

人格教育是家庭教育的第一任务

傅国亮

家庭教育的定位和方向是什么？习近平总书记在第一届全国文明家庭表彰大会上指出，“家庭教育涉及很多方面，但最重要的是品德教育，是如何做人的教育。”品德教育、做人教育是家庭教育的宗旨和根本之道。

人们常说：“家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子的第一任老师。”那么，“第一所学校”的“第一任老师”，其“第一位的任务”又是什么呢？我认为，家庭教育第一位的任务应当是教子做人。而做人教育，主要应该是人格教育。

教育是一种基于信念的行为，家庭教育最主要的使命是促进孩子的品德培养和精神成长。家长对“第一任务”的认识，实质上反映出家长的“人才观”。有调查发现，大多数家长不知道家庭教育的第一任务是什么，他们把绝大多数时间和精力用在指导孩子学习文化和智力开发上，而忽略了最本质东西的培养，即对孩子人格的塑造、对性格的养成、对思维方法的训练等。正如哲人卢梭指出的：“只有一门学科是必须要教给孩子的，这门学科就是做人的天职。”

首先，人的一生中始终起主导作用的是人格修养。蔡元培说：“决定人一生的不是学习成绩，而是健全的人格修养。”家庭教育是人生的起始教育和奠基教育，应当将人格教育、做人教育作为第一任务。人生大事，人如何判断幸福、成功？怎样对待名利？面对挫折和困难持何种态度？这些无不与人格修养密切相关。缺乏人格教育，一生将是痛苦的、甚至是危险的。要把孩子培养成一个道德、幸福和有益于社会的人，一定要把做人教育摆在首位。有一个正确的人生观，才会有一个有意义的人生。

其次，家庭在做人教育中具有天然的优势和特殊作用。家庭的特点和优势是生活和教育合二为一，家庭中有比学校教育更多、更重要的生活细节，可以刻骨铭心。生活中的小事、体验和感悟，恰恰是塑造孩子个性、人格、文化品位和价值观念的关键因素。儿童个性的形成始于家庭，其全面发展始于家庭。家庭教育对孩子个性的影响是根本性的。

第三，通过家庭培育的良好人品具有稳定性。家庭教育是在没有公共监督、没有他律的情况下实施的，由此养成的个性、品格和行为习惯，有极强的稳定性。因此，父母要有意识地发挥家庭在做人教育中的天然优势。

做人教育应包括人品教育和人性教育，根基在于“人性的教育”。人性中的真善美，是需要激发、唤醒和培育的。教育就是关注心灵发育成长，最根本的是把人的本性中美好的情感发展起来，培育孩子向善的力量。这就是习近平总书记多次强调的，“要把美好的道德观念从小就传递给孩子”，“帮助他们形成美好心灵，促使他们健康成长”。

（作者系国家督学、教育部关工委常务副主任）

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2019 年第 11 期,总第 240 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 钱 红
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2019 年 12 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 人格教育是家庭教育的第一任务 / 傅国亮

管理方略

4/ 基于组织文化模型的 3.0 学校课程变革研究 / 顾雪华

10/ 借“强校工程”之东风,促学校教学管理机制传承与创新
/ 高安平

14/ 以终为始:促进“焕彩”课程的迭代优化 / 姚辉女

德育视点

18/ 区域中小学班主任专业成长需求与培训现状的调研
与对策 / 胡引妹

24/ 墨香弥漫,书声琅琅 / 张敏

——浅谈创建“书香班集体”几点做法

27/ 创建幸福家园 提升班级品质 / 王芳

30/ “合”众力,建班级“和”文化 / 张媛

家教指导

34/ 唤醒专业自觉,提高幼儿教师家庭教育指导能力 / 徐英

36/ 家教指导力 教师的软实力 / 何哲慧

39/ 家庭教育期望视角下的教师角色与作用 / 周雯婕

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

学科教研

- 41/ 小学英语“四重奏”课堂,育学生于无痕中 / 朱虹
——以小学牛津英语(上海版)为例
- 45/ 衔接课内课外 筑少年英雄梦 / 潘益芳
——记六年级下语文《话说千古英雄人物》综合性学习
- 48/ 初中英语试用实证性学情分析的案例研究 / 刘子溱
- 51/ 基于学生学习经验的数学课堂教学设计 / 李本发
——以“二元二次方程组的解法”为例
- 54/ 结合地域特色开展初中化学主题式复习教学 / 吴珏
——以“氯化钠的性质复习”为例
- 58/ 基于信息技术支持的初中物理实验教学研究 / 朱俊龔

幼教星空

- 62/ “活教育”思想引领下开展幼儿社会实践活动的路径 / 徐豪情
- 66/ STEM 教育背景下幼儿自主“竹”运动探索能力的培养 / 张丽佳
- 70/ 爱,并没有变 / 金徐
——关注二胎大宝的心路历程

他山之石

- 73/ 瑞士鼓励教育融入世界发展 / 骆毅

学校专栏

- 76/ 课程聚焦·活动熏陶·文化浸润 / 何蓓
- 80/ 关于整本书阅读中古典小说阅读方法探究 / 蒋师师
——以《西游记》阅读为例
- 84/ 例谈初中历史教学中对“历史解释”的模型构建 / 黄侃
- 88/ “光的色散成因”的实验新设计 / 张俊丽
- 92/ 初中化学教学中提升化学核心素养的实践策略 / 彭爱辉
——以变化观念与守恒思想为例



基于组织文化模型的 3.0 学校课程变革研究

奉贤区育贤小学 顾雪华

摘要:本文基于 3.0 学校课程变革的自我反思,建构 3.0 学校课程变革模型,从而进一步厘清“心愿教育”的本质内涵,完成“小心愿”课程体系的基本架构,创新课程实施与管理,以课程建设带动学校内涵发展与品质提升,让课程在学校“落地生根”。

关键词:组织文化模型 3.0 学校课程变革 “心愿教育” “小心愿”课程

依据上海率先实现教育现代化的总体目标定位,奉贤区育贤小学聚焦区域教育领域综合改革要求,坚定不移推进学校的课程变革,学校确立明确的办学理念和办学宗旨,以学生发展为根本,坚持诸育融合,促进学生学习素养与学习需求的协调发展。2017 年,学校龙头课题《基于组织文化模型的 3.0 学校课程变革研究》立项为区级重点课题,目的是构建“小心愿”课程群。在该课题的引领下,学校办学品质不断提升。2018 年,获得奉贤教育“和润发展奖”;2018 年 9 月,学校接受世外教育集团委托管理;同年 10 月,学校成为上海普教所“学习基础素养项目”第二批项目学校。

一、走向 3.0:学校课程变革的理性思考

(一)基于 3.0 学校课程变革的自我反思

杨四耕教授在《迈向 3.0 的学校课程改革》等文章中多次提出,学校课程变革是有层次的,经历了从 1.0 走向 2.0,最终迈向 3.0 的动态生

成的过程,从而形成学校课程的深度变革。3.0 的学校课程发展呈现鸟巢状,以多维联动的课程体系为标志,将课程、教学、评价、管理、师生发展融为一体。

比对杨四耕教授的“3.0 学校课程变革”理论,发现我校课程呈“线性”分布,基本处于 2.0 课程状态。学校课程缺少统整性和多维联动,需要探索多部门协同推进,跨学科教师团队组建,希望通过有效的教学管理,让学生在丰富而有趣的课程中成长。迈向 3.0 的课程变革是学校课程建设的必然趋势和必由之路,这对我校的课程建设提出更高的要求。

(二)寻求 3.0 学校课程变革的核心要素

课题组发现,目前许多企业在开展文化建设中用了“组织文化模型”理论。那么,学校文化与课程建设是否也可以借鉴“组织文化模型”理论呢?课题组研究了几种国内外常见的“组织文化模型”。如丹尼森组织文化模型(OCQ)、

Cameron & Quinn 的企业文化评测量表(O - CAI)、郑伯坝的 VOCS 量表等,这些组织文化理论共同指向以下文化特征,即使使命(用于判断组织是一味注重眼前利益,还是着眼于制定系统的战略行动计划);参与性(涉及员工的工作能力、主人翁精神和责任感的培养);一致性(用以衡量组织是否拥有一个强大且富有凝聚力的内

部文化);发展力(组织对外部环境中的各种信号迅速做出反应与变化的能力)。这些特征对一个组织具有重大影响,对于学校及其课程文化也是至关重要的核心要素。由此,课题组建构了适应 3.0 学校课程改革需求的“育贤小学 3.0 学校课程发展要素模型”(如表 1)。

表 1 育贤小学 3.0 学校课程发展要素

核心要素	文化内涵	学校课程发展要素
使命感	核心价值观	课程整体规划,学习基础素养
	战略导向	为了实现每一个孩子的美好心愿
	愿景目标	“小心愿”课程的系统推进与实施
参与性	授权激励	管理者的课程领导力
	全员参与	教师的课程执行力 学生的课程学习力 家长的课程支持力
	组织学习	多元的教、学方式与评价方式
一致性	融合	五育并举,课程群的统整建构与实施
	配合	部门协同、团队合作、家校社联动
	整合	课程整合、学科统整
发展性	文化引领	心愿文化的升华
	创造变革	创生实践
	能力发展	教师的专业发展、学生的素养培育

尝试从组织文化角度研究课程建设,在借鉴和辨析相关组织文化模型理论与实践的基础上,以“3.0 学习课程模型”的运用为构建学校课程的切入口,进行学校课程变革的研究与实践,形成全员育人、全面育人的学校 3.0 课程体系。

二、点燃梦想:“心愿教育”的本质理解

学校以“心愿教育”为教育哲学,关注孩子的全面成长,开发孩子的高阶思维,唤醒孩子的求知欲、创造性,点燃孩子的小心愿、大梦想。

(一)“心愿教育”的价值定位

让每一个学生全面而有个性地发展,让他们在小学五年学习生活中获得成就感、幸福感,一



直是我校“心愿教育”追求的目标。基于这一价值追求,学校形成了“为了实现每一个孩子的美好心愿”的办学理念,关注每一个学生的成长需求,成就每一个孩子的美好心愿。“心愿教育”追求的是助力每一个孩子在原有基础上有新的突破,每个人都能实现美好的小心愿。

(二)“心愿教育”的育人目标

学校的育人目标是培育明事理、种心愿,爱学习、长心愿;乐运动、强心愿;会审美、亮心愿;勤实践、圆心愿的“心愿少年”。具体解读为:引导学生明事理,培养学生家国情怀与远大志向;引导学生爱学习,让学生在学习与阅读中开拓视野,提升文学素养;在实践与探究中启迪智慧,培养创新能力;引导学生乐运动,培养运动能力,塑造体育品格,形成健康行为;引导学生会审美,培养学生艺术修养与审美情趣;引导学生勤实践,培养学生的劳动技能与职业理想。依据学生的年龄阶段特征,我们将育人目标细化分解为低中高三个年段的分年级目标。

(三)“心愿教育”的内涵解读

学校以“心愿教育”理念为导向,以培育“心愿少年”为核心,通过引导学生“种心愿、长心愿、强心愿、亮心愿、圆心愿”达成“明事理、爱学习、乐运动、会审美、勤实践”的目标,构建了既有侧重、又有交叉地落实育人目标的学校3.0课程——“小心愿课程”,包含“小贤人课程群”“小文人课程群”“小科学家课程群”“小健将课程群”“小艺术家课程群”和“小当家课程群”六个课程群。

“心愿教育”是德育为核心,五育交融的教育规律探索,又是“贤文化”在育贤小学校本化实施的集中体现。学校引导师生形成有理想、有追求的意识,教师不断提升自身综合素养,形成

独特的教学风格,带领学生经历“种、长、强、亮、圆”心愿的循环往复的学习过程,不断实现一个个小心愿。学校也在“心愿教育”的实施过程中,不断发展学校文化内涵,提升办学品质。

三、五育融合:“小心愿”课程的整体框架

学校将“心愿教育”理念转化融入学校课程的系统构建与实施过程,进一步整合、融通学校课程的实施路径,使课程建设成为教师专业发展和学生心愿成长的重要推动力。

(一)“小心愿”课程的课程理念

“小心愿”课程的指向是引导每一个学生都有一个小心愿,并努力达成。学校认为“小心愿”是理想教育的起步,课程即情绪的满足,是带着情感的知识,馥郁芬芳、甘美甜润,满足了学生对未知的探索,对自我的认识,对成长的需求和对心愿的实现;课程即心灵的释放,活跃学生的心灵,释放学生的情感,在课程的实施过程中充实学生的人生之旅;课程即生命的微体验,是点点滴滴的实践体验与内在成长,是追逐心愿、实现心愿的生命旅程。

(二)“小心愿”课程目标

根据“3.0 学校课程模型”的核心要素,学校依据育人目标的五个维度,把德、智、体、美、劳“五育”进行校本化诠释,确立“小心愿”课程的总目标:扎根日常实践研究,打造“心愿课堂”,整体架构课程体系,从礼仪与素养、语言与交流、科学与探索、运动与健康、艺术与审美以及劳动与实践等领域,引导学生在学习与体验的过程中建构相关的学科素养,提升学生的综合能力,为学生未来发展奠基。

(三)“小心愿”课程的框架结构

“小心愿”课程由“小贤人、小文人、小科学家、小健将、小艺术家、小当家”六个课程群构

成,包括国家课程与校本课程在内的全部课程,是具体落实学校育人目标的主要途径。学校以此为引擎,为学生素养发展奠定基础,也助推学校办学品质的可持续发展。

1. “小心愿”课程总体框架

学校围绕“小心愿”课程目标,设计“小心愿”课程的框架结构,每一课程群均包括“1”(基

础型课程)+“X”(拓展型课程、探究型课程和校本课程的融合)两大类课程。六个课程群形成了两条层层交结、环环相扣的课程链,并整合学校内外的各种课程资源,为学生成长服务,使学校成为儿童心愿的孕育所。“小心愿”课程框架结构如图1:

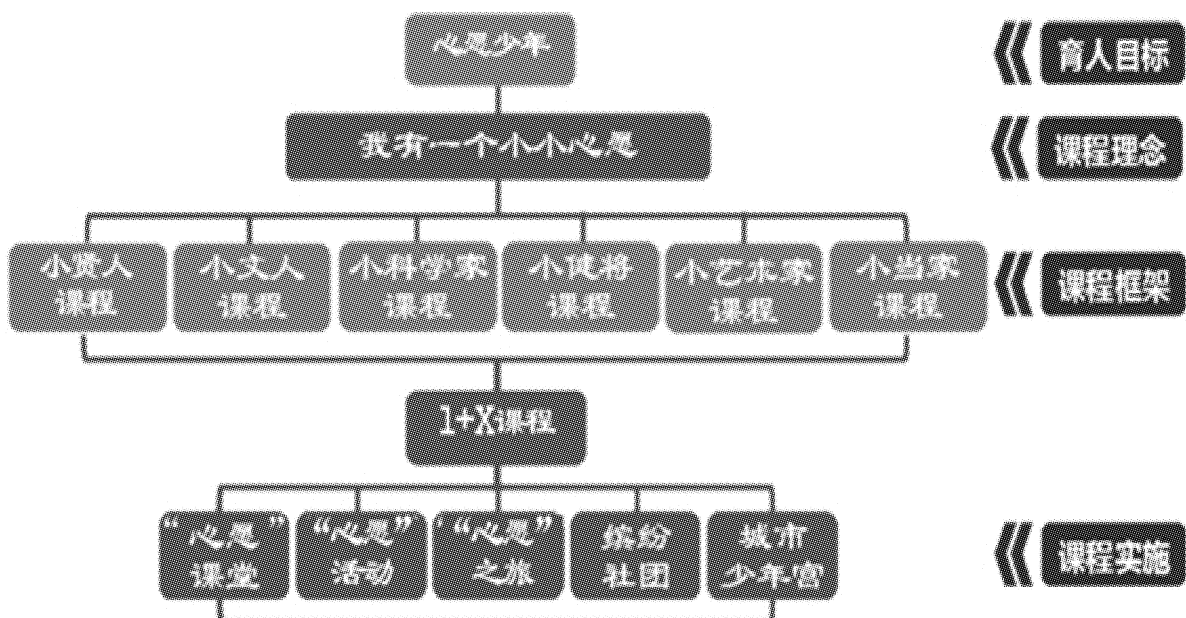


图1 育贤小学“小心愿”课程框架结构图

2. “六小”课程群的具体构成

小贤人课程群主要涉及“道德与法治”等基础型课程以及文明礼仪、性别教育、生命教育等领域;小文人课程群主要涵盖语文、英语等基础型课程和语言与交流类拓展型课程;小科学家课程群主要涉及自然、信息科技等综合科学学科领域,开展“PBL”项目化综合实践活动;小健将课程群主要涉及体育、心理辅导等运动与健康领域;小艺术家课程群主要涉及美术、音乐等基础型课程以及艺术与审美领域;小当家课程群主要

涉及职业体验、劳动技术、社会实践和服务等实践领域。

3. “X”课程的分年级设置

学校细化完善各类课程的设置,尤其是学校的拓展型课程,体现了基础型课程的知识扩展和综合能力发展,是学生终身学习能力培养的重要载体。学校在着眼于学生基础学力培养的基础上,更注重发展学生各种特殊能力,培养学生为终身学习打基础的发展性学力。分年级“X”课程设置如下表2:



表2 育贤小学“小心愿”课程之“X”课程的分年级设置

课程类型 实施年级	小贤人	小文人	小科学家	小健将	小艺术家	小当家
一年级上	我是小学生	唱响童谣	玩转七巧板	绳采飞扬	超级男声	整理小达人
一年级下	明明达学礼仪	吟诗唱词	空间思维	围棋天地	江南紫竹调	魅力T台秀
二年级上	印象奉贤	绘本花园	奇妙LEGO	炫动足球	我和纸盘有个约会	家务小帮手
二年级下	上海味道	阿拉沪语	创意小灵童	魔幻飞叠杯	舞动精灵	茶香润童心
三年级上	走进非遗	皮影故事会	皮影工坊	皮影韵律操	纸艺皮影	皮影小传人
三年级下	十岁成长礼	馨苑文学社	3D魔法间	排球小将	衍纸变变变	美丽布艺班
四年级上	美丽中国	话剧梦工厂	探秘水世界	篮球部落	水墨丹青	星愿小记者
四年级下	世界之窗	新闻引力播	环保小卫士	活力跆拳道	行进管乐	欢乐邮递员
五年级上	心语心愿	阅读悦精彩	小小机械师	国际象棋	微·喷绘	种植小能手
五年级下	多彩的毕业季	心愿编辑部	纸力无穷大	韵道太极	情迷非洲鼓	中华点心师

四、超越课堂：“小心愿”课程的实施路径

如果说课堂是学生素养形成、思维养成的基石,那么课堂就是学生学习力提升、思维力激活的催化剂。小视角,大学科,学校将学习延伸到课堂外,开放的课堂打开学生的思维,帮助学生建构起更为全面的学科素养与综合能力,实现孩子们一个个美好的小心愿。

(一)“小心愿”课程分类实施设计

课程群的实施都应聚焦该课程群的课程目标,进行系统设计,尤其是每一个课程群中X课程,需要形成有序规范而各具特色的系列化学习活动。

以“小贤人课程群”为例,学校架构了基于核心素养培育的“行规礼仪·齐贤修身”“文韵书香·阅读修心”“职业启蒙·实践修行”三大板块,以此推进“小贤人课程群”的具体实施。

(二)“小心愿”课程的实施方式

在“小心愿”课程的实施过程中,让心愿教育“五步曲”贯穿其全过程。学生在课程学习旅途中经历“种心愿、长心愿、强心愿、亮心愿、圆

心愿”的动态、反复、完整的过程,开展自我教育,达成自我成长,最终实现一个个小心愿。其实施方式有:

1. “项目化”学习

学校引导学生开展项目化学习(PBL)实践,关注核心知识和挑战性问题,引导学生在此过程中具有高阶的认知,参与一系列社会性、调控性、审美性、技术性的实践,最后产生学生个性化的表达。在学习的各个阶段给孩子赋能,改变学习方式,让学生自我驱动、自我激励、自我升华,以此应对真实学习与生活中所遇到的问题与挑战。

2. “跨学科”活动

“小心愿”课程体系的“六小”课程群分别从“礼仪与修养”“劳动与实践”等领域引导学生在学习与体验的过程中建构相关的学科素养,开展跨学科、跨课程的综合实践活动,提升学生的综合能力。在每一领域中,既包含了在这类领域中相对独立的课程,也包含了跨学科、跨领域的综合实践活动课程,使各种类型的课程功能发挥最大化,促进学生学习素养与学习需求的协调发

展。

3. “秀空间”平台

为满足学生把“六小”课程群学习成果“秀”出来的小心愿,学校开辟了“秀空间”平台,给学生提供更多的学习与展示的机会,探索与之相适应的课程展示与评价。“秀空间”赋予学生学习的主动性与能动力,也激发了学生更大的学习兴趣与潜能。

五、多维联动:“小心愿”课程的管理创新

基于“六小”课程群的架构与实施,学校的课程管理也面临一系列的新问题:如何解决不同学科、不同课程群、不同项目团队之间的联动?如何有效提升“小心愿”课程的管理效能?

(一)组建“六小”课程群研究团队

“六小”课程群各自都包含三类课程和校本课程的一部分,对课程的管理不能简单地按照学科进行划分,而是要创新管理的路径和方式。每个课程群的实施涉及了不同学科、不同领域的教师,课程管理跳出传统的教研组划分模式,形成具有育贤小学特色的“小贤人、小文人、小科学家、小健将、小艺术家、小当家”课程群研究团队,与传统的学科教研组两线并行,整合联动。教师既要明晰本团队课程的架构,又要与其他课程团队融会贯通、合作开展六小课程群的分类设计与实施。

(二)创新“六小”课程群管理机制

“六小”课程研究团队之间的协调、交流与互动对课程管理者提出了新的要求。学校领导、中层管理部门以及各教研组要主动服务于课程研究团队建设,制定与之相匹配的校本教研制度,形成新的教研模式;探索对课程群推进实施的管理方式,创新“六小”课程群内部的学科与学科、“1”与“X”之间以及“六小”课程群之间多

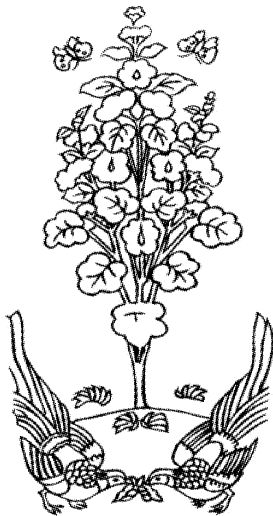
维联动的管理机制。

在以课程建设推进学校内涵发展的研究与实践过程中,我们不断实践,不断完善,“路虽远,行则将至;事虽难,做则必成”,在课程建设的道路上,我们将持续探索,让“小心愿”课程在学校落地生根!

参考文献:

- [1]杨四耕.迈向3.0的学校课程改革[J].中国教师,2016,22.
- [2]夏雪梅.项目化学习如何在学校中真实生长,而不沦为“点缀”?·第一届学习素养项目化学习峰会演讲[Z].2018,11.
- [3]旦增卓玛.为课堂教学“减负增效”[J].杂文月刊·教育世界,2015,6.
- [4]王道俊,郭文安.教育学[M].高等教育出版社,2009.

(文字编辑:朱玲)





借“强校工程”之东风,促学校教学管理机制传承与创新

奉贤区西渡学校 高安平

近几年,西渡学校致力于“学习核心素养培育”的实践研究,借助于区重点课题与“支点计划”等配套项目深入推进,一定程度上提升了教师对培养学习核心素养的关注度与指导力,有效培养了学生“学会学习”“有效学习”等学习品质,学校教学业绩与学业成绩稳居区同类学校前列。但我们清醒地认识到,这种发展态势的稳定性还得依赖于学校教学管理品质的提升。

2018 学年,我校被纳入上海市百所“初中强校工程实验校”,这为学校的发展带来新的转机。学校成立“强校工程”领导小组,结合校情、学情,深入研讨,顶层设计,确立方案。“强校”理当立足“强教”与“强学”。因此,学校确定了“聚焦课堂教学,培育学生学科核心素养”的强校目标,突破现有教学现状,提升师生教与学的的能力,促进教学管理走向优质化发展。一年多来,学校借“强校工程”良机,在提升学校教学管理品质方面做了如下实践:

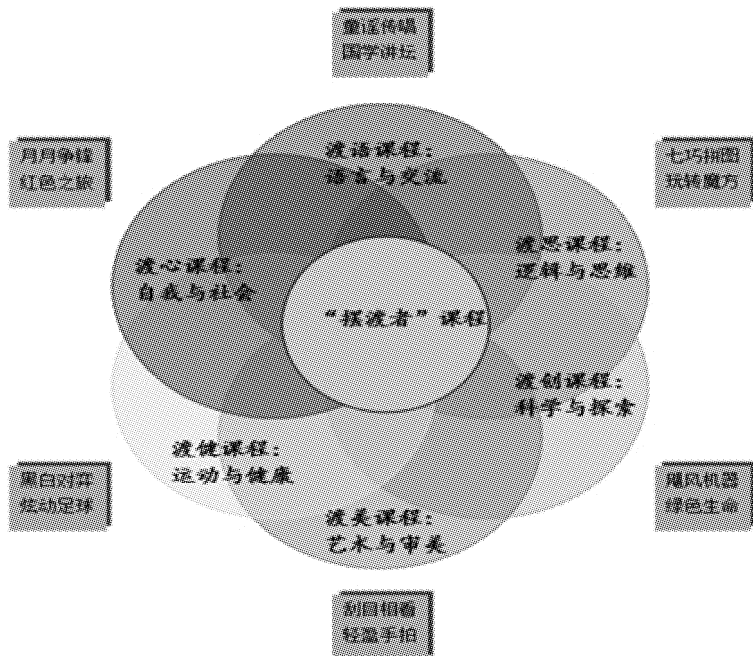
一、聚焦课程建设,提升课程品质

课程是学校的灵魂,学校课程要遵循教育规律和学生成长规律,面向全体学生,改革育人模式,推进因材施教,激发和培养每一位学生的学习兴趣,充分调动每一位学生的学习积极性,开发和培育每一位学生的学习潜能和特长,让每一位学生愉快学习,幸福成长。

1. 梳理办学思想,建构“摆渡者”课程

“强校工程”的资源注入,为学校的内涵发展带来转机。为使学校发展稳中有升,学校重新梳理了办学思想,而课程是落实教育理念、办学思想的主要载体,课程建设是提升学校办学水平的软实力。

学校以“顶层设计”为指导,从“渡”字文化着手,在传承中设计富有学校个性的办学思想,围绕教育哲学“渡远教育”和课程理念“从这里渡向遥远的未来、成功的彼岸”,对学校的课程模式、课程结构和课程实施进行了整体梳理,建构了学校“摆渡者”课程框架。(如下图)



摆渡者课程框架图

2. 扎根基础型课程,建设多元特色课程

课程建设,是一个比较庞大的体系。学校根据国家课程目标和课程基本功能,将课程的基本结构分为基础型课程、拓展型课程和探究型课程,其中,拓展型、探究型课程是教师针对不同年级学生需要,以基础型课程为基点,自主开发与设计的。

在拓展课和探究课实施的过程中,学校着力以特色课程推进。校长室主持设计并实施了以核心素养培育为核心的“1+X”特色课程。如,“1+5”德育特色课程(“1”是“好习惯养成”课程,“X”是“月月争锋”课程、“在水一方”学校少年宫课程等);“1+5”科技特色课程(“1”是“飓风”机器人课程,“X”是科技教育创新实践活动课程、绿色生命探究实践课程等);“1+7”体育特色课程(“1”是“旋风”足球俱乐部课程,“X”是跆拳道和空手道课程等);“1+7”艺术特色课程(“1”是国画课程,“X”是儿童画课程、衍纸课

程等);“1+6”文学社团特色课程(“1”是“渡远”课程,“X”是“文学作品演绎”课程、“诗经吟诵”课程等)。

特色课程的推进成就了特色校本课程的发展,现在《魅力诗经》《绿色生命》《飓风机器人》和《好习惯养成》四门校本课程已成为区级特色校本课程,在区级领域发挥着示范辐射作用。学校不断探索校本课程的开发之路,在实践中不断完善。如原《智能机器人》校本课程,自2007年成立了“飓风机器人”俱乐部以来,为确保活动内容更富有创新性,在原有科技活动室的基础上,学校建立智能机器人实验室,校本课程也得以版本升级,更名为《飓风机器人》,课程深受学生喜爱,“飓风机器人”俱乐部因此获得区二星级学生社团。

二、优化梯队建设,提升专业素养

1. 建立四级骨干梯队,形成良性培育机制

紧紧围绕市“双名工程”及区卓越教师工程



相关政策精神,依据学校“市初中强校工程”实施方案,学校特别制定了《西渡学校骨干教师培养工程实施方案》和《西渡学校骨干教师培养发展考核细则》,学校根据《西渡学校校级骨干教师评选方案》,通过自荐与教研组推荐,学校考核小组评估等方式,最终评选出校级骨干教师,在此基础上推出年度街道骨干教师,形成了“市级—区级—街道—学校”四级骨干教师培养梯队。

为使骨干教师这支队伍迅速成长,在校园内成为一支先锋队,辐射更多的教师,学校还启动实施“骨干教师师徒(同伴)结对”项目,四级骨干教师自行结对,取长补短,互相学习。每学年学校举办“笃学杯”优秀骨干教师课堂教学展示,并邀请区教育局、区教育学院及育秀教育集团领导和专家做顾问和导师,全校教师积极观摩。骨干教师的展示课给我校课堂教学改革起到了示范作用,进一步推动了教师专业化成长的进程,是切实提高我校教育教学质量水平的有效抓手。

2. 借助名优项目平台,拓宽专业成长路径

学校积极响应市、区名优项目、名师工作室招员工作要求,选送市攻关计划、种子计划培育对象10名;14名教师成为市、区名师工作室学员;区名校长带教2名教师。这些教师以名师项目为引领,走出去,带进来,将优秀的教育教学经验传递给校内教师,带动学校骨干教师和青年教师的成长。

各工作室学员以学习引领为切入点,提升自身的学科核心素养;以常态教学为立足点,提高自身的教学水平;以“案例研究”为着力点,提升自身的科研意识;以“主题活动”为依托点,提升

自身参与活动质效。学员们在实践研究中不断增强自己的科研意识和科研能力;在反思中发现自己的不足,在实践中提高自己的教育教学能力。学员们从理论到实际、从整体到个案,走出自己校园,走进区域外基层学校,共同学习探讨教育教学问题与疑惑,合作学习,共同进步。

“强校工程”实施一年多来,各名师基地及工作室成员参加工作室学习累计150多人次,学校骨干教师赴静教院附校等外区支援校及育秀集团强校支援校学习达100多人次。学习,开阔了教师课堂教学的视野,拓宽了教师专业成长的路径。

三、立足专题研究,提升教研质效

学科教研组是教师成长的摇篮,是落实学科素养培育的主阵地。学校除了要求教研组抓好常规工作外,还特别关注专题教研活动。学校以教研组专题教研项目为抓手,扎实推进,从“专题申报—方案制定—任务分工—集体展示”等环节,认真把关,全方位指导,把对“学科核心素养在课堂教学中落地生根”的研究思考注入日常教研活动中。

1. 设计校本专题教研方案。为提高教研实效,学校教导处与教科室研究设计了“专题教研方案”“专题教研推进报告”。学校多次组织专题培训,如“如何撰写专题教研方案”“怎样设计《专题教研推进报告》”等,让教研组长、备课组长明确专题教研的目的、意义,带着问题研,把准方向教,落实任务学。

2. 形成良性主题教研机制。每个教研组制定好每学期主题教研计划,形成一个主题研究链。学期初,各教研组确定教研专题研究项目,并以每学期五次的主题教研活动推进;学期中,

学校在常规检查过程中遴选优秀主题活动在教育集团和校级层面展示;学期末,进行考核与评价。

“强校工程”以来,学校的主题教研活动更加扎实有效,学校中小学语数英组、理化教研组、艺术组、体育组先后在育秀集团层面以及“奉贤西渡·桐乡高新”跨省开展了主题教研展示,极大地提升了各教研组专题教研的研究力,浓厚了教研氛围,有效提升了教师团队专业水平。

3. 开展课堂教学评比。教研活动的起点和终点都应落实在课堂教学中教师所遇到的实际问题上。教研活动,特别是校本教研的开展是帮助教师解决问题与困难,实现理念与实践沟通的有效途径。学校通过主题教研展示和专题教研推进,最终实现有效教学、高效教学。为了促进教与研有机结合,学校每学年开展“笃学杯”教师课堂教学评比活动,在课堂教学中展现教研组集体研究的智慧和学科教学方法的反思与提炼,切实提升课堂教学品质。

四、注重学法指导,提升学习素养

学法指导是提升学生学习核心素养的有效途径之一。我校从学校校情、学情出发,以《学习核心素养培育项目的设计与管理的实践研究》区级重点课题为导向,以“学法指导工作室”项目为着力点,开展学法指导实践探索已坚持了整整三年。校长率先开创了由毕业班资优生组成的九年级“A+学法指导”工作室。在此工作室的辐射引领下,各教研组根据教师的特长和学科特点相继成立了15个学科学法指导工作室。

工作室导师们在认真分析工作室学员学习特点与现状基础上,指导他们确定学习目标,优化学习策略;围绕学科知识、学习方法与学习技

能等重点开展系列专题培训讲座。如学法通识培训、学法技能训练、学法优秀案例分享、学法经验交流等,通过不同形式,面对面传授科学的学习方法和实用的学习策略,教会学生学会学习,指导学生掌握科学的学习方法,养成良好的学习习惯。如,校长主持的“A+学法指导”工作室,通过校长(导师)开设的系列指导课程“学习目标设计与策略研究”“高中梦与升学目标达成管理”“学习质量分析与自我评价”“学习方法研究与学习质能提升”等专题,助力学生学习目标的定位,增强学生学习自信心,逐步提升学生自主管理能力和综合学习品质,提高学业成绩。又如初中数学“学而思”学法工作室,通过《关注重点词语,构建数量关系》《变换条件,发展多元思维》《图形会说话》《知己知彼,百战不殆》等系列讲座,指导学生学会分析应用题中的条件,消除对应用题的恐惧,从而提升学生数学学习兴趣,提高数学学习能力。

有耕耘必有收获。借“强校工程”之东风,坚实学校教学常规管理,在传承中追求创新,促进教学管理的长效发展。一年多来,学校悄然发生变化:教学管理落实到位,教师培训措施得力,教师素质和教学质量在原有基础上得以全面提高。在“强校工程”背景下,学校将聚焦市课程领导力项目《核心素养导向下,“摆渡者”课程的建构和实施》,研究课程,研究学生,继续保持与时俱进的步伐,且行且优化,不断提升学校教学管理品质,全面提升学校办学质量,努力办一所家门口的好学校。

(文字编辑:朱玲)



以终为始：促进“焕彩”课程的迭代优化

松江区泖港学校 姚辉女

强校工程不仅是“输血”，还要自身“造血”。近年来，泖港学校把创建“公办初中强校工程”作为学校发展的有利契机，通过课程的迭代更新，构建富有学校“个性”的“焕彩课程”，实现了学校师生的健康发展，呈现出良性发展态势。

一、“焕彩”课程是学校赏识课程体系的新发展

在强校工程前，学校将赏识教育理念渗透到国家基础型课程实施中去，逐步形成了以“赏识教育”理论为指导的教学模式；同时，校本课程“八项习惯”利用各种资源，以班会、队会、校会等形式，面向全校学生开设，成为学校赏识课程的亮点。

