

探索思政课新的“打开方式”

王 苹

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上为思政课提出了新的要求。他强调,推动思想政治理论课改革创新,要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。那么,思政课教师应如何探索思政课新的“打开方式”,使之不仅有意义,而且有意思呢?

首先,透过课堂窗口,让学生多看、多听。思政课的课堂应该是开放的课堂。教师在课堂教学中可以结合所教授的内容,利用信息技术让学生坐在教室里就能看到、听到外面的世界。教师在选择课程资源时,应注意以下三点:一是不能一味地强调生活化,而忽视了思政课的政治站位;二是不能一味地迎合学生兴趣,而忽视了思政课的价值引领;三是不能一味地以多取胜、滥用资源,而忽视了思政课的知识性。因此,让学生多听、多看,需要教师兼顾思政课的学科性质和学生的生活经历及兴趣。

其次,增强课堂的互动性,让学生多思、多说。思政课的课堂应该是师生互动的课堂。教师通过营造民主、和谐的氛围,调动学生已有的生活经验,设置有层次的探究问题,提供有针对性的教学引导,让学生能够深刻思考、合理表达。激发学生思考时教师应注意,思考是在教学过程中的、有方向的思考,要让学生在感悟中思考,在辨析中思考,多角度思考;引导学生表达时教师应注意,让每个学生都说话,说心里话,说实事求是的话,说经过理性思考的话。因此,让学生多思、多说,需要教师坚持主导性和主体性的统一。

最后,走出教室,让学生多问、多做。思政课的课堂应该是与社会大课堂紧密结合的课堂。教师可以采取灵活多样的方式,开展丰富多彩的学科社会实践活动。教师在设计活动时,关于学生的提问要注意以下三点:一是要有充分的时间让学生在实践活动中多与人交流、多提问;二是学生问的问题应该是自己想知道、想探究的问题;三是教师要对学生的共性问题作集中的分析与引导。关于实践可以关注以下三点:一是将生涯教育与实践活动结合起来,让学生在实践活动中去体验;二是将劳动教育与实践活动结合起来,让学生参与劳动和服务;三是将责任教育与实践活动结合起来,让学生做力所能及的实事,如为所生活的社区建设出谋划策并付诸行动。因此,让学生多问、多做,需要教师做到理论性和实践性的统一。

为此,每一名思政课教师都要以习近平总书记提出的政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正来要求自己,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚强保障。

(作者系北京市陈经纶中学副校长、政治特级教师,《中国德育》特约评论员,
本文转载自《中国德育》2020年第5期)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2020 年第 6 期,总第 254 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋志红 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏

本期执行编辑 卢维兰
特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2020 年 7 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 探索思政课新的“打开方式” / 王革

德育视点

4/ 探索农村学校实施劳动教育的“新路径”

/ 洪玉龙 黄玲巧 陈晓敏

8/ 基于《指南》的“云班级”建设 / 张娟

12/ 优化班级活动 建设优秀班集体 / 潘思琪

15/ 一轮明月洒清辉 / 孙丽华

——运用正面管教法转化厌学问题学生的案例分析

学科教研

18/ 运用绘本整合教材内容 提升小学英语阅读实效

/ 王天霞

23/ 为何在整本书阅读教学实践中需要关注“问题解决”?

/ 徐一川

——以高中语文《乡土中国》一课为例

27/ 思维导图在高中英语阅读教学中的实践运用 / 韩雯青

——以上外版高中英语新教材 Unit2 Painter with a pulse 为例

科研之窗

30/ 中学教师教学基本技能和教学科研能力协调发展的

实践研究 / 周秀丽 刘香花

卓越工程

35/ 关注“特殊表达” 理解诗歌情韵 / 许娟

——引导初中生解读现代诗歌形式的两个立足点

40/ 关注转换,读懂深情 / 余毅

——以统编初中语文回忆性叙事散文为例

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

44/ 论对冲意象在初中古诗词造境中的作用 / 闫庆明

47/ 小学中高年级观察日记写作指导 / 汪春

——以统编教材四(上)第三单元为例

网络教学

51/ 初中体育居家在线教学初探 / 李文杰

54/ “一杯水”和“一桶水”的新思考 / 张赞

——疫情背景下中职院校在线教学初探

幼教星空

57/ 幼小衔接中的劳动教育实践探索 / 吴玲英

61/ “一本书教研”推进园本教研质效的实践探索 / 王欢英

校外教育

64/ 青少年校外毒品预防教育的实践与探索 / 顾琴花

国际视野

68/ 英国中学生涯教育新变革特征、效应及启示 / 潘黎 段琼

他山之石

74/ 项目式学习:突破研学旅行困境之剑 / 董艳 和静宇 王晶

学校专栏

80/ 聚焦“关键学习活动”研究的实践探索 / 董英

86/ 单元整体设计小学英语词汇教学的策略 / 赵欢欢

90/ 运用思维导图优化小学语文阅读教学的探究 / 申宏宇

94/ 浅谈小学语文阅读教学重难点的突破 / 陈纪忠

——以沪教版第5册《看月食》为例

97/ PBL 教学法指导下的小学科学课堂教学活动问题设计 / 金丹



探索农村学校实施劳动教育的“新路径”

奉贤区庄行学校 洪玉龙 黄玲巧 陈晓敏

摘要:近日,中共中央、国务院印发了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,充分体现了党和政府对大中小学劳动教育的重视。要扎实推进学校劳动教育,必须把劳动教育纳入学校课程体系,开展多样化的劳动实践。学校利用地域资源,结合师生实际情况,连通个人、学校、家庭、社会、自然,因校制宜地尝试推进农村学校的劳动教育,逐渐形成“五位一体”的新时代劳动教育“新路径”,与生活融合、与学科渗透、与活动结合、与手脑并用、与实践整合,帮助学生树立终身劳动的理念,引导学生体验劳动、尊重劳动、热爱劳动,真正把劳动教育落到实处。

关键词:新时代劳动教育 农村学校 新路径

劳动教育是中国特色社会主义教育的本质属性。进入新时代,把劳动教育纳入党的教育方针,作为我国教育制度的重要内容,是坚持中国特色社会主义教育道路的经验总结。庄行学校,地处“南上海”奉贤的最西边,是一所有着一百多年丰厚文化底蕴的老校。近几年,学校结合学生年龄特点、家庭情况、生活需要及身心发展规律,引导学生参与形式多样的劳动实践活动。通过让劳动教育走进校园、深入家庭、走近社区,注重教育实效,注重知行合一,学校积极探索着新时代劳动教育“新路径”。

一、与生活融合,注重社会价值与个人价值的统一

劳动是为了生活,劳动教育服务于实现更加美好的生活。活着的文化即生活,渗透在每个人的一言一行中。

(一)走进社区 融入生活

学校积极开发校园周边社区的教育资源。庄行古镇淳朴的民风,浓郁的文化气息,安静平和的韵味,让人流连忘返。学校带领学生走进古镇,知晓庄行八宝:菜花宝宝、庄行伏羊、生态米、庄行土布、庄行蜜梨、麻花郎圆子、庄行老街、汉光瓷。根据季节和社区特色,将劳动教育与庄行古镇生活融合,引导学生切身感受庄行的四大节庆:菜花节、伏羊节、金秋品米节、冬看民俗节。在生活教育中,培育学生形成劳动价值观,促进

学生全面发展。

(二) 互动体验 热爱生活

为了激发学生对身边生活的感受,学校积极与周边社区——吕桥村进行联谊活动,在活动中学生为村民表演节目,村民给学生传授做汤圆、包粽子、做青团、做塌饼的技艺与厨艺。在互动过程中,学生热爱生活、热爱家乡、亲近自然的情感油然而生,获得了生活的体验,实现了社会价值和个人价值的统一。

二、与学科渗透,坚持学校教育 with 劳动教育的统一

课堂是师生沟通的一个重要场所。学科教学中渗透劳动教育,是学校实现劳动教育目标的主渠道。

(一) 依托基地 渗透学科

在学校课程中,落实每个年级每周有一节劳技课,由年级组商讨制定教学计划及教案,并开展活动。在语文课堂,教师鼓励学生书写作文,畅想学农基地的设计思路和未来愿景;在数学课,教师以学农基地为载体,将数学题目与之紧密结合,拉近数学与现实的距离;在英语课,教师带领学生以学农基地为单位,认识不同植被、生物乃至节气等的英语表达;在生命学科课堂,教师带领学生以学农基地的资源作实验,了解生命的美妙……老师们均在教学中渗透劳动教育,做到有计划,有教案,有总结。

(二) 挖掘资源 提升实效

学校充分挖掘现有资源,遵循学生的年龄特点,安全适度,强化实践体验,让学生亲历劳动过程,提升育人实效性。国家级“花米庄行”学校少年宫,为开展学生劳动教育搭建了广阔的舞

