师发展需要提供适宜的条件,促进教师专业成长。我们关注教师个体的、内在的专业性的提高,关注教师形成自己师德修养、专业认知及能力。这种关注应该包括三个方面的含义:

一是关注教师内在专业素养的成长而不是职业阶梯上的前进;

二是关注教师专业成长的过程,关注不同发展阶段教师的需求;

三是关注教师专业发展,素养提升中的自我为主的多样的发展途径。

1. 教师专业发展指向教师专业素养结构完善

专业素养的具体内容由从业者的专业性质和专业角色来决定。新课程改革把教师从课程的边缘纳入到课程中心,从以往适应课程的角色转变成课程开发的角色,因此对教师的专业素养提出了更高的要求。除了基本的专业认知外,观察与分析幼儿行为能力、师幼互动能力、保教工作的反思能力、活动过程的监控与调整能力、课程资源开发与运用能力、个人规划能力等成为课改背景下教师专业素养的重要内容。

2. 教师专业发展是一个动态发展的过程

教师专业发展不是一个单一的、程序化的发展过程,而是一个多方面的、动态发展过程。教师专业发展是一个渐进的过程,并不因为时间的变化教师专业发展就必然会实现,但随着从事专



业活动时间的不断延长,教师专业发展的可能性会不断地提高;教师专业发展过程是一个不断变化的过程,每一个阶段教师都有可能产生某些变化;教师专业发展过程中,不是所有的变化都是积极的,但从整体上来说递进的,上升的。

3. 教师的专业发展是一个阶段性与连续性相结合的过程

教师作为一个专业教育者,要经历一个由不成熟到相对成熟的发展历程,而且这样的过程持续教师的整个职业生涯。教师专业发展的空间是无限的。成熟总是相对的,而发展是绝对的。同时,教师的发展过程又呈现出明显的阶段性,有发展、有停滞、有低潮(瓶颈)。因此,教师发展是一个阶段性和连续性相结合的过程。需要对处在不同发展阶段的教师的一般特点进行研究,以他们的发展需求为导向探索促进专业发展的内外条件与环境。

4. 教师专业发展是依赖自我为主多种专业途径与方式

依据成人学习与教师“学习+反思”的成长模式,实施“个人反思实践、团队合作、专家引领”立体成长方式。从教师个人层面强调自身内在的专业发展意识,自主设计、实施、评价自身发展规划,并在日常教育教学中通过反思性行动、行动研究和教育叙事等提升自身专业水平。同时以个人实践经验和在团队中发挥的作用结合开展合作学习与研究,也带着自己的思考与问题进入到专家引领式的帮带中。从幼儿园层面来强调园所专业发展文化的优化,以研究教师专业发展需求为基础,除了正式的团队学习之外(教研组学习、集中培训之外),应该鼓励教师非正式组织的发展,幼儿园管理者则以服务者的角色,在教师规划发展的整个过程中提供切合教师

需要的支持和服务。这样一种教师发展文化的培育,为教师不断提升教育境界创造了良好的氛围。

参考文献:

[1] 胡德海. 教育学原理[M]. 兰州:甘肃教育出版社,1998.

[2] 顾明远. 教师的职业特点与教师专业化[J]. 教师教育研究,2004(6).

[3] 叶澜. 新世纪教师专业素养初探[J]. 教师研究与实验,1998(1).

[4] 张明红. 试论新时期幼儿教师的专业素养[J]. 学前教育研究,1995(4).

[5] 教育部教师工作司. 幼儿园教师专业标准(试用)解读[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.

[6] 黄娟娟等. 对八位优秀幼儿教师外显教育行动的研究[J]. 学前教育研究,1999(3).

[7] 程秀兰、张青允. 从个体心智角度看优秀幼儿教师特征——以陕西省为例[J]. 教育导刊幼儿教育,2007(10).

[8] 吴颖琛. 教师专业素养发展中的科学评价[J]. 幼儿教育,2006(9).

(本文荣获上海市2018年“中小学幼儿园课题情报综述”征文评选“三等奖”,内容略有改动。)

(文字编辑:卢维兰)

激发高中生创新潜能研究的文献综述

上海市奉贤中学 曹阿娟

摘要:激发高中生的创新潜能,培养学生的创新能力已经成为国内外教育界研究的焦点。本文从相关概念的界定、国内外激发学生创新潜能的理论研究和教育实践探索等方面对已有文献进行了综述,并从激发学生创新意识、发展学生创新思维、提升学生创新技能和形成学生创新品质四个方面进行了深入思考,以期对我国高中阶段实施激发学生创新潜能的研究提供借鉴和启示。

关键词:高中生教育 创新能力 文献综述

经济全球化与互联网信息技术的飞速发展,使国家的发展与民族的进步正面临着日趋激烈的竞争。而这些竞争归根结底是创新人才的竞争。然创新人才培养的基础在教育。国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)明确指出:“着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力,教育学生学会知识技能,学会动手动脑。”上海市中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)紧密围绕“为了每一个学生的终身发展”的理念以及上海城市功能定位,明确提出“高中教育是学生世界观、价值观、人生观形成以及创新能力、实践能力发展的重要阶段。”“要注重学生自主学习和个性发展,加强创新能力培养,为学生成长、成人、成功奠定基础”。可见,激发高中学生创新潜能,培养具有创新精神

和实践能力的人才是时代所驱。基于此,笔者梳理了国内外关于激发高中学生创新潜能的研究现状,以期对我国在高中教育中激发学生创新潜能的进一步探索与研究有所借鉴和启示。

一、相关概念内涵的研究

(一)创新

“创新”一词最早出现在我国的《南史后妃传上宋世祖殷淑仪》中,意思是创造之前不存在的事物。后来很多学者也都从不同角度诠释了创新,其中以程斯辉对创新的诠释更具代表性,他认为创新指的是一种精神,做事情不要都按照原有的方式进行,思想不要过于保守,应主动学习新知识、新技能,善于接纳新事物,闭关锁国的方式并不能促进国家的发展。

国际上关于“创新”的研究最早是与社会的

科学技术和工业的发展联系在一起。“创新”用英文表示是“innovation”或“creation”，有的英汉词典会将其翻译为“革新”，如“技术革新”。奥地利经济学家熊彼得在《经济发展理论》中提出了“创新理论”，他认为经济增长的内生变量就是创新，并在以后的著作里加以应用和发展，他认为创新就是建立一种新的生产要素组合的生产函数，各个方面的创新都有内在联系，例如教育创新、制度创新、科学创新等。熊彼得对创新的研究构成了现代创新研究的基础，也是研究国家创新体系的起点。

笔者认为创新是指人们运用已有的知识或技能去解决某个问题，在这个过程中突破常规的思维方式，产生了新的结果。这种“新的结果”既可以是一种新的观念、新的思想、新的构想，也可以是一种新的思维方法、新的解题技巧等。此外，不同水平的学习，也会有不同水平的创新。相对自己的“新”，也是创新。

（二）潜能及创新潜能

《辞海》中对“潜能”的注释为“古希腊亚里士多德用语，指‘可能的存在’，通过运动转化为现实”。著名教育哲学家伊斯雷尔·谢夫勒认为：“我们所指的潜能并非是人既有的或显然具备的能力、技能或已经具备的其他方面的特征，而是指未来这种特征学习或发展或形成的可能性”，他提出了潜能的三种替代性概念：作为可能性的潜能、作为倾向性的潜能和作为能动性的潜能；心理学将潜能解释为个人在将来有机会学习时可能在行为上表现出的能力，是一种潜在的、指向将来的能力倾向，具有很大的可塑性。江春鸣根据马克思主义经典作家的表述，将“潜能”定义为：“作为主体的人的自然物质和属于

该自然物质的人的精神，对实现活动目的的有用性。

关于创新潜能的概念，目前学术界鲜有学者对其进行界定。笔者通过查阅和梳理大量国内外相关文献，认为创新潜能通常指个体自身蕴藏着的通过外在条件的激发，从而转化为现实创新能力的能量，这种能量具有潜在性、生成性、阶段性、动态性、多样性和个别差异性等特征。因此，笔者认为高中生创新潜能就是指高中生自身蕴藏着的需要通过外部条件的激发（如营造创新的学习环境，教师课堂教学方式的创新，丰富学校的学生创新体验活动等），从而转化为现实的创新能力的能量。高中生的创新潜能往往通过外显的行为、态度表露出来。同样具有潜在性、生成性、阶段性、动态性、多样性和个别差异性等特征。

二、国内外激发学生创新潜能的研究现状

（一）激发高中生创新潜能的理论研究追溯

维果茨基在1931-1932年将总的发生学规律应用于儿童的学习与发展问题时提出了“最近发展区”概念，他认为儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异，就是“最近发展区”，即：儿童在有指导的情况下，借助成人帮助所能达到的解决问题的水平与独自解决问题所达到的水平之间的差异。“最近发展区”的提出说明了儿童发展的可能性。教师的教育教学活动要走在其发展前面，活动的关键在于判断儿童发展的动力状态，激发其潜能。

美国心理学家加德纳在《智能的结构》一书

中提出了多元智能理论。他认为每一个个体在不同程度上拥有相对独立的九种基本智能:语言智能、数学逻辑智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际智能、自我认知智能、自然认知智能和存在智能。多项智能之间的不同组合则表现为个体的智力差异。这种差异是由于环境和教育所造成的。因此,他强调教师在教育教学活动中应该根据每个学生的智能优劣势选择最适合学生个体的方法,关注学生差异,根据差异,运用多元化教学模式,激发学生潜能,促进学生发展。

我国心理学家程跃博士在他的《潜能发展心理学及潜能教育》一书中提出了多元潜能理论。他认为每个个体都存在遗传潜能空间,这个

潜能空间不是一维的,而是多元的,因此是多元遗传潜能空间。通过研究,他得出了这样的结论:潜能结构特征是多元的、复杂的、变化的;智力的分布是变化着的、不稳定的,其分布是一种动态分布;智力的“动态分布”特征源于环境与驾驭,与遗传差异分布无关。因此,学校教育要因材施教,注重激发学生的多元潜能。上海市教育科学研究院沈之菲教授及其课题组成员通过对上海市高中生创新素养结构的探索和假说,提出了高中生创新素养结构说(见表1)。他们认为提升高中生的创新意识,活跃高中生的创新思维,让高中生参与创新实践,获得创新体验,才能有效激发学生的创新潜能,进而逐步发展创新能力。

表1:高中生创新素养结构表

一级指标	二级指标	三级指标
创新人格	创新意识	问题意识、疑问意识、发现意识
	创新情感	好奇心、愉悦感、成功感
	创新意志	独立性、坚持性
创新能力	创新思维	精致性、灵活性、独特性、流畅性
	创新技能	自主学习能力、信息加工能力、动手操作能力、实验设计能力、合作能力

总而言之,国内外教育学者对创新潜能的理论探索为激发学生的创新潜能,培养高中生的创新素养发挥了理论先导的作用,同时也为进一步的研究奠定了相关的理论框架基础。

(二)激发高中生创新潜能的教育实践研究

1. 以培养学生创新素养为方向

高中阶段是培养学生创新素养的“关键期”。上海市面对中学生科学素养较好但创造力欠佳,高中教学在培养学生创造力方面欠缺的状况,首先启动了“创新素养培养项目”,探索有

利于培养学生创新精神和实践能力的新路。2008年率先在上海中学开展“创新素养培养”项目试验;2009年,新增华东师范大学第二附属中学、复旦大学附属中学和上海交通大学附属中学三所试验基地;2010年将参加“创新素养培养项目”试验基地的高级中学增至29所。参加“实验项目”的学生在校学习期间需有多种学习经历。除一般情况下的高中学科学习经历外,还应包括参与课题研究或创意项目开发的经历、体验社会实践的经历、到相关高校和科研机构甚至国



内外有关学校访学的经历等。例如,松江二中在学生创新素养培育实验项目中把工作的重心放在学生个性特长、自主精神、创造能力的培养上,并以“自主精神”的培养为核心,初步构建了“自主发展”的学校教育框架和学校教育运行机制,学生创新意识和能力有了明显提升。奉贤中学自2011年6月成为上海市高中生创新素养培育项目实验基地后,以激发学生发展潜能为核心,以实验班创新素养课程为重点,围绕高中生创新素养内涵进行课程改革,促进资优生的全面发展和个性发展,逐步形成了校本课程体系与办学机制,实现学校的优质特色发展。

2. 以校本课程开发为载体

进入21世纪以来,以美国为代表的西方教育改革目标强调,发挥每一个学生的潜能,改进科学和数学,提高学生学术研究能力和独立分析解决问题的实践能力。美国蓝带学校率先做了很多有益探索。在课程设置上往往体现多样性、可选择性。如康涅狄格州的圣加布里埃尔学校,它的课程呈现了一个具有挑战性的学术课程体系。其基础课程包括宗教、语言艺术和阅读、数学、科学、健康、社会研究和西班牙语,同时补充了艺术、音乐和体育等选修课程。在整个课程体系中,重点强调课程设置的灵活性。技术课程是学校自主开发的特色课程,制定了涉及不同技术领域的350多个学习目标。这些技术素养的目标构建了技术项目的框架,以确保学生们能够顺利进入更高年级学习。同时也满足了不同学生个性发展的需求。

我国许多学校也均以校本课程的开发为探索激发学生创新潜能的载体。国内省级示范性高中在2010年之后逐步提出培养拔尖创新人才

的课程实施方案,特别是2010年国家把上海作为创新教育实验区以来,上海的优质高中校本课程开发实践得到了极大的发展,取得了较多的成果,如大同中学的《知识论》课程就是由多位教师联合构建、授课,注重培养学生批判性反思的意识与能力的课程,课程的构建实施不光在学生批判性思维和能力方面取得成果,在教师成长、创建学校特色、加强国际合作方面也取得了成绩。

3. 以课堂教学为抓手

有一线教师运用建构主义理论,从创设积极的教学情境、引导学生主动探索问题、参与实践、建立多元发展的培养模式等四个方面对学生创新潜能的激发进行了探索与研究。也有教师认为要在教学过程中开发学生创新潜能,鼓励学生养成变向、多项、发散的思维方式,实施课堂教学的全面开放。如,姚梁将交互式电子白板应用于初中学科课堂教学中,优化情景创设,激发学生创新意识;激活自主探究,培养学生创新精神;实现课堂互动,提高学生创新能力。司增侠通过运用多元教学方法,提高学生学科学习的兴趣,发掘学生的创新潜能:通过建立新型关系,培养学生的积极情感;通过转变教学方式,培养学生的自学能力;通过注重方法渗透,培养学生的有效思维。

总之,一线中小学教师更多是以学科教学为激发学生创新潜能的抓手,通过具体的学科教学方式的变革,创新学生的学习方式,发挥学生学习的积极主动性,唤醒学生的主体意识,激发学生的学习兴趣,从而激发学生的创新潜能。

三、思考与启示

从国内外对激发学生创新潜能的理论与实

践研究可以看出,人的创新潜能可以通过自我实践与教育得到开发和增强。通过文献检索与分析,课题组发现当前国内外研究主要聚焦于课堂教学改革和提高教学效能,强调结构性问题、新技术手段应用和实验教学方式;从研究的内容看,更多的是涉及创新意识、创新精神方面,但存在描述多、实践性不强,涉及创新思维、创新能力、创新品质培养方面的研究更是微乎其微,且可操作性不强;且对于激发高中生创新潜能背后影响因素的深入探究也是鲜有其闻。而奉贤中学作为一所上海市城郊现代化寄宿制高中,2005年成为上海市实验性示范性高中,学生发展有许多城郊高中相似的“瓶颈”:教育自身“失谐”,许多学生缺少自信;学生创新潜能和掌握知识“失谐”,学生的兴趣发展、特长展示和自主发展受到压抑等,迫切需要研究解决激发学生的创新潜能。有鉴于此,笔者认为,对激发学生创新潜能的进一步探索与研究需要从尊重学生主体地位、营造创新学习环境、培养创新型教师、系统化建构课程体系等方面进行更深入思考。

