

袁园副区长在教育学院迎新团拜会上的讲话

各位领导、各位老师：

大家好！

很高兴来参加今天的迎新团拜会，内容丰富，形式活泼，以这种方式共同庆祝奉贤区教育学院六十华诞很有意义。在此，我谨代表区委区政府对学院六十华诞表示热烈的祝贺，对全体教职员工表示诚挚的问候，对为学院和奉贤教育事业作出贡献的老同志表示衷心的感谢！

改革开放40多年，特别是进入新时代以来，中国经济社会进入了高质量发展时代，教育无疑是强力引擎之一。上海在建设社会主义现代化国际大都市的过程中，逐渐走出了一条上海特色的教育发展之路，走在了全国前列。作为上海重要有机组成的奉贤，历届区委区政府高度重视教育，落实教育优先发展战略，牢固树立“投资教育就是投资未来”的理念。在实践中，全区上下深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述、全面落实教育部和上海市部署，教育事业取得了长足发展。发展过程中，有“教师摇篮”誉称的教育学院，发挥了独特而无可替代的作用。

六十载春华秋实，一甲子寒耕暑耘。从1959年创立的奉贤县教师红专学校到上世纪90年代的奉贤县教师进修学校，从21世纪初的区教师进修学院到今日奉贤区教育学院，学院几度更名。名字的改变，彰显着学院发展的内涵转型；名字在改变，不变的是学院人的教育初心。在服务和推动区域教育品质发展过程中，学院勇担智库引擎功能，发挥“信息高地、学术高地和人才高地”三大高地作用，以价值引领凸显文化力、以机制创新提升协同力、以专业赋能促进行动力、以有效实践扩大影响力，为区域教育发展提供了宝贵的经验。

进入新时期，各级党委政府和全社会对教育学院和研训员队伍建设充满了期待。2018年2月中共中央、国务院《关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》中指出，加强教师队伍建设是一项重大政治任务和根本性民生工程。近日，教育部出台《教育部关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》，强调教研工作是保障基础教育质量的重要支撑。这些都为教育学院的改革发展提供了良好机遇，教育学院在教育改革大局中责任重大、使命光荣。借此机会，对学院的发展提出三点期待：

首先，要牢固树立大教育观，在积极参与“奉贤、奉信、奉献”大格局中主动作为。四中全会对“治理”提出了科学论述，不久前召开的市委和区委全会对贯彻落实四中全会精神提出了新要求，作出了新部署。教育学院作为区域教育治理的重要主体，应自觉丰富“贤美文化”的时代内涵，切实发挥智库参谋作用。

第二，要立足服务，聚焦各类教育问题，关注一线需求，遵循教育规律，创新工作方式，服务学校、服务教师、服务学生和服务家长，做好“服务”这篇大文章，在推进区域教育高质量发展中发挥专业引领作用。

第三，要以人为本，着力教师队伍建设，创设教师发展平台，通过研究引领、项目引领、名师工作室建设等多途径，培养更多的四有好教师、名教师，为“奉贤美、奉贤强”战略实现打下坚实的基础。

最后，祝教育学院事业蒸蒸日上，百尺竿头更进一步！祝所有教职员工身体健康，工作顺利，万事如意，新春快乐！谢谢大家。

2019年12月28日

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2019 年第 12 期,总第 242 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 沈忠明
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2020 年 1 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 袁园副区长在教育学院迎新团拜会上的讲话

德育视点

4/ 激活基层,一体推进,探索“校外教育”育人新机制 / 周英

7/ 多方协力显一体,螺旋上升培育人 / 魏敏霞

——奉贤区大中小思政课一体化建设的实践与思考

11/ 运用“CBT”技术矫正小学高年级学生惧写作文心理

现象的实践应用 / 王春

家教指导

15/ 因校制宜,提升教师家教指导力 / 褚红辉

20/ 精彩小活动,温馨大家庭 / 夏雪妹

23/ 知否知否,应是亲子携手 / 顾晓霜

科研之窗

26/ 让教育科研水平评价成为撬动区域教育品质提升的

重要支点和强力引擎 / 沈忠明

——奉贤区学校教育科研水平评价发展研究报告

教学研究

32/ 提升命题能力 促进有效教学 / 夏晶晶

36/ 统编教材背景下初中语文整本书的导读 / 杜焕晔

——以《草房子》一书为例

42/ 初中数学教学生活化策略初探 / 胡晓燕

45/ 巧借信息技术,构建灵动数学课堂 / 郁燕

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

48/ 近三年高考模卷翻译分析及对教学的指导 / 刘艳娜

52/ 微写作,让口语交际由此不同 / 钱程

——浅谈初中语文统编教材口语交际教学的一点思考

56/ 优化教学方法 提升法治素养 / 张仁杰

——以“主动拒绝烟酒与毒品”一课为例

59/ 基于地理实践力培养的项目化学习课堂实验探究 / 丁钰婷

——以“洋流”教学为例

65/ 少儿二胡基础技巧的简单化教学探索 / 于久红

幼教星空

67/ 幼儿社会交往能力发展的影响因素分析和对策研究 / 冯丹

73/ 多媒体技术在彩墨画集体教学中的有效运用 / 夏丹萍

75/ 多媒体在小班音乐活动中应用之探索 / 周刘璘

教育服务

78/ 发扬“嫁衣精神”,实现卓越教师集群发展 / 陈越阳

学校专栏

80/ 启发创作灵感,渗透至善文化 / 严玲芳

——指导初中低年级学生诗词创作入门的教学实践研究

84/ 初中低年级数学发展性作业之设计实践 / 邵秀秀

89/ 基于科学大观念优化长周期实践活动的思考与实施 / 宋嘉莹

——以“观察与饲养蜗牛”为例

93/ 初中地理教学中,运用“RS”影像图培养学生综合思维能力 / 蔡何婷

——以“地形的分布”第一课时为例

95/ 以体育家庭作业促进初中体育锻炼的案例研究 / 姚磊



激活基层,一体推进,探索“校外教育”育人新机制

奉贤区教育局 周 英

全国教育工作会议提出落实立德树人根本任务,德智体美劳五育并举、融合育人、校内外合力一体推进,这已成为社会共识。为了深化教育教学改革,奉贤区以市学校德育实践研究课题《新时代背景下中小幼“贤文化”教育衔接机制的构建探索》为引领,落实大中小德育一体化的战略部署,推进“整体育人”理念,保持蓬勃发展动力,在校外教育领域激活基层、一体推进,积极探索实践。

一、以转型发展激活校外教育动能

奉贤区青少年活动中心(以下简称“活动中心”)是奉贤区教育体制内负责校外教育的龙头引擎,是指导推动区域青少年校外教育活动的主要基地,更是促进青少年综合素养发展的重要平台。但近几年学校少年宫逐步普及,推动了学生社团蓬勃发展,校外社会培训机构层出不穷,助推学习模式更新换代,而青少年活动中心原有的育人机制已经不能再满足全区青少年个性发展的需求,需要更多的途径和载体去拓展育人使命,因此转型发展是活动中心持续发展的必然,也是激活区域校外教育强劲动能的关键。校外教育既要传承经验,更要创新突破,找到符合时代特征的青少年成长要素,改变工作思维、工作机制、工作方法来激活动能。

活动中心于2016年底成立了区青少年“四院一团一部”(即青少年文学院、青少年书画院、青少年科学院、青少年棋院、学生艺术团、青少年体育俱乐部),将“四院一团一部”项目建设作为促进“七彩成长”学生发展工程的有力抓手,明确这项举措有别于区域学科类课程,重点聚焦区域活动类课程,立足校外教育领域,将活动中心功能的转型定位为:“区域活动类课程规划研究中心、区域活动类课程指导推动中心、区域活动类课程教师发展中心、区域活动类课程学生成长中心”。

“四个中心”功能具体如下:

1. 区域活动类课程规划研究中心。活动中心开设活动类公益课程,让学生在活动过程中充分实践、积累经验、形成技能、培养多样的兴趣爱好。借鉴区域学科课程计划整体规划,研究基层学校现有的活动类课程,提炼具有“贤文化”特色的区域学校活动类课程规划。

2. 区域活动类课程指导推动中心。活动中心为全区学校开设活动类课程提供专业服务,指导各所学校按照实际情况成立各类学生社团,从“制订指导纲要、规范课程内容、确保课程课时、编写教材”等多方面入手,指导基层学校活动类课程建设,做好活动类课程设点布局及区域面上

的推广。

3. 区域活动类课程教师发展中心。活动中心加强校外教育师资队伍建设,整合资源,加快学校特色教师自培,借助外力,聘请国内、市一流的专家团队担任指导顾问,为培养各联盟体项目特色教师提供优质服务。

4. 区域活动类课程学生成长中心。活动中心发挥“四院一团一部”项目建设的龙头引擎作用,指导项目各联盟体夯实学校社团优秀学生培养,加强各类“四院一团一部”学生的梯队培养,实行活动中心学员注册管理,形成梯队良性发展态势。

二、以创新实践厚实校外教育内涵

近年来,奉贤教育围绕“一品三化”的教育理念(“一品”即自然、活力、和润,“三化”即贤文化、活动化、国际化),立足“敬奉贤人、见贤思齐”根基,创新推动中小學生重走“红色之路”、开启“世界之窗”研学实践活动,引导学生通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动,了解社会、体验职业、规划人生,既是校内教育和校外教育衔接的新形式,也是实践综合育人的有效途径。校外教育要在坚定理想信念、厚植爱国情怀、培养国际视野、增强综合素质上厚实教育新内涵。

1. 重走“红色之路”,传承“红色基因”

教育不是把人引入到一个只能这样、不能那样的狭窄轨道上,而是给予生命蓬勃发展提供广阔的视野,培养与人为善、理想丰满、勇于探索,有持续专注学习能力,具有良好交流沟通能力的学生。根据其认知特点和身心发展规律,从区域层面加强统筹,形成机制保障,构建系统衔接相互贯通的“红色之路”社会实践活动系列:小学“南京记忆”、初中“井冈山寻迹”、高中“遵义和

延安浸润”、18岁成人仪式到嘉兴南湖重温党的历史这一系列红色教育课程,丰富学生人生经历,促进学生在社会实践中视野的拓展、社会主义核心价值观的树立、能力与情商的提升、道德认知的升华,形成触摸历史、了解国情、感受文化、淬炼人格的学习模式。

2. 开启“世界之窗”,拓展“国际视野”

不出去,眼前就是世界;走出去,世界就在眼前。在总结以往小规模、零星组队的出国(境)研学访学活动基础上,2016年起全区中小学校逐步开启“世界之窗”研学实践活动,每年教育局、学校资助1000多名优秀学生参加开启“世界之窗”研学实践活动,鼓励师生做中华文化交流的使者,培育世界眼光、国际视野。每次出行须达成六个“一”要求:遴选一个师生团队,公正公开有条件;制定一份出行计划,安全规范有保障;结对一所姐妹学校,文化交流有阵地;体验一周国际课程,开阔视野有深度;选择一个研究课题,自主学习有创新;完成一份考察报告,实践体验有内化。我们的目标是通过几年实践,开发一批育人效果突出的研学旅行活动课程,形成一批具有良好示范作用的研学旅行基地,建立一套规范管理、责任清晰、安全保障、学有成效的研学旅行工作机制,切实保障校外研学实践工作上品质。

3. 深化内外融合,推进“五育并举”

新时代,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的责任重大。我区以全域“美育工程”为抓手,区教育局着力推动“8+3+X”学校拓展型美育课程模式,这里的美育是个大概念,“8”是每所中小学都要创造条件开设文学影视类、书法艺术类、绘画工艺类、舞蹈歌唱类、戏曲器乐类、健体球技类、科普科创类、国际(国内)研学旅行或合作交流类等8项学生校本



课程;“3”是每校搭建艺术节、体育节、科技节等3个节庆平台;“X”是学校根据自身优势和特点以及本地资源,开发具有优秀传统文化、地域特色的美育项目,创新开设摄影、戏曲、茶艺等若干社团,帮助学生立足校内、拓展校外,形成一两项艺体类特长和兴趣爱好,提升学生的综合素养。

三、以评价导向提升校外教育品质

校外教育与时俱进,体现时代特点,强化服务功能,可以满足青少年多元需求,因此通过开放的评价导向,提升校外教育品质势在必行。

奉贤区少年军校成立于1986年,是全国最早的少年军校,也是奉贤区体制内的两所校外教育机构之一。由于历史原因,曾几何时,少年军校面临了设施老旧、课程单一、师资紧缺等困难,但在2018年全市“全国国防教育示范校”16家获奖单位中是唯一的校外教育单位,同时2018年、2019年全区基层学校对教育行政和服务工作满意度测评均名列前茅。这种巨大转变的原因是少年军校抓住了评价导向功能,进行了彻底而成功的改造。

评价指标一:提高执行力,创“五好三强”教育专业和服务机构。内容为:“围绕大局,贯彻落实上级要求好,服务效能强;提升绩效,服务管理基层单位好,教育专业强;加强沟通,协调配合相关部门好,人文活力强;分工合作,团队建设凝心聚力好;改进作风、办事公正廉洁自律好。”

评价指标二:学生“七彩成长”满意度

内容为:“学生在校生活状态满意度”“对班主任和班集体的满意度”“对老师和学校教育教学的满意度”“对学校环境设施和后勤保障的满意度”“对家庭教育的满意度”。

评价指标三:教师“乐业育人”满意度

内容为:教师爱岗敬业状态、学校制度环境

建设、学校发展基本保障。

上述指标为改进教育教学和科学决策提供了支撑,为实现学生“七彩成长”、教师乐业育人、家长满意、社会赞誉和政府放心的“五优”校外教育品质奠定了基础。

少年军校实现了由功能单一的学军基地向综合性学生社会实践基地的华丽转变,同时作为教育局专业指导全区学校开展社会实践工作的事务部门,承担安全监管、过程指导,以校内外融合的形式提供优质服务。研发无人机、攀岩、电网穿越等新课程,与区民防教育馆、博物馆、部队共建平台等来开展各类校外教育活动,创新推出“课程菜单式送教服务”,既满足课程需求,充分发挥师资及专业设备优势,也规避了场地有限、设施不足、接待量小的问题,2019年为基层学校送教服务覆盖37679人次,实现了以送教服务“促专业知识普及、促教师个人发展、促管理水平提升、促单位持续发展”的校外教育目标追求。

四、思考和建议

“开放协同”既为校外教育赋能,也是实现品质教育的严峻挑战。

1. 创新制度建设,全面推动校外教育的规范运行

我区两所体制内的校外教育机构由区域统筹,实现一体化管理运行,努力朝着适应“学生综合素质评价”的要求完善制度建设。但是校外教育的空间非常大,体制外的校外教育机构层出不穷,主要存在办学资质是否合规、师资是否专业、教材是否科学、管理是否合法等方面的巨大差异,因此建议设立“区域联席会议制度”,制定校外教育资格审查、评估通报、联席督办、安全保障等制度,构建规范运行体系。(下转第19页)

多方协力显一体,螺旋上升培育人

——奉贤区大中小思政课一体化建设的实践与思考

奉贤区教育学院 魏敏霞

上海市大中小德育一体化经历了这样的实践过程:2005年贯穿大中小各学段的“两纲”教育——2010年上海承担教育部“整体规划大中小德育课程”教育综合改革试点项目——2013年立项教育部“大中小学课程德育一体化建设研究”重大课题项目,又在全国率先提出学科德育和课程思政育人理念。这些课题的研究,为探索大中小学思政课一体化做出了重要贡献。

2019年3月18日,习近平总书记在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话。他强调,在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。

“3.18”会议精神如春风般吹进了每一位奉贤思政教师的心田,吹响了我们的斗志,吹动了我们的行动。为此,在区教育局、教育学院领导的统筹与支持下,区教研中心小、初、高思政教研员们在建构大中小学思政课一体化建设方面做了大胆的尝试。

一、领会精神,明确各学段的课程目标

不管是什么课程,课程的目标最为重要。习总书记在“3.18”会议上强调,大中小思想政治

理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。新时代对思政课的新要求可以用两个词提炼:“3.18”会议和“8.14”意见。意见全称是《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,其中第4条是整体规划思政课课程目标,大中小不同阶段的重点目标分别是:小学阶段重在启蒙道德情感,初中阶段重在打牢思想基础,高中阶段重在提升政治素养,大学阶段重在增强使命担当。

从教育学和心理学角度来说,青少年的成长可以分为若干相互衔接、依次出现而又各具特点的道德发展阶段,每一个阶段的教育目标是一以贯之,即“用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”,但又因为教育对象不同,因此目标要求必须循序渐进,这就充分体现了大中小思政课的目标一体化。如:2019年10月11日,我区大中小学思政课一体化展示的三堂思政课的教学片段,同一个主题学习内容“法治意识”的培养,面对不同阶段的学生,教育的目标既相同又循序渐进,小学生达到个人层面的知与行,初中是个人与社会层面,高中是社会与国家层面。具体内容请看下面的表格:



学段	课题	法治教育的目标	法治意识达成度
小学 四年级	主动拒绝烟酒与毒品	学习与本课学习内容有关的法律法规,提升知法、学法、守法的意识,学会主动拒绝烟酒诱惑的具体方法。	联系生活,知法过程落实,学法情境辨析,守法
初中 八年级	合理利用网络 共建法治空间	知道合理利用网络的具体要求;形成正确的参与网络生活和遵守网络规则的意识,增强合理利用网络的能力。	遵守规则 理性参与
高中 一年级	生态文明法治先行——垃圾分类就是新时尚	了解我国近年颁布的生态文明建设方面的有关法律法规,理解法治建设是推行生态文明建设的重要保障;培育法治意识,提高参与生态文明建设的自觉性。	掌握法律知识 运用法律工具 认同法律价值

二、梳理内容,优化各学段的学习方式

教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》(2014年)文件中有五个统筹,其中就有统筹小学、初中、高中、本专科、研究生等学段(包括职业院校),进一步明确各学段各自教育功能定位,理顺各学段的育人目标,

使其依次递进、有序过渡;要避免有的学科客观存在的一些内容脱节、交叉、错位的现象,充分体现教育规律和人才培养规律。那么如何处理不同学段教材中同一主题内容的依次递进、螺旋上升呢?为此,我们做了一些梳理,见下表:

不同学段同一主题内容的螺旋上升

学段	主题内容	螺旋上升的侧重点
小学	家庭生活领域	健康与安全——亲情与习惯——感恩与理解——分担与贡献——责任与家风
初中	公共生活领域	养成公共生活习惯——遵守公共秩序——参与公共生活
高中	法治教育	规则教育——生活中的法律——国家的法律

我们在原有的基础上做了一些实践。如:2015年,由奉贤区教育局、司法局和区普法办一起编写了《奉贤区青少年法治教育读本(高中版)》区本课程,为此法治教育的内容在高中课堂开始加强落实。2017年9月,小学《道德与法治》课程逐年实施,为了有效落实道德与法治教育的双向渗透,我们梳理了小学低年级四册教材法治教育的内容,并通过区级教研加以落实。2019年秋季起,初中《道德与法治》、高中《思想

政治》统编教材也全面实施。借助这个契机,三个学段法治教育的一体化研究还将继续深入。

小学《道德与法治》教材主编之一,华师大高德胜教授说:“教学方式上的一体化,核心要义在于教学思路上的 consistency。这个基本的思路就是——坚持满足学生思想道德发展的需求。”不同学段可以根据不同的教学任务,采用不同的落实方式。

“大中小思政课一体化”与学生思想道德发展的需要

学段	教学任务	教学方式	最大挑战
义务教育阶段	以回归学生生活为基本理念,以生活指导与知识、理论学习并重,将学生自身的体验和知识、理论学习结合起来。	激发学生自身经验、通过活动丰富学生的经验,再辅以理论知识和思想道德要求的引导,使学生的自身经验、体验与认识能够提升。	仅仅限于儿童生活与经验,忽视经验向理论知识和思想道德要求的靠拢与提升。
高中	侧重思想道德知识学习,帮助学生解决成长中的困惑,满足他们思想道德成长的需要。	双向运动:一方面引导学生自身经验与认识“上达”理论知识和思想道德要求,另一方面则是理论知识和思想道德要求“下探”到学生经验,在学生经验与认识中找到“着陆点”,实现经验与理论的双向互动和交融。	由于考试的压力,挑战依然在于将思想道德教育等同于学科知识学习,不关照学生当下经验。
大学	以思想道德理论学习为主,但对学生思想发展和道德生活进行引导,为他们思想道德发展提供服务依然是重要的教育方式。	主要是理论知识和思想道德要求“下探”到学生自身经验与认识,在学生心里产生共鸣,以理论认识的提升来引导生活和行动。	把思想道德教育当作一个专业,当作一个学问领域,在学生自身经验与认识之外进行教学,不去寻找理论知识学习的经验“着陆点”。

以上面三堂思政课的教学片段为例,三个学段根据不同的教学目标,采用不同的落实方式。

学段年级	课题	教学模式	操作步骤
小学四年级	主动拒绝烟酒与毒品	思辨	先通过图说理、数说理、法说理的互动法,让学生明白烟酒对青少年的危害,接着创设生活情境,在小组讨论与交流中落实导行活动,达到“学法——知法——守法”的一致性。
初中八年级	合理利用网络共建法治空间	案例对比分析	以个人与社会不同层面不同角度去了解事件,跟着案例故事发展的节奏,将自己代入到情境中,从而引发深刻的思辨与提升,了解共建法治空间的意义,学会理性参与网络生活。
高中一年级	生态文明法治先行——垃圾分类就是新时尚	调查交流	通过课前调查,课中交流与情境思辨的教学,让学生知行合一,从而有效落实法治育人目标。



三、搭建平台,加强思政课教师队伍一体化建设

课程育人、教材育人,说到底还是教师以自己的人格在育人,所以教师的工作是在培育灵魂、塑造生命。大中小思政课要有温度、有感情、有色彩,引领学生扣好人生的第一粒扣子,最关键的还是教师。因此,随着统编教材的逐年实施,我区更加重视思政课教师队伍的建设,提升教师的政治素养与专业技能。

在区教育局、教育学院领导的高度重视与大力支持下,我们搭建研训平台,开设5期小初高思政教研组长、骨干教师的研修班。学员们一起听专家讲座,一起磨课,在一体化的教学研究中提升教育能力。如:2019学年的开学初,我们邀请了华师大黄向阳教授在小初高思政骨干教师研修班的活动中,作“情境体验教学模式”的专题讲座,随后三位思政教研员带领学员们依据教学内容,活化运用模式,在系列主题教研活动中,通过一次次的备课、实践、研讨、反思等活动中,让专职与兼职的思政教师有所学、有所为、有所进。

三位教研员还充分利用各级各类教学评比活动,搭建教师历练与成长的平台,如:全国“一师一优课一课一名师”的评比课、“十九大精神进课堂”的德育精品课推荐、市级小初高时事评比课、区级小初高法治教育论文、案例、教学设计的评选等活动,让小初高思政骨干教师在“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的磨练中脱颖而出。如:上海市两届小初高时事课的评比活动,我区教师们历经三轮筛选,最终获得一、二等奖的好成绩。区域骨干教师经过选拔,还可以在名师工作室里享受“量身定制”的研训模式,得到进一步的锻炼与成长。

为了有效做好高校师范生前置培训工作,真正实现大中小教师队伍一体化的建设。近几年来,我们利用本土资源,与上海师范大学马克思主义学院合作,搭建对接平台,实现双向发展。

一是初高中教研员走进高校,对大学生面对面地进行“如何做好一名思政教师”的思想与行动上的师德教育以及思政课教材教法的启蒙辅导。

二是高校大学生走进中小学课堂,参与我们的主题教研活动,在真实的课堂教学互动交流研讨中知行结合,学以致用,实现现任教师与未来教师的共同发展。

三是邀请高校教授做客于我们的研训活动中,参与主题讲座和评课活动,以高位的理论支撑教学,用前沿的研究引领教研,促进教师的发展与教研的有效,真正实现教师队伍的一体化建设。

四、后续思考

近几年来,我们携市区级专家与教研员、学校、教师等多方之力,把统筹推进大中小学思政课一体化建设作为一项重要的工作来做实、做好,从而推动思政课建设内涵式发展。在此探索过程中,我们也有一些思考。

1. 协多方之力,建构大中小思政课一体化的顶层课程框架

大中小思政课程是按学段进行独立的编制,编制的体系也不相同,要真正落实好大中小思政课一体化的建设,必须协同多方人员做好顶层框架设计,按照相关文件要求,建构框架结构,理清主题内容,确立目标要求,研究教评方式,做到螺旋上升,一体贯通。

2. 行文件要求,保障思政课专职教师队伍的配备(下转第44页)

运用“CBT”技术矫正小学 高年级学生惧写作文心理现象的实践应用

奉贤区奉城第一小学 王 春

摘 要:“CBT”技术对中国学校心理辅导有良好的亲和力。“CBT”技术矫正惧写心理,是严谨的结构性技术,包含调查问卷,首次团辅,第二次团辅,巩固技术。通过调整不合理认知可以矫正惧写心理。教会学生运用“ABC”原理,找出个体对于作文的不合理认知,鼓励学生制定矫正目标,建立合理认知替代不合理认知,最终实现矫正目标。

关键词:“CBT”技术 “ABC”理论 合理认知 惧写心理

写作作为语文核心素养之一,教师重视,学生惧怕。教育界同行们,边实践边总结,以期提高学生写作能力,期刊上常见诸如:“激发兴趣、重视积累、善于观察、坚持多练、先说后写、深耕评改”等经验,这些成功经验在习作教学中为广大语文教师提供了宝贵参考。笔者在借鉴的同时,结合自身语文教师和心理咨询师的工作实践,探索出运用“CBT”技术,矫正学生广泛存在的惧写作文的心理现象。总结出矫正技术的结构和实施方法,使之具有简单易操作的特点,为更好开展作文教学,提供坚实的心理学保障。

一、“CBT”与惧写心理的内在联系

1. 什么是“CBT”

心理学术界早期,认知治疗和行为治疗是整合的,这种治疗称之为“认知行为治疗”(cogni-

tive behavior therapy, CBT), 鉴于学术发展,这种治疗模式逐渐被“认知治疗”(cognitive therapy)所替代,但是认知治疗的英文速写仍为“CBT”。

其理论核心为艾利斯的“ABC”理论:某一外在诱发事件(即 A, Activating events)并不是引起个体的情绪障碍和行为问题(即 C, Consequences)的核心因素,而是个体的自我认知,自我解释评价(即 B, Beliefs)引起的。

2. 惧写作文心理

理论层面从心理学的角度,解释了写作这一诱发事件(A),并不是引起学生惧写情绪,心理阻抗,不愿意写(C)的核心因素,而是学生对写作的自我认知,自我解释评价(B)所引起的。

3. 矫正惧写目标

“CBT”技术中,不合理的自我认知,自我解



释评价(B),导致异常心理、情绪、行为(C)。纠正了不合理的自我认知,帮助学生建立对写作文这一事件的合理认知,合理解释评价(B),也就消除了学生惧写作文的异常情绪,心理阻抗(C)。

4. 注意事项

“CBT”认知治疗以人为本,注重人的内在调整,要求主动改变认知,建立新的认知。因此,教师不能替代学生改变对写作的认知,而是要在教师的帮助下,学生主动构建对写作的新认知。

从本质上说,这是一个对全体学生做团体心理辅导的过程,目标是构建对写作的正确认知,从而消除对写作的惧怕心理现象。

二、“CBT”技术在矫正惧写心理现象中的优势

1. 技术使用短程为主

及早干预,及早解决惧写作文的心理现象,在时间上得到保障。

2. 实施方法便于操作,过程直观,干预技术指向性明确

并不是每一个语文老师都有心理咨询师的专业身份背景,“CBT”采取简单易操作的矫正模式,便于实施。

3. “CBT”技术对中国学校心理辅导有良好的亲和力

“CBT”认知治疗以人为本,注重人的内在调整,中国重视以礼先行,辅之以行,学校提倡晓之以理,导之以行。所以,它与中国文化有天然的契合性,在学校心理辅导领域应用前景广阔。

三、“CBT”技术矫正惧写作文心理现象的基本结构

1. 调查问卷

教师应通过全样本的方式,明确结论,统计

惧写作文的心理现象占班级的比例。我通过全样本的方式,在五年级学生中做调查问卷,得出班级比例为92%,年级比例同样为92%,从这组数据中可以得出结论,惧写作文的心理在小学高年级学生中是普遍现象。

2. 首次团辅

首次团辅是“CBT”技术矫正惧写心理的开端。因此,首次团辅的成功进行对整个“CBT”技术矫正过程的推进有着十分重要的意义。

(1) 介绍“CBT”。(心理学上的认知疗法)

(2) 运用“ABC”原理,找出个体对于写作的错误认知。

为方便学生理解,举例:

事件(A)考试不及格——认知(B)想到批评——心理(C)恐惧

师:事件(A)考试不及格,发到试卷,你心里怎么样?

生:很恐惧。

师:对的,这是心理(C),心理恐惧的是考试不及格本身吗?还是恐惧家长批评?

生:家长批评。

师:刚拿到试卷,家长还不知道你考试不及格,你一拿到试卷就开始恐惧,一直恐惧到回家,这样的恐惧,你们认为怎么样?

生:太早了一点。

师:对的,太早了一点,而且你怎么就知道家长一定会批评。

生:自己想的。

师:对的,这就是认知(B)。如果当天老师群发信息提醒家长,这次考试因为试卷太难,所以不及格很多,你还恐惧吗?

生:不恐惧了。

师:所以考试不及格,不是心理恐惧的直接

原因,而是想到了家长的批评。

那么,请你们想想看,事件(A)写作文——认知(B)——心理(C),恐惧是写作文这件事引起的吗?

生:不是。

师:对的,不是写作文这件事,而是认知。是什么认知让你感觉写作文很恐惧?

生:想到自己不会写,写作文不行,没有材料,写不出好词好句……

师:要写作文了,这些认知让你们感觉到恐惧。可见你们的恐惧来源于你们的认知,这种错误的认知导致了你们的恐惧。现在,对于写作文这件事,你们的认知有什么变化呢?

生:对于写作文,我们的认知出现错误了。

总结:要写作文了。但是还没有开始写,我们内心已经充满恐惧,这是因为我们的认知出了问题,这在心理学上叫做“认知偏差”。认知心理学就是通过纠正认知偏差,建立合理的认知模式,从而摆脱心理障碍。也就是说,我们要构建对于写作文这件事全新的认知。

(3) 制定矫正惧写作文的心理目标

构建对于写作文这一事件的合理认知,从而不惧怕写作文。

3. 第二次团辅

(1) 评估惧写作文的恐惧心理

师:对于写作文这件事,请用1到10的分数给自己打分,并且记录分数,恐惧的级别越分数越高,最高10分。

(2) 收集惧写作文功能失调性自动想法。

我们对惧写作文的同学再次发放问卷,明确惧写原因,收集惧写作文功能失调性自动想法,再得出结论。以奉城第一小学五年级学生为例,做全样本问卷。

惧怕内容	人数	百分比(四舍五入)
审题	4	5%
选材	50	57%
谋篇布局	32	37%
写作表达	0	0
我不会写(可多选)	51	58%

(3) 汇总功能失调性自动想法(错误认知)

所谓写作文这一事件的功能失调性自动想法,是指学生一听到写作文,头脑里当即冒出的自动想法,这个自动想法会导致学生惧怕写作文,这是曲解的,非理性的,判断出现错误的一闪念。具体事件中,绝大多数恐惧患者对于自己的功能失调性自动想法的认可程度是很稳定的。在写作文这一事件中,惧写作文的学生同样对于自己的功能失调性自动想法的认可程度是稳定的。教师就要引导学生收集自己的功能失调性自动想法。

根据首次团辅时学生和教师的对话,我们让学生收集自己的功能失调性自动想法。汇总如下:

功能失调性自动想法
我不会写
写作文我不行
没有材料
写不出好词好句

(4) 矫正惧写作文功能失调性自动想法

师:你们每次写作文都是不会写,没有材料,写不出好词好句吗?

生:不是的。有时候能写出优秀作文,老师



还会表扬。

师:事实上,有几次,你们还是能写出优秀作文,得到老师的表扬。所以,你们怎么看待你们对写作的认知?

生:不是每一次都是不会写

不是每一次都是没有材料

不是每一次都是写不出好词好句

.....

(5) 探寻替代惧写作文自动想法

师:那么可以用什么样的想法替代对于写作

文这件事的错误认知呢?

