

网络教学情景下教师反思行为的变革

吕洪波

一场突如其来的疫情,让很多中小学老师们在短时间里快速参与到了网络教学的探索 and 实践中,这可以说是一场全球性的教育改革大试验。网络教学给教师和学生带来巨大变化。单就教师反思而言,一个突出变化就是需要教师将注意力更多集中到学生身上,思考教学给网络另一端的学生带来哪些变化。否则网络教学可能成为教师的“独角戏”,成为“自娱自乐”的表演。教师反思上的变化至少表现在四方面:

一是反思立场。线下课堂教学的教师反思从总体上把注意力集中在教师教学行为上,自觉不自觉地是从自己的立场和角度思考问题。但在网络教学中,教和学是在云端进行的,教师无法直接触摸和感受学生的状态和行为,只能“想象”自己的教学激发了学生的兴趣、诱发了学生的学习热情、启发了学生的思维。网络教学情景下,教师如果还像以往那样只是反思“教”的情况,忽视甚至无视“学”的状态,“教学”其实就变成单一的“教”而已。网络教学迫使教师转换立场,变换角度,从根本上实现从“师本”反思向“生本”反思转变。

二是反思内容。过去谈到反思内容时,比较多的是强调教师本身教学行为的组织和实施,比如课堂教学组织的反思、教学内容设计的反思等,没有特别强调对学生学习活动中的反应、学生学习情况、学生学习行为等内容方面的反思。但在网络教学中,当教师反思的焦点聚集在学生学习行为上的时候,内容也就随之产生了更多变化。比如,要设身处地从屏幕那端去思考:有没有设计引导学生学习的环节,让学生有兴趣参与到学习中来?有没有对知识点进行细分,让学生能切实掌握教学中的知识要求?有没有注意形成学生的学习习惯,让学生在没有人监督的情况下也可以投入学习?

三是反思方法。以往的反思活动中,采用比较多的方法是对于教学的回顾,在回顾的基础上对教学问题进行思辨分析,其中采用叙事讲故事的方式比较多。网络教学情景下,以学生学习行为作为教师反思的重要对象,反思方法要做较大调整,需要更加重视实证方法的运用,比如,需要通过网络调研,了解学生的学习情况;通过网络征询家长意见,了解教学中存在的疑难问题;通过网络上提供的学生行为评估工具,对教学引发的学生反应做出分析;通过云端教研活动,了解其他学科教学中学生变化的相关情况,把握共性特点和个性特征等。

四是反思效果评价。评价反思效果应该看行为的改变,过去对反思效果评价比较多的是关注教师课堂教学行为改进,在网络教学情景下,反思效果评价上要在关注学生学习行为这样的一个视角下进行,不仅要看教师通过反思活动后教学行为发生的变化,更需要关注教师的教学是否适合网络教学的特点和要求?是否具有和线下教学不一样的特征?还要看学生学习行为发生的变化,学生是否在教学中有明显的“带入感”,成为网络学习共同体的一员?学生是否真正能学得进、记得住,还能将所学进行运用?学生是否提升了自律自主的品质,提高了学习能力,养成了良好的学习习惯?

(作者系长宁区教育学院副院长 正高级教师)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2020 年第 3 期,总第 248 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 胡引妹
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2020 年 4 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 网络教学情景下教师反思行为的变革 / 吕洪波

德育视点

4/ 疫情影响下的高中生居家心理状况调查与研究 / 吴明霞
10/ 奉贤区学校实施“贤文化”教育读本情况调查报告
/ 杨晓武

14/ 奉贤区中小学行为规范教育现状调查 / 孙盛夏

19/ 家校协同视角下学生劳动教育的实施路径 / 范晓叶

学科教研

23/ 例谈高中英语试卷中语篇的二度开发 / 汪艳霞

27/ 几何微课讲解 / 侯佳雯
——提升学生几何学习能力的新途径

31/ 立足部编版小学语文课本 提升小学生口语表达能力
的探索 / 蔡菁菁

34/ 基于学生生活的小学数学课堂教学实践 / 姜燕燕

38/ 新媒体背景下高中数学与信息技术的融合运用
/ 黄歆晨

——高三数学网络直播课的实践探索

42/ 提高乡镇学校初三学生物理学习兴趣的几个关键点
/ 王春燕

46/ 巧设写作支架 构建有效课堂 / 王晓芳

科研之窗

52/ 《基于地域文化推进学校育人文化建设的实践研究》
文献综述 / 陆叶青

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

案例研究

56/ 高中语文提高学生提问能力的教学实践探究 / 贾冬梅

——以沪教版第六册《套中人》为例

59/ 巧用变式拓展 提高复习课质效 / 刘潇琳

64/ 有效作业设计提升小学英语学习质效 / 姚依婷

69/ 践行英语故事教学 强化学生思维训练 / 陈思佳

=====

幼教星空

75/ 幼儿教学中课件运用的几种做法 / 盛晶晶

77/ 民间游戏在幼儿园大班数学活动中的实践运用 / 徐依帆

80/ 依托多媒体技术培养小班幼儿生活自理能力 / 孙艳

=====

国际视野

82/ 英国基础教育信息化课程研究:成效、问题及启示 / 王浩 胡国勇

=====

教师书房

89/ 读原著 悟原理 践初心 / 钱玉红

——读《深入学习习近平关于教育的重要论述》心得

91/ 教育从学“习”开始…… / 顾婧

93/ 让智慧熔铸中小学图书馆 / 曹卫红

——读《智慧校园——实现智慧教育的必由之路》有感

95/ 读《早晨从中午开始》有感 / 谢怀萍

=====



疫情影响下的高中生居家心理状况调查与研究

上海市奉贤中学 吴明霞

摘要:新型冠状病毒于2020年1月下旬于我国多省爆发,为了控制疫情的蔓延,确保广大师生的安全与健康,三月起上海市开展在线教育,学生居家学习。居家学习区别于传统到校学习的模式,学生无法正常到校学习与参与社交活动,容易引发学生焦虑、抑郁等负性情绪,影响学生的心理健康状况,基于此,本文主要研究居家学习期间本区高中生的心理状况,并提出相应心理援助的建议,通过多渠道、多方位共同努力,帮助高中生居家期间更好地调适好心理状态,做好正式到校开学的准备与过渡工作。

关键词:新型冠状病毒疫情 高中 居家学习 心理健康

新型冠状病毒(Coronavirus Disease 2019, COVID-19)爆发疫情影响了我国大部分地区和多个国家,引起国际社会广泛关注^[1]。COVID-19病毒具有易感性强的特点,广泛的弥散性、缺乏特效药物,治疗不及时有生命危险;疫情信息过载对公众心理造成巨大的冲击和影响,人们感到恐慌、焦虑、担忧、抑郁^[2]。1月27日,教育部颁布《教育部关于2020年春季学期延期开学的通知》强调地方所属院校、中小学校、幼儿园等学校春季学期开学时间,由当地教育行政部门按照地方党委和政府统一部署确定^[3]。2月18日上海市教委公布:为确保师生安全与健康,决定3月份起,上海市大中小学开展在线教育,学生不到校学习,且至目前为止上海尚未公布具体到校开学日期。高中学生的学习压力大、学习节奏快,特别是一些心理易感人群,可能会因为

无法正常到校学习和参与社交活动加剧焦虑和抑郁感,针对特殊时期这一群体的心理健康问题的关注显得十分重要,亟需开展针对非疫区高中生在居家期间心理健康的相关研究。本文通过对居家学习中的本区高中学生调查样本的分析,研究了各种因素对居家学习生活心理健康的影响,提出了各类学生样本潜在心理行为风险及相应心理援助建议,可为高中学校和相关部门开展心理健康教育提供参考。

一、研究方法

(一)研究对象

采用抽样法,调查本区A、B、C、D、E共计5所高中的高一、高二、高三学生的心理状况。市实验性示范性高中、区实验性示范性高中、一般高中与民办高中所有调查对象均自愿参加。

(二)研究工具

自制量表就学生在线学习状态、情绪、居家行为等进行自评

(三) 统计学方法

采用 SPSSAU 线上分析系统建立数据库,并进行了频数、描述统计、相关分析和 t 检验分析,以 $P < 0.05$ 为差异有统计学意义。计量资料正态性检验后;使用 Spearman 相关系数评价情绪与各因素的相关性。

二、调研结果

(一) 问卷样本情况

本次共回收有效问卷 2857 份,其中 A 校 1066 份,B 校 378 份,C 校 414 份,D 校 615 份,E 校 384 份;男生 1338 份,女生 1519 份;高一 1015 份,高二 878 份,高三 964 份。

(二) 学生心理健康状况自评

在回收的问卷中,有 48.23% 的学生认为自己的心理健康状态非常好,42.18% 的学生认为自己的心理有点小困惑,能进行自我调节;而有 6.06% 的学生认为困惑较多,情绪不稳定,且无法自我调整,3.54% 的学生认为自身的心理状况非常糟糕,怀疑自己有心理疾病。表示自己非常需要心理咨询的学生占 4.73%,有需要心理咨

询的学生占 12.53%。目前引发学生心理困惑的主要来自于学业问题(73.75%),情绪问题(46.06%)及生涯规划方面的问题(35.32%)。另外,亲子关系(17.54%)、同伴关系(13.83%)、其他(10.89%)、灾后重建(7.91%)、师生关系(7.04%)也成为部分学生的困惑来源。采用 Pearson 相关分析得出心理状况自评情况与每天的运动时间之间的相关系数值为 -0.229,并且呈现出 0.01 水平的显著负相关;与学习状态之间的相关系数值为 0.388,并且呈现出 0.01 水平的显著正相关;与居家学习效果之间的相关系数值为 0.340,并且呈现出 0.01 水平的显著正相关。

(三) 相关分析和讨论

1. 年级差异

通过交叉卡方分析发现各年级之间的心理状况存在一定的差异,并通过分类汇总、频数及描述等方法得到年级与心理状况自评呈现出 0.01 水平显著性($\chi^2 = 62.828$, $p = 0.000 < 0.01$) (如图 1 所示)。而在各负性情绪中,高三学生迷茫、担心、紧张的情绪更多(如图 2 所示)。

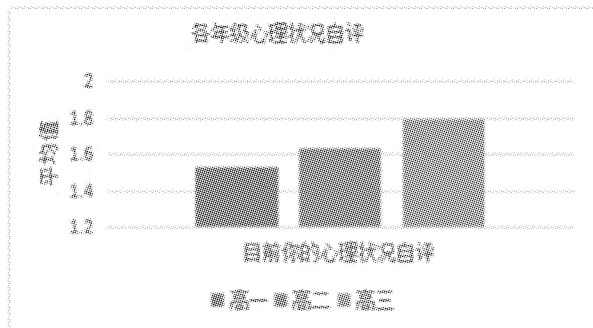


图1 各年级心理状况自评对比图

不同年级对于出现躯体症状也呈现出 0.01 水平显著性($\chi^2 = 85.088$, $p = 0.000 < 0.01$),高三选择腰背、肩膀疼痛的比例 26.04%,明显

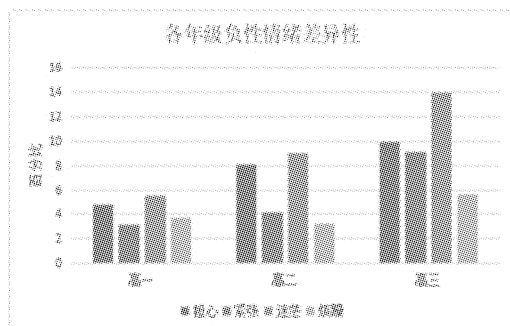


图2 各年级负性情绪对比图

高于平均水平 20.37%。高一选择以上均无的比例 59.61%,明显高于平均水平 50.44% (如表 1 所示)。



表1 各年级躯体症状对比表

		你的年级			总计	χ^2	p
		高一	高二	高三			
躯体症状	失眠	68(6.70)	87(9.91)	79(8.20)	234(8.19)	85.088	0.000**
	偏头痛	75(7.39)	77(8.77)	112(11.62)	264(9.24)		
	腰背、肩膀疼痛	155(15.27)	176(20.05)	251(26.04)	582(20.37)		
	肠胃不适	65(6.40)	48(5.47)	75(7.78)	188(6.58)		
	胸闷	17(1.67)	24(2.73)	25(2.59)	66(2.31)		
	其他	30(2.96)	24(2.73)	28(2.90)	82(2.87)		
	以上均无	605(59.61)	442(50.34)	394(40.87)	1441(50.44)		
总计		1015	878	964	2857		

不同年级对于每天的学习时间呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 145.607$, $p = 0.000 < 0.01$), 高三选择 8 小时以上的比例 49.59%, 明显高于平均水平 35.98%。相比高一高二, 高三同学将更多的时间花在学习上。

然而, 调查也发现不同年级与学习状态呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 18.546$, $p = 0.005 < 0.01$); 与居家学习效果呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 32.743$, $p = 0.000 < 0.01$)。高三学生中

觉得自己在居家状态学习效率低下, 且不想学习的概率相对于其他两个年级更高。

另外各年级之间每天的运动时间呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 141.896$, $p = 0.000 < 0.01$), 高三选择不运动的比例 27.28%, 明显高于平均水平 19.29%。高一选择半小时到 1 小时的比列 35.86%, 明显高于平均水平 29.19% (如表 2 所示)。

表2 各年级每天运动时间对比表

		你的年级			总计	χ^2	p
		高一	高二	高三			
每天的 运动时间	不运动	110(10.84)	178(20.27)	263(27.28)	551(19.29)	141.896	0.000**
	半小时内	437(43.05)	346(39.41)	445(46.16)	1228(42.98)		
	半小时到 1 小时	364(35.86)	272(30.98)	198(20.54)	834(29.19)		
	1-2 小时	86(8.47)	64(7.29)	31(3.22)	181(6.34)		
	2 小时以上	18(1.77)	18(2.05)	27(2.80)	63(2.21)		
总计		1015	878	964	2857		

不同年级对于学业问题的困惑呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 31.337, p = 0.000 < 0.01$), 高三选择“有此困扰”的比例 79.88%, 明显高于平均水平 73.75%。不同年级对于生涯规划呈现出 0.01 水平显著性 ($\chi^2 = 39.768, p = 0.000$

< 0.01), 高三选择“有此困扰”的比例 42.95%, 明显高于平均水平 35.32% (如图 3 所示)。将各年级最近最突出问题做了对比发现: 高三学生出现学习动力不足且对于未来的不确定的担忧高于其他两个年级 (如图 4 所示)。

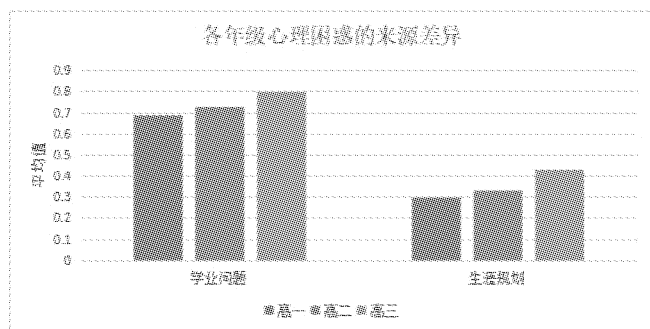


图3 各年级心理困惑来源对比图

2. 性别差异性分析

根据 t 检验分析得出男女生在目前的心理健康状态自评、出现情绪问题、学业问题、出现担

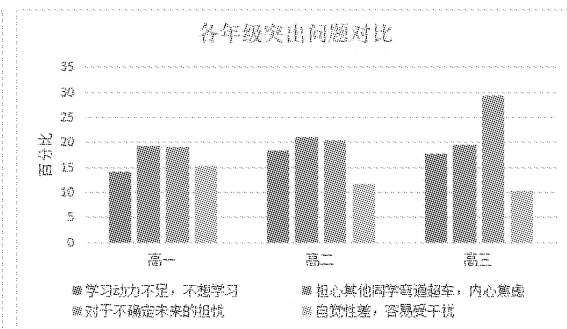


图4 各年级突出问题对比图

心、紧张、迷茫、低落情绪、有躯体症状这几方面呈现出 0.01 水平的显著性差异即女生较男生在这几方面的问题略明显 (如图 5、图 6 所示)。

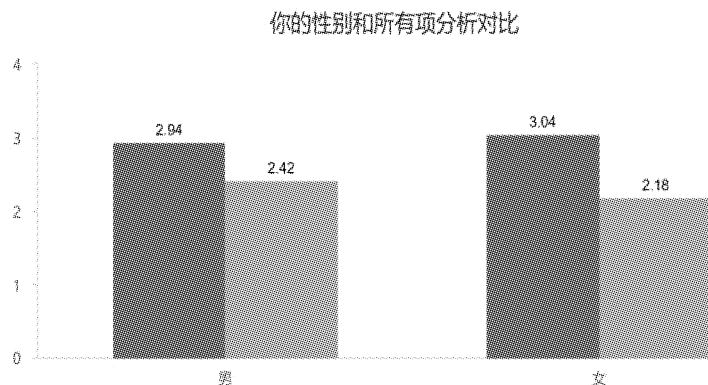


图5 性别与心理状况的分析对比图

调查发现性别与每天的学习时间呈现出 0.01 水平显著性 ($t = -2.956, p = 0.003$), 与每天的运动时间呈现出 0.01 水平显著性 ($t = 6.893, p = 0.000$), 男生均值明显高于女生均值 (如表 3 所示)。性别对于情绪问题、学业问题、生涯规划问题呈现出 0.01 水平显著性 男生均值明显低于女生均值 (如图 4 所示)。女生在担心其他

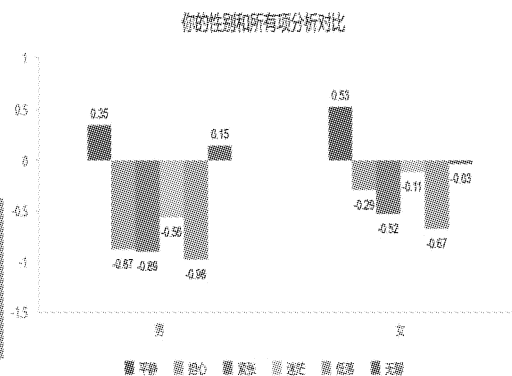


图6 性别与各负性情绪的分析对比图

同学弯道超车 (21.99%)、对未来不确定的担忧 (26.99%) 及自觉性差, 容易受干扰方面 (14.15%) 的问题多于男生, 更多的男生选择学习动力不足 (18.01%) 及没有问题 (17.26%)。可见女生花在学习上的时间更多, 更多心理问题与学业有关。

表3 性别与每天学习运动时间对比图

	你的性别(平均值±标准差)		t	p
	男(n=429)	女(n=535)		
每天的学习时间	3.17±1.00	3.30±0.81	-2.257	0.024 *
每天的运动时间	2.23±1.04	1.96±0.80	4.504	0.000 * *
* p<0.05 ** p<0.01				

3. 校际差异性

由于本次调查对象涉及了五所学校,经过对比研究,作者也发现了学校之间在某些方面的差异性。通过交叉卡方分析学校对于学业问题呈现出0.05水平显著性(chi=12.438, p=0.014<0.05),A校明显高于其他各校,而E校明显低于其他学校,E校、B校选择无躯体症状的比例48.78%、47.45%,明显高于平均水平40.87%。

学校对于每天的学习时间呈现出0.01水平显著性(chi=236.473, p=0.000<0.01),C校选择6-8小时的比例43.59%,明显高于平均水平

31.43%。A校选择8小时以上的比例76.83%,会明显高于平均水平49.59%。不同学校对于学习状态呈现出0.01水平显著性(chi=49.038, p=0.000<0.01),C校、A校选择每天有计划,自主认真学习的比例明显高于平均水平62.97%(如图7所示)。另外,各校在作息情况上也呈现出0.01水平显著性(chi=41.454, p=0.000<0.01),A校选择基本和在校时间一致的比例79.85%,会明显高于平均水平71.16%(如图8所示)。

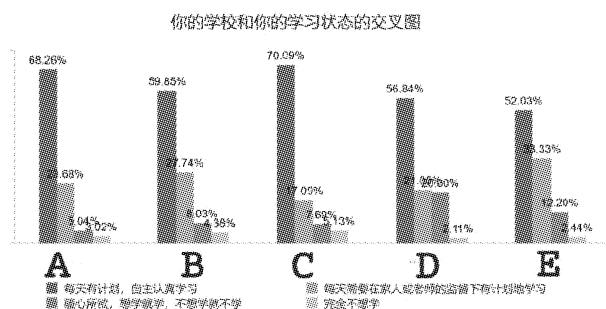


图7 各校学习状态对比图

三、思考与建议

新型冠状病毒疫情发生期间学生的心理健康是各级教育机关和学校特别关注的问题。通过对本区5所高中2857份学生的问卷调研发现居家学习期间存在不同程度的心理健康问题,在升学压力大的中国,居家学习会对学生学习产生一定影响。国内有研究表明,SARS流行期间,停课在家的学生以自学为主,其主要困难

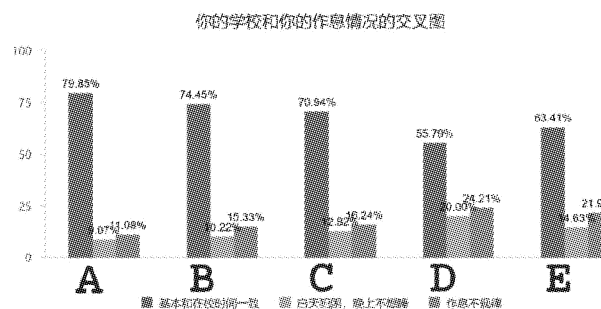


图8 各校作息情况对比图

为缺乏教师指导、耽误学习和学习态度松懈^[4],特别对高三学生来说高考及对未来不确定的焦虑容易使其产生情绪及行为问题。针对高中生在疫情发生后居家学习期间可能存在的心理风险,笔者认为可从以下几个方面考虑:

1. 适度减少学生直接接触电脑等电子产品的学习时间。调查发现很多学生提出居家学习期间作业量大,眼睛疲劳等问题。建议高一、高

二学生可适当增加学生为主体教师参与的群组讨论活动或项目化学习,减轻学生参与高强度知识输入型学习带来的躯体不适,同时提升学生自主学习与探究能力。

2. 针对女生、高三学生需加强主动的体育运动和自我放空时间。心理健康与体育锻炼之间有着密切的关联,身体活动是一种重要的心理治疗方法,能够对心理健康的发展产生不同的作用^[5]。调查发现女生运动时间低于男生;高三学生运动时间低于高一高二。虽然线上教学中有安排居家运动环节及体育课程,但仍难保证学生参与的积极性和效果。可充分发挥学生主动性,由学生自主设计或示范某运动。由于疫情影响使户外运动受限,可考虑增加课间放松冥想等心灵放空时间。

3. 建立预警防控,跟踪掌握学生重点心理危机信息。调查发现女生、高三学生、重点高中的学生更容易出现心理困扰;高三学生由于原本的高考压力加上本次疫情带来的负面影响,如对于高考政策、开学时间等诸多不明朗会使高三学生更易产生紧张焦虑、迷茫、低落沮丧甚至颓废不想学习等问题。可保持各学校的咨询热线,畅通心理求助途径,每班建立班级心理辅导员团队,及时发现和汇报学生问题^[6]。

综上,针对本次调研中发现的同质性心理健康问题(如学业压力、生涯困惑、情绪焦虑)和潜在心理行为风险,可以考虑设计相应的心理援助建议心理辅导和生涯辅导课程。在党中央和各级政府的高度重视下,全社会合力群防群治的努力下,疫情在国内已得到有效控制,待疫情恢复,正常回归学校后,更需科学有效的心理干预,以维护学生心理平衡。

参考文献:

[1] Hui DS, I Azhar E, Madani TA, et al. The continuing 2019 - nCoV epidemic threat of novel coronaviruses to global health - The latest 2019 novel coronavirus outbreak in Wuhan, China [J]. Int J Infect Dis. 2020, 93(91):264 - 266.

[2] 吕敬惠, 袁愈新, 王冬. 新型冠状病毒肺炎疫情下大学生心理健康状况及影响因素分析 [J/OL]. 南方医科大学学报: 1 - 6 [2020 - 03 - 17]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1627.r.20200303.1404.004.html>.

[3] 中华人民共和国教育部. 教育部关于2020年春季学期延期开学的通知 [EB/OL]. [2020 - 01 - 27] http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202001/t20200127_416672.html.

[4] 刘玉娟, 刘国雄, 方富熹. SARS 流行期停课对疫区中小学情绪学习生活的影响及应对 [J]. 中国行为医学科学, 2005, 4(11): 1016 - 1018.

[5] 季浏编. 体育锻炼与心理健康 [J]. 上海: 华东师范大学出版社, 2006.

[6] 张雪辉, 叶田田, 姚丽娟, 宋兰桂, 吴忠道. 新型冠状病毒肺炎 (COVID - 19) 突发疫情期间医学生心理行为调查 [J/OL]. 热带医学杂志: 1 - 10 [2020 - 03 - 17]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1503.R.20200306.1530.002.html>.

(文字编辑: 钱红)



奉贤区学校实施“贤文化”教育读本情况调查报告

奉贤区教育学院 杨晓武

摘要:“贤文化”是奉贤区优秀传统文化的历史积淀。区教育局依托《i 奉贤·贤文化》教育读本,加强学生思想道德建设和校园文化建设,推进中小幼德育一体化建设。本文通过对“贤文化”读本的实施渠道、资源利用、实施效果等方面的调研,全面、客观地了解区域中小幼教师落实“贤文化”教育读本、推进“贤文化”教育的情况,提出完善“贤文化”读本内容,提升教师育德能力,加强评估指导,整合教育资源,保障“贤文化”教育有序有效开展等建议。

关键词:贤文化 《i 奉贤·贤文化》教育读本 调查报告

以“敬奉贤人、见贤思齐”为内核的“贤文化”,是我区优秀传统文化的历史积淀,是凸现滨海新城人文特色的地域文化。近年来,区教育局以“贤文化”为抓手,加强学生思想道德建设和校园文化建设。2011 年《奉贤“贤文化”教育读本》的出版发行,为各学段实施“贤文化”教育提出了指导意见和操作思路,使区域性教育资源体系建设得到全新的拓展。期间不断完善,至 2017 年,修订再版《i 奉贤·贤文化》一套四册区中小幼“贤文化”教育读本。

为全面客观地了解全区中小幼学校使用《读本》的情况,进一步推进学校“贤文化”教育工作,增强学生对“贤文化”的归属感、自豪感、认同感,激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想情感,促进区域德育一体化建设,奉贤区组织开展

全区各中小幼学校“贤文化”读本使用和落实情况的专项调研。

一、调查的内容、对象、过程和方法

(一) 内容

1. 问卷主要针对担任《读本》教学的对象、《读本》教学的主要实施渠道、《读本》教学的频率和教育资源以及《读本》教学的使用成效、《读本》教学中的困惑、《读本》的修订意见等进行调查。

2. 调研问卷分为 A 卷和 B 卷。均包括 6 道选择题,2 道问答题,部分选择题可多选,问答题可充分听取《读本》教学教师的意见。

(二) 对象

A 卷调研对象为《读本》重点推进年级班主任(幼儿园大班、小学三年级、初中六年级、高一

年级),B卷调研对象为重点推进年级外其他担任“读本”教学工作的教师。

(三)过程和方法

1. 过程:问卷调查从2020年1月开始,由奉贤区学校推进“贤文化”教育调研小组编写问卷,于同年1月底收回问卷,在此基础上对问卷进行分析整理,形成调查报告。调研小组共收到A卷调研问卷327份,其中有效问卷323份,4份无效问卷(未按照问卷答题要求答题,视为无效);收到B卷调研问卷1121份,其中有效卷1112份,9份无效问卷。

2. 方法:主要是问卷调查法。

二、调查结果及其分析

(一)担任《读本》教学的对象

A卷问题:您是否担任《读本》教学工作?(单选)

B卷问题:您学校的《读本》,由谁来执教?(可多选)

结果显示:在重点推进年级中,有99.69%的班主任均担任《读本》教学工作;重点推进年级外,有98.29%的老师担任《读本》教学工作,7.37%的《读本》教学工作由思政课老师担任,其他如语文、历史、社团老师担任《读本》教学工作占比2.70%,有0.27%的老师表示学校没人担任《读本》教学工作。

结论:不管是在重点推进年级还是重点推进年级外,绝大多数的班主任都担任了《读本》教学工作。其中,有部分学校的《读本》不单一由班主任进行教学,也有其他社团老师、学科老师,主要有思政、语文、历史等老师进行辅佐教学。

A卷问题和B卷问题除此题不同外,其他均相同。

(二)《读本》教学的主要实施渠道

问题:您通过什么途径和方式落实《读本》教学?(可多选)

结果显示:在重点推进年级中,有82.35%的班主任在晨会课、午会课上予以落实,有87.31%的班主任落实于主题班会课,有57.59%的班主任在学科教学中穿插《读本》内容,有45.20%的班主任将《读本》教学与社会实践活动有机结合,有46.17%的班主任在专题教育活动中落实相关《读本》内容,有26.01%的班主任则表示有专门的《读本》教学时间。重点推进年级外,有75.09%的老师在晨会课、午会课上落实,有76.17%的老师主要落实于主题班会课,有55.94%的老师在学科教学中穿插相关《读本》内容,有53.06%的老师将《读本》教学与社会实践活动有机结合,有54.23%的老师在专题教育活动中结合《读本》要求与相关内容,有37.14%的老师表示有专门的《读本》教学时间。

结论:绝大多数学校落实《读本》教学的渠道是比较多元的,兼有选项中的多种形式,其中主题班会课和晨会、午会课为落实《读本》教学的主渠道。

(三)《读本》教学的时间

问题:您落实《读本》教学的频率和课时大概是?

调查结果显示:在重点推进年级中,73.68%的班主任表示2周一课时落实《读本》教学,18.89%的班主任表示为1周一课时,0.93%的班主任表示为2月一课时,6.5%的班主任表示无固定时间。重点推进年级外,56.29%的老师表示2周一课时落实《读本》教学,23.38%的老师表示为1周一课时,3.69%的老师表示为2月一课时,



16.64%的老师表示为无固定时间。

结论:以小学版本为例,上篇共有8个单元16个学习主题,下篇共有34首古诗文歌曲赏析。假如一个学习主题能够在一个课时中完成,那么这16个学习主题则需要16个课时。按照占比一半以上的执教老师2周一课时的频率落实《读本》教学,那么在重点推进年级段(三年级)中,要全部完成小学版的《读本》教学内容的上篇部分,则需要32周的时间,在一个学年中基本可以完成。而下篇部分还需要另外时间进行学习。因此,大多数学校的班主任在一学年的时间内要全部完成相应学段的《读本》教学任务,时间还是比较仓促的。

(四)《读本》教学的资源利用

问题:您在授课中,是否利用其他资源来丰富《读本》教育内容?(可多选)

结果显示:在重点推进年级中,65.33%的班主任表示利用学科教学资源丰富《读本》教学,76.44%的班主任表示利用学校文化资源丰富《读本》教学内容,80.18%的班主任表示利用家长资源丰富《读本》教学内容,47.37%的班主任表示整合利用了社区资源,0.93%的班主任则表示没有拓展利用其他教育资源。重点推进年级外,79.05%的老师表示利用学科教学资源丰富《读本》教学,76.44%的老师表示利用学校文化资源丰富《读本》教学内容,52.43%的老师表示利用家长资源丰富《读本》教学内容,48.65%的老师表示整合利用了社区资源,1.26%的老师则表示没有拓展利用其他教育资源。

结论:大多数老师能够综合运用多方资源拓展、丰富《读本》教学内容和实施渠道。其中,利用家长资源和社区资源拓展《读本》教学,幼儿

园的比例明显高于中小学。

(五)《读本》教学的资源共享与成果推广

问题:2019年内,学校是否举办过使用《读本》的相关评比或展示活动?

结果显示:87.46%的老师表示2019年内学校举办过使用《读本》的相关评比或展示活动,12.54%的老师则表示没有举办过。

结论:学校层面《读本》教学相关评比和展示活动有待加强。

(六)《读本》的实施效果

问题:您对《读本》的使用成效感到?

