

深耕细作,助劳动教育扎根

朱志军

毋庸讳言,当前,劳动教育是学校德智体美劳“五育并举”中的短板和弱项。造成这一现状的原因是多方面的。日前,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,强调劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,补上这一短板,已成为学校教育当下改革和发展的重中之重。劳动教育之所以成为学生成长中的“必修课”,是因为劳动教育具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。教育不能缺失劳动,而加强劳动教育,笔者以为要重视三个方面的结合。

一是劳动情感教育与劳动技能教育的结合。劳动教育具有实践性,而劳动技能的形成一定离不开反复的劳动实践。开展劳动教育,不能只注重培训学生的某一劳动技能而淡忘劳动情感的涵养。劳动教育不能出现只劳动不教育、劳动与教育脱节的现象。学校除了需要精心组织劳动教育活动外,还需要在劳动实践前,引导学生掌握劳动要点、明确劳动目的、坚定劳动信心,更需要在学生劳动实践之中悉心关怀指导,帮助应对困难,以及在劳动实践之后,展示劳动成果,分享劳动感悟,及时排解学生劳动实践中的挫败感,疏导厌倦心理。学生在劳动教育中真正做到知情意行合一,才能形成正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

二是家庭个体劳动和学校集体劳动的结合。学校劳动教育要面向全体,要给予每个学生均等的劳动机会,当然更要坚持劳动面前人人平等,不能出现惩罚性劳动或补过式劳动。学校应结合学生在校生活,多多创设具体的劳动任务。但学校的日常劳动任务毕竟有限,各式各样的家务劳动才是学生劳动实践的最好选择。当前的问题恰恰是,学生在家庭中的劳动量严重不足。有部分家长认为只要学习成绩好,孩子劳不劳动无所谓;还有一些家长过度溺爱,舍不得孩子劳动,忽视了劳动对孩子品行的有益影响。因此,加强劳动教育,必须家校协同,同频共振,形成劳动教育合力,给学生全面完整的劳动生活。

三是学科融合教育和日常劳动教育的结合。劳动教育得以普遍重视、得以高度提升,这是教育本质的应有回归。接下来,各级各类学校将会在劳动教育方面进行一系列探索与实践。然而,其一,学校劳动教育不能止于应时应景,不能一哄而起又一哄而散。教育是一个“慢活儿”,而劳动教育更需要“慢工出细活”,因此要在“长”和“常”上深耕细作,做好顶层设计、长远计划,抓好劳动日常,形成常态。其二,学校劳动教育不能满足于做表面文章,如编制过多的劳动教育校本教材或劳动读本等,并非良策。学校劳动教育要因校制宜,因地制宜,更要打通课内、课外“围墙”,将社会实践有机地纳入到劳动课程中来。尤其是要整合学科资源,包括师资人力资源,将劳动教育渗透在各门课程之中,做到教育中自带劳动,而非为劳动而劳动、为劳动教育而劳动教育,这样,劳动教育才会生动而不生硬。

(作者系江苏省东台市头灶镇小学校长,本文节选自《中国教育报》2020年5月6日第5版)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2020 年第 4 期,总第 250 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 朱 玲
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2020 年 5 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 深耕细作,助劳动教育扎根 / 朱志军

德育视点

4/ 劳动实现心愿 心愿引领劳动 / 顾雪华

——新时代小学生劳动教育的校本化实践与思考

7/ “四色”课程载德行 文化德性润生心 / 罗琳

——江山小学“芦苇少年成长 ing”德育校本课程开发与实施

13/ 家校同盟 守望成长 / 尹罗琦

——浅谈疫情时期小学年龄段家校沟通的指导方法

学科教研

16/ 在“问题解决”过程中提升学生的学习能力 / 钟菊红

——以“矩形旋转中线段长度的计算”一课为例

20/ 初中语文教科书文言文字种与字频研究 / 陈沛 李倩

——以人教版初中语文教材为例

26/ 基于学科核心素养培育的高中生物学教学设计研究

/ 余雯宜

——以生物工程复习课为例

31/ 借助阅读圈开展小学高年级英语阅读教学的实践探索

/ 瞿枫

37/ 读写结合,提升高中生小说阅读审美鉴赏能力 / 沈燕

——以《最后的常春藤叶》学习活动设计为例

40/ 分析量表在初中英语写作教学中的应用 / 蔡小莉

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

46/ 初中英语阅读教学读后开放性问题的实践探索 / 卫丹凤

51/ 初中语文写作评价的实践探究 / 蒋思凡

——以部编版六年级上册语文教材为例

幼教星空

57/ 幼儿园低结构活动特点及有效开展的实践研究文献综述 / 石晶

62/ 绘本在幼儿心理健康教育中的运用 / 王晔

教育叙事

65/ 您的牵挂,我的追求 / 张竹林

69/ 学做老师一辈子 / 刘冰冰

71/ 课要教到学生成长的生命里去 / 姚枫

73/ 您好,于老师! 致敬,大先生! / 方丹

75/ 一辈子做老师,一辈子学做老师 / 杨宏波

校外教育

78/ 积极心理学视角下特殊学校家校协同育人的实践探索 / 孙卫红

84/ 现代信息技术与禁毒教育有效融合的实践探索 / 顾琴花

教育服务

88/ 新媒体和自媒体时代需重视校园信息安全 / 陈伟

国际视野

91/ 未来教师专业发展图像:欧盟与美国教师核心素养的启示

/ 孙兴华 薛玥 武丽莎



劳动实现心愿 心愿引领劳动

——新时代小学生劳动教育的校本化实践与思考

奉贤区育贤小学 顾雪华

摘要:学校发挥地域优势,不断探索与创新劳动教育实施路径,让劳动的种子在校园、家庭和社会中扎根。学校努力构建诸育融合、五育并举的教育体系,将劳动教育融入学校“小心愿”课程体系,注重劳动教育课程研发,加强劳动教育师资培养,健全劳动素养评价制度,借助劳动教育基地搭建多元的劳动教育活动平台,形成家庭、学校、社会三位一体、三维联动的劳动育人途径,真正实现“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新”的育人目标。

关键词:劳动教育 劳育课程 活动基地 家校社联动

2020年4月10日,在奉贤区育贤小学二(2)班的黄心云家中,有这样一幕场景:黄同学走进厨房,化身“小厨神”,煎炒烹炸,一会儿工夫,一碗热气腾腾的葱油拌面出锅了,一家人围坐并享用着孩子的劳动成果,脸上露出了灿烂的笑容。这样的场景不仅出现在黄同学家中,整个防疫期间,育贤小学每一个孩子都在家中开展着劳动。“防疫小能手”保护家人传递爱,“整理小达人”收纳整理最在行,“居家小厨神”大显厨艺尽发挥……在这个“加长版”假期里,劳动已然成为学生身心健康发展的“定海神针”。

创建于2015年9月的育贤小学,地处奉贤区南桥镇,是一所新建小区的公建配套学校,生源主要是动迁家庭子女。建校之初,新组建的党

政班子带着年轻的教师团队,将劳动教育融入学校“小心愿”课程体系,围绕“为了实现每一个孩子的美好心愿”的办学理念,以培养“明事理,种心愿;爱学习,长心愿;乐运动,强心愿;会审美,亮心愿;勤实践,圆心愿”的“心愿少年”为己任。五年来,学校结合奉贤独有的“贤文化”底蕴以及地处郊区所特有的绿色文化优势,不断探索与创新劳动教育实施路径,将劳动教育与课程活动、基地实践、职业体验与创新教育相结合,家校社联动,融入学生成长的全过程。

一、心愿引领,劳动教育课程的建构与实施

课程是育人的重要载体,建构完善的劳动教育课程体系是学校实施劳动教育的有力保障。近年来,学校将劳动教育全方位融入到“小心愿

课程”体系的每一个课程群,将课程设置、课程内容与学生的生活实践紧密联系,将课程实施、课程评价与学生的综合素养培育有机整合。学校在“六小心愿”课程体系中建构了涵盖劳动实践领域的“小当家课程群”,着重培养学生的劳动技能、职业理想和社会责任感,引导学生开展劳动实践与职业体验。将劳动教育与“四育”相融合,达成以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳育美、以劳创新的整体育人目标。

“小贤人课程群”以劳树德,培养学生热爱劳动的良好品质,树立正确的劳动观。“小文人课程群”和“小科学家课程”以劳增智,积累劳动知识、培育劳动技能,培养劳动思维。在四年级《劳动技术》课程中融入3D打印技术,引导学生源于生活与学习场景,开展生活收纳盒、创意小支架等物件的设计与制作,开发学生的劳动创造力。“小健将课程群”以劳健体,锤炼学生意志,增强学生体质。“小艺术家课程群”以劳育美,陶冶学生情操,引导学生用心聆听美、动手创造美、合作构建美、表达感恩美,懂得劳动创造美,培养劳动情感。

“小当家课程群”以劳创新,培养学生的劳动技能、创新精神和实践能力。一、二年级以劳动教育启蒙为主,开设了整理小达人、家务小帮手、茶香润童心等校本课程,通过学习与实践让学生树立劳动观念,培养劳动意识,增强劳动习惯;三—五年级则以劳动技能训练、劳动实践体验与劳动品质培育为主,开设了皮影小传人、美丽布艺班、种植小能手、中华点心师等校本课程,增长学生的劳动技能,培养学生的合作精神、公民意识和社会责任感。

我校劳动课程分为必修课程与选修课程。必修课程面向全体学生,带领学生开展学习与实

践体验,提高学生的生活能力,感受劳动创造的快乐,培养学生的创新精神和审美情趣;选修课程更为丰富多元,学校提供选修课程菜单,学生根据个性爱好自由选择参与,缤纷社团、快乐活动五、城市少年宫等都是学生的活动天地,丰富的课程使每一名学生拥有一技之长,促进了学生劳动品质的个性发展。

二、基地活动,丰富劳动教育载体

如何让劳动的种子在校园扎根?创设学生们喜闻乐见的劳动教育活动载体,搭建多元的劳动教育活动平台,是实现劳动教育的关键抓手,也是我们在实践中一直致力的工作。

基地创设,以点带面。建校规划初期,我们开辟了占地面积近200 m²的“农耕园”基地,用于创设学生劳动教育的乐园。随着逐年开班,“农耕园”由校级基地逐步延伸到班级基地,逐年创设各具特色的班级“农耕园”,构建一个基地辐射成长链。目前,全校共有25个班级,班班有基地,人人有任务。低年级学生在老师、家长的指导下松土、播种、浇水、施肥等;高年级学生则自主开展蔬菜、瓜果、花卉的种植、采摘等生产劳动。在农耕实践中,学生劳在其中、学在其中、乐在其中,分享着劳动成果,收获着劳动快乐。

节庆平台,全面渗透。我们把劳动教育融入“校园八大节”,通过校园节庆活动为学生搭建体验生活、走进社会的平台,引导学生崇尚劳动、尊重劳动,增强劳动意识,培养社会责任感。如在“自立节”中,根据学生年龄特点,分层开展劳动技能的学习与展示:一年级理书包、二年级系鞋带、三年级叠衣服、四年级洗衣服、五年级钉纽扣,通过校内示范、居家实践和校级比赛评选“自立之星”。“科技节”为学生搭建发挥智慧、动手实践的天地,在探索科技奥秘的同时提升动



手能力和创新能力。“启职节”让父母走进课堂,介绍自己的职业;让学生走出校园,体验不同的岗位;与父母交流,体会长辈的辛劳;与劳模对话,感悟劳动的价值。

综合施策,精准特色。为培养学生自主管理意识,我们设置了“校园”及“班级”小岗位,多途径激发学生劳动的内在需求和外在动力。学生自主认领“小岗位”,他们既是服务者也是管理者。校园“小岗位”按需分组,择优聘用,自文明督查组、用餐管理组、环保巡查组、礼仪监督组等小岗位落实以来,学生的自主管理意识明显增强,服务质效更为突出,校园呈现出一片健康、活泼、文明的景象;班级“小岗位”按需设岗、科学设定、个性服务,晨读小老师、植物美化师、节能小卫士、纸杯管理员、卫生小管家等小岗位既锻炼了学生的劳动技能,也激发了学生的劳动光荣感与责任感。

三、家校社联动,让劳动教育落地生根

父母是孩子的第一任老师,也是孩子成长最好的教育资源。为了让学生感受不同职业的劳动要求,增强对各个行业、不同职业的认知,感受不同岗位的乐趣,学校开展了“贤爸贤妈进课堂”、“跟着爸妈去上班”等系列活动;搭建“家长进课堂”平台,让不同行业的家长进入课堂,与孩子们近距离讲解与指导;制定了《学生家务劳动清单》,让孩子在家长的指导下开展力所能及的家务劳动,如:园艺、烹饪、家政、手工等。通过家校合作,家长身体力行地给孩子树立劳动的榜样,培养孩子热爱劳动的品格与习惯,为实现职业理想打下坚实的基础。

我们“抓两头、促中间”,关注幼小衔接和小初衔接,这两个阶段是劳动习惯和劳动素养培育的关键时期,一年级开设“我有一个小小心愿”

入学课程,学生在家长的指导下开展力所能及的小家务劳动:摆放餐具、清洗碗筷、整理书桌等,帮助孩子们顺利完成从幼儿园到小学的自然过渡。五年级开设“多彩毕业季”课程,涵盖多项家政劳动:清洁环境、烹饪美食、居家美化等,寓劳动教育于家庭生活,充分发挥家庭的协同教育作用。

针对学生日常生活劳动的整体实施,几年来,通过家委会的反馈、学生的问卷调查以及平时的家访,我们进行深入统计,在一次劳动行为习惯专项调研中,我们欣喜地看到学生劳动习惯整体有了很大的改善,学生日常生活劳动覆盖面达到了95%以上。

与此同时,学校积极挖掘社会资源,建立多个校外劳动实践基地,为学生参与劳动实践创造条件,将劳动教育内容拓展、延伸:学生可以在“耕贤酒楼”开展服务型劳动,学习餐巾的折叠方法、进行端盘子比赛,领悟劳动光荣;在“伟星管业”体验生产劳动,深入了解生产车间的每一个细节,体会工匠精神;参观“东方美谷”高科技产业基地,理解劳动创造美……学校鼓励学生在公益劳动、志愿服务中开展雏鹰假日小队、研学之旅等活动。丰富的实践活动让学生获得了积极的劳动体验与经验,树立了服务他人、服务社会的劳动情怀。

随着中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》实施,时代给教育提出了全新要求。如何交出满意的答卷,学校必须关注以下几点:

一是如何使劳动教育课程和课时更加符合实际情况,真正把劳动教育贯穿到其它“四育”中,尤其是在学科教育中渗透劳动教育要素,对学校劳动教育来讲是一个新的(下转第12页)

“四色”课程载德行 文化德性润生心

——江山小学“芦苇少年成长ing”德育校本课程开发与实施

奉贤区江山小学 罗琳

摘要:江山小学“芦苇少年成长ing”德育校本课程主要开展“红色”爱国爱校教育、“橙色”感恩敬老教育、“蓝色”行规养成教育、“绿色”环保健康教育。“芦苇少年成长ing”德育校本课程让“爱国爱校”、“责任担当”、“健康生活”、“文化底蕴”、“科学精神”等核心素养的培养在学生身上落地。学校利用课堂主阵地,拓展社会教育资源,倡导课程育人、活动育人、实践育人,提升学生的道德素养,树立正确的世界观和人生观,为学生的幸福成长奠定良好的基础。

关键词:校本课程 “四色”教育 学科渗透 活动实践 评价体系

学校始终秉持“为学生的幸福人生奠基”的办学理念,弘扬“坚毅、诚信、奉献、平凡”的芦苇精神,落实社会主义核心价值观,注重体现“贤文化”教育,致力于学生基础道德品质和文化德性的培养。学校开发“芦苇少年成长ing”德育校本课程的价值,既是学校的精神和文化的展现,亦是进一步提升学校文化的过程。

一、目标与思路

“芦苇少年成长ing”德育校本课程的定位:第一,把立德树人作为根本任务,把践行社会主义核心价值观落细、落小、落实。第二,要根植于中华文化的土壤之中,凸显中华文化、民俗文化、区“贤文化”的特色,以浓浓的家国情怀和乡土气息滋养学生的心灵,为学生铸魂,让他们带着

中华文化的印记走向远方。第三,要给予学生充分活动的时空,创造体验的机会;给予学生充分对话的可能,构建体验的“场”;给予学生充分的尊重与信任,培育主动发展的人。

学校以培养学生的“爱国爱校”、“责任担当”、“健康生活”、“文化底蕴”、“科学精神”等核心素养为着力点,构画“芦苇少年成长ing”课程目标:以爱国主义为主线,开展“红色”爱国爱校教育,从实践出发、从生活出发、从时效出发,依托具有地域特色和文化底蕴的“贤文化”根基,弘贤育德,激发学生爱国爱家乡情怀和振兴中华的责任感;以感恩奉献为基础,实施“橙色”感恩敬老教育,培养学生学会“爱”,学会对自己负责、对他人负责、对家人感恩、对社会感恩;以



行规养成重点,运用认知、晓理、激情等多种方法,细化“蓝色”行规养成教育,培养学生良好行为习惯;以身心健康为保障,落实“绿色”环保健康教育,普及环保知识,渗透防灾减灾教育,提高学生生命、健康、安全、环保意识。“芦苇少年成长ing”德育校本课程将社会主义核心价值观融入其中,让核心素养的培养在学生身上落地。

“芦苇少年成长ing”德育校本课程的实践:以德育主题系列活动为载体,以校本课程开发与实践的形式将学校德育教育、学科教学和实践活动有机结合,从芦苇少年的现实生活出发,引导学生在“芦苇少年成长ing”教育的实践活动中去经历、去感悟,从而树立良好的道德意识,树立正确的价值观和人生观。

二、过程与方法

完善组织架构。责任分工是“芦苇少年成长ing”德育校本课程开发与实施的“尚方宝剑”。学校成立由校长任组长的领导小组,下设工作小组,形成德育主任全面进行活动筹划,各年级组长和“芦苇园”骨干班主任亲自参与课程开发,班主任和全体任课教师具体实施的课程开发及实施团队,将具体目标落实到相关部门和个人,强化过程管理,如定期组织教师培训学习,定期召开课程开发和实施会议。学校注重队伍架构的完善,每学年调整管理层组织架构,更接地气推进课程实施;完善学科德育教研组,做到全员参与,深化学科育人;成立读本编辑骨干组,丰富校本德育课程体系内涵,编辑年级教育读本及教案。

完善实施方案。学校在实施基础上进一步思考,不断调整完善德育课程实施内容,细化工作要求,明确工作内容,限定时间节点,围绕“芦苇少年成长ing”课程目标设计开展主题教育活

动,从一年级入学至五年级毕业,将各项教育活动形成序列,有计划地开展集中性教育活动、传统性教育活动、阵地性教育活动、实践性教育活动、开放式教育活动,把德育内容贯穿于各项活动之中。

学校经多年打造,有计划、有步骤、有组织地进行“芦苇少年成长ing”教育读本编辑,并不断实践研讨,在各个年级的实施过程中做到知行合一,内化于心,外化于行。实施中认真总结、反思、改进、完善,学校的“芦苇少年成长ing”德育校本课程建设更加完善。一年级“我入学 我快乐”、二年级“我入队 我成长”、三年级“我十岁 我自信”、四年级“我服务 我收获”、五年级“我毕业 我感恩”系列,既有层次化、又有序化,分年级、分阶段逐一落实到教育教学实践中。各年级具体课程内容如下(见下页表格):

各年级负责人和班主任老师结合各年级德育教育内容,落实“芦苇少年成长ing”校本德育课程之爱国爱校教育、感恩敬孝教育、行规养成教育、环保健康教育的主题活动,活动开展做到:设计贴切活动,提升认知体验;结合生活实际,增进情感升华。各年级段课程教育内容相互衔接,环环相扣,纵横相连,具有系统性、可操作性、科学性,更有效地提升学生道德品质。

学科渗透育人。课堂教育是学生接受红、橙、蓝、绿四色教育的重要阵地。校本课程实施强调立足于国家课程,进行深度拓展、学科渗透,强调在学科教学设计和教学方式上实现“两转变”,即从“学科教学”向“学科教育”转变、从“教室”向“教场”转变,实现从课本知识到情感体验的自然达成,促进国家课程与校本课程的有机整合。几年来,学校学科德育教研组有效利用教学资源,梳理了各学科教材,归纳了各学科与

德育“芦苇少年成长ing”教育校本课程读本					
年级	主题	内 容			
		红色 爱国爱校教育	橙色 感恩孝敬教育	蓝色 行规养成教育	绿色 环保健康教育
一年级	我入学 我快乐	1. 我爱我的国家——认识国旗、会唱国歌、会行注目礼 2. 我爱我的学校——“江娃、山娃”认校园 3. 我爱我的班级——小岗位培养	4. 老师，您辛苦了——画画我心中的好老师，教师节 5. 爸爸妈妈，我爱你——给爸爸妈妈做件事 6. 我们都是好朋友——“网”到一个新朋友	7. 我是懂礼貌的小学生——会用礼貌用语，见到老师主动问好 8. 小小书包自己理——理书包比赛 9. 我们都是好朋友——“网”到一个新朋友	10. 吃饭有讲究——不挑食、排队拿饭、安静吃饭 11. 别伤着自己——知道危险是怎么发生的，并学会如何避免 12. 和小草小花交朋友——认识花草、爱护花草
二年级	我入队 我成长	1. 我是自信的“芦苇好少年” 2. 校训伴我成长——“江娃、山娃”校风学习	3. 什么是老师最称心的礼物——教师节 4. 我的好朋友 5. 心中有他人	6. 游戏的万花筒 7. 生活中的强者 8. 聆听锦囊 9. 做个诚实的孩子 10. 我是时间的小主人 11. 学会购物 12. 仪表美的小学生 13. 游戏规则我遵守	14. 保护我们的地球 15. 春天在哪里
三年级	我十岁 我自信	1. 我是爱国小卫士 2. 我爱家乡山歌剧——唱支山歌给党听 3. 校训伴我成长——“诚毅”校训教育 4. 我爱我的班级——集体意识培养	5. 诚信从小事做起 6. 送给父母的爱 7. 教师节的礼物 8. 我助人 我快乐	9. 饭桌上的礼仪——行为习惯培养 10. 我有一双勤劳的手——生活习惯培养 11. 边听边记长智慧——学习习惯的培养	12. 解除烦恼 学会交往——心理教育 13. 垃圾分类好办法——环境教育 14. 我是小“泳”士——体育健身
四年级	我服务 我收获	1. 爱我家乡 敬奉贤人 2. 校训伴我成长——“诚毅”校训教育 3. 我心中的英雄——“与英雄同行”	4. 一诺千金我遵循 5. 我助人 我快乐 6. 我服务 我收获	7. 我是遵循规则的小公民 8. 我的岗位 我来做——岗位检查 9. 志愿者中队系列活动——“周末雏鹰快乐”	10. 沟通无极限 11. “安全时时在心中”逃生演练 12. 一次性物品的利与弊(变废为宝)
五年级	我毕业 我感恩	1. 厉害了，我的国！ 2. 小眼睛看奉贤 3. 奉贤新面貌 4. 我爱江山的N个理由	5. 阳光总在风雨后 6. 感恩的心 7. 送给母校的礼物 8. 毕业典礼——仪式教育	9. 倾听与表达 10. 我们在辩论中一起成长 11. 世界礼仪知多少	12. 活力小达人 13. 环保创意总动员 14. 远离毒品 做快乐少年



“四色”教育有关的学习内容,细化教学目标,帮助教师明确学生不同年级、不同学科学习后应该达到的教育目标要求,深化课堂教学改革,指导教师课堂实践中有机渗透德育“四色”精神内涵,注重课堂“育德无痕”,促进学生综合素质提升。

活动实践育人。活动是德育的生命,学校结合“芦苇少年成长ing”课程读本,组织开展“红、橙、蓝、绿”四色教育活动,促学生德行成长。一是学校主题教育活动。以少先队组织为依托,开展相关主题活动。近两年开展的“红色”课程活动有“缅怀革命先烈 弘扬红色精神”、“江娃山娃走贤城”、“向祖国妈妈献礼”等;“橙色”课程活动有“爱,让我们永远在一起”、“爱江山的N个理由”、“爱心宝贝在行动”、“与书为友,为爱悦读”等;“蓝色”课程活动有“礼貌用语我来学”、“今天我值日”、“我是小小礼仪宣讲员”、“我们都是小雷锋”、“劳动让我们快乐”等;“绿色”课程活动有“春天里我们播种绿色”、“微型菜园”、“心田上的紫藤花”、“阳光伙伴集体跑”、“环保浸润、垃圾分类”、“安全魔法箱进校园”、“宪法进校园”等,学生在精心设计的实践活动中感悟德行内涵。

二是年级专题教育课程。按年级深入开展一年级“我入学·我快乐”、二年级“我入队·我成长”、三年级“我十岁·我自信”、四年级“我服务·我收获”、五年级“我毕业·我感恩”等课程。2019年,二年级“入队·成长”课程除学习少先队知识这一常规内容外,还选取了奉贤烈士陵园、奉贤档案馆、南桥消防中队、新农村建典型吴房村等场所,开展“芦苇学子漫走贤城红色之路”活动,通过走一走、看一看、画一画、说一说、做一做,落实“红色”课程。三年级“十岁·

自信”课程以迎新集体过生日为形式,开展“橙色”感恩活动,达到孝亲、关爱、责任等目标。四年级“服务·收获”课程围绕“劳动教育”、“垃圾分类”、“环境教育”展开学做家务、社区志愿服务等系列活动,弘扬志愿者精神,培育勤劳美德。

创新活动载体。在策划“芦苇少年成长ing”德育活动时,在时间上,关注学生生命成长的过程;在空间上,扩展学生生命成长的丰富性,注重充分发挥每一个学生的主动性、创造性和个性,触动学生的灵魂,引起学生共鸣。在“芦苇少年成长ing”课程实施中,我们力争做到在实时生活中生发(抓住时机,因势利导;抓住时效新闻,及时渲染)、在传统节日纪念日中渗入、在重构中呈现,努力形成一个让学生不断汲取正能量、释放正能量的精神场。

一是从实时生活中生发。学校首先抓住时机,因势利导。这“时机”主要是指“大气候”(国际国内形势、重大节日等)和“小气候”(学校、班级及身边发生的事情)。如“党的十九大召开”、“中华人民共和国成立70周年”历史性日子来临之际,开展多种形式的“红色”爱国教育。六月,开设“我毕业 我感恩”活动,让五年级学生在属于他们特有的时间点上,留下成长的足迹和深刻美好的记忆。其次,抓住时效新闻,及时渲染。结合普法日、12.4国家宪法日,通过电子屏滚动、宣传栏等阵地宣传宪法知识,开展“绿色”教育活动,通过宪法线上专题、转播普法网络视频、“遵守宪法,你我同行”签名等活动,增强师生学法用法守法的自觉性。再如,结合“红色之旅”,学校完成四年级学生烈士陵园祭扫英烈的常规工作,又开展“芦苇少年寻根溯源,重走南京红色之路”实践活动,使学生进一步了解中华民族的苦难历史和深重灾难,加深了对落后就要挨打

道理的理解,激发学生振兴中华的责任感和学习的积极性。借助“学习强国”平台,开展亲子观看《开国大典》《闪闪的红星》等经典爱国主义影片,让学生们了解历史,也更加深刻地认识革命先辈的无所畏惧、铮铮铁骨的爱国精神;开展“红色经典小故事”征文比赛,让学生们用自己的认识,抒发内心的爱国主义情怀。

二是在传统节日、纪念日中渗入。中国传统节日、纪念日是中华民族文化的重要组成部分。我们以中国传统节日、纪念日为契机,根据不同节日、纪念日特点,精心构建了系列化主题教育活动,使学生感受特有的文化体验。抓住妇女节、母亲节,学校举行“爱,让我们永远在一起!”感恩活动,“给妈妈洗脚”、“给妈妈送上一份亲手做的小礼物”……通过“橙色”系列活动,让学生了解长辈们为他们所付出的心血和努力,懂得如何去感恩,如何去关爱他人、关爱社会。“学雷锋纪念日”“世界微笑日”“植树节”……通过国旗下主题讲话、倡议书、主题表演、实践活动等,让学生了解了每个节日背后的意义,从而让每个节日、纪念日变得有意义。

三是教育方法在重构中呈现。经过思考和探索,我们认为,只有在学生愿意参加的活动中,德育才能潜移默化、自然无痕地实施。新颖的德育活动,很受学生的喜爱。于是我们把准学生脉搏,了解不同年龄段学生的心理特征,遵循“从学生中来,到学生中去”的原则,巧妙设计,使每个学生在活动中都能找到自己的舞台,从而产生强烈的组织归属感。如“向国旗敬礼,为队旗添彩”活动,每年国庆期间都会开展。为了做出新意、扩大参与面,今年学校在活动方案中,特意设计了“我向队旗敬个礼”活动。在校门花圃旁设立一面大队旗,在边上设一条敬礼线。每个队员

进校时,先要站在敬礼线上敬礼。这样既开拓了活动思路,又强化队员的组织观念,它能使队员们走进校园就知道自己是一名光荣的少先队员,自觉遵守队组织的纪律,自觉服务,为队旗添光彩,收获了良好的活动效果。

完善评价体系。制定有效、生动的校本德育评价标准,采用的评价有学生互评、教师评、家长评,在此基础上完善了课程评价,提升了实施质效。一是“成长档案袋”发展性评价。学校设计“江山学子幸福成长档案”实践作业,引导学生用照片、日记、体会等形式将学习过程中的收获和体验反映出来,由学生和家长评价学生参与活动的认识、态度和活动后的收获、体验等,建立能激励学生积极参与主题活动,促进良好道德品质发展的评价体系,关注学生的情感、态度、价值观的变化和发展。二是“雏鹰争章”综合性评价。根据“芦苇少年成长ing”德育课程目标,编制了《芦苇少年成长ing》寒假手册、暑假手册,将“四色”教育活动评价与“雏鹰争章”相结合,设立了爱国章、传承章、阅读章、学习章、家务章、自理章、孝敬章、科技章、环保章、健身章、安全章等,让“雏鹰争章活动”不再空洞,既有短作业,又有长作业;既有知识的学习,也有行动的落实,让学生在学中做,做中悟,享受综合评价的趣味性。三是成果展示表现性评价。学校在利用好自身资源的基础上,在“芦苇少年成长ing”课程实施过程中挖掘多方资源,如:江海五居、江海派出所、南桥消防中队、敬老院、家长资源、博物馆、档案馆教育基地活动单位等资源,为活动提供帮助,同时对实施过程中江山“芦苇少年”的表现进行评价。尤其是在主题教育活动中,邀请家长参与各年级展示活动,对校本课程实施中学生优异的成绩及展示活动中的表现进行评价。在多



方评价的激励下,激发“芦苇少年”自主参与体验活动,在体验中受教育,在教育中收获。

三、成效与思考

“芦苇少年成长 ing”德育校本课程的实践探索,对积极践行社会主义核心价值观,有效提升队员道德品质起到了很好的推动作用。“芦苇少年成长 ing”德育课程润人心、丰阅历、载德行,有效促进了学生综合素质的提高。

主要成效:一是形成学校特色“芦苇少年成长 ing”德育校本课程的内容体系。二是通过校本课程的开发和实践,强调特色课程体系与学校教育教学各项工作的有机渗透,既立足于课堂,又高度重视综合实践,既有面上的有序推进,又突出重点,使教师增强课程意识,提高科研能力,形成全体教师参与、不断深入的态度。三是将德育校本课程与社区资源整合,学生发展的空间得到拓展。德育校本课程的开发、实施,不仅丰富了学习资源,延伸了学科课堂,还拓宽教育渠道,形成教育合力,拓展了学生发展的空间,使学生

(上接第6页)考验与挑战。为此,我们正在着手研制分学段劳动教育校本课程,启动研制学校劳动教育指导手册。

二是高度重视学生劳动教育的激励与评价。通过校本化评价机制的建立,让学生、家长和教师都能通过有效的方法,找到获得感、成就感与激励感。

三是“家校社”如何更好地形成合力?在新常态下,要让家校劳动合作不再停留于单一的日常劳动层面,让家长更主动地配合学校,拓展到生产劳动和服务性劳动中。

四是做好校内基地“农耕园”的同时,还要用“走出去”的思维,因地制宜,主动与奉贤本土

在“社会大课堂”中传递生命气息,关注生命价值,感受生命成长。在校外教育基地活动,让学生在管理自己,自己教育自己的过程中培养自主精神,让学生自主讨论确定特色章,尊重他们的自主性和独立性,准备才艺,探寻问题,自主实践,学生发展的需要得到满足。

后续思考:“芦苇少年成长 ing”课程作为一项系统工程,将“四色”教育落到实处、细处,在课程的实施中,还要注重多方位、多维度地在日常生活中塑造学生的道德行为。学校在利用好自身资源的基础上,还要考虑如何让家长也能更深入了解校本德育课程的真正意义,并主动投身其中,继续系统整合各种社会教育力量,突显德育的教育功能,以“芦苇少年成长 ing”传道、育德、养性、育智,让文化遗产与德行培养同行并进,真正帮助学生成长、成人、成才,为孩子们的幸福人生奠基。

(文字编辑:胡引妹)

“东方美谷”和坐落于奉贤的上海市农科院等知名产业基地和研究机构对接,与奉贤本土劳模合作,共同打造家庭、学校、社会三位一体的全方位劳动基地,建立日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动的全覆盖劳动实践基地体系。

五是教师的劳动教育专业素养培养,是一个全新的专业命题。要像学科建设一样系统开展教师劳动教育专业素养培养,探索有效的方式方法,列入教师常态培训培养,实现“人人育人,时时育人,处处育人”的专业保障。

(文字编辑:胡引妹)

家校同盟 守望成长

——浅谈疫情时期小学年段家校沟通的指导方法

奉贤区塘外小学 尹罗琦

摘要:疫情防控阶段进行有效的家校沟通是学校工作中重要的任务之一。对学生和家长进行防疫宣传,繁琐的学生家庭信息统计与填报,“停课不停学”网络学习下的家庭教育指导……为此,学校指导班主任们开展“三级”防疫宣传;善用“三心”完成信息填报;实施“三单”指导网络学习。疫情期间有效的家校沟通不仅使学生们在知识学习上不放松,在生命安全和理想信念上得到提升,也使得家校携手同盟互助,共抗疫情共克时艰。