这种情况下，学校课程体系存在着碎片化、大杂烩式的问题，课程建设仅呈现一门门校本课程的叠加，课程分类不够有条理，课程之间的关联性与结构性欠缺，难以发挥整体育人效果。

在创建“公办初中强校工程”的背景下，学校的课程体系必须积极回应。通过建构“焕彩课程”体系，凸显学生在学校课程中的主体地位，有助于为学生提供更多的学习经历，丰富学生的学习经验，让孩子们学有所乐、学有所获。于是，泖港学校的“焕彩课程”应运而生。

二、学校“焕彩”课程体系的整体架构

（一）课程理念

泖港学校的教育哲学是赏识教育，办学理念是“向着杰出迈进”。秉承着“赏识——成功——杰出”的育人理念，其核心含义是“赏识导致成功，成功走向杰出”，“焕彩课程”坚持“让每一个孩子向着杰出迈进”，培养“学会做人、学会学习、学会担当”的杰出少年。考虑到少年儿童处于成长过程中，学校强调的“杰出少年”，就是做有自信、有梦想、有潜能、有作为、有准备、会激励、会挑战、会生活、会成功、会珍惜的青少年，这对于引导学生逐渐走向成功具有极大的教育意义。

（二）课程目标

在课程建设目标方面，基于“让每一个孩子向着杰出迈进”，学校努力建设“走向杰出”的课程体系，探索富有学校自身特点的国家课程校本化实施，积极优化拓展型课程建设，有序推进探究型课程。

在教师发展目标方面，学校教师在“走向杰出”课程体系建设过程中，不断提升专业发展水平，成为适应学校课程建设的“杰出教师”，做到有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心。

在学生发展目标方面，学校基于“让每一个

孩子向着杰出迈进”的课程理念,让学生在课程学习中实现:

——亲乡土,懂感恩。以泖港历史渊源、名人贤士、历史建筑、革命历史、水乡风光、水乡民俗。家乡新尚等方面进行课程整体架构,要求学生了解泖港的经济、文化、历史和传统等方面的发展变迁,从而建立起爱家乡、爱自然的美好情感。

——会学习,乐探究。立足于学校的探究型课程和自主学习课程,通过学生自主学习、合作学习、发现和解决问题来培养学生从小学爱动脑、乐探究的好习惯。

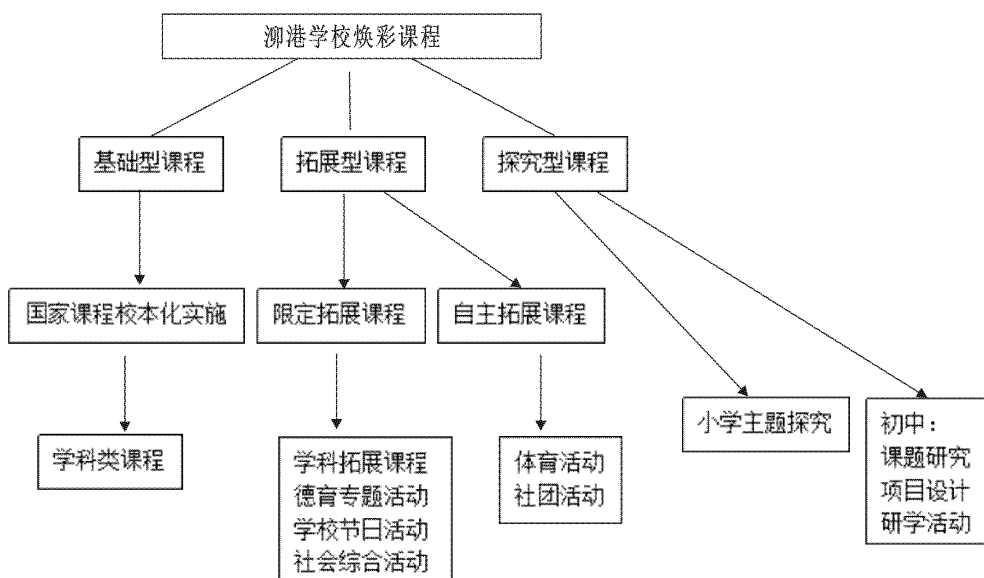
——爱运动,享健康。让每一位学生有一项运动爱好,结合学生实际,激发学生兴趣,使学生在欢快、和谐的氛围中锻炼身体、培养运动能力。其次,搭建平台,给学生展示的机会,让学生健康快乐成长。

——广兴趣,有特长。以课外活动小组建设为载体,通过精心设计,开展学习,实践体验活动和拓展训练等环节,引导和鼓励广大学生积极参加形式多样、生动活泼、健康向上的课外兴趣活动,促使学生发展特长。

——勤劳动,惠生活。通过劳动教育让学生们懂得“生活靠劳动创造,人生也靠劳动创造”的道理,培养学生自觉劳动、勇于劳动创造和热爱生活的精神。

(三)课程结构与内容

学校以“上海市中小学课程计划”为指导,在确保三类课程开足开齐的基础上,不断丰富校本课程,按照九年一贯的设计方式,构建适合学生发展需求的“焕彩课程”(如下图所示),最大限度地实现学生的发展潜力,让学生的个性丰富多彩,充满生机。





在内容方面,以《浏田山歌》特色课程和部分社团课程为例,列表说明(如下表):

《浏田山歌》特色课程分年段课程实施			
	低年段(1-3 年级)	中年段(4-6 年级)	高年段(7-9 年级)
内容与要求	1. 认识山歌,通过观赏影视作品,初步体验“浏田山歌”的文化氛围。 2. 初步掌握浏田山歌的发音,能初步正确模仿简单的语音语调。 3. 能初步演唱完整的浏田山歌曲目。 4. 培养学生学习的兴趣。	1. 进一步体验山歌文化,了解山歌文化的多样性。 2. 能初步总结归纳浏田山歌的发音规律。 3. 能熟练演唱几首浏田山歌。 4. 进一步培养学生对浏田山歌的兴趣。	1. 进一步体验山歌文化,通过山歌文化,体验浏港地区文化,加强对家乡文化的认同。 2. 通过在学习中演唱不同风格、不同体裁、不同形式的山歌,提高歌唱和表现能力,体会艺术的魅力。 3. 通过参加个人或集体的山歌竞赛、晚会等,提高学生的艺术表现力,进一步深化对浏田山歌的情感。

社团课程(部分)

课 程 \ 学 段	第一学段 (一二三年级)	第二学段 (四五六六年级)	第三学段 (七八九年级)
语言与表达	童声童谣,绘本故事,主题演讲,唱山歌,英语会话	小作家,故事小达人,我爱诗词,沪剧,英语课本剧	经典诵读,影视红读,大胆秀自己,智慧辩论,榜样故事
科学与探索	我爱地球村,植物小达人	水的世界,科技创新	电的妙处
逻辑与思维	串珠,纸鸢,折纸,橡皮泥,数学思维,泥塑	跳棋,象棋,剪窗花,七巧板,手工达人,废物回收利用小达人	围棋,船模,十字绣,小小服装设计师,思维小达人,空模社
艺术与体育	快乐轮滑,陶笛,打击乐,足球之星,欢乐啦啦操	乒乓球,小小主持人,绘画,书法之星,武术	葫芦丝,钢琴之星,声乐,交谊舞,健身操
社会与交往	陶艺,儿童礼仪	烘焙,西餐礼仪	茶艺,淑女礼仪

(四)课程实施

1. 建构“焕彩课堂”，落实学科课程教学。学校立足于国家课程校本化实施的基本要求，注重探索以“赏识教育”理论为指导的教学模式，要求教师正确认识学生、评价学生，积极深化“目标激励”“分层递进”“结对帮教”“表彰奖励”“活动推进”五大策略，让学生真正感受到学习的快乐，使学生真正成为课堂的主人，也让课堂真正成为培养“五有”“五会”学生的主阵地。

2. 创设“焕彩社团”，推进兴趣爱好课程。学校根据中小学学生的年龄特征、身心发展规律，从“语言与表达”“科学与探索”“逻辑与思维”“艺术与体育”“社会与交往”五大领域，以社团活动为载体，为学生发展兴趣特长提供了一系列平台。教师要善于结合学生的发展需求去开发适合的课程体系，学生则要在课程学习中发挥自身主动积极性。

3. 建设“焕彩节日”，做实仪式节庆课程。学校立足于培养学生的自信心，把国定节假日、符合学生实际的节气等有机融合起来，形成具有泖港学校自身特点的节庆课程系列，开展丰富多彩的教育活动，使之成为“榜样学生”培养的重要载体，在节庆活动中彰显育人功能。

4. 推进“焕彩之旅”，完善研学旅行课程。学校结合泖港实际，把研学旅行纳入教育教学计划，与综合实践活动课程统筹考虑，促进研学旅行和学校焕彩课程有机融合，精心设计“焕彩之旅”研学旅行活动课程，初步体验“泖田山歌”的文化氛围，做到立意高远，目的明确，活动有趣，学习有效。

(五)课程评价

1. 评价目的。以面向全体学生，促进学生全面发展为目标，以赏识教育为宗旨，运用现代教

育评价理论和方法，对焕彩课程进行及时的、全面性的评价，力求实现“以评促改，以评促效，以评促发展”。

2. 评价维度。学校“焕彩”课程的评价机制由纵向和横向两个维度展开。纵向上看，旨在发挥学生、家长和教师的联合作用，对学生核心素养的全面发展进行评价反馈。研究制定合理的课堂、课后评价单，以学生为主体，发挥学生主观能动性，通过学生自评、学生互评和小组评价等方式，对学习目标的达成进行及时反馈。同时，有效调动家长配合，对学生的学习积极性、学习兴趣、学习习惯等方面给予真实评价；教师在课程实施过程中，注意及时记录学生的学习状态，注重阶段性和总结性的评价。通过不同层面的评价，有效促教、有效促学。横向上看，学校“焕彩”课程主要从学习习惯、学习兴趣和学习成果三方面给予评价。学生核心素养不仅体现在学科知识、技能的掌握上，还体现在情感、价值观的正确形成、思维能力的拓展延伸等。古篆书法、泖田山歌和趣味串珠等课程，不仅传授了进一步深化的学科技能，而且要求学生在思维品质和思想认知上有所提升。

3. 评价机制。每学年初，进行学科教研，制定相应的学期教学计划和合理的评价计划。结合学生评价、教师评价和家长评价对学期表现优秀的学生给予校级奖励，并选拔进入校社团或组织汇演和作品展示等。同时每门课程结课时作好评价材料的整理，为进一步优化课程实施与评价提供支撑。

三、学校“焕彩”课程建设的收获与思考

通过有组织、有步骤、有专业地推进学校“焕彩”课程建设，我们真切地感受到学校课程规划更趋于科学合理，较好地解（下转第 69 页）



区域中小学班主任专业成长需求与培训现状的调研与对策

奉贤区教育学院 胡引妹

摘要:班主任是学校德育工作的重要力量。班主任的专业水平直接影响着学生的身心发展。本文通过对奉贤区中小学班主任专业成长需求和班主任培训现状的调查,分析影响班主任专业成长的因素,提出营造班主任专业成长氛围、搭建“区—校际联盟—校”区域培训网络、改进班主任培训方式、激发班主任自觉成长的对策与建议。

关键词:班主任 专业成长 调查分析 对策与建议

一、调研背景

班主任专业成长是指班主任在职后专业生涯中通过系统专业学习和培训、掌握系统的专业知识、习得班主任专业技能,具有专业道德素养,逐步提高班主任教育能力和良好专业素质的过程。

2009年8月,教育部颁发了《中小学班主任工作规定》,明确指出“班主任是中小学日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者,是中小学生学习成长的引领者,班主任要努力成为中小学生学习的人生导师”。因此,班主任要胜任具有高素质要求的专业岗位,需要具备班主任的专业道德、专业职责以及专业能力。即爱岗敬业,具有良好师德的专业道德;有效教育学生,科学管理班级的专业职责;能够读懂学生,注重家校合作,善于通过管理、活动、实践等载体发挥教育功能的专业知识和能力。

班主任的专业成长一方面来自于外部的培训、实践、参加教育科研的机会,一方面来自于内在的自我学习与自我反思。然而,职后专业培训针对性不强,不能满足班主任专业发展的需要;不少班主任凭经验开展工作,主动参与专业发展的意识淡薄。

本研究旨在通过对奉贤区中小学班主任专业成长需求和班主任培训现状的调查,了解班主任专业成长需求,分析影响班主任专业成长的因素,提出激发班主任专业成长自觉,改进区域内班主任培训方式方法的建议与对策。

二、调研目的与内容

本次调研旨在了解班主任的专业成长需求,了解班主任参与区级培训和校本培训现状,分析现有的培训对班主任专业成长的作用,为下一阶段构建“区—校际联盟—校”的培训网络,促进不同发展阶段班主任专业成长提供依据。

调研问卷共分三个部分:一是调研对象的基本信息,包括调研对象的分布、年龄、学历、职称、任职年限等;二是班主任专业成长的方式以及班主任在不同成长阶段的需求和困惑;三是班主任当前的工作现状与参与培训的情况。

三、调查方法与过程

本次调研采取问卷和访谈相结合的方式进行。借助问卷星,在“区—校际联盟—校”三个层面,通过区班主任德研员、区班主任工作坊带头人、校际联盟负责老师、学校德育主任,分别组织班主任采取匿名的网络问卷方式完成调查。同时,随机选择不同学校不同年龄段的班主任进行个别访谈。

调研对象遍布奉贤区 12 个镇(街道、社区、开发区),由不同地域不同学段不同类型代表学校的班主任参加。其中小学 291 人、初中 137 人、九年一贯制 202 人、高中 19 人,共 649 位。

参与问卷的班主任遍布各年龄阶段,12.94% 是 25 周岁及以下的教师,52.39% 是 26 周岁到 35 周岁的教师,12.79% 是 46 周岁以上的教师。目前学历 91.22% 的是本科,大专和硕士的都在 4% 左右。目前 46.38% 的班主任是初级

教师,47% 是中级教师。34.82% 的班主任担任着 2 门任教学科,21.88% 的担任 2 门以上。

四、主要结果与分析

(一)区域班主任专业成长的需求现状

1. 班主任自我发展的意识不强

63.48% 的班主任每天能化 1 小时以上的时间去学习。但也有 7.7% 的班主任“几乎没有”学习。70.42% 的班主任能“经常”对自己的教育工作进行反思。

自主学习和自我反思,是促使班主任专业成长的有效途径。调研发现,大部分班主任有学习和反思的意识,但没有将阅读和思考有机结合,自我发展意识淡薄。

2. 班主任存在职业倦怠心理

84.13% 的班主任认为“班主任工作要求越来越高”,77.66% 的认为“学生、家长对班主任的高期望”。20.18% 的班主任表示“不喜欢”做。52.08% 的班主任存在“职业倦怠”的困惑。

由于不少班主任是因为评职称的需要或者学校领导的硬性安排而担任的。班主任工作要求高、责任大、事务多、压力大,繁重的工作与巨大的责任不相称,不少班主任存在职业倦怠。

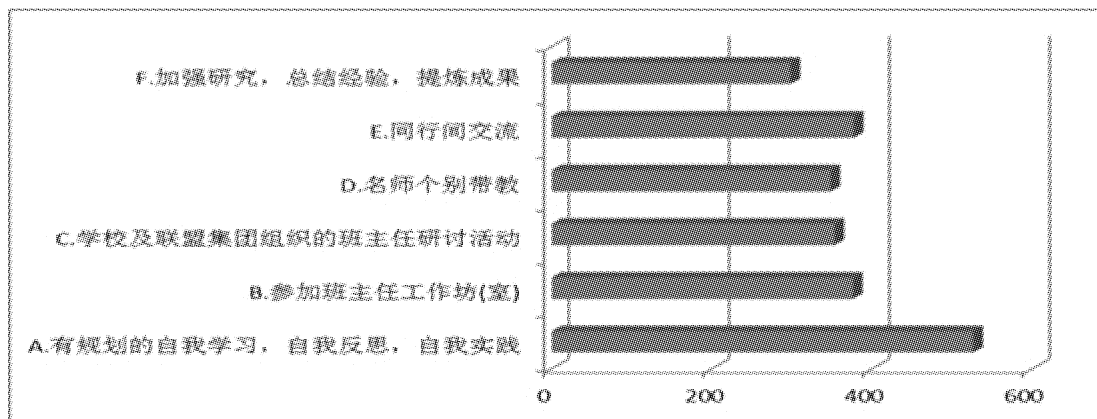


图1 您认为提高班主任专业素养的有效方式有哪些?

3. 班主任提高专业素养的方式趋同

提高专业素养的有效方式中,高度认同的是“有规划的自我学习,自我反思,自我实践”(占81.05%);九年一贯制中66.34%的班主任,认为是“同行间交流”;具有6-10年班主任工作年限的老师,对“同行间交流”和“参加班主任工作坊(室)”认同度较高。(见图1)

希望做好工作的目标和态度,是班主任主动参与他培和自培,提高专业素养的前提,能够促

使他们内心觉醒,自觉付诸行动。当然,不同学段不同年龄段班主任认同的有效方式不一,需要组织者开展针对性的分类培训。

4. 班主任提高专业职责的愿望更强

班主任必需的专业素养有:专业道德(政策法规和师德修养等)、专业职责(班级管理与建设、心理辅导、安全指导、问题学生教育等)、专业能力(撰写能力、组织能力、沟通能力、研究能力等)。

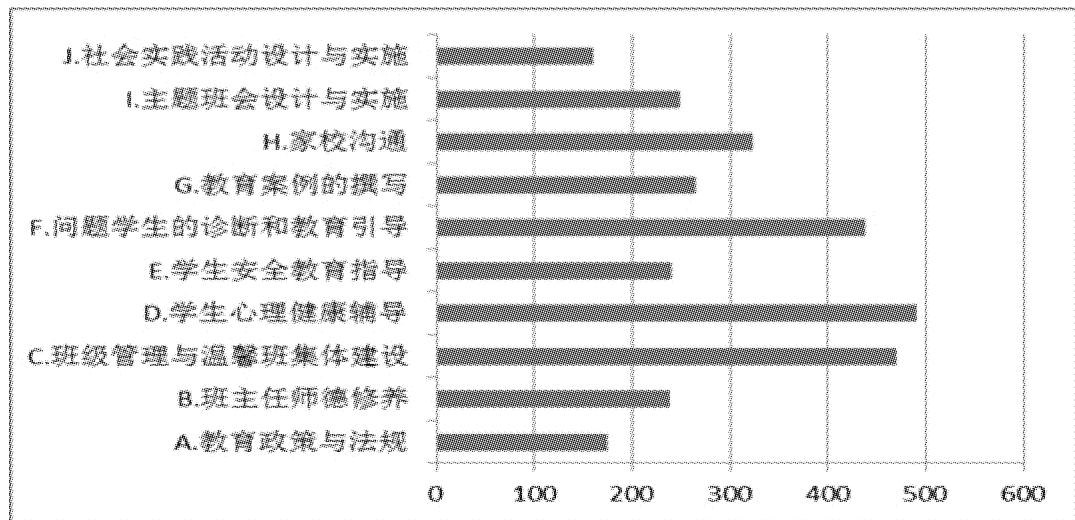


图2 如果有班主任培训,您最想了解和学习哪方面的内容?

排列前四项的是:学生心理健康辅导(75.65%)>班级管理与温馨班集体建设(72.42%)>问题学生的诊断和教育引导(67.49%)>家校沟通(49.77%)。与各年龄段、各学段班主任的选择一致。

第五、第六项的选择,不同工作年限的班主任,由于经历不同选择也不一样。如11-15年的以及15年以上班龄的班主任,选择的都是“教育案例的撰写”和“班主任师德修养”;6-10年的班主任选择的是“主题班会设计与实施”和

“教育案例的撰写”。

图2显示,班主任普遍希望提高自身的专业素养,而专业职责方面的需求更迫切。专业职责是班主任有效教育学生,科学管理班集体的基础,必须具备。

5. 不同阶段的班主任专业成长的需求不同

我们将日常培训中常用的指导、帮助方式提供给班主任,分三个阶段(入门阶段、胜任阶段、成为优秀)进行调研。(见图3)

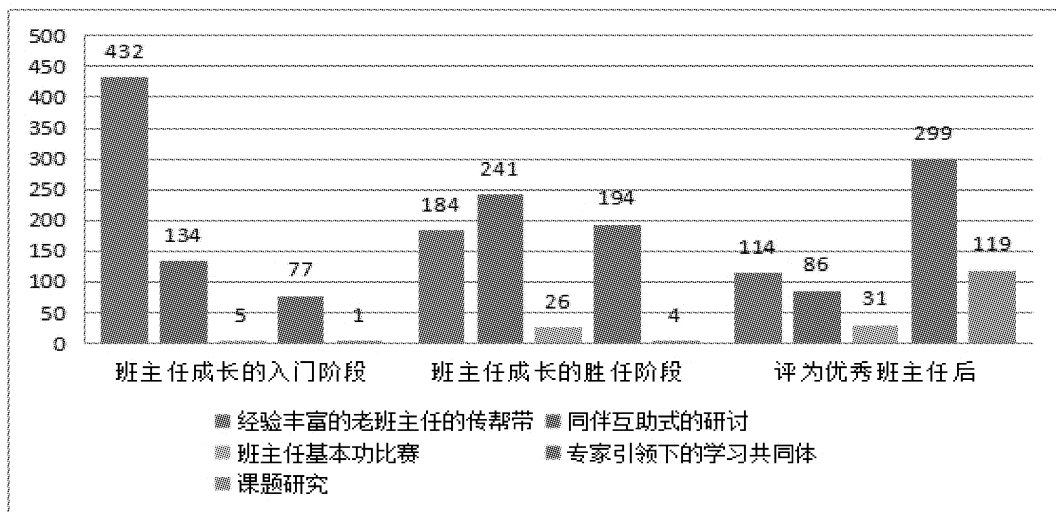


图3 班主任在不同成长阶段,最需要获得的帮助?

入门阶段首选“经验丰富的老班主任的传帮带”(66.56%);胜任阶段首选“同伴互助式的研讨”(37.13%);在“评为优秀班主任后”,首选“专家引领下的学习共同体”(46.07%)。

不管哪个阶段的班主任,很少选择“班主任基本功比赛”。入门阶段和胜任阶段的班主任,基本不选择“课题研究”。

相对而言,“入门——胜任——优秀”不同成长期的班主任,“专家引领下的学习共同体”的选择呈快速上升趋势。工作年限在“11—15年”的班主任,更是首选。而“同伴互助式的研讨”,有37.13%的胜任阶段班主任选择。

不同成长期班主任的不同选择,要求培训组织者不断改进培训方式,将培训学习与班主任的实际需求紧密结合。以接受理论知识和基本技能为主的培训方式,更适合入门阶段的班主任。对于胜任期的班主任,鼓励参加“班主任基本功大赛”等以实践为主的培训。对于“成为优秀后”的班主任,可以采取“以课题(项目)研究为主的培训”。

(二)班主任参加培训的现状

1. 班主任参与系统培训的机会较少

33.44%的班主任“没有参加过”任何团队的学习,其中较多对象是拥有15年以上班主任工作年限和九年一贯制学校的班主任。

参加最多的团队是“学校班主任工作室”。目前全区有55.2%的学校建立了班主任工作室,相对增加了年轻班主任培训学习的机会。但班主任参加区级以上各类研修团队学习的机会较少。

一年内,29.58%的班主任根本没有参加过区级以上培训,35.44%的班主任也只是参加过“1次”。培训是班主任在专家指导下快速成长的有效途径。一般来说,培训学习是以半天为单位安排的,“1次”是半天内的。由此可见,班主任接受区级以上培训的机会确实非常少。

2. 不同层级的培训效果有差异

尽管不同学段班主任的选择略有差异,除高中学段,总体情况正如表中所示,培训效果由高到低依次是“区级——校级——年级”。而高中的情况是“区级——年级——校级”。

学校加强班主任校本培训,要求所有在岗的班主任都要加强学习。实际上,不少学校的培训主题和内容是随机的,没有形成系列,或者



是以会代培。班主任缺少培训学习的获得感。

区级培训,注重课程的系列与优化、方式的多元,培训效果得到了班主任的普遍认同。但能够参与的人员毕竟有限。而高中都是扁平化管理,年级组的培训交流更多,所以高中段的老师将“年级组”排在前列。

学校要拓宽培训的渠道和方式,充分运用教育集团的培训资源和机会,运用网络平台的资源,组织并开展各种形式的班主任培训。发挥处于成熟期的班主任作用,让他们在引领中不断提升自我。

3. 受欢迎的培训方式较一致

班主任普遍喜欢的培训方式依次是:参观考察(74.88%)>案例教学(71.65%)>现场观摩(63.64%)>问题研讨(54.55%)>理论讲授(38.52%)。唯一有差异的是,班主任工作年限在“1-5年”的班主任中,选择“理论讲授”的略多于“问题研讨”的。

可见,班主任普遍喜欢生动形象的能调动多种感官一起参与的学习方式,有情境,有互动,还有针对性的学习内容。

4. 专业素养提升的激励机制尚缺乏

36.06%的班主任,对所带班级“有规划但较少实施”,有的明确表示“基本没有规划”。70.72%的班主任没主持过课题,14.95%的“主持过校级课题”。

三分之一的班主任缺少认真履行班主任职责的意识和态度,只满足于经验的重复,更缺少挑战自我(通过课题研究或项目实施),来提高自身专业素养的自觉性,究其原因是学校没有对班主任工作的重视落到实处,更缺少科学有效的评价和激励措施。

五、结论与建议

通过调研,我们了解到当前班主任缺乏主动提升专业素养的行为:大部分班主任虽然有做好工作的美好愿望,但是缺乏专业成长的动力、缺少培训学习的获得感。校、区、市等各级德育工作管理部门,开设了各类培训班,由于班主任人数众多,又加上工学矛盾,参加培训的人数有限;大部分培训是自上而下的接受为主的培训,缺少根据不同阶段班主任成长需求的针对性培训,导致班主任的专业成长效果欠佳……基于此,提出如下三点建议。

(一)营造有利于班主任专业成长的氛围

1. 搭建激励平台,引导班主任不断成长

发挥区教育学院德研部门功能,定期开展班主任工作的调研、指导、培训,明确班主任的工作职责和任务,推动并唤醒班主任自身专业成长的意识。加强以评促建,通过“温馨班集体创建”等活动,引导班主任在实践中提升建班育人的能力。区教育局在“双名三优”、“卓越教师”、“三‘十佳’”等评选中,明确班主任的评选比例,提升班主任的地位;运用班主任专业职称晋升通道,鼓励那些喜欢做、擅长做班主任工作的教师,通过不断努力,成为这个领域的专家。

2. 优化学校管理,创造良好的工作环境

学校领导对班主任工作的重视程度,学校的管理策略、评价机制、工作氛围等直接影响班主任的工作成效和个人发展。学校要建立健全班主任工作的评比激励制度,创设条件为班主任专业成长提供各项保障:真正落实班主任的主业地位,给班主任减压的同时,让他们有更多的时间学习、研究、实践;指导班主任制定专业发展计划,为班主任专业成长搭建平台;给予适当的人文关怀和心理疏导,以利于班主任个体更健康、持续的发展。

(二)搭建有利于班主任专业成长的平台

建立“区—校际联盟—校”三级立体多维的培训网络,将促进班主任专业成长的不同阶段的培训主题、内容和方法,运用于区域不同范围、不同对象、不同载体的培训中,健全区域培训网络 and 促使培训工作有序运行的管理保障网络。

1. 区级培训,需求导向、分层分类。根据班主任的工作年限以及工作经验,分设区职初班主任、骨干班主任、班主任工作坊三类培训。根据不同培训需求,提供相应的培训课程、内容和形式等。

2. 校际联盟,优质导向、优势互补。集团化办学覆盖全区 100%。通过双向选择和统筹安排,使骨干班主任流动起来,让更多的班主任参与培训,带动集团内班主任快速成长。

3. 校本培训,制定目标,专业管理。规范校本培训管理,发挥优秀班主任示范作用,鼓励开展课题研究;指导班主任明确专业发展目标,通过案例研究、班主任沙龙、师徒结对等形式,提高校本培训的质量。

(三)激发有利于班主任自主发展的愿望

1. 增强班主任广泛阅读意识

广泛阅读是提升班主任人文素养的根本要求,是班主任实现专业成长最重要的途径。班主任不仅要阅读教育学、心理学等专业书,还要了解国家政策法规,阅读社会学、伦理学、文学、政

治学、哲学等各种书籍,使自己成为杂学家。同时要针对自己的研究专题进行精读。培训者则要搭建阅读分享的平台,在培训中强化实战演练,让班主任在参与中深入理解反思,感悟读书对专业发展的带动作用,让正在实践中无所适从的班主任找到解决问题的出路,从而使阅读成为自觉行为。

2. 倡导班主任开展课题研究

科研是班主任专业成长的必经之路。培训者要引导班主任把工作、学习、研究、发展结合在一起。在学习中反思工作中遇到的问题,带着问题去探索;把问题确定为自己的课题,把所带的班级当做自己的教育科研基地,将教育研究与自身的班级管理工作紧密结合起来,让工作成为理性的研究过程,不断审视自己的教育行为;经过实践、反思、总结,掌握其中普遍性、规律性的东西。在此过程中,体味科研带来的好处,提升班主任的专业素质。

参考文献:

[1]刘霞.初中班主任专业成长的叙事研究[D].四川师范大学,2013.

[2]张选雁.本溪市中小学班主任培训的现状及实施策略研究[D].辽宁师范大学,2011.

(文字编辑:朱玲)

(上接第 40 页)是教育专业人士,但教师并非万能,面对各种各样的家庭教育期望,唯有明确自身的角色,才能有效发挥积极作用。让我们解读期望乐“搭桥”,倡导建立互相尊重、彼此信任的亲子关系;指引期望巧“授渔”,将家庭教育期望转化为学生、家长、学校和社会的共同期望;守护

期望常“司炉”,实现学校教育对家庭教育的有助力。愿有一天鸟儿在蓝天翱翔,不再纠结自己承载着一份怎样的期望,只坚信身后有温暖的目光。

(文字编辑:朱玲)



墨香弥漫 书声琅琅

——浅谈创建“书香班集体”几点做法

奉贤区明德外国语小学 张 敏

党的十九大报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”习近平总书记强调：把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准，以文化人，以德育人，不断提高学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养。班级是学校的基本单位，是“文化育人，以文化人”的主阵地，良好的班级文化氛围潜移默化地影响着学生成长。《中小学德育工作指南》中也提出“文化育人”，强调了建设班级文化的重要性。

创建“书香班集体”就是以文化育人为理念，重点关注文化的浸润滋养，让学生养成良好的读书习惯，提高其阅读素养；让学生主动参与班级管理，培养其自主意识；让学生在阅读中形成健全的人格，提高核心素养。

在实际班级管理中，我积极探索创建“书香班集体”的路径，通过巧设特色活动，多媒体资源运用，家班共育等做法，让班级形成“书香”特色，塑造内涵丰富、特色鲜明的班级文化。

一、巧设特色活动，创设书香之“场”

1. 生态阅读，让书香与乐趣相伴

三年级开始，我们班的孩子们利用业余时间积攒塑料瓶、纸箱子等，大家把卖废品的钱积攒起来，下一学期我们就用这一部分的钱买一套学生喜欢的图书，充实在班级图书馆。到现在，我们买了《神奇校车》、《柳树间的风》、秦文君作品集等。通过这样的方式拿到图书，孩子们都非常的激动和兴奋，读起书来也更有滋味。

2. 阅读分享，让思维碰撞出火花

每月，我们利用一节班队活动时间做阅读推介：班级被分成四个阅读小组，平时，组内会统一阅读主题：比如，四年级下学期，第四阅读小组的主题就是“沈石溪动物小说系列”，轮到他们做推介时，组内成员分工合作，有的介绍沈石溪的小说特点，有的介绍创作背景，有的进行经典片段的交流，有的则分享读后感。孩子们在交流分享活动中，让思维碰撞，阅读也更有深度了。潜移默化中，孩子们更懂得了团结协作的精髓，同学情也更深了。

3. 摘抄记录，让文字拥有生命的温度

拾穗、赶海，徜徉文字的海洋。学校非常重视学生的阅读，为中高年级孩子每人装订了一本

精美的“拾穗集”，鼓励孩子摘抄好的词句，写下阅读感受。摘录数量并不大，重在汇集成册，让孩子可以时刻拿来回顾自己的阅读经历。同时，每位孩子还有一本“赶海集”，也就是孩子们的周记本。很多孩子将一周的阅读经历和感受记录在周记上，丰富了阅读的外延和内涵，让文字记录下孩子们的成长，拥有了生命的温度。

4. 吟诵经典，让艺术与书香缠绕

我们班的孩子多才多艺，有校武术队的重要成员，有健美操队的优秀队员，还有孩子擅长古筝、钢琴、萨克斯等多种乐器……针对他们善于表现的特点，我教给他们声情并茂地朗读的技巧，学生在读的过程中加上了表情、动作、语气等，朗读变得有滋有味，实现班级朗读水平的提高。结合区学生活动节和校阅读节的朗诵、演讲活动，班级也积极排演诗词吟诵节目，《声声慢》配上古筝一派清新雅致，《从军行》配上武术长拳一阵刀光剑影，将孩子们的才艺与朗读结合在一起，提升了孩子们的审美情趣，也让班级更显温馨。

二、运用信息技术，拓展书香之“途”

信息化的进步拉近了教师与学生的距离，使得教师的指导可以突破学校的地域限制，微信可以让老师的阅读指导深入家庭。学生阅读时总会碰到难点或困惑点，老师就可以借助微信进行线上指导答疑，也可以传播一些阅读方法，精准的指导……

在“书香班级”建设中，我用“晓黑板”发布阅读打卡任务，帮助学生每天坚持阅读。可以构建多维阅读圈，我利用“晓黑板”中的“晓讨论”发布一些阅读任务，请学生发表读后感，让同学间互助评价点赞，体验分享的喜悦；学生也可以

自己尝试建立学习圈，根据个人的阅读喜好进行分组，比如：喜欢科幻类的孩子自成一组，喜欢绘本故事的自成一组，大家有共同的爱好，共同交流的话题。

多媒体的另一大优势，就是信息的量化生成和保留。学生可以通过自己的阅读打卡记录形成阅读量表，直观看到自己的进步和存在的问题。家长们可以从各类信息平台的记录了解到孩子发展现状：自己的孩子是不是热衷于看书，他都喜欢看哪一类的书；家长开始思考如何引导孩子开拓眼界，更深入地了解这个年龄段孩子的兴趣和需要，积极向其他家长讨教培养孩子阅读学习兴趣的妙招……

三、推动家班共育，营造书香之“家”

1. 线上家班互动配合

在校时间有限，不能够满足孩子的课外阅读需求了。在班级形成的良好阅读氛围延伸至家庭，家班共育才能更好地培养学生行为和习惯的养成。为此，我积极探索，利用多媒体搭建起家班共育的平台。

“慧园课堂”可以创设个性化活动内容。我们组织了“线上亲子阅读会”活动，每个月的最后一个周末，在线邀请两至三位家长和孩子一起展示阅读，录制好视频发至班级群。有声情并茂地讲故事，有朗诵经典诗歌和散文，还有亲子小品表演。爱意是动力，创意是魅力，参与“线上亲子阅读会”，激发了亲子阅读的兴趣。