台。利用“快乐星期五”“欢乐星期六”“假期三叶草 Club”三大板块,学校针对性地实施劳动教育。润物无声的教与学,在学习和劳动中,学校收获多多,荣获奉贤区“水天一色最美校园”“全国生态文明教育特色学校”“国家级乡村少年宫”“国际乒联博物馆——中国乒乓球博物馆”教育基地学校……

三、与活动结合,坚持生活劳动、生产劳动与服务性劳动的统一

劳动教育其内涵随着时代的变化而不断丰富、不断发展、不断完善。学校与吕桥村委会共建结对,2017 年启动了中学部校外 30 多亩学农基地建设。

(一) 创设平台 参与劳动

通过果树的栽培、蔬菜的种植、花卉的培育……还将采用物联网系统、光伏提水系统、农业人工智能技术、水处理及生态循环等科技,建设集学习实践创新和农业技术学习为一体的创新示范基地。该基地将为校内外学生提供亲近自然、学习传统农业和现代农业技术的平台,让学生在参与学农基地建设和劳动体验过程中树德、增智、健体、育美,为未来立足社会做好准备。

(二) 基于目标 分层设计

学校根据教育目标,针对不同的年龄段、不同的类型学生特点,开发分层系列校本劳动教育课程。小学低年级注重劳动意识的启蒙,以校园劳动为主;小学中高年级注重劳动习惯养成,组织学生开展雏鹰假日小队活动;初中注重劳动知识和技能,老师还带领着学生前往奉贤中等专业学校,学习技能,进行职业体验。



学生居家防疫劳动任务表

年级	家务劳动	走进自然	雏鹰行动
一年级	学会分类、整理生活与学习等用品	认识自己喜欢的果树、蔬菜、花卉和小动物	“美化家园我能行”社区劳动“抗击疫情”四格漫画创作
二年级	独立分类,独立整理生活与学习等用品、主动收拾碗筷、擦桌子及摆放桌椅	认识、观察自己喜欢的果树、蔬菜、花卉和小动物	“美化家园我能行”社区劳动“赞庄行”儿歌创编
三年级	向家长问候示爱、学会问候、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗简单衣物	学会呵护自己喜欢的果树、蔬菜、花卉和小动物	“美化家园我能行”社区劳动“劳动最光荣,最美贤少年”小报设计
四年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗简单衣物、叠被、整理房间	认识并熟悉农具的名称和用途	“美化家园我能行”社区劳动巧手绘画庄行古镇
五年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗衣物、整理房间、煮饭、洗菜	以自己播种的果树、蔬菜、花卉或饲养的小动物为主人公,创编故事	“美化家园我能行”社区劳动庄行暴动烈士纪念碑红色故事演讲
六年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗衣物、整理房间、煮饭、洗菜、烧简单的菜	通过观察农作物、花卉和小动物的生长变化,撰写日记	“美化家园我能行”社区劳动乐趣室内小游戏创编
七年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗衣物、整理房间、煮饭、洗菜、烧菜、每日生活开支记账	熟悉我国的农作物和经济作物,了解成熟期,掌握不同的收获方式。了解小动物的生长规律。	“美化家园我能行”社区劳动颂奉贤抗疫战士诗歌征集
八年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗衣物、整理房间、煮饭、买菜、洗菜、烧菜、每日生活开支记账、学会网上购物	借助网络,探究自己喜欢的果树、蔬菜、花卉和小动物的生长,撰写小研究论文。	“美化家园我能行”社区劳动“庄行古镇探究”研究报告
九年级	向家长问候示爱、扫地、拖地、洗碗、擦桌子、垃圾分类、清洗衣物、整理房间、煮饭、买菜、洗菜、烧菜、每日生活开支记账、学会网上购物、维修简单的电器	能够将收获的果蔬简单制作成食物拼盘或一道菜,与家人分享。体验品尝劳动果实的乐趣。	“美化家园我能行”社区劳动庄行文化寻根访谈录

学校组织师生开展“我和小树共成长”主题教育活动,帮助学生树立“大劳动观”。结合学生不同年龄阶段的身心发展特点,通过多样的自创式劳动活动,激发学生的内在需求,把学生从书本和屋子里解脱出来,从课堂到课程、课内到课外、学校到社区,有效实现学科渗透、五育融合,推进学生对学习和生活、自我和他人、自然和社会的认识与体验,为走向社会、立足社会做好准备,培养有责任有担当的人。

(三)特殊时期 抓牢契机

受新冠肺炎影响,学生居家网上学习期间,学校也紧紧抓牢契机,对学生分层进行日常生活劳动教育,鼓励学生自己的事情自己做,家里的事情帮着做,参与孝亲、敬老、爱幼等方面的劳动,针对学生的年龄特点和个性差异,布置洗碗、洗衣、扫地、整理等力所能及的家务。密切家校联系,转变家长对孩子参与劳动的观念,让家长成为孩子家务劳动的指导者和协助者,形成劳动教育合力。

四、手脑并用,力求体力劳动和脑力劳动的统一

学校注重引导学生树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念,手脑并用,力求体力劳动和脑力劳动的统一。

(一)融合传统 创新特色

土布贴画、剪纸、独轮车、舞龙都是学校的创新性特色项目。就拿土布贴画为例,学校安排学生来到庄行土布馆,参与“走进土布,传承非遗”实践体验活动,了解庄行土布悠久的历史,体验经布、织布的全过程,欣赏制作精美的庄行土布作品和工艺品。活动让学生感受到土布之美,感受到民间艺术的悠久历史和宝贵文化。罗马尼亚代表团、日本南大隅丁鹿儿岛师生代表团、英

国大不列颠岛各中小学校长先后莅临我校,了解庄行土布文化,与学生一起学习庄行土布贴画制作。在专业辅导老师的指导下,每年有一批学生劳动成果,经装裱后,漂洋过海,成为国际友人的珍藏品。多幅优秀的学生土布贴画作品,2018年、2019年两次在上海博览会上展出。

(二)开发潜能 拓展思维

在掌握了庄行土布贴画技艺的基础上,学校还注意挖掘学生的劳动创造潜能,组织全校学生开展“巧手在行动,赋予材料新生命”纸盘贴画活动。不仅丰富了学生的课余生活,锻炼了学生的动手能力,促进学生之间相互沟通交流,学生还体验到了亲手制作的乐趣,开发了学生的创造性劳动思维。其中学生作品《雪山行旅图》,独特的材料、巧妙的构思和深刻的内涵征服评委与观众,荣获“2019年度上海市环保创意作品征集评选活动”特等奖。

五、与实践整合,把握激励机制与评价体系的统一

学校坚持立德树人,坚持培育和践行社会主义核心价值观,把劳动教育作为塑造学生人格的重要手段。与素养整合,把握激励机制与评价体系的统一。

(一)全员参与 多样激励

学校把培养学生“有一定劳动知识与技能、形成良好的劳动习惯、有能力开展创造性劳动等”作为核心目标,开展“古镇少年,修身在行”学生劳动教育活动,促进学生全面发展。在劳动实践体验活动中,学校组织各班利用空中课堂课余时间,使用“钉钉”视频功能,开展“古镇贤少年,劳动最光荣”线上主题班会,动员全体师生与家长积极参与居家劳动。每位学生都参与“美化家园我能行”楼道志愿清扫服务活动。并对各班



基于《指南》的“云班级”建设

奉贤区汇贤中学 张 娟

摘 要:本文链接《中小学德育工作指南》(简称《指南》)中“六大育人途径”的相关指导要求,再例举疫情期间部分优秀班主任“云班级”建设的经验方法。结合六大育人途径的“云班级”建设,既是对纲领性文件《指南》的积极探索,也是后疫情时代班主任做好线下线上班集体建设工作的有效启发。

关键词:《中小学德育工作指南》 “云班级”建设 六大育人途径

己亥末庚子春的那场突如其来的新冠肺炎倒逼了线上教育教学的发展。班主任在任何时候都要坚守班级主阵地,凸显育人功能,增强学生的集体归属感。在非常时期,班主任们通过云技术,强化云集体,促进学生云成长,收获他们的云幸福。

级和个人参与活动的实际进行评价表彰。

(二)注重养成 综合评价

学校倡导用发展的眼光看学生,劳动教育评价重在激发学生潜能,鼓励其在实践中逐渐养成良好的劳动习惯,树立正确的劳动价值观和劳动态度,从而不断养成与提升动手实践能力和创新发展能力等。

学生入校学习后,学校利用升旗仪式,颁发优秀组织奖和优秀个人奖。成立学生居家防疫劳动宣传团,利用学校网站、微信平台做好信息发布、宣传工作,使学生、家长和教师积极主动参

无论是疫情还是后疫情时代,我们面临的最大挑战,恐怕不仅仅是“技术”,更多的是“教育”!运用信息化手段推进教育教学方式改革,最重要的是促进教育观念的转变,即“育人”才是教育的本质!