(一) 尊重学生主体,激发学生创新意识

高中阶段创新人才的培养应关注学生的责任、思想境界与兴趣、潜能的匹配。应将志向、兴趣、潜能合一作为优秀创新人才早期培育的切入口。然而,当前教育中一大弊端是学生“被教育”或“被学习”,学生缺失主体性,其潜能不能得到充分的发挥,也没有自我发展的权利。美国著名心理学家布鲁纳曾说过:“在教学过程中,学生不是被动的、消极的知识接受者,而是积极主动的知识探究者;教师的作用是要创设一种有利于学生独立探究的情境,而不是仅仅为他们提供现成的知识。”教育要以人为本,尊重学生的

主体性,尊重学生的选择,把选择权还给学生,并为学生选择提供条件,从而激发学生的创新意识。同时,学校应关注提升优秀学生的责任感与思想境界和促进学生兴趣与潜能的匹配。基于自身志向、兴趣的追求与潜能的认识、开发,会引导学生主动迎接挑战,利用各类平台激励自己不断突破迷茫期与高原期,走向持续飞跃。

(二) 营造创新学习环境,发展学生创新思维

学校是创新人才培养的主阵地。知识经济时代需要从构建创新环境着手,激发学生创新潜能,从而为社会培养不同特点和层次的创新人才。为此,学校要高度重视校园创新教育环境的建设,创建合理的组织环境,营造良好教学氛围,创设启发引导、鼓励质疑的课堂教学环境,开展各种形式的创新活动等,拓展学生创新学习环境的时空,发展学生的创新思维。首先,学校应该围绕激发学生创新潜能的培养目标进行组织和制度创新,形成一个良好、有效、运转灵活的组织机构。其次,营造良好的课堂教学氛围。学校教育环境应是开放、轻松而活泼的,只有在这种氛围中,学生的创新思维才可能处于积极主动的活跃状态。因此,教育者应充分尊重信任每一个学生,充分理解、信任受教育者的的好奇心和创造性表现。在课堂教学中,教师要充分给予学生参与的权利和机会,鼓励引导学生讨论、质疑,发表自己的见解。再者,开展形式多样的创新活动,以活动为载体,激发学生的兴趣,发展学生的思维。最后,探索互联网信息技术在学生创新学习环境中的应用,变革学生的学习方式,拓展创新学习的时空。

(三) 培养创新型教师,提升学生创新技能

教师是现代文明的传播者,是现代人才的培养者,是创新教育的实施者,只有具有创新精神和创新意识的教师才能对学生进行启发式教育,培养学生的创新技能。因此,学校应注重培养创新型教师,引导教师在教学过程中积极主动的运用最新的教学方式教育学生,加入自己独特的见解,突破传统观念的束缚,调动学生的主动性和积极性,让学生自主学习。通过精心设计的以激发学生潜能,促进学生个性发展为目标的时间活动,培养学生的创新技能、拓展学生的创新思维。同时,教师应关注教学模式的创新,探索活动体验式教学,情景教学模式,问题探究型教学模式在教学中的应用,让学生学会在学习过程中主动探索、主动思考解决问题的方式,培养学生思维的积极性。

(四)系统化建构课程体系,学生创新品质

课程设置是人才培养目标顶层设计的实现途径,也是国家和学校对学校教学工作具体要求的体现。学生创新意识的觉醒、创新人格的塑造、创新思维的形成、创新能力的提高归根结底要落实到课程的开发与设置上。课程设置越科学合理,越符合不同群体的知识需求,越有利于激发学生的求知欲和创新热情,教育的成效也就越大。因此,现代高中需要把握新课程改革精神,在创造性地实施国家与地方课程的同时,突破现有高中教育内容的范畴,不仅要着眼于现在,更要着眼于学生将来的可持续发展,从学生、学科、学校、社会发展四个维度进行需求分析,把握现代科技发展概貌,系统建构高选择性、现代性的学校课程体系,让不同潜质、不同需求的优秀学生在有选择的课程学习中明确志向、激活兴趣、认识与开发自己的潜能,让他们在课程现代

性的体验中提升现代素养与体悟现代精神。

鉴此,笔者认为关于激发学生创新潜能的课题研究需结合本校发展中遇到的问题,依托激发学生发展潜能的办学实践开展实践研究,才能有效破解制约学校潜能教育深化发展的“瓶颈”,探索激发学生创新潜能的创新人才培养新模式,激发学生优势潜能,满足不同学生的发展需要。

参考文献:

- [1] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010 - 2020 年)[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A01/s7048/201007/t20100729_171904.html, 2016.9.26.
- [2] 程斯辉. 创新教育论[M]. 东方出版社, 2001:3.
- [3] 邱章乐, 杨春鼎. 潜能教育[M]. 北京: 线装书局, 2012:138.
- [4] 沈之菲. 激活内在的潜能——学生创新素养的评价和培养[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2013.
- [5] 布鲁纳. 教育过程[M]. 邵瑞珍, 译, 北京: 文化教育出版社, 1982:55.
- [6] 顾明远. 个性化教育与人才培养模式创新[J]. 中国教育学刊, 2011, (10).

(本文荣获上海市 2017 年“中小学幼儿园课题情报综述”征文评选“二等奖”, 内容略有改动。)

(文字编辑: 卢维兰)

构建现代学校制度 实现教育现代化

湖北省宜昌市第四中学校长、党总支书记 张启家

义务教育学校目前的治理状态、制度改革和人文关怀的需求,呼唤学校要实现管理的民主化和科学化。学校管理民主化和科学化的核心是“构建现代学校制度”,强调教育管理重心的下移,即“校本管理”,使学校真正成为自我管理、自主发展的独立法人实体。

近十年来,湖北省宜昌市第四中学积极探索基于“现代学校制度”的校本管理,努力创建义务教育现代化学校。学校确立了“健康第一,和谐发展”的现代教育观,努力将“健康第一”的理念渗透到学校的全方位工作中,注重学生的身心健康和谐发展。

一、建立健全“依法治校”的校本管理机制

依法治校就是根据国家的法律法规来管理学校。学校要把依法治校落到实处,必须建立健全依法治校的管理机制。

(一) 抓好普法教育,提高干部、教师法律意识

依法治校包含两层含义。一是政府及其部门按照法律法规来要求、指导、管理、监督学校工作,保证学校的合法权益,促进教育事业正常发展。二是学校依据法律法规来管理学校事务,按照教育规律办事,依法组织和实施教育教学活动。知法是守法的前提,避免学校违法必须在干

部、教师中普及法律知识,让他们学会依据法律来判断分析教育现象,处理教育教学和管理中的实际问题。普及教育法律,重点是普及教育法律法规及与教育有密切关系的法律,学会依法办学、依法执教、依法维护学校及教师的合法权益,用法律指导干部、教师的教学和管理行为。

普及教育法律要结合学校教育工作实际,反思学校工作,审视学校行为和教育教学行为的合法性,查找实际工作中的违法现象,并及时加以纠正。学校要大力引导全体干部、教师树立法治观念,改进工作方法,改变工作作风,转变思维方式、行为方式和工作方式,推进民主治校。

(二) 教代会制定《学校章程》,统领学校管理

《学校章程》是学校管理民主化和科学化的具体体现。学校根据《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国义务教育法》《中华人民共和国未成年人保护法》等,由教代会制定《学校章程》,它是保证教育法律、法规及政策在学校贯彻落实,保证学校教育教学活动正常运行的基本文件,对办学性质、办学宗旨、发展目标、培养目标、学校内部管理体制及运行机制、党的监督、教职工民主管理、行政管理、校内申诉与调解、学校决策程序等重大问题



作出各项规定。《学校章程》是校内的“教育法”，是依法管理学校的总纲。在此基础上，全校教职工要责任到位，各司其职。依法治校并不是一两个人的事，需要全体教职工共同努力，各职能部门及教职工要严格依照法律规定履行各自的职责。

目前，学校行政工作全面推行校务公开，凡是经学校教代会讨论通过的对教师工作过程、质量结果考评、教师晋级晋职、评先表彰等都要实行系统全面的评价制度，尤其是具有校本特色的《学校文化建设制度》《校本教研制度》《教职工职业道德及工作绩效考评制度》《教师教育教学质量追踪评价制度》等，在实施过程中有效地推动了学校发展。此外，在党内我们建立了《党风廉政建设责任制度》《党内情况通报制度》《重大决策征求意见制度》《干部推荐和管理制度》等，受到师生和社会的广泛好评。

（三）构建“校长负责制下的两线三级制”管理模式

“校长负责制下的两线三级制”即校长根据教育规律和上级下达的工作任务，提出并制定学校的发展规划和具体工作计划。“两线”是指政教处、年级组、班主任、科任教师思想政治教育一条线；教务处、年级组、教研组（备课组）、科任教师教学管理一条线；“三级”是指“校级、中层级（年级）、班组级”，其中以班组级为管理平台，强化在日常考勤、常规教学、教育科研、校本研修、安全教育、评先评优、工会活动、党团员组织生活等方面实现班组级自我管理，使其成为学校管理工作的主体。

学校明确规定了各职能部门和班组的职责、权利与义务，赋予每个第一责任人在教育、管理、保护、监督、奖惩、经费使用等方面的职权。各职

能部门和班组在学校整体发展目标的引领下，完成学校下达的各项教育教学管理和服务任务。

二、打造“9+1”和谐教育模式

宜昌市第四中学将“健康第一，和谐发展”的教育目标落实到教育行动中，真正触动学生的心灵世界，探索出“9+1”和谐教育模式。“9+1”是指学校教育实践的九种思路 and 做法，“1”是指健康、快乐、文明、和谐发展的每一个四中学生。九种思路的具体内容如下：

一是“一套课程体系”。课程是学校教育的核心，是实现人才培养目标的根本保证。学校紧紧围绕“健康第一，和谐发展”的办学理念和发展规划，形成“国家课程、地方课程、学校课程”三级课程管理机制。努力探索与新课程相适应的课程管理运行机制和教学模式；开发优质课程资源，形成有校本特色的学校课程方案；建立校本研修制度，促进教师专业化发展。

二是“二个导师”。在学校教导处、团委和学生会的倡导下，每个学生根据自己的意愿，选择“德育指导教师”和“学业指导教师”，简称“双师制”。学校要求指导教师必须每天与学生面对面交流，具体落实指导学生在学校的学习和生活。

三是“三个平台”。学校为师生搭建了“综合评价自主管理平台”、“数字化优质教育资源平台”和“智慧校园公共服务平台”，这三个平台三位一体，有机结合，充分体现了学生的自主和师生的合作。

四是“四种健康”。是指“生理健康、心理健康、道德健康和良好的社会适应”。为了加强和改进健康教育，学校常年坚持“伴你成长”系列教育活动，开展阳光体育运动；开设了心理健康教育课程、“花季信箱”与心理咨询、团体心理辅

导与讲座等。

五是“五小活动”。学校强化未成年人思想道德建设,努力整合学校、家庭和社会的教育力量,组织开展了“五小”公民道德建设系列实践活动,即鼓励学生每天在家庭做父母的“小帮手”、在社会做助人律己的“小标兵”、在学校做与同学合作的“小伙伴”、在公共场所做环保“小卫士”、在独处时做自己的“小主人”。

六是“六大节日”。学校高度重视校园文化建设,着力打造具有校本特色的“文化带、健康节、青年节、体育节、群技节、艺术节”等六大节日。每年3月的“文化节”是优秀传统文化教育;4月的“健康节”是心理健康教育;5月的“青年节”是爱国主义教育;9月的“体育节”是运动与健康教育;10月的“科技节”是科技创新教育;11月的“艺术节”是文艺与美术教育。每个节日都由师生进行精心策划,师生和家长共同参与。

七是“七个专题”。学校常年坚持开展七个专题实践教育活动:“珍爱生命,往重安全”学会生存专题系列实践活动;“预防传染病(艾滋病)”卫生保健专题教育活动;“青春期健康保护”身心健康专题系列教育活动;“勤俭节约,保护环境”绿色环保专题系列实践活动;“牢记历史,振兴中华”爱国主义专题系列教育活动;“文明伴我成长”社会公德专题实践活动;“遵纪守法,诚信友善”法律常识专题系列教育活动。

八是“八类空间”。学校面向全体学生,以学生的兴趣爱好为前提,建设校园综合实践活动空间和班级文化阵地。学校为学生和谐发展建成了八类“成长空间”,即“德育空间”、“运动空间”、“文艺空间”、“美术空间”、“网络空间”、“探究空间”、“创客空间”、“社团空间”,以培养学生实际操作能力。

九是“九项共识”。学校探讨、建构和实施“健康第一,和谐发展”的办学理念,目的是为了办理想的学校。因此,全校师生必须形成相对稳定的共识体系。当前,全校师生已经达成九项共识:立德树人,国家利益高于一切;健康第一,德智体美全面和谐发展;师德高尚,面向全体学生开发潜能;敬业笃志,创造适合学生的教育;志存高远,培养有国际视野的新型人才;遵循规律,深化课堂教学改革;熏陶人格,营造师生和谐的精神家园;追求卓越,在研究状态下工作和学习;快乐生活,人文关怀与执行制度并重。

三、积极探索“科研兴校”行动研究模式

当前,我国基础教育界形成了共识:“教师即研究者”,由此进一步提出“科研兴校”的战略口号。认真总结学校管理工作,使我们认识到,在办学条件有保障的背景下,教育科研是学校发展与提升办学质量的内在驱动力。学校确定了“坚持内涵性发展,走科研兴校之路”的办学方针,并进行了积极的探索与实践。

第一,增强科研意识,搞好五个结合。随着新课程改革的不断深入开展,学校紧紧抓住“科研兴校”的良好契机,重点突出五个结合:一是教育科研与提高教学质量相结合;二是教育科研与新课程改革实验相结合;三是教育科研与现代教育技术实验相结合;四是教育科研与培养优秀教师相结合;五是教育科研与争创特色学校相结合。

第二,坚持开放办学,拓宽研究思路。在课程改革之前,学校广大教师因种种原因,缺少参与研究教育思想、教育教学方法和教育教学模式的机会,在观念上差距很大。虽然他们也认为传统的教学模式有问题,想改一改,但受到工作环境和生活圈子的局限,难以落实到行动之中。学



校领导班子真切地感到了教师的苦衷,为此提出科研课题高层定位,寻求发展,坚持开放办学的基本思路,鼓励教师往高处站,选择参加国家、省、市级课题,参与高水平的研讨。目前,我校是教育部教育信息化试点学校,正在努力探索“信息技术与学科教学深度融合”,以教育信息化推进学校实现现代化。

第三,强化“集体参与”,突出“三个层次”。近几年,学校已经形成了一种人人参与科研工作,天天都在研究状态下工作的美好局面,这就是“集体参与”。“三个层次”是指:第一层次,学习科研理论,规范科研行为,组织干部、科研骨干参与国家级、省、市级课题,在专家指导下按实验要求、实验程序、研究方法规范进行课题研究。第二层次,突出“实践、学习、提高、规范”等特点,让教师们在实践中研究,逐步形成课题研究的方案。第三层次,教师广泛参与的行动研究,让教师在研究状态下工作和学习研修,将日常工作作为小课题研究。这一层次不要求教师制定课

(上接第21页)“从万寿山下来!就是昆明湖。”“游人走过长长的石桥,就可以去小岛上玩。”这些语句显示了作者的游览顺序,是一篇游记。其中“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等动词让人一目了然作者移步换景的游览过程。这样的结构,这样的构段方式太显眼了,应该成为训练学生表达的抓手,从读到写小练笔,迁移运用作者过渡链接的表达方式。

“表达”不仅仅是“遣词造句”,还有“谋篇布局”。在我们的小学语文教材中,总分式、转折式、承接式、递进式、因果式、并列式、概括式等形式感较强,表达效果独特的篇章段落很多,教学时老师可以设计迁移活动,让学生在学习文本的

题方案,只对教育教学实践中的重点、难点问题,在研究的基础上去反思实践。比如,教育教学案例研究、课例反思等。学校坚持上述的基本思想开展教育科研工作,实现了教育质量和办学效益的稳步提高。