2. 线下家班交流协作

我们发动家长志愿者，组织雏鹰假日小队活动，利用节假日带领孩子们去区图书馆看书，去四季生态园等睦邻点开展经典诵读活动。让读书走出教室，走进生活，孩子们在活动中不仅相



互促进,交流读书感受,也体会到了集体阅读的乐趣。

为了发动家庭的阅读力量,四年级开始,我们每个月的最后一个周五设置了“亲子阅读会”,每期邀请两至三组家庭来班级展示。很多家长十分用心,有的配乐诗朗诵,有的讲故事,还有的编排了课本剧与孩子一起表演。孩子们对这样的活动形式充满期待,乐此不疲,家长也由此开始关注阅读,和孩子一起阅读。书香教室延伸到了家庭,营造出一个个书香家庭。

在多种家班共育模式的推动下,我们打开了一扇门,给家长提供了适合他们参与班级活动的各种渠道和机会,让这种参与成为常态。在参与活动中,家长对班级产生信任感和向心力,班集体更像是一个温馨的大家庭了。

“书香班集体”的建设,激发了学生的阅读热情,教室里少了许多喧哗和吵闹。随着低头阅

(上接第38页)教师教育教学的成长,也督促着教师们提高自己的专业素养。

2. 骨干家长引成长。学校的许多骨干家长也是区域家庭教育讲师团成员,比如上届主任、“上海市智慧家长”阿修哥,到全区各所学校指导家庭教育工作。这届主任黄馨,把爸爸俱乐部发展到学校教育集团七所学校,指导各所学校开展父亲教育活动。副主任赵晓燕也是“上海市智慧家长”,她的两个孩子都是小作家,出版了书,她在培养孩子阅读兴趣和写作方面有不少心得,在学校定期开设家长阅读指导课程。学校月月有约沙龙主持人——上海市儿童心理学专家、留德博士刘乐,每月走进校园,免费开展家长沙龙。这些骨干家长打开了学校协同育人的思路,

读的孩子与日俱增,沉迷手机、热衷游戏的孩子明显减少了。随着一系列活动的开展,孩子们的气质和情趣也发生了微妙的变化,聊一聊书中有趣的故事,听一听诗歌朗诵,书香真正浸润到了孩子们的内心深处。

“书香班集体”的建设,让我的班级管理充满教育的温情,少了许多大声的斥责和生硬的要求。文化育人的力量深入到孩子们的精神世界,激发起自我管理、自我建设的本能,点燃了孩子们的心灯。

建设“书香班集体”的道路任重而道远,我将基于班级特点不断探索,吸收理论知识的同时结合自身教育实践,努力形成书香文化建设的体系。“文化浸润,书香育人”,让文化建班、文化育人的思想进一步落地生根,开花结果。

(文字编辑:钱红)

给予了学校教师更多的指导家庭教育的方法。

提升教师家庭教育指导的专业素养,激发家长参与学校建设的热情,犹如家校合作的两个强音,勃发了学校教育生命活力,奏响了悦耳的家校合力育人之歌。进入中国特色社会主义新时代,党中央和国务院高度重视教育改革,如何进一步满足广大人民群众对优质教育的渴求这一命题?如何点燃“激情教育”信仰,发挥示范校辐射作用,谱写新时代家校合作新篇章?学校将有进一步的思考。

(文字编辑:钱红)

创建幸福家园 提升班级品质

奉贤区钱桥学校 王 芳

小小班级,承载着师生的美好憧憬;小小班级,蕴藏着强大的育人功能;小小班级,大大学问,它是师生心灵沟通的栖息之地,它值得师生倾心打造。我们大手牵小手,用智慧和爱心去建设我们的班级,让它成为师生共同成长的幸福家园,不断提升班级品质。

一、创建目标

为了让班级成为师生身心愉悦的场所,我们从以下几个方面去着手打造属于我们的幸福家园。首先,幸福需要赏心悦目的环境,因为美的环境不仅可以让人心情愉悦,也能激发孩子们对班级的热爱,在布置教室和维护班级环境的过程中可以对学生进行美育和劳动教育。其次,幸福源于和谐的人际关系。这个关系涵盖了生生之间团结友爱、互帮互助,师生之间的互相尊重和理解,家长和学生之间的互动,家长和老师之间的包容和支持。其三,幸福源于接纳和肯定。比起物质条件的改善,学生幸福指数的提升与自我价值的实现和被关注程度有关。每一个人都很重要,保护每个孩子的积极性,学会倾听和引领,尤其是关注可能被孤立或行为、心理有偏差的孩子,让每一个孩子的心灵都能有归属感、获得感和幸福感。我将“做更棒的自己,共建幸福家园”的理念植根于班级文化建设中,旨在为学生

营造良好的成长环境与氛围,营造和谐的人际关系,倡导心灵的自由,进而使班级成为孩子的第二个幸福家园。

二、具体做法

(一)创设温馨和谐的环境,让我们一起创造幸福

环境美在提高人的文明素养中起着特殊作用,以境陶情,美好的环境让人赏心悦目,良好的班级文化又滋润和呵护师生的心灵。长时间的潜移默化、耳濡目染的熏陶和感化,可以使学生的行为举止日臻完善。

1. 落实习惯养成,增强卫生意识

教室环境卫生是班级整体风貌的一面镜子,它与班集体的建设紧密相连。一个好的环境是保证学生学习生活的基础,因此我们要培养学生养成良好的卫生习惯,增强他们的卫生意识。平时给他们看看一些视频,让他们感受到文明城市、文明校园的魅力,让他们真正认识到卫生的重要性,认识干净整洁之美,激发他们的爱美之心。我还会给学生听科普讲座,强化他们的卫生意识和保洁意识,为更好完成卫生工作打好铺垫。

2. 做好卫生工作,强化责任意识

整洁的教室能使师生心情舒畅、身心健康,



在进行卫生打扫的过程中,学生们能够感受到劳动的辛苦,懂得珍惜他人的劳动成果。因此在卫生管理中,我们纳入了责任制和竞争制,并进行了个性化的分配。我们会鼓励学生根据自身的体型和性格特点,选择适合自己的岗位,并经自荐和他荐上岗。比如:图书角、植物角和卫生角等会由当选同学命名,这既是一种荣誉,也是责任。我们选举有号召力和行动力的同学做卫生委员和值日组长,每日做好监督和提醒,并对各小组的工作进行考核。考核过程中,我们纳入了积分制,肯定那些工作认真、乐于助人的同学,并以此激励和鞭策其他同学共同进步。

3. 美化班级墙面,发挥主体意识

我和学生一起精心布置教室,发挥学生的主体意识,他们自告奋勇拿出自己心爱的书籍和盆栽,为班级的美化添砖加瓦。在墙面布置中,充分发挥学生的主动性和创造性。“笑脸墙”上的照片洋溢着孩子们的快乐和开心;“心愿树”缀满了他们的祝福和愿望;“贤润家园”里种下了热爱家乡奉贤的种子;“我行我秀”是孩子们展现才华的天地;“你追我赶”里留下了队员们进步的足迹。“我们的约定”写下了责任和宣言,因为我们深知:班级是我们共同的家,每一个人都是其中的成员,都要为建设它而努力。

4. 挖掘榜样力量,渗透合作意识

班级环境建设与班级文化建设相辅相成,通过确立班级公约,形成班级共同的价值观,努力构建尊重、理解、沟通的人文精神,营造团结和谐、奉献进取的班级氛围,使师生能快乐学习。将习惯养成与礼仪文化互相渗透,形成积极向上、文明有礼的班级氛围。“小先生制”推动了同伴互助,促进学生学业与言行的提升,也促进了师生之间的合作。我们倡导互帮互助、学习先

进的事迹,挖掘班级的感动人物和事件,每周的评选和宣讲传递着满满的正能量。在班级里形成公正的舆论,让师生之间关系更加和谐,同学之间更加紧密团结。

(二) 开展丰富多彩的活动,让我们一起寻找幸福

幸福是一种感受,孩子的幸福到底又是什么呢?答案应该是拥有健康的身心 and 自由的心灵,能具有开心生活、快乐学习的能力,能具备积极向上的人生姿态。让每一个孩子都能幸福生活在温馨的班级环境里是我们一直在努力的方向,希望通过我们的有所作为可以提升孩子们发现美好、感受快乐的能力,进一步能有分享和传递快乐的意识。

1. 运动时刻,学会发现幸福

初中生正经历着身体的巨大变化,也承受着一定的学习压力,适当的户外运动不仅可以帮助他们强健体魄,也能培养他们的意志力,更能激发团队精神。我鼓励学生们积极参加阳光活动和体育比赛,恣意流汗中挥洒了热情,收获了友情。还记得我们班在校运动会上4*100米接力跑前有队员脚不舒服,不能参加比赛了,紧急情况下,小左同学自告奋勇地挑起重任,和其他三个女生一起商量比赛策略和交接棒事宜。其他同学虽心有志忑,但一直鼓励她们。正式比赛开始,天空又下起雨,然而四个女生在雨中努力奔跑,其他同学在操场内道为她们呐喊助威,比赛结束姑娘们不负众望获得了第一名,在雨中欢乐地拥抱在一起。

2. 悦纳自己,学会感受幸福

青春期的孩子经历着身体和心理的变化,有许多不想言说的烦恼。身体的不适引发的情绪低落,学习困难导致的自卑和自弃,同伴相处可

能遇到的排挤、异性交往的困惑,亲子沟通的不畅,都会引发他们的迷茫和颓废。因此,利用主题活动、家校沙龙等渠道,引导孩子们能正确认识自己,积极处理青春期烦恼是刻不容缓的。普及一定的青春期知识,引领孩子们拥有绿色心情,正视自己的不足,学会和伙伴和老师分享快乐、倾诉烦恼,互帮互助。在我们班级有一个爱心信箱,你可以匿名投进自己的开心或悲伤,困惑或妙计,每天的午休就是我们真心话大冒险的时刻,听听身边人的故事,大家一起想办法。小褚是个内向胆小的男孩,上课不敢主动举手发言,总是羞于表达自己,一声不吭和沉默寡言降低了他的幸福指数。课余时间和他主动交流,了解他的喜好并投其所好,平时有意识创造机会给他锻炼,提升他的表达能力。经过一段时间的磨合,小褚开始慢慢懂得倾听和反馈。

3. 浸润书香,学会享受幸福

读书人是幸福人,阅读可以帮助我们更好地认识现实世界的同时,还能拥有一个更为浩瀚丰富的内心世界。读书可以明礼,可以增长知识,可以陶冶情操和感化精神。笛卡尔说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”我们班级有“书香有约”,学生们定期整理书籍上架,供大家阅读和交流;同时我们还有“幸福的吟诵者”,在午休时,学生们可以交流自己的见解和读书体会。一个学期下来,依据自荐和他评,我们为“幸福读书人”颁发各种奖状,比如:对于知识丰富的同学给他“知识大富翁”的奖项,对于酷爱阅读的同学则颁给他“幸福书虫”的大奖,对于事件分析能有真知灼见的同学给他“明察秋毫”的肯定。孩子们都非常喜欢,也主动拿出自己的书籍和同学分享,阅读过后,课间也会讨论。

4. 懂得分享,学会传递幸福

培根说:“如果你把快乐告诉你的朋友,你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾诉,你将被分掉一半的忧愁。”在我们班上,每个同学有本“心语本”,写下自己的烦恼与喜悦,可以选择伙伴分享;在我们班还有个“晒幸福”的比赛,晒一晒亲手制作的美味,用文字和照片记录下“幸福美食”;读万卷书行万里路,记录下属于你的“幸福旅程”;比一比,晒一晒,谁是咱班“幸福运动人”;读一读,品一品,看看谁能夺魁本次“幸福阅读者”;看一看,想一想,本周谁是咱们的“幸福公益人”。

三、创建效果

三年前,当我刚刚接手这个班级时,他们互不认识,如同一盘散沙。他们很多时候学习消极,捣乱积极;他们有时迷茫低落,精力和心思无处安放;他们互不买账,不依不饶;他们的父母总以为孩子每天按时上下学就足矣;原来的班级,虽是青春年华,却是暮气沉沉。

三年里,我们一路摸爬滚打、互相磨合,我学会用欣赏的目光去发现孩子们的闪光点,用激励的语言去唤起他们的积极性,用新颖有趣的活动点燃他们的热情。我们有了共同的行动准则,我们有了共同的努力目标,虽然起点不高,但是从未停下前进的步伐。在运动中我们挥洒汗水、抛却烦恼;在阅读时,我们拓宽视野、心智开明;在助人时,我们明白自己的价值和分享的快乐。时光见证了我们的努力和进步,校运动会上我们拿了多个集体第一,我们还获得了“区优秀动感中队”的光荣称号。我们的幸福自己做主,一段难忘的记忆,一帧开心的照片,一道亲手烹饪的美食,一本厚厚的读书笔记……一系列活动的开展不仅在班上传递了满满的正能量,也找寻到了榜样的力量。我们的家长感受着孩(下转第61页)



“合”众力，建班级“和”文化

奉贤区齐贤学校 张 媛

一、情景导入

一天中午，我临时接到培训通知，但是下午还有一节午会课和英语课要上，我找我的两位搭班老师想调课，不想她们也有培训项目要外出，那班级就几近“空巢”了，一看自己临时调课不动，我转念一想：正好给同学们一个锻炼的机会，已经是五年级的学生了，可以让他们自主学习，把班级留给班干部管理，也是对班干部的一次能力的培养。这样想着，我就走进教室说：“同学们，下午老师们都要外出，我先布置些课堂作业。老师没来教室上课的话，请班长和班干部们管理好班级。”我又对班长小王说：“谁要是违反课堂纪律，就把他的名字记在黑板上，老师回来会看的。”

等我下午培训好，回到学校走进教室，被黑板上一连串的名字吓了一跳。班长见我来了，立马过来说：“张老师，下午英语课的时候，小王转来转去一直在说话，旁边同学不理他他就跟后面同学说，小郑还发出怪声音，好多同学还跟着学，还有……”我听不下去了，我就质问她：“你是怎么管理班级的？老师难得一节课不在，你把班级管理成这样！还有其他班干部呢？怎么对班级的乱现象视而不见呢？”班长和几个班干部都羞

愧的低下了头，而此时，我看到几个“皮孩子”脸上却扬起了“不合时宜”的微笑。

我批评了几个被记到名字的同学，转头离开教室时，瞥到了墙上贴着的班规，不禁陷入了深思……

二、问题归因

（一）班级缺少文化支撑

班级虽然制定了班规，却是千篇一律的“文明、守纪、友爱、好学”，缺少班级个性不说，也没有针对性，说辞空洞，可操作性不强，导致集体没有凝聚力，自由散漫，上课交头接耳、捣乱，被记名字也无所谓。

（二）行规教育实效不强

老师经常会利用午会和班会对学生开展行为习惯教育，但一般都是以简单的说教和枯燥的训练为主，形式及方法比较单一，学生对这种被动学习的模式比较反感，不乐于接受空洞的大道理，就不会把这些规范要求内化于心，所以出现了老师不在就混乱的情况。

（三）学生自律意识薄弱

自律意识就是自我约束、自我控制的能力。小学生的自律能力，由于年龄的关系，确实比较薄弱。学生出现老师在与不在时行为表现不一，

可以说是普遍现象,说明他们平时的行为习惯,更多的是依赖于班主任的威慑力,是一种“他律”,不是一种自律。当班主任不在时,他们的约束力就下降了。

(四)同伴关系不太融洽

同伴关系是满足小学生社会交往需要,获得社会支持 and 安全感的重要源泉。班长作为班级的核心人物,在管理班级时同学们不愿意听从甚至对着干,其他班干部没有协助班长,而班长和班干部在挨批评时,有的同学“偷着乐”。心理学家沙利文认为,同伴为个体逐渐理解合作与竞争的社会规则和服从与支配的社会角色构建了基本框架,小学生时期的充分良好的同伴关系是形成健康的自我概念所必需的。而班级里总有“刺头”,不愿意“受支配”,也不理解“合作”的意识,缺乏集体主义精神。

三、理论分析

(一)建设班级“和”文化

班级作为学生在校学习生活的场所,有着天然的、潜移默化的育人作用,而班级文化就是引导和熏陶学生的精神力量。班级文化是指在班级管理中,把一个班级的全体同学团结在一起的行为方式、价值观念和道德规范的总和。这种文化是在班级的共同生活和学习中逐渐形成的。积极良好的班级文化可以让一个班级的同学感到心情愉快,积极向上,产生战斗力;良好的班级文化的形成是一个长期的过程,需要在班主任以及全体同学的共同努力下,经过实践的检验而最终形成。可以说,班级文化是一门隐性课程,具有一种无形的教育力量,它将有利于德育工作的顺利开展。

为了强化每一位学生对班级的归属感,构建

和谐的班集体,我将“和”文化引入班级建设中。“和”是中国哲学中的一种理想境界,包含着丰富的文化内涵。“和”字的主要含义有:相安、协调、团结、和平、平息争端等。我的建班理念是:为“和”文化为核心,培养学生的合作意识,“合”集体之力,建和谐班级。

(二)培育集体主义精神

一个现代班集体,应该是一个有明确的目标、有良好的人际关系、有健全的组织机构、有健康的舆论、有效果良好的班集体建设活动、有自觉的集体纪律的班集体。而这些都是建立在班集体中同学之间交往积极与和谐的基础之上。而人际关系的积极与和谐实际上是建立在有明确的目标的基础之上的。在现代班集体建设中,应当让学生树立爱集体的共同目标,使学生在班级活动中志同道合,从而产生建立真挚友情的基础,促进集体中良好生生关系的形成。

(三)提升师生人际信任

人际信任是信任确立的最基本的方式,是指人与人之间的关系,是对他人的信任。人际信任水平低不利于学生健全人格的建构,也不利于学生的心理健康成长。要提高人际信任水平,就应该多创造互动的机会,在互动中通过互动和学习发展人际关系的能力,学会信任自己也能信任他人。提升人际信任水平,有助于维持学生的心理健康发展。

四、实践支招

苏霍姆林斯基说:“班级建设的最高境界是形成一种和平愉悦的精神共同体——它既是教育工作的自然归属,也是我们的快乐所在。”针对班级目前的现状,我认识到抓住班级精神文化,就是抓住了班级文化建设的主要矛盾,也能



解决学生的不自觉和同伴交往间的不和谐。为了建设班级精神“和”文化,我着重从以下几个方面进行:

(一) 制定班级公约,形成班级文化

马卡连柯指出,纪律是达到集体目的的最好方式,而制度则是组织集体活动和确定集体成员行为标准的形式。组织性和纪律性是建立和巩固集体的根本条件之一。根据班级存在的状况,我和学生们重新制定班级公约,让学生获得参与感,总本质上体现了规则的公正与公平,也为学生遵守规则养成良好习惯系统保障。

首先,以纪律为入手。我和学生们一起制定了计划:每周轮最佳纪律小组流动红旗,两周内实现了班级纪律根本好转的近期目标。同时,让所有学生围绕行为、卫生等方面进行讨论,最后由班干部进行汇总,修改下形成以下几个目标:行为方面以学校常规检查的内容为标准,人人必须做到,争取拿到校流动红旗;卫生方面必须保证教室窗明几净,地面无片纸屑。新的班级公约初步形成,学生产生了强烈的共鸣及前进的动力,在大家的努力下,如期达到了目标。当班级面貌有了较大改观后,我对学生的学习提出了要求,确立班级目标——“以快乐记录时光,以进步书写成长”,形成完善班级公约。每周一小结,对优秀的事例进行表扬,不足的地方进行督促。用短期的目标来促进长期目标的达成。

(二) 赞美鼓励学生,从他律到自律

一支强有力的班干部队伍,对于班级的文化建设是至关重要的。事件发生的第二天,我立即召开了班干部会议,对他们进行情感激励教育。我没有再批评她们,而是十分坚定的告诉她们:老师非常信任班干部这支队伍。作为班干部更

应该要全面的认识自己,把握好与他人相处的方式,明确他们的职责。我教给他们正确的工作方法,告诫他们要公正,班干部要做同学的表率,以身作则,要有奉献精神,热心为同学服务。班干部们为同学服务的劲头足了,在同学们心中的威信自然就提高了。后来,班干部之间的合作也确实比以前更默契更和谐了,更加懂得如何与人友好相处。

我走近学生,了解学生,抓住学生的点滴进步在班级里进行表扬,以积极的态度去欣赏,并注重随机教育,从而最大限度地培养每一位学生的自律意识。实行班级责任承包制,让每位学生都成为班级的主人,增强他们的主人翁意识,每个人在班级里都有事可做,既是责任的履行者,又是责任的监督者,每位学生都自觉成为自律美德的实践者,他们真诚地与人相处,谦和平等地对待每一个人。

(三) 开展多样活动,促进班级建设

经常举行集体活动,有助于促进学生在人际活动中通过观察、学习、体验,重新评价自己的思想、情感和行为,并通过活动在情境中认识自我、改变自我、重新审视与他人的关系、调整改善与他人交往的技巧,学会信任自己和伙伴,学会合作。我利用午会课,让学生们做团队合作的游戏,比如传面粉,不管输赢,效果很好,孩子们都被小伙伴们一脸的面粉乐翻了;参加公益活动,比如全班参加图书馆清理活动,让学生们在相对宽松的活动空间和氛围中,彼此了解,互相影响,建立起彼此间的信任……通过各种活动,学生们在活动中展示自己、结交朋友、学会分析,也明白了:只有依靠集体的力量,才能更好地发挥自己的优点,成就自己和班集体。

(四)改善同伴关系,创建和谐氛围

1. 帮助学生成为一个受欢迎的人

通过在班上树立乐于助人的榜样,引导大家学习,表扬并推广班级日志上记录的助人事迹,开展“一对一”互助共成长活动,参与“为贫困山区孩子献爱心”等活动,营造助人氛围。注重学生个体的行为规范教育,起点低、坡度小,形成具体可行的目标体系。善用赞美,培养学生的自信力。

2. 帮助学生提高人际交往的技巧

引导学生学会“微笑”,经常把笑容挂在脸上,待人和善。引导学生学会“赞美”,每周夸一夸身边的同学和优秀事例。引导学生学会“倾听”,倾听同伴的快乐与忧伤,分享快乐化解悲伤。引导学生学会“接纳”,人无完人,当同学发生错误的时候不要一味的指责,帮助同学们认识到自己的优缺点,学习别人的优点,包容别人的缺点,帮助别人改正缺点。班干部在指出别人的

错误的时候,更应该友善一点,这样更能获得别人的认同。

3. 帮助学生积极主动地融入集体

营造一个以“和”为贵的班级氛围,更有利于学生人际交往能力的培养。因此,我将班集体建设作为重要工作来看待,例如在组织各种课内外活动过程中,关注班级人际氛围建设,努力使班集体成为良好的交往环境,使所有学生特别是人际关系能力欠佳的学生,对同伴交往产生兴趣,并在实践中积极学习交往。

著名教育家李镇西说:“一个班级,只有当她的每一个成员都充满了责任感,从而使整个班级形成了强大的凝聚力时,才真正称得上是‘班集体’。”我想,在“和”文化的引领下,我们班级一定会成为孩子健康快乐成长的精神家园。

(文字编辑:钱红)

(上接第 50 页)调整教学素材将学生的潜在发展的可能转化为他们内在的需求。而教师能准确把握学生问题的关键得益于教师通过基于单元教学内容的教学前测,利用实证性手段了解了学生针对特定教学内容的真实的学情,关注了学生的学习基础,并根据调研资料 and 数据分析出了在新知识学习过程中学生可能遇到的认知困难,这是实施精准教学设计的重要依据。从初构到再构教师们在教学前对学情进行分析的意识、习惯也在逐渐形成。对于每位教师来说,假如每节课都能有意识地深入思考、潜心实施实证性学情分析,将大大提高教学的精准性和针对性,提高课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 程胜. 如何分析学情[M]. 华东师范大学出版社,2014.
- [2] 时晓玲. 学情分析的误区及其对策研究[J]. 教师教育研究,2013(5).
- [3] 邵朝友. 朱伟强,以课例研究为载体开展学情分析[J]. 中国教育学刊,2015(2).
- [4] 徐梦杰,曹培英. 精准针对学生差异的学情分析研究[J]. 课程教材教法 2016(6).

(文字编辑:卢维兰)



唤醒专业自觉,提高幼儿教师家庭教育指导能力

奉贤区实验幼儿园 徐 英

幼儿园是幼儿从家庭正式走向社会的第一站,作为幼儿园教师,对幼儿家长肩负着家庭教育指导的职责和使命,而其中,教师家教指导能力的专业发展,对促进家校合作有着重要的意义。经过调研,我园发现教师团队大部分处于中间段(中高1人,职初2人,工作10年以上教师占90%,中级职称教师达到74%),成熟型教师队伍庞大,教师团队的发展呈现“灯笼型”结构。由于成熟期教师安于现状的惰性心理,出现了“穿新鞋,走老路”、“凭经验,卖老资格”等问题,家庭教育指导能力停滞不前,导致教师自我发展陷入瓶颈,家教指导者队伍的培养由此遭遇“高原期”。

在当前家校社三位一体,合力打造育人共同体的建设中,我园致力于打破瓶颈,为“高原期”的教师们输送更多的“氧气”,重新激活和唤醒教师家教指导的专业自觉,探寻家教指导工作新的生长点。

一、统筹目标管理,引领教师专业自觉

我园将家庭教育工作纳入园所《章程》中,明确规定了家长工作内容以及对教师的考核标准,保证了家庭教育在园所管理以及运行中的地位。在具体实施中,将园所发展规划与家庭教育工作计划等统筹起来,将教师个人发展规划与家教指导能力的专业发展结合起来,在实施中不断

丰富工作形式,夯实家教指导内容,将家校合作的目标、任务,落实到日常工作的具体措施中,不断提升教师家教指导能力。

比如刚跨入10年期的冬冬老师,在拟定自己新三年的个人发展规划时,制定了这样的个人发展目标:三年内完成一项市级家教条线的课题研究,提高自身家庭教育能力;有序开展家庭教育指导工作,在亲子阅读指导方面形成特色……

我们根据园所的发展目标、个人规划目标,实现一体化的管理,明确家庭教育对园所发展的意义,为教师专业发展增添了新的内涵,引领教师自觉提高家教指导能力。

二、拓展多种途径,激发教师专业自觉

(一)用好工具书,家教指导明规范

教师开展家教指导要有据可依、有书可学,那么教材从哪里来?教材就在我身边,非常幸福的是这个时代给予了我们学习的新机会。我们有上海市教科院家教指导中心郁琴芳主任主编的《教师家庭教育指导实务:学前版》;有奉贤区教育学院副院长张竹林主编的《智慧开启——家庭教育指导教师教程(学前教育版)》两本工具书。通过组织学习、自我学习等,教师开展家教指导有方向、有目标、有体系,规范做好日常家教指导工作。

(二)注重自我反思,家教指导能力在成长

教师的专业成长离不开对自己教育实践中经验、信念、知识以及自身优劣势的分析。我们注重培养教师的自我反思能力,为教师的反思搭建平台。如教研组内反思、家教案例反思、搭班互动反思等多种平台,给予教师充分说与评的机会,在发现问题中,寻找自身家教指导能力的不足,从而不断优化自身的指导方法。

(三)深入课题研究,家教指导能力重提升

我园鼓励教师积极开展家教课题研究,并致力于为教师搭建多元的交流展示平台,如网络分享、经验汇编、成果培训等多种方式,给予教师展示的机会,激发专业自信,在区域内形成一定的影响。我园选送了优秀的家教骨干参与了奉贤区教育学院家教网课的开发与建设。这样一种专家团队引领下的共同研讨,给予了教师成长的平台,也更明确自身的专业价值。

在科研的引领下,教师们更善于捕捉家教指导中的困惑、难点、矛盾等,以问题为导向,展开课题研究,用研究的思想去实践家教指导,教师的专业自觉得到了质的飞跃。

三、完善保障机制,唤醒教师专业自觉

(一)家教核心骨干引领机制

在园家教骨干团队的引领下,我们定期开展不同层次的家庭教育研修活动。如家教指导1+1互动解惑,由职初教师提出困惑,成熟期教师进行解答,这样的双向互动,实现了1+1大于2的效果。如幼升小家庭教育指导专题教研,大班组的教师们深入研究幼升小家教指导方法,形成专项家教指导主题方案,在园内实施、开展丰富的幼升小家园指导活动,提升了家长在幼升小这个特殊阶段的育儿能力。

我们还选择市、区内优秀的家教专家,如关工委家教专家团队、区级家教专家、共建单位(如小学、中学)优秀的教师,来园传经送宝。同

时,深入挖掘家长资源,分析家长教育优势,聘请具有专长的家长组成我园家庭教育指导团队,为我国家教指导者队伍的发展助力。

(二)家教共同体发展机制

每一学年,我们都会在教师群体中展开调研,然后组建不同的家教项目小组,展开不同层面的家教指导问题或者难点的研究与探讨。如“二孩背景下的家庭教育指导”、“父亲对孩子挫折教育作用的家教指导”、“家庭中开展亲子阅读的家教指导”等等。项目团队式的运作,解决了教师最需要的专业支持,也给予了不同层次的教师专业发展的平台。

(三)家教指导能力评价管理机制

评价,是为了更好的支持教师持续专业的发展。我们借助同伴与家长的力量,对教师展开全面的评价。注重评价过程,以评促发展,让教师在评价中自我反省,唤起专业自觉。

我园制定了“教师家教指导专业发展评价表”,从沟通与交流、策划与组织、指导与引领、应对与干预四个方面和九个相应的评价内容,对教师的专业能力展开评价。评价方式采用自评、他评、园评三种形式结合,力求评价的全面性。

此外,我园还利用全国性的评选表彰活动,如“实幼家长满意好教师”、“实幼家教成果优秀奖”、“优秀班级家委会”等,树立家教典型,营造良好的家园关系,引导教师在家教指导方面的自觉发展与不懈追求。

家庭是社会最基本的单位,一个家庭的良性发展,就是整个社会的文明与和谐。教师的家教指导工作,作用非凡,是一个人去影响一个家庭。我园将继续探索教师团队建设的途径与方法,激发教师家教指导的内驱力,突破专业发展“高原期”,促进教师专业能力的提升。

(文字编辑:钱红)



家教指导力 教师的软实力

奉贤区教育学院附属实验小学 何哲慧

每年学校发放的对教师的调查问卷显示:家长更喜欢家校关系和谐、具有家教指导力的教师。目前,学校教师与家长的关系类型有以下几种:妥协型——遇到家教问题或者家校矛盾由于缺乏底气,只能向问题妥协;拒绝型——由于缺少指导家庭教育方法,索性采取避退的方式,避而不谈;利用性——认为家长是服务者,让家长做这做那,把家长变成“助教”,误解了家长的作用了。提升家教指导力,已经成为了学校发展、家长老师、孩子健康成长的迫切需求。我们学校从确立理念、问题设计、项目研究和家校合作中进行了系列的探索。

一、价值引领,树立正确的家校关系理念

家校关系和谐是学校健康发展的基石,它是建立在教师与家长相互的平等与尊重之上,学校应该在开放办学中引领家长树立正确的育儿观。我校信仰“点燃教育”,唤醒内需、激发动力、发

展潜能、形成定力,让师生家长和谐共振,形成教育生态场。

1. 四能四可,树立全体教师教育理念

学校培训根据学校教师实际,对教师提出了“四能四可”的要求:“四能”能倾心教育、能热爱学生、能智慧教学、能幸福生活。“四可”可亲、可爱、可敬、可学。其中“可敬”就是指:做一名让家长值得信赖、值得尊敬的教师。

2. “987”工程,培养职初教师能力

新教师缺少实战经验,对他们的培训要趁热打铁,要从最基本的教育教学能力抓起。我们制定了“987”工程:一年期教师要求“9个会”,三年期教师“8个会”,五年期“7个会”,数量上逐年递减,教育教学能力要求上则逐年提高。“会开家长会、会家访、会控班……”这些朴实无华的要求,促使职初教师迈出最初最坚实的一步就是家校工作的指导力。

教师类型	教育能力	教学能力
一年期教师	会开家长会、会家访	会演讲、会三笔字、会计划、会听课、会备课、会控班、会仿课
三年期教师	会上班队课、会设计教育活动、会谈心	会独立上课、会命题、会设计作业、会评课、会论文
五年期以上教师	形成教育教学风格	会设计学科特色项目、会主持教研、会带徒弟、会做课题、会开设讲座、会公开教学

根据“987”工程阶梯性的培训目标,我们出台了系列化的培训策略:

(1) 扎实教师基本功——每学年,我们组织教师进行演讲比赛,校园剧表演比赛,发展教师的语言技能,激发教师的自信。

(2) 提升教师育德能力——学校将班主任工作细化,分为班级公约的制定、座位的安排、小干部的选举、个别学生的访谈、开家长会、上班队会等三十多个模块,每月由资深班主任任教。

(3) 夯实教师专业知识——我们要求新教师通读《中小学德育工作指南》《窗边的小豆豆》、《教师家庭教育指导实务》等专业书籍,促进教师们不断充实自我。

(4) 提升教师反思能力——我们的一年期教师每月撰写一篇育德案例,记录成长故事,反思自己的教育行为;三年期教师尝试进行草根课题的研究。“草根课题”紧紧围绕“个人教育教学问题”,如指导一年级新生家长习惯培养,高年级学生焦虑缓解等……都是基于实践问题,帮助新教师养成善于发现问题、积极解决问题的好习惯。

3. 绩效考评,激励教师主动参与家校互动

学校将更新家庭教育观念、提高指导家庭教育工作的能力和水平作为教师定期进行继续教育的内容和考核内容之一。每年的绩效考核,学校专设一项家校沟通家奖。新教师考核、职称评定、教师推优等评优工作中,都有一项“家校工作”的考评内容。每月评选的“最美附小人”、每年评选的“明星教师”都有一项:最会沟通的教师。

二、按需培训,在学习实践中提升能力

1. 心理培训班

家校合作中,教师的沟通技巧十分重要。为此,学校特地把上海市心理咨询师培训班请进校园办班,全体班主任参加学习,19名参加心理咨询师考试,取得心理咨询师资格证的老师高达4位。

2. 校本培训《班主任工作36策》

学校对老师们进行过问卷调查,选取老师最困惑的问题:比如对放任不管型的家长我们应该如何进行有效的沟通?对于后进生的家长我们应该如何进行有效的沟通?学校老师如何利用和开发各种家教资源?如何才能做到学校、家庭和社会统一认识,协调影响营造和谐的成长氛围?将问题梳理后组织全校教师秒杀主题,设计各种生动的案例,并汇编成一本《班主任工作36策》,形成管理班级的36个具体方法,成为班主任手边的法宝。

3. 难题梳理,模拟训练

对于一些比较棘手的家教难题,比如新教师如何家访,班级群发生舆论危机如何处理等等,我们则采用模拟训练的方式。比如有的扮演家长,有的扮演学生,有的扮演新教师,在模拟课堂中解决疑难问题。

4. 金点子交流

“三人行,必有我师”。我们身边的每位班主任,都有自己家教指导的案例和经验。我们定期班主任金点子交流活动,每个老师总结交流一个班级管理金点子,让“我的经验”转变成“我们的经验”,为更多的老师提供了更多的学习和交流机会。