关键词:疫情 小学家校沟通 班主任

突如其来的新型冠状病毒,让全国人民一起打响了一场抗疫战斗。学校的防疫工作重点也不断调整,首先是面对林林总总的疫情信息,班主任应如何对学生和家长进行正确有效的防疫宣传;随后是各种繁琐的信息统计和数张表格的填报汇总;接下来的重任则是“停课不停学”网络学习下家庭教育指导。因此,学校开展特殊时期班主任家校沟通指导方法的研究,是确保家校沟通有效的途径,也是抗疫学习期间学校平稳过渡的一项重要工作。

一、时时、日日、周周三级防疫宣传

疫情爆发后,朋友圈、网站上各种疫情信息铺天盖地,一时间难免鱼目混杂,分不清真假,甚至有不法分子借机散布谣言、传播网络病毒、诱骗家长钱财等。那么,该如何进行疫情信息的宣

传呢?学校要求班主任们通过网络平台,指导家长做到以下几点:

一是指导家长时时关注疫情发展动态,以官方公布的为准,告知家长不信谣,不传谣;建议收看电视(中央13台)疫情信息;遇到任何索要钱财、个人资料的信息都不要轻信;建立班级信息群公约,不得随意在群内转发非官方消息,更不能转发带有负能量或者有意夸大疫情状况的信息。二是指导家长日日上报学生身体健康状况,特别关注湖北籍和有湖北接触史的学生身体状况,每日在信息群内交流或发布一些防疫小妙招。三是班主任每周宣传介绍全国防疫过程中医生、护士、警察等各行各业的抗疫感人事迹以及本校师生的抗疫行动,请家长引导孩子用自己的实际行动抗疫,如主动学习科学防疫方法、自



主创作抗疫诗歌、作文、绘画、小报等。

二、耐心、关心、细心完成信息填报

疫情期间各学生家庭信息的填报是一项非常繁重的工作,班主任必须确保信息的准确性、及时性。塘外小学外省市来沪学生占总学生人数的80%,信息统计初期有30%的家长不配合,甚至瞒报、错报等,因此学校通过年级组问题分析与对策研究,指导班主任做到根据学籍卡、学生档案表及家长上报的信息等分析每个家庭情况,有针对性地指导。

一是班主任要尽心竭力,耐心指导。针对部分家长认为表格繁琐,手机上填写不方便的情况,班主任耐心指导看不懂表格、不会在手机上操作或者没有网络的家庭,通过电话、微信、qq等方式,帮助家长完成表格填报。二是班主任要将心比心,理解家长难处。面对一些特殊群体,如湖北籍或是疫情期间去过湖北的家庭,班主任要予以重点关心,询问时要和颜悦色,理解他们的心情,并且适时宣传政策,引导家长放下思想包袱,如实上报。三是班主任要粗中有细,留心观察每个家庭动态。2月份以后,外地学生陆续返沪,因为种种原因,有些家庭并未及时上报返沪信息。这时候,班主任就要留意学生及家庭动态,结合以往对学生的了解及时发现问题,预判可能发生的情况。

三、明确态度、责任、学习清单,指导网络学习

“停课不停学”空中课堂的教学,让孩子真正把家庭当作了课堂,把父母当作了老师。这时候家长和孩子对待网络学习的态度,以及是否明确各自应承担的责任和相应的学习内容,决定了网络学习期间孩子的学习质量。根据学生父母的工作状况汇总、前期学生电子设备、网络使用情况的统计以及截止3月2日还有35名学生仍

然在老家未返沪等具体情况分析预判,网络教学有可能会造成部分学生和家长的焦虑,导致家长手忙脚乱或无暇无力顾及孩子的学习。

为此学校通过教研组研讨统一规范各科教学及作业要求,先对教师进行培训,提高教师对网课重要性的认识,让他们详细了解网课的流程、形式、教学方法等,再由班主任指导家长明确网络学习的重要性和必要性,帮助家长分解任务清单,因地制宜完成网络学习。

1. 明确态度。小学生的年龄特点决定了网上学习必须要有家长辅助与监督,班主任告知家长网络学习期间自己是非常重要的家庭教师,也请家长理解学校和老师的难处,配合好教学工作。二是帮助家长解决网络学习的设备和技术困难。三是指导家长正确处理身体健康和短期内课业学习之间的关系。

2. 明确责任。班主任指导家长要明确网络学习期间自己的责任,第一重任就是安全责任。要求家长引导孩子注意煤气、水电、防火等安全,还要以身作则做好个人防护:戴口罩、勤洗手、多通风、不聚集等。第二重任是保障与监督责任。家长尽量帮孩子准备独立安静的空间学习和有效的学习设备。同时,告知家长:孩子在网课学习中,要关注提醒孩子像在学校上课一样不随意走动、喝水吃东西等;要督促提醒孩子主动记笔记、完成作业,重点关注孩子作业字迹工整、作业本整洁;要关注并提醒孩子独立思考,独立完成作业。不强制家长检查、辅导、上传作业等。第三重任是陪伴责任。告知家长珍惜这段亲子时光,小学生更多的需要鼓励和肯定,指导家长要尽量使用积极语言鼓励孩子,努力发现孩子的闪光点,营造和谐的家庭氛围,有能力的家庭还可以通过亲子阅读、亲子手工、亲子游戏等方式增进亲子关系。

3. 明确学习任务。班主任指导家长和孩子一起制定学习任务清单,一是学科学习清单,由班主任整合各学科老师的教学任务发给家长,家长引导孩子明确当天学习任务;二是劳动清单,根据《学校家庭劳动教育指导方案》中不同年级要求,家长先教会孩子相应的劳动技能,再结合自家实际引导孩子每日完成必要的家庭劳动;三是细化任务单上的内容,引导孩子做好时间规划表,时间表要明确几点到几点完成什么任务,完成后让孩子自己在清单上打勾表示完成,每日对比激励进步。这样无论是老人陪同孩子上网课,还是高年级学生自己在家上课,都让孩子明确知道自己的任务。

老师和家长是合作者,只有相互理解相互支持,才能建立家校同盟,为孩子提供更好的学习和生活保障。在家校沟通的实践中,班主任们多管齐下使出浑身解数,对家长们进行思想务虚和科学的防疫宣传,帮助家长解决技术和设备难题,指导家长分解任务清单顺利实施网络学习,使得疫情期间学校各项工作都能顺利进行,家校合作内涵也得到了提升,孩子们不仅跟着网络老师学到了知识,也跟着父母体会到了生命、健康、

(上接第61页)程决策的个案研究. 华东师范大学,2009.

[3] 虞永平. 关于幼儿园课程管理的思考. 学前教育(幼教版),2005(4).

[4][美]丽莲·凯兹著,廖凤瑞译. 与幼儿教师对话——迈向专业成长之路. 南京师范大学出版社,2004.

[5] 郑惠萍. 让评价成为一种专业行为——教师在课程实施中质量监察与管理的研究. 上海教育出版社,2013.

[6] 姜勇. 论教师的课程意识及其唤醒. 教

感恩与爱国的重要意义……但特殊时期的家校沟通更需要艺术与方法,在前期家校沟通的总结中,我们发现在班主任培训形式上还需要更加人性化,在班主任指导家长的内容上还需要更多的关注生命安全和理想信念的教育。同时,在现代信息技术的运用上应进一步扩延深入,如何让学生持续地热爱学习,如何密切关注每一位学生的学习动态,以增强学生对学业的学习动力,值得我们认真反思和实践。

参考文献:

[1] 教育部基础教育司. 中小学德育工作指南[Z]. 上海:教育科学出版社,2017.

[2] 张竹林. 又一种教育智慧[Z]. 上海:华东师范大学出版社,2018.

[3] 王君瑶,吴淑芳. 教师家庭教育指导实务[Z]. 上海:上海社会科学院出版社,2018.

(本文荣获上海市“2019年中小学幼儿园课题情报综述征文评选”三等奖)

(文字编辑:胡引妹)

育理论与实践,2006(9).

[7] 田燕. 幼儿园课程的要素. 早期教育,2000(17).

[8] 徐韵. 幼儿园课程的评价. 早期教育,2000(19).

[9] 虞永平、钱雨. 幼儿园课程的评价. 江苏教育出版社,2009.

[10] 王萍. 幼儿园课程实施现状与特征的个案研究. 东北师范大学,2010.

(文字编辑:何文)



在“问题解决”过程中提升学生的学习能力

——以“矩形旋转中线段长度的计算”一课为例

奉贤区教育学院 钟菊红

摘要:以提升学生的学习能力为目标解读九年级的复习教学,结合具体教学案例,探析“问题解决”用于初中数学复习课堂教学之中,让学生在“问题解决”的过程中提升学习能力的实践与思考,其关键首先是找准课堂的核心问题,其次要积极面对学生课堂中生成的问题,然后让学生经历和体验解决问题的过程,最后还需要让学生反思问题解决的过程。

关键词:问题解决 数学复习 学习能力

“问题解决”就是把学生的学习置于问题之中,把问题解决看做学生学习的过程和教师的教学过程,将学生学习由“吸收——储存——再现”转化为“探索——研讨——创造”,将教师教学过程转化为学生“发现问题、提出问题、解决问题、发现新问题”的过程。我们也知道,学生的学习能力是在学习活动中发展起来的,学生做习题不仅在积极地运用数学课的内容,同时也能提升学习能力。这些能力表现为:能运用学过的知识、方法等获取知识,加工和利用信息,把新知识融入已有的知识、分析问题和解决问题的能力,学习能力是所有能力的基础。如何将“问题解决”用于初中数学课堂教学之中,让学生在“问题解决”的过程中提升学习能力,是值得进一步实践和研究的。下面就以九年级的一节复

习课《矩形旋转中线段长度的计算》一课为例,谈谈我的一点思考。

一、对本课时的教学内容解析

图形旋转是初中阶段图形运动中的一个重要的内容,作为新授内容它是在学生七年级第一学期中学习的,以后在八年级、九年级的学习中偶尔涉及。在作为新授内容学习时,七年级学生还没有很多相关几何学习的经历,逻辑推理能力、数学表达能力、空间想象能力等也处在低水平阶段,所以这个内容历来都是学生的弱项,即便老师们在九年级的复习阶段用了一定的时间帮助学生讲解一些相关问题,但依旧没有很大改变。

本学期学生刚刚完成了相似三角形、锐角三角比等相关知识的学习,虽然经过前面几年的学

习,学生对于知识的理解和应用已经有了很大的提高,学生综合解决问题的能力也在不断提升中,但是他们还缺少一些思考这类问题的方法和角度,缺乏用运动的观点去研究几何图形的能力,对于复杂图形也不能有效分解成简单图形。根据现状,我确定本节课的教学目标是:以矩形的旋转为载体,通过矩形旋转过程中一些线段长度的计算,帮助学生梳理图形旋转的意义、性质和与它相关的基本解决方法和策略;帮助学生从具体到抽象、从感性到理性,从实践到理论来深入理解图形的旋转;帮助学生学会用运动的观点思考问题;促使学生的逻辑推理能力、数学表达能力、空间想象能力等得到进一步的提升,学生在充分调用所学知识去解决,并在解决问题的过程中不断产生新的知识和新的问题,提高综合分析、逻辑推理、数学表达等能力,从而提升学生能力。

二、课堂教学设计

本课的设计主要围绕一个核心问题即矩形的旋转,通过四个有关联的问题来展开设计。

【问题1】(几何画板演示的矩形ABCD绕点B顺时针旋转 360° ,再现图形旋转的过程)观察上述的旋转过程,结合图形描述关于图形旋转的定义、性质和旋转过程中的一些特殊的位置。

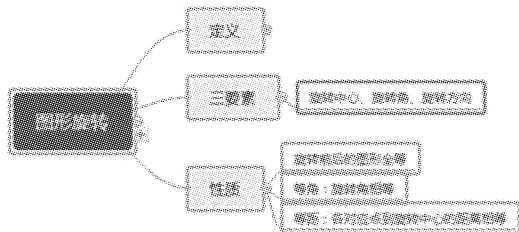


图1

【设计说明】运用最简单、学生最熟悉的背景——矩形,从学生已有的感性经验开始,让学生在观察几何画板演示旋转的过程,唤醒学生的

记忆,回顾图形旋转的基本知识,体会旋转中变与不变的量,从简单的背景挖掘数学本质,进而结合板书的知识结构图,将数学知识结构化。(板书如图1)

【问题2】如图2,已知矩形ABCD, $AB=4$, $AD=3$,将矩形ABCD绕点B顺时针旋转 60° ,点A、D、C分别对应点 A' 、 D' 、 C' ,边 AB 与边 DC 交于点E,求DE的长;如果将矩形ABCD绕点B顺时针旋转 α° ,使边 AB 与边 DC 交于点E,能用含 α 的三角比表示线段DE的长吗?思考旋转角度和线段DE之间有什么关系?

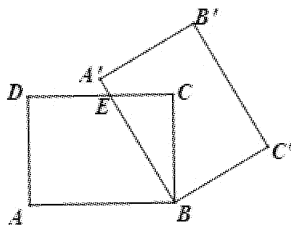


图2

【设计说明】先把问题特殊化,顺时针旋转 60° ,根据问题1中归纳的旋转的基本知识,得到相应的边、角、图形之间的关系,得到特殊的图形(含 30° 的直角三角形BEC)等。然后将特殊角改变成一般角(旋转角为 α),让学生经历由特殊到一般的过程,思考在旋转角变化的过程中,随之变化的量和不变的量,渗透函数的思想,再用含的三角比表示线段DE的长的过程中渗透字母表示数的思想,也进一步帮助学生理解图形旋转的性质。在解决问题2的过程中,也嫩更让学生体会到特殊问题的解决思路,可以为一般性问题的解决提供了借鉴,积累学生解决此类问题的经验。

【问题3】已知矩形ABCD, $AB=4$, $AD=3$,将矩形ABCD绕点B顺时针旋转,点A、D、C分别对应点 A' 、 D' 、 C' ,如果点A落在对角线BD上

(如图3),你能确定旋转角的大小吗?如果点A落在边DC上呢(如图4)?思考旋转到的特殊位置与旋转角大小之间有什么关系?

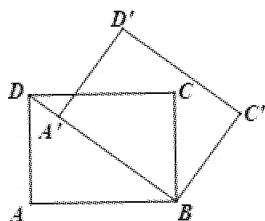


图3

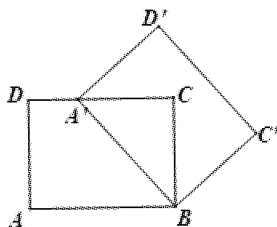


图4

【设计说明】问题2是由旋转角打大小来确定旋转的位置,和随之产生的一些线段的长,本题是由旋转到的特殊位置,来确定旋转角的大小和随之产生的特殊图形,帮助学生体会图形旋转过程中旋转角和旋转到的位置之间的关系,进而理解图形旋转的本质。

【问题4】结合问题1中观察的矩形旋转,根据问题2、3的解决过程,围绕矩形ABCD的旋转设计一些新的问题,进一步体会解决这类问题的方法。

【设计说明】问题4是本节课的课后作业,是在带领学生一起经历了一组旋转问题的解决过程后,引发学生思考新的问题,让学生能带着问题走出课堂,从而使课后的作业成为了课堂教学的延伸。

三、对“问题解决”过程中提升学生的学习能力的思考

1. 需要找准课堂的核心问题

在平常的课堂观课中,经常看到课堂中老师

用二、三十个小问题引导学生的学习,这些问题使学生思维活动经常处于不自主的低下状态,于是需要反思这些都是核心问题吗?其实不然。所谓的核心问题是要能贯穿整节课的中心问题或中心任务,要具有数学的思考价值,也能整合教材的重点内容和关键内容的特征。

以本节课为例,本课的核心问题是问题1,这个问题既能帮助学生熟悉本课研究的基本图形是矩形,也将旋转的定义、性质等基本知识进行归纳和整理,为后续问题的研究提供了必要的知识储备。另外几何画板演示矩形的旋转过程,也为学生理解问题2、3和自己提出问题提供了直观的感受。

找准课堂的核心问题要求教师具有读懂教材的能力,能透过教材的显性姿势读出其中的隐性知识,体现出教材的延续性;也要求教师要具有读懂学生的能力,了解学生原有的知识经验,了解学生学习的困难所在,能从学生的角度提出;有价值的核心问题,要有学生思考的空间,可以满足学生“好奇、好动、好胜”的心理需求。

2. 需要积极面对学生课堂中生成的问题

很多的数学课堂是以知识传授为主的,教师课前预设好教案,在课堂中就是按部就班讲课,尤其是一些复习课和解决综合问题的课。在这些课堂上学生很少有自己思考的空间和时间,又怎能提出问题或发生意外情况呢。而我们所提倡的“问题解决”课堂是开放的,学生的思维活跃,也就容易产生自己的想法和问题。这些问题有可能会超出课前的想象及预设,这时就需要教师的智慧,去捕捉其中有价值的问题,引导学生进行探究学习。

本节课的教学中,学生在老师有序指导下,获得了很多能解决问题的途径,但是老师还是始

终没有让学生停止探索的脚步,而是一次次启发学生思考,还有其它方法吗?一次次启发学生质疑:这样思考可以吗?老师说的,就一定正确吗?课堂中学生间的对话,真正反映了学生进入了“我是课堂的主体”的角色,同时学生间思维的碰撞,也让我们看到学生“问题解决”的能力在适宜的环境和适当的情境中发挥得淋漓尽致。

3. 需要让学生经历和体验解决问题的过程

问题解决目标指出:让学生经历与他人合作交流解决问题的过程。当学生生成问题时,课堂上教师给学生足够的空间让学生交流,引导他们由错误的想法入手,再让学生介绍正确的想法,达成一致以后,还要再关照出错的学生,让他们谈谈现在的想法,给予学生表达自我解决问题和合作学生成果的机会。在解决问题的过程中老师不用刻意的讲解分析、综合,而问题解决的方法是通过学生合作交流、相互启迪习得。学生经历这样一个解决问题的过程,不仅可以有效地自主达成学习的目标,同时体验到合作交流的优势,增强与他人合作的意识。

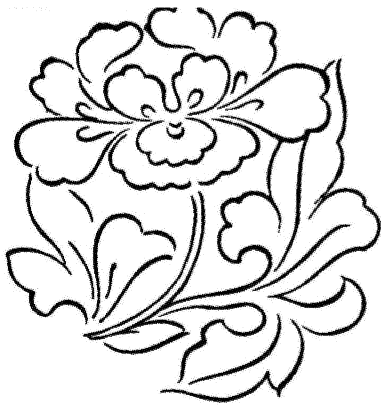
另外,学生解决的问题一般有两种情况,一种是已经学过一看就知道怎么解答的问题,另一种是以前没有见过暂时还不知道怎么解决的陌生问题。在解决前一种问题时学生需要经历再现重复巩固的过程。在解决后一种问题时,学生首先需要判断出要解决的问题不能够整合到已有的认知结构之中,于是教师需要鼓励学生利用已有的学习和生活经验,从不同角度思考问题,用不同的方法解决问题。由于学生所处的文化背景、思维方式的不同,决定了学生在整理信息时必然会出现不同的策略,对于学生呈现的多种策略教师要给予肯定,让每个学生都有成功的体验。

4. 需要让学生反思问题解决的过程

在学生经历和体验了问题的解决过程后,教师需要教给学生反思的方法。反思问题解决的过程不同于一般意义上的知识回顾,它需要以学生的经历和体验为基础,用学生自己的思维方式反思解决问题的策略,从而实现对数学知识的个性化建构。帮助学生把解决问题的具体经验上升为数学思考。反思问题解决过程可以帮助学生学会数学学习,可以使学生的数学学习活动成为有目标、有策略的主动行为,也可以增强学生的分析问题、解决问题的能力,有利于学生在问题解决的过程中获得个人体验。

总之,数学课堂始终要以教学生如何思考,如何质疑为目标,以“问题解决”为线索,激发学生兴趣,打破课堂的时空局限,减少老师的“教”,放大学生的“学”,才能让我们的学生在学习的过程中提升自己的学习能力。

(文字编辑:沈忠明)





初中语文教科书文言文字种与字频研究

——以人教版初中语文教材为例

北京教育学院 陈 沛

北京师范大学 李 倩

摘 要:以人教版初中语文课程教材的文言选篇作为研究对象,对其字种与字频进行文本调查、统计分析后发现,“虚词”是教科书中浅易文言文的主要组成部分;教科书中接近半数的文言词语在今天的汉语阅读材料中仍表现出强大的生命力;教科书中的文言高频字是中考文言文测试重点材料。基于分析结果,对初中文言字表、文言教材选编、中考文言文测试选文、文言教学实践提出具体建议。

关键词:人教版语文教材 初中语文 文言文 字种 字频

文言文学习是中华优秀传统文化传承的重要途径,也是当下语文教学所关注并讨论的重要话题。《义务教育阶段语文课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)对第四学段(即初中学段)文言文学习提出“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”的要求。那么,应如何在教材选编方面落实“阅读浅易文言文”学段目标,浅易文言文应具备哪些特点?对此,诸多语文教育研究者与一线教师作出大量有益尝试,如尝试从语言学角度对这一概念作出界定,对现行教科书与文言读物的语词特征进行量化统计分析等。但就初中学段来说,浅易文言文在字种、字量方面具有哪些特点,应如何基于浅易

文言文选篇的用字特征展开合理地教学与评价,这些问题尚未得到很好解决。有鉴于此,在现行的初中语文教科书中,本文选取人民教育出版社七至九年级语文教材(以下简称“人教版初中语文教材”)的文言文选篇作为研究对象,从字种、字频角度展开统计分析,并与《课标》常用字表、中考文言文测试材料内容进行比较分析,从语文教科书文言文选篇的用字情况中提炼出规律性认识,为当下文言文选编与教学提供实证参考。

一、语文教材“浅易文言文”选篇的用字研究

教科书是编者对语文学习目标的实践性理解。就文言文学习而言,篇目的筛选与确认基于

对浅易文言文这一概念的经验性认识。因此,本文以人教版初中语文教材中 44 篇文言课文为研究对象,借助语料库在线字词频率统计工具,分析文言语料的字种、字频分布情况(不包含题目、作者、注释、出处)。为保证研究的信效度,本研究借助两种统计工具互相核对的方式验证,并邀请其他研究人员对统计结果进行四次核对。

首先,从整体来看,人教版初中语文教材中文言用字的字种总量为 1809 个,其中 1344 个文言字种集中分布在 1~4 次,频次在 5~49 次的文言字种数为 445 个,频次在 50~99 次的文言字种数最少为 7 个,100 以上频次的文言字种数为 13 个。本文将字频在 20 次(含)以上的文言用字列为高频用字。在这 1809 个文言字种中,高频用字共有 89 个(见表 1)。

表 1 人教版初中语文教材文言课文
高频用字(前 20 位)

字种	各年级频次			总频次
	七年级	八年级	九年级	
之	58	96	202	356
不	57	71	99	227
而	39	67	70	176
也	20	52	85	157
人	36	54	46	136
其	44	50	35	129
曰	31	12	85	128
者	17	55	55	127
以	12	28	74	114
有	21	46	47	114
于	16	23	72	111
子	19	13	77	109
为	19	31	52	102
一	30	30	12	72
中	25	20	18	63
所	5	12	36	53
此	6	18	27	51
可	8	12	31	51
然	10	24	16	50
无	9	27	14	50

其次,人教版初中语文教材文言用字的字种频率分布不均。对教材文言用字字种出现的频率进行统计后发现,低频次字种数量多且集中,高频次字种数量少而分散。在低频次字种里,频次在 1~4 次的字种数最多,总数为 1344 个。其中频次为 1 次、2 次和 3 次的字种数最多,分别为 738 个、296 个和 195 个。频次在 5~9 次的字种数次之,总数为 240 个。在高频次字种中,频次在 100 以上的文言字种数仅为 13 个,占字种数的 1.6%;频次在 50~99 次的文言字种数仅为 7 个。文言用字在选文中出现的频率并不均衡,出现频次最高 20 个词语中,排位第一的“之”和出现频次最低的“无”之间相差了 306 频次,即使是和出现频次排第三的“而”,与“之”的频次差也达 180 频次。

再次,人教版初中语文教材文言用字中的高频字集中于虚词。按照词的语法意义和语法功能,古代汉语将词分为实词和虚词。文言实词是构成文言文的主体。但分析人教版初中语文教材文言选文中出现的排在前 20 位的高频字字种可以发现,虚词的数量(之、而、也、其、者、以、有、于、为、所、此、可、然)远高于实词。可见,在人教版初中语文教材的文言语料中,虚词的使用频率比实词高得多。文言实词基本包括名词、动词、形容词、数词。名词一般常为人景物名,如冠、琴、鹰。动词常为行为动词或能愿动词,如称、惩、有。形容词一般常为表特征、性质、状态,如卑、毕、寂。数词,如一、五、十。此外,还有大量兼有两类及以上词性的文言用字。这类文言用字表现为在不同的文言语境中,文言用字可以解释为不同性质的实词。例如策、辞、等就是兼顾名词和动词的文言用字;好、极、利是兼顾形容词和动词的文言用字;鄙、道、故是兼顾名词和形

容词的文言用字。

总体来看,就人教版初中语文教材文言用字而言,虚词的使用频率比实词高得多。这可能与人教版教材文言选文的特点有关。在古代汉语中,虚词具有组合、关联、辅助等语法、修饰作用,了解虚词的语法作用,就能清楚地了解句子的结构关系,进而理解文意。因此,掌握文言虚词是理解文言文篇章意义的前提,是辨别文言文语法结构的基础。在文言文学习过程中,教师应注重引导学生积累大量文言语料,形成对文言句式、虚词、实词的基本感知力。

二、语文教材文言用字与常用字表的对比研究

阅读文言文是了解中华民族悠久历史与文化发展、培养民族自信心的有效途径。与此同时,古代汉语、近代汉语、现代汉语是一脉相承的,他们之间有很多共同的成分。如此,学习文言文对于学习者语言感知与运用能力的培养大有裨益。大量文言文阅读教学经验表明,学生在学习文言文的过程中存在一定的“障碍”,而充分理解现代汉语与古代汉语之间的沿承演变关系是突破文言文阅读教学难点的有益尝试。因此,本文将人教版初中语文教材文言选篇的字种与《课标》中的《义务教育语文课程常用字表》进行对比分析,以期呈现文言文选文用字与现代汉语日常用字的关系。

通过字种重合度统计分析发现,人教版初中语文教材文言选篇中有 1633 个文言用字与《课标》中规定的常用字重合。换言之,近 46.7% 的现代汉语常用字是与古代汉语用字存在密切关联的,而抓住两者之间的关联是学习文言文的关键。对于初中生来说,文言文学习的难点在于字词意义的时空距离,而其依托的文化语境与民族

记忆仍在延续。因此,文言词语的“学”与“教”应关注文言词语在不同文化语境中的同与异。如果仍沿承传统文言词语教学的“死记硬背”模式,不但会削弱学生的学习兴趣,更会降低文言文教学的效果。那么,在教材文言选文用字与课程常用字对比分析的基础上,文言文的教与学应关注哪些问题?基于分析结果,提出以下三个方面的文言文教学建议。

首先,关注“活跃度”低的文言用字,适时补充必要的背景资料。在对比分析的过程中,笔者发现有 176 个文言用字并未出现在《义务教育语文课程常用字表》中。根据文言字种的意义,可以将其划分为姓名类、动物类、地点类等若干类别(见表 2)。

表 2 非语文课程常用的文言选文用字分类

类别	字种
动物类	例如“鼃”“鸢”“鼃”等
物品类	例如“簞”“觥”“罍”等
地名类	例如“郢”“颍”“鄢”等
姓名类	例如“舜”“敖”“颀”等
食物类	例如“糝”“黍”“稷”等
动作类	例如“蹴”“洎”“翕”等
神情类	例如“愠”“黠”“戾”等
时间类	例如“倏”“夙”“朔”等
祭祀类	例如“禋”“俎”
数词类	例如“廿”

诸多教学经验表明,文言词语的积累质量影响学习者文言阅读理解能力的发展。上述文言字种在当代生活中较少出现,与学生日常生活距离较远,学生应借助工具书理解字词意义,并逐渐形成文言字词的个性化积累。但这里需要特别关注两类词,一类是现今基本不使用的文言用字,如“鼃”“罍”;另一类是古今常用字,但意义

发生较大的文言字种,如“褰”“穹”。前者属于文言生僻字,是学生了解民族传统文化的有益学习资源;后者则是文言学习的难点,教师应基于学生认识与学习内容的矛盾冲突,给出合理指导。

其次,联系成语学习具有“生命力”的文言词语。成语是汉语言文字中的一种特殊词汇,其背后承载着古代历史文化典故,因此,可以说成语的学习是促进学生深入感知民族文化传统的有益学习资源,同时也是文言文学习的辅助性资源,如“不求甚解(《五柳先生传》)”,“心旷神怡(《岳阳楼记》)”,“妄自菲薄(《出师表》)”,“一鼓作气(《曹刿论战》)”等。在现实语境中,理解这些成语的意思,了解这些成语的应用,再还原到古汉语的语境中去洞察成语本义,有利于学生文言用字的积累与理解。抓住现代汉语与古汉语的共通之处,借助成语强化古汉语知识教学,是文言文教学的有效途径之一。大部分成语中的语素还保留着古汉语的词义。因此,联系成语中的语素有利于迁移学习文言词语。如,“心旷神怡”的“旷”,这里是指人的心胸“开朗,心境阔大”。掌握了现代汉语中“旷”的意思,再来学习《桃花源记》中“土地平旷”,就非常理解“旷”的意思。

再次,结合现代生活经验和学习经验,准确理解有“生命力”的文言词语。教师要关注古代汉语和现代汉语语义的相同和差异,利用古今语言运用场域的相似性和演变规律,促进学生基于已有的文言积累,借助已有的生活经验,学习新的文言知识,感受古代的生活场景。如,《记承天寺夜游》中的“户”,历来对这个文言用字的解释存有争议,一种看法是“门户”,另一看法是“窗户”。探究字源与类比分析都是文言文学习

的一种方式,而结合生活经验作判断似乎更为直接有效。原文表达为“解衣欲睡,月色入户,欣然起行。”按照古人居住习惯,睡觉的地方应该在内室,所以床不会直接对着外门。再看时间和地点,元丰六年十月十二日相当于现在的十一月,黄州即今湖北,在长江以南。这样的节气里是不可能敞门睡觉。因此,“户”在此处应指的是“窗户”。理解文言词语的同时,适当采用场景还原的策略,将抽象的古汉语语言符号变为具体可感的形象语言,增强学生对古汉语的认知和理解。针对古今异义的文言用字,教师如能在特定的文言语境学习中引导学生积累这些文言用字,知其意并善于运用,则有利于提升初中学生文言阅读能力。

综上所述,大部分文言用字还活跃在当今各类汉语阅读材料中,表现出强大的生命力。基于现代汉语与古汉语之间的沿承演变关系,教师应关注文言用字与现代汉语中的关联,借助学生已有的现代汉语学习经验激活这些文言词语的生命力,以促进文言词语的学习和积累。

三、语文教材文言用字与中考测试的对比研究

评价能够检视课程标准所提出的学习目标是否得到有效达成,诊断教学与学习过程中所存在的问题,并为改进与提升提供现实依据。那么,评价内容应与学习内容具有内在的一致性。在现实教育情境中,现行的文言文阅读评价内容与语文教科书中的学习内容具有怎样的关系?为此,本文以2017年全国39套中考语文试卷为例,统计分析文言文阅读中涉及的字词(见表3)。

表3 2017年文言文阅读考查字词

频次	文言字种
1次	把、薄、北、备、鄙、璧、别、兵、不、材、朝、池、 俦、出、辍、从、但、得、颠、腴、度、弗、负、复、 躬、股、顾、灌、规、贵、过、行、号、和、鸿、乎、 忽、环、激、及、即、疾、假、将、交、诘、竭、尽、 景、具、绝、开、克、苦、阔、劳、利、零、慢、面、 能、器、去、阙、善、尚、食、嗜、书、俟、夙、溯、 通、颓、亡、谓、沃、翕、鲜、相、欣、馨、信、形、 修、秀、许、蓄、循、延、腰、要、宜、已、益、引、 盈、犹、游、与、予、语、狱、愿、阅、棹、直、植、 止、至、志、治、峙、卒、作(115字)
2次	案、被、徧、鼓、故、或、间、俱、恐、名、乃、期、 儒、时、属、斯、咸、详、谢、俨、造(21字)
3次	然、胜(2字)
4次	而、是、于(3字)
5次	其、为、闻、以(4字)
6次	之(1字)

2017年文言文阅读共考查字词146个,其中,143个文言用字与人教版初中语文教材的文言用字字种重合,有3个文言用字(诘、蓄、峙)超出了教材文言用字范畴。这146个字中实词有118个,分别是把、薄、北、备、鄙、璧、别、兵、材、朝、池、俦、出、辍、从、得、颠、腴、度、负、复、躬、股、顾、灌、规、贵、过、行、号、和、鸿、环、激、及、疾、假、交、诘、竭、景、具、绝、开、克、苦、阔、劳、利、零、慢、面、能、器、去、阙、善、食、嗜、书、俟、夙、溯、通、颓、亡、谓、沃、翕、鲜、相、欣、馨、信、形、修、秀、蓄、循、延、腰、要、益、引、盈、游、予、语、狱、愿、阅、棹、直、植、止、至、志、治、峙、作、案、被、徧、鼓、故、间、恐、名、期、儒、时、属、详、谢、俨、造、胜、闻;虚词有28个,分别是不、但、而、乎、忽、乃、其、然、斯、为、咸、以、于、与、

之、卒、或、即、尽、俱、将、尚、是、许、宜、已、犹、弗。

为进一步探究文言文评价内容与教科书选文用字的关系,本文将2017年文言文阅读考查的146个文言用字与人教版教材出现的89个高频文言用字进行重合度检测,发现有28个文言用字重合。这28个文言用字是:不、出、从、得、而、故、行、乎、间、将、乃、能、其、然、时、食、是、为、谓、闻、相、已、以、于、与、之、至、作。由此可见,语文教材中的文言高频字是中考文言文测试重点关注的对象。值得关注的是,这些高频词文言字种大多数为文言虚词,其意义会随文言语法形式与上下文语境发生一定改变。但在大多数省(市)的中考试卷中,对此类虚词或实词的考查形式以意义辨识为主,即考查学生语义识记与辨别能力。这种评价方式所产生的教学导向是教师越来越关注文言字词的意义识记,而忽视了学生对文本的整体感知与理解,忽视了学生基于不同文言语料探究文言词语存在的文化场域。如,“过、通、造”都是走之底的文言用字,“走之底”是由“走字底”简化而来。可见“走之底”的字都和“走”有关。测试时,命题者可尝试将这几个“走之底”的文言用字放在一起,引导学生关注这一类字的特征,学生可能就会据此结合生活经验对这一类文言用字的意思作出初步理解。若能让学生自由选择其中几个“走之底”的文言用字展开想象,把它们组合成古代的生活场景,则能进一步帮助学生理解文言用字,挖掘其传统文化的内涵。