结果显示:73.73%的老师对《读本》使用成效表示满意,22.86%的老师表示基本满意,3.21%的老师表示一般,0.07%的老师表示不太满意,0.13%的老师表示不了解。

结论:要加强有效教学,引导学生广泛开展“知贤、敬贤、学贤、践贤”等系列学习实践活动,促进学生对“贤文化”的崇敬之情和高度认同,提升“贤文化”教育实效。

三、奉贤区学校实施“贤文化”教育读本的思考和建议

“贤文化”是我区优秀传统文化的历史积淀,博大而精深,只有加强对它的认识理解,才能让这一优秀的地域文化得以传承并发扬光大,真正发挥它教化育人的功能。推进“贤文化”教育,《读本》是很好的教育资源和载体,其实施主阵地在学校,主体在教师,成效在学生。“贤文化”建设是一项系统工程,需要区教育行政部门、业务部门、基层学校的协同努力,共同推进。根据调查问卷呈现的情况,对奉贤区学校进一步推进《i奉贤·贤文化》教育读本作如下思考和建议。

(一)教育行政部门要整合力量进一步完善《读本》内容,加强成果展示和评估指导,促进“贤文化”的全面实施。

进一步完善《读本》内容。充实贤人的事迹,让学生了解得更全面;适当增加图片,让学生更有兴趣;将生动的事例编成儿歌,让学生学得更有兴趣;方言上标注音,让老师和学生读得更准确;故事后面留白添加学生的读后感,让学生理解得更透彻;增加贤人贤事的巩固题目,让学生记忆更深刻;幼儿园、小学版增加家长互动环节,让“贤文化”走进家庭;相关学习内容提供社会实践的平台,让学生学得更真切;“奉贤的发展”与时俱进,内容要不断更新。

开展“贤文化”教育成果展示和专项督查。加强检查和指导,并有计划地开展“贤文化”教育成果展示活动,在全区创建一批特色学校、特色项目。通过多种形式(问卷调查、小组交流、实地查访)定期督查基层学校《读本》实施情况,充分发挥检查、指导、评价功能,进一步推进学校“贤文化”教育工作。

(二)教育业务部门要发挥专业引领,加强培训和指导,提升教师的教育能力和“贤文化”教育成效。

《读本》内容覆盖面广、涉及领域多,学校的专业师资又普遍匮乏,教师都有培训提升的强烈需求。因此,区教育局要加强师资培训,将开展“贤文化”教育纳入区域班主任培训计划;组织开展《读本》教学研讨和学科渗透“贤文化”教育研讨;组织教师广泛开展《读本》教学设计和教学比武,形成一批优秀课例,为全区教师开展“贤文化”教育提供范例和教育资源。通过培训指导,使广大教师了解和掌握“贤文化”教育理

论内涵和实践操作环节,具备实施“贤文化”教育的能力,做弘扬“贤文化”的表率,并通过课堂教学,组织实践活动等,寓教于学,寓教于乐,把“贤文化”教育落到实处。

(三)学校要根据“实施意见”和“评估标准”,整合“贤文化”教育资源,保障“贤文化”读本的有序有效落实。

学校是文化的传播基地,传承优秀传统文化,并使之不断创新和发展,是学校内涵发展的重要抓手和目标追求。学校要将“贤文化”教育纳入新一轮发展规划和教育计划,把《读本》的实施作为加强校园文化建设,推进校本德育工作的重要抓手。要结合学校办学实际,融“贤文化”与学校课程文化于一体,夯实学校文化内涵,有效探索实施“贤文化”教育的规律,形成“贤文化”教育的校本特色;学校要根据奉贤区《<i>奉贤·贤文化</i>课程实施指导意见》和《奉贤区督查“贤文化”区本课程落实情况的评估标准》,整合学校、社区、家长等教育资源,加强组织领导,加强氛围宣传,加强学习研讨和教学展示,拓展教育途径,优化教育方法,多形式多渠道合力推进“贤文化”教育,让“贤文化”进课程、进课堂、进家庭、进生活、进活动,进学生心灵,使“贤文化”成为学校德育建设的源头活水,使“敬奉贤人,见贤思齐”成为学生的价值追求和行为准则,增强学校德育工作实效;学校要开展考核评价,将“贤文化”教育纳入绩效和师德考评体系,鼓励教师切实肩负起育人的职责;将学生在“贤文化”教育读本的学习实践中的表现纳入对学生的综合性评价,促进学生全面发展。

(文字编辑:钱红)



奉贤区中小学行为规范教育现状调查

奉贤区教育学院 孙盛夏

摘要:为全面了解区域内学校行为规范教育现状,更好地推进行为规范教育的有效开展,本研究自编调查问卷,对全区 3813 名中小学教师展开调查。结果显示,班主任对行为规范教育的思想认识不够;学校在形成品牌特色和示范辐射方面有待加强。根据调查结果,提出加强行规教育宣传、提高教师思想认识,重视家校协同育人、营造良好垂范氛围,建立主题交流机制、搭建特色展示平台等对策建议。

关键词:行为规范教育 调查研究 中小学教师

一、调查背景与意义

行为规范教育作为重要的学校德育工作之一,是学生养成文明道德和行为习惯的奠基工程。党的十八大以来,为适应新时代教育改革发展要求,坚持以立德树人为根本任务,健全系统的教育评估体系,完善评估内容的科学性和规范性,上海市教委联合市精神文明办共同颁布相关评估办法,这标志着上海市中小学行为规范示范校(以下简称“行规示范校”)评估工作迈入一个新的历史阶段。办法的颁布,为市行规示范校评估工作提供了制度保障,也为各中小学创建行规示范校以及落实行为规范教育提供了操作蓝本。

奉贤区各中小学积极投身行规示范校的创建工作。在 2017 年新一轮的市行规示范校评估中,奉贤区共有 16 所中小学被评为“上海市中小学行为规范示范校”。2020 年,这些学校将迎

接市行规示范校的中期评估工作。基于此,开展本次问卷调查,以教师为主要调查对象,从教师视角剖析现状、找出问题、寻求对策,推动奉贤区行规教育评估工作可持续发展;同时为下一轮行规示范校创建工作积累经验。

二、调查过程与方法

1. 调查对象与方法

调查对象为奉贤区所有中小学的主要行政领导和相关教师,其中校长/书记 56 人,德育主任 72 人,教导主任 48 人,其他学校行政 266 人,班主任 1384 人,思政专任教师 178 人,其他专任教师 2173 人。调查采用问卷星网络问卷的方式,共调查教师 3813 人,有效问卷 3813 份,有效回收率 100%。本次问卷调查了 5 个学段,其中小学 31.39%,初中 25.36%,九年一贯 32.89%,高中 9.62%,中职校 0.73%。

2. 调查工具与内容

本次调查问卷的编制经历了文献查阅、框架拟定、问题编写、反复修改四个阶段。通过查阅文献资料,结合“上海市中小学行为规范示范校

评估指标体系”拟定框架、编写问题,并征求区内名师意见,深入研讨,反复修改最终定稿。奉贤区中小学行为规范教育问卷调查包括3个维度,即管理保障、教育实施和示范辐射(见表1)。

表1 奉贤区中小学行为规范教育调查框架

指标	要素与观测点
管理保障	制度建设、环境氛围
教育实施	目标内容、教育方法、实践研究、教师垂范、学生自主
示范辐射	品牌示范、展示辐射

为进一步考察问卷质量,还对问卷进行了信效度分析。探索性因素分析结果表明,管理保障3道题目,1个因子,方差解释率为61.9%;教育实施10道题目,5个因子,方差解释率为53.1%;示范辐射3道题目,1个因子,方差解释率为48.2%。

3. 数据统计与处理

在回收问卷后,笔者运用SPSS23.0统计软件对所获得的调查数据进行统计与分析。

三、调查结果

(一) 管理保障的具体情况

管理保障维度共有学校规划情况、制度建设和校园环境布置3道题。学校的规划情况均值为3.63,标准差为0.618,说明几乎所有的学校均有详细的规划或有融入学校德育工作的规划。学校制度建设和校园环境布置为多选题,笔者对每个选项进行累加转换成一个新变量。因此制度建设满分为6分,环境布置满分为5分(见表2)。从数据可以看出,教师选择了选项中的多数,但是学校制度建设的分散程度相比环境布置更分散些。

表2 管理保障维度描述统计

	个案数	最小值	最大值	平均值	标准差
您所在学校的行为规范教育规划情况是(单选):	3813	1.00	4.00	3.63	0.618
您所在学校行为规范教育制度建设情况是(多选):	3813	1.00	6.00	4.6651	1.72882
学校校园环境布置中可见的是(多选):	3813	1.00	5.00	3.7884	1.25481

(二) 教育实施的具体情况

1. 教育方法

问卷数据显示,40.39%的教师认为榜样示范法能改善学生的偏差行为,另外36.11%的教

师选择主题班会教育。与此相对的是,在“您认为什么因素最能对学生的行为产生积极影响”题目中,有32.54%的教师选择“同伴的行为”和“教师的行为”最能对学生的行为产生积极影



响,即榜样示范能改善偏差行为。行为规范教育活动实质上包含主题教育课,26.83%的教师选择该选项与上题情况一致。值得注意的是,27.43%的教师认为,相比校园环境,班级环境更能起到改善偏差行为的作用。

从校园外部环境来看,分别有38.68%和38.11%的教师认为家庭环境和父母教养方式是造成学生行为偏差的最主要原因。宏观地讲,家庭环境和父母教养方式可以被认为家庭因素。因此,绝大部分教师认为家庭是造成孩子行为偏差的最主要因素。然而,我们应该客观地看待原因,学校及教师并不能把全部责任推卸给家庭。

2. 实践研究

从学校实际开展行为规范教育的途径来看,班主任利用班会课和通过学校举行的主题教育活动占到90%。从参加行为规范教育评比的对

象来看,奉贤区95.78%中小学开展以班级为单位的评比活动。众所周知,班级参加的评比活动主要是在班主任的带领下进行,因此班主任也可作为主要对象之一。学生是参与校内主题教育活动的主体,有77.89%的学校针对学生进行行为规范教育评比。

3. 教师垂范

教师垂范是教育实施维度的二级指标,本问卷设计教师的引领作用和教师自觉遵守程度2道题,不同身份教师的百分比统计见表3。从数据可以看出,以校长、书记为核心的学校行政领导班子在“非常大/严格遵守”和“比较大/比较遵守”两选项上的占比高于除行政之外的专任教师。另外值得注意的是,“班主任”的占比情况不容乐观,并且笔者发现其数据与“其他专任教师”的数据几乎一致。

表3 不同身份教师在教师垂范上的统计

		校长/书记	德育主任	教导主任	其他学校行政	班主任	思政品 道法 教师	其他教师
您认为教师 对学生行为 规范的引领 作用:	非常大	75.0%	69.4%	72.9%	59.4%	50.5%	60.1%	50.5%
	比较大	21.4%	27.8%	22.9%	37.2%	40.2%	33.7%	40.5%
	一般	3.6%	2.8%	4.2%	3.4%	9.2%	6.2%	8.9%
	无用	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.1%	0.0%	0.1%
您自觉遵守 学校教育规 范和要求的 程度:	严格遵守	94.6%	86.1%	89.6%	85.3%	84.0%	86.0%	82.1%
	比较遵守	5.4%	12.5%	10.4%	13.9%	14.2%	11.8%	15.9%
	一般	0.0%	1.4%	0.0%	0.8%	1.7%	2.2%	1.8%
	不遵守	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.1%	0.0%	0.2%

(三) 示范辐射维度的具体情况

示范辐射维度下有品牌示范和展示辐射两个二级指标3道题。分别以3道题的平均分为因变量,以学校是否为市行规示范校为自变量,

进行独立样本t检验,发现学校是示范校和不是示范校在特色经验、风采展示和参与程度上具有非常显著差异($\text{sig} < 0.001$),即示范校的表现显著优于非示范校(见表5)。

表5 是否为示范校在示范辐射维度上的差异分析

您所在学校是否为“上海市中小学行为规范示范校”：		个案数	平均值	标准差	t	p
您所在学校行为规范教育的成功经验和具体做法体现在：	是	2691	2.07	1.238	-4.942	0.000
	不是	1122	2.29	1.291		
学校的“示范校风采展示”网页定期更新的频率是：	是	2691	1.27	0.604	-16.525	0.000
	不是	1122	1.85	1.104		
您希望学校参与行为规范教育展示活动的程度是：	是	2691	1.43	0.618	-6.319	0.000
	不是	1122	1.58	0.687		

四、分析与讨论

1. 落实行为规范教育需要学校全员全过程参与,但班主任的思想认识不到位

学校行为规范教育并非某一部分老师的“专利”。然而,从学校行规教育实践数据来看,学校主要实践途径分别是班会课和校内主题教育活动,学校参加评比的对象主要针对班级层面。由此,现阶段落实学校行为规范教育的主要实践者和执行者是班主任群体。毋庸置疑,学校行为规范教育效果很大程度上取决于班主任的思想认识,执行能力和专业素养,班主任发挥着至关重要的作用。但是,学校行为规范教育是需要全员参与的。

在对教师垂范维度进行相关数据统计时发现,班主任教师群体在行为规范教育的认识上和自我践行上,与其他一般教师无异。这并不是说,班主任一定要比其他教师做得更好,而是对于作为与学生接触最多、作为学生的直接模仿对象的班主任而言,如果班主任自我认识不到位,自我不践行,那么如何树立教师的威信,将行规教育内化于心,外显于行呢?

2. 行规示范校的参与积极性较高,但在形成品牌特色和示范辐射方面有待加强

从示范辐射维度的数据来看,发现是否为行

规示范校,在特色经验、风采展示和参与程度上具有非常显著差异。行规示范校最先要向上级主动提出申请,并在日常开展的行规教育基础上撰写自评报告。这在行动上、思想上必然要比没有准备的学校积极上进。再者,评估指标中对这些方面做出明确要求,使得学校必须围绕这些要求制定规划、开展工作、评估总结。

然而在形成品牌特色和示范辐射方面,示范校和非示范校的均值(2.07和2.29)接近,多数选择的是“行为规范教育实施路径”。由此判断,示范校没有在制度制定、活动形式内容、协同育人、行为转化等方面形成特色,或者说,大家把学校行为规范教育常态工作作为实践路径。

五、调查结论与建议

(一)调查结论

1. 大多数中小学有融入学校德育工作的规划,建立行为规范教育、训练、监测和评价各类制度;与此同时,在校园环境的布置中将行规教育的元素有机融入在内,反映了学校良好有序的管理和保障。

2. 从校园内部环境来看,近一半教师认为教师 and 同伴的榜样示范能改善学生的问题行为。从校园外部环境来看,80%的教师认为家庭环境和父母教养方式是影响学生行为习惯的主要因



素。

3. 各中小学行规教育实践以班级层面的主体班会课和校内主题教育活动为主,家校社协同育人和课题研究非常少。

4. 中小学行政人员对行为规范教育的认识程度高于非行政人员,其中亟须提高班主任教师群体的思想认识。

5. 行规示范校和非示范校在特色经验、风采展示和参与程度上具有非常显著差异,但学校在品牌打造和示范辐射方面仍需加强。

(二) 对策建议

1. 加强行规教育宣传,提高教师思想认识。本次调查发现,各中小学将《中小学生守则》、行规教育规章制度、标语等行规教育元素融入校园和班级的环境布置中,是对学生的一种显性正面宣传。当然,学校应该利用节日纪念日活动、仪式教育活动、校园节活动和共青团、少先队活动等进行宣传,提高学生、教师和家长的思想认识。其中,尤其需要提高教师的思想认识。调查发现,班主任群体对行规教育的思想认识与学科教师并无差异,这显然达不到各方对班主任的要求和期待。因此,通过校内外、区内外各层面、各类型的培训研修提高班主任群体对行规教育的认识就显得尤为重要。

2. 重视家校协同育人,营造良好垂范氛围。本次调查发现,父母教养方式和家庭环境被认为是造成学生偏差行为的最主要原因,而教师和同伴的行为最能对学生产生积极影响。家校协同育人是亘古不变的永恒主题,但与家庭联合开展的实践活动频次少、流于形式、“5+2=0”等严峻现象依然存在。基于此,笔者认为博得家长的认同、提高家长的思想认识及家长的积极参与是解决问题的有效途径。此外,营造良好的垂范氛

围亦是重要抓手。同伴、教师和家长是孩子主要接触和学习的对象,他们的言行举止时时刻刻影响着孩子的认知判断。俗话说,学生、孩子是教师、家长的一面镜子。换言之,学生养成正确的行为习惯,一个良好的垂范氛围必不可少。

3. 建立主题交流机制,搭建特色展示平台。本次调查发现,行规示范校和非示范校在特色经验、风采展示和参与程度上存在显著差异。上海市中小学行为规范示范校评估是上海德育工作的一个品牌和重要举措。其创建与评估的目的是,先让一批示范校建立起来,再提升所有学校的行为规范教育的质与效。一方面,学校可以通过评估项目提炼特色,传播经验,挖掘内涵品质,从而显现行为规范教育价值,发挥示范引领作用;另一方面,各中小学在机制制度保障下,通过主题研讨交流,取他人之长补己之短,在经验交流中寻找本校生长着力点和突破点。此外,区域层面要为学校搭建特色展示平台,把好经验、好特色集中在平台上展示,发挥引领辐射作用。

参考文献:

[1] 严芳. 新时期上海市中小学行为规范示范校评估的转型与思考[J]. 现代教学, 2017, (8): 5-10.

[2] 教育部基础教育司. 中小学德育工作指南实施手册[M]. 教育科学出版社: 北京, 2017: 192.

[3] 盛影莹, 汪振兵, 王俊山, 等. 指向教师个性化教学的专业支持现状调查[J]. 上海教育科研, 2019, (11): 17-21.

(文字编辑: 钱红)

家校协同视角下学生劳动教育的实施路径

奉贤区奉城第一小学 范晓叶

摘要:根据当前普遍存在的重智育轻劳育现象,笔者所在学校加强对小学生劳动教育的研究,在家校协同视角下,设计多样的劳动教育课程,搭建丰富的劳动实践平台,组织多彩的劳动主题活动,达到塑造劳动品德、促进全面发展,五育并举育人、弥补教育短板,推进“三进三化”、赋予时代内涵的成效。

关键词:家校协同 劳动教育 实施路径

由于个人劳动意识淡薄、学校劳动教育缺位、社会劳动观念偏差等原因,当前普遍存在重智育轻劳育现象。但劳动教育是贯彻落实我国社会主义教育方针的重要内容,少年儿童只有从扫地、洗碗的小事做起,劳动的种子才会在成长的道路上生根发芽,人生的扣子才能一粒粒扣紧。加之家庭教育和学校教育在少年儿童成长过程中起着相辅相成的作用,在家校协同视角下,加强对学生的劳动教育研究至关重要。

一、家校协同视角下加强劳动教育的重要性

(一)传承中华民族热爱劳动的优良传统

华夏五千年,中华民族的发展靠的是勤劳勇敢、艰苦奋斗,勇于创新的劳动精神。这种精神激励着一代代中华儿女奋发图强,创造辉煌。2015年4月28日,习近平《在庆祝“五一”国际劳动节暨表彰全国劳动模范和先进工作者大会上的讲话》代表党中央首次提出了“劳动精神”这个概念,并指出:“劳动者的可敬在于他们是推动人类文明进步的根本力量,是实现中国梦的

物质力量和精神力量。”^[1]强调和鼓励广大人民传承中华民族热爱劳动的优良传统。对于少年儿童而言,这种精神的延续对于培育为民造福的家国情怀以及自强不息的民族精神有着重大的现实意义。

(二)弥补当前学校教育中劳动缺位的教育短板

对少年儿童而言,劳动教育的重要性不言而喻,但如今的情况却令人堪忧。唯安全至上的学校自然不敢让学生走出校园开展劳动实践;唯分数至上的家长为了让孩子“不输在起跑线上”,包揽了一切劳动任务;更有一些将劳动视为身份低下的人,忽视甚至摒弃劳动教育与实践。好在教育部将“劳”纳入教育方针,注重对少年儿童劳动知识、实践本领和劳动品德的培育,“五育并举培养人”成为两会热议话题,积极构建家校协同机制将有效弥补当下劳动缺位的教育短板。

(三)赋予新时代劳动教育的新内涵

劳动创造美好生活,新时代的“劳动教育”承载着新的时代内涵。2015年,教育部印发的



《关于加强中小学劳动教育的意见》中提出,用3-5年时间,推动我国中小学建立课程完备、资源丰富、模式多样、机制健全的劳动教育体系,形成普遍重视劳动教育的氛围。^[2]现在,我们将劳动教育课程化、系列化、生活化,正是适应时代需求,赋予劳动新的时代内涵。

二、家校协同视角下劳动教育的主要实施路径

(一)设计多样的劳动教育课程

整合国家教育方针和学校课程基础,以家校协同为依托,以学生综合素质的提高为目标,从课程目标的定位、课程内容的设计、课程实施的评价等方面设计课程方案。笔者所在学校已致力于开发适合小学生年龄特点和认知规律的系列劳动课程,不仅教会了学生劳动知识、实践本领,还塑造了其劳动品德,更在学科的整合中培养了各方面的素养。

1. 注重系统,劳动课程系列化

亚里士多德“整体大于部分之和”的名言说明了系统的重要性,因此在劳动课程的开发中,应注重课程的系列化。在“我们的节日——清明”传统节日主题活动中,笔者所在学校开辟关于“艾叶”系列的劳动课程。对于学生来说,了解艾叶的作用,并学会用艾叶“制香囊”“做青团”,这些都是家庭教育中所缺失的,因此,“艾叶”主题的劳动课程开发,成了学生非常感兴趣的劳动课程。劳动课程的内容如下:自主探究“艾叶”的特点和作用等,并在课堂交流,走进课程;观看视频,学习香囊制作的程序,并亲自实践。在劳动实践课堂中,邀请家长代表开设职业启蒙课,亲子合作制作青团,并及时评价反馈。这样的系统性统整,让学生的认知和技能掌握更扎实。

2. 学科整合,劳动课程综合化

《上海市中小学劳动技术课程标准》中对劳

动课程综合性的特性明确指出:劳动技术是一门融科学、技术、人文于一体的综合课程。由此可见,多学科整合,能丰富劳动课程内涵,培养学生多方面素养。笔者所在学校在开学典礼上把“希望的种子”分发给一年级新生,让其回家和父母一起动手种一种,并选择适合自己的方式观察记录生长过程,这是一种科学素养的训练;在栽培过程中,写一写自己的心得,这是一种写作能力的训练;又让学生把种植的各种绿植花卉带到教室,一起欣赏,一起谈一谈心得,这是一种口语交际的训练。学校现已整合语文、道德与法治、少先队活动课、班队会校本课程、拓展课、青林乐园少年宫活动等相关内容设计劳动教育课,由老师和家长共同授课,并给予有效评价,作为学生争章和评优依据,实现以劳育人。

(二)搭建丰富的劳动实践平台

劳动教育的全面实施需要关注教育者的多元性、教育模式的多样性、教育场地的丰富性。学生在教室学习劳动知识,掌握劳动技能的局限性可想而知,劳动的课堂应该打破束缚,学校、家庭和社区都需要给学生提供实践的平台。笔者所在学校因地制宜开辟了多个实践基地,并根据学生年龄特点和认知规律分配到年级,成为学生挥洒汗水、体验劳动的“开心农场”。

1. 因地制宜搭建校内劳动实践平台

笔者所在学校地处上海市远郊,校内有多块种植园地,就因地制宜为一年级学生开辟了校园“开心菜园”,作为劳动启蒙教育的一部分,学生们在老师和家人的指导陪伴下种植蔬菜瓜果,定期管理,定时收获,感受劳动艰辛,体会劳动乐趣,培养劳动品德;作为一所爱国主义基地学校,学校开发了县委旧址管理劳动课程,主要内容有:旧址内绿化、环境管理劳动,领巾宣讲志愿服务等,二年级学生认领了领巾先锋岗,也将校园卫生的维护、食堂午餐的管理等作为每日任务,

细化落实。

2. 因需而设搭建社会劳动实践基地

社会劳动资源是对小学生进行劳动教育的重要阵地,笔者所在学校就为三年级学生设置了敬老院志愿服务劳动项目,除去学雷锋日、重阳节等定期探望活动,学生们也会与家长志愿者利用雏鹰假日小队活动的形式开展志愿服务劳动,为老人们打扫整理、捶背谈心、表演娱乐等;四年级学生认领的人本集团“职业体验”项目,将劳动教育和职业启蒙教育有机融合,学生通过参观和实践操作,体会劳动的辛劳,收获成功的喜悦;五年级学生认领了扬升农业合作社,通过资深农业专家讲座、瓜果栽培方法指导、犁地播种体验……体会“一份耕耘一份收获”的快乐。学校还通过家校协同,让学生在家庭中分担力所能及的家务,鼓励他们多参加社区志愿服务活动和社会实践活动,让劳动教育润物细无声。

(三)组织多彩的劳动主题活动

融合时令背景,结合春节、元宵节、端午节、中秋节等节日开展丰富多彩的劳动主题活动,让劳动教育生活化,丰富劳动教育新内涵,有利于学生将所学知识与生活实践有机结合,体会劳动带来的乐趣与满足感。

1. 统一年级主题,突出班级特色

基于学生的年龄特点和认知规律,劳动教育适合以年级为单位统一主题开展,各班根据班级特色与学生现有水平求同存异,积极开展别出心裁的劳动主题活动。笔者所在学校开展中秋节主题活动时,五个年级分别从“中秋节日起源”“中秋传统食物”“中秋民间活动”“中秋传统习俗”“中秋诗歌佳句”的角度开展探究活动,二年级以探究“中秋传统食物”为主题分享劳动的乐趣,围绕花生,有的班级阅读关于花生的故事,感受语言的魅力;有的班级学唱花生谣,享受艺术的曼妙;有的班级则给花生大变身,玩转创意的

天地……同时,各班设计具有本班特色的主题板报,营造了热爱劳动的氛围。

2. 营造劳动情境,丰富体验形式

劳动主题活动的开展需要营造相应的劳动情境,并丰富学生体验的形式。笔者所在学校在“五一”主题活动时,积极依托家长和社区资源,将各班营造成不同的劳动情境,让学生以游园的形式进行劳动体验。比如在“报社”体验时,引导学生争当小记者进行采访,了解校长、老师、保安、食堂工作人员等平时上班都在做些什么;接着通过家校社三方合作,鼓励学生走出校园,到菜场、工地、家人工作的场所等采访不同职业的人,认识劳动形式的多样性和价值的重要性。学生学习的触角从课内延伸到课外,从学校拓展到社会,劳动教育的时代价值得以体现。

三、家校协同视角下学生劳动教育实施的成效

(一)塑造劳动品德,促进全面发展

劳动品德反映一个人的道德品质,它是人们在劳动中表现出来的一种稳定的心理倾向。^[3]学生通过长期的劳动实践,不但会形成一定的劳动观念,而且会逐渐内化为劳动品德。笔者所在学校已开设劳动系列课程,不仅注重课程内容和形式的丰富性,更强调课程实施的有效性,将重点落在课程评价环节,关注学生责任心、意志力、自信心等品质养成。学生将劳动教育中习得的优良品德发扬在知识竞赛、体育活动、实践考察等领域,取得骄人成绩。这又与学校倡导的“薪火少年”需具备的“阳光、聪慧、爱心、自信”的品质要求不谋而合,实现全面发展。

(二)五育并举育人,弥补教育短板

重智育轻劳育的观念在人们心中普遍存在,劳动教育往往被视如敝屣,有时还成为“训诫”方式。为扭转这种“根深蒂固”的观念,笔者所在学校整合语文、道德与法治、少先队活动课、班



队会校本课程、拓展课、青林乐园少年宫活动等相关内容设计劳动系列教育课,通过课堂知识教授、实践技能培养、活动情境体验等形式,以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美,五育并举育人,弥补教育短板。

(三)推进“三进三化”,赋予时代内涵

笔者所在学校整合国家劳动教育大格局和学校地理优势,以学校为主导、家庭为主体、社会协同推进劳动教育“三进三化”,即劳动教育进课堂、进家庭、进社区,劳动教育课程化、系列化、生活化。在实践中,学校逐渐形成《弘贤育德薪火相传》校本课程、主题月活动、“领巾宣讲”志愿服务少先队“一队一品”等劳动教育品牌项目,赋予劳动教育新的时代内涵。

家校协同视角下学生劳动教育的实施路径探究并非一朝一夕之事,家校社三方需要在劳动教育的实施中不断发现问题、创新实践、总结经

(上接第76页)点,根据幼儿认识空间方位的规律,从最简单的上下、前后到第二环节的里外,有一个过渡推进的过程。过程中教师借助了电子白板课件,促进环节目标的达成,解决环节中的重难点。

(二)幼儿为主体,激发自主学习兴趣

教学活动中幼儿的主体地位是非常重要的,教学课件作为辅助型工具,激发幼儿的学习兴趣,刺激幼儿的探索性行为。在《捉迷藏》活动中展现了非常生动的、直观的场景:动物楼和小猫家,色彩鲜明的场景吸引了幼儿的眼球,刺激了幼儿的视觉。幼儿通过观察图片,获取图片信息(动物的空间方位),并且根据教师的提问进行思考,并运用语言表达空间方位。活动中还提供了幼儿与课件的互动机会,让幼儿自主拖动动物找出躲起来的小动物,让幼儿更加直接地感受小动物的空间位置,实际操作能够加深体验。

验,引导学生传承好中华民族优良传统,补好劳动教育短板,丰富劳动教育的时代内涵,培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献:

- [1] 习近平谈劳动[J]. 支部建设, 2019(14): 4-6.
- [2] 冀晓萍. 加强中小学劳动教育 创新高素质人才培养路径——教育部基础教育一司就《关于加强中小学劳动教育的意见》答本刊记者问[J]. 人民教育, 2015(17): 27-29.
- [3] 刘向兵. 新时代高校劳动教育的新内涵与新要求——基于习近平关于劳动的重要论述的探析[J]. 中国高教研究, 2018(11): 17-21.

(文字编辑:钱红)

有效运用教学课件对于活动的开展,目标的达成能够起到一定的辅助作用,教师需要对活动有充分的研析,结合幼儿的生活经验和认知规律,并且根据活动的重难点和环节的需要设计适合的教学课件,思考课件的可行性。实践中利用课件的优势激发幼儿的兴趣,鼓励幼儿多角度感知,在有效互动中学会观察、思考、分析、比较和概括,最终得到思维的启发、经验的丰富和能力的发展。

参考文献:

- [1] 上海市教育委员会. 上海市学前教育课程指南(试行稿)[M]. 上海:上海教育出版社, 2014:10.
- [2] 郭颂. 电子交互白板优化幼儿园教育教学的策略研究[R]. 百度文库, 2018.

(文字编辑:何文)

例谈高中英语试卷中语篇的二度开发

奉贤区奉城高级中学 汪艳霞

摘要:高中英语语篇教学为学生接触、理解、学习和使用语言搭建了重要平台。在上海英语新高考背景下,加强对试卷语篇文本的二度开发即从词汇、语法、语篇结构三个层面出发,反思、巩固、拓展阅读文本,能够帮助我们提高教学的有效性。

关键词:高中英语 语篇 二度开发

语篇是语言学习的主要载体,高中英语语篇教学为学生接触、理解和学习语言搭建了重要平台。如今在上海英语新高考背景下,试题笔试部分包含八篇阅读语篇,难度与篇幅也有所提升,因此如何提高试卷讲评尤其是语篇讲解的有效性,如何有效使用这些阅读文本就显得尤为重要。然而,日常的英语试卷讲评课却存在诸多局限性。由于课堂时间有限,许多老师往往只能就题讲题,不能做到举一反三,学生缺乏应有的拓展和变式训练,直至下次遇到类似问题仍会犯同样的错误。另外,鉴于如今高中英语试题皆以语篇形式出现,学生在试卷讲评后缺乏自我巩固整理的能力,仅仅背诵试卷上出现的生词。最关键的是,这种只关注词汇,忽略语法和语篇结构的试卷讲评后的学习模式对于学生的英语学习只能起到事倍功半的效果。因此,在试卷讲评课,加强对试卷语篇文本的二度开发即反思、巩固、拓展阅读文本成了我们一线教师一直探索、实践的突破点,许多做法也便应运而生。

笔者所在学校针对上述问题,在试卷讲评课后勤配以一套相应的跟踪回炉卷,从词汇、语法、语

篇结构等方面对试卷的阅读语篇进行二度开发,帮助学生复习和巩固试卷上的知识点。本文以2019 学年奉贤区高三英语一模卷语法填空为例,对语篇进行深度挖掘、归纳重组,探讨如何合理高效地进行语篇的二度开发,从而达到提高教学的有效性。

一、词汇整理

著名语言学家 D. A. Wilkins 曾经指出“没有语法,能表达的内容很少。没有词汇几乎表达不了什么。”《普通高中英语课程标准(2017 年版)》关于词汇知识的课程内容也明确指出“高中阶段的词汇教学除了引导学生更深入地理解和更广泛地运用已学词汇外,重点是在语境中培养学生的词块意识,并通过广泛阅读,进一步扩大词汇量,提高运用词汇准确理解和确切表达意义的能力。”根据以上要求,充分利用试卷中的语篇来帮助学生巩固拓展词汇不失为一个很好的方式。

以下是2019 一模卷中语法填空部分的词汇整理例题:



1. an ancient myth--a hit with
modern audiences

2. the animated film

3. comparable

4. inspire others to change their
fate

5. suffer from a lot of prejudice

6. persist in their dreams

7. all of the characters are treated
with empathy

8. come across a few students
labeled as "devils"

9. misbehave because they were
not mature enough

10. be doomed to do

文本介绍了 2019 年夏天的热映电影《哪吒》,文章包含作者的创作历程和电影所要表达的主旨。语篇二度开发通过整理部分词汇,一是要求学生在语境中理解词汇的意义,二是通过这些词块的点播能回忆起文本大意,在语境中更为深刻得记住这些词汇。词汇整理的思路分为以下三个方面:

(一) 语篇中关键词、生词的复习

语篇二次开发的词汇整理部分,首先应指向对语篇中的关键词、生词和难词的复习。1、2、5、7、10 题都属于这个出发点,学生可以通过浏览并翻译这些词汇,回忆起文本大意,从而加深印象,起到更高效的词汇学习效果。例如第一题中 hit 虽不是一个难词,但在语境中解释为“很受欢迎的人或事物”而并非同学们所熟知的“打、击”。对于这样相对生僻的词义,更应提倡学生在语境中记忆,本词块的含义为古代神话(《哪吒》)——深受现代观众欢迎的事物。

(二) 近义词汇的拓展

有意识地将一些近义词汇的拓展整理给学生,并指导他们巩固记忆,不仅能够帮助学生建立更完善立体的词汇网络,对于概要写作题型的提高也有帮助。本文中 4、6、8 题可以提醒学生将 inspire sb. to do, persist in sth./doing, come across 等词组的近义词组整理出来,在跟踪卷上形成一个思维导图(mind-map),或将近义词汇

放入文本重新释义(paraphrase),使得词汇的记忆更为生动形象。较之传统按字母顺序背词汇手册的方法,脱离语境既枯燥晦涩,词汇又零散没有整体性,利用试卷语篇来归纳整理近义词汇恰好使得语境成为帮助学生记忆的制胜法宝。以 inspire sb. to do sth. 为例,思维导图可以这样呈现:

inspire sb. to do sth. $\left\{ \begin{array}{l} \text{encourage sb. to do sth.} \\ \text{motivate sb. to do} \end{array} \right.$

(三) 词汇的词根、词缀、词性变化规律巩固

了解词汇的词根、词缀,掌握词性变化规律,能够帮助学生理解和表达有关主题的信息和观点,词汇的巩固也事半功倍。因此,在语篇的二度开发中有意识地罗列整理一些含有上述知识点的词块,能够增强学生对于词根、词缀学习的意识。3 和 9 两题属于对这类知识的巩固。第 9 题中 misbehave 中的 mis- 属于前缀,表示“坏,错误,否定”,了解了这个前缀的含义,这句子便变得容易理解,“由于他们不够成熟而行为不端。”此外,鼓励学生进一步积累以“mis-”作为前缀的词汇,例如 misunderstand(误解),misuse(滥用)有利于帮助他们建立发散性词汇学习的体系。

二、语法填空

关于语法知识,新课程标准指出“教师应重视在语境中呈现新的语法知识,在语境中指导学

生观察所学语法项目的使用场合、表达形式、基本意义和语用功能,并通过课内外和信息化环境的练习和活动,巩固所学语法知识,在语境中帮助学生学会应用语法知识理解和表达意义,引导学生不断加强准确、恰当、得体得使用语言形式的意识。”选择试卷中合适的语篇进行语法填空题的练习,恰好是以语境为基础,以语用为导向的“形式—意义—使用”三维动态语法观的体现。语篇二度开发在不改变命题方向的基础上,语法填空练习遵循以下三个原则:

(一) 架设台阶

1. It proved that China could produce animated films comparable to the films _____ were produced in Hollywood and Japan.

2. It proved that China could produce animated films comparable to the films _____ (produce) in Hollywood and Japan.

3. It proved that China could produce animated films comparable to _____ produced in Hollywood and Japan.

上述三道题为一个系列,第三题作为考试原题,要求学生理解这里是一个代词 *those*,指代前面“animated films”,并构成国产动画片与好莱坞和日本产生动画片的对比。但很多学生由于不会分析句子成分,难以发现此处应填写代词而造成失分。因此在语法填空的设计中,不妨为学生搭建脚手架,建构一套有效的学习机制。首先将指代的 *the films* 还原,以定语从句为考点,也就是第一题让学生理解后面实则是一个定语。拾级而上,既然是 *the films* 的定语那么自然定语从句可以变成分词做定语的形式,原题的 *produced* 也就出现了。到第三题学生就会发现定语前面其实缺的是指代 *the films* 的代词,答案可以比较容易得产生。这样为学生搭设台阶,由易到难的过程,既是帮助学生解题的过程,也是借助语篇

完善学生语法思维的过程。

(二) 变式训练

1. _____ the ancient myth being very clear about the differences between the good and the bad guys, in Yang's film, all of the characters are treated with empathy and even the “bad” people are also victims of their fate.