三、工作室带动,在项目研究中攻坚克难

为更好地开展家庭教育指导工作,学校遴选了最优秀的家教指导骨干,成立工作室,从学校



和集团各校招募了一批骨干班主任作为工作室成员,平均2-3周活动一次,开展家教指导项目研究。

1. 余安勤工作室——编写《父母课程50讲》,开展家长学校课程研究

余安勤老师是学校德育主任,分管学校家校工作,她带领的工作室主要开展家长学校课程研究。为开发一套面向全体家长、适合小学阶段的课程,工作室先向学校家长发放调查问卷,让全体家长写下自身最迫切需要解决的棘手育儿问题,再对这些疑难困惑进行分层分年级梳理,整理出了一份“家教疑难50问”。最后根据工作室成员所教学的年段、成员在家教指导方面的不同专长认领“50问”进行教材编写。教材编写过程中,工作室邀请市内外优秀育儿专家担任顾问对每一篇内容进行手把手指导,最终编辑成为了一本分年级的《父母课程50讲》校本教材,免费发放给全体学生家长。工作室成员们还将每一篇教材内容拍摄成为一个个教学微视频,通过微信公众号、家长慕课等平台向广大家长开放,充分运用数字化信息平台开展家校课程。

2. 姜燕燕工作室——开创“爸爸俱乐部”,进行“父亲教育”研究

姜燕燕老师是一位资深班主任,在“父亲教育”方面有许多研究心得,其工作室针对当前家庭教育中“父亲缺位”现象,开展一系列“父亲教育”对策和教育实践研究。在姜燕燕工作室的带领和组织下,工作室创立了爸爸学校,引导集团校广大教师队伍共同成长。工作室设爸爸“充电站”和爸爸“亲子站”,每月在主持人的带领下,老师们针对不同热点教育问题,通过“问题沙龙”、策划实际活动等方式开展爸爸家长学

校、爸爸讲座、爸爸沙龙、爸爸阅读活动等,全面提升学校家教队伍的指导能力。

3. 王秀明工作室——开展信息化背景下家校合作方式研究

王秀明是国家二级心理咨询师,获得上海市“十佳”优秀家庭教育指导者称号。她领衔主持的工作室,主要开展信息化背景下家校沟通方式研究。她带领学员开展多样式的研究活动,角色扮演、沙龙活动、情境再现、外出参观学习交流等,注重实践锻炼,家班共育,提升合力,成就了一个个成功的班主任。她能把在工作室中研究实践的内容进行总结推广,在家庭教育工作指导现场会上多次巡讲交流,经验具有一定的可操作性,辐射至各乡镇学校。

作为教育集团理事长学校,三个工作室既相互独立,又紧密合作,强强联手,集合教育集团内家教骨干力量,合作开发家长学校教材《父母课程50讲》,并且动态调整,将教材内容拍摄成视频课程。以三个工作室为核心的教师团队,在课程研究中大大提升了家教指导能力,实现了“1+1+1>3”的效果。

四、家校合作,在家委作用中倒逼成长

1. 点燃家长参与互动。学校给予家长充分的信任和尊重,把家委会纳入学校日常管理,将优质的家长资源组建成一支强有力的家长志愿者队伍,联合三级家委会各部门成员驻校办公,并逐渐形成了一套家委会“坐班办公”制度。其中,家委会的值班制度有七个一的任务:观摩一次升旗仪式;聆听一次课堂教学;品尝一次学生午餐;倾听一次学生心声;巡视一次校园安全;与一位老师交流;记录一次参与感悟。“坐班办公”家长们的督促和反馈,促进(下转第26页)

家庭教育期望视角下的教师角色与作用

上海市格致中学 周雯婕

近来网上流行这样一段话:世上笨鸟有三种,一种是先飞的,一种是嫌累不飞的,但最讨厌的据说是第三种,自己飞不起来,就在窝里下个蛋,要下一代使劲飞的。看似玩笑的背后,透露出家庭教育中的某种尴尬。确实,亲子矛盾的一个重要根源就在于孩子对家庭教育期望的不认同。尤其对于个性、思想日益成熟的高中生来说,质疑的不仅仅是上述父母对自我与对孩子的期望反差。《小欢喜》中的乔英子,被母亲禁止去南大参加冬令营,当父母终于找到她时,她哭着准备跳海,控诉母亲“你从来都是用自己的想法来决定我的人生”,并喊出了“我不是非要去那个南大,我就是想要逃离你”。现实生活中,有多少孩子在质疑父母反复强调的“为你好”背后究竟是期望“孩子好”还是“大人好”,就有多少父母一腔委屈乃至情绪失控。时常有孩子感慨“爸妈看起来对你没啥要求”,其实,“没啥要求”绝不是“零期望”而是“期望总在水涨船高、永无止境”。高期望、高能力、高情绪,正逐步成为一部分实验性示范性高中家长的群体特征。

“期望”在《现代汉语词典》中被定义为:对未来事物或人的前途有所希望和等待。家庭教育期望往往聚焦为父母对子女学业和教育前途的一种希望和等待,对于青少年发展有着重要的

影响。一方面,罗森塔尔的“期待效应”证实了一方充沛的感情和较高的期望可以引起另一方微妙而深刻的变化,查尔斯·霍顿·库利的“镜中我”理论也表明,深受父母评价影响的自我认知对人的行为有着重要影响;另一方面,研究发现,高中生的现实自我与父母期望之间的差异越大,其焦虑抑郁、攻击行为和违纪行为就越多,其学习效能和成就动机也就越低。可见,家庭教育期望必须要恰当而能为亲子双方认同。

在日常的家校沟通中,常常发现亲子双方在家庭教育期望的认同上普遍存在着内容差异或是程度差异。内容差异往往关涉孩子的生涯与学涯发展目标,比如父母倾向于让孩子成为公务员、医生,而孩子却想要成为艺术工作者、电竞选手;父母希望孩子考综合排名靠前的大学,孩子却更愿意去专业排名数一数二的学校;父母觉得孩子加三学科应该选甲乙丙,孩子却偏偏选了丁戊己。程度差异则包含了榜样差异和自我差异,比如父母会以自身、熟人包括孩子的同伴甚或社会上的杰出人物作为对子女的期望目标,又比如父母会以孩子曾经到达过的最高状态来期望子女持续达成。

对孩子而言,期望的差异会造成前进步伐的犹疑;对教师而言,家校共育需要双方先就“培



养什么样的人”达成共识。那么,在共育过程中,教师应该如何面对各种各样的家庭教育期望进行自我角色定位,并充分发挥积极作用呢?

首先,家校共育的合作起点是互相尊重,而尊重的起点是愿意尝试去理解对方。因此,对于日益“水涨船高”的家庭教育期望,不能简单地用“对”或者“错”去判断,也不能动辄用“高不高”去衡量。教师应乐于“搭桥”,不仅要让自己成为家庭教育期望的解读者,还要组织和引导亲子双方共同来解读这份期望。这种解读,一要从学生的个体特征和学习情况出发,而不是统一高标;二要从家长的角度出发,设身处地进行换位思考,而不是居高临下。当教师、父母和孩子三方,共同溯源和分析家庭教育期望的形成是否基于对孩子智能、个性和志趣的判断,是否考虑家庭资源以及个人、家庭、社会发展需求,是否真正契合孩子的成长愿望和价值追求,这个过程本身就有助于家长理性地反思期望,有助于孩子正面地理解期望,也有助于教师充分地了解期望并获得亲子双方的信任。因为,对动机的判断虽然未必能换来对结果的肯定,但却有助于达成情感上的理解和包容。

当然,对家庭教育期望的考量必将由因及果,教师在此过程中则以“授渔”为上,多从原则和方法而非具体结果上给予指导。一般而言,期望建立在对现实的认知和对发展的需求之上。美国教育心理学家布朗指出,在长期目标的确定上,青少年会更多地求助于父母。但是,由于青少年学习压力较大,加之渴望独立,情感具有敏感性、内隐性等特点,阻碍了亲子之间的沟通,也影响了对父母期望的合理认知与接受。多项研究表明,在我国亲子沟通在内容方面表现出的最大特点是学业情况居于话题首位,高中生对父母

期望的了解和接受程度较低。家长往往不能意识到或是不愿面对这样一个事实:即自己在处理其它事务包括自身工作和学习时具备的高能力,未必在处理家庭教育事务比如说设定合理的家庭教育期望时能同等显现,有时候甚至还恰恰相反。那么,教师凭借什么来发挥调节作用,以有助于形成合理的、能被亲子双方接受的家庭教育期望呢?事实上,即使父母对孩子有着更丰富、深刻的了解,血缘关系、聚焦视角等因素都决定了父母很难摆脱认知的主观性和局限性。教师则往往将学生置于一个群体甚至多个群体中来认知,包括进行横向比较与纵向比较,因此更可能具备客观的眼光。在发展的需求问题上,教师应秉持“为了学生的终身发展”的育人原则,指导家长处理好“全面发展”这一人才培养理想目标与“个性成长”这一现实目标之间的关系。面对“高能力”家长,教师更宜拿出专业工具“授渔”而不是越俎代庖,比如跟乔英子妈妈沟通的首要任务就不在于“孩子适不适合去南大”而更在于“孩子为什么想逃离你”。

在此基础上,教师应坚守自身在家庭教育指导中的角色与使命,常为期望“司炉”,把握好家庭教育期望的火候。“三高”家长的一个重要特征就是“高情绪”:当孩子获得成绩时,家长信心爆棚,期望曲线立刻上扬;当孩子遭遇挫折时,家长失望沮丧,期望曲线直线下坠甚至归零。这种情绪非常高亢而极易突变,导致孩子的情绪也倍受影响,久而久之,就会发展成对家长的不信任,对家庭教育期望的无视。作为教师,观察到孩子遭遇成长的重要事件后,要及时与家长沟通,防止“高情绪”的爆发,守护好“期望”这捧本该焕发明亮与温暖的炉火。

教师是家校共育的合作者,(下转第23页)

小学英语“四重奏”课堂,育学生于无痕中

——以小学牛津英语(上海版)为例

奉贤区江山小学 朱 虹

语言是表情达意的工具,英语作为一种语言,不应该是刻板的,毫无生机的一滩死水,应该是蕴含着丰富的思想情感。一堂好的英语课要上出“感情味”来,就应该从精准地分析学情出发,切实了解学生对于学习本单元语言知识点的真实感受,教师才能有的放矢地整体解读教材,充分激发学生的兴趣,发展学生的思维,培养学生的语言表达,丰富学生的情感体验,激活学生的真情实感,让课堂成为学生获得情感体验的舞台。我的“四重奏”课堂采用“眼中有学生,精准分析学情”、“心中有教材,整体解读教材”、“文中有情感,优化教学内容”、“教中有体验,优化推进过程”的教学模式,成就了我富有“感情味”的小学英语课堂。

一、眼中有“学生”,精准分析学情——育人的“基”点

基于“学生”原则。任何教学目标和方法都是指向于学情。只有基于精准的学情分析,教师才能切实地设置有效的三维目标和方法,选择合适的教学内容,科学地建构课程资源、推进教学过程,渐进式地培养学生思维,科学指导学习方法、设计实施分层作业,才能提高他们学习英语

的兴趣,才能真正唤起学生心中的情感共鸣。以牛津英语(上海版)5AM3U1 第三课时为例,经过四年多的英语学习,大多数学生养成了良好的英语学习习惯,对于英语学习的兴趣也愈加浓厚。在学习本单元内容之前,学生已经掌握了一些比较常见的场所名称,了解了相关场所设施以及相关活动的表达;能较为熟练地运用句型Where...? It's on...等问答地点;也能够使用祈使句给出指示和建议。基于班级学情,兼顾小学生的认知水平、心理发展水平及学生间的个体差异,“四重奏”课堂在新授单词“shark”和“dolphin”的教学时,除了让学生在一定的语境下学会这两个单词外,适当拓展鲨鱼和海豚的科普知识,如它们的居住地、食物以及拥有的能力等,不仅让单词学习更具有意义,潜移默化中让学生自己习得海洋动物是那样的可爱和聪明,从而激发学生对于海洋动物的喜爱之情。在观看海豚表演时,又提及了观看动物表演的规范性,即不可在动物表演的时候进行拍摄,对学生而言有一定的教育意义。基于学生适当拓展,无痕引导道德品质,全方位关注每位学生在学习能力、学习习惯、德性修养等方面的成长,其价值最终体现



于学生在本学科领域内综合素养的发展中。

基于“分层性”原则。英语语言的学习过程是理解意义和建构意义的过程,教师应根据学生的差异采取有效的方式教导、指点,为每个孩子创造语言实践活动的机会。在“四重奏”课堂里,教师设计内容有坡度,有层次性,一切须从学生的认知水平和语言基础出发进行合理的文本再构,以激发学生学习的兴趣和说话的欲望。在课堂教学的设计中应充分发挥每一个孩子的个性特点。如将一种活动任务设计成三种等级:A级针对优等生,偏向综合能力的运用;B级针对中等生,偏向语言的基础阅读写作能力;C级针对学困生,偏重于基础知识的巩固和积累,满足不同层次学生的需求。在“四重奏”课堂上,小组活动的形式比较多见,每个小组兼顾不同层次的学生,这样可以让不同层次的学生都得到实践的机会,让学生在愉快的氛围中不知不觉地吸收和操练,享受学习的乐趣,使教学活动产生浸润性的效果。

二、心中有“教材”,整体解读教材——育人

的“支”点

“四重奏”课堂,一切从课程标准与教材出发,充分运用和尊重教材,挖掘育人内涵,助学生真正体验到教材中的育人价值和情感。教师首先对教材整体解读,根据教材中的单元主题、讨论话题、阅读文本等显性教学内容,分析教学文本所蕴含的育人价值,找准切入点,确定育人目标及内涵。如3AM3U3的主题为In the park,通过话题分析可以知道本单元主要是讲公园及公园里的活动。本单元的核心句型为Look at... What colour is it? It's...除boat是学生第一次接触到以外,其它的单词和句型学生在前一阶段的学习中已经接触过或学习过了,对于学生来说难度不大。再仔细看本单元所提供的图片和文字内容,发现这个单元既涉及了公园中事物及其颜色,又涉及了公园里的活动,如fly a kite, play with the ball, play on the swing等。除了对本单元进行解读之外,教师还需对整个小学阶段的教材中与“In the park”这个话题相关的内容进行了纵向梳理(见下表)。

年级	相关的话题	内容
一	1A 1B Look and see & Listen and hear	在公园里看到或听到的一些事物,如 bird, frog 等,以及事物的颜色
二	2A In the Children's Garden 2B Things I like doing	公园里游乐设施的名称如 swing 等,以及公园里的活动,如 running, skating 等
三	3A In the Park 3B Colours	公园里的五彩缤纷的景物、事物以及各种各样的活动,公园里不同的季节以及相应变化
四	4A At Century Park 4B An outing (project)	游览公园前的准备工作,游览中游览路线的设计以及游览后和家人朋友分享自己的游览经历
五	5A Around the city 5B Signs in the park	公园的地理位置,以及公园里的标志,重在培养学生在公园里的行为规范以及基本的文明礼仪

通过对教材的整体解读,教师将单元目标设定为:学生能用核心词汇和核心句型,结合旧知,从景物、活动等方面简单描述公园里发现的美和体验到的乐趣。在课堂交流中,注意倾听,积极思考;能积极运用所学英语进行表达,并在文本的学习和活动的体验中,感受公园的多姿多彩和快乐。笔者将本单元划分为三个课时,分别设计了以下3个话题:Beautiful things in the park, Fun in the park 以及 In my favourite park。第一课时,在教师的带领下,孩子们去 Rainbow Park 发现公园里色彩丰富的美丽景物。第二课时,孩子们在欣赏公园美景的同时,能在公园开展多样的活动,体验公园里活动的乐趣。第三课时,学生能介绍自己身边最喜欢的一个公园并能进行简单的写话。通过对单元主题、教材提供的文字、图片以及对整个学段教材的系统解读,让教师能更好地找准三年级学生的生长点,让教材更好地贴近学生的生活,拓展儿童的情感体验。

三、文中有情感,优化教学内容——育人的“焦”点

朱浦指出:“英语教师在教学中要重新整理教材,进行文本再构,使再构的文本达到完整性、真实性和情景性的要求。”这就需要教师对文本进行优化、整合、取舍,从而更好地为学生所运用。

“四重奏”文本需要基于教材的核心内容和核心语言,对教材内容进行再度开发,从而形成符合班级学情的教学内容。“四重奏”课堂上的文本形式多样,可以是以儿歌、诗歌、谜语、绕口令、对话等为载体(多见于低段),也可以故事、短文、书信、邮件、海报、对话等为载体(多见于高段)。同时注重教材文本中字里行间所蕴藏的情感意义,这样的再构文本才具有情感渗透,

才能体现文字的画面感。因此教师在备课环节中就要注重文本的语言,因为文本语言既提供语境,学生又可以从中体悟出本课中所蕴含的情感。

如 3AM3U3 第二课时,教师设计的文本: Kitty, Peter and Danny are in Rainbow Park.

(Kitty is a quiet girl.) Kitty: I see colourful flowers in the park. I draw the flowers. It's fun! I like Rainbow Park.

(Peter is a sporty boy.) Peter: I see colourful balloons and kites. I fly my kite high. It's really fun! I like Rainbow Park.

(Danny is a playful boy.) Danny: I see colourful boats in the park. I play with my toy boat. It's so much fun! I like Rainbow Park.

K&D&P: It's really fun in Rainbow Park.

Fun in the park 是有“情感”文本,文本的长度和语言结构都符合三年级学生的学习水平,为学生创设了丰富的语用情境,三个主人公都有各自鲜明的个性特征:安静的 Kitty,喜欢运动的 Peter 以及调皮爱玩的 Danny。首先,从语言上来说,文本包含了本单元的核心词汇并且反复出现,为学生在最后介绍自己在公园里喜爱的活动时做好了语言上的准备,让学生的表达更丰富。其次,由于人物是有个性特征的,学生能根据人物的性格特点去推测主人公在公园里所喜欢的活动,这个过程有助于学生思维能力的提升。最后,由于人物有鲜明的个性特征,学生可能感觉他们就像自己或者身边的某个同学,学生与文本和文本中的人物便有了情感交流,这样能贴近学生,激活学生的思维和兴趣,使得学生有话可说、有内容可以表达,有利于学生进行有意义的建构。

课的最后环节,有的孩子说自己是安静的,喜欢在公园画花,有的孩子说自己是爱运动的,喜欢在公园里踢足球、跑步等。学生学会了用英语表达自己的想法和个性。可见,在这个过程中,学生基于原本生活经验及学习基础,在师生交往、生生互动中,情感、思维和行为自觉地融入课堂学习活动,自主建构意义,并由此产生了新的思想和认识。

四、优化过程推进,获“体验”——育人的“凸”点

有了育人目标的引导和富有情感的文本内容支撑,需要思考的是设计具有情感情境的任务,推进教学过程,让学生体验情感,收获情感,从而实现小学英语学科的育人价值。

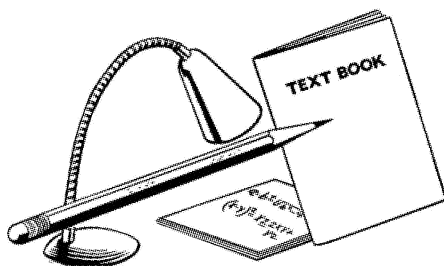
基于小学生的心理发展特点以及英语学科本身的特点,教师在“四重奏”课堂的具体操作上应综合考虑教学手段的多样性、学生的参与性、教具的直观性、语言的实用性等多方面因素。以学生的角度来说,教师更加应该考虑的是兼顾这些因素的同时实现学生在课堂上的真实体验,尤其是情感体验,从而实现学科的育人价值。

“四重奏”的三年级英语课堂,教师设计了以下环节:首先,在跟随 Kitty 走进公园后,通过‘What do you see in the park? What do you do in

the park? How do you feel?’三个问题引领,跟着 Kitty 说一说为什么喜欢 Rainbow Park;在跟随 Peter 走进公园后,能在句型框架、板书、图片等帮助下,扮演 Peter 说说自己喜欢这个公园的理由;在跟随 Danny 走进公园后,能从 What (see, do) 和 How 两方面介绍公园;最终,学生能根据自己的性格特点,在没有图片和语言框架提示的情况下介绍公园。通过呈现多次、螺旋上升的教学过程,学生能逐步发现和掌握介绍公园的方法,学生的认知水平得到了发展。在三个不同性格特点的主人公带领下,学生从不同的角度去发现公园的美,体验到公园活动的乐趣。学生有了丰富的体验,思维和兴趣被激活,他们变得有话可说,有内容可表达,并形成积极的学习动力,能更积极主动地参与到学习中来。

“四重奏”课堂教学模式将英语的情感体验隐含在话题中,隐含在文本中,隐含在图片中,隐含在学习过程的推进中,以此达到“润物无声”的效果。这样的课堂真正做到人文性与工具性并重,使学生在英语学习过程中既能够学习语言知识,训练语言技能,又能够获得语言体验,提高语言综合能力,最终在教学效果中体现育人价值。

(文字编辑:张美云)



衔接课内课外 筑少年英雄梦

——记六年级下语文《话说千古英雄人物》综合性学习

奉贤区弘文学校 潘益芳

一、背景分析

2018年9月,迎来了一个新学年,我任教了六年级。因多年不教六年级,我明显感到六年级学生很活泼可爱,大事小事不断来汇报,老师成了保姆。渐渐地他们还会把同学间的事很八卦地告诉我,老师俨然成了他们的知心朋友——这当然是作为教育者与学生相处的最佳模式。我时不时地从他们的口中了解到班级里许多同学的思想动向,还知道有些同学超级喜欢明星,在他们眼里,这些明星成了他们学习之外生活的一部分,有些同学会搜集明星的一切资料,对于明星的生活、动态还了如指掌。

六年级第二学期第三单元的阅读部分收入三篇现代文和三首古诗,分别是《十六年前的回忆》《为人民服务》《金色的鱼钩》《马诗》《石灰吟》《竹石》,写作部分是“心愿”,综合性学习的主题是“话说千古英雄人物”。我觉得这个活动是一个不错的契机,可以通过阅读促积累,以活动来认识千古英雄,了解这些英雄人物在中华历史发展过程中的进步作用,体会他们身上的优秀品质,帮助学生树立正确的人生观、价值观,于是我布置任务,要求学生搜集自己所了解的英雄人物及其有关故事,或自行组成小组搜集资料。

二、过程描述

在《话说千古英雄人物》综合学习课堂教学上,师生互动,重新塑造了学生的“英雄梦”。

师:今天我们来畅谈一下大家心中的英雄。

有学生说驰骋疆场、替天行道者;有学生说明辨是非、深明大义、为人正直者;有学生说为国家为民族抛头颅、洒热血的保家卫国者……

师:很好,“聪明秀出,谓之英,胆力过人,谓之雄”,“英”有聪颖智慧,才能出众之意,“雄”则有胸怀天下、无私忘我、气吞山河之意。所以,我们有些人的名字中有“英”、“雄”的,甚至直接取名为“英雄”的,想必是寄予了家长对孩子的殷殷期盼。

生:所以,我们要理解家长的良苦用心,应该努力不辜负长辈们的期望。

师:在灿烂的中华文明历史长河中,涌现了许许多多的英雄人物,请你说说你所了解的英雄人物。

有学生说我们刚学过的《十六年前的回忆》中李大钊是英雄,他忠于革命,即使被捕前朋友、妻子劝说他离开,他也不离开,坚定地拒绝,被捕时和法庭上始终保持着沉稳严峻,表现了革命者坚贞不屈、大义凛然的精神。有学生说《为人民



服务》中张思德也是英雄,他参加挖窑时突然坍方,他奋力地把在窑口的战友推出洞去,自己却光荣牺牲了。有学生说于谦也是一位英雄,《石灰吟》中“粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”,表达他坚贞不屈的精神,清白正直的崇高气节。有学生说狼牙山五壮士,为了群众和主力部队的安全,他们斩钉截铁地选择了绝路,选择了牺牲自己的生命。

师:中华民族自古以来就是一个英雄的民族,远古时代神话传说里也有不少英雄,比如——

生:女娲补天、夸父逐日、精卫填海……

师:这些神话传说中的主角展现了中华民族为征服自然、为求生存而不屈不挠的精神,面对艰难困苦而大无畏的英雄气概。

有学生说:精忠报国的岳飞,是南宋抗金名将、民族英雄,是中国历史上著名军事家、战略家,他率领岳家军同金军进行了大小数百次战斗,所向披靡,位至将相。有学生说上次升旗仪式上老师讲到了林则徐虎门销烟,表达了中华民族向全世界宣告了决不屈服于侵略的决心,在他心中就是英雄。

师:看来,我们同学都是有心人,生活处处是学习的课堂。

有学生说他心中的英雄是毛泽东,读了《青山处处埋忠骨》,知道他不仅带领中国人民建立了新中国,还把长子毛岸英送到抗美援朝的战场上牺牲了,连遗体都留在朝鲜。或是邓小平,他的“一国两制”的举措,终于让香港和澳门回到祖国怀抱。还有学生说他心中的英雄是习近平主席,他让中国在世界中的地位不断提高。另有学生提到钱学森、马云、屠呦呦、史铁生、袁隆平等科学家、企业家、作家等。

师:自古以来,无论是战场上杀敌还是和平

守护,这些英雄展现了中华民族为征服自然、为求生存而不屈不挠的精神,面对艰难困苦而大无畏的英雄气概,他们爱国为民,坚韧不屈。他们的英雄行为化为了中国历史长河中的璀璨荣耀,我们是个英雄的国度,英雄精神成了我们中华民族优秀文化基石的组成部分。谁能说说你的英雄梦或你的心愿是什么?

有学生说要成为一个很棒的足球运动员,为国争光;有学生说想成为一个医术精湛的医生,治病救人;还有学生说想做一个像爱迪生一样的发明家,造福人类;还有学生说想成为一个德艺双馨的音乐家,为大家演奏最动听的曲子;另有学生说想是做一个宇航员,“嫦娥四号”探测器已经成功着陆月球背面,传回世界首张月背近照,而且在月球再添了5个中国地名……

师:同学们,其实无论是什么岗位,只要你有梦想能坚持,照样能发光发热,照样可以成为英雄,老师希望这些英雄的种子在你们心中生根发芽、开花结果。

师:今天的作业:①借助图书馆、网络或咨询有关专家、老师、家长,收集资料,还有哪些人可以配得上“英雄”的称号,依据其历史功绩、社会影响、人格精神,列出你心中十位英雄人物,小组交流。②随笔《心愿》。

三、活动反思

(一)课内课外,开拓学习时空

本次教学活动从开放的学习方式,从事先的活动准备,通过查阅图书、网络查询、请教他人等多种方式搜集资料,鼓励学生开拓学习的时空、扩大视野,到课堂上探究英雄内涵,畅谈英雄故事到述说英雄梦,撰写随笔。学生在开放的领域中搜集、综合、分析、运用信息,发现并解决问题,这样的学习过程充分发挥学生的积极性、主动性,比结果更重要。

在“畅谈英雄故事”环节,学生心中的英雄人物是出自于语文教材里,是从课内所学得来的。打开了思维后,一个个成语、故事便从他们口中蹦出来了,饱含感情,能明显地从他的神情中感受到对英雄的敬佩之情。这些材料有些是从课外文言文中了解到,有些是自我阅读时获得的,有些是在听新闻广播、升旗仪式时听到的,有的来自于父母等人的交谈中,也有从语文阅读材料中获得的信息,如有学生说他心中的英雄是毛泽东,因为他最近做的阅读语段《青山处处埋忠骨》给他留下了深刻印象。我很欣喜看到,同学们不仅关注到“英雄”的本义,还进行了拓展,关注到了国家领导人物对国家作用,以及新时期和平年代各行各业的成功人士为国为民勇于奉献的感人事迹。

(二)环环相扣,提升语文素养

近年来,“核心素养”成为教育领域的热词,它指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。《中学语文课程标准》阶段目标从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”四个方面提出要求。还提出了“综合性学习”的要求,以加强语文课程内部诸多方面的联系,加强与其他课程以及与生活的联系。从2018学年起上海开始使用全国统编教材,每个单元明确由阅读、写作、语文园地和综合性学习组成,更加强调了综合性学习的重要性。

教学活动中,我立足单元,通过感知英雄含义、畅谈英雄故事、讲述英雄梦三个环节,层层深入,以综合性学习的方式让学生对“英雄”的含义有了进一步的理解,激发了学生的爱国情怀,激起了学生奋发向上的学习动力,使学生得到健康发展,最后布置的两个作业“列出你心中十位

英雄人物”、“随笔《心愿》”,也促进学生听、说、读、写能力的整体发展,语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合,提高了学生学习语文的兴趣和相应的语文素养。

(三)循循善诱,筑少年英雄梦

偶像崇拜在每个时代都有,不同时代有不同的偶像,如今崇拜明星偶像已经成为一股不容忽视的潮流,青少年把偶像崇拜视为普遍正常的人生追求,但是目前青少年选择偶像的面不够宽,个人的“主体定位”明显。而且他们正在崇拜的明星中,影视娱乐明星多于体育明星、年轻的明星多于年长的明星……在他们眼中“帅”“漂亮”成了首选条件,“有钱”成了终极目标,“人格魅力”“个性气质”“才华”“对社会的贡献”被忽略等。这种现象值得每个教育工作者深思,需要我们引导青少年避免盲目崇拜。

让学生说说他们心中的英雄,这没有标准答案,但是学生把所课内外的知识、不尽相同的兴趣爱好一一展现出来,关注时政的、科技的、文学的、艺术的,表明学生有对社会文化、人文精神、社会发展等不同问题的思考,使学生加深对“英雄”内涵的理解,了解在灿烂的中华文明历史长河中涌现了许许多多英雄人物,更要铭记英雄、崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄,珍惜现在和平幸福的生活。

学生心中的“英雄”不再是狭隘的影视界明星,不再是以漂亮的外表和所赚的金钱来衡量了,“英雄”的内涵拓宽了,每个时代都有它自身的时代特征,只要自己努力,人人都可以成为英雄。

(文字编辑:张美云)

初中英语试用实证性学情分析的案例研究

奉贤区邬桥学校 刘子溱

摘要:学情分析是教学设计的重要依据,实证性学情分析要求教师通过教学前测问卷等方式对学生的学习基础进行调研,并根据调研资料 and 数据分析出学生在新知识学习过程中潜在的认知和情感困难。实证性学情分析是有效教学内容确定的依据,是教学策略选择和教学活动设计的落脚点,是有效课堂教学的基石。本文以初中英语一课三研实证性学情分析为例,呈现依托实证性学情分析,开展有效教学的经验。

关键词:初中英语 学情分析 有效教学

随着“人文课堂 有效教学”的不断推进,农村初中英语教师也逐步将关注点从怎么教转向怎么学。课堂学习的主体是学生,达成教学(学习)目标的主体也是学生,因此教学中的“学情分析”必不可少。目前,“学情分析”存在理论与实践的断层,在实践操作上真正做到每一堂课都能开展有效学情分析,还有很长一段路要走。首先,外来务工随迁子女来自不同的地域和家庭背景,具有不同的知识基础与认知风格,因此教学生成具有不确定性和复杂性。其二,教师个体普遍缺乏学情分析有效手段,也缺乏做好精准学情分析的准备和信心。本文以一节校本教研课的导入环节为例,浅谈笔者的做法和思考。

一、初构:无视学情,无效教学

在导入中,教师利用多媒体展示了下图,然

后问学生每一张图片能让你联想到哪个国家?活动目标是激活学生已知的国家名单词储备,并为进一步学习国家名称单词通过构词法变成国家人民语言的词汇作铺垫,预设时间为2分钟。而事实上,学生只回答出了寿司对应的国家日本(Japan),其他四幅图都冷场了。预设的“以学生为中心”的复习环节和对话式的教学互动,变成了“以教师为中心”的讲授。

Which country does each of them make you think of?



课后我们发现教师在导入环节设计时,首先

确定了复习回顾国家名的环节目标,然后设计了一问题导入图片启发的导入活动,在备课过程中教师已经假定学生一定能顺着我们设定好的教学情节一步步往前推进。通过课后教研,我们发现绝大部分的老师在备课时,很少考虑学生,思考更多的是教材、文本和教法,“如何教”是备课的重点。教师们会在的备课时会默认一个假定,即只要清楚了知识的内容和形式,并以此制定了正确的、合适的教法,学生就能够学会。但是我们往往忽视了学生生活及学生内心世界的丰富性以及学生与知识、教法的互动。就像本案例中教师给学生出示的图片是各国的地标性建筑物,如英国伦敦的大本钟、美国的自由女神像等。在课堂活动的推进中才发现,学生根本不认识这些举世闻名的建筑物。忽视学生,无视学情分析,以教材、教师为中心的课堂教学设计,只能是缘木求鱼,也难怪启而不发。

根据课堂观察、课后反思,我们认为:初构中导致教学无效的主要原因是教师采用的是线性的、单向的、非交互式的教学论,教师在备课时只考虑了知识和教法的得体和正确,而没有考虑到学生已有的经验。而事实上,学情分析对教学效果有直接作用,无视学情分析结果必然是无效的教学。

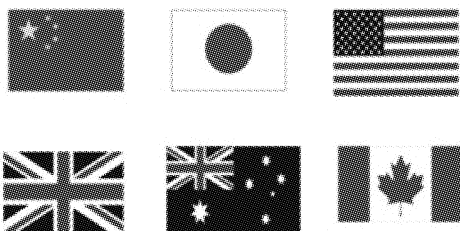
二、重构:主观学情,低效教学

在备课时中仅仅分析课程标准和教材来把握教学目标和内容是不够的,学情分析是教学设计中不可或缺的重要组成部分,它为有效开展教学提供有价值的教学依据。根据上海市静安区教育学院曹培英的研究,学情分析中教师能完成的部分主要是学习基础分析中的已有知识技

能分析。于是我们针对本课学习内容,将牛津英语上海版教材中曾经出现过的、学生学过的、理应掌握的内容全部梳理了一遍。链接了学习本课内容学生所需的已知知识,了解到本课时学习中,China, Japan, the USA/America, Australia, the UK 这六个关于国家的单词作为核心词汇已经在小学阶段和六年级学习过。跨学科知识结合中,我们也发现学生在六年级地理学习中已经认识了中国、日本、美国、澳大利亚、英国和印度的国旗图样。

基于学情的导入环节二次重构,设计目标、活动形式和预设时间都不变。这一次,教师首先利用多媒体出示了下图,然后询问学生每一幅国旗对应的国家名。这其中只有加拿大(Canada)是新词汇,放在最后是导入环节与课堂新授之间的过渡。但重构实践时,教师设计的复习导入师生问答环节,学生只回答出了中国(China)和日本(Japan),其他四幅图皆没有得到学生的回应,学生启而不发,教师急而无奈,再次变成了教师单方面的讲授。

Which country does each of them make you think of?