综上所述,我们认为:学校管理的核心是活生生的人,他们有思想,有感情,有独立的人格,有各种需求,渴望自身价值的实现,这些正是作为生命体的人的主要特性。基于现代学校制度的“校本管理”必须正视这些特性,强调“教育无小事,事事见管理,人人有职责,事事有人管”,抓住学校教育教学的每个环节,实现学校管理的法制化、规范化、标准化、信息化,最终全面实现学校教育现代化。

(本文摘自《中小学校长》2016年10月)

(文字编辑:卢维兰)

同时,发现规律,学习运用,提高语言表达能力。而在这个过程中,给予学生充分的语言实践时间,重视学生在实践中积累和运用语言的能力。这样的语言训练才更为有效,学生的习得也更为扎实。

学习过程有长短,一节课是一个过程,一个学期、一个学段也是一个过程,教师应在不同的学习过程中为学生提供相应的经历,让学生在一次次经历中习得阅读的基本方法,逐步提高阅读能力,让学生的语言素养得以提升。

(文字编辑:卢维兰)

小班定向游戏中教师的支持策略

——以小班主题活动《小花园》为例

奉贤区阳光幼儿园 陆 英

定向运动就是借助于地图和指北针依次到达地图上所示的各个地点,以最短时间到达所有地点者为胜。定向运动是一项非常健康的智能型体育项目,是智力与体力并重的运动。它不仅能强健体魄,而且还能培养人独立思考,独立解决所遇到困难的能力及在体力和智力受到压力下做出迅速反应,果断决定的能力。《3-6岁儿童学习与发展指南》中健康领域的动作发展强调“具有一定的平衡力,动作协调、灵敏,同时具有一定的力量和耐力。”说明幼儿体能的发展成为了幼儿身体的基本素质。同时,定向运动也是奔跑中为指定的目标定位的运动,对幼儿发展空间认知和方位感官起到了很大的作用。

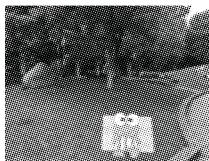
结合我园特色课程——贤文化背景下的阳光定向运动,我们以《小花园》为主题,开展小班定向游戏活动。小班幼儿年龄较小,能否将地图上各个活动点位成功寻找到,顺利达到预期的定

向运动目标?教师的支持策略成了关键。

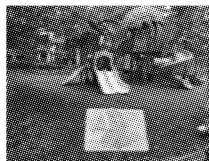
一、利用环境,创设运动场景

教师要选择与定向运动主题相匹配的场所,因地制宜,充分利用周边环境和活动空间,创设场景,从而潜移默化影响幼儿,并能更有效地引导幼儿参与活动,确保活动的有效性。

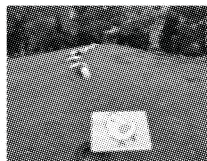
根据小班幼儿的年龄特征,本次活动选点在幼儿最为熟悉幼儿园进行。结合活动主题,活动内容确定为种花(美术)、浇水(劳动)、捉害虫(游戏)、除草(运动)、跳舞(音乐)。我们选择了紫藤架、大型玩具、沙水池、小山坡等为定向运动开展的场所。这些活动场所既符合定向运动点位之间距离的需要,又能与各个活动游戏的场景相匹配。同时,老师们还提供了点位牌、各类装饰物等,给孩子更多的隐性暗示,让孩子们更快地进入到角色情境中,更加主动地积极地参与活动。



青蛙家



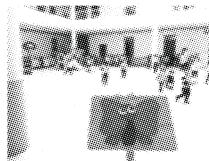
大象家



小鸡家



蜜蜂家



蝴蝶家

二、融入情境,丰富运动体验

教师要根据定向运动的活动主题,创设富有趣味的游戏情境,让幼儿通过动手、动眼、动脑,与周围的环境有效的互动,在最短的时间内完成定向游戏的各项任务。

幼儿的学习与亲身体验是分不开的,是在生动具体的生活和学习情境中通过多种感官参与来进行。因此,在《小花园》定向游戏中,我们根

据五个点位的不同任务,设计了五个游戏情境。如:在小蜜蜂家的花园里,孩子们用手掌印画的方式在花园里种花;在小鸡家的小山坡上,和鸡妈妈一起捉虫玩游戏;在象家的种植园地里,帮大象伯伯给小花小草浇水;在蝴蝶家里,和蝴蝶姐姐一起翩翩起舞,孩子们在情境中体验春天里小花园的热闹而又繁忙的景象,愉快地劳动,忙得不亦乐乎。

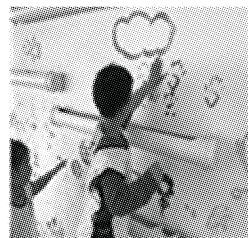


三、观察了解,适时支持帮助

在幼儿定向游戏的过程中,教师应成为幼儿活动的观察者、支持者、合作者、引导者,并在幼儿需要的时候,给予适时、适度的支持,确保幼儿游戏活动能顺利进行。

定向活动是由幼儿组队参与、独立完成任务的一项富有挑战性的运动项目。小班幼儿年龄较小,在活动中更需要老师给予适时适度的支持和帮助。如:在小蜜蜂家,奇奇小朋友手蘸颜料

耷拉着脑袋在墙边来回走动,迟迟不作画。原来墙面上较矮的地方都已经开满了“花朵”,没有地方作画了。老师鼓励奇奇自己动脑筋,借助其他工具来完成任务。他看到了墙边靠着一个个小木桩,毫不犹豫地踩上去,“啪”的一声,一朵花开在高高的地方。“老师,你快看啊!”他兴奋地喊起来!于是又接连接了好几次,墙上的“花儿朵朵开”!



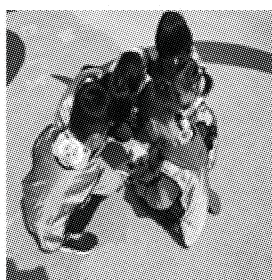
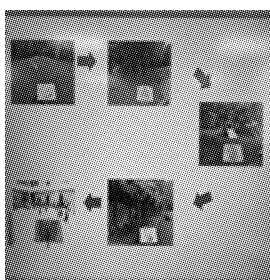
四、图示引导,推助自主探索

教师根据小班幼儿的年龄特征,采用从单幅图示逐渐过渡到以多幅色块、箭头等简单符号的图示呈现方式,让幼儿循序渐进地提高阅读能

力,利用有效的图示,引导幼儿完成定向游戏的挑战。

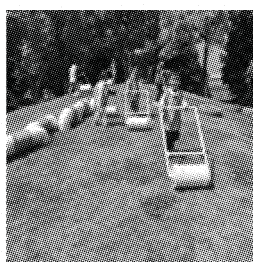
皮亚杰认为3-4岁儿童处于前运算阶段的初级阶段,这一时期的儿童思维加工以图形为

主,并初步涉及符号。结合小班幼儿思维发展的这一特点,老师设计相应的活动地图。活动开始时,幼儿尝试看地图,在老师的引导下一起解读地图,观察地图上有哪些动物家,看一看、数一数、说一说,理解箭头的意义,商量先去哪个小动物的家进行游戏。在图示的引导下,孩子们成功



定向运动与其他运动形式最大的不同在于它有一定的任务要求,每一个任务都充满了未知和挑战,激发了幼儿参与活动的兴趣。情境性十足的《小花园》定向运动,让每位幼儿在运动中

找到地图上的动物家,并在创设的情境中游戏。幼儿阅读地图的过程就是将地图上的图片与路上遇到的实景一一对应的过程。通过寻找、观察、比对,大大提升了幼儿阅读地图的能力,从而养成了良好阅读的习惯。



积极参与、解读图示、合群合作、快乐体验、完成任务,收获满满。

(文字编辑:朱赛红)

(上接第 60 页)误的时候会哭,那你下次还会这样做吗?”“不会”孩子们一齐回答。老师紧接着问:“那你现在会原谅大卫吗? 幼儿毫无疑问回答“会!”活动中正是因为有教师能张弛有度地提问,引发更深层次的师幼互动。

3. 妙在体验感受

针对小班幼儿思维具有直接行动性,喜欢模仿和动静结合的活动形式,游戏体验在绘本教学占有重要的地位。教师的提问如果能从游戏体验的角度出发,一定会引起幼儿积极参与活动的兴趣。在小班绘本教学《好饿的毛毛虫》这一活动中,为了让幼儿体验毛毛虫破茧而出的生长过程,教师便设计了提问“如果你是毛毛虫,怎样才能变成蝴蝶呢? 请你来试试。”幼儿进行角色扮演,开展毛毛虫变蝴蝶的游戏。在游戏体验的过程中,幼儿钻进布袋做茧,并随音乐作蝴蝶飞

出,在情境中感受毛毛虫的生长过程。在最后交流共享中幼儿根据在情境中的体验说出各种变蝴蝶的方法,有的说“我造了一座小房子”、有的说“我在茧里扭一扭”“我睡个大觉,伸伸懒腰把茧顶出个洞洞”等等,教师有效提问引发幼儿游戏体验,并能根据幼儿的回答进行小结提升,使师幼互动别有一番滋味。

“有效提问”是一门学问,更是一门艺术,它是激活、拓展幼儿思路的重要手段,然而“有效提问”的策略并非一尘不变,教师仍要不断思考、分析,在实践的过程中不断完善,提高“有效提问”的技巧,挖掘出更多“有效提问”的优化策略。

(文字编辑:朱赛红)



浅谈家长在“0~3岁家庭亲子小游戏”中的四要点

奉贤区爱贝早教中心 张 青

“0~3岁家庭亲子小游戏”是指父母和0~3岁的婴幼儿,在家庭中进行的亲子游戏活动。它有三大优势,一是环境优势,在熟悉的家庭环境中,能让孩子能放松心情,无拘无束的游戏。二是材料优势,家里触手可得的常见物品,都能变为孩子的游戏工具。三是情感优势,游戏的整个过程能够给孩子和家长双方都带来乐趣。能让婴幼儿在游戏中体会到创造和成功的快乐,而家长则能够体会到亲子交流的幸福。

亲子游戏是婴幼儿不可缺少的精神食粮,在宝宝成长的每一天里,都不能缺少游戏。亲子游戏具有极其重要价值,帮助0~3岁婴幼儿积累感知印象,有助于认知能力的发展;有助0~3岁婴幼儿体验初步的交往关系,有助于社会性关系的发展;有助0~3岁婴幼儿于个性的完善和发展,建立亲子之间的情感联系。

那么作为父母,如何在“0~3岁家庭亲子小游戏”中发挥好作用,让婴幼儿获得更好发展?我们建议做好以下四要点。

一、多观察:了解孩子游戏行为

蒙台梭利说过:“惟有通过观察和分析,才能真正了解孩子的内在需要和个别差异,以决定如何协调环境,并采取应有的态度来配合幼儿成长的需要。”宝宝在游戏过程中有着最真实的自我表现,家长应关注宝宝的游戏行为和情绪表现,分析、思考、了解他们的需要、意愿和困难,并

以此作为自己指导游戏的依据,只有这样才能满足宝宝游戏需求,推进亲子游戏的发展。

案例:《家有好奇宝宝》

元宝是个爱探索的宝宝,什么东西都要摸一摸、按一按、玩一玩。家里买来的任何东西,他都要“检验”一下,或“破坏”一下,探索成功后,家长和他一起拍手雀跃。为了满足宝宝的探索行为,妈妈和宝宝一起探索,鼓励宝宝把冰箱上的磁贴拿下来,贴到木门上、玻璃窗上、空调塑料门上,宝宝发现都要掉下来,后来他又贴到空调侧门(金属)上,终于也贴上了,他高兴地拍起手来,妈妈也给他大大的拥抱。

家长作为宝宝家庭游戏的参与者,需赋予敏锐的观察力、判断力,给与宝宝有效的指导与回应。在亲子游戏过程中,逐渐提高宝宝的游戏水平,培养亲子间的游戏默契。

二、多陪玩:满足孩子游戏需要

《上海0~3岁教养方案》提到,父母应保证每日有一小时以上的时间与孩子进行情感交流,如目光注视、肌肤接触、亲子对话等。只有爸爸妈妈在家里用心的陪伴孩子,才能使宝宝感受到亲人的关爱。在亲子互动中,家人的容貌、声音和安抚会通过宝宝的感官传入大脑,使神经元快速分裂,使各个神经元互相联系形成网络。

案例:《爸爸,请你陪我一起玩》

20个月的轩轩第一次尝试跨过障碍给小兔

子喂食,轩轩爸爸在一边玩手机,没有给出一点帮助和鼓励。第二次尝试时,轩轩选择走平衡桥过去,可是上桥容易下桥难,还没走到一半轩轩就后悔了、害怕了,哆嗦着小脚要下来,可是后面有其他宝宝,桥又比较高,后退也不是前进也不是,轩轩害怕得哭了起来。看到自己宝宝哭了,轩轩爸爸无奈地扶起轩轩“真没用,有什么好哭的。男孩子勇敢点!”

老师安抚了委屈的轩轩,批评了爸爸这个冷漠的旁观者,提议让爸爸在前面走、宝宝在后面跟着。爸爸欣然接受了,在爸爸的示范下,轩轩刚开始害怕地抖着小脚,可看着眼前高大威猛的爸爸,轩轩勇敢地迈着步伐紧跟着爸爸的节奏,这一次虽然爸爸也没有帮忙,可是轩轩却完成了。

在亲子游活动中,很多家长都希望宝宝能够靠自己完成任务。但宝宝却更喜欢模仿成人,他们更希望自己的亲人能带着自己进行游戏,哪怕一句鼓励也是宝宝非常大的动力。轩轩爸爸在老师的建议下在前面开路,宝宝在后面紧跟,爸爸用行为给了宝宝勇气,看着高大威猛的爸爸和自己一样也在游戏,宝宝心理的安全感也形成了。

勇敢点、小心点、慢一点……这些语言对宝宝来说太抽象,不易理解。家长应陪着宝宝去游戏、用语言和行动一同告诉宝宝什么是勇敢。另外,亲子游戏的首要原则是互相尊重,请家长务必放下手机,用心做孩子的玩伴。只有尊重孩子才能增进亲子之间的感情。

三、多鼓励:牵引孩子快乐游戏

婴幼儿心理学家表明,孩子都是喜欢被夸的,哪怕是只有几个月的孩子。婴幼儿最早会的是“察言观色”,他会通过大人的脸色、表情、声调去判断好坏。半岁以后,孩子能听懂一些话了,通过对大人语言的理解,他们知道什么是表

扬和鼓励,什么是“不行”。

表扬和鼓励最重要的作用是让孩子感到成功和快乐。每当他做了一个动作如欢迎、再见等,得到周围成人的称赞时,孩子一般都会再重复刚才的动作,再让大人赞不绝口。表扬和鼓励是孩子智力发展的动力。它让孩子对事物产生兴趣,而成功和快乐又让他产生自信,这孩子一生的成功与否可以说关系重大。

案例:《给我一点鼓励吧》

思懿宝宝22个月了。户外运动时,奶奶将思懿抱到公鸡摇摇乐上走开一段距离。思懿一动不动坐在公鸡上,呆呆看着喊“奶奶来!”奶奶嘟囔着“小宝摇呀,自己摇,奶奶看着你自己玩。”说着走过去,用力推了把摇摇乐又站开一段距离,宝宝的表情一下就紧张了。看着旁边的宝宝玩的很开心,奶奶说:“你这孩子胆子太小了!冲不出去!”宝宝感觉到了责备,紧张的脸蛋瞬间变成了哭脸娃娃。

看到状况发生,老师上前安抚思懿情绪,蹲在宝宝身边,鼓励他去玩简单的摇摇乐,轻轻说:“鸡宝宝摇呀摇,真开心”。有人陪在他旁边玩,思懿表情放松了些。老师让奶奶也蹲在一旁继续陪伴,并告诉奶奶:宝宝性格内向、胆怯,不要急于要求他马上独立,等他玩得开心了,再放手也不迟。

每一位抚养人都应做个有心人,不要吝啬表扬和鼓励。拥有正确的教育方法,才能培养出个性开朗、积极的宝宝。

四、多互动:促进孩子整合发展

亲子间的互动是多维度的,亲子间的眼神、动作、表情、语言等互动,传递着爱的信息。亲子间的互动游戏也是家长和宝宝之间交流的主要形式,在宝宝的成长发展中起着重要作用。积累感官触觉,有助认知能力的发展。体验初步的交往关系,有助于社会性关系的发展。抓住亲子间