2. _____ the ancient myth being very clear about the differences between the good and the bad guys, in Yang's film, all of the characters are treated with empathy and even the “bad” people are also victims of their fate.

3. _____ the ancient myth is very clear about the differences between the good and the bad guys, in Yang's film, all of the characters are treated with empathy and even the “bad” people are also victims of their fate.

由于试卷讲评课堂时间有限,很多题目缺乏举一反三,触类旁通的机会。教师可以通过设计变式题目让学生训练并加以巩固,不断提升知识的活用能力。上述第一小题与第二小题的考点一致,属于介词,需要学生在一空格和三空格的同义介词中进行转换。第三小题将 *being* 改成 *is*,此处应该提醒学生是在考察连词的用法,通过这样的变式训练不断提高学生对语法练习的灵敏度,深化思维操作技能。变式训练的出题,教师可以针对同一语法点进行加强巩固,也可以将类似、容易混淆的语法点放在一起要求学生进行辨析,还可以反其道而行之,保留原题的答案,在其他地方设置空格给予学生灵活训练的机会,而这都建立在充分有效利用同一语篇的基础上,提高了学生应用语法知识理解和表达意义的能力,从而提升思维品质。

(三) 挖掘迁移

1. Over the years, I _____ (come) across

a few students who _____ (label) as devils.

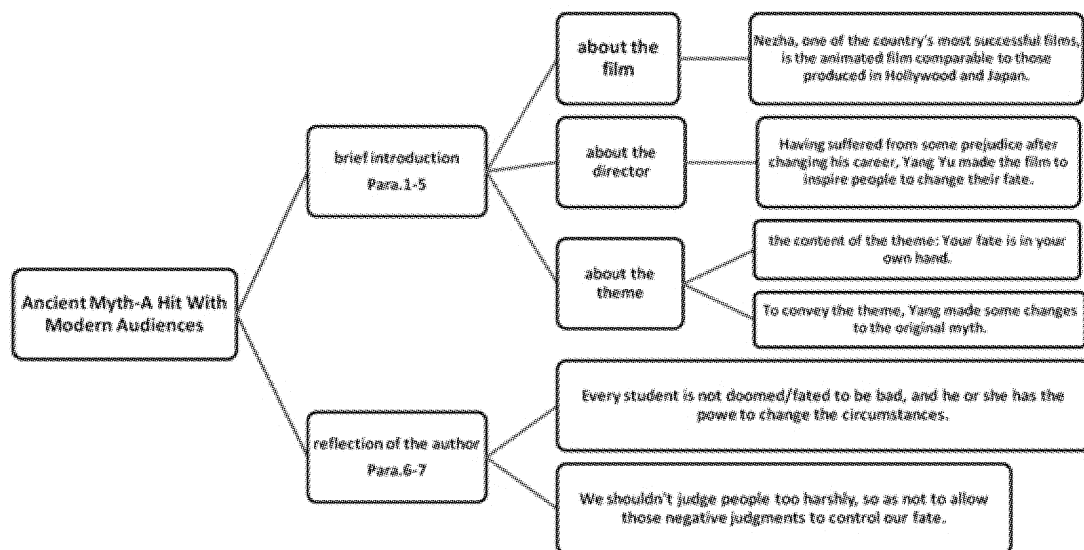
2. Over the years, I _____ (come) across a few students _____ (label) as devils.

语篇二度开发的语法填空除了根据原题错误率较高的题目进行修改变式之外,还可以针对文本中比较典型的句子或是长难句进行挖掘迁移,再设计一些语法填空题,让学生进一步复习巩固。例如,上述这组题在原文中并未设置题目而在跟踪回炉卷可以将其中两个动词设置成语法填空是基于这以下两个原因:首先,come 作为谓语动词考察现在完成时的用法,正好与原文第 21 题考点一致,可以让学生全面复习现在完成时的一些时间状语:ever, since, over the years, in the past few years 等等。其次, labeled 一词作过去分词充当 students 的定语,也恰好与原文第 22

题 produced in Hollywood and Japan 的用法一致。再次挖空进行一个迁移训练,可以加深学生对文章原题考点的印象,利用同一语境做到有效复习巩固的效果。

三、语篇结构分析

文本也称为语篇,是高中英语教学的重要载体。语篇结构包括宏观结构组织和微观结构特征。宏观组织结构指句子与句子之间的逻辑—语义关系,微观结构特征指语法结构、词汇及句子之间的衔接手段。宏观组织结构是语篇的整体框架,而微观结构特征是语法、词汇和句子与句子的衔接手段。教师应该有意识地渗透有关语篇的基本知识,帮助学生形成语篇意识,把握语篇的结构特征,从而提高理解语篇意义的能力。



教师通过选取试卷中语篇结构比较典型的文本进行二度开发,以文本结构思维导图或流程图的填空形式展现,既帮助学生巩固语言知识,形成语篇意识;也为他们在自己的概要写作和写作中奠定扎实的语篇知识。通过观察、分析、对比、归纳掌握不同文体的语篇结构特点,并将其运用到自己的写作中,提高表达能力和思维品质,最终提升英语学科核心素养。

以下是对这篇语法填空的语篇结构分析:

如果我们在语篇教学中坚持语篇分析的做法,可以帮助学生在英语学习中避免只见树木不见林的现象,避免碎片化的知识学习。语篇分析能够帮助学生架构文本框架,培养行文的逻辑思维,对提高阅读能力乃至写作能力都有很大的帮助。

英语课程标准中提出语篇是(下转第 96 页)

几何微课讲解

——提升学生几何学习能力的新途径

奉贤区实验中学 侯佳雯

摘要:现阶段防控新型冠状病毒感染肺炎背景下,教育部明确要求,“停课不停学”。各级教育部门按教育部和当地党委政府统一部署要求,全力防控,坚决防止疫情在学校的蔓延。新阶段微课就成为了老师进行教学的重要载体,利用好微课,可以将原本的课碎片化,并利用新媒体使学生的学习更加直观。激发学生的学习兴趣,巩固提升几何证明题的能力,还能培养学生自主学习数学的能力,所以,几何微课讲解是提升学生几何学习能力的新途径。

关键词:初中数学 微课 几何证明

现阶段的线上教学,使原本应“面对面”与学生的交流转换为“屏对屏”的交流,其最大的区别在于,教师在讲授过程中,不能立即得到学生的回应,没有确认过眼神的课堂教学,更加剧了教师唱“独角戏”的情况。研究线上的教学,教会学生学习的方法,提升学生的学习能力就显得尤为重要。

几何是初中数学的重要的知识板块,几何学习需要学生具有一定的抽象思维和严谨的逻辑推理能力。从近几年的教学发现,很多学生面对几何证明题时,当教师问学生由一个具体的已知条件能得出什么结论时,他们往往能够给出流利而准确的回答,但却不能独立完成一道几何证明题完整解答。原因在哪里呢?几何证明题往往

是对整个初中平面几何知识的综合考查,因此需要学生熟练地掌握基本的几何知识,并且能灵活运用。而学生往往只能由已知到可知,由未知到需知,但是可知到未知之间的这条线却总是接不上,从而影响了学生对几何证明题的完整解答。

为了提高学生几何学习能力,尤其在当前在线学习的情况下,我尝试制作了几何证明题讲解的系列微课,目的在于将几何证明题的分析思路可视化,且讲原来四十分钟的课碎片化,即一个微课为“一个例题+一个练习”的模式。然后请学生根据需要有针对性地观看微课,来提升几何学习的能力。本文以“几何微课精讲(一)”为例,来谈谈我在几何微课讲解过程中的一些体会。

一、教学内容的分析

本节微课讲解的是一个二模真题：

如图 1，在梯形 $ABCD$ 中， $AD \parallel BC$ ， $AB = CD$ ， $BD = BC$ ，点 E 在对角线 BD 上，且 $\angle DCE = \angle DBC$ 。

(1) 求证： $AD = BE$ ；

(2) 延长 CE 交 AB 于点 F ，如果 $CF \perp AB$ ，求证： $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$ 。

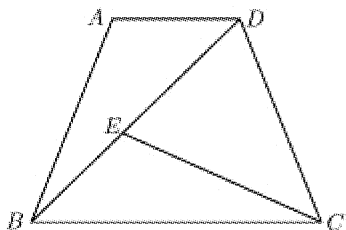


图 1

本题是以梯形为背景，利用等腰梯形、相似、垂直等知识求证一个比例线段的问题。我通过由已知条件出发，得出相应的结论，再由结论出发，探索需要知道的条件，最后发现中间的桥梁，为学生梳理思路，引导学生有条理地进行逻辑推理。在这个过程中帮助学生掌握解决同类型题目的一般步骤，发现知识之间的内在联系。

二、微课讲解过程的分析

首先，我将整个题目读一遍，并同时圈画已知条件中关键词，并在图中标注相关条件，让学生熟悉题目中的每一个条件，以及这些条件在图形中的位置关系。

然后，出示由已知条件的组合分析可得结论。

教师：由已知条件：在梯形 $ABCD$ 中， $AD \parallel BC$ ， $AB = CD$ 可得什么结论？

出示图 2 的 PPT 页面，给学生五秒钟的思考时间，帮助学生回忆“等腰梯形是两腰相等的梯形”。

教师：由此图中的等腰梯形 $ABCD$ 可得到什么结论？

出示图 3 的 PPT 页面，回顾和梳理“等腰梯形的性质”。

教师：由已知条件： $AD \parallel BC$ 可得什么结论？

出示图 4，在 PPT 中画出 $AD \parallel BC$ ，并在图上标注，再提出问题，然后复习“平行线的性质”。

教师：在几何证明中，单一的已知条件和几个已知条件的组合可以得出不同的结论。

教师：第一问要证 $AD = BE$ ，同学们，你发现了什么？

教师：如何证得 $AD = BE$ ？是否发现了 AD 与 BE 是全等三角形 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$ 的对应边呢？现在要证这一对全等三角形，已有什么条件？

出示图 5，在 PPT 页面给出问题，回顾“证明线段相等的方式”，发现要证的全等三角形。

教师：已知条件中有 $BD = BC$ ，已证条件中有 $\angle 1 = \angle DBC$ ，有了一角一边，还需要什么条件呢？

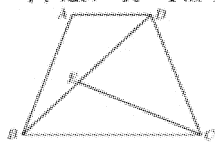
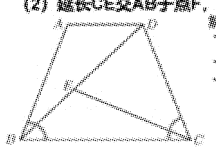
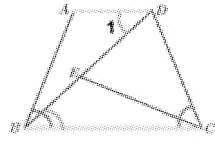
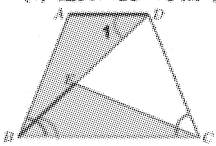
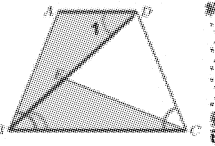
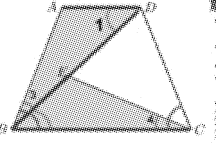
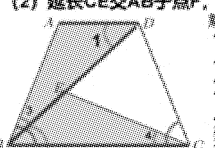
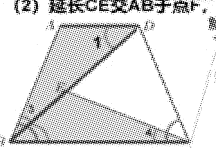
出示图 6，在 PPT 中出示并在图中标注已有条件，再提出问题，引导学生回答：再证另一对角相等。

教师：需要证明 $\angle 3 = \angle 4$ ，就可由 A. S. A 证得 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$ ，如何证得？

出示图 7，在 PPT 页面标注两个角，激发学生几何证明中逆推的思想。

教师：由已知条件的 $\angle DCE = \angle DBC$ 和等腰梯形得到的结论 $\angle ABC = \angle DCB$ 组合能否证得 $\angle 3 = \angle 4$ 呢？

出示图 8，在 PPT 中出示两个等式，唤醒学生证明两角相等的重要方式——“等式性质”。

例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$  图 2	例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle ADC = \angle DCB$  图 3
例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle 1 = \angle DBC$  图 4	例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle 1 = \angle DBC$ 要证 $AD=BE$ 需证 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$  图 5
例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle 1 = \angle DBC$ 要证 $AD=BE$ 需证 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$ 已有条件: $BD=BC$, 已证条件: $\angle 1 = \angle DBC$  图 6	例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle 1 = \angle DBC$ 要证 $AD=BE$ 需证 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$ 已有条件: $BD=BC$, 已证条件: $\angle 1 = \angle DBC$ 需证 $\angle 3 = \angle 4$  图 7
例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ $\because AD \parallel BC$ $\therefore \angle 1 = \angle DBC$ 要证 $AD=BE$ 需证 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$ 已有条件: $BD=BC$, 已证条件: $\angle 1 = \angle DBC$ 需证 $\angle 3 = \angle 4$ 发现: $\angle 3 + \angle DBC = \angle ABC$ $\angle 4 + \angle DCE = \angle DCB$ $\therefore \angle 3 = \angle 4$  图 8	例题讲解: 1. (18徐汇) 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$, $BD=BC$, 点E在对角线BD上, 且 $\angle DCE = \angle DBC$. (1) 求证: $AD=BE$; (2) 延长CE交AB于点F, 如果 $CF \perp AB$, 求证: $4EF \cdot FC = DE \cdot BD$. 解题思路: $\because$ 在梯形ABCD中, $AD \parallel BC$, $AB=CD$ $\therefore$ 等腰梯形ABCD $\therefore \angle ABC = \angle DCB$ (2) $AD \parallel BC$, $\therefore \angle 1 = \angle DBC$ (3) 等式性质 $\rightarrow \angle 3 = \angle 4$ (4) A.S.A证 $\triangle ABD \cong \triangle ECB$, $\therefore AD=BE$  图 9

教师:接下来,我们一起来整理一下解题思路(如图9)。

三、微课的使用

一般在进行微课推送之前,我会先将讲解的题目发给學生,让学生将完成后的例题发至作业邮箱,保证每个人都独立思考过,再将有问题的

同学单独组织线上直播,以体现分层的需要。在直播过程中统一播放微课视频,让学生跟着微课一起整理思路,微课结束后给予10分钟时间订正及完成课后练习。让他们自行批改之后再一次发至作业邮箱让我审阅。线上直播结束后,我会将微课分享在班级群中,让学生可以随时观



看,在每个例题的讲解后,我也都会相应给学生一个题目进行练习,让学生尝试用同样的方法进行自主分析和解答,然后在后续推送练习的讲解视频,学生自己进行学习和订正。

在经过20节微课推送之后,学生在几何学习方面的能力明显提高了。他们发现原来几何证明不是“灵光一现”而是有理有据的,条件和结论之间是由一根无形的线穿起来的。结合微课,也使学生的参与感增加,有助于学生对几何知识直观逼真的学习,提升了学生学习几何的兴趣,也极大增强了教学效果。

四、利用微课讲解几何证明题对提升学生几何学习能力的思考

1. 提升了学生的识图能力

首先几何证明是以各种基本图形为基础的,没有基本图形的识别能力,就不会正确理解题意,不会有正确的几何思维。借助课件的详细分析,利用微课中老师细致的讲解,已知条件的圈画及图形上的标注使得同学们养成看到图形就联想到图形的性质的习惯。帮助学生逐渐养成并掌握把复杂图形分解为各种简单几何图形的能力,久之可以做到对“背景图形”视而不见,只关注当前需要解决和观察的图形,培养学生识图能力。

2. 提升了学生规范的数学语言表达能力

几何微课讲解中,我不仅梳理了基本的解题思路,也在例题讲解中,为学生精选关键逻辑段进行规范表达,让学生学会这样的几何语言表述过程,并在例题后反思每一个用到的定理性质的规范几何语言表述,按后精相关练习,加强训练,为学生提供加强数学语言训练的舞台,拓展数学思维,学会学以致用,加强对基本图形的理解和应用。在练习题的视频中附上了具体的评分标

准,让学生参照着完善自己的书写。

3. 提升了学生解决综合问题的能力

数学的综合题往往是有几个小题组成的,其中一定涉及几何证明的部分,学生在学习了这20节几何微课讲解之后,都学会了认真分析题目条件,将题目化繁为简,挖掘出到已知条件背后所隐藏的信息,掌握了解决数学综合问题一般方法,克服了畏难精神,学生也更愿意去找寻解决问题的突破口。笔者为学有余力的同学准备了20节压轴题微课,两个系列的微课形式基本一致。鼓励学生解决难题,培养学生解决综合问题的能力。

《上海市中小学数学课程标准(试行稿)标准》关于数学课程目标中强调了“打好基础,学会应用,激发兴趣,启迪思维”和重视形成自主学习的能力和积极的情感态度。使用微课讲解几何证明题中例题讲解部分为学生梳理了题目中用到的基本的几何证明知识点,在讲解过程中又渗透了数学思想方法,提升了处理图形和已知条件的基本技能,巩固了逻辑思维、空间想象、及数学探究、分析问题、解决问题等方面的基本能力,打好了基础。课后练习部分要求学生能用数学知识解决问题,过程中获得“用数学”的体验和经验。另外,微课的使用激发了学生对数学学习的兴趣以及自信心,促使他们进行自主发展,真正培养了学生几何学习的能力。

参考文献:

- [1]葛佳华. 初中学生学习几何困难原因分析及对策[J]. 数学教育研究, 2014, (17).
- [2]曾黄晓. 基于微课的初中数学智慧课堂构建及案例分析[J]. 新课程, 2018, (8).

(文字编辑:沈忠明)

立足部编版小学语文课本 提升小学生口语表达能力的探索

奉贤区新寺学校 蔡菁菁

摘要:提高小学语文课本口语表达能力,部编版教材有诸多表述,主要是从“口语交际互动”“言语实践”“口语交际情景”三个方面强调实践内容的。这个强调告诉了我们训练的主要内容以及主要手段。秉承这一指导原则,具体教学实践中,我们以“口语教学”作为口语能力提高的突破口,充分利用教材,从文本阅读理解,单元主题训练,以及充实口语训练方式等方面进行实践教学活动,经过一段时间的训练、反馈、整理、总结,再实践,总体感觉教学效果良好,集中表现为:学生对口语训练的认识清楚,训练的积极性提高,口语水平逐步提升。

关键词:小学 语文 口语训练 口语表达能力

提升口语交际能力对于小学生来说是十分重要的。它能从各个角度帮助学生养成良好的聆听、表达、合作、收集和处理信息的口语交际能力,使学生有较好的语文素养。那么如何立足部编教材,提升小学生的口语水平呢?我们将从三个方面进行探讨。

一、把握教材的活动内容,完善口语训练内容

部编教材规定的活动是我们必须教学的内容,这些内容也是我们进行口语教学的依托材料,不允许有任何的删减或者替换。教材本身的安排具有两个明显的特点,一是充分根据了学生认知方式,二是十分贴合学生知识储备实际。我们以部编小学版语文教材为例,发现每一册都有四个“口语交际”的活动,如下册(详见表1)。五册书共有20个口语交际活动,要求是逐步加

强的。

表1 各年级“口语交际”活动

年级	“口语交际”活动
一年级	①听故事,讲故事。②请你帮个忙。③打电话。④一起做游戏。
二年级	①注意说话的语气。②长大了以后做什么?③图书借阅公约。④推荐一部动画片。
三年级	①春游去哪里?②该不该实行班干部轮流制?③劝说。④趣味故事会。
四年级	①转述。②说新闻。③朋友相处的秘诀。④自我介绍。
五年级	①走进他们的童年岁月。②我们都来演一演。③我是小小讲解员。④我们都来讲笑话。

这些口语交际能力的训练,主要涉及以下几个方面的训练:一是自我介绍;二是口述见闻;三



是讲故事;四是打电话;五是景点介绍;六是表演;七是请求;八是劝说;九是发表个人意见和意愿等。不难发现:这些活动内容的要求指向是十分明确的,都是与学生的生活经验,知识储备,认识水准,以及年级语文学习要求是一致的。这就告诉我们:所有的活动成功的可能性是巨大的,实践的效用是可以预期的。关键是活动内容的设计,以及实施过程的到位程度。

小学教师在开展日常教学的过程中不仅要要求学生学习交际手段,更要要求学生将习惯的养成融入日常生活的点滴行为中,不仅要在整体上训练学生,更要适时于细节中点拨。^[1]

试以打电话为例:我们确定的内容主要是这些:第一是打给谁?主要厘清与自己的关系,然后确定称呼,以及选择相应的语气、语速;第二是说什么事?确定电话告知内容:内容需要标注一二三,能简单则简单,能简短则简短。第三是表达想法,确定本次通话的主要是询问、告诉自己的事情,或者希望对方做的事情。第四是结束语。基本礼貌,注意挂机语言、时间。

随着年级的递增,电话为例的训练,方式依旧,但内容可以由简单到复杂,由单一性事项,变成多事项,由告知、询问,希望,变成获得对方信息。在此基础上,可以设计容量相对大,内容相对复杂的电话内容。比如,设计与教师探讨语文作业:我们可以在以下几个方面扩大容量:题目内容理解正确是否征求看法,题目解答方式正确是否征求看法,题目解法的内容正确是否征求看法。

二、利用教材的文本内容,出新口语训练方式

部编教材中许多选文文质优美,内容涉猎人生、文化、自然科学等诸多领域,对于学生学习具有不可限量的人生启蒙作用。不仅如此,这些教

材从体量、内容、文字、表达等多方面都适合口语训练内容的,如何将这些文本作用于我们的口语训练,不单单是拿来主义的问题,更重要的是通过我们的劳动成为一个口语训练序列,使我们的口语训练呈现多种方式,从而丰富形式,为学生所喜闻乐见。^[2]

第一是仿照式表达:如四年级下册有一篇《乡下人间》,学习了这篇后,我让学生围绕着“我的老家”这一话题,让学生仿照课文,给大家介绍一下自己的老家。再如三年级下册有一篇《昆虫备忘录》,学习了这篇课文后,可以让学生围绕着“昆虫身上的秘密”这一话题,仿照课文,介绍一下自己最感兴趣的昆虫身上都有哪些秘密,表达采用一二三分列法,要清楚、要明朗。

这样学生学习的成效非常明显:学生口语表达能力有了学习、仿拟,参照的材料,容易触发感点,容易联想,学习的动力源充足,学习效果良好。

第二是概要式表达:如学了《飞向蓝天的恐龙》一文后,我让学生课前自己搜寻资料,课上介绍“我所知道的神舟飞船”“天宫一号”等,搜寻后再度对材料进行条理性整合,用最简洁的语言表达所获得的资料信息,这样做对学生动手搜寻资料的能力是个促进,对口语表达的能力培养是个机会。又如在学习《纸的发明》一文,首先让学生先课前在网上搜集相关的资料,在逐条列出“纸的由来”的各种情况,用叙述的方法自我进行口头汇报。

第三是评价式表达。教材中,许多文章情节简单又精巧,却是培养学生口语交际的极好的载体。如《诺曼底号遇难记》《小英雄雨来》《海的女儿》等文章。这些文章具有情景色彩,生活现场感强烈,容易触景生情。可以通过让学生分角色表演片段,并让部分观看者点评一二,对锻炼

学生的口语交际能力帮助是能无缝连接,这样做的好处是,口语训练无意达成,学生也进一步熟悉了文章的内容,加深对课文主旨的了解。

再如游记类文章《记金华的双龙洞》,可以顺着如下问题设计问题:金华的双龙洞有什么特点,作者是怎样来介绍的,能不能用最简洁的语言给予表述?表述要给予要求:可以抓住景点的特点,按一定顺序。课后拓展延伸,按照此前表述的两个要求,向同学介绍“你所熟悉的一个景点”。这样做的好处是:学生的口语的表达落点就比较实在,表达的内容有材料依托,表达的结果可以是多元的,比如对课文的进一步理解也是收获。

三、根据“单元主题”,培养口语交际能力

单元主题是部编教材的一个特色,其主要功能是化零为整,将由单篇教学要求,以及单个口语表达功能演化为一个整体的技术训练过程,其要求具有整合、总结、提升的效用,所以单元主题的教学,其实是检验口语训练是否有成效的一个显著标志,其教学要求当然也水涨船高,关键是我们教师的理解与把握。

部编版语文课本四年级下册共有八个单元,每个单元都有一个鲜明的主题。这些主题密切联系学生的经验世界和想象世界,把生活搬进课堂。^[3]如第一单元的主题是“走进田园,热爱乡村”,第二单元是“自然奥秘,科学技术”,第三单元是“走进诗歌,体会诗歌的情感”,第四单元是“动物朋友”,第五单元是“按游览顺序写景”,第六单元是“儿童成长”,第七单元是“人物品质”,第八单元是“古今中外经典故事”。题材有游记、记叙文、说明文、现代诗、古诗、童话等。

这些单元要求,融合了诸多口语因素,抓住某个要点的训练都会取得良好的教学效益,关键是点位要正确,落点要明白。比如我们学了“游

记“单元,可以引导学生以“校园一景”为标题,按照如下提示:以某个时间段为序,以景物方位为序,以景物的颜色为序,以景物的作用为序,以作者的站点为序,从多个方面,要求所有同学进行简单表述,表述要按照若干口语要求,一句话,几句话,一段话,规定理解后,再向班级同学介绍“我们的校园”,既说明了事物,又培养了学生口语交际能力,也为书面写作提供了机会。

学了“中外经典童话故事”,也可让学生预先搜集或者调动原先积累,向同学讲一个故事。在讲故事之前,老师对讲者和听者分别提要求,讲要有重点,重点要学会分列技术;听要有重点,要学会概述该表达,表达也必须学会条理性表达。说与听同步要求,同步进行,个别与班集体的口语能力都会有所提高。

口语训练和培养的过程,就教学而言,我们探讨的内容是非常有限的,但口语的内容与口语的使用一样无处不在,比如学校的朗诵比赛、讲故事比赛、演讲比赛等等,都是口语训练的机遇,但如何与我们的教学融合一体,使这些活动成为非常有效地口语训练的载体,将是我们后续研究的内容。

参考文献:

[1] 马小玲,黄耘.基于部编版教材的口语交际教学探索——以部编版小学语文一年级口语交际教材为例[J].西部素质教育,2018(6).

[2] 王艳.基于部编版的小学语文口语交际教学探究[J].教育学文摘,2019(15).

[3] 王海涛.部编版小学语文口语交际教学的有效实施研究[J].各界,2017(22).

(文字编辑:沈忠明)



基于学生生活的小学数学课堂教学实践

奉贤区教育学院附属实验小学 姜燕燕

摘要:《数学课程标准》指出:数学教学应该从学生的生活经验和已有知识背景出发,向他们提供充足的从事数学活动和交流的机会,帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能,数学思想与方法,同时获得广泛数学活动经验。因此,本文从捕捉生活素材、创设生活情景、唤醒生活经验和挖掘生活资源四个方面尝试小学数学课堂教学实践,使学生充分感受数学知识就是活生生存在我们的真实世界中,从而提高学生学习数学兴趣,增强探索精神。

关键词:小学数学 课堂教学 学生生活

《数学课程标准(2011年版)》指出:“通过义务教育阶段的数学学习,学生能体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系”“为了帮助学生真正理解数学知识,教师应该注重数学与学生生活经验的联系,组织学生开展实验、操作、尝试等活动”。因此,在课堂教学过程中要基于学生的生活经验,树立课堂“源于生活、寓于生活、用于生活”的思想,才能让学生体会到数学就在我们身边,感受到数学的趣味和作用,从而营造学生乐学的心理环境,提高他们学习的兴趣,调动学生学习数学的内驱力。

一、深挖生活素材,激活学习需求

《数学课程标准》指出:数学教学必须注意从学生身边的生活情景和学生感兴趣的事物出发,为他们提供参与的机会,使他们体会到数学

就在身边,对数学产生亲切感。因此在教学过程中,要善于分析教材内容,结合学生的日常生活挖掘生活化素材,让学生从熟悉的生活素材中学习数学知识,从而使学生积极主动地投入到学习数学的活动中,使学生真切感受到生活中到处有数学,数学来源于生活。

案例:三年级《单价、数量、总价》片段

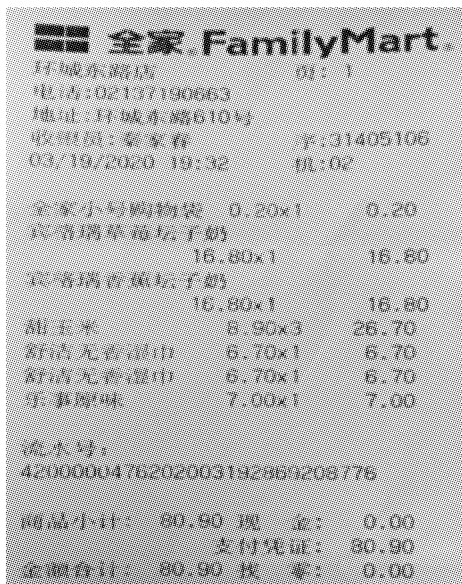
(一)认识单价,数量,总价的含义及推导出

单价 $\times$ 数量=总价

1.初步认识单价、数量、总价:

出示收银条

师:这是两位同学购物时的收银条。



2. 观察收银条:

师:这张收银条里包含了许多数学知识,让我们选择其中的一部分来看一看,你从这张收银条里得到哪些数学信息?

.....

大多数学生有过购物的经历,所以在新课导入时,我提出问题:“你们有没有单独买过东西?”接着播放一段两位同学超市购物的录像片段,试图唤起他们一些购物时的经验及有关价格、数量方面的知识。这一环节既为新课探究做好准备,又激发了学生学习兴趣。

观看好录像后,顺理成章地出示他们购物时的收银条。根据本学期我们数学教研组提倡的“简约教学”的理念,我将整节课的教学环节设计,都围绕这张收银条展开。探究阶段和练习阶段都利用这张收银条上的信息。而且买东西这题材来源于学生的生活实际,相信学生能从感兴趣的事物引出,在无意当中进入情境。在学生的切身感受中,引导学生去发现问题,创造条件让学生去解决问题,也让学生真正体会到数学来源于生活,学好数学也能为生活服务。

二、融入生活情境,点燃学习兴趣

知识往往都是从生活中总结出来的,那么从生活中找到知识的来源也是可行的。因此,教师需要以教材为基础,对生活中的场景进行挖掘,运用生活情景缩短知识与生活之间的距离,也由此点燃学生的学习激情,提升学生数学思维。

案例:四年级第二学期《位置的表示方法》

1. 观看视频

师:同学们,去过上海吗?上海不但经济发达,而且旅游景点也很多!请看!

师:今天老师带领大家认识一下上海的中心地带——陆家嘴

2. 出示陆家嘴地图

师:在这张地图上,你找到了哪些景点呢?

师:请大家找一下国际会议中心在哪个位置上呢?

3. 揭示课题

师:大家用了各种方法来描述国际会议中心的位置,那么有什么简单明了的方法嘛?今天这节课我们就一起来研究“位置的表示方法”。

把数学知识与生活情景有机结合起来,使数学知识成为学生所熟悉的情境,使数学知识成为学生看得见、摸得着、听得到的现实。善于挖掘出数学内容中的生活情景,让数学贴近生活,让学生体会到了生活中充满数学、生活真有趣,学习真有趣,数学真有趣。在本节课的教学设计中,我利用陆家嘴著名景点情景串联整个教学环节,通过列举和多媒体演示生活中的数对来巩固新知,从在地图上寻找国际会议中心位置出发,提出在空间范围里用两个数来表示是否还能确定位置,再一次介绍笛卡尔对确定蜘蛛悬空在蜘蛛网上位置问题的深入研究,把数学文化的魅力真正渗入教材、到达课堂、溶入教学。数学教学



通过文化层面让学生进一步理解数学、喜欢数学、热爱数学。同时把枯燥的数学教学变得生动有趣,学生在有趣、好玩的过程中不知不觉地掌握了位置的表示方法,真正体现玩中学,学中玩的教学理念,不断点燃学生学习数学的兴趣。

三、唤醒生活经验,激发思维活力

一切科学知识都是来自生活、受生活的启迪,小学数学知识与学生生活有着密切的联系。有些数学知识往往是概念化、抽象化的,但这些概念化的、抽象化的知识常常能在学生的生活经验中找到具体的原型。因此,在教学时教师要从学生的生活经验和已有知识背景出发,移植一些学生熟悉的生活片断,引导学生探索、思考、交流,从而切实理解和掌握抽象的数学知识。

案例:三年级第二学期《千米的认识(二)》片段

师:“绿太阳小导游”给我们带来新任务啦!请听:

音频:大家好,我是太阳宝贝能能,今天我想请同学们组织、安排一次“从宝龙广场出发,先到九棵树艺术中心再到奉贤博物馆”的小队活动,你们准备好了吗?

师:听清楚任务要求了吗?

师:这就是奉贤的九棵树艺术中心和博物馆。

师:九棵树是全国首家森林体验式的剧场,而奉贤博物馆也是我们奉贤人的骄傲。

师:要去这些地方,你认为出发前应先做哪些准备呢?

生:去艺术中心从哪里走?

师:也就是确定路线,还要准备什么?

生:怎么去艺术中心?

师:这是要确定交通工具谁再补充?

生:天气状况怎么样?

师:你考虑的真周到!这属于不可控制的因素,谁还能想到什么?

生:交通状况如何?

师:你的出行经验真丰富!还有呢?

生:到底要带多少钱?

师:确定需要多少交通费?

师:面对这三个问题,最先应该解决哪个问题呢?同桌间小声讨论

生:确定路线

……

学生经验是学生认知的起点。本课教学以利用学校“快乐星期五”拓展课程之一“绿太阳小导游”为情境,结合奉贤热门地标作为导入,让学生在互相交流探讨中交换自己的生活经验,通过有效的语言启发学生的数学思维,提升思维品质,认同学习知识不是仅仅依靠机械式学习获得,任何知识都是来源于我们的生活,来源于实践。唤醒学生生活经验,能完成从生活引向课堂,从具象引向抽象,激发学生的思维活力。

四、解决生活问题,体验学以致用

荷兰数学家弗赖塔尔指出:数学来源于现实,扎根于现实,应用于现实。因此,在教学中要尽量开发生活资源,为学生学习数学知识提供观察、操作、实践的机会,让学生在解决实际问题的过程中,理解数学、感受数学,体现数学的工具性和数学应用的价值,从而培养出一批真正适应未来社会需要的人才。

案例:五年级第一学期《数学广场——编码》片段

教师:请为明年新来我们学校的下一届2020届一(3)班的弟弟妹妹们设计一下学籍号?想想该怎么设计学籍号呢?(学生结合身份证

编码的学习进行设计)

教师:你们是怎么为弟弟妹妹们设计的呢?
(学生把学习成果写在电子白板上)

学生 A:我为弟弟妹妹们设计的学籍号是这样的:31012020201301。

教师:请你来说说为什么这样设计?

学生 A:前六个 310120 表示的上海市奉贤区,2020 是他们入学的年份,13 是班级,最后是学号。

教师:你编得很有条理,那同学们赞成吗?

学生 B:第一年他们是一(3)班,可是过了一年就是二(3)班了。

教师:非常有道理,那你来改一改,13 可以怎么修改?