四、初中文言文阅读教学改进建议

基于上述对人教版初中语文教材文言用字的研究,以下从字表确定、教材选编、测试选文、教学内容等四方面提出建议。

（一）在统计分析的基础上，确定初中文言常用字表

随着社会发展进步，常用字的数量也在不断变化。如，2013年6月，国务院公布的《通用规范汉字表》就增加了“弗、矣、哉、焉”四个文言虚字。这种文言虚字数量的增加，反映了民众的文化水平和对文言的理解有了较程度的提高。而不同行业、部门、职业的人群，常用文言用字的标准也应该不同。通过三年的学习，初中学生应该掌握多少文言用字方能满足社会生活学习的需要，是值得思考的问题。本文认为，首先可建立适合初中学生阅读的文言阅读材料的语料库，语料的难易度应符合《课标》提出的“浅易”要求，语料的种类应尽可能丰富，语料的选择应倾向于典范作品。其次，结合文言语料库、近几年全国中考试卷以及专家的研究成果，确定初中文言常用字表。再根据人教版初中语文教材和文言常用字表中字种字频的分布，确定每个年级应掌握的文言实词和虚词的数量。针对初中学生的水平，综合使用定量统计与定性分析方法，确定初中文言常用字表，这对学生学习文言文具有重大价值和意义。

（二）初中文言常用字表应成为编选文言文教材的重要参考

作为教材编写者，依据常用文言字表选取浅易文言文阅读材料，应该成为自觉的目标追求。借助初中文言常用字表可有效确定哪些浅易文言文适合被选入初中语文教材。历代经典古文名篇不胜枚举，教材编写者可借助文言语料覆盖初中文言常用字表的方式进行检验，以达到编写的预期目的。此外，这些选入的浅易文言文还可依据初中文言常用字表，权衡选文的数量、体裁和价值取向等因素，最终确定语文教材编排的体

例。借助分级的初中文言常用字表，可指导教材选文的编排位置，使文言文常用词在众多文言经典作品中尽可能有体系地呈现。学生通过这样有序、系统地学习，不断积累文言词语，有利于帮助其构建起相对完整的文言知识体系，从而更好地运用文言知识理解文意。

（三）依据初中文言常用字表，确定大规模测试的选文

根据《2017年全国中高考语文试题研究报告》，39套样本卷中共选入58篇文言语料。其中，选自现行人教版初中语文教材内的文言语料27篇，教材以外的文言语料31篇。命题者努力精选经典文言语料，力图考查学生在积累文言词语、感悟文言内容方面的基本能力。本文认为，判断命题所选的文言语料是否适合毕业年级的文言阅读水平，可借助初中文言常用字总表和九年级文言常用字表；判断哪些重要的文言词语和语句应该成为命题的测查对象，可借助初中文言常用字表的高频词来进行比对。总之，文言语料与初中文言常用字的覆盖率检验可以帮助命题者准确把握试题的难易度。

（四）参考文言字种字频分析，确定文言文词语教学的内容

对文言文教学内容的研究，诸多专家、学者提出了各自独到的见解。但在以“学业质量标准”逐步取代“考试说明”这一教育改革的总趋势下，文言文的词语教学应该教什么可能依旧是困扰一线教师的问题。如果能参考文言用字字种、字频的分析，相信教师能清楚地了解初中三年文言文词语教学的重点。那么，无论是课内学习，还是课外文言文阅读的延展学习，教师都能轻松确定文言文词语教学的方向和重点。结合文言用字字种、字频分析，再回扣教材中出现的



基于学科核心素养培育的高中生物学教学设计研究

——以生物工程复习课为例

奉贤区曙光中学 余雯宜

摘 要:本文以高中“生物工程专题复习”为例,探究高中生物学教学中落实学科核心素养的教学方法。通过分析教学内容形成整体观,围绕培育学科核心素养设计教学目标。基于学科核心素养发展进行教学设计并进行课堂教学反思。

关键词:高中生物学 核心素养 教学设计

学科核心素养是着眼于学生适应未来社会发展和个人生活的需要,在课程学习过程中逐步达成的正确价值观念、必备品格和关键能力。因此,发展学生的核心素养是我国当前高中课程改革的基本价值追求。而课程改革只有落实到课堂教学中,实现课堂转型,从学科教学转向素养为本的学科教育,发展学生核心素养的理念才能

文言阅读课文,教师就能明确这些文言词语的教学重点在不同年级、不同单元中的分布,有利于提高初中文言文教学整体规划的精准度。总之,基于文言用字字种、字频的数据分析,可以帮助教师实施精准化的文言文词语教学。在日常初中文言文阅读教学中,教师也可以聚焦这些文言高频词语,引导学生作好文言用字的梳理,探究字源,比较古今差异,还原文言用字运用的场域,

落地,继而生根、开花、结果。下面将以“生物工程专题复习”为教学案例,针对如何开展以生物学核心素养培育为导向的生物学教学设计进行初步探讨。

一、分析教学内容,形成整体观

生物工程是一个整体的统称,作为高中学习内容的难点,其包括了发酵工程、细胞工程、基因帮助学生更好地理解文言文意,进而推进中华优秀传统文化教育。

(本文发表于《教育科学研究》2019年第8期,转载时有删减)

(文字编辑:沈忠明)

工程和生物技术安全及伦理等内容;而整体是大于部分之和的,复习过程中也是如此,学习应该是以整体的方式进行,而不是简单地分而习之。作为一节复习课,教学设计应从知识点设计走向单元设计,更加关注学习单元的要求,关注下位概念对上位概念的支持作用和解决现实生活中的问题。

例如,本节课中的“重症联合免疫缺陷病”的治疗就是作为线索贯穿整个课堂,并且以综合性的习题为例进行治疗方案的比较与分析。生物工程是对必修内容的拓展与应用,又是对生物技术和工程关系认知的升华。这些生物学知识是生物工程的设计基础,而生物工程则应该在法律和伦理的约束下,以人类需求为目标进行产品的开发,进而推动生物学的不断进步,提高人类生活质量。

二、围绕培育学科核心素养设计教学目标

依据课程标准并围绕培养学生核心素养的要求,制定了如下教学目标:

① 培养科学思维

通过分析骨髓移植法的原理,说出干细胞的分类及功能,尝试独立运用思维导图的形式完善其知识框架。

运用流程图推理模式引出注射抗体法,形成知识体系的同时,概述单克隆抗体与普通抗体的区别,并通过小组合作尝试说出这两种抗体在生活中的不同应用。

② 培养科学探究精神

对于选择绵羊的成纤维细胞还是去核卵细胞作为受体细胞进行提问,推理并说出作为受体细胞的结构基础,体现结构与功能观。在比较与归纳中,形成“学以致用”的习惯。

③ 培养生命观念、社会责任

对于是否能够将人类受精卵进行基因编辑,致使自然受精卵无法立足于社会的情况,指出自然环境下稳态与平衡的重要性。同时鼓舞学生多关注涉及生物学的社会议题,参与讨论并作出理性解释,形成正确的人生观和价值观。

生物学核心素养的组成是相互依托、相互倚重的一个整体。一个教学目标的设定不一定只指向某一核心素养,也可以同时包含多个核心素养的因素。

三、基于学科核心素养发展进行教学过程设计

(一) 聚焦真实任务,引出复习课主题

在明确本节课的复习内容为生物基因工程的基础上,教师引导学生回顾生物工程的相关学习内容,说出其四个领域并板书。紧接着出示 SCID(重症联合免疫缺陷)的病因和病症,让学生阅读材料,进行分析并找出关键信息。即患者缺少 ADA(腺苷脱氨酶)并会导致体液免疫功能下降。在此情境下提出问题:我们可以运用哪些方法对该疾病进行治疗?学生则以小组为单位根据已学知识,结合材料信息,说出可能的治疗方案。教师引导学生分析讨论,最后出示目前可用的一些治疗方法,即骨髓移植、注射抗体、酶疗法和基因治疗。

教师出示材料的同时也在锻炼学生审题和关键信息获取的能力,通过对 SCID 疾病的了解,教师提出的问题可以启迪学生的科学思维,激发他们的求知欲与探索欲。进行问题探究时,通过小组合作的方式提出并分析不同治疗方案的优缺点,选择出最佳的治疗方案。在此过程中培养运用科学的思维方式解决实际问题的能力。

(二) 提供思维支架,寻求解决问题的途径

本节课主要阐述了四种针对 SCID 的治疗

方法,教师可以通过出示文字资料与图片的方式提供学生思考的方向,助力于学生构建治疗方案的思维支架,并在原有支架的基础上进行合理地引导,与学生一同寻求最佳的治疗途径,并尝试让学生说出选择该治疗方案的原因。在此过程中,体现了以学生为主体的课堂教学模式,不仅能够激发学生的求知欲与探索欲,还能形成学以致用的成就感。以下是针对 SCID 的四种治疗方案的展示:

1. 骨髓移植法

教师提问:骨髓移植为何可以用于治疗 SCID? 骨髓移植过程中是什么细胞在不断发挥着作用? 学生在回答问题的同时,也在回顾干细胞技术的相关知识。教师引导学生尝试说出干细胞的概念和分类,对其进行小结并介绍骨髓移植的不足,配型难、对骨髓供体会有一定的损伤以及接受骨髓移植的病患也会有排异现象的出现。

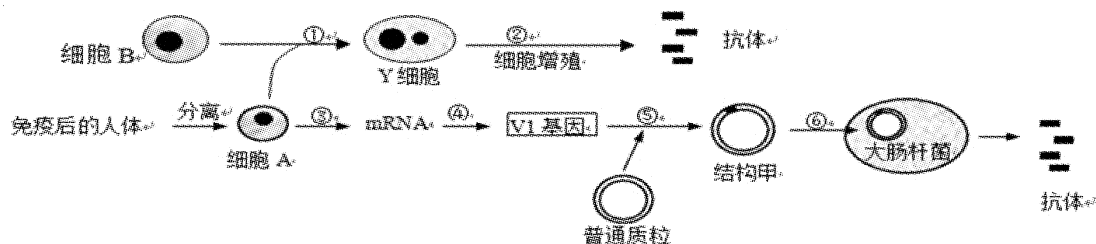
这部分内容的重点是说出干细胞的分类及功能,干细胞可以分为全能干细胞、多能干细胞和单能干细胞三类。骨髓移植实际上是移植造

血干细胞,其可以分裂分化形成不同的细胞也包括了 B 淋巴细胞,可以提高体液免疫的功能。但是通过学习,学生也可以发现该治疗方式治标不治本,消耗的时间久且效果不明显。

骨髓移植法的探索主要通过科学思维进行展开,通过题目中图文结合的形式,有利于学生理解干细胞的分裂和分化方式,以表格对比的方式直观地归纳出干细胞分化和分裂的不同。在描述干细胞的分类和功能时,引导学生通过思维导图的建立从而完善干细胞的知识框架。其中表格对比和思维导图的构建都是科学思维中常用的方式,能够体现学生的思维模式与框架。学生基于该治疗方案的原理,对于是否大范围采用该治疗方案提出自己的看法,在课堂上迸发出思维的火花,以此达到知识的复习巩固,提升知识的应用能力。

2. 注射抗体法

教师提问:如何能够在体外获得大量抗体? 出示图片,分析流程图,找出相关技术,判断各细胞名称。学生分析图片并进行回答。



单克隆抗体的制备是动物细胞融合中最为突出的成就,也是基因生物工程中的重难点。对于重难点的突破,主要通过科学思维的方式进行探索。首先,采用流程图推理的模式引出单克隆抗体的制备过程,化难为易。在流程图的框架上,尝试让学生分析并说出制备过程中两次筛选的意义,而分析则是最基本的科学方法,通过分

析两次筛选的不同,能够检测学生对于该方法的掌握程度。在此基础上,通过对比两种抗体的制备过程,引导学生概述单克隆抗体与普通抗体的不同,并尝试说出这两种抗体在生活中的不同应用。在此过程中需要学生对知识进行合理地迁移并应用才能解决问题。

3. 酶疗法

教师出示获取酶的流程图(图1),并说明该过程中的受体细胞是微生物,属于微生物基因工程的范畴。从微生物基因工程过渡到动物基因工程,出示图片用体细胞克隆技术获得转“腺苷

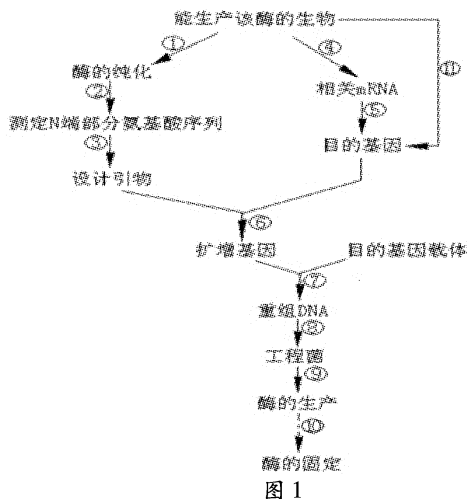


图1

酶疗法是较有效的治疗方法,通过流程图的形式提供学生基本的思维框架,该方法的主要通过科学思维、科学探究和生命观念三个方面进行展开。过程中还对基因工程中的受体细胞进行了比较,运用了科学探究中的一般方法:类比推理法。通过类比绵羊的成纤维细胞和去核卵细胞,分析归纳出原因:去核卵细胞有很强的分裂分化能力,是作为受体细胞的必备条件,体现了生命观念中的结构与功能观。在学生进行比较和归纳的学习过程中,逐步养成运用最基本的科学思维解决实际问题的能力。

4. 基因治疗法

教师讲述基因治疗的过程:先从患者体内取出带有基因缺陷的细胞并培养,再通过基因转移进行遗传修正,然后将经过遗传修正的细胞进行选择培养,最后将修正后的细胞通过融合或移植的方法转入患者体内。紧接着展示教材中列举的成功案例,并强调导入的细胞寿命有限,因

脱氨酶”基因绵羊的流程图(图2),通过观察绵羊的成纤维细胞和去核卵细胞的不同,学生思考并分析受体细胞对基因表达的影响,表述自己的观点。

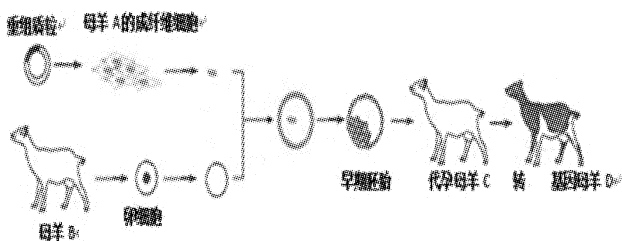


图2

此需要重复治疗。所以有人提出,可以对人的受精卵进行操作,通过基因编辑,彻底解决基因缺陷的问题。教师提问:你同意这种观点吗?为什么?

通过教材资源的展示,让学生熟悉基因治疗法的流程,助力学习,并引发对生命观念和社会责任的相关思考。如果对人类的受精卵进行基因编辑,这必然会影响人类之后的进化历程,使得自然受精卵无法立足于社会,从而打破了生命观念中的稳态与平衡观。同时可以鼓舞学生多关注涉及生物学的社会议题,参与讨论并作出理性解释,形成正确的人生观和价值观。

四、基于生物学核心素养发展的课堂教学反思

(一)分析教学内容设计丰富多样的教学活动

通过对“生物工程复习”教学内容的分析和设计,可以看到:整节课以寻找 SCID 的治疗方

式为主线贯穿其中,在寻找治疗方案的同时体现了生物核心素养的渗透,让整个课堂显得十分充实,培养学生在解决真实任务中学会知识的迁移,达到学以致用效果。整节课设计的涵盖了学科核心素养培育的教学目标,使教学有了方向,且从课堂作业和学生反馈来看,教学目标得以较好的落实。本节课的课堂形式比较丰富,有单独回答、整体回答、小组讨论、单独板书、完成课堂练习等等,提高了学生学习兴趣的同时,也使得课堂气氛活跃;学生们小组讨论后能够踊跃发言,发散思维并进行思维碰撞。培养什么样的人是属于社会需求,怎样培养人则需要依靠育人方法的不断改进。

(二)合理设问以发展核心素养

生物学核心素养的四要素包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任。以建构生物学大概念为载体,通过科学思维与科学探究形成生命观念;科学思维与科学探究互为依托,科学思维是科学探究的重要内涵,科学探究是科学思维的实证过程;在形成生命观念、进行科学思维与科学探究的过程中,最终形成一定的社会责任。

在教学过程中这四个方面需要相互渗透,互为倚重。本节课是生物工程专题复习课程的第二课时,在之前一课时中已经复习过生物工程的基本步骤及方法,本节课更加注重的是生物工程的分析与应用,对于学生来说要求较高,因此问题的设计就至关重要。

设计问题之前,首先要明确,学生面对的世界是真实的世界,教师要知道自己要培养的是拥有解决实际问题能力的学生。教学时,教师可以设计一些具有启发性的问题,并合理地引导学生逐步分析的能力。本节课中可以出示一些具体的疾病例如重症免疫联合缺陷的病因和病症的

相关描述,并提问对于这种疾病有哪些治疗方法?这样的设问方式可以促进学生的审题能力的同时,也促进学生科学思维能力的发展,启发学生对该种疾病的好奇并激发他们对其进行科学探究。对于该问题的设立学生的回答是发散性的,但他们的出发点都是如何治疗该疾病,之后教师阐明其实除了该疾病以外,人类还面临着诸多其他难治愈甚至不可治愈的疾病,希望学生在未来可以凭借自己的知识和能力解决这些人类的顽疾。通过重症联合免疫缺陷疾病的描述之后,希望学生能够珍惜健康的自我,形成正确的生命观念,也激励学生能够为社会献出一份自己的绵薄之力,提高学生的社会责任意识。在讲解治疗该疾病的过程中既肯定了现在的医学成就,又表明生物工程的未来是艰难的且充满挑战的。

作为当代的生物学教师,需要优化教学设计,加强学生核心观念、生物科学素养、科学探究精神和科学思维的培养,丰富课堂教学方法,巩固知识的同时,提高实践操作能力和创新能力,为我国生物科学领域的发展培养高素质人才。

参考文献:

[1]柳夕浪.从“素质”到“核心素养”——关于“培养什么样的人”的进一步追问[J].教育科学研究,2014(3):5-11.

[2]刘丹.基于生物学核心素养的“基因工程的基本操作程序”教学设计[J].中学生物教学,2016(9):18-19.

(文字编辑:卢维兰)

借助阅读圈开展小学高年级英语阅读教学的实践探索

奉贤区恒贤小学 瞿 枫

摘 要:阅读教学是小学英语教学的重要组成部分,核心素养背景下的英语阅读教学重视培养学生的学习能力与语言能力,形成良好思维品质,树立正确的文化品格。阅读圈(Reading Circle)又称为文学圈(Literature Circle),它注重在英语阅读教学中培养学生的阅读习惯,是一种培养学生阅读习惯,享受阅读的方式。笔者尝试用阅读圈的方式来加强学生主动参与阅读的意识,放大学生在课堂中的主体地位角色,鼓励学生们参与阅读,让他们在交流合作、自由评价、积极思考的过程中,激发阅读兴趣,主动阅读,享受阅读。

关键词:小学英语 阅读教学 阅读圈

一、阅读圈的概念及意义

阅读圈(Reading Circle)又称为文学圈(Literature Circle),它注重在英语阅读教学中培养学生的阅读习惯,是一种培养学生阅读习惯,享受阅读的方式。最早由美国教育专家 Harvey Daniels 于 1994 年提出,将学生分成六人一组,每个人都负责人一项工作,分配角色后进行独立阅读思考,然后进行小组讨论分享,最后完成全班汇报和评价。运用阅读圈优化英语阅读教学,对落实学生主体地位有重要的意义。

(一)激发学生阅读兴趣

兴趣是动力。要让学生主动阅读,要激发学生主动参与的意识。

阅读圈是一种开放性的阅读活动,采用阅读圈进行阅读教学,可以让学生被动参与阅读活动

的同时,成为阅读活动的组织者和主导者。在传统课堂里,有时会出现生硬地加入对文本主旨升华的现象,或者对一些预设答案非常明显的问题强行加入学生思考的教学环节。而利用阅读圈,除了基本的理解文本语段的教学环节之外,放大其他环节,提高学生们的参与度。注重学生对文本的理解、表达个人观点,以及感悟素材与文化生活的联系,自然而然地体现阅读的价值。

同时,阅读圈是独立阅读和合作阅读相结合的学习形式,通过同伴们的交流和鼓励,可以激发学生之间的良性竞争,组员们互动讨论,为完成阅读任务去分析文本,提高阅读的积极性。

(二)鼓励学生自由表达

小学高年级的学生随着年龄增加,变得内敛

稳重,不愿意表达,哑巴式的英语教学模式也依旧存在,导致学生们自由表达的机会不多。借助阅读圈进行阅读教学,可以营造一个相对自由的活动环境,学习能力较强的学生可以担任阅读组长,帮助组内英语基础薄弱的同学。由于同龄人的合作,学生的心理意识上比较放松,也更容易接受意见和帮助。同时,也缩小不同层次学生在英语学习上的差距。

(三)引导学生积极思考

思维品质是英语学科核心素养之一。阅读圈中每个角色的任务不同,带着任务有目的地阅读,促进他们积极思考,以不同的思考角度,在独立阅读和小组的交流讨论中,分析、判断、推理,边阅读边思考,启迪智慧,拓展思维。利用阅读圈,让学生通过完成对应的角色任务,透过阅读素材的文字或者图片进行分析,关注到文本的重难点,挖掘作者表达的意图。

在阅读过程中,教师们还可能提出一些判断式的问题,激发学生的认知冲突,调动学生的思维积极性。语言是思维的工具,学生在独立思考后通过组内分享互相学习借鉴,通过小组分享成

果,感受阅读成果的信息差,输入新鲜的想法,再输出更多丰富多样的思考,帮助学生的语言和思维并进,发挥学习主观能动性的同时,启迪思维。

二、阅读圈的实践过程

(一)课前准备

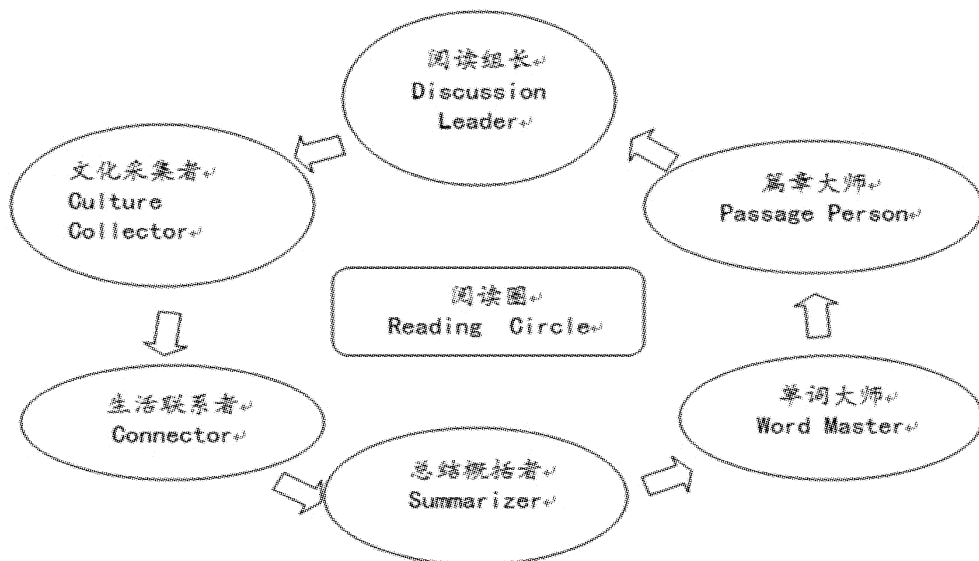
1. 文本选择

在开展阅读圈的活动时,每个小组都阅读同一篇素材。阅读圈的阅读素材一般以小学英语课本中“read a story”或“look and read”为主要选择对象。这些素材一般篇幅较长,有寓言故事,有生活指南,也有传统文化、历史遗迹的介绍,题材多样。本文所讨论的例子均出自于以小学英语牛津上海版。

2. 分配角色

阅读圈一般情况下有六个角色,要求人人参与,人人有事做。期间,每个学生对应一个阅读角色,去完成阅读角色要完成的任务,由于实际情况,会产生人数不平均的状况,所以个别组内多出来的人员可以安排相同角色,以便每个人都能做到参与活动。

一般情况有以下六种:



在实际课堂中,阅读圈的角色不是固定的,学生每次活动可以互换角色,教师对角色的安排也可以根据实际进行调整,删减或添加。初步考虑好角色之后,教师还要完成预习作业,这是每一节新课都不能缺少的。

(二) 文本阅读

文本阅读分为两个部分,先进行学生的独立阅读环节,让学生在持续默读中,了解文本大意,带着任务去阅读。后进行小组互动,可以由组长进行提问,提出一些关键性问题,让组员们依据任务单交流,也可以由提出问题,组长组织安排交流。

1. 独立阅读

阅读圈每个角色完成任务的阶段也就是独立阅读的时间。教师在课堂一开始让学生们按组坐好,简单导入背景知识后,给每组分发了角色任务单,让学生们组内自由选择角色。分配完角色,学生根据任务单,完成独立阅读。每节课大约安排 10 分钟。利用阅读圈的角色分配,尽可能地照顾到每个学生,避免一部分人拿到文章走马观花,不着重点。独立阅读的时间可以让他们静下心来完成“读”的过程。

需要注意的是,这段时间一定要让大部分学生持续默读,默读是培养学生英语阅读习惯的重要方式,让学生静下心,形成一个安静阅读的氛围。真正的阅读应是阅读主体主观需要的,是个体由文会意的历程。

以教学 4BM2U1 Sports: Swimming class notice 为例。这篇素材是一片应用文,有较强的功能性。语言短小精炼,没有过多优美的文字和生动的故事情节,而是出现了大量的祈使句和生词。如果教师逐字逐句解释,学生的直观感受比较枯燥乏味,故而尝试用阅读圈来改善阅读体

验。这个语篇的教学目的是要让学生学会复述“游泳课须知”,在实际生活中知道如何为游泳课做准备,学习重点是学会如何使用祈使句表达简单的指令。

结合以上学习目标,教师在课前分配了以下角色,保留了阅读组长、单词大师、篇章大师和生活联系者,由于生词较多,教师要求组内有两位 word master。以下是教师分配的角色任务单,学生们按照任务单来开展自己的独立阅读。以下是教学片段:

Teacher: This class we will go on learning Sports. We have so many ways to keep healthy. Look at the boy, what is he doing?

S: He is swimming.

Teacher: Right! Swimming is good for us. Let's go swimming! Now we come to a swimming pool! Look, how is it?

S: It's clean!

Teacher: Well, look at the poster! It's a notice. What is it about? This time, we will use reading circle. Here are the task sheets. Choose your character and finish it. Try to finish your task in ten minutes, and then we will have a discussion.

2. 组内互动

独立阅读后,学生对文本都有了大致的了解。组内互动阶段,教师会发布相关要求,让组长安排进行讨论。学生们可以根据自己所了解的信息对这个问题进行讨论。讨论由组长开展,教师为辅。单词大师可以通过自己收集的词汇解决问题;篇章大师通过分析重要片段解答疑问;生活联系者可以补充组员们的答案。组长可以同时记下组员们的疑问。期间,教师可以巡视班级,旁听小组讨论,以合作者的身份补充内容。



A 阅读组长 (Discussion Leader)

1. Ask your members to talk about their task (组织你的组员们讨论)
2. Help you members when they have troubles and write down the troubles tell us how you solve them. (你的同伴们遇到了什么困难? 你是如何解决的? 是否有没解决问题?)

Troubles: _____

How to solve: _____

The troubles/questions unsolved: _____

3. Think: how to show your discussion(想一想如何进行全班汇报)

B 单词大师 (Word Master) 1/2

1. Choose the words or phrases that you think are important or difficult to understand. (选择你认为重要或较难的生词、短语. 写出他们的意思和词性)

Share them in your group. (在组内分享生词短语的意思)

3. Tell your partners why you choose them. r task (告诉同伴为什么选择?)

Word 1: _____ POS 词性: _____ Meaning: _____

The reason I choose it: _____

Word 2: _____ POS 词性: _____ Meaning: _____

The reason I choose it: _____

.....

Phrase 1: _____ Meaning: _____

The reason I choose it: _____

Phrase 2: _____ Meaning: _____

The reason I choose it: _____

.....

C 篇章大师 (Passage Person)

1. Write down the notice you can learn after reading the text(写下你阅读后所知道的有关游泳的注意事项)

Notice1: _____

Notice2: _____

2. Which part is important? Write down your reason(你认为哪一段很重要,写出你的理由)

The important part: _____

The reason : _____

...

D 生活联系者 (Connector)

1. Raise some signs you can see about swimming. (举出一些关于游泳的警示标语)

Sign1: _____

Sign2: _____

...

2. Raise some suggestions about the sports which can keep us healthy. (举出一些运动的建议)

Suggestion1: _____

Suggestion2: _____

...

例如 3BM2U1 Monkeys and hats 这篇课文, 本单元的目标之一是“要求学生能掌握并运用理解第三人称单数的运用和一般疑问句地运用, 并获得信息。”这个素材是一则故事, 故事发展都有主线, 学生通过独立阅读, 掌握故事脉络, 完成角色任务。教师宣布停止独立阅读, 要求组长提出一个有效问题进行组内讨论。如以下这个组的讨论:

Discussion Leader: I have a question——Does Uncle Bai get his hats back? Does Uncle Bai get his hats back? 告诉大家理由。

Passage Person: “Yes, he does. 猴子两次模仿了 Uncle Bai, 我选择了最后一段为重要片段, 有一句 ‘I don’t want this hat.’ 这是猴子第二次模仿, 模仿主人公扔掉了帽子, 于是 Uncle Bai 拿回了帽子。”

Word Master: “Yes, he does. 我收集了 get back 这个词组, 我认为它很重要, 因为它解释为拿回所以最终 Uncle Bai 必定是拿到了帽子。”

.....