生:我有时候写不好作文,有时候也是能写好作文的。

生:有些作文我选择的材料还是很出色的。

生:我有的作文是可以写出好词好句的。

(6) 再次评估惧写作文的恐惧心理

师:对于写作这件事,请用1到10的分数给自己打分,并且记录分数,恐惧的级别越高分数越高,最高10分。前后两次惧写作文恐惧心理评估对比。(如下表)

第一次评估	人数	百分比	第二次评估	人数	百分比
8—10分	32	37%	8—10分	0	0
5—7分	45	52%	5—7分	31	36%
2—4分	10	11%	2—4分	47	54%
1分	0	0	1分	9	10%

得出结论:通过“CBT”矫正学生惧写作文心理现象的操作结构是合理有效的。

4. 巩固技术

(1) 停止想法

功能失调性的自动想法的涌现经常具有滚雪球效应,一个想法刚刚出来,就会牵动另一个想法的冒出。在惧写作文学生心里就会冒出“我不会写”“我写作文不行”“我没有写作材料”,随即马上冒出更严重的功能失调性自动想法——“我不想写”和“我不愿意写”。

教师应当指导学生采用一些简单的刺激方法来打断冒出的自动想法。比如:搓搓手,轻轻咳嗽或者对自己提示:“停下想法”。

(2) 自我激励

鼓励学生在产生功能失调性自动想法的时候,自我激励,回忆自己曾经在作文上取得的成

功,逐步提升付出努力的信心。

四、自我反思

1. “CBT”矫正学生惧写作文心理的技术是扫除学生写作心理障碍,形成写作良好心理状态的一种心理治疗方式,而不是训练写作的常规手段,更不能替代写作教学和写作技能训练。

2. “CBT”技术尽管在矫正学生惧写心理现象中的优势明显,但是对于大多数语文老师来说,心理学专业知识欠缺,在系统矫正过程中,会存在实践和专业理论的脱节。

3. 建议广大语文教师提升心理学专业知识,学习“CBT”认知心理学,运用到除了矫正学生惧写作文心理之外的广阔领域中。

(文字编辑:朱玲)

因校制宜,提升教师家教指导力

奉贤区江海第一小学 褚红辉

摘要:从新时代家校共育的角度看,学校在重视家庭教育的过程中需要关注教师家教指导力提升。由此,学校因校制宜,通过校长亲自示范科学引领,用好市区级教师家教指导力实务书,采用校本自培的方法等,鼓励教师参与校本读本编写、指导教师开展学生个案研究分析、建立“百分爸妈”咨询室、关注特殊学生的发展、寻求专家团队的支持、成立“鱼跃训练营”等举措,激发教师的潜能、挖掘教师的智慧、拓展教师的能力、提升教师的境界,全面提升教师家教指导力。

关键字:家校共育 因校制宜 教师家教指导力

在新的教育形势下,“家庭教育指导能力”作为一种对教师的专业素质要求,国家把它与教师的“课堂教学能力、作业与考试命题设计等能力”放在了同等地位,这势必对广大教师的家教指导能力提出了新的要求。江海第一小学通过“百分爸妈”家长学校这一载体,因校制宜提升教师家庭教育指导能力,进而促进家长的育儿能力,达到家校育人的效果。

一、新时代的教育,需要教师家教指导力的提升

当今的社会是家校共育的新时代。家长教育子女的胜任力,教师对家庭教育的指导力,家校共育的合作力缺一不可。党的十八大以来,习近平总书记对家庭教育做出了一系列重要指示,教育部也相继出台文件,明确学校是家庭教育指

导的主要场所,要求充分发挥学校在家庭教育中的重要作用,这就对学校的家庭教育指导工作提出了专业化的要求。

奉贤区近年来置身于上海教育综合改革大格局,从立德树人和品质建设的高度,重视和推进家庭教育工作,重视教师家教指导力的提升。从家庭教育网络平台的搭建、成立近200人规模的家庭教育指导的宣讲团,到家庭教育指导“双金字塔”型教师培训体系和家教指导能力提升的教程研发等。这些有效举措创设了良好的家校育人氛围,尤其是为提高教师的家教指导能力创设了良好的环境和搭建了平台。

国家重视,政府有举措,那作为学校,如何因校制宜,因地制宜,寻找有效的突破口呢?南桥镇新城建设步伐的加快,新城和老区之间的差异



明显增大。学校生源发生了较大的变化,外来务工子女逐渐成为我校的主体生源,目前在校就读的外来务工子女占了三分之二。学生家庭类型复杂,呈现离异家庭多、二胎(三胎)家庭多、低收入家庭多的三多情况。孩子缺少管教或过分约束,家庭教育不合力,家长没有正确教育孩子和辅导孩子的意识和能力,家校配合低效、无效。又因家长长期没有良好的家庭教育意识和教育方法的不得当,孩子多动、好动、不愿学习、注意力缺失等问题比例逐年攀升,给学校的教育教学增加了很大的难度。学校需要发展,我们就必须要正视这一难题,去改变这一现状。而改变这一现的主体就是教师这支队伍。但是纵观我们的老师,他们明显不适应如此的家庭教育现状,以经验和本位主义思考问题,缺少家庭教育的理论支撑与实务的操作。目前仅有少数教师参加过“家庭教育指导师培训”,难以科学有效完成家庭教育指导的专业任务。如何把国家、市区级的政策要求落地,加快教师的成长,这迫使我们寻找新的思路,新的办法。

二、因校制宜,全面提升教师家教指导力

学校从2016年10月启动了“百分爸妈”家长学校创新实践研究项目。

依托“百分爸妈”家长学校这一载体,我们激发教师的潜能、挖掘教师的智慧、拓展教师的能力、提升教师的境界,激励教师的专业成长。

1. 校长成为教师家教指导力提升的引领者

我是上海市家庭教育指导师,是奉贤区家教中心的中心组成员,是区宣讲团中的一员,对全校教师家教指导力的引领,我当仁不让。每学期我对家长讲座至少2次,对教师专题讲座至少1次。每次百分爸妈咨询,我带着我的徒弟们一起倾听,一起分析,一起建议,每一次班主任的家教

指导力课程的培训我都参加并参与讨论。在每一次讲座,每一个活动,每一次谈心,每一次讲话中,我都把家庭教育指导的正确观念传导给老师们。

2. “好书”成为教师家教指导力提升的工具书

用好手中的教材,向书本学习。我们把上海市家教研究中心的《教师家庭教育指导实务》和区小学阶段教师家教指导用书《另一种智慧》这两本书作为班主任培训用书。变班主任例会为培训学习,通读、研读、精读,让职初教师明确如何进行行之有效的家访、如何正确处理意外事故、如何开好家长会等;让年长的班主任了解在信息科技时代,微信、QQ使用的利与弊,学会科学规范的指导,让教师规范行为,行有依据。

3. 校本自培成为教师家教指导力提升的快速通道

(1) 在编写读本中促进提升

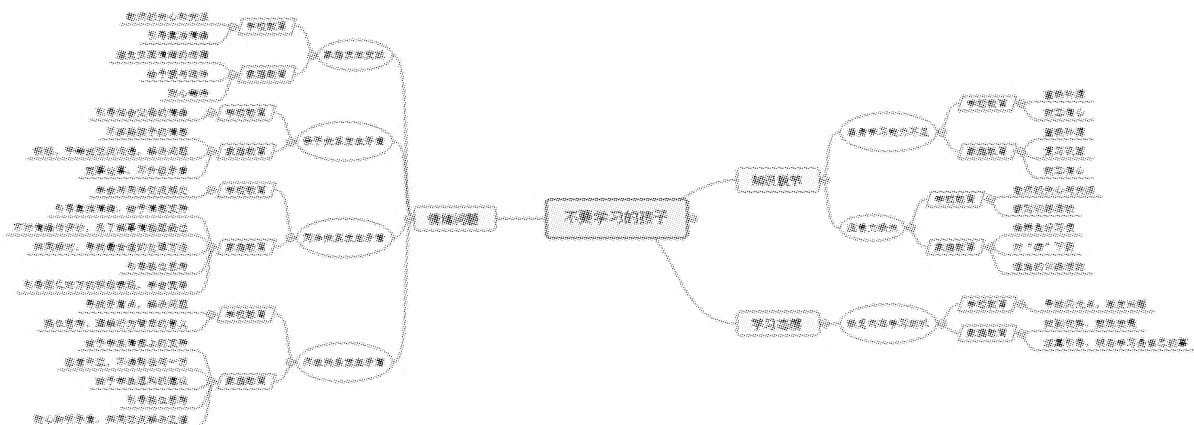
老师们经常会遇到很多家长询问如何教育孩子的各类问题,有经验的凭经验,年轻的网上寻找答案,但是没有起到大面积家教指导的作用。我们从直面家长们急待解决的问题入手,从认识不同年级段学生的需求入手,组织教师汇编了《百分爸妈60问》和《百分爸妈》系列家长读本。《百分爸妈60问》汇总了60个具有共性的家长困惑,教师每人认领一至两个问题,自查资料、反复修改、专家审核,通过解疑答惑的方式提升教师的家教指导专业能力。《百分爸妈》系列家长读本,一个年级一册,教师以年级为单位,共同研讨各年段学生成长的目标,培养内容,学生成长过程中的小故事等,通过丰富教师对学生的身心规律的认知提升教师的家教指导专业能力。

(2) 在个案研究中促进提升

我们把“智慧沟通六步曲”在全校进行推

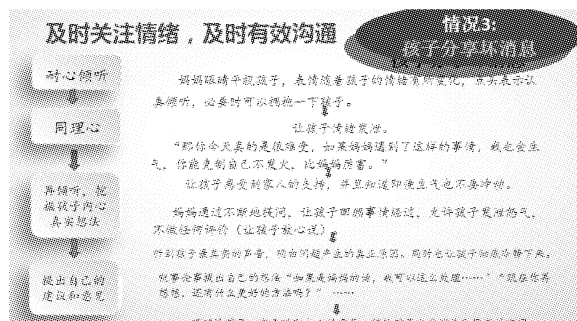
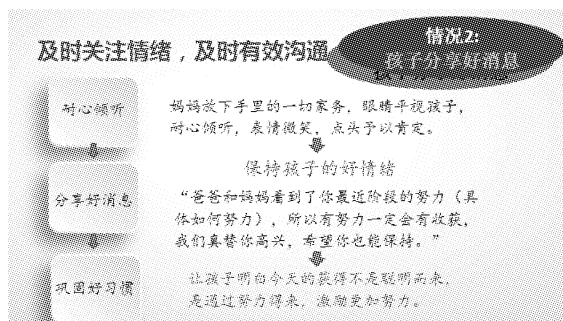
广,鼓励老师开展个案研究。生活中处处都有个案,学生作业没完成、意外事件的发生、家长群里的不和谐声音等,都是可以研究和分析的对象。

2) 教师人人开展案例研究



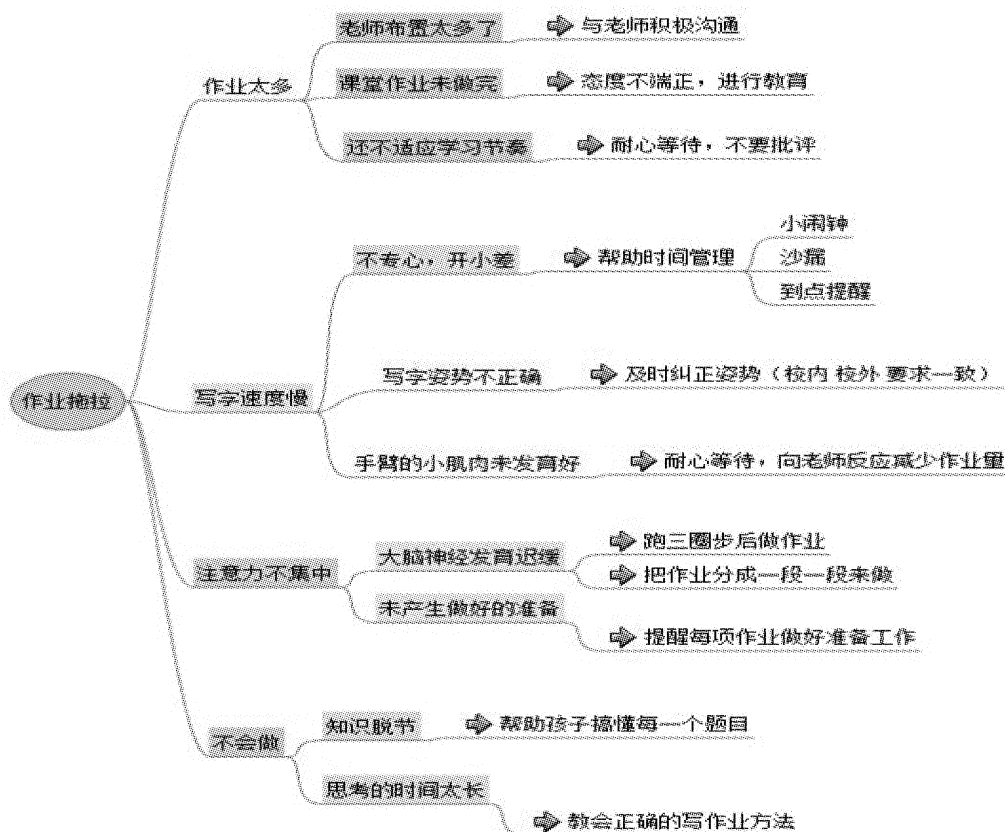
析了家长如何及时关注孩子情绪,及时有效沟通的四个方法,三种情况,并在五年级家长沙龙中得以介绍和推广。





金晔老师围绕着“孩子做作业老是拖拉”班级现状，也做了研究和分析。发现作业拖拉孩子背后的4大原因10个小因素，向家长提出了建议11条。同时为了解决这个问题，她在班级中

建立了4个“家长共同体”，以共同体的形式打破家庭的壁垒，开展良性竞争，有效解决了这个问题。



在一个个案例的研究中，老师们发现了家庭教育几乎涵盖在孩子的德智体美劳的发展之中，它不再是孤立的，与我们的教育教学相辅相成，与我们的校园文化融合贯通，当教师真正发现与认可家庭教育指导的重要性时，教师“心”的智

慧就被激活了，他们能够把习以为常的问题用科学的眼光重新去审视，通过观察与了解，从事情的表面跳出来，转到孩子的背后，看到原生家庭的问题，提供给家长个性化指导服务与有效的策略方法，这就是教师家庭教育指导力。

4. “鱼跃训练营”成为教师家教指导力提升的有力支持

在与各种家庭的接触中,我们把更多的目光关注到了校园中的特殊群体,他们中有多动症、注意力缺失、学习障碍等,这样的孩子,往往让父母和老师无能为力。不放弃任何一个孩子,我们借助外力,联手上海市“栋栋+儿童身心健康发展中心”,为这些孩子成立了“鱼跃训练营”。专家对家长、教师、孩子分别进行专业的训练,对特殊孩子进行心理疏导,对家长和教师提出行为的跟进。通过这样的合作模式,本学期我们成功地把一个患上轻度抑郁的小女孩拉了回来,笑容重新挂在了孩子的脸上。这种专家指导介入的方式,让我们的底气更足,让老师们的专业水平更上了一个层次。

家校共育,关键在于学校、在于教师,让教师

(上接第4页)

2. 拓展师资培育,着力夯实校外教育的队伍建设

校外教育师资应需而设,必须兼容并蓄。在强化本校、本土师资培训的同时,要借力发展、内外兼容,不拘泥于教育系统内的师资,聘请行业一流的专家能手示范引领,扩大专业指导辐射效应,搭建广泛的学习平台,提升师资自培能力。为了适应校外教育蓬勃发展但良莠不齐的现状,建议设置“校外教育志愿者观察制度”,招募家长和社会志愿者,共同参与校外教育的监管,及时掌握问题,形成快速反馈、及时干预的信息链。

3. 聚焦内外联动,合力深化校外教育的集群效应

教育局统筹项目设点布局,因地制宜推动“一条龙”体艺人才培养体系,着力特色学生的

成为家庭教育的指导者,家校共育的突破口。教师家教指导力提升,我们一路向前!

参考文献

[1] 郁琴芳. 教师家庭教育指导实务 新时代家庭教育指导丛书[M]. 上海:上海社会科学院出版社,2018.

[2] 张竹林. 又一种智慧[M]. 上海:华东师范大学出版社,2018.

[3] 李婧娟. 加强教师家庭教育能力培养[N]. 中国教师报,2019-4-10,(15).

[4] 缪建东. 教师当具备家庭教育指导素养[N]. 中国教育报,2019-4-18,(9).

(文字编辑:卢维兰)

持续培养,以“特色品牌”学校创建为抓手,使区校联动项目在中小学有效衔接起来,保证梯队建设的稳定性。建议校外教育在此基础上,进一步做到学员管理制度化、教师管理规范化、课程设置有序化、内部管理科学化、项目推进联盟化,把优质校外机构通过制度联合起来形成集群效应。

聚焦“立德树人”,顺应教学改革浪潮,促进学生全面多样的健康成长,是奉贤追求品质教育的责任和担当。我们将以开放的姿态、务实的精神、深厚的情怀、高度的责任感,推进校外教育理论创新、实践创新,为合力育人贡献力量。

(本文于2019年上海市校外教育发展论坛上进行交流)

(文字编辑:沈忠明)



精彩小活动,温馨大家庭

奉贤区实验小学 夏雪妹

【情景导入】

暑假是小队活动的活跃期,我在班级群里建议大家有什么好的活动点子,可以丰富孩子们的暑期生活,但是半天都没有家长响应。后来,有一位家长提议带孩子们去图书馆一起阅读,但是整个活动也就持续了半个小时,只是勉强完成了任务。这样的小队活动,并不是我理想中的状态,让我略感失望。我辗转反思:与其他班级相比,我班的家长无论是从学历,还是工作,都是比较有优势的,那为什么小队活动活跃不起来呢?

【问题归因】

我想一定是我的做法有问题。孩子刚上小学,家长也才刚做小学家长,我就让他们组织活动。没有尝试过,不会咋办?家长之间又还不熟悉,做得不好又难堪……我猜想或许是这样,致使家长可能在小心翼翼地观望中。于是,我开始采取措施,改变现状。

【理性分析】

1. 改变观念,提高家长的意识

传统观念中,经常讲究家长要配合班主任,班主任是主导,家长听从老师的安排。实际上,家长和班主任是合作的关系,甚至在课外活动、假日小队活动中,家长才是主导,才是组织者。所以,要改变传统观念,让家长知道在培育学生的工作中,自己也是合作者之一。

2. 倾力付出,获得家长的信任

那么,如何能让家长全力与班主任合作,付出精力、付出时间,一起参与到培育学生的工作中呢?首先,让他们明白他们这么做的受益者是他们孩子;其次,老师的倾力付出,会让他们感同身受:没有血缘关系的老师为了他们的孩子如此努力,更何况是父母呢?

3. 看准时机,突破难点解决问题。

有了问题,就要寻找突破口。班主任就像是一颗小石子,选取恰当的时机轻轻一投,激起千层浪;班主任又像是一阵清风,关键时刻轻轻一吹,湖面又恢复生机,波光粼粼。合作中,磨合中,家长和班主任渐渐默契,家长与家长亲密无间,我们的活动能不精彩吗?我们的学生能不优秀吗?我们的集体能不温馨吗?

【实践支招】

一、树立典型,打造金牌小队

苹果手机为何受人欢迎,因为它已树立品牌。小队活动也是如此,我要打造一支有影响力,有号召力的金牌小队。

1. 抓住契机,初建小队

过了没多久,机会来了。二年级第一学期一开学,学校的各种活动接踵而来。9月“浓情中秋”赛诗会活动新颖有创意,孩子们也很感兴趣,一下子有8人报名。但是,时间紧,我也一下

子手足无措。为了方便通知家长配合此次排练工作,我建立了一个讨论组。等我上完两节课回来,发现家长们已经聊上了,纷纷出点子,献计献策。两天后,大家利用周六的半天相聚一堂,进行了第一次排练。整个过程,我时常毫不吝啬地给予他们大大的赞美,让家长和孩子更加有兴趣,有积极性。接下来几次排练,家长们也很支持,全家出动,家长说孩子进小学来第一次参加这样的比赛,是非常有意义的过程。三次排练拉近了孩子与孩子之间的距离,也让这几位家长更加熟络,让我和他们更加默契。比赛后,当孩子们拿着奖状时,家长们欢欣鼓舞,我当即建议把我们这个临时8人小组正式确定为活动小队,小叶的家长马上建议取名为“小蜻蜓小队”。这次的“小蜻蜓小队”凝聚力强,家长各有特长,战斗力强,孩子与家长的积极性高,正是我心目中的理想小队,也将成为我们班级的金牌小队,并辐射到全班,带动其他小队一起积极打造精彩的活动!

2. 以身作则,亲力亲为

对学生有益身心的活动,家长自然乐于参与;班主任全心投入的活动,家长当然容易被打动。

趁热打铁,为了让蜻蜓小队的活跃气氛不降温,我联系了南桥消防中队,在周六组织了一次“向消防英雄致敬”的活动。小队成员全体参与了,家长也饶有兴致,和孩子们一起听消防叔叔介绍各种消防器材,参观战士整洁的宿舍,学习如何叠出四角方方的被子……那一次的收获颇丰,家长也直言“让这样的活动来得更猛烈些吧!”活动是很圆满地完成了,可是不该留下点过程性的资料吗?后续又该如何呢?我该如何激起家长组织活动的欲望和积极性呢?

晚上,我在群里跟家长们说:孩子需要不同的体验,活动越丰富,孩子的见识越广,能力越强。以后,家长若有好的资源可以共享,孩子们

有伴会学得更欢乐。我还整理了活动照片,写了一段图文并茂的通讯稿发在群里,果然激起了水花,家长们纷纷点赞,我又提醒家长:每次活动时拍些照片,最后记点文字,以后翻阅,看着孩子们成长的每一步,多有意义呀!有家长响应:“是呀,不仅是看着孩子们成长,我们也陪着一起成长!”“希望我们一起努力,让蜻蜓小队的孩子们生活更丰富多彩!”

3. 指导鼓励,大力宣扬

班主任除了是活动的组织者,更应该是指导者,指导家长组织活动,这样一来,班主任与家长共同培育学生的合作性也体现出来了,家长更有成就感,活动也更丰富。

寒假,小叶妈妈在群里吆喝:“过年前,我们聚一聚,来个写春联、剪窗花的活动吧!”我一看,多好的活动呀,况且班里正好有不少孩子开始学习书法,我赶紧应和:“好活动!我报名,我带着孩子一起来!”小叶妈妈主动与我商量活动细节,选取地点,准备材料……活动结束,小叶妈妈洋洋洒洒写了一篇通讯稿,配上照片,附上孩子们的活动体会,我当即转发到微信朋友圈、班级微信群,引起了其他家长的注意,很多家长很羡慕:“有这么好的活动,我们咋不知道呢?”我故作神秘:“耐心等待,你们也会有的!”

苹果手机全球销量高,除了产品本身的优势,包装宣传也是必不可少。我们的金牌小队也需要这样的宣传。

二、以点带面,激活四大小队

1. 合理分组,制定规章

在学校评选的“实验小学十大雏鹰假日小队活动”中,蜻蜓小队榜上有名,队员们捧着大大的奖状,别提有多得意了!其他同学纷纷投去羡慕的眼神。于是,我又挑了三位能力强的同学各自去“招兵买马”,可以根据居住区域、性格特



点等自发组队,最后成立了“花儿小队”、“荷叶小队”、“青蛙王子小队”。

小队都已建成,接下来需要更规范的制度。首先,利用家长会,跟家长宣传了雏鹰四大小队的事情,并建立了各自小队的微信群。其次,组织家委会及有活动经验的蜻蜓小队的家长们一起商讨制定雏鹰小队的规章制度:(1)每次活动都要有安全的保障,最好家长一起参与;(2)所组织的活动必须健康、积极向上;(3)活动结束后有资料积累,轮流写通讯稿;(4)活动以快乐和谐为前提,有不同意见少数服从多数。

2. 展示分享,激发兴趣

每学期,每个小队都会自发组织活动,他们有的参观区档案馆,有的一起烘焙DIY,有的参与“和美宅基”,下乡搬砖搞卫生……丰富的活动,四大小队全面开花。我们的“争章园地”专门为孩子们开辟了“小队风采”一栏,分享展示他们的校外活动精彩瞬间,孩子们课间最喜欢去欣赏那些精彩纷呈的照片,回味活动的乐趣……

3. 串门合作,共享资源

(文字编辑:卢维兰)

(上接第79页)持人汪辉获得上海市正高级教师任职资格。2019年6月,区提拔校级正职12人,其中汪卫华等7人是特级校长(名校长)工作室学员;提拔校级副职39人,其中侯敏等32人是特级校长(名校长)工作室学员。

四、立足研训的反思展望

卓越教师培养与工作室培养时间同步(2018年12月—2021年6月),现已进程过半。在后续的工作中,区卓越教师考核管理办公室将联合区教育局做好顶层规划,整合人才资源,根据培养对象的发展水平,重新审视发展点位,调整成长目标,实行分类培养;激发内需与任务驱动并举,加强卓越教师集群的辐射作用,引导区

几次活动下来,我发现家长和孩子有时会“吃着碗里的,看着锅里的。”他们也会对其他小队的活动眼馋。于是,我提出,有些不限人数的活动,我们可以资源共享,互相“串门做客”。三年级寒假,四大小队的队长家长 and 家委会一起策划了个超级大活动——亲子迎春联欢会。整台晚会由学生主持,朗诵、演唱、古筝、二胡……丰富的节目轮番上场,堪称班级小春晚!作为观众,看着家长们热络的聊天,看着孩子们灿烂的笑脸,一股温馨的暖流涌进心田……

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”如今的五(8)小荷花中队早已是南桥镇优秀中队,更是校各项活动的积极分子,得奖专业户,那是因为我们的家长热情支持,孩子积极活跃,大家都为了共同的目的——班级荣誉而努力。而在这温馨团结的班集体组建过程中,班主任与家长的配合至关重要,只有家班合力,共同培育,孩子才能有更宽广的成长舞台。

域内教师共同研究,重点开展教学展示与教学研讨活动,科研多关注于“培育学科核心素养”类主题;建立卓越教师培养对象学习共同体,组建同学科、同学段的,由学员、专家、导师等构成的学习共同体,在学习的过程中定期进行沟通、交流,分享各种学习资源。

区卓越教师考核管理办公室将继续发扬“嫁衣精神”,以精细化的管理,做好对卓越教师集群实施逐步分层培养,加大奉贤区名优教师的培养力度,立足卓越教师的价值实现,造就“数量满足、结构合理、素质过硬、名优出彩”的贤师队伍,推动奉贤教育品质发展。

(文字编辑:朱赛红)

知否知否，应是亲子携手

奉贤区柘林学校 顾晓霜

一、情境导入：大打出手为哪般

早上我刚踏进教室大门，班长就急急找上来：“老师，刚小超和小扬在位子上打起来了！谁劝都不听，直到我说您来了他们才停手。”下课了我前脚跨进办公室，副班长又心急火燎地追了过来：“老师，小胡和小郑在男厕所打闹泼水，班长已经过去劝架了，老师您快去看看吧！”

虽然知道这班孩子淘气，但我自认为从一年级起班纪严明，何以刚升上三年级就接连几次发生打架事件？疑惑间，我找来这群“肇事者”分别进行了对话，从与孩子们谈话中，我了解到，孩子们其实是很喜欢在一起，可他们也不知到为什么一言不合就动手。“调皮鬼”小超一看见我，恨不得把脑袋全部钻到校服里。仔细打量，我发现他脖子上竟有好几块淤青，几番询问之下他才吞吞吐吐地说：“是爸爸妈妈打的”。接着是小扬：“我妈妈也打我，周末关着我不让我出去玩。”……原来这群孩子都不同程度地遭受了父母的打骂责罚，身为父母，最不希望的就是孩子受到伤害，为什么还要打骂孩子？我决定深入调查，弄清缘由。

二、问题归因：问题背后有问题

我校是一所农村乡镇学校，家长教育理念落后，教育方法单一。调查发现，我班家长 12% 是

地道的农民，常在田间地头与庄稼打交道，对三年级正处于特殊成长发育期孩子的教育束手无策。外地务工人员占 88%，爸爸们或是物流司机，常年离家在外疏于对孩子的管教；或是厂里的临时工、保安，没时间也没能力教养自己的孩子；妈妈们大多是家庭主妇，只关注孩子的学习。在他们看来，“打”最简单而且有效。家长简单粗暴的教育方式，使得亲子关系千疮百孔：

粗暴惩罚：“爸爸拿鞋底砸我，妈妈用充电绳抽我，他们就会打我从不打妹妹。”说这话的小超常在班里欺负同学，一有不顺心就攻击他人。究其原因，小超母亲身体不好无法工作，父亲是仓库管理员，靠每月仅有的工资养活一家，生活拮据。父母对他抱有高期望，而他却常惹是生非，父母就以“打骂”来惩罚他。

溺爱娇养：“我家小扬是‘老油条’，打也打过，骂也骂了。”这位小扬经常“带头”破坏纪律。原来小扬家是典型的小康二胎家庭，而小扬是家里的幼子，备受宠爱。特别是他的奶奶和爸爸，对他更是溺爱至极，他犯了错，有爸爸庇护；妈妈管教时，奶奶挡前面，以长辈威严压制妈妈。

放任自流：“我一定会监督她改正的。”小方妈妈与我交流时，让我感到真诚，实则无行动。经常上学迟到，回家便挨妈妈打。后来我知道小



方父母教育理念分歧大,家庭氛围不融洽,不仅给孩子带来巨大的打击与伤害,也使小方妈妈变得“抑郁暴躁”。

每个“问题”学生的背后都有各式各样的“问题”家庭。上述家庭所表现出来的种种问题,其实暴露了亲子沟通方面的缺陷——不能健康地表达负面情绪、不知怎么与孩子心平气和地交流、不会尊重孩子的想法……那么怎样才能让双方走出亲子沟通误区?

三、微眼扫描:重新认识你和我

(一)“圆桌会议”访谈记

这场别开生面的“圆桌会议”由班会课上的一次调查问卷展开。学生们有的边写边抱怨我爸爸工作忙没时间陪我;有的表示不理解为什么妈妈要报那么多课外补习班;也有的面露难色,原来自己对爸爸妈妈的了解少之又少。

会议当天,我们把座位排成“O”字型,家长们围坐一圈,针对近来班级里频发的“打架事件”各抒己见。小李妈妈坚持认为男孩不打不成器!小超爸爸说自己本身是反对暴力的,但是有时孩子太调皮,说教完全不起作用,他万般无奈只好“打”。可当孩子们那份沉甸甸的问卷交到自己手里时,他们深深地感到自己身为父母的责任的缺失,当自己抱怨着孩子的不满,数落他们种种不是的时候,孩子是那么向往自己的陪伴。有家长开始反省说:“小孩会犯什么大不了的错呢,大人以暴力对待,纯粹以大欺小。”也有家长建议:“与孩子的沟通方式很多,教育以引导为主,不可动不动就大打出手。”家长们纷纷意识到自己教育观念落后,教养方式不妥。

(二)“主题班会”吐心声

有了家长同盟军的群策群力,接下来就要拉近亲子关系。我围绕“会沟通”、“学会感恩”、“情绪表达”三个主题每月序列开展主题班会。

在“学会沟通,让心靠近”班会课中,我设计了《爸爸、妈妈想对你说……》微视频环节,播放着父母事先录下来的话。

通过这一活动,学生与自己父母彼此有了更深层次的互相了解。有的孩子原本认为父母一点也不了解自己,但当他们看到父母准确无误地说出自己的兴趣和爱好,非常惊讶;有的孩子原以为父母只在乎自己的学习成绩,看了视频后发现自己误会了父母,原来父母更在乎的是自己的健康成长;有的孩子原本认为父母只会打骂,根本不爱自己,但当他们了解了父母日以继夜辛苦工作都是为了自己时,双眼通红,感动落泪……真情实感的流露,让学生与自己父母的心渐渐靠“紧”,他们不仅学会了从自身剖析不足,也学会了换位思考,更学会了解宽容。

四、活动引领:亲子携手共成长

(一)“木板钉钉”,拉拢亲子

解铃还需系铃人,要拉拢亲子关系,还得开展丰富多彩的活动。我便抓住家长开放日设计了“木板钉钉”亲子游戏。

活动开始,我给了每位家长一块木板、一把锤子和一袋钉子,告诉他们,如果你们之间有矛盾就可以在木板上钉一根钉子,矛盾化解了就拔钉子。话音刚落,孩子们心急火燎地开始往木板上钉钉子,似乎在发泄内心的不满,“哎呀,好疼!”原来是小扬被锤子打到手了。“孩子,打在儿身,痛在娘心,妈妈揍你的时候我的心更疼。”母子俩相视一笑,哪还有隔夜仇呢?便开始拔钉子了。钉子虽拔除,那些洞却依旧存在。亲子在钉、拔钉子的过程中明白了一个人在极度愤怒时说的话、做的事就像这些钉子一样伤人,面对面交流使家长体会到打孩子时情绪的宣泄远大于教育孩子错误行为本身。

通过活动,父母学会了支持和鼓励孩子,孩

子学会更好地理解父母,亲子间学会了换位思考,拉近了亲子间的距离。

(二)“传统节日”,凝聚你我

有效的教育应该是一种健全的、延续性的教育,通过一次主题教育活动并不能完全实现教育目标,我利用雏鹰假日小队将亲子活动延伸至校外。

农村父母历来重视中国节,如正月十五“元宵节”,我设计了“了解元宵习俗”、“讲元宵故事”、“学包汤圆”、“做元宵介绍小报”4个活动。家长把孩子学包汤圆的过程拍摄下来做成了微电影、电子小报发到班级群里,营造了良好家校关系和共同育人氛围,而孩子们也体验了不依赖父母独立完成活动的快乐。有了“模范家庭”造势,接下来的劳动节、重阳节到来之前,家长群里早已炸开了锅,“老师,这次劳动节,我们让孩子们写篇作文如何?”“老师,重阳节做重阳糕怎么样?”……身为班主任的我,看着群里家长们一起讨论的信息,心里特别暖。心齐,一切都好办。

每项活动家长全程参与讨论,多渠道、多方面、积极主动参与到教育中来,真正成为了促进学生全面健康发展的重要力量和强力保证。

(三)“孝贤文化”,学会表达

(上接第74页)客观地认识幼儿,能让家长更加了解幼儿园彩墨画特色课程,进而更支持家园合作,在家为幼儿彩墨画创作提供物质和精神的配合支持。

参考文献:

[1]上海市学前教育课程指南[Z].上海:上海教育出版社,2002.

[2]刘儒德.信息技术与课程整合[M].北京:人民教育出版社,2004.

奉贤以“贤文化”为底色,“敬贤、学贤、扬贤、做贤”蔚然成风。为此我开展“日行一孝我行动”活动,对学生进行了一次深刻的孝亲礼教育。

我将“感恩母亲节”与“日行一孝我行动”结合,设计了“给妈妈一个小礼物”活动并要求这份礼物要持续送21天。孩子有的选择做家务,如拖地、洗碗、叠被子等;有的选择为妈妈捶背、泡茶、做饭等;也有的选择和妈妈共读一本书,为妈妈讲故事等。在这21天里,必然会有冲突,会出现问题,在解决问题中,孩子们学会了和父母协商,亲子关系进一步提升。这样活动就转化为一段孩子和父母共同的生活,从而帮助亲子间学习安全的情绪表达。

每学期,我们开展评选“最美家庭”、“最灵家庭”、“最合家庭”活动,将全家福上传“班级相册”,使家长感受学生成长的变化,以榜样示范作用辐射更多家庭。渐渐地,我班孩子变了,不良言行少了,脸上笑容多了,家长们转变教育理念,优化教育方式,亲子更和谐,家庭更有爱。

(文字编辑:卢维兰)

[3]孔起英.幼儿园美术教育[M].北京:人民教育出版社,2004.

[4]赵英.论多媒体技术在幼儿园美术教育中的优势和应用[J].中国信息技术教育,2014(4).

[5]徐燕.试析多媒体技术在幼儿美术教学中的有效运用[J].中国信息技术教育,2015(5).