学生 B:03,表示他是 2020 届的 3 班的学生,那么 1~5 年级都能使用了。

(学生上台在电子白板上把 13 修改成 03)

教师:这个学籍号能准确表示每一名学生吗?

学生 C:在我们区有很多的小学,都会有 2020 届一(3)班的学生,所以我们还需要编码来表示学校,我用了 01 来表示我们的学校。

教师:想得非常仔细,但我们的学校的编号是 006,所以学籍号该怎么编呢?

学生 D:31012000620200301。

教师:请你上台来修改。

(学生在原来的学籍号中(310120 后)添加 006)

通过新课学习掌握编码的作用和数字所表达的信息后,学生结合身份证编码的学习进行设计,为明年新生 2020 届一(3)班的弟弟妹妹们设计一下学籍号。不仅让学生体验到数学源于生活、用于生活,还可以运用数学知识解决生

活的问题,使原本枯燥乏味的课堂变得格外有趣好玩。又如“铺地砖”数学问题,需要多少块地砖?选用哪种规格的地砖?如何铺地砖更美观?学生一定会去量一量,算一算房间的长和宽,计算地面面积,根据瓷砖的规格和价格,画设计图,再算用多少资金。这些精心设计的内容培养了学生用数学的眼光看问题,增强他们的应用意识,进一步认识到数学的价值。

总之,学习必需从学生的现实生活出发,充分利用学生的生活经验,结合学生的特点,利用多种教学方法使学生感受到数学和生活的两者之间的紧密联系。我们的数学教学应该从学生熟悉的生活事例出发,将数学知识融合于生活中,将生活经验数学化,使学生的数学学习能够指导学生的生活。只有这样,将数学与生活联系起来,使学生喜欢数学、体验数学、理解数学、运用数学,使学生的知识技能在生活中加以创造性地运用,才能使学生的思维能力、情感态度与价值观等方面得到和谐的发展。

参考文献:

- [1]何建荣. 小学数学课堂教学生活化的策略探究[J]. 新课程(中), 2016(10).
- [2]苏清燕. 谈小学数学课堂教学的“生活化”[J]. 文理导航(下旬), 2016(2).
- [3]吴福珍. 新课程背景下小学数学教学生活化的研究[J]. 科教文汇(上旬刊), 2019(12): 138-139.
- [4]高月. 小学数学教学生活化的有效途径[J]. 中国校外教育, 2019(35): 115.

(文字编辑:沈忠明)



新媒体背景下高中数学与信息技术的融合运用

——高三数学网络直播课的实践探索

上海师范大学第四附属中学 黄歆晨

摘要:信息技术与学科课程整合是课程在现代社会发展的一个重要发展趋势,网络直播课是基于互联网的远程在线互动课堂。笔者在实践探索中,总结了一些直播课的经验做法,与同行交流分享。

关键词:高中数学 网络授课 教学策略

信息技术与学科课程整合是课程在现代社会发展的一个重要发展趋势,也是新课程理论探讨的一个热点。信息技术的飞速发展教育的变革提供了前所未有的可能性,为教学带来了无比丰富的资源。21 世纪信息化时代的到来使得传统的教育教学烙上了高科技的印记。如今,各种多媒体和互联网技术渗透到教育的方方面面,既提高了教学效率,又节省了人工成本。^[1]信息技术与课程整合的核心是营造信息化教学环境、实现新型学与教方式,变革传统教学结构。《普通高中数学课程标准》中,也强调了注重信息技术与数学课程的整合:“高中数学课程应提倡实现信息技术与课程内容的有机整合,整合的基本原则是有利于学生认识数学的本质。高中数学课程应提倡利用信息技术来呈现以往教学中难

以呈现的课程内容……”^[2]

由于大学专业的关系,我很早开始就已经对多媒体技术以及教育技术有所了解 and 接触,但真正深度运用到课堂教学中却并不多。教学实践中,教师往往把多媒体作为课堂教学的辅助与点缀。为了提高学生假期作业的质量,促使我思考和探索新媒体与教学的有机融合。

为了提高高三学生假期数学作业质量,我尝试用网络直播课的形式与学生充分互动。网络授课是基于互联网络的远程在线互动培训课堂。其优点在于,教师和学生可以不用拘束于在一个相同的地点下进行授课,让学习没有地域的限制。利用平台的功能,可以让授课进行回放,让学生可以课后多次回看,与传统面授课有很大区别。改变了传统“填鸭式”的单调教学模式,使

学生乐于学习,并且提高了课堂教学效率。^[3]这种新形式授课也让教师在网络授课前需要做更多的准备,同时也更考验着学生的自律力和教师的监管力。

一、前期准备

平台准备:我选择了熟悉的网络平台“哔哩哔哩”将上课内容呈现出来。经过试验,“哔哩哔哩”不会因为观看人数的增加而“系统崩溃”或者出现卡顿,上手也比较容易,相比其他平台能实时互动。“哔哩哔哩”这个平台更为“健康”一些,没有不适合学生观看的内容出现,且受众度较高。并且依靠软件功能,学生与老师可以实时沟通,或者进行问题反馈,这样一来,互动也有了及时性,基本和真实在校上课类似。

设备准备:除此以外,电子白板(手绘板)和PPT的配套使用,能更方便得将书写的东西及时展示给学生,并且利用一些变色以及粗体等辅助功能,使板书不会显得那么的单调。教师在家里给学生上数学课,而学生们也能够准时守在电脑前拿着配套作业或者数学课本,听着熟悉的老师上课。这样一来,即使是长达一、两个月的寒、暑假生活,学生们的作业和困难能够得到及时的讲评和解决。

学生准备:为了提升课堂效果,建议学生还是采用直播听讲的方式,可以进行及时互动。在授课前,保证电脑或者手机麦克风开启,同时营造一个安静适合学习的环境,将除了上课设备的电子设备关闭,保证能够更快更好进入网络课堂环境。

二、网络直播课的初步探索

1. 假期辅导课——合理利用问卷星的“非常规用途”

假期作业常常都是学生最懈怠的作业,教师辛苦布置后因为无法及时讲评,使得假期作业总是成为双方的“累赘”。在高三最后一个假期时,我利用了问卷星搜集信息的这一功能,设计了调查问卷,导出二维码并粘贴在每一份寒假作业上。学生通过扫描后,填写一些必要的信息,如:姓名、班级、上传试卷、选出参考过答案后依旧有困难的题目。通过后台数据化处理得到以上信息,我就能清楚了解各班完成作业情况(作业数量可通过数据看出,作业质量可通过上传的图片看出),以及本套试卷的难点题目。而后,在备课中就可以根据大部分学生的难点,着重在网络授课时讲授,做到了精练精讲,争取在有限的上课时间内,真正做到及时解决学生的作业困难。

2. 集训特殊课——“缩水”的数学课

由于我任职的是一所普通高中,学生大部分以选修美术为主,学生数学基础薄弱。一周的高三数学课实在无法在短短一个多小时内讲完,我将一周的课程精简再精简,不讲例题,只讲知识点。

一次次的直播过程中,辐射面越来越广,从美术生到全年级学生,乃至其他年级的学生,都对这样的上课方式产生好奇和兴趣,很愿意参与这样的“与时俱进”的上课模式,在直播过程中经常会出现好几百人(甚至超过一千人)听课的状态,效果超过预期。这之后,这样的授课方式也受到了学校同事和领导的褒奖。

3. 网络直播课的操作流程

无论是上述哪一种课程,其实施环节基本一样。

(1) 备课:事先将学生解答不了的问题或者



是需要讲解的知识点按难易度划分并制作在 ppt 上(与平常教学上课制作课件类似),做到精细化,控制好每一个环节所需时间。

(2)调试设备:预先开启直播平台,同时准备好电子手绘板连接保证能够正常使用。调试好声音,避免直播时出现干扰音。

(3)上课:提前邀请学生进入直播平台做好

上课准备,以教师讲授为主。在授课时,关注学生互动并设计提问环节,增加学生参与度;多用判断或者选择的形式,让学生作答。

(4)课后反馈:及时生成课堂回放,发送给学生进行有需要的二次观看;教师对自己的课堂预设和生成进行反思,并在下一节课中进一步优化。

高三“直线”中直线几种表示形式复习教学设计(片段)

教学准备:将知识点以及例题放入 PPT 中,重点只复习巩固知识点。
教学目标: 1. 掌握直线方程的几种形式的互化,并会灵活的应用于求直线的方程 2. 理解直线的平行关系,垂直关系,理解两点间的距离和点到直线的距离 3. 培养学生数形结合思想和严谨的思维能力
教学重难点:熟练确定直线方程及其适用情况
教学设计: 环节一、复习上一节课知识点 环节二、进行本节课的复习 设计意图: 在复习《直线》这一章的时候,采用了表格法,将直线的几种表示形式都做了一个清晰的区分,包括每一种直线表示形式的适用情况,可以让高三学生在想起之前高二学习过的新课同时也能更好做一个理解。 在点方向式的适用情况中,会有当与轴平行,或者与轴平行的两种特殊直线,需要让学生牢记他们特殊的表示形式。因无法与学生实时连线对话,采用提问,他们回复简单的文字或者数字来回答。 例:教师提问:当直线的方向向量 (u,v) 中 u 为 0 时,表示直线与哪一根轴平行,同学们请回复 x 或者 y 。 学生回答:学生会在“弹幕”功能中,回复他们认为正确的答案,这些回复我会在屏幕右下方统一收到。 又比如在斜截式表示方法中,虽然格式相比前几种简单很多,而且对于学生来说也比较熟悉,但是它的“陷阱”还是比较多的,因此需要学生多多反思并且理清其中的关联。 教师提问:在斜截式中,我们要注意斜率 k 和倾斜角 α 之间的联系,那么我来问一下各位同学,有倾斜角的直线,一定有斜率,这句话对么? 对的话在屏幕中回复 1,否则回复 2。 根据看到的学生的回复,判断大部分同学对于这一块知识理解是否到位,并再进行讲解。
课后作业: 及时整理课堂笔记

三、成效与思考

借助直播授课模式,班级成绩显著提高,学

生也养成了良好的学习习惯,这也为他们更好地跟上教学步伐打下基础。令人欣慰的是,在集训

后的第一次模拟考时,我所任教的一个美术班在填空基础题上有明显的优势,由此彰显了网络直播课的巨大成效。

在教育现代化的背景下,教师要应用信息技术来优化课堂教学,使信息技术与课堂教学有机融合。在教育教学领域中,积极开发并充分应用信息技术和信息资源,促进教育现代化,将学生的学习达到最优化,将教育达到多媒体化^[4]。

今年突如其来的疫情,打乱了学校的日常教学。在上级教育部门“停课不停学”的要求下,我探索的网络直播课经验派上了用场。但是,在多次网络直播授课后,对于这样的新型授课模式我还在一直探索反思。在新媒体背景下,网络直播授课形式将被越来越多的教师、学生、家长所接受和认可,成为课堂教学之外,同样有效并且重要的教学手段之一。对于教学平台的选择,是网络授课的重中之重。“哔哩哔哩”这样的网络平台固然可以不限流、及时互动,但是其平台隐私性还是比较缺乏的,缺少了班级氛围感;互动的方式比较单一和单向性,无法进行语音或者视频互动;授课缺乏过程性的监测等等,这些都是

(上接第90页)了很好的促进作用。

陶行知先生说过,“捧着一颗心来,不带半根草去”,“化民成俗,其必由学”,塑造灵魂、塑造生命、塑造新人,课堂、学校是基本场所,教育是根本途径。对标习总书记对教育工作提出的“9个要求”,要在坚定理想信念上下功夫;要在厚植爱国主义情怀上下功夫;要在加强品德修养上下功夫;要在增长知识见识上下功夫;要在培养奋斗精神上下功夫;要在增强综合素质上下功夫;要树立健康第一的教育理念;要全面加强和改进学校美育,要在学生中弘扬劳动精神。近

该平台缺少专业化的原因。在选择平台的过程中,教师需要更关注与学生的交互性、板书的清晰度、平台的流畅度,当然更重要的是教师的可操作性,每一位教师可针对自身学科背景、技术能力要求、学生学情不同等诸多方面来选择网络平台,由此达到网络教学最优化。

参考文献:

[1] 张秀昝. 浅谈初中数学与信息技术的结合[J]. 神州(中旬刊), 2012, (7): 291 - 291.

[2] 中华人民共和国教育部. 普通高中数学标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社. 2018.

[3] 张静怡. 网络授课在新媒体时代下的传播——以网络视频公开课为研究对象[J]. 西部广播电视, 2015(14).

[4] 胜楚倩. 远程教育直播课堂的教学模式研究[J]. 教育现代化, 2018, 5(14): 152 - 156.

(文字编辑: 卢维兰)

日,中共中央、国务院印发了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,就全面贯彻党的教育方针,加强大中小学劳动教育进行了系统设计和全面部署。这是对习总书记提出要求的进一步落细落实。学深悟透,笃信笃行。作为一名普通的人民教师,就要以此为标准,在平凡的岗位上为我们教育事业奉献自己微薄的力量。

(文字编辑: 朱玲)

提高乡镇学校初三学生物理学习兴趣的几个关键点

奉贤区尚同中学 王春燕

摘要:激发学习兴趣,是提高学生学习质量的重要手段。提高乡镇学校初三学生物理学习兴趣,有三个关键点。一是导入激发兴趣。运用对比性实验,创设让学生“震颤”的机会;运用生活情景,创设让学生亲近物理的机会;理论联系实际,创设让学生有成就感的机会。二是过程产生兴趣。加强教学方式手段的趣味性,提高教师教学语言表达的趣味性,增强现代教学设施应用中的趣味性,加强多领域学科知识整合中的趣味性。三是方法维持兴趣。以旧引新,讲新复旧;建立知识树,成知识网。

关键词:初中物理 物理教学 兴趣激发

目前乡镇学校初三学生学习物理兴趣不够浓厚,内在驱动力不足,学业成绩低下的现象较为普遍。影响乡镇初三学生学习动力指数的原因很多,在此不一一赘述,笔者仅从优化课堂教学活动的角度浅谈提高乡镇学校学生的学习兴趣的几个关键做法,从而尽可能地提高课堂实效,增强学生学习动力。

一、导入激发兴趣

1. 运用对比性实验,创设让学生“震颤”的机会

初三学生对日常生活中一些现象,通过自己的观察和体验,已形成了一定的认识,并建立了初步概念。但这概念往往较肤浅,一般还停留在表象的概括水平上,不能脱离具体表象。如何让学生建立正确的物理概念,关键是给学生一个巨

大的“震颤”,以动摇其牢固旧理念、认识的基础。以建立“浮力”概念为例来说明,可先问学生“放在水里的乒乓球一定受到浮力吗?”学生会不屑一顾地回答:那当然。这时,老师可以马上做实验:第一个实验:把乒乓球放在盛有水的烧杯里(疫情期间自制教具,剪去底的倒置饮料瓶可代替烧杯),乒乓球漂浮,受到浮力,如图1-A所示,第二个实验:把乒乓球放在漏斗里(剪去底的饮料瓶代替漏斗),不断往漏斗里加水,水滑过乒乓球,从漏斗底流出,却始终不见乒乓球上浮,如图1-B与1-C所示,乘着学生看呆的时候提问,用什么方法让乒乓球重浮水面?师生通过实验共同解决问题,如图1-D所示,用瓶盖或手盖住瓶口,乒乓球受到浮力而上浮。

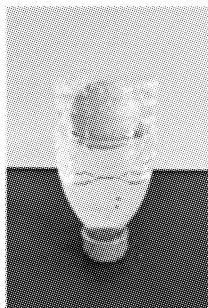


图 1-A

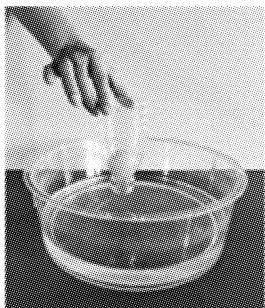


图 1-B



图 1-C



图 1-D

创设让学生“震颤”的机会,不仅会激起学生对自己以前观点的重新认识,还会吸引着他们探索物理现象的奥秘。

2. 运用生活情景,创设让学生亲近物理的机会

初三学生有一定的生活经验,《连通器》一课,教师创设情境,预先拍照,如图 2-A 所示是茶壶泡茶,如图 2-B 所示村民洒水,让学生寻找两幅图的共同点,学生陷入思考,得出结论:两幅图的共同点是运用连通器原理。



图 2-A



图 2-B

创设学生熟悉的生活情景,不仅使学习气氛轻松和谐,而且让学生对物理有一种亲近感,感觉物理就在我们身边。

3. 理论联系实际,创设让学生有成就感的机会

乡镇学校学生可能少有机会外出旅游。随着乡村振兴战略的实施,乡镇学生可以作为有心人,观察家乡的变化,也可以参与父辈们的一些田间劳作。在日常的生产劳作现象中蕴涵着许多物理道理。如《压强》在生产生活中运用,先

播放视频“用铁铲铲泥土,有时还会用脚用力踩在铁铲上”,如图 3-A 所示,观察学生们的反应,老师会发现一些学生很兴奋,情不自禁说,对,他爸就是这样教他铲泥土的,可就没教他为什么这样做。

还可可让学生观察教师预先录好的视频:用抽水机从井里打水。学生纷纷说:我见过,我们老家,家家有,可不知道为啥要按压手柄,井水才会上来,如图 3-B 所示。

列举学生身边熟悉的知其然而不知其所以然的生活例子,使学生感到学好物理能解决以往他一直没能解决的问题,而且他学好后,还可以回家告诉他们的父辈,学生自然有一份成就感,有了成就感,就有继续努力学好的自信与决心。

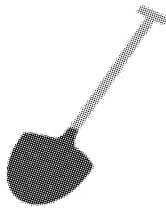


图 3-A



图 3-B

二、过程产生兴趣

1. 加强教学方式手段的趣味性

初中物理教学改革中,可以通过改变和增加一系列物理实验,激发学生学习过程中的兴趣。如《大气压强》演示了著名的马德堡半球实验

后,还可以演示“美丽喷泉”。先用抽气机抽去平底烧瓶里的空气,关闭阀门,然后倒插在装有染成红色的大烧杯里,打开阀门的瞬间,“红色喷泉”刹那从烧杯喷向烧瓶,还有如图4所示“覆杯实验”,如图5-A与B所示“烛焰熄灭,

蜡烛上升”,如图6-A与B所示“瓶吞鸡蛋”、如图7所示“拔火罐”等实验,学生经历了一个个令人兴奋、吊人胃口的实验后,视觉、听觉、大脑神经全被眼前奇妙现象吸引住,情趣快乐难言于表,学习物理知识变成了精神享受。



图4



图5-A



图5-B

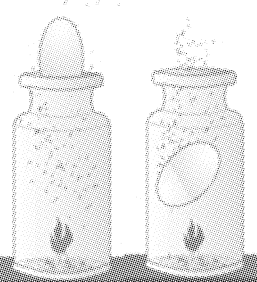


图6-A

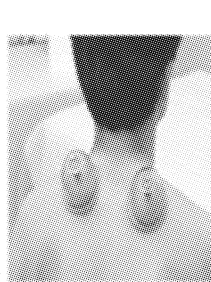


图6-B

图7



图8-A

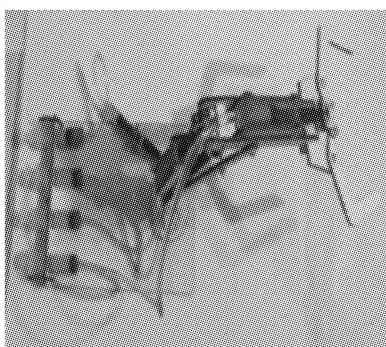


图8-B

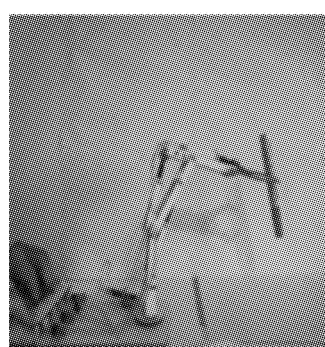


图8-C

在建筑工地或小区建设维修时,挖掘机的驾驶员轻轻操纵按钮,庞大的机械工作手臂就能升高与下降,开始抓取重物,如图8-A所示。挖掘机中工作臂的移动是靠液体传递压强产生的,遵循帕斯卡原理。那么能否也运用帕斯卡原理自制液压来传动的机械手臂呢?如图8-B所示,在家利用10毫升的注射器8支,冰淇淋棍15个,牙签10个,纸板壳若干,橡皮导管1.5米,铁丝40厘米,胶带,胶枪,钻机、钢丝钳等常用工具自制液压机械臂夹持轻小物件,如图8-C所示。火箭放飞了,机械臂夹起物件了,学生的心情也放飞,成功的喜悦在心头,还愁对物理不感兴趣吗?

2. 提高教学语言表达的趣味性

物理教学过程中,教师在表达形式上的艺术美是一很重要的基本教学能力,其中教师讲课时语言感染力有着非常重要的作用。巧妙运用祖国丰富的语言宝藏,如成语、歇后语。讲到“功”一节,不做功分为两种:一种有力无距离称“有劳无功”,另一种是无力有距离称“无劳无功”。在“电路”中不构成回路称“肉包子打狗——有去无回”。局部短路称“聋子的耳朵——装样”,电源短路称“一泻千里,后患无穷”……

3. 增强现代教学设施应用中的趣味性

科学技术的飞跃,尤其是计算机及其网络的日益普及,各类计算机辅助教学软件和自制教学

课件已成为教师教学的得力工具。现在的孩子喜欢动漫,有自己的偶像,老师何不把物理知识根据需要制作成学生喜欢的电影明星或卡通明星为载体的教学课件,来激发和维持学生的学习兴趣呢?

4. 加强多领域学科知识整合中的趣味性

从物理学的角度对古典诗词“说文解字”,别有一番情趣。唐代诗人韦应物的山水诗七绝名篇《滁州西涧》是这样叙写的:“独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横。”后一句的意思是郊野渡口拴着的一条无人驾驶的小船,在晚潮加之春雨形成的小河湍急的流动中,横在河里,随波荡漾。这里形象又真实地描绘了在河中荡漾的小船,因要处于一个稳定的平衡位置,它总要横在河中。

为什么在河中荡漾的船总是要横在河里呢?这里有一个流体力学问题,即一般物体在静力作用下的平衡问题。直到19世纪末、20世纪初利用复变函数才知船底椭圆长轴与来流垂直时为

稳定的平衡位置。所以唐代诗人韦应物对船体稳定性现象的观察,比起西方精确描述的出现要早一千一百多年。

三、方法维持兴趣

以上可能是短暂的直接兴趣,遇到较为抽象理性的物理知识时,可能使学生们失去了学习积极性,最后导致初中物理教学收效甚微。教师可根据教材内容和学生实际选择合适的教学方法,来稳固学生的学习兴趣。

1. 以旧引新,讲新复旧

新授课时,加强趣味性的同时还应和旧内容联系起来,以旧引新,讲新复旧。讲新概念、新知识时,利用新旧对比法和前后联系法,寻找它们之间的共性和内在联系,找到新旧知识间的个性与区别。

如何使用物理仪器时:讲电流表的使用方法,先复习电压表的使用方法,然后进行对比,找出共同点和不同点,便于掌握各自的使用方法。

(下转第68页)

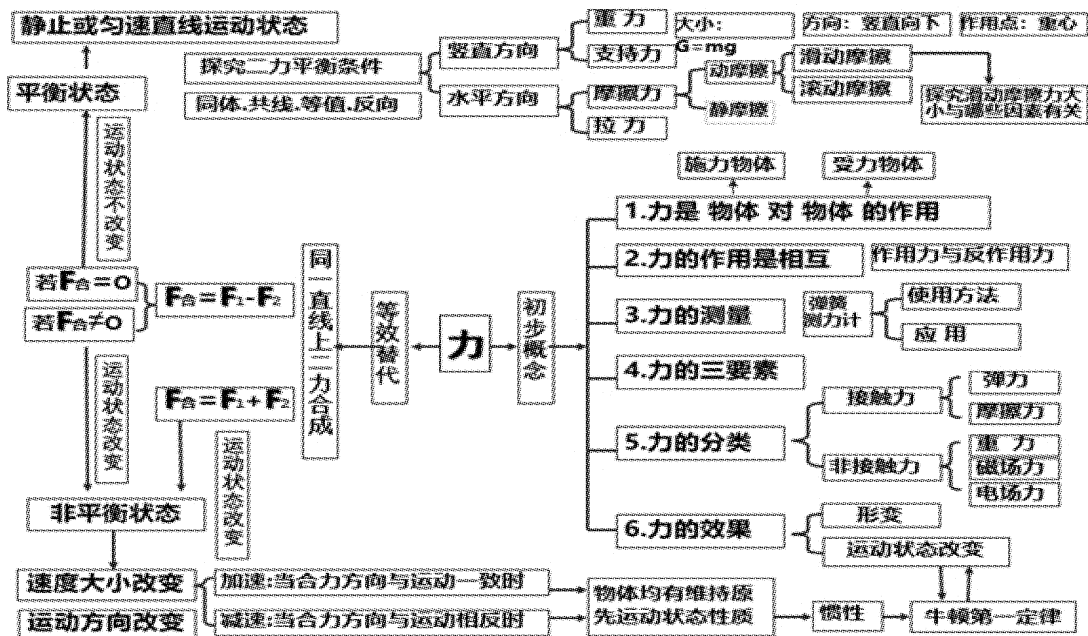


图9

巧设写作支架 构建有效课堂

奉贤区头桥中学 王晓芳

摘要:英语写作是一种操作性强、运用率高的语言综合能力生成的练习方式和重要组成部分。在实际教学活动中,英语写作一直是学生的弱项,也是教学活动中的薄弱环节。为此,本文基于“支架式”教学理论,构建“支架式”教学环节,巧妙搭建写作情境支架、结构支架、语言支架、评价支架,重点探究“支架式”教学在英语写作中的应用,从而促进学生综合语言运用能力的提升和发展。

关键词:支架设计 英语写作 英语教学

一、初中英语写作教学现状及归因分析

在长期的课堂观摩和实践中,笔者发现:在初中英语写作课堂中,教师的教、学生的学都存在着诸多问题。

(一)教师授课常常出现的不良现象

重阅读轻写作。受课时等原因的限制,教师较多重视听说课、阅读课,往往忽略写作课,从而产生写作课占比极少的现象。即使进行写作教学,也是为教而教,课前备课马虎,没有充分认识到培养学生写作能力的重要性。

部分教师教学模式单一,常常直接给学生示范如何写作,或者给学生一篇范文草草了事,这种授课方式禁锢了学生的思维,也与二期课改中,强调“以学生为主体”的教学理念相悖。

教师往往专注于找出学生的词汇运用、语法、遣词造句的错误,却忽略了写作开始前审题、

梳理框架、丰富选词等的教学引导。

(二)学生英语写作存在的问题

在写作内容方面,学生由于年龄和思维成熟度的限制、生活经验的缺乏,导致学生写作时会陷入无从入手的困境,常常想到什么写什么,经常会遗漏了题目中提供的内容要点。

在文章结构把握上,学生缺少对文体的分析,没有语篇的框架意识,行文缺少条理性,对于句与句、段与段间的衔接意识非常薄弱,忽略过渡词的使用。

在词汇句式运用上,由于基础词汇、句式结构掌握得不够全面,导致学生喜欢反复使用相同词汇来写作、行文句式也较单一;再加上没有养成良好的学习习惯,往往无法自行检查和修改。

针对上述问题,基于“支架式”教学理论,以“支架式”教学环节为依据,笔者尝试将“支架

式”教学模式运用到英语写作教学中,帮助学生构建支架,运用技巧,斟酌词句,从而提高学生写作的综合能力。

二、“支架式”教学的理论基础

支架最早是由美国著名的心理学家和教育家布鲁纳从建筑行业借用的一个术语,用来说明在教育活动中,当学习者遇到较为复杂的学习任务时,教师应当为学习者对知识的理解构建一种概念框架——将复杂的学习任务加以分解,以便于把学习者的理解逐步引向深入。这一种框架就是支架,学生可以在支架的帮助下,一步步完成学习任务,达成学习目标。

构建主义认为,知识不是通过教师传授得到,而是学习者在一定的情境下,借助他人的帮助,利用必要的学习资料,通过意义构建的方式获得。

而“支架式”教学是在构建主义理论基础上发展的教学理论。依据该理论,如果教师在写作教学中为学生巧妙搭建支架,学生能得到教师、同伴的帮助和必要信息,他们就可能突破“最近发展区”,也就是说超越他们当前的认知局限,从而提高写作能力。

笔者认为,教师需重视学生正式写作前的系统引导,在学生能力不足的情况下提供逐步支持,搭建支架,帮助学生理解题目,梳理思路,丰富表达,使学生掌握、构建和内化所学的知识技能,从而使学生顺利、独立地完成写作任务,提高英语综合能力。

三、“支架式”教学在写作中的运用策略

“支架式”教学一般被分解为五个教学环节:搭脚手架、创设情境、引导探索、合作学习、有效评价。笔者认为,搭建脚手架是“支架式”教学的核心环节。写作支架的搭建不仅能更有效

地方便教师开展写作教学,更能有效解决现阶段写作教学上学生“学”的问题。根据实际教学经验,笔者把“支架式”教学在英语写作中的运用策略分为以下四种:搭建情境支架、搭建结构支架、搭建语言支架、搭建评价支架。四种支架相辅相成,有机结合,共同促进英语写作教学的高效发展。

(一) 搭建情境支架

英语写作最重要的一环是确定写作内容。作为第二语言,学生在把握行文内容上经常是想到哪写到哪,有时甚至不知如何下笔。因此,教师要尽可能地为学 生创设语言学习情景,使抽象的语言知识具体化,从而有效地培养学生的语言运用能力,提高学生英语学习的积极性和主动性。

1. 情景代入法

教师在进行写作教学时,为了更有效地开展教学工作,最直接、最有效的方法是运用情景代入法,即教师为学生营造良好的学习环境而创设的教学环境。这个教学环境往往贴近学生实际生活,从学生的生活经验和已有知识出发,引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动。

在“my family”记叙文的写作教学中,学生的文章内容一般都只会涉及到 family member, job, interest, age 等,写作内容比较片面。如果在此类写作课堂中,为学生搭建情境支架: Suppose you will visit your friend, what would you like to know? 创设这个情境支架贴近学生的“最近发展区”,能让学生设身处地,让更多的学生发散思维,激发出更丰富的写作内容,如: appearance, favourite food, dreams 等。

2. 思维导图法

针对学生因无法确定写作内容,而导致偏

题、甚至放弃的现象,教师可以通过思维导图法来有效解决这类现象。教师把所要教授的内容通过文字或者图片的形式展示出来,并用思维导图串联起来,让学生直观地接触到教学内容,它不仅能把语言知识形象化,增加学习的趣味性,更能帮助学生发散思维,理清行文的脉络。

在“my favorite season”中,笔者精心设计了蛛网图供学生填写,通过两个问题的铺设“What can you do in Summer?”“What do you think of...?”,引发学生思考、拓展学生发散式思维,调动学生已有的知识储备,学生能努力突破“最近发展区”,围绕写作主题,联想到各种夏日活动及感想,然后,在此搭建的支架上开展进一步的交流探讨“It is to do sth.”,使学生在支架的

帮助下,不断进行思维延伸,有效降低了学生对于写作任务的焦虑。

3. 对话汇报法

为了使教师的教学活动贴近学生的“最近发展区”,丰富教学手段,提高学习的趣味性,对话汇报法——作为学生喜爱的教学手段之一,有着不可或缺的地位。对话汇报法,就是通过互相采访、话题交流的形式,借助各类问题,达到教学目的,最终可以演讲稿的形式呈现出来。

在“my___'s job”的作文教学中,笔者鼓励学生用 interview 的形式互相采访对方,最终把自己的论述总结成 report 的形式(见图1)。这种情境支架的搭建能极大地激发学生的写作兴趣,调动学生的积极性,也降低了写作难度。

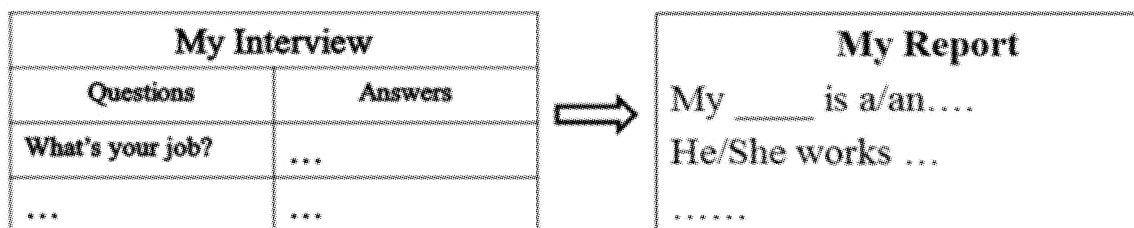


图1

(二) 搭建结构支架

谈及写作不可避免的就要涉及到结构。然而现在的初中生写作时往往想到哪写到哪,没有语篇的框架概念,语言条理不清晰。因此,这就要求教师要引导学生根据不同的文体选择不同的写作框架,增加逻辑条理性。

1. 记叙文

记叙文的写作除了要介绍基本信息(时间、人物、地点)以外,还要叙述具体的活动细节,再加上自己的体会或感悟,三个内容的整合,一定能让读者印象深刻。这种文体的结构支架搭建,要时刻围绕“贴近学生最近发展区”,通过与学生产生共鸣,从而达到有效教学的目的。

以“my experience of shopping”为例,笔者为了增加学生写作内容的层次感,安排了一个排序活动,让学生排列以下三个被打乱的关键句,通过这些句子的排序,让学生归纳总结:introduction, feelings, shopping details 这三个行文内容关键词。笔者借用这节记叙文的写作课,选取贴近学生生活的框架(写作主题、关键词、句),帮助学生理清记叙文的写作思路。

2. 说明文

教师通过支架的构建,引导学生对于主题句和细节描述的内容把握。教师要在细节描述上搭建合理的结构支架,确立几个中心词,让学生围绕着中心词展开思考和写作。

以“my favourite city”为例,除了要介绍这个城市的旅游景点之外,还应从更多的方面入手,阐述为何是最喜欢的城市的理由。笔者借用 7BU1 Shanghai—an interesting city 这篇课文,通过旧知——这个“贴近学生最近发展区”的写作框架,引导学生从 eating、sightseeing、fun、shopping 等不同的方面来介绍这个城市。有了这个框架和文字的支持,学生在介绍城市时,在整体布局上,更趋于成熟,行文也更有逻辑性。

3. 应用文

应用文的写作一般以书信、日记的形式为主,教师在引导学生进行写作的同时,也要强调写作的格式。这类文章很容易变成流水账,逻辑条理不清晰,中心思想不明确。教师在搭建结构支架时更要注意学生情感支架的构建,两者相辅相成,才能有效地提高写作的生动性。

在 7BU8 A more enjoyable school life 这个单元中,以“a letter to our headmaster”为例,教师在带领学生操练 I'd like to... 和 It's... to do sth 等这类句型支架之后,通过整合相关信息——changes in facilities/teachers/lessons/activities,为学生搭建写作支架,不仅如此,教师还通过 changes 引导学生感想,让学生写出 their feelings,通过抒发自我情感,来升华写作内涵。