的情感纽带,有助于个性的发展和完善。

案例:《我想和妈妈一起看书》

1岁的豆奶发现一本软布书《尾巴书》,用手扯了2下,发现有‘西里嗦咯’的声音,觉得有趣,一把抓起书,甩了起来,反复地扔到地上,又捡起来。妈妈觉得宝宝在捣蛋了,制止了宝宝,并马上把书放回了书架上。小豆奶在妈妈的肩膀上靠着,眼睛还盯着书架。

老师赶紧拿起《尾巴书》叫住了妈妈。“豆奶妈妈,宝宝好像很喜欢这本小尾巴布书哦!我们陪她看一会儿吧。”豆奶抓到一根老虎尾巴,老师立马发出老虎的声音“啊呜~啊呜~!大老虎来啦!你抓到它的尾巴咯!”,并用老虎尾巴在宝宝小脸上来回地蹭。在跟孩子游戏时,老师耐心地指导妈妈小月龄亲子阅读的方法。

在家庭中,家长可以用夸张的肢体动作、丰

富的语言来引导宝宝游戏。有效的互动能拉近亲子之间的距离,满足孩子的好奇心,提高孩子的认知能力,也培养了孩子积极性。只要家长能认识到亲子互动的意义,就自然愿意主动与宝宝互动亲近。

人们常说:“家庭是社会的细胞。”“家长是孩子的第一任老师”。家庭教育会直接影响孩子的性格养成。如今有些家长因工作繁忙,无暇顾及宝宝的心理、行为、语言的发展和生活习惯的养成。因此,早教指导者存在的意义,就是引导家长树立先进的育儿理念,引领家长掌握科学的育儿知识,带领家长学习有效的教养方法。希望专业的指导,让家长更清晰地明白,婴幼儿时期的亲子互动,对宝宝的智能发展起着重要作用。

(文字编辑:朱赛红)

(上接第36页)师所没有想到的。这意外的插曲可以转化为教学中宝贵的财富。

例如,观摩《圆的认识》一课,教师在用圆规演示画圆的方法时,突然笔芯断了,这时学生中出现了不同声音:“圆规坏了,我们能画圆吗?”教师马上把这个问题抛给了学生,激发了学生们讨论研究的欲望。有的说:用一根线,一头绑住大头钉固定,一头绑上笔,拉直了能画圆;有的说:我们的两条腿也能画圆;也有的说:在地上插一个木棍,把绳子系在木棍上,想画多大就画多大……老师在学生发表自己想法之后追问:这么多方法,你们发现他们的共同点了吗?通过引导,学生知道了定点、定长以及旋转就可以画圆,从而进一步引出圆心,半径、直径等相关概念性的知识点。

在遇到上述情况时,很多老师会选择换上笔芯重新画圆,之后学生按部就班模仿操作,进而机械性地学习知识点。这位教师却抓住这个课

堂“意外”,经过巧妙的转化利用,引发学生积极的思维碰撞,学生对知识获得变得灵活生动。在课堂教学中教师要让学生体会:遇到有价值的问题,只要勇敢提出来,都会得到重视,并且相信遇到困难可以和同学、老师一起创造条件、共同研究。这样的课堂,学生的创新思维被激活,学生获得适合自己的学习经验,进而情感体验也得到满足。

在小学数学课堂教学中,课堂生成资源众多且复杂。教师需要做的是要树立正确的态度,充分尊重学生,把握有利的时机,发挥自己的教学教育智慧,合理有效地利用生成激发学生智慧的火花。只有这样,才能真正实现以学生为主体的课堂,才能更好地培养和提升学生的逻辑思维能力和数学素养,才能让数学课堂实现高效。

(文字编辑:沈忠明)

幼儿绘本教学中教师要把准“有效提问”的三原则

奉贤区星辰幼儿园 张 莉

绘本简单易懂,画面又富有童趣,符合儿童形象性思维的特点,尤其适合低年龄段的幼儿阅读。绘本教学中的“有效提问”能够激发幼儿的学习兴趣、启发幼儿的思维、调动幼儿学习的积极性。然而很大一部分教师在绘本教学活动中侧重讲内容,缺乏对“有效提问”的把握,忽略了绘本教学的互动过程,使幼儿处于被动了解绘本内容的状态,师幼之间的互动大打折扣。

一个成功的绘本教学活动,离不开“有效”的问题设计。教师们应当深刻领悟到这一点,积极思考,逐步提高自己在教学活动中有效提问的技巧,推动精彩的师幼互动。

一、“有效提问”要具备准确性

提问的准确性直接影响教学目标的达成和教学质量的提高。如果教师在备课时并未进行问题设计而是即兴提问,这样的问题往往偏离教学重点和关键,或仅限于较低水平。在问题设计的时候一定要认真、仔细地钻研教材,明确教学目标的准确定位,将绘本的内涵融于目标之中,把握目标的核心所在。

1. 紧扣目标,聚焦核心

作为教师,我们应当明确教学目标的准确定位。以绘本《妈妈的吻》为例:教学目标是“学会观察绘本内容,感受动物妈妈的爱。”;“初步表

达自己对妈妈的爱。”目标的核心是“观察、感受、表达”,那么在设计有效提问时多半会有“你喜欢猫妈妈的吻吗?”“你爱自己的妈妈吗?”等有效提问,这些有效提问不仅能促进目标的达成,还能帮助幼儿理解绘本的核心内容。同时,为实现师幼互动创造了有利条件。

2. 教材分析,挖掘内涵

每一个绘本故事都蕴含着深刻的主题价值,每一个绘本教学都有着不同的教育价值。以绘本《谁敢嘲笑狮子》为例:该绘本以丰富的画面,曲折动人的故事情节吸引着孩子,故事富有幽默感和极强的趣味性,情节也十分诙谐幽默。绘本价值在于引导孩子了解每个人都有自己的长处,应该为自己的优势自豪,鼓励孩子正确地认识自己,提升自信心,让孩子感觉自己是最棒的!因此,教师在分析教材时可以从以下几个步骤着手:(1)认真阅读绘本情节,分析各个角色的个性特点、心理活动等等。(2)深入挖掘绘本潜在的意义。(3)将绘本的内涵融于目标之中。在此基础上设计教学中的提问,通过问题来引导幼儿了解绘本的核心价值。

二、“有效提问”要具备精炼性

有效提问力求做到简洁,避免冗长,通过精炼性的提问启发幼儿积极思考。教师的教学语



言要以最简洁的语言传递最大的知识信息量,语言要做到精炼流畅,通俗易懂,特别是提问的句子不宜过长,否则会使幼儿理解困难,不易找到问题的核心,师幼互动也会处于尴尬的局面。

1. 语句精炼,言简意赅

对于年龄越小的幼儿提问越要简化。如在《彩虹色的花》绘本活动中,我设计了一些简要的有效提问,如“彩虹色的花有个什么愿望?”“彩虹色的花是怎么帮助小动物的?”“蚂蚁心里会怎样想?”等等一个个清晰明了的有效提问启发幼儿的思维,让幼儿感受绘本中彩虹色的花慷慨帮助别人、与人分享的美好情感。此外,教师配合以生动的表情、语气会使师幼互动更自然流畅。

2. 问题精要,懂得取舍

在一次绘本教学中往往会出现很多的问题,这个提问对引导幼儿观察画面很重要,那个提问对培养幼儿表达能力很重要……那么这些问题都是必要的吗?在《小金鱼逃走了》绘本教学中,教师针对小金鱼逃走提出了许多问题,如:“猜猜小金鱼会逃到哪里去?”“小金鱼藏在哪里呢?”“小金鱼为什么选择躲到窗帘上?”“它为什么又逃走了?”等等。这些提问又多又封闭,不利于幼儿倾听理解故事,经研讨后决定只需“小金鱼逃到哪儿去了?”这一问题启发幼儿即可。果然,在调整后的活动中,幼儿只围绕这一比较开放的问题展开讨论,有的说“小金鱼躲在窗帘上”,教师回应“是呀,窗帘的花纹和颜色和小金鱼真像啊!”;有的说“有点不一样,小金鱼还有尾巴眼睛的”,教师回应“哦,你的小眼睛真亮”,教师追问“它为什么又逃走了?”有的幼儿回答:“不一样会被发现的。”还有的说:“它一个人不开心。”由此,教师在设计有效提问时应取精要、舍

冗长,优化课堂提问,使师幼互动氛围活跃起来。

三、“有效提问”要具备巧妙性

在教学过程中,有时会发生教师无法意料的情况,此时教师应随机调整问题,以机动灵活的方式提高问题的有效性,把握互动的时机。教学是一个师幼互动的过程,只有教师和幼儿充分互动起来,教师张弛有度、收放自如地引导,才会达到好的教学效果。教师的有效提问如果能从游戏体验的角度出发,那么一定会引起幼儿积极参与活动的兴趣。

1. 妙在灵活变通

以机动灵活的方式提高问题的有效性,把握互动的时机。在绘本教学《谁咬了我的大饼》中,教师提出问题——“小鸟是怎么对小猪说的?”,由于幼儿被故事中幽默的语言所吸引,因此对角色表述的内容几乎忽略,但为了保证教学活动的紧密流畅,也为了幼儿分析和猜测牙印的主人,我便将问题灵活调整成——“小鸟到底对小猪说了什么呢?听到什么都可以说”这时胆子比较大的幼儿便说“小鸟‘啊呜’”。我灵活地把握幼儿的回答进行回应:“小鸟在饼干上‘啊呜’咬一口”,“小鸟咬的是什形状……”这时幼儿便跟着我学说不同角色间的对话。经过教师的巧妙调整,师幼互动更加随机灵活。

2. 妙在收放自如

绘本活动《大卫不可以》中,当读到“大卫坐在角落里流眼泪”,老师问幼儿:“如果你是妈妈,会原谅大卫吗?”大家异口同声地说“不原谅!”这时老师又问:“你哭过吗?”“因为什么事情哭的?”孩子们沉思一会儿,有的说“我穿拖鞋跑,跑很快摔了一跤流血了,就哭了”。有的说“我惹妈妈生气,妈妈打我屁股,我哭的”……“是的,当我们受伤、难过、犯错(下转第55页)

美国数字时代的混合式学习

上海市崇明区教育学院 黄宁宁

上海市工程技术管理学校 王迎平

在信息技术的迅速发展和推动下,知识生产和传播的方式已经发生了深刻变革,从而引发了美国教育全面而深刻的变革。特别是基于线上与线下结合的混合式学习(Blended Learning)以势不可挡的方式席卷全美。在美国中小学,混合式学习不是一种选择,而是一种广泛采用的学习方式,已经深入人心。

为什么混合式学习能在美国中小学广泛开展呢?我们认为主要有五个方面的原因。

环境支持:移动终端普及、无限网络覆盖

美国中小学生在幼儿园开始即人手一台平板电脑或笔记本电脑。在美国的课堂上,学生可以没有课本、没有笔、没有作业本,但是一定不能没有电脑,电脑已经成为美国中小学学生最常见、最重要的学习工具。

美国中小学校园无线网络已经全部覆盖。学生们在校园里可以随时通过 WiFi 接入无线网络,在线学习知识和完成各项学习任务。美国家庭基本已经普遍接入网络,对于个别家里没有网络的学生,学校鼓励他们在学校图书馆完成线上学习或线上作业。

内容支持:琳琅满目、丰富优质的在线教育资源

混合式学习的深入推进必然需要大量在线

教育资源的支持。面对在线教育市场的巨大需求,美国众多的科技公司积极进入,面向不同需求,竞相建设各类在线教育资源。丰富而优质的教育资源让人目不暇接。借助门类丰富、功能强大的各种在线教育应用,在情境化、互动性、娱乐性的学习体验中学习知识,已经成为了美国学生学习的常态。

例如,在奥兰德帕克初中的科学课上,教师直接打开 Discovery Education 网站播放了一段教学视频,把学生带到生机勃勃的非洲大草原。这节课的主题是动物的大规模迁徙,通过视频,学生看到浩浩荡荡的羚羊队伍逐水草进行大规模迁徙,一路上遇到狼群、鳄鱼等惊心动魄的过程。接着,教师组织学生分成几个小组,阅读 Discovery Education 和大英百科全书 Britannica 网站上有关非洲动物迁徙的文章。完成阅读以后,教师让学生们戴上 Google Cardboard 虚拟现实眼镜,观看虚拟现实应用 Nearpod 中提供的非洲大草原的风貌。教师通过平板电脑控制虚拟现实画面,带领学生置身非洲大草原,探索非洲野生动物世界的奥秘。然后,各小组讨论完成 Discovery Education 网站中设置的相关问题。

在这个学习片断中,教师使用了三个应用平台的资源。Discovery Education 网站是面向中小



学的数字化在线教育资源平台,拥有丰富的多媒体资源,包括视频、照片、音频、动画、文本、虚拟实验室等,可以实现互动功能,为学生提供丰富的、引人入胜的学习体验。大英百科全书 Britannica 网站涵盖了对重要学科知识的权威和详尽介绍。Nearpod 应用平台为中小学教育提供虚拟现实课程。

这只是美国课堂教学的一个缩影。在课堂教学中,使用多个平台的资源已经成为课堂学习常态。海量的学习资源提供多样化的内容支持,使学生进行混合式学习变得非常容易。同时,在线资源开发越来越重视趣味性和游戏性,把枯燥的知识变成通关升级,通过各种反馈奖励,让学习变得生动有趣。

工具支持:门类齐全、功能强大的学习管理与支持工具

混合式学习的推进需要有学习支持和管理工具,实现师生之间、生生之间的管理、协作、交流无缝对接。美国市场上,学习支持和管理工具非常多。

谷歌教室(Google Classroom)是最常用的学习管理软件。谷歌将旗下的众多应用工具汇聚到谷歌教室应用里。使用谷歌教室,教师能快捷地创建和组织教学任务、布置和检查家庭作业、对作业评分、发布教学内容、上传学习资源、与学生进行沟通交流,学生能够保存上课内容、随时交作业、管理日程、在线提问,家长可以看到自己孩子作业完成的情况、教师的批改情况、孩子的得分情况。

例如,在斯特拉福德中学的一节英语课上,教师事先将学习材料放在谷歌教室里的云空间,学生打开谷歌教室,阅读教师上传的学习材料,根据学习材料上的要求,小组分工,有的进行资

料的搜索和整理,有的打开谷歌文档(Google Docs)撰写文章。有的打开谷歌演示(Google-Slide)制作演示文稿。由于谷歌文档、谷歌演示有多人协作功能,小组成员可以在线分工合作,完成任务。完成作业以后,可通过谷歌教室在线提交,小组轮流展示演示文稿。教师打开谷歌教室,平台已经将每个学生完成的作业归到谷歌日历(Google Calendar)下,教师对学生的作业进行评分。作业和评分的结果,可以直接在线发送给家长。谷歌教室帮助教师有效地组织教学和管理作业,节省了大量时间,促进了教师之间的协作教学、师生之间的交流沟通 and 家校之间的互动。

除了谷歌教室之外,美国教育市场上还有大量的学科工具平台。例如,Desmos 是一个数学工具平台,将所有数学工具一网打尽,学生们可以应用在线数学工具轻松地完成各种几何绘图、函数绘图;Chemist 是一个虚拟化学实验室软件,借助其提供的工具,学生可以在线轻松完成各类虚拟化学实验。

学习模式:灵活多样、因人而异的教与学方式

美国中小学课堂教学方式灵活多样、不拘一格。课堂教学中,教师喜欢提纲挈领地讲解知识体系,或抛出一些有启发性的问题,组织、启发、指导和帮助学生自主学习。学生们在教师的指导和帮助下,通过网络主动查阅资料,主动获取知识。美国课堂上,教师的“教”与学生的“学”,都充分运用了数字化平台、工具与资源,混合式学习的理念深深融入了课堂学习中。