《中小学德育工作指南》是指导我们开展班

与劳动教育活动。

【结语】学校将继续构建个人、学校、家庭、社会、自然的劳动教育大环境,把劳动教育与学生的生活实际密切联系,在劳动中激活创造力,帮助学生树立终身劳动的理念,培养学生会生活、能生存、爱生命、爱集体、爱祖国的责任感,朝着“做学生爱戴的老师、建家长信赖的学校、办人民满意的教育”的奋斗目标,为南上海品质教育贡献力量。

(文字编辑:胡引妹)

主任工作的纲领性文件。非常时期班主任们开展云班级建设的做法,可以看作是《指南》中六大育人途径的创造性探索。

课程育人·开好“云班会”

《指南》链接:“统筹安排地方和学校课程,开展法治教育、廉洁教育、反邪教教育、文明礼仪教育、环境教育、心理健康教育、劳动教育、毒品预防教育、影视教育等专题教育。”

居家抗疫是一个特殊的“教育场”,是学生提高生活能力、培养自主学习习惯、提升自律能力的好时机,是引导学生尊重客观世界、科学理性行事、培养家国情怀的德育好教材。“云班会”要联系学生生活实际,充分利用时政媒体资源,精心设计教育内容,提高学生道德认知。

案例1:同济第二初级中学班主任石梦汝老师认为生活就是最好的教育。他围绕新冠疫情下的种种社会现象,开设了一堂《新冠疫情下的思考》主题教育课。疫情中,最困惑学生的是各类信息相互冲突,无法判断其真实性。所以他以提高价值判断能力作为本堂课的技能目标,以议题教学形式,教会学生运用三段式推论法,解读分析信息的可信度,从而提高学生对自媒体信息的分辨能力。

案例2:嘉定二中班主任胡冰老师召开了一节《做自觉+自律的学习者》的线上班会课,围绕心理素质篇、目标篇、自律篇,通过班主任指导、交流与分享+学生实践、交流与分享+班级一周总结的方式,引导学生做一个“自觉+自律”的学习者。

文化育人·优化“云环境”

《指南》链接:“建设班级文化,鼓励学生自主设计班名、班训、班歌、班徽、班级口号等,增强班级凝聚力。”

在“云班级”中,师生借助大量的网络资源开展教育教学活动,班级成员间的互动交流主要依赖网络空间。因此,班级网络交往环境是否文明和谐,会直接影响师生对班级的认同感和归属感。

案例1:上海民办福山正达外国语小学班主任陈金凤老师一方面制定了线上公约,规范网络礼仪:课前视频抽查学生每日礼仪形象;课中温馨提醒学生注意课堂礼仪;课后评选出每日“礼仪小达人”。另一方面优化学习环境,营造书香午间:早上,全班考勤后,礼仪小管家抽查组内同学的学习空间并表扬;午间,通过图片提醒、音乐分享,师生进入共读时光,为减轻学生的用眼负担,单周安排看书,双周推荐喜马拉雅平台听书。

案例2:闵行区莘松中学班主任张驰老师通过细化直播课前的签到及网络语言的规范使用,帮助学生更快进入在线学习状态。带领同学们对上传作业图片规范的讨论,激发学生对“云作业格式”的各种探索。在云平台的交流沟通中,鼓励学生多用“请”“麻烦”“谢谢”等礼貌用语,规范线上礼仪。

案例3:罗店中学班主任强薇老师注重多方配合,礼仪兴班。①制定云班级公约,明确需遵守的网络礼仪,在礼貌问候、课堂纪律、作业提交等方面形成约定,增强学生的礼仪意识,注重落实,促进良好礼仪的养成。②与家长协同,及时纠正学生不文明的网络行为,督促学生培养良好的礼仪习惯。③与班级任课教师达成一致,优化网络教学环境,给学生起到良好的示范作用。

活动育人·搭建“云舞台”

《指南》链接:“要精心设计、组织开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的教育活动,以鲜明正确的价值导向引导学生,以积极向



上的力量激励学生,促进学生形成良好的思想品德和行为习惯。”

疫情为我们班级教育提供了丰富的教育内容,班主任要善于提炼,以活动为载体,采用灵活的方法为学生搭建“无接触”活动舞台,使他们在抗“疫”的同时愉悦身心,增长知识,锻炼才能。

案例1:光启小学班主任吴婷老师开展“我是防疫小卫士六个一”网上活动:画一画,新冠病毒我知道;记一记,卫生好习惯我养成;读一读,时事新闻我了解;动一动,强身健体我最棒;秀一秀,学做家务我能行;写一写,最美逆行我感恩。网上展示的便利,不仅使学生懂得了敬畏、感恩和责任,为学生的社会化发展奠定了基础,也提升了他们对班级的归属感。

案例2:大同初级中学班主任陶春燕老师为了丰富学生的假期生活,提高他们动脑动手能力,开展了“小鬼当家,共克时艰”居家劳动教育,包括“通风消毒小卫士”“整理收纳小能手”“卫生清洁小达人”“爱绿护绿小标兵”“美食烹饪小厨师”等系列活动,学生们利用网上平台展示分享了自己的劳动成果,同时体会到智慧劳动的快乐。

实践育人·组织“云研学”

《指南》链接:“利用好研学实践基地,有针对性地开展自然类、历史类、地理类、科技类、人文类、体验类等多种类型的研学旅行活动。”

根据疫情防控需要,博物馆、纪念馆、公园、旅游场所都暂停对外开放,原定的学生寒假社会实践活动也泡汤了。可是仍有不少博物馆、公园因地制宜推出了“云”游线上体验活动,通过网络平台传递人文关怀,吸引了大批粉丝。我们的班主任们何不利用好这一宝贵的云资源,组织同

学们来一场别具一格的“云研学”呢?

案例1:第十中学班主任陈杰老师为了使學生更好地了解武汉这一英雄的城市,带领学生在线参观了“武汉革命博物馆”,并邀请历史老师,利用学生喜爱的视频平台B站进行直播,为学生讲述“湖北的古往今来”,使学生明白要克服一次次的艰难与险阻,离不开党的集中统一的领导,更离不开紧密一致的团结,疫情当下,我们更要肩负起自己的责任。学生们在“弹幕”中纷纷表达了自己的感想,为武汉加油。

案例2:黄浦外国语小学班主任王丽玫老师结合五年级《道德与法治》和语文教材中的相关内容,以及中国人民万众一心抗疫的时事背景,选择了孙中山故居作为学生“云研学”的平台。她教会学生利用微信浏览链接里的推文,关注“上海孙中山故居纪念馆”公众号,熟练使用服务中的三维参观。组织学生通过晓黑板参与讨论交流,有些同学听了“六角书桌”的故事,便拍照上传自己的学习书桌。通过学习,同学们牢记历史,以孙中山等革命先驱为榜样,为祖国的美好未来努力奋斗!

案例3:奉贤区汇贤中学班主任张娟老师(笔者)组织学生使用故宫博物院推出的“全景游览”线上资源,通过腾讯课堂,优化场馆实践的操作流程,积极探索线上线下的整合,努力实现技术为场馆实践赋能的目标,开展了一次“云游故宫”,边游览边交流历史故事的活动。

在这个特殊的时期,线上博物馆为学生场馆实践提供了重要的内容,也是日常学习中值得借鉴的重要资源。

管理育人·培养“云管家”

《指南》链接:“制定班级民主管理制度,形成学生自我教育、民主管理的班级管理模式。”

英国教育家斯宾赛在其《教育论》中指出：“记住你的教育目的应该是培养一个能够自治的人，而不是一个要别人来管的人。”在建设“云班级”的过程中，班主任要给全班学生留有创造与发挥的空间，培养“云管家”们自我管理、自我教育的能力。

案例1：静安区教育学院附属学校班主任陈岑老师认为线上学习存在的问题是学生较为松散，针对这个问题，她从四个方面入手：一是与学生共同制定云课堂使用公约；二是助教与值日班长制度双管齐下；三是班级微信群的配合使用；四是使用温馨提示温暖学生。通过这四个方面帮助学生在家创造一个云班级，在为班级服务中，培养学生的自觉自律，在家也能感受班集体的力量。

案例2：嘉定区启良中学班主任王玉娟老师每周召开一次“云间班委会”，由班委轮流召开，应对班级现象制定解决方案。如有同学上课迟到，纪律委员组织课前签到；初三体育考在即，宅家运动量不足，体育委员敦促大家课后运动打卡PK；老师视频发现同学书桌凌乱，劳动委员发起“最美书桌”评选；面对居家的孤独，班长呼吁“云间会”，开启每日午间新闻速递……

协同育人·开展“云指导”