二次重构的失败表明,仅仅依赖教材前后内容承接的分析,与教师的主观经验判断是过于理想主义的。对于先前学过的知识、技能,学生能否掌握和运用存在着太大太多的变数,有没有已经遗忘或者与其他知识产生混淆,不同的学生



也可能存在不同程度的知识技能缺失。这样的学情分析根源上还是“教本位”的,基于主观的理想主义的学情分析而设计的教学环节是难以开展,课堂教学过程中产生的实质性消极影响导致教学低效。

三、再构:精准学情,有效教学

学生对已学知识能回忆起什么,已经遗忘缺失了多少,可能出现怎样的困难,或者哪些经验是积极的,哪些经验可能已经造成负迁移,都是

教师在学情分析时需要进一步了解的。上海市静安区小学数学学科经过反复实践研究比较发现,最切合实际的学情分析内容来自课本,只要让学生阅读新授部分内容,试做例题习题,就能获得大量的信息。根据初中英语学科特点,我们决定借鉴效仿他们的经验。根据本课的主题内容教学前测,设计一份简单的与本课话题有关的调查问卷(如下),以获取实证性学情。

1. How many countries do you know? What are they? (the more, the better).

2. What will makes you think of the country? (At least one for each country).

3. Which country do you like best? Why? (At least one reason).

以上问卷中的三个问题是全体学生作答的,根据回收有效问卷的统计,我们发现学生能100%识记的词汇是 China, Japan, USA; 50% 的学生能识记 Australia, 0% 的学生能掌握 UK/ Britain, Canada 以及 America。能使学生联想到中国的信息有 Great wall 和 Tiananmen Square, 与日本相关的是 Cartoon 和 Susi。第三个问题受到本学期第一单元 Relatives in Beijing 的影响,学生对北京的描述很多。

根据问卷结果,我们得知学生对已学国家名称的词汇是已经能识记的程度,但对除中国以外的其他国家的地理文化知识几乎一片空白。由此,我们终于明白学生与教师初构、重构两次教学活动之间的信息鸿沟不在词汇知识和学习风格本身,而是主题相关文化知识的不足和知识结构的缺陷。

再构导入环节时,根据实证性学情教师将原本的词汇复习输出环节更换成各国文化输入环节。教师以课本人物环球旅行中去过的国家、国家的著名城市、地标建筑、特色食物为主要内容,配图片、文字的录制视频。课堂上学生带着三个问题观看视频(Kitty 去了哪几个国家? 我们在每个国家能看到什么? 你最想去哪个国家?), 预设时间5分钟,含视频播放1分钟,活动目标为帮助学生激活国家词汇知识,激发学生主题背景知识。在课堂实践中,学生在观看视频后顺利地整合了新知与旧知,对视频内容进行了信息提取和内容建构,在师生问答互动时,在国家主题下师生思维衔接十分顺畅,师生合作达成了预设目标。

再构的成功源于教师将学生的文化知识漏洞作为教学的切入点,通过科学(下转第33页)

基于学生学习经验的数学课堂教学设计

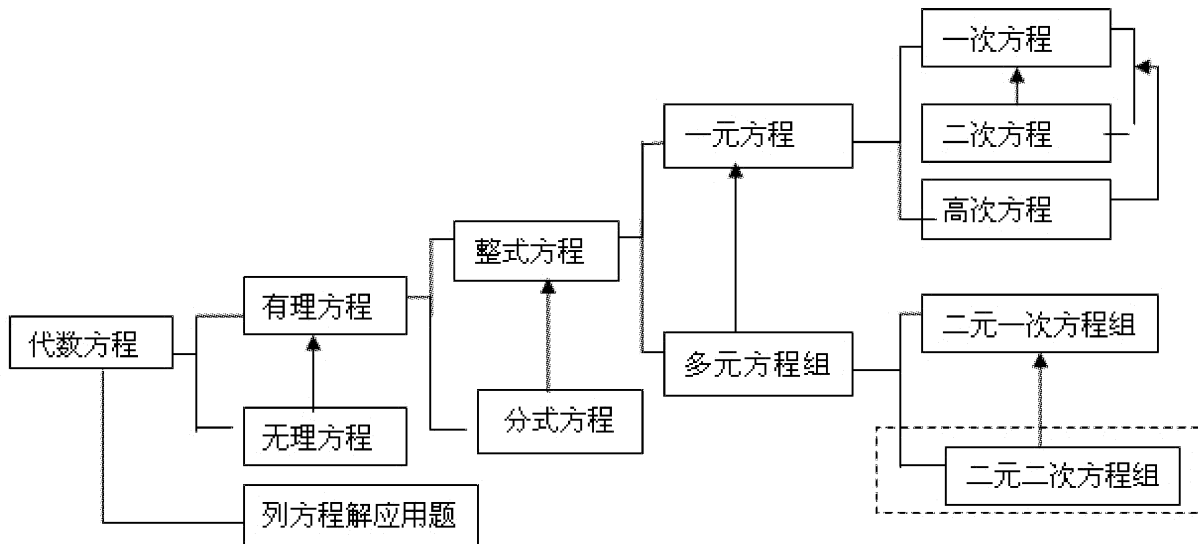
——以“二元二次方程组的解法”为例

奉贤区教育学院附属实验中学 李本发

学生的数学学习经验是在以往的数学学习过程中产生的认知、经历和体验,它是学生数学学习的基础。下面以“二元二次方程组的解法”为例,谈谈我对基于学生学习经验的数学课堂教学设计的一点思考。

一、教学内容解读

本节课是选自沪教版数学八年级第二学期第二十一章《代数方程》第四节“二元二次方程组”。本节课的主要内容是:二元二次方程、二元二次方程组的概念和简单的二元二次方程组的解法。本节课所在单元的结构图如下:(虚线框是本课的内容)



对于二元二次方程组的解法的学习,学生已经具备的知识有:(1)二元一次方程和二元一次方程组的概念;(2)会用代入消元法或加减消元法解二元一次方程组。“二元二次方程组的解法”这节课的教学,学生需要了解二元二次方

程、二元二次方程组的概念,掌握用代入消元法解二元二次方程组。

二、教学片断设计

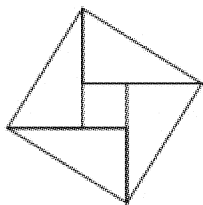
1. 概念学习阶段

(1)引入:问题1,图中的大正方形是由四个

全等的直角三角形与中间的小正方形拼成的,如果大正方形的面积是 13,小正方形的面积是 1,那么直角三角形的两条直角边长分别是多少?

(2)思考:根据题意,你能得到哪些等量关系?

(3)小组交流 1:(可以得到的等量关系)



小正方形的面积 + 四个直角三角形的面积 = 大正方形的面积;

直角三角形的一条长直角边 = 直角三角形的一条短直角边 + 1;

直角三角形两条直角边的平方和等于斜边的平方。

(4)进一步思考:如果设直角三角形较短的直角边的长为 x ,较长的直角边的长为 y . 如何用含 x 、 y 的方程来表示这些等量关系呢?

(5)小组交流 2:(可以列出的方程)

$x^2 + y^2 = 13$, $y = x + 1$ 或者 $4 \times \frac{1}{2}xy = 13 - 1$ 等。

(6)讨论:根据以往方程和方程组的学习经验,这些方程如何命名? 如果把这些方程中任意两个结合在一起又可以如何命名?

(7)归纳:二元二次方程和二元二次方程组的概念。

如:方程 $x^2 + y^2 = 13$ 、 $4 \times \frac{1}{2}xy = 13 - 1$ 是二元二次方程;方程组 $\begin{cases} y = x + 1 \\ x^2 + y^2 = 13 \end{cases}$ 是二元二次方程组。

【设计意图】方程是可以用来描述现实世界的各种数量关系的,方程思想的核心是将问题中的未知量用数学符号表示,这在学生以往学习一

元一次方程、一元二次方程、分式方程等时,已经有了一些经验。本节课概念引入也就从让学生在利用方程解决实际问题开始,通过请学生寻找问题中的“量”,及它们之间的数量关系,进而列出方程,大多数同学根据以往的学习的经验是可以列出方程的。再根据所列的方程结合学生学过的一元一次方程、一元二次方程、二元一次方程组等概念,归纳出二元二次方程和二元二次方程组的概念。

2. 解法探究阶段

(1)回顾:二元一次方程组的解法,基本的解法是通过消元(加减消元或代入消元)的方法,将二元一次方程转化为一元一次方程,再将求得的一个未知数的值代入二元一次方程求另一个未知数的值,以求得二元一次方程组的解。

(2)讨论:如何解二元二次方程组:

$$\begin{cases} 4x^2 - 9y^2 = 15 \\ 2x - 3y = 5 \end{cases}$$

引导学生思考,能将二元转化为一元吗? 较多学生会想到代入消元法,将方程②变形为用含一个未知数的式子表示另一个未知数,再代入方程①进行求解。这是一种容易想到的解题方法。

启发学生思考,我们曾经将一元二次方程是怎样化为一元一次方程的呢? 学生是具备因式分解的方法的,学生易于发现方程①的左边可以通过平方差进行因式分解,进而发现其中一个因式即为方程②等号左边的式子,从而采用直接将方程②整体代入方程①,得到 $5(2x + 3y) = 15$,化简得 $2x + 3y = 3$,再与方程②联立形成一个二元一次方程组,从而简化运算快速进行计算。

当然还有一些同学秉承简化方程组的思想,分析到 $2x - 3y \neq 0$,可以直接用方程① $\div$ ②,更加简洁的得到 $2x + 3y = 3$,再与方程②联立形成

方程组进行计算,这类同学应该得到老师的及时表扬,以肯定他们的积极探索精神。

(3) 归纳解二元二次方程组的步骤和方法。

归纳步骤,先将二元一次方程化成用含一个未知数的式子表示另一个未知数,然后代入二次方程,第三步,解二次方程,第四步,将求得的解代入第一步中的方程以求另一个未知数的解,最后写结论。方法:用消元法,将二元化为一元方程来解。

【设计意图】二元二次方程组的解法,最为本质的思路就是通过消元、或者降次的目的,而学生已经具备了求二元一次方程组的解的基础,并且本节课解二元二次方程组的最终目标也是将二元方程组化为一元方程,因此我设计首先回顾二元一次方程组的解法,目的之一就是为解二元二次方程化为二元一次方程后如何进一步求解进行复习,另一个重要的目的就是在解二元一次方程组过程中体现的消元方法,为学生在探索二元二次方程的解法中进行必要的铺垫,显得十分重要。学生具备了消元的基本方法后,引导学生进行积极的探索,结合例2方程的特点很自然能想到代入消元法。为发展学生的思维,学生已经具备了用因式分解的方法把一元二次方程化成一次方程的基础,顺势启发学生利用平方差公式进行因式分解,再采用整体代入的思想,学生是能够想到的。再因式分解的过程中一部分悟性较高的学生还可能将两个方程相除来简化方程,进一步活跃学生的思维。

三、对基于学生学习经验的数学课堂教学设计的思考

1. 分析新旧知识之间的联系,找到新知识的增长点

数学课堂的教学设计,应在学生原有的知识

基础上架起通向新知的桥梁,运用制造冲突、寻找异同点等方法来达到知识的同化与顺应,教师在进行教学活动时,认真分析教材,把握教材的编排意图,准确找好知识间的联系,这样有助于教师教学活动的实施,更有助于学生自主学习。数学的知识体系是严密的,我们教会学生学习新知的过程中,需要不断研究所学知识的基础是什么,即学生已经所学的知识中,哪些知识是与新知紧密联系的知识点,即在学生已有知识的最近发展区进行教学,这样的教学才是有效教学。如本节课的教学设计中,在学习二元二次方程和二元二次方程组的概念时,我们结合学生已经学习的一元一次方程、一元二次方程、二元一次方程组等概念,来类比学习本节课的概念,学生更容易接受与掌握。通过新知的学习,进一步研究新知识的增长点,为学生的数学学习打下扎实的基础,如在本节课的解法探究阶段,解二元二次方

$$\text{方程组} \begin{cases} 4x^2 - 9y^2 = 15 \\ 2x - 3y = 5 \end{cases}, \text{学生已经知道了通过代入}$$

消元法将二元转化为一元,顺势继续启发学生,我们曾经将一元二次方程是怎样化为一元一次方程,现在我们可以将二元二次方程转化为二元一次方程呢? 这样一部分学生就会想到利用因式分解的方法,进一步想到整体代入,学生就学到了新的解法。

2. 精心设计问题串,帮助学生以旧知的学习经验来探究新知

数学课堂教学的问题设计决定着教学的方向、顺序,问题设计关系到学生思维活动开展深度和广度,问题设计直接影响着课堂教学的效果。在实际教学中,我们会经常发现问题并不是那么好提,太难学生难以回答,并且会让许多学生产生畏难情绪,太简单又成无(下转第91页)

结合地域特色开展初中化学主题式复习教学

——以“氯化钠的性质复习”为例

奉贤区汇贤中学 吴 珏

摘 要:以奉贤区制盐历史为背景,选择氯化钠的性质复习为案例,将知识复习与地域历史文化结合起来,通过创设探究主题,激励学生用生活中的常识去解读情境,在解决问题的过程中,感受化学与人文的紧密联系。探索结合地域特色开展初中化学主题式复习教学的有效策略。

关键词:初中化学主题式教学 氯化钠性质 地域特色

氯化钠的相关知识点无论在初中阶段或是高中阶段均有涉及,在初中阶段的教材及《教学基本要求》中,都以氯化钠为盐酸盐的典型代表展开分析。其相关的提纯知识也贯穿整套教材,从第一章的物质简单的提纯方法,到第三章溶液中的除杂方法,一直到第六章金属和盐溶液中金属的回收和利用,都涉及到了物质提纯和除杂。所以,以氯化钠为例进行的主题复习,是对学生已有的提纯知识的温故和知新,为学生进一步在高中学习卤素知识打下基础,更是对学生科学探究与创新意识等核心素养的提升。

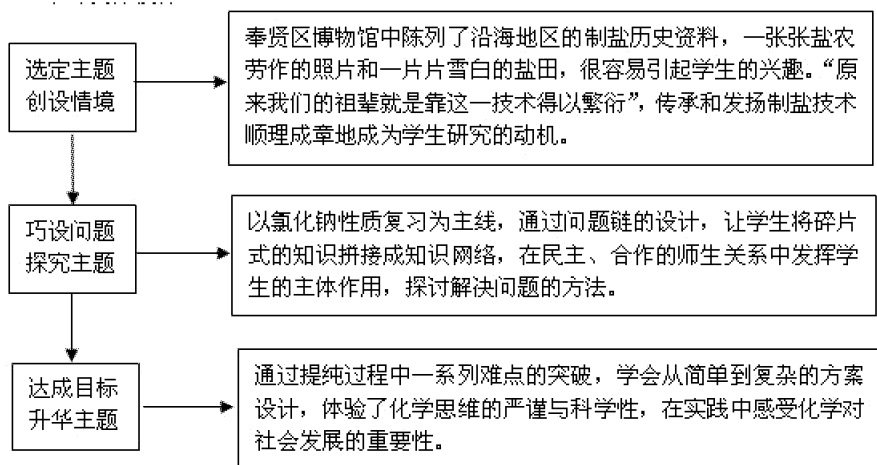
一、案例的选择与设计

我校学生生长的这片土地,地处长江三角洲东南缘,具备绵延的海岸线,这一地理位置使得我们的家乡拥有悠久的晒盐、煎盐历史。相似的制盐历史也曾被搬上中考的舞台,例如:在 2018

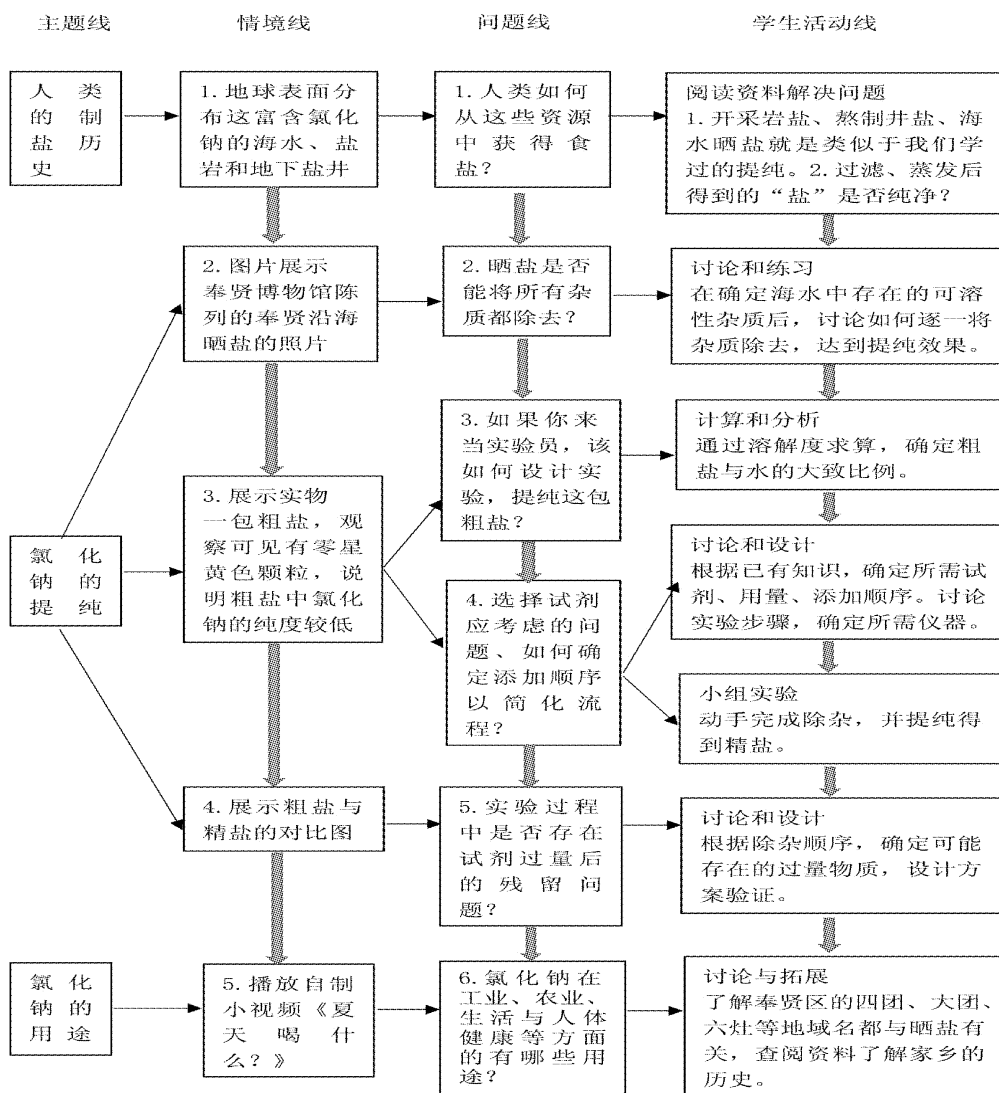
年中考 48 题中,围绕我国制盐历程中的三个过程:开采岩盐、熬制井盐、海水晒盐,展开了一系列的题目设计。涉及有金属元素的检验、溶液的配制、溶解度计算、溶解度曲线、溶质质量分数、物质的除杂等知识点。可见,用制盐的发展史来说明化学对人类文明的伟大贡献,不单单考验对氯化钠这一物质知识的掌握程度,更促进学生感悟化学与生产生活的紧密联系,激发学生对家乡的热爱和自豪感,凸显了基于核心素养下的科学态度与社会责任这一设计思想。

以“氯化钠的主题式复习”为例,笔者尝试以地域历史文化为主题背景,将氯化钠的性质复习和提纯除杂等问题相联系,通过创设历史情境,师生共同探讨方案,促进预设目标的达成,激发学生对家乡的热爱之情。

(一)具体设计



(二) 教学流程





二、案例实施中学生的活动与收获

本节课中学生共经历了三个分主题,在“人类的制盐历史”分主题背景下,学生依据教师创设的情境1自主产生问题1。在问题的驱使下,阅读制盐的三段历史,通过简单交流,学生能够将已学过的提纯知识与制盐的原理联系起来,顺利的完成物理方法提纯氯化钠的知识复习。

在情境2中,用本区博物馆中陈列的晒盐照片开启第二个分主题探究,学生抓住物理提纯中无法除去可溶性杂质这一问题展开讨论。针对存在的一部分可溶性杂质(Na_2CO_3 、 Na_2SO_4 、 CaCl_2 、 MgCl_2),探讨如何逐一除杂,唤醒了学生对盐类物质的性质复习。在学生自主回忆 CO_3^{2-} 、 SO_4^{2-} 、 Cl^- 、 Ca^{2+} 、 Mg^{2+} 的化学性质时,梳理得到除去单一杂质所选用的试剂。于此同时,学生在合作探讨过程中得到了提纯过程中试剂选择的原则,课堂学习氛围被充分调动起来。接着,将情境3(一包粗盐)抛给学生,问题3和4中不仅需要学生定性分析多种杂质的除杂方法,还需要学生在实验过程中考虑定量问题,打通书本与生活的界限。在这一情境中,师生关注的不仅仅是如何选择试剂除杂,更需强调添加试剂的量的问题与试剂顺序。

学生在设计方案时,教师与学生一起解决以下问题:如何选择试剂、在试剂过量的情况下如何考虑下一步操作、如何调整添加试剂的顺序、如何在原有基础上优化、简化流程,以达到提纯的效果。学生对于流程的设计可以是多样的,如何对上述流程进行简化和优化,也是考验学生能否想到尽可能用一种试剂除去多种杂质等方法。在这一过程中,学生的能力进入提升阶段,结合设计的方案,挑选合适的实验仪器,再一次发挥团队力量完成提纯实验。学生通过观察实验现象,反思操作过程中的细节问题,而教师则用情

境4再次追问是否可能存在“滴加试剂过量”的可能性。对此,学生表现出对解决问题的强烈自信,生生之间的对话碰撞出智慧的火花。

主题3更贴近于生活,在进入教师设计的情境5后,学生对氯化钠这一物质的学习激情被再一次点燃,大家百花齐放、各抒己见,真切地感受化学成果应用于生产、生活中的重要性,体会化学对人类社会发展的伟大贡献。

至此,学生在教师创设的探究主题中,不单单完成了初中阶段元素化合物知识的巩固,还从定性出发到定量分析得到提纯的一般方法,培养分析能力的同时,也在实验操作、计算能力、学科思维等方面得以锻炼。而学生身处的家乡历史文化,更是让他们感受到化学所创造的辉煌文明,激励他们不断地传承和发扬。

三、结合地域特色的主题式复习教学的几点做法

复习课往往因为“炒冷饭”的特点而使其失去新鲜感和有效性,初中化学复习课的常见模式是梳理知识一归纳重、难点一练习巩固,这样的模式既无法激发学生更深层次的求知欲,也使得复习效率下降。采用主题式复习课,结合地域历史文化,可以在一定程度上对知识进行再处理、再加工、再转换,“全新包装”后的复习模式,综合了生活、生产和科学研究中的相关化学问题,能有效地提升学生的认识、提高学生的素养。

(一)创设挑战性的问题情境

化学核心素养提出要培养有质疑精神的学生,在复习课中创设一定挑战性的问题,有利于学生新旧知识冲突,有利于激发学生的学习斗志,有利于打破学生的固有思维。在本节课中,问题4和问题5是对除杂问题的定性、定量分析,学生开始经历从简单到复杂的方案设计,而问题的难度和新颖度则增加了这一情境的挑战

性。经过教师的点拨,学生在原有知识的基础上,逐渐学会从简单的单杂质除杂一直到多杂质除杂,掌握物质提纯所涉及三个知识板块,分别是除杂试剂的选择、除杂试剂量的把握和试剂的添加顺序。经过学生的团队协作,知识板块逐步深入,学生加深了对问题的理解,也自然地提高了学习思维品质。

(二)支持自主探讨的学习方式

地域文化为学生开展学习提供了很好的素材,在利用这些素材的同时,教师须打破单一的复习课教学组织形式,让学生成为探索问题的主体。在本节课中,教师用一段制盐史拉开学习序幕,构建了学生自主探讨的学习情境。在师生互动双项活动中,教师提供多媒体、白板实时共享软件和白板磁性贴纸这些工具,使学生有更多的机会表达自己的意见,有更多的平台展现自己的能力,有更多的时间共享他人的学习成果,从而内省自己的进步和不足,让化学知识成为学生能力进步、素质培养、学科内涵内化的载体,让灵动和生机充满整个化学课堂。

(三)依托地域文化的学生活动

《初中化学课程标准》中强调以学生为主体,而在课堂教学中关注“学生活动”的设计和实施可以有效达成这一课程目标。在主题式复习课中,将地域文化贯穿于学生活动线,设计了“了解我区制盐历史”——“提纯得到精盐”——“现代制盐技术”这一学生活动明线,并埋伏了“物质的除杂”这一学生活动暗线。明、暗线结合,推动了师生进一步挖掘制盐文化中的科学问题。在研究地区制盐方法的基础上,运用所学氯化钠的性质,完善提纯方案,最终达到学习目的。学生在活动中查阅家乡历史、了解地域文化,不仅开拓了视野,也被家乡祖先的智慧所折服,提升了民族自豪感。依托地域文化的学生活动,促使

学生感悟到地域文化的发展造就了化学的发展,而化学的成就也让我们得以更好地服务社会、创造文明。

开展结合地域特色的主题式复习教学,要挖掘地域文化中的自然科学为相关主题,力求通过主题与化学知识的融合,让学生在创设的情境中运用知识解释现象或解决问题,从而更好地促进复习目标的达成。如:在复习可燃性气体时,可结合我区农村地区曾经使用的沼气池展开主题式教学,以“我区人民对燃料的开发使用”为主线,对可燃性气体的性质展开研究。再如:在复习碱的性质时,可联系宅基地造房时使用的石灰坑为主题;在复习盐类的知识时可渗透草木灰等生活中的常见物质等等。开展结合地域特色的主题式复习教学,要选择地域文化中的化学史为相关背景,在情境与知识的相互作用间,实现知识、生活和生命的深刻融合,发挥化学学科所蕴含的育人价值。开展结合地域特色的主题式复习教学,要多渠道获取地域文化中的化学信息,为复习教学提供真实可靠的理论依据,提升学生尊重事实的科学态度与社会责任等核心素养。

参考文献:

- [1] 吴冰,王伟群. 二氧化硫性质主题式复习教学设计与实施[J]. 化学教育, 2016, 37(7): 49-52.
- [2] 吴冯,王伟群. 铁、铜性质主题式复习教学设计与实施[J]. 化学教与学, 2016, (1): 73-75.
- [3] 余文森. 核心素养导向的课堂教学[M]. 上海:上海教育出版社, 2018.

(文字编辑:卢维兰)

基于信息技术支持的初中物理实验教学研究

奉贤区泰日学校 朱俊龔

摘 要:本文研究初中物理课堂的三种信息技术手段,即:DIS 软件实验、实时同屏教学和模拟仿真实验的应用,并通过实践研究,探索信息技术与初中物理实验教学的有机结合方式,以提高实验教学的有效性。

关键词:初中物理 信息技术 实验教学

一、研究背景

初中物理课程涉及力学、热学、光学、电学等较为抽象的内容,对学生的思维能力有较高的要求。物理是一门实验 + 思维的学科,经历物理实验探究是使学生突破思维障碍,建立物理概念的重要过程。因此,如何提高实验教学的有效性,以增强学生的物理核心素养是一个值得研究的重要问题。随着信息技术的发展,物理实验教学与信息技术的结合已越来越紧密,传统物理实验与信息技术支持的物理实验相结合可以取长补短,充分提高教学的有效性。用 DIS 软件实验、

实时同屏教学和模拟仿真实验等信息技术手段已成为课堂教学中的重要技术支持,不可或缺。

二、研究实践

案例一:匀速直线运动《速度》概念的建立

速度是比较运动快慢的物理量,它的公式是 $v = s/t$,在初中阶段所研究的是匀速直线运动, s 与 t 的函数图像是一条过原点的倾斜直线, v 是 $s-t$ 图像的斜率。在教学中,要得到 $s-t$ 图像,需要多次测量 s 与 t 的值,通过描点法绘制在直角坐标系中。

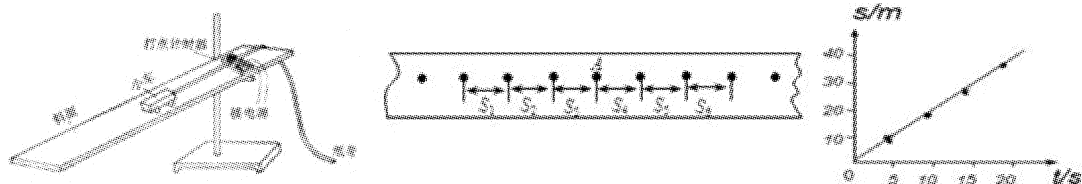


图 1

传统实验教学的做法是:先让一条纸带系在小车上,将纸带的另一端穿过打点计时器,接着

让小车匀速下落,就能在纸带上得到一串小车运动的轨迹,然后通过刻度尺测量相邻两点间的距

离,将路程与时间记录在表格中,最后用描点法绘制得到 $s-t$ 图像。建立 $s-t$ 图像需要 6 个步骤,大约用时 25 分钟,耗时耗力(图 1)。整个实验过程中,学生不能直观的建立运动过程与 $s-t$ 图像的关联,自然难以理解图像上的函数所表达的物理规律。

基于信息技术支持的实验教学:本实验使用了 DIS 软件实验替代了传统实验。通过 DIS 位移传感器就能瞬间得到 $s-t$ 图像。DIS 位移传感器有接收和发送两个模块,发送模块可以发出超声波,接收模块能利用回声测距的方法得到物体通过的路程(图 2)。连接 USB 数据线将路程

结果发送到 DIS 软件中,得到路程、时间的数据组合。电脑可以调节采集数据的频率,通常为 50Hz,即在 1 秒内采集 50 个数据点,软件将数据点自动生成在 $s-t$ 坐标系内。为了达到更好 $s-t$ 图像,在《用 DIS 测定位移和速度》模块的基础上增加了传感器调零、图像平移、图像取点、数据保留、表格清除、重新取点等功能,如图 3 所示。利用 DIS 软件使原先 25 分钟才能建立的 $s-t$ 图像,改进为瞬间 5 秒内完成。学生能通过观察小车的运动过程及实时出现在 $s-t$ 坐标中的数据点理解匀速直线运动的物体 $s-t$ 的图像规律,从而突破速度概念的建立这一教学难点。



图 2

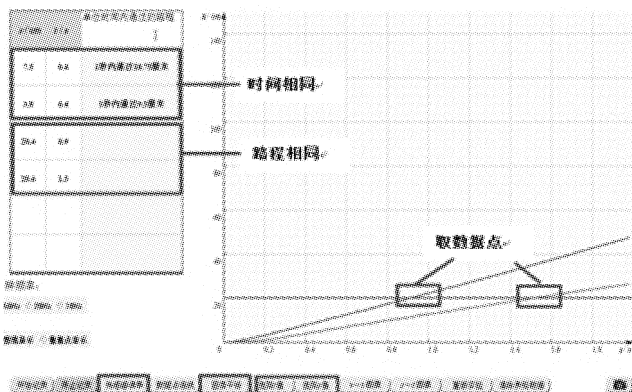


图 3

案例二:《惯性》概念的建立

惯性是指物体保持原来运动状态的性质。在不受到外力的作用下,物体将保持原来的静止或匀速直线运动状态,直到受到外力的作用才改变原来的运动状态。

传统实验教学:在教学中有一个经典的演示实验——敲击棋子实验。在水平桌面上叠放若干棋子,用一把尺快速敲击位于底部的其中一枚棋子,可以发现只有被敲击的棋子飞出,而其他棋子保持原来的静止状态。该实验既体现了力能使物体由静止变为运动,也体现了不受力的作

用时,物体的运动状态不改变。但由于棋子较小、敲击速度过快,整个过程在一瞬间完成,学生较难捕获关键点,所以只有前排的学生能大致观察清楚。如何能将实验现象放大、放慢呢?