(文字编辑:何文)



让教育科研水平评价成为 撬动区域教育品质提升的重要支点和强力引擎

——奉贤区学校教育科研水平评价发展研究报告

奉贤区教育学院 沈忠明

摘要:构建和优化区域中小学(幼儿园)教育科研水平评价模式和运行机制,有效发挥“科研强师、科研兴校、科研兴教”的独特作用,是区域教育科研管理部门的重要使命和有效手段。上海市奉贤区学校教育科研水平评价经历了初步探索、规范发展、优化完善等三大阶段,取得了很好成效。“先行先试 榜样示范”、“善行善成 水到渠成”、“能上能下 良性发展”、“精益求精 臻于至善”是奉贤区学校教育科研水平评价研究与实践的价值追求和主要经验。

关键词:区域教育 科研水平评价 发展研究报告

学校教育的改革与发展需要地方政府部门的正确领导、教育行政部门的有效治理、区域社会力量的大力支持、区县教育学院的专业引领以及学校自身的主动发展。建设区域教育科学的治理体系和促进学校教育健康发展的治理机制,则是区域教育改革与发展的关键所在。其中,构建和优化区域中小学(幼儿园)教育科研水平评价模式和运行机制,有效发挥“科研强师、科研兴校、科研兴教”的独特作用,成了我们区域教育科研管理部门促进区域教育品质提升的历史使命和重要手段。

一、评价发展的三大阶段

上海市奉贤区学校教育科研水平评价从学校科研合格校评价(当初叫“验收”)开始,经历了评价初探、规范、优化等三个发展阶段。

1. 初步探索期

1984年上海市教育局确定当年度工作要点,要求加强科研工作,明确提出在全市范围内形成中小学教育科研工作网络。奉贤的教育科研与其它区县一样,由此一起步入正轨。就上海市奉贤区的教育科研评价实践来看,该区于上世纪90年代率先推出了教育科研合格校的评价验收活动,促使学校科研意识得到加强,但该评价指标体系不健全,评价标准较粗浅,评价运作不

正常,评价效果不突出,甚至出现个别学校拒绝教育科研评价的特殊现象。

2. 规范发展期

2003年奉贤区教育科研管理部门在合格校评价验收的基础上,构建了较完整的学校教育科研评价指标体系,并在全市率先开创了区域教育科研“合格校、先进校和示范校”评价工作,教育科研评价由此步入了规范发展阶段。特别是2006年由区教育局下发了《关于进一步加强区域教育科研管理的若干意见》和《奉贤区教育科研“合格校、优秀校和示范校”评价实施方案》文件以来,区域教育科研评价对学校教育科研工作的促进作用明显增强,学校积极性显著提高,学校科研工作蓬勃发展。但是,学校科研评价工作其实也是一种“摸着石头过河”的实践活动,还缺乏系统的研究与思考,实践中还存在着一些问题。

3. 优化完善期

2008年奉贤区教育科研管理部门围绕“中小学(幼儿园)教育科研水平评价的实践研究”课题项目加紧研究,试图通过理性思考和实践探索,建立起学校科研水平评价的工作机制和科研水平评价的具体操作的方式方法,形成一套科学的评价指标体系和评价标准,努力实现评价的诊断和保健功能,不断提升学校的科研水平。该评价研究,坚持学校科研水平的提升和学校教育的均衡发展相结合的目标要求,构建了科研水平评价指标体系和标准,凸现学校科研的实效性和“示范校”的示范辐射性;坚持评价的公正性和透明度,设计了基于网评的相关评价窗口和评价制度,如基于网络平台的“学校自评”“教师评议”“社会参评”“反馈信箱”等网络栏目、评价操

作“抓两头管中间”、评价结果“三年有效期”等制度。但是,在研究与实践过程中,因各种现实问题,一些研究设想没有真正得到落实等。

二、评价问题与对策

问题与发展总是相伴相随。即使有了解决问题的新举措,但事物发展到一定阶段总会产生新问题,于是便研究推出解决新问题的新对策,这就是辩证法,区域学校教育科研水平评价也不例外。

1. 评价的主要问题

上海市奉贤区教育科研评价虽然历经了20多年的研究与实践,但正如专家所说“评价是世界难题”一样,我们的区域学校科研评价工作其实也是一种“摸着石头过河”的实践活动,还缺乏系统的研究与思考,实践中还存在着一些问题。

(1) 教育科研与其他工作分离的错误观念

从区域教育行政和学校管理现状上看,在强调学校内涵发展和特色创建的当下,仍有不少部门领导把教育科研与教育教学等工作机械分离。他们认为教育科研的工作不必介入其他教育工作,或者涉及教育工作研究方面的,认为都应该由教育科研部门去做。有的学校管理理念落后,特别在“分数至上”的背景下,他们认为学校管理注重的是学校发展的“核心利益”,即考试指挥棒下的教学成绩,科研工作应让位于教学工作,把科研与教学当作“两张皮”,学校重视了教学却轻视了科研;也有学校以课题(项目)研究为引领,“既重视科研”又“重视教学”,只是“研究部分”交给“科研室”去“写”,“实践部分”交由“教导处”去“做”,研究者不是实践者,实践者也不是研究者。这种岗位身份与研究主体的不

统一,造成的研究成效可想而知,也败坏了教育科研风气。

(2) 重管理轻指导的学校现象

教育科研指导需要“底气”的,这“底气”来源于不断地学习、思考和实践经验的积累。具有教育科研指导“底气”的学校科研管理与指导人员是稀缺的,再加上科研指导需要投入大量看不见的脑力劳动且费时费力,而“动嘴不动手”的指令式管理就简单多了,于是学校科研便出现了“重管理而轻指导”这一普遍现象,教师科研遇到的问题也就很难得到及时指导和有效解决。这与学校管理现状有关,也与科研评价指导思想有关。从学校管理层面看,有的学校存有管理权威下的形式主义,表现出体验权威管理的“瘾”,缺失深入研讨的“导”;在科研评价指导思想上看,当初的科研评价设计主要指向推动学校重视科研、加强学校科研管理和营造科研良好氛围,缺少了在“科研指导”方面的人文关怀和评价指标上的权重和力度。

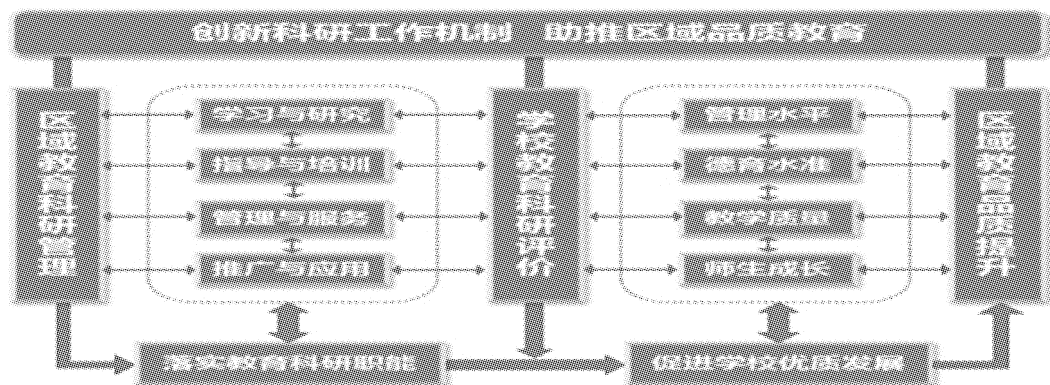
(3) 轻过程低激励的区域问题

评价是指对事件或对人物进行判断、分析的

过程和价值判断与分析后的结论,它指向过程,又呈现结果。目前学校注重的是科研成果和评价结论,而忽视了教育科研的过程和评价促进工作的激励作用。学校科研评价结果(合格校、优秀校及示范校)在一定范围内还没有较好地激发学校发展活力和教师科研热情,科研评价中的学校发展成就感和教师获得感明显不足。比如,教育科研的重要性与学校科研室主任待遇不匹配,相对其他部门主任而言,科研室主任工作做得再好其待遇还是相对较低;还比如,课题立项或结项有一定的经费下拨,但是研究过程中需要研讨等费用却不能报销,教师科研热情受到影响。较多学校进入发展瓶颈期,急需科研评价的过程性指导和激发新的发展动力。

2. 发展对策和多元评价

为了进一步解决教育科研评价中的主要问题,完善区域学校教育科研水平评价标准体系和操作运行机制,近几年在传统教育科研的一般评价持续优化的基础上,我们正在研究设计和实践区域学校教育科研的“多元评价”新模式,以更好发挥教育科研引领、融合与助推作用。



教育科研多元评价撬动学校教育优质发展和区域教育品质提升示意图

(1) 多元评价思路

研究区域学校教育科研发展水平多元评价,

是为了创新教育科研工作机制,提高区域教育科研管理水平,对学校教育改革与发展提供有效支

持和专业保障;也是为了更好激发学校发展活力,促进学校教育科研发展水平和办学质量的整体持续提升,从而有效助推学校教育品质发展。我们的“多元评价研究与实践”的目标与思路设计见上图所示:

区域教育发展治理体系是一个平等、开放、互动和共存的结构体系。区域教育发展需要专业指导部门发挥专业引擎作用,同时也需要区域学校积极主动发展。学校教育科研发展水平多元评价的实践研究便是试图健全区域教育科研评价机制,激活基层学校科研热情,点燃区域教育科研专业引领和学校创新发展自觉的“引擎”,以助推区域教育品质提升。

(2) 多元评价意义

区域学校教育科研发展水平多元评价是区域教育科研评价改革发展的实践创新。区域学校教育科研发展水平多元评价的实践研究,其最大创新之处便是“多元评价”,即评价主体、评价内容、评价方式、评价方法、评价功能指向等多方面、多维度的评价实践模式。包含学校在内的多元主体评价,有效唤醒学校主动发展的自觉意识;兼顾“指导与管理”等核心要素的多元内容评价,能科学建构旨在提高学校科研实践水平的评价指标体系;“过程随访”、“发展评价”和“年度考评”所组合而成的教育科研评价框架体系,不仅对原有评价的完善和超越,也是区域教育治理系统内教育科研的机制创新和学校教育科研多元评价的实践创新。

区域学校教育科研发展水平多元评价是促进学校发展自觉和活力的有效引擎。教育科研评价框架体系中的“发展评价”,突出了对学校科研“指导与管理”为核心内容的评价,使学校

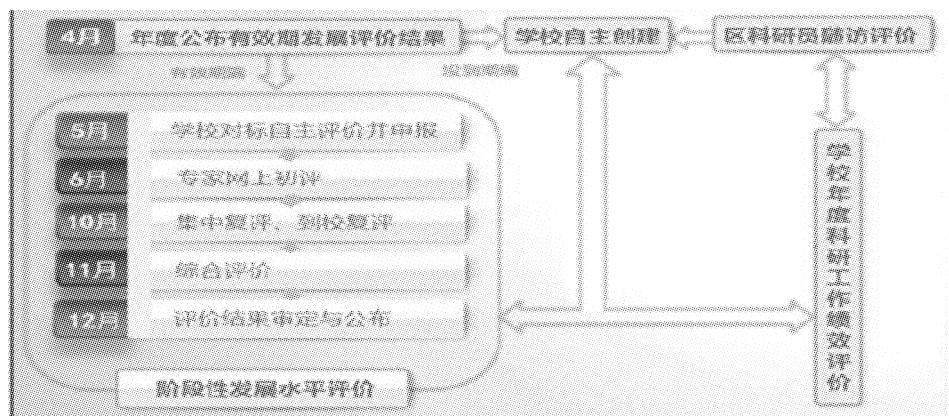
意识到科研指导是实现科研价值的关键,科研管理是学校科研发展的基础,发挥着诊断、指导和促进作用;“过程随访”不仅为“发展评价”提供评价信息和依据,而且借助于“发展评价”结果和信息服务于学校发展,可以说,“过程随访”既是一种科研评价方式,又是一种科研指导方式,保障了学校教育科研健康发展;“年度考评”虽然是年度的鉴定性评价,但根据年度实绩和发展评价情况的“年度考评”与绩效挂钩,也是公平合理的,起到了既满足区域教育考核需要,又发挥评价激励作用。这样,科学的评价内容体系、人文的过程随访和及时的评价激励,有效激发了学校发展活力,促进学校校本化教育科研实践水平的不断提升。

区域学校教育科研发展水平多元评价是驱动学校内涵发展和区域教育品质提升的重要机制。区域学校教育科研发展水平多元评价是区域教育科研管理的有力抓手,是有效开展区域教育科研管理并驱动区域学校教育品质提升的重要机制。区域学校教育科研发展水平多元评价的研究与实践,一方面能促进基层学校提高科研指导能力和管理水平,从而促进学校各项教育工作的改革发展与品质建设;另一方面,区域教育科研评价机制是区域教育科研管理的核心机制,借助于教育科研评价,实现了区教育科研管理部门的学习研究、指导培训、管理服务等主要职能的有效整合,使区域教育科研目标明确、管理简约、举措得当、实效提升、特色彰显,真正发挥教育科研的引领和助推作用。评价中的学校自主发展,发展中的学校教育品质提升,正是区域教育科研发展水平多元评价的研究目的,也是教育科研在提升区域教育品质过程中的价值所在。

(3) 多元评价运行模式

评价是为了诊断和促进,而非仅仅用于鉴别与考核。若只是为了鉴别与考核,学校就成了区域管理的“机器”,也就丧失了学校自主发展的积极性,学校教育科研便无法发挥应有的引领和

助推功能。科学合理的评价能体现学校发展的主体地位,能唤醒学校自主发展意识,能保障学校健康发展,能激励学校管理创新和教学创新,继而促进区域学校教育品质提升。



教育科研多元评价运行模式图

三、评价研究的经验与思考

上海市奉贤区教育科研评价从学校科研合格校验收开始,历经 20 多年的评价研究与实践,我们收获了一些经验:

1. 先行先试 榜样示范

自上世纪 90 年代上海市建立区县教育科研室始,各区县就教育科研工作如何开展,各自都根据实际进行了有益探索。奉贤区教育科研部门在借鉴其它教育条线工作,如学校合格档案室验收等活动,开启了学校教育科研合格校的评选活动。在评选合格校的过程中,宣传和普及教育科研工作,促使各级各类学校领导重视教育科研工作。经验收,一部分学校率先评上了“合格校”,在区域内起到了榜样示范效应。由此,学校教育科研合格校验收成了区域教育科研管理工作的有力抓手。

2. 善行善成 水到渠成

教育科研合格校的验收主要目标是在区域内推动和落实教育科研,使学校重视教育科研工作,努力发挥科研应有价值和先导作用。经过一段时间的探索实践,学校普遍认识到教育科研工作的重要性,但学校对科研工作的具体内涵与工作方式的认知是不明确的,学校教育科研的阶段发展目标更是茫然的。为进一步明确学校科研工作目标和要求,有效激发学校科研工作热情,奉贤区教育科研管理部门在新世纪初,在学校教育科研合格校验收活动的基础上,建章立制并在上海市域内率先构建了“区域学校教育科研合格校、优秀校和示范校评估”的标准体系。从此,奉贤区学校教育科研工作稳步推进,区域教育科研也步入了发展快车道。

3. 能上能下 良性发展

2008 年至 2018 年的学校教育科研水平评价属于发展中的完善优化期。期间,研究构建了

教育科研评价结果三年有效的评价运行机制。这种机制促使被评单位意识到科研工作也要与时俱进,不能评上了好结果就高枕无忧了,相反,教育科研工作必须常抓不懈,否则“逆水行舟,不进则退”。在评价操作策略上作了相应调整,概括为“抓两头管中间”。“抓两头”就是抓牢首次申报“合格校”的单位,对其评估的同时更多的是给予现场指导;抓牢申报“示范校”的单位,充分利用现场评估及展示之优势,严格把关示范性的含金量和真实性。“管中间”就是对处于中间发展阶段的学校进行集中评估,支持学校在“规范”的基础上自主发展。这段时期学校科研评价等级有因阶段成绩显著而上升的学校,也有因发展瓶颈而下降的学校,这种能上能下现象成了学校科研评价的一种常态。科学的评价机制和工作方法,激发了区域学校科研活力,促进了区域教育科研工作的良性发展。

4. 精益求精 臻于至善

时代在发展,社会在变迁,教育在转型。教育科研评价工作也需要更新理念并转型发展,以便跟上时代发展步伐,更好服务区域学校教育,更好建设区域教育品质。目前,奉贤区教育科研管理部门坚持课题研究为引领,坚持科学发展观,在继承传统教育科研评价有效做法的基础上,不断地自我加压和创新完善,力求在“科研管理与评价指导”、“科研评价与科研促建”、“学校自主和创新驱动”等方面的统筹兼顾和工作突破,努力实现以教育科研多元评价来撬动区域学校教育优质发展和区域教育品质提升。坚持继承中发展、创新中突破的工作理念和精益求精、与时俱进的匠心精神,是奉贤区教育科研评价发展的宝贵经验。

站在前人的肩膀上才能看得更远,坚持可持续发展才能行得更稳。回顾 20 多年的区域学校教育科研水平评价的研究与实践,我们感慨良多;展望未来,坚持与时俱进我们终会不断收获!在研究区域教育科研管理与学校科研水平评价中,除了要不断优化评价指标体系、凸显评价要点之外,更应创新研究教育科研评价工作模式和运行机制,构建与实施由过程性随访评价、阶段性发展评价和年度性绩效评价组成的学校教育科研水平多元评价体系和行动方案,有效助推和驱动落实学校教育科研职能与各项教育工作的协调和融合,努力让区域学校教育科研发展水平多元评价真正成为撬动区域学校教育优质均衡发展和区域教育整体品质提升的重要支点与强力引擎!

参考文献:

- [1] 郑慧琦. 谈学校教育科研的基本取向[J]. 上海教育科研, 2003(3).
- [2] 邓晓春. 发展评价的促进功能 提升教育科学研究水平[J]. 辽宁教育研究, 2003(5).
- [3] 吴伟昌 顾晓东. 以机制创新提升区域教育科研管理水平[J]. 上海教育科研, 2010(8).
- [4] 郑家裕. 论区域教育科研管理工作者的五项修炼[J]. 基础教育参考, 2015(11).

(文字编辑:沈忠明)

提升命题能力 促进有效教学

奉贤区青村中学 夏晶晶

摘要:命题能力是教师专业成长的重要组成部分,是教学的重要环节。教师命题能力直接关系到教学有效性。本文结合自己的教学管理实践,将从教师培训、习题编制、实践应用、科学评价等几个方面谈谈教师命题能力的实施途径。

关键词:命题能力 有效教学

一、实施背景

市教委于2019年9月1日颁布《进一步加强本市义务教育学校作业管理措施》的通知,通知指出要鼓励各中小学围绕作业选用和设计等主题开展校本研究,不断加强校本作业资源建设。一直以来,命题在学校教学工作中有重要作用,它是检验教学效果,改进教学的信息来源之一。试题作为教学的检验棒,能直接检验出学生在一段时期内的学习效果,而一份试题质量的高低更能直接反映出教师的知识储备和专业素养。

我校是一所农村公办初级中学。近几年来,由于城镇区域格局的调整和南桥新城建设步伐的加快,成熟的优秀师资流失,中坚骨干教师层面脱节,给师资队伍建设和带来了一定困难。而最为突出的问题就是我校教师在命题能力与课堂教学问题设计的能力上存在严重不足,集中表现在我校现实的课堂教学中,很多课缺少课堂检测这一教学环节,有的虽然有之,但是由于命题能

力不足,练习题编制不精、不专业,学生只是忙于重复的、效率低下的训练。久而久之,学生失去了学习兴趣,做题也只是应付了事,导致任课教师未能正确把握知识点的落实情况,难以发现教学中存在的问题,无法及时矫正教学内容,以至于教学成绩不容乐观。

要改变现有的教学状况,教师学科专业素养,特别是命题能力的提高刻不容缓。加强教师对命题的研究,能提升教师对“课程标准”“教学基本要求”的解读能力;加强教师对新课改形式下教法与考法关系的研究,切实提高教师的学科素养,增强对学科的把握,明确课堂教学的重难点,有效检测学生的知识、能力习得,提高课堂效率。

基于此,学校以编制课堂练习为载体,组织开展提升教师命题能力培训和实践应用活动,推进基础型课程校本化建设。

二、实施途径

根据我校的实际情况,教师命题能力的缺失可以归结为三个主要原因:一是学校相关的主题

研修活动较少,教师缺少成长的途径与方法;二是教师缺少命题的机会,教师在能力应用层面缺少实践的载体;三是缺少配套的评价机制,监控并引领教师命题领域的专业发展。

针对教研活动少的问题,我校打造了“求真师社”特色平台,开展以提升命题能力为导向的主题教研活动;针对命题实践载体缺失的问题,我校提出了“支点计划”,并结合区级课题,构建了课堂检测的基本框架,将一部分命题权交还给教师;最后,我校研究了完整、科学的配套评价体系,助力教师命题能力的发展。

1. 以“求真师社”为载体,开展主题式教研

学校以“求真师社”为平台,每学期都会组织开展全校范围的教学研讨和培训活动,如“学·研·行·思”教研活动、骨干教师展示活动、单元教学设计课程和双向细目表的培训实践等,旨在提高课堂教学的有效性,增强教师的课程执行力,使教师进一步更新教育理念,树立科学全面的育人观、发展观、课程观和质量观。

以《构建“学研行思”,提高课程执行力》主题教研活动为例,组织教师研读《学科课程标准》、《学科教学基本要求》、《学科课程终结性评价指南》、近三至五年的中考试卷和学科教材文本等,使教师明确整个初中阶段的知识体系和中考命题的目标、原则以及趋向,把握学科单元要求,理清课时知识点,并结合学情,科学制定课时目标,编制检测习题。活动还聘请了域内外学科教学专家进行指导,帮助教师掌握检测单设计的要义,提高设计能力。活动历经4个月,共计开展了15场次专题活动,有619人次参加了各类活动。11位教师做主旨演讲,3位教师进行课堂教学展示,6场次说课活动,13节同课异构或同课同构实践课,110人次对活动发表了自己的感

想和思考。这些活动有效敦促教师自主学习“课程标准”“学科基本要求”等基本的教学要求,明确课堂教学内容,从而督促教师研究课堂教学、练习设计等,为教师在命题时提供新的思路 and 依据,回归课程,立足文本,提高课堂教学的有效性。

2. 以“支点计划”为依托,科学编制习题

课堂检测是课堂教学的重要组成部分,课堂检测落实得好可以促进课堂向更高效的方向发展;实际上“怎么测”“测什么”也是命题能力的一种体现。

我校课堂教学中所表现出的主要问题就是效率不高。究其原因,其一就是教师备课不充分;其二就是教师讲得多,学生练得少。基于此,我们以“支点计划”为依托,立足于学校层面的课堂检测实践与研究。从2017年、2018年的《“挑战300秒”课堂检测题库网络平台建设》,到2019年《基于“互联网+分层作业”的有效作业设计及应用的实践与研究》,我们从300秒的课堂检测练习编制延伸到校本作业的设计和组卷,从“语、数、英、理、化”五门学科扩增到新中考改革所涉及到的历史、道德与法制、地理、科学等学科,并以此为抓手,以教师自编、组内合作和专家引领等方式,提高教师的作业设计能力,改变学生的学习方式和教师的教学行为,构建以检测单为载体的课堂教学新模式,使教师正确把握知识点的落实情况,及时发现教学问题,及时调整教学内容,增强课堂教学的有效性,提高教师的教学实践能力。

学校根据教学现状和学生学习实际,构建了课堂检测单的基本框架,其内容有:目标最低达成度、基础训练、巩固提升、检测评价、答案、解题过程、学习指导、属性分析、得分率和教学建议等



板块。其中“目标最低达成度”是本课时学生需掌握的双基目标;习题部分由“基础训练”和“巩固提升”两个板块组成,“基础训练”主要落实双基目标,“巩固提升”主要是针对学有余力的学生设计的,目的是实现分层教学,让不同层级的学生都有发展;“属性分析”利用知识点和学习水平(知道、理解、应用和综合四个等级)两个维度构成双向细目表,对课堂检测习题的各类属性进行分析,使教师明确本课时的检测知识点和学生在水平上所要求达到的要求,提高教师的习题设计效率和质量。

学校还成立了由学科专家引领的检测单审核评价小组,定期对教师编制的检测单进行审查,从目标最低达成度的制定、分层习题的编制、学习指导微课的设计和习题属性的分析等诸多方面进行评定,提升检测单质量,提高教师对课程的执行能力。

3. 以区级课题研究为抓手,探索高效课堂模式

课堂检测是教学过程的重要环节,是检验课堂教学任务是否完成,教学效果是否达标的重要手段。然而,在我校现实的课堂教学中,很多课根本没有课堂检测这一教学环节,有的虽然有,但是检测内容设计模糊化,不能很好体现教学目标的达成度,有的甚至游离于教学内容之外,并且检测训练缺乏梯度,未能体现分层教学思想;课堂检测时间随意化,时间的安排参差不齐,有的由于讲课时间的挤兑,干脆把检测安排在课外,起不到当堂清的目的;检测评价碎片化,只是就本节课的知识点进行测试评价,未能就学生整个初中阶段的学习情况做出总体的连续追踪性评价,导致学生只是忙于重复的、效率低下的训练。基于此,我们进行《基于“互联网+

检测单”的有效课堂构建的实践与研究》的课题研究,此课题被列为区级一般课题。

因为增加了5-8分钟的课堂检测环节,势必倒逼教师要把原先40分钟的教学活动在时间上进行压缩。如此必将使教师重新审视教学内容,组织教学活动,改变教学行为,构建不同于以往的课堂教学模式。为此,学校开展了诸如《立足课程建设,提升核心素养》、《骨干引领,聚焦课堂,走向卓越》和《改革引领促发展,立足课堂求实效》等主题教研活动。活动要求教师以课标(考纲、指南和中考)为指导,立足教材,结合学情,细读文本,精编检测单,通过同课异构或同课同构等形式进行课堂教学实践研究。专题教研活动针对不同学科和不同课型,着重研究了课堂检测单何时用,怎样用和检测结果如何评价分析等问题。教师通过高效课堂的实践研究,加强了对课程标准与教材的把握与理解,也很大程度上促进了命题能力的提高。

4. 以科学的评估标准为纲,研究有效的评价量表

(1) 教学检测单评价量表

学校以常规性课堂结构元素为基点,重点研究探讨基于检测单的课堂教学评价标准,多维度评价课堂教学成效。为此,学校编制了《青村中学课堂教学检测单评价量表》,主要体现在两个方面的特点:其一,检测单设计的科学性、选择性、整体性和有效性;其二,检测单应用的合理性和时效性。并且,项目组为了完善课程教学过程性的评价机制,在教案设计、课堂教学、作业批改、说课、学科评课等评价量表中融入检测单元素,使检测单贯穿课程教学全过程。

(2) 双向细目表

双向细目表是一个测量内容材料维度和行

为技能(能力)所构成的表格,它是测验的计划书、蓝图和命题的依据,以能力层次和学习内容为两个轴,分别说明各项测评目标。建立双向细目表可以帮助命题者理清能力层次和学习内容的关系,以确保测验能反映考查的内容,并能够真正评量到预期之学习结果,为教师研究教学目标提供方向,为教师把握教学重难点提供指导。

因此,我校组织教师对“双向细目表的编制”进行了实践体验类的学习。具体来说,通过专家讲座、学科教研和自主研修,教师不仅能够对双向细目表的概念与意义进行深入了解,还能够掌握基本内容与制表方法,把握命题指导思想、学科基本标准和教学实际要求,提升命题素养。

三、实施成效

教师的专业素养主要体现在备课、上课、命题这三个教学环节,命制一份好的试题,关键在于教学观念不断更新,教学策略不断优化。我校通过课堂检测单的编制和应用,改变了教师的教学行为,使课堂教学真正面向全体学生,突出分层,落实双基,使教学信息在学生形成动力结构和认识结构的过程中不断反馈,并不断地加以矫正和补救,实现了精准查漏补缺,提高了教学效能,促进了教师的专业化发展。

对学生而言,科学有效的命题有利于提高学习效率,培养良好的学习习惯,还有利于最大限度激发和培养学习兴趣,提高学习积极性。

通过近几年的研究与实践,学校“语、数、英、理、化”的校本作业已经汇编成册,并广泛用于教学中。教师的命题能力有了较大提升。黄晓丽、姚欢欢、李婷等青年教师也在片区范围乃至区域范围内崭露头角,被推荐成为片区及区域的命题小组成员。命题能力的提升很大程度上

促进了教学的有效性,教学成绩有了较大突破,在2019年1月的区课程质量提升工程会议上,我校作为进步显著学校代表作了题为《多方合作潜心育人,求真共进助力发展》的发言,2018年12月,学校首次获得区“和润特色奖”,2019届中考获区课程教学质量奖。

命题能力的提升是学校师资队伍建设中亘古不变的研修内容之一。在目前的研究与实践中,尽管我们取得了一定的成绩,但还有很多问题和挑战。比如在实践中,我们发现单元作业设计的整体性不强,学生往往难以将不同课时的知识点融合起来,形成单元化、系统化的知识链。下一步,我们将着力研究单元作业整体性设计,将教师的命题水平提上一个新的台阶。

参考文献:

- [1]马啸天. 强化初中学校管理工作,促进学校发展[J]. 新课程(下),2018(4).
- [2]余丽英. 以校本研训促进教师专业成长的实施策略[J]. 教师,2011(19).
- [3]潘学军. 提高教学实效,促进教师发展[J]. 教学月刊·中学版(教学管理),2014(10).
- [4]吴圣潘,曾文俊. 搭建试题“磨”力舞台,促进有效学业评价[J]. 中小学教师培训,2012(4).
- [5]崔允漷,邵朝友. 如何基于标准命题:从双向细目表走向测验设计框架[J]. 上海教育科研,2007(8).
- [6]朱郁华. 提高教师命题能力的实践探索[J]. 中小学教师培训,2011(4).

(文字编辑:朱玲)



统编教材背景下初中语文整本书的导读

——以《草房子》一书为例

奉贤区奉城第二中学 杜焕晔

摘要:统编教材把整本书阅读纳入语文教学计划,如何对学生进行整本书阅读指导成为许多老师的困惑。本文以《草房子》导读为例,围绕“推进式导读、引导式导读、专题式导读”三方面阐述了有效推进整本书的指导策略。

关键词:统编教材 整本书导读

整本书阅读是当今语文教改的一个重要趋势,它无论从内容广度还是思维深度上都要宏大和深邃。上海2018学年语文使用了统编教材,就把整本书阅读纳入了语文教学计划之中。

语文特级教师吴泓在《语文学习要读整本书》一文中提出:“我们读整本的书,不是一个数量上的概念,也不是一个随性随意、缺少指导过程式的概念。它是指以一部经典或者一个核心人物为中心,根据学生在一定的年龄段可能达成也应该达成的语文能力或者语文素养进行有目的、有计划的阅读与研究的过程。”^[1]一本书的阅读是动态、全面和开放的,因此整本书的阅读指导对教师提出了更高的要求。如何让整本书阅读硬着陆?教师如何指导与监控?下面结合《草房子》谈谈对学生进行整本书阅读的指导。

《草房子》是统编教材六年级语文上册名著

导读中的推荐书目,它是一部关于成长的小说,是我国第一个“国际安徒生奖”获奖者曹文轩的长篇小说代表作之一,他用细腻幽默的文笔为我们搭建了一座纯朴而又华贵的草房子,讲述了20世纪60年代江苏北部水乡油麻地上一群少年看似平常却又催人泪下的故事,起伏波折命运打动读者心灵,进而获得角色认同感。

一、推进式导读,让阅读成为习惯

阅读一本书不是一两天就能完成的事,它需要学生有足够的耐心和专注力,因此它不可能在课内完成,而是要求学生利用课余积极主动、坚持不懈地完成一本书的阅读,它不靠一时冲动,而是靠那份韧劲。教师理应为学生开展整本书阅读助力,为此我采用推进式导读,让阅读成为学生的一种习惯。

1. 制定导读计划,推进有序阅读

据研究表明,一项看似简单的行动,如果能坚持重复 21 天以上,就会形成习惯;如果坚持重复 90 天以上,就会形成稳定习惯。成功,就是简单的事情重复做,只要你开始做,并一天天地坚持下去,就会取得意料之外的效果,为此《草房子》的导读从制定导读计划入手,借助导读计划推进整本书的阅读。

整本书导读不是教师布置任务学生自主阅读那么简单,它要求教师在助推学生阅读的同时跟进指导,因此导读计划应包括教师的指导计划

与学生的阅读计划两部分。

(1) 教师的指导计划

教师在制定整本书的指导计划时,应根据书的特点,找准指导点,确定指导重点,合理安排指导时间、群文阅读的推荐等。

如我在认真阅读《草房子》后发现它的目录很有特点,其中一、二、三、六、七章分别以秃鹤、纸月等人名为题,其余以艾地、红门、药寮等与人物相关的物为题,为此确立了六个指导点,确定了不同的指导重点与指导时间(见表 1)。

表 1 《草房子》阅读指导计划

指导点	指导重点	指导时间
开篇的阅读激趣指导	①激发学生阅读《草房子》的兴趣。 ②提要式阅读法的指导。 ③阅读计划制定的指导。	9 月 16 日
读完第一章交流指导	①组织学生交流第一章的阅读结果与感悟。 ②圈点、批注、便利贴等常规阅读法的指导。	9 月 19 日
读完第三章交流指导	①组织学生交流第二、第三章的阅读结果与感悟。 ②整合一至三章内容,感知《草房子》的人物刻画特点,初步学习品人的阅读方法。	9 月 23 日
读完第五章交流指导	①组织学生交流第四、第五章的阅读结果与感悟。 ②整合四、五两章内容,感知《草房子》写物、写景的特点,初步学习品物、品景的阅读方法。	9 月 28 日
读完第九章交流指导	①组织学生交流第六至第九章的阅读结果与感悟。 ②进一步感悟品人、品物、品景的阅读方法。 ③读后感撰写的指导。	10 月 8 日
结束时群文推荐指导	①《草房子》读后感交流。 ②群文阅读推荐指导。	10 月 12 日

(2) 学生的阅读计划

阅读计划主要是对整本书阅读的时间、进度有一个整体规划。鉴于培养学生的阅读习惯,我要求学生在制定阅读计划时做到每天有阅读,至于什么时候阅读?每天阅读多少时间?阅读多少内容?可以根据教师的指导计划和自身情况

确定。

《草房子》阅读计划的制定,我先公布老师的指导计划,让学生清楚完成相关章节阅读的时间节点,然后结合具体情况合理安排阅读时间和阅读内容。如第一章的阅读必须在 9 月 16、17、18 日三天内完成,而这三天不是双休日,故很多

学生把阅读时间安排在午间休息或晚上睡前阅读,阅读内容根据第一章的篇幅平均分;又如从9月19日至22日,将完成第三、第三两章的阅读,而这四天中有个双休日,故后两天阅读内容多排一点。

2. 做好读书笔记,推进深度阅读

把一本书从头读到尾,并不算完成了“整本书阅读”。俗话说“不动笔墨不读书”,因此在推进整本书阅读时,让学生通过摘抄、圈点批注、写摘要、列提纲、画图表、写心得等,丰富积累、加深理解,推进整本书的深度阅读,养成良好的阅读习惯。

