

你就是你的教育学：教师的自我修炼

刘铁芳

艾默生说过，“我们是什么，我们便只能看见什么。”我们能看见什么样的孩子世界、什么样的知识趣味、什么样的教育世界，关键在于我们自己是什么样的教师、什么样的人。教师站在学生面前，你自身、你的整个姿态就是课堂影响力的源泉，你就是你的教育学。这里的“教育学”指活生生的教育的学问，一种生命的在场，是教师自身作为人的倾心投入，而不是一种理智化的教育的知识。

优良教育实践展开的基础无非两个：一是蕴含人文教育旨趣的人文经典，也即“文”；二是受过良好人文教育的教育者，也即“人”。好的教学离不开好的文本，但仅有好的文本是不够的，还需要好的人去教，活化文本。人文教育实践终究是通过受到良好人文教育、拥有人文趣味的人来进行，这是人文教育的本体支撑。人文教育的根本依据乃是那些自身有着丰富人文素养、活出自己人文姿态的人。要让学生喜欢我们所教的学科，我们自己首先要喜欢我们所教的学科，并努力让自己活出学科精神，让自己释放出学科感染力，这样，我们给予学生的就不仅仅是学科知识本身的力量，而是活在我们生命中的学科魅力。

好的教学当然离不开好的内容及其设计，但好的内容与设计还需要转化为真实的教学情景，而转化的关键就是教师自身，即教师自身能否融入其中。一旦我们和教学内容本身有隔，教学过程就难以融入自我生命的痕迹，教学也就成为冷冰冰地兜售知识，教学的魅力也就难以体现。教育教学的魅力终究来源于人，来源于教师自身与教学内容融合所产生的魅力。教学固然有方法，但最重要的方法就是你自己，或者说我们自身才是任何教学方法发挥效用的基础所在。任何教育方法，离开了教师自身都是空谈，教师自身的生命品质乃是其中最重要的一个要素。

如果说教育的主旨乃是个体成人，那么教师自身就要成为学生成人的典范。时为春晖中学教员的朱自清在《教育的信仰》一文中这样写道，“教育者须对于教育有信仰心，如宗教徒对于他的上帝一样；教育者须有健全的人格，尤须有深广的爱；教育者须能牺牲自己，任劳任怨。我斥责那班以教育为手段的人！我劝勉那班以教育为功利的人！我愿我们都努力，努力做到那以教育为信仰的人！”以教育为信仰，就是要在教育过程中真诚地投入，教育教学固然有技术技巧，但个体成人绝不仅仅依赖于简单的技术技巧，而是根源于教师与学生、成人与儿童之间长期的生命激励与互染，根源于以教师为代表的成人世界的人格熏陶。

教育固然是受过教育的人与待受教育的人之间的交往，但教师作为受过教育的人绝非完成时，我们作为教师乃是一个不断修炼的过程，换言之，我们的教师人生将成为历练我们自身精神与人格的过程。只要我们身处教育情景之中，身处师生交往过程之中，教师的生命就永远是一种持续向着学生开放的姿态，教师生涯就是一场旷日持久的精神修炼。

朱自清在《教育的信仰》谈到教育者的人格时，这样说道，“第一先须有温热的心，能够爱人！须能爱具体的这个那个的人；不是说能爱抽象的‘人’。能爱学生，才能真的注意学生，才能得学生的信仰；得了学生的信仰，就是为学生所爱。那时真如父子兄弟一家人，没有说不通的事；感化于是乎可言。但这样的爱是须有大力量、大气度的。正如母亲抚育子女一般，无论怎样琐屑，都要不辞劳苦的去，无论怎样哭闹，都要能够原谅，这样，才有坚韧的爱；教育者也要能够如此任劳任怨才行！这时教育者与学生共在一个‘情之流’中，自然用不着任法与尚严了。”教育者的人格乃是师生交往的基础，因为教育者坚韧的爱而使教育者与受教育者共在一个“情之流”中，以情动人、以情感人，以情来引导个体成人。如果说教育是一种个体成人的活动，那么作为教育实践的基础，教育者的人格其实就是给个体成人提供爱的基础与背景，富于爱的教育引导个体内心的开放，焕发个体身心的潜能；同时也激发个体对他人和世界的爱，从而让个体成长在爱中。换言之，正是教育者的自我人格把学生引向了个体成人。

教师宗教般的虔诚与坚韧的爱是教学感染力的基石，只有身怀对教师职业的敬重，才能深切意识到自我职业行动的重要性，发自内心地敬重教师职业，进而爱学生，并贯之以持续地修炼自我，全力以赴，所有这些，不仅是为了学生，也是为了自我生命本身，为了教师人生的幸福与圆满。

（作者系湖南师范大学教育科学学院教授博士生导师）

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2020 年第 5 期,总第 252 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 朱 玲 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 朱赛红
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2020 年 6 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 你就是你的教育学:教师的自我修炼 / 刘铁芳

德育视点

4/ 让道德教育成为最有魅力的教育 / 冯建军

——鲁洁教授专访

7/ 展现教师魅力,跨越高中师生沟通障碍 / 万涛

10/ 借力班级特色活动促进班级文化建设 / 胡欣

学科教研

13/ 内高班英语分层走班教学的思考与实践 / 杨宏波

18/ 基于思维品质培养的初中英语阅读问题链设计研究

/ 冯燕

22/ 基于地理实践力培养的高中地理实验教学初探 / 张先宏

——以《岩石与矿物》教学为例

27/ 铺好小初衔接之路,开启初中学习之门 / 屠静贲

30/ 依托多元课堂开展小学劳动教育的实践和探索 / 蔡湘

幼教星空

34/ 情景阅读中培养幼儿多元表达方式的实践探索 / 范静

38/ 指导独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的实践

/ 卫黎丽

42/ 角色游戏伴成长 / 张莉

——谈培养小班幼儿的角色意识

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

卓越工程

45/ 浅析小说《桥》蕴含的审美教育因素 / 褚丹英

48/ 微视频在小学数学课堂教学中的应用 / 俞青

——以《位置的表示方法》一课为例

52/ 创设趣味活动 提高低年级学生识字能力 / 张丽娟

教育叙事

54/ 在那颗星子下 / 夏艺

——谈于漪老师对我语文教学的影响

57/ 信仰相伴,助力成长 / 顾陆洋

59/ 前行的动力 / 陆花英

他山之石

62/ 基于证据的教学改进研究与实践 / 贾美华 李晓蕾

国际视野

68/ 中国、美国、澳大利亚数学课程标准的国际比较与借鉴 / 康玥媛

学校专栏

74/ 初中低年级牛津英语单元整体教学设计的实践与思考 / 徐冲

——以牛津上海版 7A M3U8 为例

78/ 以“导”促读,散文类名著导读路径初探 / 侯敏

——以部编本教材《朝花夕拾》四步导读为例

81/ 初中地理课堂运用 Aiclass 培养地理学科核心素养的实践 / 顾佳红

——以《哈萨克斯坦》教学为例

85/ 数学课堂中提高学生发现问题能力的实践 / 李方

90/ 电子游戏机制在促进学生主动性学习中的运用初探 / 马心怡

——以初中地理学科为例



让道德教育成为最有魅力的教育

——鲁洁教授专访

南京师范大学 冯建军

鲁洁教授是南京师范大学土生土长的教育学者,自改革开放后在我国教育学学科建设和道德教育研究中,做出了突出的贡献,形成了富有人学特色的教育理论和生活德育思想。带着对鲁洁先生 90 华诞的祝贺,《苏州大学学报》编辑部委托南京师范大学冯建军教授(以下简称冯)就鲁洁教授(以下简称鲁)的德育研究与实践进行专访。本刊节选其中一部分以飨读者。

一、生活德育的理念

冯:从教育人学转向人学视野中道德教育,提出“‘做’成一个人”的德育本质观、德育的超越性和享有性功能,这个我都能够理解。那新世纪后,您怎么从德育的人学观转到生活德育论了呢?

鲁:不是转到了生活德育论,生活德育论与德育人学观是一致的。生活德育需要清楚道德、生活与人之间的关系,这里有几个基本命题:第一个就是:生活是人之存在的方式。动物与人的存在方式是不同的,就在于动物是“生存”,人是“生活”。生存活动是活动者的自然身体与外在自然物之间的交互作用,是生理意义上的存活。“生活”是建立在实践活动基础上的人的特殊生命活动,也是人之自我生成活动。人只有在生活中才能意识到自己的属人性,在生活的建构中生成为人。第二个是:生活也是道德存在的根据。

生活在本质上是趋善的,它总是趋向于人自身的自由和全面的发展。从本质看,生活必然具有道德性。道德是对于生活方式、生命实践的理解和选择,它的存在就在于使人对生活意义有更合理、更深刻的理解。生活是道德存在的依据。只有在生活中,道德才得以展示。第三个是:道德教育的根本作为就在于引导生活的建构。现实的生活是多种多样的,生活的多样性既表明了生活的可变性和可发展性,也表明了生活的多种可能性和可选择性。道德教育基于生活多样性,使人在多样的可能生活中选择和实现一种好的生活,一种更有价值、更具意义的生活,并通过生活建构活动把自己造就成一个有德性的人。道德生成于生活,道德教育在生活中,又要引导新生活的建构。现在说“道德教育回归生活”,不是复制现实的生活,而是引导人过一种有意义、有价值的可能生活。道德源于现实生活,但又高于现实生活,是对美好生活的期待。所以,道德教育是对可能生活的追求,是对现实生活的超越。

二、回归生活的德育课程观

冯:您提出的生活德育理论,起初完全是作为学者的思想,后来,我知道您因为参与了基础教育课程改革,主持义务教育阶段小学的《品德与生活》《品德与社会》课程标准的研制和教材

编写,以及后来作为国家统编教材《道德与法治》总主编的工作。生活德育论思想是怎样体现在《品德与生活》《品德与社会》课程中的呢?

鲁:2001年,国家开始了新课程改革。教育部基础教育司的负责同志找到我,请我承担《品德与生活》《品德与社会》课程标准的研制。我当时感觉很突然,没有思想准备,思想上也很矛盾,一是自己都70岁了,刚带完了最后一个博士生,也该休息了;二是前期品德课大纲的研制也没有参与过;三是自己的“知能”结构也存在缺陷,实践这块也不了解;再者,课程标准作为国家意志在课程中的体现,责任太大了,有点不堪承受其重。但思来想去,我最终还是接受了这个任务,倒不是因为上面领导说了或压了,我就接受了,这不是我的性格。我接受的一个很重要原因就是:面对我们国家思想品德课的现状,一种不受学生欢迎,甚至被否定的现实,我们这些所谓的德育理论工作者,有不可推卸的责任。觉得自己既然搞了德育这一行,对于当今中小学德育课的现状,就不能以旁观者的身份无动于衷,不能只以批判者的身份去指手画脚,去抱怨,去批评,这件事没有办好,即使我们没有参与,但作为德育研究者也总是有脱不掉的干系。再说,德育课程是一个新事物,本身对我来说也是一个挑战。古稀之年,我愿意再接受一次挑战,反正也没什么,大不了就结束自己的学术生涯,也不后悔。如果我能够做好,对亿万孩子有好处,对我们国家一代人的品德成长有好处。于是,我就愿意去尝试,尽力去做好。

冯:我能够理解您当时决断的艰难,今天听您说起来还有点悲壮。我了解您,您做东西都是要有新意的,一定要创新;再者,您做东西不马虎,一定会认真对待。事实就是这样,很多认识您的人都说,您做事,要么不做,要做一定会做好。我没有参与您组织的课程团队,但我从他们

当中经常听说您和团队成员一起去小学听课的事情,令我十分感动,也总担心您这么大年纪了,身体是否吃得消。但我知道,您不亲自去听课,又总是不放心。

鲁:《品德与生活》《品德与社会》的课程标准和教材编写是体现了生活德育论的思想,但不是因为我负责这个事情,就夹带了“私货”,把自己的思想塞进去,而是因为我认为道德学习的本质,不是知识学习,而是生活的、实践的学习。这就是我上面说的,道德是在生活中做成“人”。道德教育要在生活中,通过活动、交往的“做”,才能成为道德之人。传统德育课程学科化、知识化,使道德教育成为道德之知的学习。生活德育不否定道德之知,但知与行要统一起来。与以往德育课程相比,《品德与生活》《品德与社会》在道德观、课程观、学习观等方面都发生了根本性的转变。在道德观上,是从知识道德向生活道德转变;在课程观上,是从唯知识论走向生活经验论;在学习观上,是从单纯的传输转向交互作用。德育课程要“源于生活,通过生活,为了生活”,在课程的实施中,不仅要使课程的内容贴近生活,取自生活,课程实施本身就是一种生活,最后还要努力使课程学习能够改变儿童的生活,提升儿童生活品质。所以,我们把《品德与生活》课程定位为:以儿童生活为基础,以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程,设置了“健康、安全的生活,愉快、积极的生活,负责、有爱心的生活,动脑筋、有创意的生活”等板块。把《品德与社会》课程定位为:在中高年级开设的以儿童生活为基础,促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程,并根据儿童生活场域从小到大,设置“我的成长,我与家庭,我与学校,我与社区(家乡),我是中国人,走进世界”等板块。

三、德育课堂的魅力



冯:我知道,您不仅主持了《品德与生活》《品德与社会》课程标准的研制和新课标教材的编写,并长期对新教材的教学进行了跟踪。现在您主持编写统编教材《道德与法治》,应该说教材出版已经完成了,但您牵挂的是这套教材怎样使老师会用,学生会学。您捐助上百万给我们所里设立小学德育课程教学研究基金,资助全国的道德与法治课的老师开展教学研究。在您看来,什么是您期望的德育课堂呢?

鲁:再好的教材也需要实施,老师们是否能够很好运用教材,是最关键的。所以,编写完教材不是万事大吉了,我最牵挂的还是德育课堂中真正发生了什么。生活是道德的根基,儿童在生活中才能进行有意义的学习。生活论视野中的德育课堂,不是灌输道德知识,学习道德规范,而是引导学生探寻生活意义,过有意义的道德生活。它要实现书本与儿童生活的对接,使儿童借助于书本中的案例和活动,感悟什么样的生活才是美好的,什么才是值得去追求的,帮助学生生成有意义的生活,生成内在于人的有道德意义的世界。德育要帮助儿童自己去打开生活这本大书,发现生活中的种种美好,过一种好的生活。所以,德育课堂要引导儿童去理解、体验自己生活中有意义、有价值的内容,感受生活美好的方面,逐步形成“生活对于我是有意义的”积极态度;引导儿童们去发现他们自己在生活中的价值和意义,促使他们在现实的生活中去实现自己的价值,使他们逐渐意识到“我对于生活是有意义的”;引导儿童们将爱心和责任心渗入于自己的意义世界中,使他们逐渐意识到“我这样做使别人高兴了,我自己更高兴”,让一个有爱心和有责任心的人从这里开始成长。

我期望的德育课堂是迷人的、充满人性魅力的,是值得学生终身留恋的,也是他们终身难忘、终身受益的课堂。如果你回忆下从小到大接受

的教育,接触的老师,哪一节课、哪一个老师给你留下了深刻的印象,肯定是它触动过你的心灵,引发了你的情感共鸣。所以,德育不同于智育,智育重在知识获得,人格的生成重在情感。知识面对的是客观事物,德育面对的是人。知识可以学习,情感只能理解。人对人的理解,是德育的基础。德育课堂是人与人的精神相遇。在这里,有人与人心灵的相撞,有人与人情意的相融,许多动人心弦的事会在这里发生。知识的课堂是认知的课堂,德育课堂是全身心投入的课堂,每一个人都以“全人”的身份出现在其中。儿童在这样的德育课堂里,应该是自由的、舒展的、快乐的、幸福的,他们的身心获得了解放,天性获得了释放。这是基于生活德育论的理想课堂,现实不完全这样。但我也欣喜地看到,现在的德育课堂着实比课改之前好了很多,开始关注儿童的生活,关注儿童的成长,关注儿童的情感,孩子们也越来越喜欢、越来越期盼上《道德与法治》课了,这是我最欣慰的,也是最开心的。

冯:“让道德教育成为最具有魅力的教育”,是您给自己定的一个目标。无论是德育人学观的建构,还是生活德育的实践,您都在努力朝着这个目标前进。我想,我也把这句话作为我们这次访谈的标题。

鲁:可以的,这是我一生的追求,没有完成,还靠你们继续努力了。

冯:谢谢鲁老师,每次与您谈话,总感觉到一种心灵的净化,对我来说,是一种精神的享受,这应该就是您所期望的德育课堂。

(全文刊发于《苏州大学学报》微信公众号, <https://mp.weixin.qq.com/s/jUvSzi3eBnMiDQgkPMFZKQ>, 2020—4—24, 转载时仅保留第三部分)

(文字编辑:钱红)

展现教师魅力,跨越高中师生沟通障碍

奉贤区曙光中学 万 涛

摘要:新时代背景下高中师生沟通产生障碍,很大一部分原因是教师平日较少关注和了解学生的身体、心理和思想状况,只是在学生出现问题后才被动地去解决问题,导致收效甚微。班主任要在平时的教育教学过程中充分展现自身人格魅力,成为学生的“偶像”来吸引他们养成自主发展的优秀品质,这样的教育才有可能跨过师生沟通的障碍,达到事半功倍的教育效果。

关键词:师生沟通 教师魅力 态度感染 专业征服 语言融入 活动影响

高中阶段是青春期的活跃阶段,是学生自我意识发育的飞跃期,这意味着他们的叛逆期不可阻挡的到来了。在讲究平等开放的时代,个性发展的需求早已获得了大众的普遍认可,加上自媒体时代发达的网络传媒,也让思想尚未成熟的青少年学生片面地接触到各种社会信息而变得异想天开。因此,当“00后”全面成为高中生的主力军后,越来越多的师生矛盾问题浮出水面,如何和这帮新新人类沟通,成为不少高中班主任头痛的难题。

高中学生自我意识强烈,意味着他们在主动学习、善于观察、勤于反思、自主发展等方面趋向成熟,这其实是有利于班主任探索个性化教育新模式的。俄国教育家乌申斯基说:“只有人格才能影响到人格的发展。”高中生正在进入观察世界,审视人生,模仿塑造自身美好心灵的阶段。

这个阶段出现引路人,可能会影响到学生的终生发展。班主任要做好这个引路人,最重要的是充分展现教师自身人格魅力,成为学生的“偶像”来吸引他们养成自主发展的优秀品质,这样的教育才有可能跨过师生沟通的障碍,达到事半功倍的教育效果。

一、用热情真诚的人生态度感染学生

前些年有一部非常红的军旅题材电视剧《亮剑》,李云龙有一句台词:“部队的传统是一种性格,这种传统和性格是由这支部队组建时首任军事首长的性格和气质决定的。”李云龙个人的精神性格特质赋予了他所带部队独特的亮剑军魂,那么,班主任是否也可以用自己独特的人生态度给一个班级注入班魂?而这个班魂可以表现为这个班的学生身上所共同具有的群体性格特征。



积极热情是我的人生态度,也是我所带班级的“性格”。每一天我都会带着笑容走进班级,激情飞扬地上好每一节语文课,热情耐心地解答学生们课后提出的问题。面对琐碎事务和突发问题不埋怨他人,不推卸责任,永远是以昂扬的姿态去寻求解决的办法。这种热情积极的群体性格特征会使班主任和学生产生相似的正面价值取向和明确奋斗目标,极大地消除师生之间的沟通障碍。

真诚的态度是和学生个体交流的不二原则。表扬时要不遗余力,批评时要一针见血,千万不能表面一套背后一套。“全美最佳教师奖”得主雷夫·艾斯奎斯在《第56号教室的奇迹》中就曾说过:“破裂的信任是无法修补的,除此之外其他的事情都可以补救。”在师生沟通的过程中,家访是非常适合且有效的方式。老师、家长、学生坐在一起,多一点真诚,少一点埋怨,寻找问题,解决问题,教师适时的做出科学引导,三方达成共识才是真正解决问题的途径。即使一时无法解决问题,但是用真诚换真诚,才能让他们甘心愿意跟着我继续寻找正确的道路。

二、用卓越权威的专业素养征服学生

教学的专业素养是一名教师的立身之本,也是学生评价教师的最重要因素之一。教师在学科上的权威性会给学生带来非常积极的心理暗示,进而产生对教师的欣赏乃至崇拜之情。在这样的师生关系下,学生会主动的寻求老师的帮助,听从老师的建议,师生沟通障碍自然就无从谈起了。

因此在每天的教学实践中,我都会独立思考,努力提高自己的教学艺术,逐渐形成自己幽默睿智的独特教学风格。尝试多种教学方法,绝不重复以前的教案,注重课堂效率,淡化作业训

练。在这种教学风格的影响下,学生在潜移默化间培养了自主探究的兴趣与能力,提升了语文综合素养,班级的语文成绩自然常常名列年级前茅。在他们自主学习的过程中,我坚持孔子“不愤不启,不悱不发”的教育理念,逼着他们带着思考来主动和我交流沟通,个性化的答疑既提升了学生的学习效率,又增强了师生之间的情谊。

在平时的交流中我也会和学生分享自己的发展经历和成功经验,现身说法地指引他们成长。我会给他们罗列我近年来获得的各种荣誉,并告诉他们荣誉的背后是我近十年不间断地参加各种市区级的中长期培训进修的结果。我的不断追求不断突破的精神激励着学生积极参与各种领域的尝试,不断地开发自己的潜能,完善自己的才能。有了学业上的成功体验,学生们在活动上遇到困惑和挫折也会主动询问我的意见和建议。对老师专业素养的信赖会纠正学生自己不成熟的想法,使得师生沟通愈发的通畅有效。

三、用时尚幽默的语言体系融入学生

教育必然会面对突发性问题,此时传统的谈心教育和主题班会都能起到及时有针对性的教育效果。《学记》中有句话:“当其可之谓时。”意思就是选择适当的时机进行及时教育。可惜很多的班主任在教育过程中观念陈旧,语言匮乏,说来说去都是一些“准确的废话”,非但无法起到启迪学生心灵的作用,反而更容易引发他们的反感心理而对老师敬而远之。

越年轻的教师越容易和学生沟通,是因为他们保有时尚感,和学生之间相对拥有“共同语言”。可老师不能永远年轻,随着和学生年龄差距的增大,生活习惯、审美情趣差异必然越来越大,正确价值观不能改变,唯有语言体系可以紧

随潮流不断更新。我们可以和80后谈“侠之大者，为国为民”，但00后连金庸是谁都未必知晓，这时就不能用郭靖来教育他们勤能补拙了。所以老师需要掌握时尚的语言体系，才能和学生的思维接收系统无缝对接，起到良好的教育效果。于漪老师在耄耋之年还反复听周杰伦的歌，不是为了赶时髦，而是为了了解当代学生的审美品味，形成符合他们的语言体系去走进学生，以最终达到教育教学目的。

从语言角度来讲，跟时尚紧密相关的就是幽默，每年评选的年度网络热词中幽默的词都要占半壁江山。学生都喜欢幽默的老师，因为幽默能给人以亲切、轻松平等的感觉，寓教于乐又鞭辟入理。劝告嫉妒心强的学生别做“柠檬精”，教育严重拖延症的学生不为“自鸽选手”，引导不爱运动的学生“燃烧你的卡路里”……这种时尚幽默的语言体系对于学生来说很有亲切感和代入感，当他们发现自己也变成曾经在网络上揶揄的对象后，会心一笑之余，也更容易去改变自己。

四、用个性系统的课外活动影响学生

课外活动是整个教育过程的必要组成部分，班主任必须从一个高处旁观的教育者变成一个平等互助的同伴者。在和学生零距离的接触过程中，老师通过自己全身心的投入，化言传为身教，换一种沟通方式直接影响学生的心理状态，给他们提供顿悟成长的空间和机会。

校内活动丰富多样，如一年一度的足球联赛，我会亲自担任教练，在双休日和假期组织球队训练和对抗赛。我自己会积极参与到每一次训练中去，无论是清晨还是黄昏，酷暑还是细雨，我陪着他们一起踢球，给他们示范基本动作。在正式比赛开始前，我还特意安排了一场父子足球赛，一方面检验训练成果增加信心，一方面通过

活动增进父子感情。最后通过队员的艰苦训练和努力拼搏，我们一路过关斩将，最终点球惜败收获亚军。更可贵的是，经过这段时间的相处，足球队这帮淘气的男孩对我心服口服，在日后的教育过程中省去了很多麻烦。

寒暑假同样可以成为班级活动的重要阵地。我们班寒假活动主要是班级年夜饭的安排：从高一的饭店聚餐，到高二的家长参与指导制作美食，到高三的组织安排自制火锅，每当我们共祝新年快乐的那一瞬间，温馨感、成就感、幸福感汇集心间。暑假活动是由班级家委会组织策划的，高一组织漂流以锻炼勇气和冒险精神，高二组织徒步以锻炼毅力和团队合作，高三组织毕业旅行以开拓视野增长见识。走出了学校，老师、学生和家长成为真正的朋友，大家放下手中的手机，一起感受生命的美好，畅谈自己的理想，可以轻松化解平时的沟通问题。

其实古人早已在《学记》中道破了良好的师生关系对于学生的重要影响：“亲其师，信其道；尊其师，奉其教；敬其师，效其行。”所以要解决师生沟通问题，教师要做到“工夫在诗外”，即充分展现自身魅力，做好学生的引路人。这样一来，何愁教育不好学生呢？

参考文献：

- [1] 雷夫·艾斯奎斯，卞娜娜（译）. 第56号教室的奇迹[M]. 北京：中国城市出版社，2009.
- [2] 齐学红. 优秀班主任都是沟通高手[M]. 北京：中国人民大学出版社，2014.

（文字编辑：钱红）



借力特色活动促进高中班级文化建设

奉城高级中学 胡欣

摘要:为了有效提升班级文化建设质效,本文着力阐述班级特色活动开展策略与实践过程。分析学情,了解学生的整体及个体特点,制订班级文化建设目标;开展相应的班内评比、竞赛类活动,提升班级凝聚力,为班级文化建设奠定基础;利用班级公约制订和温馨班级布置,使班级文化建设实体化,从而促进班级文化建设目标的实现。

关键词:班级特色活动 班级文化建设

“班级文化建设,是指班级成员在班主任的引导下,朝着班级目标迈进过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”(张林,2003)班级文化是一种隐性的课程,具有无形的教育力量。

在一个具有浓厚文化氛围的班级中,学生会自发地形成浓郁的和谐风气,在这样的集体中,学生能融洽地与同学相处,与老师交流,友好地进行合作,彼此互帮互助,共同进步。因此,如何使班级成为学生全面发展,健康成长的最重要的社会环境,实现教育以人为本的关键就是要针对班级具体情况,积极构建健康文明、富有特色的班级文化。

在我看来,开展序列化的特色活动是达到良好班级文化目的的重要手段之一。特色活动是指依据班级学生实际学情,以班级文化建设目标为出发点而开展的全员参与的活动。下面,我就结合我在班级中的一系列活动设计来谈谈对此

问题的看法和做法。

一、分析学情,了解学生整体与个体特点,从而确定班级文化特色与制定班级文化建设目标,为活动设计提供依据。

不论是新生入学,还是重新分班后新接手一个班级,作为班主任,都必须认真地就学生的特长兴趣等特点进行分析研究,并结合自身优势来确定班级文化建设的方向。所谓“有的放矢”,不一概而论,不搞“一刀切”,才能找到最适合相应班级的文化建设道路与方法。

以我现在所带的2017届高二(2)班为例。该班是在高二下学期出于选科需要而分班形成的班级。其中男生10人,女生24人。从男女生比例上就可以看出,该班整体特点偏于乖巧,文静,比较愿意跟随老师脚步进行按部就班的学习活动,同时也缺乏自主性与创新性。就个体而言,该班男生普遍学习自主意识差,个别男生行

为规范上难以达标,使得班级存在一些不稳定因素。个别女生爱美早熟,化妆打扮,男女生交往问题亦不鲜见。针对这样班级,我认为应看重培养学生尊重人、关心人的品质,以“多彩青春、全面素质”为特色,尊重个性的同时也提倡对榜样的效仿。

在此基础上,围绕班级文化特色,师生通过讨论共同制定建设目标,使班级文化建设能按照一定的方式循序渐进地进行。因此,我班的高二下学期的班级文化建设目标为“班风融合,学风端正,各显其能,皆有所成”。

二、动员全员,全员参与,开展“三个一”特色活动,提升班级凝聚力,为班级文化建设奠定基础。

建班之初,班级同学之间略显生疏,或许还停留在过去班级的余韵之中,一时之间似乎难以融入现有的班级。在这样的背景下,要怎么拉近学生之间的距离呢?因此,我在班干部的配合下,在班级里开展了“三个一”的活动——“一次评比、一次竞赛、一次班会”。我们鼓励学生全员参与,并组织投票、展示、评奖,并在班会上进行表彰,展示自己的才华。

1. 一次评比:“我心目中的好同学”

“我心目中的好同学”,不一定是学习好,或者就是班干部,而是可以是任何一位班上的同学。在他(她)身上,有着自己独特的闪光点:友善、热心、有特长……借助这个活动,我希望引导学生张开善于观察和欣赏的眼睛,了解身边的同学,看见他人身上的可取之处,并学会向他人学习。最后,我们通过全员投票选出了十位“好同学”,我为他们照相,让同学为他们写事迹介绍,为他们制作宣传海报,并在班级宣传栏张贴。榜样的力量是无穷的,同学们看见自己身边的同学

上了光荣榜,也都不由得想要做得更好,既学会欣赏别人也学会了珍惜自己。

2. 一次竞赛:“我爱我班”创意设计大赛

这项比赛共分为三个部分:班歌创作、班徽设计和班服设计,学生可以选择参加其中一项或者多项,可个人参赛也可组队参赛,但只有一个要求,那就是全员参与。比赛项目公布后,学生们都很积极踊跃,不久负责这项比赛的班干部就收到了同学们的参赛作品。看得出来,这些作品都饱含了学生的才干与努力,每一件都让我欣赏与赞叹。我和班干部们一起给作品编号,制作海报和选票单,张贴出来后由学生们投票评选。每一个项目都设置了最佳设计奖、最佳人气奖、优胜奖、参与奖等奖项,力争鼓励每位参与的同学。在这次活动中,学生有了更多的合作与交流,同时对“班级”这个概念有了更为统一的认识。可以说,竞赛过后,我们的班级更加团结、更加齐心了。

3. 一次班会:“我爱我班”主题班会

这是一次总结的班会,也是一次起航的班会。开学一个月后,我们作为一个全新组建的班级,召开这次以“我爱我班”为主题的班会。这样的一次学生准备、学生主持、学生参与的班会,将主导权全权交给学生,给学生充分的信任和归属感。在班会上,学生就开学一个月来的学习、生活做了总结,给获奖同学颁奖,聆听同学的分享,欣赏同学的班歌演唱,每个人的脸上都洋溢着发自内心快乐的笑容。在这个过程中,学生无形中就接受了需要传达给他们的理念:发挥自己的所长,做于己于人皆有利的人,每个人都值得被期待,每个人都能在这个班级找到自己的舞台。

通过一系列的班级活动,学生们的刚分班



时的隔阂被打破了,关系更紧密了,相互之间也更了解了。班集体的凝聚力在活动的同时逐步被建立起来,班级文化建设的坚实基础也就在潜移默化中建立起来了。

三、乘胜追击,班级公约制订和温馨班级布置等特色活动的开展,使班级文化建设走向实体化。

“班风融合,学风端正,各显其能,皆有所成”,这样的班级文化建设目标不能只是一句空谈,班级文化建设必须落到实处。

1. 班级公约制定

“没有规矩,不成方圆”,为了达成“学风班风”的建设目标,我通过主题班会课与学生讨论制定了班规和奖惩细则,结合班干部的执行将制度落实到位。首先,我召开动员班会,向学生明确班规制定的意义,并将学生分成若干小组,就学习、纪律、宿舍、校规遵守等方面讨论“什么该做,什么不该做”。学生借此机会畅所欲言,在师生交流中达成对班集体制度制定的一致意见。紧接着,我整理学生提出的班规,归纳成文,下发给学生进行再讨论。如果有学生有不同意见,依然可以提出来在班级层面讨论。最后,全体师生就大家协商一致的班规制定出恰当的奖惩制度。为此,我提出了班级学分制度,学生相应的行为对应加分或扣分,并且以此为依据在学期中和学期末给出奖励。

学生在这种层层推进的班规制定过程中,通过全程参与增加了班规出台的正式感和民主性。学生的各项行为的奖惩也都有据可依,减少了很多“出了问题才着急扑火”、“公平性争议”“责任推诿”等的情况出现。

2. 温馨班级布置

(1) 班级卫生评比活动。所谓“一屋不扫何

以扫天下”,我认为从打扫教室上就能反映出一个人乃至一个班的整体素质,因此我特别看重班级的卫生情况和桌面台面整洁。通过评比,学生能够更为直观地感受到标准是怎样的,应该做到怎样的程度,当然也能达到班级“窗明几净”的整体物质文化建设要求。

(2) 建立班级图书角,发动学生将自己热爱的书籍或报刊带到班级里来与同学分享,既深化了班级文化气息,也能活跃学生课余生活。

(3) 利用班级所有墙面、板报做宣传,营造班风正、学风浓的氛围。结合之前开展的活动,将获奖学生的照片、事迹、作品展示在班级的墙面上,给学生以荣誉感的同时,也给了他们“家”的归属感。这样的班级环境使得他们能更为安心地投入到学习中,融入到班集体建设中来。

总之,通过这些特色活动的开展,高二(2)班逐步形成了积极向上的班风学风,班级氛围融洽,学生整体面貌深受好评。

因此,从日常德育实践的点滴中,我深深感受到,一个优秀的班集体,离不开良好班级文化氛围的熏陶。班级文化需要班级师生的共同努力与建设,形成良好的班级文化,使学生形成自主奋斗、刻苦进取的人格。通过特色班级活动的开展,学生在其中显示个人的才华,培养了创造精神和实践能力,而这正是实现立德树人根本任务的集中体现之一。

参考文献:

- [1] 吴悦松. 以班级文化建设引领学生发展[J]. 基础教育参考, 2011(16).
- [2] 张林. 多方位创建班级文化[J]. 班主任之友, 2003(11).