《指南》链接：“要积极争取家庭、社会共同参与和支持学校德育工作，引导家长注重家庭、注重家教、注重家风，营造积极向上的良好社会氛围。”

在这样一个“超长版”寒假里，家长不仅需要照顾孩子的生活起居，还需要为孩子的日常教育殚精竭虑，如何帮助家长更好地胜任家庭教育职责？一时间成为社会关心的热点问题。班主任们可以通过各种家校沟通渠道，及时了解、沟

通学生的心理状况和行为表现，为家长提供丰富的、有针对性的家庭教育“云指导”，帮助家长提高家庭教育水平。

案例1：黄浦区海华小学班主任章莹颖老师与家长共同策划组织“宅有序”、“学有法”、“居有乐”系列家庭教育指导，通过微信和家长沟通，了解孩子在家学习、生活的各种情况，询问家长们需要班主任配合的工作并制定实施计划；帮助家长指导学生在家学习、健康生活，让居家学习与生活和学校不脱轨；组织开展每日一劳动，自己小成长等家庭亲子劳动，让孩子们在学习之余动起来，也在居家学习中多做些身体力行的事。

案例2：格致中学班主任亓祥银老师认识到疫情期间的家庭教育指导具有特殊性和迫切性，对于处在青春期的寄宿制高中的家长来说尤其如此。为此，他通过微信论坛，组织家长线上分享交流亲子关系处理、助力学生网上学习的好方法好经验，并结合家长的反馈，实时提供专业的家庭教育理论和方法策略指导，化解家长的焦虑情绪。

疫情期间班主任们的云班级建设基于《指南》，落实《指南》。班主任的云中德育，决不仅仅是服务于“线上学科教学”的正常开展，更是重构班集体、交流思想、发掘潜能，提升师生生命价值维度的重要存在。云班级建设并不能完全替代线下班集体建设。班级教育资源管理本质的属性是教育性和服务性的有机统一，在后疫情时代，将云端技术与线下创建相结合，更好地达成建班育人的目标。

（文字编辑：胡引妹）



优化班级活动 建设优秀班集体

奉贤区金水苑中学 潘思琪

摘要:班级活动是学校教育活动的重要组成部分,是学生身心健康全面发展的基本途径,有助于班集体的形成和发展,有助于培养学生各方面的综合能力。班集体是以教学班为单位,按集体主义原则组建起来的学生群体。班级活动能培养学生的集体主义精神,增进班级的凝聚力,增强学校生活的吸引力,丰富多彩的班级活动不仅是班集体形成和发展的必要条件,也是开发集体成员身心素质潜能的基础。班主任希望自己的学生热爱集体,关心他人,而班级活动恰恰是这些品质形成的催化剂,优秀班集体是班级活动积极发展的成果。

关键词:班级活动 班集体 教育

一、班级活动与班集体建设的关系

班级活动是学校教育活动的重要组成部分,有助于班集体的形成和发展,是学生身心健康全面发展的基本途径,能培养学生各方面的综合能力。其活动形式可分为:思想品德教育活动、文化学习活动、科技活动、文艺活动、劳动活动、游戏活动、综合活动等。班集体是以教学班为单位,按集体主义原则组建起来的学生群体,不同于班级,班集体更重视其集体文化。一个优秀班集体的形成,一般需要经过组建阶段、形成阶段、发展阶段和成熟阶段。班级活动是形成和发展班集体的有利手段,对班集体形成过程中的每一个阶段都有着重要的作用。班主任作为班级的领导者和组织者,充分利用好班级活动,就会达到事半功倍的效果,从而建设一个团结自律的班

集体。而班集体是在班级全体成员参加共同的班级活动过程中慢慢形成和发展起来的。班级活动能使学生从中获得成就感,得到彼此的认同感,体会到快乐。从而使学生真正认同自己的班级身份,认同自己的班级,进而提高班级的凝聚力。班级活动能培养学生的集体主义精神,增进班级的凝聚力,增强学校生活的吸引力,丰富多彩的班级活动不仅是班集体形成和发展的必要条件,也是开发集体成员身心素质潜能的基础。每个班主任能希望自己的学生热爱集体,关心他人,而班级活动恰恰是这些品质形成的催化剂,优秀班集体则是班级活动积极发展的成果。班主任作为班级活动的领导者和组织者有责任通过班级活动打造出优秀的班集体,如何利用好班级活动建设优秀的班集体至关重要。

二、通过班级活动建设优秀班集体的方法

(一)组织好第一次班级活动,为建设优秀班集体打好基础

首因效应是指在人与人的交往中形成的第一次印象虽然并非总是正确的,但却是最鲜明、最牢固的,对之后的交往进程起着决定性的作用。而第一次班级活动正是班集体中的学生老师互相形成真正第一次印象的机会,这种印象不光是学生和学生间相互的印象,还包括学生和老师间相互的印象。这对班集体的组建阶段,甚至形成阶段都有着至关重要的影响。今后形成什么风格的班集体很大程度上取决于第一次班级活动的展开。在选择第一次班级活动时应选择一些有助于师生互相了解彼此,推进班集体关系的活动。初为班主任时便带领了六年级的班级,学生刚换新学校,新班级,彼此间大多互不相识,老师也对学生性格脾气知之甚少。正好时逢学校征集运动会的开幕式节目,这便提供了班集体开展第一次班级活动的机会。在选择了 DoReMi 的快闪视频作为开场节目后,便带领学生一起学习,在这个过程中,学生们开始互相了解认识,老师也慢慢了解到每个学生的性格特点。班集体在这个过程中慢慢开始组建起来,甚至有几个学生已有成为班集体中核心人物的趋势。活动结束后,班集体明显比之前更加活跃,学生与学生之间,学生与老师之间的交流也更加频繁,一种活泼热情的班级风气正在逐渐形成。第一次的班级活动能奠定之后班集体的基调。

(二)确立培养班干部,建立班集体核心

在班集体组建完成后,便是形成阶段。形成阶段指的是同学间开始相互了解,涌现出了一批积极份子,班集体有了核心人物,开始协助班主任开展各项工作,但是班级依旧受班主任的组织

指挥,正确的舆论与良好的班风尚未形成。班主任任命合适的人当班干部有助于班主任管理班集体,更好地开展班级活动,进而让班集体形成友爱的氛围与良好的班风,带领班集体进入发展阶段。班干部的选拔上首先应选择在某方面具备出众能力的学生,其次也应考虑其性格特点,有无为集体服务思想和是否具备号召力团结友爱其他同学。这既是选拔标准,也是之后的培养标准。在培养班干部时,应大胆使用,精心扶植,让班干部们在活动中得到锻炼与成长。通过培养班干部,能让班集体稳步地从形成阶段过渡到发展阶段。发展阶段指的是在这一阶段中,班集体已成为教育主题,不仅班干部,多数学生也能互相严格要求。教育要求已转化为集体成员的自觉需要,也无需外在的监督,已能自己管理和教育自己。同学间团结友爱,形成强有力的舆论与良好的班风,勤奋学习,各项活动表现良好。正确地任命培养班干部,能让各项班级活动有序的展开,也能建立勤学好问的优秀班集体。

(三)班主任在班级活动中应做好领导和组织作用

班主任是班级的领导者和组织者,只要充分利用好班级活动,就会达到事半功倍的效果,带领班集体走在正确的道路上,最后建设出一个优秀的班集体。班主任对于班集体行程中形成阶段到成熟阶段都承担着引路人的责任。想要做好领导者和组织者并不容易,需要班主任在每一次班级活动中做到付出真心与研精覃思。领导不是让学生迫于班主任的命令去完成一些简单的任务而已,而是让学生真心听从班主任的话去参与班级活动。这需要班主任平时在整个教学过程中付出巨大的努力,以真心换取真心,从而赢得学生的信任。对于班主任来说班级活动的



选择也是一个重大的考验。班主任在班级活动的选择上要“因材施教”，要细心观察、深入了解、掌握动态、广泛拟题、充分酝酿、精心选择、博采众长、集思广益、确定主题。任何一项教育活动都有其积极的教育目的，比如：学校的运动会开幕式，都不能单纯地作为一项表演来进行，这就从中要进行挖掘：集体荣誉感、团队精神、进取拼搏精神、互相协作……等多方面多层次的积极教育目的。所以，一项活动的开展最重要达到什么目的是开展活动前要考虑的问题，但是作为班主任在开展活动时，不必一开始就向学生灌输活动的目的及教育意义，而应用心捕捉活动过程中出现的教育契机，把教育意义自然巧妙地渗透到活动之中。当然，在整个过程中，班主任是班级活动的核心，是活动的领导者和总策划师，应该认真对待每一次活动。其实班主任的重视是对学生最大的激励，同时也是激发学生参与情感、调动学生主动精神的重要因素。所以作为班主任要把自己的真情实感融入到活动中去，这种行为为不仅不会降低班主任的形象，恰恰就是班主任在学生中树立丰富情感、人格魅力的最有力的时机。每年年初，我校都会举办一次中华文化节，为促进学生德智体美劳全面发展，学校将皮筋元素整合文化节的活动之中，但是现在的孩子都没接触过皮筋，更谈不上玩过跳皮筋了，编舞成为这次班级活动中最困难的环节。比赛前几天，我让孩子们先通过网上的视频学几个动作，视频动作看上去虽简单，但是对于从未接触过皮筋的孩子来说却是一项难题。临近比赛还有三天的时间，孩子们的动作却还是凌乱不堪，不成体系。焦灼、烦躁、慌乱，一切负面情绪都开始浮现。此时作为班主任，便要带领班集体克服困难，走出困境。先将孩子们集中在一起，说道：“离比赛