(1) 圈点与批注

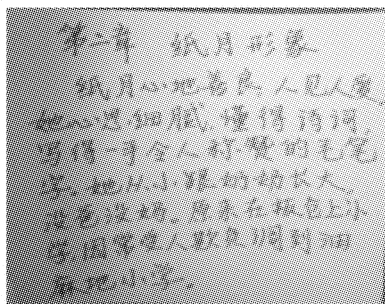
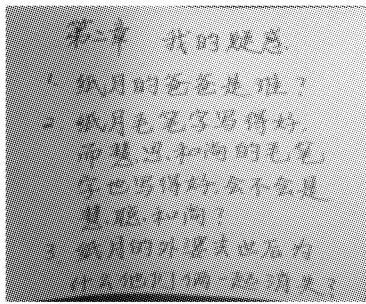
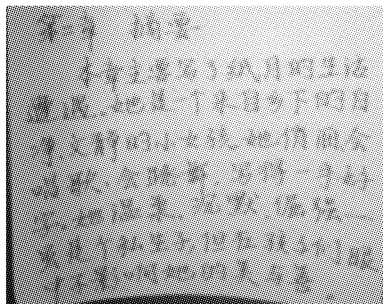
圈点批注就将阅读中一闪而过的感触、见解、难点、疑点等用圈、点、划等符号或写批注的方法标记下来。如在阅读《草房子》的过程中,提醒学生圈划出每章节中的好词佳句、有疑问的语句、景物描写的语句、人物描写的语句、使用修

辞手法的语句等。把阅读中对相关内容的评、注解、感想、观点、疑惑等用简单语句随手批写在相关内容的空白处。通过圈点批注,学生基本把握了《草房子》的中心、作者的写作意图和文章的写作特色。

(2) 使用便利贴

鉴于整本书阅读的书籍往往是借阅的,不便在书上做圈点批注,故我推荐学生使用便利贴。让学生把阅读中的感想、观点、疑惑写在便利贴上,然后再把它贴在引起想法、疑惑的相关内容旁边。

如有位学生在阅读《草房子》第二章时,就写了几张便利贴(见下图)。在首页贴一张章节内容概括便利贴,在章节中间贴了一张带有纸月生父质疑的便利贴,在章节结尾处贴了一张纸月形象的便利贴……从这些便利贴中足以看出孩子的阅读有思考、有感悟、有疑惑、有观点,促进了孩子的深层阅读。



(3) 读书笔记本

圈点批注、便利贴只是做一些简单的读书笔记,而且零散在书中不便以后综合阅读,因此在指导学生阅读《草房子》时,要求每位学生准备一本笔记本,做好词佳句的摘抄、撰写每章节的收获、整本书的摘要、阅读心得感悟等。

二、引导式导读,让感悟促进阅读

引导式导读是指教师运用丰富有趣的教学

方式,激发学生对整本书阅读的兴趣,并予以一定阅读方法与技能的指导。通过师生、生生的交流互动,研究书的情节、分析人物形象、感知谋篇布局特点等,让学生更深入地走近书中的人物,走近书中营造的童年世界,感受作品的内在魅力,体悟作品中对生命的诠释,让感悟促进深层阅读。

1. 激趣式引导

“兴趣是最好的老师”，有了兴趣学生才能产生强烈的读书欲望，因此教师要善于激发学生的阅读兴趣，或直接告诉学生这是一本很有意思的书自己很喜欢，或把书的大概内容绘声绘色地描述给学生，或声情并茂朗读精彩片段等，把学生带入那独特的世界里，使学生饶有兴致的走进书本，进行深入阅读。

如《草房子》开篇导读，我就用一段激情的开场白和专家对书的评论来激趣。

(1) 开场白。师述：童年像一条小船，装满了糖果、玩具、欢笑、快乐，童年更像一条金色河流，它的每一朵浪花都装载着我们幼时的往事，有惊无险，快乐无比，使人留恋，使人向往。《草房子》描绘了一群与我们年纪相仿的孩子，他们的童年是怎样的呢？——此时学生的阅读欲望初步激发。

(2) 专家评论。师述：《草房子》究竟是一本怎样的书呢？先来看看专家的评论：高洪波认为《草房子》是水乡风情画，拳拳少儿心；肖复兴认为《草房子》是一首诗；崔道怡说《草房子》就是当代中国之《爱的教育》；樊发稼觉得读《草房子》真正是一种享受，是一种文学的享受、艺术的享受，是一种真、善、美的享受；生疑惑：《草房子》明明是一部小说，为什么说它是一首诗呢？为什么称它是“爱的教育”呢？如何表现真、善、美的呢？——此时学生的阅读欲望得到强烈激发。

2. 提要式引导

提要式引导一是指在阅读整本书之前，通过阅读封面、扉页、内容简介、前言后序、目录等快速了解书的主要内容；二是指在阅读完整本书或某章节后，引导学生撰写内容概要的引导方式。

如阅读《草房子》前，先让学生阅读封面后

的内容提要，大致了解本书的主要内容；然后紧紧抓住目录，引导学生发现其特点，都是以人名或物名为标题，让学生从目录中知道本书将介绍哪些孩子的童年故事，知道艾地、红门、药寮等物与这群孩子有着密切关联；最后引导学生阅读后序《追随永恒》，从作者追问“如何使今天的孩子感动？”中，了解作者的创作思想，也知道本书将以生死离别、游驻离散、悲悯情怀、厄运中的相扶、困境中的相助、孤独中的理解、冷漠中的脉脉温馨和殷殷情爱……感动读者。又如在每章节读完后，引导学生概括人物形象、撰写章节提要、梳理故事情节等，这样通过提要式引导让学生迅速把握本章主旨，为精度阅读做铺垫。

3. 支架式引导

支架式引导是指教师针对学生阅读理解的困难，通过问题链、阅读推进单等形式提供阅读支架助推学生阅读的引导方式。

如第一章中对秃鹤的认识为学生提供了问题链的阅读支架。即：秃鹤原名陆鹤，大家为什么叫他秃鹤？作者是怎样描写秃鹤的秃？你希望自己拥有秃鹤那样的秃头吗？为什么？秃鹤在意他的秃头吗？从哪些事例看出？这一章的结尾这样写道：纯净的月光照着大和，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……这个最英俊的少年是谁？为什么说他是最英俊的少年？让学生带着问题去阅读，借助问题链走近秃鹤，学会人物形象特点的分析。

4. 对比式引导

《草房子》通过几个典型人物的生活遭遇，描写了他们生活中不畏艰难，勇敢战胜自己的成长经历。成长是一次艰难的蜕变，品尝着成长中快乐与痛苦的滋味，书中每个人的每个小故事都是一次又一次蜕变的经历。因此我注重引导学

生在阅读中关注人物成长前后的变化,让学生在 悲悯情怀,收获一份成长的美丽(见表2)。
比较中体会苦难给人的疼痛和折磨,感受作者的

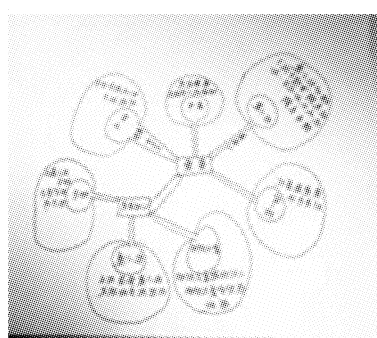
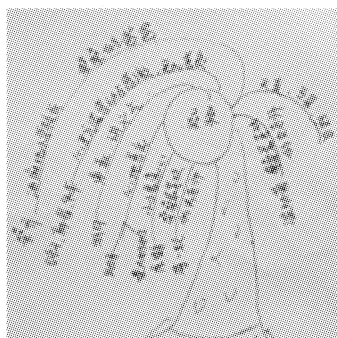
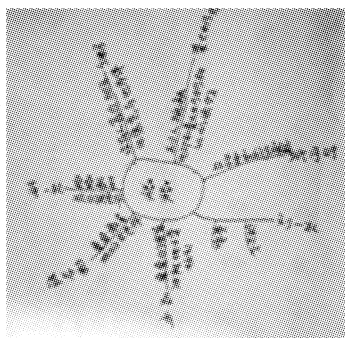
表2《草房子》中人物成长前后对比

人物	成长前	成长中经历的事件	成长后	评价
陆鹤/秃鹤	1. 不在意秃头 2. 痛苦自卑 3.	1. 于同学 2. 汇操中 3. 文艺汇演时	1. 在意秃头 2. 用努力赢得尊重 3.	这是一个 的人
桑 桑				
杜小康				
桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月长大了,从他们的成长经历中你明白了什么?				

三、专题式导读,让学生提升素养

专题式导读是指教师针对某个特定阅读主题、阅读内容、阅读方法、阅读策略、阅读技巧等进行有计划指导的导读方法,它有助于提升学生的阅读素养。

1. 绘制人物关系图



《草房子》是一部结构独特的小说,它没有完整连贯的故事情节,全书九章记录了十几位相对独立的人物,其中五个章节是以人名为题,奇怪的是没有主人翁桑桑的章节,因此引导学生思考桑桑和其他人物之间的关系,并以桑桑为中心人物,制作人物关系图(见下图)

2. 专题品读感悟美

小说一般通过一个或多个人物的塑造,再以生动的故事情节加以描述,来反应社会的真善美。《草房子》一书作者为人们描绘了一个处处充满着风景美,时时萦绕着人情美、人性美的“世外桃源”,让人不禁心驰神往。尤其是看似

柔弱的孩子们与困难抗争不断成熟的成长美,连那些看似悲剧的情节也变得如此之美。因此在专题导读中着重引导学生发现美、感悟美。

(1) 品味人性美

在阅读《草房子》时学生围绕阅读任务单,分析了小说中各人物性格特点(表3),通过对人

物多角度、个性化理解,初步感知人性美。

表3《草房子》人物性格特点

人物	外形特征	主要情节	性格特点

读完整本书后让学生重温各个人物的性格特点,并引发思考:书中塑造的每一个人都是特别的,独一无二的。那么你认为他们有什么相似的地方?他们善良、坚强,面对困难,勇敢向上、永不言弃、懂得感恩,这正是在他们身上体现出的人性美,这是道义的力量、情感的力量、智慧的力量和美的力量,也是作品要表现的主旨。

(2) 赏析景物美

草房子里的人们是美的,他们生活的草房子也是美丽如画,作者用细腻优美的文笔书描写了一座纯朴而又华贵的草房子:“在这些草房子的前后或在这些草房子之间,总有一些安排,或一两丛竹子,或三株两株蔷薇,或一片花开的五颜六色的美人蕉,或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排,没有一丝刻意的痕迹,仿佛是这个校园里原本就有的,原本就是这个样子。这一幢一幢草房子,看上去并不高大,但屋顶大大的,里面很宽敞。……油麻地小学的草房子里,冬天是温暖的,夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子,在乡野纯净的天空下,透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时,那房顶上金泽闪闪,又显出一派华贵来。”导读中我让学生通过“品读文本寻找美,画画草房子展现美”的方法学会赏析景物之美。

又如通过引导学生品读“天空滑过时,满空中泛着迷人的白光。这些小家伙,居然在见了陌

生人之后,产生了表演的欲望,在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。”这段景物描写的文字,明白天空中的鸽子在空中飞翔时优美的姿态,渲染出一种快乐的气氛,衬托出纸月来到桑桑家时,桑桑那种按捺不住的激动喜悦的心情。

(3) 感悟悲剧美

成长总是美丽与痛苦的胶合体,期间有童年生活的简单温馨,青春世界的纯净自然,也有在成长的蜕变中撕心裂肺的痛苦和不断寻找自我的迷茫,能直面苦难、勇于战胜自我就是人性美。人性美是建立在悲剧之上的,因此在分析人物形象时,让学生思考这些少年在成长中的失意与挫折是什么?思考这些失意与挫折与他们成长有什么关系?从而感悟作者所要表达的悲悯情怀。

美丽的文字、感人的故事,温馨的细节、成长的快乐,一本好书就是一顿饕餮大宴,将感动一生。书本能激活孩子蓬勃的生命,涤荡孩子纯净的心灵,还他们一个睿智、丰润的童年!我愿成为叩响孩子阅读之门的敲门砖,永远走在整本书导读的研究之路上。

参考文献:

- [1] 吴泓. 语文学习要读“整本的书”. [DB/OL]. <http://www.blog.sina.com.cn/s/blog-4ebafobe0102dwz.html>, 2012-3-20.
- [2] 珍妮佛·塞拉瓦洛. 美国学生阅读技能训练[M]. 北京:北京科学技术出版社, 2018.
- [3] 艾德勒. 如何读一本书[M]. 北京:商务印书馆, 2019.

(文字编辑:孙盛夏)



初中数学教学生活化策略初探

奉贤区肖塘中学 胡晓燕

摘要:教育向生活回归是时代的必然产物,是课程改革的必经之路,也是学生发展的基本需求。本文紧紧围绕两大方面:教学设计的生活化策略、教学过程的生活化策略,提出了实施数学教学生活化的四点策略:教学素材取之于生活、课堂教学立足于生活、课外实践回归于生活、教学评价贴近生活。

关键词:初中数学 教学生活化 策略运用

教育向生活回归是时代的必然产物,是课程改革的必经之路,也是学生发展的基本需求。当前的教学环境,学生快速增长的能力发展需求和传统的教学模式,两者之间的矛盾日益凸显。如何有效地利用课堂有限的时间和资源,发挥教师的智慧和能力,挖掘学生的潜质和激情,是生活化教学过程中的重点难点。本文通过借鉴和对比前人的研究经验,在分析发现数学教学生活化所存在的误区和不足的基础上,为实施数学教学生活化提出了教学策略,将教育理论与教学实践有机融合。

一、教学素材取之于生活

通过对学生进行学情分析,我们发现学生的数学应用题学情困难分析如下:学生的应用题基础薄弱;缺乏生活经验;审题能力差;抽象思维能力差;学习数学兴趣不浓。我们在把握整体学生的学习情况的基础上,还要根据每个知识点、每

节课学生的学习情况进行具体分析,才能选择合适的生活素材,激发学生的学习兴趣。

如:沪教版六年级第一学期第三章比和比例第5节《百分比的应用》,课时安排为5课时。前面学生已经学习过比、比的意义、比的基本性质以及百分比的意义,但学生对百分率其实比较陌生,特别是第四课时中的盈利率、亏损率,第五课时中的银行利息问题。学生缺乏生活经验、按书上例题呈现很难与学生产生共鸣,所以我采用转化情景的方式对书上例题进行改编。

我将学生比较感兴趣的动画片哆啦A梦与大雄的故事进行再创造,第四课时故事背景:哆啦A梦要离开大雄出去创业,哆啦A梦非常不舍得,为了方便分开的两人及时进行沟通大雄决定买一部手机。学生对我构造的新故事非常感兴趣,一下子注意力就集中了。接着出示问题一:米老鼠手机店,原价3200元的手机,现打九

折销售吗,大雄花多少钱可以购得手机?学生接着对问题进行分析得到答案。故事继续:大雄走后,米老鼠说:“手机进价是2500元,卖给大雄2880元,真开心。”出示问题1:老板为什么开心?问题2:盈利和盈利率分别是多少?学生看到后都哈哈大笑,对这个问题非常感兴趣。镜头一转,回到大雄,大雄给哆啦A梦打电话,了解到哆啦A梦在考察两家商店:甲商店以每件200元的批发价购得100件衬衫,以每件售价280元卖出。乙商店以每双300元的批发价购得100双皮鞋,以每双390元的售价卖出。请学生帮他们参谋一下,投资哪家生意好?学生兴致非常高,讨论激烈。通过本节课的学习学生对脱离他们生活实际的买卖,盈亏问题有了不同的认识,这节课给学生也留下了很深的印象,从他们的言行中我能感受到他们慢慢对数学的喜爱,学生对此类问题好像没有原来的那么恐惧了。

现代心理学研究表明:“当学生学习和学生熟悉的生活情景越贴近,学生自学接纳知识的程度就越高。”所以我认为在实施生活化教学时我们要注意以学生为本,充分了解学生的学习情况,依据学生的生活经验,以及学生的兴趣爱好,从现实生活中挑选出最具代表性以及能够与数学知识完美融合的生活素材。在数学课堂学习过程中,当学生感受到教师的教学素材来源有于自己的生活,他们学习数学的热情和兴趣也被提高,愿意主动去探究数学,通过解决实际问题也能帮助理解和更好地掌握数学知识,学生各方面的能力也能得到提高。

二、课堂教学立足于生活

“数学既是一门理论课,又是一门实践课。”学生在数学课堂中,通过对知识感性的认知到抽象的理解,最后再运用知识解决问题,这样数学

学习过程是行之有效的,也是实施数学教学生活化的具体方法。为此,在教学中,我们要结合学生实际和生活资源,设计出更多贴近学生生活的数学实践活动穿插于数学教学中,真正实现现实生活和数学教学的零距离。

如在学习沪教版六年级第一学期《圆的周长》这节课时,通过根据六年级学生的认知水平特点,在探索圆的周长和直径的关系的过程中,应注重培养学生的动手操作能力和对事物的感性认识。先通过观察教师提示学生得出,圆的周长和它的直径有关,然后探索利用手边的工具测量圆的周长和直径的方法,体会化曲为直的数学思想。通过猜测——验证——归纳,从而得到圆周率的意义。在验证的过程中,根据测量数据,初步得出圆的周长是它直径的3倍多一点,接着利用精确数据来验证这个结果,得出圆周长公式。学生不再是机械的记忆公式进行计算,而是将数学知识和具体问题进行有机的结合。学生通过这样的实践活动,经历数学知识的发现过程,对圆周长知识进行建构。

通过这样的方式可以将抽象的数学知识转化为具体的生活元素,帮助学生理解,提高学生学习的主动性,激发学生创造力,提高学生的实践能力、思维能力。

三、课外实践回归于生活

我们要尽力为学生设计富有开放性和探索性的生活化问题,尽可能提供机会和空间进行数学实践活动,让学生能够有更大的思考空间。如在学习长方体时可以布置课外实践活动:自己动手制作长方体,制作铅垂线、合页型折纸、长方形纸片检测生活中直线与平面,平面与平面垂直或平行的位置关系,帮助学生了解长方体。这样的设计充分调动学生的能动性,提高学生对数学知



识的理解,让学生在掌握知识的同时掌握基本的数学方法与思想,更加利于学生构建完整的数学知识体系。

四、教学评价贴近生活

《课标》的课程基本理念中提到学习评价的主要目的是为了全面了解学生数学学习的过程和结果,激励学生学习和改进教师教学。评价既要关注学生学习的结果,也要重视学习的过程,应当是对学生数学核心素养的综合评价。

学生的个性化、创新意识是一项重要的考察因素,在题型的改革过程中,要以学生的个性化和创新意识为切入点,增加开放性、探索性高的题目为主,充分发挥学生的个性化和创新意识。在问题的引入上,要以真实的生活环境、适切的知识理论和当前科技成果为背景出题,考察学生处理实际问题的能力以及对于知识转化问题的能力。在平时考察中教师可以人为地增加选做题,供有余力的考生选作。如:6.4(1)一元一次方程的应用课的习题往往我们教师会站在教师的角度出题目学生解题目,但我们老师可以反转身份,我们提供方程,让学生自己去编题目。

(上接第10页)

由于上海市二期课改方案里,关于小学教师队伍配备中没有专职的思政教师名额,任课教师上岗也不需要考核,因此目前小学思政课教师绝大部分是兼职教师。初中兼职情况也比较严重。随着中共中央《关于加强新时代中小学思想政治理论课教师队伍建设的意见》的文件颁发,希望各级教育部门能有具体落实与可行操作的方案,切实加强中小学思政课教师队伍的配备管理和能力素质的提升。

大中小思政课一体化建设还在路上,还链接

甚至更加开放,完全交给学生尝试去自己编应用题,然后老师挑选一些比较具有代表性,创新的题目,全班同学一起思考。

参考文献:

- [1] 宋龙宝. 初中数学教学的生活化研究[J]. 中国校外教育中旬刊, 2010(4): 133.
- [2] 臧吉会. 初中数学教学生活化探究[J]. 学周刊, 2014(11): 56.
- [3] 张翔. 初中数学生活化教学案例分析[J]. 学周刊, 2014(11): 85.
- [4] 李守忠. 初中数学教学中的生活化应用探讨[J]. 赤子教育研究, 2015(6): 278.
- [5] 岳海燕. 如何让初中数学教学生活化[J]. 学周刊, 2015(1): 138.
- [6] 樊彦肖. 初中数学生活化的教学策略[J]. 学周刊, 2016(23): 108 - 109.
- [7] 白雅云. 初中数学教学生活化探微[J]. 学周刊, 2016(2): 96 - 97.

(文字编辑:钟菊红 孙盛夏)

到幼儿园。于漪老师说,我站在课堂里,两个肩膀,一肩挑着学生的现在,另外一个肩膀,挑着民族的未来,今天的教育质量就是明天的国民素质。上好思政课关键在教师,思政课老师应该担当使命,深度钻研,成为忠实信仰的铺道者、科学真理的传播者、鲜活理论的塑造者、核心价值的传播者、教学改革的创新者、学生成长的引领者。让我们一起只争朝夕加油干,不负韶华再向前,使得大中小思政课程培根铸魂、绽放魅力!

(文字编辑:胡引妹)

巧借信息技术,构建灵动数学课堂

奉贤区恒贤小学 郁 燕

摘要:现代信息技术的广泛应用,正在对数学课程内容、数学教学、数学学习等产生深刻的影响。在数学教学中,充分运用信息技术,将图、文、声、像融为一体,使教学活动更加丰富多彩,让数学课堂教学不再枯燥无味,给学生创设了大量的富有情趣的情景,让学生接触了更多的数学知识,开阔了学生的视野,满足了他们强烈的求知欲望,让他们看到了丰富多彩的数学世界。既能激发学生的学习兴趣,培养学生的技能,又能开发学生的智力,从而获得最佳的教学效果。本文尝试从加强师生互动强度、激发学习兴趣等方面阐释信息技术对构建灵动数学课堂的应用。

关键词:信息技术 灵动 数学课堂

传统教学中,基本的教学内容都是由教师通过黑板、课本、粉笔和语言表达等方式载体来呈现和传递的,学生接受教学的方式显得很单一。很多时候,有些教学通过传统方式来呈现并不合适,学生接受起来比较困难,特别是数学学科,其中有许多抽象的概念,显得特别枯燥。随着科技的发展,信息技术越来越被广泛地运用于现代教学课堂中,教育信息技术在教学中的运用有它独特的优势,改变了传统教学的方式,它集文本、图形、图像、声音、动画、视频于一体,实现图文并茂、声画并举,它的最大优势在于能够将传统教学中单一的文字变成了形式的多样化,克服了传统教学中教学内容过于抽象、枯燥的问题,以生动具体的形式,把抽象的内容具体化,使学生更

容易理解,更乐学,使数学课堂灵动有趣。

一、巧借信息技术,有效激发学生学习的“情”趣

心理学家布鲁纳(Jerome Seymour Bruner)说过:“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。要想使学生上好课,就得千方百计点燃学生心灵的兴趣之火。”数学由于自身抽象的特点,数学课堂变得枯燥乏味,失去了数学好玩的本来面目。信息技术集文本、图形、图像、声音、动画、视频于一体,动静结合,变抽象为具体,生动地展示出变化过程和内在联系,吸引学生的注意力,激发他们好奇、探究的心理,调动学习的主观能动性,激发学生学习“情”趣,使他们能满怀激情投入到学习中去。



例如,一年级《上中下、左中右》这一课中,利用信息技术辅助就能创设动态虚拟情景,将所学知识“外化”,这种外化可能还是漫画式的。教师可以利用信息技术,在PAD教学中设计一个虚拟的小猪房间找玩具的游戏,根据小精灵的提示,学生利用鼠标拖动玩具,再放到合适的位置。此时,利用信息技术,让数学课堂不再是抽象,而是在游戏中进行,学生在玩中学,学中玩,学习“情趣”一下子被激发出来。

二、巧借信息技术,加强课堂知识密度

在现代教学课堂中,信息技术越来越被广泛地运用,新课程标准要求数学课程的设计与实施应重视运用现代信息技术,把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的强有力的工具,使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。正确地借助信息技术应用于数学教学,有利于激发学生学习兴趣和积极性,有利于促进学生理解数学知识,有利于发挥教师的主导作用和学生的主体作用。

而在如今的数学课堂中,信息技术的运用已经不仅仅局限于PPT的运用,电子白板在课堂中的运用也渐渐成型。电子白板的出现,结合了“粉笔+黑板”的教学模式,既可以随时修改,又结合了PPT的优势,节省课堂时间,增强课堂知识的密度。

例如,在二年级下《解决问题》这一课中,教师可以运用白板的遮罩功能,先将应用题以及变式情况,事先做好,运用遮罩功能掩盖。在课堂实际教学中,当学生提出哪一个变式,老师就可以那一个应用题呈现,可以节省了上课的时间,增加知识点的教学。这是既利用了PPT的优点,而又可以当学生提出的问题超出了教师的预设时,可以用白板笔随时进行修改,结合了“黑

板+粉笔”的教学优势,提高了课堂教学的效率。

三、巧借信息技术,突破教学重点、难点

每堂课都会有其重难点,在教学中往往会花大量的时间和精力在上面,但效果往往是学生感受不深,理解不了。而在教学过程中,巧用信息技术,能够突破教学的重点和难点,化难为易。学生学习都要经历“感知——理解——积累——运用”的过程,信息技术可以把抽象的概念和不便操作的动手活动过程进行处理,生动形象地展现在学生的面前,为学生提供理解、探索数学的平台,把数学变得更容易,使得数学走向生活,走向现实,更加情景化。过去许多用口头语言难以解释清楚的概念、规律,现在利用信息技术,一看就明白了,信息技术传递动态信息的特点使思维“看得见”,为学生理解数学提供了“直觉”材料,也让老师顺利突破了重难点。

例如,在五年级《平行四边形》一课中,认识“顺次连接四边形各边中点所得四边形是平行四边形”,以往老师要画好几个图形,费事还费力,学生还弄不懂,运用信息技术,完全可以把这个变化过程展示出来,在运动变化之中,可以帮助学生认识规律,发展规律,一下子突破了难点。

又例如:在教学二年级《时间》一课,认识和理解1小时=60分钟这一知识,是本节课重难点。教师利用信息技术,通过学生非常熟悉的“龟兔赛跑”这个老故事,把两个小动物请到钟面上,先演示乌龟和兔子在钟面上赛跑,让学生观察它们分别跑了多远?(乌龟跑了一个大格,兔子跑了一圈)。然后演示乌龟和兔子变成了时针和分针,再演示时针和分针的比赛,让学生仔细观察,发现了什么?学生马上就发现了时针走了1大格,分针走了1圈。它们是同时开始跑

的,又是同时停下来的,从而得 1 小时 = 60 分钟的结论。巧用课件的生动形象的演示,赋予了 1 时 = 60 分的新内涵,使本节课的教学重难点在学生的观察和思考中轻而易举地迎刃而解。

四、巧用信息技术,促学生自主探究

数学课程标准提出:“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”巧用课前微课视频学习,就是改变了传统的教学模式,由老师讲解转变为学生自主探究而获得新知,就有利于培养学生的自主学习性和深入探究问题的能力。

随着课程改革的发展,信息技术的突飞猛进,微课作为一种新的教育教学手段,已经广泛应用于小学数学课堂。微课以其短小、精炼的特点,把声音、文本、图形和图像有机结合在一起,突出课堂教学中某个知识点的学习,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题以及教与学的活动,让学生在课堂中能多感官、多角度、多渠道的参与学习,为小学数学课堂注入了新的生机与活力。坚持以效率为中心的课堂教学,巧用微课,可以有效地引导学生有效自主学习,提高课堂的效益。

例如:教学三年级《植树问题》一课时,通过微课视频,首先提醒学生要做的题是“两端要栽树”,还利用图片举例让学生明白什么是“间隔”。然后利用化难为易的方法,将抽象的语言文字转化为简单的线段图,画三个点出现两条线段,画四个点出现三条线段……带领学生自己去小河边植树,通过画画,得出“画的点数总比得到的线段数多 1”的规律。最后,又用小河替换线段,小树代替线段上的点,再观察发现其间的规律:种树的棵数总比数的间隔数多一,得出了

这个结论,探究的问题就迎刃而解了。

课堂是师生漫长而重要的生命舞台,信息技术让数学课堂更加灵动更加靓丽。巧用信息技术,打造灵动数学课堂,激发学生学习热情,让学生愿学、爱学、乐学数学,才能真正提高课堂学习质效。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 数学课程标准(2011 年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.

[2] 杨庆余. 小学数学课程与教学[M]. 高等教育出版社, 2004.

[3] 严士健. 面向 21 世纪的中国数学教育改革[M]. 南京:江苏教育出版社, 1994.

(文字编辑:钟菊红 孙盛夏)





近三年高考模卷翻译分析及对教学的指导

上海师范大学第四附属中学 刘艳娜

摘要:2017 新高考方案的实施对一线教师的教学带来不小的冲击,其中翻译是变化较大的题型之一,题目数量虽减少为四题,但灵活度、难度都有所上升。笔者通过分析新课标的要求,梳理归纳 2017~2019 上海三年高考及一二模卷中翻译试题,探讨如何在词汇教学、课文教学、课外阅读、试题讲评四个方面进行翻译教学指导。

关键词:高考 翻译 教学指导

一、新课标要求

《普通高中英语课程标准(2017 年版)》提出,“实施普通高中英语课程应以德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上,注重在发展学生英语语言运用能力的过程中,帮助他们学习、理解和鉴赏中外优秀文化,培育中国情怀,坚定文化自信,拓展国际视野,增进国际理解,逐步提升跨文化沟通能力、思辨能力、学习能力和创新能力,形成正确的世界观、人生观和价值观。”^[1]

笔者认为,新课标中强调了“培育中国情怀”“坚定文化自信”“提升跨文化沟通”,体现在新高考实施方案中,以中译英的翻译尤为突出。教师梳理近些年高考模拟卷及真题,把握命题趋势,及时调整复习策略,就显得十分必要了。

二、模卷分析

笔者梳理了 2017~2019 近三年的上海市高

考和各区县英语一模二模卷,删去重复题目,共统计得高考翻译真题 24 句,一模卷翻译 181 句,二模卷翻译 176 句,共计 381 句,通过对考点的分类,梳理为以下几类:

1. 固定句型,如强调句、倒装句、“the more...the more”结构、“would rather do...than do...”“There is no denying that...”等;

2. 时新词汇,多为近几年热点话题,如“上海进口博览会”“基因编辑”“新能源汽车”“颜值高”“垃圾分类”等;

3. 各类从句,包括定语从句、状语从句、名词性从句;

4. 成语翻译或中英区别考查,如“以貌取人”“己所不欲勿施于人”及无主句的翻译等;

5. 重点单词或词组用法。

有些翻译句子中涉及到多个考点,下面分类

具体说明。

(一) 固定句型

在所有固定句型类的考查中,倒装句成为各区命题人最青睐的考点,尤其是部分倒装句,在三年一模卷中共有 12 句考查了倒装句,二模卷中则高达 22 句。其中考查最多的是“not only... but also”结构以及“only, so”位于句首的部分倒装句,如“他如此醉心于古文化研究,这几年一直以健康为代价坚持工作着”。(So) (19 奉贤一模) “So absorbed is he in the study of ancient cultures that he has persevered in working at the cost of his health these years”。

还有一些考到“hardly... when/no sooner... than”结构,而最难的考法则是“as”引导的让步状语从句倒装和特殊的否定词位于句首的倒装结构,如“尽管他已经非常尽力,他还是没能弥补损失”。(as) (19 金山二模) “Hard as he tried, he failed to make up for the loss”。

除了倒装句外,考到的固定句型还有强调句、祈使句 + “and/or” “the more... the more” “be about to... when” “would rather do than do” “There is no denying that...” “It won't be long before...” “It's no use doing...” “There is no doubt that...” 和 “There is no need...” 等。这些固定句型中,学生掌握最不牢固的是 “the more... the more” 结构,这一结构变式很多,学生容易出错。教师可以进行一些类似的专项训练,找到学生的易错点,再反复练习并进行变式训练。如“从长远来看,你的知识面越广,就越有能力应付工作中的问题”。(capable) (18 虹口一模) “In the long run, the wider range of knowledge you have, the more capable you are of dealing

with the problems at work.”

(二) 时新词汇

在近三年一模翻译中,共出现了 13 句对时新词汇的考查,二模中有 17 句,主要集中在近几年比较热门的话题。在教学中,遇到时新词汇时,教师不妨让学生进行中英互译,不但可以提高学生学习英语的兴趣,也可以积累一些词汇。如“垃圾分类不仅有助于环境保护还有利于废物循环利用,所以人人要行动起来”。(Not only) (17 崇明一模) “Not only does classifying rubbish help protect the environment, but also it helps recycle waste materials, so everyone should take action.” 又如“她在舞台上的表现让她成了“网红”。(become)” (17 宝山二模) “She has become famous online because of her performance on the stage.”

(三) 各类从句

纵观近三年一模二模卷中的翻译,我们不难发现,对从句的考查也是重中之重,有四分之一的翻译考查了三类从句,尤其是非限定性定语从句和名词性从句。此外,“it”作形式主语或宾语也是一个重要的考点。例如,“青少年问题的发展趋势值得我们关注和研究,也值得整个社会群策群力,共商对策”。(which) (19 黄浦一模) “The developing trend of youth problems deserves our attention and research, which also deserves the joint efforts of the whole society to find solutions.” 还如“我没想到的是,现在养老院是一床难求”。(that) (19 青浦一模) “What I didn't expect is that it is very hard/difficult to find a bed/vacancy in the nursing house/the home for the aged.”

(四) 中英差异



这是近三年翻译考查的一个重点和趋势,即考查学生对中英两种语言不同的理解和熟练转换能力。主要包括无主句的翻译(经常要处理为被动语态)、成语或四字词语及语序调整(如 as well as)等。这些考点往往让学生望而生畏,但实际上经过一定的训练,在这类翻译的处理上学生都能有所提高。例如,19 年秋考中“爷爷有点耳背”和“学生时代的他”这两个翻译点就难住了不少考生。再比如,“交友时勿以貌取人”。(base) (19 宝山一模) “Don't judge a person based on his appearance when making friends.” “应加大力度打击劣质商品的生产和销售”。(fight) (17 静安一模) “Tensity of the fight against the manufacturing and sale of inferior goods should be increased.”

(五) 重点单词或词组

除了以上四类外,很多翻译考查的是学生对某些重点单词、词组的掌握。对于这一类翻译,除了平时要多加积累外,教师在讲解重点单词、词组时不但要将其用法、搭配、易错点讲透,还要重视其他词性形式的用法,这些往往是学生学习的盲点。如,“很多人对他们的潜能一无所知”。(ignorant) (19 黄浦一模)

“Many people are totally ignorant of their potential (abilities/talents).”