4. 议论文

议论文一直都是初中生写作的一个难点。教师构建支架时,要围绕“总——分——总”的框架结构,引导学生在写作过程中要包含 clear main idea、supporting details、conclusion 三个写作部分。

以“Do you think it is necessary for students to wear school uniforms?”这篇作文为例。笔者在教授此课中,先通过关键句子排序的活动设计,让学生讨论理解议论文“总——分——总”的框架。

在整体结构框架已掌握的情况下,教师引导学生对三个写作部分的细节进行讨论,让学生通过问题链的形式,了解第一段要阐述主题句:I think it is ... 等句式框架;第二段,运用 supporting details 来论证 main idea: the advantages/the disadvantages,第三段进行总结。

(三) 搭建语言支架

当学生已初步建立起结构支架后,接下来面临的是语言内容了。丰富的写作素材借助简练但丰富的语言、优美但不复杂的言辞,能让读者回味无穷。因此,笔者通过搭建词汇支架、过渡支架、句式支架来提高学生的语言运用能力。

1. 词汇支架

教师在课堂中常常喜欢运用图片来教授新单词,这样的词汇教学更生动、有效。在写作教学中,教师要适时为学生构建词汇支架,充分唤醒学生对已知词汇的运用,以及促进学生对新授内容的掌握。

在“my favorite season”中,笔者通过蛛网来刺激学生思考“What does spring make you think of?”,通过图片让学生输出更多的词汇(things, activities, festivals),学生依据已有信息,在思维导图支架的辅助下,依葫芦画瓢,衍生出更多的词汇,例如:wonderful、awful、interesting 等(见图 2)。

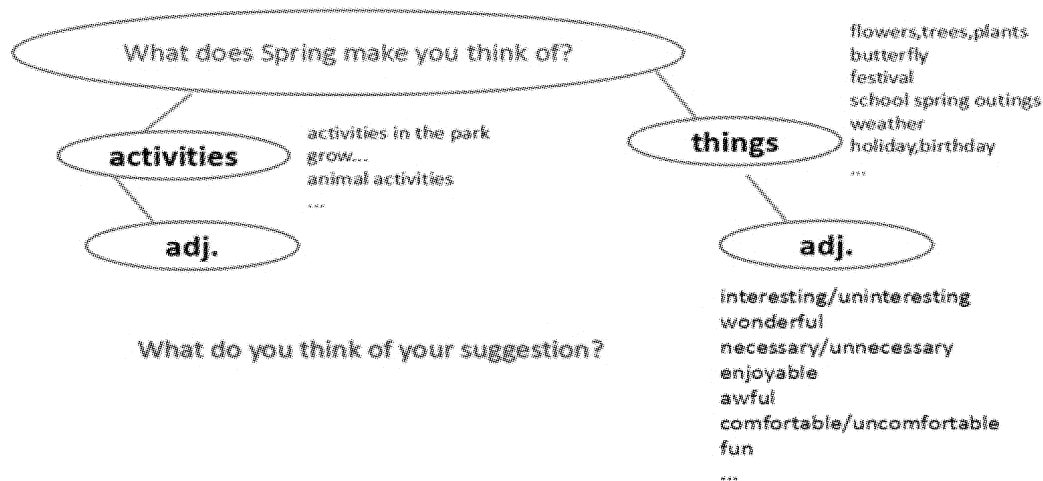


图 2

2. 过渡支架

英语写作讲究整体性,并不是词与词、句与句的简单拼接,而是有条理,有脉络的思想表述。过渡支架的构建,能有效地、实际地解决学生写作中文章脉络不清晰,条理混乱等问题。

在“*How to keep healthy*”作文教学中,笔者通过 *Do we need to keep healthy?* 和 *Why do we need to keep healthy?* 这两个问题来引出保持健康的重要性,为学生写作的开头制定了框架,学生也学会了使用过渡词“*because*”、“*so*”。在描述过程中通过问题 *To keep healthy, what can we do first/second...?* 等,使学生在回答问题时,理解过渡词的含义和作用,并学会运用,使得文章思想表达更清晰,条理清楚,进而增加文章的节奏感。

3. 句式支架

为了避免学生过渡使用简单句、重复句的现象,教师要积极为学生构建多样的句式支架,从而提高学生对句子结构的认知和写作水平。教师针对学生已有的知识储备,从模仿造句开始,构建支架,给予学生实践操作的机会,再慢慢撤掉支架,从而培养学生独立写“好句”的能力。

在“*How to be a model student*”教学中,学生对于文章细节、理由的阐述有点困难,因此,笔者在课堂中,给出学生 *Although.../It is... to do sth/when* 等句型,在学生模仿和使用的同时,为学生理清思路,减少写作负担。

(四) 搭建评价支架

对英语写作来说,评价是也是一个不可或缺的环节。通过评价,学生能明白自身存在的不足,端正态度,在今后的学习过程中不断改进,进而养成良好的写作习惯。笔者发现:在实际教学中,一般以教师评价为主,教师投入多,学生投入少。但是,笔者认为写作的评价不仅仅只有教师评价,也要有学生的自我评价和同伴互评。因此,教师有必要在评价时为学生提供评价框架,为提高学生独立检查的能力做辅助。

1. 自我评价

学生在写作中普遍存在自我修改意识薄弱、缺乏主动性、学习习惯不良的现象。若想改变这种现状,并让学生养成独立自检自查和反思的习惯,则需借助适合学生的评价框架,使学生的评价有方向、有质量、有效果。笔者在教学过程中,运用了一个自评表格,如下表:

英语写作自评表

Content&Structure	Language
1. Are your main idea clear?	1. Have you checked the spelling, phrases and the tense?
2. Have you written any conjunctions?	2. Do you use the same words in many times? Use different words and sentences to express the same idea.
3. Are the sentences in a logical order ?	3. Have you used any clauses in your article?
4. Count the words.	4. Do you have any logical words?
5. Did you write your feelings?	

自评表格提供学生自我检查、修改文章的框架,学生根据笔者的提示从内容、语言、结构三方面自查作文。虽然这种评价方式不能完全消灭行文中的不妥之处,但是,在培养学生良好的学习习惯方面起着积极的作用。只要学生坚持使用此表格,学生就会有意识的在写作中斟酌词句,从而提高自身的写作能力和英语学习的能力。

2. 同伴互评

根据学生学习能力的高低,同伴互评可以是两两互评,也可以是小组互评。笔者在教学过程中,在学生进行写作自评之后,开展同伴互评活动时,提供以下支架:

I think _____'s writing is _____ because of its better _____ (word choice, sentence structure, clause, logical thinking, details, grammar and handwriting).

For example, _____.

There are _____ words in this passage.
(In my opinion, it's _____.)

.....

And I think it would be better if he/she changes _____ into _____.

这一互评框架不仅让学生在互评时有了方向,也提示了学生行文的写作要点。这种评价框

架的实施,大大促进了学生互评时的积极性,减少了学生的评价难度,使同伴互评不仅仅流于形式。不仅如此,这种互评形式也给了学生一个取长补短、相互借鉴的机会,学生能较容易地发现他人作文的亮点,无形中也对优秀作文进行了学习。

参考文献:

[1]皮亚杰. 袁辉, 郑卫民, 译. 心理学与认识论——一种关于知识的理论[M]. 北京: 求实出版社, 1988.

[2] Vygotsky L S. Mind in society: The development of higher psychological processes [M]. Cambridge: Harvard University Press, 1978.

[3] 庄海滨. 基于支架理论的初中英语单元话题写作教学探析[J]. 中小学英语教学与研究, 2014(2).

[4] 薛琼琼. “支架式”教学在初中英语写作教学中的应用[J]. 中学外语教与学, 2016(6).

[5] 邵春玲. 精心搭建支架, 优化初中英语写作教学[J]. 中小学英语教学与研究, 2015(9).

(文字编辑: 卢维兰)



《基于地域文化推进学校育人文化建设的实践研究》文献综述

奉贤区金水苑中学 陆叶青

摘 要:基于地域文化推进学校育人文化建设的实践研究是探索学校育人文化建设模式的一条路径,从地域文化、育人文化、基于地域文化的育人文化建设三个方面进行梳理,对已有研究进行分析,汲取优点,找出不足,为课题研究提供借鉴意义,最终形成基于地域文化推进学校育人文化建设的基本模式。

关键词:地域文化 育人文化 文化建设

《基于地域文化推进学校育人文化建设的实践研究——以“贤文化”为例》课题旨在探索学校育人文化建设的模式,为了更好地研究,需要对地域文化、育人文化、基于地域文化的育人文化建设三个方面进行梳理、总结,汲取相关经验,把握问题本质,为本研究提供借鉴意义。

在中国知网上,通过对基于地域文化推进学

校育人文化建设的相关论文进行检索,分别以“地域文化”、“育人文化”、“学校育人文化”、“地域文化+育人”和“地域文化+育人文化”为检索词,以主题、关键词和篇名为条件,采用模糊和精确两种方式分别进行检索,对相关文献进行了梳理、分析和总结,为研究提供参考。检索结果如下(截止至2020年2月1日)。

检索词	方式	期刊论文		
		主题	关键词	篇名
地域文化	模糊	21974	16124	8843
	精确	10565	13893	8519
育人文化	模糊	196	97	57
	精确	87	87	57
学校育人文化	模糊	18	0	5
	精确	11	0	2
地域文化+育人	模糊	68	36	13
	精确	45	3	4
地域文化+育人文化	模糊	0	0	0
	精确	0	0	0

一、关于地域文化的研究

通过文献检索发现,关于地域文化的研究较多,对这些文献进行分析,发现地域文化在各行各业都有相关研究,而学校对于地域文化的研究较集中于对校园环境设计、校本课程开发和德育特色工作等方面。根据检索文献,对地域文化的内涵、特征和价值三方面进行了梳理、总结。

(一)关于地域文化内涵的研究

张凤琦从人类学意义角度定义地域文化是在一定空间范围内特定人群的行为模式和思维模式的总和。胡兴桥认为地域文化包括物质和精神两个层面,提出地域文化是一个地方在历史发展过程中所创造的包括历史文化、道德观念、地方风俗、思想行为习惯、宗教信仰等因素在内的物质财富和精神财富的总和。

上述各位学者关于地域文化内涵的阐述各有自己的角度,但相互之间有着一定的关联性。通过梳理、分析,发现地域文化的形成必定有区域的独特性,其有着明显的地理属性,也和社会、经济、历史有着密切的联系,是一个群体在一定地域范围内长期人与人的互动、人与环境的融合过程中形成的特有的文化传统。

(二)关于地域文化特征的研究

陈大路和谷晓红对于地域文化特征有明确的阐述,他们认为地域文化具有地域性、丰富性、亲缘性、稳定性、动态性等特征。也有学者认为地域文化除了具有以上五种特征外,还具有层次性、整体性、传承性、时代性等特点。

学者们对于地域文化特征的研究主要集中于地域性、多样性、亲缘性、稳定性、传承性等方面,这些特征对于推进学校育人文化建设有着重要的启发意义,也为寻找地域文化和育人文化的契合点有一定的帮助。

(三)关于地域文化价值的研究

由于对地域文化的研究领域较广泛,学者们对于地域文化价值的研究涉及经济、规划、文学等方方面面。由于本研究项目主要涉及学校教育,所以对地域文化价值有关教育方面的研究进行了梳理分析。

王海燕认为地域文化对于基础教育具有重要意义,其有助于形成儿童的自我意识;为儿童的文化创新提供可能;缓解儿童与课程之间的对抗;帮助儿童体验早期生活的意义;帮助教育者对儿童的理解。杨学良和李勃从学校教育层面进行了阐述,认为地域文化可以丰富学校的教育内容,营造良好的教育环境,为学校文化注入活力。

经过对各学者的研究的梳理,笔者认为地域文化的价值主要涉及教育对象、教育者和学校三个层面。对于教育对象而言,地域文化具有鲜明的育人价值,对于形成自我意识、认同文化价值、培育民族精神、激发责任意识都有一定的作用;对于教育者而言,地域文化能帮助其找到合适的载体,理解被教育者,丰富教育内容和手段;对于学校而言,地域文化能丰富教育内容,营造适合本土学生的教育环境。

二、关于学校育人文化的研究

通过文献检索发现,关于学校育人文化的研究较少,在查阅、整理、分析相关文献的基础上,对学校育人文化的内涵、价值和建设三方面进行了梳理与总结。

(一)关于学校育人文化内涵的研究

黄豪和杨晓萍从育人文化的意义角度对其进行了界定,认为育人文化是一种以人的发展为本,培养和教育人的文化,实现“化人”,在“化人”的过程中,使人逐步迈向社会化、文明化、生



命化,达成“人化”意义。刘珂珂则把育人文化看作一个有机整体,认为育人文化是学校为育人而开展的各种活动的总和,即学校以学生为主体,以校园为背景空间,以育人活动为主要内容,经过长期实践而形成的独特的校园文化。

虽然各位学者从不同角度阐述了育人文化的内涵,但有其共通性的方面。育人文化的本质是以文化培育人,以学生的发展为本,落实育人理念,创设育人环境,架构育人载体,形成独特的价值观念与行为方式。

(二)关于学校育人文化价值的研究

赵印奖认为营造良好的学校育人文化,是树立学校品牌形象,提升现代学校核心竞争力的所在。陈永明在学校营造育人文化价值方面有非常深刻、详尽的阐述,其认为育人文化能创建积极向上的学校文化,扩展文化潜移默化的教育功能,提升学生思想品德的水准,保障学校文化建设沿着正确的方向发展。其他学者对于学校育人文化价值的论述也基本类似。

通过对各学者关于育人文化价值的阐述的梳理和分析,笔者认为,学校育人文化价值主要在于对学生之教育影响、对教师之率先垂范、对学校之发展导向。对学生而言,育人文化能潜移默化地影响其道德品质、文化修养和人格养成;对教师而言,育人文化能明确教育价值追求,坚守优秀传统文化,提升人文素养;对学校而言,育人文化能形成良好的校园氛围,建立特色品牌,提升核心竞争力。

(三)关于学校育人文化建设的研究

从检索的文献中发现,学校育人文化建设的相关研究不多,它们从不同角度论述了学校育人文化建设的一些做法。

河源市卫生学校通过建设校园环境、培育育

人环境、构建育人模式、创造育人品牌等方式打造暖心育人文化。沈阳七中将中华优秀传统文化与学校育人文化相融合,通过遵守传统美德、感受传统艺体、沉浸传统经典,引导学生从优秀传统文化中汲取精华,修正德行。北京和平里第四小学以“美育”激活学校的各种教育资源,通过优美的环境浸润美、丰富的课程培育美、多彩的活动滋养美,打造“以美育美”的校园育人文化。

对这些实践研究进行分析,发现对于育人文化的建设主要集中于环境文化、精神文化、课程文化和活动文化等层面,这些实践探索为本项目对育人文化模式的构建有较好的启发意义。

三、关于地域文化与学校育人文化的研究

从检索结果来看,将地域文化和育人文化结合起来研究的较少,但还是有不少地区、学校对地域文化的育人功能进行了实践探索。这些基于地域文化的育人实践探索对本项目的研究有较大的借鉴意义。

杭州市西湖小学教育集团充分利用西湖的地理资源,打造有意思的校园环境、校园课程和校园活动,让学生体验“西湖味道”,感受“西湖精神”。江苏省昆山中学地处江南,学校依据地域特点,建设“江南水乡文化”课程,以“水韵”为基,以“体验”为径,创构出“水韵·体验式”教学模式,促进学生的自主、全面发展,助推教师的自觉、持续发展,实现学校的内涵、特色发展。浙江嘉兴职业技术学院挖掘拥有地域文化特色的“红船精神”的科学内涵和时代价值,探索“红船精神”与社会主义核心价值观教育的内在耦合,创新两者融合互动的具体路径,探索社会主义核心价值观教育教学的新模式。

在美国,各州和地区几乎都有一门关于家乡

的课程,内容包括当地的历史、地理和风俗。通过让外国移民的孩子了解所在区域的文化价值观,引导孩子认识文化和传统可以不同,要学会兼容价值观的多样性,彼此尊重,进而丰富学生的经验,让学生逐步融入到当地的生活中去。澳大利亚实行联邦制,各州和领地拥有教育的立法权和财政权,在很多方面都保持着自己的文化传统,学校享有较大的教育自主权。学校注重充分利用自身地域的文化资源,师生会超越孤立的课堂,与地域中的人、物、历史文化和当代资源联系起来。通过实地考察,邀请当地人士参与课堂等形式,让学生了解地域文化,思考不同人群的观点并做出自己的判断。

四、已有研究的不足与思考

纵观以上对地域文化和学校育人文化所进行的研究现状来看,对于两者,特别是地域文化的内涵、价值的研究较多且有丰富的成果,这为后续的研究提供了良好的基础,但也存在着一些不足。

(一)基于地域文化推进学校育人文化建设的理论研究缺乏体系化。

虽然对地域文化和学校育人文化的相关理论研究较丰富,但将两者融合起来进行系统化研究的较少。后期研究需要从两者的内涵、价值等方面进行深入探索,寻找两者的有机结合点,尝试建立较为系统的基于地域文化推进学校育人文化建设的理论体系。

(二)基于地域文化推进学校育人文化建设的实践研究缺乏模式化。

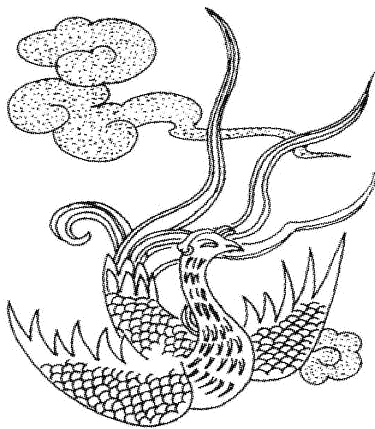
尽管有不少学校利用当地地域特色进行育人,但主要集中于利用所处地域的地理特点,布置人文环境、组织特色活动、开设乡土课程等,缺乏对基于地域文化推进学校育人文化建设的模

式的探索。

参考文献:

- [1] 张凤琦.“地域文化”概念及其研究路径探析[J]. 浙江社会科学,2018(6):63-66.
- [2] 陈大路,谷晓红. 地域文化基本特征的新审视[J]. 学术交流,2007(11):174-177.
- [3] 王海燕.“地域文化与课程”研究.[M]. 天津:天津教育出版社,2006:77.
- [4] 杨学良,李勃. 地域文化在特色校园创建中的独特功能与有效路径[J]. 天水师范学院学报,2017,37(5):102-106.
- [5] 黄豪,杨晓萍. 儿童社会化:幼儿园育人文化的价值回归[J]. 教育与教学研究,2017,31(4):11-15.
- [6] 赵印奖. 营造学校育人文化[J]. 基础教育参考,2012(15):33-36.
- [7] 陈永明.《中小学校长专业标准》解读[M]. 北京:北京大学出版社,2011.

(文字编辑:卢维兰)





高中语文提高学生提问能力的教学实践探究

——以沪教版第六册《套中人》为例

奉贤区教育学院 贾冬梅

摘要:学生在初步阅读文本后,会提出一些问题。这些问题质量的高下,也反映了学生提问能力的高低。如何引导学生提高提问的质量,使之能够深入文本,提高思维能力。本文试以《套中人》为例,结合现实教学中学生提问的得失之处,抽离出文本中值得提问和深究的几处,进而总结提问的方法。以期通过教师的引导,让学生的思考从感性认知上升到理性思考,并能培养其进一步深入探究某一类文本的能力。

关键词:提问问题 提问能力 解决方法

在语文教学中,提问是一个非常重要的方法。有效的问题,不但可以激发学生求知的欲望,也能够促进教师深入研习文本,从而进一步引导学生由浅入深,从“理解”到“鉴赏”逐步深入。

但就教学实际情况来看,学生的提问能力的确不高。或者聚焦点比较集中,关注点不够全面;或者沦于浅层,成为无效问题。“提问”能力的高下,实则也反映着学生的思维质量和思维逻辑能力的高下。如何引导更多的学生提出更有意义的问题,让思维更加有序,让问题更有针对性,是本文着力解决的问题。

结合自己授课体会,我以沪教版第六册课本的略读篇目《套中人》为例,谈谈学生在提问过

程中容易出现的问题,以及与之相对应的解决办法。

一、学生提问问题例举及优缺点分析

《套中人》是俄国短篇小说巨匠契诃夫的代表性作品,契诃夫当时所生活的19世纪末的黑暗的沙俄统治时期,当时的大多数人渴望改变现状,却无法与强大的专治统治作斗争。他想唤醒人们的意识,因而用夸张的手法塑造了别里科夫这样一个顽固守旧、胆小怕事的人物形象,以引起人们的思考。

小说运用了夸张的手法,所以学生在初步阅读的时候感觉是“好笑”。学生初步思考,并提出了这样的一些问题:

1. 别里科夫为什么会被称为套中人?

2. 别里科夫是个怎样的人?
3. 别里科夫为什么如此害怕闹出什么乱子来?
4. “套子”的意思是什么?
5. 别里科夫成为套中人的后果是什么?
6. 别里科夫为什么会成为套中人?
7. 为什么全城的人都怕这个胆小如鼠、弱不禁风的人,为什么他能辖制全城呢?

学生的问题有这样两个特点:第一,问题集中在主要人物别里科夫身上。第二,学生对于“套中人”这个称呼的原因以及后果有所关注,也就是说学生能够注意到小说标题的重要性。

学生关注的两个点,是根据初步阅读体验得来的结论。有其可取之处,但是也反映出很多的不足。首先,学生能关注到主要人物,但同时也相对比较狭隘局限,次要人物以及人物之间的关系,都比较容易忽略;其次,问题比较笼统概括,对于小说中字词细节的品味,环境描写等的描绘,也比较容易忽略。

接下来,就如何引导学生提问从“模糊”走向“清晰”,从“无效”走向“有效”,从“浅层”走向“深入”,谈几点自己的想法。

二、教师引导,让学生从感性认知上升到理性思考

结合学生的问题,可以分为两大类:有些问题比较有意义,但是还属于主观模糊的层面,这样的一些问题,教师可以予以理论提升,使之具有一定的推广意义;有些问题,学生容易忽略,则需要教师重新打开另外一扇大门,让学生意识到这些容易忽略的问题,有价值的东西或许隐藏在背后需要我们的挖掘。

1. 科学分类,理性认知

比如学生提问中的第1、2、3、5个问题属于

根据文本概括类问题,根据文本来回答即可,难度不大;第4个问题属于含义理解问题,需要挖掘深刻含义。这几个问题都是属于“理解”要求。第7个问题有一定的深度,是“分析作品中所表现的人、事、景、物与情、志、理的关系”,在考察层面上是属于“运用”要求。

2. 逐步引导,让学生能提出更有价值的问题

所谓有价值的问题,便是能够激起学生思维的火花,值得去探究的问题。在横向和纵向角度上让学生思考这些关联点,关注到文本的这些细节,理解也就有了深度,课堂也就有了乐趣。

(1) 主观估计与客观实际不同,可以提问

例子:“别里科夫死了。我们都去送葬……这时候他躺在棺材里,神情温和、愉快,甚至高兴,仿佛暗自庆幸终于装进一个套子里,从此再也不必出来了似的”死亡意味着永远离开这个世界,为什么对于别里科夫来说,却成了一件高兴的事情?

分析:别里科夫一直活得如此小心谨慎,以至于到了固执极端的程度。这究竟是他的天性,还是其他原因使之然?想要回答这个问题,还要结合前面的一段文字,“说不定有人偷听了我们的话;为了避免我们的谈话被人家误解,避免闹出什么乱子起见,我得把我们的谈话内容报告校长先生……我不能不这样做”,“避免……误解”“避免……乱子”“不能不”这些词语,都能推导出他以前应该不是这样的性格,是一些外力让他不断碰壁,人生有了很多的乱子,所以他“不能不”变成这样的性格。理解了这一层,也就能理解,死亡,对于别里科夫来说,或许也意味着解脱。

(2) 词句反复出现但指向不同,可以提问

例子:“千万别出什么乱子”,这句话在文中



不断出现。请问,这个句子在第7段中和第8段中分别指代什么意义?这个句子不断重复又有什么用意?

分析:这句话是文本中非常有代表意义的一句话,但是在不同的地方又有着不同的指代意。第7段中,是别里科夫对于当局已经批准的文件,持有怀疑态度,觉得一不小心就会违背这已经批准但是却使人捉摸不透的文件精神。第8段中,前一句“千万别出什么乱子”是对于不合规矩之事的担忧;后一句则是怕被当局知道的恐惧。这个句子不断出现,可以看得出,别里科夫是一个胆小怕事极其谨慎的人,这份“谨慎”已经演变成了恐惧,变成了对于一切不符合常规事物的否定。那是什么让他这么恐惧呢?是怕“当局”知道,是怕“当局”知道之后会有更大的麻烦。由此,我们也就了解了他的恐惧的源头。

3. 教师示范,补充易忽略问题

(1) 需要读者想象充实处,可以提问

例子:文章中第86段中有段环境描写:“左边,村子到了尽头,便是田野;可以看见田野远远地一直延伸到天边。在这一大片浸透月光的旷野上也是没有动静,没有声音”,这段环境描写你觉得意义何在?

分析:环境描写对于小说来说是极其有意味的组成部分。“没有动静,没有声音”的田野上,一切都是那么“安详”但实则却是死气沉沉。虽然“月光”已经浸透,但是这苍茫大地上,延伸到天边的无穷的田野里,却处处都有着“别里科夫”的影子,背后更有着沙皇专制的无所不能的辖制。

想要回答这个问题,首先需要让读者不断想象,想象在没有声音的苍茫田野中究竟有什么事情在发生?和全文的人物(主要人物和次要人

物)又有着怎样的联系?和文章的主旨有什么关联?步步推进,便能深入理解文本。

(2) 文本结尾处的转折,可以提问

例子:文中最后一个非主人公的呐喊“不成,不能再照这样生活下去啦!”,通过伊凡·伊凡内齐的这句话,你觉得作者想要表达什么?

分析:这句话出现在文章的末尾,伊凡·伊凡内齐的这句话为全文增加了一点亮色,他的这句呼喊在漆黑的苍茫的夜晚田野上给我们很多启发。可以引导学生不断思考,“这样的生活”是怎样的,生活应该向着怎样的方向转变?从中看到作者的创作意图。

三、结合教材练习题,教师进一步延伸指导

沪教版三年级第二学期的《套中人》有两个【思考与练习】题目,示例如下:

1. 别里科夫是一个怎样的人?找几个合作伙伴,用朗读、课本剧等形式,一起将你眼中的这个形象表达出来。

2. 这篇小说的细节描写十分传神,阅读后找出你印象深刻的例子,体会它们对刻画人物形象和揭示小说主旨的作用,并结合平时的阅读积累,以“细节不细”为题,发表自己的见解。

另外,还有个单元练习活动,援引如下:

3. 高中阶段,我们先后读过了“世界三大短篇小说王”的作品,课外再分别阅读他们1-3篇作品,自编一个“世界三大短篇小说王专题阅读单元”,并把这些作品介绍给你的朋友。

课内的第一题是用朗读、课本剧等形式丰富课本的文本,侧重于表达层面,这样对于语言的运用是更高的挑战;第二题立足于课内的细节,从课本内部向外部拓展,属于探究类题目;单元练习活动中的第三题,意在引导学生确定阅读专题;有写读书报告或专题报告的(下转第92页)

巧用变式拓展 提高复习课质效

上海市奉贤中学 刘潇琳

摘要:复习课是高中数学课堂教学的主要构成部分,将变式教学应用于数学复习课中,可以实现“变”与“不变”的有机结合,有助于加深学生对问题本质的理解。本文中,笔者以高中数学解析几何中与距离有关的最值问题为切入点,对定点与动点、动点与动点之间的距离问题进行了探讨,通过环环相扣的变式训练将不同圆锥曲线中的相关问题联系在一起,让学生感受代数法和几何法在解决此类问题上的应用,从而建立良好的认知结构,提高复习课的效率。

关键词:解析几何 距离 变式 复习课

复习课的主要任务是再现、巩固和深化学生所学的基础知识、基本技能,基本方法和基本数学思想,培养学生的综合应用能力和分析、解决问题的能力。作为教师,我们在准备复习课时,不能只是把教辅资料中的题目按照高中知识点的体系进行简单归类与应用,而应该追根溯源,构建起高中数学相关知识的网络体系与框架,渗透相关的数学思想方法,全面提升学生的数学核心素养。解析几何中与距离有关的最值问题贯穿整个章节,下面笔者将以这部分内容为例,结合自己在复习课中的教学实践说明如何从变式的角度引导学生的数学学习,让学生从变中看到不变的规律,进而学透内容,学深方法。

一、低起点、重基础,让每位学生都有获得感
在我们的课堂中,学生之间是存在个体差异

的,每位学生的基础并不相同。为了调动更多学生的学习热情,让他们愿意思考,愿意参与到课堂讨论中,教师变式的起点就要放低,在重复的基础上螺旋上升,为学生搭建台阶,使学生的思维在变化过程中自然过渡,进而巩固知识,掌握方法。本节课,笔者用最简单的直线引入,选用如下例题作为变式的起点。

【例1】已知点 $A(3,0)$, 点 $B(t,2)$, 求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:本题是求定点 A 与 B 动点之间距离的最小值,将动点 B 的坐标设为 $(t,2)$,让学生容易看出点的运动轨迹。这样,学生可以利用两点间距离公式转化为函数的最值问题,也可以从数形结合的角度解决问题。为学生设置低起点、小坡度,想到用两种方法解决。



这道题学生很快就给出了两种解题方法:

$$\text{解法 1:} \because |AB| = \sqrt{(t-3)^2 + 2^2},$$

$$\therefore \text{当 } t=3 \text{ 时, } |AB|_{\min} = 2$$

解法 2: $\because$ 点 B 在直线 $y=2$ 上

$\therefore$ 点 a 到直线 $y=2$ 的距离为 $|AB|$ 的最小值

$$\therefore |AB| = 2$$

通过这道简单的例题,带领学生进入上课的状态,回顾并掌握解析几何中的两种基本解题策略——代数法和几何法,为后面问题的解决做好铺垫。

二、巧变式,重联系,让学生实现知识的相互转化

数学教学不仅要使学生掌握某些知识点,而且要使他们在知识内建立丰富的内在联系,而“一题多变”的变式教学,就是依据一个典型的例题,通过“变”,最大限度地覆盖知识点,实现“以点带线,以线带面”的目标。这样既有助于帮助学生理解和掌握知识,完善学生大脑中的知识结构,更能够为学生提供一个训练思维的平台,促使学生的数学思维能力得到提高。

本节课例 1 是求一个定点与一个动点之间距离的最值,学生很自然想到用两点间距离公式解决,因为动点的变化规律比较容易发现,因此也有部分学生通过数形结合解决。接下来笔者在动点的基础上进行变式,通过点坐标的变化使之对应的图形也发生改变,将点与直线以及点与圆锥曲线之间距离的最值问题串连在一起,让学生进一步熟悉和应用例 1 中的两种解题方法。

【例 2】已知点 $A(3,0)$, 点 $B(t, t+2)$, 求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:例 1 中点 A 的坐标不变,点 B 的坐标由 $(t, 2)$ 变为 $(t, t+2)$, 运动轨迹相应的由

直线 $y=2$ 变为 $y=x+2$, 用几何法解决时学生要先将直线的参数方程化为普通方程,然后利用点到直线的距离公式来解决,对数学知识和能力提出了更高要求。

这道题大部分学生用解法 1 两点间距离公式去做,没有想到研究点的运动轨迹。教师提示“刚才的例 1 我们用两种方法进行了解决,那解法 2 在这道题中是否可以尝试一下?”,在教师的提示下,学生最终给出两种方法。

$$\begin{aligned} \text{解法 1:} \because |AB| &= \sqrt{(t-3)^2 + (t+2)^2} \\ &= \sqrt{2t^2 - 2t + 13} \end{aligned}$$

$$\therefore \text{当 } t = \frac{1}{2} \text{ 时, } |AB|_{\min} = \frac{5\sqrt{2}}{2}$$

$$\text{解法 2:} \because \text{点 B 的坐标满足 } \begin{cases} x=t \\ y=t+2 \end{cases},$$

$\therefore$ 点 B 在直线 $y=x+2$ 上

由点到直线的距离公式得 $|AB|_{\min} =$

$$\frac{|x-y+2|}{\sqrt{2}} = \frac{5}{\sqrt{2}} = \frac{5\sqrt{2}}{2}$$

【例 3】已知点 $A(3,0)$, 点 $B(\cos\theta, \sin\theta + 4)$, 求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:点的坐标仍然保持不变,点的坐标变成三角形式,相应的运动轨迹从直线变到圆。在用代数法解决时函数解析式从一元二次函数变为三角函数,要利用三角中的知识求出最值,在几何法中要用到圆的有关性质。

通过前面两道题的训练,学生已经学会了从代数法和几何法不同的角度来解题,因此很顺利想到用两种方法,在解法 2 中复习了参数方程转化为普通方程的过程,强调要注意范围问题,保证转化的等价性。

$$\text{解法 1: } |AB| = \sqrt{(\cos\theta - 3)^2 + (\sin\theta + 4)^2}$$

$$= \sqrt{26 + 10\sin(\theta + \varphi)}$$

$$\therefore |AB|_{\min} = 4$$

$$\text{解法 2:} \because \text{点 B 的坐标满足} \begin{cases} x = \cos\theta \\ y = \sin\theta + 4 \end{cases}$$

$\therefore$ 点 B 在圆 $x^2 + (y-4)^2 = 1$ 上,

点 A 到圆心的距离为 5,

$$\therefore |AB|_{\min} = 5 - 1 = 4$$

前三道例题都是求一定点与一动点之间距离的最值,事实上点还可以变成椭圆、双曲线或抛物线上的点,这里笔者埋下了伏笔,在后面的例题中再继续考查。接下来,笔者对点也进行了变式,将问题从一个定点和一个动点变为两个动点,相应的图形从“点与线”变成“线与线”,复习了直线与圆锥曲线之间距离的最值问题。

【例 4】点 A 为直线 $x - y - 3 = 0$ 上一点, B $(\cos\theta, \sin\theta + 4)$, 求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:让例 3 中的定点 A(3,0) 沿着直线运动起来,相应的图形从点 $\rightarrow$ 圆变为直线 $\rightarrow$ 圆,解题方法也发生了改变,让学生在解决问题的过程学会转化的思想方法。