通过互动讨论, 学生们根据自己掌握的信息来推断, 由于经过了独立阅读, 他们在表达时, 有理有据, 产生了积极表达的心态, 激发了主动参

与的意识。

总的说来, 独立阅读的过程使学生在收集信息, 书面完成阅读圈任务的过程中阅读文本。而小组讨论, 是以口头交流的形式让学生完成再次阅读, 学生们积极表达, 以独立阅读阶段所积累的信息为依据, 分析、判断、推论, 二次阅读甚至多次阅读。文本素材是相同的, 但因为角色任务不同, 所以学生看问题的角度也不同, 学生既通过表达锻炼语言能力, 又通过听别人的答案启发思维, 边阅读边思考, 发散思维的同时, 激发持续性的阅读兴趣。

(三) 分享评价

完成组内互动后小组依次进行全班分享, 将全班的注意力集中到汇报小组上。全班汇报需要小组的协调合作能力, 考验组员们的语言能力。学生们借助思维带动语言, 运用语言表达思维。在汇报后, 设有评价环节。用评价环节来培养学生自我反思的能力, 发挥评价促学习的功能。教师设置评价包含自评和互评两方面。互评要求对其他组的展示成果发表个人观点, 自评则关注知识技能和情感的多元评价, 反馈学生自己的感受和收获。

1. 全班汇报



在独立阅读和小组互动中,教师在角色任务单上安排了组长思考如何进行汇报,组长利用小组互动时间和组员们商量。那么如何表达,才能较为完善地展示在小组阅读的成果?同样需要组长的领导力和组员们的智慧。

有的小组决定组员们根据角色依次汇报:单词大师解释词语,篇章大师汇报文本段落大意,之后生活联系者,文化联系者……而有的小组则选择通过阅读组长的提出的关键词来汇报,讨巧有新意。

比如4BM4U2 The Spring Festival 这篇文本,要求学生能够掌握特殊疑问句及其应答的基本结构,并在语境中进行交流表达,情感上要让让学生感受中国传统文化的习俗。组长在黑板上列出了四个关键词:“when”,“what”,“how”,“why”。每个关键词安排了一个或多个组员来补充说明。分别有对应的组员来进行汇报。

在每个小组汇报时,教师以一个合作者的身份,提问追问,把全班变成一个更大的阅读圈,让全班都参与思考,学生可以跟随这一组的思路,回顾整篇课文。每个不同的阅读圈一定会有不

同的思考角度,所以其他学生可以互相借鉴,充分联结汇报小组的思维方式,改善或提升阅读技巧,吸取经验。比如在这一课中,教师就提出 How to protect the traditional festival? 也应和了情感上要求学生感受中国传统文化,激发热爱传统文化的目标。

2. 互评和自评

他评。针对上述小组的汇报,同学们也给出了一些评价。有的学生点评着重于词汇的理解,认为单词大师找的关键词并不全面。也有人认为汇报“why”一词时可以根据文中“Chinese New Year”说明人们是为了新的一年开始而庆祝。而有人则提出自己小组的问题和汇报小组的不同: how 可以指代 How to celebrate the festival? 而 what 可以改成 what traditional festival do you know? 这样两个问题,就把原本 what 引导的特殊疑问句活动变成了 how 引导的提问,而 why 的疑问改成了 what 引导的疑问句。由此“关键词——对应角色”这个模式产生了些许变化。结合汇报小组的展示,学生们互相借鉴,观察他组收集的信息,可以适当调整展(下转第 50 页)

The Spring Festival 阅读圈自评表:

1. 阅读圈角色完成度(1-10 分)

我独立完成了我的角色任务 _____

我流利地和组员们表达了我的观点(1-10 分) _____

我成功地完成了汇报任务(1-10 分) _____

2. 文本阅读目标完成度(1-10 分)

我能用特殊疑问句来提问并回答 _____

我积累了有关春节的词汇 _____

我了解了传统文化节日——春节的习俗 _____

我能够用几句话介绍春节,并做到内容完整,表达正确 _____

3. 这节课中我表现出色的方面: _____

4. 这节课中我还要努力的方面: _____

读写结合,提升高中生小说阅读审美鉴赏能力

——以《最后的常春藤叶》学习活动设计为例

上海市奉贤中学 沈 燕

摘 要:写作与阅读两者互相作用能够提升审美体验。本文以《最后的常春藤叶》学习活动设计为例进行探究,通过以写促读、以写扩读、以写引读三个环节,提升高中生小说阅读的审美鉴赏能力,达成了高中语文学科核心素养“审美鉴赏与创造”的相关要求。

关键词:高中语文 小说阅读 审美鉴赏能力 读写结合

审美体验是指高中生在鉴赏文学作品的过程中获得美的愉悦和享受,认识到作品的美学价值,发现作者独特的艺术创造。审美力就是高中生能够获得审美体验的能力。写作与阅读是可以相互促进,两者互相作用能够提升审美体验。本文以《最后的常春藤叶》学习活动设计为例进行探究。

一、以写促读

以写促读是指先布置写作任务,使阅读成为完成写作任务必要的前提。比如《最后的常春藤叶》一文,教师先布置以下写作任务:

一是预习写作,包括概括小说情节,初步分析贝尔曼的人物形象,探究小说主题

二是课堂写作,“挑战吧,情节改编 PK 欧·亨利”

在第一个写作活动中,学生必须先阅读文

本,并对文本形成初步认知。小说情节、人物形象、小说主题都是在阅读小说的过程中需要把握理解的。这个写作任务并不是核心,而是为了给学生的课堂写作作铺垫,因为直接进行课堂情节改编对学生来说难度太高。

在第二个写作活动中,学生必须在阅读之后梳理文章情节,前提是重新阅读文本,主动吸收文本信息,即“把外界的信息吸收和消化整合到他原有的认识结构(已有的知识和经验)”,从而为学生提供阅读写作的支架。

学生的写作情况反馈如下:

第一种:改编了情节的顺序,按照时间顺序构思故事,补充留白情节。

第二种:改编了情节的中间部分,老贝尔曼和琼珊并没有交集,各自为了艺术而努力。

第三种:改编了情节的结尾,琼珊最终还是



去世了。

第四种:改编了叙述的视角,以老贝尔曼的视角来叙事。

第五种:改变了人物形象,老贝尔曼是冷漠的,琼珊是热情的,最后老贝尔曼为了艺术创作而去世,琼珊在众人的冷漠态度中去世。

从上述第二个写作活动作业情况来看,学生进行了多样化的情节改写。学生在写作过程中仔细阅读本文,就是以写作任务的驱动来促进学生对文本的研读。在写作过程中,学生调动了自己过去阅读小说的审美体验,将其他小说的情节安排放在对《最后的常春藤叶》小说情节的改写上,叙述故事,表达创作意图。这是学生获得审美体验的开端,为获得更深一个层次的审美体验作铺垫。在这个过程中,学生基于小说情节改写的写作任务进一步夯实了文本阅读的有效性,避免了阅读的粗糙和体验的肤浅。

二、以写扩读

以写扩读是指通过写作扩大阅读内容。因为学生想要进一步完善自己所写的内容,不能仅仅调动自身原有的阅读审美经验,而应该扩充对何谓美的深入认识的阅读。

教师指导学生对上述第二个写作任务的成果进行小组评议,学生能够在相互评议中找到各自的问题。改编情节的写作能比较清晰地呈现学生对于文学作品审美能力的一些不足。因为学生只是希望以自己的已有审美经验来认识新的作品,还没有真正深入了解新的文本《最后的常春藤叶》具有哪些美学价值。如果仔细分析一下,会发现以下几个问题:

第一种情况,学生缺少对欧·亨利小说情节安排妙处的审美体验,没有感知到改编段落后整

体阅读效果的平淡。

第二、三种情况,学生已经从初读中获得了情节设置的审美体验,所以另辟蹊径,不对小说顺序和留白进行调整,而是删减了情节中的部分环节,试图呈现新的主旨。

第四种情况,学生忠实地保留了故事情节,转换了叙述的视角,试图细腻地表现主人公的内心世界,凸显文章主旨。学生调动了对“叙述视角”这一表现形式的审美体验。

第五种改编彻底颠覆了原小说人物形象建构,调动了关于其他创作形式的审美体验。

小组交流促使学生思考小说为什么要这样写而不是那样写?这样写的价值在哪里?学生在细读文本,深入思考后还会产生以下问题:

“意料之外,情理之中”的情节是怎么写的?有什么效果?

本文的主旨是从哪些情节中表现出来的?作者表达的主旨有什么特殊的意义?

哪一种叙述视角更能凸显主旨?不同的叙述视角分别有什么效果?

彻底颠覆原文中的小说人物形象之后,小说主旨会发生什么改变?人物形象对表现文章主旨有什么作用?

如果学生还是停留在原先对小说理解的审美经验的话,他们已经无法解答上述这些新问题。这些问题源自于对新文本内容二度再构和新小说形式的困惑。此时,再次阅读文本似乎已经无法获得更进一步的认识了,学生对小说的审美体验似乎停滞不前了。

在这个时候,阅读的内容还需要进一步扩大。教师可以补充如下阅读资料:小说情节鉴赏,作者所处的背景和创作的用意,叙事视角的

分类和效果,人物形象素材与主旨表现的关系等。学生需要在阅读小说文本之后扩大阅读量。学生在阅读的过程中吸收与自身原有认知不同的有价值的部分,主动改变自己原有的认知结构,发现作者独特的艺术创造。

三、以写引读

以写引读的意思是通过扩充阅读,吸纳原本处于审美体验空白的知识点,再次写下自己对文本的审美体验,从而提升审美力。阅读的目的不是全盘接纳,而是在阅读后形成自我的鉴赏能力,因此阅读后还要写作,以写来引领学生深入明晰原有认知和新知识之间的关系,从错误的认知到正确的认知,从不完善的认知到逐渐完善的认知。

学生在阅读资料后写下了这样一段文字:

小说的构思叙述视角不仅仅只是为了突出人物形象,更有带动读者思考的作用,与情节的发展密不可分。如果我能够考虑到其他两个人物在故事中的视角,并分析两种视角之下叙述内容的差异,那应该就能够明白作者叙述视角运用的妙处了。

这位评价者能从情节发展的角度分析叙述视角的作用,他提到热奈特在《叙事话语》中对叙述视角进行了分类,这可以用来分析《最后的常春藤叶》的叙述视角。

如果我能够阅读到这个理论,或许会对不同人物的叙述视角多关注多体会,避免局限性。

本段文字可以分为三个部分。第一个部分,学生反思了初读改编时的审美体验,即希望以自己原有的小说阅读经验去改编《最后的常春藤叶》,在那时,他认为叙述视角具有表现人物心理活动的重要作用。第二部分,学生借鉴了《最

后的常春藤叶的叙事策略》中对叙事视角作用的分析,即吸收与原有认知不同但有价值的部分。在这两个部分中,学生已经完成了新旧知识的碰撞和交融,获得了新的审美体验。

但是,教学还没有结束,学习也还没有结束。学生在第三个部分中再次反思自己审美能力不足的原因,找到与评价者之间的差距,形成了新的对于知识的渴望。学生已经意识到想要获得较高的审美体验,只是阅读文本是不够的,只是阅读鉴赏文本的文章和作品也是不够的,更应该阅读一些文学理论以掌握小说审美和创作的规律。学生在审美体验过程中,“不断地吸收、消化和改造外界审美信息,并且不断地丰富和改变着自己的审美心理结构。”

《最后的常春藤叶》活动设计分为以下几个部分:自我阅读文本后写作,评议写作成果后深读课文、阅读鉴赏文字,阅读后评价自我的写作和鉴赏文字,评价写作后再次自我阅读文学理论。学生在两次及以上读后写、写后读的循环往复活动中丰厚着审美体验,达成了高中语文学科核心素养“审美鉴赏与创造”的相关要求,提升了审美鉴赏能力。

参考文献:

[1]倪江,高利.高中语文学习任务群教学设计 任务七 文学阅读与写作[M].杭州:浙江教育出版社,2017.

[2]王苏君.审美体验研究[M].北京:中国社会科学出版社,2013.

(文字编辑:卢维兰)



分析量表在初中英语写作教学中的应用

奉贤区头桥中学 蔡小莉

摘要:写作教学是英语教学的重点内容之一,也是初中学生学习英语的难题之一,教师应该在教学过程中给予学生一定的指导。基于此,在写作教学指导中,笔者在写前分析,素材整理、初稿形成和评价修改等教学环节中,尝试使用分析量表,激发学生的写作热情,有效提升学生的写作能力。

关键词:初中英语 写作教学 分析量表

在初中英语教学中,写作教学占据着重要地位,是体现学生学科综合能力的一种重要方式。笔者发现在初中英语写作教学中,教师大多采用比较传统的“教师命题——学生写作——教师批改”教学模式,这样的教学模式比较单一,学生比较关注的是自己作文的成绩,而忽视了写作过程的积累。基于此,笔者在写作教学指导方面进行了一些初步的尝试和调整:将写作教学设计为写前分析、素材整理、初稿形成、评价修改等四个环节,并且在每个环节中设计了一些分析量表,帮助学生更有针对性地进行写作训练。

一、分析量表在初中英语写作教学中的意义

教师在进行写作教学指导时,如果想让学生在每个环节印象更深刻,步骤更清晰,在自主写作时依据更充分,可以在每个环节中设计一些分析量表。清晰的分析量表不但可以快速有效地

帮助学生理清习作步骤,学会评价作品,也可以成为支持学生思维技能发展的支架和工具。以表格形成呈现的分析量表具有直观、易于操作的特点。

二、分析量表在初中英语写作教学中不同环节的尝试

(一)精准分析,以析定教

教师在上课前需要精心备课,需要备教材,同时也需要备学生。写作教学同样也是如此,需要教师在上课前进行精准分析:这是一篇什么文体的作文,属于怎样的命题方式,提示部分揭示了哪些习作要求,对同一类型的文章之前有过哪些方面的思考等等;另一方面也需要做一些学情分析:学生已有的写作基础是怎样的,对话题的了解度有多少,对于类似的话题之前是否写作过,在什么环节、什么方面还是有一些欠缺的,之前有没有提供可以帮助其提升习作水平的评价

方式,还有什么样的评价方式可以尝试等。不同班级的学情不同,需要有适当的调整。有了对教材、学情的精准分析,写作教学过程的指导才可以更有针对性,更有利于学生写作能力的提升。

以2019年闵行区二模卷作文题目“_____ makes my life better”为例,笔者所带的A班学生基础稍好,平时接触的知识面比较广,思维力较强,善于表达自己,在设计教学的时候。着重考虑的是学生所写作文的立意表达与升华,推荐这样事物的理由,能不能起到推广的效应。而B

班的学生相对来说基础稍差一些,平时比较害怕写作,写的作文句子零散,中心主题不凸显,在给这个班级设计教学活动的时候,就偏向于检测习作是否完整,是否有明确的主题,文章的结构是否清晰,有没有明显的语法或拼写错误等。总之,不同的学情对应着不同的习作指导教学活动。

为了帮助学生更好地进行写前分析,我给學生提供了一个分析量表,使之帮助学生依据量表的提示,更好地进行写前的准备工作(如下表)。

Item	Yes	No
Have you read the topic and hint of the article? (你有没有阅读过文章的标题和提示?)		
Have you considered what part of speech can be filled in the blank? (你有没有思考过空格处应该填什么词性的单词或词组?)		
Have you thought about which word in the article should be emphasized? (有没有想过作文想要强调的是哪个单词?)		
Have you considered what tense should be used? (有没有考虑过应该用什么样的时态?)		
Have you considered what type the article may be? (有没有考虑过是什么样文体的作文?)		

依据量表,学生就可以全面地进行审题,对半命题作文空格的补充也能考虑更周全,将习作的时态、体裁和话题都梳理清楚,这样的作文就不会出现偏题,离题的现象。

(二)由点到面,以析促写

分析量表不仅在写前分析中可以帮助学生全面思考审题要求以及与话题相关的既有知识储备,在写作过程中也可以作为规范习作作品的重要依据。笔者分为两个部分进行说明:

1. 素材整理

在课堂教学中老师可通过“头脑风暴”,小组讨论等课堂形式激发学生思维,学生集思广益,借鉴他人提出的观点,分享集体讨论的资源,各抒己见,不断丰富写作主题。

以牛津英语九AUnit3《Head to head》单元话题写作为例,笔者设计了一个话题作文:Is it a good idea to have a second baby in your home? (养二胎是一个好的想法吗?)我先让学生进行小组讨论,头脑风暴,罗列出养二胎的优点和缺点,



为了防止学生们想出的内容离写作主题相差太远,在这个环节,帮助学生们设计了以下量表:

Questions	Answers
How many topic sentences did I think? (我想出了几个中心句?)	
Did I share the topics with my partner? (我有没有跟我的同伴分享我的中心句?)	
Is the topic sentence relevant to the theme of the article? (中心句与文章的主旨相关吗?)	
Which three do you think are the most important? (你认为所想出的中心句哪三个是最重要的?)	

依据量表,学生们能够紧紧围绕这篇文章的中心,与同学进行思维碰撞,笔者将学生的讨论的素材进行梳理,并板书如下:

优点:

1. learn how to look after others; (学会照顾别人)
2. have a sister or brother to play with; (有弟弟或妹妹可以一起玩)
3. won't feel lonely; (不会感到孤单)
4. have more responsibility; (有更多的责任心)
5. learn how to help parents... (学习怎样帮助父母亲)

缺点:

1. cost a lot of money; (花很多的钱)
2. have more things to share with the sister or brother; (要有更多的东西需要跟弟弟或者妹妹分享)
3. parents will have no time to care about him/

her; (父母亲没有时间照顾他、她)

4. flats will be too small... (房子会显得很小)

学生在进行素材整理时,可以选择基于量表提示进行头脑风暴所生成的内容,也可以借鉴大家分享的观点,特别是对于一些学困生,在进行写作素材的选择时有了更多的内容可选,降低了这一部分学生对于“写什么”的选择难度。

2. 初稿形成

在初稿阶段,学生不仅要注意写作思路的畅通,行文的流利,言之有理,言之有物,还要关注语法的正确,语言的准确和丰富,学生根据写前的分析确定好写作的文体,围绕恰当的主题,并根据素材整理对习作内容进行取舍,列出一个提纲,并在此基础上进行写作。在初稿完成的过程中,对学生进行习作方向性指导,那么写后的修改就会轻松很多。鉴于此,我帮学生在这个环节设计了一个可操作的量表:

Item	Yes	No
Have I written more than 60 words? (我的文章满60个词了吗?)		
Have I written the beginning, body and the end? (我的文章有开头,中间和结尾吗?)		
Have I checked the spelling mistakes in the article? (我检查了拼写错误了吗?)		
Have I used the correct tense? (我的时态使用正确吗?)		
Have I found any good words and phrases in the article? (我的文章中有好词好句吗?)		
Have I used the correct sentence structure in the article? (我的文章中的句子语序和结构正确吗?)		

以2020年宝山区一模卷作文题目“A thank - you letter to _____”(写给_____的一封感谢信)为例,阅读学生的初稿发现有写给爸爸或妈妈的,有写给老师或同学的,有写给好朋友的,有写给曾经帮助过自己的陌生人的,文章中都包含了温暖的小故事以及对他们想要表达的温暖的话。同时,依据量表,学生在写作的时候就会注意文章的一些最基本的要素,不会出现字数不够、乱用时态、单词拼写错误等一些低级错误,随之的修改过程中也会比较简单。

这样的量表让学生们在构思素材和初稿写作中都有建议可参考,都有检测自己习作整个过程的完成度的衡量标准,这样学生就知道自己每一个步骤需要做些什么,做到什么程度,而且这些表格基本具有普适性,在每一次写作时都可以运用,学生们经过多次操练就会养成习惯,学会正确的写作步骤,不会出现特别大的偏差,并逐渐掌握一定的写作技巧,积累一些写作经验。教师在对准学生进行写作指导时,也能按照表格里的item(项目)逐个对准学生进行辅导与指点,与学

们一起进行思维碰撞,指导学生酝酿出更好的文章。

(三)由璞到玉,以析促改

按照传统的教学模式,学生的初稿大多由老师进行批阅,这样做的弊端非常明显,教师批改得非常辛苦,学生们只关注结果、不在意过程,习作改进与提高比较缓慢。基于这样的状况,学生需要学会评价与修改。我将这样的评价与修改归为两类,一是自己的self - check(自我检测),另外一方面是和小伙伴一起的peer evaluation(同伴互评)。在进行自我修改与同伴互评时,如果能给学生提供一些量化的评价表格,时、那会更有效地帮助学生提高修改效率。

1. 自我检测,发现问题

学生写好作文后觉得自己的任务结束了,认为修改就应该是老师的事情,也不关注自己哪些方面写得好,哪些方面写得不好,久而久之,学生的写作水平就很难得到有效提升。在这一阶段,学生需要再次审视自己的习作,发现写作中存在的一些问题,并能做出适当的改变。



以 2018 年奉贤区二模卷作文题目 “That day, I made _____” (那天我做了_____) 为例,我先帮学生一起分析了空格处可以填的词性,总结下来主要分成三类: make sth. , make sb./sth. adj. , make sb. do sth. ,并希望他们要写出一个特殊日子里的特殊经历。接下来以 “a special gift” (一份特殊的礼物) 为例,帮助学生搭建“脚手架”,希望他们能写出制作礼物的过程,需要涉及到记叙文的五要素,并且能够有所体会,有所感悟,可以帮助学生总结如下:

before writing 先 analyze the semi - topic (在写作之前先分析半命题): 首先 complete the ti-

tle, (完成文章标题) 决定这是 a life experience on a special day (在一个特殊日子里的生活经历) 并且需要用 simple past tense. (一般过去时) 在 while writing (在写作时) 需要包括两方面: state the whole process of what you made on that day (描述出那天你制作礼物的全部过程) 以及 express your feelings and thoughts (表达出你的感受和想法)。

有了这些教学过程的铺垫,教师再让学生进行写作,最后为学生一个评价量表让他们进行写作的自我检查,自我修改(表格如下):

self check	
complete the title(是否完成标题)	
a life experience on a special day(是否是特殊日子里的生活经历)	
simple past tense(是否是一般过去时)	
Process(过程)	what
	when
	who
	why
	how
Reflections(反馈)	feelings
	thoughts

有了这样一个 self - check(自我检测)的评价量表,学生能够更好地理解课堂上的学习内容,更好地对自己的写作内容进行检查。这样让讲练改的过程更加完整。

2. 同伴互助,互相提高

在修改过程中,除了自我检测之外,同伴互评也是非常重要的。学生通常找不出自己作文内容中存在的问题,感觉没有任何不妥的地方,有时候也发现不了自己习作的优秀之处,认为没有任何值得借鉴的闪光点。这时候,就需要同伴

之间的互相修改评价,找出同伴习作中一些欠妥的地方,也学习同伴习作中的“闪光点”,并借鉴到自己的写作中,最终起到共同促进、共同进步的效果。

以 2019 年松江区二模卷作文题目 “A/An _____ I'd like to share” (我想要分享的一个_____) 为例,需要同学们能写出与别人分享的一本书、一部电影或者一次难忘的经历,因为有了一些写作技巧的教授、相似话题的积累和已有知识的巩固,所以这篇作文教师没有做任何指

导,希望学生能自己分析,自己写作,写完后能和同伴进行互评,纠正文章不足等。在最后同伴互评的时候,教给了学生们一份评价量表,让他们

在同伴互评中有清晰的评价标准供参考(表格如下):

Peer evaluation	
Complete the title(是否完成标题)	
A book/a film/an experience(一本书、一部电影、一次生活经历)	
Simple present/past tense(一般现在时、一般过去式)	
process(过程)	What
	When
	Who
	Why
	How
reflections(反馈)	Feelings
	Thoughts
What can I learn from this passage?(从这篇文章中我可以学到什么)	
The parts I want my partner to change(我希望我的同伴能修改的部分)	

有了这份评价量表,学生在进行同伴互评的时候就有了方向的指引,对同伴的习作进行如下整体评价:在写作前有没有对题目进行思考,有没有把空格补充完整,选的是书,电影还是生活经历;文章采用的时态是一般现在时还是一般过去时;文章的主体部分有没有与所选分享的书或者电影相关的完整的故事叙述或者生活经历的介绍,以及你想要与写作对象分享这本书或者这部电影或者你的生活经历的理由,有没有自己的感受和体会;有没有自己可以借鉴的地方,有没有影响文章整体效果、需要修改的地方,并把修改意见与同伴互相分享,起到共同进步,共同提高的目的。

综上所述,初中英语作文教学中有了不同环节时的分析量表的帮助,学生在写前分析,素材整理,初稿形成,评价修改等环节就会根据量表帮助他们把控文章,不会出现大的偏题、跑题,并

能减少语法混乱现象,并逐步学会自己设计分析量表,写作水平也有了比较明显的提高。他们更热爱写作,更从容地进行写作,并且可以进行同伴之间的互相学习。

但是,这样的基于分析量表的习作教学比传统的写作教学模式更消耗时间,且需要一定时间的尝试和积累,如何能做到缩短时间,提高效率,是后续需要突破的主要问题。在以后的教学实践中还需优化方案,及时改进,取得更好的成效。

参考文献:

[1] 赵尚华. 初中英语教学关键问题指导[M]. 北京:高等教育出版社,2015.

(文字编辑:朱赛红)

初中英语阅读教学读后开放性问题设计的实践探索

奉贤区实验中学 卫丹凤

摘要:初中英语读后活动阶段是学生对于文本有了初步理解之后,通过将信息重新整理并挖掘,从而更深入领悟、感受和体会文本所蕴含的深层含义和中心思想。在各种读后活动中,阅读问题的设计非常重要。本文分析实践中读后问题设计存在误区的基础上,提出读后开放性问题设计的三个原则及六个途径,旨在培养学生阅读思维能力。

关键词:阅读教学 读后开放性问题 阅读思维

《义务教育英语课程标准(2011版)》语言技能目标(五级)“读”的目标要求提出,学生在初中阶段能够找出文章主题,理解故事的情节,预测故事情节的发展和可能的结局(教育部,2012)。由此可见,对于初中学生的“读”来说,对于文本主题、主旨的把握以及故事情节的理解和预测方面提出了很高的要求。《我们如何思维》一书中提出:设问巧妙即能教好书(约翰·杜威,2010)。读后活动设计有很多途径,笔者在实践中尝试从读后开放性问题的设计入手,因为开放性问题不设答案,不分对错,更能激发学生思维。教师根据教学目标和教学内容,结合学生已有知识背景,将教材语言知识转变成层次性、拓展性和多样性的问题,试图以有效的问题激活学生的思维,进而培养学生阅读能力。

一、阅读教学中读后问题设计存在的误区

读后活动阶段是学生对于文本有了初步理

解之后,通过将信息重新整理并挖掘,从而更深入领悟、感受和体会文本所蕴含的深层含义和中心思想。教师通常通过设计读后开放性问题来引导学生的深层理解,但问题设计存在着诸多的误区。

(一)读后问题浮于表面,缺乏隐性问题 and 超越文本问题

部分读后问题浅显、仅限于文本字面的理解,问题的回答有着“唯一、标准式”的答案,无法引导学生深度阅读和思考。读后开放性问题的设计需要基于文本,挖掘文本,甚至超越文本。在读后活动阶段,学生不仅需要得到语言综合能力的提高,更得到思维能力的提升。

(二)读后问题脱离模块或单元主题

部分读后开放性问题没有站在模块或者单元主题角度,脱离文本主题意义和文本中心思想。上海版的牛津英语教材以“模块-单元-

课时”的模式组成。每个模块(Module)都有一个独立的主题,模块内含有2-3个与模块主题相关的单元(Unit),每个单元(Unit)都围绕模块主题有相对应的“Listening, Reading, Speaking”和“Writing”等不同的教学内容。在设计读后开放性问题时,教师需要关注单元与模块之间的联系,单元与单元之间的联系,课时与单元、模块的联系甚至于课时与课时之间的联系,从整个模块和单元的教学目标、重点和难点出发设计读后问题。引导学生正确把握文本与整个模块、整个单元的关系,而不是设计散点式的、零星的读后问题。

二、设计读后开放性问题的原则

开放性问题没有标准的答案。阅读教学中,

教师通过读后开放性问题更能激发学生思维,拓展学生思维的高度、深度和广度。教师在读后开放性问题设计时需要遵循层次性、拓展性和多样性等原则,使读后问题真正起到促进学生阅读能力提升的作用。

(一)层次性

教师在设计读后开放性问题时,可以从三个方面出发,既要包含记忆、理解层面的文本显性问题,也要设计文本隐性问题及超越文本问题(见表一)。文本显性问题、文本隐性问题、超越文本问题形成三个层级,从不同层面引导学生思维发展。相对于文本显性问题,隐性问题 and 超越文本问题更能激发学生积极思考,培养学生思维品质。

表一 《初中英语教学关键问题指导》教学关键问题17“三大类型问题”

问题类型	文本显性问题		文本隐性问题		超越文本问题	
认知层次	记性	理解	应用	分析	综合	评价
思维层次	Concrete thinking 基础性思维		Critical thinking 批判性思维		Creative thinking 创造性思维	

(二)拓展性

英语阅读教学不只是语言教学,更具有育人的功能。教师还要根据文本中文化内涵等来设计开放性问题。这些问题要涉及文本内容,也可以延伸拓展到其他相关领域,或者联系学生自身学习和生活,启发学生思考,最终达到对文本的深层理解,并且培养学生的思维能力。《英语牛津(上海版)》“6A Module 2 Places and activities, Unit 7 Rules around us, Reading Rules and signs”为例,教师可以鼓励学生认识寻找周围的规则和标志,与大家一起讨论规则和标志的种类和含义,并根据班级集体生活与学习需要设计规则和

标志。

(三)多样性

教师设计读后开放性问题时还要从多样性出发。不同的文本具有不同特征,不同的学生也是不同的鲜活的认知主体。教师需要先理解阅读文本,根据不同阅读文本选择合适的方式去设计读后开放性问题。读后开放性问题的类型有很多,比如历年上海市初中毕业统一学业考试英语试卷93题,提问方式开放度逐渐加大,对文章理解、主题把握和语言表达的要求越来越高,相应也对英语阅读教学提出了更高的要求(见表二)。



表二 2015 – 2019 年上海市初中毕业统一学业考试英语试卷 93 题

2019 年	What will Ms. Lauren possibly do with the notes? Why?
2018 年	What did Mr. Chan probably write to Amy in the note? Fill in the blank with TWO sentences.
2017 年	What does the underlined part “the grass was not always on the other” at the end of the story try to tell us?
2016 年	What can be filled in the blank at the end of Letter B?
2015 年	Who do you think answered Denny’s letter? Give your reason.

三、设计读后开放性问题的途径

在遵循读后有效问题设计原则的基础上,笔者在实践中积累了几种途径。

(一) 立足模块(Module)、单元(Unit)话题

《初中单元教学设计指南》中指出,初中英语学科单元教学有两个原则:一是整体性,即要整体解读教材单元;二是关联性,即设计均围绕单元教学目标展开(赵尚华,2018)。基于这两个原则,教师在设计读后开放性问题时需要从 module(模块)、unit(单元)整体出发,抓住模块及单元话题及教学目标。

以英语牛津(上海版)“7A Module 1 Relationships, Unit 2 Our animals friends, Reading Dogs are our best friends”为例。教师通过整理阅读发现模块话题是“关系”,单元话题是“动物朋友”,阅读文本主题意义是“狗是我们最好的朋友”。解读的立脚点是“best friends”。所以,教师把标题“Dogs are our best friends”处理成“Dogs are our _____, because _____.”请学生给文本取一个题目并思考理由。通过阅读解读后,学生可能回答:friends, best friends, family members, helpers 等等。

(二) 立足标题(title)关键词

阅读文本的 title(标题)往往能够揭示作者写作意图、文本的情感态度等,教师要善于观察

并且解读 title(标题)中的关键词。抓住标题中的关键词设计读后开放性问题,来启发学生思考,训练学生思维。

以英语牛津(上海版)“7B Module 2 Better future, Unit 5 What can we learn from others? Reading The happy farmer and his wife”为例。文本讲了一个快乐的农民三次拒绝幸运精灵许愿的故事。教师发现标题中有核心词“happy”。于是,立足“happy”设计了理解类的读后开放性问题:

Group work: What can we learn from the farmer? Where does your happiness come from?

通过小组讨论,引导学生理解并思考真正的快乐是什么?将学科德育也落到了实处。

(三) 立足人物性格特点

英语阅读文本中,不同的人物角色代表不同的价值观和人生观。因此教师要关注阅读文本中的人物角色的性格特点,以此为契机设计读后开放性问题来帮助学生树立正确的价值观,提高核心素养。

以英语牛津(上海版)“7B Module 2 Better future, Unit 6 Hard work for a better life, Reading The grasshopper and the ant”为例。这是一篇寓言故事,讲述了蚂蚱和蚂蚁对待人生的不同态度。教师可以把文本重新整合,挖去最后一句

“When spring comes, I will work hard like you.”, 然后让学生根据自己对于蚂蚱的理解去填空。通过读中大量的信息输入,学生肯定有很多想法要表达。

(四)立足文本关键词或者中心句

英语阅读文本中,在首尾段或者中间段落中经常会出现一些关键词或者中心句。通过深入剖析这些关键词或者中心句,能够使学生对文本中心内容和作者思想感情有更深入的理解。教师可以针对这些文本关键词或者中心句,设计读后开放性问题,促进学生对于文本内容的理解。

以英语牛津(上海版)“8B Module 1 Nature and environment, Unit 3 Electricity, Reading A dangerous servant”为例。教师可以关注中心句“Electricity is a good servant, but a dangerous one”,设计以下问题:

1. Find the topic sentence from the text.
2. How do you understand “a dangerous one”? Can you think of an example to support your idea?

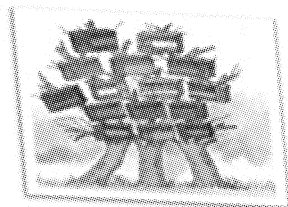
通过问题1引导学生去文本中寻找主题句,问题2则引导学生理解“servant”,启发学生思考“dangerous”的例子,借此促进学生对“electricity”两面性的理解。

(五)立足文本插图

很多阅读文本都伴有插图。插图与文本是一种相辅相成的关系。它不仅能够美化教材,同时也使原本抽象的文本变得更加直观和具体。教师应该挖掘图片隐含意思,引导学生思考,加深学生对文本理解。

以英语牛津(上海版)“8B Module 1 Nature and environment, Unit 1 Trees, Reading Pollution fighters”为例,文本中有一张抽象但意义深刻的

图片,教师应挖掘其深层含义,设计读后开放性问题,引导学生思考“trees”的好处。



1. What do you learn after reading the picture?
2. Can you find a sentence from the text to prove your idea?

通过上述问题1,教师引导学生观察插图,理解文本并表达想法,然后通过问题2让学生回归文本,寻找线索去验证想法。

(六)立足自身角度

阅读是读者与作者之间的一次思想交流和心灵的碰撞。在阅读中,学生除了要吸收文本传达的书面信息,还要结合自己已有的知识、经验和思想,并且运用自己的语言表达出来。所以,教师要引导学生联系自身,积极思考,产生共鸣。

以英语牛津(上海版)“8A Module 1 My life, Unit3 Trouble! Reading Dealing with trouble”为例。在教师分析文本之后,学生对于处理“trouble”肯定有了更多理性和明智的做法。教师可以设计如下情景题,让学生尽可能发散思维,想出各种解决方案。

If you are lost in another city when travelling, what will you do? Think at least 2 ways.

Solution 1: _____.

Solution 2: _____.

四、设计读后开放性问题的注意事项

综上所述,在初中英语阅读教学中,教师若能根据读后开放性问题的三大原则,关注六大立足点,思考如何设立读后开放性问题,就一定能



够帮助学生巩固所学知识,提高语言能力,锤炼批判性思维。在设计读后开放性问题时,教师还应该注意以下几个方面的把握。

(一)深刻理解并解读文本

教师对于文本的深刻理解及解读是设置读后开放性问题的前提。在备课时,教师必须通读教材,深刻理解教材内容,特别是要将本模块、本单元的教学内容、整体安排了然于胸,才能有针对性地设计读后开放性问题。

(二)留给学生充分的阅读及思考时间

在阅读教学中,有的教师怕一节课来不及完成教学目标或者怕学生回答不出问题,于是着急地代替学生去思考、去回答,这些行为都是不可取的。教师们要留给学生充分的阅读、思考、讨论的时间。

“Rome was not built in a day”,阅读思维能力的培养是一个长期且艰巨的过程。教师应在英语教学活动和作业设计中研究开放性问题设置的不同方法,设计多样化的开放性问题,以引导学生多方式地与文本对话,加深对文本理解,

(上接第36页)示组内的阅读成果的汇报流程。

自评。学生自我反思完成汇报情况。有的组给自己打了高分,认为回答地十分顺利。有的组则比较失落,认为在汇报中有几个组员顺序混乱,没有根据问题回答。自主的评价过程可以让学生养成合理质疑和思考的习惯。通过观察他人的表现,养成一定的批判思维。也通过自我评估可以让自己不断地进步,改善自己薄弱的地方,也就是“学然后知不足”,激发英语学习的热情。

参考文献:

[1] 王蔷. 小学英语分级阅读教学:意义、内

并结合自身的经历表达对问题的不同看法,提升阅读思维能力。

参考文献:

[1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2011)版[S]. 北京:北京师范大学出版社,2012.

[2] 朱萍. 初中英语阅读教学设计[M]. 上海:上海教育出版社,2013.

[3] 赵尚华. 初中英语教学关键问题指导[M]. 上海:高等教育出版社,2015.

[4] 赵海燕,潘军. 探析初中英语阅读教学中批判性思维能力的培养[J]. 教育界:综合教育研究理论研究, 2016(6):10-12.

[5] 赵尚华. 初中英语单元教学设计指南[M]. 上海:人民教育出版社,2018.

[6] (美)约翰·杜威(John Dewey). 我们如何思维[M]. 伍中友译. 上海:新华出版社,2010.

(文字编辑:朱赛红)

涵与途径[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2017.

[2] 卞晓明,钱小芳. 阅读圈活动在小学英语绘本阅读教学中的应用[J]. 中小学外语教学, 2016(6):30-33.

[3] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011版)[S]. 北京:北京师范大学,2012.

[4] 王笃勤:英语教学策略论[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2002:105.