“这款手表不防水。”(resistant) (17 黄浦一模) “This kind of watch is not resistant to water.”

三、教学指导

通过研究近三年高考真题和各区一模二模试卷,我们还发现,自从 2017 年高考英语改革后,对于翻译的考查难度是在上升的,傻瓜式送分的题目几乎绝迹,连能直接套句型的题目也越

来越少,更多的是考查学生对于中英文差异的理解及处理,重点关注学生对意义的表达,真正体现新课标中“在语境中用英语”的要求。面对考查方式的改变,教学思路的调整也必须及时跟进,下面分模块分析。

(一) 词汇教学

教师在进行词汇教学时,要关注一词多义、一词多性,如“envy”作为动词“嫉妒、羡慕”,学生都很熟悉,但是作为名词“嫉妒(的对象)”用法则不大了解;又如“direct”形容词“直接的”,学生掌握良好,但动词“指导”的意思却往往被忽略。18 年秋考中就考到了“make for”(朝...走去)这一较生僻的用法“我看见他换上徒步鞋向草坪走去了。(make for) I saw him put on the hiking shoes and make for the lawn.”。而这些词不仅在翻译中可能会遇到,更是词汇题型最青睐的考点。因此,教师可以帮助学生梳理考纲词汇中容易被学生忽视的一词多义、一词多性的用法。此外,在词汇教学中,要重视构词法的运用,及构词法衍生出来的“家族词汇”及其用法、搭配等。17 年黄浦一模中考到了“resist”的形容词“resistant”的用法,“这款手表不防水。(resistant)”18 年秋考中“remind”的名词“reminder”的用法也难倒了不少考生。“妈妈设置闹钟六个小时响一次,提醒自己给宝宝量体温。(reminder) “Mom set the alarm clock to ring every six hours as a reminder for herself to take her baby's temperature.”

(二) 课本教学

近三年高考、一二模中虽然很少单独考查某个语法点,比如非谓语等,但在翻译过程中却往往会用到。虽然翻译的考查方式更灵活了,但语

言知识的积累、语言能力的提高都需要以课本为依托扎扎实实地进行。因此,在课本教学中,我们绝不能有丝毫懈怠。除了重点单词、词组的理解、积累,还应以课文为载体,训练一些固定句型、从句及其他语法等。例如,高二第一学期学习现在分词的不同用法后,教师不妨设计一些“回译”练习,摘录课本中现在分词的典型句子,翻译成中文,让学生翻译回英文。一则可以巩固重点词汇、词组及现在分词这一重要的用法,二则可以锻炼学生的翻译能力。此外,还可以对课文的文本内容起到温习作用,可谓一举三得。

(三) 课外阅读

随着基础教育英语课程改革的深化,阅读素养被列为了学生英语学科综合素养培育的核心之核心。这一趋势在高考中也有体现。2017年全国大多数省份的英语高考都转向了以阅读为主的结构,分数占比达到55%。事实上,我国早在2011年教育部公布的《义务教育英语课程标准》中,就要求学生在高中毕业(相当于义务教育中九级目标体系中的八级)时达到40万字的课外阅读量。高考风向的变化不得不使教师重视课外阅读的质与量。课外阅读材料的选择及练习的设计都值得反复思考。我校学生订购了SSP(上海学生英文报),从“两会热议”类文章中,学生学到了“GDP”“厕所革命”“精准扶贫”等时新词汇,丰富了认知,开阔了眼界;从“翟天临事件”学到了“学术造假、commit、guilty”等考纲重点词汇;从环境污染治理类文章梳理出了环保类核心词汇及短语。所有课外阅读积累的语料,都会像财富一样存进“知识银行”,而时新词汇、中英差异就是不错的教学切入口,帮助学生“提取财富”。笔者在平时阅读教学中遇到时新

词汇或中英差异较大的句子时,会让学生进行翻译练习,训练学生把在翻译中积累的词汇、句型、技巧应用在写作中,都收到了不错的教学效果。

(四) 试题讲评

在试题讲评中,最需重视的是错题回炉和变式训练。词汇中的易错词和阅读理解中的长难句都可以设计成翻译练习,而翻译不但是提高词汇、语法掌握的一种手段,也同样有助于写作能力的提高。对于学生在翻译中的易错点,教师可以反复训练,如19年秋考考到的“as well as”在翻译时语序的调整。“值得一提的是,在王老师影响下,她的同事们更关注孩子们的努力,而不是他们的成绩。(as...as...)”“What is worth mentioning is that under Mrs. Wang's influence her colleagues lay not as much emphasis on their kids' performance as on their effort.”17年春考考到的“the...more, the more...”结构“你的网站内容越实用,使用越方便,就越会成功”。(the more...the more...)”“The more practical and user-friendly your website is, the more successful it will be.”教师可以通过讲评试题帮助学生建立起自己的“高考重点词汇库”及“易错知识点汇集”等等,相信对于学生信心的树立,成绩的提高都会有所裨益。

参考文献:

[1] 普通高中英语课程标准[M]. 北京:人民教育出版社,2018.

(文字编辑:朱玲)



微写作,让口语交际由此不同

——浅谈初中语文统编教材口语交际教学的一点思考

奉贤区胡桥学校 钱 程

口语交际是人类社会最重要的交流方式之一,也是当代社会人际顺利交往的重要渠道。教育部《义务教育语文课程标准》中明确提出:“学生要具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。”然而,现在的初中生在口语交际中普遍存在几个问题:有的学生性格内向,不敢和他人口语交流;有的学生性格孤傲,不愿意与他人交流;有的学生性格外向,想说愿说,但是缺乏口语交际的技巧,经常与人话不投机。

刚实行的初中语文统编教材就口语交际针对不同年级提出了不同的要求:六七年级培养学生一般的口语交际能力,八九年级则是对包括讲述、转述、即席讲话、申请以及辩论等常见的口语交际类别进行分项训练。可以说,统编教材为学生的口语交际提供了一个很好的学习平台。作为初中语文教师,面对学生不敢说、不愿说、不会说的现状,可以通过微写作的方式,在学生的书面表达和口头表达之间架设起一座桥梁。

所谓“微写作”,即运用短小的作文篇幅叙述故事,描述场景,说明事物,抒发情感,阐述观点的写作,其特点是即时性,写作时间短,可以自

由地运用叙述、描写、说明、抒情、议论等不同的表达方式进行写作。运用微写作,能让学生借助书面表达的过渡积累方法,言之有物、言之有理、言之有情,培养自信,有效地提升口语交际能力。

通过微写作培养学生的口语交际能力,教师可以通过创设口语交际的真实或虚拟情境,激发学生的表达欲望,让学生下笔有物,口说有据。下面就通过几个案例来作具体的阐述:

一、寻找一个切入口——自我介绍的微写作指导

自我介绍是人际交往过程中不可或缺的口头表达内容之一,会作自我介绍是开启良好人际交往的一项重要技能。对于初中生来说,学会自我介绍不仅是了解自己的一种方式,也是让别人更好地了解自己的一种交际能力。事实上,作一个完美的自我介绍,让陌生人对自己留下美好而深刻的印象,对大部分人而言还是颇有难度的。当学生进入一个新班级,认识一位新同学,结交一位新朋友时,他们的自我介绍往往三言两语、大同小异,难以给他人留下深刻印象。比如大部分学生在开学第一天作自我介绍时,会这样说:“大家好!我叫××,我毕业于××小学,很高兴和大家成为同学。”针对以上情况,教师在微

写作指导中,可以把“寻找一个切入口”作为抓手,指导学生设计自我介绍的方式。

第一种方式,以自己的名字为切入口,可以从名字的意义、读音、字形等方面挖掘名字和自己性格的关系、名字背后的故事、名字所寄托的家人的愿望等做一个简短的自我介绍。即使只有几句话,也能够使他人迅速记住名字,而且留下难忘的印象。

第二种方式,可以以自己的兴趣爱好为切入口,直截了当地告诉他人自己的兴趣爱好是什么,并把自己对爱好的态度、做法等作适当的展开。这样的自我介绍,不仅让他人很快了解自己的爱好,还可以吸引与自己兴趣相投的人。

第三种方式,以自己的一段独特经历为切入口。每个人都拥有自己独特的经历,虽然经历可能还没那么丰富,但读过的每一本书,遇见的每一个人,经历的每一次旅行,对每个人的影响都是独一无二的。在自我介绍时,可以尝试把自己最特别的一面展现给他人。

当然,有了自我介绍的切入口还不够,教师还需要指导学生在自我介绍时如何向对方打招呼,如何安排结构(如:总分方式、叙述几件事的并列方式、对比的方式),如何优化表达语言,如何运用肢体语言及用怎样的语气语调等,并在微写作的文本中做好相应标注。更重要的一点是,作自我介绍必须要考虑场合和倾听对象,要有表达的读(听)者意识。一份成熟的自我介绍文本不仅让学生的写作能力充分体现,也能让学生更自信地去进行口语表达。学生掌握了自我介绍的技巧,能自信、流利地表达,今后面对竞选、应聘的真实情境,肯定也会展现出他们应有的优势。

案例 1:

大家好,我叫顾言,妈妈说我的名字是她当

初在百度上搜索顾姓男孩时找到的,而在我看来,我更愿成为一个言行相顾的大男孩。和同龄人的爱好不太一样,我热衷于脱口秀,家里的书房则是我的舞台,我很喜欢模仿李诞的段子,包括他的笑声,很多学习中的不如意也可以在笑声中释然,如果可以,我想站上更大的舞台,不顾一切,畅所欲言。

二、选择言之有理的方式——口头申请的微写作指导

向老师、家长提出一个口头申请,在初中生的生活中很常见。如向老师申请组织一次特殊的班级活动,向父母申请外出参加同学聚餐等。对于初中生而言,在口头申请时,会因为不讲究沟通的策略,不善于情绪的控制等,达不到成功申请的目的。比如向父母提出申请时,往往因为自我意识过强或讲话方式过于直接,不考虑父母立场,难以获得父母的认可。通过微写作,教师可以指导学生通过恰当的表达提出口头申请,做到言之有理、言语恳切,使对方愉快地接受申请要求。

以向父母申请养宠物为例,提出申请前,首先要对自己所提出的申请有一个理性思考。申请时,首先应该委婉地向父母提出想要养宠物的愿望;然后陈述养宠物的理由,如列举身边亲戚朋友养宠物的事例及养宠物的好处;接着,要试着站在父母的立场,思考他们的顾虑,如养宠物的安全问题、卫生问题、经济支出及对自身学习可能造成的影响等,并针对这些问题想好应对措施。必要时,向父母许下承诺,以此打消父母的顾虑和担忧。这样的表述使口头申请不仅有理有据,而且强化了表达的逻辑性。因为是口头申请,写作时不必考虑申请类文本的书面格式,如尊称称谓、署名、日期等,语言也不必书面化。

除了老师、家长,生活中还会遇到其他向他



人提出口头申请的情况,教师还需要指导学生注意,申请的对象不同,申请的语气和方式也要相应改变;申请的内容不同,就要合理地选择说服他人的方法等。可以说,借助微写作,学生可以为言之有理的口头申请做好充分准备,并全力为自己争取心之向往的美好事物。

三、拒之有理,拒之有情——委婉拒绝他人的微写作指导

生活中,难免会碰到别人向自己求助的时候,有的求助,举手之劳就能帮上;有的求助,力所能及,成人之美。但是,有些求助超过了自己的能力,或者触及自己的心理底线,帮了自己不好受,不帮又怕得罪人。拒绝别人又能让对方欣然接受,在成年人的世界里也是人际交往中的一个难点。对于初中生而言,学会合理拒绝是一种从小必须要学会的处世之道。

那么,对于他人的一些无力或无法达成的求助,应该怎样委婉地拒绝呢?教师可以创设情境,通过微写作指导学生学会婉转拒绝的表达技巧。以同学要向自己借常用物品或者做一件自己暂时帮不了的事情为例,可以采用以下步骤:首先,应该用诚恳的语气告诉对方,自己内心很想帮助他。然后,告诉对方目前不能帮的理由。当然,被人拒绝很容易造成对方心理上的不适。因此,拒绝他人后,最好能给对方一个好的建议,让对方感受到你的拒绝绝非无情,而是出于爱莫能助。在指导写作时,由于是模拟情境,教师不仅要指导学生用恰当的语言来表达,而且还要强调表述时情感、态度、语气、语调都很重要,既要做到拒之有理,又能让对方感受到拒之有情。

案例 2:

情境:你的一位同学经常让你到你家附近的网红早餐店排队代买早餐。为了帮助他,你早上总是要提前出门。为此,你的爸爸妈妈也要提早

起床照顾你,也偶有怨言。当这位已经习以为常的同学再一次提出让你代买早餐时,你准备拒绝他,应该怎么和他说呢?

例文:小甲,你这么信任我,经常让我帮你买早餐,我很高兴,也很乐意为你做这件事。但是,因为给你买早餐需要提早出门,我爸妈也经常要提早起床照顾我,我觉得很过意不去。所以,以后我可能不能再给你买早餐了,实在不好意思!不过,我有一个建议,我知道我们班的小乙同学每天都在这家早餐店买早餐吃,你可以去问问他,以后能不能帮你顺便带一份,我觉得他应该会同意的。

四、发现一个亮点——推荐一部电影的微写作指导

观看电影是现代生活中很常见的一种娱乐方式,看了一部赏心悦目或震撼人心的电影后,往往会产生与他人分享的念头,甚至想推荐他人去观看这部电影,这就涉及到向他人推荐影片这个口语交际内容。

如何通过口头表达向他人推荐一部电影?首先,向对方简单介绍影片的故事内容,对故事梗概的叙述不要过多。其次,找一个电影的亮点作具体介绍,如电影主题折射的社会意义和思想价值,电影中演员对角色完美的演绎,电影中一句句直击人心的台词,电影画面所带来的最直观的视觉享受及影片中在关键情节点上渲染情绪的音乐等。最后,用一二句话对影片整体品质进行总结。

以《阿甘正传》为例,以电影的主题向他人推荐,可以先用一句话简单概括故事内容,如电影中的阿甘是一个有智力障碍和身体有缺陷的男孩,他通过努力创造了奇迹。然后,可以选择自己最有共鸣的主题向对方介绍。如介绍阿甘自强不息的精神如何感动了自己,或阿甘、阿甘

母亲等人身上传递出的人性美等。

再以《中国机长》为例,如果以演员的演技为亮点向他人推荐,同样先以一句话介绍电影的故事:影片讲的是一架搭载了119名乘客的中国民航航班在飞行过程中遭遇了副驾驶挡风玻璃突然脱落的极端险情,在机长和机组人员的努力下,飞机平安着陆的故事。接着,可以把电影中扮演机长的演员或扮演乘务长的演员演技的亮点介绍出来,他们如何表现出遇到险情时的临危不乱以及通过表情展现复杂的内心世界等。

运用微写作的方式,可以训练学生用更专业的眼光和语言评价影片,推荐电影,转化为口语交际就更有说服力。当然,向别人推荐一部电影的时候也要投其所好,考虑到对方可能会喜欢哪一类电影,以求在推荐时对方愿意聆听推介,最后达到成功推荐的目的。

案例3:

最近我看了一部电影《阿甘正传》,电影很励志,很精彩。影片讲的是一个先天有智力障碍和身体缺陷的男孩阿甘通过努力,最后在多个领域创造奇迹的故事。剧中的阿甘虽然智力水平

只有75,但妈妈的爱,朋友的爱,使得他一路奔跑,跑进了橄榄球场,跑进了大学,被破格录取,并成为橄榄球巨星。许多人说,阿甘是傻人有傻福,但他的努力和坚持更能被人所铭记,励志又温暖。这样温暖的电影已经好久没有看到了,你真的不要错过。

微写作,只是提升学生口语交际能力的一个过渡手段。在教学实践中,教师可以结合统编教材课文内容、综合实践活动或者学生生活实际,设计提升口语交际能力的微写作课。此外,还需要开设口语表达实践课,让学生将书面语言转化为口头语言,增加学生口语实践的机会,更好地培养学生的口语交际能力。微写作和口语交际的衔接,搭建了一个有效的口语交际训练渠道。通过微写作,循序渐进地学习表达,让学生敢说、愿说、会说、乐说。同时,让学生的口语表达更规范,培养学生思维的连贯性、清晰性、缜密性和敏捷性等,这也必将影响学生未来的人际交往方式,对他们的人生产生深远的影响。

(文字编辑:朱玲)

(上接第92页)内走向课外,将课内外有机整合,下阶段将围绕以下几方面开展实践与探索:围绕科学大观念,优化初中科学长周期实践活动设计,加强研究课例的积累;在长周期实践活动设计中加强分层设计的研究。

参考文献:

[1] 韦钰.以大概概念的理念进行科学教育[J].人民教育,2016(1):41-45.

[2] 许萍.初中科学:用科学大观念指引探究教学[J].上海课程教学研究,2019(6):74-77.

[3] 陈琳.践行科学大观念,培养学生的决策力和创新力[J].上海课程教学研究,2019(6):48-51.

[4] 陈燕,施育欣.以科学学科长周期实践活动促进跨校联合发展[J].上海课程教学研究,2017(9):56-61.

(文字编辑:钱凤英 朱赛红)



优化教学方法 提升法治素养

——以“主动拒绝烟酒与毒品”一课为例

奉贤区西渡小学 张仁杰

摘要:基于小学《道德与法治》课程要求,小学阶段要养成学生守法的意识和行为习惯,提升学法、尊法、守法、用法的法治素养,培养学生的国家观念、规则意识、诚信观念和遵纪守法的行为习惯,本文以小学《道德与法治》中的课例为例,探究如何优化教学方式,真正树立学生的法治观念,提升法治素养,做到知法、守法、用法。

关键词:小学《道德与法治》 法制教育 法治素养

自2019年秋季,小学开始统一使用教育部审定的《道德与法治》教材,该套教材融合了道德教育和法治教育的内容,是教师在课堂教学中实施法治教育的主阵地。尽管教材中以集中、分散和融合的方式体现法治教育的内容,但是倘若教师在课堂教学中一味地读背法规条文,这样会使法治教育的实效性不强。基于自己在小学道德与法治的教学实践,立足法治内容特点和小学生的学习特点,尝试优化教学方法,运用不同的学习方式让学生了解相关的法律法规,树立法治意识,提升法治素养。依此,我以“主动拒绝烟酒与毒品”(第一课时)为例,探索在小学《道德与法治》课堂中如何落实法治教育的设计与思考。

一、设计意图与流程

“主动拒绝烟酒与毒品”是统编教材小学五四学制《道德与法治》四年级第一学期第六单元“面对成长中的新问题”中的最后一课。本课是

由“烟酒有危害”、“毒品更危险”和“拒绝危害有方法”三个板块组成。第一个板块的话题是“烟酒有危害”,目的是让学生认识到吸烟与喝酒对青少年身体健康的危害,澄清生活中对烟酒的错误认识,知道青少年吸烟饮酒可能会诱发不良行为,甚至导致犯罪。第二个板块的话题是“毒品更危险”,目的让学生认识到毒品是人类共同的敌人,吸毒是违法行为,吸毒危害个人、家庭、社会和国家以及青少年沾染毒品的主要诱因。第三个板块的话题是“拒绝危害有方法”目的引导学生认识到提高防范意识是远离危险的首要方法,远离危险之地,学会拒绝。我将第一课时的学习内容设计为“烟酒有危害”和“拒绝危害有方法”中的与烟酒有关的内容,让学生不仅能了解烟酒危害,更能从中学会主动拒绝烟酒的方法。

从学生学情来看,学生在生活中经常见到烟酒,也从成年人的表现中略知烟酒的危害,但面

对烟酒的诱惑,他们缺少一定的防范意识和能力。由于学生法治意识淡薄,关于青少年饮酒、吸烟方面的相关法律法规也不了解。因此本课的教学要着眼于学生的生活,从学生日常的情境入手,让学生通过日常的生活情境对烟酒危害问题有充分的了解,从而产生知法、守法、用法的意识。我将教学过程分为三个步骤:

(一)联系生活,让学生知法

小学道德与法治课堂中的法治教育要有机结合学生生活经验,从现实问题入手,以生活经历为依托,突出正面引导,让学生体会到:法治让生活更美好。所以,在教学中我以生活中“聚会”作为切入点,以大部分学生都喝过的 rio 酒精饮料作为学习点,引出本节课的学习内容“酒”。而后,聚焦饮料瓶上的“未成年人请勿饮酒”的标识,引发学生初步思辨,这行字在提醒我们什么?为什么这行字会出现在瓶子身上?从而初步感知到饮酒的危害,进而强调法律规定未成年人不能饮酒,让学生感知到法就在我们身边。

(二)过程落实,让学生学法

课中的法治教育与其说是渗透,不如说是开发。教师要有意识地从学生的日常生活入手,开发法治教育的资源。这些法治教育的资源又贯穿于整个教学过程中加以落实。本节课,我在引导学生了解烟酒的危害时,通过正常肝脏和酒精肝图片的对比、观看饮酒后砍伤他人的新闻、对教材中《爷爷的悔恨》故事创编学习、世界卫生组织发布的饮酒危害的数字比较等多种活动支架,力求通过图片说法、故事说法、数字说法等多角度引导学生联系生活,在讨论、交流中了解烟酒的危害。在这个过程中,自然无痕地渗透、融合关于未成年人禁烟禁酒的法律法规、行为规范及守则的学习,引导学生知法、学法,初步树立法

治意识,有效落实法治教育的目标,促进道德教育与法治教育的双向渗透,双向融合。

(三)情境辨析,让学生守法

学生学法、知法后如何去守法、用法以及指导自己的行为呢?这就需要教师引导学生回归生活,在生活中践行法治。本节课,我精心选择了与他们的生活息息相关的三个典型的情境:“春节小军的舅舅对他敬酒”、“小刚的爸爸在楼道抽烟解愁”、“叔叔邀请小强去酒吧看球赛”,引导他们在明理学习的基础上,借助学习单,开展小组合作学习,引导他们从烟酒的危害、所学的法律法规等方面学以致用,引发深度思辨,在思辨中初步学会拒绝烟酒诱惑的具体方法,指导自己的行为。在学生思辨的过程中,体现的不仅是学生的思辨能力,更是学生将本堂课学习到的法治知识内化于行动的一个过程,引导他们积极践行法治精神,提升法治素养,充分发挥学科的德育价值。

二、设计策略与分析

(一)整合教材资源,提供学习支架

教材是教学的根本,我把教材资源进行了整合,例如:课文部分的文字提炼浓缩变为自己课堂当中的小结语,把第 130 页中的活动园里的图片和数字进行了出示,从“图”说危害和“数”说危害中进一步引导学生认清烟酒危害,第 130 页相关链接因为文字较多,所以采用了图片出示,让学生从图片中理解,我以文字总结提升。第 131 页阅读园中的故事《爷爷的悔恨》是对吸烟危害的描写,而我进行了创编,将其描述成饮酒的危害,加深了学生对酒危害的认识。同时也对第 131 页上活动园中的辨析题也进行了创编修改,设计“学习单”这类的学习支架,在小组合作中能通过学习单进行情境辨析让学生更深入地了解拒绝烟酒的方法。通过整合教材资源,提供



学习支架,将法治意识培养真正落到实处。

(二) 优化教学方式,开展思辨学习

《品德与社会课程标准》(2011版)强调:课程要以学生的社会生活为基础,注重学生在主动学习的过程中提高道德判断和行为选择能力,帮助他们认识和解决现实生活中的问题。为了和学生的真实生活相接近,我采用了思辨的方式,即学生能够根据所学的知识对思辨问题进行深入思考,对真善美、假恶丑进行准确辨别,落实到自身的行为方式。

在本课设计中,课的一开始我询问学生 rio 酒精饮料是否喝过,有部分同学举手表示曾喝过,随后出示瓶子上的警示语:“未成年人请勿饮酒”。以此让学生知道“未成年人”的年龄范围,并追问为什么未成年人不能饮酒,通过师生互动交流、“图”说危害、“数”说危害、“法”说危害等方式让学生深入了解未成年人饮酒的危害,再通过《中小学生守则》规定:不吸烟不喝酒。再从法规引出香烟,通过师生互动、图片了解吸烟、以及二手烟的危害,将明理教学全部完成后我创设三个生活中的情境进行导行,在学生明理导行后我再回到课堂最初出示的 rio 酒精饮料,问学生以后还会再喝吗?第二次学生进行选择,并说明理由。本课中 rio 酒精饮料的思辨贯穿课堂的始终,教学之中又加入三个情境思辨。这样的思维辨析既是检测学生学习内容是否内化和辨别是非的能力是否提高,又能有效指导学生的行为,让学生能从自己做起,知法、守法、用法,做到主动拒绝烟酒。

(三) 采用不同方式,落实法治教育

(1) 归纳法

在教学活动中,我通过层层深入,逐渐让学生认识到饮酒对于未成年人所产生的危害,再出示《中小学生守则》与《中小学生行为规范》中对

于青少年饮酒所做出的的相关规定,通过这样归纳的方法让学生先认识到饮酒对于未成年人有危害所以要拒绝饮酒,正是因为如此,我们才会进行立法来规定未成年年要做到不喝酒,这样归纳学习的方式让学生了解立法立规的原因,从而加深对法律法规的理解。

(2) 溯源法

追本溯源是法治学习的一种方法,我在情境辨析“叔叔邀请小强去酒吧看球赛”中问到酒吧里有什么安全隐患,学生都说到违反规定。这是因为学生在生活当中已经见过了“禁止未成年人入内”的警示标志,但是为什么会有这些警示标志呢?追本溯源是因为《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》中所规定的,通过这样生活中见到的场景再溯源至法律法规,让学生有全新的认识,进一步提升法治素养。

(3) 实践法

学生在课堂中学习了未成年人不能吸烟喝酒的法律条文后如何进行实践呢?此时就要创设与学生生活相近的情境,比如“春节小军的舅舅对他敬酒,小军应该怎么拒绝?”、“小刚的爸爸在楼道抽烟解愁,小刚怎么劝解爸爸?”、“叔叔邀请小强去酒吧看球赛,小强应该怎么做?”,让学生能用明理时学到的法律法规知识运用到行为当中,真正做到让法律法规指导学生的行为,不仅内化于心更外化于行,做到道德与法治的双向渗透。

总之,在小学道德与法治教学中,教师要立足教材,挖掘法治内容,基于学生生活,采取多样的方式组织教学活动,优化教学方式,引导学生在亲身体验中加深对法律法规的理解,提升学生法治素养。

(文字编辑:卢维兰)

基于地理实践力培养的项目化学习课堂实验探究

——以“洋流”教学为例

上海市奉贤中学 丁钰婷

摘要:实验是地理学重要的研究方法,也是地理课程重要的学习方式,有利于提升学生的行动意识和行动能力,从而更直观地了解地理规律并认识真实地理环境。所以利用学校的教学资源和设备,创设真实情境,设计驱动性问题,以学生自主合作完成“洋流”的相关实验进行项目化学习。在项目化小组对地理实验进行设计、操作和评价的过程中,提升学生的地理实践力。

关键词:地理实践力 地理实验 项目化学习

一、学习项目简介

本项目来自中图版《地理》第一册第四篇“水圈”专题15“海洋”,选取了关于洋流的部分作为实验探究的主题。洋流是高中地理学习中的重点和难点,且与地理环境、人类生活关系密切。本项目内容设计参考《普通高中地理课程标准》(2017年版)必修地理1的内容要求,“运用图表等资料,说明海水性质和运动对人类活动的影响”;选择性必修课程“自然地理基础”内容要求,“运用世界洋流分布图,说明世界洋流的分布规律,举例说明洋流对地理环境和人类活动的影响”,以及选修课程“海洋地理”内容要求,“说明从近海到大洋海水运动形式”。以往这部分内容的学习以教师讲授为主,但是教学的效果

不太理想,学生对于洋流的成因及分布规律不能充分理解和掌握。因此,改变教学方法,利用学校海洋馆专用教室中的学习资源,将课堂交给学生,以项目化学习的方式,进行洋流成因的探究学习。

《普通高中地理课程标准》(2017年版)中指出,地理实践力是核心素养之一,“考察、实验、调查等是地理学重要的研究方法,也是地理课程重要的学习方式。”通过对某种自然现象的实验,可以锻炼学生的动手能力,养成动手操作的习惯,体验动脑设计、动手操练、观察记录、研究分析的科研过程,提升科学品质。所以本项目学习计划通过学生自主设计并实施实验,模拟不同洋流的成因,其他学生通过观察和评价,培养



学生的地理实践力;在此基础上,思考不同成因的洋流的分布,最终完成世界洋流模式图的绘制,培养学生的区域认知能力;最后通过了解渔场的成因及分布,加强学生的综合思维能力,落实地理学科核心素养。

二、学习项目设计

(一)项目学习目标

1. 通过实验探究不同地理要素对洋流形成的影响,理解风海流、密度流、补偿流的不同成因。通过绘制洋流模式图,理解洋流的空间分布模式,加强对海洋空间的宏观认知。

2. 通过小组合作,自主设计实验演示不同

洋流的成因,掌握“发现问题—设计实验—实施实验—解决问题”的实践学习方法,提升地理综合素养。

3. 通过洋流对渔场分布的影响,树立正确的资源观、环境观。

(二)驱动性问题

1. 问题的背景

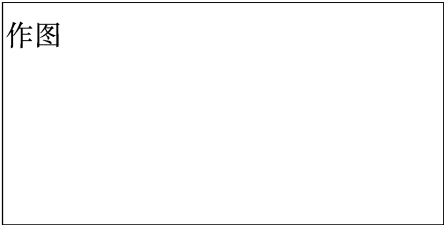
在学习海洋的时候学生常会感觉,海水的运动距离我们的生活很遥远,由于没有亲身的观察和体验,往往会觉得这部分内容比较抽象。洋流按照成因可以分为风海流、密度流、补偿流三类,为了加强对洋流的直观认识,在课堂中我们可以

表1 项目设计

实验探究的形成

项目组成员:_____

汇报者:_____ 操作者:_____ 拍摄者:_____

一、实验意图		
二、实验原理		
三、实验器材		
四、实验过程	1. 2. 3. 4.	作图 
五、实验结论		
六、实验分析		

用实验的形式来对洋流进行模拟。这三种洋流的形成分别与不同的地理要素有关,而这些地理要素我们可以通过思考,用生活中的材料和器材进行模拟。所以提出这样的一个问题:如何用实验的形式模拟不同类型洋流的形成过程呢?

2. 驱动任务

6人一组,团队合作,选择一种成因的洋流进行实验展示。每组有一个不同型号的透明水槽,依此为基础,自行选择需要的实验器材,模拟该洋流的形成。

(三)项目成果

个人成果:观察实验过程,记录实验现象,提出对不足之处的改进建议。

团队成果:选择一种成因的洋流,借助提供的器材,完成洋流形成的实验展示。

(四)项目设计

探究的这种洋流主要分布在哪些地区?

项目一:实验探究风海流的形成

两组学生进行风海流的实验探究,主要利用的实验器材有透明水槽、吹风机、乒乓球等,通过

风的吹拂导致水面上乒乓球的流动来模拟风海流的形成过程。

项目二:实验探究密度流的形成

两组学生进行密度流的实验探究,主要利用的实验器材有透明水槽(带隔板)、连通管、食盐、色素等。通过观察造成两侧水域的盐度差异,形成表层和深层海水的不同方向流动,从而模拟密度流的形成过程。

项目三:实验探究补偿流的形成

两组学生进行补偿流的实验探究,主要利用的实验器材有透明水槽、连通管、吹风机、双面胶条、食盐、色素、茶叶等。先模拟出风海流和密度流,再通过茶叶、双面胶条的上下流动,模拟补偿流的形成过程。

(五)成果评价

“洋流”项目评价方式为学生评价,主要从以下方面进行评价:实验是否达到了目的?实验操作过程是否合理?与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?

表2“洋流”项目化学习观察报告

观察人员:_____

一、实验现象	
二、实验结论	
三、对实验的评价(可从以下方面进行评价:实验是否达到了目的?实验操作过程是否合理?与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?)	