例 3 中我们已经将圆的参数方程化成了普通方程,因此有学生抓住圆心(0,4)这个定点,给出如下解法。

解法 1:点 B 在圆 $x^2 + (y-4)^2 = 1$ 上

圆心(0,4)到直线 $x - y - 3 = 0$ 的距离为 $\frac{7\sqrt{2}}{2}$

$$\therefore |AB|_{\min} = \frac{7\sqrt{2}}{2} - 1$$

还有学生通过平移直线,想到了切线法。

解法 2:设圆的切线为 $x - y - c = 0$

$$d = \frac{|c-4|}{\sqrt{2}} = 1 \text{ (也可以用判别式法)}$$

$$\therefore c = 4 \pm \sqrt{2}$$

结合图像可知,当 $c = 4 - \sqrt{2}$ 时,

$$|AB|_{\min} = \frac{|4 - \sqrt{2} + 3|}{\sqrt{2}} = \frac{7\sqrt{2}}{2} - 1$$

教师提示学生对于两动点问题,可以先将其中一个动点看作定点,就转化为我们已经解决的一定点和一动点的问题。在此,学生先将点看成定点,又得到第 3 种解法。

解法 3:点 B 到直线 $x - y - 3 = 0$ 的距离为

$$\frac{|\cos\theta - \sin\theta - 4 - 3|}{\sqrt{2}} = \frac{|\sqrt{2}\sin(\theta - \frac{\pi}{4}) + 7|}{\sqrt{2}}$$

$$\therefore \text{当 } \sin(\theta - \frac{\pi}{4}) = -1 \text{ 时,}$$

$$|AB|_{\min} = \frac{7\sqrt{2}}{2} - 1$$

这一环节笔者通过改变点的坐标进行变式,将问题从点与直线的距离变到点与圆的距离,再变到直线与圆的距离。但这几道题学生都可以用代数法和几何法来解决,在这个过程中,学生通过题目的“变化”发现方法的“不变”性,进而建立起知识之间的联系。同时让学生明白,对于复杂的、陌生的问题,我们可以向熟悉的、已经解决的问题进行转化,理解转化的思想方法。

三、多比较,重思想,让学生实现方法的相互迁移

解析几何中我们学习的圆、椭圆、双曲线和抛物线虽然在形式上不同,但他们存在着统一性,有一些相同或相似的性质。高中数学单元设计倡导在单元整体内容中去把握相关的具体数学教学内容,更加重视数学学科内容本质的教学。因此我们的教学不能仅仅按照具体的知识点罗列,还要重视对蕴含于知识技能之中的数学



思想方法的教学。

本节课例4是求直线与圆之间距离的最值,圆因其特殊性有它特有的解题方法,但例4的解法2和解法3可以在不同的圆锥曲线背景下进行迁移,因此笔者在例4的基础上继续变式,让学生通过对比发现此类问题在解法上的共性与特性。

【例5】点A为直线 $x - y - 3 = 0$ 上一点,点B在椭圆 $\frac{x^2}{2} + y^2 = 1$ 上,求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:在例4的基础上将点的运动轨迹从圆变为椭圆,相应的问题从直线→圆变为直线→椭圆,让学生通过圆与椭圆的对比,找到合适的解题方法,并将其进一步应用于其他圆锥曲线中。

解法1:设 $B(\sqrt{2}\cos\theta, \sin\theta)$,则B点到直线 $x - y - 3 = 0$ 的距离为

$$\frac{|\sqrt{2}\cos\theta - \sin\theta - 3|}{\sqrt{2}} = \frac{|\sqrt{3}\sin(\theta - \varphi) - 3|}{\sqrt{2}}$$

$$\therefore |AB| = \frac{3\sqrt{2} - \sqrt{6}}{2}$$

解法2:设椭圆的切线为 $x - y + m = 0$

$$\begin{cases} x - y + m = 0 \\ x^2 + 2y^2 = 2 \end{cases}, 3x^2 + 4mx + 2m^2 - 2 = 0$$

$\Delta = 0$,得 $m = \pm\sqrt{3}$ 。结合图像可知,当 $m = -\sqrt{3}$ 时, $|AB|_{\min} = \frac{|3 - \sqrt{3}|}{\sqrt{2}} = \frac{3\sqrt{2} - \sqrt{6}}{2}$

在求椭圆的切线时只能用判别式法,这一点是与圆不同的地方。另外,对于直线与其他圆锥曲线之间距离的最值,我们也可以用类似的方法解决。在这里,教师请学生继续变式,让学生自己将相关问题联系在一起,为学生课后进一步探

究指引方向。比如有学生将此题变为:点A为直线 $x - y - 3 = 0$ 上一点,点B在抛物线 $y^2 = 4x$ 上,求 $|AB|$ 的最小值。

接下来,笔者在例4的基础上,将点的运动轨迹从直线变为抛物线,即两个动点的运动轨迹从一直一曲变为两条曲线。因为之前例3和例4中跟圆有关的距离问题我们都是“动中找静”抓住圆心这一定点进行转化,在这里将背景变为抛物线与圆,我们依然可以用类似的思路,让学生通过比较发现方法的不变性。而且因为圆心是定点,这个问题就又回到了本节课一开始的“点与线”之间的距离,前后呼应,融汇贯通,帮助学生掌握解题的思想,实现方法的迁移。

【例6】点A为抛物线 $x^2 = 16y$ 上一点,B $(\cos\theta, \sin\theta + 4)$,求 $|AB|$ 的最小值。

设计意图:将这个问题转化为求定点与抛物线之间距离的最小值,根据之前的学习经验,可以从代数法和几何法两个角度去考虑。这道题将圆心取成抛物线的焦点,就是为了让学生能够利用抛物线的定义数形结合得到最小值。当圆心变为y轴上除了焦点外的其他定点,就无法从图中看出最小值了。在这个过程中让学生明白,代数法是通法,而用代数方法解决几何问题正是解析几何的本质。

解:圆心 $C(0, 4)$,则 $|AB|_{\min} = |AC|_{\min} - 1$ 。

法1:设 $A(x, y)$, $|AC| = \sqrt{x^2 + (y - 4)^2} = \sqrt{y^2 + 8y + 16} (y \geq 0)$

$\therefore$ 当 $y = 0$ 时, $|AC|_{\min} = 4$,

$\therefore |AB|_{\min} = |AC|_{\min} - 1 = 3$

法2: $\because$ 圆心 $C(0, 4)$ 为抛物线的焦点,

$\therefore$ 点 A 到点 C 的距离为点 A 到准线 $y = -4$ 的距离。由图可知,当点 A 为原点时, $|AC|$ 最小,为 4,

$$\therefore |AB|_{\min} = |AC|_{\min} - 1 = 3$$

需指出的是,在代数法中用两点距离公式将问题转化为求函数的最值,要注意定义域;几何法中若改变圆心的位置就不再适用。在此,教师引导学生一起分析此题可以继续变式的方向,如:可以将抛物线变成其他圆锥曲线,可以将圆心变成含有字母的点考查分类讨论的思想,也可以再引入一个点,将两个点变成三个点,求距离和或差的最值等等,这些问题留给有兴趣的学生课后继续探究。

四、结语

这一节课笔者通过点坐标的变化将解析几何中的距离问题从点与直线变到点与曲线,再变到直线与曲线,曲线与曲线,将知识归成点,梳成线,编成网,建立起一个个具有内在联系的知识平台。变式拓展为数学复习课注入了新的活力,题目的不断发展变化给学生带来新鲜感,能够更好激发学生的学习兴趣,充分调动学生的主观能动性,实现知识层面和能力层面的自我提升。笔者认为变式教学对于提高复习课质效的作用主要表现在以下几个方面:

1. 变式教学有助于提高学生解决问题的能力。范良火和黄毅英在《华人如何学习数学》中指出:变式是指学生在变与不变中辨析事物的本质属性的一种处理方式。本节课教师从不同角度、不同背景出发进行变式,学生在这个过程中不断观察比较,多角度理解问题,多方面揭示问题的本质,从问题的“变化”中体会方法的“不变”性,同时在层层递进的变式中,加深对知识

的理解,提高观察能力、概括能力以及解决问题的能力。

2. 变式教学有助于提升学生思维的敏捷性和灵活性。本节课中笔者设计了一系列由简到繁,由易到难的变式问题,逐渐将学生的思维引向新的高度,使学生触类旁通,学会从一个知识点向另一个知识点的发散,达到一题多用、一法多用、多题一解、多题归一的效果,从而培养学生思维的灵活性,发展学生的能力。

3. 变式教学有助于培养学生的探索创新精神

在课堂上,笔者给学生充分的机会展示自己的想法,让他们跟上老师变式的步伐,更鼓励学生自己主动的去变式,使学生的学习过程成为在教师引导下的“再创造”过程。学生在模仿中创新,不断探索,学会思考,逐渐养成自我探究的学习习惯,提高创新意识和创造能力。此外,为了满足不同层次学生的需求,教师还提供了一些课后可以继续拓展研究的方向,实现课上课下能力的延伸。

参考文献:

- [1] 曹丽.“一题多变性”变式在高三数学复习中的应用——以“求圆锥曲线的离心率”为例[J]. 中学数学(高中),2019(6).
- [2] 范良火,黄毅英. 华人如何学习数学[M]. 江苏:江苏教育出版社,2005.
- [3] 王小红. 变式教学在高三数学复习课教学中的应用研究[D]. 广西师范大学,2018.

(文字编辑:朱赛红)



有效作业设计提升小学英语学习质效

奉贤区实验小学 姚依婷

摘要:本文针对当前小学英语作业设计中普遍存在的问题,结合教学实践,从预习作业、多样化作业、分层作业、多维度作业评价以及融入思维导图的作业五个方面着重探究了如何通过高效的作业设计,调动学生对英语学习的兴趣,提升学生的英语学习效率。

关键词:作业设计 小学英语学习质效

英语作业是教学过程中重要的一个环节,是课堂的延伸和补充。作业能够巩固学生在课堂上所学的知识,也能够丰富学生的知识储备,提升学生的学习能力和创造才能。英语作业需要学生能够灵活地运用所学知识,以往传统的作业形式已经不能满足学生发展的需要,英语教学需要有效的作业设计来提升学生的学习质效。

一、小学英语作业设计存在的问题

目前英语作业主要存在着以下三方面的问题。

1. 形式单一,缺乏趣味性和实践性

当前的小学英语作业中,机械性地抄写、默写、朗读、背诵等形式的作业较多。这一类作业形式单一,学生几乎只是在死记硬背完成老师布置的任务。往往花了大量的时间,但却是事倍功半,随着时间的推移,曾经死记硬背的知识也会慢慢淡忘。枯燥的作业无法吸引学生的兴趣,他们渐渐对英语丧失学习热情。

2. 任务统一,缺乏层次性和个性化

教师布置的作业往往是统一的,所有的学生都必须按照老师的要求完成作业。每一位学生都存在着个体差异,这样“一视同仁”的作业通常使能力强的学生“吃不饱”,学习能力较弱的学生“吃不下”,既抑制了前者的发展,又加重了后者的学业负担。教师忽视学生的个体差异来布置作业,无法体现作业的层次性和因材施教的原则,对于不同水平的学生学习能力的提升没有实质性的帮助。

3. 评价单一,缺乏针对性和激励性

通常作业的评价主体都是教师,而评价方式以打钩或打圈的方式标注正确与否,或者是以等弟的方式进行评价。这样的评价体系评价主体单一,并且只对学生的书面作业是否正确或者整体情况给出了评价,评价范围也很单一,对学生其他方面的能力并没有进行有针对性的评价,对学生的学习积极性缺乏激励,对学生各方面能力

的提升也没有促进作用。

二、开展有效作业设计的实践

要改变当前作业的“拿来主义”，避免停留在只是“布置”的层面，需要教师精心设计有效的作业，提升学生的英语学习质效，增强学生学习能力。

1. 注重预习作业，提升学习能力

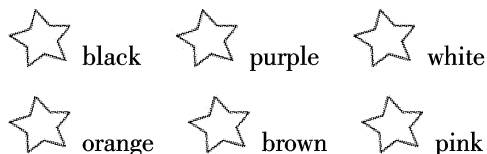
预习作业的合理设计能够加强学生的自主学习能力。在小学阶段，听说读写是英语学科的重点，结合学科特色设计有反馈机制的“有声”作业可以很好地激励学生的学习自主性。现在很多的软件都有跟读的功能，学生在跟读后系统会进行单个单词、句子或段落的打分，并标注哪些单词需要进一步加强朗读，最后给出总评。这是我在布置预习作业时经常会采用的方法，并且在第二天的课堂上我会对学生进行反馈，将优秀的朗读播放给学生听，既是对学生的一种肯定，又能够激励其他学生，在班级里形成了良好的预习氛围，学生的口语也在潜移默化中得到了提升。

切实有效又有趣的预习任务单可以提升学生的预习热情，并引领学生进行自主学习。如牛津上海版 2BM1U1 What can you see? 这个单元的核心词汇主要是关于颜色的学习，基于二年级学生的特点，我设计如下的预习单。“I can colour”环节检测学生对单词的理解，涂色增加趣味性，“I can read”将学生的已知句型和新授单词融合，复习旧知的同时起到让学习自主学习新单词的目的。

2BM1U1 What can you see? (period1) 预习单

班级_____姓名_____

I. I can colour. (看单词涂一涂)



II. I can read. (和家长或朋友完成对话)

S1: I see... (colour). What colour is it?

S2: It's...

对于小学中高年级学生的预习作业，可以设置让学生自行阅读课文文本或上网搜索的途径展开。如 3AM4U1 Insects 这一单元，可以让学生阅读课文并对昆虫的外形、颜色等进行简单的描述、归纳。长此以往，学生解决问题的能力会大幅度提升，能够帮助学生掌握学习方法，提高学习能力。

3AM4U1 Insects (period1) 预习单

班级_____姓名_____

I. Read, write and say (预习课文，想一想，完成表格)

Insects	Colour	Size(大小)	Ability(能力)

II. Try To say (试着说一说)

It's a...

It's... (colour)

It's... (size)

It can... (ability)

2. 布置多样化作业，提升学习兴趣

丰富多彩、形式多样的作业可以让学生获得良好的学习体验，调动学生的学习积极性。在牛津英语上海版的小学课本上，就已经有了许多有趣的板块，如 Listen and enjoy, Say and act, Play



a game 等,教师可以充分利用这些板块,将其结合到日常的作业中。

音乐类的作业可以结合 Listen and enjoy 板块,将平时普通的朗读改编为儿歌或歌曲的形式。如在教授 5BM3U1 Sings 这个单元时,Listen and enjoy 里的儿歌是没有节奏的,读起来枯燥乏味,于是我将这首儿歌加入了欢快的节奏,改编为 rap 的形式,学生可以边做动作边唱,充满节奏感和律动感,回家后学生能够创作新的儿歌第二天进行分享。音乐形式的作业不仅激发了他们的兴趣,朗朗上口的节奏更能帮助他们记忆。

美术、手工类作业也深受学生的喜爱。在 3AM3U1 My school 这一单元中,学生要学习核心词汇的是学校的各个地点,家作就可以让学生画一画自己的学校,并标注每一个地点的名称,或者可以描述一下自己的学校。又如,4AM1U3 Look at the shadow! 单元,Make and say 板块可以让学生回家动手做一做,对影子的变化有更深刻的了解。除此之外,还可以让学生动手做一做相关主题的贺卡,画一画海报等,提升作业趣味性。

学生都有较强的模仿能力,表演形式的作业也可以提升学生的学习兴趣。在教材中有 Say and act 和 Read a story 等板块,这些内容都可以让学生课后组成小组进行表演,在课上进行展示,不仅对知识点有所巩固,更能促进学生的创新意识和语言运用能力。

3. 创设分层作业,提升学习自主权

学生发展的差异决定了教师对作业的量 and 难度要进行分层。在实践中,教师可以采取“选做”或者拓展型的作业形式,对于一些要求较高

的作业让学生自主选择是否完成,而非“一刀切”要求所有学生都必须做,这样学有余力的学生可以花时间钻研、探究,而能力不足以完成该类作业的学生则可以把更多的时间放在较为基础的作业上,避免加重他们的学业负担。

对于书本上的 Say and act 这样的版块,在布置作业时,我都会要求基础好、学习能力强的学生不仅要能够流利朗读,掌握对话中的知识点,更要能有感情地进行角色扮演;而对于基础一般的学生则只要能正确、较为流利朗读,并掌握对话中的知识点即可。Learn the sounds 这一版块也同样如此,有能力的学生不仅要熟练掌握字母、字母组合的发音规律或者是相应的国际音标,更要能流利朗读对应的儿歌,甚至可以发挥创意给儿歌配上节奏进行记忆,或是自己创编含有相关发音的儿歌;基础较差的学生则只需要掌握字母、字母组合的发音规律或国际音标,并正确朗读儿歌即可。

优化作业设计,让各层次的学生都有适合自己难易度的作业,并且根据实际情况逐步加大相应作业的难度,体现其层次性和高效性,有效解决学生个体差异问题,才能真正实现减负增效,提升学生的学习自主权。

4. 设计多维度评价,提升学习积极性

作业的评价应该是多维度的。评价的内容应该具有多样性,评价主体也可以是多维度的,不同类型的作业应该有不同评价内容和评价标准。

以牛津英语上海版 5BM2U2 Films 单元为例,针对第 26 页 Say and act 的朗读作业,我设计了如下的作业评价表。

评价内容	评价标准			评价主体
	★★★	★★	★	
语音语调	语音语调纯正	语音语调尚可	语音语调一般	小组成员互评
流利度	语言表达非常流利	语言表达较为流利	语言表达不够流利	
情感表达	情感表达丰富	情感表达较丰富	情感表达欠缺	教师评价

评价内容主要从语音语调、流利度以及情感表达三方面展开,对学生朗读的各方面能力都有相应的评价标准,能够给学生精准的评价和努力的方向。评价主体主要包含教师和小组成员,通过两者的评价可以给学生以鼓励,提升学生的积极性。在其他类型的作业中,教师可以设计适合自己班级学生的评价表,改变以往一成不变的评价模式,做到及时评价、有效评价、多维度评价,提高学生的学习动力。

5. 融入思维导图,提升学生思维品质

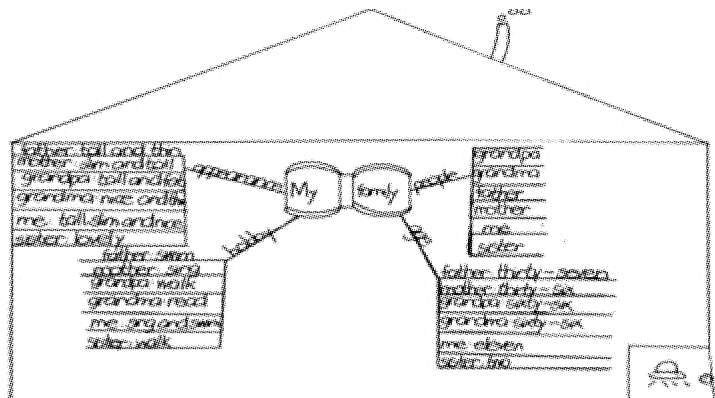
在学科核心素养的背景下,学生的思维品质日益受到教师们的关注,因此在课堂上大家都注重对学生思维品质的培养。但是,在作业中却往往容易忽视对思维的训练。其实,课上常用到的思维导图在家作中也可以发挥训练思维的作用。

例如在作业中想要复习学校内地点的单词,除了枯燥的默写单词外,还可以通过让学生制作思维导图的方式进行。学生都知道学校有教学楼、操场、室内体育馆、音乐教室、美术教室、电脑

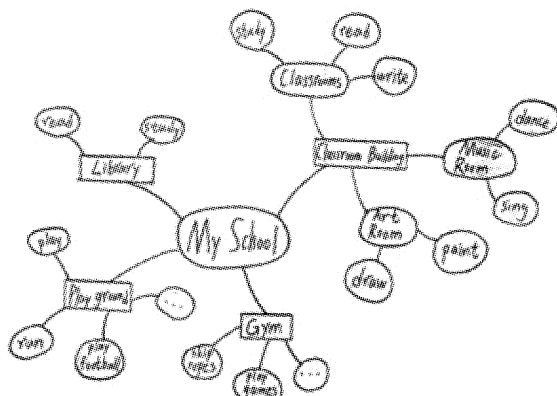
实验室等,其中每个不同的场所内还有其特殊的一些物品,比如教学楼里有教室、桌椅等,室内体育馆里有足球、篮球等,音乐教室有不同的乐器,让学生把这些词汇通过思维导图的方式呈现出来,不仅复习了许多已经学过的单词,绘制思维导图的过程也是一个训练思维的过程。

在课堂中练习写作时,我们常常会用思维导图围绕一个话题展开内容上的补充和拓展,以此来训练学生的写作能力和思维能力。在作业中的写作环节,我们也可以让学生在已有的思维导图中填上相应的内容,甚至可以让让学生试着绘制一下属于自己的思维导图,进行写作素材的收集和整理。学生完成思维导图的过程就是启迪他们写作思维的过程,在提升学生思维品质的同时,也能让他们在做作业中发现英语学习的乐趣,增强他们的学习体验。

以下是学生就 My family 这个主题自己绘制的写作思维导图:



思维导图形式多样,简单但却有效,是一种实用的思维工具。在实践中,学生绘制出了形形色色的思维导图:



在学科核心素养的背景下,教师需不断改革、完善小学英语的作业设计,让学生在多元、高效的作业中体验学习的快乐与收获,提高学生英语学习质效,真正提升学生各方面的核心素养。

参考文献:

[1]周敏娟.提高小学英语家庭作业有效性

(文字编辑:朱赛红)

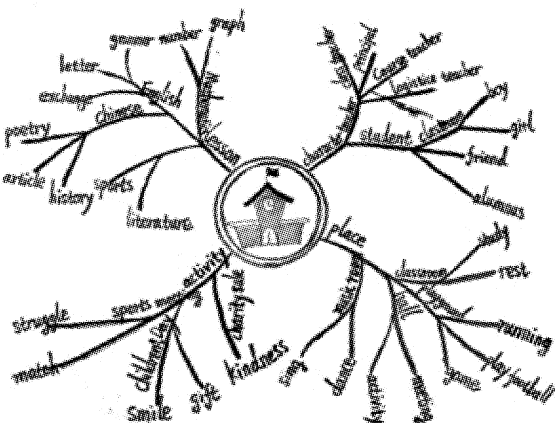
(上接第45页)

如何掌握探究类实验与测定类实验时:如探究物质的质量与体积的关系与测定物质的密度,寻找共同点与不同点,便于掌握实验的要求。

如何掌握科学方法时:如探究浮力大小与哪些因素有关时是运用控制变量法,那么还有哪些物理概念或规律也运用此法呢?学生就会想到压力的作用效果与哪些因素有关,液体内部压强与哪些因素有关。这样,把新知识纳入到旧知识的网络中,知识网越建越大,触类旁通,他们有了“绝招”,不再惧怕接受新知识,反而有一种迎战新知识的勇气和决心。

2. 建立知识树,构画思维导图

复习课时,要对知识进行梳理总结,建立知



识树,各章节间形成知识网,融会贯通,一气呵成揭示规律。如力学:先引出力初步概念,然后运用等效替代引出同一直线上二力合成,若合力为零,则物体处于静止或平衡状态,若合力不为零,则物体的运动状态将会发生改变。那么什么是平衡状态?引出二力平衡,牛顿第一定律(如图9所示)。物体的运动状态发生改变后,将会如何呢?引出机械运动,速度...

[2]戴天扬.小学英语作业设计的创新与思考[J].学科教育与教学,2018(59).

[3]徐红艳.小学英语作业的现状分析[J].课程教育研究,2018(5).

这样一条条、一缕缕地去梳理,学生会觉得物理学像一根根线索紧紧地把我们整个生活的世界联系起来,世界真伟大,物理学真奇妙。

(文字编辑:卢维兰)

践行英语故事教学 强化学生思维训练

奉贤区解放路小学 陈思佳

摘要:基于故事载体,把学习内容融合在生动的故事情节中来进行教学的方式在如今的小学英语课堂中越来越受欢迎和重视。故事教学遵循小学生认知规律,符合其身心发展特点,在一定程度上促进了小学生的英语学习。通过故事教学强化学生思维训练,在培养学生的思维能力和创新意识方面起着一定的作用。教师可以利用各种思维训练的方法在故事前启发学生思维,在故事中发散学生思维,在故事后拓展学生思维。

关键词:小学英语 故事教学 思维训练

现今的英语教学走入了“新时代”,全面实施单元整体教学,更加强调由语段与语篇带动着单词、句型的学习,而语段、语篇的学习过程要建立在一定的语境中进行。我们使用的英语教材,常常以对话、歌曲、童话、故事等形式呈现。在牛津上海版教材中有 Read a story 这一板块,每个年级有 Story time 这一单元,都以故事的形式出现,让我们的孩子可以在童趣盎然的情境中学习英语。可以说,故事教学是小学英语课堂教学的重要方法之一。

在孩子眼里,故事应当是丰富多彩的,在探索故事的过程中不应该只有一种声音,一个方向,一种结局。而在传统的故事教学中,教师更加注重引导学生理解故事内容,强调故事主旨,而对学生在这一过程中的思维训练往往不做过多研究,选择性忽视了学生在这部分的参与,

甚至把学生的回答限定在预设范围之内,以便顺利得出结论。思维品质是单元整体教学的核心素养之一,所以在这一方面,教师应当充分利用故事教学的特点,引导学生更多地从被动接受转变为主动参与,积极思考,从故事的倾听者变成故事的探索者。让学生的思维之花绽放在教学活动中。下面以牛津上海版教材中的一些故事教学为例,谈谈笔者的做法。

一、故事前——启发学生思维

课堂的导入环节是一节课的序幕,如果能在导入环节就吸引学生阅读兴趣,那么这节课就成功了一半。在如今的小学英语课堂中,有些教师导入过程较为单一,使得课堂氛围在一开始就陷入沉闷,学生学习兴趣不高,思维不活跃。故事应当是小学生较为感兴趣的学习材料,那么如何巧妙地导入故事,让学生保持这种兴趣,进行积



极的思维活动,就成为了教师要思考的问题。

(一)读图激趣引思考

新课程标准要求学生能在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事。它让学生从对英语有好奇心到对英语学习有持续的兴趣和爱好,从而在轻松愉快的氛围中体验英语,学习英语,掌握英语。

牛津上海版 3BM2U1 Read a story: Monkeys and hats 一课,故事主要情节为 Uncle Bai 和 Monkeys 斗智斗勇,最后拿回属于自己的帽子的过程。在故事导入环节,教师首先介绍了故事的主人公 Uncle Bai 和 Monkeys,随后在 PPT 上呈现课本中的五幅插图,让学生仔细读图,随后按照他们设想的故事顺序将图片排序。

教学片断如下:

T: Boys and girls, look at the five pictures. Can you guess what happens between Uncle Bai and Monkeys? Please observe the pictures carefully, and then put them in the correct order.

虽然没有呈现文字,但学生读图和排序的过程就是进行观察、思考、猜测、分析、判断等一系列思维活动的过程。要完成这项学习任务,学生必须结合自己的生活经验,激活以往相关的知识储备,合理地、有逻辑地安排故事情节。教师创设这样的一个学习任务,是以教学内容为基准的,对故事情节排序这样的一个切入口,让学生带着验证自己预测的想法,顺着语言情境逐渐走入故事内容,从而点燃他们的阅读热情,激发他们的学习兴趣,启发他们的逻辑思维。

(二)鼓励提问导新课

除了利用读图的方式进行故事导入,教师还可以让学生主动提问,培养学生的问题意识,激

发学生解决问题的兴趣和继续阅读的兴趣。陶行知先生曾说过,我们要解放学生的大脑,使他们能想;解放学生的双手,使他们能干;解放学生的眼睛,使他们能看。所以,在故事教学中,教师应体现以教师为主导,学生为主体的理念,把课堂还给学生,解放学生的大脑,启发他们从各个角度、各个方面提出问题,在提出问题、分析问题、解决问题的过程中,激发学习兴趣,体会故事内涵。

以牛津上海版 3BM4U3 Story time: Three little pigs 为例。故事主要情节为三只不同性格的小猪用不同材料造房子,之后遇见大灰狼发生的一系列事情。在这一片段中,简单回顾已学故事之后,教师展示出本课的故事书封面,带领学生关注封面上的人物、标题等信息,并让学生提出他们想了解的人物信息。

教学片断如下:

T: I have a new storybook. Do you want to read it?

Ss: Yes!

T: Let's look at the cover first. What can you see?

S1: I can see three little pigs.

T: Yes, the story is about three little pigs. What do you want to know about them? Do you have any questions? Maybe their names? Their age?

S1: ...

T: Oh! So many questions. Let's read the story together. You will get the answers.

这一教学活动其实是有一定难度的,学生在表达上有一定困难,所以提出的问题有局限性,

学生首先想到的是 What are their names? 以及 How old are they? 等故事教学中的常规化问题。在教师的启发下学生也提出了 What can they do? What do they like? 等他们想要在故事中了解的人物信息。这样的开放式提问没有对错之分,能够让学生大胆思考,提出自己想要了解的方面、角度,在同伴的提醒和激发下,不局限在某一方面。

孩子的天性是好奇、好问、好动的,在正式学习故事之前,引发这样的头脑风暴,可以使学生带着自己的好奇和疑问进入故事的学习,激发学生的学习积极性,而不是教师提问,学生回答这样的传统的、被动的模式。这一活动形式化被动为主动,形成积极的情感态度,鼓励学生自己提出问题,解决问题,可以提高学生的认同感,丰富学生的学习体验。再者,让学生保持应有的好奇心,增强问题意识,有利于他们提升自己的创造性思维,而不是墨守成规,总是回答一成不变、没有新意的问題。

总的来说,兴趣是学生最好的老师。所以,在导入环节设置不同的教学活动,吸引学生注意力,激发学生阅读兴趣,启发学生思维,有利于之后故事情节的教学。

二、故事中——发散学生思维

在剖析故事情节的过程中,除了立足故事情节的推进,教师要引导学生关注故事细节,挖掘深层信息,从而感受语言、理解语言、体验语言、运用语言。教师要提供契机,帮助学生由浅入深地理解故事内容,同时发挥学生想象,发散学生思维。

(一) 读图思考展想象

以牛津上海版 3BM4U3 Story time: Three lit-

tle pigs 这一故事为例。在进入三只小猪造房子这一情节之前,教师首先让学生思考,他们会用什么材料来造房子,并且呈现一些图片启发提示。

教学片断如下:

T: (录音: What houses can we make?) What house? Let me see. Oh! I can see some rocks. I can make a rock house. Do you have any ideas?

S1: I'm ... I can make a ... house.

T: OK. So many good ideas.

在学习故事的过程中,读图的能力尤为重要。而这里给出的图片则是启发学生,针对用何种材料造房子这一细节展开思考,进一步发散其思维。图片上给出的材料分别是石头、树、草、竹子,在这些图片的启发下,学生回答出了树干、树根、沙子等令人意想不到的答案。在结合生活经验和发挥想象之下,学生跳脱出了已有的图片框架,联想到了更多造房子的材料,在一定程度上提升了发散性思维。在教学中,教师不应一味地推进过程、呈现结果,如此循环教学,而应通过创设各种形式的活动来启发学生自主思考。先思考,而后在学习的过程中揭示答案,相比直接给出答案更能训练学生的思维,学生对于故事细节的理解也会更为深刻。

(二) 精巧设问启思维

启发性的课堂提问以及追问,有利于师生交流信息、激发学生的求知欲望,更有利于培养学生的发散思维。在课堂中设置、优化“启发点”,是培养学生思维能力,提高教学效果的前提和保证。

再次以牛津上海版 3BM2U1 Read a story: Monkeys and hats 这一故事为例。当学生已经知



道 Uncle Bai 的帽子被猴子拿走了,此时教师提出问题:How can Uncle Bai get his hats back? 有针对性地引导学生结合生活实际,各抒己见,帮助故事主人公出谋划策,学生也自然而然地全身心地融入故事内容。

教学片断如下:

T: The monkeys are very naughty. They take Uncle Bai's hats. He is very angry. Can you guess how can Uncle Bai get his hats back?

S1: He can cut the trees.

T: Good. He can cut the trees. And then?

S1: Then the monkeys can jump off the tree.

T: Great! What else?

S2: He can give some bananas to the monkeys.

T: Good idea! He can exchange. Very good!

S3: He can climb the trees.

T: Yes! He can climb the trees and take his hats back.

.....

在这样的启发下,学生的思维不会局限在故事情节本身。在发挥想象之下,学生回答出了 cut the trees, climb the trees, give the bananas 等教师预设范围之外的答案,并且能在教师的追问下给出合理的解释。这一活动灵活地利用了故事内容,让学生帮助故事中的人物去解决问题,其核心其实就是预测故事发展、联想故事情节,让学生置身于故事情境中,发挥自己的想象。教师引导学生从不同方向、不同角度、不同途径去设想与分析,启发学生发散性思维,探求更多答案。巧妙的课堂提问与生活化的情境设计,往往能突出学生在课堂中的主体地位,同时发挥教

师的主导作用。在这一过程中,教师可以调控自己的教学节奏,有效提高英语课堂的教学效率,从而为学生的可持续性学习打下扎实的基础。

直接揭示故事情节,直接告诉学生答案是被动的接受信息,被动的学习方式,不利于学生分析、判断、推理等能力的形成。教师应在教学过程中逐渐培养学生爱思考的习惯,推动学生分析、推理、反思,发散其思维。

三、故事后——拓展学生思维

在学习了故事的主要内容之后,教师要帮助学生梳理故事情节、引导学生交流、甚至探索故事的无尽可能。语言是人类最重要的交际工具,也是人类表达思想的工具。学习语言最终目的是为了交流,在交流过程中可以交换彼此的想法。这种交流可以是对人物性格的剖析,对故事内涵的理解,也可以是对故事结局的探索等。这样有效的互动可以使学生碰撞出激烈的思维火花,提升其语言技能,拓展其思维深度和广度。

(一) 创编人物对话

同样以牛津上海版 3BM4U3 Story time: Three little pigs 为例。在第一课时的结尾,当 Tom 和 Tim 都造好房子之后,他们邀请 Jim 一起去钓鱼,此时此刻 Tom, Tim, Jim 会说什么,Jim 是否会去,都引起了学生的好奇心,教师引导学生根据自己的想象,以小组为单位创编一个对话并演绎出来。

教学片断如下:

T: On the way, they meet Jim. Let's invite Jim together.

Ss: ...

T: What will Jim say?

S1: ...

T: Can Jim go with them? Please imagine and make a new dialogue with your classmates. Four in groups. Let's go!