掐头去尾还剩今天一个晚上和周一的上午，没关系，我们还有时间，今天就辛苦大家晚上留下来一起加油努力，有潘老师在，你们一定可以做到的！”于是，我与孩子们共同吃了第一顿特殊的晚餐。吃过晚餐之后，我重新调整好思路，首先确定好舞曲，再根据舞曲的节拍将他们现有的动作编排进去。从一个八拍到两个八拍再到三个八拍……由于孩子们努力的练习，排练的过程远比想象中顺利的多。碰上中间特殊的节拍，便和他们共同探讨发明新的舞蹈动作。经过2个半小时的集中训练，通过一遍遍的记忆，一次次地帮他们纠正动作，终于达到了理想中的效果，离开学校时，已是9点。在这个过程中，作为班主任和学生一起在困境中成长，建立起了友谊，组织带领学生克服了困难，使得班集体的关系更加稳固，让班集体形成了一种不怕困难，坚持不懈的文化。班主任需要在班级活动中起着领导和组织的作用，要成为班集体中的引路人，让班集体形成正确的文化氛围，养成良好的班风。

（四）班级活动结束后要积极地反思总结

反思总结不仅要求班主任自己反思总结班级活动不足之处与可改善之处，也要求所有参与者共同进行反思，养成反思改进的好习惯，这样才能让班集体从发展阶段更好地进入成熟阶段。这两年，学校也举办了各种活动，一项班级活动虽然从形式上结束了，但作为班主任却还有重要的最后一个环节要做，那就是及时对本次活动进行总结和反思，这既能够进一步提高班主任自身的工作能力和水平，而且还要求活动的组织者和参与者进行总结反思，从而达到全面锻炼学生的目的。班主任只有把活动的意义认识到位，同时充分发挥学生在活动中的主观积极性，班级活动才会丰富多彩，教育才会像春风（下转第50页）

一轮明月洒清辉

——运用正面管教法转化厌学问题学生的案例分析

奉贤区塘外中学 孙丽华

每所学校都有一些学生存在厌学情绪,作为班主任,我们不妨用正面管教法从家庭和学校两方面入手,给与这些学生以关怀和教诲,如一轮明月般在学生内心洒下淡淡光辉,照亮学生前行的路,并最终使学生内心也收获一轮明月。

一、案例呈现

夏天的一个清晨我正在进行默写测试,却发现小李已经趴在桌子上睡着了。自从我产假回来接手班级以来,发现小李就和以前判若两人。记得第一次走进这个班级,一下就关注到小李,他矮矮的,小小的,两只眼睛里透着一股灵气,上课什么问题都难不倒他,我觉得他是班级男生的领头羊。可自从这个学期开始,我多次发现他上课萎靡不振,哪怕是第一节课,也会与而瞌睡虫纠缠不休,作业也出现了晚交和不交的情况,还经常迟到,更有甚者,竟然还出现了旷课的情况。这些情况导致小李上课浑浑噩噩,两眼空洞无神,成绩更是急转直下,而且产生了厌学情绪。

发现小李有这些情况我就进行了家访,了解小李的家庭情况,和小李进行了交流谈话,但是往往今天谈话了,情况好转两三天,然后过几天又故态复萌,我必须找到更有效的办法。后来借

助了正面管教法,在家庭设立了“冷静区”,让小李父亲充分信任孩子并让孩子参与家庭的管理,改善了他们的父子关系。在学校我通过老师的鼓励、同伴的认可和驱动自身努力三方面,让他获得了班级的归属感,找到了学习的成就感。在学校和家庭的双方面的长期努力之下,小李慢慢回到了以前的样子,我知道,我送给了小李一轮明月。

二、案例分析

1. 厌学症的含义及危害

厌学症,主要是指对学习严重丧失兴趣,把学习看成是一种沉重的负担,认为学习很痛苦。表现为不能认真听讲,集中注意力困难,经常逃学旷课,甚至辍学。

厌学情绪会对学生产生不好的影响,比如因在学校不学习无所事事而上课讲话,扰乱课堂纪律,更有甚者因为精力无处发泄而去打架、滋事,严重影响班风、校风。还有为了打发时间去玩游戏,继而沉迷手机游戏,无法自拔,不仅影响自己,还造成家庭矛盾,亲子关系紧张。在拥有一定外地学生比例的农村初中学校,厌学情绪在学生中存在比例较高。所以,找出厌学症这一类问



题学生有效的转化办法,对学生、对班级乃至对学校都是十分必要的。

2. 厌学症原因分析

(1) 家庭原因——缺乏自我控制能力或者与家长产生抗争心理

一是大部分厌学症的学生家庭结构都是不完整的,有的父母离异,有的父母长期在外打工,有的是外来务工子女跟随父母来上海,他们大部分时间和爷爷奶奶生活在一起,或者自己管自己甚至还要照顾弟弟妹妹,这种情况下父母对孩子的教育是缺失的,爷爷奶奶无力监管,而初中生自我控制力还不强,导致学生放纵自己,不肯学习。二是有些家长对孩子学习很关心,但是受到自身知识水平和价值观的限制,对孩子没有具体的学习引导,只是一味严厉要求,而初中生处于青春期,比较容易产生逆反心理,从而产生了与家长的抗争心理,表现为厌学。

(2) 学校原因——缺乏相关知识和技能或缺乏群体归属感和价值感

一是缺乏学习方面的知识和技能。厌学症的学生大多以学习能力或者自我控制力较弱的学生为主,他们因为不能专注于学习或者因为能力原因学习比别人吃力,所以在学习上获得的成就感不多,导致找不到学习的动力。二是缺乏群体归属感和价值感。因为学习上获得的成就感少,故而得到老师的鼓励同伴的认同也少。所有的孩子,包括有特殊需求的孩子,都力图在自己的家里以及群体中感受到归属感和价值感。初中生尤其看重伙伴关系,但是厌学的学生往往在班级中也是会被同学孤立甚至嘲讽的,这就让厌学症学生更加不愿意来学校学习。

三、正面管教法的实施

正面管教以奥地利心理学家阿德勒和德雷克

斯的思想为基础,由美国的简·尼尔森和艾琳·拉斐尔等教育专家完善的教育理论。正面管教是一种既不严厉也不娇纵的教养方法,以相互尊重与合作为基础,把和善与坚定融为一体,以启发为策略、以鼓励为引领,尊重人性,关照生命成长,在学生自我控制的基础上,培养学生的各项能力。

1. 家庭——肯定、信任孩子,设立“冷静区”,赠与学生一轮明月

很多问题学生是形成于家庭,暴露于学校的,所以要解决小李的厌学症,首先要从小李的家庭入手。小李母亲早逝,从小和父亲一起生活,但是父亲工作比较繁忙,和小李交流和很少,小李习惯了没人管的状态,父亲偶尔一次的监管就会遭到强烈的抵抗。这个暑假他突然迷上了游戏,整天没日没夜地玩游戏,父亲说了就顶嘴。针对这样的情况,我进行了家访并给出如下建议:

(1) 建立家庭“冷静区”

小李和父亲一样都是急躁易怒的性格,而且因为父子长期不交流,误会很深,所以为数不多的父子交流每次都会以吵架收场。设立家庭“冷静区”,脾气急躁的任何一方可以在生气时进去先冷静一下,心平气和了再出来继续交流。在“冷静区”可以摆放一些父子的合照等能唤起父子情感的物件,增进父子感情。

(2) 肯定孩子价值,把孩子转向积极的权力

在马斯洛的需要层次论中,尊重需要是实现这一最高层次需要的前提,每一个人都渴望能够被信任与尊重,初中生尤其显著。让家长肯定孩子价值,相信孩子,并偶尔向孩子求助,不仅不会让孩子更加放纵,反而会增强他们的自我约束力,而且能与家长形成管理的合力。因为一个