(文字编辑:钱红)

内高班英语分层走班教学的思考与实践

奉贤区致远高级中学 杨宏波

摘要:内高班的学生是在新疆完成小学初中后来内地学习的,他们英语学习基础有较大差异,因此,实行分层走班教学是必要的,我们通过开展学生分班分层、教学目标与内容分层、作业分层、评价分层、辅导分层等教育实践,使内高班学生英语学习兴趣和成绩都有了较大的提高。

关键词:内高班 分层 走班教学

在奉贤中学内高班任英语教师时,我发现新疆部内高班的学生和本部的学生有很大的不同。他们来自于新疆不同的地区,不同的民族,使用不同的语言,彼此之间差异巨大,两级分化严重。在新疆班的教学中,“一刀切”的传统教学模式不能起到好效果,优秀学生常常“吃不饱”,学习困难生“吃不了”,甚至还使一部分学困生失去了信心,对学科有抵触情绪。因此,在现行内高班的英语教学中实行分层走班的教学模式探索十分必要。这样能让他们在学习中收获成就感,找到自己的位置,优秀生能够先发学习,学困生也不至于掉队。

一、背景和思考

奉贤中学于2006年响应国家培养少数民族优秀人才的号召,开设了内地新疆高中班,至今已有十余年,培养了近七百名来自新疆十多个不同民族的学生。2019年前内高班学制四年:一

年预高,三年高中。2019年起内高班学制改为三年。我校新疆部的英语教师在內高班学生英语教学方面做了许多思考,进行了诸多探索,也取得了一定的成绩。但在內高班英语教学方面及学生的英语学习方面依然存在着许多需要我们去研究探索的问题。本文将以内高班学生为例,探讨內高班学生英语学习现状,发现学生英语学习特点,对內高班英语教学分层走班教学模式的探索起到抛砖引玉的作用,引导我们改进教学方法,提高教学质量。

(一)内高班学生的英语学习基础差异较大

内高班的学生是在新疆完成小学初中后来内地学习的,他们来自新疆各个地方,各个民族。区域差异巨大,其中来自北疆的学生英语学习素质要比南疆的要好;来自游牧民族家庭的学生要比来自城市的学生基础要差很多。我们的学生中有来自农村的、县城的、大城市的,各个地域英



语学习的情况也不一样,有的一年级开始学英语,有的三年级,更甚的是初中才刚刚开始接触英语,学生英语能力的差异可想而知。内高班的学生中有汉族和少数民族的,其中少数民族学生占大多数。跟汉族学生相比,少数民族学生在英语学习上要吃力很多。少数民族学生一般小学时学习自己的母语和汉语,到了初中才开始学英语。少数民族学生受到了母语和汉语的双重影响。英语对于他们是第三语言,本身对于他们来说学习起来难度就大,新疆也不具备接触英语的环境,所以当地一些学校并不重视英语学习。因此内高班学生的基础、学习方式和习惯上差异很大。而上海当地的学生自小就深受英语学习的熏陶,加之思想上重视,两相对比就不难发现内高班的学生的英语基础是比较薄弱的。

(二) 满足每个孩子学习的需要

有鉴于内高班学生英语学习基础的较大差异,内高班的英语教学必然不同于本部的英语教学,内高班学生内部汉族和少数民族学生的英语教学也要有所区别。内高班中一些好的学生的水平可以跟上学校本部学生的英语学习进度,而差的学生英语水平则相当于初中甚至是小学水平,两级分化严重。如果按照传统模式,统一要求,统一进度,教学效果和效率会大大降低,造成好的学生潜能得不到挖掘,困难学生则会慢慢失去学习信心和动力,甚至厌学情绪。在倡导尊重个体差异的新课改背景下,对于内高班学生实行分层走班教学是必要的。

英语分层走班教学是根据学生现有的知识基础、对英语的理解接受能力、学习兴趣及学习风格等因素,将处在同一班级不同水平的学生进行层次划分。这样的分层有利于为老师为学生量身定制教学目标和教学内容,根据不同水平的

学生开展教学活动,从而提升学生的英语的学习水平,改变传统英语教学中差生“吃不下”,优生“吃不饱”的现状,降低“学困生”的学习难度,同时满足“资优生”能力提高的要求。

(三) 实施内高班分层走班教学的理论依据

维果斯基的“最近发展区理论”认为学生的现有水平和学生可能的发展水平之间的差异就是最近发展区。立足于最近发展区的教学才能调动起学生的积极性,发挥其潜能,超预期最近发展区而达到下一阶段的发展水平。“最近发展区理论”可以很好地解释为什么“齐步走”的英语教学不能提高内高班学生英语的能力。他们在没有足够英语基础知识水平的情况下,就被要求和本部同学一样去完成上海市实验性示范高中的英语教学进度和内容,这是他们能力范围外的。所以按照内高班学生现有的英语能力,量身定制教学目标和内容,让他们在自己的“最近发展区”练习、巩固和复习,提高他们的英语能力,让不同学生在不同的方面获得不同程度的收获,体验成功快乐,良性循环,激发学生学习主动性。

苏联教育学家赞可夫在《教学与发展》中指出要使全体学生得到发展,不是降低教学要求,限制资优生的发展,而是让资优生、学困生在各自的智力起点上,按照自己的最大可能性,得到最理想的发展。老师在教学中要实施差异化教学,争取把相同或不同的教学内容建立在每位学生不同的最近发展区上。

《普通高中英语课程标准》中提出“提供多种选择,适应个性需求”,因此在确保学生完成共同基础的前提下,设计有利于学生个性和潜能的课程。在教学设计时我们要提供多种选择,满足不同学生的需求,同时及时和学生进行反馈沟

通,调整策略。

二、奉贤中学内高班英语分层走班教学的具体实施办法

(一)奉贤中学内高班英语分层走班教学的校本总体规划

我们在借鉴、调查和实践研究的基础上,调查了内高班学生英语学习现状及内高班英语教师教学的情况及问题所在之后,基于新疆部学生学情、上海市高考改革及内高班高考录取模式,分析实践研究数据,对内高班英语分层走班教学的教学模式进行尝试、探索。在实行英语分层走班教学模式前,我校预高年级的学习内容主要为上海初中教材和配套训练,其目的是为了做好内高班初高中英语的衔接。实行分层走班教学模式后,结合新疆内高班学生的英语实际水平和4年后要达到的效果,重构四年教学计划(2019年后内高班学制改为3年,目前我校内高班学生仍为4届),我们把内高班英语教学的总目标按照四个学年段分为四类目标和内容,即预高:培养兴趣,奠定基础,让学生“想学”,教学内容主要是初高中的衔接和本部高一教学内容,计划在学年结束时进度同本部高一保持一致(预高年级每天2节课);高一:提高能力,夯实基础,让学生“会学”,教学内容和进度和本部高一保持一致;高二:查漏补缺,夯实基础,让学生“巧学”,教学内容主要是把高一年级暴露出的问题及薄弱环节以及历年高考的重点难点作为教学主线;高三:激发潜能,决战冲刺,让学生“乐学”,教学内容上主要则是同本部高三一样作最后的冲刺。在分层教学模式探索实践的同时,探究英语学科教学分布式领导机制,成立新疆部英语学科分布式领导小组,统整学科教学,编制部本化的分层A、B班学案及学习手册,开展课后作业和课后

辅导分层设计的研究与实践,积累相关资料和实践策略,提高教学质效。

(二)内高班英语分层走班教学的具体内容

1. 学生分班分层

和本部高中不同,新疆部内高班学制为四年(2019年起改为三年制,在校仍为四届学生),我们将第一年即初始年级设定为预高年级。预高新生到校后会首先参加一次学校里组织的分班考试,为了能同时兼顾学生的学科能力和心理感受,我让学生根据学生自身的学习基础和风格作为参考,先自愿报名参加B班、A班两个层次:其中B班针对英语基础较好、能力较强、学习习惯较好的学生,A班针对英语基础较差,接受能力不强,学习习惯也相对较差的学生。本着尊重学生的原则,在学生预报名后,我依据学生两次考试的成绩以及学生的自我选择对名单进行调整,将初始年级预高年级82名新生分层为两个班级:B班45人,A班37人。同时和他们说明两个班级的人员不是固定不变的,实行末位淘汰制的模式,根据他们英语能力的提升、知识的积累而进行调整,原则上每学期变动一次。

2. 教学目标分层

B班教学目标:确保基础,适当拓展加深难度,注重培养学生英语的听、说、读、写综合运用能力。A班教学目标:注重基础,适当降低要求。要低起点小坡度高密度,反复操练。例如,B班的学生,拥有相对出色的语言天赋和英语学习能力,在制定教学方案的时候,多增加一些阅读训练,搭建课前演讲平台,让学生多掌握课外英语知识,提高写作能力以及口语表达能力。A班的学生,由于英语基础薄弱,也缺乏对英语的兴趣和动力。老师在教学时需特别注意,激发学生对英语的兴趣是首要解决的问题,然后

再针对短处进行弥补。因此,在开展教学时要注意起点低、坡度小,由浅入深,增加适量的趣味性教学活动,重点难点则要进行详细讲解,最终的教学目标是让学生全面掌握最基础的英语知识。

3. 教学内容分层

教师需要根据内高班学生的英语水平和接收能力,在教学方法、教学内容、教学难度上有所区别,对于B班的学生要进行精讲和知识的拓展,提高学生的学习能力,要求学生能熟练、准确运用语言、语法知识,除基本教学内容外,加入报刊阅读、课外拓展练习、课外听说材料。对于A班学生注重基本知识的掌握,学生能就所学内容进行照本运用即可,教学内容主要使用课文教材及课内辅导材料。

4. 作业分层

语言学习单纯依靠课堂讲解,不通过独立做作业,是很难做到掌握和巩固知识技巧的。不同层次的学生常被大量的统一的作业所累,基础好的学生会觉得作业简单没有必要做;基础差的学生却会因为畏难而不做。面对不同层次的学生,课后作业要进行分层,难度要适中,多少要适量。B班是基础题和能力提高题,而A班应该是基础题和巩固练习题。比如在设计翻译作业中,在It is not until句型的A班作业时,我就用了新世纪版英语高一第二册Unit1 Travelling Around China课文中的原句并进行变化调整,布置了三句翻译:(1)私营公共汽车要等到位置全部坐满后才出发。(not until) Private buses will not depart until they are completely filled up. (2)直到位置全部坐满后私营公共汽车才出发。(Not until) Not until the private buses are completely filled up will they depart. (3)正是等到位置全部坐满后私营公共汽车才出发。(it is

not until...) It is not until the private buses are completely filled up that they will depart. 第一句话是Travelling Around China的课文原句,同时复习了已经学过的not until的基础用法。第二句则是回顾了Not until放于句首时需要倒装的用法,而第三句则要求在强调句句型中使用not until。学生们容易在第3句强调句型中的后半句犯错误,多用一个not,写成:It is not until the private buses are completely filled up that they will not depart. 有了第2句的过渡,他们就能明白not已经在前句中出现了,后半句则不必使用,在完成第3句翻译时就可以避免后半句再次出现否定的情况。经过这3句的反复翻译训练和课堂上的讲解,A班的大多数同学都能掌握并且正确使用it is no until句型。在布置B班翻译时我则会直接呈现第3句翻译。对B班的同学来说,有一定难度和挑战性的题目能激起他们的兴趣和斗志,促使他们不满足于课内知识,积极汲取课外知识,保持高涨的学习热情。不同难度的作业设计满足了不同层次学生的需求,同时也提高了教学的效率。

5. 评价分层

教师在根据课堂教学内容和教学目标布置分层课后任务或作业后,教师必须要注意分层去进行评价。学生完成学习任务后都渴望得到老师的评价,而此时传统教学中统一或者普通的评价是不太适合分层教学的,教学内容和目标的分层必然会要求评价反馈的分层。针对内高班A、B两个班级的分层教学任务和作业,要从实际出发,因人而异进行分层评价,不同学生要采用不同的标准,提出不同的改进目标。老师对B班学生的评价应更注重能力发展,表扬优秀,鼓励学习借鉴;教师对于A班学生的评价则可以

适当放低要求,更注重对学生的鼓励和引导,唤醒自主学习的意识。比如,对于A、B班学生获得作业优秀的标准是不一样的,对B班学生坚持高标准高要求,正确率90%方可拿到优秀,部分尖子生甚至需全部正确才可拿到优秀,中等生正确率90%即可优秀,而A班学生只需正确率达到70-80%就可以获得优秀,部分学困生甚至可以把要求降低到60-70%。克龙巴赫说过:“评价最重要的意图不是为了证明,而是为了改进。”分层评价的目的在于表扬先进和带动后进,既要找到学生身上的优点,让学困生看到自己的进步,又是为了指出学生身上的缺点,进而改进不足,在分层评价中、成功体验中点亮学生的自信。

评价时也可以在评价内容上进行分层。我们需要认识到内高班学生学习能力上的差异、水平的高低,根据学生的纵向发展进行评价。在考试时,可以使用同一张考卷,比较分析AB班的差距;也可以设置不同的试卷,根据学生学习能力,在难度上设定一定梯度。

6. 辅导分层

补课辅导分为两部分:对于基础差的学生,应通过更多练习,检查他们在知识上的缺陷和漏洞。对于基础好的学生,则更多偏向知识的拓展、报刊的阅读。比如A班的学生补课的主要内容是分章节的语法知识点的系统复习,比如一节课就专门对非谓语的动名词用法进行系统讲解,此外将一周作业进行错题回炉,巩固操练,夯实基础;而B班的学生我们专门为他们订购了Shanghai Students' Post和Teens两份报纸作为他们辅优课的主要教材,内容主要是长难句的分析,美文的欣赏,注重语言积累,能力拓展,提升学生听、说、读、写的各项能力。

7. 末位淘汰制模式

我校分层走班教学实行末位淘汰制模式。每一学期B班排名末尾的学生进入A班学习。A班排名靠前的学生进入B班学习。这一模式可激发学生学习的积极性和主动性。

三、成效和反思

经过一段时间的分层走班教学的实践,我校新疆班学生的英语得分有所提高,在重大考试中和我校本部的分差有所拉近,在与上海市兄弟学校其他新疆班的几次联考中英语单科成绩排第一,总分和各小题分和第二名相比都有不少优势,在2018、2019年的高考中英语总分排名上海第一。我们发现学生中两级分化的情况也得到改善,学生对于英语学习的兴趣有所提高。令人可喜的是,学困生对于英语的抵触情绪大大减轻,学习主动性显著增强。分层走班教学的模式以学生为中心,注重实际,体现了分层优化的特点,值得应用。

结合教学实践,积累了一定经验,我们认为老师在进行分层走班教学时应注意一下几个方面:

一是分层要细致。学校层面要特别关注分层对于老师和学生心理的影响,尤其要注意学困生的内心感受,防止内心自卑造成的厌学情绪,留意分化现象的加剧。同时学校要深入调研分层走班教学的实行方式和利弊关系,形成完善的分层走班制度。在用考试成绩对学生进行分层时,要充分考虑到学生的个人意愿。条件允许的话,小班化教学是不错的选择,增加学生分层类别,这样对于不同层次的学生备课更有针对性,更有效的达成分层教学的目标。

二是注重分层形式的多样。分层走班教学除了走班上课之外,也可以考虑(下转第77页)

基于思维品质培养的初中英语阅读问题链设计研究

奉贤区实验中学 冯 燕

摘 要:培养学生的思维品质是初中英语阅读课的重要目标之一,而问题链的设计是有效达成这一目标的关键。因此,本文结合几堂初中英语阅读课实例片段,阐述如何通过设计引导性问题链,培养学生思维的发散性;设计递进性问题链,培养学生思维的逻辑性;设计探究性问题链,培养学生思维的批判性。以期为提高初中英语课堂学生思维品质提供有效的参考。

关键词:初中英语 阅读教学 问题链设计 思维品质

思维品质是英语学科的核心素养四方面之一,提升学生的思维品质应是英语教师的课堂教学目标之一。但是思维品质很难在外在层面体现,它主要隐身于学生在回答问题时的逻辑性,对文本内容的归纳、判断和分析能力上。对思维品质的培养则应体现在教学活动的每一个环节中,尤其是课堂提问环节。课堂提问在英语教学中占据重要地位。有效问题的设计是有效教学的前提,而问题链教学是教师为实现特定的教学目标,经常使用的教学方法。^[1]

问题链是指一组紧扣教学内容和目标,有中心,有重点,面线兼顾,有一定层次结构,既相对独立又相互关联的问题组。一个个问题层层铺垫,环环相扣,串成一条线索链,引导学生在解决问题的同时,深入思考,提升逻辑思维能力,提高课堂的实效性。^[2]问题链能充分发挥学生的主体意识,激发学生的求知欲望,充分调动学生积

极性,吸引学生的注意力,使学生对所学内容有更全面更透彻的理解,所提问题的难度、深度与广度更是会影响学生思维品质的发展。

本文从引导性、递进性和探究性问题链出发,结合初中英语阅读教学实例,探究如何借助问题链提升初中生的思维品质。

一、设计引导性问题链,培养学生思维的发散性

课堂的一开始,教师需要调动学生的学习兴趣以及相关的背景知识。引导性问题链是教师在引入新知识,启发学生相关思考及知识储备为后续教学作铺垫的一系列问题,其重点便是唤起学生的求知欲或者吸引学生的注意力,促进课堂主题的展开。该类问题链可从学生或者教师的日常展开或者从学生已知内容为引,让学生通过回答一组问题,从他们已知的内容平滑过渡到新授内容。课堂中常用的形式是头脑风暴(brain-

storming),即给学生一个关键词或者句,引发学生联想不同的信息词。

如《英语(上海牛津版)》七年级第一学期 Module3 Unit 10 Reading Preparing for Ben's birthday party 的导入部分,教师从最近收到的一张生日请柬出发,设计如下问题链:

1. What can you know from the invitation?
2. What does Ben invite me to do?
3. Who do you think will prepare for his birthday party?
4. How will Kitty invite her friends?
5. What do you want to know about the party?

通过给学生展示收到的 Ben 的生日电子请柬,询问学生可从请柬上获得哪些信息,如时间,地点,人物,事件等,再展开追问,这场生日派对会是谁来准备?有哪几种方式可以用来邀请朋友?关于这场派对,学生还想知道哪些信息?借此,引入本课主题:如何邀请朋友参与生日派对。

引导性问题链除了在课堂开始时作为引入话题所用,还可用于课中或者课后,从课文中的一个点引发,引导学生针对一个点展开不同联想,发散思维。如同样以 Preparing for Ben's birthday party 这课举例,在谈及派对活动时,教师提出以下问题链:

1. Where can we have a party?
2. What can we do in summer?
3. What can we do in winter?

学生根据举办派对的不同时间与地点,因地制宜地思考所学过的不同类型的活动,并借此拓展不同的适用于派对的活动的活动新词,为之后学生自己设计生日派对活动积累素材。

二、设计递进性问题链,培养学生思维的逻辑性

辑性

初中学生的思维有一定的跳跃性,在课堂过程中需要注意培养学生根据线索找答案,根据事实讲道理的思维路径。采用递进性问题链有助于培养学生思维的逻辑性。递进性问题链,即前一个问题后一个问题的铺垫,层层推进,让学生能一步步根据他们能解答能理解的问题,逐步探讨到深层次的问题,从文本的信息层面,逐步理解出隐藏在字里行间的意义。采取递进性问题链,能让学生根据问题链,顺藤摸瓜,与文本对话,与作者对话。能根据合理的事实依据,结合文章背景来理解背后的隐藏之意。

如《英语(上海牛津版)》六年级第一学期 Module3 Unit 10 Healthy eating 的第二课时 read a story,讲述 Mr Lin 和 Miss Chen 的故事,在给学生阅读文本之前,教师先让学生阅读插图。针对第一张图片(如下图),教师可通过以下问题链:



1. What does he look like?
2. What is he doing?
3. What is he eating?
4. Where is he?
5. How do you know that?
6. What do you think of him?
7. Why do you think so?

指导学生的思维路径,从图片上能第一眼看到的信息开始提问,确定第一点信息:Mr Lin is



fat。然后对图片上的细节进行提问:了解到他可能爱吃薯片和坐在沙发上看电视,而从他的背景来问,得出他生活在城市中。接着,让学生结合这些已读取的信息(可能爱吃零食,缺乏运动),再做合理推测:Mr Lin is unhealthy。再以此继续提问 Miss Chen 的情况,让学生模仿之前的思考路径介绍她的信息。最后,整合两者信息,让学生对文本进行预测:Miss Lin may help Mr. Lin become fit and healthy.

从以上实例中可以看出,递进性问题链可以帮助学生搭建脚手架。从让学生先获取他们易得知的信息到让学生挖掘这些信息中隐藏的内容,逐步培养他们思维的逻辑性。另外,递进性问题链也可以用于分层教学。初期浅层的问题让能力薄弱的学生回答,后期深层次的问题则让能力稍强的学生思考回答,使学生对于文本的理解不仅停留在理解文字的表面意思,更能有深层的思考。在一步步地回答问题完成任务中,环环相扣,最终释疑。而设计此类递进性问题链,则需要教师在确定相关的教学目标后,对于一些跳跃性较大的问题根据学生学情进行合理分解甚至是横向拓展,使学生学会综合运用语言,进行逻辑思考。让学生能把从文本中得到的信息或者读文的体验与自己的思想、认知与价值观进行比较与融合,拓宽思维的深度与广度,同时在教师的帮助下逐步完善自己的价值观。^[3]

三、设计探究性问题链,培养学生思维的批判性

在上新授课时,教学目标除了让学生认知新词、熟悉句型、掌握语言点,更要理解这篇文本阅读的意义所在,让学生深挖其中的价值观,逐步升华阅读理解。在设计探究性问题链时,教师首

先要有自己对文本的理解,判断出想让自己的学生从中得到什么思考。教师针对不同的文本,可以用一组问题询问不同的学生,让学生碰撞出不同的思维火花,也可以引导学生,根据文本中的一个细节,站在不同的人物立场上,阐述不同的感受。这样下来,往往除了教师想让学生感悟的之外,学生也会在课堂上阐述出不同的见解,带来新的理解。

如《英语(上海牛津版)》七年级第二学期 Module2 Unit 6 Reading Hard work for a better life 中,教师对不同的学生进行同一个问题的提问:Which do you like better, the ant or the grasshopper? Why? 学生会有不同的答案(见下),教师可以针对他们的答案引导其树立正确的价值观。

S1: I like the ant better because he worked hard. It was comfortable to stay in warm house and have enough food in winter.

S2: I like the ant better because he helped the grasshopper. He was helpful and friendly.

S3: I like the grasshopper better because he was happy in summer and autumn. He had more happy time than the ant.

S4: I like the grasshopper better because he was thankful to the ant.

不同的学生对于蚱蜢和蚂蚁的态度也是各不相同的。不少同学认为蚂蚁是值得学习的对象,因为它勤劳,最终有所回报。但也有些同学读完故事之后,有这样一种想法:蚱蜢很聪明,它快乐了三个季节之后,到蚂蚁那里装可怜就获得了食物,有个好朋友相帮就不用自己劳动了。这里,教师如果直接反对的话,学生可能不太认同。可以让学生自己继续探讨下去。其他学生针对

此提出,蚂蚁帮助蚱蜢是仁义,但如果一直这样下去,或者它自己的食物不充足的话,也可以不帮。不能人善被人欺等等。

学生在同伴之间自己提出问题并解决问题之后,进一步培养了他们思维的批判性,从不同的角度去看待问题。此外,针对同一个场景,让学生站在不同人物的立场上去思考人物的所作所为,也是在培养他们的批判性思维。

如《英语(上海牛津版)》八年级第二学期 Module2 Unit 5 Reading Blind man and eyes in fire drama 一课中,教师针对前台不让 John Dancer 和他的导盲犬 Charlie 入内一事,有以下提问:

1. What did the clerk do?
2. What did the clerk say?
3. What else did the clerk do?
4. How about John Dancer? What did he do?
5. When he (John Dancer) knew that the hotel didn't allow Charlie in, he explained. What did he exclaim?
6. How did John feel?
7. When you are saying something and someone interrupt you, how did you feel?
8. You think John is very? (impolite)
9. What did she do? What's the meaning of personally?
10. Then what did she do? What do you think of the manager?
11. What do you think of the clerk?

除了明确 John 和 Charlie 遇到的第一个困难(trouble)、如何解决这个困难(trouble)以及他们之间的关系之外,教师也提问了在场的其他人物,前台职员(the clerk)以及旅馆经理(the man-

ager)的一些相关言语与行为,并要求学生设身处地地思考他们的行为在当时是否合理。有的学生认为前台尽责,但不懂得变通,其他学生则继续帮助其拓展思维,可能不是不懂变通而是不敢变通,因为她只是一个职员,她的权利有限。针对 John 以及经理的情况也是如此,让学生从他们各自的角度去思考,并提出如何改进的意见。培养学生从多方位、更广更深地去看待一件事情,训练思维的批判性,不再仅考虑自己的立场。

可见,以不同的问题链为突破口,可以帮助学生建立正确的思维路径,提升学生不同的思维品质。问题链教学是一项设疑、激趣、引思的教学艺术^[4]。教师需要在研读文本的基础上,根据文本特征与教学目标,确立课堂主线。根据主线与学生的实际学情,设计不同类型的问题链,充分激发学生的学习兴趣与求知欲,让学生乐于思考,敢于回答。培养学生分析问题,解决问题,乃至自我提出问题再解决问题的能力。

参考文献:

- [1] 胡文娜. 基于思维品质培养的初中英语阅读教学中的问题链设计[J]. 英语教师, 2018, 18(7): 137-142.
- [2] 裴松. 问题链在高中英语阅读教学中的运用[J]. 山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育), 2011, 13(6): 75-78.
- [3] 孙娜. 提高学生思维品质的课堂问题设计实践[J]. 校园英语, 2019(30): 179.
- [4] 赵尚华. 初中英语教学关键问题指导[Z]. 北京: 高等教育出版社, 2015.

(文字编辑: 沈忠明)



基于地理实践力培养的高中地理实验教学初探

——以《岩石与矿物》教学为例

奉贤区帕丁顿双语学校 张先宏

摘 要:地理学科核心素养是地理教学的重要目标。《岩石与矿物》一课的教学中,教师利用岩石标本作为载体,学生通过接触岩石标本,以小组合作形式,认真观察、探究与分析岩石的特点以及形成过程,获取地理信息,感悟、理解地理环境,尝试和探索解决实际问题,具备地理实践的行动能力。

关键词:地理实践力 实验教学 初探

地理实践力是指人们在地理户外考察、社会调查、模拟实验等地理实践活动中所具备的行动能力和意志品质。

地理实验是指在课堂内模拟真实的情境,通过实验的方法观察地理事物的空间差异和联系,模拟地理事物空间运动和演变的规律。同时,地理实验能激发学生的学习兴趣,调动学习的积极性,有效地掌握学科知识,是一种培养基本技能、科学研究方法和学习方式。

如在中图版高中地理教材“岩石与矿物”的教学中,教师利用岩石的标本创设探究性实验的情境,学生通过观察、触摸、实验等方法,比较花岗岩和玄武岩的特点、各种沉积岩的沉积颗粒的大小、比较岩石的密度。

这节课的教学目标是:阅读课本图文内容,

识记三类岩石的名称、主要岩石的类型;并运用地理基础知识和物理学科知识,采用实验、观察、触摸等方式记录各种岩石的物质组成和特征,概括三大类岩石的主要特征,分析其成因;尝试对岩石的标本进行分类来解决实际问题(地理实践力)。

课前的准备:把全班分成5个小组,每个小组6-8人;准备5套岩石的标本;每个小组3-4份学习任务单;天平一个,砝码若干,每组有刻度的量筒或量杯一个。

地理实验教学的活动过程主要包括以下三个方面:

一、观察岩石标本,比较岩石特征差异

出示日本富士山的照片,提问:富士山是由哪种岩石组成的?由学生的回答进入“岩浆岩”

的学习。相关的教学活动设计如表 1 所示。

表 1 “岩浆岩”的教学活动设计

教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
岩浆岩	小组活动:探究比较花岗岩和玄武岩的主要特征。 总结侵入岩和喷出岩的主要特征。	5 个小组的学生观察①号、②号岩石标本,比较两种岩石的特征。 学生交流互动,总结岩浆岩的特点。	通过观察,学会比较,善于归纳总结交流,加深对岩石的认识,加强团队合作。

活动过程中,学生们分 5 个小组开展活动,拿出标本盒中的①号、②号标本(见图 1)进行观察,判断两种岩石所属的类型,比较两种岩石在

颜色、晶粒大小和有无气孔等方面特征的差异,还可以从其他方面进行比较,把比较的项目填在空白处,完成学习任务单的任务 1(见表 2)。

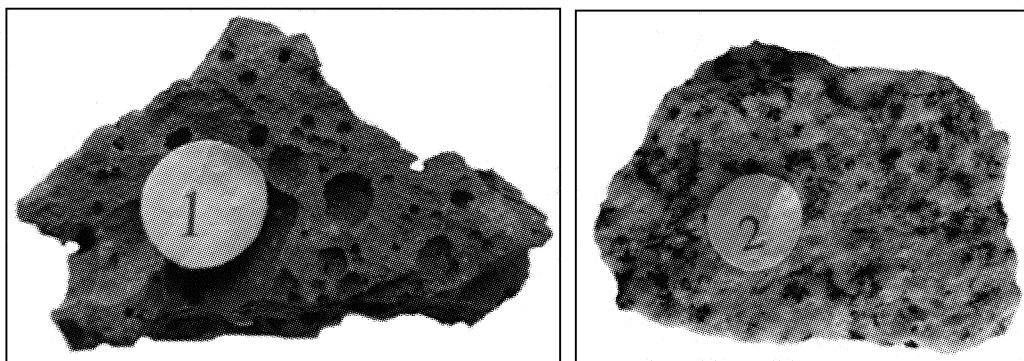


图 1 ①号、②号岩石标本

表 2 比较岩浆岩的特征

1. 观察①号、②号岩石标本,比较两种岩石的特征						
岩石类别	标本编号	颜色	晶粒大小	有无气孔		
	①号					
	②号					

在完成的基础上,小组派成员进行班级交流。

教师:这两种岩石有什么差异呢?

学生(第 1 组):①号岩石是玄武岩,它的颜色是深灰色的,有气孔,颗粒较小,②号是花岗岩,颜色较浅,没有气孔,颗粒较大。

教师:还可以从哪些角度比较这两种岩石呢?