教师根据教学内容的变化和学生的学习需求不断地调整教学方式,翻转课堂、个性化学习、小组轮换学习、探究式学习、基于项目的学习,各

种模式灵活应用,教师经常在各种教学模式之间来回切换。

美国教育也非常推崇合作学习,大部分学校教室里有沙发、地毯、各种桌椅,而且很多桌椅还是带轮子的。这种设计就是为了鼓励学生们自由随意地组合、学习、讨论。学生们经常几个人组成小组,利用网络共同查阅资料,协作完成任务。

评价导向:在线作业、在线测试、过程性评价

美国学生的大部分作业都是在网上完成的。美国学生文科类的作业多是开放型的,需要利用网络检索查阅大量的资料,例如,一位初中教师布置的作业为“20 世纪欧洲移民与亚洲移民对美国社会发展做出贡献的比较研究”。理科类作业往往也是在網上完成,例如,数学作业,学生通过电脑上的数学应用软件完成数学的各种运算,保留运算的过程和痕迹,通过谷歌教室这类学习平台直接发给教师。

美国中小学学生的大部分标准化测试都需

(上接第 74 页)先生制”的使用,改变了长期以来作文批改过渡依赖老师,不利于学生自我认知和进一步完善作文的现象。

以《英语(牛津上海版)》8a Unit 3 单元写作课为例,本单元的写作话题是 An unforgettable experience(一次难忘的经历),从文体上看是一篇记叙文写作。在以往的教学,学生在写这类文章的时候,都会选取“学骑自行车”、“学游泳”、“爬山”等等这样老生常谈的话题。此时,教师可以在写前阶段组织学生展开讨论,让学生小组讨论,在自己的经历中有哪些是难忘,经过讨论学生就会想出其他很多不一样的经历,比如:一次和父母的吵架、一次考试中的作弊等等。

要学生在连接网络的电脑上完成。例如,美国中小学学生参加的学术进展测量(Measures of Academic Progress)就是基于网络的电脑自适应测试,所有测试题目都在网上完成。

美国中小学非常重视学生学习的过程性评价,将过程性评价作为学生学业评价的重要依据。例如,美国小学广泛使用 ClassDojo 系统对每个学生的出勤和平时课堂学习的表现进行记录,所有数据都会生成报表,课堂表现情况一目了然,教师、学生、家长可以同步预览;美国中学广泛使用 Schoology 系统对学生参与学习活动的情况、课堂作业、家庭作业、平时检测、期末测试等信息进行记录,这些数据会作为学生学业成绩的重要参考,家长可以在线查看自己孩子的学习表现。

(本文摘自《上海教育 环球教育时讯》2019 年 4 月 10 日版)

(文字编辑:朱赛红)

在学生讨论之后,教师也可以从自己的视角给学生一些启发,培养学生从平凡真实的生活中,发现不平凡的小事。在修改阶段,学生可以组成四个人小组,每人准备好自己的初稿,轮流在组内朗读自己的作品,此时,小先生和其他组员都可以提出修改建议。每个组员都有交流、倾听和反馈的机会,交流反馈后,大家开始修改自己的作文,最后形成定稿。在这样的写作过程中,大多数学生都参与了倾听和思考的过程,都了解文章的评价标准。日积月累,学生们就会评价自己的作文,通过不断修改写出好文章。

(文字编辑:张美云)



由写生到创作的儿童水墨人物教学实践研究

奉贤区青少年活动中心 陶 青

水墨画属于中国画的一种,它在中国绘画中占着重要地位,汉民族的文化特性在水墨画中表现的尤为突出,特别是意韵生动的水墨画写意不仅是一个民族的审美意趣,更是一个民族的温情记忆。所以儿童水墨画课程是当下“立德树人”大背景下,坚守民族文化自信,弘扬中华优秀传统文化的中小学生必修课程。然而儿童水墨画在中小学美术教学中的状况还是令人堪忧。地位问题:总认为儿童水墨画是小儿科,是小孩子拿着毛笔随意地涂鸦;理念问题:总认为儿童连最基础的绘画技能还未掌握,无法进行水墨画创作;方法问题:儿童水墨画即便有必要创作,但缺乏有效的创作方法和创作路径。笔者通过长期的儿童水墨人物画教学实践,总结出了一套由写生到创作的儿童水墨人物画教学策略。让学生体验像艺术家一样的创作过程。在笔墨意蕴的感悟中体会传统文化给予现代生活的时尚气息。

一、儿童水墨人物教学以写生为切入口的教育价值

写生是一种对描画事物的瞬间抓捕,其价值在于快速和即时性。主要锻炼画者对事物的观察力、理解力、以及对事物的处理分析的能力。要将观察到的事物表现在画纸上必然要通过画者的主观处理的,它有别于照相术的简单记录功

能,是作者对客观事物的“二度开发”,也可以表达观念与情感。由此看来,收集素材是创作过程中重要的环节,面对客观事物的写生是收集素材的有效手段。写生过程中的情感流露为后期创作的观念表达、形式美感做先期的尝试。在以往的儿童水墨人物画教学中,比较多的是临摹大师的人物画作品,小人学大画,知其然而不知其所以然。鲜有技法习得,无法用于表现活生生的现实生活。临摹的过程从技法上看学生对技能的掌握比较快,但作品往往缺乏生气和灵动性,好的人物水墨画需体现画者对被画对象主观的情感表达。大量的写生练习使学生不仅敬畏自然、亲近自然、表现自然,脑海中由写生获得的大量图形与图像,为创作积累了素材。可以说由写生到创作的儿童水墨人物画学习其实是量的积累,由量变到质变,创作是写生的升华。由此学生创作作品时,不至于两眼一抹黑,不知道画什么,不知道如何表现主题,说是创作实者就是拿老师以往教他们临摹稿进行拼图,乏味又无趣,创意实践能力无从谈起。

二、儿童水墨人物教学由“写生”到“创作”的探索实践

(一) 选择彰显人物个性的绘画内容

1. 精选经典形象,营造生活情境,激发创作

欲望

经典形象指能引起人的思想或情感活动的,具有典范性、权威性的具体形态或姿态。儿童水墨人物画旨在表现人物的个性,表达人物的思想和情感。我们选择作画对象时,人物需外形夸张、职业特征明显、表情神态丰富、动态有张力。生活情境是人们生活的微观环境,我们描述一件事情往往需要交代时间、地点、人物、事情。而时间、地点的描述其实就是情境的描述。不同的情境,人物会演绎不同的故事情节。如《看看我们的新农村》活动,我先带学生走入农村各个家庭,让学生观察农村人的生活,和他们聊天建立感情,并把自己观察到的场景写生下来,下面第一张作品就是学生们活动后的创作,表现的是一位年轻的农妇带着孩子在自家的院子里喂鸡,母鸡小鸡围绕着他们追随美食,有只母鸡竟然大胆的站到了年轻农妇的脚背上,作品缭绕着爱的空气,表现出了农村家庭的温馨和谐。

现在小学生的生活中,无论是社会、学校、还是家庭,都常会出现许多新的事情、新的人物、新的景象、新的活动。然而,生活中许多本来可以成为绘画素材的鲜活案例,学生视而不见,究其原因,这样的事和物离学生的生活还是太远,形成了所谓的生活代沟,激发不了他们的学习兴趣。所以儿童水墨人物画写生中引导学生寻找精选经典形象尤为重要,并且让人物置身于息息相关的生活情境中,不但可以激发写生欲望而且可以激发后期的创作欲望。

孩子天生就是一个探索家,对一切事物充满好奇,他们的眼睛看到了世界的五彩缤纷,特别是对新鲜的、与众不同、有视觉冲击力的事物尤感兴趣。教师要善于利用孩子的特性,让孩子观察生活中人们在不同的情景中做什么?用笔墨把

他们的生活记录下来,通过写生训练,表现不同情景中不同的人物形象变化。此时,教师再传授学生一些基本的绘画知识与技能,如线条的灵动变化、墨色的枯湿浓淡、动态的精准表达、纹饰的疏密有致等,都作为美术语言为主题表达服务。服务是一种意识,在各种美术语言的“排列组合”中,更可激发创意的灵感与激情。



2. 赏析名家名作,借鉴创作手法,完善写生技巧

赏析名家作品旨在通过对名家作品的欣赏分析,在了解了作品的时代背景、创作风格、形式语言的基础上,使画者更快的穿越“无据可依”的盲区,便于认识绘画基本知识和基本技能,在积累经验中,为自己的创作打开思路,找到可以借鉴的方式。

我在教学中特别要求学生关注名家在人物画创作中的构思立意、章法布局、笔墨情趣等。了解作品所蕴含自然、社会,及与之相关的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的意义,这让学生意识到我们在创作水墨人物画时要和古人一样,尽可能的去表现时下的生活,这样的作品才扣人心弦,意犹未尽。

一部电影《手机》讲述了一连串的囧事,引发人们对现实生活的思考。文学作品《手机》在跌宕起伏的故事情节背后,透露的是一种生活的现象。现在人们可以说机不离身,离开手机就像

丢了魂。我在教学中以《手机》电影片段作为情境导入,以运用手机的场景作为作画的内容,贴近学生生活。运用“头脑风暴”让学生用口头语言描述一幕幕的生活场景,呈现虚拟的生活场景。教师提问:这样的场景用水墨画的方式能不能表现?怎么表现?最直接有效的手法是借鉴经典。而探求、借鉴经典的过程其实是建立在对名家作品赏析的基础上的。一千个读者就有一千个哈姆雷特,特别是对于经典作品的手法与技



巧、工具与材料、过程与步骤,因为没有先前的实践与体验,所以他们所谈的对作品的感受往往是肤浅的,不一定是符合逻辑的。而仅仅是一种猜想、预想。我们让学生再次“头脑风暴”,畅所欲言,谈作品表现技法的猜想,以及自己完成作品的预想,这样的畅想可以训练学生的思维品质。



(二)体验式教学方式

建构主义认为学习是学习者基于原有的知识经验生成新的意义、在建构理解的过程中起到

下面两张作品表现的是晚饭后的爸爸,从作品的风格是否可以看到海上绘画名家张培础老师的意蕴风采。

3. 结合地域文化,优化课程资源,抒发家乡情怀

地域文化源远流长、独具特色,它是每个地区的文化记忆,是中华文化的血脉。奉贤历来有“敬奉贤人,见贤思齐”的文化传统。美术课程分为基础型课程、拓展型课程和探究型课程。我们力求国家课程校本化,贤文化为奉贤美术课程的校本开发提供肥沃的土壤。基于贤文化的儿童水墨人物课程,必定是单元化设计,承载图像识读、美术表现、审美判断的要素等核心素养。最终在文化理解的课程推进过程中,学生能力的习得更立体,更具导向性。一方水土养育一方人,奉贤的节庆活动比比皆是:羊肉节、黄桃节、风筝节、菜花节、梅花节等,这都是源自学生生活的有江南意蕴的丰厚题材。以下是学生以贤文化为主题,探寻有生活气息的表现对象,现以水墨速写的方式记录生活,收集素材,进而在四尺开三的宣纸上经营位置、应物象形、随类赋彩,最终完成的创作作品。



关键的作用,个体主动性对认知过程发挥着重要的作用。我们常说的像艺术家一样创作,必须建立在原有知识经验的基础上,确定一个新的创作

主题,使作品具备新的意义。构建理解的过程,是学生自主探究、合作体验、发现问题和解决问题的过程。艺术家创作的过程不外乎就是:确定主题、制定计划、组成小组、收集素材、筛选信息、借鉴经典、构思构图、尝试制作、克服困难、解决问题、展示交流。

水墨人物画的写生不仅仅是为确定的主题收集素材,不同技法的尝试获得有益的信息,这是对原有知识和经验的拓展,为建构新的意义作可行性的探索。学生主动学习的方式有助于养成缺什么补什么的思维方式,为终身学习奠定基础。

以奉贤的节庆为主题,与学生共同制定创作计划,组成学习共同体,设定学习目标,走进节庆现场,运用速写的方式收集素材,在小幅水墨写生的过程中寻求笔墨趣味。在速写和水墨写生的比对中筛选有用信息,为后期创作作铺垫。当然,我们可以先选择场景,寻找有故事的人物,谓之景配人。也可以先选择人物,然后移花接木转换场景,谓之人配景。所以写生中所收集的素材不一定有用,但是创作中没有写生素材一定缺乏生动性。艺术家的很多创作也来自生活中的写生,所以我们借鉴经典的过程更需要找出作品中“写生的踪迹”。

借鉴经典是一种启发,教师的启,学生的发,是为了知识与技能的迁移。在《贤城节庆》一课中,我现创设情境,联系黄桃节组委会,特举办奉贤区中小学生笔墨黄桃节展览一事,以青少年活动中心名义发放通知,组建各基层学校团队,统筹安排黄桃市场写生活动。每次我都到现场,拿着张培础老师上一届黄桃节人物写生的原作让学生品读,感受经典的魅力。我还组织区内中心组骨干教师组成后援团,当学生遇到困难,解决

困难无助之时,伸出援助之手,在老师的指导下让学生完成知识与技能的自我建构。通过多次写生,学生收集到了很多素材,绘画技能有了长足的进步。由此回到青少年活动中心国画教室进行的创作不是空穴来风,而是有米之炊。再次品鉴张培础老师的《黄桃》节创作作品,借鉴构图形式、笔墨传情、形体结构,以原先写生的图像为素材,完成“偷梁换柱”式的二度创作。

通过以写生为切入口,孩子们体验到了儿童水墨人物画创作的快乐,作品内容变得丰富,技法变得娴熟,可以随心所欲表现生活中的人物。在学习中,学生不仅继承了民族传统绘画技巧,还在创新的过程中发扬了中华民族传统文化。通过一段时间的努力,我班学生的作品脱颖而出。今年在全区学生书画比赛中六名学生分别获中小学组一等奖、二等奖、三等奖。市级学生书画比赛中,有两名学生分别获市小学组一等奖和三等奖。今年我也荣幸的成为了全区辅导学生得奖最多的老师。诸多成绩印证了在水墨人物教学中以写生为切入口让学生进行创作是有效之举,今后我要引导学生用写生的方式收集更多的素材,使创作题材更广泛,内容更鲜活,让学生在创作中真正体验绘画的快乐。

参考文献:

- [1]姚旭辉.浅谈水墨人物画写生的“意象”构筑[J].美术界,2011(3).
- [2]王旭.何为笔墨?与吴冠中先生商榷.
http://www.360doc.com/content/14/1028/13/946779_420576889.shtml
- [3]史国良.水墨人物画技法(一).老年教育(书画艺术),2010(9).