正在帮助父母的孩子,是不太可能同时跟这个大人争斗的。

(3) 让孩子参与自己生活的管理,并用“契约卡”进行约束

初中生喜欢把自己当成大人来看待,所以可以让孩子参与管理家庭生活,尤其是管理自己的生活,可以增加他们的主人翁意识和责任感。可以通过“契约卡”形式来进行辅助,和孩子订立好契约,如果违反将收到约定好的惩罚,这样既激发了孩子的主动性,又对自控力差的孩子有一些约束力。

家访一个月后,小李爸爸说刚开始小李去“冷静区”的次数蛮多的,后来越来越少,现在他们已经可以心平气和地交流了。并说道有一次小李在从“冷静区”中出来时,手中拿着父亲省钱给他买的轮滑鞋,有些惭愧的神情。而且自从小李和父亲约定好每天晚上十点睡觉以来,小李晚上只偷偷玩过两次手机,当然受到了一定的惩罚。据说以前他每天都要玩游戏到凌晨,手机里设定地闹钟都是半夜的,一个接一个,就是为了半夜起来打游戏。小李沉迷于游戏有一个原因是缺乏父亲的关爱,随着父子间坚冰的慢慢融化,父子间的感情越来越融洽,小李游戏玩得少了,上课精神多了。

2. 学校——同伴感谢、老师信任、自身成功,学生收获一轮明月

学校是学生学习的主阵地,要解决小李的厌学症,还要从学校入手,帮助小李重新拾回学习的自信,收获学习的成就感,找到学习的动力。作为班主任,我采取了如下措施:

(1) 利用班会课阵地,使其在班级中找到归属感和价值感

我班班会课有两个传统项目,就是以“谢谢

你”和“对不起”为主题的两节班会课,每学期开展一次。这次“谢谢你”的主题班会,我特意引导同学们说说对小李的感谢。同学们有的感谢小李以前给他们讲数学题目,有的感谢大扫除的时候帮忙擦玻璃,有的感谢他运动会上努力奔跑为班级取得了荣誉,物理老师还感谢他以前作为课代表时工作的认真努力。

(2) 联合各学科老师,给予“有效性鼓励”,增强学习自信

鼓励,即夸奖学生努力用功,会给学生一个可以自己掌控的感觉,学生会认为成功与否都是掌握在自己的手中,鼓励肯定的是努力的过程。如在我的课上,我肯定了小李因为背书的认真所以默写全对,数学老师鼓励了小李题目正确率高是源于上课的认真听讲,物理课老师肯定了其实验时细致的观察从而获得实验的成功。

(3) 分解小步骤,创造成功的机会,收获成就感

将大目标分解为一个个小步骤,每一个小步骤完成就能收获一次成功,不断的小成功会引发学生的学习成就感。语文中的作文是小李比较擅长的,所以我在班级举行了作文竞赛让小李一展所长。物理老师也根据其擅长的部分举行了一个实验比赛,给他创造成功的机会。

我忘不了小李在收获到感谢时那惊讶和有些羞赧的表情,尤其是听到物理老师那句感谢时眼中微微泛出的泪光;我忘不了小李在赢得作文比赛时那脸上一抹飞扬的神采,仿佛回到了从前;我忘不了小李在听到老师们一句句鼓励时眼中闪现的自信,虽然转瞬即逝,但是聚沙可以成塔。这样的积极引导,就像月光一样,虽然朦胧但仍明亮,一点一点地照射进小李的心里,小李变回来了,阳光下那个男孩小小的,(下转第46页)



运用绘本整合教材内容 提升小学英语阅读实效

奉贤区南桥小学 王天霞

摘要:针对小学低年级学生思维处于形象思维的认知启蒙阶段,绘本故事具备形象性、趣味性的特点符合学生的思维发展。笔者整合教材内容进行英语绘本创编,依托英语绘本教学激发学生学习兴趣,构筑教学连贯性,增强思维逻辑性和拓展语言延续性,最终提升小学低年龄段学生的阅读能力。

关键词:小学英语 阅读教学 绘本阅读

小学低年级阅读启蒙教学一直被认为是一个难度较高的教学活动。究其原因,小学低年级学生,活泼好动,好奇心强,固定思维少,就像一张白纸,而且小学低年级英语教学教材内容有的内容简洁,有的句型复杂,词汇量大,低段的孩子学习起来会比较吃力。因此,我在数学实践中尝试将教材文本内容重整成绘本的形式,通过简单、完整的故事情节,使文本内容浅显、生动丰富,富有内涵、寓意、易于理解;绘本故事图文并茂,富有想象力,语言具有韵律感,为低段学生开辟一个崭新而精彩的阅读学习世界。

内容整合就是教材内容的二次开发或多次开发,是指教师在一定的语段和语境的基础上,基于学生已有的语言能力,对教材原有内容进行改编、整合或补充,设计出有别于原教材的语言材料,为学生创设一个新的情境,让学生学习语言知识并培养其语言综合运用能力。上海著名

外语教育专家、教研员朱浦老师也这样认为“教材不是圣经,它只是主要的教学资源之一;世上没有一套教材是专为你所教的学生而编写的;教师要对教材和教学资源整合、调整、和补充。”因此,在小学英语阅读教学过程中,教师需要对教材阅读文本进行重新整合。

一、图文并茂,内容整合,激发阅读教学的趣味性

阅读是获取信息的重要手段,但面对枯燥的英语单词和语篇,要低段学生静下来阅读是很困难的。教学中,教师要帮助学生克服这种畏难心理,培养兴趣。而英语绘本的融合就能很好地激发学生的阅读兴趣。教师将教材文本适当地取舍和调整,改编成图文并茂的绘本,从而激发阅读教学的趣味性,培养学生的阅读能力。

针对启蒙阶段一、二年级学生的认知水平,理解能力有限,这个阶段的文本内容整合应该以

单词简单,句子较短,图案卡通生动,颜色鲜明,内容有趣为前提。一般这样的绘本通常会配以反复及押韵句型、歌曲、儿歌出现,如在教授小学《英语》(牛津上海版)“1AM3U2 In the fruit shop”学习水果这一单元,如图1呈现的是书本31页教材内容以及重整后的完整绘本,老师通过创设“Super Friends”这个重构的绘本时,讲述了小猴在森林中利用自己会爬树的本领帮小熊摘水果吃,然后两个好朋友一起摘水果拉去水果店卖水果的绘本情景,将枯燥的词汇与生动的图片相结合,把教材文本重新整合,并运用基本一致的语言框架不断复现重难点知识。老师还插

入“Apple Tree”等与水果有关的歌谣,用轻快的儿歌,让学生们吟唱。朗朗上口的儿歌,有趣的绘本画面寓教于乐。相信学生在这节课结束之后,一定能学会课上涉及的有关水果的英语单词和购买水果的过程,并产生浓厚的学习兴趣,提高他们的口语表达能力,为以后的课程学习打下基础。

英语绘本与小学英语教材的有效整合将枯燥的词汇和生动的图片相结合,让阅读内容丰富、形象、生动起来,改变传统的英语阅读教学范式,培养学生英语阅读的兴趣,从而实现从“阅读”到“悦读”的飞跃。

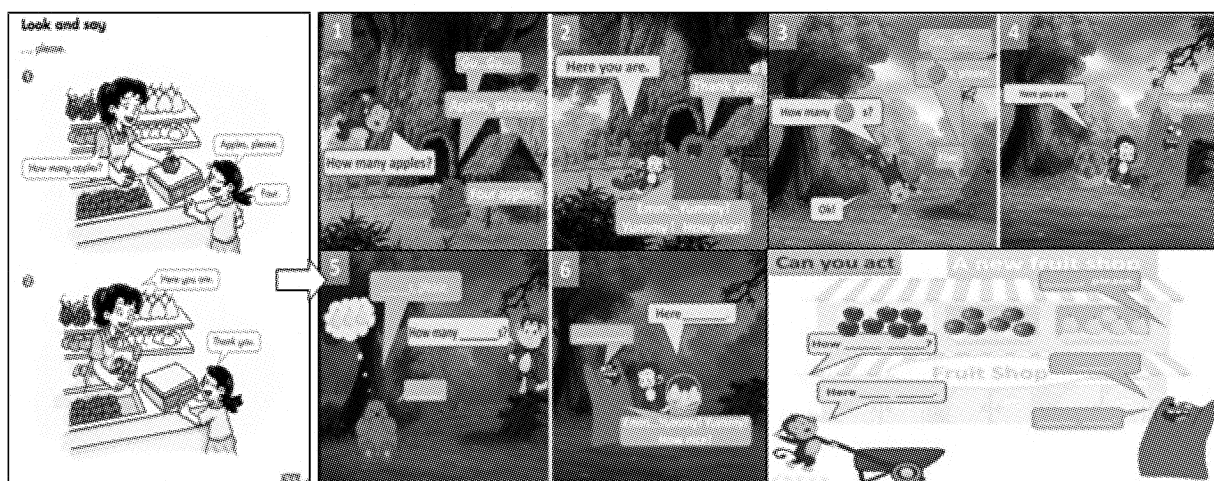


图1

二、单元统整,内容整合,构筑阅读教学的连贯性

低年级的小学《英语》(牛津上海版)中每一个单元的新知识点不多,教师用两到三个课时就可以完成整个单元的教学。但对于学习能力较差的学生来说,学习时间太短,可能无法有效巩固所学知识,加上教材文本内容之间缺少连贯性,学生对知识的掌握也缺少整体概念,知识与知识之间容易脱节。这时,教师就可以对整个单元内容进行梳理调整,整体设计。教师要基于单