教师展示 PPT 中侵入岩和喷出岩形成的动画。

学生(第 2 组):玄武岩是喷出岩,花岗岩是侵入岩,还可以从冷凝的速度和分布位置来比较。侵入岩是岩浆在地下冷却凝固形成,冷凝的速度较慢;喷出岩是岩浆在地表冷却凝固形成,冷凝的速度较快。

观察是以视觉为主,融其他感觉为一体的综

合感知,还包含着分析等积极的思维活动,是知觉的高级形式。因此,观察是地理实验教学的一种重要的方法。此活动中,学生通过触摸、观察岩石标本,用视觉比较两种岩石的颜色、晶粒大小、和有无气孔等特点;用触觉感知岩石的光滑程度、硬度等特点;分析比较玄武岩和花岗岩的差异。再观察两种岩石形成过程的动图,分析两

者在分布的位置和冷凝的速度等方面的差异,归纳喷出岩和侵入岩的基本特征。

二、比较沉积颗粒,说明沉积环境差异

出示张家界的玻璃栈道图片,提问:张家界是由什么岩石组成的? 由学生的回答进入“沉积岩”的学习。相关的教学活动设计如表 3 所示。

表 3 “沉积岩”的教学活动设计

教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
沉积岩	指导学生观察③-⑥号岩石标本,根据其中的沉积颗粒由大到小排序,并且说明其沉积环境的差异。 出示“褶皱山”和“化石”两幅图,归纳总结沉积岩的主要特征。	各小组观察③-⑥号岩石标本,并根据沉积颗粒由大到小排序,说明沉积环境的差异。 归纳沉积岩的主要特征。	通过观察岩石标本,学会分析,并且用精确的语言表达自己的观点。

活动过程中,5 个小组的学生分别拿出标本盒中的③-⑥号标本(见图 2)进行观察,根据 4 种岩石的沉积颗粒的大小进行排序,说明 4 种岩

石沉积环境的差异,总结沉积岩的特征,完成学习任务单的学习任务 2(见图 3)。

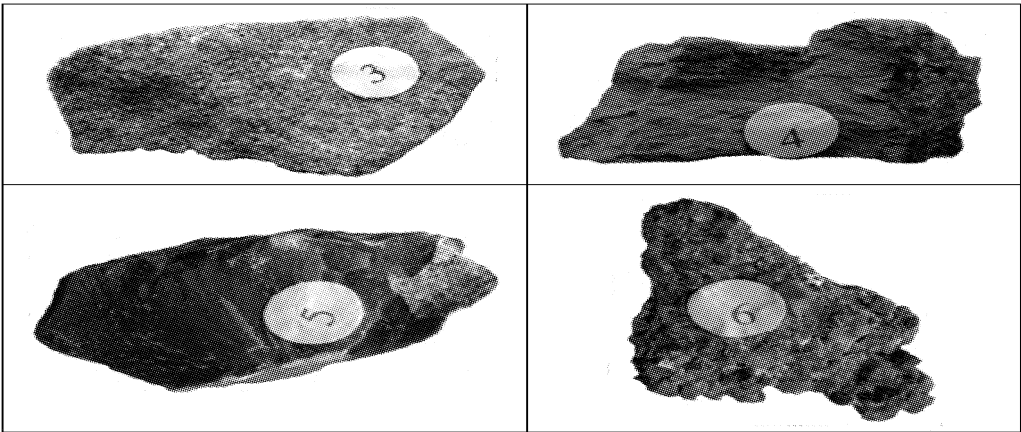


图 2 ③-⑥号岩石标本

2.观察③-⑥号岩石标本,并根据沉积颗粒由大到小排序依次为

_____ (填③-⑥号岩石序号)。

说明沉积环境的差异: _____。

总结沉积岩特点: _____。

图 3 学习任务 2

在完成任务的基础上,小组派成员进行班级交流。

在此活动中,学生通过观察岩石标本,按照沉积物颗粒的大小进行排序,并且用科学分析的方法说明其沉积环境的差异。在分析的过程中,学生明确了沉积物的颗粒大小与外力作用的大小有关,在以流水作用作为外力的情境中,分析

其沉积环境时空分布的差异。最后又以其他的外力作用的影响引发学生的思考,拓展了学生观察分析的广度和深度。

三、采用物理实验,探究岩石密度差异

出示泰山图片,提问:泰山是由什么岩石组成的?由学生的回答进入“变质岩”的学习。相关的教学活动设计如表4所示。

表4 “变质岩”的教学活动设计

教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
变质岩	②号花岗岩变质形成⑧号片麻岩,⑤号石灰岩变质形成⑨号的大理岩。观察比较岩浆岩、沉积岩和对应的变质岩的差异;用物理实验的方法,比较不同类型的岩石的密度。 归纳总结变质岩特征。	观察岩石标本②号与⑧号、⑤号与⑨号,从颗粒排列和颜色等方面比较;采用物理实验的方法,比较岩石的密度差异。 归纳总结变质岩的主要特征。	通过观察与实验的方法来分析岩石特征,提升学生的地理实践力

活动过程中,5个小组的学生分别拿出标本盒中的②号与⑧号标本、⑤号与⑨号(见图5)进行观察,比较两组岩石的颜色、颗粒排列状况的

差异,采用物理实验的方法,比较不同岩石的密度差异,完成学习任务单的学习任务3(见图6)。

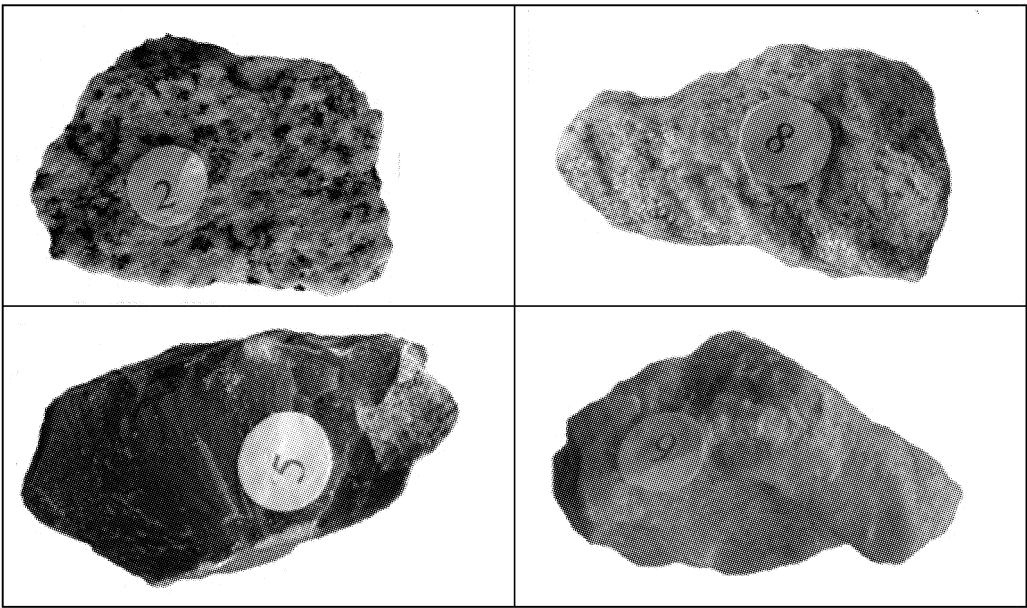


图5 两组不同类型的岩石

3. 从颜色、密度和颗粒排列等方面比较②号与⑧号、⑤号与⑨号标本的差异。			
标本编号	颜色	颗粒排列	密度
②			
⑧			
⑤			
⑨			
总结:变质岩特点:			

图6 学习任务3

在完成任务的基础上,小组派成员进行班级交流。

与⑧号标本的密度,第4、5组量算⑤号与⑨号标本的密度。

各组学生分工来测量,第1、2、3组量算②号

测量结果见下表:

	②号标本			⑧号标本		
	质量	体积	密度	质量	体积	密度
1组	48.6	20	2.43	53.3	19	2.81
2组	46.0	19	2.42	62.3	22	2.83
3组	59.6	24	2.48	67.6	24	2.82
	⑤号标本			⑨号标本		
	质量	体积	密度	质量	体积	密度
4组	48.1	20	2.41	51.4	19	2.71
5组	50.9	21	2.42	54.5	20	2.73

说明:表中质量的单位是克,体积的单位是立方厘米,密度的单位是克/立方厘米。

采用物理实验的方法比较岩石的密度,用定量分析的方法对岩石的质量和体积进行测量来代替定性分析,比以往的学习方法更为科学、严谨。活动过程中,各小组用天平称量岩石的质量,可以精确到0.1克;利用排水法测量岩石的体积,需要有刻度的、底面较小的量筒或量杯(放得进岩石标本的刚刚好),因为太大的话观察排水的现象不明显。在活动中,学生经历了实验探究的观察现象、记录数据、计算密度、分析比较等过程,在模拟的环境下,通过实验的方式获取地理信息,具备实验活动的策划、实施的行动意识和行动能力。

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中地理课程标准(2017年版)[S]. 北京:人民教育出版社,2018.

[2] 韦志榕,朱翔. 普通高中地理课程标准(2017年版)解读[M]. 北京:高等教育出版社,2018.

[3] 上海市教育委员会教学研究室. 上海市高中地理学科教学基本要求(试验本)[M]. 上海:中华地图学社,2017.

[4] 钱凤英. 在探究性实验教学情境中培养地理实践力的尝试[J]. 地理教学,2020,(1):48-51.

参考文献:

(文字编辑:沈忠明)

铺好小初衔接之路,开启初中学习之门

奉贤区钱桥学校 屠静贇

摘要:学生从小学升入初中,数学学习内容、学习方法面临更大的挑战。学生思维发展规律、思维方式的转变需要一个过程,因此在学段衔接之时,应结合学生认知特点和学科特点注重教学方法的衔接,注重学生学习习惯与能力培养,使数学教学具有连续性和统一性,使学生在知识和能力方面都衔接自如。

关键字:联系与差异 习惯 方法 能力

长期以来,中小学课程、教学方式等许多方面存在较大的差异,中小学教师之间缺乏有效的沟通。随着初中阶段新知识难度的增加、视野的扩展、思维方式的改变致使一部分刚步入初中门槛的学生一时难以适应,成绩下滑。下面,就结合本人在教学过程中的经历与思考从以下几个方面谈谈自己的一点想法。

一、小学与初中的学段差异和联系

小学初中学段不同,是学生一个阶段的转折。从学习内容看,初中数学与小学数学的侧重点是不同的:小学数学主要学习数、数与数之间的关系;各种量与计量的方法;各种基本运算、基本的数量关系;基本的图形认识及简单的周长、面积与体积计算;以及简单的代数知识等。小学阶段比较注重学生感悟学习,重在结果,偏重形象思维,发散式思考,经验与记忆较多。

初中数学学习内容增加了复杂的平面几何

知识,系统学习代数知识,运用方程解决实际问题;数扩展到有理数、实数;还有简单的一次函数与二次函数。初中阶段注重过程,更重理性分析,推理式思考,需要在定理的基础上有序思考,需要明白运算的法则、推理的依据,能够有理有据的推理,清晰规范的表达。

小学到初中,学习内容由直观、感性的知识点上升到完整、系统的知识体系。如何帮助学生从小学阶段自然过渡、平稳过渡到初中阶段是教师要思考的。《新版课程标准》提出,学生要在提升数学素养:数学抽象、逻辑推理、数学建模、数学运算、直观想象、数据分析。作为数学教师,除了教知识,更要去思考如何培养学生的数学素养,特别是如何在课堂教学中体现与落实数学核心素养。

二、小初衔接的做法与思考

(一)重视学习习惯养成



“播种行为,收获习惯;播种习惯,收获性格;播种性格,收获命运。”对于学生学习习惯养成的培养,某种意义上比他们学什么更重要。叶圣陶先生说过:“教学是为了达到不需要教,而达到不需要教,就是要教给学生自己学习的本领,让他们自己学习一辈子。”

随着教学经验的丰富,教师深刻认识到学习习惯的养成对学习的重要,故接手新的小升初学生时,会十分重视对学生学习习惯的培养。

对于六年级的学生来说,经历一个暑假就要成为一名初中生,他们或许会新奇,但更多的是迷茫。作为教师,要理解学生的想法,接受他们的“不知道”,起步阶段放慢脚步,帮助他们养成良好的学习习惯。比如:带着他们记笔记、带着他们规范格式书写、带着他们完整并且规范地数学表达等等。

初中阶段,学生规范、正确的表达要求比小学高,比如:“和的平方”与“平方的和”是不同的,这是代数与文字语言的互译;再“高级”些,是数学、文字、图形语言的转化,看到一次函数便条件反射“ $y = kx + b (k \neq 0)$ ”等等。做到规范的数学表达是需要日积月累的,只有从起初便开始重视,才能渐渐形成规范的数学表达,渐渐养成良好的习惯,渐渐提高表达的能力、渐渐提升数学素养。

【以概念教学为例】

六年级的学习主要以概念与计算为主。在学习整数和整除时,“自然数”、“正整数”、“因数”、“倍数”等名词学生已经在小学有所涉及。小学阶段,学生认知水平较低,他们通过机械记忆掌握相应概念,这样知识间的相互转化他们不能完成,知识内容也容易忘记。在有印象的前提下这块内容的教学只需教师规范无误的概括表

述,帮助完善。

“素数、合数”“偶数、奇数”“素因数、因数”的辨析是学生的难点,他们会互相混淆。此时,让学生养成圈划概念中关键字的习惯是十分必要的。每到辨析就根据概念判断,而不是凭印象、凭技巧,尝试边做边说,将说概念养成一种习惯。久而久之,学生每学习一个新概念就会抓住关键字词帮助自己理解与记忆。与此同时,学生也在过程中找到概念之间的联系与区别,脑海里的体系得以不断完善。

(二)重视教学方法衔接

课程标准在发展小学生思维方面提出“发展形象思维与抽象思维,适当发展推理能力与初步演绎推理能力”。学生在小学阶段以直观、形象思维为主,课堂通常采用观察、操作、演示、画图等教学方法,这也是在初中开启阶段延续的模式。但我们深知,学生需要在形象思维培养的同时,逐渐渗透抽象思维;同时,我们也提倡让学生自主探究、合作学习,将课堂还给学生。

从小学数学到初中数学,它的转化体现在从算术到代数、从常量到变量、从直观的到抽象。这些内容的过渡,方法的衔接是不容忽视的。

【以解一元一次方程教学为例】

《上海市中小学数学课程标准(试行稿)》要求,让学生初步体会用通性求通解的代数思想,学生在小学阶段尚未学习代数式及其运算,故先运用等式的性质和有理数的运算律来探究一元一次方程的一般解法,初步培养学生探究问题、解决问题的能力。

小学阶段,学生接触过一些简单的方程,知道两数可能存在相等或者不等的关系,但不知道方程的概念,也没有在学习阶段得到一些思想的渗透、方法的探索,故在初中伊始,让他们在已有

认知基础上得到一定的巩固与提升,确保承上启下,顺利开启初中数学学习之门。

一元一次方程及其解法教学中,对“移项”一块内容的教学在我起初看来是再简单不过的事情了,可真正经历了教学与听课后,我发现这是一块需要突破的难点。难点在于:首先,学生不理解为什么要移项,移项的目的是什么;其次,学生会混淆利用等式性质作为依据进行移项后符号的确定。

例如:解方程 $4x = 18 - 2x$,如果说直接让学生记住解方程的步骤,(1)将所有含未知数的式子放等号同一边,等号另一边是常数,过程中,等号右边移到等号左边就要加号变减号,减号变加号;(2)最后得到类似 $ax = b$ 形式之后就用 b 除以 a 。像这样口诀式的教学学生固然可以依葫芦画瓢完成,并且会做的比较好,但为什么这么做的依据,或者说,逐渐培养学生在解决问题过程中,每一步的运算、推理都必须有据可循,学生是根本不明白的,而此时需要教师开始逐渐帮助他们培养与提升。这就是所谓的“授之以鱼不如授之以渔”。

(三)重视能力培养提升

基础教育阶段,数学课程不仅为其他学科的学习提供基础知识、基本技能和思想方法,而且也为学生的发展学生的抽象能力、推理能力和创造能力起着特殊的作用。初中教育阶段,学生通过数学学习,应掌握数学的基础知识、基本技能和思想方法,具有数学的表达和运算能力,具有基本的分类、推理、归纳、演绎和价值判断能力,学会有条理地思考和简明清晰地表达思考过程。

在数学学习过程中,学生逐渐认识到数学和生活息息相关,学会从数学的角度发现问题、用数学的方法解决问题,这是培育数学核心素养的

体现。

【以列方程解应用题教学为例】

应用题教学是小学和初中学习的重点和难点,它有着举足轻重的地位。随着学段的提升,问题难度、广度、深度,思维要求也随之加深。小学阶段,应用题结构单一;初中阶段,通过列方程解应用题不但在培养学生分析问题和解决问题的能力起着相当大的作用,而且还是解决实际问题的有力工具。

小学、初中共同研究过“鸡兔同笼”问题:“今有鸡兔同笼,上有三十五头,下有九十四足,问鸡兔各几何”。小学阶段,学生利用算术解决问题,而算术的过程也属套公式,是否真正理解值得商榷。而初中阶段,通过与算术方法比较,突出用方程模型解决实际问题的优越性,培养学生解决问题的能力。同时,阅读审题、分析问题、解决问题过程中,学生的阅读能力也会得以锻炼与提升。

应用问题的学习过程,实则提升数学素养。学生在学习了一定的知识、掌握了充分的方法和解决问题的能力,并且能够加以熟练的运用,在实际生活中如果遇到了需要解决的问题,学生能够以数学的角度来思考转化问题,然后通过数学方法分析解决问题,培养这种积极处理问题的习惯和品质。

当然,在教学过程中也会面临困难,短时间内就要求学生从识记为主转变为理解、掌握、运用为主;以教师授课为主转变为主动求知、独立思考为主;渐渐地,开始重视分析问题过程、逻辑推理,这些对他们来说是挑战。由此,在小初衔接阶段,教师要降低起点,让每个学生都能慢慢养成思考、推理、验证等严密的理性思考习惯,帮助他们真正进入初中学习。(下转第 51 页)



依托多元课堂开展小学劳动教育的实践和探索

奉贤区四团小学 蔡 湘

摘 要:新时代劳动教育要求发挥学校的主导作用,整合学校、家庭、社区三方资源,将劳动教育融入各项教育教学活动之中。学校架构“七色花劳动教育”框架,引导学生在学校、家庭、社区等多元课堂中,辛勤劳动,诚实劳动,端正劳动观念,学习劳动技能,培养劳动习惯,珍惜劳动成果,养成创新实干、敬业奉献的劳动品质。

关键词:小学 新时代劳动教育 多元课堂

习近平总书记在全国教育大会上指出,教育要“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”,“要引导学生崇尚劳动、尊重劳动,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”总书记的重要论述,高扬劳动教育的鲜明旗帜,体现了党和国家教育方针的新要求。

新时代的劳动教育,要提升学生适应社会的能力,促进学生身心的健康成长;培养学生积极进取的精神,弘扬以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美的综合育人价值。

一、整体规划,创设劳动载体

基于当下劳动教育的现状,四团小学以“让每一位学生梦想花开”为办学理念,根据新时代劳动教育的基本内涵,拓宽劳动教育的开展思路,以多元课堂建设为核心,对劳动教育的内容和渠道进行了完善。

发挥学校在劳动教育中的主导作用,整合学校、家庭、社区等资源,将劳动教育融入校内外各项教育活动之中。从生活劳动、生产劳动、服务性劳动三个维度整体规划“七色花劳动教育”活动系列。

《七色花劳动教育》系列包括快乐生活、开心劳作、幸福课堂三个方面的主题活动。其中,《快乐生活》从生活小达人、班级小主人、校园小管家三方面落实劳动实践活动,强化家务劳动和校园劳动,注重在日常生活中渗透劳动教育,指导学生掌握劳动知识,增强劳动意识,培养劳动习惯。《开心劳作》依托校园节庆和 330 社团延伸劳动教育,开展劳动主题实践活动,注重在实践中的感受体验,实现劳动教育的知行合一。《幸福课堂》充分发挥德育基地和家长资源优势,为学生搭建校外劳动场所,组织学生开展

“领巾社区行”志愿服务;跟着家长走近不同的行业,对职业有所认知,开启学生的“职业大挑战”,拓宽劳动教育渠道,激发劳动兴趣,尊重劳动成果。

二、多元策略,激发劳动意趣

根据《七色花劳动教育》的整体规划,分年段设置劳动目标和活动内容,使学生参与劳动实践,体验劳动艰辛,热爱劳动过程,珍惜劳动成果,享受劳动欢乐,向往劳动创造。

1. 关注日常,养成劳动习惯

学校让劳动实践教育渗透到学生的日常生活中,将班级、校园、家庭作为实践教育阵地。在

《快乐生活》中,根据年段特征、劳动内容分为生活小达人、班级小主人、校园小管家三方面,组织学生参加力所能及的劳动。生活小达人激励每一位学生学会一项家务劳动技能,班主任将根据学生完成的情况给予表彰。班级小主人主要依托“人人都有小岗位”活动开展,号召人人参与,选择适合自己劳动能力的岗位,如护绿小卫士、节能小管家等,达成人人有岗位,人人有责任的目标。校园小管家分别协助老师管理校园中的服务岗,有午餐管理员、课间巡查员等,尽好校园小管家的职责。树立劳动责任意识,由此培养学生热爱劳动的好习惯。

四团小学劳动教育活动要求

年级	目标	主题	活动内容
一、二年级	学习生活自理,感知劳动乐趣	生活小达人	(1) 坚持整理物品(如整理书包) (2) 坚持每天参与一项家务(摆放碗筷)
		班级小主人	能胜任班级中简单的岗位,如地面保洁员、桌椅小管家
三、四年级	参与家务劳动,体验劳动光荣	生活小达人	(1) 坚持整理物品(如整理书桌) (2) 坚持每天参与一项家务(拖地)
		班级小主人	能胜任班级中较为复杂的岗位,如领读小能手、安全监督员
		校园小管家	校园午餐管理员、礼仪指导员、卫生监督员、课间巡查员、红领巾超市管理员
五年级	主动分担家务,开展创造性劳动,养成劳动习惯	生活小达人	(1) 坚持整理物品(如整理房间) (2) 坚持每天参与一项家务(洗碗)
		班级小主人	能胜任班级中复杂的岗位,如班级小管家、板报美化师
		校园小管家	校园午餐管理员、礼仪指导员、卫生监督员、课间巡查员、红领巾超市管理员

2. 链接学科,激发劳动兴趣

整合学科教学内容,充分上好《劳动与技术》课,将课堂所学与日常生活紧密结合,如五年级上册《小圆桌》这节课让学生充分发挥想象,

设计创意桌子,装点日常生活。为了更好地激发学生的劳动兴趣,学校还开设了许多特色社团。330 社团既满足了学生兴趣的需求,又为劳动教育创设了更多学习的课堂。其中《装修课程》深



受学生喜爱,在社团中学习家居设计,从室内平面建模到布置客厅、厨房等住房格局,还要用电脑渲染成精致的家庭装修作品,需要学生从多个方面思考色彩、材质等,不仅增强了学生的动手能力,还提高了创新设计能力,让劳动教育得到了很好的延续。

将传统校园节庆与劳动教育进行有机联系和有序整合,让学生在活动中体悟劳动之美。如五一劳动节时开展“劳动周”活动,分年级完成劳动任务单,三年级开展“勤劳的小花农”种植活动,四年级开展“家务技能”大比拼活动,五年级开展“美食厨房”活动,丰富劳动教育的实施途径,使学生劳有所得,劳有所乐。

3. 多维评价,提升劳动素养

评价是促进劳动教育有效开展的重要手段。我校通过表现性评价、过程性评价、综合性评价等多元评价的方式,激发学生参与劳动的热情,全面提升学生的劳动素养。

(1) 倡导多元,积累点滴

在温馨班级创建中,每个班级都设置“成长的足迹”版面,在版面中展示学生的劳动成果或劳动风采。每学期下发劳动记录卡,记录每日劳动的内容,再由家长、老师进行评价,根据学生完成的次数和内容的难易度,评选出“七色花劳动少年”。

每学期开设一次“劳动技能大比拼”活动,如学习扎辫子、整理书包、叠衣服等技能训练,再进行班级、校级比赛,评选“劳动小明星”,让学生更好地掌握劳动技能。

(2) 形式多样,激励为先

结合学校特色设置了“七色花护照”、“七彩成长币”等充满童趣的激励性评价机制。学生

在《快乐生活》、《开心劳作》等活动中的劳动情况以获章的形式被记录在七色花护照中,学生可以用获得的奖章兑换七彩成长币,通过七彩成长币可以在红领巾超市中换取自己喜爱的物品。多样的评价机制,培养学生爱劳动的好习惯,实现以劳养德、以劳促智。

三、携手家长,强化劳动体验

以学校劳动教育为支点,发挥家庭的基础作用,扣好日常劳动教育的第一粒纽扣,开拓劳动教育的校外大课堂,形成家庭、学校合作育人的体系,在家庭教育中有机融入劳动教育。

1. 家务劳动,感受劳动快乐

为了帮助家长重视学生劳动能力的培养,在家庭中树立崇尚劳动的良好家风。每学期,学校都会开展“中华小当家”的活动,罗列劳动清单,向家长发放“劳动指南”,坚持每天劳动,并在班级相册中展示自己的劳动成果或风采,激励学生自觉完成劳动打卡活动,在家长的陪伴下促进学生劳动的积极性。如“我家的故事”亲子活动,家长和学生一起完成美食、健身等活动,让学生在家长的陪伴中掌握劳动技能。有的小朋友说“第一次和妈妈做南瓜饼,让我感觉很自豪。我知道了妈妈平时在家做菜的辛苦,以后会帮助妈妈做一些力所能及的事。”可见,学生们从劳动中感受到了辛劳和快乐。只有家庭中树立正确的劳动价值观,才能让学生有所获益。

2. 家长辅导,学习劳动技能

“爸妈星课堂”充分发挥家长资源优势,搭建劳动学习平台。家长们利用自己职业、特长等优势,不仅用自己的专业知识引领学生探索多元的领域,还让学生对不同的行业有了初步的职业启蒙,为学生的劳动教育创造多样性。从衣食住

行多方面展开学习,有的辅导学生制作美食,有的带领学生一起学习垃圾分类知识等。多样的星课堂让学生了解了各种各样的劳动技能,充分发挥家长的教育作用,让学生有了更丰富的劳动体验。

四、联动社区,弘扬劳动精神

社会即学校,生活即教育,劳动教育的有效实施自然离不开家庭、社会的配合。因此,我们鼓励学生积极参与社区和德育基地的劳动,在服务他人和社会中弘扬劳动精神,引导学生尊重劳动。

1. 实地参观,感知劳动价值

结合学校地域环境,充分利用农业基地、工厂、图书馆等社区资源,为学生提供多样化的劳动场地。在各年级中建立劳动教育实践基地,如一年级走进了佳飞园艺苗圃基地,通过实地参观、学习,认识植物。二年级走进位于四团镇大桥村的“爵森蔬菜农业教育基地”,参观蔬菜大

(上接第53页)“旭日东升”画面,唤起了孩子无限的遐想。

汉字繁难的笔画、复杂的结构,给识字教学带来了困难。记顺口溜让识字化难为易,同时帮助学生寻找出隐含在汉字中的童趣,枯燥的识字教学也会变得妙趣横生。

低年级识字教学中,为学生创设丰富多彩且适用有效的趣味活动,必然增强课堂教学的效果,必然促进学生聪明才智的发挥与培养,识字教学也就变得生动有趣,学生就会乐于学习,把识字课上得生动而有趣。

参考文献:

棚,检测蔬菜农药的残留,感知现代农业地快速发展。四、五年级走进非遗基地——上海神仙酒厂,学生们在参观中感受传统的酿酒工艺流程,体验酿酒的过程,了解神仙酒厂悠久的历史企业文化。众多的实践平台,为劳动教育提供了强力的条件保障,让学生的劳动实践丰富多彩,也进一步传承和弘扬了工匠精神。

2. 志愿服务,坚持知行合一

学生们利用周末和假期的时间走上街头,走进社区开展“领巾社区行”志愿服务,体会劳动不分贵贱和劳动创造美好生活,培养正确的劳动价值观,用自己的实际行动去帮助身边有困难的人。在社区中,维护公共卫生,清理绿化带,为美化社区环境贡献自己的力量,在公益活动中感知劳动精神,懂得尊重劳动者。

(文字编辑:沈忠明)

[1]王彤.趣味当先高效识字[J].长春教育学院学报,2015(9).

[2]黄嘉烨.小学低年级识字教学的探索与实践[D].上海:华东师范大学,2010.

[3]吴怡.在创设谜面中寻找主动识字的乐趣[J].语文教学通讯,2019(9).

[4]涂铭辉.编字谜是识字教学的好方法[J].江西教育,1996(3).

[5]王亚平.顺口更应顺“理”[J].文理导航,2013(9).

(文字编辑:卢维兰)



情景阅读中培养幼儿多元表达方式的实践探索

奉贤区月亮船幼儿园 范 静

摘 要:幼儿园开展以情景阅读为载体培养幼儿多元表达方式的专题研究,着力于环境创设、网络互动平台搭建和多样阅读活动开发等方面探索。遵循幼儿年龄特点,总体规划“特色悦读空间”,构建家园共读的“悦读越乐”平台,注重阅读活动中情感教育价值挖掘等,以期培养幼儿大胆自信、自主创意、富有个性的表达能力。

关键词:情景阅读 多元表达方式

月亮船幼儿园是一所阅读为特色的上海市一级园。2017年起幼儿园以情景阅读为载体培养幼儿多元表达方式专题开展研究,根据幼儿的发展现状而设计,关注个体差异,通过环境创设、网络互动平台的搭建和各类阅读活动的开发等途径,激发幼儿多元表达表现。在传统的看、说的基础上,引导幼儿通过唱、诵、表演、美工制作等方式把阅读的信息与感受表达出来,从而培养其大胆自信、自主创意、富有个性的表达能力。

一、创设特色“悦读”环境

陈鹤琴先生指出:“怎样的环境的刺激,得到怎样的印象。”《上海市学前教育纲要》也充分强调环境的重要性,指出“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”环境如同幼儿的第三任教师,发挥着潜在的教育作用。“把幼儿园变成孩子随时随

处能阅读的乐园”是我们环境创设的目标。在原有专用活动室和教室阅读区创设的基础上,我们开展楼层阅读环境创设,研究幼儿的年龄特点,充分利用教室外宽大的走道,总体规划三个楼层的“特色悦读空间”——“自说自画”、“自编自演”、“自言自语”,尝试让不同年龄段的幼儿能在这样的空间中喜欢阅读。

1. 大班幼儿“自说自画”——小物件大用途

针对大班幼儿“能从多方面感知周围生活中的美,并用多种形式表达自己的感受”这一年龄特点,我们在三楼设计了“自说自画”悦读空间。投放幼儿喜欢的绘本故事书,教师将故事背景运用手绘的方式展现在墙面上,幼儿根据自己的兴趣,通过添画的方式参与背景墙绘制,使不断丰富背景墙与故事融为一体。此外,教师又别出心裁地添置了装饰灯、黑板墙贴、画画板等

可以移动操作的材料,这些看似不经意的“小物件”,却拥有“大用途”,激发了幼儿表现的欲望,幼儿可以在装饰灯、黑板墙贴上随时、随意、随处表达自己的感受,边说边画。特别要说明的是:装饰灯、黑板墙贴是“自说自画”的亮点,既价廉物美,又能反复利用,更重要的是培养了幼儿的创造思维、艺术表现能力,让幼儿从小萌发这样的意识——自然界中的各种事物都可以成为我们阅读表达表现的材料和工具。

2. 中班幼儿“自编自演”——小舞台大精彩

对于中班幼儿来说,他们愿意用动作、语言表现所理解的事物和自己喜欢的角色。我们在靠近中班教室的二楼设计了“自编自演”悦读空间。在这个区域,教师和家长为幼儿精心准备了故事表演的服装、道具,通过唱、诵、表演等方式,让幼儿把阅读的故事情景和感受表达出来,从而培养幼儿大胆自信、自主创意、富有个性的表达能力,使小舞台绽放大精彩。

3. 小班幼儿“自言自语”——小角落大惊喜

小班是语言发展的飞跃期,词汇量增加很快,幼儿已能用简单的语言与成人、同伴交往,向别人表达自己的感受和需要,还可以叙述生活中发生的事情,带有很大的情景性。为了激发小班幼儿有话想说、有话能说、有话要说,我们为幼儿创设“自言自语”版块,有一个个私密的阅读小角落,有精致的小帐篷、软软的坐垫、可爱的长毛绒玩具,令幼儿爱不释手。墙面上的“照片书”——《我长大了》记录着幼儿每一步成长的经历;“报纸书”——《旅游海报》,记载着父母的爱和每个家庭的快乐体验。小角落的巧妙设计换来的是大惊喜:幼儿在自由自在中开心、在自

言自语中开口、在自作主张中开窍。

二、搭建多样“悦读”网络平台

为了能让家长更好地关注幼儿成长、更好地了解幼儿园,我们利用现代信息技术,在幼儿园网站、微信公众平台推出“悦读越乐”平台,使“悦读”成为连接教师、家长、幼儿重要途径,使家园共同关注幼儿的阅读。

1. 教师好声音

作为一所阅读特色园,教师的语言表达表现能力是我们非常关注的。由此,我园充分挖掘和利用园内外优质资源开设“讲故事培训”项目,注重挖掘、培养教师语言教育教学潜能和特长。每月一次的寻找“教师好声音”,成了教师绘声绘色讲故事pk的大舞台,最终由大家投票选出“好声音”,并通过幼儿园网站、微信公众平台进行推送。青年教师的风采正在“悦读好声音”的平台上激情绽放,同时也激发家长和幼儿参与的乐趣。

2. 家庭体验营

家庭体验营是以家庭为单位,可以是母子档、父子档,也可以是一家三口甚至更多的家庭成员,选定故事后,进行角色对话和互动,采用音频形式推送。对于表演欲望较强的家庭,鼓励他们为故事挑选适宜的背景音乐,加以动作造型和道具,追求良好的艺术效果,以视频方式进行推送。通过创设幼儿与家长共同表现的机会,使他们体验到亲子合作表演带来的自信和愉悦,从而增进亲子感情。

3. “绘本森林”亲子秀

当幼儿通过手机或电脑平台听到自己讲故事的声音时,他们的兴奋和激动是不言而喻的。



为了给幼儿创设一个超越时空的表现舞台,我们借助 APP“绘本森林”平台倾力打造“亲子秀”栏目。幼儿和家长通过演一演、画一画、讲一讲等形式,以班级为单位,在集体面前大胆、自信地表达表现,将一个个真善美的故事转化为动听的语言,传递和分享给身边的朋友们。

三、开展丰富的悦读活动

我们在“情景阅读”研究中充分挖掘情感教育价值,以培养“喜欢阅读、享受阅读、快乐阅读”的具有充分主动性的人为总目标,从幼儿的兴趣、动机和需要出发,促使幼儿语言发展与情感启蒙的融合发展。

1. 悦读集体活动——感受爱的真谛

在集体阅读活动中,我们梳理了依托情景阅读开展幼儿情感教育的脉络体系:(1)阅读蕴涵“亲情之爱”:如《猜猜我有多爱你》、《我爸爸》、《我妈妈》,引导幼儿感受亲情的伟大和无私,让幼儿知道如何进行爱的表达,对幼儿进行感恩教育。(2)阅读蕴涵“同伴之爱”:如《亮晶晶的泡泡》、《两棵树》、《我有友情要出租》,引导幼儿感受友情的温暖,让幼儿学习合作和分享、学会友爱和交往。(3)阅读蕴涵“环境之爱”:如《花婆婆》、《树真好》、《小房子》、《会爬的豆子》,引导幼儿了解环境与人的密切关系,知道环境是人类赖以生存的重要保障,激发幼儿爱护周围的环境。

2. 自主悦读时光——营造爱的氛围

在阅读室环境创设上,我们将对幼儿的“爱”转化成具体的行为:注重功能性和艺术性的结合,注重儿童兴趣性和习惯培养的结合,让悦读环境成为幼儿的精神乐园。首先,我们对悦

读室“七色花书屋”进行了合理划分:动态区(新书推介区、好书分享区)、静态区(自主阅读区、自制图书区)、视听区(电脑、ipad、智慧故事屋)、亲子共读区,满足幼儿不同需求以及自主悦读的愿望。其次,引导幼儿寻找区域、自由结伴、自主阅读,在宽松的氛围中,丰富其语言表达能力,进一步拓展学习经验。当幼儿遇到感兴趣的事物或问题时,和他们一起查阅图书资料,感受图书的作用,体会通过阅读获取信息的乐趣。

3. 悦读节系列专场——彰显爱的传递

“悦读节”系列专场活动成为了我园的品牌特色项目,今年是我园的第六届“悦读节”,我们在吸收以往“悦读节”的经验基础上举办了以“乐享‘悦’读”为主题的“悦读节”亲子专场活动。

“好书推荐分享会”:由各班教师根据本班幼儿的年龄特点,和家长一起精心挑选一本绘本,运用图文并茂的展板形式在幼儿园大厅内进行展示,分别以故事简介、推荐理由、阅读窍门三个板块向全园家长推荐,家长和幼儿进行亲子阅读。

“亲子图书漂流活动”:活动开展前,各班教师向家长发出“图书漂流”倡议书,家长事先挑选适合本年龄段幼儿阅读的绘本带到幼儿园,放置在各个班组走廊场景,教师提供亲子借阅的记录本、阅读感言记录表。家长与孩子一起挑选自己钟爱的绘本,和同伴交换、分享图书,并将绘本带回家,与父母一起阅读,让书香飘溢整个幼儿园,飘溢每户家庭。

“小小书签一份情”:以家庭为单位,孩子和家长一起制作书签。要求选择内容有主题性,每

人制作2张书签,形式、材料、内容、手法等不限。制作完成后和同伴互享、赠送,有的放在班级阅读区中进行书签的使用,体验亲子间、同伴间的浓浓情意。

“妈妈故事团活动”:在前期妈妈自荐和教师推荐的基础上,经过层层选拔、专业指导,全国共有9名语言素养好、表现能力强、参与热情高的妈妈们组成我园的“妈妈故事团”,在园内向幼儿进行故事宣讲。在“妈妈故事团”的影响下,越来越多的家长参与进来,亲子阅读的质量也不断提高。

通过丰富多彩的阅读活动,幼儿对阅读的兴趣日益提高,喜欢用唱、诵、表演、美工等方式把阅读的情节、情境、情感表达出来,在获得阅读经验同时,认知、情感、社会性等各方面都得到了长

足的进步与发展,在情景阅读活动中他们学习关爱与同情、友善与接纳、分享与合作等优秀的品质,逐步养成自主阅读、勤于思考、细致观察、大胆想象、勇敢表现等良好的阅读习惯,语言能力、交往能力、思维能力表现能力也在不断地提高。

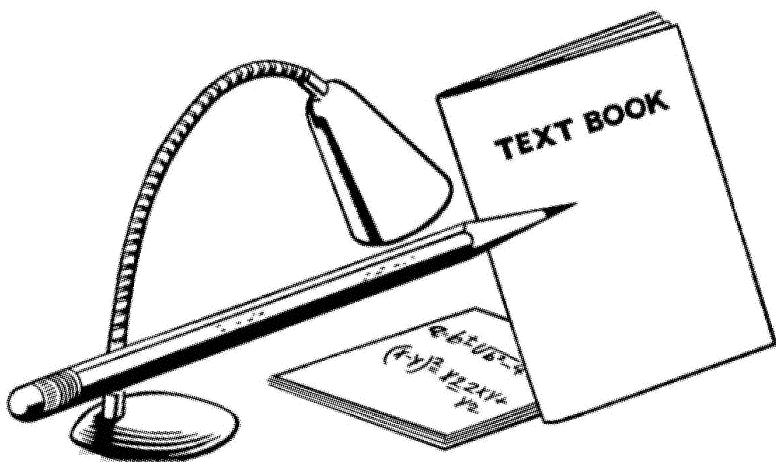
参考文献:

[1] 胡艺凡. 亲子阅读中家长指导策略存在的问题及对策研究[J]. 学周刊, 2019(7).