三、项目实施过程

项目一:实验探究风海流的形成

由两组学生进行实验,演示风海流的形成。

风海流是指在盛行风的吹拂下,表层海水作大规模流动而形成的洋流。首先,第一组的一位学生负责讲解,一位负责操作,还有一位负责用手机



对实验过程进行拍摄和同屏。首先学生在加了一半水的水槽的水面放置一个乒乓球,等待其静止后,手拿吹风机吹出与水面平行的风,乒乓球随之发生移动到水槽的另一侧,展示了风海流的形成。实验结束,学生独立思考完成观察报告。2 分钟后请第二组的一位学生进行观察报告的汇报,学生描述实验现象:风吹过的水面,带动乒乓球发生了移动,风的吹拂可以形成风海流。因为吹风机的风力过大,而乒乓球质量很轻,吹风机可能会直接将乒乓球吹走,且一个乒乓球的移动速度太快,放入多个乒乓球能够观察得更为清晰。接着教师提问:那应该怎么操作? 学生回答:应该先吹风,在水面发生流动之后再快速放入多个乒乓球,可以更好证明风的吹拂会形成海水的流动,这样更加严谨。于是第二小组进行实验操作:学生先选好角度用吹风机吹拂水面,在海水发生流动之后快速放入多个乒乓球,乒乓球随海水发生流动。观察完两个实验之后,请学生交流评价,对比哪一个实验方法能更好地反映风海流的形成。学生认为第二个实验现象更加明显,且后放乒乓球,能更清楚地看出是风引起了海水流动,这个实验操作过程更为合理。

【设计意图】风海流实验设计难度并不大,关键在于让实验现象更加清晰。学生们想到了乒乓球、纸折的小船、塑料泡沫等可以浮在水面上的物体,让实验更加易于观察。但又由于这些物体较轻,很容易直接被风吹动,可以在物体的放置顺序上作出调整,规避可能出现的不科学之处。这种过程是学生不断思考的过程,利于学生对知识进行更深层次的理解。

项目二:实验探究密度流的形成

由两组学生进行密度流的实验展示。密度流是指由于各海区海水的温度、盐度不同,造成

海水水平方向的密度差异而形成的洋流。第三组的学生首先进行实验演示,一位学生负责讲解,一位负责操作,还有一位负责用手机对实验过程进行拍摄和同屏。该小组的实验容器是连通管,上部和下部分别有通道连接左右两个圆柱,且通道上有阀门。实验的一开始阀门都是关闭的,在左右两侧分别加入高度不等的水,学生在水面较低连通管一侧加入大量盐并搅拌使之溶解,在另一侧加入红色色素并搅拌使之颜色均匀。等待静止后,同时打开上下两根管道的阀门,上层的水从水面高的清水(即红色液体)处流向水面低的盐水(即无色液体)处。实验完成,请其他学生完成观察报告。2 分钟后,请第四组的一位学生进行汇报。学生指出,两侧液体因为密度差异表层海水会从水面高、密度小的海区流向水面低、密度大的海区,深层海水的流向则相反,从而形成了密度流。但是连通管这个装置有不合理之处,当两侧水面高低不同时,即使水的密度没有差异,也会发生流动。于是第四小组进行第二次实验,他们的实验器材是一个透明水槽,中间有隔板。先放上隔板,两侧加入不同高度的水,在水面较低一处加入盐并搅拌使之溶解,在另一侧加入红色色素并搅拌使之颜色均匀。等待静止后,同时打开上下两根管道的阀门,上层的水从水面高的清水(即红色液体)处流向水面低的盐水(即无色液体)处。观察完两个实验之后,请学生交流评价。学生回答:两个实验现象都非常直观,能够很明显的演示出密度流;第二个实验更好一些,因为第二个实验装置更接近现实中的海洋里的海水运动状况,但是真正的海洋也不可能像连通管一样只有上下两处相连,现实情况远比实验模拟复杂得多。

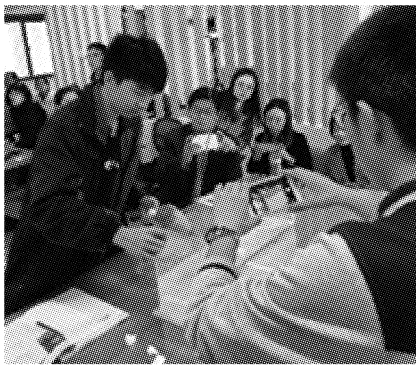
【设计意图】密度流的关键是要有密度差

异,学生们都想到了用盐的溶液大于水的密度来形成密度差异。为了方便观察,又想到了用不同颜色的色素来区分两块海域。两组学生的思路大致相同,不同的就是实验容器。两者放在一起比较孰优孰劣,引导学生思考区别,能够联想到实际情况,让学生明白实验是对自然现象的模拟,终究会有不同和不足之处,这些不足一定会存在,我们要做的就是尽量接近现实情况。

项目三:实验探究补偿流的形成

有两组学生用实验演示补偿流的形成。补偿流是指由于风海流和密度流造成洋流流出海区的海水减少,相邻海区的海水补充而形成的海水流动。由第五组的一位学生负责讲解,一位负责操作,还有一位负责用手机对实验过程进行拍摄和同屏。实验容器是透明水槽,在水面的一侧放置已干透的双面胶条,用吹风机对水面进行吹风,胶条随风流动说明形成了风海流,胶条到达

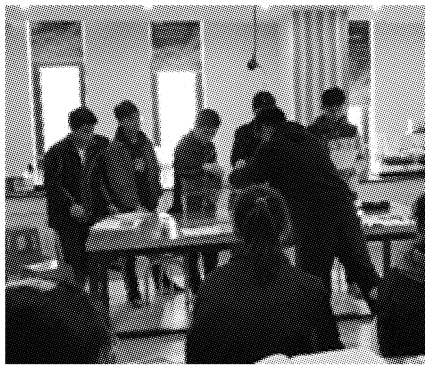
另一侧之后,向下运动沉入水中。实验完成,请其他学生完成观察报告。2分钟后,请第六组的一位学生进行汇报。学生交流点评:胶条在水面上的流动表明海面形成了风海流,而向下的运动表明了表层海水在向深层流动,此为补偿流,说明风海流会导致补偿流。但是也有不足之处,实验只展示了沉降流,并没有展示出涌升流和水平补偿流,不够完整。随后,教师指出,除了风海流会导致补偿流之外,密度流也会导致补偿流的形成,并请第六组的学生进行实验展示。该小组学生在连通管的水面较低处加入大量盐并搅拌使之溶解,在另一侧加入红色色素并搅拌使之颜色均匀,并放入已泡开的茶叶,茶叶沉入底部。等待静止后,同时打开上下两根管道的阀门,随着上下层水体发生不同方向流动的同时,茶叶发生了向上的运动。学生观察后认为是密度流导致形成了涌升流。



学生项目一



学生项目二



学生项目三

【设计意图】风海流、密度流会导致补偿流的形成,所以项目三的实验与项目一、二虽有一些相似之处,但也有所不同,还要考虑其他因素的影响。项目一中,只需利用一种密度比水小、可以浮在水面上的物体即可直观展示,而项目三中,此物体不仅要浮在水面上,还要因补偿流可以沉入水中。这组学生尝试了很多种物体,最后

运用已经干枯的双面胶带,成功完成实验。项目二中,要找的是可沉入水底的,但由于涌升流而上浮的物体,学生最后选用了已经泡开的茶叶。在思考的过程中,学生们使用了头脑风暴,充分锻炼了自身的思维和想象能力。

四、项目实施反思

(一)项目实施效果

这部分内容使用了项目化学习的方式,三种不同成因的洋流分别为三个项目,学生通过分组实验的形式对洋流进行了模拟,锤炼了学生的地理实验设计、操作和评价的能力,获得了比以往的传统教学更好的教学效果。

1. 提升了学生设计实验的能力

在课前,学生在学习了洋流的相关基本概念之后已经分组就三类不同成因的洋流进行实验设计。在项目设计报告的撰写中,学生在了解实验原理的基础上明确了自己的实验意图,寻找适合的实验器材,并写下了设计的实验过程,经过教师指导和多次实验操作之后,能够发现实验中的不足之处,不断完善,得出实验结论并分析这种洋流的分布地区。这个过程让学生从问题出发,有目标、有步骤,且要切实可行,掌握“发现问题—设计实验—实验操作—解决问题”的实践学习方法,锻炼了他们的地理实践力。

2. 提升学生的观察评价能力

演示实验时,其他组的同学在进行认真观察。每位学生手中都有一份观察报告,需要描述实验现象,获得实验结论,并对实验进行综合评价。思考实验是否达到了预期目的?实验操作过程是否合理?与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?这份报告让学生带着问题对实验进行观察,让每一位学生都经历了思考的过程。通过分享和互评环节,对每组实验的设计和过程的改进意见进行交流,呈现不同个体和小组的观点,让学生主动从体验和反思中学习,进行更深层次的思考,进一步锻炼学生的思维能力。

3. 提升学生团队合作的意识和能力

学生6人一组,团队合作,每个小组的成员基本上都能各司其职完成团队分工,完成项目报

告的设计并进行初步的实验操作。课堂是学生展示的平台,每一个小组中都有一位同学进行实验操作,一位同学就本小组的实验意图、实验器材、实验操作过程进行讲解,另有一位同学进行实时拍摄并同屏到大屏幕上以便其他同学观察。如何让实验完美地展现?如何让其他同学听得清楚?看得清楚?如何让实验的情况与大自然的海水运动状态更为接近?学生在思考这些问题的过程中,通过团队合作完成解决问题的过程,提升了团队合作的意识和能力。

(二) 存在问题及改进

洋流这部分内容是学校在地理教学中首次使用项目化学习。在项目的设计和实施过程中,必然存在着一些问题和不足之处。

1. 评价机制还不够完善

在学生实验中,最难的不是完成某一种洋流的形成过程,而是对其他组实验的评价,在学生们撰写观察报告时,很多学生完全提不出不足之处和改进建议。这个问题可以通过设计评价量表来进行完善,不仅从实验本身去评价,还应该从学生参与项目学习的态度、参与的积极性和贡献率等方面进行评价,以便更好地引导学生去思考、去科学评价,促进学生思维的发展。

2. 未能保证每一位学生的参与

班级中学生学习水平和能力参差不齐,一个小组6位学生中也存在差异较大的情况,导致项目的设计中部分学生想得、做得很多,部分学生参与度不高,因此,还需要调动每一位学生的积极性,促进每一位学生的发展。

(文字编辑:钱凤英 胡引妹)

少儿二胡基础技巧的简单化教学探索

奉贤区青少年活动中心 于久红

摘要:运用简单化教学案例法对少儿二胡基础技巧的教学效果进行研究。分析少儿二胡基础教学现状,通过简单化游戏教学形式,使学生们在简简单单学二胡、快快乐乐学二胡的课堂氛围中,正确掌握拉奏二胡的基础演奏技能和方法,达到让少儿掌握理解二胡基础技巧的目的。

关键词:少儿 二胡 基础技巧 简单化教学

随着全区美育工程的大力推进以及民族音乐的普及与发展,越来越多的家长迫切希望自己的孩子能在孩童时期掌握一二件乐器。二胡音色优美、大俗大雅,携带又方便,是家长们的首选,学琴孩子小龄化的现象也越趋明显。少年儿童有其独有的心理特征和行为特征,少儿的二胡教学自然与成年人不同,需要有适合少儿心理的教学方法。怎样让儿童在二胡学习中轻松渡过启蒙阶段呢?笔者对少儿二胡基础技巧的简单化教学进行了探索实践。

一、少儿二胡基础教学中存在一些普遍问题

学好二胡,规范基础演奏方法是非常重要的。二胡基础演奏方法大致分为右手弓法技巧和左手指法技巧,演奏者在演奏时要遵循用巧力和松紧状态结合的原则。

在少儿二胡教学中,尽管我每次上课讲解的内容详细而具体,但由于学生年龄小,理解能力弱,关注力不持久等因素的影响,效果都不是很

理想,仍然会出现很多问题:右手运弓弓速、弓力控制不稳、弓向不平直;左手指法按弦姿势不准确,无指距概念、音不准等。为此,我尝试把某些技能的传授尽量与少儿日常生活的一些习惯动作相联系,运用简单化游戏训练适应少儿心理的教学方法,达到让少儿掌握理解二胡基础技巧的目的,激发少儿学习二胡的兴趣。

二、少儿二胡基础技巧简单化教学案例分析

少儿一般指的是7~12周岁的少年儿童。面对二胡学习,他们对二胡基础技法中的弓法技巧和指法技巧的认知能力和理解能力是非常欠缺的。将二胡基础技巧简单化:一方面简单化教学就是追溯本源,用已知的简单理解来替换复杂的抽象概念,从而来达到事半功倍的效果;另一方面艺术源自于生活,如同《赛马》中就有一段对马叫的模仿,把生活中的一些元素带入到二胡的教学中,让学生在简单直观的游戏训练中逐渐掌握二胡的基础技巧。



(一) 简单形象化——以“右手运弓教学”为例

要想拉好二胡,七分右手运弓,三分左手按弦。可见右手运弓是多么重要。长弓是一切弓法的基础,对于初学者应特别重视长弓的训练。刚开始教学运弓时,让学生们模仿我的动作,根据慢、平、直等要求,拉弓推弓不停地练,但是不管怎么练就是达不到要求。一旦这种错误的动作形成习惯,不仅影响学生们对二胡音色的错误判断,而且对个人琴技的发展也是一个很大的障碍。

在不断的实践探索中,我引用“尺”这个形象化的物体,让学生在“尺”上拉二胡。课上我请学生用粉笔在黑板上画二条直线:一条用手直接画,另一条则借用了一把尺画,两条线通过比较得出:借用尺画的直线是直的,用手直接画的直线就不怎么直了。然后告诉学生:我们运弓,就像在黑板上画直线一样,需要一把尺,琴筒就是一把尺,弓靠在琴筒上,右手大拇指轻轻挡住弓杆,在肩、大臂、小臂、手腕放松的情况下,在“尺”上慢慢地来回画直线,这样你的运弓就对了。学生们恍然大悟,练习时个个聚精会神,运弓自然而然地平直了。

(二) 简单游戏化——以“左手小指教学”为例

少儿的小指发育不成熟,细而短,并且不经常使用,会有陌生感。教学小指按弦时,多数学生的小指往往够不到音位上,就算是按到了,还是会出现整个左手僵硬、手腕拱起、大臂向上扛、虎口往下掉、指力不够等问题。尽管每次上课我都给学生手把手进行指导和讲解,但还是起不了多大的作用,对老师的反复说教学生们也显得十分不耐烦,教学进入瓶颈期。

看到学生们艰难地在二胡上练习小指,我觉

得不能再这样教二胡了,音乐给人带来快乐,二胡教学也应该给学生带来快乐。“石头、剪子、布”就是能给学生带来快乐的游戏。“石头”:手指弯曲成握拳状,是一、二、三指的按弦手型;“布”:整个手手指张开,是小指按弦的手型。于是我请学生们放下手中的二胡,和老师一起做这个游戏,原来沉闷的课堂气氛一下子活跃了起来,教室里到处是笑声和“石头、剪子、布”的吆喝声。休息间隙,我请他们说说玩游戏时手的变化:做“石头”时,手是空心小拳头,手指弯弯;做“布”时手指、虎口都张开了。知道不一样后,再一起在二胡上做游戏,这时学生们发现“石头”就是食指、中指、无名指按弦时的手型,“布”就是小指的按弦手型,这种愉快游戏的教学模式,活跃了课堂气氛,激发了学生学习二胡的积极性且更容易被记住。

(三) 简单生活化——以“揉弦技巧教学”为例

二胡中的揉弦是最富表现力的一种技巧。揉弦的方法是手指按到音位后,利用指尖面在原位置上,做上下滚动或滑动动作,发出的播音使音色更圆润柔美、富于歌唱性。要使学生熟练掌握并能正确运用揉弦这一技能,需要学生长期、持续不断地练习巩固,如果总是模仿老师的动作进行练习,会觉得枯燥乏味,还会出错。

于是,我对“揉弦”教学进行了更深入的尝试。譬如:课上我为每位学生准备了一面小红旗,请学生挥动小红旗做“欢迎,欢迎,热烈欢迎”的动作。挥动小红旗时手是怎么动的呢?放在二胡上做,这就是“揉弦”的动作。又如:在每位学生食指的第一关节处用笔画上眼睛、嘴巴、鼻子,就是一小人,他在点头微笑说“你好”呢,看看他是怎么点头的?老师示范做揉弦的动作,大家一起看后边做揉弦边有(下转第72页)

幼儿社会交往能力发展的影响因素分析和发展对策研究

奉贤区绿太阳幼儿园 冯 丹

摘 要:幼儿的社会交往能力是幼儿社会性发展的具体体现。家长、老师、同伴是影响幼儿交往能力的关键人物和影响因素,自主性游戏是促使幼儿社会性发展的重要途径。教师要注意为幼儿创设自主空间,认真观察幼儿游戏并实施隐性指导,多开展混龄游戏,组织分享交流活动,有效地促进幼儿积极交往行为的发生,帮助幼儿掌握一定的交往技巧,培养幼儿良好的交往品质,从而促进幼儿社会交往能力发展。

关键词:幼儿 社会交往能力 影响因素 发展对策

幼儿期是幼儿由自然人发展为能初步适应社会生活的社会人的极为关键的转折时期。幼儿园作为幼儿接触社会的第一站,同时肩负着为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础的重任,因此,在幼儿园阶段对幼儿实施社会性教育非常有必要,而幼儿社会交往能力培养是幼儿社会性教育的重要内容之一。

心理学上的交往概念是指,人与人之间的心理接触或直接沟通,彼此达到一定的认知;社会学上的交往概念主要指特意完成的交往行为,通过交往行为而特定的社会联系。基于目前幼儿多以自我为中心,缺乏与同伴交往的经验和能力现状,我们将幼儿交往能力界定为,幼儿与同伴相处中的交往兴趣、基本技能、情感沟通和经验分享等能力,重在培养幼儿从小学会与他人分享、沟通、交流,知道关心他人、帮助他人,为我国培养有爱心、有能力、有责任的一代新人。

本文主要分析幼儿社会交往能力发展的主要影响因素,探索促进幼儿社会交往能力的发展策略,尤其是在幼儿游戏中培养其社会交往能力的途径和方法。

一、培养幼儿社会交往能力的意义

在幼儿教育中,培养孩子的社会交往能力,对促进孩子良好品格和人格的发展有着极为重要的作用。

1. 培养幼儿社会交往能力有利于幼儿的社会性发展

《指南》将幼儿社会领域的主要学习内容分为两大板块,即人际交往和社会适应。通过交往,可使幼儿了解人与人之间的正常关系,学习社会道德准则和处理人们之间的关系,发展幼儿的行为调节能力和社会活动能力,帮助幼儿逐步形成适应社会要求的社会性行为。假如幼儿缺乏这种交往,其心理和性格就会产生障碍,诸如:



孤僻、自卑等,影响以后的学习、工作和生活^[1]。因此,培养幼儿社会交往能力,帮助幼儿掌握必要的交往技巧,对幼儿社会性的发展具有重要的意义。

2. 培养幼儿社会交往能力有利于幼儿的身心发展

胆怯、自私、缺乏自信等是造成不良人际关系的主要原因。人际关系不良的幼儿如果缺乏正确的引导或指导不及时,不仅导致幼儿常有孤独、委屈等不良情绪体验,使幼小的心灵受到伤害,继而幼儿采取一些不恰当的行为或攻击性行为。这些行为会遭到同伴和老师的反感,但他们又不知道正确的做法,更加变本加厉,然后形成恶性循环,久而久之不利于幼儿社会性发展,严重影响幼儿身心健康。因此,在幼儿期我们就应重视对幼儿社会交往能力的培养,为幼儿将来更好地适应社会生活奠定良好的基础。

二、幼儿社会交往能力发展的影响因素

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:“幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的”。因此,幼儿社会交往能力发展的影响因素主要包括家长、教师和同伴等在内的人际关系和日常生活场景。

1. 家庭对幼儿社会交往能力发展的影响

父母是孩子的第一任老师,由于家长的素质与性格不同,所受的教育影响、文化熏陶不同,生活经历、从事的职业和兴趣、特长等的差异,加上孩子各方面的个体差异,家长的教养行为也会千差万别,家长的教育方式和教养态度严重影响着幼儿各方面的发展^[2]。在进入幼儿园之前,0-3岁婴幼儿的社会交往能力主要是从父母或教养人员身上模仿习得的,与早期的家庭教育息息相关。若在教养婴幼儿的过程中,家庭成员经常与婴幼儿亲切交流、友好互动,家庭氛围温馨、和

谐,该幼儿对待他人自然也是亲切友好的。反之,幼儿就表现出比较任性、自私等不良行为。

2. 教师对幼儿社会交往能力发展的影响

教师是孩子在幼儿园接触最多的成人交往对象,在日常生活中照顾他们,教给他们各种知识和技能,带领他们游戏、玩耍,成了孩子们心目中的权威,也是崇拜和模仿的对象。教师说话的语气,对待他人的态度和方式,在不知不觉中落入了孩子的眼中;孩子就从教师身上模仿学习了大量的社会性知识。另外,教师的个人素质高低和业务水平,也会对幼儿同伴交往能力产生很大的影响。当教师具备较高个人素质时,就能通过适宜的方法较好组织幼儿同伴交往获得,如组织幼儿群体游戏等等,这就能够有效提高幼儿社会交往能力。

3. 同伴对幼儿社会交往能力发展的影响

由于每个幼儿的同伴情况都是不同的,同伴因素较家庭因素和教师因素相比,对于幼儿社会交往能力发展的影响并不具有普遍意义,但是作为幼儿社会交往中的参与者,同伴因素也是非常重要的影响因素之一^[3]。不同性格的同伴对于幼儿社会交往能力发展的影响也有着一定的规律,如幼儿的交往同伴比较腼腆,那么在交往过程中沟通就会减少,同时参与活动的积极性也可能降低,对幼儿的情绪、心理产生一定的影响。反之,幼儿交往的同伴比较活跃,总是积极参与各种活动,经常获得老师的表扬,对幼儿来说起到榜样作用,调动其积极性。

三、幼儿社会交往能力发展的培养对策

幼儿的社会交往是生长发育与个性发展的需要,是完成个体社会化的过程。幼儿社会交往能力发展是指通过社会交往,使幼儿了解和认识人与人之间、人与社会之间的正常关系,学习社会道德准则和处理人们之间的关系,帮助幼儿克

服任性、自私、自我为中心等不利与社会交往的行为,发展行为调节能力和社会活动能力,充分发展个性,以形成适应社会要求的社会性行为。针对幼儿社会交往能力现状和影响因素,提出以下培养策略:

1. 开展自主游戏,培养幼儿交往兴趣

游戏是幼儿园的基本活动,是培养幼儿掌握交往技能最直接的方法,教师应通过各种游戏来促进幼儿的社会交往能力发展。而且幼儿在游戏中获得的交往技能,比教师和家长生硬地说教更容易让幼儿理解和接受。许多关于幼儿社会交往能力培养的研究中发现,自主性游戏对幼儿社会交往能力发展的作用尤为明显。自主性游戏不受教学目标、教学设计的限制,给予幼儿充分的自主权和自由,留给幼儿充分的时间和空间,使其完全根据自我意愿,在完全开放的环境中开展自主的活动,使其面对选择自主决定,以此为幼儿充分发挥自我能力提供条件^[4]。

教师要鼓励幼儿在游戏中与同伴商量、合作,解决遇到的问题和困难。为幼儿准备种类丰富、数量充足的游戏材料,尤其是需要合作才能玩的材料,如棋类、表演、结构、角色游戏等材料。让幼儿自主决定活动内容,自由地组合游戏材料,在活动中保持愉快的心情,主动参与活动,调动幼儿的主动性与积极性,在活动中逐渐培养其交往意识,学会与同伴友好相处的技能。例如小树林的“奶茶店”游戏:

骏毅一个人坐在店里,摆弄茶具,迟迟没有顾客来光顾。看到这种情况,我就过去询问:“老板,奶茶多少钱一杯?给我来一杯吧。”骏毅一边高兴地回答:“五元一杯。”一边做起了奶茶。不一会儿,骏毅将奶茶递了过来,我付了钱并接过奶茶,假装“尝”了一口,对他说:“谢谢,你的奶茶真好喝!”此时,其他路过的幼儿看见

了也来买奶茶,店里的生意一下子红火了起来,骏毅一个人又收钱又做奶茶有点忙不过来,有的顾客有些不耐烦了,“老板,快一点!”,“对不起,人太多,来不及做。请你们等一等!”这时,人群中的小宇见状说:“老板,你来做奶茶,我来帮你卖”。说完,小宇就帮忙收起了钱,同时吆喝起来:“卖奶茶了,卖奶茶了,快来买我们的奶茶啊!”于是,原本冷清的奶茶店热闹了起来。

活动中,刚开始只有骏毅一个人坐在店里,迟迟没有顾客来光顾。骏毅平时就是一个爱笑、话不多,做任何事情都慢吞吞,不太主动交往的孩子,如果老师此时不介入,恐怕他会一个人摆弄到游戏时间结束。通过老师的引导,吸引来了其他幼儿,才使游戏得以继续下去,有了与同伴交往的机会,也培养了社会交往兴趣。

2. 设计教学活动,提高幼儿交往技能

幼儿的交往能力不仅在游戏中可以得到发展、提高,而且在教学活动中也可以教给他们一定的交往方法和技能,提高幼儿的口语表达能力,为幼儿的社会交往打好基础。教师可以借助各种资源,设计丰富的教学活动,有针对性的培养幼儿的交往能力。如利用文学作品、情景表演等设计教学活动,引导幼儿模仿文学作品或故事中的人物对话、动作、表情等,引导幼儿讨论并分析故事中人物的做法是否恰当,交流、总结正确的做法,帮助幼儿克服任性、自私、自我为中心等不利于社会交往的行为。还可以结合主题开展社会实践活动,如去菜场、超市购物;去朋友家做客;参观中药房、敬老院等,拓宽幼儿的社会视野,接触社会上的人,尝试与他们交流,从而积累一定的交往技能。

例如中班主题《幼儿园里朋友多》中的活动“金色的房子”、“多嘴的八哥鸟”、“小羊和狼”等,可以让孩子们在熟悉故事内容的基础上进行



故事表演。首先,幼儿自由分组,请幼儿商量角色分工,熟悉角色之间的对话以及出场顺序,然后进行分组表演。最后,师幼一起评选出演得最好的小组和个人进行表扬,鼓励幼儿在生活中也要和同伴说好听的话,友好相处。

3. 创设活动空间,提供幼儿交往机会

在环境的设置上,充分利用幼儿园的自然环境,为孩子创造舒适的游戏环境。如我们利用户外的树林、操场等环境,创设几大块游戏场所,有以角色游戏为主的小树林,有以生活活动为主的农家乐,有以绘画活动为主的涂鸦坊,有以运动为主的迷宫、野战区、探险岛,有以音乐打击活动为主的叮当林,有以结构游戏为主的建筑工地。将有限的活动区域搬到户外,让孩子们亲近大自然,在宽松、自由的环境中游戏、交往。同时,提供大量符合幼儿发展的游戏材料,满足不同幼儿游戏中的需要,避免孩子们因为抢夺材料而发生矛盾^[5]。

在幼儿的自主性游戏中,创设好了游戏环境、提供的材料充足且丰富,接下来就应当将游戏的权力交给幼儿,尊重幼儿选择游戏的主题、内容、材料、角色、玩法等,充分体现幼儿的主体性,真正做到自由、自主^[6]。当给了幼儿自主的空间之后,我们发现孩子们的玩法更多,游戏的主动性更强,交往机会更多。

例如探险岛中的滑轮游戏,充分激发了孩子们的合作意识。滑轮游戏比较适合中、大班的幼儿,玩滑轮时,需要先将滑轮拉到台阶上方,否则滑轮会由于惯性而滑向低处。如果一个孩子没有同伴的帮助单独游戏,有的个子小不能把滑轮拉到台阶处,游戏就不能进行;有的刚把滑轮拉到台阶上方准备爬上台阶时不小心手一松,又得重新拉,即费力、又费时。这时,孩子们就自然而然地商量起了解决办法,“你先帮我拉过来,等

会我帮你拉”,就这样滑轮游戏在孩子们团结合作下愉快地、顺利地进行着。

4. 开展混龄游戏,互助互学中提升交往能力

混龄游戏为幼儿提供了与不同年龄幼儿交往的机会,有利于互助互学中合作能力的发展,也有助于幼儿社会规则意识的形成^[7]。在混龄活动中,大年龄的幼儿有发挥榜样示范作用的机会,学会保护、帮助、理解和包容小年龄的孩子,促进其社会性发展^[8]。同时,小年龄的幼儿也可以从与大年龄孩子的交往中,学习社会交往技巧,丰富交往的语言,从而提高交往能力。例如大班“娃娃家”游戏:

“爸爸”小颂正在厨房做菜,“妈妈”小宝在给宝宝洗衣服,突然几个中班的弟弟妹妹进到家里做客,小颂把他们赶出来说:“你们是客人,进来先要敲门或者按门铃”。“客人”们被拦到了门口,有一个女孩发出了“咚咚咚”的声音,假装敲了门,得到允许进去了。还有三个男孩站在门口,小宝对他们说:“你们说‘有人吗?我来做客。’,我就让你们进来。”三个男孩就做了敲门的动作,又问:“有人吗?我要做客。”小宝做了开门的动作,邀请他们到客厅坐下,给他们倒了几杯水招待他们……

从这个案例中,我们可以知道这几个中班的孩子一开始是缺乏做客礼仪的经验,在大班哥哥、姐姐的提醒、帮助下,他们从游戏中获得了去别人家里做客时先敲门,得到主人的允许才能进去做客的体验。

5. 强化家园配合,培养幼儿的社交交往能力

如果幼儿园教师为幼儿树立了良好的榜样,而家长却做了相反的示范,由于幼儿的是非观念还不清晰,孩子就会对家长和老师的行为产生疑惑,做出错误判断。因此,家长和教师的教育目标应协商一致、互相配合,做到家园同步,为幼儿

创造良好的社会交往环境,培养幼儿良好的社会交往能力,使他们在未来的生活和发展中获得更大的成功。

例如,班里有一个性格内向的女孩子,在班级里很少主动与同伴交往,遇到问题更不会告诉老师。有一次,那个女孩的妈妈反映说另外一个女孩子摸了她女儿的脸,请那个孩子的家长教育孩子下次不要这样做了。其实,这是一件非常小的事情,中班孩子完全有能力处理。于是,我就和这位家长进行了沟通,给予她一些家庭教育方面的建议。面对性格内向的孩子,家长更应多鼓励孩子自己去处理与同伴的关系,而不是急于帮她处理,可以先让孩子自己解决,根据孩子的具体行为给她一些肯定,如:“你能自己想办法解决问题,真棒!”再给一些小建议:“如果下次……会更好”。久而久之,孩子就会积累一定的经验,能够更好地处理同伴关系,从而提高社会交往能力。

6. 组织分享活动,帮助幼儿掌握社会交往方法

交流分享是幼儿游戏活动的一个重要环节,它通过师生间的交流,汇集有益的信息,并经过分析、综合、梳理、提升等,形成新的经验与认识,从而对幼儿的行为产生直接影响^[9]。在游戏中,教师尽可能充当一个旁观者,以照片、视频等形式记录下孩子们游戏中的交往情况。在每次游戏结束后,教师可开展分享活动,将照片、视频给孩子们看,进行集体讨论,引导孩子们谈谈这样的交往行为是否恰当,交流如果不恰当应该怎么做,最后帮助幼儿提炼总结交往的方法,激励幼儿的正确行为,巩固强化幼儿良好的交往技能,进一步促进幼儿的交往能力的提高。

如在一次游戏分享交流中,有个孩子反应他去钓鱼吧买鱼,可是老板总是说没有鱼。于是,

我询问了“钓鱼吧”游戏的“老板”涵涵事情的原委。原来,钓鱼吧的三个人围在鱼塘边上钓鱼,有客人来买“鱼”,涵涵就问客人:“你要几条鱼?”客人说:“要三条鱼。”涵涵看了看自己的鱼篓里只有一条鱼,跟客人说了句:“没有鱼。”就继续去钓鱼了,没有向客人解释更多。客人以为老板不理他就走了。等了一会儿,刚才的客人又回来了,问涵涵:“老板,我要三条鱼。”涵涵说看了看鱼篓里的两条鱼说:“没有鱼。”也没有告诉客人让他等一等,等钓到三条鱼再卖给他,又过了一会,游戏结束的提示音就响起了。孩子们就聚集到分享交流的集中地点了。于是,我就“假如你是钓鱼吧的老板,遇到这样的情况,该怎么说才能留住客人?”的问题抛给孩子们,让大家一起讨论。孩子们集思广益,有的说:“让他等一会再来,等钓到三条鱼了再叫他来买。”有的说:“给客人搬个凳子,让客人一起来钓鱼”。有的说:“可以让他先带一条鱼回去,还有两条鱼等钓到了叫快递员送一下。”……

案例中的涵涵是比较内向的孩子,不善于表达,通过分享活动,同伴的出谋划策,帮助他掌握了有关交往方法。若再遇到类似的情况,他就能比较好地与同伴沟通、交流,顺利地开展进一步游戏。

幼儿的社会交往能力在与周围世界,与教师、家长、同伴之间的人际互动中,才有可能发展。而教师科学设计的教学活动、家园配合的案例研究以及充满乐趣的幼儿自主游戏等,不仅能解决幼儿社会交往能力培养的现实问题,而且能让幼儿成为社会交往的主人,使孩子体验交往的满足,不断学习社会知识,从而逐渐学会理解他人的观点,站在他人的角度考虑问题,使交往能力得以提高。我们教师和家长都应应为幼儿创设良好的交往环境,引导幼儿掌握交往技巧,提



供交往机会,在游戏中捕捉教育契机、因材施教,有效促进幼儿社会交往能力的持续发展。

参考文献:

[1] 关颖,刘春芬. 父母教育方式与儿童社会性发展[J]. 心理发展与教育,1994(4):47-51.

[2] 万颖波. 幼儿社会交往能力的培养迫在眉睫[J]. 幼教新视野,2009(1):44-45.

[3] 刘雪倩. 幼儿同伴交往能力的影响因素[J]. 科教导刊,2015(2):19-20.

[4] 孟庆艳. 自主游戏对幼儿社会性发展的影响[J]. 开封教育学院学报,2014(9):67.

[5] 张西琴. 自主性游戏促进幼儿社会性发

展初探[J]. 幼儿教育,2006(1):89.

[6] 季红. 在角色游戏中培养幼儿交往能力[J]. 幼教园地,2009(6):60-61.

[7] 邢保华,刘芳. 混龄游戏对幼儿社会性心理发展的作用[J]. 幼教研究,2009(1):34-35.

[8] 梁淑贞,张学丽. 混龄班大组幼儿在混龄区域活动中社会性发展现状调查研究[J]. 早期教育·教科研,2013(12):40-44.

[9] 马瑾. 幼儿游戏后如何交流分享[J]. 考试周刊,2016(8):67.