元主题,设计单元总目标,在确定单元整体教学目标之后,将整体目标细化成为每课时的分目标。针对低段学生的特点,教师同样也可以融入绘本概念,将教材内容再构成绘本故事,每个课时的话题与内容都是有关联的,可以是故事的延续和发展,可以是情感目标的升华,也可以是语言运用能力的提升。文本内容整合成绘本时应应对教材中重要的内容进行适当补充或难点分解,每课时的故事情节是符合故事发展的,所需要达到的学习目标是呈螺旋上升的。其中教师也可



以加入一些之前学过的语言结构,调动学生的旧知,活用学生的背景知识,使学生阅读新文本时不会感觉陌生,有效达成复习巩固的目标。这样的文本既能激发学生的学习兴趣,又能让学生在

巩固单元知识的基础上提升语言综合运用能力。

例如小学《英语》(牛津上海版)“1BM1U3 Taste and smell”这个单元,进行了如下分课时目标制定。(见图2)

1BM1U3 Taste and smell	话题	教材板块	语言知识与技能	学习策略	情感态度	语用任务	评价方式
第一课时	At home	Look and learn Look and say Listen and enjoy	1. 能在情境中初步感知、理解并运用核心词汇: soup, egg, noodles. 2. 在情境中初步感知、理解并运用核心句型来给别人清晰的指令: Taste the.../Smell the...,并对事物做出合适的评价: Hmm...Yummy.Yummy./It's nice.	通过问答、角色扮演、歌谣等形式,学习核心词汇及句型,操练和实践所学内容,积极与他人合作,共同完成学习任务。	感悟食物 的美好,培 养学生热 爱生活的 态度。	在 Tom 一家人在家 晚餐的故事情境中, 能初步运用 'Taste...' 以及 'Smell...' 句型来给 别人清晰的指令,并 且对食物做出适当 的评价。	即时评价: 基于一年 级学生的特点, 本课时通过课堂观 察及提问等方式, 对学生的朗读、表 演等行为即时以敲 章的方式进行评价。
第二课时	At the restaurant	Say and act Look and say Look and learn Play a game	1. 复习操练核心词汇: soup, egg, noodles; 学习 rice. 2. 能用正确的语音、语调结合新授单词朗读运用句型: ...,please.来表达对食物的喜好和选择,并且赞扬食物的美味。 3. 能用正确的语音、语调进行问答: Can I help you? ...,please. 4. 能礼貌地在情境中运用祈使句接受和发布指令: Taste.../Smell.../Touch.../Stand up.	通过多媒体、对话、歌谣等形式,来学习核心词汇与核心句型,操练和实践所学内容,在学习中集中注意力。	在餐厅的 语境中学 会表达自 己的喜爱 和需要,体 会生活因 美食而美 好。	在 Tom 一家人外出 餐厅的情境下,能用 简单的点菜句型进 行点菜,并在实际生 活中正确运用。	课堂观察及提问 教师性评价 小组合作任务的完 成

图2

基于分课时目标的再构,进而完成文本内容整合(见图3),第二课时的文本内容是以第一课时为基础,第一课时描绘了 Tom 和 Alice 一家人在家就餐的情境,第二课时则是这一家人外出就餐的情境。再构后的绘本故事更加完整有趣,情

境更为连贯,语言目标达成也更符合学生学习的渐进性;第二课时是在第一课时的语言基础上再深入学习,与传统的教材文本相比,不再是零散的语言操练,而是一个系统的阅读过程。

At home (Mum cooks nice food for Tom and Alice. Now They are having dinner.) Mum: Rice or noodles? Tom: Noodles, please. Alice: Rice, please. Dad: Taste the egg, Tom. Tom: Hmm...Yummy.Yummy. Mum: Smell the soup, Alice. Alice: It's nice.	At the restaurant Waiter: Can I help you? Mum: A pie, please. Dad: May I have an egg, please? Alice: Soup, please. Tom: Noodles, please. Waiter: Here you are. Tom&Alice&Dad&Mum: Thank you. Dad: Taste the noodles, Tom. Tom: Hmm... Yummy. Yummy. Mum: Smell the soup, Alice. Alice: Wow!How nice! Alice: Smell the pie, Mum. Mum: It's nice.
---	---

图3

三、任务驱动,内容整合,增强阅读教学的逻辑性

任务驱动是以学生为主体,以任务为中心,以活动为途径,以语篇为语量基础,创造性地设计贴近学生生活的教学活动,让学生在轻松愉快的活动中交流和合作,获得愉悦的情感体验。教师通过整合教学内容,设计教学任务,让学生感受绘本氛围,理解绘本内容,运用绘本语言,拓展学生的语用能力,培养学生学以致用意识。

任务式学习法是学习的一种途径,学习者通过接受科学合理的学习任务,循序渐进地完成任务,最终实现量变产生质变的学习效果。任务驱动就是我们日常教学中最常用到的“task”。教师可以对一些学生存有疑惑、难以理解的文本内容进行驱动性任务设计,引发学生思考,让学生带着问题去感知文本,提高学生对文本的理解,以及文本阅读的思维能力。教师在绘本阅读的教学过程中,也应当密切结合教材内容,创设问题,从而使学生借由学习任务的完成,实现对教材所涵盖的知识点的精准掌握,进而提升学生的语言实际应用能力。

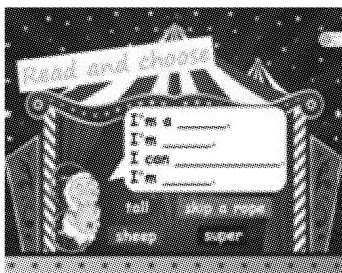


图 4

四、联系生活,内容整合,拓展阅读教学的延续性

语言的意义离不开语言环境,要想更好地理解阅读素材提供的信息,还需要明白语言所描述的背景和生活实际。如在小学《英语》(牛津上

海版)“1BM4U1 Activities”时,如图4、图5,老师再构了一个题为“A super show”的绘本,绘本引入一群在马戏团工作的小动物,它们个个身怀绝技,这个再构的小文本立足学生实际,简单易懂,在学生急于想知道每个动物都有什么厉害的本领的好奇心驱使下,通过“Read and choose”“Look and say”等课堂任务,让学生乐于阅读。运用再构文本的方法,解答学生对教材文本内容的困惑,让英语阅读教学更具有连贯性和逻辑性,从而进行完整、有条理的教学。教师设计课堂任务,可以使学习者体验到完成阶段性目标的满足感,并逐步巩固其最初的求知欲,持续维持学习者学习兴趣,实现快乐学习的构想。



图 5

海版)“1BM3U1 Seasons”时,基于对学生的认知和对教材的理解,将本单元的重点定义为“让学生了解不同地点的四季特点以及从事的不同活动”,并将本单元的任务设计为“内容重整,以绘本形式介绍自己眼中的景色,表达四季的不同之

处及自己所热爱的季节和原因。”在教学中,首先关注学生对目标语言“Spring/Summer/Autumn/ Winter is…”的感知,让学生感受四季的美好。然后侧重于学生核心词汇“plant a tree、have a picnic、ice - skate、ski…”的学习和理解。在内容重整这一任务环节时,教师以自己的家乡奉贤为例,为学生示范:“In FengXian, Spring is warm. Spring is green. In spring, I see flowers. I smell flowers. I sing a song.”这一重整的小绘本将奉贤春季的天气和人们的活动进行了简单的描述,将教材所学延伸到生活实际。然后,让学生根据自己的生活实际经验,描述在自己家乡最喜欢的季节天气及活动,进行交流。立足学生的现有知识水平,在内容重整过程中,除了详尽的示范外,教师还要给学生提供语言框架及参考词汇,帮助学生完成任务。这种基于“感知—学习—再构”的教学步骤,加强了学生对本单元英语阅读的理解和记忆,使得阅读教学更具延续性。同时,活跃了课堂氛围。

总之,小学《英语》(牛津上海版)教材中的知识内容有一定的局限性,与学生所处的生活背景有所不同,而对于小学阶段的学生来说,与生活相联系的知识更容易被接受。因此,教师在进行英语阅读教学时,通过教材内容整合,借助英语绘本,能够提供学生学习英语的真实生活情境和丰富词汇,协助发展孩子的语言能力,使阅读教学的内容更加贴近学生的生活日常和经验,使阅读教学具有延展性,提高阅读教学效率。