[2] 倪莹莹. 幼儿班级情景阅读特色环境的创设探究[J]. 成才之路, 2015(8).

[3] 赵秀梅. 幼儿园情景阅读教学模式研究[J]. 课程教育研究, 2014(15).

(文字编辑:何文)





指导独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的实践

奉贤区星辰幼儿园 卫黎丽

摘要:随着二胎政策的开放,选择生育二胎的家庭越来越多,特别是独生子女夫妇家庭。调查发现独生子女父母在二胎教养过程中的心理困惑、焦急与不安等情绪问题较为突出。针对这一问题,教师在开展指导的过程中应遵循保密、中立、理解与支持等原则,指导家长运用调整认知、积极行动和情绪适度表达等策略来缓解教养中的焦虑情绪,以积极的心态为孩子的成长营造良好环境。

关键词:独生子女家长 二胎教养 焦虑情绪

2002 年我国实施双独二胎政策,2013 年实施单独二胎政策,2015 年实施全面二胎政策。计划生育政策的放开,使很多家庭选择生二胎,特别同为独生子女夫妇,在祖辈家长急迫要求下,希望通过生二胎使家庭人丁兴旺,同时也弥补自己无兄弟姐妹的遗憾。我园是老城区的一所一级幼儿园,二胎家庭占比逐年提高,其中二胎父母为独生子女占到了 85%。养育二胎实为艰辛,一些独生子女家长在教养子女方面出现心理困惑、焦急与不安等情绪。不仅影响了自己的身心健康,更加影响到了孩子的健康成长。针对这一问题,我园以获得国家心理二级咨询师教师 and 参加过心理咨询培训的教师为课题组开展了关于“独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的实践探索”的课题研究,试图分析家长出现教养焦虑原因,寻求指导家长缓解焦虑情绪的适合原

则和可行性策略,帮助家长克服教养的心理焦虑问题,提升育儿能力。

一、独生子女家长二胎教养焦虑情绪产生的原因分析

课题研究中相关的文献和问卷调查表明,同样养育二胎,本是独生子女的家长比不是独生子女的家长表现得更为焦虑,其主要原因可以归纳为以下几点:

1. 独生子女家长成长环境和人格特点

当第一代独生子女已为人父母,又正逢二胎政策的放开,这些独一代大多生育了两个孩子。作为二胎父母,他们往往因为文化程度高而对为人处世、育儿理念十分自信,不愿接受他人给予的建议也不善自省,当二胎养育中碰到问题自己既不能妥善处理也不愿求助他人的矛盾心理而产生了焦虑情绪;因为个性强而在琐碎和平淡的

婚姻生活中缺乏包容和理解,夫妻关系较易出现问题而引发焦虑情绪;因为独立能力差,养育二胎需要长辈帮助,但又经常因为育儿观念不一致、生活习惯不同发生矛盾,常因家庭关系不和谐而产生焦虑情绪等。

2. 快节奏现实生活压力

生育二胎后,家庭经济负担变的更重,为了让孩子有更好的物质生活,父母大多会将精力更多地放在事业上以期许更好的发展获得更丰厚的物质回报,这必然造成陪伴二胎的亲子时间锐减,对于孩子出现的各种行为问题无暇顾及,比如,很多大宝因为弟弟或妹妹的到来,情绪低落,在家里与弟弟妹妹、在幼儿园内与同伴发生冲突。本就是独生子女的家长因为从小没有兄弟姐妹融洽相处的经验,很难理解两个孩子的委屈,往往以简单粗暴的方式暂时平息。力不从心的独生子女家长选择将教育孩子的重任交给祖辈,但两代人之间由于价值观念、生活方式、知识结构、教育方式的不一致,又常常会产生矛盾。他们抱怨祖辈无原则的溺爱、迁就、过度保护而影响了孩子能力和个性的发展,但又不知道如何与祖辈达成教育上的共识。工作与家庭双重压力,易于让独生子女家长失去了耐心,碰到委屈不被理解和尊重,容易怪罪自己、怪罪他人,情绪更加不稳定。

二、指导独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的原则

1. 保密性

教师遵循保密的原则,当家长在二胎养育中因为焦虑情绪无法缓解向教师求助时,教师尽可能接受家长的求助,并承诺对家长的求助内容绝对保密。教师坦诚接受的行为本身就一定程度

上缓解了家长的焦虑情绪;同时,尊重与满足年轻家长个人隐私的心理需求,使其消除顾虑,向教师敞开心扉,教师才能帮助家长解决其心理困扰。

2. 中立性

独生子女家长往往学历较高,学习能力强,也具有反思自省的意识,教师可以帮助发现和挖掘他们内在的能量,引导使其运用到自己生活和家庭教育实践中,进而达到科学育儿的目的。如,当家长产生焦虑情绪时,急于旁人给予明确、具体的建议。教师可以运用专业知识,结合幼儿的年龄特点、心理需要来分析幼儿的不良行为,帮助家长摆脱家庭情教育过程中情绪化的反应,而能更客观、更理性地看待问题,引导家长冷静下来找到适合自己的解决方法,而不是教师不代替家长作出具体判断和选择。

3. 理解与支持

人与人之间的理解与支持可以使人心头的郁结得以消融,使感到孤立无援的人获得希望和勇气。因此,教师在指导家长的过程中,一定要保持一颗开放、包容的心态,尝试站在家长的角度看问题,接纳家长焦虑的情绪,不轻易否定家长焦虑情绪的来源,不急于回应家长不合理的要求,用真诚的理解换取家长的信任,用支持的态度鼓励家长挖掘自身潜力,尝试自我改变,以缓解焦虑情绪。

三、指导独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的策略

在帮助独生子女家长缓解二胎教养焦虑情绪的过程中,我们采取了集体指导和个别指导相结合的方式。集体指导采用专题讲座、家长沙龙、亲子活动、资源分享等途径,而个别指导主要



采用一对一地心理咨询和跟踪指导的途径。主要采用以下策略:

1. 调整认知

调整认知的策略是指教师通过帮助独生子女家长改变对自己、对人或对事的看法与态度来改善其行为状况和情绪状态。在调查分析中,我们发现,家长诸多的焦虑情绪既来源于客观现实又来源于家长的主观认知偏差,需要改变家长的认知模式。独生子女家长在二胎教养中普遍的认知偏误包括:应该倾向、乱贴标签、绝对化思考、选择性消极注视等。

我们主要应用艾利斯的ABC理论,通过面对面谈话,帮助家长看到某些具体事件(A),引起了紧张、焦虑等负性情绪(C),但是产生这种负性情绪的真正原因(B)是家长的错误认知,而不是事情本身,使家长产生认知层面的改变,帮助家长学会以合理的思维方式代替不合理的思维方式。

如,中班琴琴小朋友生活自理能力很强,但学习活动中从不积极回答,游戏时独来独往,甚至户外活动也表现得很沉闷,一开始班主任以为她生性腼腆。后来才得知,家中有一个被诊断为智力发育迟缓的哥哥,妈妈挂在嘴边经常唠叨的一句话就是:“你是全家人的希望!”对琴琴要求特别严格,琴琴很不快乐,哭着说“妈妈不爱我。”看到两个孩子这样的状态,妈妈的情绪近乎崩溃。

教师运用调整认知的策略,通过多次交流让琴琴妈妈意识到,她的焦虑情绪不再是已成事实的哥哥智力问题,而来自于她的错误认知:把两个孩子的厚望都寄托在琴琴一个人身上,这对琴琴来说是不公平的。一旦妈妈的想法改变,她和

孩子相处的方式就改变了,焦虑的情绪得到了缓解。

2. 积极行动

积极行动的策略是激发独生子女家长想要改变的愿望,通过挖掘家长自身潜能,引导家长用积极的态度尝试改变现状。引起焦虑情绪的有些状况是可以改变的,只是独生子女家长面对困难更容易放弃,他们对于出现的问题可能更多地是以消极的态度而不是积极地应对。有些家长可能尝试过、努力过,但以失败告终后便听之任之了,不再尝试;有些家长碰到问题习惯以逃避的方式处理,不敢面对,对解决问题缺乏自信。因此,通过组织开展主题式的家长沙龙活动,让有同样困惑的家长坐在一起畅谈,产生情感上的共鸣,同病相怜会在一定程度上缓解家长的焦虑情绪。家长之间思维碰撞、相互取经,就能想出更多解决问题的办法。在讨论互动中,家长看到了希望,建立了信心,就会有积极行动、努力改变现状的愿望。

如,在“爸爸妈妈,请多陪我一会儿”的主题沙龙活动中,家长们就“教育二胎精力不够,亲子陪伴时间和质量欠佳”的问题展开了讨论。

萱爸通过自身案例告诉大家,亲子陪伴重要的不仅是时间更是质量。他说,他觉得他陪孩子的时间并不少,但孩子总不与他亲近。在一次幼儿园布置的作业说说“爸爸的本领”中,他看见女儿在调查表里画了一张画,在那幅画面中爸爸在看手机。看到那幅画的瞬间,萱爸觉得羞愧不已。从此以后,萱爸十分克制,陪孩子时尽量不用手机。萱爸的现身说法,使在场的很多独生子女家长意识到“人在心不在的无效陪伴”对孩子的伤害,大家纷纷自我检讨,表示一定要改变自

身陋习,并相互研讨如何提高陪伴二孩的质量。

3. 情绪表达

情绪表达的策略是指导独生子女家长了解符合适合的纾解情绪方式,首先对于自身产生的焦虑情绪要有正确的识别和理解,不抵抗、不压抑,完全接纳它。然后,向家人或朋友适当的表达自己的情绪,或者用深呼吸、听音乐、运动等合适的方式进行宣泄和自我疏导。抱怨、指责、冷战,只会恶化与家人的关系,家长应学习有效的与人沟通的模式,尝试家庭成员间积极互动。

如,在一次向独生子女家长开设的“学会表达情绪,而不是用情绪表达”的专题讲座中,专家首先通过播放视频的方式,在镜头前向家长呈现了一位焦虑、抱怨的母亲,这位母亲因为“小宝生病没人照顾,大宝在幼儿园欺侮同伴而被教师家访”而显得十分气愤,她斥责大宝不听话,指责老人太宠爱孩子,抱怨老公忙着应酬不照顾家里。在一片抱怨声中,呈现地是家庭成员间剑拔弩张的紧张关系。

旁观者清,家长们在看别人的问题时总能分析得头头是道,但问题碰到自己身上可能也会犯同样的错误。专家结合心理学知识,告诉家长情绪的正确处理方式,首先就是要识别和接纳自己的情绪。其次,合理表达情绪的能力并不是与生俱来的,需要不断学习,包括适当的措词、文明的行为举止。

4. 转移注意

转移注意的策略是指教师帮助独生子女家长将对家人的感情、欲望或态度,转移到自己身上,通过关注自我成长,从而改变自己,重新找回自信,赢得家人的尊重与理解,以此来减轻自己心理上的焦虑。

教师一定要帮助家长看到再亲密的家人也应该有边界,孩子的成长需要家长的陪伴而不是高控,没有自我的牺牲只会成为孩子的枷锁,孩子的优秀程度取决于他自己的努力更取决于家长本身是否出类拔萃。

如,辰辰妈妈就是典型的为了家庭牺牲自己的案例,当有一天她想重返岗位时却发现自己已与社会脱节,她认为自己为这个家庭放弃了事业,丈夫就应该补偿自己,孩子就应该十分优秀,失衡的心态让她变得非常敏感,一度情绪十分焦虑。

在老师的鼓励下,她把更多的注意力转移在自己身上,办健身卡坚持运动,参加培训班提升业务技能,购买书籍养成阅读习惯……。一年后,她开辟了自己的事业,重拾了往日的自信,对孩子建立了合理期待,家庭关系也越来越和谐。

二胎教育之路必然更加艰难,焦虑情绪在所难免。我们要帮助独生子女家长通过自省,学会如何去缓解焦虑情绪,做情绪管理的主人,成就自我,也成就孩子积极向上的人生。

参考文献:

- [1] 华小克. 父母的情绪影响孩子的一生[M]. 北京:中国华侨出版社,2017.
- [2] 刘利. 情绪心理学[M]. 北京:中国商业出版社,2016.
- [3] 杨钧. 焦虑——西方哲学与心理学视域中的焦虑话语[M]. 北京:北京大学出版社,2013.
- [4] 夏维海. 我国独生子女心理研究:现状与展望[J]. 绵阳师范学院学报,2015(9).

(文字编辑:何文)



角色游戏伴成长

——谈培养小班幼儿的角色意识

奉贤区金豆豆幼儿园 张 莉

摘 要:幼儿园是以游戏为基本活动。幼儿角色游戏是指幼儿通过轻松、有趣的角色扮演,认知事物,理解生活。小班幼儿由于年纪小、社会经验和生活阅历少,缺乏角色意识,游戏水平比较低。本文从教师、家长和幼儿三个层面总结出在培养小班幼儿在角色游戏中角色意识的方法。

关键词:小班幼儿 角色游戏 角色意识

角色游戏是幼儿通过扮演角色,运用想象,创造性地反映社会生活的一种游戏,通常游戏中都有一定的主题,如娃娃家、快餐店、小超市等等。在角色游戏中,小班幼儿游戏情节会比较简单,经常重复同一个情节,为了提高小班幼儿游戏的水平,强化小班幼儿的角色意识,需要教师、家长和幼儿三个层面共同参与,在幼儿园、家庭生活中有意识的扩大幼儿活动空间,为幼儿提供丰富的生活经历和体验。

一、从教师层面看

1. 提供适宜的材料,唤醒幼儿的角色意识

角色游戏的材料是幼儿进行游戏的基础。根据小班幼儿年龄特点,他们游戏内容比较单一,开始阶段是对玩具的摆弄,之后才会有后续的角色行为模仿。小班幼儿动作大于语言,他们的动作技能和语言表达都不成熟,在游戏时幼儿都是出于自我重复操作的状态。

面对这样的情况,首先,我们应该选取比较逼真的、可以操作摆弄的高结构材料来激发幼儿扮演角色的兴趣。如:娃娃家可提供玩具娃娃及锅碗瓢盆、衣服、床,小医院提供针筒、听筒、盐水瓶等等,提高幼儿扮演角色的兴趣。

其次,提供角色相应的服装,如医生的白大褂、厨师的高帽子、爸爸的领带等等,在幼儿佩戴装扮的过程中,唤醒幼儿的角色意识,使幼儿明确自己的角色身份,更快进入角色,产生角色行为。

另外,游戏材料的提供要动态调整,教师要在对幼儿游戏观察的基础上,了解幼儿的需求以及游戏的主题,有目的地补充和更换材料,随着游戏的推进而不断丰富变化材料,从而支持幼儿的游戏发展。

2. 注重幼儿的差异,提高幼儿的角色意识

每个幼儿都是有差异。我们常常可以看到,

性格活泼、外向的幼儿总是扮演着指挥和主导的角色,像娃娃家的妈妈、点心店的老板、小医院的医生等等,而不善言语的幼儿却经常扮演辅助角色。

遇到这种现象,首先,教师应该根据幼儿的差异,了解不同幼儿的长处进行有效的引导,鼓励性格内向的幼儿发挥自己的长处,扮演自己擅长的角色,让幼儿在游戏中感受到自己的长处,潜移默化的提高了幼儿的角色意识,同时也增强幼儿的自信心。

其次,在角色游戏中也会出现幼儿玩一会就跑去别的地方玩的情况,经常变换角色。对于游戏持续性不强的幼儿,教师应该在日常中多了解他们的兴趣,增加能满足他们兴趣的游戏内容,引导他们也能参与游戏,扮演自己感兴趣的角
色,在游戏中获得发展。

3. 把握介入的时机,加深幼儿的角色意识

角色游戏虽然是按照幼儿的意愿开展的一种自主活动,但是在开展游戏的过程中,小班幼儿很容易受到外在的影响使游戏停滞或者无法继续下去。如:在“理发店”游戏中,老板稼禾和小顾客在理发店打闹,没有认真给顾客理发,这时老师可以扮演顾客来店里剪发,孩子对游戏的兴趣就会唤起,角色意识也更加清晰。教师适时的介入游戏是非常有必要的,有效的介入能帮助幼儿在游戏中强化角色意识,使游戏顺利地展开。

在开展游戏时,教师不仅可以在游戏前进行情景再现,也可以在游戏中扮演角色进行介入,还可以游戏后让幼儿进行游戏经验分享,只要介入时机适时适度,都能起到强化幼儿角色意识的效果。

4. 注重游戏的评价,强化幼儿的角色意识

游戏结束后,教师要把握好游戏评价这一环节,有意识的将幼儿游戏中存在的问题以及较好的游戏情节和幼儿一起分享,评价不在于评判,而是激励幼儿、提升经验、促进幼儿与同伴相互交流与学习。

如:有一位幼儿在游戏中扮演“医生”的角色,起先他对待医生的工作很认真,但是过了一会没有病人了就跑去了其他地方,游戏结束后教师可以抓住这个点,与幼儿进行讨论,如果医生在上班时间不在岗位上工作会发生什么事情?什么人才会去医院?通过讨论引导幼儿明白医生职责的重要性,大大加深幼儿的角色意识。

二、从家长层面看

1. 丰富幼儿生活经验

幼儿的角色行为都来自于生活,只有帮助幼儿丰富生活经验,才能使他们能很好的理解扮演的角色,强化角色意识。幼儿的生活经验来自于家庭与社会生活,因此要丰富幼儿的角色行为需要家长帮助幼儿积累生活经验。父母应该多和幼儿进行沟通,有意识地创设条件让幼儿多接触和了解社会,引导幼儿要关注身边的事,鼓励幼儿与不同的人接触,大胆与他们交流,了解他们的角色行为。

如:在超市购物时,让幼儿了解购物的流程以及收银员工作内容;去餐厅用餐时让幼儿尝试点菜,与服务员沟通,观察服务员如何招待客人等等。只要幼儿留心观察、亲身体验,加上家长有意识的语言引导:“我们买好东西要去哪里付钱?怎么付钱?”等等,他们就可以积累很多生活经验,当他们进行游戏的时候,自然而然地反映在游戏行动之中,从而很轻松地进入角色。

2. 激发幼儿社会情感

当幼儿看到一些有一定技能或者有号召力



的人,往往会对他们有强烈的崇拜感,愿意效仿他们的行为,在游戏中也能自发地扮演喜欢和崇拜的角色。父母在生活中要引导幼儿关注身边的人和事,多和幼儿谈论不同人的不同“本领”,给我们美好生活带来的帮助,引导幼儿初步感受他人和自己生活的关系。

如:在放学回家的路上,引导幼儿观察指挥交通的交警叔叔,边观察边谈论“交警叔叔在干什么呀?他们怎么指挥交通的呀?有了警察叔叔的指挥,马路变得通畅了,他们是不是很厉害?你想不想做交警呀?”以语言激发幼儿对交警职业的崇拜之情,从而在游戏中愿意主动去扮演交警的角色,角色意识也会增强。

三、从幼儿层面看

1. 角色的认知

每个幼儿个人的性格特征、情绪和情感、能力倾向不同,幼儿的社会生活知识和经验的学习也是不同的,这些不同因素使得他们在角色游戏中表现出不同的角色行为和水平。我们发现幼儿角色的扮演,与幼儿对角色的认知息息相关,幼儿往往会选择与自己生活密切相关、较为熟悉的角色来装扮,在游戏中模仿“自己熟悉人”的语言和行为,并随着自己对角色认知的发展而使装扮游戏更加丰富。

如:乐乐平时都是由奶奶照顾生活起居,奶奶平时的一言一行乐乐都看在眼里,在娃娃家的角色游戏中,乐乐扮演奶奶得心应手,洗衣烧饭、打扫卫生、给娃娃喂饭甚至去菜场买菜都有模有样,对于奶奶的角色认知比较清晰,角色意识也会随之提高。

2. 情感的体验

幼儿参与游戏的兴趣性也是不稳定的,有的幼儿兴趣不高,游离于游戏之外,有的幼儿积极

性保持不变,甚至更高,在游戏导入环节就着急要“投身”进去,担心自己的“岗位”被同伴占领了。为什么幼儿间会有这么大的不同?通过观察,我们发现,幼儿是否能积极主动地投入游戏与他们在游戏中是否体验到了快乐和满足有很大的关系。一旦有了快乐的情感体验,幼儿对游戏也会越来越感兴趣,游戏情节也随之丰富了。

如:嘉乐是个比较内向的孩子,但是动手能力很强。游戏中他选择去披萨店当“老板”。他做出了很多精致的披萨,深受小顾客们的喜爱,大家纷纷来披萨店买披萨。嘉乐满脸喜悦,不停地给顾客做披萨,还会主动给顾客介绍披萨的口味,整个过程都乐在其中。到了第二天的角色游戏,嘉乐又去披萨店做披萨了,顾客的喜爱让他对游戏有了积极地情感体验,从而更加积极投入到角色游戏的扮演中。

我们在开展游戏的过程中,如果强加给幼儿的种种要求,只会限制幼儿的游戏,混淆幼儿的角色意识。用心观察幼儿,在了解幼儿的基础上进行适时适度地启发与引导,会帮助幼儿丰富游戏情节,明确角色行为,培养幼儿的角色意识。

参考文献:

- [1]唐安奎,颜雪艺.学前教育学[M].成都:西南交通大学出版社,2012.
- [2]张丽娟,王佳媛.幼儿园教育指导纲要[M]北京:师范大学出版社,2001.
- [3]么娜,胡彩云.幼儿游戏活动指导[M]上海:华东师范大学出版社,2014.
- [4]李传银,张桂敏,刘倩.幼儿教育心理学[M]北京:科学出版社,2016.

(文字编辑:何文)

浅析小说《桥》蕴含的审美教育因素

奉贤区新寺学校 褚丹英

摘要:新课程教育背景下,审美教育是语文教育重要的有机组成部分。在部编本初中语文教材中,小说篇幅占比较大,且小说具有内在的独特性和审美教育价值,是教师开展审美教育的优质资源。本文以小说《桥》为例,从语言形式之美、故事情节之美、人物形象之美三个角度分析其中蕴含的审美因素。

关键词:小说教学 审美教育 审美因素

新课程教育背景下,审美教育是语文教育重要的有机组成部分。在部编本初中语文教材中,小说篇幅较多、占比较大,对审美教育具有不容忽视的重要地位。不仅如此,小说作品中蕴含着鲜明典型的人物形象、跌宕起伏的故事情节、独具个性的语言形式、丰富多元的思想主旨、隽永深刻的文化意蕴等,都是开展审美教育的优质资源。然而,基于教学现状,著名语文特级教师余映潮认为,“大部分的小说阅读教学,基本上表现不出小说的文体特点,也基本上表现不出小说课文在人物塑造、情节结构、语言表达、手法运用等方面的美感。”^①本文以小说《桥》为例,从语言形式之美、故事情节之美、人物形象之美三个角度分析其中蕴含的审美教育因素。

《桥》是部编本初中语文教材六年级上册第四单元的一篇微型小说,虽然篇幅才五百多字,却讲述了一个感人肺腑、震撼人心的故事。小说叙述了一位党支部书记冒着生命危险不存私念

地指挥一百多号人有秩序地过桥,最后自己和儿子却被洪水冲走的故事。这篇小说较好地表现出微型小说创作的审美追求,其中蕴含的审美教育因素值得细细品味。

一、语言形式之美:发挥到极致的简洁

饶杰腾在《语文学科教育学》中提出:“语言美应当是语文学科的首要的审美因素。”“汉语言文字具有丰富而独特的审美价值。”^②小说是语言的艺术,小说中的语言不同于诗歌、散文或者戏剧的语言艺术形式,它的语言形式关乎美感,有着自己独特的艺术魅力。

小说《桥》的语言形式非常独特,最大的审美特征就是将简洁发挥到极致。作者不求丰富的修饰和华丽的辞藻,语言极为明快简练。

以本文开头为例,“黎明的时候,雨突然大了。像泼。像倒。”这三句话介绍了故事发生的背景,其中后两句两个字独立成句,没有主语、谓语,也没有任何修饰。在教学中,我引导学生还



原常规写法,对后两句进行扩写。学生细细品味原文和扩写句的区别,便会发现因为原文语句极为简短,朗读时一句紧接着一句,营造出了危险突然发生的紧张、急促的气氛,将读者置身于灾难现场。

又如,作者对主角老汉的语言描写也极其简洁。老汉第一次说话的内容是:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!”课上,我向学生提出这个疑问:“这段人物开场白能否再精简一些?”,引导学生分析每句话的内容以及句与句之间的关联。通过讨论分析,学生认为第一句是老汉在向人群表明桥不利的客观条件,第二句是基于第一句老汉提出了排队方式和秩序,第三句是基于第二句老汉对排队的先后顺序提出了具体的要求。因此,每一句都有其重要的意义,且三句之间存在环环相扣的逻辑关联,可以说,此处作者对老汉的语言描写已经简洁到不能删任意一个字的程度。除此之外,老汉的其他3次说话也极为简洁,最少的一处才三个字,只要与情境关系不大的话语全都省去不写。作者对实际生活中的人物话语进行裁剪、筛选和过滤,最终形成发挥到极致的简洁之美。

二、故事情节之美:扣人心弦的情节

“小说中事件的发生发展、人物关系的错综复杂,是在一定的情节中显现出来的,注重情节的审美因素,是我国小说美学的独特传统。”^③小说之所以引人入胜,核心是跌宕起伏的故事情节,因此,教师要善于引导学生注重情节的审美因素,鉴赏小说中的故事情节之美。

《桥》最震撼人心的情节莫过于具有悲壮色彩的结局:一个老太太来祭奠她丈夫和她儿子——读到结尾,学生才会恍然大悟,发现这个丈夫和儿子就是文中的老汉和小伙子。学生猜

到这一点并不难,关键是“为什么结尾处的丈夫和儿子就是老汉和小伙子,有什么依据?”,这就需要学生在前文找到作者埋下的伏笔,以此感受小说故事情节之美。

伏笔一:当老汉发现小伙子排在前面时,他表现出恼羞成怒的样子,与之前的沉着冷静形成对比,读者不禁心里会问:老汉这是怎么了?伏笔二:在水位已经高达“胸膛”的危急关头,老汉和小伙子互相谦让的表现也让人心生疑惑。尤其是小伙子为何把生的希望留给一个刚剥夺自己生机的人?到底他们俩是什么关系?读到结尾,我们才恍悟,原来他们是父子关系。小说在前文埋下这两处伏笔,结尾揭晓谜底,虽然故事结尾让人感到意外,却又合情合理。

那么,能否在前文就交代小伙子和老汉关系?这样老汉行为的反差和两者的谦让表现不就顺理成章了吗?仔细比较,还是原文好。因为前文老汉行为的反差和两者的谦让表现能起到设置悬念的效果,吸引读者的阅读兴趣;结尾才交代两者的父子关系,起到震撼人心之效,更增添一种悲剧的壮丽色彩。

无论是分析伏笔,还是改写文章,都可以帮助学生了解这篇小说精巧绝妙的故事情节,体会作者步步为营、匠心独运的审美意义。

三、人物形象之美:不可回避的党性

“一部经久不衰的小说其成功之处在于刻画了一个个赋予艺术魅力的人物形象。小说中的背景、场面、情绪等一切细节都与人物紧密相关,人物是在小说中占据着中心地位,它组合了小说的一切‘零部件’,构成了一个美的艺术天地。”^④因此,在小说审美教学中,教师要引导学生结合情节冲突、所处环境、人物表现等信息来鉴赏小说的人物形象之美,进而为理解作品主题

做铺垫。

小说《桥》塑造的老汉具有忠于职守、不徇私情、舍己为人等高贵品质,赞美了在灾难和死亡面前所流露出的人性美,很多学生只能品读出这些品质,即解读到“人性美”这个层面,而忽视了人物身上暗含的党性。

课上,为了理解人物身上的党性,我让学生梳理出现党员的次数,理解作者每一次提到党员的写作意图。本文一共5次提到了党员,如,第五次出现“党员”是老汉发现儿子排在前面,在亲情和大义之间,老汉毫不犹豫地选择了后者。他条件反射地表现出恼怒之情,带着强烈的斥责反问“你还算是个党员吗”,言下之意,你居然忘记自己有一个党员的身份,在关键时刻,没有为群众考虑,反而把生的希望留给自己,完全不符合党员的标准。小说5次提到党员,其实隐射党员的宗旨,那就是为人民服务。另外,从老汉的多重身份来说,老汉党支部书记的身份完全超越了他本身也是村民和父亲的身份。如果小说的主角是一个普通人,那文章凸显的或许是人性的美好,但是本文设定的主角是党支部书记,而且多次聚焦党员的身份,所以小说更意在凸显的是党性的伟大。

小说人物作为审美的主要对象,它包含了作者的人生体验、生活理想、内心情感,以及作者对自然、社会、历史的认识和感悟等。谈及《桥》的创作,作者谈歌也说:“我从不回避,我就是写了一个基层支部书记的形象……”^⑤然而,有不少教师曾大力提倡语文教育去政治化,其实是有些矫枉过正的,对于像《桥》一类具有特定教学价值的小说而言,语文教师不应该刻意回避其中有关党性的审美因素。有学者就这样解读《桥》,“弘扬党性是文本要着力表现的一个意图,是作

者想要借助文本大力张扬的价值取向”、“对于这一特定文本来说,这样的解读和处理(指“回避党性”)是对作者创作意图的不尊重,是对文本本身传达的信息视而不见,这也是有悖于编者的意图的。”^⑥因此,本文作者设定老汉的身份是党员,多次刻意聚焦党员的身份,不仅凸显了人性之美,更是赞扬了当时社会优秀的共产党人形象,彰显的是党性的光辉。

小说鉴赏作为初中阶段语文教学的基础环节之一,对于学生的审美教育有着十分重要的作用。语文教师应善于挖掘小说蕴含的审美因素,将审美教育进行有机渗透,不仅有利于切实体现“工具性与人文性相统一”的基本特点,而且有利于提升学生的审美意识、审美情趣和审美能力。

参考文献:

- [1] 余映潮. 小说阅读教学要有审美的味道[J]. 语文教学通讯, 2016(33): 75-77.
- [2] 饶杰腾. 语文学科教育学[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2000.
- [3] 吴功正. 小说美学[M]. 南京: 江苏文艺出版社, 1985: 276.
- [4] 朱广玉. 审美视角下中学小说教学内容研究[D]. 淮北: 淮北师范大学, 2016.
- [5] 项飞. 小学生到底要不要学“红色主旋律”课文——对话谈歌[J]. 小学教学(语文版), 2012(6): 4-5.
- [6] 李竹平. 小小小说的宏大叙事[M]. 福州: 福建教育出版社, 2016.