(文字编辑:朱赛红)



编者按:

奉贤区金水苑中学从2015年创办以来,始终以“自教育”为办学理念,坚持“以学生发展为本”的新教育理念。学校于2016年开启了《品质教育背景下运用“小先生制”创新初中课堂教学方式的实践研究》的区级重点课题研究。在学校龙头课题指导下,各学科教师以课堂教学为试验基地,不断创新优化“以学生为主体”的课堂教学方式。本期“学校专栏”刊发相关专题文章,供大家参考。

品质教育背景下 运用“小先生制”创新初中课堂教学方式的实践研究

奉贤区金水苑中学 宋勤标

金水苑中学于2015年开办,学校以“自教育”办学理念为核心,秉持“求真·向善”的校训,培育知行合一阳光成长的学生,努力把金水苑中学建设成为现代化新城优质学校。面对学生基础薄弱、教师队伍年轻等特点,学校于2016年开启了《品质教育背景下运用“小先生制”创新初中课堂教学方式的实践研究》的区级重点课题研究,学校认真学习陶行知教育思想,深入理解“小先生制”的内涵,以课题研究为抓手,运用“小先生制”来解决实践过程中的难题,努力构建“以学生为主体”的课堂教学方式,提高办学质量。

一、研究价值

1. 提升办学水平,落实区域品质教育

在《奉贤区教育综合改革方案(2015~2020年)》中奉贤区提出了建设“自然、活力、和润”的南上海品质教育区的目标导向,深化教育教学改革。品质化的教育发展需求越来越要求学校教

学工作的精细化、专业化、系统化。实现南上海品质教育区的目标需要区域内每一所学校的品质化教学。因此,本课题研究聚焦区域教育综合改革,将“小先生制”运用于当今的课堂教学方式改革,有利于开创适应新课改的创新教学模式,从而提高教学质量。作为一所新建学校,要不断提升办学水平,为创建南上海品质教育区做出贡献。

2. 落实课改要求,促进学生主动发展

新课程改革强调以人为本,以学生的发展为本,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力,以及交流与合作的能力。本课题研究,通过“小先生制”让同龄人之间进行合作交流,把以教师为中心的传统的课堂教学,变成以学生为中心的现代课堂教学;把以单一知识传授为主的教学过程,转变为获得基础知识与技能的过程同时成为学会学习和形成

正确价值观的过程;把严格纪律、遵守常规的静态课堂气氛,变成生动活泼、主动探索的课堂气氛;把“锻炼学生、培养能力”作为课堂教学的主旋律,使全面的教育质量观落地生根。

二、研究成果

(一)“小先生制”教育思想的内涵

“小先生制”是我国伟大的人民教育家陶行知先生首创的一种教学组织形式,是针对文盲众多、师资奇缺、经费不足、思想陈旧而发明的普及教育的方法。实践已经证明,这是一种行之有效的好方法。直到现在,许多中小学教师仍然学习和借鉴“小先生制”。陶行知所提出的“小先生制”有其深刻历史背景和社会原因,对当时普及教育起到了显著的作用。陶行知的“小先生制”,就是“用小孩教小孩”,“用小孩教大人”的一种教育教学组织形式。“小先生”是以知者为师、能者为师,以知识和能力掌握的先后为标准,而与年龄的先后没有必然联系。陶行知先生的“小先生制”,蕴涵着切实而丰富的理论与思想内涵。

一是以生为本的人本教育思想。从本体论来说,“小先生制”体现了陶行知先生尊重儿童、以儿童为本的教育思想。陶先生说:“我们必须使大家承认小孩能做教师,然后教育才能普及,小孩的本领是无可怀疑。”在陶行知的眼里,小孩既是学习的主人,也是教育的主人,既可做学生,便可做“即知即传人的小先生”。这种观念与当前中国全面推行的新课改“以生为本”的精神价值一致。

二是师生平等的民主教育思想。在陶行知先生看来,小先生的承担者不应只是优等生,而是能者为师,师与生的关系是交叉的、互为的、平等的。这与我们今天新课改倡导的“面向全体学生,促进个体发展”也是不谋而合的。

三是发展学生合作学习思想。从方法论的角度看,“小先生制”还蕴涵着合作探究的学习思想,如陶行知先生所说,当时小先生的活动方式是“以集体生活之不断地自新创造的过程来教育儿童,使儿童团结起来做即知即传的小先生。”这契合当前新课改所倡导的“自主、合作、探究、实践”的核心理念。“小先生制”,正是学生在交往中学习,在学习中交往,通过“自主、合作、探究、实践”,把知识与思想相互传递,并在传递与交往中相互得到提升与发展。

陶行知的“小先生制”教育思想有着丰富的理论内涵与现实意义,在新课程改革背景下,如何结合学校实际,赋予“小先生制”新的时代内涵,创新并改善当前的课堂教学方式,是我们课堂教学研究新的思考方向。

(二)运用“小先生制”的实践探索

1. 小先生的选拔与培养

小先生,顾名思义就是“小老师”,是指在学习活动中能辅导和帮助其他学生进行学习的学生。小先生不仅是学习的主体,也是教育者,在教他人的过程中自己也能巩固知识,这要求小先生要有较高的学科能力、责任心和积极性。对小先生的选拔十分重要,这是开展后续工作的前提。因为小先生在某种程度上将决定着最后的学习效果。对小先生的选拔并非只由成绩决定,还要看学生对该学科是否有一定兴趣、学有余力、自愿等。由学生主动报名,教师综合选拔后公示在班级公示栏中,使小先生产生荣誉感,激发责任心。

对于通过选拔担任小先生的学生,教师还要进行适当的培训,要确保这些小先生能够胜任“小先生”的工作。教师要针对如何进行自主学习、如何管理组内成员、如何分配学习任务等进行指导,以发挥他们在学习中的领导作用。不同



学科有不同的学习要求,要从不同方面对先生进行培养。不仅让担任小先生的孩子明确自己的职责,提高责任意识,树立为同学服务的思想,也要让孩子明白,当小先生对自己是一种能力的锻炼,同时对自己更深入地掌握所学的知识,发展交际能力也是非常有益的。

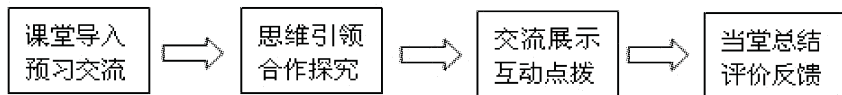
2. 小先生的学习组织形式

“小先生制”是“小先生”牵头组织下的小组合作学习形式。学习小组是“小先生制”的基本单位,其基本组合形式是“1 + N”。学习小组的组建与过程管理,关系着合作学习的效率。在长期的教学实践中,我们发现并不是优秀学生就必然能当好小先生,小组内学生差距过大也不利于合作学习的开展。小先生制模式下的学习小组内学生的学习水平差距不大,且组员间在各方面有所互补,人数大约是3-5人,合作学习效果更

好。

3. “小先生制”课堂教学模式四环节

在学校龙头课题引领下,学校各学科教师以课堂教学为试验基地,摸索运用“小先生制”开展课堂教学实践,不断创新优化“以学生为主体”的课堂教学方式。实践经验告诉我们:“小先生”在课中和课后都可以成为教师的得力助手,学生同伴学习的帮手。但是,“小先生制”作为一种教学组织形式,并不是所有的教学内容都适合运用“小先生制”的形式开展课堂教学。学科教师首先要甄别筛选适合“小先生制”教学组织形式的教学内容,然后依据教学内容、学生学习基础,科学设计“小先生”牵头的小组合作学习教学组织形式。在各学科“小先生制”教学实践的基础上,总课题组总结提炼了运用“小先生制”开展课堂教学的“四个环节”。



开展课堂教学之前,各个学科的教师根据选拔出来的小先生人选进行分组,以学生的性别、特长、学科学习情况等,重新安排班级座位。按照“同组异质”要求,每个组内基本有性别、性格、学习水平不同的学生,每组4-5人,由小先生统一管理,以此实现小组成员之间的优势互补和共同进步。同时,各个学科不同的分组也让大部分学生都有机会做小先生,培养小先生的管理能力和责任心。

环节一:课堂导入,预习交流。导入是课堂教学的开头,好的导入设计可以激发学生的求知欲望,在提高学习兴趣的基础上,取得良好的课堂教学效果。基于“自教育”理念和“小先生制”的课堂教学实践,学校研究并编制了具有学校特色的,符合校情和学情的学科《自学习指南》,为学生的学习提供一种能够帮助他们自主学习的

路径和学习材料。为了教人,有责任的小先生会花上更多的精力来进行预习,在预习新知过程中,需要翻阅有关资料,先行学习有关知识,当碰到问题时也会与他人合作,团结互助、共同探讨。因此在课堂一开始可以让小先生进行预复习的交流,或者由组员进行课前学习任务的汇报。

环节二:思维引领,合作探究。教师在课堂教学全程应该注重对学生的思维品质的培养。这个环节教师可以出示学生独立思考仍较难解决的问题,由小先生组织讨论并分配任务,安排好汇总讨论结果的记录员和代表小组发表观点的发言人,带领组员高效完成学习任务。如出现难以解决的问题可以及时向教室里巡视的教师求助。整个教学组织过程中,小先生是教师的协作教学伙伴。在小先生的组织引导下,每个学生充分参与讨论、探究的过程。

环节三:交流展示,互动点拨。经过了环节二的合作探究,各个小组依照小先生的分工安排进行交流分享,小组间如有不同观点的,可以在教师点拨下进行全班性的深入思考与探究。在课堂上要适当放手给学生,给学生搭建交流展示的舞台,不仅激发学生探索求知的欲望,展示学生自我的机会,同时通过“互教互学”有效提高课堂效率,实现师生之间、生生之间的有效交流。当小组内组员遇到问题时,可以先让小先生讲述自己解决问题的过程,指导组员学习,这样既锻炼了学生的表达能力又最大限度的调动了学生学习的积极性。

环节四:当堂总结,评价反馈。课堂学习的最后一个环节是总结反馈,引导学生对整个学习内容进行一次整体的归纳总结,借助思维导图、流程图等帮助学生形成系统的知识结构及体系。最后组织学生对整节课的学习进行自我评价,教师对小先生进行综合的评价。

4. 小先生的评价形式

没有评价就没有规范,没有评价就没有进步,而评价更应关注过程而不仅仅是结果。因此,在“小先生制”的教学模式中我们更注重的是实践的过程,渗透在整个学习过程中,关注小先生在活动过程中的参与意识和能力提升,强调评价主体的多元化,评价内容的综合化和评价方式的多样化。《自学习指南》的每课最后都有针对“小先生制”的评价表,教师可以据此来考核“小先生制”的实施效果。

此外,教师对于课堂表现良好、作业完成良好、成绩进步大、团结合作的小组要给予及时的肯定,对学生的进步也要给予表扬。在每学期末,学校会对表现优秀的小先生进行表彰,评为“最佳小先生”,这也是学校每学期评优的重要标准之一。多元的评价提高了“小先生制”在学

校日常学习生活中的地位,进一步调动了学生参与的积极性。

三、研究成效

1. 培养了学生的自主学习能力

“小先生制”使学生真正成为学习的主人,促进了学生学习方式的改变,从而帮助学生形成自主学习的能力。学生课前进行自主学习,为课堂教学做好铺垫。教师根据学生课前自主学习的情况,调整教学方案,着重以问题引导学生探求疑难点。学生乐于做小先生,师生和生生间形成合作探究的学习氛围。三年来,学生的学习成绩逐步上升,并形成了良好的学习习惯。学校两届毕业生在中考中取得了优异的成绩。

2. 提升了教师的教育教学能力

在学校“小先生制”的龙头课题下,教师积极研究与实践,自身的课堂教学能力也得到了很大的提升。在骨干教师的带领下,青年教师勇于承担区级、联盟体公开课。三年来,在区级层面开设公开课20余节,市级及国家级公开课各一节,获得专家和教研员的一致肯定与好评。教师积极申报和立项课题,在期刊上发表关于“小先生制”的实践经验 and 教学案例,在区域内分享实施“小先生制”的经验心得。三年内参与科研项目研究的教师占教师总数的80%以上。

“小先生制”具有丰富的理论内涵与实践价值,推行“小先生制”丰富了新课改的思想内涵,使教学方式变得多样化,为课堂教学增添了活力,培养了学生的综合能力。在学校领导的带领下,学校全面推进“小先生制”,教师自觉在课堂中运用“小先生制”。“自教育”理念下的“小先生制”已经成为推动学校内涵发展的有效载体。

(文字编辑:张美云)



“小先生制”在初中英语教学中的实践

奉贤区金水苑中学 邢 群

摘 要:“小先生制”倡导的合作探究的教育思想与课程标准的要求一致。在学校全面推进“小先生制”构建以学生为主体的课堂教学背景下,笔者探索出“小先生制”在初中英语教学中运用的方法:在听说教学中运用“小先生制”,侧重培养口头表达能力;在阅读教学中运用“小先生制”,侧重推动全员深度阅读;在写作教学中运用“小先生制”,侧重培养修改文章的能力。

关键词:初中英语 小先生制 英语教学

《义务教育课程标准(2011版)》(以下简称《课程标准》)中指出,英语课程提倡采用既强调语言学习过程又有利于提高学生学习成效的语言教学途径和方法。鼓励学生在教师的指导下,通过体验、实践、参与、探究和合作等方式,发现语言规律,逐步掌握语言知识和技能,培养情感态度价值观,形成有效的学习策略,发展自主学习的能力。

“小先生制”是我国著名教育家陶行知先生的教育思想。其实质和内涵是一种以生为本的教育思想,通过学生帮助学生,学生帮助他人的方式,达到普及知识,大家共同成长的目的。陶行知先生提出的“小先生制”,体现了互相帮助,共同发展的理念。在一定程度上,就是《课程标准》中合作的理念,它强调了学习过程中生生互动、师生互动的学习关系。本文将从初中英语的

几种常见课型入手,分析“小先生制”在不同教学内容中的具体运用。

一、在听说教学中运用“小先生制”,侧重培养口头表达能力

在传统的英语听说教学中,大多情况下,老师都是采用教师讲学生听的这种教学模式。这种教学方式偏重于讲授语言知识,忽视了对学生语言行为和实际交际能力的训练,容易使学生成为语言知识的被动接受者,从而制约了学生语言运用能力的提高。虽然,教师也会采用问答、句型操练、对话、课文复述等方法,但是这种情况下,阻碍了学生主观能动性的发挥,学生运用英语表达的训练也不充分。而“小先生制”倡导的合作学习模式,是以几个学生为一组的小组共同学习,它强调以学生为中心,改变传统课堂只限于教师与学生之间的互动,强调教学中学生与学

生之间的交往。在合作学习的教学中,教师减少了课堂讲授时间,发挥了学生的主观能动性,给每个学生提供充分运用英语交流的时空。

在初中听说教学中,教师首先要在课前引出新知,提纲挈领的将语言信息传授给学生。在知识传授后创设语境,将学习任务切块后布置给各个学习小组,合理分工,鼓励学生通过小组活动,互相帮助,共同完成学习任务。在听说教学中,小组中的小先生主要负责小组活动的分工,在活动中指导组员朗读单词、句型、文章。在活动过程中,教师也要积极地在各小组之间巡视,适时地引导和调控小组合作。

以《英语(牛津上海版)》6a Unit9 Planning an outing 一课为例,分析“小先生制”在听说教学中的运用。在本单元的教学中,教学的重点是功能对话。如用 Shall we ...? 和 Let's...表示提议;用 Why do you like...? I like...because...表达喜好某种食物的理由;用 would like to 表示意愿。在本节课的课前课中阶段,可以设计如下活动:通过听学校的一段广播引出“计划一次外出郊游”的语境。在接下来的活动中,学生就需要分角色,重点操练本节课的功能句,活动基本都是英语中的 Pair work(对子活动),在这个环节小先生要帮助同伴正确操练句型对话,解决同伴完成对话的困难。在课后阶段,教师可以设计这样一个活动 - Make a whole plan for an outing. 并将活动分解为下面两个步骤:Work in group of 6 and complete the table of the outing plan(6 人一个小组合作,完成一个外出旅游的整体计划表); Make a report according to the whole plan(根据计划表,对小组制定的计划进行汇报)。在这个活动中,教师可以根据活动需要,将每个小组中的三个人分工成不同角色,组员 1 是询问者,组员

2 是记录者,组员 3 是汇报者,其他组员是思想提供者,进行了这样的分工,学生之间的对话就有了互动性,小先生在这个环节中的作用是:根据组员的情况,分配任务角色,并在活动中起到对高难度的任务进行指导帮助组员的作用。

这种教学方式为学生提供了大量使用目的语进行交际的机会,增强了学生学习语言的兴趣,为学生创造了积极宽松的学习环境,减轻了他们的紧张焦虑情绪,有利于学生英语听说交际能力的提高。小先生在这个活动中,反复指导帮助他人,知识不断得到巩固,组织管理能力也不断提高。

二、在阅读教学中运用“小先生制”,侧重推动全员深度阅读

到了初中八九年级,英语课堂以阅读教学为主。在阅读课上,教师不仅要帮助学生了解文章的基本内容,还要帮助学生深入理解文本,了解文本的写作意图,引发思考讨论等。阅读是教学中的难点,由于学生的英语水平、学习能力和阅读习惯存在差异,大面积提升学生的阅读能力在常规的班集体授课背景下有很大难度。采用“小先生”带领下的小组合作学习,可以消除学生阅读上的畏难情绪,相互思维碰撞,互相启发帮助,从而引领每个学生最大程度的参与阅读、深度阅读,逐渐提高阅读能力。