基于信息技术支持的实验教学:本实验使用实时无线同屏技术来辅助教学。打开手机的相机软件,选择慢动作功能进行拍摄,并同屏播放刚才拍摄好的视频,就能呈现出以极缓慢的速度敲击棋子的整个过程,还可以通过暂停来定格敲击的瞬间、被敲击的棋子飞出的瞬间(图 4)、其他棋子原地下落的瞬间(图 5)。就像人们利用

显微镜发现了微观世界是另一番神奇的景象一般,学生在观看的过程中不自觉地发出“哇”的惊讶声,被物理之美所震撼。原来,慢动作下的物理世界也那么神奇,能让我们发现在传统实验

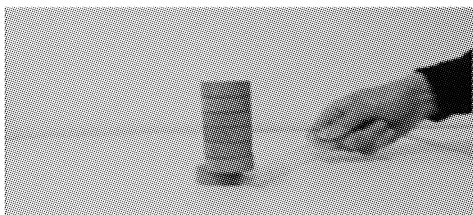


图 4

案例三:《光的色散》中“三原色”概念的建立

白光能通过三棱镜色散出红橙黄绿蓝靛紫七色光谱,其中红、绿、蓝是三原色光。将他们通过不同的强度比例组合,可以让眼睛感觉到不同



图 6

传统实验教学:教学中,通常使用红绿蓝三支筒灯,照射在白色屏幕上,从图 6 中可以发现中间区域呈现白色,就是等比例的红绿蓝光所合成的。但传统实验的局限是无法改变光的强度比例,就无法观察到多种颜色的变化。

基于信息技术支持的实验教学:本实验使用虚拟仿真实验对传统实验进行补充。通过软件呈现出千万种颜色变化,达到教学目标。打开学生平板上的仿真模拟软件,画面中有三个光圈分别是红、绿、蓝三原色。右上角有四个可以滑动的状态栏,拖动它们可以改变光圈的位置与调整

中不能发现的新规律。通过实验,学生能直观地认识什么叫做“保持原来运动状态不变”,从而建立惯性的概念,突破教学难点,也为后续牛顿第一定律的教学打下基础。

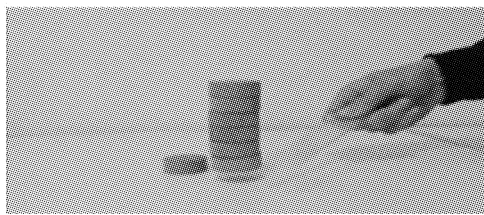


图 5

的颜色,如:等比例的红绿蓝能合成白色,红与绿能合成黄色。当三原色的按照不同强度比例组合时理论上就能产生无数种不同颜色。生活中的手机、电视、电脑的屏幕也是利用了这种原理进行设计的。

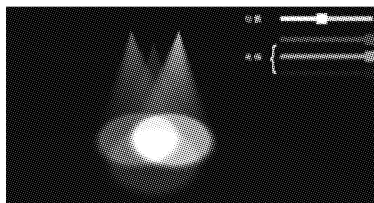


图 7

三原色的强度比例。在图 7 中,光圈分散较远,三色光的强度比例一致,中间区域呈现出白色,外围还有黄、品红、青。在图 8 中,光圈合成在一起了,三色光的强度比例是不一致的,此时呈现出略带粉红的颜色。学生普遍对此仿真软件充满兴趣与探究欲望,在移动滑块的过程中,观察到了千变万化的颜色,从而对大自然中的五光十色是如何形成的作出了符合事实依据的猜想:是由三原色按照不同的强度比例组合形成的。

三、研究思考

1. 使用 DIS 软件实验,可以提升实验教学的

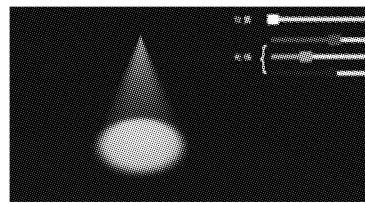


图 8

效率

传统的实验教学中的问题之一是学生把大部分时间花在记录数据、处理数据和绘制图像上,往往没有时间进行深入思考,得出物理规律。DIS(数字化信息系统)实验,能改变传统的测量方法,用传感器测量物理量,使实验数据的采集准确、清晰、迅速。使用DIS软件实验,不仅得到了较好的 $s-t$ 图像,而且大大缩短了实验中采集数据、绘制图像的时间,这样学生将有更多地时间观察实验现象,体验探究过程,归纳物理规律,这有利于提高学生发现问题、提出问题、探究问题、解决问题的能力,进而提升实验教学的效率。

2. 使用实时同屏教学,可以增强实验教学的效果

无线同屏是指将智能移动终端,如手机、平板电脑等设备的屏幕界面通过无线WiFi将画面投影到银幕上,实现教室投影大屏幕实时呈现手机或平板电脑的显示界面。实现无线同屏的方法有多种,如苹果系统的AirPlay、安卓的Apowermirror、所有系统通用的希沃助手等。使用实时同屏教学能及时收集实验素材,实时呈现学生活动的过程,即时进行实验分析、反馈学生的活动结果,更能放大、放慢实验现象,使学生更透彻地进行观察实验现象,从而更好地展现教师演示

(上接第29页)子们的变化,他们开始关心班级动态,微信群里记录下孩子们行走的足迹,也留下了家长们的互动和交流。渐渐地,他们由原来的置身事外,应付依赖,逐渐转变成主动和合作。

在寻找幸福的路上,我们懂得了团结协作的重要性,更深刻明白,一支有战斗力的队伍源于

实验的效果。

3. 使用模拟仿真实验,可以凸显实验教学的效益

仿真实验是指以计算机为核心,基于物理公式和数学计算来建立物理模型,从而模仿真实情境下的物理实验。仿真实验是根据人们已知的物理规律来进行设计的,所以通过仿真实验得到的数据是真实可靠的。仿真实验能完成因无法达到理想条件而不能进行的实验,如真空状态、匀速直线状态、绝对光滑、绝对零度等。同时,仿真实验能通过快速大量地采集数据,记录成千上万次的实验结果进行大数据分析。使用模拟仿真实验能突破传统实验的局限性,能激活学生的思维,能通过大量实验得出更具普遍性的物理规律,因而提升了实验教学的效益。

显然,运用DIS软件实验、实时同屏教学和模拟仿真实验等信息技术手段支持物理实验教学,可以激发学生的学习兴趣,提高学生的探究能力,提升学生的思维品质,从而提高物理实验教学的有效性。因此,在科技迅猛发展的今天,教师不仅要不断提升自己的专业水平和素养,还需要与时俱进,开阔视野,熟练运用信息技术构建科学高效的物理课堂。

(文字编辑:卢维兰)

每一个优秀个体的自律。在寻找幸福的路上,我们感受到了幸福快乐给予我们的力量,我们也在学做幸福的创造者和传播者。

(文字编辑:钱红)



“活教育”思想引领下开展幼儿社会实践活动的路径

奉贤区思齐幼儿园 徐豪情

陈鹤琴“活教育”核心思想是“大自然、大社会,都是活教材”。社会实践活动就是带幼儿走进大自然、大社会,是最生动、真实的教育。近几年,我区开展了“奉贤活教育”课程特色的创建,明确了“奉贤活教育”课程的理念思想、目标内容、实施原则、途径方法等。特别突出了课程实施中要为幼儿创设多样的、体验的、活动的方式,引导幼儿充分、自主地去观察、去体验、去表达,积累丰富多样的体验和经历。为此,我园充分挖掘、活用“贤文化”本土教育资源,因地制宜、创造性地优化实施课程,开展丰富的社会实践活动。我们主要有以下路径:

一、利用周边资源,建立“活教育”实践基地

我们从幼儿园的实际出发,开展了社会教育资源的调查,并结合幼儿教育的需要,从农村自然资源、周边社会资源、社区文化资源三个维度来确“思齐幼儿园幼儿社会实践基地”。

1. 农村自然资源

幼儿园地处农村,我们将“活教育”与“贤文化”相融合,结合《奉贤·贤文化》读本,全面系统地优化和利用农村资源,为幼儿的学习提供更广阔的时空、更丰富的内容和更多样的体验和经历。如吴房村的桃花林、庄行村的菜花节,是幼

儿探究大自然的好去处,幼儿可以在观察中了解植物的特性,也在体验中感受三月的春季变化。

2. 周边社会资源

根据主题,我们有针对性的选择一些可以和主题相融合的社会资源,并与该社会资源单位签订合作协议。如根据主题《有趣的水》,我们和金汇水务管理所签约,定期开展活动,让幼儿了解水的由来;结合主题《身边的人》,我们和金汇邮政分局、金汇消防队、上海市公安局奉贤分局、武警执勤十三中队、奉贤图书馆等签约,让幼儿在走访中更深刻地了解不同职业的人;又如结合主题《春夏秋冬》,我们和上海申亚农业科技有限公司、华日农庄、奉浦四季生态园-贤园签约,让幼儿在大自然中充分体验一年四季的主要特征和变化。

3. 社区文化资源

为了传承传统文化,培养幼儿良好的礼仪行为,结合幼儿园的办园理念“以礼悦人 快乐成长”,幼儿园将社区文化资源纳入到幼儿的“活教育”课程。让幼儿在感受奉贤的文化历史中了解家乡。如:贤园是打造“贤文化”的教育基地,在百米文化长廊有很多家庭写的家风家训,以图画、视频、文字等各种形式展现。幼儿园定

期组织幼儿参观,幼儿在移步换景中不仅能欣赏自然景观,又能了解贤文化,感受传统文化的魅力。

二、基于基础课程,开展主题教育实践活动

我们开展社会实践活动主要依据主题教育课程的目标内容,使社会实践活动的总方向、核心经验和基础性课程相融合、相一致。

1. 结合主题的目标要求

陶行知说“生活即教育”,为了让幼儿的学习更具体形象直观,我们开展走出校园,到社会中学的远足实践活动。

如在大班《有趣的水》主题活动中,“护水卫士”的目标要求是:体会人们生活离不开水,乐意关心周围的水环境,爱护水资源,节约用水。我们结合主题目标,开展“走进水厂探寻水的秘密”活动,与金汇水务取得联系,在她们的帮助下,来到了邬桥第三自然水厂,带领幼儿实地参观水厂。通过实地观察,幼儿看到了水经过几道工序从浑浊变成干净。在“水韵文化”科普教育基地的动画宣传互动中,幼儿相互交流启发,在“儿童教儿童”的过程中,更清晰地了解水的净化过程,感受到爱护水资源的重要性。

在中班主题《周围的人》活动中,目标要求是:关心周围人们的活动,了解常见社会成员的工作及与我们的关系,并尊重他们的劳动。为了加深幼儿对消防员的认识,幼儿园开展了“走进消防队”社会实践活动。听一听消防员叔叔的介绍,看一看多种多样的消防设备,坐一坐庞大的消防车。幼儿的深度体验,不但了解了消防员叔叔能救火的本领,还知道了许多书本上没有的秘密。

2. 结合主题的内容要求

一年四季、春夏秋冬,每个季节都有它独特的风采。为了让幼儿感受四季的变化,了解四季的主要特征,我们以大自然、大社会作为活教育的教材,定期结合季节组织幼儿外出参加社会实践活动。

如在中班主题《春天来了》《火辣辣的夏天》《在秋天里》《寒冷的冬天》四个主题中,我们结合活动内容开展相应的社会实践活动。四月,正是桃花盛开的时节,为了让幼儿走出校园在大自然中感受春天的气息,我们组织幼儿来到吴房村赏桃花,开展“走进魅力乡村探索美丽桃园”社会实践活动,让幼儿走进桃林,用眼、鼻、手等来感受、体验、表现自己对春的理解。同时也引导幼儿感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡的情感。

六月夏,感受雷阵雨,欣赏雨后的彩虹,用炫彩棒表现绚丽的彩虹。一起到水果店买西瓜,吃西瓜,尝尝西瓜的滋味,谈谈吃西瓜的好处。

九月秋,带领幼儿到社区花园,观察落叶树叶子的颜色。到农田,参观麦田和稻田,欣赏农村的自然景色,参加拾麦穗、挖红薯、摘棉花体验活动等。

一月冬,带领幼儿观察商店里御寒物品,帽子、棉衣、手套等,在零下的天气,寻找冰块,和冰块做游戏,体验冰块变水的过程。

3. 结合主题的价值取向

大班主题《我是中国人》,主要让幼儿了解我国丰富多彩的民间节日及习俗,培养爱祖国的情感。根据主题的价值取向,我们在乡村节庆及传统节庆方面开展各类活动。



乡村节庆:奉贤以丰收喜庆为主题的乡村节庆活动贯穿四季。我们把幼儿带入乡村,使其浸润在浓郁的乡村节庆氛围中,感受奉贤的民俗民风,体验传统节庆活动与自然四季的更替。如,我们带领幼儿来到庄行菜花节,幼儿在田埂上跨越、在油菜地里穿行,参观畅游金色的海洋,欣赏感受春日的气息。

传统节庆:我国充分运用中华民族的古老传统节日,将中华民族先民丰富而多彩的社会生活文化内容作为“活教育”的内容之一。如,正月十五闹元宵,幼儿园精心准备,在欢快喜庆的氛围中开展了“欢欢喜喜”闹元宵活动。活动围绕“开开心心猜灯谜”“舞狮舞龙闹元宵”“团团圆圆做元宵”“你剪我贴做灯笼”“和和美美吃元宵”五个环节开展。此活动不仅让幼儿加深了对我国传统节日的认识,感受元宵节喜庆祥和的气氛,更能激发幼儿热爱民族文化的情感。

三、创新园本特色,探索礼仪教育实践活动

礼仪教育是我国的课程特色,结合课程特色我们开展了系列社会实践活动。

1. 礼仪进家庭

2018年9月10日,习近平在全国教育大会上指出:家庭是人生的第一所学校,家长是孩子的第一任老师,要给孩子讲好“人生第一课”,帮助扣好人生第一粒扣子。在倡导“家风、家训”的良好氛围中,家长们以身作则,从生活细节抓起,从小培养幼儿尊老爱幼的情感。

如,我园开展“礼仪小报评选”“礼仪变形记”家长征文、“礼仪家庭”评选等来体现家风、家训对个人成长及对家庭的重要作用。在“小手牵大手,礼仪向前走”的系列活动中,幼儿用

小手牵起爸爸妈妈们的大手,一起践行礼仪。

2. 礼仪进社区

社区是众多居民聚集的一个场所,是社会的缩影。民间流传着这样一句话“远亲不如近邻”,由此可见,处理好邻里之间关系至关重要。在邻里相处中,有许多礼仪需要大家学习遵守,我们通过“小区文明你我谈”“社区文明我来行”“魅力瞬间三连拍”等活动向幼儿传达社区礼仪。

如,苗苗二班齐齐的妈妈,通过孩子与小区智障儿做朋友的过程,让孩子用行动关爱身边的人,用真情去交友,不歧视特殊人群,用自己的一言一行传播着世间温暖的爱。

3. 礼仪进社会

社会公共礼仪,是人们置身于社会公共场合时所应遵守的礼仪规范。社会礼仪是一个人内在修养和素质的外在表现。作为一个社会人,我们要从幼儿抓起,通过丰富多彩的社会活动,将礼仪内化为个人素质行为。

如,每逢重阳节等传统节日,我们都会带着幼儿来敬老院看望老人们。幼儿一声声“爷爷好”、“奶奶好”的问候声让老人们心花怒放、笑逐颜开,把节日的祝福送给在座的每一位爷爷奶奶,给爷爷奶奶们捶捶背,握握手,用自己的方式表达着对爷爷奶奶的爱。

四、各方协调联动,志愿参与社会实践活动

我们与家庭、社区的密切合作,让他们认同、支持、参与幼儿园的活动,充分发挥他们的作用。

1. 社会各界的幼教支持者

让幼儿像花朵般绽放。为了祖国的花朵,很多社会人士对于幼儿园的社会实践活动给予积

极的支持和配合。

如,在一次幼儿远足活动中,老师带领幼儿来到了奉城的曙光中学,参观了李主一纪念碑。在回来的路上,正好路过浦星公路的吴房村,教师想临时带幼儿进去参观一下。吴房村的书记热情的招待我们,交代工作人员为幼儿介绍参观的路线。在这些社会人士热心的帮助下,一次临时的幼儿社会实践活动开展得有声有色。

2. 合作基地的志愿解说员

为了让幼儿的社会实践活动更贴近幼儿的现有经验,每次活动,幼儿园和基地的联络员提出了具体的准备要求。双方在密切联系后一起制订和调整活动方案,步调一致。基地联络员有条不紊地配合和支持幼儿园的社会实践活动,让活动有效果。

如在参观齐贤卫生院的过程中,结合小、中、大班的年龄特点及开展的主题,我们和齐贤卫生院联络人取得联系,确立了小、中、大班的参观重点。如小班结合主题《小医生》,让幼儿参观医生给病人看病的方法;中班结合主题《身体的秘密》,社区医生为幼儿讲解了人体基本构造与功能;大班结合主题《有用的植物》,开展认识常见中草药的实践活动。三个年龄段的孩子结合各自班级开展的主题,在同一个地方有重点地参观、实践,活动避免了走马观花的盲目性。

3. 三级家委会的热心参与者

幼儿园成立了三级家委会以来,各级家委会发挥自身的优势,在班级、年级、园级三个不同层面发表自己对社会实践活动的意见与建议,积极参与到幼儿的社会实践活动中。

在一次远足采草莓活动中,小班组的教师提

出幼儿远足需要家长自愿者时,小班组的家委会成员积极加入到护送幼儿的行列中,在路途中,他们帮助幼儿拿衣服,照顾走路慢的幼儿,协助教师讲解草莓的生长特点,让幼儿的远足社会活动有序地开展。

4. 班级中的助教者

班级助教者,参与班级各类活动。其中“家长来园上课”是活动之一,来自不同行业、不同领域的家长们走进课堂,用自己的专业特长为幼儿传授百科知识,让孩子们学到了不一样的本领。家长走进课堂,参与教学,充分体现了家园共育的理念,促进幼儿健康快乐地成长。

如皓铭的父亲是燃机发电有限公司的高级工程师,他给幼儿开展了一堂生动有趣的集体活动《电的认识》。从电是什么?电是怎么来的?电有哪些用途?用电安全等四个方面,让幼儿对电有了初步的认识。为了让活动更具体形象,爸爸精心准备了课件,还为幼儿展示了摩擦生电,手摇发电机,水果电池,电磁铁等有趣的电学实验,激发了幼儿对科学探究的兴趣。

社会实践活动是“活教育”的重要载体,是幼儿学习的“活课堂”,体现了课程实施的开放性、生活性、体验性等特点。我们以儿童发展为本的理念,基于幼儿的生活实际,充分挖掘利用社会资源,强化幼儿的自主体验,丰富幼儿生活和学习经历,着力培养“肢体活、心智灵、品格优、习惯好”的新时代“小贤人”。

(文字编辑:朱赛红)



STEM 教育背景下幼儿自主“竹”运动探索能力的培养

奉贤区满天星幼儿园 张丽佳

STEM 教育是一种典型的建构主义教学实践,STEM 课程活动强调将知识蕴含于情境化的真实问题中,为学习者提供学习情境,让他们积极地建构知识,从而强化对知识的记忆和促进迁移,强调调动学习者主动积极地去设计解决方案,提高解决实际问题的能力。幼儿自主“竹”运动是我园课程特色,“竹”器械的丰富性、层次性、多样性能满足幼儿多方面的运动需求,是幼儿自主探究运动的很好载体。

鉴于此,我们将 STEM 教育理念融于幼儿自主“竹”运动中,从而培养幼儿的运动探索能力。幼儿在自主“竹”运动过程中结合已有的游戏经验、生活经验,通过自主的选择器械、材料,探索玩法、规则等过程中发现问题、解决问题,并逐步掌握探究事物,获得探究知识、技能的一种能力。

一、合理投放,满足自主探索

根据幼儿的需要,教师合理地投放器材,能激励幼儿主动探索、尝试,在探究和发现中体验成功的快乐。教师投放材料时要有预设,引导幼儿有目的发展技能,探索玩法。

1. 材料生活化

幼儿园开展 STEM 活动的材料应尽可能地取自于生活和游戏中常见的材料。我们幼儿园

投放的“竹”器械,有竹高跷、竹推车、竹滑板车、竹圈、竹梯、竹球、竹马、竹棒、竹篓、竹扁担等,就是利用日常生活中可塑性强的竹制作加工成不同形式的运动器械。

幼儿看到竹球会拿来滚一滚,其轻盈的特质还能往上抛一抛;玩竹圈的时候模仿呼啦圈的玩法,可以手臂转一转,小兔跳一跳,小火车连起来开一开,套圈等玩法;幼儿利用竹滑板车进行拖、拉、推也非常喜欢;利用竹梯搭建山坡、小桥爬一爬、走一走;利用竹架来学运动员跨一跨、跳一跳。我们可以看到幼儿和“竹”器械的互动中的建构思维,通过对生活经验的迁移开展运动,“竹”器械成为幼儿能拿来玩的材料,突显了“竹”器械生活化的特点。

2. 材料低结构

竹材料的投放要满足以低结构为主、高低结构相结合的原则。低结构材料可变性大,能激发幼儿“一物多玩”。幼儿可以将不同结构的大型器械与各种小器械相结合,比如与竹篓、竹圈、竹筒等灵活组合玩,幼儿通过“一物多玩,多物组合”创设出更多的玩法。

因此,我们在投放“竹”器械的时候要考虑材料的内容贴近幼儿的生活、游戏,能激发幼

儿思考,促进幼儿积极主动参与活动,产生探索材料兴趣。“竹”器械是凸显 STEM 教育理念的“活”工具,是提高幼儿探索能力的有利工具。

二、创设情境,激发探索兴趣

STEM 教育理念下的自主“竹”运动的开展强调幼儿的问题意识。幼儿有了问题意识,并以问题为中心,以情境中的问题解决为目的,在解决问题的过程中学会思考,参与行动,积极探索。

1. 主题情境

动物、农场等都是幼儿感兴趣的主体,运动时幼儿喜欢以“动物”“农场”为情境。比如:主题《在动物园里》的开展后,幼儿设想给动物“送货”的情境开展活动。第一步:问题的提出,给动物园送货。幼儿需要了解动物园布局,动物园里动物吃什么?管理员怎么给动物“送货”,幼儿通过主题经验获得经验。第二步:计划,画出需要的材料和布局。幼儿需要思考问题,比如:“动物场地如何布局?需要哪些材料?用什么来表征动物?需要什么交通工具?经过哪些路?”等,幼儿共同合作商量获得最佳的方案。第三步:行动,搬运材料。在实际操作中孩子们会遇到一些问题,比如材料如何搬运,怎么摆放合适。在创设场景过程中幼儿利用竹圈做小路,竹梯爬山坡、过山洞,滑板车作为交通工具等来创设好动物场景,幼儿选择多种材料,充分利用竹筒、小竹球等材料作为货物。第四步:尝试,再思考。幼儿完成场景布置,开始游戏,活动中幼儿遇到“交通堵塞”了,“货物”摆放不整齐怎么办?一个个问题摆在面前,幼儿为了能让活动继续下去,尝试调整材料,想办法逐步解决问题,商量制定规则一个个轮流“送货”,调整器械摆放位置使得道路变宽等方法解决问题。结合主题

经验产生的“问题情境”,引发幼儿想象、创造以及幼儿之间的合作。

2. 生活情境

幼儿的经验来源于熟悉的生活,创设与幼儿生活相链接的生活情景,激发幼儿参与自主“竹”运动的兴趣。比如,幼儿在探索滑板车玩法的过程中,从一开始幼儿坐着滑,坐着滑不动时,尝试用手推着滑板车到处跑。玩着玩着,幼儿会想到拿着绳子系住滑板车拖拉,当这样不能满足的时候,幼儿会将滑板车推到材料区找竹筒等材料拖拉。当材料掉下来,幼儿想办法去找个绳子将竹筒捆绑在一起拖拉。从幼儿的行为中看到,幼儿在与器械的互动中有思考,出现问题后尝试去解决问题。幼儿从一种材料到几种材料的组合玩,在玩的过程中问题解决的能力得以提升。

在 STEM 理念下开展自主“竹”运动,我们更加关注幼儿的想法和经验,创设适宜的运动情境,帮助幼儿对已有的运动经验进行自主整合,生成新经验。

三、支持合作,引发探索动机

STEM 教育理念要求教师在幼儿活动过程中要有“目的性”的去观察,发现不同孩子与不同环境、材料的互动中产生的方式和结果,发现幼儿在活动中的轨迹以及个别的差异,支持幼儿交流、合作,引发幼儿的探索动机。

1. 调整器械数量

调整小型“竹”器械数量,引发幼儿之间的合作,培养幼儿的合作能力。比如,幼儿在探索竹球的玩法的时候,幼儿出现不同的方法,一个人抛、踢竹球,当一人一球不能满足幼儿的玩法的时候,幼儿之间会出现合作传球、抛球。这个



时候教师需要支持鼓励幼儿探索,“如何从一人一球到两人一球,再几个幼儿一个球”的方法,引导幼儿展开讨论、互动、实践、合作。探索“竹高跷”玩法也是如此,开始的时候幼儿利用一副竹高跷独自探索。随着幼儿的熟练程度,教师根据幼儿的活动情况可提高挑战,减少竹高跷的方式,引导幼儿两人三个竹高跷探索如何成功“走高跷”,进行“两人三足”的活动。教师通过材料的减少促进幼儿合作,使得探索更加具有挑战性,促进幼儿在合作中共同探索解决问题,提高合作能力。

2. 提供大型器械

提供大型“竹”器械给予幼儿更多一起合作的机会,比如“竹八卦阵”、“竹迷宫”、大型“竹架”的投放,其足够的空间、场地支持幼儿交往合作。在探索“竹”迷宫中,幼儿合作给“迷宫”设计障碍,思考如何安全地穿过障碍物,顺利到达终点,在与器械的互动中学会思考,发挥想象力和创造力,在探究和思考中体验成功的快乐。

四、适度引导,支持幼儿探索

《美国国家科学教育标准》中提出的“鼓励探究”,要求教师鼓励并支持幼儿的活动,向幼儿提出问题,让幼儿操作、实践,并在解决问题的过程中给予支持。我们在开展自主性“竹”运动中,教师要会观察幼儿,发现幼儿的需要,把握时机,以适当的方式加以支持、鼓励幼儿参与活动。

1. 有效提问,启发式引导

当幼儿探索活动中遇到瓶颈,难以持续的时候,教师就要善于提出具有启发性、针对性和开放性的问题,促使幼儿思考对策、开展互动、引发思考,激发幼儿运用智慧去反复实践和探索解决问题。

对于中大班幼儿来说已经具有一些解决问题的能力,教师适宜的提问和点播能激发幼儿的思考和反思。在幼儿运动的交流中提问:“你遇到了什么困难?你是怎么做的?”“还有什么玩法?”等等问题,通过提问、追问,引发幼儿对问题进一步的思考,激发幼儿的探索欲望,启发幼儿“一物多玩”、“一动多变”的玩法,教师的启发后给幼儿充分的探索时间,让幼儿主动与材料互动,获得新经验。

2. 有效观察,适时等待

马斯洛认为:在创造能力的激发阶段,创造者忘记自己的过去和未来,只生活在此时此刻,他完全沉浸、陶醉和专注于现在的时刻和眼前的情形,倾心于现在的问题。这种“专注于此刻”的能力是创造必不可少的前提。因此在幼儿自主“竹”运动中,教师要给予幼儿充分的探索时间,观察幼儿的行为获得有价值的信息来帮助幼儿提升经验。教师不要急于告诉幼儿新材料的新玩法。比如:在自主竹运动中,一位幼儿将竹梯竖放,中间想用几个轮胎抵住,但是刚放好一个轮胎,幼儿准备再拿材料的时候梯子倒了,幼儿反复的尝试了两次,还是没有成功。一旁的幼儿看到了,主动地跑过来帮忙扶着竹梯。最终两幼儿合作完成搭建。在这样一个活动中,教师等待的过程或慢或长,当幼儿在反复的操作尝试获得成功体验时,幼儿得到的不仅是结果,更多的是个性品质的提升:能够坚持做一件事,和同伴友好相处,能控制自己的情绪,做事更加细心、耐心,内心更加的自信、勇敢、坚强等。

因此教师要给予幼儿思考和探索玩法的时间和空间,给予幼儿观察、模仿、思考、操作的机会,让幼儿学会了通过同伴的合作交往获得经

验。

五、规则提示,引导幼儿探索

遵守规则就是幼儿规范自身行为的一种表现,也是幼儿社会化,逐渐由“自我”走向“他我”的一种途径。

1. 隐性规则提示

在自主“竹”运动中,隐形规则一般融于环境中,或暗含于材料中。在自主“竹”运动环境的创设中,材料的照片和对应的数量等信息这些都是隐示规则,可以提示幼儿如何分类摆放。利用环境中各种材料的提示,引导幼儿遵守活动规则,发展幼儿“自律”的品质。

2. 显性规则提示

在自主“竹”运动中,显性规则就是在运动过程中对幼儿行为明确要求,对幼儿安全、有序参与活动起着非常重要的作用。活动中,当幼儿

做危险的动作时,教师直接用语言提示,暂停等方式来提醒幼儿。对于小班幼儿可以进行劝助,示范游戏;对中大班幼儿来说,可以和幼儿一起商讨出现的问题的原因,并合作商讨探索出有效的规则。

因此,在自主“竹”运动中,图式、运动材料本身的隐示,教师的语言提示、师幼讨论可使幼儿了解规则,在规则的制约下参与自主“竹”运动,促进幼儿社会性的发展。

在 STEM 教育背景下开展自主“竹”运动使幼儿的问题意识和解决问题的能力不断提高,在探索运动的过程中,幼儿的情感更加丰富了,个性获得发展。

(文字编辑:朱赛红)

(上接第 17 页)决了课程碎片化、大杂烩问题,有效提升了学校课程品质;学校课程资源得到更好的利用,课程变革氛围浓郁,更切合学生学习需求,课程的适应性明显提升;课程体现了学校办学特色,彰显了学校课程的自主性和教师的创造性,内涵办学的自信逐步增强。总结学校推进“焕彩”课程建设的经验,主要有两条:

首先,在“焕彩”课程推进过程中,我们努力寻找突破点。学校管理层要依据育人目标,主动做好国家课程校本化实施的顶层设计,把课程的开发与实施作为学校工作的核心,把更多时间放在研究课堂教学过程的质效上,不断研发具有办学特色和地域特色的校本课程,不断丰富课程内涵,彰显课程特色和学校品牌,促进学生健康快乐地成长。

其次,“焕彩”课程体系注重科学性、严谨性和逻辑性。学校以课程统整为抓手,通过学科内、学科间以及跨学科的统整,形成富有学校特点的“焕彩”课程架构,较好地促进了课程深度变革,落实了学生核心素养培育的任务。连点成线,彰显了学校课程变革的整体思维;循序渐进,实现了学校课程变革的渐进深入;化大为小,表明了学校课程变革的过程突破;变虚为实,任务驱动,激发了教师参与学校课程变革的积极性。实践表明,总有一个触点会让学校课程建设得以突破,其中的关键在于行动。迭代优化,做精做透,以点带面。

(文字编辑:朱玲)



爱,并没有变

——关注二胎大宝的心路历程

奉贤区金贝幼儿园 金 徐

随着国家“二胎”政策出台,班级里也开始出现了二胎家庭,我今天说的故事的主人公小莹就是来自于一个二胎家庭,她是二胎中的大宝。小莹是一个活泼开朗的女孩,是老师眼中的好孩子,她无论是自理能力、学习能力等都是比较突出的。在幼儿园里,她也是很多孩子的好朋友。但就是这样一个女孩,在弟弟出生后,她的心理产生了非常大的变化。也正是因为她的故事,让我对于二胎大宝的心理变化有了进一步的了解,同时让我深刻明白教育要从走进孩子的心开始。

发现

中班第一学期快结束的时候,小莹的弟弟出生了,小莹经常会与我分享她与弟弟的故事。中班第二学期中旬,有一天小莹的奶奶问我:“老师,我们小莹最近在幼儿园乱发脾气了吗?”面对奶奶的问题,我感到疑惑,小莹一直是一个很乖很听话的孩子,在幼儿园里并没有乱发脾气的情况。

了解情况后,我试着问小莹:“小莹,奶奶说你在家里发脾气,能告诉我为什么吗?”

小莹眼睛转向旁边,不愿意看着我,什么都不愿意说,看到小莹的反应,我没有继续问下去,摸摸她的头让她去玩。

一个平时活泼开朗、非常愿意与老师分享自己喜悦的孩子,当她的情绪变动时,老师的提问让小莹有了逃避的反应,我意识到小莹的心理发生着变化,但这种变化是她在幼儿园里没有表现出来的,是否她的家庭发生了什么呢?需要我对小莹进行深入的观察,从而寻求答案。

尝试

1. 尝试看看孩子的内心

我猜测小莹的变化可能与二胎家庭有关,于是,我让全班孩子一起画《我的一家》。画好后,大家一起分享自己的作品,轮到小莹的时候,她很慢地走到前面,将自己的作品给大家看(见图1)。

介绍的时候,她表现得很不自信,完全和平时的她不一样,她小声的说“我画了我自己、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶。”说完就转过来看着我说话了。

于是我指着画中的爸爸问小莹:“其他人都笑咪咪的,爸爸是怎么啦?”

“爸爸在生气,他生气的时候眼睛和嘴巴会变得很大。”小莹大声地和我说了。

我继续问:“你的家里只有这些人吗?”小莹点点头。

“那你的弟弟呢?”

小莹尴尬地对我笑一笑说:“我把弟弟忘记了。”

小莹的一句“我把弟弟忘记了”让我顿时意识到了我可能猜对了,特别小莹爸爸那张大嘴巴、瞪大眼睛的照片让我更加确定了自己的猜测。

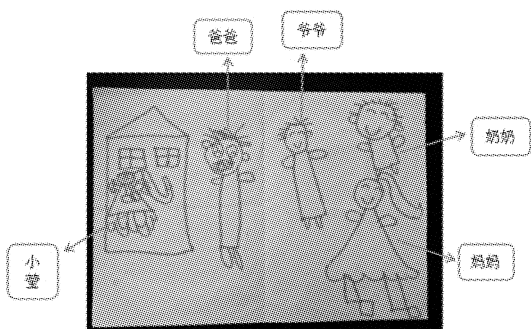


图 1

2. 尝试改变家长的理念

于是,我向奶奶打听:“有了小弟弟,平时爸爸妈妈有时间陪小莹吗?”

“他们工作忙,回来很晚了,小莹和我们两个老人睡觉。他爸爸比较偏心弟弟,昨天小莹还问我,为什么爸爸不能像抱弟弟一样抱抱我。”

听了奶奶的话,我非常有感触,一个中班的孩子会说出这样的话,让我觉得非常心疼,我觉得很有必要和小莹的爸爸妈妈聊一聊。

我和小莹的爸爸妈妈进行了约谈,我问:“你们觉得小莹最近有什么问题吗?”

“她是不是在幼儿园也乱发脾气了。最近在家里一直无缘无故地发脾气、哭,说了几次都没有用。”妈妈用了类似于抱怨的口吻回答我。

“是的,她以前不是这样的。”爸爸听着好像火气也上来了。

从小莹爸爸妈妈的话中,我发现他们并没有发现小莹变化的原因,还用指责的口吻说着小莹的“不乖”。

“这是小莹画的《我的一家》,你们看看。”我将小莹的作品拿给他们看,并且告诉他们画里的人物是谁。

“她怎么没有把弟弟画上去?”妈妈一听完我的人物介绍就问。

“她说她忘记了。”听了我的回答,妈妈脸色都变了。

“小莹爸爸,这是你平时面对小莹的样子吗?她说爸爸在生气。因为有了弟弟,你们忽略了小莹,这可能是小莹乱发脾气的原因,她在用这样的方式发泄对你们的不满。”

“我希望你们要引起重视,特别是小莹的心理变化,孩子其实是很脆弱的,她的心也需要呵护。”我语重心长地说。

.....

通过和小莹爸爸妈妈的进一步沟通,我总算找到了小莹反常行为的症结,并从家长方面入手,引导家长重视小莹的心理感受,在照顾小宝的同时要用更多的时候陪伴大宝,让大宝一起参与到小宝的照顾中去,同时要让大宝感受到即使有了小宝,爸爸妈妈对她的爱是不变的。

3. 尝试解开孩子的心结

小莹升入了大班,突然一连几天,小莹妈妈都发了小莹每天6点起床开始做数学题照片。这个情况引起了我的注意,我问小莹为什么这么做的时候,小莹告诉我这样能得到爸爸妈妈更多的喜欢。

她这样的行为类似于“争宠”,专业术语叫做“同胞竞争”,她为了让爸爸妈妈更喜欢而做出迎合家长喜欢的行为。所以我觉得当务之急是让小莹知道,无论你变得怎么样,或者无论有没有弟弟,爸爸妈妈都是很爱你的,爱从来没有变过。

于是,我利用《彼得的椅子》的绘本,开展了



一次集体教学活动。

观看前绘本半部分 PPT,我提问:“彼得为什么不开心?他在担心什么?”

孩子们说:“彼得担心自己的东西都给妹妹了”、“彼得觉得爸爸妈妈不爱他了。”……

我:“如果有了自己的弟弟或妹妹,你会有哪些担心的事?请你简单地画下来。”孩子们开始用简单的方式将自己的担心画在纸上,并进行交流。

孩子们说:“我担心我的东西都要给妹妹了。”、“爸爸妈妈都抱小弟弟,不抱我。”……

几位家里有二宝的小朋友积极发言,都说出了自己的担心。于是我让孩子们观看后半部分 PPT,问:“彼得刚开始的担心还存在吗?为什么?”

孩子们说:“因为彼得的爸爸妈妈一直都很爱他。”、“因为我们都是爸爸妈妈的宝贝。”……

小莹问:“老师,爸爸妈妈会一直爱我吗?”