虽然课文的情境没有改动,但学生在课堂上生成的对话却比课文更加丰富、有趣,这就是学生思维碰撞的结果。教师为学生提供了语言支架,营造了一定的思维空间,再由学生独立解读文本,加入自己的判断和分析。而与同伴的互动再次开阔了学生思路,相互促进,启发了学生联想,在交流的过程中融合了各自的想法,最终呈现出一种全新的面貌。看似简单的创编对话,实质上是学生对三只小猪不同个性的总结归纳、综合判断。学生通过自主获取信息,体会人物对话的情感。在创编对话的过程中,学生需要考虑 Jim 会和他們一起去钓鱼吗?为什么?这种判断和追问培养了学生的深度思维,而整个对话演绎的过程也提升了他们的语言表达能力。

(二) 构建思维导图

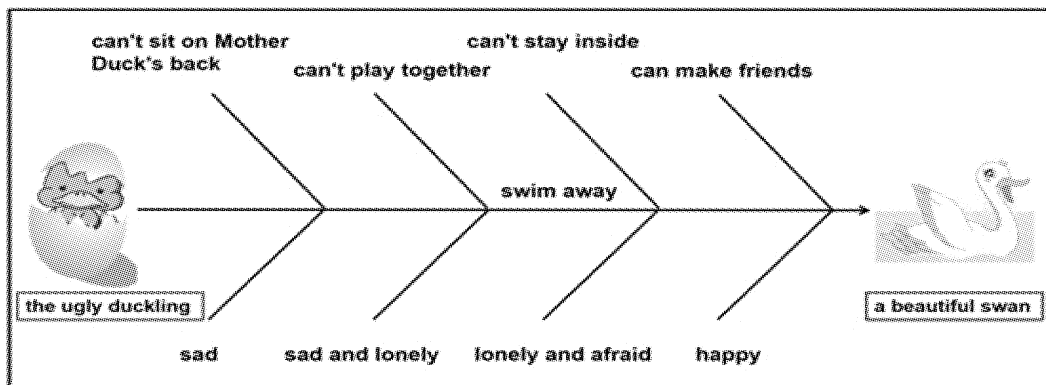
故事教学往往蕴含深刻的哲理,在老师的帮助与引导下学生可以自主对故事进行总结、归纳、整理,拓展思维,从而学习故事的本质,达到育人的目的。

以牛津上海版 4BM4U3 Story time: The ugly duckling 这一故事为例。这是一个学生耳熟能

详的故事,通过对这一故事的阅读,让学生在感受精美故事情节、学习文本语言、体验文本内容的同时,懂得“自然界的事物随着时间的推移会不断发生变化”以及“不能以貌取人”这样的人生道理。在第二课时中,教师在推进故事情节结束之后,构建思维导图,帮助学生梳理 the ugly duckling 的情感变化和原因,以及它与其他鸭子的区别,理清故事脉络,再通过复述等活动,逐步理解故事内涵。

教学片段如下:

T: Boys and girls, look at the blackboard. At first, Mother Duck swims in the pond. The yellow ducklings sit on her back. But the ugly duckling can't. He is too heavy. He is sad. And then, the three ducklings often play together. But the ugly duckling can't play with them. He is sad and lonely. He swims away. After that, an old woman drives him away in a cold winter. So he can't stay in the house. He is lonely and afraid. At last, he meets two big swans and make friends with them. He is happy. Now he is a beautiful swan. So can you look at the blackboard and try to retell the second part of the story?





思维导图简单却很有效,是一种实用性的思维工具,它把故事情节的发展用相互隶属的关系与主题的层次表现出来,把一些关键词与故事内容、图片等建立记忆链接。学生在看着思维导图复述的时候,不断联想和代入故事内容,使故事内容不断丰富,不断形象化、具体化。教师借助思维导图适度引导,激活拓展学生思维,同时巩固提高了其语用能力。

(三) 续写故事结局

以牛津上海版 4BM1U1 Read a story: The fox and the grapes 为例。这一故事同样是学生熟悉的“吃不到葡萄说葡萄酸”的寓言故事。在课本中,故事以狐狸没有吃到葡萄,悻悻而归为结局。在 post-reading 环节,教师请学生为故事续写一个结局,把自己代入角色,说说自己的做法。

教学片断如下:

T: The fox says that the grapes are sour. They are not sweet at all. Do you think that the grapes are sour?

Ss: No!

T: Does the fox like the grapes?

Ss: Yes!

T: But he can't eat the grapes. He is sad. If you are the fox, what will you do?

S1: ...

续写故事需要调动学生的语言储备和生活经验,一千个读者就有一千个哈姆雷特,不同个性的学生续写的结局和表达方式当然也不尽相同,这也体现了思维的独特性和灵活性。在教师的启发下,学生想到了让小鸟开口唱歌,和小鸟交换食物,和小鸟交朋友等各种各样的故事结局。所续写的结局不仅要合理,还要有新意,在

此过程中,学生要进行推理、想象、联想、直觉等思维活动,这不仅锻炼了学生的创造性思维,在展现其创新思想的同时也锻炼了语言表达能力。人之可贵在于创造性思维,所以教师应当鼓励学生求新、求异,敢于突破原有的框架,想别人所未想,从而拓展思维、升华思维。

无论是创编人物对话,构建思维导图还是续写故事结局,其实质都是鼓励学生大胆展开联想和想象,并经过语言加工,合理地表达出来,最终达到拓展思维的目的。语言既是交流的工具,也是思维的工具。有位教育学家说过“学生必须毫无例外地用自己的话口述一切所领会的东西。学生了解得最好的只是他所正确地表达出来的东西。”所以让学生有逻辑、有条理得说出自己所学到的、所理解的,这种思维训练是需要且必要的。教师可以引导学生在学习语言的同时,以故事内容为依托,亲身感知,积极思考,大胆想象,活化思维,达到故事教学的最佳效果。

总而言之,在小学英语故事教学中,提升学生的思维训练,培养学生的思维能力,是提高教学效果,创建高效课堂的关键。作为教师,必须从各个方面入手,把故事教学作为学生发散思维的训练场,在课堂中确保学生的思维参与,促进学生的思维发展,不断拓展学生的思维深度和广度。

(文字编辑:朱赛红)

幼儿教学中课件运用的几种做法

奉贤区金豆豆幼儿园 盛晶晶

摘要:在运用信息技术进行教学过程中,交互式电子白板具有更好的优势,幼儿在与课件交互的过程中能够体验到知识技能在实际中的运用,起到潜移默化的辅助教学作用。本文以小班数学活动《捉迷藏》为例,借助电子白板作为教学辅助工具,幼儿在教师的有效引导下,通过与信息课件的实际操作互动,感知游戏中的空间方位,感受数学活动的乐趣。

关键词:幼儿教学活动 教学课件

一、案例主题与背景

《上海市学前教育课程指南》提出:积极推进信息技术在课程实施中的有效应用,逐步实现信息技术与幼儿园课程的优化中整合发挥。建立由教学辅助软件和多媒体学习软件交织构成的立体的信息环境,发挥各种网络信息手段的作用,以实现教育内容的呈现方式,幼儿的学习方式及师生互动方式的变革,为幼儿的学习和发展提供更丰富的资源和广阔的空间。在应用信息化手段进行集体教学活动当中,我们提倡让幼儿与课件之间进行主体互动,让幼儿主动与课件互动,与课件形成有效的互动方式,从而获得更加有效的直接感受,起到辅助教学作用,真正发挥信息化智慧课堂的价值。

在小班数学活动《捉迷藏》中,我利用电子白板这一多媒体软件,结合《好朋友》主题,基于小班幼儿的年龄特点设计,借助灵活可操作的多媒体教具、学具,同时通过重点提问,引导幼儿观察、分析、比较、综合和概括,幼儿通过与电子白板的有效互动,了解了事物的本质特征,并通过

操作课件认识和区分上下、里外、前后的空间方位。

二、案例描述:《捉迷藏》

教学过程:

(附:活动目标:1、在游戏中认识并区分上下、里外、前后的空间方位。2、乐意参与活动,体验与朋友一起玩捉迷藏游戏的快乐。)

活动主要有三个环节:小动物住进动物楼、动物朋友排排队和动物朋友捉迷藏:其中教学课件的使用主要体现在前面两个环节,在这两个环节中,我抓住活动目标设计重点提问,针对重点问题制作交互式电子白板课件,让幼儿跟着问题学会思考,学会观察,充分与课件进行互动,让幼儿更形象地感知和理解空间方位。

第一个环节:小动物住进动物楼

第一个环节主要是引导幼儿感知基本的空间位置与方位,这里的基本方位主要指的是上下和前后。创设了动物楼的情境,利用课件展现给幼儿动物楼的直观图片,幼儿通过观察能够发现住在XX上面的是谁?住在XX下面的是谁?



这里面幼儿与课件的互动体现在幼儿通过视觉观察课件上面的图片信息,发现动物的上下方位。接着情境推进“小猫搬新家了,她请朋友去她家玩,动物朋友都到外面来排队了,”这时请幼儿帮助把小动物请出来一个一个排好队,幼儿在操作课件时,会自觉地按照顺序从前往后一个一个排队,操作中他们感知到了动物的前后位置,并且能够用完整的语言表达。

分析:第一个环节解决了两个问题感知动物的上下和前面方位。以课件图片引导幼儿观察以及实际操作给动物排队的方式,结合教师的重点提问,引导幼儿发现动物基本的空间位置。

第二个环节:动物朋友捉迷藏

本环节主要是帮助幼儿理解上下、前后、里外等方位词,丰富幼儿空间方位识别的经验。创设了“小动物们要到小猫家里去玩,小猫高兴得在家里面跳上跳下”的情境,呈现了小猫家的场景图片。教师操作小猫跳动的位置,并引导幼儿仔细观察小猫跳到了哪里?幼儿通过观察课件中小猫变化的位置,并利用语言概括小猫上下的空间方位。接着推进活动:小动物们玩捉迷藏,课件中的小动物们都躲起来了,请幼儿发现动物朋友都躲到什么地方去了?幼儿通过仔细辨别小动物的特征,发现动物躲藏的位置(上下、前后、里外),并且操作课件把一个个小动物“找出来”。这个环节我为幼儿提供了很好地与课件有效互动的机会,引导幼儿观察、分析、比较、综合和概括课件中的信息,并且通过实际操作体验动物的具体方位。

分析:这一环节中创设了捉迷藏的游戏情境,利用课件作为辅助工具,让幼儿主动探索,自主感知,实际操作,获得经验,使幼儿在游戏中理解基本的方位词,学会识别空间方位。

案例分析:

在《捉迷藏》活动中,围绕活动目标,创设了

有趣的捉迷藏情境,并且利用相匹配的教学课件,帮助幼儿理解和掌握空间方面。过程中注重以幼儿为主体,以游戏情境和新颖的教学软件(交互式电子白板)调动幼儿学习的积极性和主动性,并且充分发挥教学课件的辅助作用,让幼儿在与信息课件的有效互动中进一步感知方位,体验活动的趣味。

活动中针对各个问题设计信息课件,引导幼儿仔细观察课件画面,同时利用语言进行概括,发现动物的空间位置。两个环节一步步推进幼儿对于方位的感知经验,在第一个环节中,通过观察“动物楼”图片,初步感受动物的上下方位。到了第二个环节“小猫搬新家”情景,让幼儿感知动物的前后位置,发现动物的前后位置关系。第二个环节是一个环节的推进,既是对第一个环节中上下、前后方位经验的巩固,同时也增加了幼儿关于里外的空间概念,小猫跳上跳下的情境是为了进一步巩固幼儿上下方位经验,接着推动情境:捉迷藏的游戏,教师出示的课件是小动物们躲在小猫家各种家具的上面、下面、里面和外面,请幼儿通过仔细观察,根据动物的基本特征,找到小动物以及它们躲藏的位置。幼儿在找小动物的过程中,学说:“小狗躲在小床的下面,长颈鹿躲在柜子的里面……”在这个过程中幼儿认识并区分空间方位。

有趣的教学情境和教学课件刺激了幼儿的学习兴趣,幼儿通过与教学课件的有效互动,以及自身的探索和学习,了解和掌握了方位的实际意义,并感受到数活动所带来的乐趣。

三、案例反思

教学课件在幼儿教学活动中发挥了辅助作用。结合《捉迷藏》活动,我对如何有效运用教学课件反思如下:

(一)目标为导向,解决环节重难点

活动遵循幼儿的数学认知特(下转第22页)

民间游戏在幼儿园大班数学活动中的实践运用

奉贤区青青草幼儿园 徐依帆

摘要:民间游戏具有浓烈的地方特色和生活气息,是适合幼儿年龄特点、富有趣味性和娱乐性的游戏活动,其中也蕴含了幼儿教育价值。我们从幼儿的认知特点出发,充分挖掘民间游戏中蕴含的幼儿数学教育价值,开展了富有创造性的实践与探索。在实践中不断丰富、拓展幼儿数学活动的内容与形式,满足了幼儿数学学习和游戏的同步需求。幼儿在民间游戏中强化了数学学习体验,丰富了数学认知经验,促进了数学思维的发展。

关键词:幼儿数学活动 民间游戏 实践运用

民间游戏形式简单、取材方便、玩法灵活,深受幼儿喜欢。有些民间游戏中蕴含着幼儿数学领域的知识与方法,适合幼儿年龄特点和数学习的认知特点。因此,我们将幼儿喜欢的民间游戏融入数学活动,丰富幼儿数学游戏体验,让幼儿在愉悦的、轻松的氛围中感知、理解并运用数学知识,促进幼儿的数学思维能力。那么,民间游戏在幼儿园大班数学活动中该如何更加有效运用呢?一直以来,我不断尝试、不断实践、不断总结,主要有以下做法。

一、顺应幼儿:挖掘资源,分析价值

我们要顺应幼儿的年龄特点和发展需求,合理、有效地挖掘民间游戏教育资源,帮助幼儿在快乐游戏的过程中感知数学,也能更好地促进传统文化的传承。可以利用网络、书刊等途径,搜集各种民间游戏,了解它们的玩法,对其进行分

析和研究。将搜集到的各种民间游戏,根据大班幼儿的发展需求,进行有针对性的筛选,抓取适合大班幼儿数学学习的游戏资源,发现其中的数学价值,让幼儿的数学活动游戏化,让民间游戏充分发挥作用。根据《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求,对传统的游戏规则进行整合、改编,让民间游戏更合理地融入数学活动,更有利于大班幼儿的数学学习。我将实践中常用的一些民间游戏进行了梳理。(如以下示例)

例如:大班第二学期,我设计了一个关于“8的组成”的数学活动。为了让幼儿既学到数学知识,又不感到枯燥。于是,我大胆地将此活动放在操场上开展,利用现有的场地设置的大圈和小圈,开展了跳房子的游戏。游戏前,我和幼儿商量好规则,一是必须认真听口令,二是最大的数字一定是“8”,可以是两个圈合起来的数字,



游戏名称	价值分析	活动目标
《马兰花》	适当改变“马兰花”的传统玩法,幼儿在合作游戏中进行不同方法的凑数。	1. 运用多种方法进行 10 以内的凑数,探索同一数量的不同凑数方法。 2. 能理解并遵守游戏规则,体验合作游戏的乐趣。
《七巧板》	了解七巧板的组成,在操作中加深幼儿对几何图形特点的认识。	1. 理解图形之间的关系,尝试将七巧板组合创造出不同图形。 2. 体验动手拼图的乐趣。
《跳房子》	在造房子和跳房子的情境中感知各种模式规律,并进行复制、扩展。	1. 在跳房子的情境中,感知不同模式规律。 2. 体验玩跳房子游戏的快乐。

我将幼儿分成了 4 组。当第一次听到游戏口令时,幼儿兴奋极了,完全忘记了游戏规则。接下来,我让幼儿围到我身边,为什么两个圈里合起来的人数不是“8”呢?谁有好办法?幼儿一下子没声音了,只听见平时没声音的小鸣说话了,一个组的“8”个人站到两个圈,这里 2 个,那里 6 个,就可以合起来是“8”,“8”个人可以分成 2 和 6 了。于是,幼儿似乎明白了什么。接下来的时间,我就让幼儿以小组为单位进行自由游戏,我在边上观察幼儿游戏的过程……就这样,“8 的组成”的数学活动在开心的氛围中进行。活动最后,我问幼儿“8”可以分成几和几时,幼儿都会说了,于是我把幼儿讲的“8 的组成”,拿出了我事先准备好的教具呈现给幼儿,使幼儿感受到学习的成功。

我们巧妙地把民间游戏与幼儿生活连接起来变为数学教育资源,挖掘一切可利用的资源,发现其中的数学价值,给予幼儿生活化、游戏化的学习方式,让幼儿在轻松愉快的情绪体验中感知数学。

二、增强趣味:创设情境,强化体验

数学具有抽象性、概括性、逻辑性的特点,对于幼儿来说这些内容难免枯燥、乏味。游戏是幼

儿喜爱的活动,也是幼儿数学教育的有利手段。运用游戏的形式学习抽象数学知识,可以有效激发幼儿学习的兴趣,提高幼儿思维的主动性,使幼儿在快乐的心情下轻松有趣地学习数学。体验是儿童的存在方式,是儿童认识世界的方式。在实践中我发现,幼儿会被教师创设的有趣游戏情境所吸引,并非常投入地参与到游戏中,数学学习就变得生动有趣起来,幼儿学习兴趣更浓厚,学习效果也更好。因此,在开展大班幼儿数学活动中,我注重为幼儿创设数学游戏情境,强化在过程中的数学体验。

例如:在学习 6 以内的加减法时,为了让幼儿能学得不枯燥,学得开心。我运用民间游戏《马兰花》开展《6 的加减法》活动。活动前,我利用午休时间,先让幼儿熟悉《马兰花》这个民间游戏的玩法。活动过程中,我先告诉幼儿今天活动要围绕数字 6 开展游戏活动及游戏规则。游戏活动中幼儿手拉手围成一个圈,边念儿歌边转圈,“马兰花,马兰花,风吹雨打都不怕……”当念到“请你马上就开花时”,幼儿问“几瓣花?”我回答“×瓣花”和“×瓣花”,幼儿便立刻马上做出反应,找到需要的幼儿人数抱在一起,教师再问为什么?幼儿马上进行回答:3 个和 3 个合

起来就是6,2个和4个合起来就是6……幼儿沉浸在游戏的愉悦过程中,情绪高涨投入,不知不觉中学到了6的加减法的知识。同时还培养了幼儿合作意识,锻炼了幼儿敏锐的反应能力。

案例中的幼儿游戏兴趣很高,游戏中的学习体验也相应充实。因此,我们提倡这种体验式学习,让幼儿置身于一定的游戏情景中,调动各种感官体验。这正是处于前运算阶段的幼儿最佳学习方式。

三、适度挑战:设计问题,培养思维

法国伟大作家巴尔扎克说:“打开一切科学大门的钥匙毫无疑问的是问号,而生活的智慧,大概就在于逢事都问个为什么。”想问会问在数学学习中有举足轻重的作用,有了问题,思维才有方向;有了问题,思维才有动力;有了问题,思维才有创新。幼儿数学学习的根本目的不是幼儿学到了多少数学知识,而是初步启蒙幼儿的数学方法和思维。幼儿学习数学的挑战更在于对数学问题与数学思维的挑战,适度的挑战更能触发幼儿游戏与学习的积极性。而幼儿的年龄特点决定了其思维是形象思维,在游戏中大班幼儿的思维容易被激活,因此往往更多地在游戏的过程中开展数学活动。民间游戏蕴含一些数学问题,可以激发幼儿的数学思维,因此,亦是开展大班幼儿数学活动的载体之一。

例如:在开展数学活动6的加减法过程中,我利用了民间游戏数青蛙“一只青蛙一张嘴,两只眼,四条腿”,设计了两只、三只青蛙是几张嘴几只眼几条腿这个问题?让幼儿在念童谣的过程中,激发幼儿的数学兴趣、数学思维。我先将童谣简化成“一只青蛙一张嘴,两只青蛙两张嘴……”在幼儿熟悉童谣的语句结构后,再加大难度成“一只青蛙一张嘴,两只眼;两只青蛙两张

嘴,四只眼……”为了让幼儿领会数学逻辑关系的本质,我利用青蛙的图片,先让幼儿进行点数,将抽象思维转化为具象思维,用点数的方法得出“几只青蛙几只眼”,再进一步引导幼儿用加法算出“几只眼”。如两只青蛙就是“ $2+2=4$ ”,三只青蛙就是“ $4+2=6$ ”以此类推,有了先前点数的经验,幼儿很容易就得出结论两只青蛙四只眼,三只青蛙六只眼……幼儿在解决问题中体验到了成功的快乐。由于是大班幼儿,4的累加对于学龄前的孩子难度有些高,我就摒弃了童谣中“一只青蛙四条腿”的部分,降低了幼儿计算的难度,也保护了幼儿的学习欲望。过程中通过不断地提出数学问题,让幼儿的数学思维不断被激发。幼儿通过自我的分析、推理、判断等数学思维活动,轻松地得到结论,从而达到运用简单的民间游戏开展大班数学活动的目的。

数学活动应有明确的目标和要求,教师要反复斟酌在开展数学活动中的每一个问题,让每一个问题提的有效,激活幼儿数学思维,使幼儿在游戏操作、互动中对数学问题进行思考、判断、推理等,从而有效培养幼儿的数学思维。

民间游戏的价值是多元的,可以渗透在幼儿学习的各领域之中。我们将幼儿喜欢的民间游戏运用在数学活动中,不仅传承了传统文化的民间游戏,而且丰富了幼儿数学习的游戏体验,更使幼儿在游戏中思维变得更加敏捷,更加喜欢数学,充分体验数学活动的无穷乐趣。

(文字编辑:何文)



依托多媒体技术培养小班幼儿生活自理能力

奉贤区阳光幼儿园 孙 艳

摘 要:培养幼儿生活自理能力是幼儿园、家庭教育的重要内容,是在一日生活中帮助幼儿形成生活自理意识、习得自理方法、提高自我生活服务的能力。本文探索以多媒体技术辅助功能开展小班幼儿生活教育,以期培养幼儿的生活自理能力。

关键词:多媒体技术 幼儿生活自理能力

生活自理能力,是指人们在生活中自己照料自己的行为能力。培养幼儿生活自理能力是幼儿园、家庭教育的重要内容,就是在一日生活中帮助幼儿形成生活自理意识、习得自理方法、提高自我生活服务的能力。但在现实生活中,家长特别是祖辈家长习惯于对孩子生活包办代替:喂饭、帮忙穿脱衣服、整理玩具……长此以往,造成孩子自我服务意识薄弱,自理能力缺失,无法独立完成力所能及的事情。于是,在幼儿园角色游戏开展后,娃娃家常常是一片狼藉,鲜有孩子会主动整理。为了改变这种状态,我们尝试采用多媒体技术的介入,帮助幼儿认识整理玩具的重要性,学会简单的物品摆放规律,建立初步的规则意识,提升生活自理能力。

一、多媒体技术直观呈现问题,让幼儿看问题更清晰、更全面

每当看到幼儿玩过的娃娃家,教师可能会有一种“愤怒”和“悲哀”夹杂的心情。实在是太乱了!虽然教师反复提醒和说教,但收效甚微。如果每次都由教师“代劳”,或者让几位能力强的

幼儿做“小帮手”整理,这样虽然能把教室变得“干净、整洁”,但“一日生活、活动皆是课程”理念就没有得到落实。为了落实在生活中培养幼儿生活能力课程目标,我们预设“不一样的娃娃家”主题活动。

根据幼儿的年龄特点和直觉思维方式,我们把游戏活动前“整整齐齐的娃娃家”和游戏后“乱七八糟的娃娃家”情景用照片和视频的方式记录下来。在游戏活动的交流环节呈现在幼儿眼前,并提问“你喜欢那个娃娃家?”“两个娃娃家有什么不一样?”“怎样让两个娃娃家都变成我们喜欢的样子?”让幼儿通过观察图片,与同伴交流,真切感受到自己玩过的娃娃家“乱”的程度,激起了他们想要改变的欲望,逐渐萌生了“整理”意识:衣服应该挂在哪里?——衣架上;餐具应该放在哪里?——餐柜里。简单来说,这就是让幼儿真切地感受到“什么东西该放什么地方”、“应该怎么放”,有了初步的“物归原处”的意识,体验到整理玩具的重要性。

二、多媒体技术创设激励情景,让幼儿学习

有反馈、更有效

小班幼儿注意力较弱,以无意注意为主,若要想引起幼儿的注意,需要通过视觉、听觉、味觉等的刺激,使幼儿多种感官参与到学习中。“会动并且会说话”的物品,让幼儿的学习活动显得更加有趣、有效。

PPT/Flash 具有制作简单,使用性强的特点。我们运用 PPT/Flash,制作一些培养幼儿日常生活习惯的小课件。通过视频和图像技术的处理,如“点点小鼠标”、“指指大屏幕”都会让他们看见物体的动态和改变。在操作小游戏时,幼儿选择的物品按照他们的想法放在确定的位置时,物品就会发出赞扬声。媒体“即时的、有声的”反馈让幼儿体验到快乐和成功。成功的体验和强化,使他们更加主动积极地去想:还有什么东西没有放对地方,没有整理干净。在“动脑想”和“动手做”的过程中获得发展。由此,在顺应幼儿认知特点的基础上,发挥多媒体技术在教学中的优势,使课程的实施效果事半功倍。特别是对小班幼儿而言,这样的“声、形具备”操作实践,远远优于教师无数次的提醒和暗示,大大提高了活动质效。

三、多媒体技术链接游戏与生活,让幼儿学习有趣、更主动

游戏是幼儿园的基本活动。幼儿的学习也是在游戏情境中实现和完成的。随着信息技术的变化,很多幼儿在家中已经通过手机、IPAD、电脑接触过多媒体益智类游戏。适当地、有选择地为幼儿创设游戏学习的辅助平台,能促进幼儿的发展。如在生活能力培养方面,幼儿只需要运用鼠标就可以完成虚拟空间的物件整理,简单有趣。再如我们平时使用的一款多媒体益智小游戏“宝宝爱整理”也很有趣。游戏中的场所涉及餐厅、厨房、客厅、书房、卧室、储藏室,基本上涵盖了幼儿的生活经验范围。幼儿在游戏的过

程中“清洗餐具”“摆放物品”“整理书柜”“收拾衣帽”“分类垃圾”,忙得不亦乐乎,在趣味游戏中完成闯关。

借助多媒体游戏的开展,现实中的娃娃家就是幼儿将整理经验从“虚拟”变成“现实”的过程,又通过“虚拟”游戏中符合幼儿兴趣需要的积极强化,和“现实”生活中成人的积极反馈强化,使幼儿在玩中学,学中玩,玩中积累经验,增长智慧,体验到自我服务和整理玩具的快乐。

通过以上“不一样的娃娃家”主题活动,多媒体技术起到了较大的辅助作用。我们可以将媒体介入促进幼儿整理娃娃家的活动延伸到其他的活动中。例如自主点心活动、午睡活动、洗漱活动等。幼儿在轻松愉快且游戏的氛围中主动学习,养成良好的生活、学习习惯。

在使用多媒体技术过程中,教师应树立“以人为本,以幼儿发展为本”的理念,处处体现“师幼互动、幼幼互动”,建立良好的师幼、同伴关系,让幼儿在集体生活中感到温暖,心情愉快,形成安全感、信任感。在此基础上,积极发挥多媒体教学互动性强、生动形象的优势和特点,让多媒体信息技术在幼儿各类活动中发挥更有效的作用。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行). 北京:北京师范大学出版社, 2001.
- [2] 上海市教育委员会:上海市学前教育课程指南(试行稿). 上海:上海教育出版社, 2004.
- [3] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南. 北京:首都师范大学出版社, 2012.

(文字编辑:何文)



英国基础教育信息化课程研究:成效、问题及启示

上海师范大学 王 浩 胡国勇

摘 要:本文以英国教育信息化课程的发展为线索,结合坎特伯雷国王学校的教育信息化课程实践案例,从课程理念到课程实践,分析国家课程标准指导下英国学校的教育信息化课程。英国基础教育信息化课程经历了 IT、ICT、Computing,从“用”“更好地用”信息技术,向“理解地用”信息技术的方向演进。英国基础教育信息化课程与时俱进,不断更新课程理念,完善课程设置、课程实施和评价体系以及硬件、软件和其他保障措施。但是,英国基础教育信息化课程也存在实践滞后于理念,理念也未形成共识等问题。英国基础教育信息化课程的制度、政策与实践,对我国中小学教育信息化课程发展具有重要的借鉴与参考价值。

关键词:英国 教育信息化 课程

以计算机和网络为代表的信息革命,改变了语言、文字和图像在教育领域中传统单一的使用方式,使得学习者可以打破时间和空间的限制,改变学习方式,帮助知识在更广范围内得到有效传播。随着信息技术的快速发展与创新,教育信息化在教育改革和发展过程中的重要性日益明显,并成为推动现代基础教育改革和创新的重要力量。英国基础教育发展独具特色,信息与通讯技术 (ICT, Information and Communication Technology) 在教育领域逐渐得到广泛应用,取得了一定的成效。

英国基础教育信息化课程经历了三个发展阶段,首先信息技术作为技术课程的一个组成部分尚未作为一门课程进行设置,随着信息技术逐

渐受到重视,重要性日益凸显,其从技术课程中独立出来,作为一门单独的课程进行设置;然后在信息技术中加入通讯技术,丰富了课程内容,实行以 ICT 为核心的国家课程;最后革新课程理念,转变课程培养方向,实行新的 Computing 国家课程。

一、英国现行 Computing 国家课程

2014 年 9 月,英国开始实行新的国家课程和评价,用来取代原有的国家课程。其中部分课程的教学内容和目标做出了一定调整,而 ICT 课程由于在课程理念方面已经落后于时代发展,在实际教学实践中受到质疑不能满足学生发展的需要,因此采取全新命名的 Computing 课程取代原本的 ICT 课程。

现行 Computing 课程的目的是通过在不同阶段(表 1)开展与学生认知水平相适宜的教学,培养学生的计算思维和创造力,同时提高学生的

信息素养,使学生能够通过 ICT 表达自己的想法,以适应未来工作,并成为数字社会的积极参与者。

表 1 不同关键阶段课程目标

关键阶段 (Key Stage)	年级 (Year)	年龄 (Age)	主要课程目标
KS1	1 2	5 7	掌握基本知识
KS2	3 6	7 11	进行简单操作
KS3	7 9	11 14	理解理论原理
KS4	10 11	14 16	解决实际问题

注:根据《英国国家课程:计算学习项目》整理 <https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-computing-programmes-of-study/national-curriculum-in-england-computing-programmes-of-study>.

在不同关键阶段,英国 Computing 国家课程设置了不同的阶段目标与内容:

关键阶段 1 (KS1), 应教给学生什么是算法,算法是怎样在电子设备上运行的;使用逻辑推理来预测简单程序的行为;能够运用所学知识在学校外进行一般操作;在使用技术时保护个人隐私,在遇到问题和困难时能够找到帮助和支持。

关键阶段 2 (KS2), 学生应能够编写解决特定目标的程序,在程序中进行基本的输入与输出等操作;了解网络和搜索的相关知识,并进行实际操作;在不同电子设备上使用不同软件,收集和分析所呈现的数据;在使用技术的同时也应注意到安全和责任问题。

关键阶段 3 (KS3), 能够运用抽象概念反映现实问题;理解多个算法,并能在不同算法中进行比较;使用不止一种编程语言解决计算问题,能够运用过程或函数设计开发模块化程序;掌握基本的逻辑规则和计算语言;熟悉网络和计算机中的各种硬件及软件;了解计算机的存储规则,各种信息是如何进行数字化表示的;能够在多种

设备和多种软件的协同作用下收集、分析数据,解决目标任务;能够根据用户需求进行数字化产品定制与设计,满足多种需求;理解、尊重并安全地使用技术,对于不适当的行为要及时报告。

关键阶段 4 (KS4), 学生要有机会获得深度学习计算机科学与信息技术的机会,对他们进入更高水平的学习或工作有所帮助;培养学生综合运用各种知识的能力,能够解决实际问题;理解技术的发展与变化,注意保护隐私,对于发现的问题要进行报告。

比较上述四个关键阶段的课程目标与内容发现,不同关键阶段虽然在具体课程内容和目标上存在差异,但是具有以下几个方面的共性:第一,强调计算相关理论知识的学习,注重培养学生的理论基础;第二,强调所学知识的实际运用,能够在解决问题中应用理论知识,做到理论与实践相结合;第三,重视培养学生的安全意识,在使用技术手段时能够保护自己及他人的隐私;第四,在学生遇到问题时,能够获得相应的技术支持和帮助。同时,根据学生在不同关键阶段身心发展规律,在课程内容和目标上各有侧重。如在



学习理论知识时,低年级注重基础概念的理解,随着学习的加深,高年级更加强调学习编程语言等注重逻辑思维能力的內容;在知识运用方面,低年级注重计算机和互联网的使用和操作,高年级则强调运用编程操作来解决实际问题。通过此种课程內容与目标设置全面、层层递进的方式,帮助学生更好地学习和掌握 Computing 课程內容,在循序渐进中发展学生的信息素养。

根据国家课程标准,英国学校在 Computing 课程教学上有了明确的发展方向,并且在 GCSE 和 A - level 考试中 Computing 课程考核要求指导下,有针对性地检测学生对信息技术的掌握程度。

二、英国 Computing 国家课程实践——坎特伯雷国王学校案例

坎特伯雷国王学校 (King's School, Canterbury) 常被形容为英国最古老的学校,具有悠久的办学历史,在英国 GCSE 和 A - level 考试中均取得较好的成绩。根据不同课程的性质,学校将所有课程分为八个类别。其中,对于学生计算机和信息技术的培养集中体现在数学与技术科目中。

在学校不同阶段、不同年级的课程教学中,信息与通信技术作为一种教学内容和辅助工具得到了广泛应用。学校 Shell Curriculum (9 年级)、GCSE Curriculum (10、11 年级)、Sixth Form Curriculum (12、13 年级) 三个学段 Computing 课程的名稱虽然存在差异,9 年级为数字课程 (Digital Curriculum),其他年级为计算机科学课程 (Computer Science),但在课程设置等方面均遵循国家课程标准,前后相互衔接。

(一) 课程设置

数学与技术科目主要由数学、ICT、计算机科

学与编码和设计与技术四个部分组成。

1. 数学

数学作为一门基础课程由 ICT 部门的教师进行教授,学校所有的学生在 GCSE 考试前都要学习数学,同时数学也是 Sixth Form Curriculum 阶段最主要的科目之一。数学中的逻辑思维也是编程、编码等操作的基础。

2. ICT

ICT 部门位于学校一个独立的区域,部门中所有的教室都配备了交互式白板和互联网连接。在低年级阶段,所有学生每周都会有一个独立的 ICT 应用时间,在这段时间内,老师们将向学生讲授诸多应用技能与知识,包括电子安全和数字素养等方面,而这些技能与知识也将继续支持学生整个课程体系中的进一步发展。对于低年级尚未掌握较多知识的学生来说,ICT 的实际操作比掌握其原理更有实践意义,因此这一阶段学生的 ICT 课程更加偏重于日常使用技能。同时 ICT 部门会向高年级提供编程、网站建设、Excel 教学、Flash 动画、图形操作和游戏开放等方面更为高阶的教学內容。

3. 计算机科学与编程

计算机科学与编程部分的教学,基于 ICT 內容,为学生提供了走向创新和使用逻辑思维技巧的机会。在 GCSE Curriculum 中,学生将学习编程的相关知识,包括使用 Python 作为编程语言的简单游戏开发。学生们同时也会学习计算的相关理论,如计算机硬件和软件、计算中的数字系统、高级数据库管理系统和编程理论等方面。在 Sixth Form Curriculum 阶段的计算课程中,教师将向学生教授如何使用面向对象的编程技术,然后将其应用到完全编程项目中。同时,该部分也为学生准备了计算机科学的大学预科课程。