(文字编辑:卢维兰)

初中语文写作评价的实践探究

——以部编版六年级上册语文教材为例

奉贤区尚同中学 蒋思凡

摘要:写作评价是初中语文写作教学中的重要组成部分,在写作教学环节中起到指导性作用。有效的写作评价能使学生了解自身在写作方面的不足,促进学生写作能力的提升和发展。笔者基于部编版六年级上册语文教材,结合初中生写作实际,依托写作评价案例,分别从制定评价要点、实施多样化评价方法两方面入手,对初中语文写作评价进行实践探究。

关键词:初中语文写作评价 评价要点 评价方法

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是学生认识世界、认识自我、创新性表述的过程。”写作评价,指教师根据一定的写作教学目标,运用可行的科学手段,通过实时分析学生的写作行为,对学生的写作素养和写作成果进行价值判断,从而不断自我完善和为下阶段的写作决策提供依据的过程。

传统初中语文写作评价中,评价过程往往缺少学生的参与,教师成为了唯一的评价主体;评价形式单一,以教师的终结性评价为主,以评语的形式呈现在学生习作后,起到指正的作用,忽视了学生在写作方面的个体差异;评价内容聚焦写作成果,没有激发学生观察生活、抒发情感的写作兴趣和写作习惯。

有效的写作评价,应该是让学生能重新审视

自己的作文,找准作文中的不足之处,反复修改、调整习作,达到更好的表达效果。如何能突破传统的作文评价模式,让学生在写作评价中提高写作能力、提升写作素养?本文探讨的正是教师从写作评价出发,以学生为写作主体,立足于部编版语文教材写作板块,阐述对初中语文写作评价的一些实践与思考。

一、立足教材,制定明晰的评价要点

写作评价基于目标,目标的基准是语文学科课程标准。以部编版六年级上册语文教材来说,六个单元的写作专题设置基本与单元阅读学习重点相配合。一般以写作任务为抓手,教师适当点拨技巧为主。基于此,笔者设立了激发学生写作兴趣、指导写作方法、培养写作习惯、提升写作能力的写作评价总目标。



在充分解读部编版初中语文教材写作专题的基础上,笔者结合作文评价量表,通过细化写

作教学目标,梳理并设定六个单元的写作评价要点(见下表)。

年级	单元	写作主题	作文题目	评价要点
六上	第一单元	热爱生活,热爱写作	①看,我的新校园 ②我是中学生,感觉真棒	①能捕捉校园中印象深刻的人、事、物,记录感受。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力思路通畅;层次分明,且结构安排有特色。
	第二单元	多彩的活动	记一次难忘的活动	①能围绕中心,有条理、有重点地记叙一次集体活动;活动感受突出,能细致地描写主要人物的感受。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。 ③思路通畅,能明显详写主要人物表现、略写群体表现。
	第三单元	——让生活更美好	——让生活更美好	①能发现生活中对成长有意义的元素,明确事情对“我”的积极影响;运用恰当表达方式写出独到感悟。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。 ③思路通畅,能详写事件对“我”产生的有益影响。
	第四单元	笔尖流出的故事	根据内容自拟题目	①能根据一组关键词,创作一个完整的故事,表达确定的主题。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。 ③思路通畅,层次分明,且结构安排有特色。
	第五单元	写感受最深的人/事	这件事真令我难忘	①能根据生活经历,围绕中心选材,写出思想认识变化。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。 ③思路通畅,能有详有略安排材料;聚焦矛盾冲突。
	第六单元	我的拿手好戏	我的拿手好戏—— ——	①能发现自身闪光点,运用合适的表达方式表达情感体验。 ②能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。 ③思路通畅,能明显详写在他人面前展示的过程,次详写练习的过程,有趣的部分略写。

明晰的单元评价要点首先是教师实施写作评价的依据,有助于教师全面、系统地把握写作评价的要素,明确写作评价的方向。其次,评价要点对写作评价具有指导作用和推动作用。教师能围绕明晰的评价要点设计相应的评价任务,通过多样化的评价方法,落实针对性的写作评价,做到有的放矢。最后,评价要点能引导教师在关注学生写作能力的同时,有意识地关注学生的写作习惯与写作态度,培养学生用心观察生活,捕捉写作素材的习惯。

此外,明晰的单元评价要点也是学生完成评价任务的参照依据,在评价过程中起到引导评价和反思评价的效果。借助评价要点,学生能清楚地了解作文评价的指标和观察点,明白写好一篇作文需要关注的内容。通过与自己的习作进行比较,明确自身的写作水平以及修改、评价的方向,进而促进写作水平的提升。

二、洞悉学情,实施多样化的评价方法

传统的初中语文写作评价中,教师往往聚焦于评价学生的写作成果,对学生的写作过程和写作态度等缺少关注。此外,传统的初中语文写作评价倾向于“一元单向评价”,即教师是唯一的评价主体,学生是被评价者。长此以往,学生会逐渐丧失参与写作评价的内驱力,忽视作文的自

主评价与修改,难以实现写作能力的提高。

笔者认为写作评价应注重评价维度的全面性,从多方面考量学生的习作水平,包括写作能力(语言表达能力、谋篇布局能力、构思与选材能力)、写作习惯(独立写作、观察生活、列提纲、修改)、写作过程(积累准备、修改反思、交流展示)、写作兴趣和写作态度等。

因此,笔者结合新课标中强调的“要引导学生通过自改和互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作水平”,依据评价要点,尝试通过多样化的评价方法,更多关注学生的写作过程、写作习惯和写作态度。

(一) 自评,学会习作评价方法

学生作为写作的主体,其自我评价可以帮助教师更直接地了解学生真实的写作态度和写作习惯。

在六年级上册第四单元“笔尖流出的故事”作文讲评课前,笔者首先要求学生写出自己选择某组关键词的原因和确立的故事中心。其次,反复朗读习作,结合自我评价单(见下表),引导学生学会审视自己习作的方法,帮助他们学会发现习作中的亮点和不足,培养学生习作自我评价的意识和能力。

学生课堂自我评价单——笔尖流出的故事

自我评价要点	达成度
1. 我能根据一组关键词,独立创作一个完整的故事,表达确定的主题。	
2. 我能准确、流畅地表述自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。	
3. 我的作文思路通畅,层次分明,且结构安排有特色。	
4. 我有构思作文提纲的习惯,能梳理故事的开端、发展、高潮与结局。	
5. 我能通过课堂学习,感受小说的艺术魅力,对创编故事有很大的兴趣。	
注:1—3 项对应写作能力的评价;4 对应写作习惯的评价;5 对应写作兴趣的评价。 (达成度选项:A、B、C、D)	



(二)小组互评,提升评价参与度

小组互评的方式能提高学生对写作评价的参与度,帮助教师更直观地了解学生基于过程的写作动态和写作方法的掌握情况。

以六年级上册第二单元写作专题“多彩的活动”为例,写作前不久,学生刚参与了校秋季运动会,有了参与集体活动的体验。学生基本能够叙述活动,但活动叙述缺乏条理、重点不突出,

没有充分掌握勾画整体和刻画局部活动场面的描写手法。

课堂上,笔者首先根据学生的写作能力和个体差异,将学生分为4组,每组7人,推选出一名组长,统筹安排互评工作。其次,利用投影仪示范评改的基本方法和步骤,明确不同修改符号所代表的含义,引导学生养成有意识地运用规范的修改符号批改作文的习惯。

《记一次难忘的活动》作文观察评价表

作者姓名:_____ 组长姓名:_____ 同伴及成员姓名:_____

一级指标	观察点	分值	自评分	友评分	修改建议	师评分、评语
中心与材料 (40分)	题意把握准确 (能写清楚难忘的原因)	10				
	材料符合题意 (一次集体活动)	10				
	中心明确	10				
	重点突出 (围绕中心,细致描写主要人物的表现)	10				
语言 (40分)	书写规范	10				
	用词准确 (有表现力)	10				
	语句通顺	10				
	语意连贯	10				
思路与结构 (20分)	结构完整	5				
	顺序得当	5				
	分段合理	5				
	详略分明 (能明显详写主要人物表现、略写群体人物表现)	5				
说明	(1) 题目不写扣两分 (2) 字迹不清楚,书写不规范,卷面不整洁扣1-2分 (3) 错别字总扣1分(满两个即扣)	总分 100分				

再次,安排每位学生根据观察评价表(见上表)在完成自评的基础上,自主批改一篇作文,写下评语及分数。再在组内交换阅读,互评打分,推选佳作,鼓励学生充分表达,找出小组同学习作的优点并给予肯定,对不妥之处提出修改建议。

最后,表扬互评中表现优秀、有亮点的学生,让学生以朗读等形式进行作品展示,使之建立写作自信,激发成就动机;及时指正学生互评中存在的问题,明确修改的侧重点。

不同学生面对同一个作文题目,会有不同的视角,记叙重点、表达方式也存有差异。学生互评的方式,一来有助于启发学生的新思路,帮助学生补充共同活动场面的具体情景和核心人物的表现细节,使习作重点内容更具体充实;二来有助于学生在和谐平等的交流中,更客观地了解、反思自己的习作,取长补短;三是借助观察评价表,学生能更直观地了解作文评价的指标和观察点,明确评价、修改的方向,并在反复实践中逐渐内化评价标准;四是突破了教师难以在课堂上给每位学生做出针对性评价的时空局限,让写作评价成为联系师与生、教与学的重要纽带,助推学生写作能力的发展。

(三)教师点评,明确修改方向

写作评价不仅是为了评判鉴定教与学的结果,更重要的是为学生指明习作中的优缺点和修改方向,进而提升学生的写作能力。除了学生自评、同伴互评外,教师对学生习作的评价也是写作评价过程中非常重要的环节,包含了课堂即时评价和课后书面评价。

首先,教师的课堂即时评价要适时、适当,有明确的指向性和激励性。在上六年级上册第五单元“写感受最深的人或事”写作讲评课时,发

言的学生对例文片段的评价为“他写得真好!写得很精彩!”;教师的评价为“他很会写作文,善于抓住有表现力的细节,如‘我把玩具枪用薄毯子小心翼翼地包起来,每天轻轻擦拭’,生动地写出了‘我’对玩具枪的珍视与爱护,更表达了‘我’对于赠送玩具枪的朋友间友谊的重视。如果能在文中适当地添加一些直接抒发感受的语句,文章中心会更突出。”

通过比较不难发现,学生的评价较为关注习作结果优劣的判断;教师的评价很具体得抓住了学生习作语言与方法方面的特点,赞赏了学生善于抓住有表现力的细节,同时提出学生进一步改进的措施,起到了以评促学的效果。

其次,课后的书面评价,需要教师尊重学生原有的写作基础,从发展的角度全面评价学生写作能力,为不同水平层次的学生给予指导性评价,具体如下:

对于写作水平较高的学生,需要在材料新颖、主题深刻、语言更为生动等方面进行评价,作文的精彩之处可用波浪线划出,给予肯定。

对于写作水平中等的学生,需要在材料真实、主题集中明确、语言较为生动等方面进行评价,用简要的、有针对性的点评,引导学生自主思考、修改。

对于写作水平较低的学生,需要在其内容具体、主题比较明确、语言通顺等方面进行评价,选择一二处进行适当的修改、示范,让学生更容易把握写作修改的方法。同时,注意捕捉习作中的闪光点,采用激励性评语加以引导。

此外,结合学生自评、互评和师评的结果,教师应及时汇总归纳习作中的常见问题,便于下一阶段的评价指导。

(四)平台展示,点燃写作激情

写作是学生内心情感抒发的主要路径之一,教师要充分利用网络,搭建写作展示平台,记录学生写作的点滴进步,激发学生的写作兴趣、点燃学生的写作激情。具体做法如下:

1. 在教室张贴小组互评、推选的佳作,每月更换一次,营造良好的班级写作氛围,让学生体验“我手写我心”的乐趣所在。

2. 将师生共同推选出的佳作投稿至校“尚善文坊”微信公众号和校报处。同时,将学生修改后的习作整理、发布于自己的微信公众号,配上投票环节,使学生能直接地看到自己的作文得到同学、老师、家长的关注与肯定,培养读者意识,提高写作积极性。

3. 利用寒暑假的时间,布置每位学生选择学期内写得较好的两篇随笔和两篇作文上交电子稿,可自行插入配图,进行排版,积累、编制成优秀作文集,供学生阅读、交流。作文集的方式,一方面能帮助学生积累写作素材,记录学生的写作进步;另一方面能激励那些作品未被张贴在教室、发布在公众号上的学生们,鼓励他们继续用心写作、不断修改完善作文。

写作评价是一门艺术,它直接影响着写作教学效果。良好的写作评价有利于提高写作教学

质量、提升学生的写作素养。写作评价应立足于教材,设立明确的评价目标;把握学生的写作基础、心理特点和实际写作能力,将学生视为评价主体,实施自评、互评、师评、平台展示等多样化评价方法。在此过程中,学生得到了全面、有效的习作评价,能清晰地看到自己的习作通过不断修改所取得的进步;养成自我审视、主动思考、动笔修改的习惯;体验到写作的乐趣,收获写作的成就感,进而实现持续的写作能力的发展和提升。

参考文献:

[1]上海市教育委员会教学研究室.上海市初中语文学科教学基本要求(试验本)[S].上海:上海教育出版社,2017:2.

[2]韩艳云.初中语文互阅式作文批阅评价模式的构建[G].教研教学理论,2019(20).

[3]刘春文.根据写作评价建议推进写作评价改革——“新课标与初中语文新教材写作板块的对接研究”专题交流[J].语文教学通讯(初中),2016(2).

(文字编辑:朱赛红)



幼儿园低结构活动特点及有效开展的实践研究 文献综述

奉贤区南中路幼儿园 石 晶

摘 要:本文以“活动结构”“幼儿发展”为关键词收集文献资料。获悉建构主义、生态学、后现代课程论是低结构活动的理论基础,从课程是强调教师教学和指导作用,还是强调儿童的生成和决策来区分课程的结构高低,强调儿童生成与决策弱化教师直接教授和指导就是低结构活动,瑞吉欧方案活动为低结构活动的典型。国内的学者和基础教育研究者也越来越重视对低结构活动的研究和实践。相关的研究资料对低结构活动的特点与对幼儿发展的价值形成了共识。我们希望在已有研究的基础上,通过行动落实研究低结构活动对教师的定位角色:观察者、支持者、合作者——可操作性的行动方式,即如何观察、评价、支持低结构活动中幼儿的行动和发展。

关键词:幼儿园活动 低结构活动 幼儿发展

一、国外对低结构活动相关研究

(一)低结构活动理论基础相关研究

* 建构主义理论:建构主义理论主张学习的主体应该是主动的,是一种意义建构,认为真正的知识出自儿童本身,强调儿童的主体性和选择性。教师的“教”恰恰阻碍了儿童自己去探索的机会。因此,教师应放弃“教”,而为儿童提供可探索的材料,帮助儿童主动建构知识。建构主义为幼儿园开展低结构活动提供了理论支撑,幼儿园活动的开展应是对幼儿主体性的重视,强调材料、环境和教师对幼儿学习行为发展的支持,强调幼儿的学习是与活动材料互动中不断建构经

验的过程。

* 生态学理论:生态学理论认为人的发展并不是由环境单向决定的,而是有人与环境双向互动的结果。教育机构是影响儿童体验各种活动、角色等的重要环境,学校的物理环境、空间大小、活动材料以及教师等形成的生态是影响儿童发展的重要因素,由诸多因素形成的不同结构的教育方案、课程结构对儿童行为的影响是不同的。根据生态学理论,幼儿园活动方案的设计要体现环境、材料和教师对幼儿的影响作用,让幼儿在丰富的材料互动中获得经验。

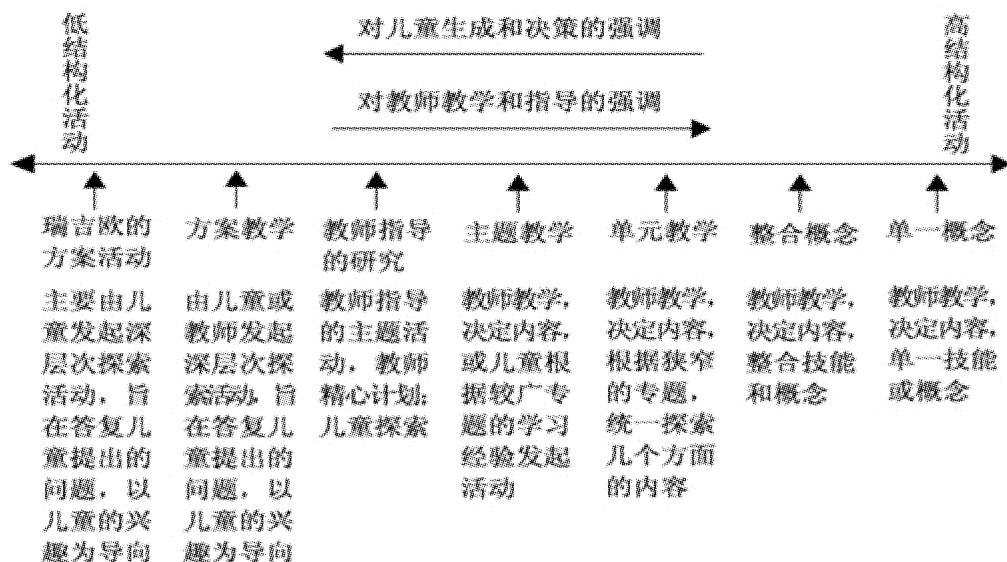
* 后现代课程理论:后现代课程理论强调追

求个性、多元和差异,强调教师与儿童民主对话与交流,主张树立模糊的目标概念,在具体情境下逐渐清晰目标,认为知识是动态的、情境性和生成性的。低结构活动开展应像后现代课程理论观倡导的那样,以幼儿为主体,活动目标是生成性的,活动内容贴近幼儿生活,活动的方式是幼儿与教师、环境的互动与对话。

(二) 关于课程结构模式连续体论述

美国幼儿教育专家裘迪·哈里斯·赫斯姆

(Judy Harris Helm)和丽莲·凯兹(Lilian Katz)将教育活动方式分为高低结构模式。结构化程度高的课程和教育活动,注重课程预设的目标,强调教师规定的教学任务,强调按目标是否达成而进行评价,结构化程度低的课程和教育活动,注重的则是课程和教育活动的过程。强调儿童生成的学习任务,强调根据儿童的参与性、教师的满意度等因素进行评价。



从这张反映不同结构化程度的教学活动组成的连续体的示意图中,能够得出以下一些结论:

* 在幼儿园课程中,教育教学活动的设计和实施在结构化程度上由低到高,形成一个连续体,所有的教育教学活动都可以在此连续体上找到相应的位置。

* 一般而言,每种类型的教育教学活动本身的性质,决定了该教育活动结构化程度的基本状况,表现为每种类型的教育教学活动在此连续体上都可以找到相应的区域。

* 尽管同种类型教育教学活动的结构化程度基本状况趋同,但是由于教育教学活动设计和

实施等各方面原因,其结构化程度也会有所不同,表现为在连续体的相应位置上可以作较小范围内的变动。

* 幼儿园课程的教育取向,即“过程”对“结果”、“儿童为中心”对“教师为中心”、“儿童兴趣和需要为导向”对“教师计划为导向”,等等,主要反映在组成该课程的一系列教育教学活动在连续体的相对位置上的综合状况。

(三) 低结构活动典型——瑞吉欧方案活动

瑞吉欧方案活动处在“教学活动组成的连续体”最左端,是“典型的低结构活动”。许多学者对瑞吉欧方案活动从活动目标、内容、组织实施和评价等方面进行了研究。

* 瑞吉欧方案活动目标注重儿童人格培养,注重激发和丰富儿童的感觉经验、审美体验,特别凸现对儿童想象力、创造力的开发和提升。

* 在活动内容上瑞吉欧课程没有明确的规定,多来自周围的环境,来自于儿童生活中感兴趣的事物、现象和问题,来自于儿童的经验以及所进行的各类活动。

* 在组织与实施形式上,瑞吉欧活动方案是围绕项目开展小组活动、个人活动为主,也开展集体活动,在活动中注重儿童与同伴的相互交流,注重儿童在探索中获得知识和能力。

* 对于教师的角色的定位,认为教师是幼儿的倾听者、观察者、伙伴和向导、幼儿行动的记录者和研究者、实践的反思者。这样的教师角色定位有利于建立宽松的学习环境,能保障儿童的主动性学习。

二、国内对低结构活动的相关研究

1. 上海市教育委员会副主任倪闽景认为:结构是事与物在时空中的一种状态。从教育角度来说,大到区域的教育质量,小到一节课的设计,都存在着结构的问题,比如同样的教材,教学内容,换了一个教师课堂的效果完全不同,主要是从教师组织教学内容时的结构不同这个角度诠释。

倪闽景在第十届上海教育博览会教育信息化高峰论坛上作的微报告中提到了一个新词汇——“低结构”。举例说,在一节五年级《编码》设计课上,通过盲文来进行情景引入,指导学生去寻找生活中的编码。之后,有的学生找到了商品的价格条形码标签,也有学生找到了课本的页码。紧接着,学生们被要求利用电脑软件,自行制作一本介绍编码的电子书,内容包括编码的含义、编码分类、编码作用等。课堂上,引入

“我查查”“Star Walk”等应用软件,帮助学生通过体验的方式,理解编码的作用,教学效果很好。

倪闽景指出,起点简单、充分发挥应用者聪明自主的设计就叫“低结构”,成功的信息化案例大多是“低结构”的。而幼儿园的教学中的教师的“高把控性”往往忽视了这些。低结构活动应给予孩子一定“自由”的空间,在活动中才会产生了许多“不确定”,从而在认知上形成挑战、在社会性方面产生冲突,这恰恰是幼儿认知、情感与社会性发展的契机。

2. 上海市教委教研室徐淀芳主任觉得:幼儿自主活动的低结构其实是超高结构的的活动,因为它是内容、过程、情感高度的融合。如果相对于内容来说,认同它是低结构。

3. 华师大教授朱家雄认为幼儿园的低结构活动是指预设目标的达成程度相对低一些的活动。低结构的的活动实践上指的是,目标比较模糊,比较笼统,目标的表述是表现式、展开式的,活动的过程是比较的自由,幼儿有更多的机会自由选择,教师的控制是比较间接和隐蔽的。在一些低结构的活动中,预设的目标较隐性,教师则要运用自己的智慧,在观察理解的基础上,及时捕捉目标,帮助并促成孩子的发展。

4. 特级园长、特级教师、芷江中路幼儿园园长郑惠萍认为:低结构活动的开发与实施的提出有着深刻的社会根源,与高结构活动不同,所谓低结构活动,即用最简单的环境设计和材料投放,给孩子最大的想象和活动空间,让幼儿在自己主导的活动中,自由探索与发现。也就是:我们建设一种“让孩子表现自己”,“让教师发现孩子”的课程。这种活动尊重幼儿纯真可塑的年龄特点,尊重幼儿通过直观感知而非抽象学习的特点,将培养幼儿的想象力与创造力、专注性与



自主性、规则意识与合作能力等作为课程建设的着力点。

三、幼儿园低结构活动特点研究给予我们的启发

尽管不同教育活动都将幼儿“有意义的学习”和教师“有意义的教学”作为评估活动是否有效的基本着眼点,但相对而言,高结构教育活动会更多关注教师预先计划的“有意义的教学”,低结构教育活动会更多关注幼儿自主、有意义的学习。从已有的研究文献来看,对低结构活动基本达成了以下的认识。

1. 低结构活动的基本特点达成共识

(1) 开放性

相对于高结构活动而言,低结构活动的内部结构比较松散,没有明确的目标。也没有规定的活动展开的路径,对活动的结果也没有必然的要求。开放性是低结构活动的重要特征。

活动目标开放。与高结构活动中强调确切、封闭的目标相比,低结构活动目标比较宽泛,可以根据幼儿的活动兴趣和需要生成的,可以在活动过程中随时调整 and 变化。

活动内容开放。低结构活动关注环境和材料创设,活动内容整合在活动的环境和提供的材料中,活动的内容关注的不是让幼儿习得特定的认知技能,而是关注幼儿发展特点和幼儿的兴趣,活动内容与幼儿的生活经验相一致,可以随着幼儿活动过程不断地生成、拓展、转换。

活动过程开放。与高结构活动较为严密,层层推进的活动过程不同,低结构活动过程开放,幼儿自主选择活动空间,自主选择活动内容,按照自己的兴趣和学习方式与环境、材料互动,学习的方式为主动的发现式的学习。目标达成的程度和时间都可以有不同。

(2) 自主性

相对于高结构活动,低结构活动的起点和终点关注的是幼儿的自主性。低结构活动开放性赋予了幼儿在活动中的选择权和很大的自由度,是为了满足幼儿发展需要,与幼儿当前兴趣相一致,主要由幼儿发起的活动。活动中幼儿处在主动的地位,决定活动的时间、空间和材料的运用,决定在活动中学习操作的方式方法。

幼儿自主发起活动。与以教师预设发起为主高结构活动相比,低结构活动主要由幼儿自主发起,幼儿根据自己的兴趣和需要选择活动的材料与内容,确定活动展开方式。

幼儿主导活动过程。与关注教师预设目标达成、关注环节层层推进的高结构活动相比,低结构活动关注幼儿活动过程真实的体验、自主品质的发展。在活动中,幼儿主导活动过程:自主的选择材料、自主选择同伴、自主确定活动的进程,自主决定与材料互动的方式和探究的结果。不同的幼儿在相同的活动空间,作用于相同的材料,可以获得各自不同的探究体验,获得不同的活动结果。

2. 低结构活动对幼儿发展作用有了深入的揭示

纵观研究的文献分析,发现低结构活动对幼儿发展的作用阐述具体和清晰。

(1) 提高幼儿探索能力

低结构活动中教师给幼儿创设环境,提供时间,让他们自由探索,把幼儿推到了主体性探索的位置,幼儿主动探索的兴趣大大增强。幼儿接触到环境、材料不再是抽象的、远离生活的,而是具体的、生动的,和生活息息相关的,这将促使他们主动探索,积极思考,不断发现问题、解决。在低结构活动中,幼儿有了更多的自主活动的时间

和空间,会在自由观察、讨论、操作等过程中,积累许多感性经验、增强了实践操作的能力,依靠自己的经验去寻求解决问题的方法。

(2) 促进幼儿创造力

创设丰富的低结构活动有利于幼儿创造性的培养。幼儿初步的创造意识是在不断动手操作的活动中萌发的,幼儿初步的创造能力也是在这样的活动中发展的,持续不断的实践活动是幼儿初步创造活动的起点。从这一意义上讲,低结构活动为促进幼儿创造意识的萌发和初步创造能力的发展提供了广阔的空间。低结构活动要求教师提供给幼儿的活动材料应引发幼儿思考“为什么”和“怎么样”,应不断促进幼儿从多个角度、用不同方法解决问题。在低结构活动的中,幼儿独特的想法、观点能获得教师的认可和支持,低结构活动为幼儿展示自己独创性思维和成果提供了一个舞台。

3. 需要进一步思考的实践问题

已有的研究对低结构活动的特点和开展的理念有了深入的揭示,丰富幼儿园的活动样式,但从理念认知到实践落实还有还存在一些问题和困惑。

(1) 需加强低结构材料投放的理性思考

低结构材料因结构简单、获取方便且具有很强的可塑性,深受广大教师的喜爱。但在实践中许多教师对低结构材料投放缺乏理性思考、材料价值研究,基本基于自己的经验,在主观上认为要投放各种低结构材料,甚至认为种类和数量越多越好。

因此,教师应通过学习游戏材料投放的相关理论,了解材料分类及功能,提高材料投放的素养。在顺应幼儿自我发展需要的基础上,提供适合的材料,鼓励幼儿在宽松的环境中进行探索,

自主调节、自主选择、自主计划选择喜欢的材料。同时,教师要通过观察幼儿对环境材料的反应及表现,及时调整材料的提供。结合地域差异、园所不同、幼儿不同年龄,提供更加自然、生态、环保的材料。

(2) 需加强低结构活动中教师角色定位的思考

低结构活动倡导幼儿自主探索和学习,在这一过程中教师应该做什么、怎么做,即教师如何认识和定位自己显得很重要。在实践中往往出现了两类行为,一是教师仍然把自己定位为“教者”,认为幼儿在活动中一定获得什么“看的见的成长”、要认知到什么,当幼儿偏离目标时,教师还是会直接去干预;二是“放羊式”,认为只要幼儿“玩”就行,只是为了维护幼儿安全做一些“巡视”,对幼儿学习过程不做观察和指导。

教师担当着幼儿活动环境的创设者、活动材料的提供者、活动过程的观察者和参与者,以及幼儿矛盾冲突的协调者等重要角色。我们要通过研究,用最多的观察、最耐心的等待、最少的干预来关注幼儿的学习过程、分析幼儿的所做所为、善于捕捉教育契机,支持推进幼儿的发展。

在课改的背景下,“关注每一位儿童的发展水平,关注每一位儿童在发展中存在的问题,关注每一个儿童的发展需要”成为了我们最为要找寻的教育目标。未来教育应该有低结构的身影,因为它给予了幼儿不为外力强加的自我发展的自由。

参考文献:

- [1] 朱家雄. 课程编制和实施的逻辑一致性. 幼儿教育, 2009(11).
- [2] 陈蓉晖. 幼儿园教师课(下转第15页)



绘本在幼儿心理健康教育中的运用

奉贤区金阳幼儿园 王 晔

摘 要:《纲要》中也指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念,在重视幼儿身体健康的同时,要高度重视幼儿的心理健康。”绘本既是最适合幼儿阅读的图书形式,又蕴含了大量的心理健康教育的元素。因此,教师可借助绘本对幼儿开展心理健康教育。根据幼儿的年龄特点,兴趣爱好等要素,选择适合的绘本,让幼儿在阅读中获得情感体验,实现身心健康发展。

关键词:绘本 心理健康 心理健康教育

绘本既是最适合幼儿阅读的图书形式,又蕴含了大量的心理健康教育的元素。因此,教师可借助绘本对幼儿开展心理健康教育。通过绘本教育缓解幼儿焦虑心理、指导幼儿管理情绪、提升幼儿艺术审美、促进幼儿人格发展,让绘本在幼儿心理健康教育中发挥正面积极的作用。我们主要是从以下几方面开展的。

一、情景演绎,唤起共鸣

在绘本阅读中融入情景化教学,就是为幼儿创造一个具体、生动、形象的学习情景。激发幼儿的情感和思维,使幼儿产生身临其境的真实体验。让幼儿在具体情景连续不断的启发下,调整心理情绪,发泄内心压力,潜移默化地塑造健康的心理。

例如:小班幼儿刚入园时会哭闹得很厉害,

不愿上学。这是因为幼儿从小在爸爸妈妈身边长大,突然到一个陌生环境产生的“分离焦虑”。面对幼儿入园表现的焦虑问题,教师可以选择《我爱幼儿园》这本绘本。绘本中的小主人公莱昂也遇到了这样的困扰:入园那天,他起不来床、觉得幼儿园“真恐怖”,认为自己就要被卖掉,上完第一天就再也不想去了……但最后,他爱上了幼儿园,因为那里有他的老师和朋友,虽然他一开始不懂“开学”和“上学”的区别,后来也没理解什么是老师说的“社交生活”,但是他学会了运动、分享、照顾自己和许许多多的事情……书中以小莱昂自述的角度淋漓尽致地勾勒出孩子对幼儿园最真实细腻的情感。教师用这样一个邻家小孩子般的故事和小班的孩子一起阅读,并通过一系列的提问,如:宝宝们,你们喜欢上幼儿

园吗？莱昂喜欢上幼儿园吗？为什么呢？后来莱昂喜欢上了幼儿园，为什么呢？你们喜欢上幼儿园了吗？一起来说说最近在幼儿园里开心的事情吧！教师通过不断地设置问题情景，来唤起同龄幼儿的心理共鸣，抚慰他们焦虑的内心，释放他们对幼儿园的抵触情绪。

二、角色扮演，行为体验

角色游戏是幼儿期典型的的游戏形式，是一种对幼儿身心发展十分有利的游戏活动，它是幼儿对现实生活的一种真实反映。幼儿的情绪表现不像成人那样不表露，而是通过一些行为浅显的表露出来。因此，通过角色扮演，促使幼儿把自己代入绘本故事情节中，去体验故事角色的情绪、情感，从而产生好感，乃至共鸣。

例如：在《猜猜我有多爱你》这个绘本故事中小栗色兔子在睡觉前，很认真地对妈妈说：“猜猜我有多爱你。”于是母子二人就开始了“爱的比较”。小兔子聪明可爱，但是爱看不见，摸不着，小兔子想尽了办法来衡量自己对妈妈的爱。比如将手臂张开，开得不能再开；将手臂举得高得不能再高等等。可无论如何表达，大栗色兔子都用同样的方式表达出了更多的爱。最后，小栗色兔子累了，在妈妈的怀中睡着，而妈妈依然守护在小栗色兔子的身边，一直关爱着他。故事突出了孩子可爱的天性，也突出了父母和子女之间相互的爱。老师在开展绘本教学时，为幼儿准备了各种场景下的兔子，吸引幼儿进行角色扮演。“如果你是小兔和兔妈妈，你们会怎么来比爱呢？”引导幼儿根据角色所处的情景，设身处地地体验故事中的母子亲情。整个教学活动始终围绕一个“情”字展开，从情感的铺垫、到情感

的渲染、再到情感的升华，这个“情”字牢牢牵住了幼儿的心，带领着他们去感受、去体验、去理解。使幼儿在扮演小兔的和兔妈妈游戏中，联想到了自己与妈妈之间的爱。角色扮演使幼儿在感受“爱”的同时，也学会了大胆表达自己的爱。

三、拓展延伸，多元表达

绘本教学中的延伸活动是对绘本主题的拓展与延伸，其形式多样包括唱歌、跳舞、游戏体验、画画、做手工、绘本表演等等。通过延伸活动可以帮助幼儿加深对绘本主题的理解，丰富情感体验，促进身心发展。由于幼儿的心理情绪波动大，心理问题涉及范围广，可根据实际情况拓展绘本教学内容，更适合幼儿的成长需求。

例如：在绘本《小黑鱼》中，讲述了本来无忧无虑的平静生活被一个灾难打破了，所有的小鱼都被金枪鱼吞下去了。小黑鱼在思考了如何和伙伴们一起在大海中生存下去的问题后，找到了一个好办法：那就是大家齐心协力，装成大鱼的样子游，和金枪鱼对抗。故事中蕴藏着一个很朴素又很伟大的真理：团结起来力量大。为了让幼儿更好地理解如何团结合作，教师在和幼儿一起阅读绘本后，让幼儿自主分成几个小组，并以小组为单位，合作完成一副“大鱼”的画。又如：绘本《生气汤》讲述的是一个叫霍斯的男孩儿在学校遇到了不如意的事情，这一天都过得不太好。尤其是珍珠阿姨开车横冲直撞，差点压死小狗，霍斯非常生气，他带着一肚子怒气回家。到家后霍斯的心情被妈妈觉察到了，她利用霍斯的好奇心，诱引他一起参与煮一锅生气汤，在煮汤的过程霍斯搅散掉自己的“气”找回欢乐。有时候幼儿难免处在负面的情绪当中，应该试着了解和接



纳幼儿的情绪,同时帮助幼儿找到合宜的抒解管道。在绘本阅读后,教师就在个别化活动中添置了厨房玩具,让幼儿也亲自体验煮生气汤的过程。幼儿模仿绘本中霍斯煮生气汤时的样子:大叫、吐舌头、龇牙咧嘴等,还自创了敲锅子和喷火气的自选动作。当他们互相看到同伴的样子时,都不禁哈哈大笑起来。这些多元的表达方式让幼儿展开了想象的翅膀,使表达情感的方式更个性化,在促进幼儿创造性思维的同时有助于幼儿身心健康发展。

四、家园协同,生活迁移

家园合作是促进幼儿心理健康发展的重要步骤。著名心理专家郝滨老师认为:“如果家长能有意识地选择一些优秀的绘本和孩子们一起阅读,既有助于帮助孩子建构精神世界,促进心智化发展,又有助于培养孩子良好的道德品质和行为习惯。善加使用,可以在人的一生中起着奠基的作用。”

很多家庭中,家长都会陪孩子一起玩游戏,搭积木、拼图,有时还会用竞赛的方式。因为这样孩子更有积极性,同时也能培养竞争意识。一般情况下,家长都会故意示弱,让孩子赢,借此增强孩子的自信心和胆量。使其获得成就感。可是久而久之,如果孩子在游戏中输了后,家长会发现孩子输一次情绪不对了,输两次就没耐心了,输到第三次的时候就开始发脾气大哭起来。这时家长才意识到孩子早已习惯了胜利,对失败竟然无法承受。可是现实生活中怎么可能一直保持不败呢?必须要让孩子接受挫折教育。

例如:家长可以选择绘本《输不起的莎莉》。绘本讲述了莎莉是个什么都喜欢争先的小姑娘,

她不允许自己失败,当然她也不能接受自己的团队失败。所以周围的朋友都有点讨厌她,都不愿意和她做朋友。体育老师泰勒告诉她要学会拥有“体育精神”,输不起的人不但什么都得不到,还会失去朋友。妈妈也告诉莎莉,要想重新得到快乐和朋友,就要在快要生气的时候深吸一口气平稳一下心情。最终莎莉尝试着在比赛中没有发火,也不那么在意输赢。虽然莎莉输了比赛,可她赢得了朋友。通过亲子阅读,让幼儿明白了不要害怕失败,学会控制情绪能坦然地面对失败也是真正的胜者。同时也教会了幼儿拥有“体育精神”:学会尊重、努力拼搏。

《纲要》要求我们“高度重视幼儿心理健康教育”。绘本作为一种新颖、灵活的儿童文学形式,在满足幼儿认知需求的同时,也关爱幼儿的心理健康和情感体验。所以,我们要借助绘本的优势,关爱幼儿的心理问题,巧妙地选择绘本内容,安排绘本阅读形式,通过绘本教育实现幼儿身心发展的根本目标。

参考文献:

- [1]教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要. 江苏教育出版社,2002.
- [2]上海市教育委员会. 上海市学前教育课程指南. 上海教育出版社,2004.
- [3]陈帼眉. 学前心理学. 北京师范大学出版社,2002.
- [4]郑雪、刘学兰、王玲. 幼儿心理健康教育. 暨南大学出版社,2006.