我:“是的,无论你变成怎么样,无论是不是有弟弟妹妹,你都是爸爸妈妈的宝贝,他们会永远爱你。”

《彼得的椅子》讲述的也是一个二胎大宝的故事,自从妈妈生了小妹妹,爸爸把彼得过去用过的东西都全部漆成了粉红色,彼得觉得被冷落了,他非常难过,于是他决定带着自己的小椅子离家出走。了解这样一个绘本故事后,我想要用绘本来让大班的孩子能理解爸爸妈妈,并知道爸爸妈妈的爱一直都没有变,尝试解开小莹的心结,让她能更理解爱一直都没有变。

思考

1. 重视情感交流,打开孩子心灵之窗

面对孩子出现的不安全感,老师要成为孩子爱的提供者,给予她更多的关爱。走进孩子,与孩子积极地交流情感,了解他们内心不一样的想

法,有针对性的帮助孩子舒缓情绪,培养他们积极向上、乐观开朗的性格。在第一时间里发现问题,用朋友的方式帮助孩子解决问题,打开孩子的心灵之窗。

2. 重视家园沟通,促进家长科学育儿

对于儿童来说,这些看似不疼不痒的小情绪,如果得不到及时的疏导和心理干预,就会产生较多的问题,不利于他们的身心发展。当我发现小莹是因为家庭问题而产生了不良情绪时,我首先需要与家长进行沟通交流,让家长意识到自己的家庭教育出现了问题,引导家长认识到孩子不良情绪后带来的后果,重视二胎大宝的心理疏导。指导家长用正确的方式处理孩子的问题,在不断沟通、理解中让亲子关系更加和谐,从而促进家长科学育儿。

3. 重视心理健康教育,提升教师专业水平

面对小莹出现的问题,我先是采用了绘画作品分析心理的方式来初步了解小莹情绪波动的原因,但对于当时的我来说,这方面的研究是不够的,只能看到一些表面的情况,所以对于儿童心理学,我需要进一步地进行学习,用专业的能力去深入了解孩子,读懂孩子的每一个行为与表情。

“二胎”时代的来临,势必引发诸多的社会问题。作为教师,我们更应该紧随其步伐,不断修正、调适,给予“二胎”教育问题更多的关注,让“二胎”家庭更加融洽和睦,让每一个“二胎”宝宝都能以平和的心态接受现实,快乐成长。

(本文获 2019 年“黄浦杯”长三角城市群“关键教育事件”征文获奖名单三等奖,刊发时有所修改)

(文字编辑:朱赛红)

瑞士鼓励教育融入世界发展

华中科技大学 骆 毅

瑞士在深化双边、多边教育国际化合作过程中,加强与大国、周边国家、发展中国家及国际组织的务实合作,形成重点推进、合作共赢的教育合作局面;积极承担国际责任,开展教育国际援助,通过提供联邦政府奖学金和设立专门奖项,开展短期培训项目,支持高校对口合作,帮助周边国家与发展中国家培养专门人才;积极参与国际组织多边教育行动,主动在全球教育发展议题上提出新主张、新倡议和新方案,主动参与国际教育规则和标准制定。

从2018年世界大学综合排名及学科排名来看,瑞士排名仅次于美国和英国,成为高等教育的世界第三大强国。其中,瑞士苏黎世联邦理工大学雄踞欧洲大陆各高校之首,名列全球第7位。事实上,从近年来的国际教育指标数据显示,瑞士在教育、研究与创新三个方面一直占据绝对优势。瑞士高等教育的成功与国家在教育国际化的重视密不可分。

弥补本国教育资源不足

提升教育体系国际认可度

瑞士教育的国际化战略体现了“请进来”与“走出去”的有机统一。一方面,瑞士大力促进人力资源的合理流动和有效配置,在引进海外优秀人才资源的同时,也大力鼓励科研人员、教师、

学生等积极融入其他国家的教育领域和劳动力市场;另一方面,瑞士大力引进欧盟及其他国家的教育资源,如教育合作项目、合作经费等,有效弥补本国教育资源的不足,同时也极力倡导本国教育资源积极参与全球教育治理体系,如将教育资源不断输出到其他国家,并形成瑞士的国际教育品牌和国际教育网络,广泛参与国际教育组织的全球治理等。

瑞士教育国际化的三大核心目标是:引进人才和输出教育、巩固和拓展国际网络、提升教育体系的国际认可度。

瑞士从全世界招募最优秀的学生和学者,并增进人才流动性。瑞士联邦政府通过奖学金和助学金的拨付,促进瑞士与相关国家在学徒、学生和科研人员等方面的人员流动性。此外,定向的科研资助政策使瑞士建立起众多一流的科研基础设施,不断吸引一流科研人员到瑞士从事科学研究工作。海外经历也被看作瑞士正式教育的一部分。近些年,瑞士不断加大教育出口的力度,持续巩固瑞士教育体系的优势。例如,瑞士有众多私营的职业教育培训学校和大专层次的专业教育与培训机构,不断地扩大在当地市场的渗透力度和广度,满足当地学生的教育需求。

瑞士鼓励利益相关者参与多边项目,致力于



解决全球挑战的多边倡议、国际组织和项目,并参与国外的科研基础设施联合基金会,以此作为对本国科研基础设施的有力补充。基于互惠的原则,瑞士积极地与相关欧盟内外的国家开展双边合作。在与发达工业国家和新兴国家合作的过程中,瑞士的教育获得了附加值。此外,瑞士联邦政府充分尊重并引导不同的教育机构和院校根据自身实际情况和需求,制定多元化的国际化战略和发展路径,并通过政策引导和资金支持,从联邦层面和州级层面引导各类教育机构与院校实现各自的国际化发展,使之协同提升瑞士的创新竞争力。

瑞士联邦政府充分尊重高等院校的国际化发展战略,引导和鼓励它们积极开展国际交流活动,通过资金支持、对外宣传等方式帮助高等院校巩固在全球的良好声誉。瑞士政府认为,学术型教育和职业教育与培训的体系应该在国家和国际层面获得同样的社会认可度。因此,应充分发挥双轨职业教育与培训模式的作用,不断提升瑞士教育质量的国际认可度。瑞士的海外企业与职业教育机构一道,在海外目标国家教育市场中不断移植和扩充瑞士双轨制职业教育项目,在这些国家不断确立和完善双轨制职业教育培训体系。

深化双边、多边教育合作

积极参与国际组织教育项目

瑞士在深化双边、多边教育国际化合作过程中,体现出三个方面的特点:一是加强与大国、周边国家、发展中国家及国际组织的务实合作,形成重点推进、合作共赢的教育合作局面。二是积极承担国际责任,开展教育国际援助,通过提供联邦政府奖学金和设立专门奖项,开展短期培训项目,支持高校对口合作,帮助周边国家与发展

中国家培养专门人才。三是积极参与国际组织多边教育行动,主动在全球教育发展议题上提出新主张、新倡议和新方案,主动参与国际教育规则 and 标准制定。

瑞士与欧盟、美国等国家优先开展双边合作。近年来,瑞士与欧盟以及其他国家签署了20多个双边协议,在科技合作方面不断加大力度。一些双边合作协议为特定领域的科技项目合作奠定了基础,鼓励和促进了瑞士与其他国家教育机构在相关领域展开直接合作,例如合作建立知识产权保护基本框架,与欧盟国家建立高等教育合作等。2009年至2013年间的数据显示,瑞士发表的科研文章中有78%的比例源自国际合作的结果。瑞士与欧盟的合作比例是44.7%,与美国、意大利、德国、法国的合作比例分别是15.4%、9.7%、8.2%和7.2%。

瑞士也与新晋欧盟成员国开展双边合作。自2004年开始,瑞士在教育、科研项目方面大力支持新晋的10个欧盟成员国。瑞士联邦议会于2007年通过了致力于支持欧盟吸纳10个新成员国的法律框架,拨付专项资金用于与这些国家为期10年的相关合作项目。2009年12月,瑞士联邦议会又批准通过了在教育和科研方面与两个新晋欧盟成员国保加利亚和罗马尼亚建立合作的框架协议。瑞士将“人类和社会发展”作为重点发展领域,大力开展与新晋欧盟成员国在相关项目和科学与工程方面的合作,包括科研交流项目、奖学金计划、教育伙伴关系构建、应用科学合作以及职业技术培训联盟等。

与此同时,瑞士认识到,要从国际化合作中获得积极影响,不仅要积极参与国际组织,同时还要善于从国际组织相应的委员会中汲取相关资源。当前,瑞士并未在众多国际组织中占据有

利的位置,一些核心国际组织中还没有瑞士籍雇员。因此,瑞士已经意识到需要采取相应措施加强本国教育体系被国际组织的认可度及在国际组织中的话语权。近年来,瑞士积极参与若干国际组织的教育机构,如欧洲理事会、经合组织、联合国教科文组织等。瑞士积极参与欧盟框架下的一系列科研和教育项目,如终身学习项目、青年行动项目等。瑞士还成为了欧洲空间署的成员之一、泛欧洲尤里卡研发倡议的成员国之一。除此之外,瑞士还积极参与欧洲的其他研究机构和科研框架体系。

近十多年来,瑞士联邦委员会和联邦议会积极拓展现存的海外教育网络。在2008年至2011年期间,瑞士联邦委员会和议会决定进一步扩大海外网络,在包括美国、新加坡、中国、印度、巴西等17个国家中设置科技处,与全球合作伙伴一道为瑞士的科技、教育和文化事业募集和赞助资金,支持相关国际科教合作与交流活动。瑞士还在全球设立科技中心,与其他科技教育强国或地区建立合作(尤其是北美和新加坡)。现在,这些地方已经有很多积极的国际交流活动。瑞士还在全球设立了17个海外学校,向当地提供基于瑞士标准的教育,这些学校同时也向外传播瑞士文化。这些学校由瑞士相应的州负责教学质量督导并提供资助,在当地以高质量的教学而深得好评。

给予机构和院校自主权 不断扩大国际合作网络

由瑞士联邦资助的各级教育机构和院校为瑞士的国际化发展提供了强劲动力。

其一是由瑞士联邦政府资助的基金会。例如,由瑞士联邦政府资助的国家科学基金会(SNSF),通过积极开展海外科学活动,不断建立

和扩大国际合作网络,为瑞士教育机构和国际协会的外籍研究者提供支持。该基金会还与一些伙伴机构创立了欧洲机制框架,使参与国研究者获得不受限的资助。

其二是高等院校。尤其是两所联邦理工大学(苏黎世联邦理工大学、洛桑联邦理工大学)和其他的州立大学,积极发展自身的国际化战略,不断扩大国际交往、建立国际合作、推进交流项目,积极招揽其他国家学生。外国研究者、教师和学生对瑞士的高等教育和劳动力市场尤为青睐,这进一步使得瑞士的高等教育机构和研究机构长期保持国际化的态势。

有数据显示,瑞士高等教育机构的外籍教师和研究人员的比例近些年来显著攀升。在过去的7年中,这一比例在瑞士的12所综合性大学中上升了近50%,在应用型大学中增加了约20%。据2015年的报告数据显示,瑞士现有的12所综合性大学中有50%的教授来自国外,9所应用科技大学中有20%的教授来自国外。而综合来看,综合性大学和应用科技大学中有25%的学生来自国外。瑞士高等教育机构的国际研究合作极为多样,包括发展高等教育机构制度化合作伙伴关系、构建欧盟伊拉莫斯项目框架下的学生与教师互换协议等。广泛、多样的研究合作也在提升瑞士的高等教育质量。

(本文发表于《中国教育报》2019年11月29日第5版)

(文字编辑:张美云)



课程聚焦 · 活动熏陶 · 文化浸润

奉贤区光明学校 何 蓓

摘要:为响应国家对文化的发展要求,奉贤区光明学校通过践行“贤文化”的思想精神加强随迁子女的文化教育。以学校悠久的历史文化为基础,挖掘校本资源,深入探索“贤文化”与学校的联结,通过丰富课程内涵、搭建活动平台、营造校园文化氛围,扎实推进“贤文化”教育,努力践行社会主义核心价值观。引导学生品味“贤文化”经典,感悟“贤文化”内涵,激活“贤文化”基因。增进师生文化素养自觉,激发师生对学校文化、乡土文化的自信。

关键词:中小学 校园文化 “贤文化”

文化是一个国家和地区软实力与综合竞争力的显著标志。早在《国家“十一五”时期文化发展纲要》出台时就把文化提到了关系国家民族灵魂的高度,明确提出了“在开创中华民族美好未来的历史进程中,文化既为经济社会全面协调发展提供了强大的精神动力,也是经济社会发展的重要内容”。奉贤区紧随国家意志,近年来,充分挖掘富含当地特色的“贤文化”人文内涵,重提“敬奉贤人、见贤思齐”的文化口号。学校作为文化输出的重要阵地,更需要重点落实“贤文化”在校园中的正向传导。

一、拓宽途径,落实“贤文化”教育

光明学校是奉贤区现存历史最悠久的学校之一,随着城市一体化的发展和区域调整,随迁子女比例不断提高,接近99%。在生源结构日趋复杂的情况下,教育教学的困难随之增长,形

成学校持续发展的“瓶颈”。在校长的带领下,师生共同寻找一条能充分利用校史资源,形成独具特色的校园文化之路。在多年的实践探索中,教师将德育工作与“贤文化”教育相结合,不断拓宽教育途径,建设校园文化。

(一)聚焦课程建设,学习“贤文化”

为将“贤文化”建设落实到每一位学生,学校采用推进经典进课堂的形式大面积普及文化教育。在德育课程体系中增加专题教育课,通过学习《i 奉贤·贤文化》教育读本,引领学生充分认识“贤文化”,熟知具有典型意义的“贤人”、“贤事”、“文化遗产”,理解其所蕴含的“贤”品质,把握“贤文化”丰富内涵。学校以读本为载体,挖掘校史文化,并且结合学生年龄特点,打造便于学生理解接受的课本。为确保教育读本的充分使用,学校开展了“i 奉贤·贤文化”主题班

会的优秀教案和上课评比。在教师充分了解“贤文化”的基础上,为他们提供了学习交流的平台,促进班主任加深对“贤文化”的精神解读,帮助教师展开多彩教育。

在基础型课程实施中,学校深入推进学科德育,注重教师的师德示范和言传身教。鼓励、引导任课教师将“贤文化”融入学科教育、融入课堂教学。语文学科在教学中结合贤文化读本篇目教学,对学生进行诵读、理解方面的指导,渗透传统文化。各任课老师的师德示范和言传身教,无形中以高尚情操熏陶学生、以人格魅力感染学生,进而引导学生人生观、价值观、世界观的养成。

在拓展型课程建设中,注重“贤文化”与拓展型课程、校本课程的融合。在数字动漫、翰墨人生品牌拓展课上,以孩子喜爱的数字动漫绘画、硬笔书法、毛笔书法为形式,以《i 奉贤·贤文化》教育读本为载体,把奉贤美丽的水乡风光、丰富的自然景观、淳朴的乡村节庆、浓厚的优秀本土文化、光荣的革命历史、杰出的名士贤达、崛起的现代新城等通过动漫、书法的形式展现出来,从而引导学生走进、领悟我区优秀的传统文化——“贤文化”,进一步激发学生对奉贤本土文化的热爱之情,从而提升孩子们作为“新奉贤人”的归属感。

(二)开展多彩活动,感悟“贤文化”

学校的学生活动节和读书节是推进师生经典诵读、传承贤文化精神的又一重要阵地。学校每年举办师生读书节活动和学生活动节,经典诵读大赛、成语大赛、阅读知识竞赛等都紧紧集合传统文化、贤文化,活动内容和形式也逐年更新丰富。

在历年读书节活动中,学校组织开展以“诵

中华经典,做贤德之人”为主题的经典诵读活动。经典诵读活动从学生层面不断扩大,通过多条线、多部门联合组织,开展了学生组、教师组、退休教师三个组别评比。朗诵的形式也是多样,将朗诵与情景剧融合,将诵读从个体扩展到群体,将诵读与故事融合,将诵读与音乐结合……不论是《三字经》《弟子规》《论语》的背诵,还是历史故事的讲述,不论是《唐诗》《宋词》的深情还是古代散文的清新,都展现了充沛的情感和别具一格的风采,大大激发了学生诵读的热情。本校老师结合校史自编自导的诵读作品《教育,从三官堂走向光明》,深情诠释了“刻苦耐艰辛、勇猛求精进”的校训精神。透过传统经典和贤城文化精神演绎,让精彩的活动真正浸润全校师生的心灵。

(三)丰富社会实践,践行“贤文化”

为了缅怀革命先辈的丰功伟绩、让学生更好地了解历史,深入体验和弘扬长征精神,充分发掘长征精神的历史内涵与时代价值。我校开展暑期学生重走“红色之路——师生南京行、井冈山行”实践活动,丰厚人文历史知识,培养爱国情操,提升社会活动能力,增强团队凝聚力。以雏鹰假日小队、红领巾志愿者服务队等形式,开展“七彩志愿行动、打造美丽贤城”志愿服务活动,使志愿者服务活动趋于常态化,参与生态环境建设,维护校园周边环境,进社区宣传垃圾分类,关注校园周边河道金汇港的环境治理情况等志愿服务活动。学生在活动中以良好的行为习惯为建设文明社区,发挥“小贤人”的积极作用,为奉贤的美好未来贡献出力所能及的力量。

(四)加强氛围宣传,营造“贤文化”

“贤人”指引、“贤语”润心,充分发挥校园文化宣传载体作用。在春有樱花雨,夏有荷花艳,



秋有桂花香的校园里,学校极力营造“贤文化教育”的良好氛围。百年老校“三官堂”文化复兴——“校友长廊”和“校史馆”建设,让学生了解学校史校训和校友事迹等,深入探索贤文化与学校的联结,领悟传承与发展的意义,进而增强学生的光荣感和使命感,内化贤文化。各班级以

“温馨教室”为依托,将贤文化的元素融入到班级文化布置中,使学生耳濡目染,沐浴贤文化;学校还依托微信推送、“荷韵”校刊等宣传平台,展示各项教育活动内容,多方位向学生、家长宣传贤文化教育。

中年级学生(3-5 年级)评价体系

守规明礼	1. 尊敬国旗,升国旗时,规范敬队礼、正确有感情地高唱国歌。2. 遵守校纪校规,在校穿校服,佩戴红领巾,队干部佩戴标志。3. 待人热情有礼貌,说话文明,会使用礼貌用语。4. 与同学和睦相处,互帮互助,关心爱护低年级小朋友。5. 课间休息讲规范,安全第一要牢记,不大声喧哗,不追逐打闹,楼道慢步靠右走。6. 遵守就餐秩序,排队拿饭时不拥挤、不插队,安静用餐、不挑食不浪费。
勤奋好学	1. 按时到校,迟到同学要喊“报告”,经老师允许后,方可进入教室上课。2. 两分钟预备铃响,立即进入教室,准备好学习用具,做好上课准备。3. 上课认真听讲、积极开动脑筋、踊跃回答问题,敢于提出问题。4. 独立、按时完成作业,有错及时订正。5. 按时到场,诚信考试不作弊。6. 阅读健康有益的少儿课外读物,并能做好读书笔记。
卫生劳动	1. 衣着整洁,经常洗澡,勤剪指甲,勤洗头,早晚刷牙,饭前便后要洗手。2. 自己的事情自己做,桌椅、抽屉摆放整齐。3. 认真完成班级安排的值日生工作,保持校园、班级整洁。4. 自觉维护校园卫生环境,不随地吐痰、不乱扔垃圾、不随意折枝摘花。
志愿奉献	1. 积极参加集体活动,认真完成集体交给的任务。2. 乐意为集体服务,珍惜集体荣誉,不做有损集体荣誉的事情。3. 积极参加“雏鹰假日小队”活动,主动参与社区志愿服务活动。4. 帮助老人和儿童,做力所能及的事,主动关心残疾人。
健康修身	1. 坚持锻炼身体,积极参加有益的文体活动。2. 认真参加早操和课间大活动,不得无故迟到、早退、旷操。3. 进退场集合快、静、齐,做操动作有力到位。4. 自觉做好眼保健操,穴位要准确、动作要到位。5. 课外体育活动要在指定场地上进行,不做危险游戏。6. 学会自我照顾,注意身体状况变化,若有不良症状要及时向老师反映,采取必要的保健措施。
自律自强	1. 要有积极向上的心态,面对困难,要勇于正视,敢于克服。2. 关心父母,主动为父母分担家务;听从师长的教导,及时与师长沟通。3. 同学之间友好相处、团结有爱、关系和谐。4. 自觉爱护学校里的公共财物、校园设施,损坏公物主动赔偿,节约用水用电。5. 乐观开朗向上,文明绿色上网。
阳光成长	1. 积极参加学校四大节日活动,展示自己,为班级增光添彩。2. 积极参加学校组织的团队活动和社会实践活动,表现出色。3. 知道中国的传统节日,了解它的由来及意义。4. 通过自己的努力,在各方面取得成绩和进步。

二、注重评价,培养“阳光贤少年”

学校以“让每一位学生拥有一片希望的蓝天”为办学理念,发扬“刻苦耐艰辛,勇猛求精进”校训精神,致力于培养“守规明理、阳光成长”的适应社会未来发展的合格公民。同时整合区级“贤德少年”的培养目标,加强落实学生日常品德行为教育,以信息化评价方式,评价每一位学生的成长进步,促进学生七彩成长、争当“阳光少年”。

学校分年级段制定了“守规明礼、勤奋好学、卫生劳动、志愿奉献、健康修身、自律自强、阳光成长”等七个方面评价指标,又根据学段的学生年龄特点落实了具体评价内容。班主任通过学校“德育评价平台”,以信息化评价方式,客观准确地记录学生日常品德行为,评价每一位学生的成长进步,促进学生全面发展。每学期根据指标记录与评价,评选出一批批“阳光贤少年”,进行表彰,为同伴树立榜样。

三、成效与思考

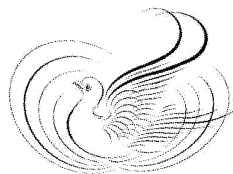
学校德育工作与“贤文化”教育相结合,是该校在现有校情下探寻出的一条行之有效地校园文化生成之路。在学校的大力支持与保障下,教师致力于拓宽教育路径与完善评价体系两大方面,在潜移默化中推动着独特校园文化的形成。

对于该校绝大部分的外来随迁学生而言,他们是怀着陌生、思念却憧憬的心情走近奉贤的。一开始,他们对于奉贤有着外来者的胆怯,对于奉贤文化也认识不深。经过师生的共同努力,学生能不自觉地融入“贤文化”的氛围,并渐渐形成了对“贤文化”的认知。学生从一开始的懵懵懂懂到能够依据“阳光贤少年”的标准约束自身,从一开始的轻微抵触到能够与家人分享“贤

文化”的经典故事。在他们试着在融入校园文化的同时,也带动了一个个小家庭里的成员试着了解奉贤、融入奉贤,感受到奉贤人民的善良热情,感受到奉贤文化的深远悠久。

当然,德育工作与“贤文化”教育的结合还有很多有待完善与解决的问题值得我们继续深入的思考。例如:德育工作与“贤文化”教育的结合最终的目标是要为独特的校园文化生成奠定基础的,那么“独特”一词就是我们重点突破的关键。虽然在现有的实践探索中,我们已经将学校的校史文化融入其中,但仍然存在不够充分甚至留于表面的问题。因此在后续的探索中,我们将尝试进一步梳理和挖掘百年老校“三官堂”文化的内涵,以构建学校德育课程为抓手,形成学校整体育人模式。一是健全完善组织架构,形成和谐德育团队,提升育德能力;二是积极搭建活动平台,加强道德体验,以学校四大活动和各类节庆活动为抓手,切实提升学生道德水平;三是初步形成学校德育校本课程,积极开展主题活动,不断提高德育成效,为学生提供更具体、更系列的教育课程,旨在突破“独特”的关键所在。

(文字编辑:孙盛夏)





关于整本书阅读中古典小说阅读方法探究

——以《西游记》阅读为例

奉贤区光明学校 蒋师师

摘要:随着课程改革的不断深入,关于整本书阅读的方法与策略也在改革中得到不断提升,取得了不错的成效,但依旧存在问题。如何更好地进行“整本书阅读”仍是一个需要解决的问题。本文以《西游记》为例子,结合整本书阅读的现状,基于“略读”构建思维导图,抓住故事线;学会“跳读”与“精读”,品析人物形象;以“形象”助读,悟出文章主旨,最终让学生学会阅读。

关键词:整本书阅读 经典阅读 方法

《全日制义务教育语文课程标准》(2011版)明确提出:“要培养学生广泛的阅读兴趣,多读书,好读书,读好书,读整本的书”,“能初步理解、鉴赏文学作品”。这就要求通过整本书阅读培养学生语言文字的理解、领悟、吸收、鉴赏的能力。部编版初中语文教材将“名著导读”的选编入册顺应了对整本书阅读的观点,古典小说是古圣先贤的智慧结晶,适合学生整本书阅读,在“名著导读”中,古典小说也具有举足轻重的分量,例如:七年级上册《西游记》、九年级上册《水浒传》、九年级下册《儒林外史》。那么在这种情况下,如何指导学生在品读古典小说时,掌握基本的阅读方法,提升阅读兴趣和阅读能力,正是教师需要解决的难题。

作为四大名著之一的《西游记》,它是古典长篇小说,神奇的想象和多元化的文化因素使整本书具有永恒的艺术魅力。本文将《西游记》作为一个借鉴来探究古典小说阅读中的阅读方法,从而在学生的心目中播下文化的种子。

因为整本书阅读作为全新教学点,为了初步了解学生整本书阅读的现状,我针对初中低年级学生设计了以下问题进行调查。(1)你一学期能读完几本推荐书目?(2)什么是整本书阅读?(3)对《西游记》阅读是否感兴趣?感兴趣的原因?

通过调查发现,首先大部分学生对名著阅读的兴趣不高,所以能做到主动阅读的学生少之又少,能将阅读形成习惯的更是凤毛麟角,然后学

生对整本书阅读的理解是没有计划、走马观花、不求甚解的形式地读完整本书,再者学生普遍对书中某些精彩的部分感兴趣,这些感兴趣的点大部分是给人以视觉冲击。鉴于此在整本书阅读过程中,实效并不乐观,但是新课标对阅读能力提出了明确要求,对阅读过程中由“读”到“阅”的转化提出了能力要求,即由入眼、入耳到入脑、入心,达到理解、赏析、积累到拓展的能力递进培养。

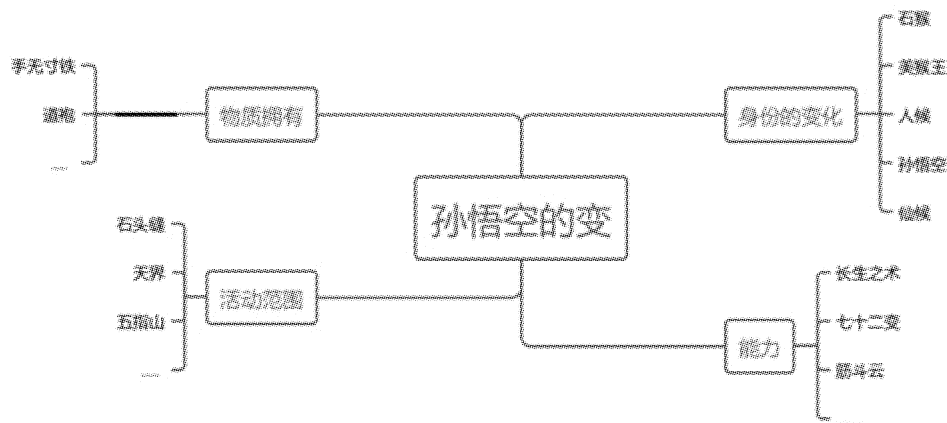
基于学生古典长篇小说阅读经验的缺乏以及新课标对阅读能力提出的要求,因此探究整本书阅读的方法很有必要。

一、基于“略读”构建思维导图,抓主线

略读,是指快速阅读文章以了解其内容大意的阅读方法。思维导图是人类思维自然功能的图形显示,形象直观地展示分析问题的思维脉络。古典小说动辄上百万的字数对学生阅读而言是个巨大的挑战,学生很难有毅力完整阅读。学生在阅读时将整本书简化为大意,再将整本书各个部分是如何构架起来的,这样提升阅读的主动性从而提高阅读效率,因此在略读的基础上了解内容大意再用思维导图构架各个部分很有必要。

《西游记》作为章回体小说,一回叙述一个较完整的故事段落,这些故事有相对独立性,但又围绕一个中心点。学生通过一个中心点,去找寻构建记忆的规律与方法,从而高效地对知识点进行整合与加工,从而达到提高阅读效率的目标。

“古典小说”顾名思义是主要以描写人物故事,塑造多种多样的人物形象,所以选取典型人物具有一定的推广性,部编教材中节选《西游记》的章节都是围绕孙悟空的故事性较强的部分选编入册的,教师领会编者意图,紧抓学生对孙悟空崇拜的认知特点以及富有丰富想象力的年龄特点。针对具体学情,人物个性成长主题不仅符合学生实际阅读体验和生活经验的解读角度,还能凸显作者的写作意图,体现整部著作精神,再者《西游记》可以看做孙悟空的个人成长史,在《西游记》中,从孙悟空出生开始,讲述他从石猴到仙猴、从石头缝到取经成仙等一系列的成长的变化。因此教师可以引导学生利用孙悟空这一人物的改变为中心点构画思维导图。例如:孙悟空身份的变化,经历由一个石猴——美猴王——人猴——孙悟空——仙猴的过程,那仅仅是身份变化吗?





这时,根据我的指导再找出围绕孙悟空成长变化的精彩故事,并完成学习单:

1. 我阅读的是孙悟空的改变? A 能力的变化 B 物质的变化 C 活动的变化 D 其他

2. 根据第1题,找出相关事件,并能够概括情节内容。

3. 课后小组为单位,根据你喜欢的图形制成思维导图。

以下是学生的学习报告要求:

学生以略读的方法了解其内容大意,并以小组为单位,制出孙悟空成长变化有关的重要事件,梳理出事件发生的时间、地点,学生对主要情节内容的重组,而不对小说的所有情节内容、所有细节进行观照,不仅能够引导学生通读全文,还能初步了解故事情节。当然根据学生的个体性,学生会发掘不同的中心点,譬如:“唐僧的取经之路”、“猪八戒的成长之路”,但是值得说的是这个中心点必须能贯穿全书。因此学生选择一本古典小说基于略读的前提下,找出其中的“个人成长史”,以人物为中心构造思维导图来串联情节内容很有必要。

二、学会“跳读”与“精读”,品形象

叶圣陶先生曾说:“多读多作固属重要,但是尤其重要的是怎样读,怎样写。对于这个‘怎样’,如果不能切实解答,就算不得注重了方法。”“一目十行地囫圇吞枣地读下去,至多只能增进一些知识和经验,并不能领会写作的技术。”可以看出,阅读不仅是了解故事情节,这要求学生通过整本书阅读培养学生语言文字理解、领悟、鉴赏的能力。

“古典小说”主要以人物来描写故事,那《西游记》中的人物形象都非常饱满,人物性格也异

常鲜明。因此阅读活动在理清情节的基础上,还要让学生掌握分析人物的方法。

在七年级部编版的课本中,对西游记的阅读指导要求是精读和跳读,跳过与阅读目的无关的部分,也可以跳过某些不甚精彩的章节。比如,书中对人物的外貌描写,打斗场面,有“说书人”痕迹的等大多数“游离状态”的内容。精读便是对喜欢的情节细读,精思和鉴赏。在七年级上册的名著导读中提到在三调芭蕉扇的故事中,作者用了三个章回来讲述,故事的情节曲折,人物的个性鲜明,具有代表性,因此值得精读,并强调了如何精读这本小说。

在读书交流过程中,我鼓励学生借鉴语文课本上名著导读的范例,大胆联想。

例如:学生认为在三打白骨精值得精读,因为在三打白骨精中,本回遇难不同于他回,本回面临着白骨精的三戏,白骨精分别乔装成月貌花容的女儿、年满八旬的老妇人、白发老公公,一次次破坏唐僧和孙悟空的师徒之情,甚至孙悟空被唐僧误会以至于逐走,但是悟空还是不舍得唐僧的。因此,故事的情节可谓一波三折,人物的个性鲜明。

这时,我适时引导仔细品读,然后按照指导的阅读方法进行自主学习,完成以下阅读任务:

1. 我精读的是《三打白骨精》的哪一部分?

2. 交流,我为你介绍 _____
(人物),原因?

以下是学生精读的学习报告要求:

细读,为什么乔装成月貌花容的女儿、年满八旬老妇人、白发老公公这三种人呢?这与白骨精的狡猾有关,但是经过细读还能体会到月貌花容的女儿将猪八戒的形象体现得淋漓尽致,而年

满八旬老妇人、白发老公公不也正是唐僧的慈悲之心的体。

精思,为什么白骨精能三戏?这与白骨精的狡猾、唐僧所具有的善心以及孙悟空对唐僧的情谊有关。如果不细思,便很难体会后面两个因素。

鉴赏,想一想,孙悟空和白骨精的语言各有什么特点?孙悟空:嫉恶如仇、机智勇敢、千变万化、坚定不移、有恶必除,除恶务尽、火眼金睛。白骨精:诡计多端、阴险狡诈、贪婪狡猾。

如果在阅读大部头著作的过程中不将内容精读,整本书阅读可能就只是形式。《西游记》这样的长篇古典小说就适合“精读”和“跳读”并用。总之精读和跳读作为两种不同的阅读方式,在阅读一些长篇著作时可以综合运用,它们共同的目的就是抓住主要内容和精彩片段而忽略无关紧要的内容,使学生由“读”到“阅”的转化提出了能力要求,从了解故事情节达到理解、赏析的能力递进培养,让学生抓住细节品人物形象,这样通过整本书阅读有所收获。

三、以“形象”助读,悟主旨

《西游记》这部小说里的人物不是普通的神话故事人物,作者也不是简单地通过人物的性格来推动故事情节。《西游记》里的人物都承担着完成和实现小说主旨的使命。在这篇小说中,主题也比较复杂:有宗教的、团队管理的、人生励志的等都各有其道理。

就拿孙悟空来说,有了本领便大闹天宫,惹得天神共怒,最后被压在五行山下。这正是要表达没有规律4不成方圆的主旨。

孙悟空的名号由美猴王—孙悟空—弼马温—齐天大圣—孙行者—斗战胜佛的变化,也是

心与魔之间相交的变化即求心—束心—放心—收心—正心的过程,而这也正是小说的人生励志主旨。

这时,我适时引导学生仔细品读,然后按照指导的方法进行自主学习,完成以下阅读任务:

1. 我阅读的是_____(人物)中_____(环节)。

2. 交流:我能体会的主旨是?

小说的阅读教学最终就是为了理解小说中的主旨。基于初中学生的学情,《西游记》主旨的解读的过于深刻不一定能让初中的学生能接受,但上述的阅读任务都是为挖掘小说主旨做铺垫的,来回的阅读后,显然对主旨有一些自己的理解。

从构建思维导图理清情节、到品词析句分析人物形象,再到挖掘主旨,学生进行广泛地阅读,有所感悟和思考,感受文章的精妙之处,获得美的体验,从中源源不断地汲取养料,这些阅读教学活动的设计都是为了提高学生的阅读能力。学生掌握了阅读方法,以后在阅读类似小说时就会由此及彼,举一反三,触类旁通。

参考文献

[1]皮连生.学与教的心理学[M].华东师范大学出版社,1997.

[2]郑宁玲.以整本书阅读来引领经典阅读[J].初中生世界,2017,(48):30-31.