在阅读教学中运用“小先生制”,首先教师可以指导学生进行个人独立的阅读,在阅读时要求整理出难以理解的单词与表达,自我通过工具书解决单词,梳理标注自己不能解决的单词、句型等。其次,分组合作探究学习,解决阅读中的问题。对于自己不能解决或存在异议的问题,在小组内展开讨论,这个讨论过程其实就是一个帮助过程,已经理解的学生(即可以做小先生的学



生)要对其他组员进行文章内容解释,在这个过程中,小先生不仅深化了自己的理解,又帮助到了自己的同伴;如果讨论仍然不能使问题得到解决的,要寻求教师的帮助。

以《英语(牛津上海版)》9a Unit 1 特洛伊之战一课为例,这是一篇古希腊神话故事,学生对这样的文章通常缺少相关的背景知识。因此,在课前帮助学生了解特洛伊战争的起因就显得非常重要。在阅读教学前,教师可以布置学生搜集特洛伊战争的相关资料,观看相关的电影,通过合作探究的方式完成下面的问题:Who were the two sides of the war? Why did the war start? How did the war end? Who won in the end? 在课前环节,教师可以先检查小先生的完成情况,并给予一定的指导,然后分小组进行交流,小先生在组内起到提问、检测答案正确与否的作用。在读前活动时,教师可以给小先生布置任务,根据课文内容,提出一些与文章基本信息有关的问题,以便小先生可以在课中提问,检测组员们的预习效果。在读中环节,老师再一次布置学生阅读文章,并出示一些问题、图表等,让学生带着任务去阅读。在阅读的过程中,先让学生独立阅读,回答问题,对有疑问的问题进行标注。然后发挥小先生的互助作用,合作阅读,遇到生词、长难句可以在同伴的帮助下,扫除障碍。最后,教师帮助学生解决他们自身无法解决的问题。在读后环节,也可以采用小组讨论探究的形式,让学生根据所学内容,讨论下列问题:Can you tell how the Greeks won the war? What do you think a trick is like? 小先生此时可以发表自己的观点,对其他组员的思维起到启发的作用。

阅读是整个初中阶段的难点,很多学生对阅读有畏难心理,适时的合作阅读,会降低阅读的

难度,提高阅读的效率。小先生由于学习基础和学习能力稍强,在合作阅读中,可以帮助组员解决单词的障碍,长句的理解问题,也可以在有一点思维含量的问题上,给组员一定的启发。

三、在写作教学中运用“小先生制”,侧重培养修改文章的能力

英语写作对于初中学生而言是一件困难的事,由于初中生生活阅历尚浅,在选题上,往往想法单一,文章素材的选取没有新意。如果教师能在写前阶段组织学生就写作话题的资料搜集,头脑风暴,进行讨论,学生的思路就会被激活,写出有新意的文章。同样,在修改阶段,初中学生长期以来都依赖于将写好的文章交给老师批改,因此,传统的写作修改阶段就采用了教师批改学生作文这种单一的线性活动,生生没有互动,师生活动也不充分。长此以往,学生自己就缺乏了修改作文的能力。其实写作并不是孤立的语言输出过程,它可以是一个分享知识、创造知识的合作学习的过程。在合作中,学生会减少害怕、逃避的情绪;通过学生间的互帮互助、优势互补,也能降低写作的难度,调动学生写作的积极性。同时,教师也能直观地了解学生的思考、写作过程,随时随地参与、监控学生的写作过程,确保写作任务顺利完成。

在写作教学中,可以将写作过程分为准备、初稿、修改三个阶段,其中准备和修改阶段都可以运用“小先生制”组织教学,提高英语写作教学的效率。在准备阶段,可以分组搜集资料、梳理分享写作思路,激活拓展每个学生的思维;在文章的修改阶段,小组成员要共同学习文章修改标准,组员在组内朗读自己的作文,小先生依据教师提供的修改标准提出修改建议,其他组员也可以提出评价和修改建议。“小(下转第 63 页)

运用“小先生制”提升初中生化学实验能力的探索

奉贤区金水苑中学 阚俊红

摘要:化学实验是化学科学产生和发展的基础,也是激发学生学习兴趣、进行化学探究最主要的手段。笔者从开展化学实验教学的实践经验入手,尝试在化学实验中使用“小先生制”,改善基础化学实验中课堂效率低下,探究型实验中学生探究能力差以及定量实验中误差分析思维混乱等问题,全面提升学生的化学实验能力。

关键词:初中化学 小先生制 实验能力

初中化学实验是从化学视角学习以实验为基础的实证研究方法的初级阶段。通过观察演示、模仿操作、自我训练、合作学习的过程中,能让学生养成仔细观察、及时记录、积极思考的好习惯。同时,实践操作是培养学生动手实践能力的最有效方式,学生自主学习能力、创新能力及探究能力也会得到极大的提高。

“小先生制”是教育家陶行知先生提出的。在新课改倡导学生自主探索、小组合作的学习方式新形势下,将陶行知先生所提倡的“小先生制”运用于化学实验教学中,让实验完成好与快的学生去教其他学生,能够发挥学生的主观能动性,提升初中生的化学实验能力。

一、小先生的培养选拔与学习小组构建

1. 建立前期鼓励机制,培养选拔小先生

为调动学生做小先生的热情,结合学生实际,在实验课上小组合作学习建立奖励机制,给予实验做的比较好同学则给予掌声鼓励,建立积分表,与班级小组考评挂钩。经过一段时间的鼓

励与培养以后,从班级中挑选学习成绩较好、动手能力及表达能力较强的学生成为小先生的人选,一个小先生带一个组员,为顺利实施“小先生制”打好基础。

2. 进行异质分组,“小先生”协调组内合作

由于金水苑中学学生基础参差不齐,这无疑给教师上课带来了一定的难度。基础较好的学生学得比较快,基础薄弱的学生则会跟不上进度。为了改变这种现状,在班级内进行异质分组,4人一组,学习成绩好、接受能力快、动手快、表达能力强的2人,学习成绩、接受能力、动手能力和表达能力一般的2人。在每个小组内选拔一个优秀的学生,作为“小先生”,来组织带领组员对较难的实验进行探究。异质分组应用于“小先生制”中,能较大程度地发挥学生的组织协调能力,带动整个班级的学习氛围,以提高其实验探究能力及创新意识。

二、依托小先生学习小组提升全体学生试验能力的实践探索



1. “小先生制”在基础型实验中的应用

对于基础型实验,初中化学课本中有明确的实验目及要求,主要是学会各种化学实验仪器的使用方法和适用范围。但部分学生对各种化学实验仪器使用往往只会纸上谈兵,而班级人数多,教师也无法进行一一指导,学困生连重复最基本的操作也无法完成,学生实验能力更得不到培养。借助“小先生制”生教生,可以实现“小先生”带领全班学生达到基础型试验操作全员过关。

沪教版九年级第一学期1.2“粗盐提纯”的实验中,将小先生和组员1人组成一组,小先生一对一指导组员。首先,小先生提前复习,把一贴、二低、三靠,蒸发时液体量不能超过蒸发皿容积的三分之二,当有大量固体析出时,立即停止加热等操作要点牢记于心。接着,上实验课时,小先生做一步,组员也跟着做一步,教师在一旁引导询问学生这样操作的原因,并提出有没有更简单的操作方法。组员也在小先生一步一步的指导下,完成本实验。这样,组员既能完成操作,同时也会伴随积极的思考。实验过程中,小先生及时告诉组员观察什么,如何观察,将组员的注意力引向深入。最后,在本实验中,组员学会了各种实验仪器的使用方法和适用范围,小先生和组员合作创新性的提出了如何加快过滤速度的方法,这样既避免了教师在实验室喊破喉咙式教学,也培养了小先生和组员的实验能力和探索精神,达到了双赢的结果。可见,把“小先生制”运用于实验中,不仅仅节省了课堂时间,并且提升小先生和组员双方实验能力和探索精神。

2. “小先生制”在探究型实验中的应用

探究型实验,往往涉及到的知识点综合性比较强,探究时也会综合运用一些科学方法,例如控制变量法、比较法、演绎推理法、实验法等。探究型实验中要求学生设计实验方案并进行实验,

这无疑对学生的探究能力和创新精神提出了更高的要求。但从教学经验来看,部分学生的实验方案设计得杂乱无章,对探究中用到的科学方法也理解不到位。而班级学生众多,教师无法对每个学生的实验方案进行指导。如果在课堂上直接讲,势必会使全体学生的实验方案趋于一致,这样既不利于学生个性的发展,也不利于个性化教学。同时,也无法借助于探究型实验来引导学生去发现和探究问题,以实现学生学习方式由被动接受式向主动探究式的根本转变,无法培养学生的实验能力及创新意识。

沪教版九年级化学第一册3.2探究型实验:物质的溶解性受什么因素的影响中,教师首先在课堂上梳理好学生的思路:先提出猜想,再进行实验方案的设计,最后进行实验。小先生和组员根据日常生活经验猜测影响物质溶解性的因素有:溶质种类、温度、溶剂种类。教师把实验方案设计作为回家作业,小先生和组员单独完成。这样,既能锻炼他们文字表达能力,也能检验一下组员能否对探究型实验理解到位。第二天,教师先在课前指导小先生的实验方案。课堂上,4个人一组,由“小先生”牵头,带领学习小组先交流实验方案,通过交流发现,组员设计的方案中存在很多问题。例如:在探究物质的影响因素与温度有关时,“小先生”发现组员并没有保证所用溶剂的种类及用量相同,也没有保证溶质不再溶解为止等问题。每个小组的小先生来交流他们组所发现的问题,供大家来思考、讨论。发现问题后,小先生适当的启发与点拨组员:探究性实验要注意运用控制变量法,研究哪个因素,那么各对照组中其他因素都要保持相同。接着,组员修改其实验方案。修改完成后,进行实验操作,记录实验结果得出结论。

在探究型实验中,让小先生和组员独自设计实验方案,接着由小先生启发组员进行修改。这

样不仅能调动小先生的积极性,也能使组员混乱无章的思路得到梳理,对实验的不妥之处进行修正。小先生和组员不能解决的问题可以询问教师,这样既能解决组员的问题,又锻炼了小先生且提高实验课堂的效率。同时,在讨论和探究过程中,他们之间思维火花得到碰撞,对于提升其实验能力和创新意识有极大的帮助。

3. “小先生制”在定量型实验中的应用

定量实验在初中化学中占据了一定的比例,要求学生对简单实验进行误差分析。在“小先生制”的实施下,学生的确能完成基本实验操作,但初中阶段学生化学逻辑思维比较薄弱,绝大部分学生对实验后产生的误差却分析不到位,因此,在实验结果分析中使用“小先生制”势在必行。

沪教版九年级化学第一册 2.1“测定空气中氧气含量”的实验中,常常会出现这样状况:打

开弹簧夹,只有极少量的水进入集气瓶或者不会出现水进入集气瓶的现象,造成实验结果不准确甚至实验失败。班级的小袁同学一直不明白其中的原因,他的小先生则不厌其烦的给他解释原因。最后,小先生通过网上查阅相关资料,再结合自己所学的知识,画出了粒子的微观模型来解释,这种解释方法书本上没有,但是却能很形象具体地来解释问题。首先,她说明测定空气中氧气体积分数的原理:集气瓶中充满了氮气和氧气分子,白磷的燃烧会消耗其中的氧气分子,这样集气瓶内部压强会减少,外界大气压大于内部压强,打开止水夹后,会把水压入集气瓶中,进而“占据”氧气分子的空间。那么,进入集气瓶中水的体积占整个集气瓶的体积即空气中氧气所占的体积分数。小先生带领组员共同分析具体原因,最终组员整理出具体原因如下:

结果	原因	实质原因
偏小	压强没有减小到原来五分之一	没有降到室温就打开止水夹;集气瓶中氧气没有完全被消耗;外部气体进入—装置气密性不好。
偏大	压强减小大于原来的五分之一	可能是除了氧气分子外,氮气分子也被“消耗”,回顾实验过程,无非是止水夹没有夹紧,在白磷燃烧放热时使氮气分子被“消耗”。

这样,不仅解决了组员的难题,也会促使小先生用各种各样的方式来解决。问题解决后的成就感会使小先生和组员从心底里喜欢上化学与化学实验,就达到了事半功倍的效果。小先生和组员的实验能力和创新意识会在潜移默化中得到提高。

对化学实验结果的讨论与分析,不仅是我们的深入理解化学实验的重要一环,也是培养学生实验探究能力及独立思考、敢于质疑精神必不可少的一部分。通过小先生和组员合作分析,学生的自主探究及独立思考的能力得到了极大的培养,对提升学生实验能力大有裨益。

“小先生制”应用于初中化学实验课中,因实验类型不同,可以采用不同的教学组织形式,充分发挥小先生和组员的个性与潜能。实践证明,“小先生制”模式可以让学生有更多的机会主动地体验探究过程,在知识的形成、联系、应用过程中养成科学态度,获得科学方法。教师要根据不同的实验类型及内容,寻找与开发多样性的小先生和组员的合作探究模式,比如:角色反转,规定一段时间后,小先生和组员在实验课上互换角色,充分调动学生的积极性,不断提升学生的实验探究能力和创新意识。

(文字编辑:顾菓甘 张美云)



“小先生制”在初中数学课堂教学中的实践

奉贤区金水苑中学 张飞玲

摘要: 新课程改革倡导要把课堂还给学生,“小先生制”改变了传统教学模式中学生向书本学、向教师学的单一模式,让学生参与教学,主动去发现学习中的问题,使课堂真正属于每一位学生。初中数学教学中,使用“小先生制”可以提高课堂教学效率。课前小先生批改,提高课堂效率;课中小先生指导,提升学习能力;课后小先生说题,锻炼学生数学语言表达能力。

关键词: 初中数学 小先生制

在为人师初期,为了不浪费宝贵的课堂时间,在平时的数学课堂上经常是教师“一言堂”的状态,往往忽视了学生的主体地位,导致学生兴致不高,课堂效率低下。在我校“小先生制”教学模式的推动下,我尝试在课堂上运用“小先生制”,获得了一些成效,以下是我在实践过程中积累的一点经验。

一、课前小先生批改,提高课堂效率

传统数学课堂的教学模式第一环节常是复习引入,每节课教师都会安排学生进行课前练习。课前练习的题目数量不多,但是能检验学生对上节课的内容是否掌握,也能为新课教学做好铺垫。原本预设2分钟的教学内容,由于在教师面批的过程中不同的学生会出现不同的问题,导致会用上5至6分钟,严重影响了新课的进度。小先生的课前批改就很好地弥补了这一缺陷,并且可以照顾到班级的每一个学生,在预设的时间

内及时发现和纠正他们存在的问题。

案例1:

以八年级第一学期18.2(2)正比例函数的图像为例:

已知 y 是 x 的正比例函数,且当 $x=4$ 时, $y=8$,求 y 与 x 之间函数解析式和函数的定义域。

组1小先生反馈:大部分组员做得非常好,但是部分同学存在一些问题,比如设函数解析式的时候忘记加限制条件 $k \neq 0$;

组2小先生反馈:有个别同学呈现最后解析式的时候搞不清楚到底哪个是待定系数;

组3小先生反馈:有些同学没有回答完整,忽略了定义域。

这节课的课前练习,主要巩固上一节课用待定系数法确定正比例函数的解析式,由学生独立完成。在完成后教师会先批阅每一组做得较快的学生成为组内的批改小先生,在批阅的过程中

会向小先生指出批阅的注意点以及批阅技巧,然后由小先生和老师一起批阅自己所在组的其他同学,这样一来每一位学生都能进行面批,接着每组的小先生会反馈一些典型错误,并向同学们提出注意点。在练习的过程中学生知道会被批改,所以潜意识中做题的专注度得到提高,这样可以把问题暴露出来,达到课前练习的目的,节省了时间。小先生在批改中也会结合组员的答题情况来反思自己的练习中是否存在问题。这样就提升了学生发现错误、预防错误的能力,做到事半功倍。学生在这样一个无形的监督和互惠的学习平台中,自己真正成为了学习的主人。

二、课中小先生指导,提升学习能力

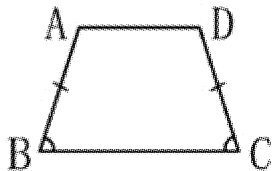
班中学生学习水平不一,部分学生思维活跃,其他学生思考慢,还没有充分地思考就已经得到答案。数学作为初中阶段一门重要基础学科,教师应该注重全班学生对基础型知识技能全员过关,教学过程中重视培养学生独立思考和发散思维的能力。在初中数学课堂教学中,尤其是每章节的单元复习课是对学生综合知识应用的复习课,对于学习一般的学生有一定挑战。为了锻炼全体学生对单元知识的综合运用和拓展解题的思路,教师可以采用“小先生制”的课堂教学组织模式,大面积提高学生综合运用知识的能力。

案例 2:

以八年级第二学期等腰梯形判定定理复习课为例:

已知:如图,四边形 $ABCD$ 中, $AD \neq BC$, $AB = CD$, $\angle B = \angle C$.