(文字编辑:何文)

编者按：

为推进新时代教师队伍师德师风建设,弘扬于漪老师教书育人精神,奉贤区教育学院面向全区教师组织开展“我和于漪老师的故事”征集活动。本期专栏选取了5篇征文供各校教师阅读学习,从典型教育故事中感受师德的力量,形成“讲于漪,学于漪,做于漪式好老师”的良好氛围。

您的牵挂,我的追求

奉贤区教育学院 张竹林

我认识于漪老师有将近10年的时间,2010年参加她在奉贤区教育学院附属实验小学的报告会,到2015年我主持她给奉贤区青年教师的报告会,后来多次在她家当面请教传统文化教育、家庭教育和青年教师培养等问题,先生无不是一一耐心解答,谆谆教导。2018年、2019年她先后从北京载誉(改革先锋、“人民教育家”国家荣誉称号)归来,我还有幸到她家里,边请教她专业问题,边分享她讲述颁奖情形,体会着先生的职业幸福,也感受着她对教育的热爱和责任。她亲笔为我主编的区本教程《另一种教育智慧——教师家教指导教程》题词“一辈子学做教师”,这份鼓励也成了我和同事们的教育追求。当时光年轮跨入2020年,得知开展“我和于漪老师的故事”征文,不禁提笔,记下我与于老师交往的几件一生难忘的往事。

结识于漪老师,缘于一场报告会。2015年9月,教师节刚过,奉贤区教育局请来了已是86岁高龄的于漪老师,为全区近500名新入职的青年教师作专题报告。我当时还兼任着奉贤区教育局宣传科科长,负责全区教师师德建设。那天,原定是学院蒋东标院长主持,由于他临时有重要任务,就由我代为主持。报告会上,于老师用充满激情的语言和丰富生动的故事向我们青年教师作报告,用自己的成长经历鼓励青年教师们热

爱教育,关爱学生,做“四有”好老师。报告会不时被热烈的掌声所打断。我走上台,向她深深地鞠了一躬,那一刻,台下的老师们的掌声也表达了与我一样的心声。于老师从座位上站了起来,双手合十,向我回礼致谢。结束时,意犹未尽的青年老师们都围上去,簇拥着她,与她合影留念。一位青年老师的话讲出了我们的心声,“以前只是在电视里看到于老师,真的没想到于老师就和我奶奶一样亲切和蔼,她比明星好多了。”也就



是这场报告会,开启了我与于老师结缘之旅。几年来,我们有多次面谈,在重大节日或者遇到重要教育事项会致电向她请教,每次她都是非常耐心地交流和给出建议。偶尔还会到她家面谈,听她讲教育,讲家庭教育,讲教师,讲人生,俨然成了她的“编外”学生。在这里,记下三个小故事。

故事之一:指导“贤文化”学生读本编写,让我领会“中国心”

近年来,对于优秀传统文化日益重视。我们奉贤区因地制宜,在全区深入开展以“敬奉贤人,见贤思齐”为内核的优秀传统文化“贤文化”教育,2009年起,就形成了区本普及读本。为了进一步在广大学生中弘扬优秀传统文化教育,2016年底,我区教育局决定分学段编写“贤文化”教育区本学生读书的编写工作,我既是领导小组成员,还承担了《I 奉贤·贤文化》小学版的主编任务。说实在的,这对我而言,是一个较大的挑战。一来我离开教学一线已经有多年,从来没有在小学任教,对于小学生的阅读习惯和需求还真的没经验,如何写出一本针对性强受小学生欢迎的读本真的没有底……,带着这样一些困惑,我与于老师电话联系后,专程上她家当面请教。

那天,她十分热情的在家中接待了我和同事。尽管已经提前将读本编写提纲和“贤文化”相关资料寄给她,供她参考。那天见面后,她还是十分仔细地先听我们的想法。随后,她向我们表达了对于面向中小学生学习优秀传统文化教育和关于如何编写小学生读本的意见。她亲手写了很多条详细的意见和建议,字迹工整,言简意赅,十分入题,对我们很有教育意义,让我们脑

洞大开。印象最深的是一句“离学生近点”。她讲到,要让学生喜闻乐见,必须符合小学生的阅读心理和习惯,要用学生的思维来开展编写工作。一开始,我们提供的文本尽管写得很生动也很丰富,但过于“成人化”,我们似乎忘记了这是写给小学生小朋友们看的,是要“以学生为中心”,要让学生们看得进、看得懂、记得住。她还举例说明,这与课堂教学是一样,不是让我们老师和编写者进行才艺表演,“心中有学生”才会出思路。

也就是这次沟通,让我们的写作思路发生了根本性改进。比如,同样是介绍奉贤地名得名的典故,我们就不再是用一个历史学者口吻进行的,而是用了一个可爱的卡通人物“小贤”,让这位同样是小学生的“小贤”同学,用一个小主人小导游的形式向小朋友们介绍奉贤地名得名的由来,既亲切又易懂。同时,她还就如何围绕体现故事性和合适文字量,也为我们提出了很好的建议。

她还向我们讲了她自己上语文课时的很多往事,包括在指导青年老师们上好课时,有一个理念就是要“以生为本”。她讲道,在实际教学中“心中全无学生”的老师是极少数、极个别,口中说学生,心中也想到学生,有教好学生的愿望,但往往停留在抽象的概念,大而化之,久而久之,教材实了,学生被“虚化”了。要学会站在学生视角用学生的眼光去了解学生,去教学生。我还清晰地认得,讲这些话时,先生的声音有些提高,表达了对现实的一种担忧。

是啊,知易行难,懂得这个道理并不难,可真正践行起来却非易事。也就是那次请教以后,我

们写作者就不再只关注自己的“作品”，而是反思我们“离学生有多远？”也就是这次交流，后面的编写工作进展就顺利多了。如今，这套“贤文化”小学生读本很受小朋友们的欢迎，我们又将开始新的修订进程了。“离孩子近点、再近点”、“用孩子的眼光去审视我们的教学”，让我们的教研教学变得更清晰更有效了。

也就是那个阳光明媚的下午，在她那家那洁净朴素、充满书香的客厅中，我们还静静地听她讲述关于学科德育见解。她说，自己最愿意听一线老师的声音，最关注的是平民教育，最希望的是我们的学生都有一颗“中国心”。要求我们教育学院的教师，要引导一线教师善于向孩子们讲故事，将我们中国五千年的故事讲给孩子们听，让他们不仅有一双“世界眼”，更有一颗“中国心”。听着先生的讲述，让我们理解了学科德育的精髓，也感受到了自己的责任和使命。

故事之二：一句“一辈子学做教师”签名，万金难买的教诲

我在教育学院分管德研、科研工作。这几年，我因地制宜，在市教委和区教育局的支持下，带领团队开展了家校合作育人深入研究，开展教师家教指导能力的研究和培养，创造性地研制了教师家庭教育指导区本教程，涵盖中小幼教师共3卷本，对推进区域家校合作育人和教师专业发展起到了良好促进作用，这与于老师的支持帮助分不开。

区本教程研制之初，我们就听取了她的指导意见。完稿后，我们向她提出了一个请求，希望她能够为教程签名题字，以鼓励推介成果。说实在的，她同不同意题字，我心里没底，而且此时她

刚从北京载誉归来不久，有很多方方面面的接待来访，年纪大了，身体也不大好。不曾想，当她听到我们的请求后，在电话里就十分爽气地讲，“张老师，您们不要客气。只要是对教育事业发展有利，对青年教师成长有益的事，我都同意。”而且约我们到她家里取。那一刻，我们真的好高兴，好感动。瞬间明白什么叫“长者风范”，什么叫“无私关爱”，那份提携之情，让我们永远铭记在心。

那天，我和学院党总支徐莉浩书记一起到她家，她热情地接待我们，对我们关注家庭教育和教师家教指导能力培养表示赞扬。她说，在当下抓家校合作，抓老师的家庭教育指导能力十分有必要，是一个聪明之举。奉贤尽管是郊区，各方面条件还不是十分好，但能够因地制宜，专心研究和推进家校合作育人，是很有眼光的。事实上，长期以来，她十分关注郊区和条件相对薄弱地区的教育。她对我们说，“上海的教育必须是优质均衡，我们的教育必须关注更多的平民和弱势群体”。我想，也许正是因为我们的务实和创新行动，感动了她。

我清楚地记得，她端坐在那个靠近她客厅书柜已经有些陈旧的小方桌子旁，用十分工整的笔迹，写下“一辈子学做教师”和她的名字“于漪”。当时，徐莉浩书记就坐在她的对面，用专注地神情看先生签名。那一刻，真的像一个晚辈学生在听语文老师进行作文面批，那个让无数学子十分熟悉而温暖的场景，在我们这几位已经人到中年的“小学生”身上得以重显，真的好幸运，真的好幸福。随行的同事胡引妹老师，为我们拍下了那张珍贵温馨的照片。我们学院六十年院庆时，我



们将这张珍贵的照片冲洗放大后挂到了院史室，在数字故事片中播出，大凡看到的观众无不动容。这就是先生，一个乐于培养人，一个甘为人梯关爱后辈的长者。

那天，她还围绕当下的家庭教育与我们进行了交流，也就是那一天，我们听她讲了自己的家庭，讲她的几个兄妹成长的故事，讲自己从复旦大学毕业后，响应党的号召从事教育工作的经历，还向我们讲了她对自己孩子和孙女的家庭教育往事。记忆特别深的是，讲到孙女上中学时，学习状态一度不是十分理想，当儿子儿媳问她，“要不要送孙女上辅导班”。她的回答是“要根据孩子的实际，尊重孩子的意愿，不要追风”。就是这样一种醇厚民主的家风家教传承，成了无声的教育力量。如今，她的孙女也成了一名优秀的人民老师，传承着奶奶的教育事业。

故事之三：一次荣誉分享，让我们终身受益的名利观

2019年10月的一天，我和学院蒋东标院长，陪同奉贤区副区长袁园同志一起到于老师家中看望她。此时，于老师刚刚荣获了“人民教育家”国家荣誉奖，成为全国1700万中小学教师中的唯一代表，在北京人民大会堂受到习近平总书记的亲自接见和授勋。这个莫大荣誉，既是她个人的，也是上海教育的，还是全国中小学教师的。她代表了一个时代，代表了人民教师群体。

那天下午2点，我们到她家时，她像往常一样准时等候在电梯口。我们向她献了一束鲜花，她十分高兴。亲自为我们倒茶水，为我们剥糖果。坐下来后，她饶有兴趣地向我们讲述进京获奖的过程，还从书柜抽屉里拿出了2018年获得

的“改革先锋”和2019年获得的“人民教育家”国家荣誉奖章，与我们分享。当我们向她表示祝贺时，她十分谦虚地对我们讲，“其实我只是教师当中的一滴水，我这一生也只是做了一名草根教师应该做的事，但是党和人民给了我这么崇高的荣誉，也激励着我，在有生之年，我还要为基础教育事业多尽一份微薄之力”。交流中，她向袁园副区长提了很多关于推进区域基础教育的好建议，还特意提到要进一步重视教育学院建设，抓好教师“工作母机”建设，对于提高区域教育十分重要。先生的话语，让我们为之动容，也让我们看到了一位人民教育家的名利观。

《诗经·小雅》中讲道，“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”。与先生交往的每一个细节，我都历历在目，每一次教诲让我铭记在心，也成为我和同事们从事教育研究的动力。每每翻阅那8卷21本《于漪全集》时，一种动力就会涌上心头。91岁高龄的先生还在关心教育，还在学习，还在写作，我们还有什么懈怠的理由？还有什么不能克服的困难？！

在写这篇文章时，正值庚子年春节，一场突如其来的新冠肺炎疫情，让我们宅在家里防疫疫情和居家办公。我专门打电话向先生致以节日的问候，叮嘱她多保重，并且表达了想写一写她的故事，得到了她一如继往地支持。真诚地向她说一句，“敬爱的于老师，您的牵挂，就是我们的追求。衷心地祝福您健康长寿，永远年轻！”

（文字编辑：张美云）

学做老师一辈子

奉贤区奉城第二小学 刘冰冰

读师范时,特崇拜于漪老师“一辈子做教师,一辈子学做教师”的教育理念。在2013年9月,做小学教师第5年,我荣获了上海市第三届农村学校班主任特色工作“君远奖特色奖”,非常荣幸在颁奖大会上能与于漪老师有一面之缘,并留下一张珍贵的合影。于漪老师初为人师时两件关于教师“两把尺”和“德与行”事儿,让我印象深刻,而工作中相似的教学经历让我对“两把尺”和“德与行”又多了一层理解。

谨记“两把尺”

2008年大学毕业的我到上海远郊的一所小学任教,不知天高地厚的我认为一个211院校毕业的本科生,教个小学还不容易?那时,学校安排我任一年级的数学教师,开学一周后带教师傅说来听课,我信心满满,自觉光环犹在,暑假的相关培训以及自己对教材的理解,完全可以应对!

“上课,小朋友们好!”我开始上课,内容为学习数字宝宝5以及它的分与合,娓娓道来中不觉哪里有任何差错。可上课不到10分钟,却被师傅叫停。她说:“我来上,你到后面听着。”语气虽平和,但我已尴尬得如五雷轰顶。坐在教室的后面,静静地听着、看着……这才发现,班级的小朋友第一次在教室里如此专注,师傅的教学语言、肢体动作都深深地吸引着孩子们,他们目不转睛地盯着师傅,在小椅子上坐得端端正正,积

极回答问题,参与课堂活动,师与生似乎融为一体,就连坐在后面的我也被深深吸引了,已然忘记下课铃声。

课后,师傅把我叫到办公室,对我说:“做一名小学老师,不仅仅要教知识,更要培养小朋友们的学习习惯、学习方法,与学生积极互动,不能一言堂,觉得老师高高在上,可小朋友们又能学到什么呢?”我羞得满脸通红,这才顿悟,原来备课不仅要备教材,更要备学生;上课不仅要教内容,更要教习惯。这不就是于漪老师所说的“胸中有书,目中有入”吗?

这就是我第一次被师傅听课而“赶”下讲台的故事,多年后说起,师傅已然忘记,但于我,却是一次转折。于漪老师曾说:“我下定决心要拜众人为师,两把尺伴随自己的人生,一把尺子专门量别人的长处,一把尺子专门量自己的不足。”那天之后,更加深刻地理解“两把尺”的意义。

这些年,我坚持听课必记录、上课必反思、反思必实践,反思自己的不足,记录学生的成长。同时坚持学习,创新实践,取他人之长补己之短,时刻提醒自己用“两把尺”规范言行。

常思“德与行”

工作第三年,一年级(5)班的班主任空缺,经学校研究决定让我来做,我因此成为学校里数



学老师兼班主任的第一人。自觉手握“两把尺”，已找到做一名好教师大门的我，欣然接受了这项任务，并信心满满！但，事实告诉我，在教育教学的道路上只有“两把尺”远远不够。

这次，我主动向身边的老教师讨教当班主任的经验技巧，更是尽心尽力完成学校布置的各项德育任务。搭班的老师夸赞我班学生上课的课堂纪律好、同年级的老师夸赞班级布置有特色、学校领导夸赞小朋友们出操时精神状态最佳……似乎在班级管理上，我一个仅仅工作第三年的老师已然成为一名佼佼者。

就在我“得意”之时，当时的老校长把我请进了他的办公室，他说：“我收到了一个家长的投诉，说你在上课时撕坏了他家小孩儿的课外练习，而且放学时，让他家孩子站在位置上好半天，那天正好下雨，窗外面接孩子的家长都看到了，可有这事？”脑袋嗡的一响，怯怯地回答：“嗯，有这回事。当时因为孩子没完成作业，还调皮，所以……”所有的解释已变得苍白无力，不记得低着头解释时，校长可曾听得到，听得清，能理解。只是他那句：“这件事看似一件小事，但是当那么多小朋友和家长面撕坏了孩子当天的练习，还罚站，这就是师德问题，这种行为不可有！切记不能有第二次！难道让其他孩子们和家长都

学你这样教育吗？”校长的语气沉稳而有力！有责备，但更多的是爱护！我沉默着，满脸是泪！

原来所谓的班级管理好，是我这个班主任常常在班级里“杀鸡儆猴”的结果，孩子们不是“爱”我，而是“怕”我，所以才不得不认真听课、不得不遵守纪律，最可怕的我竟不自知，当时的我所追求的也是教育表面的东西，而孩子们内心真正需要的关心、理解和尊重却被我忽略，一名教师的“德行”被我抛在脑后。

现在想来，十分感谢那位家长的投诉，更加感谢当时校长的爱护，促我思考教育的本源——尊重，也让我明白一名教师“德行”的重要。要像于漪老师那样，一辈子的理想就是学做一名合格的人民教师，时刻提醒自己在教育教学岗位上“照镜子”，清醒地认识自己，塑造自己的人格魅力！

而今，为人师已12载，每每翻看同于漪的合照时，谨记“两把尺”和常思“德与行”的故事便浮上心头，而那句“一辈子做老师，一辈子学做老师”将永远镌刻在我的生命里！促我成长，督我反思，对教育保持一颗敬畏之心！

（文字编辑：张美云）

（上接第83页）核和绩效管理具有一定的推动作用，采用积分制来提升家长参与度和活动质量。

4. 探索“互联网+”时代家校协同育人的新模式

在“互联网+”时代背景下催生家校合作新模式。结合此次疫情防控特殊假期的网上教学，特殊学校家庭信息化设备使用上还是非常欠缺的，但在学校推出的“慧心”课堂微课推送中，家

长的积极性爆棚，参与度极高，这无疑是积极家校合作的真实表现。学校将进一步探索如何利用好“互联网+”时代背景下的社交平台，做好与家长的沟通交流，更好服务于家长，建设好彩虹社团。让家长充分参与学校的各项工作，使家校合作助力特殊学生健康快乐地成长。

（文字编辑：朱玲）

课要教到学生成长的生命里去

奉贤区惠敏学校 姚 枫

“和蔼可亲的面容,掷地有声的声音,心中有丘壑,眉目作山河”,她就是于漪老师。于漪老师获得过很多荣誉,全国先进工作者、劳动模范、三八红旗手……,“徘徊在三尺讲台的教师”却是她最喜欢的称呼,这也是她用生命呵护和奉献的职业。“教育的质量说到底是教师的质量”“我有两把尺,一把尺子量别人的长处,一把尺子量自己的不足”“每一个孩子都是艺术品,都是不一样的”,她的教师观、教育理念一直在影响和激励一代代教师。

让人意外的是,一位教育界如此杰出的前辈却出现在一群菜鸟见习教师的培训活动中,八十多岁的她缓缓地走入会场,温和的笑容、英气的眼神、潇洒的举止,她的出场顿时让整个会场安静下来。也就是这样的遇见,她说的“课要教到学生的身上,教到学生成长的生命里去”在我心里扎下了根,让我此后所从事的特殊教育生涯有了不一样的精彩。

“纸上得来终觉浅,绝知此事当躬行”。当我正式踏入岗位,满怀激情成为一名辅读学校体育教师时,课堂上的挫败感让我对自己能否成为

一名好教师充满了质疑。还记得那是我的第一次亮相课,还没等我向学生们介绍完自己,学生们就开始了自己的“表演”:说话、打闹、躺在地上打滚。对于这一切,我居然束手无策。好不容易安抚完学生的情绪,准备开始上课,一个调皮的男生就拿起门口的扫帚跑了出去。我赶紧跟着追了出去,并示意他回到教室。可他不知道为什么坚持要在外边扫地。无论我怎么劝说,怎么引导,他就非要待在外边。“老师陪你一起,你想做什么?”我问他,可他一直摇头,情绪变得激动起来,躺在地上不愿起来。最后,虽然孩子跟我一起乖乖回了教室,但整节课,我的教学热情就在这种拉锯中消耗殆尽了。看着听课老师们纷纷在摇头,我当时真想挖个地洞钻下去!

那怎样的好课才能教到学生身上,我怎样才能找到体育教学真谛的大门呢?就在我困惑迷茫时,深受学生喜欢的前辈王老师映入了我的眼帘,我开始观察着他的一言一行:喜欢在上课前提前进班级,跟学生东聊西扯打成一片,有时也会讲着笑话逗孩子们哈哈大笑,上课前会不厌其烦地帮喜欢光脚的自闭症小怡穿上鞋子;课堂



上他总是能别出心裁地设计与教学目标有关的游戏,当训练学生跳时,会在训练场地布置音阶符号,让学生从“do”跳到“sol”,对于那些跳跃有困难的学生,王老师会降低难度扶着他们跳或让他们一个一个走过去。不管特殊学生的能力有多差,平等地给予每个学生机会。这一情景让我知道了如何用一把尺子量身边优秀教师的长处,通过不断地欣赏与学习,我知道了什么叫课堂语言精炼简洁,什么叫课堂应对如流,什么叫教学基本功扎实……我有两把尺,另一把尺子则用来量自己的不足,补齐短板向高处走。多少次研读运动与保健课程标准,多少次在夜光下备课,一遍遍的试讲,一遍遍的修改。也正是在不经意间,我懂得了“课要教到学生的身上,教到学生成长的生命里去”的内涵。

从事特殊教育行业的体育教学,这期间我遇到过很多困难。与健康学生不同,我每天面对的是一群残缺的天使,他们在出生的时候或在成长的过程中被命运捉弄,让他们遇到了更多挫折与挑战,作为老师的我要承担更多责任,帮助他们一起迎接命运的挑战,战胜命运的戏弄,战胜自我的挑战。体育课程的教学让这群特殊的学生得到了更多锻炼与挑战自我的机会,也让我在教学过程中不断成长,不断探索出适合这群孩子们的教学方式。有一些自闭症儿童,他们把自己困在自己的世界里,不允许别人打扰,也不让自己走出来。看到这样的学生我的心就像刀割一样,我尝试着用体育活动打开他们的内心,哪怕是一条小小的缝隙,我也希望能将他们的心里照入一点点的光亮。

是于漪老师的话一直鼓励着我,“课要教到

学生的身上,教到学生成长的生命里去”。我不能放弃每一个学生,我通过有趣且温和的体育项目锻炼学生,让他们逐渐适应体育锻炼,看到他们身上的特长,帮助他们选择适合自己的体育项目。很多学生在这样的体育教学过程中,情绪得到了缓和,也更加能够控制自己的情绪,找到情绪宣泄的出口,让我看到了特殊教学过程中的希望。

我很骄傲也很自豪地能成为一名特殊教育行业的体育老师,这样的教学经历让我看到了生命中的坚强与更多可能性。我在帮助一个又一个特殊学生的时候也实现了自身价值,我会用我的一生守护这群孩子,用我的一点点热量去温暖他们的心灵。感谢那次座谈会上与于漪老师相遇,是她的精神一直激励着我成为一名更加优秀、更加有力量的老师。虽然我不能达到她那样的教育高度和深度,但是我愿意去积累和沉淀,像她那样几十年如一日地备课上课,像她那样始终如一充满教育热情,像她那样笃信好学,像她那样热爱祖国的教育事业。从事特殊教育没有桃李满天下的收获,但我却愿秉持她的那一句至简“课要教到学生的身上,教到学生成长的生命里去”去挑战未来的教育生涯,保持教育初心,帮助更多学生找到人生的发展之路,成为自己的英雄,让他们也能为自己代言!

(文字编辑:张美云)

您好,于老师! 致敬,大先生!

奉贤区阳光外国语学校 方 丹

“有人说,做老师时间久了就会有倦怠,甚至讨厌。我说我做了一辈子的教师,我每天都是很新鲜的。”当于漪老师在台上饱含深情说出这番话时,台下掌声雷动。明年,她将迎来自己 90 岁生日。

2018 年 12 月 28 日,我有幸参加在上海开放大学举行的人民教育家于漪教育思想研讨会,聆听于漪老师的报告,人生中第一次离心目中的教育大咖这么近,内心非常激动。

在庆祝改革开放 40 年大会上,于漪老师作为全国基础教育领域的唯一代表,被党中央、国务院授予改革先锋称号。这一最高荣誉,可以说是实至名归。出版专著 400 余万字,上了超过 2000 节公开课……在大半个世纪的教育生涯里,为何始终能如她自己所言“用燃烧的激情教学生学习母语?”于老师在报告中这样回答:“因为孩子耽误不起!生命是单程票,每一站都要碰到很好的老师,你要敬畏孩子的生命。每一堂课的质量,都影响着孩子生命的质量。”正因为这样,她说,作为一名教师,每天都要学习很多东西,从青年教师身上学习,从学生身上学习。于老师朴实无华的语言,闪烁着教育的智慧,发人深省。

面对荣誉,于漪老师非常谦虚地说:“其实我的获奖,绝对不是因为我的优秀,而是代表了改革开放 40 年来,我们基础教育老师勤勤

恳恳、兢兢业业在创造我们教育的人间奇迹。所以绝对不是我个人的,而是大家的,是党和国家对我们老师工作的一种肯定和赞扬。”她把自己比作“铺路石”,说自己是“草根教师”,引用泰戈尔的诗句呼吁教育工作者除了有物质生活的考虑之外,十分重要的是精神上的追求,精神上的高尚,要将民族精神的根,爱国主义的魂,撒播到孩子的心中。“鸟的翅膀系上了黄金,又怎能自由翱翔?”让我们感受到了这位教育大家高度的责任感和使命感。

于漪老师的一生都坚守在三尺讲台,胸中却怀有江河世界,她是一名真正的师者。在于漪老师身上,我看到了要成为一个好老师所必须具备的素养:

第一,做好老师要有敬畏之心,敬畏生命,敬畏学生。从锦瑟年华到耄耋老者,于漪老师在教育岗位上一站就是 67 年。为了备好一堂课,于漪老师常常花上十几个小时,她说:“在备课时为了改自己的口语,我真的把每一句话都背出来的,每一句话写出来,写出来以后再修改,用规范的书面语言改造自己不规范的口头语言,背出来再口语化。每天早上走一刻钟的路,都是脑子过电影,怎么讲,怎么开头,怎么铺展开来,怎么样形成高潮,怎么结尾。我是把它当成艺术作品来教课的呀!”有学者说“于漪教书教得着了魔”;有学生说“于老师对教育有着宗教般的虔诚”。



而我觉得,于漪老师这样无止境地追求教学的完美,是因为她对学生始终怀有敬畏之心。她深知每个孩子都耽误不起,生命是一张单程票。唯有保证每一堂课的质量,才不会辜负学生的生命时间。她更深知自己肩上的重担,“一个肩膀挑着学生的现在,一个肩膀挑着国家的未来。”今日的教育质量,就是明天的国民素质。教师,需要敬畏生命,敬畏学生。“误谷误一季,误人误一生。”只有怀揣着对学生的敬畏之心,才会对教育教学心存敬畏,才会在专业上始终孜孜以求。如此,方能成为一名好老师。

第二,做好老师要学会谦逊、谦卑,要谦虚。于漪老师说自己“一辈子做教师,一辈子学做教师”,一位大师级的教育家把自己放得那么低,我不禁为于漪老师的谦虚而感动不已。也正是这种谦虚的品格助她登上了令人仰慕的教育高峰。于漪老师还说自己有两把“尺”,一把量别人的长处,一把量自己的不足,只要虚心求教,到处都是学习的机会。而“别人”中,有前人先贤、前辈大家,也有青年教师,甚至还有我们的学生。于漪老师曾在不同场合多次提到学生身上的闪光点带给她的思考、督促和激励,让她不断地反思自己,修炼自己,打磨自己,让自己更符合一位人师的标准。记得初为人师的我,当学生在课上答不出问题或答非所问时,会很焦急;也时常在学生面前显露自己分析问题的思路有多么的精辟独特。教育大师的风范,照出了我的“渺小”。从于漪老师身上,我看到了什么是虚怀若谷,唯有像于漪老师那样谦虚,想方设法提升自己的教学艺术,才能成就更好的自己。现在的我,常常虚心地向学生请教,他们也乐于指导我;我更学会了自嘲,教师的威信不是树立起来的,而是在彼此信任的友谊中培养出来的。

第三,做好老师要有民族之心,精神之根。于漪老师说“教育要坚持树人立根,要树民族精

神之魂,立爱国主义之根。”“中国教育必须有中国心、中国情、中国味。”“教师不能只做知识的教书匠,要坚定信念。”这些话铿锵有力,掷地有声。于老师教课,教的是爱国主义、家国情怀,她把知识、能力、人格、修养,都融进了语言文字的教学之中。点点滴滴,镌刻在学生心中。有学生在五十多年后,依然清晰记得于老师教过的经典课文,以及于老师在课堂上动情讲述历代仁人志士以生命塑造的民族精神,给年幼的自己带来心灵上的震撼。语文如是,历史亦然。我是一名中学历史老师,在日常教学中,我经常告诉自己,重要的不是教会学生记住几个历史人物或者历史事件,而是引导学生在与历史的对话中,习得学史方法,在学习历史、品读历史的过程中逐步形成对国家和民族的认同,涵养家国情怀。家国情怀作为历史学科诸素养中的价值追求目标,集中体现了历史学科的育人功能。家国情怀的落实绝不是贴标签、喊口号式的,需要依靠教师选取适切的材料、有效的策略和优美的语言,润物细无声地润泽学生的心灵。就像于漪老师那样,用深厚的学识和严密的思路使教材中的文字立起来,把民族精神、爱国精神深深地根植在学生的心田。一个好老师,心中总怀有家国情怀,总怀有民族复兴的伟大梦想。一个好教师,总是将他的课堂和祖国命运、民族未来联系在一起。

于漪老师犹如一本经典名著,时光的累积只会淬炼出更耀眼的光芒。先生高尚的师德修养、深厚的学术功底、精湛的育人技艺和无私的奉献精神,于我们而言是“高山仰止,景行行止”。大师之道,虽不能至,然心向往之。在将来的教育教学中我要不断提升能力,淬炼心性,开阔格局,努力向着于漪先生躬行的师道进发,用实际行动向心中的大先生,致敬!