(文字编辑:孙盛夏)



例谈初中历史教学中对“历史解释”的模型构建

奉贤区光明学校 黄侃

摘要:历史解释是历史学科核心素养的重要组成部分,也是学生建构自身历史认识的根本途径。在初中历史教学中,可将历史解释划分为推测、理解以及评价三个层次,并构建起基于实物的合理推测、基于时空的全面理解以及基于理解的客观评价的模型。借助此模型可有序推进初中历史教学中对历史解释核心素养的落实。

关键词:历史解释 合理推测 全面理解 客观评价

所有历史叙述在本质上都是对历史的解释,即便是对基本事实的陈述也包含了陈述者的主观认识。但需要指出的是,虽然通过历史解释我们难以达到对过去的完全了解,但这并不影响我们去构建对历史真实的认识。这便是初中历史教学的意义所在,同时也是历史解释对于初中历史教学的意义。

2017年版普通高中历史课程标准首次提出历史学科五大核心素养,“历史解释”位列其一。文本中将其定义为“以史料为依据,对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法”。根据对课程标准的理解,笔者认为课标中提出的历史解释凸显了一种思维方式,或者说是一种思维逻辑。我将这种逻辑简单概括为:基于史料、置身时空、中立立场、共情理解。基于这样的理解,笔者认为核心素养的提出虽是在高中历史课程标准中,但对初中历史教学也具有极大的指导性意义。那么,如何在初中历史教学中有效

开展“历史解释”就成为关键的问题。笔者认为唯物史观提供了开展历史解释的方法论指导;时空观念与史料实证是达成历史解释的前提条件;家国情怀是历史解释该有的价值取向。而就历史解释而言,笔者将其划分为三个层次,即推测、理解以及评价。推测强调的是基于已有证据的合理解释;理解是在合理解释的基础上多一份共情;评价则是在理解的基础上体现正面的价值取向。本文就借由统编教材中的实践课例,分别从基于实物的合理推测、基于时空的全面理解以及基于理解的客观评价构建起初中历史教学有效开展“历史解释”的模型。

一、基于实物的合理推测

实物史料是明确传递、反映历史信息的前人生活用品、生产资料和社会交际工具的遗存——遗迹、遗址、遗物等,不同于文字记载中带有作者个人情感,它是人们在具体的历史时空范围内的“行为的痕迹”。但是,实物本身并不会说话,

因此要将其转化为历史,我们便需要解释。面对初一年级刚接触历史课程的学生,我们便可以借由实物史料来引导其开展合理推测。

例:中国历史第一册第一单元的教学中。教师首先引入考古的概念。随后,借由考古发现引导学生基于实物进行合理推测。在第1课,利用考古发现的遗址、遗迹、遗物等,教师进行示范:由于北京人遗址发现于北京周口店龙骨山的洞穴内,我们推测当时的北京人可能居住于洞穴之中;从发掘的石器来看,我们推测北京人已经学会制作和使用工具;从石器种类看,又能推测出北京人大致处于旧石器时代;根据发现的灰烬堆和烧过的石头,我们又可以推测北京人已经能够使用天然火,甚至已经学会保存火种……

通过教师的示范,引导学生知道合理推测历史的原则是基于已有的史料,有几分证据说几分话。随后在第2课中,同样利用考古发现从教师示范转向学生模仿,由学生根据这些考古发现做出可能性推测。教师可做引导性的提问:根据科学鉴定,我们发现玉蟾岩遗址中出土的稻谷属于人工栽培稻,对此我们可以就当地居民的生活做出哪些合理的推测?根据河姆渡遗址出土的猪纹陶钵中猪纹的形象,你是否可以做一些合理的推测?……

基于实物的推测还可以进一步延伸至基于其它类别史料的推测。史料的概念范畴就远远大于实物这一特定类别史料的概念范畴了。在落实历史解释核心素养的过程中,运用不同类别的史料,就必须关注到不同类别史料的差异性以及各自的特性,绝不可一概而论。只有在确保史料信度与效度的基础上,基于史料的推测才可能更接近于历史的真相。

例:中国历史第一册第一单元第3课的教学

中可以利用神话传说(从盘古开天到大禹治水),向学生提出一系列问题:是否能从神话传说中合理推测历史?反映了怎样的历史?我们如何证实神话传说中蕴含历史信息的可能性?神话传说本身不能等同于历史,但却包含历史信息,而考古实物又恰恰能够与神话传说中的历史信息形成互证以此增加推测的合理性。

推测,即根据已经知道的事情来想象不知道的事情。在认识历史的过程中,将已掌握的有限史料与严密的逻辑相结合,对未知的历史作出合理推测是切实可行的。需要指出的是合理推测从本质上就是史料实证的思维方式,而史料实证的本质也是一种历史解释,只是史料实证进行的是一种事实判断,而历史解释不仅仅局限于事实判断,它更强调价值判断。也就是说史料实证是历史解释的基础,而引导学生开展推测正是希望建立起这种基础。

合理的推测还要注意是否过渡解读的问题。在教材文本的措辞上,我们能看到推测的合理性也取决于用词的准确性,这也是教学表述中需要注意的地方,更是引导学生准确表达的标准范式。

例:世界历史第一册第1课中的部分表述:古埃及墓穴壁画,描绘了古埃及人的社会经济生活;金字塔是古埃及文明的象征,反映了古埃及社会经济生活的较高水平,是古埃及人智慧的结晶;金字塔的修建,反映了古埃及国王的无限权力;古王国时代的金字塔越修越小,反映了王权的逐渐衰落……

二、基于时空的全面理解

2017年版普通高中历史课程标准给“时空观念”定义为“在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析和思维方式。”由



于任何历史事件都是在特定、具体的时间与空间条件下发生,因此,只有在特定的时空框架下,我们才可能对史事有更全面的理解。时空观念同样作为历史解释的基础,其思维方式正是希望帮助学生神入历史,能在特定的时间与空间的联系中达到共情理解的效果。在学生已经具备一定程度的基于史料的推测能力后,我们可以着手创设情境引导学生基于时空的理解历史。在初中历史教学中,可以借由历史地图与时间轴,并辅以提问帮助学生理解历史。

例:中国历史第三册第二单元的教学中,运用历史地图,引导学生基于时空的全面理解。在第4课中,借由“洋务运动示意图”,向学生提问:为什么上海能成为洋务运动的重镇?这个问题从时间上定位于洋务运动时期,空间上定位于上海地区,只有结合起这两点,学生才能从时代特征(需求)、地理优势等视角回答问题。在第5课中,借由“甲午战争形势图”,向学生提问:你认为地图中何时何地爆发的战争是最紧要的战争?说说你的理由。这一问题更为开放的将各场战役的时间与空间相结合,引导学生更为全面的理解这场战争。在第6课中,借由“维新运动时期主要学会、学堂、报馆分布图”,向学生提问:维新变法早期宣传形成的分布特点具有怎样的历史原因?引导学生在维新变法早期这一特定的时间点下观察空间分布的历史原因,从而理解历史的发展进程……

布罗代尔提出“历史时间”与“历史空间”的概念,强调时空概念的不可分割,进而将“历史空间”作为解读历史总体性的言说模式。就以上案例可见,我们所谈论的时空观念不仅仅局限于自然时空,还涉及到人类行为发生的时空,或者说是人文时空。因此,基于时空的全面理解还

可以从延续与变迁等视角进行教学。

例:在俄国革命的教学,开展对彼得一世与亚历山大二世两次改革的对比活动,并从延续与变迁的视角进行解释。如:18世纪-19世纪,为了改变俄国社会经济发展大大落后于西欧国家的状况,身处不同时空的彼得一世与亚历山大二世分别对俄国进行了自上而下的改革。从延续的视角来看,这两次改革都旨在维护沙皇的专制统治,维护俄国农奴主的利益,增强了俄国的实力。这是俄国在两次革命中表现出的稳定与传承的一面。再具体来看两次改革,彼得一世的改革涉及到俄国政治、经济、军事、文化等方方面面,这是出于使俄国迅速摆脱落后困局的大背景造就的,而这场改革却恰恰强化了俄国的农奴制度,是一场封建农奴主的改革;亚历山大二世的1861年改革则主要针对于俄国农奴制存在的严重危机,通过废除农奴制,使得俄国农奴获得一定程度的自由和解放,既维护了农奴主的利益,也推动了资本主义在俄国的发展,是一场资产阶级性质的改革。由此,从变迁的视角来看,两次改革后俄国农奴的地位发生了变化,社会性质也发生了变化。这是俄国在两次改革中表现出的继承与发展的一面。

教材文本中写到的很多词汇也值得我们去深挖,将其放在特定的时空下我们就能更好的理解其背后所体现的历史解释。

例:中国历史第三册第5课文本表述:日本对朝鲜觊觎已久;第18课文本表述:日本对中国的侵略蓄谋已久。从“觊觎”到“蓄谋”在语境上细细体会是有差别的,而要让学生理解这种历史解释,就可以结合时空概念,通过史料加以证实。我们可以绘制时间轴罗列1887年日方制定的《清国征讨方略》、1891年开建的西伯利亚铁路

以及同年山县有朋的《军备意见书》等解释“觊觎”；罗列1904年日俄战争、1927年日本东方会议召开、1931年日本关东军绘制柳条湖附近图等解释“蓄谋”。

三、基于理解的客观评价

历史评价是指把所评价人或事放在较长期的历史发展过程中,看其是否符合历史发展的客观规律和大趋势,是否促进了生产力的发展,重在考察其较深远的影响和意义。由于,其需要更广的视野以及更全的史料累积,因此,在初中历史教学中,评价是落实历史解释核心素养中最困难的一个环节。其中,需要注意的地方也很多,例如:不能在学生刚接触历史不久便急于要求学生进行历史评价,或将著名史家的历史评价作为标准答案式的评价结果等这里就不一一赘述了。我所想要强调的是基于理解的客观评价。我认为,在初中历史教学中开展历史评价只有在理解的基础上才能将学生导向正面的价值观。

需要说明的是这里我所谈到的理解与先前说的理解有内涵上的丰富。后者强调的是对历史的理性认识,而这里的理解则是在理性的基础上多一份对历史的感性认识。历史大家陈寅恪提出:对古人要抱有同情之理解,理解之同情,不应苛求。法国年鉴学派大师马克·布洛赫提出:相对于“法官”式的“评判”,“理解”才是历史研究的指路明灯。他们都认为,看待历史不能简单地以当代人的是非观念去评判,而应当深入到当时的历史情境之中,去体味历史。评人、评事、评文明成果等都应如此。基于这种带有温度的理解,才是评价应该体现出的正面价值取向。

例:在开展对哥白尼这一特定历史人物的评价时,我们需要从他的时代背景与个人成就等方面首先理性的理解哥白尼:哥白尼身处十五、十

六世纪的欧洲,此时的欧洲社会正是从封建社会向资本主义社会转变的关键时期。一方面,中世纪《圣经》至高无上的惯性仍在延续,另一方面文艺复兴兴起,新航路已开辟。哥白尼身处于这一个时代,就决定了他为什么选择在临终前才发表《天体运行论》,又在《导言》里写到:“如果真有一种科学能够使人心灵高贵,脱离时间的污秽,这种科学一定是天文学。因为人类果真见到天主管理下的宇宙所有的庄严秩序时,必然会感到一种动力促使人趋向于规范的生活,去实行各种道德,可以从万物中看出来造物主确实是真美善之源”。理性的来说,哥白尼的“日心说”并没有带来今天我们所知道地真相。就哥白尼本人而言,即使他看到了一定程度上的真相,却也仍摆脱不了一个时代造就的虔诚的天主教徒身份。但如果更感性的来看哥白尼,我们发现即使事实如此,但他在临终前的发声既对当时教会权威提出了挑战,也在客观上开启了近代自然科学的大门,因此,我们评价其为时代的英雄也毫不为过。这便是正确的价值导向。

文末,需要进一步说明的是,以上通过基于实物的合理推测,基于时空的全面理解以及基于理解的客观评价所构建起的模型,在一般情况下均适用于有效开展“历史解释”的初中历史教学活动。但历史课堂是具有生成性的,在实际的教学过程中可以在此模型的基础上,根据具体状况与各自学情进行适当的调整。总之,通过对初中生有意识的培养基于史料、置身时空、中立立场、共情理解的思维方式,会对其终身发展带来不可忽视的影响。而这样的历史学习才是真正有意义的历史学习。

(文字编辑:孙盛夏)



“光的色散成因”的实验新设计

奉贤区光明学校 张俊丽

摘要:“光的色散”这节课常常利用太阳光照射到三棱镜上发生光的色散现象,观察色散现象,再利用教材中给出的理论来解释白光色散的成因,有时再辅以色散的作图来对白光色散的成因进行分析解释。这种教学方法没有直接解释“棱镜的玻璃对各种单色光的折射程度不同”这个理论,因而不利于学生理解白光的色散成因。为此我们设计了一个探究实验“利用红光和蓝光两种单色光以相同的入射角入射到玻璃”,并将其应用于光的色散成因的课堂教学中。由于实验现象直观,所以学生更容易得到光的色散成因,探究过程显得水到渠成,收到了很好的教学效果。

关键词:光的色散成因 实验新设计 三棱镜

物理学是一门以实验为基础的科学,而初中学生的知识储备量不够丰富,所以很多的物理事实、物理概念以及物理定律等知识的传授都需要利用实验的方式来帮助学生理解。初中物理实验可以让学生观察到直观的物理现象,这符合学生的认知过程,可以帮助学生理解和掌握相关的物理知识,同时物理实验还可以激发学生的学习兴趣,激活学生的思维,并学会一些基本的科学方法。

一、问题的提出

“光的色散”这节课是沪教版八年级物理上学期第二章第四节的内容,而光的色散现象的成因较难以理解。教材中给出了理论性的解释,而

实验手册以及学生学习活动卡都没有直接对色散的成因进行实验探究,所以光的色散成因往往容易被忽视。有些教师是参照光的色散现象进行理论的分析,但很少有教师在这个成因上进行实验的探究,这是不利于学生真正理解光的色散成因的,也不符合初中学生的认知过程。从初高中的知识衔接上来讲,没有真正理解光的色散成因,也不利于学习高中“光的折射率”这部分的内容。

二、常规的教学方式

中学物理实验手册(初中试验本),首先解释了实验的原理:白光是单色光,三棱镜对各种单色光的折射程度不同,对红光的折射程度最

小,对紫光的折射程度最大。原理如图 1 所示。接下来通过观察“白光通过三棱镜后的色散现象”这个演示实验来理解光的色散现象的成因,实验如图 2 所示。

教材在 45 页中对于白光的色散成因给出的解释:“由于棱镜的玻璃对各种单色光的折射程

度不同,对红光的折射最小,对紫光的折射最大,所以才会产生白光的色散现象。”教师在授课时也往往采用这种方式来解释光的色散成因,但是对于“三棱镜对各种单色光的折射程度不同”这句话本身是并未给出过多的解释,也未进行实验探究。

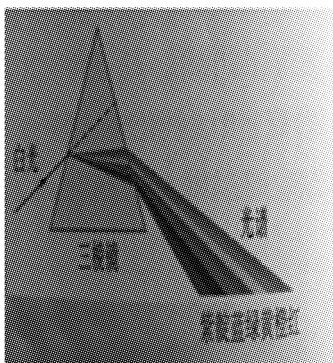


图 1

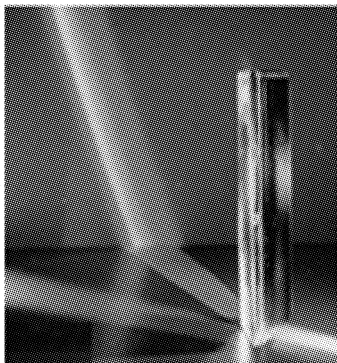


图 2

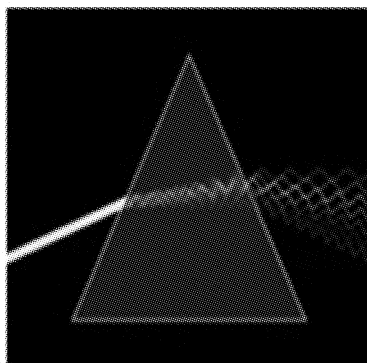


图 3

在高中教材中因为要引入折射率问题,并且初中阶段已经做过铺垫,所以涉及到光的色散成因的问题有时会直接采用频率进行解释,例如:当白光通过三棱镜时,棱镜对紫光的折射率最大,光通过棱镜后,紫光的偏折程度最大,红光偏折程度最小。原理如图 3 所示。

这种情况下初中阶段就非常有必要对于光的色散成因问题做一个实验探究,让学生从实验现象来真正的理解光的色散成因。针对以上问题,本文对“三棱镜对各种单色光的折射程度不同”这个理论,设计了探究实验“当入射角相同时,探究同种介质对红光和蓝紫光的折射本领不同”。

三、问题的解决:新设计的探究实验

实验前利用光的色散演示实验引入光的色散现象并提出问题。在解释成因前首先复习“光以相同的入射角从空气中分别斜射入水和

玻璃中时,在玻璃中的折射光线向法线偏折的更明显,说明玻璃的折射本领比水强”。进而提出问题:“当介质种类相同,入射角相同时,不同颜色的光的折射程度是否相同?”从而激发学生探究兴趣,创设探究实验的前提条件“发现问题”。接下来设计实验过程:介质种类相同的条件,选用相同的介质三棱镜;不同颜色的光,则用红色和蓝色的激光笔;以相同的入射角从空气斜射入玻璃中,观察此时两种颜色的光发生偏折的程度。

1. 实验器材:三棱镜、光具盘、红光、蓝光激光笔、水等

实验器材说明:光源,要选择两种三棱镜折射程度相差较大的光,即红光和蓝光,以使实验现象较为明显。

玻璃这种介质是教材中明确提到的,也是用来解释色散成因的常用介质。



选择水这种介质,主要用来区别于玻璃这种介质,还可以让实验更具有普遍性,同时也便于学生理解彩虹的形成原因。

2. 实验步骤

(1) 在光具盘上安装三棱镜

(2) 选取任意入射角,先利用光具盘上自带红色激光器让红光从空气中入射,观察红光经过三棱镜后出射光线所对应的角度,记录在表格中。再利用蓝光激光笔让蓝光以相同的入射角入射,观察出射光线所对应的角度,记录在表格中。

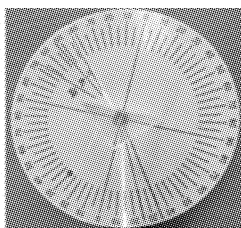


图 4

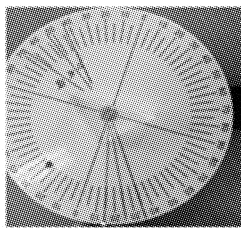


图 5

(3) 多次改变入射角,重复步骤(2),并将数据记录在表格中,实验现象如图 4 图 5 所示。

(注:入射角度数小于 40 度)

(4) 分析实验数据。

(5) 小组讨论并归纳总结实验结论。

3. 表格的设计

探究当红光和蓝光以相同的入射角从空气斜射入玻璃中时折射角的大小

		1	2	3
红光	入射角(度)			
	折射角(度)			
蓝光	入射角(度)			
	折射角(度)			

根据实验数据可知:当入射角相同时,蓝光

的折射光线更靠近法线。表明入射角相同时,玻璃对不同色光的折射程度不同,且对蓝光的折射程度大。

以此类推,玻璃对其它色光的折射程度也是不同的,且红光的折射程度最小,紫光的折射程度最大。

4. 数据的分析

从实验得出的数据可以分析得出,当介质种类相同,入射角相同时,红光和蓝光的折射角不同,且蓝光的折射程度大于红光。拓展分析,如果换成其它颜色的光,那么在相同的情况下,它们的折射角也不同,从而归纳总结出实验结论:当其它条件相同时,玻璃对不同色光的折射程度不同。这就很好的帮助学生将抽象的知识转为直观的视觉信息,以解决初中物理知识中没有提及的折射本领问题。

5. 更换介质种类,将玻璃换成水,再重复刚才的实验步骤,记录数据。同样可以得出实验结论:水对不同单色光的折射程度也不同。

6. 再利用动画或者光路图如图 6 所示,模拟单色光入射到玻璃中的折射情况,并且将折射程度进行放大化处理,从而让学生更清楚光的色散成因是因为不同色光在三棱镜中的折射程度不同。

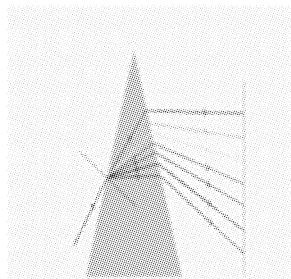


图 6

四、对这个实验新设计的反思

这个实验设计具有以下优点:

(1) 让学生直观地观察到相同的入射角, 玻璃对不同颜色的光折射程度不同, 从而理解白光的色散成因, 符合学生的认知过程, 从直观的现象经过分析归纳得出抽象的理论。

(2) 从玻璃拓展到水, 让学生思维进行迁移, 解决学生的疑问, 避免玻璃这种介质的特殊性, 从而使实验结论更具有普遍性。

(3) 水这种介质可以让学生理解雨后彩虹形成的原因。

(4) 做好了初高中的衔接, 让学生在步入高中阶段以后, 对于折射率的知识更容易理解, 例如: “同一媒质对不同频率的光, 具有不同的折射率; 在对可见光为透明的媒质内, 折射率常随波长的减小而增大, 即红光的折射率最小, 紫光的折射率最大” 这个知识点。

(5) 实验器材较为简单, 利用实验室已有的各种材料进行本次实验, 降低了实验的难度。

(6) 培养了学生的探索新知识的兴趣, 激活了学生的思维, 并且对于学生的数据分析能力进行了训练。

(7) 从实验到动画模拟, 从动画中更清楚光的传播过程, 而且折射程度的放大, 让学生对于“相同条件下, 玻璃对不同色光的折射本领不同” 这个理论理解的更加清楚, 从而加深印象。

不足之处:

(1) 光的颜色只有两种, 应增加到三种, 从而使光的种类更具有普遍性, 但绿光的折射程度与红光区别较小, 现象不够明显。

(2) 两种色光在水这种介质中, 折射程度的区别并不明显。

(文字编辑: 孙盛夏)

(上接第 53 页) 效问题, 浪费宝贵的教学时间。问题串是指在教学中围绕具体知识目标, 针对一个特定的教学情境或主题, 按照一定的逻辑结构而设计的一连串问题。在课堂教学中, 针对具体的教学内容和学生实际, 设置适度合理的问题串, 不仅可以引导学生步步深入地分析问题、解决问题、建构知识、发展能力, 而且能优化课堂结构, 提升教学效果。数学的学习起源于问题的产生, 数学课堂的推进需要高质量的数学问题来进行。在旧知的复习中, 提出问题, 启发学生进行思考, 为新知的导入做好衔接, 或者为新知的学习做好必要的铺垫, 这样问题串的设计, 不仅有助于新知的探究能够顺利的进行, 符合学生的认

知规律, 还有利于激发学生的学习兴趣, 使得学生的数学学习真正落到实处。如在本节课解法的探究阶段, 设了三个问题: 一是能将二元转化为一元吗? 较多学生会想到代入消元法, 问题较易解决。二是我们曾经将一元二次方程是怎样化为一元一次方程的呢? 目的是启发学生用因式分解的方法。三是本题又可以如何解决呢? 学生则会想到本题的另外一种解法。让三个提问有的放矢, 帮助学生思考来探究新知。

(文字编辑: 卢维兰)



初中化学教学中提升化学核心素养的实践策略

——以变化观念与守恒思想为例

奉贤区光明学校 彭爱辉

摘要:核心素养不是具体的知识点,它无法通过直接的传授来习得,而是需要在一个长期有意识的培养中逐渐形成。本文旨在关注初中化学学科教学中如何有意识且有层次的渗透“变化观念与守恒思想”。希望通过元素守恒、化合价守恒、质量守恒、原子守恒、离子守恒等一系列教学策略问题的逐一展开,以期为发展学生的学科核心素养的教学提供参考。

关键词:化学学科核心素养 变化观念与守恒思想

2014年教育部研制印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系,明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”。同年12月,化学学科研究提出了包含“宏观辨识与微观探析”“变化观念与平衡思想”“证据推理与模型认识”“实验探究与创新意识”“科学精神和社会责任”五个要素作为化学核心素养。在初中化学教学中,如何提升化学核心素养应贯穿在课堂教学的环节中,化学学科应当以物质的变化为起点,研究宏观的物质变化。再从纷繁复杂的变化中,找寻到“平衡”的规律,最终得以解决现实问题。化学教学永远离不开物质的变化与平衡,并且变化与平衡是无法割裂而单独存在的。因此,

化学学科核心素养中所提出的“变化观念与平衡思想”不仅是化学学科所特有的,更是化学学科的本质所在。如果说“宏观辨识与微观探析”是化学学习的大前提,那么,“变化观念和平衡思想”就是在化学学习中至始至终所要贯彻的关键思想。本文从“变化观念与守恒思想”阐述教学策略。

一、善用科学家实验资料,感知变化观念与守恒思想

在初中化学课本中,有着丰富的科学家实验案例,这些案例具有真实、经典,能够体现科学家格物求真、务实入微、理性严谨、创新灵活的特点,适合初中生学习和借鉴;能够提高学生的学习兴趣;又能够感知科学家通过大量实验数据,坚守自己科学理念的精神,有着极高的价值。与

此同时,又可从教师对科学家经历的表述,使学生感受到科学家们严谨的科学态度与锲而不舍的科学追求。是初中化学教学中值得采用的优质资源。

例 1:书本 P34 拓展视野——拉瓦锡发现空气组成

拉瓦锡设计了一个具有划时代意义的钟罩实验:他把少量汞放在密闭容器中加热 12 天,发现部分汞变成红色粉末,同时空气体积减少了约 $1/5$ 。通过对剩余气体的研究,他发现这部分气体不能供给呼吸,也不助燃。拉瓦锡又把加热生成的红色粉末收集起来,放在另一个较小的容器中再加热,得到汞和未知气体(氧气),且体积恰好等于密闭容器中减少的空气体积。他把得到的氧气导入前一个容器,所得气体和空气性质完全相同。通过实验,拉瓦锡得出氧气占空气体积的 $1/5$ 。见图 1:

汞 + 空气 $\rightarrow$ 红色固体 + $4/5$ 气体
红色固体 $\rightarrow$ 汞 + $1/5$ 气体

图 1

分析如下:汞在加热以后,产生了红色固体,并且空气体积减少 $1/5$,剩余的 $4/5$ 气体不具有助燃性。将红色固体加热分解得到了汞和原本空气体积 $1/5$ 的气体,将 $1/5$ 的未知气体和之前的 $4/5$ 的气体混合以后,得到的气体性质与之前空气的性质相同。得到空气中至少含有两种气体,一种可以助燃(O_2),另一种不能支持燃烧(N_2)。在这个实验中,拉瓦锡通过对空气的体积变化,在化学变化的过程中,运用守恒的思想,最终确定了氧气在空气中的体积含量。

例 2:书本中守恒思想地运用还有第四章碳

的单质中提到的人工合成金刚石。石墨和天然金刚石都是碳元素组成的单质。尽管两者硬度差别如此之大,但人们还是希望能用人工合成方法使石墨转化为金刚石。最终将石墨在 5-6 万大气压及摄氏 1000 至 2000 度高温下,再用金属铁、钴、镍等做催化剂,可使石墨转变成金刚石。这种思想也是一种反应前后元素不变的守恒思想。像这样的例子还有很多,教师可以拓展教学。

二、纠正学生错误化学式等内容,体验变化观念与守恒思想

学生通过化学变化,揭开初中化学的神秘面纱。在第一章结束时,沪教版教材开始引入元素符号以及化学式的书写。遇到化学式书写让部分学生首次遇到困难。化学学科教学基本要求中要求学生熟练书写 21 种元素符号,以及常用五种原子团的书写。熟记常见元素和常见原子团的化合价,写出化合物的化学式,能应用元素的化合价判断化学式的正误。化合价的讲解跟原子的微观结构,以及原子之间结合的得失电子的能力有关,初中学生对于微观概念还没有接触的时候,看到千变万化的化学式,确实很难理解这一部分。教师在解释化合价的意义和结合的规律时,很多学生不能理解。若教师在化学式的教学中,让学生知道无论化学式如何变化,无论是几种元素组合的化合物,学生只要掌握化学式中的正负化合价代数和为零的观念,即化合价守恒的思想,即能够解决学生的困惑。

例 3:收集学生错误化学式,加强化合价代数和为零的守恒思想。



物质名称	化学式(错误)	正确化学式
氧化钡	Ba ₂ O	
氧化钾	KO	
氯化铜	CuCl	
碳酸钠	NaCO ₃	
氢氧化铝	Al(OH) ₂	

案例中错误的化学式,可以通过正负化合价是否守恒的思想进行验证,例如氧化钾,钾元素在化合物中为+1价,氧在化合物中为-2价, $(+1) + (-2) \neq 0$,所以化学式错误。因此正确氧化钾化学式应该为 K_2O , $(+1) \times 2 + (-2) = 0$ 。

化合价守恒的思想还可以应用于其他很多情况,例如推断化合物或单质中未知元素的化合价,推断可变价元素在不同化合物中的化合价,推断未知原子团的化合价等等^[2]。

三、巧用结构图,理解变化观念与守恒思想

当学生能够区别化学变化与物理变化的知识,熟练运用化学符号和化学式的时候,质量守恒定律的教学随之展开。初中阶段的质量守恒是从定性理解守恒过渡到定量守恒的关键点。难点是定量层次的应用以及定性和定量层次的

结合。同时在解决定量的同时,初次认识微观知识与宏观知识相结合贯通水平的提升。由于初中生的认知水平的局限,需要在教学中帮助学生实现整个体系到具体反应的思维转换。质量守恒定律即参加化学反应的各物质的质量总和,等于反应后生成的各物质的质量总和。解决质量守恒主要要强调三个方面,一是研究的对象是化学变化,物理变化不做研究;二是研究的体系是质量守恒,不是体积或是其他物理量;三是研究参加化学反应的物质和生成的物质的关系,没有参与反应的物质不在研究的范围。在教学中从“宏观——微观——宏观”,化学学科的守恒思想在这一内容中展现的淋漓尽致。

例4:从书本中的演示实验引入,探究硫酸铜溶液和氢氧化钠溶液反应前后的质量变化见图2。

m(氢氧化钠溶液)	m(NaOH)	m(NaOH) 剩余	m(CuSO ₄) 剩余
m(硫酸铜溶液)	m(CuSO ₄)	m(Na ₂ SO ₄)	或 m(Na ₂ SO ₄)
		m(Cu(OH) ₂ ↓)	m(Cu(OH) ₂ ↓)
反应前	→	反应中	→
		反应后	

图2

参加反应的 $m(\text{NaOH})$ + 参加反应的 $m(\text{CuSO}_4)$ = 生成的 $m(\text{Cu(OH)}_2)$ + 生成的 $m(\text{Na}_2\text{SO}_4)$
硫酸铜 + 氢氧化钠 → 硫酸钠 + 氢氧化铜

图3

氢氧化钠溶液和硫酸铜溶液发生反应,产生了絮状沉淀,生成了新的物质,属于化学变化。宏观质量的守恒通过定量测量。略去装置的质量,最终确定参与反应的物质的质量总和等于生成的物质的质量总和。

学生觉得质量相等也理所当然,但是增加一个磷燃烧的实验作为对比,就可以给学生思维的冲突。试验通过白磷在锥形瓶中燃烧,使用封闭环境和敞开环境作为对比,发现反应前后质量不同,让学生思考和讨论。为什么敞开环境,表现出的质量就不再相等了呢?原因是生成的大量白烟即五氧化二磷产物散发到空气中去了,同时由于敞口环境空气也在不断补充,对比实验,让学生可以思考,同时也可以加深理解质量守恒定律。同样生活中镁带燃烧质量增加,蜡烛燃烧质量减小,煤炭燃烧质量减小的原因也就能够运用质量守恒的思想解决了。

宏观的质量守恒与微观的解释,在这里要层层递进。为什么宏观上表现为质量守恒呢?是不是由于反应物内部存在联系呢?这时在解释的过程中,将微观模型用来解释就水到渠成了。

例 5:水的电解实验使用微观图形见图 4 解释:

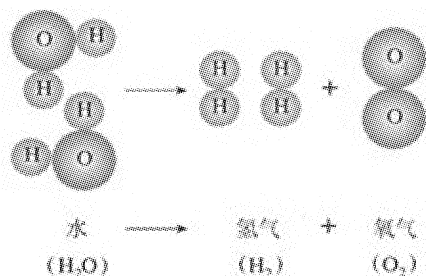


图 4

质量守恒的本质是微观角度原子的重新组合,原子的数量没有变化,因此表现为宏观的质量也没有变化。原子的数量没有变化,但分子数

量并不固定,分子的种类发生了改变,有新分子生成。在教学的过程中,进一步追问学生,反应过程中,反应物与生成物的微粒间的数目比例是否变化?宏观表现的质量比例关系是否变化?引导学生初步探索微观与宏观的必然联系。

微观的初步认识有助于之后化学方程式的配平,以及化学方程式的计算,运用的正是这种反应前后原子守恒的思想,以及反映前后分子比例与宏观表现的质量比例不变的观点进行深入学习的总思想。

四、借助复分解反应,巩固变化观念与守恒思想

高中阶段学生对离子和电子会有深入的学习,但在初中阶段学生只要知道,认识,说出,即可。在第五章初识酸和碱和第六章常见的金属和盐中难点部分就是酸碱盐之间的相互反应。溶液中混合多种酸和碱,同时发生三到四种甚至更多的反应的时候,运用离子守恒的知识,就容易解决。教师在分析复分解反应过程中,需要帮助学生实现从“关注反应特征”到“关注反应本质”。《教材》中复分解反应的概念为:两种化合物相互交换成分,生成两种新的化合物,这类反应称为复分解反应。概念中相互交换成分,指的就是溶液中离子的交换。这种交换借助离子的知识,更能够反应出交换的规律。之前质量守恒中初步学习原子相互交换就起到一个很好的铺垫作用。解决问题时运用离子守恒,能够根据电荷守恒思想,判断溶液中的离子种类,并且对个别特殊离子反应熟悉运用,达到解决问题的目的。学生能够说出在溶液中含有哪些自由移动的离子,并且在溶液中有固定的数目比,整个溶液电荷为中性,反应存在于两种自由移动的离子若生成沉淀或气体或水,使得离子无法自由移

动,则反应发生。这样学生能够初步体会离子反应的等价交换。学生教学中通过对混合溶液中的离子守恒观念,解决问题就更加轻松了。

例5:2017年上海市化学中考试卷第48题:某废液M可能含有硫酸钠、氯化钠、碳酸钠、氢氧化钠中的一种或几种,为确定其成分进行实验。

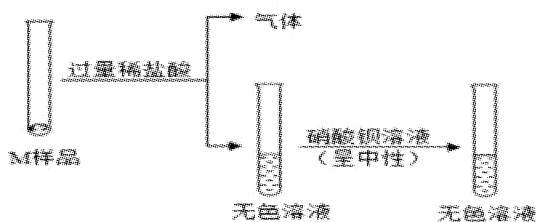


图5

①反应生成气体的化学方程式是_____。

②M中一定没有_____。

③为进一步确定M的成分,进行实验,步骤如下:

I 重新取M样品,滴加过量的试剂X,静置;

II 取I中的上层清液,滴加酚酞;

III 向II中的溶液滴加过量的稀硝酸;

IV 向III中的溶液滴加试剂Y。

完成填空:

试剂X是_____ (选填“氯化钡”或“硝酸钡”)溶液;试剂Y是_____溶液。能确定M中含有氢氧化钠的最主要的一个现象是_____;能确定M中含有氯化钠的最主要的一个现象是_____。(需写明现象对应的步骤编号)

本题考查正是运用了离子守恒的观念。①中考查的是盐酸和碳酸钠的复分解反应,反应的实质是 H^+ 与 CO_3^{2-} 的反应。②中考查的是 SO_4^{2-} 与 Ba^{2+} 的反应,由于 H^+ 过量, CO_3^{2-} 反应完全,最后为无色溶液说明没有硫酸根钡,即没

有硫酸钠。③中检验的是 OH^- 和 Cl^- ,重新取样,加入硝酸钡溶液,除去 SO_4^{2-} 、 CO_3^{2-} 取上层清液滴加酚酞,若检验溶液为碱性,则溶液中含有 OH^- ,即原固体中含有氢氧化钠。滴加过量硝酸,除去溶液中 OH^- ,再滴加硝酸银溶液,即为检验 Cl^- ,若有白色沉淀生成,则说明含有氯化钠。在这道中考题中,混合溶液中反应复杂,只要抓住溶液中离子之间的反应和离子守恒的观念,就可以解决。化学学科的微观探析就变现的非常突出了。

初中阶段通过循序渐进渗透这种“变化观念与守恒思想”,可以让学生在潜移默化中对化学知识的学习有一个接受的过程,由简到难,由定性到定量,慢慢的让学生熟悉和理解知识的架构,从而提升化学学科的核心素养,当然,在教学中,教师可以根据自己的教学方式和学生的学习情况具体实施。培养学生变化观念与守恒思想是一个持续进步的过程,针对学生的不同阶段,应该对教学单元,教学内容作出整体的规划。目的是教师在整个教学过程中循序渐进,培养学生科学的思维方式,进而在生活中,解决问题时运用这种守恒思想,剖析问题本质,最终成为个体解决问题的一种方式。

(文字编辑:孙盛夏)