该部分课程在硬件设施建设上拥有充足的资源,拥有三个设备齐全的计算机机房,所有计算机均运行 Windows 7 系统。计算机都装有支持各种编程语言的编程集成开发环境(IDE, Integrated Development Environment),以及支持计算机课程的其他软件。此外,课程还利用可编程机器人和可编程电路来提升学生的编程能力,让学生在看到自己编写的程序在运行时,获得满足感。

除了课程知识以外,还提供了一系列课外活动供学生参加,如机器人活动,学生可以通过对 Raspberry Pi 机器人进行编程从而完成既定任务;给 Raspberry Pi 机器人增加 GPS 技术,使其能够完成一定距离的定向移动。在原本提供的 Python 编程语言之外,还向学生提供了更具挑战性的 Java 编程语言,拓展了学生的知识范围。

4. 设计与技术

在这个科目之中,学生可以接触到更加广泛的技术,包括 CAD/CAM 和 PIC 编程。学生通过此类软件的具体应用,进一步加深了对于信息的理解和实际应用能力,使在 ICT 和计算机科学与编码科目中学习的知识与实践相结合,真正做到学用一体。

(二)课程实施与评价

根据英国教育部的规定,自 2016 年 4 月开始,由独立学校督查(ISI, Independent Schools Inspectorate)对国王学校此类独立学校每三年进行一次教育质量督查。在最近一次 2017 年的督查中,对于国王学校进行了教学和学生发展等诸多方面的全面评价。其中,ICT 的实际应用情况也是督查的内容之一。根据上一次督查(2011 年进行)的建议,学校应加强对于特殊教育学生 SEND(Special Educational Needs and/or Disabili-

ties)的 ICT 教育。督查报告指出,学校在 ICT 方面做出了较好成绩,如适当的互联网搜索技能可以支持学生的独立学习;在设计项目中,学生能够使用专业软件表达和发展自己的想法;在图像处理中同样表现出对于信息技术良好的应用能力。学生同样被鼓励在他们的日常课堂中使用 ICT 来提高学习效率,如使用软件编辑音乐作品。但是报告中同样指出 ICT 的活力尚未被充分发掘,部分教师在课堂中错过了发挥 ICT 优势的机会。

(三)课程支持与保障

国王学校为教学提供完整的 ICT 服务,每位学生在校期间都可以享受到信息技术带来的更加高效的学习方式。

1. 网络设施

每个学生宿舍都配备了至少两个网络接口,以连接学校网络,方便学生使用打印机、校园内部网络和外部互联网;还有企业级的 WiFi 系统,用于连接学校内的每一个房间,学生可以在宿舍、教室和所有公共场所使用智能手机、笔记本电脑、智能手表等电子设备上网。

2. 硬件设施

学校在图书馆等公共场所放置一些台式电脑,当学生需要通过网络获取信息时,可以直接使用这些电脑进行信息的检索和查询。同时学校也允许学生携带自己的个人电脑和平板电脑进入学校,并在宿舍和其他规定区域内进行使用。当学生需要使用专业化的多媒体设备进行视频和音频制作时,学校摄影和音乐部门可以提供专业的数码相机、摄像机和录音棚等资源,帮助学生完成艺术创作。

3. 软件设施

在学校官网上提供了可供学生浏览的 Of-



file 365 邮件链接、1TB 容量的 OneDrive 存储空间、学校工作区、基于浏览器的学校信息和管理系统 iSAMS 入口、VLE(虚拟学习环境)等其他资源,学生可以在学校、家中或是世界上任何地方访问、获取这些资源。学校的这些数字资源服务对每一位教师和学生开放,每天都会进行更新,这些服务均由专业服务器提供技术支持。当学生需要对视频、音频等资料进行编辑操作时,可以使用学校购买的专业软件进行操作,帮助学生更好地完成艺术创作。此外,学校还为学生家长提供了家长入口,只需要在他们的 iPhone 或安卓设备上下载 iParent 应用,即可浏览学校的相关信息。

4. 安全保障

在每一位学生入学时,都需要在笔记本等设备上安装专门的监控软件,检测电脑中是否有保证学生安装的应用软件都是安全、正版,同时会对学生浏览的信息进行筛选,对不适合学生了解的信息进行屏蔽,而且要求学生家长对孩子进行网络安全教育(信息安全课程在 Shell 阶段进行)。当学生的电子设备发生故障时,学校帮助学生在建立合作关系的当地维修店以优惠的价格维修。

坎特博雷国王学校根据 Computing 国家课程的要求,结合学校实际情况,在课程设置、课程实施、课程实施评价和课程支持与保障等方面做出了积极探索,是 Computing 国家课程实践的典型案例,其经验对于我国的信息技术课程建设具有一定的借鉴意义和参考价值。

三、启示

从坎特伯雷国王学校案例看,英国基础教育信息化的制度、政策与实践,在以下方面具有借鉴意义。

(一)不断更新教育信息化课程的理念

从信息化进入学校,英国教育信息化的理念发生了很大的转变,从关注“用”“更好地用”,到“理解地用”。根据目前英国国家课程的规定,当前英国教育信息化课程以“计算”为核心,强调培养学生的编程和实际问题解决能力,希望在传统 ICT 的基础上实现从应用层面向开发层面的升级转型。因此,对于课程的实施提出了更高的要求。初级阶段主要掌握基本知识,达到基本操作的水平;中级阶段开始接触编程、专门软件的使用,培养学生的逻辑思维能力;高级阶段学习 1-2 种编程语言,能够运用逻辑思维通过编程解决实际问题。这种逐渐深入的课程背后,所体现出的就是教育信息化理念的逐步发展。

(二)不断完善教育信息化课程的设置、实施和评价体系

国王学校的课程设置按照国家课程标准进行,同时以 GCSE 和 A-Level 考试为导向,在必考科目之外设置了广泛而丰富的选考科目供学生进行选择。信息和计算机类课程作为选考科目之一,课程设置合理,依据学生不同的年龄阶段预设不同的学习目标,以培养学生的逻辑思维和问题解决能力为指导,注重提升学生的实际课程体验。在学习的不同阶段,学校设置了类型多样的考核方式,前期以笔试和基本理论考察为主,后期则更加注重笔试与操作相结合,考察学生实际问题的解决能力,对于提升学生的信息素养有较大帮助。同时,除了向学生们讲授信息等本体性知识的课程之外,学校在其他课程中也强调学生信息和编程能力的运用,如学校的设计类课程,要求学生能够应用所学知识来完成设计目标和任务,过程中需要用到多个专业软件。

在课程之外,学生还会参加各种课外活动来

进行知识的应用。如机器人项目,学生们可以通过应用编程知识,结合数学、设计和技术类课程知识,使机器人能够按照要求完成既定任务。通过理论知识学习和实践动手操作,结合科学的评价方式,学生的信息技术能力可以得到提升,同时这个过程中所培养和锻炼的逻辑思维能力也有助于学生在其他方面的发展,能够在 GCSE 和 A - Level 考试中取得较好成绩,对于未来的发展亦有诸多益处。

(三)不断加强教育信息化的硬件、软件和保障体系建设

国王学校重视学校 ICT 的硬件建设,从有线网络到无线网络,从台式电脑到笔记本电脑,从电子白板到多媒体设备,各种丰富的硬件设施提供了学习的基础保障;在软件方面,学校也提供了丰富的学习资源,如学校的资料库、电子图书馆和各种专业软件等。这些资源学生可以在课堂上使用,也可以在课外使用,除了课程内容以外,当需要使用录音棚和剪辑软件等专业设备满足课外兴趣发展时,学校也会将这些资源向学生开放,满足学生个性化发展的需要。学校亦重视学生使用电子设备和网络的安全性。

英国 Computing 国家课程不仅在课程理念有创新,在课程实施与评价上也做出了相应改革,并在课程实践中取得了一定成绩,但在课程理念落实与课程实践方面,仍存在以下问题:

首先,实践滞后于理念。当前英国国家课程中的 Computing 课程作为原来 ICT 课程的接替者,体现出的是课程理念层面的转换。ICT 课程的导向为信息与通讯技术的应用,强调的是其工具属性,目的是让学生能够获得信息化社会所必须的基本信息素养,能够掌握并应用计算机、互联网等信息与通讯工具。而 Computing 课程则是通过编程等方面的训练,培养学生的逻辑思维、计算思维和创造力,这样更加有利于学生未来在信息化社会的个人发展。但实践过程中,这种理念的实现似乎未达到预期效果。

以坎特伯雷学校为例,其 2017 年和 2018 年连续两年的 A - Level 考试中,Computing 课程的考试人数分别为 6 人次和 4 人次,相对于 543 人次和 483 人次的总考试人次数来说,所占的比例非常小;同时,两次考试中,参加考试的学生成绩也并不出色,说明其 Computing 课程教学效果并不理想。

表 2 2017、2018 年 A - Level 考试 Computing 参考人数和成绩

年份	A *	A	B	C	D	E	U	合计	% A *	% A * - A	% A * - B
2017	0	1	2	2	1	0	0	6	0.0	16.7	50.0
2018	0	0	2	1	0	0	1	4	0.0	0.0	50.0

其次,理念尚未达成共识。英国 Computing 国家课程十分强调运用计算思维,通过编程来解决实际问题,这一课程提出的初衷就是为了解决 ICT 课程中信息技术的原理性知识不足的问题,期望通过教授以编程为核心的信息技术专业知识,改变传统中单纯将信息技术作为使用工具的观念,其核心内涵在于各种硬件、软件背后所包

含的一种新的思维方式和逻辑架构,而不仅仅是把信息技术具象化,将其作为一种“器物”而已。

2013 年在将 ICT 课程更名为 Computing 同时改革课程内容,英国一项咨询报告显示,在收到的 2855 份反馈中,支持者占 39%,反对者占 35%,不确定者占 26%,从统计数据上来看差距并不明显。支持者认为这一改革可以走出 ICT



课程发展的不利处境,能够重新梳理学科地位,带给学校、学生和家长信心。反对者认为改革后的课程聚焦于“计算”过于狭窄,不能体现信息技术的方方面面。

从 Computing 国家课程的目标设定和 GCSE 与 A - Level 考试对课程的考察重点来看,过于强调对于编程的要求,而编程对于一般学生来说难度较大且吸引力不强。虽然编程对于发展学生的逻辑思维和解决一些实际问题具有较大意义,但在国家课程层面上强调编程,对于一般普通学生来说并不具有实践意义。传统意义上讲,学生和大众只需要掌握信息技术的实际应用即可,对于信息技术背后的计算原理和运行法则不清楚、不明确,也不影响他们对于计算机和网络等信息化时代硬件设备的使用。

我国过去的信息技术课程中,一般强调对于计算机硬件的操作和软件的应用,而对编程等原理性知识重视不足,从事信息技术课程相关的工作者虽然充分反思了早期程序设计语言教学的弊端,但就程序设计教学对学生能力培养所具备的正向作用和普适意义缺乏足够的研讨。在今后的信息技术课程教学中,不仅要强调操作,更应该加强信息技术原理,以便学生能够在学理层面上理解掌握信息技术,而不仅仅限于应用层面。我国的编程教育课程应遵循与时俱进的教育思想和理念,需参照国际前沿的学科实践和研究成果,依据编程学习的自身规律及遵循青少年的身心发展特征,同时还需其他教与学理论基础的支撑。同时,通过信息技术课程发展学生的计算思维、逻辑思维等能力,与数学、科学等课程建立联系,实现 STEM 课程与信息技术课程的沟通融合,对于学生“互联网 + 教育”时代的全面发展,更好地实现素质教育,亦有重要意义。

我国于 2017 颁布的《普通高中信息技术课程标准》,对高中阶段信息技术学科做出了较为详细的规定。其中包括与编程相关的“数据与计算”必修模块,要求学生“掌握一种程序设计语言的基本知识,使用程序设计语言实现简单算法。通过解决实际问题,体验程序设计的基本流程,感受算法的效率,掌握程序调试与运行的方法”。同时,注重学生在虚拟空间和现实空间培养生存与发展能力、提升信息安全和社会责任意识。但在初中和小学阶段,国家尚未对编程课程做出明确规定。英国 Computing 国家课程对四个关键阶段分别设定不同课程内容和课程目标的做法,对构建我国初中甚至小学信息技术课程具有借鉴意义。

今后一段时间,我国的教育信息化在网络、硬件和软件等方面的建设应因地制宜,根据各地实际情况进行。如在我国乡村和教育信息化基础设施建设不完善的地区,应当加强设施建设,完善网络等信息服务工具配置。而在经济较发达地区,信息化设施建设已经较为完备,可以开展新型信息化建设探索,如上海等地区实施的 BYOD (Bring Your Own Device, 携带自己的设备) 方案,学生可以自带平板电脑上课,有机会获得教师的“差异化教学”指导和应用系统的“个性化学习”。在进行信息技术课程教学的同时,也应当培养保护学生的“数字安全”,帮助学生树立“数字安全”意识,这对于更好地适应信息化社会具有积极意义。

(本文发表于《外国中小学教育》2019 年 12 期,转载时有删减)

(文字编辑:张美云)

读原著 悟原理 践初心

——读《深入学习习近平关于教育的重要论述》心得

奉贤区教育学院 钱玉红

百年大计,教育为本。教育是提高一个国家创新能力的基础,教育水平的高低决定着人才培养的数量和质量,决定着国家的科技发展水平和创新能力,决定着国家和民族的兴衰成败。

暑假中,我认真阅读了《深入学习习近平关于教育的重要论述》一书。同时,为了进一步理解习近平总书记的教育观,我还通过“学习强国”平台,把习近平总书记从2012年至今《论教育工作》的系列讲话精神作了一次系统的学习,通过结合学、打通学、融会学,对深刻领会习总书记教育论述的内涵和精髓有了进一步理解,对教育这一大课题有了进一步认识。系统学习之后,深刻领会了习近平总书记对教育的重要论述是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是中国特色社会主义教育理论发展的最新成果,不仅形成了科学系统新时代中国特色社会主义教育理论体系,而且开辟了马克思主义教育理论和实践发展的新境界。

今天的学生是未来建设社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军。在全国教育工作大会上,习近平总书记强调:“教育是民族振兴、社会进步的重要基石,是功在当

代、利在千秋的德政工程,对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。”教育是“国之大计”、“党之大计”,把教育提升为党之大计的高度。可见,以习近平总书记为核心的党中央对教育的重视程度。

《深入学习习近平关于教育的重要论述》一书全面系统地介绍了习近平总书记对教育的论述,其中让我体悟最深的是习近平总书记对育人和强师的思想论述。

一是习近平总书记的育人观。教育是培养人的事业,是面向未来的事业。在经济社会发展中,教育具有基础性、全局性和战略性作用,同时也有周期长、效益滞后的特点。梁启超先生在《少年中国说》一文中指出:少年强则国强,少年智则国智,少年富则国富,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。2019年3月18日,习近平总书记在京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会,并发表重要讲话。习总书记强调“用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,贯彻党的教育方针,落实



立德树人根本任务”；同时也强调青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培，在广大师生中引起强烈反响。大家一致表示，要在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。我因接受党总支任务，要在教职工大会上和大家共同学习习总书记讲话精神，所以也认真学习并梳理了一下。并从办好思想政治理论课，最根本的是要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题出发，与大家一起学习了习总书记关于“青少年是祖国的未来、民族的希望”“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程”“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性”“推动思想政治理论课改革创新，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性”“办好中国的事情，关键在党”等方面的重要讲话。其中，还学习了习近平总书记近年来提出的“九个坚持”，即坚持党对教育事业的全面领导、坚持把立德树人作为根本任务、坚持优先发展教育事业、坚持社会主义办学方向、坚持扎根中国大地办教育、坚持以人民为中心发展教育、坚持深化教育改革创新、坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命、坚持把教师队伍建设作为基础工作等。习总书记系统完整的新时代中国特色社会主义教育理论体系，为我们加快推进教育现代化提供了根本遵循。

二是习近平总书记的强师观。教育兴则国家兴，教育强则国家强，强国必强教，强国先强教，强教必先强师。加快教育强国建设必须坚持把教师队伍建设作为基础工作，着力建设一支高

水平的教师队伍。如果说建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，那么，教师队伍建设则是建设教育强国的基础工程。建设一支强大的高素质专业化教师干部队伍则是重中之重。教师是教育发展的第一资源，习总书记提出了做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师，大力营造全社会尊师重教的氛围，为广大教师提供施展才华的广阔空间和舞台，使其发挥“人类灵魂的工程师、人类文明传承者”的天职，担负起“传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任”。以不断增强教师职业的吸引力和广大教师的获得感与荣誉感。

学习的同时，我回顾并梳理了近年来暑期校园长培训的主题，如2012年，着力于校（园）长专业素养和专业境界的提升；2013年，“立德树人，追求教育本源，增强专业发展自觉性”；2014年，“教育——关注人的发展”；2015年，“教育关注人的发展——学校课程”；2016年，“教育，关注人的发展——聚焦如何培养学生的核心素养，提升教师的专业素养”；2017年，“教育关注人的发展——聚焦绿色质量评价，提升教师专业（专项）能力”；2018年，“教育关注人的发展——新时代的教师队伍建设”；2019年，则围绕“面向现代化的能力建设——关注课堂改革，落实全员育人”等方面进行培训。我们发现，这些都是从提升素养、关注人的发展着手。我以为这是在十八大、十九大精神的指引下，在立德树人总目标的指引下开展的系列主题教育。而我区每年暑期区级培训除了市级统一培训之外，还创设性地增设了教育、教学、党建、队伍建设等板块，并采用论坛、交流等形式从教育质量、教育管理、思想政治等方面进行全方位培训，起到（下转第41页）

教育从学“习”开始……

奉贤区教育学院 顾 婧

教育是党之大计、国之大计。翻开《深入学习习近平关于教育的重要论述》一书,教育工作者在建设教育强国中肩负要责,理当强化政治站位,深化担当作为,坚持不懈把教育改革发展推向前进。

习近平总书记关于教育的重要论述,既根植于中华民族崇文重教的优良传统,又体现了中国特色社会主义新时代的鲜明特征,是马克思主义基本原理与中国教育实践相结合的重大理论结晶,为我辈做好新时代教育工作提供了强大思想武器和行动指南。习近平总书记提出要“做一个学习大国”,的确,中国梦想从学“习”开始,教育事业从实践起步。

“学”以固本。我国有 51 万多所学校、2.7 亿在校学生、1600 多万名教师,教育体量世界最大。如何运行好、发展好这庞大而复杂的教育体系?教育对国家和民族来说,利在当代,关乎未来。国家的发展阶段不同,对教育培养人的要求也不相同。习近平总书记着眼国际竞争格局和国家发展大势,强调实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,归根到底靠人才,靠教育。当前,教育的规模不断扩大,但培养的人才与现实需求还有差距。我们要把教育同国家发展的目标 and 需求紧密结合起来,增强人才培养的针对性、适应性,提升教育服务经济

社会发展的能力。坚持党管办学方向、管改革发展、管干部、管人才,把党的教育方针全面贯彻到学校工作各方面,使教育领域成为党领导的坚强阵地。“学”以固本,就应牢牢抓住科学理论武装不动摇、不懈怠,以科学理论武装全党,教育人民。

“学”以立德。立德树人是教育的根本任务。素质教育实施 20 多年来,逐渐成为我国教育的核心理念和社会各界的广泛共识。遵循教育规律和人才成长规律,努力构建“德智体美劳”全面培养的教育体系,把立德树人贯穿到教育工作的各领域、各环节,使素质教育具体化,培养全面发展的时代新人。在师资队伍建设上,教师,特别是党员教师通过学习,进一步提升思想政治素养和道德水平,坚定理想信念,不断增强为党和人民的教育事业不懈奋斗的自觉性和坚定性;在课程建设上,进一步加强大中小学德育课程一体化建设,推动思想政治教育循序渐进,由浅入深,有机衔接等。我们能做的还有很多……

“学”以增智。教育是民族振兴,社会进步的重要基石。优先发展教育事业时不我待。当今世界正在经历百年未有之大变局,科技创新从未像今天这样深刻影响世界,成为国际竞争力的关键。过去,我们是“穷国办大教育”,困难多、



底子薄,很不容易。现在是“大国办强教育”,既要补短板、又要提质量,以教育现代化支撑国家现代化。知识是人类进步的阶梯。以“学”增智,努力吸收科学的新思想、新知识、新经验,切实提升知识总量、知识质量,不断提高认识新情况、解决新矛盾,处理新问题的能力与水平。

“学”以兴业。改革是教育事业发展的根本动力,我们的国情决定了高考将继续发挥“指挥棒”作用,但我们必须坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文的顽瘴痼疾。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人,是教育的根本问题。习近平总书记明确要求,我们办的是社会主义教育,要培养社会发展、知识积累、文化传承、国家存续、制度运行所要求的人,培养一代又一代拥护中国共产党和社会主义制度,立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。这是我们思考和谋划教育工作的逻辑起点。学习的目的在于运

(上接第 58 页)意识。”

围绕这些提示,老师们可以进一步延伸指导,打开学生思维的另一扇大门,学生可以思考:如果要表演出深入人心的别里科夫,那就需要结合人物的性格形成过程,来表现出他的复杂性;如果要聚焦于文本的“细节”,那就要进一步思考文本中哪些细节还值得挖掘,几个细节之间有无关联;如果要自编一个阅读单元,那就要思考哪些作品值得收入,原因何在……

相信通过教师们的引导,学生也会慢慢学会关注践行,形成自己的新问题,在不断地追问和解答中,学生的思维不断螺旋上升。

教学不应只是解决一个个具体的问题,培养学生提出问题的能力更重要。我们希望能够从学生已有的思维形式和模式入手,追根溯源,提炼出一些提问的方法,使学生借用这种提问的方

用,在于指导实践。以“学”兴业,坚持理论联系实际,通过学习增强执政能力,全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设,全面推进党的建设新的伟大工程。

习近平总书记在党的十九大报告中指出,“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程”。在全国教育大会上,习总书记进一步提出了“加快推进教育现代化、建设教育强国”的新要求。关于教育强国的论述是习近平新时代教育新理念、新思想和新观点的重要组成部分,是新时代建设教育强国的行动指南。加快教育强国建设是建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的必然要求。

“教育兴则国家兴,教育强则国家强。”我辈理应勇立潮头御风而行,只争朝夕,不负韶华!

(文字编辑:朱玲)

法进行阅读,从而进一步提升阅读能力。

参考文献:

- [1] 普通高中语文课程标准(2017 年版)[S]. 北京:人民教育出版社,2018:1.
- [2] 上海市语文学科基本要求(试用本)[M]. 上海市教育委员会教学研究室 上海:华师大出版社,2012(7).
- [3] 张大文. 中学语文教学体系初探——在积累中实践[M]. 人民教育出版社,2006(10).
- [4] 殷玉莲. 发现文本中的“细”[J]. 语文教学通讯,2019(9).

(文字编辑:朱赛红)

让智慧熔铸中小学图书馆

读《智慧校园——实现智慧教育的必由之路》有感

奉贤区教育学院 曹卫红

有人说:“读一本好书,就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假,这次我们信息中心推荐的《智慧校园——实现智慧教育的必由之路》就是这样一本好书,读了书中的内容,我真是受益匪浅。

虽然这是一本教育书籍,却不同于以往我们常见的那种书卷气,它以智慧校园建设实践为导向,重点关注智慧校园的概念、内涵与特征,智慧校园建设与研究现状,智慧校园关键技术、智慧校园基础设施、智慧校园应用系统,以及智慧校园管理与评价等内容。它几乎涵盖了当前所有关于智慧校园的问题,可以说是一部智慧校园建设的经典之作。

曾几时起,“数字图书馆”的出现让我们图书馆人难掩兴奋,现又有“智慧图书馆”一说,是不是同一个事物不同的称呼呢?其实,我也曾经一知半解,通过学习本书,现在豁然开朗了。

数字图书馆是利用数字技术处理和存储各种图文并茂文献的图书馆,实质上是一种多媒体制作的分布式信息系统。通过数字图书馆可以存储、查询、传播、利用不同载体和不同地理位置的信息资源,其主要目的是要使资源便于充分地共享和利用,信息技术在图书馆中仍然只是提供一种管理和使用的手段和工具。智慧图书馆与

之不同,强调智慧的概念,即由数字图书馆、物联网、云计算和智能化设备,实现使用者和资源之间的无障碍通信和共享,管理上可实现无人工干预的智能化管理,且其与智慧小区、智慧城市、智慧地球接驳,提供的是一种远远超过现有数字图书馆范围的,智慧的服务和管理。

近一二年,在实现图书馆自动化管理的基础上,我区许多中小学图书馆与时俱进,逐渐使用图书馆“RFID”智能管理系统,如弘文学校、汇贤中学、实验中学、海湾小学、青村小学、阳光学校、南桥小学等二十多所学校,都安装了智慧图书馆软件,为学校师生提供更方便快捷的服务以及更适合于新阅读时代的阅读体验。我们看到有一些学校运用得比较好,如弘文学校、汇贤中学和海湾小学,这几所学校的教师善于接受新事物,学习和使用新软件,不断地尝试,不断地研究。主要包括读者自助借还、图书防盗监测、图书盘点等应用,着重解决图书的流通效率及管理问题。在图书馆评估中,我们切实感受到这些学校的图书馆功能发生了很大的变化。可以说,中小学智慧图书馆正向我们走来。

阅读这本书,也唤醒了我沉睡的心灵,我不断设想:智慧校园有望为我区中小学图书馆在服务方式和服务内容方面带来诸多变化。那么,在



当前我区图书馆正大力提升改建之际,图书馆一线的教师们在智慧图书馆的建设进程中,最需要怎么做?智慧图书馆又可以提供些什么服务呢?我,作为一位图书教研员是不是要思考和提炼一些有利于我区智慧图书馆发展的内容呢?

联系我区基层中小学校图书馆的现状,我认为,面对“智慧”环境,我区中小学图书馆可以在三方面进行尝试:

首先,馆员要树立“智慧”的理念。“智慧因服务而无穷无尽,服务以智慧而光彩照人”。中小学图书馆要接受智慧图书馆的发展模式,认识到这是图书馆行业未来发展不可逆转的趋势,要从思想上树立“智慧”的理念,认清智慧图书馆的本质。在智慧图书馆发展的过程中,计算机技术、网络技术和数字化技术起到举足轻重和革命性的作用。图书管理员应多学习智慧图书馆的研究理论和技术应用,多到大型图书馆参观学习,利用实地观摩的机会,感受智慧图书馆的氛围。不断提升自身素质,以应对未来图书馆行业的发展。

其次,可以提供更好的学科教学与科研服务。为学科组设置虚拟的阅读空间,是图书馆与学科合作,为教师服务的一种表现。图书馆可以为学校每个学科组设置一个虚拟的“科组研读室”。由于智慧校园在校园内的无线全覆盖,学科组教师在校内可以随时享受图书馆服务,拉近了图书馆员与读者的距离,可以更方便地了解教师的需求,更好地服务于教师的科研和教学。各“科组研读室”作为图书馆设立的虚拟空间,为教师提供拓展学科服务的空间。“科组研读室”里还可设置供教师使用的科研小间、面向小组的讨论室以及开放式学习空间等。

再次,可以提供私人订制的智慧化服务。“智慧”的网络技术具有强大的记忆和分析能力,我们可以通过感知数据的融合,得到每类图

书阅读者的特点,包括借阅习惯和信息使用状况等。并且,通过云计算等先进技术对每个读者的数据进行分析、汇总,形成读者学科需求数据库。然后,我们可以针对不同读者的信息需求,制定相应的服务策略和措施,主动为读者提供各种知识推送个性化的服务,使读者及时了解图书馆可用的信息、资源。主动的知识推送服务能大大调动图书馆信息服务的能动性,使图书馆在服务于读者的同时,也能有效地激发读者隐藏于自身的潜在信息、需求,创造读者需求,从而拓展图书馆服务的新领域,最大程度地提高图书馆文献资源的使用效率。

但我们知道,凡事都利弊相连,中小學生尤其对新事物敏锐与悦纳,首当其冲成为新阅读的生力军。“读图”代替了文字的品味,快餐式的浏览代替了精读,功利目的阅读代替了经典阅读。面对新阅读带来的种种负面效应,我们中小学图书馆应提倡正确的阅读理念、健康的阅读内容以及深层次的阅读。

目前,我区智慧图书馆的建设还处于摸索阶段,对智慧图书馆的研究还在起步阶段,对物联网、云计算等关键技术还只是简单应用。这些技术的应用提高了图书馆提供服务的深度和图书馆业务工作的效率,实现了图书馆的高效运转,但这仍只是关键技术的简单应用,并不能成为真正意义上的智慧图书馆。为了实现任何人、任何物、任何信息、任何时间的互联互通,实现智慧图书馆,目前还没有一条成熟可借鉴的路径。

因此,在“智慧”环境下,中小学图书馆的建设和发展要与新理念、新技术相结合,我们图书馆人要积极思考,敢于革新,让智慧熔铸未来中小学图书馆,从而更好地发挥图书馆的作用,为师生和学校的教育科研服务,共同开创中小学图书馆事业的新篇章!

(文字编辑:朱玲)

读《早晨从中午开始》有感

奉贤区教育学院 谢怀萍

寒假里,学院发了一本书,路遥的《早晨从中午开始》,这么一本薄薄的书,对于我的看书速度而言,不过饭后三四个小时便能读完的。粗看起来,这书记载了他本人在创作《平凡的世界》时的心路历程。日前,为了这篇读后感,又细细品读了一番。其实,惭愧说,虽然作为一个自诩为热爱文学,大学时代闲暇时光便与舍友到图书馆借阅各种小说的人,当时读遍莫言、余华、贾平凹、王小波、苏童等人的作品,唯独没有看过路遥的《平凡的世界》,而仅仅看过其初期的《人生》,所以对他并不熟悉。

记得寒假里刚刚看完这本书,颇多震撼与惊讶,与先生谈起了感想:你对路遥这种忘我的写作境界,甚至置身体于不顾,放弃常人的生活,作何看法?他说:“大抵大家都是如此吧,为了实现自己的梦想可以奋不顾身。当然也和他的个人成长史和当时的时代特征有很大关系。”这样,便能理解。

在通读这本书的时候,我的脑海里一直浮现出“匠人精神”几个字,路遥在书中几次谈到中国的文坛现状,他在考虑《平凡的世界》写作手法时,打算用现实主义方法,便意识到自己可能在中国当时的文学运动中陷入孤立境地,是一次个体向群体的挑战,而这种挑战将贯穿于整个创作活动中,他已经对此有充分的精神准备。他认为有时候孤立不会让人变得软弱,甚至可以使人

的精神更强大,更振奋。于是,他开始了长达数年的艰苦创作,很多人可能都以为写作是“闭门造车”占大部分工作量的一件事儿,可不曾想从前期准备到深入生活再到落笔,之前居然有长达两三年的准备期,诸如从研读中外著名长篇作品到搜罗养鱼、养蜂、施肥、民俗、民风甚至“ufo”的知识,再到将十年间的报纸一一标注,从到农村、大学体验生活(虽然他本人对农村生活、大学并不陌生)到“偷偷”溜进省委书记的家里了解省委书记日常起居习惯,从为了开头下笔的几个字纠结到寝食难安到“无论是汗流浹背的夏天,还是瑟瑟发抖的寒冬,白天黑夜泡在书里,精神状态完全变成了一个准备高考的高中生,或者成了一个纯粹的书呆子”之状态。是啊,只有如此初恋般的热情和宗教般的意志,人才可能成就某种事业。让我想到了诸多奢侈品牌所推崇的“匠人精神”,大师们都喜欢不断雕琢自己的作品,享受作品在双手中升华的过程。他们对细节要求很高,追求完美和极致,对精品有着执着的坚持和追求。而我从路遥身上看到的正是这种精神,当时当下,中国社会所需要的精神。对职业全身心投入的热爱之情、精益求精的细致之心、心无旁骛的专注姿态、追求突破,追求革新的创新内蕴。我想,不管我们是否应该推崇近乎狂热的工作状态,路遥先生对于写作的矢志不渝都触动了我们。



在这本书里,我还读到了“梦想”二字,许是跟自己参加工作以来接触的对象有关:十几岁的高中生,我觉得这是一群最应该拥有梦想的一代。是的,任何一个人,尤其是一个有某种抱负的人,在自己的青少年时期会有过许多理想、幻想、梦想,甚至是妄想。这些玫瑰色的光环大多会随着时间的流逝和环境的变迁而消散得无影无踪。但是,当一个人在某些方面一旦具备了某种实现雄心抱负的条件,早年间的梦幻就会被认真地提升到现实中并考察其真正复活的可能性。虽然,就我本人而言,跟路遥一样,已经葬送了许多“维特时期”的梦想,可能因为现实的桎梏也可能因为当初自己的不够执着甚至恐惧,到目前也没有“具备某种实现雄心抱负”的条件,然而,作为一个教育工作者,特别是当教育改革的浪潮汹涌澎湃的此刻,我的梦想也许是看到有更多的青少年拥有自己的“梦想”,并能得到实现梦想途径方面的有效指引。

谈完了对路遥创作心路历程的感悟,似乎也有必要谈谈对其作品的感受。虽然没读过《平凡的世界》,回忆起本科时光所读《人生》的模糊记忆,其实并没有特别大的感觉,对我来说仅仅

(上接第26页)语言学习的主要载体。语言学习者主要是在真实且相对完整的语篇中接触、理解、学习和使用语言,因此语言学习不应以孤立的单词和句子为单位,而应以语篇为单位进行。对试卷语篇从词汇、语法和语篇结构等方面进行分析和二度开发,为进一步深入语言学习提供了现成的、良好的素材。教师在日常的试卷讲评课后更应注重有效利用语篇,使得学生能够在语境中充分实现各种英语学习活动。

以上就是我对英语试卷中语篇二度开发的一些思考,当然还有很多的不足之处,在以后的教学实践中我会及时改进,不断完善,取得更好

是一个故事,或者一碗鸡汤。或许身处城市钢筋森林的我们,对满川厚实的庄稼、浓绿笼罩的村庄相形甚远,不能感同身受。也因为这篇读后感,重温了《人生》中的些许情节,明白了路遥在《早晨从中午开始》里所说的:作家的劳动绝不仅是为了取悦于当代,而更重要的是给历史一个深厚的交代。他不仅仅写的是20世纪80年代,中国各种社会制度下城市和农村两种截然不同的经济制度和生存方式、文化特征、价值观念造成的城乡差异,也在写城市化的浪潮汹涌而来的种种冲击中,农村知识青年该何去何从。《人生》扉页里,写着作家柳青的一段话:人生的路虽然漫长,但紧要处却只有那么几步,特别是当人年轻的时候。每一次的选择都会对人生做出或多或少的改变,撇开书中所描述的时代,不管在人生的哪个岔路口,人生道路都是往前的,都值得我们去看,去思考。

我想,写完这些感悟,我应该再去刷一遍《人生》和《平凡的世界》。

(文字编辑:朱玲)

的成效。

参考文献:

[1]教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京:人民教育出版社,2018.

[2]Wilkins, David A. Linguistics in Language Teaching [M]. Cambridge, MA: MIT Press,1972:111.

[3]吴映莉. 语篇结构及其在高中英语写作教学中的应用[J]. 南昌教育学院学报,2016,(6):111-113.

(文字编辑:沈忠明)