(文字编辑:沈忠明)

一辈子做老师,一辈子学做老师

奉贤区致远高级中学 杨宏波

于漪老师有一句名言,叫做“一辈子做老师,一辈子学做老师”,初闻这句话还是来自于父亲的嘴里,当时就给我留下了深刻的印象。父亲做了一辈子的老师,他说他一辈子都还在学做老师。也是受了于漪老师的影响,他在教育这条路上乐此不疲,不断探索。那时的我还小,对于教师这个职业并没有很清楚的概念,只觉得这是一份非常神圣、受人尊敬、令人向往的工作。可能也是受到了父亲和这句话的影响,长大后我成为了一名教师,接触了学生,接触了教师这份工作,接触了教育,我也开始渐渐明白“一辈子做老师,一辈子学做老师”这句话的真正含义和分量。

踏上三尺讲台后,我深感庆幸同时又有些许担忧,我庆幸有这样的机会可以竭尽全力地做孩子们人生路上的启明星,至今虽然只是短短数载,但我乐在其中。而我担忧的也是这个机会,我害怕自己无法把握好这个机会,我担忧自己无法做好这份工作,我更忧愁不能帮到他们,同时我也深感自己的责任重大。进入单位后,我被安排到新疆部任教,从此,在我这个“教书匠”身上又多了一层外衣——内高班教师。作为国家民族教育的先锋兵及直接参与者,我明白这个岗位身上所担负的责任和意义,我明白做好这份工作

对这群内高学子未来的重要性,更明白做好这份工作对新疆建设和国家民族工作的重要性。

“选择了教师,就是选择了高尚,就是选择了和我们国家前途命运紧密联系的伟大的教育事业。”这是于漪老师对于教师这个职业的理解,也是我对教师这个职业的追求。于漪老师“胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任翕张”,她的精神一直感染着我,激励着我不断前行。作为内高班的教师,要坚持把好内高班学生的思想观,建立正确的世界观、人生观、价值观、国家观。更要让他们深刻学习贯彻习总书记的讲话精神:处理好民族问题、做好民族工作,是关系祖国统一和边疆巩固的大事,是关系民族团结和社会稳定的大事,是关系国家长治久安和中华民族繁荣昌盛的大事。

当前新疆“三股势力”利用极端宗教思想渗透、蛊惑青少年参与所谓的“圣战”,严重破坏各民族之间的感情,危害国家安全与稳定。作为未来新疆建设的主力军,内高班学生也日益成为敌对势力渗透的对象。作为内高班老师,指导学生如何提升抵御极端宗教思想渗透能力及做好民族维稳工作变得越发迫切。

写到这,我想起曾经以评委身份参加的主题为“维护民族团结,从我做起”的演讲比赛,参赛



的选手都是来自学校内高班的学生,其中多位同学的演讲都给我留下了深刻的印象,我记得其中一位同学的演讲内容大致如下:

“生活在新疆的我们更应该有一颗民族团结的心。在新疆那片古老而辽阔的土地上生活着47个民族,每个民族都扮演着自己的角色,和平安定地过着祥和的日子。但近几年来发生了一些人心惶惶的事,从08年乌鲁木齐打砸抢烧杀大型暴力恐怖活动,到最近一次的莎车县的暴力恐怖活动,大大小小的暴力事件发生在美丽的土地上,在她的脸上无情地留下了深深浅浅的伤疤。或许那些极端分子最初并不想成为暴恐分子,但他们竟然做了,那么他们就是我们的敌人,是各族人民共同的敌人。虽说恐怖分子不能代表新疆,但他们的根属于新疆,他们的行为极大地影响这新疆的声誉,影响着各族人民的生活。”

可见,新疆学生也同样憎恨恐怖主义行为,也同样希望各族人民一家亲。就像上届的一位学生在参加英语演讲比赛“我为新疆代言”中请教我帮她翻译的那句话:“你们所恨的就是我们所恨的,你们所爱的就是我们所爱的。”没错,无论是汉族还是少数民族都希望各族人民手拉手,心连心,民族团结之花永开不败。

于漪老师说:“教育,一个肩膀挑着学生的现在,一个肩膀挑着国家的未来。今天的教育质量就是明天的国民素质。”作为内高班老师,我们要善于团结学生,做好交流、培养、融洽感情的工作。要让学生坚定自己的立场,树立正确目标,努力学习知识,并为之不懈奋斗。因为他们肩负的不只是自己的未来,更是新疆的希望。故土将厚望寄托于他们,让他们离开他的怀抱去翱翔,为的是希望他们将来有所作为,改变故乡的

面貌,改变故乡人民的生活。

从教几十年来,于漪老师没有为家庭私事,脱过一节课,脱过一天班,包括她母亲病故、婆婆逝世。她说:“教育事业是爱的事业,师爱超越亲子之爱、友人之爱。”

工作以来,我也一直以这样的标准去要求自己,尽力去践行“教师的天职就是爱学生!”。

我的学生和本部的学生有着巨大的差异,新疆班的学生来自遥远的4000公里外,父母不在身边。学校虽然提供了良好的生活及学习条件,老师也尽可能去关爱学生,但是对于青春期的学生来说,长期缺乏亲情的关爱使得他们在遇到挫折时也显得格外脆弱,面对困难及处理挫折的能力也尤为欠缺。若长此以往,心理问题得不到及时干预和缓解,很容易产生焦虑、不安情绪,影响学习和生活。因此我们不仅要充当老师的角色,更要充当朋友、甚至是父母的角色。不仅要教授科学文化知识,还要关心起居生活,心理健康状况等。因此除学习之外,我也特别关心他们的生活,我会时常和他们聊聊生活上的问题,也希望可以让他们感到在家般的温暖,在此我也想起了我曾经的一个学生小斯。小斯是那种比较特别的孩子,好动,爱起哄,但是对于学习却提不起丝毫兴趣。记得刚进校时摸底考试时的场景,所有人都在仔细地做着考卷,唯有他抬起头,眼睛似乎放着光,好奇地张望着新的校园、新的教室,时不时还朝你看看,可爱极了。因此我也记住了他的名字,在考试后特地看了下他的成绩,在班中属于垫底的层次,因此在教学及生活上我都特别关注他。但是他似乎并不是一个让人省心的孩子,上课讲话、默写不通过、抄作业……似乎所有的坏事都和他沾上了边。于是乎,考试成绩也总是不太令人满意。就这样,几个月过去了,他的

成绩似乎并没有一点起色,总是在班级的最后几名。而我也渐渐发现这孩子没有以前爱交流了,上课也总是面无表情,少了份灵气,多了份木讷。由于一直默写不过,经常被我留下来重默,而有这样一件事让我发现这孩子身上的无奈。事情也是因默写而起,那一次又是默写没过,被我留下来重默,我就坐在他的对面,但我发觉小斯并没有心思背书,于是我加重了语气:快背,不完成任务不能休息!话音刚落,他的表情有了明显的变化,有些古怪,只见他用力抓着手中的本子,嘴里发着一些不情愿的嘟囔声,身体后退,想反抗似乎又不敢。我有些疑惑,进一步追问:怎么了,为什么还不背?他胆怯地说:我背不出。但我又想开口的时候,一朵泪花堵住了我的嘴,眼前这个男孩子竟然因为默写一事而哭了,这使得我愈发不能理解,想起于漪老师的话:“每一个孩子都是艺术品,都是不一样的。因此,教师一定要目中有人,不仅要走进学生的知识世界,而且要走进他们的生活世界和心灵世界。”于是我转换了方式,想要更进一步走进这孩子的心灵。孩子一开始有些抵触,不肯回应。但经过我耐心地开导,他终于松口了:老师,我压力好大,每天有好多事情要做,化学物理数学,语文还要背,英语也要背,我根本来不及完成这些事情!所有老师都说我可以能跟上,可我真的跟不上!这番话让我震惊了,也给了我些许启示,“学生千人千样,没有大爱,没有水磨的功夫,就不可能拨动他们的心弦,奏出悦耳的乐章。”我们一味地强求每个孩子都要完成规定任务,可是我们忽视了个性发展会有所不同,有些孩子学有余力,而有些孩子比较吃力,甚至无法完成老师布置的基本任务。在随后的教学中,我适当地对他放低放宽了要求,不强求他必须和其他同学完成一样的任务。

先建立他的自信和对英语学习的兴趣,减轻学习的负担。由于任务难度的降低,他也渐渐地愿意去学去背,学习成绩虽然没有很大的进步,但在期终考试中,排名不在最后十名中。

对待这样的学生群体,我想关键还是要做到于漪老师说的“目中有人”,一定要去了解学生,对学生用心,也要对学生有信心,有耐心。高中阶段对学生来说非常重要,是学生长知识、长觉悟、长身体的关键时期。在人生的道路上,三四年的时间短暂得很,我们教师做学生的工作只算是一阵子,可是,这一阵子确实影响学生一辈子。

“我教了一辈子语文,至今没有脱愚,很多东西若明若暗。比如诗歌,怎么教才能打动孩子?等我再想清楚一点,就把心得体会分享给老师们。”耄耋之年的于漪老师依然在通过各种途径培养青年教师。“教师首先是个大写的人,要教学生做人,最最重要的就是你自己要成为一个大写的人。”她就是这样一个大写的人,为我们所敬佩敬仰的人!

作为老师,我真的有太多太多需要学习的,今后还会遇到比内高班学生更难处理的问题、更棘手的师生关系问题。教育不是一个结果,教育是生命展开的过程,永远面向未来。我们应该向于漪老师学习,争做“于漪式好老师”,不忘师者之初心,牢记育人之使命。要以于漪老师为榜样,努力在平凡岗位上做出不平凡业绩,让生命与使命同行,“成为一个大写的人”。

(文字编辑:何文)

积极心理学视角下特殊学校家校协同育人的实践探索

奉贤区惠敏学校 孙卫红

摘要:积极心理学是一门从积极角度研究传统心理学的新兴科学。学校以智障学生家长心理援助为切入点,通过了解特殊学生家长心理状况,打破年级、班级的固定组织,把家长按照孩子的残疾类型分成大组,成立家长彩虹社团,为家长提供自救训练服务平台,探索积极心理学给予特殊学生家长心理支持的有效策略与方法,让家庭与学校、家长与家长资源共享,作用互补,激发活力。

关键词:积极心理学 特殊学校 家校协同育人

一、问题提出

惠敏学校是上海市奉贤区唯一的特殊教育学校,现有学生 122 名,智商均在 55 以下。长期以来,由于缺乏有效的特殊学生家庭教育指导,家长逐渐积累了大量的负面情绪,有的甚至失去

生活的信心,精神不振,内心消极。

通过对特殊学校家长心理健康状况问卷调查(课题组共下发调查问卷 122 张,收回有效问卷 121 张),发现如下情况(见下图)

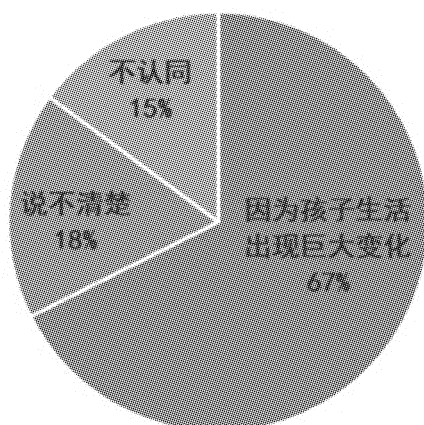


图 1

上述调查结果告诉我们:特殊子女会给家庭关系带来较大影响;特殊学校的家长情绪问题较为突出;家长对特殊孩子的教育感到苦恼、困惑;

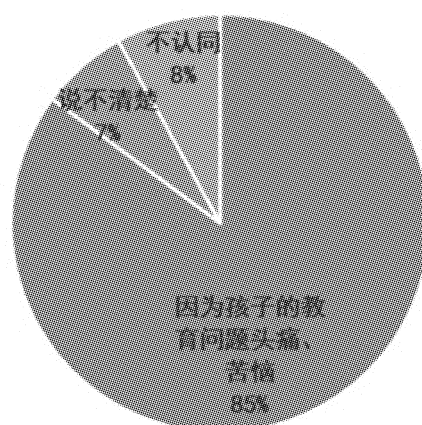


图 2

特殊孩子的家长普遍对孩子的未来表示忧虑;家长在教育理念、教育方法等方面存在明显偏差。他们家长在痛苦中呐喊,急需有效的、积极的、正

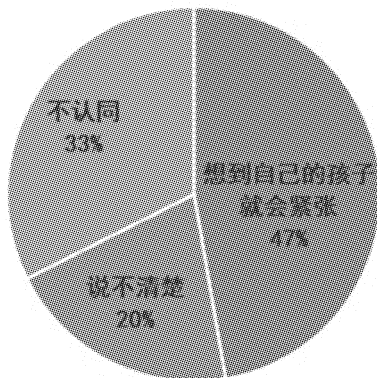


图 3

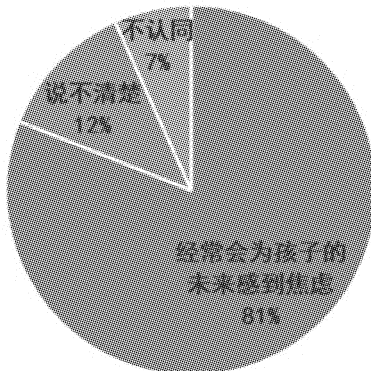


图 4

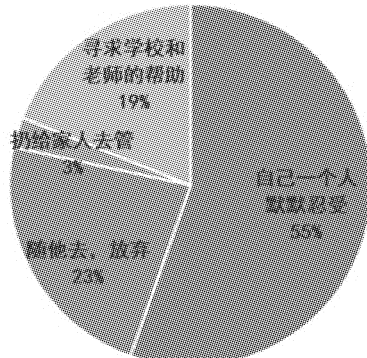


图 5

面的家庭教育引导和帮助。

二、理论基础

1. 教育部《中小学德育工作指南》

教育部于2017年8月17日发布的《中小学德育工作指南》(教基〔2017〕8号),提出“协同育人”的德育工作实施途径,即加强家庭教育指导,构建社会共育机制,争取家庭、社会共同参与和支持学校德育工作。《指南》为学校与家庭合作,关爱、共育特殊学生,助力特殊学生成长,提供了强有力的政策支持。

2. 积极心理学的理念与技术

20世纪末,格兰特、赛里格曼等人倡导了积极心理学运动,它提供了一种崭新的看待问题的视角。主张研究人类积极的品质,充分挖掘人固有的潜在的具有建设性的力量,促进个人和社会的发展,使人类走向幸福。积极心理学强调人的内在积极力量与群体、社会文化等外部环境的共同影响与交互作用。当周围环境和家人、朋友提供最优的支持、同情和选择时,孩子就最有可能健康成长和自我实现。

由此可见,以上两者都强调环境和周围人群支持系统,对人的发展起着至关重要的作用。因此,我们坚信积极心理学视野下的家校协同育人能让家庭和学校成为特殊学生积极向上的共同体。开展家校一致的教育,采取家校互补的激励

性评价,进行家庭合作的主体意识教育等。

由于特殊学生的特殊性,积极心理学视野下的家校协同育人应该首先关注家长的心理需求,提升家长的主观幸福感,培养家长的积极心理品质,通过开展优质的家校合作活动,增强亲子积极体验。我们认为,积极心理学的理念与技术,在对特殊学校家长进行教育,以及特殊学校家校协同育人的实践方面有非常大的指导与应用价值。

三、实践探索

我们一直把特殊孩子看作是夜空中那一颗颗散发着光芒的星星,而孩子的家长则是那呵护星星成长的彩虹。惠敏学校一直坚持调动家长的积极性,激活家长的教育责任意识,提高家长教育的科学性,将家校合作共育落实到实处。为此,惠敏学校从提供智障学生家长积极的心理援助切入,成立家长彩虹社团,冠以“微笑天使之家”、“星星之家”、“幸运之家”、“爱心之家”、“朵朵之家”、“爱的飞翔之家”、“蓝精灵之家”等积极阳光的名称,探索给予特殊学校家长心理支持的有效策略与方法。

(一)组建专业教师团队,开发彩虹社团家教指导微课程

康复是一条漫长而又艰辛的道路,需要家长积极的长期跟踪配合。积极心理学认为,挖掘困



境中个体的自身力量,可以有效预防心理问题。学校根据学生的康复需求,组建了一支由康复专业教师、医生组成的家庭教育指导队伍,涉及语言康复、运动康复、自闭症康复、心理健康与咨询、行为训练等内容。“授之以鱼,不如授之以渔”,帮助家长掌握专业康复知识与技能,让家长有获得感与成功感,从而舒缓心理压力与情绪焦虑。

1. 突出重难点,按需开展专题讲座

每学期,学校德育处根据不同情况学生的家长需求,发挥学校骨干教师作用,制订家庭教育指导微讲座计划。例如,讲座内容有自闭症家教指导课堂、自闭症儿童行为问题干预以及脑瘫家教指导课堂、脑瘫康复实践指导等。讲座形式有理论与实践操作、理论与实践体验和理论与事例分析等。

2. 分层分类指导,精准编写指导手册

面对跟同龄孩子不一样的错综复杂的情况,惠敏学校组织专业教师团队编撰《自闭症谱系障碍家庭指导手册》《唐氏综合征儿童家庭指导手册》《脑瘫儿童家庭指导手册》《特殊儿童行为规范训练家庭指导手册》《特殊儿童语言与沟通能力发展家庭指导手册》《特殊儿童知觉动作训练家庭指导手册》《特殊儿童青春期心理与健康家庭指导手册》共计七册指导参考用书,供不同社团使用。手册图文结合,方便家长阅读,其中知识贴士、家长指南、推荐游戏与资料等栏目为特殊家庭开展教育康复提供了实践经验和有效方法。

(二) 增进亲子沟通和交流,搭建彩虹社团多元互动校外平台

积极人格特质是积极心理学得以建立的基础,彩虹社团的宗旨就是将具有共同话题的家长组合在一起,通过多元互动平台的搭建,让家长在

亲子沟通中,激发与强化其对孩子各种现实能力和潜在能力的挖掘,并让这种激发与强化变成一种习惯性家庭教育方式,从而形成积极向上的人格特征。

1. 借力校外资源,在参与不同类型的实践活动中收获价值感

关注积极环境的营造,最优支持环境的特点是尊重个体的独特性,并给予无条件的接纳、理解与支持。彩虹社团在学校指导下,整合校外资源,设计适合特殊家庭的活动方案,并对志愿者进行培训,开展各种亲子社会实践活动。每次运动会上,都可以见到家长志愿者的身影;在每年区残联组织的特奥比赛中,家长积极争当志愿者,为运动员做好后勤保障工作。同时,家长志愿者在活动中看到了自己孩子的特长、勤奋吃苦的拼搏精神,增进对孩子的认同感,促进积极亲子关系的形成。

此外,彩虹社团还积极参与学校举办的其他各种亲子活动,鼓励家庭成员共同参与,程程与奶奶、小高母子就是其中的明星家庭。在区少工委组织的《故事大王》比赛中,小高与普通孩子同台竞技,精彩的表演让他获得“故事小达人”荣誉称号,这让在场的妈妈喜极而泣。家长在陪伴孩子参与活动的过程中,体验到温情和感动,感受到孩子的正能量,有效提高了自身心理健康水平。

2. 积极创设特色课程,在参与学校课堂教学中和谐亲子关系

彩虹社团的家长积极配合教师要求,互助互联,在家训练和发展孩子的生活技能,提高生活适应能力。更可贵的是,他们还积极参与学校特色课程建设,在参与学校课堂教学中进一步和谐亲子关系。

如“非遗课程”——撕纸与伞面画,让家长

在和孩子一起动手操作中感受快乐与亲情;布贴画需要大量土布,一经召集,家长就送来各式各样的面料,通过学生的巧手,设计变成一幅幅美丽的作品;种植兴趣课程中,出生农村的爷爷奶奶们纷纷来校指导,让学校种植园变得丰富而又美丽。

3. 提供成长平台,在展示多彩才能中获得幸福体验

在和谐积极的氛围中,帮助家长完成自我认识,发挥自我优势,建设积极、乐观、自信的心理品质。我们努力挖掘家长潜能,如“妈妈舞蹈团”格外引人注目。每学年,舞蹈团会招募妈妈团员,学校艺术辅导员定期组织排练。很多妈妈平时还要上班,却依然能抽出休息时间来练习。“台上一分钟,台下十年功”,这些没有舞蹈基础的家长通过反复练习,自信地站到舞台上,每每漂亮妈妈们演出时,孩子们都会兴奋地盯着舞台,热情地鼓掌,自豪地告诉同伴:“那是我的妈妈”。除此之外,我们还有奶奶志愿者团,配合学校的社会实践、社区志愿服务,指导学生学习社会技能的学习。通过家长学校,我们发现了许多家长的才能,如有非遗技能会织老布的奶奶、有高级园艺师爸爸、还有工程师爸爸……家长乐于展现自己的多彩才能,他们变得更加积极阳光了。

4. 引进专业资源,在康复训练与活动中增长家长信心

学校的各类彩虹社团,除了有校内专业的康复教师外,还引进外区县和市级教育资源,带领家长帮助特殊学生参与康复训练与活动,让家长提升育儿信心。定期组织特殊孩子到上海市松江养治康复中心参加康复活动,组织自闭症学生观看体验沉浸式戏剧《暴风雨也不怕》,组织唐氏综合征学生观赏儿童剧《温柔的巨人》等等,

家长在参与康复训练中自信心也得到增强。

“星星之家”在体验沉浸式戏剧《暴风雨也不怕》后,家长纷纷在群里留言。其中,小霆妈妈写道:今天的音乐剧非常棒,本来还担心孩子坐不住,但是演出前以及整个剧中,演员们非常用心地和孩子们沟通,也会根据他们的反应来诱导互动,整个过程很有耐心和爱心,非常棒的一次体验,感谢演员们的辛苦付出,家长在教育孩子的过程中更要有耐心。

(三)注重家庭成长心体验,倡导“彩虹”家长积极情绪

积极心理学倡导个体建立积极情绪,主张活在当下,体验幸福与快乐。惠敏学校彩虹社团最大限度发挥家长潜能,调动他们积极向上的心理,让家庭与学校、家长与家长资源共享,作用互补,激发活力。

1. 组织家长沙龙,在思维碰撞中提升育儿理念

每学期两次的沙龙活动是家长最为期盼的。活动中,专业教师有了发挥专业特长的机会,而家长则找到了增进了解与沟通的平台。面对共同的难题,如“唐宝宝令人头疼的行规问题”“自闭症儿童的青春期行为怎么办”“中度智障儿童的职业生涯规划”“在家如何训练重度智障儿童的言语”等,各社团的家长献计献策,参与热情高涨。

在“微笑天使”之家专题沙龙上,负责老师叙述了小榭的案例。这天下午,全校师生将去电影院看电影,大巴士到了,学生准备排队出发,她却闹起了别扭,无论怎么劝说,她都坐在椅子上不肯去。班主任提出建议,让她去门卫室等家长来接,可她就是不愿意。时间一分一秒地过去,班主任只能电话联系她的父母,想让父母来劝说,还是没有效果。最后,班主任边劝说边拿着



她的书包往门口走去,眼见书包被拿走,她终于起身。但是,开往电影院的大巴士早已经开走了……小榭的奶奶听了老师的介绍后,也吐槽道:自己的孙女做任何事情都是随心情,真是拿她没办法。

唐宝宝的家长们听了,都表示理解和感同身受,纷纷提出了宝贵建议。班主任结合家长的建议,进行总结。其中有一条:如果不守信,当天不愿意配合,下次就再也没有机会去看电影了,会直接让家长中午接回家。在之后的一次看电影活动中,这一招起了作用。一说排队,小榭没有犹豫,立马行动起来。班主任立即给孩子一个“笑脸”奖励,奶奶也在家庭中尝试不再宠溺。慢慢地,小榭的情绪管理有了很大改善。

2. 开展心理运动会,在积极参与中释放心理压力

积极心理学能够充分调动家长的主观能动性,帮助其形成乐观、自信等积极的心理素质。学校每学期会开展一次家长集体心理运动会,设计家长喜闻乐见的运动和游戏项目。通过竞赛,活跃了社团文化氛围,提高了家长的参与意识,释放了不良压力与情绪,也增强了社团的凝聚力和家长的团队意识。

心理运动会上,有一个群体显得特别活跃,那就是惠敏的奶奶们。虽然她们年纪很大,但却被这种新颖的活动形式所吸引。何奶奶头发已经苍白,但是对于赛龙舟情有独钟,不顾老胳膊老腿,还是要挑战一下。她们积极的参与劲头,感染到其他家长,让整个心理运动会会场到处是欢声笑语。

3. 进行心理咨询与辅导,在专业指导下答疑解惑

注重家长的主体性、参与性、互动性和体验性,主张通过各种心理健康教育活动来培养各类

家长的积极心理品质。特殊学生家庭社会支持力度较弱,离异家庭比例也很高。学校彩虹社团还利用奉贤区特殊教育指导中心、奉贤区特殊教育心理咨询站和奉贤区家庭教育研究与指导服务中心的专业优势,开展家庭教育指导和心理咨询服务,建立了58个各类残障学生家庭心理咨询案例。学校彩虹社团还对单亲母亲这一群体进行一系列团体心理辅导,如《我是谁——自我认识》《让快乐相伴——情绪管理》《与孩子相处之道——亲子关系》等,通过心理游戏、冥想、心理剧等形式释放单亲妈妈的生活压力,同时习得一些实用技能。

自创家教心理剧是以家长为主导的团体辅导方式,家长自主搜集素材,讨论主题,编写剧本,然后进行排练,最后演出和分享。教师作为服务者,不参与表演,只提供技术支持和指导。通过一系列实践研究,学习“四式三步一贯穿”自创校园心理剧模式,旨在提升家长积极心理健康水平,培养家长的积极心理品质,凝聚心理力量。

(四) 树立学习榜样,提升家长积极心理品质

1. 树立典型榜样,传播正能量

惠敏学校的每一个家庭都很特殊,因为都有一个残障的孩子。唐氏综合症家庭,会觉得孩子性格执拗,行为怪异;脑瘫的家长会为孩子运动能力差忧心重重;自闭症子女的家庭更加特殊,他们往往要面对诸多难题,如孩子感官敏感,兴趣行为刻板,语言表达与沟通能力差,社会技能难以习得等。彩虹社团每一组家庭里都有不同的困难与忧虑,但也总会有一些坚持教育,坚持康复,不放弃、不抛弃,始终充满正能量的家庭和家。为了提高其他家长的信心,每个社团小组都会邀请这些身边的榜样现身说法。

2. 发现家长闪光点,编写《阳光家庭故事集》

积极心理资本——内心力量的稳定源于积极心理学运动的背景下,美国路桑斯博士提出了心理资本的概念。心理资本是指个体在成长和发展过程中表现出来的一种积极心理状态,是超越人力资本和社会资本的一种核心心理要素,是促进个人成长和绩效提升的心理资源。具体包括自我效能感、希望乐观和韧性四个维度。有研究指出:人的积极心理资本水平越高,心理弹性越大,应对复杂环境的能力就越强。

每个社团小组都有用自己的爱心和乐观心态教育启迪孩子的案例。为了这些积极的心理品质与高尚品格得以传播,学校组织优秀家长编写了《阳光家庭故事集》,有视如己出的继爸爸,有曾经伤心绝望又焕然醒悟,开启事业第二春的白领妈妈……这些感人故事,感染了同一战壕里的家长,激发他们教育特殊孩子的信心和勇气。

3. 创建互动平台,直面交流沟通

彩虹社团成立之初,各社团小组就建立了相应的微信群,微信群由家长担任管理员,并制订文明公约,校园新闻、家教困惑、微课、培训讲座等都可以在群里发布,家长们在群内积极响应,献计献策。每次社团活动后,家长们积极反馈活动效果。

四、未来展望

通过近年来的实践探索,曾经一度迷茫困惑的家长通过学校彩虹社团的菜单式讲座、专业康复技能实操、社团沙龙活动等,学会了专业康复技能,如同披上了一身盔甲,有了足够的正能量去战胜充满荆棘的生活。部分家长之前因为生育了特殊孩子而有不同程度的自卑感,还将教育的责任扔给了爷爷奶奶,自从参加学校彩虹社团后,唤醒了家长的主体意识,爸爸妈妈来校的次数越来越多,有时候甚至双双而至。

当然,新时代对特殊学校家校协同育人也提出了新的要求,对积极心理学视角下特殊学校家校协同育人的未来,我们有以下几点思考:

1. 扩展积极心理学理念和技术的培训

积极心理学是近几年最为活跃的心理学流派之一,它有许多最新的发展和研究成果。目前,我们学习和应用的仅仅是一些非常粗浅的理念和技术,还不够深入。在取得初步成果后,我们更加坚定了最初的选择。接下去,将通过更多的专著研读、专家培训、团队研讨等方式,将积极心理学的理念更加深入每一位教师和家长的心中。此外,将选派部分骨干教师参加有关积极心理学的高端技术培训,提升后续研究的理论积淀。

2. 加强指导教师的社团指导能力

学校彩虹社团的分层分类家教指导对社团内的指导教师提出了更高的要求。他们不仅要不断提升专业的特殊教育康复水平,还要具备科学的家教指导方法。同时,要有很强的家校沟通能力。借力市、区专家指导团的力量定期培训实操,做好教师社团指导能力的培养。深入研究家长心理发展的新特征与新问题,读懂家长心理世界的新矛盾和新需求,及时运用积极心理学新理论和新技能,进一步促进家长身心健康,提高其家教和康复能力。

3. 探索家长社团的激励评价机制

家庭教育指导已由规模扩张转向内涵发展,家长社团建设应提升内涵发展水平。团队绩效管理可以最大程度地发挥家长社团的团队优势,这要以活动参与考核与素质评估并重,定性评价与定量评价相结合以及团队精神和激励兼顾等原则来提升家长社团的内涵品质。家长社团在和谐校园文化建设中的地位正与日俱增,绩效指标方法的引入对于社团工作考(下转第70页)



现代信息技术与禁毒教育有效融合的实践探索

奉贤区少年军校 顾琴花

摘要:借助现代信息技术,我们在青少年校外禁毒教育中探索了两者有效融合的三个结合点和三种有效形式,即与教师的备课、教学的内容、学生的认知特点相结合;信息技术与课堂教学的融合,与禁毒教育场馆的融合以及与学生自主学习的融合。实践证明成效凸显,激发了学生对禁毒教育学习的高度兴趣,学生在实实在在的体验中获得了满满的禁毒教育正能量,整体提升了学校禁毒教育的质效。

关键词:现代信息技术 教学媒体 禁毒教育 有效融合

一、实践背景

随着当今世界信息技术的飞速发展,教学媒体,特别是电化教育在教学中的作用日益明显和重要,计算机及网络技术在教学中的广泛应用无疑给学校教育插上了一对有力的翅膀,成为教师进行教学模式变革的重要手段。近年来,笔者在少年军校一直从事青少年禁毒教育。在前两年,学校禁毒教育资源还十分有限的情况下,我们坚持以“硬件不行靠软件”的工作理念,努力备课,精心设计活动方案。2019年6月12日,企盼已久的学校禁毒教育体验馆正式启动并向学生开放,高端新型的教学设备开启了我校向未成年人进行禁毒教育的崭新模式,也引发了笔者对信息技术与禁毒教育融合的实践兴趣与思考。从事校外禁毒教育已有多年,然而应用如此新的信息技术还是第一次。通过实践应用,我们切实感觉

到了科技的强大力量,高端科技信息技术对禁毒教育的影响是深远的。那么,现代信息技术与青少年禁毒教育如何做到有效融合以达到最佳的教育效果呢?笔者经过一年多的实践和思考,获得了以下一些经验与感悟。

二、实践过程

(一)把握结合点,夯实现代信息技术有效融合的基石

现代信息技术与禁毒教育教学的有效融合,必须重视以下三个相结合:

1. 教师的备课与信息技术的运用相结合。备课时,要依据学生的感知特点和已有的知识经验,充分利用并选准符合教学实际的现代媒体教学形式,以突破教学难点和重点。如在禁毒教育中,学生普遍对毒品为什么会使人上瘾的理解感到困惑。教学中,教师应用一些科教短片视频,

使学生获得清晰、科学、形象的问题解答。因此,好的教学媒体能达到事半功倍的效果,但这需要教师备课时对媒体选用的反复斟酌和深思熟虑。

2. 教学内容与信息技术的选择相结合。不同的教学内容适合的教学媒体、教学方式不尽相同,多种教学媒体、教学方式的互补,才能有效提升禁毒知识普及和毒品预防教育的质效。如对毒品的概念理解、吸毒原因的分析和拒毒能力的掌握,利用文字、图片、动画、视频以及虚拟现实等多种媒体形式交互作用,教学资源丰富,信息量大,进而提高学习效率。

3. 学生的认知特点与信息技术的应用相结合。不同年龄段的学生接受事物的能力不同,选择的教学媒体也是不同的。如小学生的认知特点是形象思维发达,图片、动画等形式更加吸引他们的眼球,但时间宜短。而对初中生和高中生而言,他们的逻辑思维能力要强得多,选用的教学媒体也更宽泛些,内容可以是分析、综合、抽象、概括等,从而重点揭示事物的内在规律。

(二)找准入手点,丰富现代信息技术有效融合的形式

禁毒教育与现代信息技术的有效融合,不仅是把信息技术作为辅助教或学的工具,更是要强调利用信息技术来营造一种新型的教学意境,以实现一种既能发挥教师主导作用又能充分体现学生主体地位的以“自主、探索、合作”为特征的教学与学方式,从而使传统的,以教师为中心的课堂教学结构发生根本性变革,使学生的认知能力、实践能力及创新能力的培养真正落到实处。目前,我校用于禁毒教育的现代教学媒体资源丰富,可以充分满足当前的教育需求。在现代信息技术与禁毒教育有效融合的探索实践中,我们主

要采取了以下三种形式:

1. 信息技术与课堂教学的融合

现代信息技术共同参与课堂教学过程,可以达到优化课堂教学的效果,使得学生不受课堂时空的限制获得大量信息和感性知识。以前,我们对学生进行禁毒教育,在讲解吸毒对社会带来的危害时,主要通过收集大量的案例声情并茂地讲给学生听,但学生听后往往是一脸茫然,对吸毒后如何危害社会的演变过程一知半解,不能入心入脑。

当我们融入现代信息技术“VR”一体机进行禁毒教育模拟系统时,效果就大不一样:模拟系统在虚拟的大街上,设置了吸毒带来的六大主要社会现象。整个展示过程是因果关系:毒品交易→长期吸毒丧失劳动力→无资金来源→盗窃财物→抢夺财物→杀砍他人→走上犯罪道路。在模拟系统里,学生能够身临其境,亲历在大街上因吸毒诱发的各种突如其来的影响社会治安、扰乱社会公共秩序的情景,使学生深刻认识到吸毒加剧,会诱发各种违法犯罪活动,对社会造成严重影响。先进的现代媒体技术和教学设备,突破了教师在教学过程中自身能力的局限性,让教学最优化变为可能。