(文字编辑: 何文)



微视频在小学数学课堂教学中的应用

——以《位置的表示方法》一课为例

奉贤教育学院附属实验小学 俞 青

摘 要:微视频的出现使得传统的教学方式发生了巨大的改变,它以其趣味化、精简化、多样化等特点让课堂变得生动活泼,能调动学生的学习积极性,开拓学生的视野,愉悦学生的心灵。本文从微视频的内涵出发,通过具体案例来研究其在小学数学课堂教学的应用,优化课堂教学中教与学的各个环节,以此达到提升课堂效率的效果。

关键词:微视频 小学数学 课堂教学

随着信息化的不断深入影响和推进,网络在人们的学习中发挥着越来越重要的作用,这也使得原先的课堂教育教学模式和方式不断地改变,教学资源不断丰富多样化。作为近年来的一种新兴教学概念的微视频,已然成为了教育工作者和研究者共同重视与研究的话题。微视频以其片段化、精简化、启发性、直观性、有效性等优势特点与小学数学课堂教学相结合,创设具有问题情境,聚焦了教学的重点以及难点,逐步将枯燥乏味的知识点转变成一个个有趣的小动画,使教与学变得有趣有效。

一、微视频的内涵

何谓微视频?优酷总裁解释说:“微视频是指短则 30 秒,长则不超过 20 分钟,内容广泛,视频形态多样,涵盖小电影、记录短片、DV 短片,

视频剪辑、广告片段等,可通过多种视频终端摄录或播放的视频短片的总称。”鉴于此,小学数学课堂教学中的微视频可主要概述为:按照教学规划和教学实践的需求,针对学习过程中的各个知识点、存在的问题、实践操作以及动作解析等,结合学生的认识发展规律,控制在 5-10 分钟之内的微小教学片段。

数学课堂教学中的微视频有别于传统课堂中单一课件的资源类型,它更具备核心、新颖和生动的特点,不仅能体现不同风格的教学方式,而且还可以呈现核心的知识点,突出趣味性,进而吸引学生的学习积极性,激发学生的学习兴趣,从而能够在教学过程中达到另辟蹊径的学习效果。

二、微视频在小学数学教学中的优势

1. 教学时间较短,资源使用方便

相对于传统 35 分钟的一节课来说,微视频用时较短,一般在 10 分钟以内,且资源容量小,通常约为数十兆字节,视频格式也是支持网络在线播放的流媒体格式,师生可以在网上流畅地在线观看课例;也可以灵活方便地下载并保存到终端设备,轻松地实现移动学习。另外,教学中的微视频学习氛围比较相较于课堂学习更加轻松,可以根据学生特点设计不同的风格,更能吸引学生的注意力,高效完成知识的传授。

2. 突显教学主题,促进课堂教学

微视频能够聚焦问题,突出教学主题,促进课堂教学效率。它能突出课堂教学中的重点、难点、疑点等内容,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动。相对于传统一节课要完成复杂众多的教学内容,微视频更加精简,且更能体现其知识的形成过程,学生通过观看可以很好的解决问题,突破难点,提升学习的效果。对教师来说,在使用微视频的时候,可以根据教学内容的特点,因地制宜灵活地安排,让课内课外的知识紧密联系起来,使得课堂教学时间与空间得到拓展,有效地提高教学目标的达成,使得学生在数学课堂教学中更得心应手,提升数学思维能力。

3. 激发学习兴趣,提升学习效率

俗话说“兴趣是最好的老师”,微视频以声像结合、图文并茂的方式展开教学,能够让学生在学习中时刻保持浓厚的兴趣和注意力,在轻松愉悦的氛围中更有效的完成学习任务。另外,教师根据学习内容,提前把制作好的微视频提前发送到学生手中,学生就可以对教师讲解的知识提前进行预习,课中提出疑问,能更快突破难点,解

决问题。在课后,学生也可以利用微视频复习所学的知识,这样不仅能够提高学习效率,而且也提升了学生的自主学习能力。

三、微视频在小学数学教学中的应用

著名特级教师邱兴华在《为小学数学正名》一文中指出:“小学数学,顾名思义是小学生的数学。它的特征,一姓‘小’二姓‘数’,抓住这两个特征,才能真正做到对小学数学的本质把握。”小学数学学科知识点比较明确,教学重点、难点清晰,每一个知识点在一定范围内具有独立性,小学生的学习以培养兴趣为重。小学生注意力的集中性和稳定性弱,这就使得“短小精悍”的微视频更加适合小学数学课堂教学。小学数学的主要教学过程包括“创设情景,提出问题——自主合作,探索新知——练习巩固,拓展提升”等。笔者结合自己执教的沪教版四年级第二学期《位置的表示方法》一课,来具体的说一说微视频在小学数学课堂教学中的应用。

本节课的教学目标是在具体情境中能准确的用“数对”说出某一物体的位置,并能在方格纸上用“数对”确定位置。针对这一目标我从学生的生活实际出发,通过微视频的播放来创设问题情境,不断激发学生的探究欲望,让学生明白确定物体的位置的表示方法,进而发展学生数形结合意识,使学生感受确定位置的现实背景,让他们真切地感受到生活中有数学、体会数学就在我们身边,身边的很多问题都可以用数学知识来解决,同时为今后学习打下基础。

1. 课前,微视频激发了学生学习数学的兴趣

在小学教学中,教师要把握学生的学习兴

趣,学习兴趣能让学生在快乐中接受知识,特别

是对小学数学,其学习兴趣是课堂学习的动力。因此,在课堂上激发学生的学习兴趣非常重要。微视频可以将教学内容以“动画”的形式呈现,用清晰的画质、相匹配的音乐渲染衬托,自然流畅的语言讲解,将学生的注意力引入课堂学习中,在课前利用微视频展现相关知识能够激发学生的学习兴趣,提升其学习积极性。

本节课的开始阶段,播放了一个小故事:狗

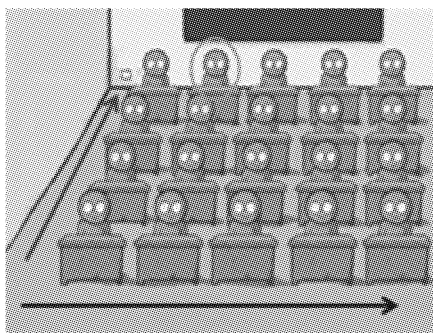


可以看出学生们从播放视频开始,就被视频中有趣的画面和幽默言语解说吸引,从而投入到具备达到教学目标的情境中。最后提出问题:班长的手势(如图)到底是想让学生知道什么呢?学生在参与中获得具体的感受,积极学习的情绪得到充分激发,进而引发思考。启发学生知道要找位置时需要有一定的标准,不同的标准会造成确定位置不同的情况,从而引入寻求一种能清楚又准确地表示位置的统一方法,规定从左往右看表示“列”,从前往后看表示“行”。有了确定位置的标准以后,也为后续数对的学习做好了铺垫。

微视频在课堂运用中的特点是可以直观、生动地展示相关知识。对小学生这一年龄段而言,它能够吸引学生的注意力,激发其学习兴趣。学生在学习过程中,不断参与到问题的发现、探索、分析和解决中,使自身的问题意识得到最

大化的激发,以自己已有的认知结构和生活经验,对当前所学的知识进行意义建构。学生的主动参与,助力了课堂的教学效果。

.....



大的激发,以自己已有的认知结构和生活经验,对当前所学的知识进行意义建构。学生的主动参与,助力了课堂的教学效果。

2. 课中,微视频促进了学生的数学思维

如果用“枯燥”的语言描述教学的重点与难点,学生往往难以理解,其学习兴趣很难被激发。为了增强学生对知识的感知和兴趣,教师在课中可以利用微视频的展现作用,让抽象的知识变得生动形象,使学生加深对知识点的理解。

在本节课中,教师让学生们自主记录数对。学生们通过自己对数对的理解,展示了多种数对记录的方法,并在汇报过程中,都说明了记录理由,但到底哪一种记录方法更合适呢?此时,引入数学家笛卡尔的故事视频,展示数对的发生、形成和发展过程,化“静”为“动”,不仅突出教学重点,同时也攻破教学难点。让学生对数对又重新有了一个新的认识,既了解了数对的有关的历

史意义,同时也明确了数对的正确记录方法。

另外,在此过程中,选择数学家的故事以及数学史,让学生感受到数学家坚持探索问题的精神,可以更好地激发学生对数学的喜爱、对知识的探索精神,并积极主动地发现、分析、思考、解决问题,发展思维。

3. 课后,微视频拓宽了学生的数学视野

不仅是课前和课中运用微视频,课后的微视频讲解也是十分重要的。在学生掌握了课堂基础知识后,及时运用微视频进行知识的巩固和扩展,让学生在感受到乐趣的同时及时地提高学习能力,就能得到意想不到的效果。

在本节课后,运用微视频给学生展示数对在生活中应用,如:下棋游戏,影院的座位号,地球上某一地区的地理位置,甚至是奥运会开幕式的击缶,启发学生寻找更多的应用实例,不断地拓宽学生的视野。因此,要充分发挥微视频的优点,培养学生的思维能力和探索精神,把“要我学”变成“我要学”,并且不拘泥于课本的知识,积极探索未知。

(上接第29页)

总之,做好小初衔接是作为教师应该思考与研究的。同时,作为初中老师,在接手这些刚刚小学升上来的学生时,应该对他们已有的认知等有个清晰的了解,只有这样才能顺利地带着这些学生开启初中数学学习的大门。当然,教师也要提前了解这些学生在高中阶段需要掌握什么,是不是在初中可以有个比较好的铺垫。只有这样的无缝衔接,才可以避免学生知识等各方面的断层,学生的数学学习也显得没有那么难了。

在小学生的学习进程中,微视频的运用是具有重大意义的,它能改进传统教学方式中的不足,大大提高课堂效率,充分调动学生的积极性,让学生在轻松愉悦的氛围中进行学习。因此,教师应该巧妙运用微视频,将微视频贯穿于课前、课中、课后的每一个环节,使知识得到巩固,兴趣得到培养,切实提高小学生的学习积极性和学习能力。

参考文献:

- [1] 张红. 信息技术在小学数学教学中的运用探究[J]. 中国校外教育, 2017(3).
- [2] 刘淑敏. 现代远程教育资源对小学数学教学的辅助作用[J]. 中国教育技术装备, 2017(1).
- [3] 高丽. 浅谈微课在小学数学教学中的有效应用[J]. 赤子(上中旬), 2016(23).

(文字编辑:孙盛夏)

参考文献:

- [1] 林志芳. 铺好小初衔接之路, 开启初中数学之门——小学毕业班数学教学五部曲[J]. 小学教学参考, 2016(2): 56-57.
- [2] 谢玲玲. 小升初衔接数学教学的探讨[C]. 教师教育能力建设研究科研成果汇编(第八卷). 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018: 251-254.

(文字编辑:沈忠明)



创设趣味活动 提高低年级学生识字能力

奉贤区恒贤小学 张丽娟

摘要:识字教学是语文教学的重要内容,是阅读的起点和基点。小学低年级识字教学的现状是识字量大、任务重、枯燥乏味。在识字教学中,教师应创设各种新颖而灵活多样的趣味活动,通过巧创儿歌、创编字谜、创编顺口溜等形式,激发学生对识字的热情,使学生快乐地识字,从而有效提高识字能力。

关键词:小学语文 趣味活动 识字教学

《小学语文新课程标准》中指出:“识字是写字、阅读和写作的基础,是语文教学的一项重要任务,是低年级语文教学的重中之重”。小学第一学段,也就是1-2年级要“认识常用汉字1600-1800个”,占小学阶段识字总量的53%-60%,相比以往的教材,识字量大幅度增加,其中800-1000个左右会写,多认少写,这样可以基本给学生打开生活经验世界以外的丰富多彩的文本世界。对于低年级学生来说,要想达到这个目标并非易事。怎么完成这么繁重的教学任务呢?本文旨在根据低年级学生的年龄、心理和语言发展的阶段性特征,结合教学实际,遵循认知规律,创设恰当、丰富、有效的趣味活动,把理性的传授与声、色、形等融为一体,使识字教学方式方法变得妙趣横生、赏心悦目,让学生快快乐乐地识字,提高学生的识字能力。

一、巧创儿歌,使识字化繁为简

小学低年级学生对朗朗上口的儿歌都很感兴趣,教师在教学中将儿歌融入到识字教学中,能弥补传统识字教学方法的不足,提高学生识字的兴趣,降低识字难度,提升教学质量。

例如,统编教材一年级语文下册《小青蛙》一课,出现了很多“青”字家庭的生字。我先让学生小组内借助学习卡片,分别说一说自己的发现。学生们马上看出这些字中都是“青”字加了一个偏旁组成的新字。我鼓励学生根据加的偏旁猜猜它们的意思。学生们边猜我边总结:“清”从水,表示与水的清浊有关。“清”的本义是水透明,因此是三点水旁;“晴”从日,表示与太阳有关。“晴”字的本义是雨停天空无云,因此是日字旁;“情”从心,表示与心理活动有关,所以是竖心旁;“请”从言,表示与言语有关。随即呈现形声字的规律:形声字由两部分组成,一部分表示这个字的意义,叫形旁;一部分表示这

个字的读音,叫声旁。把这些形声字编入儿歌中,就可以帮助大家识记它们:“有言就是请,请人的请。有水就念清,清水的清。有目大眼睛,眼睛的睛。有日天气晴,晴朗的晴。”孩子们一听,眼前一亮,立刻投入到朗朗的诵读儿歌当中,在这样的读读背背的过程中也就认识了这些汉字。与传统的教学方法相比,更加形象生动,能让学生从感性层面加深对汉字的理解与认识,便于记忆。

二、创编字谜,让识字由难变易

字谜是用形状、暗示或描摹汉字特征的方法为谜面、以文字为谜底的一种谜语。创编字谜,具有帮助学生认清字形、了解字意的作用。

猜字谜主要有三种方法:如“一人一张口,口下长只手”(猜一字)。仔细分析,一个人一张口,就是“合”,口下有一只手,组合起来就是“拿”字。这种谜面通过笔画或部件组合的方式进行创编的字谜,就是组合法字谜。如“头戴帽子(猜一字),通过观察和想象,不难发现头指的是头字,亠象形帽子,合起来就是“实”,像这种将字的某个部件、字素的形状想象成生活中物体的形状的字谜就是象形法。再如“太阳西边下,月亮东边挂(猜一字)。看到谜面,太阳是日,月亮是月,一西一东即一左一右,就是“明”,这种根据谜面的意思去联想的就是意会法。

几种字谜方法并不可能一股脑地教给学生,因为并不是每个字谜都能清晰地辨别出是用哪种方法来创编的,有时候往往要把几种方法结合起来。在初步接触字谜时,要及时给孩子一种印象:创编字谜并不难,是非常有趣的。如在创编“会意字”字谜时,我们可以适时引导,它就是可以通过拆分一个字的“部件”,连接成通顺易记的一句话。比如:“休”就可以拆分为左右两部

分,“单人旁”和“木”,两者之间通过语言连接,就可以创编为:一人靠着大树坐,就是休息的“休”。

创设字谜识字,让学生把握字形结构、笔顺、笔画的特点,特别是加强对生字的观察、分析,并在完成这些思维活动之后,通过联想的方法使学生回忆起熟字、熟部件或者某个具体的事物、情景,提高学习兴趣,促进求知欲。

三、创编顺口溜,促识字变乏为趣

教育学家乌申斯基说过:“没有任何兴趣和仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情,这种学习是不会维持长久的。”可见,学习兴趣对于学生是多么重要。编顺口溜来识字是根据汉字的结构,先分析部件或笔画的特点,然后编成顺口溜以帮助学生记忆字形的一种识字方法。这种方法幽默风趣,读起来琅琅上口,能满足小学生的好奇心,激起他们学习汉字的浓厚兴趣,是识字的“妙招”、“法宝”。

如在教学“碧”字时,从字形上分析,构字部件“王”大都跟玉有关,“白”应该指颜色。这个字到底是什么意思呢?通过查找《说文解字》等资料,追本溯源,“碧”造字的本义是青白色的透明玉石,后来引申为“青绿色”、“青白色”的意思。“碧”字就可以编这样的顺口溜:一块玉,白又白,大石头上摆一摆。

在教学“朝”字时,我们可以这样分析:“朝”字左边部分是两个“十”和一个“日”,把“十”看成是小草,“日”上“日”下都是草,可以编成:一轮红日升草间。“朝”的右边是“月”,太阳升起来了,月亮肯定要下山了,我们可以编成:一弯残月挂天边。合起来就是“一轮红日升草间,一弯残月挂天边”。这样记顺口溜不仅理解了“朝”的字义,还能让学生想象(下转第33页)



编者按：

为推动新时代教师队伍师德师风建设，弘扬于漪老师教书育人精神，奉贤区教育学院面向全区教师组织开展“我和于漪老师的故事”征文活动。本期专栏选取了3篇征文供各校教师阅读学习，从典型教育故事中感受师德的力量，形成“讲于漪、学于漪、做好于漪式好老师”的良好氛围。

在那颗星子下

——谈于漪老师对我语文教学的影响

奉贤区西渡学校 夏 艺

我一直把于漪老师作为自己的榜样。一是因为，虽然于漪老师并非是语文科班出身，却成为一名全国特级语文教师。更主要是因为于漪老师的一段经历让我产生共鸣。

在第二师范学校任教时，于漪老师第一次走上讲台非常紧张，组长徐老师来听她上王愿坚的小说《普通劳动者》。课后，徐老师对于漪说：“你虽然在教学上有许多优点，但语文教学的这扇大门在哪里，你还不知道呢！”听了这话，于漪觉得像五雷轰顶：作为一名语文教师，门还没找到，不是不合格了？从此，于漪下定决心不仅要找到语文教学的大门，还要登堂入室，成为行家。

而我也有一段和于漪老师类似的经历。

那是在2008学年的开学初，是我从教的第三年，教研员秦梅娟老师到我们学校督导听课。那天，我讲的题目是《给女儿的信》，是苏联著名教育学家苏霍姆林斯基写给自己的女儿的一封信。由于是第二课时，我把重点放在了拓展上，

一心只想着把课上得红红火火，热闹非凡，充分调动学生的积极性。所以，我问了学生以下问题：

文中爱情的含义指的是什么？

人和真正的人区别在哪里？

说说你知道的有关爱情的名言。

谈谈对“早恋”的看法。

学生们天马行空的说，最后是我的总结。

课后反馈时秦老师的话我至今记得：“语文教学的根本是什么，你知道么？整堂课你都脱离课本泛泛而谈，这是语文教学最忌讳的。脱离语文课本而教学就成了无源之水，无本之木。这篇文章的语言非常优美，而蕴涵的道理却非常深刻，作者为什么要以讲故事的形式来告诉女儿呢？是因为女儿只有十四岁啊，作者作为父亲想让女儿知道爱情虽然很美好，可也是一件非常严肃的事情，是必须到自己有能力和有责任时才能承担的事情。可是，你的一节课舍去了这么优美

的文本,而让学生空发表议论,会给学生一种错觉,那就是不用看语文书。你说是不是呢?”

秦老师的话一语点醒梦中人,究竟何为语文?语文课堂又该是怎样的?语文教师又该具有怎样的情怀?这些问题不断冲击着我,我是该静下心来,跟着于漪老师等语文前辈的脚步寻找答案。

(一) 阅读于漪老师著作,寻找“语文”之根

于漪老师在其著作中多次强调,从事语文教学,首先须对语文课程的性质有科学而完整的认识:语文课程是一门实用而多彩的人文课程。只讲形式,就架空内容,语言形式就失去灵气,失去光泽,变成排列组合的僵死的符号。学语文不是只学雕虫小技,而是学语文学做人。

反观自己执教的《给女儿的信》,恰恰就是没有关注“语文”二字。既忽视了文本所承载的人文价值,又忽略了文本体现的工具特性。作为一名语文教师,我们该如何发现文本特有的工具特性和人文价值呢?

我想到了于漪老师上一堂课,要经过三次备课的过程。

第一次备课不看任何参考书、资料和教参,全凭自己的理解对教材进行一次整体把握。

第二次备课广泛收集各种参考文献资料,看名师、教育专家是如何授课和对教材进行分析的,同时思考三个问题:

(1) 哪些问题参考材料上想到了,我也想到了。

(2) 哪些问题参考材料上想到了,我没想到。

(3) 哪些问题参考材料上没有想到,我想到了。

第三次备课是在上一个平行班之后,总结经

验,进行教学反思之后再备一次课。

于是,我给自己定下了三备课的要求,每篇文章必须熟读,为了能让自己沉入到文本中,我会给自己找一个安静的环境,反复阅读,直到自己能理清作者的写作思路,体会作者所表达的思想感情,甚至是读出自己的疑惑和质疑,久而久之,我发现,只有自己沉浸到文章中去,才能有自己的心得和体会。自己思路清晰了,给学生讲解才能得心应手。

(二) “走进”于漪老师课堂,探索语文教学之法

通过三次备课法,对文本解读有了自己的心得后,教什么,怎么教,学什么,怎么学,还需进行取舍与建构,并不是自己读出来的都是需要教的,于漪老师在《语文教学谈艺录》中这样说到:“教师运用教材科学地艺术地有创造性地教,学生以教材为依据主动地积极地学,发挥了师生双方的积极性,课堂教学就生动活泼,进入佳境。”

我仔细阅读了于漪老师执教的《晋祠》一课的课堂实录,其中有一个教学片断,值得学习。

于漪老师补充了词典中关于“晋祠”条目介绍,并对学生进行了听写,让学生边听边记,在听写的过程中,对于学生可能不会写或容易写错的字,会进行再组词、板书及看教科书;学生默写完成后,再次朗读一遍,让学生校对标点符号,并将听写的五句话,用数字标注出来;接着,让学生把词典上介绍晋祠的语句与课文《晋祠》对照起来看,让学生发现有哪些不同之处,并判断是文章写得好,还是词典条目说得好。

学生通过比较分析,不仅找出不同之处,还能立足文本、学习材料以及已有的知识储备寻找依据,解决疑惑,完善认知,学生在课堂上思维活



跃,表达自信。于漪老师在这个环节后进行小结,启发学生理解二者没有“好”与“不好”的区别,采用什么形式表达由作者的写作意图来决定。既避免了学生先入为主思维定势,又引导学生多元全面看待不同文体的价值所在。

于漪老师是这样说明设置这个教学环节的:激发学生求知欲;训练学生的听写的能力;训练思维的敏捷性;检验阅读理解的速度和准确度;训练比较思维的能力;进一步激发对古代优秀文化的热爱。这个教学片断给予我在教学中的启发有两点:

一是语文教学中为了让学生深入理解文本的主旨,教师要适时引入教材外的资料,一方面可以让学生理解作者未说之话,未言之情;另一方面培养学生读文时要注重知人论世的意识。比如,执教朱自清先生的《背影》,需在适宜的教学环节中补充朱自清先生与父亲之间关系的背景资料,这样学生才能理解为何文章开头说“我与父亲不相见已二年余了”的内在缘由。更主要的,课外资料引入还应激发学生的思维能力,比如阅读的理解、分析、综合、比较、概括等能力。因此课外材料的补充不能喧宾夺主,不能画蛇添足,而应从学生语文能力和语文素养的角度补充材料。

二是要有意识地培养学生阅读理解的速度和准确度能力,对于这一点,我深有感触。在执教《不求甚解》一文时,文章的开头是这样的“一般人常常以为,对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度,但是,盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。”学生读完文章后,我提问学生,从第一段中我们读出作者对“不求甚解”是怎样的态度?学生有的说作者赞同不求甚解,

有的说好像赞同又好像不赞同,看不出来。我引导学生读一读“其实也不尽然”、“虽然……但是……”、“一般人常常以为”、“我们”,体会一下作者语意上有哪些变化和转折,学生再次分析后,发现作者不赞同的是“盲目的反对不求甚解的态度”。接着作者在后文论述分析了陶渊明先生说“不求甚解”时的本意,以及现在人们对不求甚解的错误认识。这样前后勾连阅读文本,就能体会作者第一段这样说的原因了。

在这样一个快节奏的时代,学生阅读变得“快”起来,阅读文本,需要浏览和泛读,但是也需要精读和细读,尤其是碰到模棱两可或存有疑惑的地方,应停下来回看分析,并能用自己的话提炼概括,这样阅读理解的速度和准确度才能逐步提高。

(三)聆听于漪老师讲座,重塑语文教学情怀

于漪老师在“第四届‘四方杯’全国优秀语文教师选拔大赛”上的讲话,虽时隔十多年,但言犹在耳。于漪老师说我们的语文教学现状却出现以下情况:一是被“他信力”左右,二是信教学时尚;三是信评价标准;四是信一课一练。以上种种影响教师,必然导致教师自信力消减了,他信力左右了,这样必然会有几个后果:难以形成鲜明的教学个性;难以造就出类拔萃的领军人物;难以出现创新的课堂教学;学生对语文不热爱。我们要改变这样的现状,教师一定要树立自信。要树立教学人生目标,建设语文教学人生;要树立好学、深思、实践执着追求的精神。

一位80岁的老人,在讲以上一番话时,没有演讲稿,条理清晰,旁征博引,引人深思。作为一名语文教育家,她一再鼓励中青年教师要有自信心,要树立目标,让在座的老师无(下转第61页)

信仰相伴,助力成长

奉贤区育秀实验学校 顾陆洋

每个人都有自己的梦想,做一名教师,是我从小到大的梦想。但是在追梦的途中,会有迷茫、困惑、不知所措。幸运的是,途中我遇到了于漪老师。她如同茫茫大海上的灯塔,在黑暗为我指引前进的方向。最重要的是,于老师指引我觅得一件珍宝,那就是信仰。教育需要梦想,但更需要的是信仰。有了信仰,便会坚强,告别迷茫,奋力前行。在教学路上,无论遇到多大的困难,我都会坚守初心,披荆斩棘,精益求精,收获成长。

此心安处是吾乡

小时候,坐着外婆的自行车一路颠簸来到她的学校。站在教室外,含着棒棒糖,看着外婆神采奕奕地上课,讲台下的大哥哥大姐姐们目不转睛地盯着外婆。顿时觉得外婆好耀眼,了不起。以后我也要做老师!教师梦的种子已悄然播下,但是如此稚嫩而又飘然不定。

高中毕业,我如愿考上了师范大学。校园里,我认真聆听老师们的教学,用力汲取知识的养分,积极进行教学实践。但是对于今后的职业生涯,总觉得有些模糊。有时会问自己,为什么会选择做教师?可自己却又回答不了。还记得那一天,吴忠豪老师在教学专业课上向我们介绍了语文界的泰斗,并向我们展示了经典的教案

例,那也是我第一次认识于漪老师。看到那一段精彩的课例,虽不在现场观摩,但能从文字中感受当时课堂氛围的热烈,课堂上流淌着的浓浓的人文气息,深深叹服于老师高超的教学艺术。

课后,我搜集于老师的一切,细细阅读她的文集,观看纪录片《师道》。听到于老师说:“教师事业真正是遗憾的事业,我一辈子做教师,我一辈子学做教师。”不明觉厉,但觉热血涌动,备受鼓舞。一辈子学做教师的信仰自此慢慢萌芽。虽然未曾和她在现实中相遇,但她早已成了我的挚友,我的导师。

精感石没羽,岂云惮险艰

恣意的九月,我踌躇满志,怀揣着对教育的热情踏上了工作岗位。看到孩子那一张张笑脸,那一双双求知的眼睛,我激动不已,心中开始描绘自己的教育蓝图,一定是多彩而又美好的。然而,现实却给了我当头棒喝。记得那节课,领导们来听课,我一下子紧张起来,心里装的只有教案,又遗漏了好多环节,可谓是错误连连。一节课下来,汗水湿透了衣服。点评时间前辈们对我的课指出了许多不足,也给予很多指点,我的内心充满了感激。可随之而来的是难以言喻的沮丧。今天的表现暴露出这么多问题,对自己能不能做好老师产生怀疑。



晚上备完课后,我又翻阅起于老师的文章。其实我很想知道作为一名大师,她在教学生涯的起步阶段是什么样的状态。

原来,于老师第一次讲课,其他老师评论,居然说于老师还没有找到语文教学的大门。但她并没有灰心,下定决心要成为语文教学的行家。“我有两把‘尺’,一把是量别人长处,一把是量自己不足,只有看到自己的不足或缺点,自身才有驱动力。”后来,她常常看其他老师是怎么上课的,晚上琢磨备课。就这样,慢慢地,她把其他老师的长处都学来了。于老师的迎难而上,越挫越勇,让我深受触动,相信自己也能成为一名好教师。认真钻研教材,潜心备课,参加各项培训,积极听组内老师的课。听课,是快速提升自己教学水平的一条途径。与此同时,积极参与评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长。还记得那一年执教《小小的船》,那次上课试教了6次,其间教案经过3次大幅度的修改。一次次的修改,实践后又推翻,想着于老师的韧劲,想着“一辈子学做教师”,当下所经历的不正是成长最好的磨练吗?经过长期的锻炼,我不再是那个初次登台紧张无限的“菜鸟”了。公开课深受好评,我体会到了小小的成就感。

一次次试错,一次次锻炼,更加坚定了我的教育信仰,时时鞭策自己,用心教学,不断进步,迎难而上,只为给学生最好的引导。精感石没羽,岂云惮险艰。

锲而不舍,金石可镂

每当夜深人静,总是习惯翻阅于老师的文章。细细品悟那句话:“教育事业真是遗憾的事业。我教了一辈子的课,一辈子没有上过一堂十全十美的课。”一位语文界泰斗,也会觉得自己有遗憾。那我的课堂是否十全十美呢?我秉着

“一辈子学做教师”的信念反思自己。

对待每节公开课,我花了百分之百的热情。然而,对于家常课,我又花了多少精力呢?孩子的大部分青春在课堂上度过,我是否倾注同样的热情和心血呢?顿时觉得自己肩头的责任重大,担子沉沉,但又让人振奋而甜蜜。我告诫自己,用像对待公开课的热情来对待每一节课。

一星期、一个月的努力很简单,但是日复一日,年复一年对教学持续的追求,不断的反思,需要很强的毅力。而这毅力背后一定有一股强大的力量,那就是对语文诚挚的热爱,对教学不懈的追求,对教育坚定的信仰。在浮躁的社会,静下心来,潜心教学,愿孩子们能在我的课堂上感受到我们祖国语言文字的美,学有方向,学有快乐,学有所成,这就是我的幸福。

对待教学事业精益求精,锲而不舍,金石可镂。

“教育的生命力在于教师的成长,而教师的成长在于教师个人内心的觉醒,只有内心的深度觉醒,教师才会真正成长。”从一盏青灯守着一方书桌开始,于老师钻研“用语言黏住学生”的方法,把每堂课当作艺术品。从锦瑟年华到耄耋老者,她坚守教育事业已近70年。

从坐行车听课的小娃娃到一名师范生,从紧张到出汗的新教师到成长为决心“一辈子学做教师”的教育人,我将追随于老师,坚守教育事业一辈子。

这就是我的信仰。

(文字编辑:卢维兰)

前行的动力

奉贤区肖塘幼儿园 陆花英

不知何时起,我每天早上走进校园,双脚犹如灌了铅一样沉重,莫名的烦躁,对什么事都提不起兴趣。工作十多年了,已经没有了初为教师时的热情和澎湃。教育发展日新月异,各种教育理论如雨后春笋一般精彩纷呈,从新鲜盲从到无所适从,而每天工作始终是日复一日的大同小异,做不完的琐碎小事,听不完的孩子们的吵闹,写不完的案头作业……一股股焦虑齐涌上心头。琐事的繁杂、工作的压力、没有成就感,工作效率能越来越低下,萎靡不振,职业倦怠感弥漫在我的心头。我知道职业倦怠的负面效应,试着积极去面对尽快地走出,倾听音乐,翻阅书籍,找人倾诉等等。但无论我怎么努力调节放松,心中始终仿佛有块沉重的大石头压着,没有办法提起精神。

学校组织大家观看教育纪录片《一代名师——于漪》,于漪于我并不陌生,我是九十年代初进入幼儿园参加工作的,当时于漪就已经是如雷贯耳的名师了,但我却未入耳入心。也许,人在饥渴时才会感受到甘露之甜美。随着画面上平静的水面投下一个石子,平静的湖面上荡起久久不散的涟漪时,我那驿动的心居然静了下来。年已80多岁的于漪老师,精神矍铄,铿锵有力,话语中肯:“教师是太阳底下最光辉的事业,

当最没有了,光辉隐退了,事业也就成了职业,教师无足轻重,做老师的到底是什么才是最有力量的呢?”是呀,这不正是我现在正迷茫的吗?我凝神聚听。“当然是教师的人格力量。而自我认识,清醒的认识自己是追求教师人格力量的前提。”啊,认识自我,塑造教师的人格!我该如何认识自我呢?“两把尺来量,一把比别人的长处,一把比自己的短处,从别人身上学到优点。勤于学习,勇于实践,聚焦点是反思,教师靠别人的教育还是其次,最最重要是靠自我教育,有内驱的动力,就可以永远向前。”……这些话语和镜头在我的心底久久不散。

学习、实践、反思,做一名有人格魅力的教师的话语,让在重重迷雾中摸索的我看到了一束光的指引。教师自己昏昏,怎么能使学生昭昭呢!我职业倦怠的症结所在就是做一天和尚撞一天钟,得过且过,工作没有动力,教师要给孩子一个起点之美,才会有以后的美丽。幼儿教师是孩子的启蒙教师,是孩子人生的起点,幼儿园的教学虽然没有深奥的知识,但孩子对学习的兴趣和良好习惯的培养却是孩子终身学习的动力,作为幼儿教师就让孩子们在这里起航。