(文字编辑:胡引妹)

(上接第66页)节奏地说“你好!你好!”,这样从学生会做揉弦到很好的掌握这一技法,虽然过程长,但是学习状态和效果完全是不一样的。用不同的例子反复诠释“揉弦”这个动作,再配以生动化的语言,把“揉弦”这一技巧简单化,学生在通过不同的感觉体验获取对同一事物的认知时,学习更积极主动。

三、对少儿二胡基础技巧简单化教学的归纳总结

通过分析少儿二胡基础教学现状,采用一系列简单化的二胡教学,使得原来死气沉闷的课堂气氛变得活跃而有序,学生们对学习二胡不再有腻烦和讨厌感,而是越来越喜欢二胡,形成了良好的学习势态,为进一步提升学生们的演奏技能,引领他们走进艺术殿堂打下坚实的基础。在少儿二胡基础技巧简单化教学的实践中,要注重简单化教学与技法传授的有机融合,使学生的感知与思维得到整体协调发展。同时结合学生的简单化训练,创编一些相应练习曲让他们大量练

习,以达到巩固和提高演奏技能的目的。

四、对少儿二胡基础技巧简单化教学的建议

托尔斯泰说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”如何使学生能够有效而快乐地学习二胡,是一名二胡老师的责任。与其他学科的教学相比,音乐器乐学科的教学更注重每个学生的差异化教学。少儿艺术的培养要善于把握学生的心理特点,“因人而教”是至关重要的。二胡教学中不能一味采用传统的教学模式,要在遵循“循序渐进”、树立“以人为本”的教学指导思想之时,更要抓住他们的“兴趣”。通过对音乐器乐教育的学习研究、教学经验的总结,摸索出更多能使少儿既有兴趣,又能学有所成的教学方式。

(文字编辑:胡引妹)

多媒体技术在彩墨画集体教学中的有效运用

奉贤区金豆豆幼儿园 夏丹萍

彩墨画教学对幼儿的感知能力、记忆能力、表现能力、想象能力和创造能力的发展起着重要的促进作用,是促进幼儿个性全面发展的有效手段。随着我园彩墨画特色课程的深入研究与实践,彩墨画教学不断探索行之有效的教学策略,以提高教学效果。于此同时,随着科技日新月异的发展,信息技术越来越多元化、丰富化。信息技术在美术活动中的应用已经越来越普遍,而随着二期课改理念地深入,美术集体教学活动也更注重幼儿的主体性,注重幼儿自主、主动地学习、注重幼儿个性创作,而不是老师的传统的教与授。因此,将多元信息技术与彩墨画集体教学活动有机融合,探索不同的信息技术在彩墨画集体教学中的有效利用,有利于提高彩墨画集体教学活动质效,满足幼儿个性需求,激发幼儿彩墨画创作与表现。

一、利用多媒体技术支持幼儿活动前的经验积累

《上海市学前教育纲要》中提出:“引导幼儿感受和发现生活中美好的人、事、物,丰富他们的感性经验和表现能力,激发他们的表现力和创造力。”每个幼儿都有自我表达表现的需要,而幼儿的亲身的经历、丰富的体验、经验的积累是开展彩墨画活动的基础。在信息技术日益发达的

今天,我们利用信息技术支持幼儿活动前的经验积累,让幼儿在活动前通过多元信息技术获得多元的经验,这样幼儿才能在彩墨画创作活动中“有感而发”,将自己已有的经验在自己的创作中淋漓尽致地表现,更能是幼儿从中获得极大地快乐和满足。

例如:在大班动物系列彩墨画课程中,需要幼儿对动物的外形特征、生活习性、动态静态形象等有所了解,但是短短的30分钟集体教学活动无法满足幼儿在活动中去充分地认识感知。因此,在《天鹅》活动开展前将天鹅的相关视频和介绍导入到Pad中,投放到区角活动中,让幼儿自主取阅了解获取天鹅相关经验,并激发幼儿对天鹅的喜欢,支持后续彩墨画集体活动中的创作。

二、利用多媒体技术支持幼儿活动中的创作表现

彩墨画是一个艺术创作活动,而不是让幼儿不断去重复已有的经验,所以必须在幼儿原有水平上有所推动,去支持幼儿在彩墨画活动中个性表现和创作能力。但是,在传统的美术教学方法上,很难摆脱教师示范幼儿模仿的模式。这种模式让幼儿失去了自己的绘画语言和个性风格,限制了创造力和创新意识。因此,我们利用信息技



术辅助彩墨画集体教学活动,突破传统的教学模式,支持幼儿活动中的个性表现和创造力。

1. 多媒体课件让幼儿充分感知为创作铺垫

感知是创作表现的基础,多媒体是多种媒体的综合,包括文本、声音、图像、等,因此多媒体课件具备了色彩鲜艳、新颖多变、直观形象、动静结合、音效丰富的特点,能根据集体活动的需要利用多媒体课件让幼儿充分感知。

例如:在每一次的彩墨画集体教学活动中,我们都会播放与活动内容、幼儿创作相符合的音乐素材。渲染活动氛围,调动幼儿听觉感知,激发幼儿的创作,感受音乐和创作相辅相成的美。

其次,我们会运用到 PPT 等课件,如在大班彩墨画活动《望》中,利用 PPT 播放江南水乡的图片让幼儿观察建筑特征;以及对比江南水乡建筑和吴冠中的作品感知实物与创作的联系,并循环播放古诗《山村咏怀》进一步幼儿感知江南水乡中“望”的意境。

2. 电子白板让幼儿积极互动为难点解决

互动有师幼互动、生生互动,有效积极的互动能及时解决活动重难点,让集体教学活动更好地达成教学目标。而电子白板互动性强、易操作、灵活多变,促进师幼之间、生生之间的积极互动,帮助解决活动重难点。

例如:在大班活动《热闹的葡萄园》中重难点是让幼儿表现各种葡萄园中人物的动作。教师将事先画好的人物四肢分解后,拍照导入到电子白板中,让幼儿在活动中一个摆动作,一个操作电子白板摆放调整人物四肢方位来表现同伴的动态,有效地帮助幼儿解决动态绘画这一难点。

而在大班《鱼戏莲叶》中的重难点是幼儿合作作画以及合理布局鱼和莲叶。教师将彩墨画

的荷叶、金鱼图片导入电子白板,让幼儿可以个别上来进行布局,幼儿可以根据自己需要放大缩小荷叶和金鱼,可以复制黏贴增加荷叶金鱼数量。而在合作前,每两人幼儿一个 surface,让幼儿一次商量合作操作布局自己的画面,从而更有目的地合作作画。

3. 移动网络设备让幼儿自主欣赏为审美提高

移动设备网络技术愈加发达,势必将成为现代教学辅助手段中最有效最便捷的技术之一。美术活动作品欣赏是非常重要的环节,一般的美术活动作品欣赏都会将作品张贴展示出来,但是彩墨画由于作画材料特殊性,作品完成后宣纸不便于张贴。因此,利用移动设备网络技术突破传统的欣赏方式,将幼儿的作品用手机或 pad 进行拍照记录,并及时上传到终端大电脑上和 pad 上,让孩子们自主欣赏同伴的作品,也可以大胆地介绍自己的作品,帮助幼儿提高审美能力。

每次彩墨画活动我们都会拍摄视频,将幼儿的作品拍照留存。并通过利用信息技术进行后期地制作,如幼儿每次活动作品电子相册集、教师教学活动的微视频、彩墨画技能难点微视频讲解等。并定期地上传发布到幼儿园微信公众号、幼儿园网站、班级群等。

1. 对于幼儿能通过信息技术欣赏到自己和他人的作品,提高幼儿互相欣赏评价的能力,进一步激发幼儿后续地彩墨画学习和创作的兴趣。

2. 对于老师能再次观看自己的教学视频进行问题的梳理、解决、从而优化教学过程,提升自己彩墨画教学能力。

3. 对于家长能及时看到幼儿的彩墨画创作和彩墨画教学过程,能帮助家长(下转第 25 页)

多媒体在小班音乐活动中应用之探索

奉贤区聚贤幼儿园 周刘瑛

小班音乐活动的开展有助于幼儿初步接触艺术世界,此时幼儿的好奇心、艺术思维处于一个开放且懵懂的状态,教师应该从多个角度入手做好导向,帮助幼儿艺术与审美能力的发展奠定根基。而在当前阶段,教育步入了信息化2.0的阶段,这为幼儿艺术类活动的开展带来了一些新鲜、生动的元素。相对于传统教学模式,多媒体、信息化等各项技术的运用,在一定程度上更能捕捉幼儿的学习特性,也能打破过去幼儿音乐在相关活动上的规定性、静止性。本文在研究中就从多媒体应用的角度出发,探讨如何在技术的支撑下开展更为有效的小班幼儿音乐活动。

一、多媒体在小班音乐活动中的应用裨益

幼儿在学习上也存在着一定的特殊性,他们容易被一些动态灵活、生动有趣的事物所吸引。因此,音乐教学以及相关活动也不能只关注“声”的引导,而是充分发挥多媒体的优势,提高活动开展的整体效果。这种技术手段在小班音乐活动中具有较为明显的应用裨益,具体展现在:

(一)增强幼儿的音乐感知

对于小班幼儿而言,他们的思想情感处于一个有待触发的阶段,教师更应该通过灵活有趣的

方式,加强幼儿在音乐上的情感认知与内涵领悟能力,发挥技术手段、教学方式应有的影响力。多媒体与音乐的有机结合,可以发挥网络的优势、多媒体在展示上的多样性,搜索整合幼儿可以直接操作、直接参与的音乐课件及活动,充分调动幼儿自主学习的能力,让音乐活动中幼儿的参与感、体验感得到进一步的增强。

(二)实现音乐从抽象到具象的转变

幼儿接触音乐的过程,是一个从抽象到具象的过渡,这是因为音乐在情感、艺术的表达上本身就具有一定的抽象性,甚至超过了幼儿的直接理解范围。幼儿教师不能仅单纯地运用语言来对这种艺术进行描述,否则将会影响幼儿的听赏、学习及音乐活动的参与体验。对此,教师可以借助多媒体技术的优势,从情境的感染入手,尽量通过视频、图片与音乐的搭配,创设出一种生动灵活的环境氛围,调动幼儿的主动参与性,加强他们在音乐世界的积极探索。

(三)增强幼儿的创造能力

幼儿由于正处于成长发展的初始阶段,在很多方面都处于一片空白,他们在发展上的未定性使得他们具有更强的可塑性、创造性。通过调查显示,幼儿在接触某一类事物的过程中,可以通



过自身的感知、理解将其内化于心,教师可以通过引导,帮助幼儿运用音乐来表现自己的认知理解,在此过程中融入自己的想象力、创造力。例如在实践教学中,教师可以借用多媒体技术,让幼儿在丰富生动的情境中自己代入某一个角色,引发他们创编动作的兴趣,通过舞蹈的编排与音乐的活动,实现音乐活动的高效开展。

二、多媒体在小班音乐活动中的应用实践

多媒体是小班音乐活动高效开展的润滑剂,对于打破传统音乐课堂的僵化形式具有推动价值。但是教师在运用多媒体的过程中需要把握一定的度与技巧,突出幼儿的主体地位,这样才能进一步提高多媒体技术的应用价值。

(一)营造情境,增强音乐体验

多媒体是信息资源的传播渠道,但是如果缺乏整合与改善,那么只会造成课堂信息资源的繁杂,幼儿本身就缺乏信息处理与分析能力,这种对多媒体的滥用往往会造成适得其反的效果。为了解决这一问题,教师应该在整合数据资料,利用多媒体的基础上,通过这种技术来营造生动有趣的音乐情境,以此激发幼儿参与音乐活动的主动性。

例如在“小树叶”的活动中,教师特别运用多媒体展现了随风飘落的动态树叶,通过音乐的配合、语言的带动,让幼儿联想到生动的自然氛围。在这种前期带动下,幼儿的积极性得到了有效触发,不仅能够哼唱出音乐作品,还主动在教师的引导下创编了一些舞蹈动作,对已有的经验进行了迁移,充分体现了自己对音乐作品的喜爱。

(二)借助图形,加深幼儿理解

对于小班幼儿而言,他们的认知能力有限,对于音乐中夹杂的情感也缺乏充足的认知。而多媒体本身就具有内容展示上的丰富性、多元性与生动性,并不是对事物进行简单的说明,而是通过动画等不同形式,将一些动态形象的内容展现在幼儿的眼前。在小班音乐活动中,教师对一首歌曲进行分析,找到其中较难理解的部分,对其进行处理。在此基础上,教师在网络上搜索相应的资源(主要为视频、图片等),让幼儿从不同角度入手进行理解。

例如在“蝴蝶花”的活动中,很多幼儿并没有见过蝴蝶花,因此只能根据歌词进行想象。在幼儿想象的同时,教师播放蝴蝶花的视频、图片,通过动态展示,让幼儿充分感受到大自然的美,对歌词有着更为深入的理解认知。

(三)突出地位,实现主动参与

多媒体技术的运用为小班音乐活动的开展提供了重要的依托、创新的方式,但是这也容易造成教师过于依赖于多媒体技术的现象,即任何音乐活动的开展都要搭上多媒体技术,这种滥用不仅是对技术的一种浪费,同时还容易让幼儿失去兴趣,无益于教师真正把握幼儿音乐素养的发展情况,对后续幼儿音乐审美能力的提升也带来了一定的负面影响。针对这一情况,教师应该给予幼儿更多的时间、空间,激发幼儿自主学习的能力与兴趣,这样才能实现对幼儿音乐素养的有效激发。

例如在“理发”的活动中,生动的理发动画效果很容易将幼儿吸引,从而导致在学唱歌曲的过程中,幼儿无法全身心的融入其中。教师如在活动前出示简单的理发工具图片,在此基础上创

设简单的理发情境,幼儿参与活动的兴趣更高,同时也不会过于依赖多媒体。

三、多媒体在小班音乐活动中的应用反思

多媒体在小班音乐活动中本身就具有活化内容、推动开展等突出作用,通过实践教学活动的开展,这种技术的开展应用效果也更加突出,具体表现为:

(一)小班幼儿参与自主性有所增强

小班幼儿初步步入幼儿园,在活动的参与、氛围的融入上处于一个懵懂的局面,他们虽然容易被一些精彩的活动内容以及教师的沟通所吸引,但由于他们的注意力处于一个不稳定的状态,因此如何维系情感与关注度成为一个有待解决的问题。通过多媒体的应用,音乐活动不再是以简单的声音、舞蹈动作来吸引幼儿。

例如在“娃娃家”的活动中,教师通过多媒体将音乐与视频、图片等素材融入到一起,创造出了家庭氛围,这些与幼儿生活息息相关的事物立刻汇集了幼儿的注意力,使得幼儿能更为自主地融入到了活动之中,还有的幼儿会通过声音、动作灵活地表达自己的情感认知,这充分说明了多媒体应用对幼儿活动参与自主性的激励效果。

(二)小班幼儿对音乐的理解程度不断加深

小班幼儿无论是在情感与思想上都处于启蒙的初步阶段,这也是过去音乐活动开展、情感思想理解举步维艰的主要原因之一。通过这段时间对多媒体技术的有效运用,小班幼儿对音乐作品的理解并不局限于某一种途径。

例如在“小雪花”的活动中,我班幼儿会根据多媒体提供的内容,一边唱着歌曲、鉴赏音乐的美感,一边对图片进行赏析。例如在“走路”

的活动中,我班幼儿不再局限于用音乐去理解小动物的可爱,而是模仿多媒体中小动物的动态,用自己的理解为歌曲搭配上了相应的动作,自主性、发散性都得到了增强。

(三)小班幼儿对多媒体存在一定的依赖现象

虽然多媒体在调动小班幼儿参与音乐活动自主性、能动性、拓展性、发散性上具有良好的效果,在一定程度上为音乐活动融入了更多新鲜的血液。但是根据实践应用的结果可以发现,我班在音乐活动中出现了一定的多媒体依赖现象,这种现象表现在小部分幼儿不愿意去主动想象,如果出现多媒体,那么他们的参与兴趣就会不断增强;如果没有出现多媒体,那么他们的参与性、想象力就会有所减弱。针对这一情况,教师应该科学设计多媒体的应用比例,在适当时合理地融入多媒体,使得音乐活动的开展不受到多媒体的牵引;另外,教师还可以设计其它游戏活动、舞蹈活动,将其作为多媒体应用的重要补充。

例如在“小花猫和小耗子”活动中,教师就设计了简单的“角色扮演”游戏,让幼儿在视频、音频素材的带动下,扮演“小花猫”和“小耗子”,增强了活动的表现力。

小班音乐活动本身就是一个多元化的艺术平台,教师在点拨与引导之下,帮助幼儿形成初步的艺术素养、审美能力。在此过程中,多媒体技术的运用有助于音乐艺术在情感与思想上的具象化,吸引幼儿的注意力,帮助幼儿以良好的精神状态积极投入到各类音乐活动之中。

(文字编辑:何文)



发扬“嫁衣精神”，实现卓越教师集群发展

奉贤区教育学院 陈越阳

2018年9月，我区全面部署并实施奉贤区卓越教师培养发展工程，以期实现“800人的卓越队伍带领全区8000名教师专业发展”的战略宏图。2018年12月，我区成立55个特级校长（名校长）、特级教师（名教师）工作室，实现名优教师培育全学科全学段覆盖。在此背景下，区教育学院教育培训管理中心下设奉贤区卓越教师培养工程考核管理办公室，负责全区卓越教师及工作室的日常管理和考核工作。

在日常管理和考核的过程中，区卓越教师培养工程考核管理办公室发扬“嫁衣精神”，搭建了一系列有利于教师专业发展的机制与平台。总体精神对标市“双名工程”，在培养过程中关注教师的专业发展能力和发展意愿，使得项目研修和运行模式变得更加多元，强调梯队分层培养，实现卓越教师集群发展。具体做法是聘请市级专家成立第二届奉贤区教育发展专家委员会，组成专家指导团，带教部分区卓越教师培养工程名校长、名教师；遴选具有较高学术造诣，实践创新和协调能力的卓越教师培养工程的名校长、名教师担任工作室主持人，组成导师团，带教学员。区卓越教师考核管理办公室制订《奉贤区卓越教师培养发展工作手册》，以任务驱动，依据学校自培与工作室的培养相结合的模式对卓越教师集群实施逐步分层培养计划。

一、针对发展点位的任务设计

培养对象的发展点位，需结合培养对象当前专业发展现状与个人发展意愿作综合判断，以此确立培养对象的关键需求，即查找每一位教师个体在同类别优秀教师中的一个点位。例如，有的教师开设比较多的教学研究课展示课，积累了一定的教学经验和实践经验，但点位分析显示教师缺乏在工作中研究的项目学习意识。教师专业发展的点位分析将帮助教师找到自我突破的关键需求，促进教师专业发展。

各工作室主持人结合学科、培养对象的实际，制订培养方案和工作计划（包括培养目标、内容、形式、步骤及学员考核评价），通过多元化的培训方式，在较固定的学习时间内，围绕主题，开展工作室活动。主持人指导培养对象制订三年的自我发展规划，自我发展规划能体现个性化特点。按照学段学科相近的原则，多个工作室可组成团队，联合举行工作室活动。有的工作室设立了副主持，负责工作室内部和工作室之间的合作，研究交流培养方案和工作计划的实施情况。

专家团和主持人按照培养计划，指导培养对象深入研究在本领域本学科教育教学的实践探索中需要着力解决的问题，帮助培养对象形成阶段性成果。并通过考核机制，作出综合鉴定，形成考核书面意见，促进培养对象的成长。

二、围绕任务实施的交流研讨

在培养计划实施的过程中，工作室主持人针

对培养对象的专业发展点和“1+4+1”的区卓越教师培养工程培养对象的培养内容,确立工作室的具体研修活动,培养对象在此过程中不断实践反思,凸显任务驱动。我区卓越教师培养工程与上海市“种子计划”“强校工程”紧密结合。上海市第四期“双名工程”种子计划所有学员的培训和考核整体纳入奉贤区卓越教师培养工程工作室;“强校工程”教师占工作室学员总人数5%。

2018年12月至2019年12月,全区工作室共开展活动800余次。各工作室围绕教师职业道德教育、现代教育教学思想理念、教育科研能力等培养内容,开展了包含主题教研、专家讲座、外出考察等多种形式的活动,拓展培养对象的学术视野。区卓越教师培养工程考核管理办公室要求各工作室向“奉贤教育”微信公众号“工作室在行动”专栏推送工作室研修活动近况,及时地对研修成果进行梳理和提炼,要求培养对象撰写相关课题、论文等。

2019年4月、2019年11月,区卓越教师考核管理办公室组织管理14场卓越教师通识培训,48个名教师工作室分为语文、数学、英语、学前教育、综合一组、综合二组、综合三组进行研修活动,提升培养对象的师德素养和职业理想,激发培养对象的专业追求。

三、聚焦研修成果的梳理提炼

2019年10月,区卓越教师考核管理办公室对55个工作室开展期中考核,形式为工作室展示活动与日常工作考核相结合。面向全区的工作室展示活动采用教学展示、微论坛、数字故事等形式,日常工作以工作室的经验总结或工作室成果汇编形式呈现。2019年10月28日至11月6日,区卓越教师培养工程工作室考核办公室组织完成工作室展示活动考核。全区55个工作室分成七组,单独展示与联合展示结合,聘请区教

育学会专家11人担任评委,从总体概况、展示亮点、不足与建议等方面综合考量,填写《奉贤区卓越教师工作室展示情况记录表》,做到“一工作室一表”。2019年12月12日,区卓越教师考核管理办公室全体成员与区教育学会专家集中区教育学院,对各工作室的过程性资料进行考核,结合展示活动情况,填写《奉贤区卓越教师工作室考核表》。8个工作室考核结果为优秀,47个工作室考核结果为合格。

2019年12月下旬,区卓越教师考核管理办公室参照《奉贤区卓越教师考核细则》,完成对区卓越教师培养工程的特级校长(名校长)、特级教师(名教师)的考核,各校完成对优秀骨干教师、优秀青年教师的考核。中期考核情况良好,全员合格。

2019年10月,区卓越教师考核管理办公室对卓越教师培养工程培养对象进行统计,至2020年2月,共有28本教学专著出版。著作者27人中有19人是卓越教师培养工程工作室主持人,9人是卓越教师培养工程培养对象。

卓越教师群体区域辐射作用凸显,个人专业成长迅速。上海市特级校长、上海市特级教师、正高级教师、上海师范大学特聘教授,卓越教师队伍的领军人物金哲民,在各项带教活动、工作室室活动中,培养了一大批优秀的校(园)长。2019年5月25日,奉贤区教育局、奉贤区教育学院在奉贤区会议中心举办“金哲民从教40年教育研讨会”。市级专家、领导与会,此次研讨会旨在开阔校长视野,提高资源共享、协同创新的意识和能力,为促进区域基础教育均衡发展、优质发展、创新发展方面提供新方法和新路径。

2018年12月,区“名教师”、工作室主持人徐韧刚获得上海市正高级教师任职资格;2019年12月,区“名教师”、工作室主持人翁燕燕、张育青,区“名教师”、工作室副主(下转第22页)



启发创作灵感,渗透至善文化

——指导初中低年级学生诗词创作入门的教学实践研究

奉贤区尚同中学 严玲芳

诗歌作为一种抒情言志的文学体裁,可以成为青少年在体验自然、思考生活、憧憬理想之中抒发种种情感和感悟的绝佳载体。从2017学年至今,我在学校面向六七年级开设了《古典诗词创作入门》拓展型课程,本课程的设计以激发学生诗词创作兴趣为宗旨,以培养学生在诗词抒写中追求真善美为核心,在课程研究和实施的过程中,既关注学生诗词创作能力的提升,同时也注重在教学中渗透德育,使学生诗词作品中呈现的语言之美与至善之情互相融合,努力追求至善至美的境界。这也贯彻了我校所秉持的“尚文达理,至善同行”的办学理念,《古典诗词创作入门》课程成为了我校“至善”德育课程体系中的一部分。

在课堂教学中,我结合图片、音乐、视频、故事、比赛、游戏等多种方式引导学生沉潜入诗词,激发学生对诗词鉴赏和创作的兴趣和灵感,接受优秀中华优秀传统文化的熏陶,从而为学生学习成长的生命增添诗词的底色和至善文化的底蕴。

一、画中有诗,遐想美景

在进入第一个创作主题——山水田园诗时,我首先给学生出示几首山水田园诗代表作,引导学生通过朗读诗歌、想象画面、描述景象、品味词

句等方式,对诗歌内容和形式进行深入鉴赏。其中,重点抓住诗歌中的意象,在脑海中想象画面,然后用自己的语言来描述想象到的景象。

这主要是对学生进行化抽象为直观的形象思维训练。通过脑海中一个个意象组合成画面,这个重现诗歌画面的过程就是意境再造,是品读诗歌时透彻理解并感同身受的重要环节。由于个人经历与积淀不同,学生脑海中想象的画面必然存在差异:文字对应的景象在有些学生那里可能是静态显现的,而在有些学生那里可能是充满动态变化的;在有些学生那里可能是以视觉画面的浮现为主,而在有些学生那里可能调动了多种感官投入体验;在有些学生那里可能主要是重现诗歌画面,而在有些学生那里还能想象出许多拓展画面……学生脑海中不同的想象体验,从主观上丰富了诗歌的意蕴,当学生根据自己的想象和理解表达出画面内容时,也就有效形成了全新的个性化感悟。

在完成品读鉴赏的课堂活动之后,就开始安排主题创作任务。我给学生提供了四幅图片——《春柳泛舟图》《夏木深秀图》《秋染寒江图》《冬日雪趣图》,要求分别观察图片的画面,根据其中一幅画面创作一首绝句。

这个过程同样以意象为媒介,引导学生观察画面中的细节,再由点拉到宏观的面,并适当地拓展想象画面之外立体的变化的形态,从而引导学生从画面中读出诗意,在这个基础上将自己的感受转化为诗歌的语言。

产出的习作较为可观,比如张湘同学根据发挥创作的《冬日雪趣》:

雪卧茅檐雾掩峰,一枝梅影映窗红。

松炉细火新丰酒,笑看童嬉小院中。

这首诗前两句表现的景象兼顾了景物排列的远近层次以及色彩映衬,诗句虽无惊艳之处,但对于初入门的新手而言,做到了言之有物且言之有序。小院中儿童嬉戏是画面中固有的,但是小诗人没有直接通过画外人的眼睛去看儿童嬉戏,而是遐想茅屋里有一位主人公,他(她)似乎正在闲适地倚窗而坐,脸上带着温情的笑容,一边观赏窗外的雪景与梅影,一边听着儿童的欢声笑语,静谧的屋内松炉细火轻轻地毕剥作响,渐渐温热的酒飘散开浓郁的香气……正是对屋内情景的拓展想象,使得景美、人美、情美融为一体,给这首诗增添了别样的意趣。

山水田园诗中的美景,使学生对理想中的和谐生态产生感知,唤起了对大自然的热爱和对美好家园的向往,并由此生发出保护自然环境的责任意识。在引导学生品读和创作山水田园诗的同时,无形中也完成了一次生态教育,体现了至善文化在课程中的渗透。

二、歌曲引入,体会别情

在设计“送别诗”这个主题创作教学时,我用李叔同的《送别歌》进行导入。让同学们边听《送别歌》,边在脑海中回忆和朋友离别时的情景,然后说说自己的体会。

李叔同的《送别歌》包含了送别诗中常见的

典型意象,通过梳理这些意象的类别,有表示时间类的“晚风”、“夕阳”,有表示地点类的“长亭”、“古道”,有表示自然景观类的“芳草”、“柳”、“山”,有表示人造物象类的“笛”“浊酒”。在这个基础上就引导学生再读一些更多送别主题的诗词,找出诗中的意象并进行分类整理,帮助他们更轻松地进行创作。

同时《送别歌》从送别时情景到别后感受的写作顺序,也是学生创作应该学习的重要章法,所以我特意从古人送别诗中抽取了一些和《送别歌》格式对应的诗句,再打散这些诗句训练学生进行排序,组合成一首新的《离别曲》。组合完成后的作品如下:

杨柳岸,长亭前,樽酒慰离颜。飞鸿数点拂云端,天涯孤棹还。

绿漪漪,红蕖蕖,花落空庭暮。西楼望月几回圆,江山此夜寒。

找规律排序的要求比起创作是一个容易得多的操作,这对于在创作入门阶段处于落后水平的那些学生来说,获得一次成功的机会,可以增加他们学习的获得感。

送别诗主题的“套路”比较容易掌握,所以学生习作的产出率也是比较高的,他们基本上能够摄取送别诗中的一些典型意象,在写景中融入惜别、思念、祝愿、勉励等情感。其实学生在体验文学创作的同时,也获得了一次情感的体悟。学生将离别之情感感受描写得越真切,他们对现在拥有的美好的亲情、友情就会越感到珍惜,这也是一种潜移默化的至善教育。

三、视频震撼,走近边塞

“边塞诗”这个创作主题,对初中低年级学生来说,学习起来有一定挑战性,因为边塞诗中的边塞景象或征战情景远远脱离学生的生活,但



学生在学习中大多表现出浓厚的兴趣,诗中激越的豪气和悲壮的情怀能深深地打动他们。

我们的学生平常生活在山温水软的江南,极少有机会见识到边地绝域的奇异风光,从边塞诗人的笔下,学生可以感受边塞雄奇壮丽的独特景观,增强对辽阔的祖国河山的自豪之情。学生还可以感受到塞外环境的恶劣和战争的惨烈,体会戍边将士们的艰辛和保家卫国的信念,对将士们不惜为国捐躯的豪情壮志产生崇敬之情。

在课堂上,我给学生欣赏了国风动漫短片《识途》。这个动画短片很有艺术感,内容没有正面表现征人的牺牲,而是从思妇的视角深刻地体现了战争之痛。8分钟不到的短片高度凝练写意,全程无台词,叙事较多留白,有诗歌的含蓄之美;短片中现实与回忆的交错,恰与诗歌在虚实之间切换的跳跃性特点相契合;配乐苍凉悲壮,色彩惊艳深邃,前半部分的绛唇红装,是一抹厚重深沉的中国红,到后半部分的漫天飞雪满城缟素,悲怆尽在不言中,如古典诗词的意境深远;人物感情饱满,帧帧催泪泣血,通过画面的层层渲染,将“老马识途人不归,嫁衣未成缟素裁”的凄美情景演绎得淋漓尽致,简直凝聚了千百首边塞诗的底蕴。

这部颇具艺术震撼力的国风动画短片,确实有效激发了学生的创作灵感和热情。表面温婉恬静的钱思染同学就爱上了边塞诗的创作,陆续创作了几首边塞主题的诗词,其中不乏佳句。比如她《浣溪沙》中“西郊千顷稻田闲”一句最让我赞赏,这句诗写千顷良田荒废来侧面表现大规模征战给百姓带来的灾难,写得深沉隽永。再比如她的《鹧鸪天》,上阕“大漠尘烟鸦雀匆,胡琴何处惹秋风”等句实写边塞大漠的景象,下阕虚写主人公醉酒后梦见自己回到了日思夜想的家乡,

梦中“扶疏桂影闲庭院”那般温馨宁静的庭院,与现实中荒凉的大漠形成了鲜明的对比,风格上融豪气与柔情为一体,表达了戍守边关的将士渴望与家人团聚的美好愿望。

四、故事触发,慨思今古

对六七年级学生来说,“咏史怀古诗”这个创作主题是一块真正的硬骨头,要能创作好咏史怀古诗这种“硬核”诗歌,首先考验他们的历史知识储备量,其次咏史怀古诗往往包含记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式,对学生灵活驾驭语言的能力要求比较高。

我最先设计时选择了西楚霸王项羽作为创作题材,提前一周布置学生在课余时间查阅课外书籍,了解西楚霸王项羽的故事。课堂上重点品读了杜牧《题乌江亭》、王安石《乌江亭》、李清照《夏日绝句》三首诗,体会三位诗人对于项羽乌江自刎的历史事件不同的看法。同时结合《史记·项羽本纪》,我简要补充了项羽相关的一些故事,然后由学生说一说自己对项羽这个人物的看法,引导学生辨证地认知一个人物的多面性,以及后人发表观点所基于的某种立场。

不过最后课堂呈现的效果和作品产出率不太理想。我归结了一下原因:一是学生普遍都不重视常规之外的拓展课作业,所以提前要求阅读了解项羽的故事并不切合实际;二是学生获得对人物形象的感知主要依赖于我在课堂上的讲述,而我对心中历史人物的讲述难免会带上一定程度的个人情感倾向,这种单调的信息来源自然会使得他们的诗作浅薄而乏味。

这对我在开发课程资源时如何更好地取材有很大的启发,凭空架构往往是吃力不讨巧的,只有充分调动学生的学习经验,才能把教学互动的任务完成得轻松自如。这个思路引领我不断

完善自己的课程设计,不断更新自己的教学素材。

在新一轮“咏史怀古诗”主题创作前,我提前调查学生感兴趣的历史人物、历史事件、历史古迹等,选材尽量贴合学生的兴趣,充分调动学生自己来讲熟悉的历史故事,再帮他们适当补充一些资料,更好地调动他们创作的积极性。在对历史人物或追怀或批判的过程中,学生体验激浊扬清的情怀,树立正确的是非观,有助于学生形成健全的人格。

五、指物作诗,寄托情志

“咏物诗”主题创作的课堂活动中,引发了一次课堂讨论的小高潮,既在意料之外,又在情理之中。

在进入这个创作主题之前,我们六年级的同学刚好在语文课内学习了三首“咏物诗”,对咏物诗的基本概念和特点有了一定的认知,所以在拓展课上的咏物诗鉴赏部分也开展得比较顺利。

设计创作素材时,我预想了几种典型的“物”,主要是诗词中“出镜率”很高的动植物,比如梅、兰、竹、蝉、鹰、雁之类自带诗“流量”的物,但又觉得这些东西似乎不太贴近学生的生活,写出来可能过于概念化且落于俗套,还得选一个学生熟悉又具有多重意蕴的物品才能发挥出更好的效应。

我又参考了一些今人写的比较新颖的咏物主题,如空调、电灯、手机之类现代物品,但是这个阶段的学生本身就与古典诗词的语言脱节,难以期望他们做到将生活化的题材与古典韵味的语言结合起来,最后写出来的恐怕只能流于打油诗水平。

直到进教室上课的时候,我突然灵机一动,指着摆在窗台上的那盆绿萝说:“绿萝是我们家

里、教室里经常养的一种盆栽,请大家仔细观察一下这盆绿萝,你发现绿萝有什么特点,对应这一点可以联想到人的什么品质呢?”