2. 信息技术与禁毒教育场馆的融合

2008年正式施行的《中华人民共和国禁毒法》从立法的高度把毒品预防教育放到了禁毒工作的首位。为贯彻落实以习近平同志为核心的中共中央提出的一系列禁毒工作的新理念、新思想、新战略,我校于2017年7月整合校舍资源开辟了“生命教育长廊之禁毒篇”,组织每期参训学生参观,通过文字、讲解、图片、橱柜内的毒品模型等,向学生揭示吸毒成瘾的原因以及如何规



避免发生在身边的毒品陷阱等拒毒、防毒知识。

但从学生写的参观禁毒教育馆后的观感及与他们的交谈中发现,他们的感受还是很笼统肤浅的。2019年4月,学校在区政法委、区教育局的支持下建造了一座“禁毒教育馆”。场馆内引入了现代高科技多媒体信息技术,打造了互动体验教育模式。可视的模拟毒品电子触摸屏、可以人机交互体验的“吸毒后的我”、寓教于乐的“禁毒游戏大转盘”等互动体验模式,使学生对毒品这个看不见摸不着的东西有了近距离的接触,新模式让学生的学习热情高涨,体验感悟深刻,掌握知识牢固。

比如“吸毒后的我”互动板块,学生只要站到三维图形多传感技术生成的高分辨率大屏幕前,他们立刻会看到一个吸了毒而面目全非,过早衰老,灵魂出窍扭曲的那个“我”。学生个个胆战心惊,深受触动,感受到了吸毒对人的身体和精神的严重摧残,深刻认识到毒品是无论如何都不能去尝试的。又如“吸毒对身体的危害”全息投影板块,学生跟随解说的节奏一步步看到吸毒后对人体神经系统、呼吸系统、心肺系统、生殖系统的逐渐破坏,更看到了吸毒对胎儿发育成长的损害,在一个个触目惊心的镜头下,真切体会到毒品对人体的危害如同跗骨之蛆一般,不仅毁灭了自己的身体,更毁灭了一切。通过禁毒教育馆人机互动虚拟现实的形象体验,学生普遍反映这样的参观学习终身难忘,收获匪浅。

截止2019年12月底,学校禁毒馆已经接待本区中小学生1.2万人次,社会团体、区政法委工作者、各乡镇禁毒办等各界人士500余人。先进的活动设备深受广大师生的喜爱,受到了社会各界的一致欢迎,前来预约的单位络绎不绝。

3. 信息技术与学生自主学习的融合

我们知道,对学生的禁毒教育是一项长期艰巨的工作,光靠几次课堂教学和参观学习是远远不够的。随着现代信息技术飞速发展,现代信息技术特有的开放性、广阔性和互动性,也使人们越来越依赖互联网、电视和手机三大传媒工具,互通情况,交流思想,获取各种讯息,这为创新禁毒宣传教育活动提供了更科学、更有效的实现手段,也极大地拓展和丰富了学生自主学习的时空。

为探索信息技术与学生自主学习的有效融合,2018年至今,我们尝试在建设禁毒教育长廊、分发禁毒宣传折页的基础上,在校内公共场所,如宿舍,活动大厅等安装了触摸式自主学习机,学生可以在训练之余,在学习机上自主浏览、观看、学习,参与禁毒卡通片、禁毒知识答题赛等活动。我们要求每位参训学生关注“中国禁毒”“贤城禁毒”“上海市科普禁毒教育馆”等微信公众号,以及“青骄第二课堂”等禁毒类官方网站。学校还积极利用本校的微信公众号及网站,开设“禁毒教育”专栏,向学生推荐禁毒常识,推介禁毒教育书籍,组织线上线下禁毒活动等等,引导学生利用平时的碎片时间自主学习,培养学生自主获取知识的能力。

在现代信息技术媒介的帮助下,以互助互动的模式,充分体现教师的主导和学生的主体作用,提高知识和信息传播的广度、深度和速度,极大地提升了学生进行知识探究的自主性和禁毒教育的有效性。

三、实践效果

毋庸置疑,现代信息技术与禁毒教育的融合,其效果是显而易见的。

1. 有效激发了学生对禁毒教育的兴趣。兴趣是最好的老师。电视、录像、多媒体计算机、网络和计算机仿真等信息技术在禁毒教育中的融合应用,提高了教学内容的表现力,图文并茂,情景交融,形声并举,使学生的学习变得有趣、简便和有效。

2. 突破教学重难点。之前,当讲解到人一旦吸食毒品后会变成什么样子时,总感觉到语言的描绘达不到效果。有了计算机多媒体人机互动软件技术支撑,学生就能通过与媒体交互看到大屏幕里吸毒后的“我”,立刻获得一次极其震撼的学习体验。教学中的难点和重点迎刃而解。

3. 有效激发学生的思维。各种适合学生特点的图形、声音、视频、动画等信息技术的有效应用,使学生注意力集中,思维活跃,易于启发学生积极思考。比如,让学生观看一些青少年涉毒案例后,学生会联系自己的生活实际讲述一个个亲身经历的的故事。记得 2018 年,某校一名参训学生在禁毒教育课后,向老师讲述了父亲在家有可疑的吸毒行为,学校立即给予学生关心与帮助,联通 110 社区民警,进行了疑似吸毒对象的举报。

4. 提升禁毒教育质效。应用现代信息技术可以在禁毒教育教学中所涉及的事物、现象、过程以各种不同的方式呈现给学生,新颖高效、科学有趣。这种现代信息技术与禁毒教育之间的有效融合和灵感碰撞,赋予了未成年人不同的教育感悟和体验,真正起到了“教育一代人,影响一代人”的教育目的。学校禁毒教育项目日趋完善,先后被命名为“上海市禁毒教育先进集体”“奉贤区未成年人毒品预防教育基地”等称号,充分发挥了校外教育基地的实践育人、体验

育人作用,

四、一些思考

诚然,现代信息技术与禁毒教育的有效融合体现了无可比拟的教学优越性,堪称完美。但是仔细思量,现代信息技术与禁毒教育若要达到高度融合,无论对技术开发者还是作为技术使用者的教师群体都提出了更高的要求。笔者认为今后的媒体项目开发还有待更深入的探索与研究。一些看起来符合当前形势的禁毒媒体软件制作,也许过了一个时期就会被淘汰。比如视频制作、互动体验项目、电子触摸游戏转盘等须常做常新,才能不断吸引学生。可见,信息技术与禁毒教育两者融合的程度越高,对教师与学生的帮助就越大,教育的效果就越好。当然,作为教师,在选择与应用这些教学媒体时须谨慎,要准确把握媒体的科学性、趣味性、教育性等。适合的就是最好的。借助现代教学信息技术,目的永远只有一个——让我们的教学达到最优化。相信随着社会科技的不断进步和网络教学时代的到来,现代信息技术与禁毒教育的有效融合前景更加乐观,必将成为教师教学不可或缺的重要资源。

参考文献:

- [1] 马云鹏. 课程与教学论[M]. 北京: 中央人民广播电视大学出版社, 2002: 289—292.
- [2] 谢利民, 郑百伟. 现代教学基础理论[M]. 上海: 上海教育出版社, 2003.
- [3] 柳海民, 于伟. 现代教育原理[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 2002.

(文字编辑: 朱玲)



新媒体和自媒体时代需重视校园信息安全

奉贤区教育学院 陈 伟

摘 要:随着学校的宣传阵地渐渐从传统媒体(报纸、广播、电视)向新媒体(互联网、手机、移动通讯)和自媒体(微博、博客、微信)转移,校园新媒体和自媒体的信息安全就显得尤为重要了,及时发现学校可能存在的信息安全隐患并在此基础上提升和加强信息安全措施成为日益迫切的需求。我们可以从提高教师、学生、家长的信息安全意识,完善管理制度,制定有效的应急机制来保障校园信息安全。

关键词:新媒体 自媒体 信息安全

随着信息时代的到来和网络技术的飞速发展,教育的宣传阵地渐渐从传统媒体(报纸、广播、电视)向新媒体(互联网、手机、移动通讯)和自媒体(微博、博客、微信)转移。新媒体和自媒体具有传播灵活、用户数量大、操作简便等优点,使其发挥着巨大的宣传作用。另一方面,传统信息安全模式和手段面临挑战,需要不断创新信息安全理念,加强新时代下网络信息综合治理。而教育历来是关乎民生的大事,承担着教书育人和推动民族复兴的重任,是全社会关注的焦点。因此,校园新媒体和自媒体的信息安全就显得尤为重要了,及时发现学校可能存在的信息安全隐患并在此基础上提升和加强信息安全措施成为日益迫切的研究课题。

一、学校新媒体和自媒体中存在的信息安全隐患

1. 校园网站中存在的信息安全隐患。校园网站在很长一段时期内都承担着学校向社会进

行信息公开的重要角色,学校网站不但发布信息量巨大,具有一定权威性,而且外界访问量也大,受到社会各界人士广泛关注。所以,校园网站的信息安全隐患最多,情况最复杂,也是影响最广的。随着技术发展,学校网站经历了静态网页、动态网页和集群网站的变迁,网站也经常改版更新,大量数据需要经常导入导出,这些过程中面临大量数据存储、拷贝和转移。由于早期的网站内容在上传时缺少技术的监控和筛选,在数据更新后网页内容中存在的盗链、篡改和删除等隐患渐渐显现。如若干年前一篇文章中某个引用的网址,现在就可能是一个非法网站或者无效网址。这篇文章就成为学校网站的信息安全触发点,引发信息安全问题。另外,学校网站的管理账号弱口令现象普遍严重,一些网站管理员为了管理方便,登录后台的账号和密码设置过于简单和便捷,甚至还有很多管理员使用的还是初始的账号和密码,很容易被破解入侵,为学校网站安

全埋下隐患。近几年,学校的网站主页被篡改,部分页面挂了木马程序和非法外链的安全事件时有发生,并造成了一定范围内的不良影响和社会关注。

2. 校园微信公众号和朋友圈存在的信息安全隐患。微信公众号因其传播灵活,阅读方便和受众面广而渐渐成为校园宣传主阵地。学校的相关各类教学活动通过几张照片和一段推文就可以作为一条新闻通过微信公众号发布。同时,教师再通过朋友圈和各类微信群转发,导致一条新闻的关注人数一夜之间可以达到成千上万甚至几十万阅读量。但是,在大量的点击率和转发量背后,往往伴随很大的信息泄露等安全隐患的存在。如所发布的活动照片中涉及孩子的肖像信息,简讯中无意透露的孩子家长信息、某个教学会议中内部资料和原始 PPT 照片的泄露等。随着 2017 年 6 月 1 号《中华人民共和国网络安全法》和 2019 年 10 月 1 日《儿童个人信息网络保护规定》的颁布,网络信息安全和保护学生个人隐私信息显得尤为重要。日常教育信息发布的一条新闻或一张照片,都有可能引发相关信息安全事件。近几年,学生和家长信息泄露也经常发生,这些泄露的信息被一些机构用来进行各类电话推销,一直困扰着广大家长,严重的还会被不法分子利用,进行电信诈骗等犯罪活动。

3. 微信群存在的信息安全隐患。出于工作需要,每个教师都建立或加入了许多微信群,如家长群、某个临时工作群等,往往这些微信群存在很多陌生人,成员复杂。这种情况下,最大的信息安全隐患是群内成员发表的不正当言论和转发的各类谣言。同时,该类不正当的言论和信息被轻易地截屏再转发,造成大面积不良影响和社会困惑。作为群主和管理员,如果没有及时制

止和删除群内的不良信息,任其肆意转发、传播,如果造成舆情事件也要承担一定的法律责任。我们部分班主任在家长群内统计的学生信息,往往将统计汇总的表格放在群里供家长核对,甚至还将一个年级的信息全部放在家长群里,如果处理不当和操作不规范,也会造成信息泄露。一旦造成不良影响,作为群主的班主任也要承担一定的法律责任。

4. 视频会议和空中课堂等互动平台存在的信息安全隐患。网课在特殊时期被广泛采用,许多教师成为了主播。然而,一些信息安全意识淡薄和信息技术运用不熟练的教师和学生,如果在视频互动时暴露了家里的隐私,就可能会造成不良影响,给自己和家人带来困扰乃至伤害。

5. 学校缺少信息安全管理制度和应急机制

很多学校在新媒体和自媒体的应用中缺少完善的信息安全管理制度,甚至连组织机构都不完善,没有明确的责任人和管理负责人,管理权限也随着人员变动随意交接变更。这样会造成因责任不明而导致疏于管理,不能及时预见信息安全事件的隐患。一旦发生了信息安全事件,也没有有效的应急机制和相应的技术手段来解决问题,信息安全事件的解决不及时,使负面影响进一步扩大,造成严重的舆情事件,也可能影响整个学校教育教学的正常开展。

二、学校如何防范和消除信息安全隐患

1. 规范网站账号管理,加强内容审核

学校首先要规范网站账号和运营的管理工作,分清管理权限。网站负责人的账号权限应该赋予最高级别,可以管理网站所有的栏目和栏目管理员账号,并有审核权限。分配给各栏目负责人的账号权限只能编辑管理自己的栏目,并且无法直接发布信息,必须在管理员的审核之后发



布。账号的密码设定要达到一定的复杂性和多样性,建议至少8位以上并包含大小写、数字和特殊符号。其次,网站建设时应该考虑后台有内容格式清除的功能,也就是无论从何处复制过来的文章内容粘贴到网站发布时都会自动去掉文本的格式变成纯文本。如果网站不具有清除格式功能,管理员可以将文章先复制到“Windows”自带的“记事本”工具中,再从“记事本”里复制粘贴到网站发布,进而避免有些文章内容中含有暗链造成的安全隐患。

2. 加强教师安全意识,提高信息保护能力

近几年,关于网络和信息安全方面,国家先后出台了诸多法规和条例,尤其是《中华人民共和国网络安全法》《网络安全等级保护2.0》的颁布,使网络和信息安全重要性上升到国家安全的层面。我们应该加强教师对这些法规、政策的学习和解读,让教师了解信息安全的重要性和必要性。另一方面,通过对家长、学生进行相关知识普及和宣传,提高整个社会对信息安全的关注和重视。只有专业人士和普通大众的信息安全意识提高了,才会在发表言论和转发信息的时候规范操作。特别在抗击疫情的特殊时期,各类信息铺天盖地。学校应该通过公众号、微博等正面宣传和引导,用积极正面的信息及时辟谣。教会教师、学生和家长对信息真伪的分辨方法,确保信息准确性,杜绝谣言的扩散。另外,学校对学生和家长的个人信息也要有保护意识。重要信息的核对和统计,应采取班主任和家长一对一沟通,杜绝通过家长群等开放平台交流与分享。最后,如果需要将学生和家信息公布在家长群和网站上,应得到当事人的书面授权才可以发布。

3. 制定安全制度和应急机制,及时整改安全漏洞

学校要制定规范的安全制度并指导各部门有效开展信息安全工作。同时,建立应急机制来保障安全事故发生后,如何落实到具体负责人及时整改,避免信息安全事件不断扩大不良影响,造成严重后果。还有特别要关注对于舆情的管控,学校应组织相关人员对学校的微信群、QQ群、微信朋友圈、网站留言板等互动栏目进行舆情监管,发现问题及时清除和上报,将舆情风险降到最低。区信息中心和学校应定期开展攻防演练和护网工作,让广大师生直观认知或体验网络和信息安全事件,认识其危害性和破坏性,警钟长鸣才能提高大家的警惕性,引起全员对信息安全的高度重视。

4. 合理运用技防措施,技防和人防相结合

利用专业信息技术手段,如防火墙设备、杀毒软件、云防护平台等,实时监控网站和网络环境,利用先进技术手段,及时发现漏洞并自动告警,以便技术人员能准确判断,及时整改。对不同的网络应用和业务系统,应当划分不同的安全区域,利用有针对性的工具和手段进行防护。同时,结合技术人员的人工查错和分析,可以有效保障校园新媒体和自媒体的信息安全。

随着融媒体时代的到来,以云计算、大数据等现代信息技术为基础打造“媒体融合云平台”的新型多媒体教育教学方式不断发展,其网络和信息安全的重要性也更为突出,给网络技术人员和普通大众也提出了新的挑战。特别在一些重大事件和特殊时期,我们更要加强互联网安全意识,努力提高网络技术防范能力,全员重视信息安全工作,才会不惧挑战,固守校园信息安全高地。

(文字编辑:朱玲)

未来教师专业发展图像:欧盟与美国教师核心素养的启示

东北师范大学 孙兴华 薛 玥
唐山师范学院 武丽莎

摘 要:在全球教育改革的浪潮中,教师核心素养已成为培养学生与促进学校改革的关键影响因素,欧盟与美国发布了许多关于教师核心素养与专业发展的文件,这为我国建构未来教师专业发展图像提供了启示:不论时代如何发展,教师知识与技能仍是教师的必备素养;教师对职业的积极情感态度是专业发展的基石;现代技术不断发展,教师的信息和通信技术素养不可或缺;在 STEM 课程发展视角下,跨学科素养成为教师专业发展的必然趋势。

关键词:未来教师 核心素养 教师专业发展

一、欧盟教师核心素养发展概况

2002 年欧盟首次提出核心素养一词,从提出至今,一直对核心素养的内容进行完善。在核心素养受到广泛关注的同时,欧盟各国为培养合格的未来公民,对教师核心素养的重视也不断提高。欧洲 600 万教师的知识、技能、态度以及他们的教学质量会直接影响学习者的成就。

(一) 欧盟教师核心素养发展的主要脉络

欧盟为提高整个欧盟地区的教育质量和效率,为各国相关政策的制定与发展提供动力,于 2005 年制定了《教师核心素养和资格标准的欧洲共同准则》(Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications),该准则指出:教师应当受过高等教育以确保其具有广泛的学科知识、良好的教学知识;对教育应当具有

符合其角色的理解;未来教师专业发展图像:在终身学习的背景下,教师要具备持续专业学习的能力;教师要发展伙伴关系,能够与他人合作并反思自己和他人的实践。此外,欧盟为促进其一体化进程对教师提出了“流动性”这一特殊的要求,并为教师提供参与欧洲项目与研究的机会。2006 年,欧盟以《里斯本议程》(Lisbon Agenda)为基础,从终身学习的视角出发,在《以核心素养来促进终身学习的建议书》(Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning)的议案中强调:为应对不断变化的世界,合格的未来公民应当具备八个关键领域的素养。这八项核心素养为之后十年间欧洲各国的教育改革提供了指导方向。这一框架中提出,应重视学生核心素养的培养,要求未来公民能够适应变化,从巨



大的信息流中进行选择并学会管理。特别是在知识经济时代,对于文化知识的获取固然重要,但是诸如问题解决、思辨能力以及其他自我调节能力却比以往任何时候都显得至关重要。核心素养成为促进教育的第一步,为培养具备核心素养的公民,欧洲各国对教师的核心素养提出越来越高的要求。欧洲 ELICIT (European Literacy and Citizenship Education) 项目组提出关于教师核心素养的指导方针,其中包括七个领域:课程设计、欧洲文化、跨文化教育、流动性及个人发展、信息和通信技术 (ICT) 的使用、学校风气和评估。

2011 年,希腊学者在欧洲教师共同素养的基础上将教师核心素养划分为四个维度:与其职业角色相关的人格特质;教育与教学的技能与技巧;促进教育教学实践的专门知识体系以及对教学、学习与教师角色的态度。但尚未形成完整的教师核心素养框架。欧盟在 2013 年《支持教师核心素养的发展》(Supporting teacher competence development for better learning outcomes) 一文中强调,教师应当熟悉所教学科的基本知识,具备必要的教学技能,能够有效利用信息通讯技术 (ICT),特别指出教师的专业价值与态度不可或缺。随着信息化社会的不断发展,教师对实践的反思、自主学习、参与研究与改革、与同事及家长的合作以及参与整个学校发展的素养得到了欧洲国家的重视。许多学者意识到教师核心素养是一种“认知技能与元认知技能的动态组合”,即学会思考、学会认知、学会感受与学会表现,欧盟在众多学者研究的基础上对这四项基本内容展开了具体说明。尽管欧盟确立了教师从业应当具备的共同准则,但由于各国在政治、文化背景等方面均有差异,一些学者根据本国情况研制

出教师专业化量表,并指出影响教师专业化的因素包括教师素质和专业敏感度、对高层管理者的看法以及公众对这一职业看法的理解、职业承诺、熟练的知识与技能、专业学科、专业发展、公众对职业信任的看法、对职业重要性的认知及职业自主权等九个维度。

欧盟对八大核心素养在教育改革中的影响进行评估后,于 2018 年对八大核心素养进行了完善,在《以核心素养来促进终身学习的委员会建议书》(Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning) 一文中将“素养”一词定义为知识、技能和态度的组合,将八大核心素养的框架更新为“文化素养”“多种语言素养”“数学素养及科学、技术和工程素养”“数字化素养”“个人、社会及学会学习的素养”“公民素养”“创新精神”“文化见识与文化表达素养”。

(二) 欧盟教师核心素养的框架与内容

欧盟教师核心素养格外强调教师在公民教育中所应作出的贡献,指出教师应当具备将学生培养成欧洲公民的素养,即欧洲教师共同素养。由于欧盟组织的特殊性,还规定了各个地区教师的共同素养,目的是为了增强教师的流动性,能够为欧盟成员国之间的文化交流提供保障。欧洲各国对教师核心素养的规定特别重视教师情感态度方面的要求,如,强调教师作为欧洲公民促进学生民主态度和行为的倾向(包括对多样性与多元文化的欣赏),在学习共同体中要具有包容性与协作精神,强调教师自尊。在调查教师职业素养时,将教师的敬业精神、对职业重要性的认知、职业自主性以及公众对这一职业的看法都纳入调查范围中。欧盟对教师核心素养提出的相关要求见表 1。

欧盟对教师核心素养的要求反映了教师发

展过程中相互整合互补的六大范式:(1) 教师在学科基础方面、在其他学科方面、在个人和组织中应当具备渊博的知识;(2) 教师在教学中应当

表1 欧洲教师核心素养框架

专业知识与理解	由有效知识管理策略支撑的结构化的、组织良好的知识框架(关于课程、教育理念以及评估);教学内容知识,意味着对学科内容与结构的深入理解;任务、学习环境和学习目标的知识;对学生先验知识以及特定学科反复出现的学习困难的了解;关于教学方法和课程材料的知识;课程知识(学科课程知识,如针对特定学科内容的学习计划与指导);教育科学基础(历史、哲学、心理学和社会学知识);教学知识(教学和学习过程的知识);适应性的专业知识;对教育政策制定的背景、制度及组织方面的了解
专业技能与实践	具备课堂教学与管理的能力和策略;能够熟练使用母语及一门外语进行沟通与教学;具备数学、科学及技术素养;能使用多种能力进行教学;具备指导和支持学习者所需技能的能力;根据学生的需要和情境的变化调整计划和实践;收集、分析、解释材料和数据用于专业决策和教学改进;能够不断反思实践;能够与其他教师协作,并在学校专业社群中进行反思与研究,与同事、家长和社会服务人员合作;具备研究与自主学习的能力;能适应不断变化的、相互影响的多层级的教育背景
专业情意	包括信念、态度、价值观及敬业精神。从社会和文化层面对教育进行深刻理解;具有与其职业角色相关的人格特质;对教学、学习以及教师角色具有积极的态度;意识到不断获得新知的重要性;具有与他人合作的意识;发展研究、自主学习文化与态度,具有创新精神;对自己教学持批判态度;对继续专业发展的积极态度;作为欧洲公民促进学生民主态度和行为的倾向

进行有效的思考与行动;(3) 教师作为课堂中的实践者应当具备包容的态度与处理多元文化的素养;(4) 教师应当与各种社会背景的团体交流与合作;(5) 教师应当对教育政策、专业发展等问题进行思考与探讨;(6) 教师作为终身学习者,应当能够在特定背景下不断发展自身。

根据欧盟所提出的教师核心素养,有些成员国又进一步绘制出教师必备的知识领域,包括学生的知识、教学方法论知识、课程知识以及关于学科教学方式的知识等,如希腊教师知识素养(见表2)。

二、美国教师核心素养发展概况

美国在教师专业发展的研究和教师从业标准

表2 希腊教师知识素养

教学方法论	教学技巧、学生评估、计划、教学方法、一般及具体目标、教学类型、使用视听材料及其他工具、教学路径及教学评价
学生知识	行为问题、社交关系、学习奖励、与儿童及青少年有关的问题适应问题、学习问题、学习困难家庭问题、学校对儿童的影响
一般教学知识	学习理论、教学理论、课堂管理策略、奖励的使用、多元文化教育、教育与性别、特殊教育
学科教学知识	对学科领域主题和问题怎样组织及教学的理解
必备环境知识	教师应当具备的环境知识,教师所理解的环境知识,学校与社会、学校与家庭的关系,学校环境,制度环境等
自我知识	了解教师在现代学校中的作用、教师自尊
课程知识	对现存课程知识的理解、修改和调适现有课程的能力



的制定与实施上都走在世界前列。在“全纳教育”推广中对教师核心素养提出了专业化、科学化、特殊化等更高层次的要求,其教师资格要求主要包括基本素养、学科专业知识、教育教学能力三个维度。

(一) 美国教师核心素养发展的主要脉络

美国教师专业标准的发展经历了很长一个时期。美国最早从19世纪开始推行教师资格认证制度,到了20世纪中期建立起第一个全国性教师教育评估认证机构——全国教师教育认证委员会(NCATE)。从1957年发布第一个《教师教育专业标准》之后,美国各州为寻求适应性发展成立了美国州际新教师评估与支持联合会(InTASC),并于1987年制定了全国通用的教师入职标准,这成为实际上美国教师入职标准和在职标准制定与实施的开端。

2011年4月,InTASC 10项标准划分为学习者与学习、内容知识、教学实践、专业责任四个维度,每一维度下又划分了行为、基本知识与关键情意三项子维度,进一步说明教师应当具备的素养。2012年,全国州长协会协同州首席学校官员委员会(National Governors Association)、国家教育协会(the National Education Association)等多个机构发布了《共同核心国家标准》(Common core State Standards),明确指出学生应当具备的素养,为教师素养的发展指明了方向。2013年,NCATE发布了杰出教育者入职准备的标准,其中将学科内容与教学知识、一线合作伙伴与教学实践作为新教师入职前必需的准备条件。

21世纪文化的多样性与学生的广泛需求对K-6小学教师提出了全新的挑战,为了应对新挑战,2018年,NCATE发布了美国K-6小学教师准备的五项标准,认为教师应当具备理解每位

孩子的发展和学习的素养、理解并在教学中应用学科内容知识与课程知识的素养、对学生学习进行评估、计划与环境创设的素养、对每一位孩子进行有效教学的素养、发展成为专业人士的素养。

(二) 美国教师核心素养的框架与内容

与欧盟相比,美国更加重视教师的基本素养,强调教师在具备内容教学法知识,了解使用多种教学策略、计划教学、恰当评估学生成就的基础上,还要了解学生的发展、进行有差别的教学并为学生的发展创造条件,与此同时,美国重视学生社会交往能力的培养,提出教师要在理解个体和群体动机与行为的基础上为学生创设一种能够鼓励积极的社会交往、参与学习和自我激励的学习环境。面对技术的不断进步,教师应当能够使用媒介有效进行课堂交往,因此,教师的媒介素养成为美国教师专业标准中十分重要的一项内容。同时,移民国家的特征决定了美国学生来源的多样性,因此,其教师标准中强调教师要了解学生文化背景的多样性并从不同的文化背景出发为学生创设环境、提供教学。

美国同欧洲一样,从教师应当具备的知识、能力以及态度三大维度出发对教师核心素养提出要求(见表3)。

三、建构我国未来教师专业发展图像

欧盟与美国教师核心素养的内容为建构中国未来教师专业发展图像带来了重要启示。

(一) 专业知识是教师理解教学的基础

教师知识始终是教师不可或缺的基本素养,它是教师为学生提供教育的基础,也是教师专业发展的起点。这些关于教师知识的要求既有传统教学意义上对教师知识的要求,比如作为一名合格的教师,对学科的基本内容、教学内容知识、

表3 美国教师核心素养

	专业知识	专业能力	专业态度
教师自身	教师理解学科结构、核心概念以及研究工具;教师理解并运用多种教学策略;教师基于学科知识、社区和课程目标设计教学;	教师能使用有效的媒介交流技巧支持课堂活动;教师能够不断评估自身对他(学生、家长以及学习共同体中的其他专业人士)的影响,并且积极寻求专业发展的机会,成为反思性实践者	教师将批判性思维和自主学习作为一种习惯;意识到自己所从事职业的责任;不断增强文化敏感度
教师与学生	教师理解学生认知水平与发展潜能;教师理解学生差异;教师理解个人、群体的行为动机理论	为学生智力、个性化及社会化的发展提供学习机会;做到因材施教;为学生创造积极互动的社交环境,激发学生的学习动机与自我效能感;促进课堂上的积极探究、协作互动;使用不同的评价方式进行评估,确保学习者体力、智力及社会性的持续发展	教师尊重所有学习者的多样性;乐于倾听学生,尊重学生隐私,关注学生发展
教师与社区	教师理解学校环境及其对学生的影响因素	教师能够在更大范围内形成与学校同事、家长和机构的良好关系以支持学生的学习和发展;教师参与学校活动	教师积极与团队合作,乐于给予并接受帮助,支持同事的发展

课程知识及教育政策应当有深刻的理解与把握,这是保障学生形成完备知识体系的基础。除此之外,都特别提及从理解学生视角应具备什么样的知识,这类知识使教师的关注点更多地转向学生,特别是如何促进学生的深度学习,需要教师有高水平的知识以及对所教学科的理解力,还要了解他们对每一个学生所产生的影响,因此,具备充足的学生知识越来越受到关注,希望教师在入职时就能够对学生的学习问题、行为问题、社

交关系及其他适应性问题进行充分的准备。同时,教师还是一个班级的管理者,教师应当具备课堂管理的相关知识,如关于团体过程、动力学、动机问题的知识,这些知识是教师为学生创设良好心理环境的基础。在关注学生发展的同时,各国对教师关于自我的认识以及其所应当具备的适应性知识提出了要求,教师要了解自身,并且在不断变化的社会环境中寻求自我发展。

(二) 专业技能是教学有效实施的核心元素

不论时代如何发展,专业技能都是教师必备的基本素养,教师所应具备的专业技能会随着时代进步而发展变化。无论是新任教师还是经验教师,都需要发展这些技能并精益求精,引导学生沉浸于深度学习过程中,克服学习困难,发展学生核心素养。因此,未来教师专业发展的基本技能更多指向掌握学生学习过程的教学技巧,包括计划、实施、监督、调整和评估学生的学习过程。如,教学活动开展前,教师要积极配置课堂学习资源,充分利用教学材料,对知识进行使用、开发与研究,这是一个连续的决策过程,也是需要教师综合运用许多教学技能的过程;教学过程中,要求教师能够有组织、有计划地协调教学每个环节,并保持课堂良好的学习秩序,这需要一些运用变化刺激、提问和强化等手段的技能,让学生合作并专注于学习任务,促进有效率学习的发生。另外,还要具备在教学过程中对学生进行持续性评估的技能,使对学生核心素养各项内容的测评不再仅仅通过终结性评价而确定,也不仅仅依赖于书面测评,而应考虑学生的动态发展性,教师要能够收集、分析各项材料和数据以改进教学和学生的学习。同时,教师还是联系学生、家长与社会的重要角色,因此,教师要具备能够与家长和社会人员进行合作、协商的技巧,充



分利用一切可获得的资源促进学生的成长。从终身学习的视角来看,教师在专业团体中的反思是其专业发展的一项必备技能,教师不仅要学会学习,更要学会与同事合作,在和谐融通的人际环境中适应教育的不断变化。

(三) 教师的信息和通信技术素养不可或缺

信息技术在为人们生活提供便利的同时,也对教师提出了相应的要求,教师要能够运用各种媒介向学生传递不断更新的信息,教师的信息和通信技术素养(ICT)不可或缺。在网络信息技术广泛普及的社会背景下,教师需要具备不断发现和创造数字学习工具和数据资源的能力,以此激发学生去创造新知识,培养学生掌控学习进程的能力。从知识、技能和情意的三大维度来划分,通常将 ICT 素养划分为教师对 ICT 基本知识的掌握、信息加工和处理技术的能力、进行问题解决和发展创新的能力、遵循法律与道德要求等。教师运用信息技术手段、通讯工具的目的是为学生创设良好的学习环境、引导学生使用信息通信技术。因此,教师要学会运用信息技术对纷繁复杂的知识进行检索,能够在庞杂的网络中甄别所需信息;教师还要能够管理这些信息,以各种技术手段向学生呈现出新知识;除了检索与管理外,教师还要能够分享信息,创设媒介与学生、家长、同事进行沟通。

(四) 教师具备跨学科素养是必然趋势

在 STEM 教育发展的浪潮中,各国都在积极培养其公民的跨学科素养,而学生跨学科素养的形成必然不能缺少具备跨学科素养的教师。因此,教师在入职准备中应当不断增强学科整合的意识,在扎实掌握学科基础知识的基础上,不断提高自身的综合能力,这样才能在实践中将不同学科有机整合在一起,为学生提供更优质的综合

课程。现阶段我国在跨学科的教育改革中,应当对教师的跨学科素养提出明确要求,在教师的培养阶段,避免学科背景过于单一的情况发生,同时,还应加强不同领域间的合作交流,加强各项学习项目的开展,逐渐将地区与学校改革的权力下放,为教师跨学科素养的提高提供一个实践的平台。

(五) 教师的积极情感态度是专业发展的基石

积极的情感态度为教师专业发展提供了动力,不断激励着教师的自我反思与自我完善。尽管教师对其职业的积极情感态度无法简单衡量,却成为教师影响自身、学生、学校与社会发展的一大因素。作为教书育人的职业,教师应当具备积极的人格特质,对教育应当有正确积极的多方面理解,这是教师之所以成为教师最基本的态度。从终身学习的视角出发,教师应当能够意识到不断发展自身,学会学习、学会反思的重要性,这是从新手教师发展成为熟手教师、专家型教师的唯一“捷径”,对实践的讨论与质疑才是教师不断进步的源泉。合作意识成为教师学习共同体的建构中教师应当发展的一项情感特质,中小学教师的各项活动,如集体备课、研课等都少不了教师之间的合作,因此,良好的人际关系与积极的合作意识必然成为中小学教师专业发展的重要素养之一。教师的情感态度越来越成为教师核心素养中的重要内容,成为促进与制约教师专业发展的关键因素。

(本文发表于《教育科学研究》2019 年第 11 期,转载时有删减)

(文字编辑:沈忠明)