人生从外打破是压力,从内打破是成长。从剖析自我开始:做事求稳,既是我的优点,也是我



的最大缺点。因为求稳,所以故步自封;因为求稳,所以缺少蓬勃朝气;因为求稳,所以产生了职业倦怠。正确的认识了自我后,勤于学习,勇于实践,在反思中将学习与实践紧密联系。日子还同以往一样不紧不慢的过着,每天的工作依然很忙碌和琐碎,有时也感到累和疲倦,但有了方向的我知道克服的方法。认真研读教材幼儿,精心备课上课;静下心来细读专业书籍以及经典名著,来自更多精神世界的激励使我内心充实;纷杂的日常琐事分清轻重缓急,工作效率显著提高;一切都源自我自己内心的需要,有一股强大的内驱力在激励和鼓舞着,转化为满足。

所有的成功都是努力的结果,选择了正确的方向离成功会更近。班内转来了一名小男孩,自卑不合群,要么一个人躲在角落里捣鼓自己带的玩具,要么满场乱跑发出尖叫,好好组织的活动经他折腾一片混乱。对这个特殊的孩子我尽自己所能耐心引导,或和颜悦色:你在玩什么呢?让我瞧瞧;或鼓励引导:我们一起玩好玩的游戏啦;或批评指正:你的声音轻点。可他总爱理不理,一而再,再而三的挑战我的耐心和底线,我几乎要放弃。此时想起了于漪老师的话:“一名好老师,就要有能力走进学生的生活世界和心灵世界。”她曾逐门逐户访问,了解学生的家庭环境、学习条件、生活习性,成长因素,孩子的问题背后肯定是有原因的。于是我通过家访和日常联系,了解到他母亲离家出走了,父亲忙于工作,也没心情管他,奶奶把他当出气筒,非打即骂。在这样的家庭里孩子严重的缺少安全感,因此造成了行为偏差。于是我像于漪老师那样把心扑在孩子身上,一方面积极与他爸爸妈妈沟通改变教育方法,让他感受家庭的温暖,不再成为另类。另一方面继续耐心引导,敏锐地捕捉他的闪光点。

在“西游记”学习活动中,随着朗朗上口的儿歌、形象的多媒体画面,原本在一旁角落里自得其乐的他居然眼睛盯着视频,自己坐到座位上参与进来,还举起小手回答问题。原来他并非顽石一块,也有他感兴趣的内容。兴趣是最好的老师,而鼓励和表扬是孩子学习的动力。我更用心观察他,只要他的眼睛对哪些东西多瞄上几眼的,我就投其所好,每每有进步了,就大大的表扬,奖励他最爱的巧克力、折纸玩具。慢慢地他开始愿意和我交流,一点一滴地建立起相互信任的关系。虽然在教育的过程中经历一些挫折,但屡败屡战,方法正确,他逐渐接纳信任,融入到集体生活,变得活泼开朗。

“每个孩子都是可爱的。对待孩子应该丹心一片。”幼儿虽小,可他们的心是敏感的,那清澈见底的心灵需要用童心和爱心去发现,去挖掘,老师的表情、动作都会让孩子感受到老师的心。我更多地注意细节对待每个孩子,把愤怒的姿势换成握手,让一句厉声的呵斥变得温和,轻拍幼儿的肩膀,给抱怨一个宽容的眼神。沉下去融入到孩子中倾听他们的童言稚语,找寻孩子们的兴趣和闪光点,不断鼓励赏识,在潜移默化的过程中成为孩子们喜欢的老师。

工作的乐趣不是工作本身所有的,而是我们主动挖掘出来的。在不断的学习和实践中,我小有成就,成了骨干教师。这天刚在教研组开好课的我心情大好,活动从图形特征入手揭示排序规律,再让孩子们动手操作练习,教学流畅、效果不错。午间带孩子们散步时,看到花坛里一簇黄一簇紫的蝴蝶花,联想到刚才的教学内容,问到:孩子们看看这些花是什么规律排序的?孩子们却答非所问:“好多花,真漂亮!像蝴蝶,好香啊!”我又重复了一遍,有孩子答到:有黄色的,紫色

的,却始终没有对上有规律的排序。“为什么刚才的教学内容转眼就不会了呢?我的教学哪里出了问题呢?”于漪老师曾说过“课不能只教在课堂上,只教在课堂上就会随声波的消逝而销声匿迹;课要教到学生身上,教到学生心中,萌芽、开花,成为他们良好素质的基因。”我重新审视我的这个数学活动。

眼前的蝴蝶花在风中摇曳,每一朵花,都有四个花瓣组成,两个花瓣稍稍分开,两个花瓣稍稍靠近,这不是有规律的排序嘛!再细看每一朵花的花瓣,黄色的花瓣上按黄黑、黄黑的规律排序,紫色的花瓣上按紫白黑规律排序,大自然中有那么多的数学,而且是那么美的呈现着。在课堂上我太过强调有排序的数学概念,急功近利,忽视了孩子们发现问题、解决问题的能力以及感受排序之美的情感,我的教学当然也就没有到孩子们的心中了。幼儿园的教学内容是最基础的知识,更需要教师从幼儿的年龄特点出发,回归生活,用激情和热爱点燃孩子们探索的欲望,去认识美、发现美。

于是我从幼儿特点、教学内容、教学策略开展教育研究,注重让孩子直接感知、亲身体验和实际操作,以生活化、游戏化的情景开展教育,链

(上接第 56 页)不振奋。同时我也看到作为老一辈的教育家,对现在语文教学的担忧,对我们中青年教师的殷切期望。

于漪老师曾说,她一辈子给自己定下一个目标,就是做一个合格的语文教师,把毕生的精力奉献给语文教育事业。在如今这个急功近利的时代,每个人似乎都希望能“一举成名天下知”,却不愿“十年寒窗苦”,我想,聆听过于漪老师教诲的教师,都会平复内心的浮躁,立志做一个脚

接他们的生活,抓住他的心。面向全体幼儿难易结合,注重层次,经常问“谁来说,谁还想说,还有什么想法吗?听明白了吗?想想再说;积极运用 stem 教育理念让幼儿发现问题进行设计解决,进行实证探究,孩子们做中学,玩中学,在学习中闪烁着智慧的灵光。在研究的过程中一次次感受着于漪老师所说的:教师成长是一辈子的事情,教育不是一个结果,是生命展开的过程,教育要永远面向未来。我的专业也在不断的反思中提升,在研究中突破,进入更新更高的平台。

九十多岁高龄的于漪老师仍丝毫未停地追求着理想教育,我与她也素未谋面,但她的智慧和精神,助我走出迷茫、解决困惑、攀登高峰。仰望星空,做富有人格魅力的老师梦;脚踏实地,给孩子们的心灵埋下真善美的种子,我将上下求索,跋山涉水。

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”大师集天地钟灵、人文毓秀于一身,百年之中,大浪淘沙,那经过长时间的砥砺锤炼出智慧与哲思的光芒,有着非同凡响的穿越时空的力量,可以唤起生命的激情,唤醒人的灵性。

(文字编辑:卢维兰)

踏实地具有语文情怀的人。

在我从教 15 年的经历中,指引我,帮助我的人,总像星子一样闪耀在我语文教学之路上,她们川流成为夜空,永远闪烁在我教学记忆的银河中,让我始终对语文教育保持着一颗热爱之心和执着精神,孜孜不倦的在语文教学道路上探索着,思考着,实践着。

(文字编辑:卢维兰)



基于证据的教学改进研究与实践

北京教育科学研究院 贾美华 李晓蕾

摘要:技术进步与大数据时代的到来,为基础教育质量提升提供了更加丰富的工具手段和思考问题的全新视角,也为基础教育教研工作转型发展提供了新的基点、思路与启示。过去八年间,以“关注证据、强调实证”为思路,构建基于证据的课堂教学评价框架,开展基于核心素养五大领域的教学实验研究,促进了证据与教研的深度融合;为客观诊断教学问题、评估教学质量提供了数据支撑;实现了对学生发展需求和发展水平的有据评定;切实指向了问题解决与行动改善;有力提升了教师的课程理解与专业发展。

关键词:教研转型 教学改进 基础教育质量提升 核心素养 教师专业发展

伴随基础教育课程改革的逐步深入,“教学质量提升”成为我国教育领域面临的重大时代主题与首要行动主线。教学研究部门应如何创新教研方式,为学校和教师提供超越一般认知水平的,更加科学、专业的教学指导服务,支持学校切实实现教学质量提升,成为教研部门必须面对和思考的现实问题。

一、从思想认识走向行动改善

技术进步与大数据时代的到来,为解决“提高教学质量”这一核心需求提供了更加丰富的工具手段和思考问题的全新视角,也为基础教育教研工作的转型发展提供了新的基点、思路与启示。教育部原副部长刘利民在2015年全国教研工作会议上曾专门提出:“教研部门要基于教育教学真实问题,基于大量、客观、可靠的事实和数据,运用科学方法,使用科学工具建立教学研究

的分析机制,不断提高教研工作的科学性、规范性和专业性。”

本研究以“关注证据、强调实证”为思路,创新基于证据的教研范式,指导解决学校教育教学中的现实问题,为教学实践科学化和教师发展专业化提供了有效智力支持,也由此实现了首都教研部门从经验直觉向科学规范的教研转型。其间的探索历程与认识收获,或可为同行提供些许有意义的参考借鉴。

(一) 构建基于证据的课堂教学评价框架

虽然理论和实践早已证实,教研员扎根教学实践现场进行听评课是将教师专业实践与专业发展予以有力结合的典型样本和重要途径;但时而有观点认为,教研员在听评课中所作的判断和建议绝大部分是基于经验和印象的,缺乏足够的证据支撑。正是基于这样的疑虑与诟病,促使本

研究尝试突破思维定势与行动惯性,思考如何以新的视角和技术手段解决实践中的现实需求,依据证据诊断教师教学的优点与问题。毕竟,审慎的教育的确需要专业智慧与实证数据两方面的引领。

本研究以构建基于证据的教学评价指标框架作为“证据教研”的切入点。借鉴西方学者提出的S-T分析指标和弗兰德语言互动分析指标等分类编码系统,再结合新课程改革以来积攒下的大量学科教学数据与案例,构建起了“等级指标、分类指标、质性记录”相结合的课堂教学评价指标体系,并设计开发出相应的录像课专业分析平台,使课堂教学评价不仅是基于经验的价值判断,还纳入了基于证据的推理诊断过程。本研究将“中医式”的课堂观察和案例分析与“西医式”的数据诊断有机结合,对中小学各学科总计上百堂录像课进行了实证分析,建立起了以证据为基础的教学分析与改进机制,同时也在实践检验中对指标框架和分析平台进行持续地修改完善。

(二) 基于实验数据探索核心素养培养策略

2014年,教育部印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,将“研究制定学生发展核心素养体系”定位为“着力推进关键领域和主要环节改革”的首要任务之一。在业界瞩目于“构建核心素养框架体系”的研究背景下,本研究自2015年起将着力点逐渐转向了基于核心素养五大领域的教学实验研究,力图以实证数据探索核心素养在课堂教学中的有效培养策略,因为课堂教学才是学生发展核心素养真正落地的主要渠道。

为有效解决将核心素养融入教与学的问题,本研究采用了能“产生强有力证据”的准实验研

究方法。首先,在研究初期,探索建立了一套“从抽象概念到实证数据再到工具测量”的研究流程。通过分析已掌握的相关研究数据,在宏观、上位的核心素养与日常教学中的关键问题和微观的学科知识之间实现了对接,并进一步细化和明确了实验测查的角度,据此设计研发了各素养领域前测试卷与调查问卷,以便通过大规模前测,准确把握北京市中小学生核心素养发展现状,明晰在现实中影响核心素养发展的教学因素。

2016年,本研究根据前测数据制定了各素养领域的教学干预策略,对高度抽象且概括的核心素养进行了具体的、可操作的教学转化,并在总计249个实验班和对照班中分别施以不同的教学干预。2017年,研究进入实验后的效果测试与数据处理阶段。各素养领域对照前测数据中反映出的重点问题,研制后测工具,通过SPSS17.0软件和Rash模型处理后测数据,并与前测数据加以对比,诊断分析实验前后学生发展变化,以及实验班和控制班的教学效果差异,据此评估教学策略的有效程度。

二、证据与教研深度融合的成效分析

(一) 为客观诊断、聚焦问题、评估教学质量提供数据支撑

本研究所构建的基于证据的课堂教学评价指标既涵盖了课堂教学等级评价指标,能够对教学目标、教学内容、教学过程和教学效果进行分类评价;又涵盖了时间抽样指标和行为抽样指标,能够对教学过程中教师行为与学生行为的适切性、师生语言互动的有效性进行诊断。可以说,课堂教学评价指标实现了对师生课堂行为从整体到细节的全面把握与评价。而且,评价指标经过录像课平台的多轮编码,建立了可视化的数



据分析图表,提供结构化实证数据,便于教研员和一线教师更加直观地发现课堂教学中存在的问题。而通过图表的积累,还能够对同一名教师教学效果的增值状态和教学设计、实施水平的提升状况进行短期比对与长期跟踪。

在2013—2014学年北京市义务教育阶段课堂教学质量监控中,录像课分析平台也被纳入应用。通过对教学基础数据进行深度挖掘、横向比较与纵向跟踪,实现了对义务教育教学质量的有效监测与诊断,不仅为教育行政部门理性决策提供了科学依据,也为后续研制北京市义务教育学科能力标准和学业标准提供了重要参考。

而在核心素养五大领域的教学实验中,通过实施大规模前测以及对前测数据进行分析,本研究实现了对“影响学生核心素养发展的教学因素”的诊断与聚焦,发现当前多学科存在教学活动实效性不强、学生在教学活动中主体参与不够、教学内容或教学过程不深入的现象,对学生核心素养的发展产生了不利影响。例如,在数学素养领域,70%的中学数学教师竟从未在课堂上展现过画图的过程,导致学生作图不规范现象较为突出,直接影响了学生“数形结合”这一关键思维的发展,使学生难以将抽象的数字思维与形象的图形思维进行有机融合。而反映到运用图形解决实际问题时,近50%的学生空间观念不强,60%的学生不能依靠“两步图形变换”解决问题。

同时,实验研究中的“证据”还能帮助教研员和一线教师明确教学中真正的重难点问题,使其切实意识到,有时学生学习的真实障碍与教师的经验设定并不完全一致。以科学素养领域为例,在“速度”概念教学中,部分教师一直将“比值定义法”作为教学重难点。但科学概念理解

的测试数据分析结果表明,对高中学生而言,难点并不在此,而是在于“为什么初中要将‘速度’定义为在一段时间内路程与所用时间的比值”,以及“如何根据极限思想从‘平均速度’引入‘瞬时速度’的概念”。这也再次证实,“证据”能最大限度地消除教师和研究者基于个人主观偏见或价值立场的自我诠释,回归客观性解释。

(二) 实现对学生发展需求和发展水平的有据评定

本研究基于对核心素养五大领域实验前测数据的处理分析,分领域梳理了当前教学背景下,学生于核心素养方面存在的主要问题与缺陷,也由此为各领域实验主题的确定和干预方案的研制提供了有力依据。

以阅读素养领域为例,前测数据显示:从小学到高中,学生阅读面普遍较窄,阅读积累过少。具体到小学五年级,36%的学生每天课外阅读不足10页,39.3%的学生最喜欢的课外读物主要是漫画卡通;初中阶段,学生阅读的课外书籍主要集中在小说、漫画和抒情散文;高中阶段,很多学生的阅读仅限于语文教材,部分学生的课外阅读以杂志为主,缺少整本书阅读。正是因为阅读视野的狭窄与单一,严重影响了学生阅读理解能力的发展,导致学生普遍存在阅读障碍。据此,阅读素养领域“课内外阅读资源整合的教学策略”得以最终确定实施,目的即在于“以课内获取课外之法”,“由课内带动课外之面”,最终实现“借课外促进课内之得”,系统提升学生的阅读素养。

此外,为了在实验干预过程中能够有效关注并深入了解学生发展的真实状况,本研究还基于此前研制学科能力标准的有益经验,以核心素养发展作为中心线索,针对实验内容载体,进行分

层次水平的学科能力细化描述,研制核心素养发展的评价标准。以数学素养领域为例,针对初中生“对几何图形的认识水平不高,画图、识图、用图技能有待提高”的普遍问题,本研究归纳出了画图技能的三个水平(见表1),从而使参与实验的教师能够根据每一层级能力水平的具体表现,更加清晰、准确地认知学生核心素养的发展状况。而研究人员也可据此及时调整不够恰当的教学预案,提出更加有效的干预策略,充分发挥评价促进教学调整和学生发展的功能。

表1 初中生数学画图技能水平划分

水平	具体描述
水平1 直观—测量	能够对线段、角、三角形等简单几何图形进行识别
	能够对组合图形(由三角形、四边形等组成)进行分解和辨析
	能够对几何图形中的线段和角等特征进行正确测量
水平2 翻译—构造	能够根据给出的几何图形中的关系,用符号正确表示
	能够依据文字语言规范地画出大小适宜、比例恰当的几何图形
	能够概括出几何图形所蕴含的规律,并用文字加以叙述
	能够按照明确的指示,用尺规画出需要构造的图形
水平3 迁移—创造	面对与常见任务略有不同的问题情景,能用画图的方法加以解决
	能够利用画图创造性地解决崭新的问题,或提出创造性的见解

(三) 切实指向问题解决与教学改进

无论是基于证据的课堂教学评价指标的建构,还是核心素养五大领域教学实验的开展,其最终目的都是指向问题解决与行为转变,促进教

育教学质量的有效提升。

录像课平台的开发,使得“基于视频案例的分析与跟踪指导”得以持续开展,从而有效提升了对学校、教师的教学指导效率和科学化水平。以某高中历史教师的教学为例,对其教学视频录像进行的初次数据分析显示:在整堂课中,教师行为个数达到518次,占比65.7%,学生行为个数仅为270次,占比34.3%,且师生间的语言互动主要是教师控制下的互动。针对这一问题,教师在研究人员的指导下进行了重新备课,并根据新修改的教学设计再度进行教学实施,S-T分析显示:这一次,学生的学习热情得到了极大调动,学生行为个数提高到442次,占比44.9%,教师行为个数为543次,占比55.1%,双方课堂行为数量基本持平。且由课堂互动动态曲线图可知:在这堂课上,师生语言互动频繁且积极有效,既没有忽视教师的适当讲授,也没有忽略学生的主动吸收(如图1所示)。

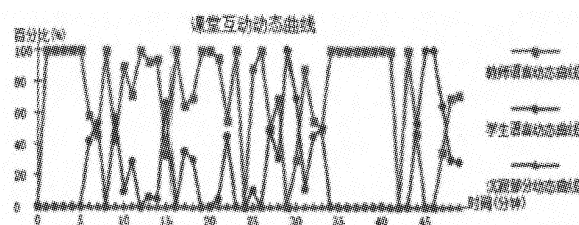


图1 课堂互动动态曲线分析

实验研究过程中前后测数据的对比分析证实,在各素养领域,实验干预效果均明显显现,表明本研究提出的若干教学策略能够达成实验假设中的预期效果,实现了学生核心素养的有效发展。

在阅读素养领域,以初中学段为例,前测时,对照组学生的阅读整体表现明显优于实验组,差异显著;在子能力上,除形成解释能力在两组间无显著差异外,对照组学生在获取信息能力、实际运用能力上的得分率分别为0.66和0.50,远



高于实验组的 0.59 和 0.37,差异显著。在实施“基于课内外阅读资源整合的教学策略”后,实验组学生的阅读能力实现了整体提升,与对照组学生相比,不再存有显著差异。在获取信息能力、形成解释能力和实际运用能力上更获得突出发展,以 0.80、0.77 和 0.81 的得分率反超对照组,与后者 0.76、0.71、0.76 的得分率形成显著差异(见表 2)。此外,课内外阅读资源的整合对学生写作能力的提升也产生了积极作用。无论小学还是中学,与对照组相比,实验组学生的写作素材总是更为丰富,表现手法也更加灵活,言语表达上更是富独到的思想认识和独特的情感体验。

表 2 阅读素养领域初中阶段学生前后测数据对比

项目	前测			后测		
	实验组	对照组	差异	实验组	对照组	差异
	得分率	得分率	显著性	得分率	得分率	显著性
试卷整体	0.51	0.55	0.006	0.78	0.74	0.137
整体感知	0.49	0.51	0.607	0.78	0.79	0.704
获取信息	0.59	0.66	0.004	0.80	0.76	0.192
形成解释	0.49	0.52	0.278	0.77	0.71	0.033
作出评价	0.48	0.44	0.283	0.75	0.76	0.772
实际运用	0.37	0.50	0.001	0.81	0.76	0.088

再以数学素养领域为例,在小学阶段,实验组学生画图解决问题的能力得到显著提升,并深刻认识到画图解决问题的实用价值。四、六年级后测平均分分别由前测时的 55.11 分和 60.55 分提高到 85.56 分和 82.36 分;71.4% 的学生在遇到理解困难的数学问题时尝试画图法,明显高于对照班 27.78% 的人数比例。初中阶段,前测时本无显著差异的实验组与对照组,在后测中却呈现出平均分 63.6 分和 51 分的明显差异;特别是在最高级的“迁移—创造”水平上,实验

组的成绩提升最为明显,由前测时的平均 11.4 分提高到 20.4 分,而对照组仅从前测时的 12.5 分略升至 14.9 分。表明实验干预策略的实施,对学生数学思维的发展产生了较强促进作用,特别是能够有力推动学生迁移应用和创造性解决几何问题能力的发展(见表 3)。

表 3 数学素养领域初中阶段学生前后测数据对比

(单位:分)

比较维度	测试类型	实验组	对照组	差异性检验
平均成绩	前测	58.1	54.3	无显著差异
	后测	63.6	51.0	有显著差异
水平 1 直观—测量	前测	17.0	18.1	无显著差异
	后测	21.5	18.9	有显著差异
水平 2 翻译—构造	前测	29.7	23.7	有显著差异
	后测	21.7	17.3	有显著差异
水平 3 迁移—创造	前测	11.4	12.5	无显著差异
	后测	20.4	14.9	有显著差异

(四) 有力促进教师的课程理解与专业发展

基于证据的课堂教学评价指标框架,实现了对教学目标、内容、方法、过程、时间、语言、行为等各方面的全面诊断,据此生成的可视化数据分析图表,则能帮助教师更加直观、清晰、细致地审视自身教学行为,打破思维定势,转变对教学粗放的、经验式的理解,加快教师专业发展速度,于专业化水平上更上一层楼。

前后持续三年的实验研究更对教师专业能力与专业认识的提升产生了积极影响。在整个研究过程中,各区一线教师参与了诸如干预材料的研制、实验方案的设计等重点环节,真正成为实验研究的主体。因此,无论是数学素养领域对二、六年级画图技能点的梳理、阅读素养领域 12 个主题阅读资源包的开发,还是科学领域对小学阶段“遗传”概念学习进阶框架的研制,均显著

提高了教师们深入钻研教材的能力,切实推动了教师专业实践的改善。以科学素养领域为例,参与实验教师的专业素养得到了整体性的显著提升:对科学教育的理解更加深刻,对概念的把握由零散变为系统;在选择教学策略时,能切实考虑学生实际;在关注概念的同时,也能考虑到技能发展与概念学习之间的紧密联系。而教师对实验的深度参与,同时确保了在实验结束后,没有了研究人员的指导,教师也能够凭借这些已成型的行动框架实施教学,将核心素养切实融入教与学的良性循环状态中。

三、研究启示与思考

首先,在教学研究领域,证据是多元化的,且对证据的强调,并不代表对经验的否定。上述基于证据的系列研究,促进了证据与教研的深度融合,为科学教研和科学决策提供了一种崭新的视角;也进一步积淀了教学研究人员的证据意识,提升了这一群体收集证据的能力和评价证据的智慧。

其次,开展教学研究急需摒弃“研究者说、教师做;研究者发卷子、教师填单子”的简单做法。唯有将教师作为教学研究的参与主体,才能切实提升教师对教学活动进行创造性规划、自觉审视与主动反思的意识,促使教学研究和教学实践摆脱错误归因、简单描述、泛泛议论的常见状况,快速、全面地推动教学研究的发展与教学质量的提高。

再次,基于证据的教学研究需要科学把握证据的价值性,尝试捕捉事物不同侧面的数据变化,尽力追求实践的科学化。以科学素养领域为例,为了解实验干预策略对北京市不同学校学生核心素养培养的有效性,本研究选择不同样本校,进行了分层实验的尝试。后测数据显示,基

于教学整合的教学改进策略,对于示范校、中等校、普通校这三类学校学生核心素养的提升效果是有差异的。具体来说,在促进学生的科学论证、物理观念应用、质疑和创新能力方面,整合教学对于示范校和中等校学生的效果要明显优于传统教学;但对普通校学生,两种教学策略的效果却并不存在显著性差异。因此,实验中所采用的整合教学策略并不能简单化地在所有学校大面积铺开应用,对于普通校学生,还需继续探索更加适合的教学策略和方法。

最后,实验研究虽然实现了对发展核心素养的课堂教学形态的探索,但如何在日常教学实施中更大规模地推广和实践研究成果,仍需进一步研究。以问题解决素养为例,本研究将观点分析、探究与理解过程,演变成发现问题、选择主题、应用实践和进行人际交往的过程,通过在教学中不断实施“提出问题—调查/学习—讨论/分析—提出新问题”这样一个循环往复的过程,帮助学生切实提高了对于社会性话题的关注能力、分析能力与解释水平。但此种教学形态同时意味着,需要比常规课堂更多的课时和更加开放的活动空间,对教学任务的按期完成和课堂教学秩序的维护也会产生考验。因此,如何精选教学内容,有针对性地、突出重点地对实验中采取的教学策略进行推广使用,是下个阶段亟待研究的重点问题;并可考虑借助学生社团、社会实践活动等相关活动时间或平台,在整合与借力中达成目的。

(本文发表于《教育科学研究》2019年第11期,转载时有删减)

(文字编辑:朱赛红)



中国、美国、澳大利亚数学课程标准的国际比较与借鉴

天津师范大学 康玥媛

2014年4月,教育部印发的《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》(以下简称《意见》)指出:“深化课程改革、落实立德树人根本任务具有重大意义。课程是教育思想、教育目标和教育内容的主要载体……全面深化课程改革,对于全面提高育人水平,让每个学生都能成为有用之才具有重要意义。”当前,全球科技与人才竞争日趋激烈,我国科教兴国和人才强国战略深入实施,时代和社会发展都对课程改革提出新的更高要求。全球课程改革的背景驱使我们必须了解国际数学课程的变化、最新进展和发展趋势,并以国际视野来审视我国的数学课程,传承我国数学课程中所特有的优良传统并与时俱进地发展。

本研究以中国、美国、澳大利亚三个国家小学、初中的数学课程标准为研究对象,具体为:我国2012年1月出版的《义务教育数学课程标准(2011年版)》(以下简称《标准》),美国2010年发布的《美国共同核心数学课程标准》(Common Core State Standards for Mathematics, CCSSM),澳大利亚2018年10月26日最新修订的《澳大利亚课程标准:数学(8.4版本)》(The Australian Curriculum: Mathematics, 8.4 Version, ACM)。研究主要对中国、美国、澳大利亚三国数学课程标准的数学课程理念、学段划分和能力要求进行比

较研究,为进一步推进我国数学课程改革的理论研究和实践探索提供借鉴。

一、数学课程标准基本理念的国际比较

课程理念是课程建设的理论基础和指导思想,决定着课程内容的选择、教学的实施以及评价。比较三国数学课程标准的基本理念与总目标,可归纳出以下共同特征和独特特征。

(一) 共同特征

第一,三国数学课程标准都强调教育的公平性问题。数学教育的公平性一直是国际数学教育界致力追求的目标。1983年,华沙国际数学家大会首次提出“大众数学”(Mathematics for All)概念,其所倡导的“为了全体学生的数学”的教育理念对世界各国数学课程的改革产生了重要影响。我国《标准》提出“人人都能获得良好的数学教育”的理念体现了教育的公平性;美国提出公平性原则;澳大利亚强调了学生学习机会均等的重要性。

第二,三国数学课程标准都非常重视公民基本素养的培养。我国《意见》提出“让每个学生都能成为有用之才”。《美国共同核心数学课程标准》总目标提出:标准“体现了年轻人为升学或职业做准备所需要的知识和技能。只有使美国学生对未来做好充分准备,我们的社会才会以最佳姿态在全球经济中取得胜利”。澳大利亚

ACM 提出要确保学生做一名积极有用的公民。三国均注重数学作为基础学科对于学生今后的学习和工作所起的重要准备作用,旨在通过数学学习,使学生养成良好的公民素养。

第三,三国数学课程标准都强调培养学生问题解决能力的重要性。我国和澳大利亚数学课程标准均提出“增强学生提出和解决问题的能力”,美国将“问题解决”放在了实践标准的第一条。

(二) 独特特征

第一,我国和澳大利亚数学课程理念比较重视学生的数学信念养成。两国数学课程标准都注重使学生在数学学习过程中形成对数学积极的态度和良好的认识,鼓励教师通过探究和积极参与具有挑战性的活动,帮助学生成为具有自我动力和良好数学信念的学习者。

第二,澳大利亚数学课程理念十分重视数学与其他学科之间的联系。为满足全体学生的需要,根据《澳洲青少教育目标墨尔本宣言》(Melbourne Declaration on Educational Goals for Young Australians)的教育目标,澳大利亚课程设计了“跨课程优先事项”。其主要涉及三个关键领域:土著和托雷斯海峡岛民的历史和文化、亚洲和澳大利亚的交往以及可持续发展问题。在澳大利亚的课程中,这些已成为优先考虑的内容,使学生能在不同层次上更好地理解世界。“跨课程”内容只是通过学科领域来实现融合,并不单独构成课程。换言之,任何课程、任何内容都可以开发“跨课程”内容。这些“跨课程”提供全球、国家和区域不同层面的内容,有助于鼓励学生和教师在更广范围的学习交往。

二、数学课程标准学段划分的国际比较

(一) 我国《标准》:九年义务教育划分三个学段

我国实行“小学六年+初中三年”的九年制

义务教育模式。1~6 年级为小学阶段的学习,7~9 年级为初中阶段的学习。不同学科的课程标准对于学生学段的划分有所不同。其中,《标准》将九年义务教育划分为三个学段:第一学段(1~3 年级);第二学段(4~6 年级);第三学段(7~9 年级)。数学课程标准中的课程内容也分别按照这三个学段进行阐述。

(二) 美国 CCSSM:K-12 未划分学段

美国数学课程标准涵盖了 K-12 各个年级,即幼儿园、小学初中 1~8 年级及高中的所有年级。包括数学与英语通识两个基础学科的课程标准体系。在幼儿园、小学初中的 1~8 年级,并没有进一步将其细分为若干学段,而是按年级依次规定内容标准。

(三) 澳大利亚 ACM:F-10A 划分为三个学段

澳大利亚 ACM 包含 F-10A 并按年级逐级描述。ACM 提供了 F-10A 学段划分的建议:F(学前)-2 年级,主要针对 5 至 8 岁学生;3~6 年级,主要针对 8 至 12 岁学生;7~10 年级,主要针对 12 至 15 岁学生;10A 为选修内容。在 10 年级,为了满足不同层次学生的需求,特别设置了选修 10A 内容。10A 内容专为那些想丰富和扩充数学知识的学生设计的,并不要求所有学生掌握。

三、数学课程标准中能力目标的国际比较与借鉴

(一) 我国《标准》提出培养学生的问题与创新意识

我国《标准》提出“学生获得发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力”。特别注重发展学生的应用意识和创新意识,以及数感、符号意识、空间观念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力和模型思想。2014 年,教育部发布的《意见》提出研究学生发展核心素养体

系,其中的创新实践即为我国学生发展的六大核心素养之一。进入 21 世纪以来,我国越来越重视创新型人才的培养,培养学生的创新意识和创新能力已成为国家对人才的迫切需求。

(二) 美国 CCSSM 提出发展学生“八大数学实践能力”

美国 CCSSM 提出与内容标准相对应的数学实践标准:(1) 理解并解决问题;(2) 抽象并量化地推理;(3) 构造可行的论证并评价他人的推理;(4) 数学建模;(5) 灵活地使用适合的工具;(6) 精确化;(7) 探求并利用结构;(8) 在反复推理中探求并表征规律。这“八大数学实践能力”与著名的全美数学教师理事会(The National Council of Teachers of Mathematics, NCTM) 制定的系列标准所提出的“问题解决、推理与证明、交流、表征与联系”相类似,都属能力要求。

(三) 澳大利亚 ACM 提出提高学生“七大一般能力”与“四大数学能力”

澳大利亚 ACM 提出的“七大一般能力”分别是读写能力、运算能力、批判性和创造性思维、信息和通信技术能力、个人与社交能力、道德伦理理解力、不同文化间的理解力。“四大数学能力”主要包括理解、熟练、问题解决和推理。

(四) 归纳与比较

归纳三国数学课程标准的能力目标,其共同特征如下:(1) 三国数学课程能力要求的核心聚焦于问题解决和推理。(2) 我国和美国数学课程标准均强调模型思想与数学建模能力。(3) 我国和澳大利亚数学课程标准还强调创新和运算能力。我国和澳大利亚数学课程标准对于学生创新意识、创造力的培养均十分重视。我国《标准》明确提出培养学生创新意识,澳大利亚 ACM 提出“将学生培养为有创意的学习者”。

三国数学课程标准的特色之处如图 1 所示:我国数学课程标准较为重视数据分析的能力等,

美国数学课程标准较为重视评价和表达等,澳大利亚数学课程标准专门提出了信息技术应用能力。由此可见,我国当前倡导的学生核心素养、数学学科六大核心素养不仅反映了我国学生发展需求,而且与时俱进地顺应了国际数学课程改革的发展趋势。