学生们立即展开了热烈的讨论,有的说绿萝容易养活,就像人随遇而安的品性;有的说绿萝长势茂盛,展示了朝气蓬勃的精神风貌;有的说绿萝向阳生长,就像人应该有向往光明、向善上进的追求;有的说绿萝能给环境带来洁净,让他想起环卫工人默默奉献的品质;还有一位同学说他发现绿萝老的叶子总是为新叶输送营养,让他联想到父母的养育之恩……这节课上,学生们活跃的表现,证明了我这次主题的选材选得相当合适,在这个过程中学生学会了借助一个实物寄托自己独特感想的创作方法,他们抒发的感想也确实达到了多样化。

最后产出的习作中,我比较欣赏的是位同学的《咏绿萝》:

庭上绿萝长萋萋,蔓引清风翠欲滴。

四时永驻春光在,何须娇花饰寒居。

这首诗虽然格式上不算标准的格律诗,但是语意顺畅,咏物与抒情浑然一体,作为一个初学者,算是一次成功的创作。前两句刻画了庭上绿萝长势丰茂,翠绿清雅的特点,第三句赞美绿萝四季常青,为居室带来无尽春意,最后用反问句表达了对绿萝的喜爱,同时透露了作者对素雅恬淡之美的追求。

本教学实践贯穿“至善”理念,旨在使学生在诗词品读和创作活动中理解诗意、体悟诗情、涵泳诗趣,提升他们对优秀传统文化的审美能力,在诗词真善美的熏陶下经历一次次精神的洗礼,从而促进学生内心丰盈、全面发展。

(文字编辑:何文)



初中低年级数学发展性作业之设计实践

奉贤区尚同中学 邵秀秀

作为数学教学重要环节中的数学作业是教师巩固落实教学目标,评判教学有效性的重要手段,也是学生巩固和强化数学知识,提升数学素养,促进数学能力发展的有效方式。

数学作业是每一位学生的必修课,然而现阶段的数学作业设计过多的让学生花大量的时间重复机械地、封闭地操练单一枯燥的练习题,采取题海战术以提高学生的书面成绩,加重了学生的负担,违背了学生发展核心素养基本要求,学生已经沦为做题的机器。从最新一轮 PISA 测试成绩回落中我们需要反思,学生数学文本的阅读能力和数学应用推广意识明显不足,这都是长期机械封闭的训练产生的后遗症。作为一名一线数学教师,我们应该思考如何冲破应试教育的枷锁,让学生摆脱繁重的学业压力,让数学作业体现发展性,促进学生的个性化发展。

为此数学发展性作业不仅限于要求学生掌握基本知识和基础技能,也要注重数学素养的提升,如领会数学思想、感悟数学文化、积累数学活动经验。激发学生在自主完成中提升对数学作业的热忱,实现个性化发展。发挥巩固所学与预习新知、教学诊断与教学导向、共同达标与培优补差、独立思考与合作交流、认识自我与建立信心的功能。

本着发展性、针对性、实践性、多样性、开放性、层次性、文化性原则,将初中低年级数学发展性作业作如下设计实践:

一、短期发展性作业

1. 基础巩固型

数学作业应先在学生掌握了数学的基本概念和基本数学思想方法的基础上进行,教师设置一些简单灵活的练习题以达到巩固所学、共同达标的作用,故这类题目的题目量和难度不易过大,作业内容主要针对课堂所学相关知识。

作业设计:在学习了六年级第二学期第一节有理数后,常规作业通常是:在有理数 $-3\frac{5}{3}$, 2.75 , 0 , -4.5 中,整数的有_____,负分数的有_____。普遍具有指向性,让学生被动的去回顾指定的知识点。

教师可以设计一道对近期所学概念巩固的题目:对下列四个数 $-3\frac{5}{3}$, 2.75 , 0 , -4.5 , 运用所学的知识,自由发挥提问并回答(越多越好)。

作业评价:学生提出的问题很多,汇总起来可以将整一节学过的新知都涉及到,例如,①哪些数是正数,哪些数是负数? 哪些数是整数,哪些数是有理数? ②用数轴上的点分别表示 $-3\frac{5}{3}$,

2.75, 0, -4.5 和他们的相反数;③用数轴上的点分别表示 $-3\frac{5}{3}$, 2.75, 0, -4.5, 并将它们从小到大排列;④比较大小 $-3\frac{5}{3}$ _____, -4.5; -4.5 _____ 2.75; . ⑤求下列各数 $-3\frac{5}{3}$, 2.75, 0, -4.5 的绝对值……从学生的提问中, 可看出学生对所学新知的掌握程度, 只有自己懂的, 才会去提问, 大部分回答也都是正确的, 没有涉及到或涉及少的就说明学生对这块知识掌握的还不到位, 记忆不深刻, 后续需要重点关注。

2. 分层提高型

学生之间的差异性使得在对题目的设计中要做到有层次性的递推, 由易到难, 让每个学生都能根据本节课的掌握程度, 选取适合自己能力范围的题目进行作答, 不必对一类型的题目重复训练, 让每个学生都能获得不同程度的成功, 激发学生的学习热情, 找准自己的定位, 并达到深层次认识问题的本质。

作业设计: 在学习了一元一次方程后, 可分层设计一道检测一元一次方程概念掌握的题目:

(基础题) 下列哪些是一元一次方程?

- (1) $5x = 0$; (2) $x - 2y = 56$; (3) $\frac{1}{2}x^2 - 6 = 0$;
(4) $2y - (y + 9) = 15$

(提高题) 关于 x 的方程 $(m + 1)x^2 + 2mx - 3m = 0$ 是一元一次方程, 则 $m =$ _____.

作业评价: 学生根据自己的学情挑选什么层次的作业, 可以直观反映出学生对这一知识的掌握程度, 也间接反映了对自己学习的自信度。通常情况下, 优等生选择提高题, 后进生选择基础题, 这符合学生的实际情况。也会出现个别特殊情况, 优等生选择基础题, 反映出学生对自己能力的不自信, 也存在偷懒、不想思考等因素, 教师

后续对这类学生需要多关注, 避免掉队; 后进生选择提高题, 说明学生对数学学习有兴趣, 对自己有要求, 同时能答对说明对这一知识点掌握良好, 教师要大力表扬, 让这类学生更有学习的动力; 基础题、提高题都做, 说明学生比较好学, 学习主动性、积极性强, 这类学生教师比较放心。

3. 合作探究型

小组合作探究, 为了探究某个问题, 几个学生组成一个团队合力完成, 综合运用所学知识, 取众人之智慧, 分析解决实际数学问题。让学生在经历合作探究的过程中, 培养善于交流、乐于合作、敢于质疑、勇于创新的精神。

作业设计: 在学习一元一次方程实际应用问题时, 可设计一道小组合作探讨的实际问题。

某网点的促销方案是: 满 99 元减 30 元, 满 199 元减 80 元。小明想购买该商店里的一件标价 90 元的商品, 小红想买该商店里一件标价为 110 的商品, 问: (1) 若他们各自单独购买, 两个人总共需要付款多少元? (2) 若两个人合作并委托一人购买, 则两个人总共能节省多少元? (3) 如何分配因合作购买而带来的实惠? 请你帮助他们设计一个支付方案, 并简述你的理由?

作业评价: 源于实际生活的数学题, 小组讨论探究, 学生对于第 (3) 小问的想法很多, 对小红是以原价 110 元的基准, 还是以满减 30 元之后的 80 元, 学生存在分歧, 节省下来的 50 元是该均分, 还是按比例划分, 按什么比例划分, 又出现了分歧。做法也各不相同, 有列式计算法, 比例法等。每种情况都有它的合理性, 这类开放性的题目, 让学生能有思维上的碰撞。教师当堂抽取不同做法的小组进行思路阐述, 答题学生的思路要清晰, 谈吐要流畅, 回答是否合理恰当由其他小组进行评定, 听取他人的思路也锻炼了其他



学生的思维能力,实现自我能力的提升,教师最后再做小结。

二、中期发展性作业

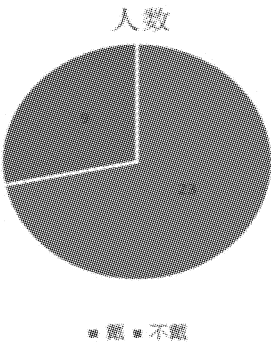
1. 调查交流型

针对数学教学内容,教师有计划、有目的地安排调查任务,让学生结合生活实际,追踪调查、整理分析后,将所得到的成果与其他同学交流分

享。目的在于拓展学生的数学视野,将数学与生活实际相联系,同时激发学生沟通交流的欲望,搭建师生、生生之间沟通的桥梁。

作业设计:在学习了百分数的应用后,让学生对自己感兴趣的内容进行一次小调查,作业中要有调查问卷、对调查问卷的分析处理、总结。

学生作业举例如下:

六(2)班学生戴眼镜情况调查问卷	
你是否戴眼镜?【A】戴【B】不戴	
数据处理: 	调查报告: 六(2)班共有 32 名学生,其中戴眼镜的学生人数占了班级总人数的 71.875%,不戴眼镜的学生人数比戴眼镜的学生人数少戴眼镜的学生人数的 $\frac{14}{23}$ 。说明现在学生的近视率越拉越高,戴眼镜的同学们越爱越多了。

作业评价:问卷调查的主题不限,通过学生调查问卷,侧面了解近期学生感兴趣的内容。调查问卷中对数据的整理分析很考察学生对数的运用能力,饼状图中圆心角的度数该怎么确定,条形统计图又该如何画,调查报告中如何体现所学习过的数的相关知识。从学生对数据的处理和调查报告中,可以直观的判断出学生对数的综合运用能力如何。上述学生的作业案例,在数据处理上以饼状图呈现,但缺少了戴眼镜与不戴眼镜学生所在扇形圆心角的大小,在调查报告中涉及到了两方面的数的运算,总体能力良好。

2. 实验操作型

教师设计一些富有趣味的动手操作实验,有助于调动学生学习数学的积极性,让学生在动手操作的过程中感受数学的趣味性,体会数学的基

本思想和思维方式,在经历观察、尝试、归纳、猜想的过程,强化思维活动,让学生在已有认知发展水平和知识经验的基础上,获得更广泛的数学活动经验。

作业设计:在学习了图形的运动后,进行平面图形的设计,先自己设计一个基本图形,再以这个基本图形,通过平移、旋转或翻折运动后形成一个更大的漂亮图形,并用微视频形式将自己设计的思路叙述出来。

作业评价:学生设计出基本图形之后,是选取平移、旋转还是翻折,可反映出学生对这三种运动作图的熟练程度,也可以让学生感受到许多优美的图案可以由一个基本图形经过三种不同运动组合而成。很多学生选取了平移运动,它操作起来最简单,旋转、翻折也有出现,大部分都是

以一种运动进行变大。也出现了极个别学生沉迷于图形的运动,结合两个、三个,进行多次运动,出现复杂而美丽的图形。

3. 总结反思型

在对一类知识、一个章节、一个阶段学习完后教师会进行章节复习,为了促进学生建构知识体系,掌握所学知识和技能,提高解决问题的能力,在教师的引导下,会运用分类、归纳、概括、类比等方法对所学内容进行深加工,内化所学内容。

例如在学习完一章节后,教师可改变习题训练的模式,改为引导学生在双休日独立设计本章节内容的思维导图,并自行在每个概念下设计几道在自己最大能力范围内的最优题目,设计好后选取一位同学进行交换再交换。这样可以利于学生再一次次交换过程中查漏补缺,内化、加深章节知识,而且体验到了老师出题时所考虑的意图,题目的考点。

除了用思维导图可以激发学生的学习兴趣,内化数学知识,教师还可以引导学生以总结知识点为目的的写作文,要求学生用自己的话来描述和解释数学概念和定理,让数学不再是冷冰冰的公式和定理。

总结反思可以是学生对知识概念的总结反思,同样也可以是学生思想上对数学学习的总结反思:表达自己对数学学习的看法、见解、情感,展示数学文化和数学美感等。以写作的方式,用文字记录下来,可以慢慢养成学生会留意身边的数学,以数学的思维模式去生活,教师也能较好的了解学生,建立起师生间情感的桥梁。

三、长期发展性作业

1. 数学文化欣赏

教师可让学生阅读有关的数学文化,数学史

等书籍可以提高学生的数学素养,开阔学生的知识面。

作业设计:在学习了有理数这一章节后,教师可让学生课后自行阅读《九章算术》、《算术启蒙》等数学古籍。摘抄有理数的相关内容,并思考解答。

作业设计:在学习了一元一次方程后,教师可给学生展示在古希腊数学家丢番图(公元3—4世纪)的墓碑上刻着的碑文:上帝赋予他一生的六分之一,享受童年的幸福。再过十二分之一,两颊长胡。又过了七分之一,燃起结婚的蜡烛。贵子的降生盼了五年之久,可怜那迟到的宁馨儿,只活到父亲寿命的半数,便进入冰冷的坟墓,悲伤只有通过数学来消除。四年后,他自己也走完了人生旅途。

教师提出问题:(1)丢番图的寿命;(2)丢番图开始当爸爸的年龄;(3)儿子死时丢番图的年龄。并与学生一起分析问题、解决问题。之后布置如下作业:

- ① 上网查找古希腊数学家丢番图的生平事迹;
- ② 了解他在数学发展史上的卓越贡献;
- ③ 查找更多历史上有关方程的数学名题,摘录下来。

作业评价:由一段碑文引发学生的思考,如何利用现有的数学知识来解决实际问题,增加学生对学习数学的兴趣,进而通过了解数学家丢番图在数学发展史上的卓越贡献,对数学发展史有了一定的了解,进而延伸想去了解更多,可以很好的培养学生自主学习探究能力。学生在分享时,教师可录微视频存档,记录学生的点滴成长。

2. 数学信息化

在这个信息时代,教育也需要信息技术的支



持,特别是当学生接触到复杂图形,当他们无法凭空想象出几何图形时,信息技术的介入完美地将图形生动形象地呈现在他们的前面。然而在中学阶段,学校并没有为学生特设如何使用这些与数学有关的信息技术软件课程,教师可利用数学课时间向学生展示,并设置一些借助几何画板完成的作业,为高年级复杂几何题的解题提供帮助。

作业设计:利用 PowerPoint 让学生将一学期自主学习的数学史以动画制作的方式生动有趣地展示出来,将班中的 35 名学生划分 7 个小组,在每个学期的最后,以小组为单位进行汇报展演。这会是一次数学文化与数学信息化的交流盛宴,感受动画展示中所传递的数学史,惟妙惟肖、栩栩如生,同时也是一场动画制作的比拼,需要小组合力完成。

时代在进步,科技在发展,教育也在不断地改革着。但无论怎么变化,对于义务教育阶段的

(上接第 96 页)与教师之间关系,促成家校的教育合力,提高教育教学效率。

(三)评价反馈,增强终身体育意识

体育家庭作业的实施是一种动态的变化过程,在实施过程中要经常进行一些测试和评价,根据效果对作业进行改进和完善,根据锻炼情况及时调整练习项目。这次体育家庭作业是针对八年级男生上肢力量不足而设计。教师可以根据课堂教学内容的不同调整家庭作业的内容。在课堂以及测试中,对前后测试成绩进行比较和反馈,通过真实的数据呈现以及课堂表现,给予学生及时的表扬和反馈,也能促使学生坚持完成体育家庭作业,养成体育锻炼的好习惯。从体育课后作业的设计到反馈评价逐步深入,最终使学

数学教育而言,数学作业是始终无法被取代的。故研究数学作业的设计需要被重视,同时也颇具挑战性。

参考文献:

- [1] 梁倩. 初中数学发展性作业设计研究[D]. 西南大学,2015.
- [2] 王建春. 基于初中数学作业设计的思考[J]. 数学教学通讯,2017(8).
- [3] 蒋炳强. 初中数学发展性作业的设计与实践[J]. 中学教学参考,2017(32).
- [4] 成琼. 初中数学发展性作业的设计与实践[J]. 上海中学数学,2010(12).
- [5] 丁宝波. 浅谈数学史与中学数学教育[J]. 新课程,2013(6).

(文字编辑:庄建红 何文)

生的终身体育意识增强,并渗透于德育,促进学生良好个性和心理品质的形成和发展。

参考文献:

- [1] 刘起化. 体育家庭作业——体育课堂的又一主阵地[J]. 当代体育科技,2017(12):6.
- [2] 裘鄂. 浅谈体育家庭作业的设计与实施[J]. 当代体育科技,2015(4):157-157.
- [3] 吴盼尔雅. 中小学体育家庭作业布置之我见[J]. 教育观察,2015(15X).

(文字编辑:朱赛红)

基于科学大观念优化长周期实践活动的思考与实施

——以“观察与饲养蜗牛”为例

奉贤区尚同中学 宋嘉莹

摘要:以初中科学长周期实验“观察与饲养蜗牛”为例,阐述基于“科学大观念”,结合教学内容和学生的认知特点完善活动设计,充分利用长周期实践活动提升学生的实践与思考能力。

关键词:科学大观念 长周期实践活动 初中科学

一、实践活动选题缘起

2017年2月,上海市教委教研室初中科学教研员许萍提出“用科学大观念指引教学”的主题教研的设想,引导教师根据科学的本质设计、组织“探究活动”,指导学生基于经历和经验发展科学概念。基于科学大观念开展教学不仅仅是具体概念的学习,而是立足于事物(问题)的解释和组织学生展开探究,其意义在于:一是有助于教师备课的过程中,根据学习进阶的特点更好地完成教材分析,厘清教学的核心概念以及概念之间的联结,形成比较完整的认识。二是将这种认识通过一定的策略(活动设计,评价设计,资源准备等)转化为具体的教学活动,例如长周期实践活动,指导学生尝试学习利用所学的知识来解释各种现象。

长周期实践活动是指持续较长时间“以科

学探究和实践应用为核心”的项目活动,具有开放性与持续性,让学生体验科学探究和实践应用的乐趣,寻找解决问题、实践应用的途径与方法,从而提升科学素养。中国工程院院士韦钰在《以大概概念的理念进行科学教育》一文中指出:科学教育不是给学生讲授一些零碎的、不连贯的知识片段和堆积在一起的科学定律,而是需要围绕涉及重要科学领域的有结构、有联系的科学核心概念和模型——大概概念来进行学习。长周期实践活动正是从生活中的现象中抓住体现现象本质的问题进行探索,由易到难,由浅入深,学习如何提出问题,如何找寻解决问题的思路和方法。

本文以初中科学中的一项长周期实验“观察与饲养蜗牛”为例,思考如何基于“科学大观念”,优化长周期实践活动设计与实施。



二、实践活动背景分析

1. 教材分析,明确实践活动蕴含的科学大观念

本实践活动的内容是《科学》(牛津上海版)六年级第一学期第二章《生物的世界》中“观察动物”内容的学生实验。继黑盒实验之后,该实验是学生首次经历完整科学探究活动的实验。涉及到的科学大观念是“科学认为每一种现象都具有一个或多个原因”,指的是“生物体的结构与功能相适应”,具体包括蜗牛的生存环境、外形特征、运动方式、对外界刺激的反应、饮食习惯和对人类的影响等方面。

2. 学情分析,确定实践活动的基础

通过课前调查可知,学生对蜗牛的一些基本特征,如外形、运动方式等有一定的了解,对于蜗牛对外界刺激的反应、蜗牛的生活环境与生活习性比较感兴趣。绝大多数学生非常期待观察蜗牛的实验。

在观察蜗牛的实验前,学生已经在第一章第一节“认识科学”中明白了探究活动是科学的主要特征,了解了科学探究的基本要素。在第一章第四节“进行简单的实验探究”中学习了观察和记录的方法,并尝试了由猜测到设计和实施简单的科学探究活动过程。这些是保证学生模仿科学家经历实验探究进行观察的必要基础。

三、实践活动的设计

科学大观念的实践活动设计,强调在目标导向下突出重点、突破难点,并以多种活动为形式,要将资源、评价、指导融入活动之中。需要加强教材的结构化研究,多开展以单元、主题、模块为单位的结构化研究与实践,并需要提高学生学习活动的品质,尤其是要提高活动设计的目标解释

性。

基于科学大观念对活动内容进行拓展延申,通过层递性设计活动,活动内容就既具有宽度又具有深度。学生在丰富有层次的长周期实践活动中,概念体系不断扩大,核心概念不断向“科学大观念”发展。

“观察与饲养蜗牛”长周期实践活动采取课内外结合的形式,按照活动的过程分为六个阶段(见表1),即准备阶段、饲养观察阶段、交流阶段、拓展阶段、分享阶段和评价阶段,每个阶段都有明确的任务和需达成的目标,并且通过多个评价主体对学生参与实践活动的过程进行评价。

四、实践活动的实施亮点

1. 合作探究,改变学习模式

如果课堂活动的每一个探究流程都是师生共同交流完成的,这样的课堂还是摆脱不了教师的全盘掌控,学生缺乏独立思考问题和解决问题的时空。如果要在有限的时间内,能够最大程度地给予学生自主合作、探究学习的机会,尝试着将一个个的活动流程融合成为由学生自主开展的大活动,在提出问题环节之后,就让学生自主实验探究、解决问题和分享交流。

2. 优化任务,引导自主学习

活动单的设计是完成实践活动的前提。设计开放的探究实践活动任务单或实验观察报告(见表2),有别于常规使用的分解式活动任务单,该实践活动的任务单可以引导学生自主开展探究的全部流程,以大空格替代原有的小空行,希望给予学生足够的思维空间,让学生可以迸发出更多的思维火花,鼓励学生在完成任务的过程中多思考,充分呈现科学探究与实践的过程。

表1 “观察与饲养蜗牛”长周期实践活动设计与实施

分步实施阶段		具体实施步骤		基于科学大观念的设计意图
		学生活动	教师指导活动	
准备阶段		完成“观察蜗牛”课前调查,尝试从多种途径先行了解蜗牛的基本特征。	设计“观察蜗牛”课前调查,制作调查问卷,下发并分析调查问卷,进行学情分析。	利用网络进行自主学习,锻炼学生的信息搜索能力。
饲养观察阶段	课内实验	观察蜗牛的外形和运动方式,根据探究活动单进行实验过程设计,交流实验方案。	提供学习单,指导学生观察和记录实验过程,鼓励学生大胆猜测,并形成假设,通过实验探究验证假设。	学生经历“发现问题—提出假设—设计实验—获取证据—检验评价—表达交流”完整的科学探究过程。
	课外实验	模仿科学家进行科学探究活动,探究蜗牛适宜的生活环境、喜欢的食物、对刺激的反应。经历科学探究的过程,完成实验报告并改进。	适时指导,提出改进建议,改进实验报告。	
交流阶段		优秀实验报告展示交流,了解蜗牛的一些基本特征。	总结蜗牛生活的适宜环境、外形结构、运动方式、饮食习惯等重点内容。	
拓展阶段 (任选其一)		课外知识拓展:蜗牛与人类的关系	在学校图书馆或电子阅览室搜集有关蜗牛更多课外知识,并制作成电子小报进行展示。	学生结合科学、技术、工程、艺术等多种学科的技能来开展跨学科学习。
		“蜗居”的设计与制作	引导学生完成观察工作,根据蜗牛的生活环境,在劳技和木工老师的帮助下,制作一个适宜蜗牛居住的“家”。	
		绘制关于蜗牛的自然笔记	鼓励学生用不同的方式记录。	
分享阶段		分享展示拓展内容成果,在交流的过程中提高表达交流能力。	激发学习主动性,鼓励学生敢于表达自己的观点,并能正确地表达。	
评价阶段		组织学生开展自评、小组互评、教师评价,运用过程性评价方式评价学生参与长周期实践活动。	组织学生开展自评和互评,通过评价了解自己的不足,寻找学习发展的空间。	



表2“观察与饲养蜗牛”实验观察报告

观察者:班级姓名

观察日期:_____

我想探究的问题	
我的假设	
我的计划	1 观察器材(仪器和材料)准备:
	2 观察操作过程:
我观察到的现象	
我的结论	

得星	★★	★
	根据假设,选择适当的观察器材。	自由选择观察器材。

得星	★★	★
	结合观察器材,制定合理的操作过程。	没有体现出操作过程。

得星	★★	★
	运用文字、图像、表格、多媒体等方法合理记录现象。	观察现象记录不够详尽。

得星	★★	★
	结论的获得有依据。	结论与假设无联系。

3. 评价对照,明确完成程度

为帮助学生及时了解自身的学习情况,并激励、促进学生的自主学习,在实践活动中设计了表现性评价指标(见表2),这样的评价结合实践活动过程中的每一个环节,学生明确了解在实践活动过程中的每一步需要达到的程度。

五、实践活动的思考与启示

1. 形成实践活动的基本模式

根据学生们的具体表现,围绕科学大观念,在长周期实践活动设计过程中,逐步形成“情境引入—初步猜想—实验探究—分享交流—分析结论”的基本范式。既渗透了“大胆假设、小心求证”的科学思想,更是结合实验操作,关注学

生基于证据的表达、合作学习与系统性思维的发展。

2. 进一步的思考

当前,初中科学教学中的学科界线逐渐模糊,“围绕主题研究的问题解决,如何丰富学生综合性、实践性的学习经历”已成为广大科学教师关注的热点问题。作为以探究为核心的科学学科,长周期实践活动是一种非常重要的学习途径,但现实中,很多长周期实践活动囿于各种缘由很少被实施。“观察与饲养蜗牛”的实践活动实施,积累了相关的长周期实践活动的经验,在实践活动中思考如何培养学生科学素养和科学大观念,使学生的实践活动从课(下转第55页)

初中地理教学中,运用“RS”影像图培养学生综合思维能力

——以“地形的分布”第一课时为例

奉贤区尚同中学 蔡何婷

一、“RS”影像图运用于地理课堂的背景

1. 学科教学的要求

本课为上教版初中地理教材七年级第一学期祖国篇(上)的“地形与地势”中“地形的分布”,内容包括纵横交错的山脉、各具特色的高原、起伏和缓的丘陵、富饶的盆地、广阔的平原。第一课时选择“纵横交错的山脉、各具特色的高原”的内容开展教学,地形地势对气候、河流乃至经济发展都有着重要的影响。

地理事物有其外显的特点,学生对其的感知需要在不同的时空条件下,从整体的角度,全面、系统和动态地去分析和认识。在以往的地理课堂中,会选择运用视频、动图等方式开展教学,教学的效果不太理想,而利用“RS”(遥感)图像获取、处理、分析和应用地理空间信息,可以更好地启示和帮助学生,提高课堂效率,提升学生的综合思维能力。

2. 七年级学生的认知特点

七年级学生通过一年的地理学习,具备了一定的读图能力、地理思维能力和独立分析问题的能力,而地理学习的内容有许多是源于复杂的地理环境,学生对于复杂、变化和多样的地理环境缺乏全面、整体、动态地认识,基于七年级学生的

特点,在地理课堂中运用“RS”影像图,能更好地培养学生的综合思维,有效地提高课堂效率。

3. “RS”影像图的应用

“RS”遥感影像图是通过航空摄影、航空扫描和微波雷达等方式,以数字信号来记录地理事物的影像,可以对陆地水资源调查、土地资源调查、植被资源调查、地质调查、城市遥感调查、海洋资源调查、测绘、考古调查、环境监测和规划管理等。主要的遥感应用软件是 PCI、ENVI、ERDAS 和 ERMapper。“RS”影像图在初中地理课堂教学中,常常会应用于对地表覆盖的各种类型的地理事物的认识,如地形地貌、植被覆盖、地质调查、土地资源、地表水资源、城市景观、海洋资源等,影像图能直观、形象地表达地理事物和各种地表的分布特征和发展变化等。

二、运用“RS”影像图,培养学生地理综合思维能力

地理教学过程中,地图是我们经常会用到的地理教具和学具,景观图、分层设色地形图都是我们较常用的地图类型,而“RS”遥感影像图是学生很少接触到的,地理课堂中运用“RS”遥感影像图,能更好地帮助学生运用综合的观点认识地理事物,也有助于提高学生的地理课堂兴趣。



1. 阅读 RS 影像图,感知中国地形总体特点

遥感影像图是展示地表现象的重要手段,它具有范围广、信息丰富、实时性强的特点,很好地弥补了传统教学方式的不足。通过遥感影像图,全面了解各地理要素之间的相互影响与作用,是认识地理环境的特点和分析地理现象成因的最基本的方法。

在课堂教学中,设计了“整体感知”的活动:学生以小组为单位,阅读地图册中“中国地形图”,找到中国主要的山脉,在地图上圈画出来,并说出山脉的走向;接着小组代表在 RS 影像图中指出、画出自己小组找到的山脉,并说明山脉的走向和特点;其他小组的学生补充。最后在遥感影像图上显示出了一些主要山脉的分布和特点,大家对中国的地形的框架有了初步的认知。

通过 RS 影像图,学生对中国的地形的“骨架”有整体的认识,可以直观深刻地认识不同地形类型的特征,从宏观尺度把握中国地形的分布、地形的总体特征。

2. 阅读 RS 影像图,比较不同地形的区域差异

教学中还设计了“比较四大高原区域差异”的活动:小组里学生找出四大高原并派代表在 RS 影像图中指出四大高原的地理位置说出其名称,接着依次放大四大高原的 RS 影像图,让学生仔细观察影像图片,通过对比四大高原的“外貌特征”,了解四大高原特征的差异。学生们观察到青藏高原有很多山顶有白雪覆盖,归纳青藏高原具有海拔高的特征;黄土高原的 RS 影像图中,黄土高原的颜色与其他地区不一样,它呈现的是一片黄色的裸露的地表,学生概括其具有荒凉,凹凸不平,像石头的纹理等特征;内蒙古高原的特点是荒漠中又不均匀地分布着绿色的草原;云贵高原的特点是被绿色植被覆盖的表面也是

凹凸不平的。这四大高原在海拔高度、地貌特征、地表植被景观有明显的不同,体现了地理环境的差异性的特征。

四大高原的景观差异通过 RS 影像图非常直观地显示在学生面前,学生用语言描述这些景观特征的差异,观察能力、表达能力都得到了提升。

3. 阅读 RS 影像图,比较不同时期的景观变化

对比四大高原的 RS 遥感影像图后,展示“黄土高原自然环境演变遥感图”,结合“人类活动对黄土高原水土流失的影响以及水土流失对当地自然环境和人类活动影响的文字、图表材料”,描述黄土高原的特点,分析黄土高原水土流失的原因,讨论水土流失给黄土高原带来的影响,思考治理黄土高原水土流失的措施。

通过不同时期的黄土高原的景观的遥感图像的比较,学生可以清楚地看到景观的演变过程,用发展变化的观点来发现地理事物的发生、发展及演变,黄土高原在历史上是个郁郁葱葱,森林密布的地区,随着人类活动对环境的影响,森林被大量砍伐,水土流失严重,使黄土高原被侵蚀成千沟万壑的地貌形态,最近的 20 年来,通过对黄土高原的综合治理,黄土高原的植被在慢慢恢复,地理景观发生了很大的变化。

RS 影像图在中学地理教学中发挥着重要的作用,能提高学生的学习兴趣,启发学生的思维。初中地理教学应重视能引导学生对“RS”影像图的应用,将其有效地运用于课堂中,对于世界和中国的地物和景观的认识,以整体的视角观察地理事物,以发展变化的观点来认识地理环境的变化。辩证地看待地理问题和人地关系问题。

(文字编辑:钱凤英 朱赛红)

以体育家庭作业促进初中体育锻炼的案例研究

奉贤区尚同中学 姚 磊

一、案例背景

自1985年开始,中国进行了全国青少年体质健康调查,调查显示,我国青少年的体质情况在持续下降,主要表现为学生肥胖率迅速增加,眼睛近视的比例增大等。伴随着国务院、教育部、国家体育总局等系列文件的实施,以及《国家学生体质健康标准》、“体育中考”等措施的不断改进,我国青少年体质健康水平持续下降的状况基本得到遏制。但是中小学生视力不良检出率、肥胖率、力量素质的下降等问题依然明显。我校2015-2018年体质测试报告中显示,我校八年级男生引体向上合格率分别为10.1%、11.8%、27.3%、37.6%,男生上肢力量不足最为突出。如何改进我校男生上肢力量,成为我校体育重点工作之一。根据上海市课程标准,我市初中学生每周3节体育课,2节体育活动课。体育课堂是学生学习体育技术动作、相关理论知识,提升身体素质的主要渠道。但从当前情况来看,仅凭每周安排的课程活动时间,加上学生人数多、场地设施有限等现实问题,导致学生上肢力量练习的运动量不足,上肢力量水平难以得到真实提高,尤其是体育特困生。针对这些问题我校体育组的商讨研究决定,从我校八年级学生中选取一个班的男生尝试利用体育家庭作业,使学生在课后

自行进行上肢力量练习,增加运动量,增强体质,培育自我锻炼的体育意识。

二、案例过程

一年一度的《国家学生体质健康标准》工作即将开始,在开始测试之前,我利用体育活动课的时间组织八年级男生进行引体向上练习以及相关的上肢力量练习。八年级男生活泼好动,热爱体育运动,在体育运动项目上都有一股不服输的精神。但是面对引体向上,男生普遍表现的信心不足。甚至有几个男生在下面说“老师,我一个都拉不上去”“老师,从小到大我就没拉上去过”“老师,我去跑十圈,你让我引体向上过吧”……面对学生们的信心不足以及测试下来不到三分之一的合格率。我集中全班男生,讲解练习技巧的同时给他们布置了每人每天晚上睡前3组跪姿俯卧撑,3组俯卧交替摸肩,3组俯卧撑的任务(每组15次)。

两周后,再次复测显示大部分学生还是无明显进步。他们坦言并没有按照我的要求进行练习,他们认为体育家庭作业,做不做都无所谓,而且老师也没办法监督完成情况。根据这一情况,随后以告家长书的形式与家长达成共识,每晚以在体育家庭作业记录本上签字的形式以及在班级家长微信群内发锻炼小视频的形式监督、陪



同、鼓励孩子完成体育家庭作业。

该方法实行一个月后,在 2018 学年最终的《国家学生体质健康标准》测试中,该班级男生引体向上的合格率达到 57.8%,与之形成对比的是另外一个平行班合格率仅为 13.7%,同时发现该班级男生面对引体向上这一练习内容信心更足、主动性也更好。

三、案例评析

(一)促进体育课堂的有效延伸

1. 延伸体育课堂,提高学生运动能力

体育家庭作业是体育课堂教学的一个重要组成部分,是课堂的延伸,能够帮助学生巩固知识与技能,同时也是课堂学习成果的一种检验。体育课后家庭作业的基础身体素质练习,有效的促进了学生基本身体素质,发展了速度、力量、灵

敏、柔韧、协调。

2. 坚持体育锻炼,提升身体素质水平

学生体质的提高是通过科学的反复多次的身体练习达到的。在布置体育家庭作业时与家长达成共识,在家长监督之下,学生对体育家庭作业更重视,因此能够更好,更主动地进行体育锻炼。在初次进行体育家庭作业尝试过程中,主要针对上肢力量不足这一现象布置了简单的家庭作业,引体向上是 7-9 年级男生《国家体质健康标准》的必测项目以及体育中考的选项之一。上肢力量的增强也为九年级体育中考技巧类项目打下了基础。通过坚持锻炼,该班大多同学引体向上成绩进步明显,随之也促进了其他项目成绩进步。

表 1 布置体育家庭作业前后我校某同学体质测试成绩表

体质健康测试项目	实施体育家庭作业前成绩	2 个月后成绩
肺活量(毫升)	2108	2912
坐位体前屈(厘米)	0.5	6.3
50 米跑(秒)	8.7	8.1
1000 米跑(分钟)	5'08"	4'32"
引体向上(个)	1	5

3. 坚持体育作业,养成运动习惯

初中阶段的学生身体发育水平层次不齐,体现出运动能力差异较大。因此在布置体育家庭作业的时候,动作组合由简到难、强度由小到大。从跪姿俯卧撑开始练习,学习上肢正确的肌肉发力方法。学生能够独立完成第一次引体向上之后,有了成功体验,学生就会提升对这以项目的兴趣,从而养成自我锻炼的习惯。

(二)家校合作,促进学生健康成长

学生完成体育家庭作业也是一个展示自我的机会,将体育课堂上学的各种运动知识、运动技能、运动方法与家长分享,家长也能多方面去了解自己的孩子,与孩子的交流和沟通,与孩子共同锻炼,共同养成体育锻炼的好习惯。在家长监督、陪伴和共同参与下,体育家庭作业实施后,学生参加运动的信心增强。通过这种家校合力的教育,不仅可以督促孩子的学习,而且能够增进家长与孩子、学生与教师、家长(下转第 88 页)