求证:四边形 $ABCD$ 是等腰梯形.



要求:组员先独立思考,若遇到问题及时反映给小先生,小先生给予解题提示。

小先生和组员任务分配:

小先生:适当提示添加辅助线的方法;安排组内运用不同方法解决问题。

组员 1、组员 2:借助思路推导图先相互交流自己的想法,再组内交流解题思路并相互点评。

组员 3:在小先生的指导下先将已知条件标记在图中,并将相关的定理抄在空白处,随即由小先生采用“从条件出发可以得到什么,从结论出发需要什么?”这样的问题引导之下突破一个个难点。

交流展示:

方法 1:平移腰,构造平行四边形。

方法 2:作两条高,构造一对全等的直角三角形和矩形。

方法 3:延长两腰,构造两个公共顶角的等腰三角形。

方法 4:联结对角线,构造两个等腰三角形。

反馈环节,让小先生在黑板上交流展示不同的解题方法,可以帮助学生从不同角度去解决问题,丰富一题多解的思维方式,提升学习能力。

在这个过程中,教师要做的事情有两件:一是合理分组和事先给与小先生辅导。教师将班级学生按照“1+3”模式进行分组。课前教师会给予小先生相应的提示卡和简单辅导,在小组内学生遇到问题时小先生可以打开提示卡提示组员解题思路,并组织组员再一次尝试解决。二是教师随机诊断各小组学习情况并适时引导。



三、课后小先生说题, 锻炼学生数学语言表达能力

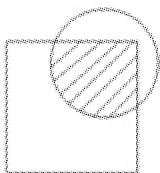
为了充分发挥“小先生”的带头示范作用, 我也非常重视课堂外小先生作用的发挥。我组织学生展开“小先生课堂”, 以每日一课微视频的形式进行, 将小先生的解题思路视频上传班级网络, 这样一来, 班上同学都能通过网络看到小先生的解题方法, 不仅能让组员及时解决疑惑, 也起到锻炼学生数学语言表达能力的目的, 让小先生也能从中有所得。

案例 3:

以六年级第二学期比和比例的应用为例:

如图, 阴影部分面积是大正方形面积的 25%, 是圆面积的 $\frac{2}{3}$, 则圆面积是大正方形面积的 _____ %。

方法 1: 把阴影部分当做整体 1, 由阴影部分面积是大正方形面积的 25%, 可知大正方形面积是阴影部分面积的 4 倍, 同理可



得圆面积是阴影部分面积的 $\frac{3}{2}$, 最后可得圆面积

是大正方形面积的 $\frac{3}{2} \div 4 = 37.5\%$

方法 2: 设阴影部分的面积是 $2x$, 由阴影部分面积是圆面积的 $\frac{2}{3}$, 可得知圆面积是 $3x$, 再由阴影部分面积是大正方形面积的 25%, 可得大正方形的面积是 $8x$, 最后用 $3x \div 8x$, 最后也可以得到答案。

“小先生”的使用与说明: 为了锻炼学生数学语言表达能力, 在课堂教学中刻意进行语言表达能力训练, 让学生说解题思路、解题方法与步骤, 及时纠正学生表达错误。课后指定表达规范

的小先生录制说题、解题视频上传班级网络空间, 让其他学生学习模仿。

实践证明, “小先生制”能有效促进学生学习方式的转变。改变了传统教学模式中学生向书本学、向教师学的单一模式, 让学生担任“小先生”, 通过扮演教师的角色来参与教学活动, 从而推动学生之间的互动, 更有效地达成教育教学目标, 充分彰显学生的主体地位。当然我也发现, 在小先生制的推行过程中, 虽然上课老师讲得时间少了, 但其实对教师的能力有了更高的要求, 只有课前设计好课堂上的问题才能让小先生在合作探究过程中真正地发挥作用, 以免出现停留在互相交流答案的浅层次交流中。当“小先生”碰到一些实在无法解决的问题时, 教师也要及时介入, 做好学生的引导者, 给学生搭设一些台阶, 让学生有进一步探讨的可能。当然在实施“小先生制”的过程中还有很多问题值得去改进和思考, 在接下来的教学中我会不断探索和反思。

(文字编辑: 张美云)



初中历史教学中运用“小先生制”的实践研究

奉贤区金水苑中学 林芝怡

摘要:在初中历史教学中运用“小先生制”教学模式可以改变传统课堂教学方式,让更多的学生行动起来,增强他们历史学习的体验感。本文梳理初期使用“小先生”小组合作探究时,出现组员参与度低,讨论不起来、不能按时完成探究任务等现象,诊断导致活动效率不高的原因,并提出解决问题的针对性策略。

关键词:初中历史 小先生制

《义务教育历史课程标准(2011年版)》在课程基本理念部分提出“鼓励自主、合作、探究式学习,倡导教师教学方式和教学评价方式的创新,使全体学生都得到发展。”近日公布的《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中也提到要“优化教学方式。坚持教学相长,注重启发式、互动式、探究式教学。”那么历史教学要如何做到顺应时代潮流,优化教学方式呢?

我校自开办以来围绕陶行知的“小先生制”进行实践与研究,在此,我把自己在初中历史教学中运用“小先生制”的一些做法以及遇到的问题与各位同仁进行分享,希望能在日后进一步完善初中历史学科“小先生制”教学模式的运用。

一、历史学科中“小先生制”的实施

在初中历史学科实行“小先生制”的第一步是组建历史小先生队伍。小先生是“知者为师、能者为师”。因此,首先要挖掘出那些对历史感

兴趣、学科学习能力较强的同学。学期初,面向全班招募小先生,经过选拔后组建历史小先生队伍并对其进行上岗前培训。只有他们先成为一支合格的小先生队伍,才能带领同学共同学习、进步,以及协助老师完成教学任务。

随后,教师与小先生一起重新安排班级座位,根据同组异质、组间同质原则,以4-5名学生为单位建立学习小组,每位小先生各负责一组。让小先生参与组建学习小组的过程是有必要的,一是他们更熟悉朝夕相伴的同窗,能做到科学分组,如:给文静内向的同学寻找一名开朗外向的同桌;二是使他们提前进入“小先生”的角色,感受作为管理者责任。

在之后的课程学习中,小先生发挥作用,负责管理并组织学习小组完成各项学习活动,包括课前检查组员预习任务完成情况、课中组织小组合作学习、课后检查组员作业订正情况等。

二、“小先生制”实施中遇到的问题与思考



目前,在初中历史教学中“小先生制”教学模式的探索主要集中在课堂教学中发挥小先生作用,提高小组合作探究效率方面。经过两年多的教学实践,收获了一些成果,也总结出了几点经验。

当教师布置了需要小组合作探究的任务后,就到了最需要小先生发挥作用的时候。小先生组织发动组员结合材料进行思考以及组内交流,为需要帮助的组员提供指导,最后讨论达成共识,小组派代表在班中进行汇报交流。在这过程中,学生自主思考、合作探究的能力得到了锻炼,改变了老师“喋喋不休”,学生被动接受的传统教学模式,将课堂还给了学生。

但实际上,进行“小先生”小组合作探究时,使用初期由于种种原因,会出现组员参与度低,讨论不起来或是说与学习无关的话、不能按时完成探究任务等现象,导致活动效率不高甚至是流于形式的情况出现。如何让“小先生制”真正落地起效?首先作为教师要判断是哪一环节出现疏漏,再对症下药,方能起效。

(一)小先生是否尽职

小先生课堂职责:进行科学、合理的任务分配;负责纪律监督;安排组员有序发言;控制小组活动和组员发言时间;为组员提供力所能及的帮助。

小先生是否尽职直接影响课堂小组合作活动的效率。以统编初中历史教材第三册第7课《八国联军侵华〈与辛丑条约〉》为例,在处理《辛丑条约》时,教师指出:目前接触到的不平等条约中,唯独只有《辛丑条约》出现在了课题中,它有何特殊之处?请小先生带领各自小组根据提示,结合所学及教材进行探究。

提示:

1. 《辛丑条约》的主要内容有哪些?回顾已

接触到的不平等条约,包含赔款内容的条约主要有哪几个?赔款数额分别是多少?

2. 清政府保证严禁人民参加各种形式的反帝活动,这意味着什么?

3. 《辛丑条约》划定北京东交民巷为使馆界,你是否觉得它比割地对中国的影晌更小?为什么?

4. 为什么《辛丑条约》签订后中国完全陷入半殖民地半封建社会的深渊?

当其他组还在讨论时,A组已表露出结束讨论的迹象,了解后发现组员b和c分别负责提示1和2,对于他们的学习能力来说这是很简单的任务,所以两人觉得自己已完成任务便开始聊天,而历史学习能力较薄弱的组员d却面对提示4觉得无从下手,这个问题对于他来说独立完成是比较困难的。这就属于小先生a没有进行合理的任务分配而导致小组活动效果不尽如人意。

提示1虽然内容比较长,但它属于思维力较低的问题,通过阅读教材即可找出答案,其中“回顾已接触到的不平等条约,包含赔款内容的条约主要有哪几个?赔款数额分别是多少?”解决该问题需要翻阅教材、回顾之前所学内容,适合基础较弱的组员d去完成,可起到巩固所学的作用;提示2和3的难度水平相近,是针对《辛丑条约》具体内容的思考,需要结合自身理解进行回答,适合组中思维能力中等或偏上的组员b和c;提示4对思维能力的要求最高,适合小先生a进行思考。

因此,小先生是否根据组员情况进行合理的任务分配成为影响课堂小组合作活动效用高低的第一个因素。对于小先生来说,经过几次实践,他们不难发现教师所给任务是按照从易到难的顺序排列的。而他们所要做的就是根据自己组员的学习能力的高低进行正确的任务分工。

策略:借助评价表规范小先生行为

要避免以上因素影响课堂效率则可以对小先生的履职情况进行及时评价,规范其行为。教师可借助评价表每周一次让组员对小先生的表

现进行评价,教师根据评价结果对评分较高的小先生进行奖励。对于评分较低的小先生,教师根据实际情况对其再一次进行岗位培训或是降一级成为实习小先生。

历史小先生评价表				
评价对象:_____组小先生 评价者:_____ 评价时间:_____				
评价要素及分值	1. 小先生认真组织小组活动(做到任务分工、纪律管理)(10分)	2. 小先生耐心回答组员提问、细心负责(10分)	3. 小先生检查组员作业时不徇私、对每位组员一视同仁(10分)	总分
小先生				
4. 对于小先生的改进意见: _____				

除了要对小先生进行评价,还需要对组员的排,合作完成课堂小组学习活动。表现进行评价,确保他们积极配合小先生的安

组员表现评价表				
评价对象:_____组员 评价者:_____ 评价时间:_____				
评价要素及分值	1. 组员配合小先生安排、积极参与小组活动(10分)	2. 组员善于思考、主动提问、敢于表现(10分)	3. 组员能按时完成预习、订正任务并交于小先生检查(10分)	总分
组员①				
组员②				
...				

同样,对于评价得分较低的组员,需要教师进行约谈,指出他们需要改进之处;对于表现优秀的组员,教师进行公开表扬,鼓励他们再接再厉。

(二)教师布置的小组探究任务是否合理

课堂小组探究任务布置原则:符合学生兴趣,使学生有探究动力;不能过于简单或偏难,要考虑到学生的“最近发展区”;注意体现分层教

学;注意任务时间安排。

经过多次教学实践后发现,小先生毕竟也是学生,他们达不到教师的能力和水平,还是需要教师宏观把控课堂。教师设计的探究问题是否合理、有效成为影响课堂小组合作探究效率最主要的因素。以统编初中历史第二册第18课《统一多民族国家的巩固和发展》为例。《义务教育历史课程标准(2011年版)》规定本课要“了解

郑成功收复台湾和清朝在台湾的建制;知道册封达赖和班禅与设置驻藏大臣;知道西北边疆的巩固。认识台湾、西藏、新疆是中国不可分割的一部分。”考虑到本课内容偏多,涉及东南、东北、西南、西北四个地理方位,如若按顺序一一讲述则时间不允许。为提高课堂效率,在处理清朝巩固边疆措施这块内容时,教师作如下任务设计:

结合《统一多民族国家的巩固和发展形势图》及教材内容,小先生带领各自小组按东南、东北、西南、西北四个地理方位整理出清朝巩固边疆的措施。

任务不难,只要按照要求阅读教材进行整理归纳即可,但实际效果不尽如人意,学生并没有投入其中。经过观察后发现,小先生已尽责,是该项任务并没有调动起学生的兴趣,导致最后草草了事。

如何激起学生探索历史的兴趣?经过反思,对教学设计进行了如下调整:

教师首先介绍康熙皇帝:康熙皇帝:爱新觉罗·玄烨(1654年5月4日-1722年12月20日),8岁登基,14岁亲政,在位62年,是中国历史上在位时间最长的皇帝。接着,教师设置疑问并布置任务:毛泽东曾表示,我们今天继承的这块版图基本上是康熙皇帝时牢固地确定了的。毛泽东为什么会这么说?康熙皇帝是做了哪些

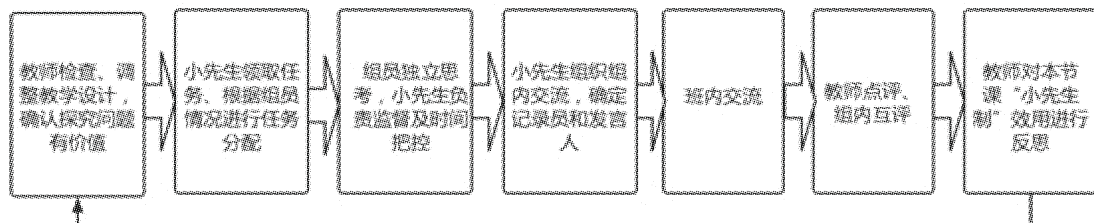
事确定了清朝时中国的版图呢?请小先生组织各自小组,结合《统一多民族国家的巩固和发展形势图》及教材内容,找出康熙皇帝在东南、东北、西南、西北这四个方位维护国家统一的事迹。

“14岁亲政、中国历史上在位时间最长的皇帝”明显引起了学生的兴趣,有了想去了解这个亲政时与自己年龄相仿的皇帝是如何打下并巩固江山的动力。这一次小组活动的效果明显,早于规定时间完成了任务。兴趣不愧为最好的老师,有时,要挑起学生学习的兴趣或许只需作个小小改变。

策略:教师要不断钻研教材和学生

一份符合学情的教学设计、一项具有挑战性的探究任务、一组体现“因材施教”的问题链才能真正让小先生发挥作用,协助教师完成高效课堂的打造。因此,教师需要不断钻研教材和学生,结合学科课程标准和基本要求,根据学情确立每一单元和每一课的内容主旨,打磨教学目标和重点、难点,通过挖掘课文文本蕴含的信息及综合利用地图册、练习册等课内外资源,设计科学合理的学生探究任务,学生有兴趣来探究了,小先生才有了用武之地。

通过实践,初中历史课堂教学中“小先生制”的运用步骤调整如下:



综上,在历史课堂中运用“小先生制”教学模式提供了机会让越来越多的学生从被动接受知识变成主动学习、探索、传播知识,在历史中汲取智慧,成为未来国家所需的人才。教师也要不

断地实践和反思,及时调整、改进“小先生制”教学模式,使师生共同成长,受益终身。

(文字编辑:张美云)