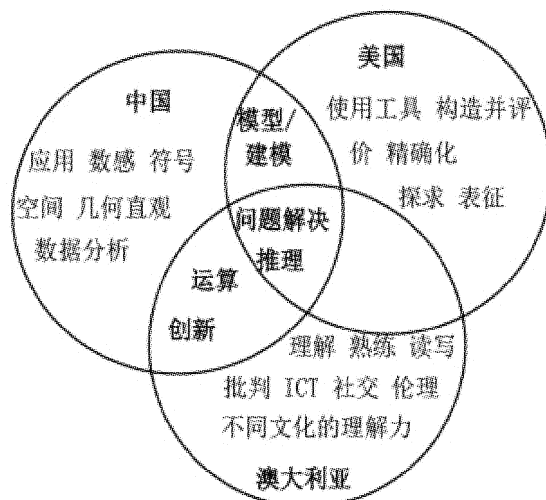


图 1 中国、美国、澳大利亚课程能力目标核心词维恩图

四、思考与启示

(一) 关于数学课程基本理念

1. 注重教育公平,培养公民基本素养,落实立德树人根本任务

新时代,我国教育发展目标已经转向公平、优质、多样的教育。放眼国际,中国、美国、澳大利亚三国数学课程标准都强调了教育公平,为学生提供均等的学习机会。由此可以看出,国际数学课程基本理念的共同发展趋势是:各国在课程标准中都透露出通过数学学习来培养学生成为国家未来合格公民的基本素养这一重要理念,均站在国家对未来人才需求的高度来定位数学课程目标。

我国的数学课程与其他课程共同承载着传承中华优秀传统文化、提高国民素质以及学科育人的独特功能。我国的数学课程标准要依据我国学生发展核心素养体系和数学六大核心素养体系,

更加注重培养学生公民必备的基本素养,培养学生具有中华文化底蕴、中国特色社会主义共同理想、国际视野、创新实践能力、综合分析解决问题能力和逻辑推理等能力的高素质创新型人才,以深入推进基层教育课程改革,落实立德树人根本任务。

2. 注重数学学科内部、跨学科以及数学与社会实践的联系,充分发挥综合育人功能

美国 CCSSM 强调“帮助学生认识不同数学思想的内在联系,并能对此加以应用;理解数学思想如何彼此相关从而构成一个协调的整体;能在数学以外的情境中辨认、应用和学习数学”。澳大利亚 ACM 强调要“认识到数学各个领域与其他学科之间的联系”。澳大利亚 ACM 还专设“跨课程优先事项”,对于跨学科课程的内容和实施作了详细规定。

通过国际比较,建议我国数学课程内容标准应注重学科之间的联系、重视问题情境、加强数学知识与其他领域知识的有机整合,注重数学知识与社会实践的紧密联系。进一步加强学科间的相互融合,充分发挥学科间的综合育人功能。

3. 注重学习者的多样性,更好地促进全体学生全面发展

澳大利亚是多民族移民国家,学生群体之间有较大差别,并且学生的水平也参差不齐,其课程标准充分考虑到了有特殊需求的学生。澳大利亚课程专门设有“学习者的多样性”部分,对于残疾学生、天才学生、英语非母语学生的学习,课程内容、教学过程和评估均有相应策略调整,以确保每一个学生都有权利通过各科课程学习增长其知识和技能。此外,澳大利亚 ACM 还在 10 年级提供了选修课程内容 10A,以供不同学业能力和水平的学生进行自主选择。总之,澳大利亚十分重视学生的个性和多元化发展。不仅关注所有的学习者,为全体学生提供学习必备知

识的均等机会,而且十分关注不同文化背景、不同能力水平和不同语言学生的学习。

这给我国的启示是,我国也是一个疆域广袤的多民族国家,尽管全国统一的数学课程标准有利于整体教学质量的提升,也有利于考试评价和选拔人才,但不同地域和不同民族的学习者面临的学习挑战是不同的,用完全统一的标准去要求所有学生达到一致的学习水平近乎苛刻,而且也不利于不同条件个体的全面发展。因此,建议我国课程标准在统一要求的基础上,还应有一定程度的特殊化内容或策略,以便更好地关注个体差异,更好地促进全体学生在数学教育上的良好发展,进而实现学生“德智体美劳”全面发展和健康发展的教育目的。

(二) 关于学段与组织结构

1. 加强学段间衔接的连续性及紧密性,增强数学课程体系的完整性

美国和澳大利亚的课程标准均涵盖了从学前至高中所有年级,所有学段在同一“标准”之下,确保了理念目标和体例保持一致。这种做法有效保障了各个学段之间的上下连贯。再比如,英国 2013 年发布的《英国国家课程数学学习课程:关键阶段 1 和关键阶段 2》(National Curriculum in England Mathematics Programmes of Study: Key Stages 1 and 2) 将小学六年划分为三个学段,即小学一、二年级作为关键阶段 1,小学三、四年级作为关键阶段 2(基础),小学五、六年级作为关键阶段 2(高级),初中作为关键阶段 3。这些国家对于学段划分的做法带给我国的启示是,我国应加强学段之间的连续性和紧密性,以及编写风格与体例宏观架构的一致性,以增强数学课程体系的整体性。

2. 细化内容标准的描述及数学核心概念的精准界定,恰当融入成就目标

我国《标准》的结构较为完整,重要的组成



部分譬如前言、课程目标、课程内容、教学建议、评价建议、行为动词的分类以及案例等均有涉及。然而,值得我们思考的是,尽管内容标准部分是课程标准的重要组成部分,但我国的内容标准仅占数学课程标准的 20% 左右,大部分篇幅则集中于实施建议和附录部分。而美国 CCSSM 中内容标准所占篇幅约为 82%,澳大利亚 ACM 的水平范围、内容描述、内容标准及成就标准约占 65%。此外,《英国国家课程数学课程学习:关键阶段 3》在课程标准中也有“成就目标”(Attainment Targets)对要达到的学习目标进行规定。因此,这给我国的启示是,有必要细化内容标准,可通过增加对具体内容的详细描述、核心数学概念的界定等途径来细化内容的范围及达到水平;还可考虑将成就目标融入内容标准,明确规定学生的学业成就要求,使得课程实施和评价的可操作性更强,进而突出内容标准的主体地位及其对教学实施和教学评价的具体指导作用。

(三) 关于能力目标

1. 注重培养创新和实践能力

我国《标准》强调数学课程要特别注重发展学生的创新意识。澳大利亚 ACM 提出“批判与创新能力”。创新实践能力包括学生在特定的学习和实践环境中产生和应用新的想法,以新的方式看待现有的情况,找出替代的解释,发现或建立产生积极结果的新联系。我国《意见》指出:“当前,高校和中小学课程改革从总体上看,与立德树人的要求还存在一定差距……创新精神和实践能力较为薄弱。”基于上述国际发展趋势和我国现状,我国数学课程标准应着重培养学生的创新和实践能力。

2. 注重培养综合解决问题能力

中国、美国、澳大利亚三国的课程目标中都一致倡导培养学生的问题解决能力。澳大利亚 ACM 指出“能够提出并解决问题”。美国

CCSSM 中数学实践标准第一条就是“理解问题并坚持不懈地解决问题”。全美数学教师理事会在《关于八十年代学校数学教学的建议》中将“问题解决必须成为中小学数学教学的中心”作为那一时期数学教育界亟待努力的八条建议之首。全美数学教师委员会 2003 年发布的数学教师专业标准,在其过程标准的第一条就要求学生掌握“数学问题解决的知识”。英国、新加坡、芬兰和韩国的数学课程标准也都将问题解决视为重要的数学学科关键能力。我国数学课程十分重视培养学生的问题提出、问题分析与问题解决能力。今后,还应更加注重跨学科和实践中的问题解决,以提高学生综合分析问题和综合解决问题的能力。

3. 注重培养信息与网络技术应用能力

在信息与网络技术高度发达并日益飞速更迭发展的 21 世纪,学生的生活和学习环境已经发生并将持续发生深刻变化。2019 年 2 月,中共中央国务院印发的《中国教育现代化 2035》部署面向教育现代化的十大战略任务之一即为加快信息化时代教育变革。在教育信息与网络技术突飞猛进发展的时代,对于信息与网络技术的掌握与应用显得尤为重要。而相比其他学科,数学学科与信息通信技术的联系更为紧密。因此,在数学课程标准中,也应提升对信息与网络技术的重视程度。在澳大利亚和英国的数学课程标准的组织构成中,都有一部分内容专门介绍在数学学习中何时以及如何使用信息与网络技术。

上述国际经验以及我国教育信息化的战略任务,对我国数学课程改革的启示是,可否在数学课程标准中给予信息与网络技术一些应用说明,说明它的重要意义和作用是什么,又如何在具体内容标准中贯彻这一理念,什么阶段、什么内容可以使用信息与网络技术等问题。当然,对于信息与网络技术的重视,更重要的是给予教

师更多的技术培训,给予学校必备的设备与技术支持,这样才能使教师更好地应用信息与网络技术设计教学任务,使学生更好地掌握各种技能。

综上,基础教育数学课程改革应集中体现国家意志和时代精神,集中体现我国传统文化在数学课程中的传承与发展。只有依据学生发展核心素养体系,加强学段间的纵向有效紧密衔接,加强学科间的横向深入整合,更加充分发挥数学学科特色育人功能,发挥跨学科综合育人功能,才能发展学生创新精神和创新能力,提高学生综合分析和解决问题的能力,落实立德树人根本任务,进而顺应我国科教兴国、人才强国和创新驱动发展战略,努力实现到 2035 年跻身创新型国家前列的目标。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[EB/OL]. (2014-04-08)[2019-01-17]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.

[2] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.

[3] Common Core State Standards Initiative. Common Core State Standards for Mathematics[EB/OL]. [2019-01-17]. http://www.coresstandards.org/assets/CCSSI_Math%20Standards.pdf, 2010.

[4] Curriculum, Assessment and Reporting Authority (ACARA). The Australian Curriculum: Mathematics[EB/OL]. (2010-10-26)[2019-01-17]. <https://www.australiancurriculum.edu.au/f-10-curriculum/mathematics>.

[5] 严虹,吴立宝,康玥媛. 中美初中数学课

程的比较研究[J]. 比较教育研究, 2015, (2).

[6] 曹一鸣. 十三国数学课程标准评介(小学、初中卷)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012:426.

[7] Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (MCEETYA). Melbourne Declaration on Educational Goals for Young Australians[EB/OL]. [2010-12-08]. http://www.curriculum.edu.au/verve/_resources/National_Declaration_on_the_Educational_Goals_for_Young_Australians.pdf.

[8] 钟秉林. 改革开放 40 年教育迈向新时代[J]. 中国教育学刊, 2018, (12).

[9] 康玥媛,曹一鸣. 小学、初中数学认知要求的国际比较——基于中、美、英、澳、芬、新六国课程标准的研究[J]. 教育科学研究, 2016, (1).

[10] Department for Education. National curriculum in England: mathematics programmes of study[EB/OL]. [2014-07-16] (2019-02-23). <https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-mathematics-programmes-of-study>.

[11] 中共中央国务院. 中共中央、国务院印发《中国教育现代化 2035》[EB/OL]. (2019-02-23)[2019-02-17]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6052/moe_838/201902/t20190223_370857.html.

(本文发表于《教育科学研究》2019 年 9 期)

(文字编辑:张美云)



初中低年级牛津英语单元整体教学设计的实践与思考

——以牛津上海版 7A M3U8 为例

奉贤区青溪中学 徐 冲

摘 要:单元整体教学设计,对优化英语学科知识结构,提高课堂教学实效和提升学生学科核心素养都有着深远的意义。本文针对目前脱离单元整体教学设计导致的问题,以牛津英语 7AM3U8 单元为例,探讨在新的教学理念下,在初中低年级牛津英语中开展单元整体教学设计实践的几点思考。

关键词:初中低年级 牛津英语 单元整体教学设计

钟启泉教授在全国第十届“有效教学理论与实践研讨会”上指出,“核心素养——课程标准(学科素养/跨学科素养)——单元设计——课时计划”是环环相扣的教师教育活动的基本环节,其中“单元设计是教师教学活动的重心所在和永恒的主题,基于核心素养的单元设计是撬动课堂转型的一个支点。”近年来,上海市英语学科围绕着“单元教学设计”开展了系列教研活动,单元整体教学模式亦得到了许多一线教师的实践回应。

然而,“单元整体教学”毕竟是一种新课程改革背景下新型的教学模式,目前初中英语教学中存在的一些不容忽视的实际问题,显现出对这一模式的实践探索还较为薄弱。

一、初中英语单元整体教学设计的问题剖析

缺失单元的“全局”观念,备课缺乏对教材内容的整体解读,上课缺乏对教学过程的统筹设计,作业缺乏系统性,评价缺乏综合性,这难免会产生各种问题:

(一)教学内容脱节,缺乏话题意识。

《上海市中小学英语课程标准》规定各学段语言知识的同时,强调学习素材和其呈现形式的优化。牛津英语教材主题、素材、活动丰富,都是以和学生息息相关的学习主题为主线串联而成。但是一些教师在备课时由于缺少对教材的整体分析,分课时之间的教学内容没有逻辑性和连贯性,前后课时之间缺少衔接,使单课与单元之间的教学内容有所脱节,或者重复教学,或者遗漏教学。此外,缺乏单元主题的引导,教师在确立分课时话题时容易随手捏来,无章可循,以至语

境创设或者非常突兀,或者支离破碎,更不要说创设真实的语言环境了。

(二)教学目标割裂,缺乏语用意识。

二期课改提出的英语综合运用能力目标包括语言知识、语言技能、语言运用、学习策略、情感态度几要素的均衡发展。此外,牛津教材的特点是“螺旋式上升”,注重知识的应用和迁移。但是许多教师在细化单课时教学目标时,只关注教材本页的内容,而不充分挖掘教材整体编写的隐含联系,导致分课时教学目标中过多关注语言知识和语言技能,如新授单词、语法和句型,忽略学生的学习策略和学生语言运用能力目标。课时目标从单元教学总目标中割裂,容易导致学生语言交际能力欠缺和自主学习能力薄弱,教学缺乏启发性和延续性。

(三)课时划分盲目,缺乏课型意识。

牛津英语教材按照“功能—结构—主题—任务”的方式编写,围绕听说读写四大版块开展教学活动,培养学生语言综合运用能力。有些教师课时划分“本页”思想根深蒂固,或者完全按照教参上的课时划分建议,忽略学情分析,忽略课型确立。牛津教材六七年级侧重听说教学,兼顾读写,但是低年级教学容易出现听说教学唱主调,阅读写作成为应试辅导,以至学生因缺乏循序渐进的技能技巧训练而学习能力薄弱,升入高年级后读写要求一下子提高,许多学生出现不适应,学习吃力的情况,进而丧失英语学习的兴趣。

由此可见,单元整体教学设计是非常有必要的,它对优化英语学科知识结构,提高课堂教学实效和提升学科核心素养都有着深远的意义。

二、初中低年级牛津英语单元整体教学设计的实践探索

单元整体教学设计的宗旨就是要教师充分

利用教学资源,特别是课本资源,以单元为主题线索,贯穿本单元各个课型及其他相关的教学活动,不断加深学生对单课内容的理解与记忆,综合发展学生的听说读写能力,使学生通过语言材料的不断复现,将其内化为自己的语言能力,使教和学两个方面都受益匪浅。

笔者在平时的教学实践中,开始关注单元的整体设计,并进行了一定的实践,以下是对单元整体教学设计的几点思考(以牛津上海版 7A M3U8 Growing healthy, growing strong 为例):

(一)以主题为主线,关注学生的语言积累。

7AU8 教材内容共有五页,包括 Reading, Listening and speaking, Writing 和 Language 四大版块,这也是上海版牛津低年级(六、七)教材的特点。Reading 部分主要讨论周末在健康营的活动以及保持健康的饮食习惯与生活习惯;Listening and speaking 部分谈论 Joe 过去的坏习惯,提出改正坏习惯的建议;Writing 部分用报告形式陈述从坏习惯到好习惯的改变。话题虽有涉及到饮食、健康和运动,但是通过教材的整体分析,不难发现单元的主线应该是谈论学生对健康习惯的认识和自身的改变,属于新课标初中段基本素材中的 changes and development(变化与发展)。

主线就有如树木的主干,牛津教材是以主题螺旋上升编排的有机整体。因此,当我们关注单元整体教学设计时,就会更关注主题、话题的前后联系,关注知识内容的连续性,关注学生技能的递进训练,以及同一话题的延续,增长与扩大。单课时虽然有着重的教学内容,但是却离不开前一课时的铺垫与连接。比如在第三课时的导入部分,教师通过第二课时健康准则的复习引出 Joe,引导大家用这些准则来评价 Joe 过去一周的



行为。第四课时的导入部分,教师应用了第一课时的健康训练营,让学生猜测 Lisa 去训练营前的坏习惯。前后课时的紧密联系,以及以主题为主线的单元教学,将整个知识脉络贯穿起来,使单元的教学设计浑然一体,严丝合缝。

(二)以预设析学情,关注学生的学习需求。

单元整体教学设计时,我们要分析学生已有的知识储备,在教学过程中注意旧知的复现。在对 7AM3U8 “Growing healthy, Growing strong” 进行单元整体教学设计时,教师同时对学生已学过的 6A、6B 教材进行分析,发现 6AM3U10 “Healthy eating” 的内容涉及饮食与健康,6BM1U4 “Staying healthy” 的内容涉及活动、习惯与健康的关系,这些都是学生已有的学习经验,也是对于新话题的学习非常重要的知识储备,是课堂教学中需要且必要复现的语言素材。

基于单元整体教学设计的学情分析,可以增强教师的课型意识,将整个单元的重难点分解至各单课时中,为学生的学习搭好脚手架。7AU8

谈论健康与习惯,虽然学生有一些个人健康生活准则,但是并不具有普遍性与科学性,学生在根据已有的生活习惯对他人的习惯做出评价并表达观点的过程中,很有可能因为对健康习惯标准的认识模糊而产生困难与错误。因此在单元课时划分时,第一、第二课时为阅读课,谈论活动计划,阅读健康贴士,培养学生的会话与阅读能力。学生只有对健康衡量标准有了准确的认识后,才能对自我或他人的习惯做出评价与建议。科学的健康衡量标准并不全部能够从学生的生活经验中所得,因此设定两个课时的阅读课作为输入,化解了第三、第四课时需要学生对他人的习惯做出评价并提出建议时可能存在的学习难点。

(三)以统一化割裂,关注学生的核心素养。

教师应当明确,制定单课目标前,应先基于新课程标准和牛津英语教材分析,确定单元总目标。单元总目标必须包括理解与表达、语用与语感、文化与情感三大块,综合考虑语言知识、语言技能、过程与方法、情感态度、学习策略各个因素

单元学习目标	
理解与表达	1. 用相关名词、动词词组、量词、不定代词及一般过去时谈论过去的不良习惯。
	2. 使用 if 条件状语从句谈论如何保持健康的方法。
	3. 使用情态动词 should 表达如何养成良好习惯的建议。
	4. 使用 so, neither 引导的倒装句表达与对方喜好的一致与不一致。
	5. 用一般过去时与 used to 描述过去习惯性的行为。
	6. 用一般现在时与 not...any longer 描述现在习惯上的改变。
	7. 用 Shall we.../Let's...? 表达建议与邀请。
语用与语感	8. 能通过意见交流制定外出活动的计划。
	9. 能了解保持健康应采取的一些饮食与生活方面的措施并学会给别人建议。
	10. 能读懂对话材料所体现的他人身上过去习惯的改变。
	11. 能围绕话题“健康与习惯”,根据句型提示,写 5-6 句话。
文化与情感	12. 引导学生意识到身上所存在的坏习惯并采取积极措施,找到健康生活的方法。
	13. 引导学生掌握一些健康小贴士并养成良好的习惯。

(见上表)。单元目标不是单课时目标相加的总和,单课目标应包含在单元目标内。而反过来,从单元总目标到单课目标,除了更加具体化以外,还要注意学习目标不是重复叠加,而是不断巩固深化的“滚雪球”式的过程,各单课目标之间应该是包含与递进的关系,整个单元对于学生听说读写能力的训练是统一的而非割裂的。

理解与表达即语言知识,包括语音,词汇,句型,词法,句法,话题和功能。语用与语感即语言技能和语言运用,文化与情感即情感态度。这不仅是新课程标准对于英语学习者“英语学科核心素养”的培养要求,更是教师的教学目标要求,而且以单元目标设计更有利于教师自我检测整个单元教学的有效性。

总而言之,单元整体教学设计,既优化了教学设计,使知识脉络联系更紧密,同时将话题、语

法、词汇及句型等的难易知识技能进行整合,分解难点,突破重点。这样的教学设计在教学实践中,可以真正地提高课堂效率。从根本上说,单元整体教学设计既是对教师教学能力的提升,也是对学生的综合语用能力的高层次培养,值得我们进一步研究与探索。

参考文献:

- [1]何云霞.建构单元整体教学,提升英语学习效率[J].新课程学习,2012(2).
- [2]黄国庆.初中英语“模块主题式”单元整体教学实例研究[J].基础外语教育,2016(2).
- [3]章滢.初中英语单元整体教学案例研究[D].桂林:广西师范大学,2017.

(文字编辑:张美云)

(上接第17页)在A、B教学班内再探索分层作业的布置,帮助不同水平的学生在自己现有能力的基础上更好地完成相应作业。

三是要注意细化目标,分层达标。由于A班学生基础差,因此在教学目标的制定上要细致小心。不能过于简单,否则学生很难在课堂上学到新知识;反之,如果目标制定得过于困难,则会超出学生的能力范围之外,无法进行吸收巩固,反而会起到负面的效果。因此在A班教学时,要对教材内容进行取舍,减少课堂容量,减低难度。在教学目标的设计上都要以学生现有能力和水平为依据,设置学生可达成的目标。

任何教学尝试都会有其局限性,希望在今后的教学中,根据学生的反馈不断去反思和改进,提高教学效率,助力学生英语能力提升。

参考文献:

- [1]蔡琳.内地新疆高中班分层教学实证研究[D].苏州:苏州大学,2013.
- [2]程桂勤.关于分层英语教学的报告[J].山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育),2005(7).
- [3]杜婷婷.“走班制”分层教学实践研究[J].科学咨询(科技管理),2016(2).
- [4]姜德仁.高中“分层走班制”教学的利弊及趋利策略[J].教学与管理,2002(25).
- [5]陈玉云.分层走班制——推进素质教育的新模式[J].辽宁教育研究,2003(10).
- [6]王艳玲.高中英语分层教学模式的探索与实践[J].教学与管理,2017(22).

(文字编辑:钱红)



以“导”促读,初中散文类名著导读路径初探

——以部编本教材《朝花夕拾》四步导读为例

奉贤区青溪中学 侯 敏

摘 要:“名著导读”是部编本语文教材的独立板块。教师在学生的名著阅读活动中应担当“主导”作用,根据文本特质,指导学生掌握不同文体阅读的策略。本文试图以《朝花夕拾》导读为例,对散文类名著导读的路径进行初步探索,初步形成“四步导读法”,达到以“导”促读的目的。

关键词:初中名著导读 《朝花夕拾》 导读路径

《朝花夕拾》被列入部编本七年级上册第三单元的名著导读部分,主题为:消除与经典的隔膜。但如何才能消除学生与鲁迅经典的隔膜?说实话,用鲁迅的作品作为七年级孩子的必读书目,如果处理不好,不但不能激起学生的兴趣,反倒生出对整本书阅读的“隔膜”来。为此,我开始了“四步导读法”的探索与实践,期待着我的以“导”促读,能引导学生进入深邃的阅读世界。

第一步:设计活动,激发阅读兴趣

虽是“导读”,但我们的师生对话也是要建立在这本书的阅读基础上的,而对话的质量则取决于学生的“读过”情况。是仅仅了解梗概,还是只由着兴趣读了几篇,都会为后续的“导读”设置障碍。为此,第一步活动的布置显得尤为关键。一定要通过这一活动,激发学生阅读本书的兴趣,让阅读真实发生。

依托《溪水长流》校本特色作业,我设置了以下三项任务,允许学生三者选取其一完成。

【活动一】假如鲁迅先生也用微信,作为秘书,请你帮他完成以下工作:1. 阅读本书,帮他添加微信好友。2. 分别以十篇文章的篇目为主题,帮他发布十个朋友圈,尽量按照时间顺序进行发布。3. 请帮先生选择一位多年未见的老友,发一段文字给他(她),表达内心的情感。

【活动二】印发《朝花夕拾》各种版本的封面,出示诸多名家评论,请学生共读。选择其中最喜欢的一个版本进行阅读,与其他同学交流不同版本之间的异同。

【活动三】请列出书中作者回忆的人物,理清这些人物与作者的关系,并以自己喜欢的方式绘制图谱。

……

所有活动的目的都是引导学生进行有目的、有方向的阅读,允许个性化的选择,首要是为激发他们阅读的兴趣。可以说,这是任务驱动型的阅读,这些任务如果能在阅读中得到落实,那么

学生初读《朝花夕拾》的目的就算完成,熟悉整本书的目的也算基本达到了。

第二步:聚焦核心,促进文本整合

语文核心素养关于“思维发展与提升”的描述中有这样一段文字:“应该能获得对语言和文学形象的直觉体验;能在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究活动中运用联想和想象,丰富自己对现实生活和文学形象的感受与理解,丰富自己的经验与语言表达;能够辨识、分析、比较、归纳和概括基本的语言现象和文学形象,并能有依据、有条理的表达自己的观点和发现。”这在以往强调学生阅读体验的同时,又为我们提出了理解和概括文学形象的具体方法。为此,在思考《朝花夕拾》导读课的切入点选取时,我聚焦了“长妈妈”这一人物形象,因她不仅已经走进过学生的视野,且走进了《朝花夕拾》十篇中的五个故事,她迷信愚昧、淳朴善良、可怜可爱的人物形象特点在其他篇目的人物形象中也都有影射。同时,设置了如下导读课教学目标:以粗读、细读相结合的方法阅读相关篇目,初步感知“长妈妈”这一人物形象;品味精彩片段,学习作者巧妙的写人技巧,感受作品魅力。

本单元已学课文《从百草园到三味书屋》中,长妈妈讲美女蛇的故事让人印象深刻。那么,长妈妈除了会讲故事,还有什么特点呢?让我们走进《朝花夕拾》认识这个有趣的人物。以此为导入,切入《朝花夕拾》的导读课堂第一课时。

【环节一】近其人。

问题1:长妈妈出现在了哪些篇目中?

问题2:默读《从百草园到三味书屋》、《阿长与〈山海经〉》、《狗猫鼠》、《二十四孝图》、《五猖会》这五篇文章中写到长妈妈的片段,联系这些片段,说说长妈妈是个怎样的人?

分组交流汇报。学生的交流汇报可以有

多种形式,如概括汇报交流、分角色表演展示等,无论哪种方式,这一环节都是紧紧围绕“感知人物形象”这一目标。下一环节,将进入塑造人物形象技巧的层面进行探究。

【环节二】近其法。

问题1:回顾我们对长妈妈这一形象的感知,篇目中并没有明确指出,我们主要是从哪些方面得来的?

问题2:一是通过精彩的人物描写;二是通过典型事例的运用,这是鲁迅先生塑造人物的两大技法,《朝花夕拾》中还有哪些地方也运用了这样的写人技巧呢?请以衍太太为例,小组内做一番探究。

这样做的目的一方面是为了印证和巩固之前探讨出来的写人技巧,另一方面是引导学生面向全书,关注书中的其他人物描写及事件,最终目的是达成高质量的整本书阅读。

正因为这些巧妙的写人技巧,《朝花夕拾》中才会有众多个性鲜明的人物形象,例如平等待人的藤野先生,内心痛苦悲凉的范爱农,还有严厉而不失开明的寿镜吾老先生等等,这些性格各异的人物将我们带进了一个温情的世界。让我们用心品读《朝花夕拾》,去认识这些各具特色的人物,获得别样的人生体验。

第三步:设置专题,实现深入探究

教师导读本书的目的之一,是激发学生兴趣,让学生愿意读并有条理地开展阅读;第二个目的则是在导读之下,能读出这本书的特点,读出它之于社会、历史以及自己的独特价值。导读课第二课时的开设,是建立在学生通过感知人物形象,已经对本书的十篇内容熟知的基础上的。通过集体备课的研读,在分析了题目、体裁、小引、目录、评论等内容后,确定了本书的如下特点:散文集、回忆性、记录成长过程、具有深刻的社会价值。



根据对这些特点分析确定了需要运用的导读策略:针对散文集、整本书的特点,需要运用快速默读的方法来完成整本书的阅读,并在阅读的过程中考虑各篇文章之间的关联;针对回忆性散文集的特点,要考虑作者的叙述视角,探究“小鲁迅”的心情和“大鲁迅”的思考;针对记录成长过程的特点,思考在成长过程中出现的人、经历的事以及其中蕴含的情感和思考;针对作品的深刻的社会价值,需要思考文中的社会现象及作者的观点。

综上,我初步梳理了本节课需要探究的三个专题:鲁迅的童年生活、活在鲁迅记忆里的人物、《朝花夕拾》里的中国历史。

我根据学生的选题有针对性地推荐了相关的论文助读资料。比如,对于关注鲁迅童年生活的,重点推荐《我们的童年与鲁迅的童年相遇》、《残缺童年的精神自叙传——论鲁迅小说的童年视角》、《在时间回忆和自由反抗的两端——论鲁迅的〈朝花夕拾〉》;关注鲁迅笔下人物的,重点推荐《鲁迅笔下阿长的人物形象分析》、《从人物描写看〈朝花夕拾〉的情感脉络》、《从〈故乡〉到〈朝花夕拾〉:鲁迅故乡印象的转变》;关注《朝花夕拾》里的中国历史,重点推荐《记忆遮蔽下的文化反思》、《现实照进旧事:〈朝花夕拾〉中的‘流言’与‘自然’》等。通过补充助读资料帮助学生深入阅读,激发对问题的思考和追问,从而分析归纳,形成自己的思考,得出自己的结论。同时,也讲解了如何阅读学术论文,也鼓励学生根据选题自己查阅资料来深化思考,完成专题探究。

第四步:指导撰写,呈现学习成果

导读做好准备,搭好框架。在第二课时导读课中,学生已确立了探究专题,随后,即可依照以下路径搭好探究报告的框架:明确选题方向→活动前期准备→过程整理记录→解决存在问题。

引导学生掌握专题探究报告的一般形式,做到心中有数。

指导学生互动,理清思路。学生虽然拥有了必要的资料积累,但由于探究能力有限,对自己积累的资料或许只是一知半解,只是看到了表象。因此,教师有必要在过程中有所指导。但此处的“导”并非大包大揽,而是充分调动学生探索新知的积极性。在学生容易出错的地方,应启发、引领学生。

学生分组实践,完成报告。在研究学习中前期,教师可以给予有效引导,但随着探究的深入,教师应放手让学生去自主实践,允许学生在实践中犯错,从错误中学习,从错误中反思,从错误中拓展,将知识内化为自己所有。

终期展示交流,总结提升。汇报交流,不仅可以让学生收获满满的成就感,和同伴分享智慧,还可以借此给其他同学质疑、思考的机会。在展示成果实践环节中,我们还可以通过小组间的交流展示,以了解其他小组结题报告撰写的优点、要点。只有这样,学生才能为自己再写报告扬长避短,实现阅读的内化、素养的提升。

参考文献:

[1]温儒敏.部编本语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016(11).

[2]温儒敏.把培养阅读兴趣与习惯当作语文教学的头等大事[J].语文建设,2016(25).

[3]王本华.名著阅读课程化的探索——谈统编语文教材名著阅读的整体设计与思考[J].语文学习,2017(9).

[4]绍兴鲁迅纪念馆主编.鲁迅作品在课堂:中学鲁迅作品教学新探精编[M].上海:上海教育出版社,2008.

(文字编辑:孙盛夏)

初中地理课堂运用 Aiclass 培养地理学科核心素养的实践

——《哈萨克斯坦》教学为例

奉贤区青溪中学 顾佳红

摘要:信息技术在中学课堂上的运用越来越受到重视,笔者学校选用了 Aiclass 平台,根据平台上的功能结合学科特点,在地理课堂中尝试运用新媒体新技术,为学生创设全新的学习环境,培养学生的地理学科核心素养。

关键词:Aiclass 地理 哈萨克斯坦 学科核心素养

《上海市中学地理课程标准》提出在教学目标制定、教学内容选择、学习方法、手段改革和学习评价实施中,要将现代信息技术的运用作为课程的有机组成部分,以展示千姿百态的地理事象、千差万别的地理空间、千变万化的地理演化过程。要充分考虑现代信息技术的深远影响,促进地理学习的革命,为学生主动的、富有个性的学习创造良好的环境。

笔者学校在硬件设施上配备了一定数量的平板电脑,开设相应的 Aiclass 平台培训课程,指导教师在教学过程中予以运用。结合地理学科的特点,根据平台上的预习、思维导图、投影和讨论等功能,通过课前的资源搜集、课中的动态生成和问题呈现等,为学生创设全新的学习情境,创新课堂教学的模式,通过多种方式培养学生地理学科核心素养。

一、通过“预习”功能,获取地理信息,具备实践活动的能力

课标中提到对初中学生的要求之一是能利

用多种渠道,通过查找、参观、调查、访问等多种形式,从文献、音像、实物等材料中收集信息,并根据所要探究的社会实际问题,从几个方面提取相关信息,进行简单的比较、分类、归纳,在此基础上形成自己观点、解释社会现象和社会事物的论据。

《哈萨克斯坦》是上教版六年级第一学期世界分国篇之“自主学习 认识国家”中的内容,根据单元学习目标,这一篇章需要学生阅读大量的课外信息资料,对学生课前、课外材料收集提出了较高的要求。在以往的教学过程中,教师往往会提前印发学习任务单,之后再汇总所有学生的资料后统一复印纸质稿再下发。

这节课教师课前布置预习任务阶段采用 Aiclass 的预习功能,将上课需要的课外资料收集任务提前发布给学生,学生在课前进行课外资料收集与整理上传,方便彼此查看有用信息。随后教师将学生分成三组并且发布任务,要求学生分别针对全班收集的资料进行分类:概况与自然

地理、人文地理、资源和经济。通过小组合作,学生顺利将所有信息与资料进行归类并上传教师端,教师及时发布给全班学生让其分享到同伴们努力的成果,为课堂学习作好充分准备。

通过新平台技术的运用,教师把精力主要花在如何进行有效的任务布置方面,而学生可以及时高效地完成任务,获取和学习任务相关的信息,学会信息的提取和甄别,形成“信息取舍增价值”的信息意识,提升了信息素养,具备实施地理实践活动的能力。

二、通过“思维导图”功能,呈现思维过程,提升综合思维的能力

地理环境是由各地理要素组成的,这些要素之间相互作用、相互联系形成统一的整体,形成地理环境的整体特征和时空变化规律。学生在学习过程中的综合思维,就是认识地理环境的整

体性的思维方式和能力。

利用“思维导图”这一功能,呈现地理知识点之间的联系。哈萨克斯坦的自然地理与人文地理之间的相互联系性很强,用思维导图来建构知识的关联。课题教学中,学生分析该国的自然地理,包括地形地势、气候特点等,然后根据这些要素之间的关系关联到人文地理,形成思维导图,完成对哈萨克斯坦的自主学习。

课上教师采用“思维导图”功能,将哈萨克斯坦的主题以“思维导图”的形式推送给学生,学生可以边学习资料边制作思维导图,同时以建立若干子主题的形式不断完善(见图1)。从学生的“思维导图”来看,学生一步步在建立知识体系的过程中,对地理要素间的联系更加清晰,慢慢培养了地理综合思维。

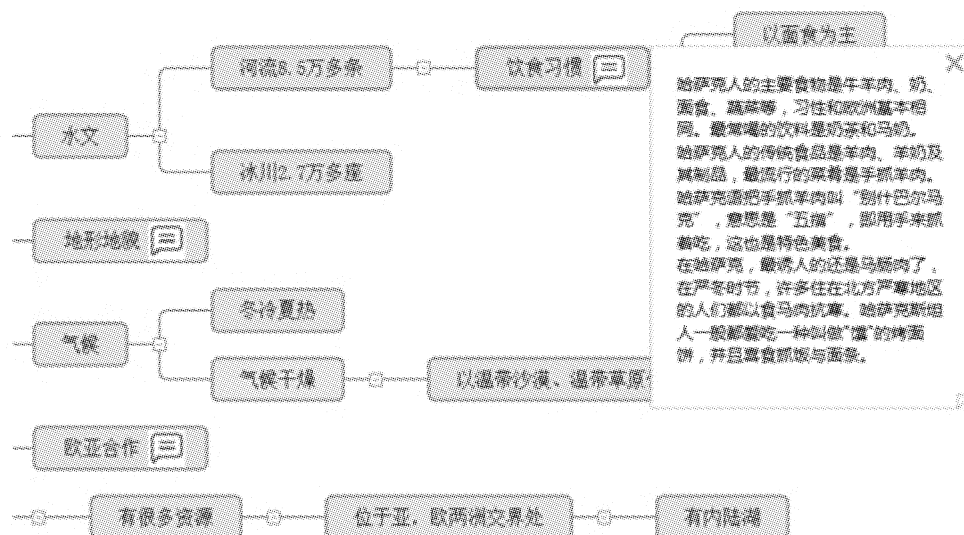


图1 学生制作的“思维导图”

学生对“思维导图”已经完全掌握要点,能熟练地操作,可以直接把相应的思维链呈现在平板电脑上,同时通过“备注”功能完善和丰富思维导图。教师及时将优秀的思维导图进行整合并推送给学生,对其他学生的思维导图进行点评,促使学生进行思维碰撞,引导学生完善自己

的思维导图。学生在不断完善哈萨克斯坦所有地理要素的过程,也是综合思维能力不断提升的过程。

三、通过“投影”功能,优化互动环节,形成区域认知的能力

区域认知指人们运用空间—区域等观点认

识地理环境的思维方式和能力。人类生存的地理环境多种多样,将其划分成不同尺度,不同类型的区域加以认识,是人们认识地理环境复杂性的基本方法。“区域认知”素养有助于人们从区域的角度,分析和认识地理环境以及它与人类活动的关系。

信息技术在地理课堂上的运用最直观的体现就是快速地动态生成与及时反馈。教师利用 Aiclass 平台的这两个特点调整课堂教学的节奏,很大程度弥补传统教学互动交流不太充分的不足。课堂上师生互动、生生互动是必不可少的环节也是重点环节,在学生交流思维导图阶段采用“投影”与“备注”功能,分享各种地图和照片,显示区域的各要素的地理特征、空间规律和空间秩序,便于学生迸发思维火花从而动态生成知识点,并实时呈现修改过程让全班参与探讨交流;还具有督促学生和激励学生的作用,学生积极地参与课堂教学中,有效地提高课堂效率

互动片段(一)

学生 A: 哈萨克斯坦居民的房屋——“毡房”,有什么特点?

学生 B 立马响应呈现他收集到的“毡房”图片,并通过“备注”缓缓道来:毡房,哈萨克语称之为“字”,它不仅拆装方便,而且坚固耐用,住居舒适,并具有防寒、防雨、防地震的特点……它是哈萨克族先民的智慧结晶。

师:大家想想为什么哈萨克斯坦的房屋是“拆装方便”的毡房,这和什么地理要素有关?

学生 C: 哈萨克斯坦的地理位置(地处内陆,远离海洋属于温带大陆性气候),地表植被以草原为主,决定了哈萨克斯坦的农业以畜牧业为主,采用游牧的方式逐水草而流动,因此住房必须考虑多次搬家而“拆装方便”,并展示他收集到的哈萨克斯坦的草场图片和放牧图片……

说到这里,全班学生情不自禁地响起了掌

声,不单单肯定学生 C 的丰富知识,更夸赞他考虑到了人类活动与环境的关系。

上述互动片段中,学生从哈萨克斯坦所处的地理位置,分析气候的类型和成因;再由气候类型分析得出哈萨克斯坦地表植被以草原为主,农业以游牧畜牧业为主,民居是适应人类生产方式、气候而形成“毡房”;毡房的毛毡就地取材于畜牧业的产品羊毛,毡房的结构和造型为了适应当地的气候等……这一连串的思维链涉及到地理位置、地形、气候、农牧业等不同类型的地理要素,其地理特征也是在哈萨克斯坦这一区域背景下形成的。通过毡房这一具体的民居的情境,分析其背后蕴涵的地理特征,这样,复杂多样的地理环境就容易被理解;通过观察毡房,还可以与蒙古包进行比较;还可以创设哈萨克斯坦的畜牧业发展的条件、问题与发展方向的情境,引导学生分析其发展的对策和措施的合理性与不足。

四、通过“讨论”功能,呈现问题情境,树立人地协调观

人地协调观指人们对人类与地理环境之间关系秉持的正确的价值观。“人地协调观”素养有助于人们更好地分析、认识 and 解决人地关系问题,成为和谐世界的建设者。

地理课堂是培养学生人地协调观念的主阵地,学生通过学习与积累形成人们对人类与地理环境之间关系所持的正确价值观。人地关系是地理学科最为核心的研究主题和基本的思维视角。面对人口、资源、环境和发展问题,人类社会要更好地协调好人类活动与环境的关系。学生在“哈萨克斯坦”的学习中树立正确的人地协调观是教学的最重要目标。

课堂上“讨论”功能再次发挥其重要作用,学生所呈现的哈萨克斯坦的荒漠化的情境,从不同的角度去思考荒漠化形成的原因并提出应对的措施。投影的功能能实时快速地反馈学生的



思维链和思维过程,从自然和人为两个方面去思考荒漠化形成的原因,并且针对人为原因,根据可持续发展的思想,提出解决荒漠化的措施。

互动片段(二)

出示哈萨克斯坦南部荒漠化的图片,描述当地的景观特征,分析产生这种生态环境问题的原因,并提出解决这一问题的具体措施。

学生 D:哈萨克斯坦南部地区属于典型的干旱大陆性气候,因此地表覆盖沙漠。(此处教师发现学生的回答不够全面,分析地理现象还需考虑人为原因。)

教师:哈萨克斯坦沙漠的形成仅仅只是因为气候原因吗?

学生 E:哈萨克斯坦地处干旱、半干旱区,是全球典型的生态环境脆弱区。与其它地区相比,其生态环境状况更易受人类活动和自然环境变化的扰动,不合理的土地利用方式导致当地生态环境的进一步恶化。

教师:这里的“人类活动”和“不合理的土地利用方式”具体指什么?

学生 F:哈萨克斯坦的农业以畜牧业为主,是不是过度的放牧,使草原变成了荒漠。

教师:综合几位同学的分析,荒漠化的原因包括了自然和人为两个方面。目前,哈萨克斯坦的生态环境问题已在一定程度上制约该国经济与社会的发展,该采取哪些措施解决这一问题呢?

学生开始讨论,进入问题解决的模式。

学生 G:针对人为原因,提出解决问题的措施,最主要的是合理放牧,控制载畜量。

学生 H:改善落后的生产方式和灌溉系统,加强水资源的管理。

初中地理的教学过程中,在注重传授地理知识、提高地理技能的同时,还需要重视培养学生尊重自然的观念。以人地关系为主线开展实际

问题解决的教学活动,让学生认识到人与自然和谐相处的重要性,用可持续发展的观点去指导学生分析和解决人地关系的问题,帮助学生形成人与自然和谐相处的意识,树立正确的人地协调观。课堂上平板的运用,各类教育类 APP 和平台的使用,督促教师不断更新自己的教学理念,提高自身的信息素养,结合学科教学的特点,不断融合形成自己的教学方法,提高教学的有效性;更为重要的是,学生在课堂上体验信息技术改革带来的新型教学模式,拓宽了信息获取的途径,提高信息获取的效率,信息素养的提升;提供了更为丰富的问题情境,形成问题的意识和解决问题的能力。思维导图的使用,能很好地展示思维过程,呈现一个国家(或地区)地理各要素之间的关系,提升综合思维。各种地图和景观照片呈现了世界各区域空间特征的情境,在对这些地理事物认知的过程中,形成认识地理事物的意识和习惯;在不同尺度和不同类型的区域,探寻地球表面复杂多样的空间秩序和空间规律,从而提高学生的区域认知素养。

教师在使用 Aiclass 时,需要针对地理学科的特点,加强填图、地图分析等的学习过程,充分挖掘其展示和交互的强大功能,提高教学的有效性。

参考文献:

[1]上海市教委教研室.上海市中学地理课程标准(试行稿)[S].上海:上海教育出版社,2004.

[2]中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

(文字编辑:朱赛红)

数学课堂中提高学生发现问题能力的实践

奉贤区青溪中学 李 方

摘 要:发现问题的能力对学生发展举足轻重,笔者通过分析学生发现问题能力缺失的原因和提升学生发现问题能力的途径提出了数学教学首先需要营造良好环境,激发学生良好的问题意识;其次还要为学生创设合适的问题情境,构建发现问题的平台等措施。在这个过程中,提高学生的质疑能力,发现问题能力,提高学生综合素养。

关键词:良好环境 问题情境

在日常教学中,我们不难发现很多学生在发现问题方面会有以下表现:一是学生缺乏发现问题的意识,他们更乐意去解决一些数学问题,享受解题的快乐;二是学生现有知识和方法储备不够,无法提出问题;三是缺乏发现问题的空间。

发现问题能力的缺失不仅与学生相关,更与任课教师有着密不可分的关系。从学生角度看,学生主观认为,教材和老师都是权威,不存在问题。还认为只要能解决问题,考试考出好的成绩就是皆大欢喜,是否会发现问题不重要。从教师角度看,教师不重视学生的发现问题能力的培养,教学方法单一。有的教师课上唱独角戏,学生一味地充当倾听者,表达的机会少。

随着社会的进步,创新能力也是越来越重要。提问,提出好的问题是学生创新意识的萌芽。学生能发现问题,并且发现有价值的问题,

是学生思维活动的核心和动力。在我们的教学中该如何提升学生的发现问题能力呢?

一、营造良好环境,激发主动发现问题的意识

要提高学生的发现问题能力,首先需要激发学生主动发现问题的意识,而学生主动发现问题意识的激发需要良好的环境作催化剂。在数学课中,良好的环境包括良好的师生关系、良好的课堂氛围、良好的课堂思考空间。

1. 构建良好的师生关系

良好的师生关系是学生勇于发现问题的心理保障,有了良好的师生关系,学生愿意与教师一起去发现问题。进入初中,随着数学思维方式等的转变,班级学生会开始出现两极分化的现象,甚至一些学生认为数学学习是艰难的,不敢和老师交流,不敢随意提出自己所发现的问题。因此除了尊重学生、走近学生以外,我们可以在



课堂上来一些小“惊喜”。如：我们可以偶尔在学生面前“出错”，如说“0”是最小的正整数，当敏锐的同学提出问题后，教师予以肯定，其他学生会弱化教师的权威性，进而敢于在师生前面表达自我。良好的师生关系，可以让学生自信地在数学老师面前表达自我，让学生愿意去发现问题。

2. 构建良好的课堂氛围

现代思维学研究表明：人在高度自由、高度放松的氛围中，其思维便会进入一种更高级别的自组织自调节过程。因此教师应努力营造民主、轻松、学生可以充分表达自我观点的数学课堂。教师应先从鼓励学生思考，支持他们表达不同意见为起点，在课中认真倾听学生的提问，努力创造机会让学生表达。长此以往，我们的数学课堂肯定是民主的，是轻松的。在这样的环境下，学生敢于去发现问题，勇于去表达观点。如：在组织班级学生“争当小先生”讲数学题过程中，教师可以通过班级内分组，小组讲题，让每一位同学都有机会参与。基础比较好的讲综合题，基础中等的讲解计算，基础薄弱的善于画图的同学去黑板上画图。让每一位学生大方“秀”自我，其他聆听的同学也可以积极参与并表达自己发现的问题。这样民主的课堂氛围，可以让一部分学生做自我，表达自我，带动更多的同学去发现问题，真正地激发问题意识。

3. 构建良好的思考空间

“学起于思，思源于疑”，数学中好问题的发现必然需要学生精心思考与选择，因此课堂教师要给学生提供充分的时间来思考。首先思考时间要相对充裕。一节课如果教师从头讲到尾，并没有给学生预留思考和发现问题的时间，那么

学生的问题意识将必然弱化，只能变成课堂的“听众”，因此需要给学生多预留时间，让他们在数学课上可以“动”起来。其次教师要精心设计提问，如数学概念的理解过程中提问、公式和定理的推导过程中去提问、解决问题的方法多样性去提问，这样适宜的提问让学生能够认真地思考，从而构建了学生善于发现问题的空间。

提高学生发现问题能力，还需要搭建学生发现问题的平台，创设问题情境，让学生在具体情境中丰富储备，发现问题。

二、创设问题情境，构建良好的发现问题的平台

布鲁巴克曾说过：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”在启发学生提问的教学中，教师要创建一个良好的数学情境，激发其发现问题的意识，进而学会合理的提出问题。

1. 利用实例，创设问题情境

著名数学家华罗庚说过：“人们对数学早就产生了枯燥、乏味、神秘、难懂的印象，原因之一便是脱离了实际。”通过利用生活实例创设有效的数学情境，可以激发学生学习数学的兴趣，充分调动学生的积极性和主动性，产生学习的内在动力，使其智力活动达到最佳激活状态并主动参与思维活动。

案例1：六年级上《分数乘法》

分数乘法一节课，可以这样的生活实例引入环节，如：

1. 出示问题：

(1) 工人师傅粉刷墙壁，如果每小时粉刷这面墙壁的 $\frac{2}{5}$ ，那么2小时可以粉刷这面墙壁的几

分之几?

(2)假设这一面墙壁是一个长方形,请在工作单上画出粉刷2小时候的墙壁。

学生在问题和具体操作后,产生了一些疑问,纷纷提出问题。

学生1:如果粉刷 $\frac{1}{3}$ 小时,那该如何画呢?

(引出分数乘以分数)

学生2:如果粉刷了3小时,那粉刷了多少呢?

学生3:粉刷3小时超过了一面墙壁,那表示什么意义呢?(引出带分数的概念)

学生4:如果粉刷 $\frac{1}{2}$ 小时,那粉刷了多少呢?

(引出分数乘法可以先约分)

学生4:那分数乘以分数结果到底是多少?在图形中该如何表示?

.....

这节课引入的是生活中的实际例子——墙壁粉刷问题。学生很快就联想到将表示墙壁的长方形进行均分。时间是不确定的,粉刷的面积也不确定,因此学生纷纷提出了很多不同的乘法算式,并积极寻找运用图形来计算结果的方法,还有同学发现如果乘法结果中分子和分母是有因数和倍数的关系,在中间过程怎么理解等。这一实例成功地将探究分数乘法法则的大量计算探究过程生活化,学生大胆地举例、猜想、寻找验证方法……对于这个实例,学生的思维被打开了,有新的发现、有不确定结果的疑问,将原本只有一道乘法算式的题目一般化,进行了生活拓展,为学生自主发现问题创设了良好条件。因此,数学课堂可以充分利用生活实例,利用学生

所熟悉的背景,激发了学生的兴趣。生活实例比较容易理解,这样的低起点增强了学生发现问题的信心,为构建新问题丰富了储备,从而能提出相关问题。

2. 利用错例,创设问题情境

通过对错例的合理应用,设置矛盾的数学情境,可以加强师生之间、学生之间、教与学之间的纵横联系,学生既接受了教师传递的信息,又接受了同学交流的信息。错例数学情境的设置,可以启发学生对出现的问题进行思考与讨论,使得错误的纠正真正成为学生的自觉行为。同时这些错例不仅可以暴露学生在数学学习的过程中的问题,还可以让学生有观察和对比研究的平台,从而能够发现问题,最终让学习者学会不断地反思,从而把握问题的本质。

案例2:七上《分式的加减》

在分式的加减第三课时的习题巩固环节可以这样的错例对比形式呈现,如。

习题环节:

$$\begin{array}{l} \frac{1}{a-2} + \frac{1}{a^2-4} \\ = \frac{a+2}{a^2-4} + \frac{1}{a^2-4} \\ = \frac{a+3}{a^2-4} \end{array} \quad \xrightarrow{\text{对比}} \quad \begin{array}{l} \frac{1}{2-a} + \frac{1}{a^2-4} \\ = \frac{a+2}{a^2-4} + \frac{1}{a^2-4} \\ = \frac{a+3}{a^2-4} \end{array}$$

在分式的加减习题巩固过程中,同时展示两道题目的化简过程,让学生观察对比研究后说说自己的发现。

学生1:两题结果一样,但是题目不同。

学生2:哦,这样一对比,我知道了错误原因,要注意 $a-2$ 和 $2-a$ 符号相反

学生3:通分时要注意符号,我上次就犯了这个错误。

学生4:我也能找到一样的例子。



.....

在日常教学中,如果只是一味的强调分式的计算要注意符号等事项,效果往往不佳。究其原因学生没有发现问题所在,属于被动接受给予的结果。因此本节课引入错例的矛盾对比,让学生仔细观察,然后说出发现。在这样清晰明了的对比之下,学生很快就能发现问题,并且积极思考错误原因,还能提出类似的例子,让其他同学来找错误,提出新的问题,从而形成一系列紧密相连问题串,从而带动更多的同学发现问题。错例的矛盾对比给学生搭建了观察发现的平台,“矛盾出示”只是给学生抛砖引玉,让学生可以观察后去发现类似的例子,再进行创造。

其实在代数计算过程中、概念识别过程中、甚至几何论证过程中,都可以适时加入错例的矛盾对比,给学生搭建发现问题的平台,为学生透过现象思考本质做铺垫。

3. 利用阅读,创建问题情境

“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。”指导学生阅读数学时,我们可以通过设疑,填空,说发现等方式引导学生对阅读材料进行分析,发现问题。这些阅读资料可以是书本、视频、表格等。通过“阅读”,让学生有“荏”可找,有疑可挖。

案例:九年级《解直角三角形的应用》

引入环节部分出示例题:

如图,在地面上离旗杆BC底部10米的A处,用测角仪测得旗杆顶端C的仰角为 52° ,已知测角仪AD的高度为1.5米,求旗杆BC的高(精确到一米)(图略)

要求:学生独立阅读,如有困难可以提出问题。

生1:仰角,我感觉是向上的角度,到底是哪

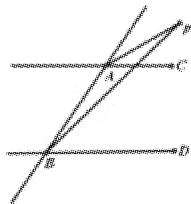
一部分?

生2:测角仪的高度是指什么?

生3:这个仰角在什么情况下会出现?

.....

这一环节,是借助学生目前的知识储备,设置疑问。引导让学生自主阅读例题,边读边想,发现陌生的关键词:仰角、测角仪等。让学生自己说



说相关词的概念,带着验证的角度再次阅读教材概念,从而明确仰角等相关概念,并能提出仰角在何种情况下使用等问题。利用阅读,搭建了观察与思考的平台,让学生有话可说。

教师在平常的指导阅读中,可以先尝试让学生带着问题阅读,之后还可以让学生阅读后说说发现的疑问、与哪些学过的知识相关联,也可以让学生说说利用这份阅读材料可以研究什么问题。引导学生灵活地利用这些材料中的信息,独立地进行探究、比较、联想、推理、发散等,从而学会质疑,发现问题。

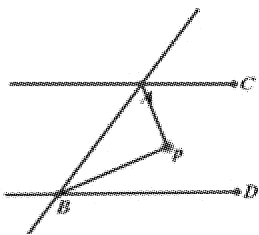
4. 利用变式,创设问题情境

教师要善于以例题或习题为引子,对知识点进行展开变式,创设问题情境,让学生在变式中学会知识的迁移,培养学生发现实际问题的能力,从而使知识由点及面,由“死”到“活”。让学生在课后灵活运用课堂学习中认识的规律,掌握的方法和技能,由一题带一批,挖掘更深层次的问题。教学中也可以变换题目的条件或结论,变换题目的表现形式,而题目本身的实质不变。通过这些变式的训练,可以让学生模仿着提出数学问题。

案例:七年级下《平行线的性质》

在巩固平行线的性质的习题讲解中,可以带着学生对题目进行合适的编辑,从而得到变式。如:

如图,直线 $AC \parallel BD$, 直线 AC 、 BD 被直线 AB 所截, 点 P 是平行线 AC 、 BD 之间的一个动点, 连结 PA 、 PB , 求证: $\angle APB = \angle PAC + \angle PBD$



首先引导学生分析题目的已知和要求的:

- (1) $AC \parallel BD$;
- (2) P 是平行线 AC 、 BD 之间的一个动点;
- (3) 证明 $\angle APB = \angle PAC + \angle PBD$

接着让学生尝试否定其中一个条件,或条件和结论互换。

学生1:若 AC 不平行于 BD , 直线 AC 、 BD 被直线 AB 所截, 点 P 是平行线 AC 、 BD 之间的一个动点, 连结 PA 、 PB , 那么 $\angle APB = \angle PAC + \angle PBD$ 还成立吗?

学生2:直线 $AC \parallel BD$, 直线 AC 、 BD 被直线 AB 所截, 若 P 是平行线 AC 、 BD 之外的一个动点, 那么 $\angle APB = \angle PAC + \angle PBD$ 还成立吗? 如果不成立, 可以得到什么?

学生3:若直线 AC 、 BD 被直线 AB 所截, 点 P 是平行线 AC 、 BD 之间的一个动点, 连结 PA 、 PB , 已知 $\angle APB = \angle PAC + \angle PBD$, 能求证 $AC \parallel BD$ 吗?

搭建变式这一平台, 学生对题目的已知和要求的进行分析, 然后否定其中的一个条件, 或者条件和结论互相换位置, 很快学生就发现了一些列的问题, 并且还甄别题目的有效性。因此我认为利用变式, 不是局限于教师将一些列变式交

给学生去解决, 而是将主动权交还给学生, 让学生能够自己发现问题, 形成一系列螺旋上升的问题串。在学生正确解决问题后, 教师可以引导学生理解并分解原问题, 列举出问题的各个属性(已知和要求的), 接着否定其中一个或者更多的属性, 然后有选择地提出问题。还可以根据学生各自的知识基础、思维方式等提出其它的一些问题, 有时候可以同时否定两个或者两个以上的属性。综上所述, 运用变式, 是促进学生进行联想、转化、探索、推理能力的一种主要手段, 能使学生对一些较高层次的教学方法和观念产生较强的感受和提出疑问。

提高学生发现问题的能力, 是高效课堂的重要组成部分, 也是学生用数学思维思考世界, 用数学语言表达世界的必经之路。只要我们持续合理地使用发现问题教学策略, 久而久之, 定能让我们的课堂成为学生善思、乐问、会“说”的别样课堂, 从而让学生成为探索的勇者。

参考文献:

- [1] 张丹. “增强学生发现和提出问题能力”的实践研究[J]. 小学教学(数学版), 2016(1).
- [2] 何世峰, 黄静涛, 贺加来. 我国数学教育中培养学生提出问题能力研究: 现状与前瞻[J]. 安庆师范学院学报(自然科学版), 2012(2).
- [3] 陈丽君. 问题发现研究: 范式、困境与突破[J]. 科技管理研究, 2012(13).

(文字编辑: 孙盛夏)



电子游戏机制在促进学生主动性学习中的运用初探

——以初中地理学科为例

奉贤区青溪中学 马心怡

摘 要:电子游戏的设计核心理念是激发玩家兴趣,吸引玩家,从而达到尽可能地延长玩游戏时间的目的。在初中地理教学活动中可以借鉴这一核心理念,建立类似于电子游戏机制,达到激发学生学习兴趣,促进学生主动性学习,从“乐玩”到“乐学”,从“好玩”到“好学”的最终目的。

关键词:电子游戏机制 主动性学习

一、电子游戏与主动性学习之间的联系

电子游戏是一种具有互动性、开放性、叙事性的游戏形式。游戏理论家凯蒂萨伦和埃里克齐默曼在他们的著作《Rules of Play》中提出:“A game is a system in which players engage in an artificial conflict, defined by rules, that results in a quantifiable outcome.”也就是“一个游戏就是一个由规则限定的系统,在其中,玩家遇到人为的冲突,导致可以计量的结果。”而主动性学习则是指学生自主自发地进行学习活动,是指学生“作为独立个体的人,根据社会的要求和自身发展的需要,注重开掘自身内部非智力因素,充分发挥主观能动性,善于求教,努力进取,积极参与教育教学过程,从而得到全面发展的自觉活动。”

基础教育课程改革要求实现教师的教学方式变革。教师的职责是“传道、授业、解惑”,在传授给学生知识时,不仅要使学生“学好”,还要“好学”,更要“乐学”。电子游戏的设计理念就是令玩家在良好的游戏氛围中充分利用其机制,激发玩游戏的兴趣,不仅“玩好”,还要“好玩”,进一步“乐玩”,令玩家乐在其中,引动玩家游戏的内驱力。因此,电子游戏的机制可以借鉴并运用在教学过程中,能够助力教学方式的变革,激活学生学习内驱力,达到促进学生主动学习的目的。属于信息时代“原住民”的中学生,对各种电子游戏很熟悉,因此,利用游戏的机制激发学生的学习兴趣,促进学生主动学习,为课堂教学赋能,提升教学效益的做法能起到事半功倍的效果。

二、电子游戏机制在促进主动性学习中的实践探索

(一) 捋清学科逻辑, 构建世界体系

电子游戏令人沉迷, 促使人主动游玩的原因中, “丰富有趣、富有文化底蕴的内容” 必占一席之地。将这一观点具象到学科课堂上, 即一堂好课, 必须要有规模宏大、内容扎实的学科世界。因此, 教师需要捋清本学科的学科逻辑, 一步步构建起富有文化底蕴的世界。学习与游戏一样, 都需经历慢慢探索、由易到难的过程。教师可以将学科内容重组, 按照难易顺序, 组合形成学习学科世界的程序, 学生在学习时可以一步步闯关。

以地理学科为例, 在初中地理阶段, 学生需要学习地图基本知识, 地形、气候与河湖等自然地理知识, 人口、城市、工农业以及交通等人文地理知识, 部分国家、中国部分区域省市乡土地理等内容。其中地图知识、自然地理知识、人文地理知识是学习某一国家或某一地区的综合性的“技能”, 而各个国家、中国地理和乡土地理则是需要克服的“关卡”情境地图。因此, 初中地理学科世界的体系呼之欲出——先学习“打怪”的知识技能, 再设置一个个需要学生克服跨越的关卡, 在结合自己所学知识“通关”的同时, 学生也能更高层次地掌握知识。

(二) 建立目标层级, 实施分层教学

在学科世界构建完成后, 就可以开始学习“技能”来“通关杀怪”了。但不是所有学生都能够成功“通关”, 这会给一部分学生带来负反馈, 令其丧失对学习的兴趣。“最能激发学生产生学习内部动力的是学生在学习过程中不断获得成功的愉悦体验。”这要求教师不能对学生“一

视同仁”, 而要根据学生实际, 制定不同的目标。只有这样, 才能保证每个学生学有所得, 学有所乐。教师可以借鉴电子游戏的“升级机制”, 在教学中引入“积分表”的概念, 同时将“关卡”由易到难拆分为几个层次, 通过某一层次的关卡或完成任务之后都能够获得相应的积分, 积分可以提升学生的级别, 也可以兑换一些“特权”, 如某次作业免做, 或兑换小奖品等。

例如, 在学习“印度”设置关卡时, 将“能说出印度基本概况以及印度的自然、人文条件”设为第一级难度, 将“能根据印度的自然、人文条件简要分析印度概况”设为第二级难度, 将“能够根据印度的自然、人文条件分析印度基本概况, 并与我国作比较”设为第三级难度。挑战第一级、第二级、第三级难度成功分别可以得3分、6分、10分, 积分不累积。学生可以根据自己的知识水平, 先选择自己认为可以完成的难度, 在完成之后也可以挑战更高层次的难度, 获得更多的积分。在积分的驱使下, 能够激发学生学习的内部动力, 唤醒学生的学习兴趣, 也能够对本节课的内容进行反复学习, 加深对所学知识的印象。与此同时, “分级目标——分级任务”机制能令学生了解到自己的水平, 降低学生的试错成本, 令学习成为“一步一个脚印”踏实成长的过程, 而非“一步登天”的拔苗助长。教学时, 教师也要注重不照本宣科, 时时改进教学机制与教学策略, 将课堂变得像游戏那样具有挑战性, 进一步激发学生对课堂知识的探索欲。

(三) 借力任务推动, 提升积极性

游戏中“内在反馈是指完成某一任务后自身获得的自尊和骄傲; 外在反馈是指游戏中完成某一任务后游戏分数或游戏点数等的增加。”



人脑收到了短时且密集的正反馈,知道自己所做出的操作取得了成功,带来了不断的成就感,因此提升了人们玩游戏的积极性,形成了玩游戏的内驱力。在挑战“关卡”之前,学生需要先经过“技能”的学习。因此,在前期“技能”的学习中,教师也要进行任务的设置,不仅仅是帮助学生熟练使用所学到的知识,更是借助任务的推动,提升学生“学有所获”的成就感,提高学生学习积极性。

(四) 依仗经验论坛,保持高成就感

在许多游戏中,玩家在遇到比较大的难题时会依赖网络上的游戏论坛来解决问题。在论坛中,也有许多人会分享自己游戏通关的经验,有些不知道通关方法或完成任务技巧的玩家会在论坛上进行求助。“好为人师”的特性在大部分人身上都有着一定的体现。借助游戏机制,在课堂中拨出 10 分钟,建立“经验论坛”,依据分层任务的完成情况,请学有余力者对本节课的学习方法进行经验分享;请尚有困惑者上台“求助”,让学生来解决学生的问题;教师作为辅助补充解答,也会有较好的成效。如“印度”一课的教学中,在布置三个难度级别的任务之后,给学生充足的时间进行思考、理解。请完成最高难度的同学分享学习经验,说出印度自然、人文地理条件对印度基本概况的影响和内在联系,再解释中国的自然、人文条件与印度有何不同,进一步加深地理条件对国家文化、习俗、工农业分布等基本概况具有的影响的印象,找出不同地理事物之间的联系。也可以请在经过学习之后无法达成最高目标的同学说出自己的困惑,找到自己的学识或方法方面的不足之处,并请学有余力的同学共同探讨,为有困难的学生提供具有针对性的学习

方法。这样既可以促进学生的学习成就感,营造“学有所得”的学习氛围,也可以推广好的学习方法,更可以当堂发现问题、解决问题,提升学习效率,一举多得。

要促进学生的主动性学习,需要教师付出一定的努力,也需要教师在学科的世界中带领学生闯过一个个关卡,完成一个个任务,帮助学生分享经验、查漏补缺,做学生的“学习后盾”,引领学生主动学习、爱上学习。

参考文献:

- [1] Eric Zimmerman, Kate Salen: Rules of Play: Game Design Fundamentals [M]. Cambridge: The MIT Press, 2003.
- [2] 李乐. 电子游戏概念及审美探究[D]. 重庆: 西南大学, 2013.
- [3] 张寿. 对主动性学习理论的思考[J]. 延边大学学报(社会科学版), 2003(3): 58-61.
- [4] 赵永乐. 教育电子游戏与游戏化教学的现状与未来[J]. 红河学院学报, 2019, 17(6): 114-119.
- [5] 魏玉英, 汪德兴. 游戏上瘾的心理学分析及其对课堂教学的启示[J]. 教学与管理, 2019(25): 24-26.
- [6] 韩平. 电子游戏给教育的启示[J]. 小学教学研究, 2017(2): 48-49.

(文字编辑: 朱赛红)