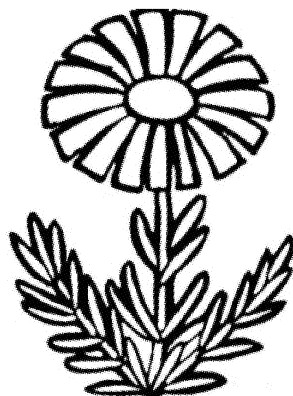
绘本阅读教学以图文并茂的教学方式,增强了学生对教学内容的理解,同时又因其丰富多样的绘本内容,更容易激发学生的学习兴趣。而内容整合是一个分析教材,处理教材,补充和完善教材的过程。这个过程不仅有利于学生活跃思

维,展现个性,发展心智,拓展视野,更有利于学生感悟语言,享受阅读,提高语言综合运用能力。因此,在教学活动中,教师需要结合具体的教学情况,科学合理地应用内容整合,进行绘本阅读教学,激发学生的英语阅读兴趣,并形成持久的学习动机和兴趣。

参考文献:

- [1]朱敏燕.英语语篇教学中文本再构的实践探索[J].小学教学参考,2015:38.
- [2]叶丽艳.小学英语语篇教学中文本再构的实践与思考[J].中国校外教育,2015:71
- [3]张柳萍.基于小学英语教材的文本再构实施策略—以《牛津小学英语》为例[J].英语教师,2017(7):48-50.
- [4]覃新玉.基于单元备课理念下小学英语教材内容整合的实践研究[J].基础教育研究,2019(3):62-65.
- [5]李佳维.新课改下的小学英语绘本教学策略探究[J].校园英语,2017(7):27.

(文字编辑:朱玲)



为何在整本书阅读教学实践中需要关注“问题解决”？

——以高中语文《乡土中国》一课为例

上海市奉贤中学 徐一川

摘要：整本书阅读教学受到关注并在各学段的语文教学实践中得以推行已有一段时间，笔者在实践教学关注“问题解决”的整本书阅读策略，并积累了一些依托“问题解决”引导学生开展深度阅读的教学策略。

关键词：高中语文 阅读教学 整本书阅读 问题解决

整本书阅读教学受到关注，并在各学段的语文教学实践中得以推行已有一段时间，在高中统编教材的高一上册（必修分册）中也用一个单元以费孝通的《乡土中国》为例，进行学术著作类整本书阅读的教学实践。本文中所涉整本书阅读的实践教学从2016年9月开始，在2019届高中学生群体中经过高一、高二两个学年的实践操作，借助包括《乡土中国》在内的7部体式不同的著作，进行通读、读通基础上的关注问题解决的整本书阅读实践，帮助学生获得整本书阅读经验和能力的积累与提升。

为何在整本书阅读教学实践中需要关注“问题解决”？从现实背景看，学生缺乏阅读主动性和阅读方法，对于《乡土中国》这样的学术著作更缺乏可供参考的阅读经验。这样的整本书阅读需要有效切入点，解决与书本内容等相关的问题就是一条路径。从实际需要看，学术类文本的阅读理解是高考内容之一，信息搜索、观点提炼、文意理解也是常考的题型，利用问题引导

学生阅读学术著作，使学生在问题解决过程中锻炼搜索、分类、整合和评价等阅读能力，也符合学生的学习需要。从教学实践看，设置一系列有具体能力提升指向的问题，引导学生概括书本信息，界定重要概念，梳理研究思路，提炼作者观点，结合社会现象认识和评价书中理论的现实意义，引导学生通读、读通《乡土中国》这样有一定难度的著作，一方面可帮助学生掌握阅读整本书的方法，一方面也可帮助学生提升思维品质，使读整本书更有方向、更有方法，更有收获。

一、整本书阅读普遍存在的问题与困难

高中阶段学习整体难度和复杂性均大幅提高。同时，因为高考政策的调整，等级考科目的地位提升与走班学习等的学习形式的变化，使学生在日常学习之余的阅读更趋碎片化，特别是面对带有较浓厚学术色彩、具有相当理解门槛的文本时，客观上缺乏足够的时间，主观上也缺乏足够的动力。笔者所在的寄宿制高中，学生大部分时间在学校内生活，尽管有校内图书馆、便捷的

网络购书环境等依托,但排得很满的各科学学习日程和相当多的作业要求,会使他们“天然”抵触额外新增的整本书阅读要求;整本书阅读学习目标被整合到教材学习要求和课程设计中,学生虽然明白“必须读”的必要性,但仍不能将整本书阅读的学习经历和学习经验与考试需求挂起钩来,因而往往缺乏“外驱力”——这又不考,我读来干啥?在自读过程中,因为文本内容本身的长度、深度和厚度,阅读成就感的获得也远不如学生自我消遣时看网文、刷网络平台资讯那样直接、方便和快捷,当下“浅阅读”、“快阅读”、“碎片式阅读”的潮流对于这些十多岁的学生而言具有相当的裹挟性和影响力:在群体阅读氛围的营造层面,整本书阅读,特别是《乡土中国》一类学术性著作的整本书阅读教学面临的阻碍是全方位和多层次的。现实就是学生缺兴趣,没时间,没耐心也懒得花精力,最后读是读了,但读得浅,收获少。基于功利化的思维惯性,学生就不会觉得这样的阅读学习有何必要。这种外塑内生的观念认识往往不会因为整本书阅读教学被整合进课本和大纲了就陡然改变。

因此,在整本书阅读实践过程中,如何提升学生既有的自主学习能力和阅读积累、培养阅读习惯,如何利用他们“学必有用”的功利学习思维惯性来引导他们投入更多精力和积极性,从而把整本书阅读教学落到实处,让学生有较为切身的得益感受,激发阅读和纵深学习的兴趣,这本身就是一个亟待解决的系统问题。

二、以问题设计指导学生开展整本书阅读

正因为学生对整本书阅读的内外驱动力是缺乏的,因此首先需要教师在指导学生阅读的过程中,为学生搭建一个任务平台。通过探究解决与书本内容相关的问题,细化学生的阅读目标。通过阅读书本,资料搜索整合,小组合作提炼问题要点和解决方向,学生自主归纳问题解决过程及自主展示交流问题解决成果,反馈阅读过程中

产生的问题与思考等等环节,配合教师对书本内容要点的提示及书本与现实问题联系的提示,以及阅读学习过程中的一系列评价和比较分析,进行更广泛、更深入的师生合作,共同推进整本书阅读的实践,促进从激发阅读兴趣,提升阅读能力,培养阅读习惯,巩固阅读体会到激发学生阅读理解潜能、增强阅读理解相关的思维能力等方面的纵深发展。

在此基础上,笔者通过自己通读全书,结合同组语文教师对《乡土中国》的阅读感想和问题建议,整理出以下6个供学生探究解决的问题:

- 1) 结合本书观点,谈谈“入乡随俗”的重要性。
- 2) 费孝通如何看待“‘土气’成了骂人的词汇,‘乡’也不再是衣锦荣归的去处”这一现象?你又是如何看待的?
- 3) 结合本书观点和生活现象,阐述你对“叶落归根”情结的认识。
- 4) 为什么中国从“人治”走向“法治”是必然的?
- 5) 中国传统中对“群己、人我的界限”的划分法与西洋的有何不同?这种不同产生了哪些影响?
- 6) 结合本书观点,谈谈你对有些地方重修家族祠堂,重提“乡贤”制度,办班宣扬“女德”等现象的看法。

在实践过程中,在学生已经用2-3周时间自行通读全本之后,提出以上问题。经过学习小组抽签,每组认领其中1个问题,继续利用1-2周的时间,根据具体问题重读书本相关内容,搜集整理网络资源,结合他人评价研究观点,以形成自己的PPT展示文件和讲稿来进行探究性解答。具体需要学生完成的任务如下:

* 3-4周为一本书的阅读周期,再用1节课进行问题探讨交流:

- 1) 以小组为单位,经抽签,每组完成1个本

书相关的探究问题;

2) 全员参与,每人上交 300-500 字对本组问题的解答或经自己搜集整理的相关资料;

3) 两人负责 PPT 制作和讲解。每次阅读交流课,组员轮流负责 PPT 和讲解。

* 交流展示课后,课代表汇总以下三样作业,以供老师和同学评价参考:

1) 组员针对该问题的各种资料、解答汇总 word;

2) 发言人针对问题要点进行解析的讲稿;

3) 交流展示用 PPT。

因为前文提到的一系列原因,大多数学生第一遍对《乡土中国》的通读是挂一漏万、浮皮潦草的。之所以用以上 6 题引导学生进行整本书阅读,一方面是出于涵盖书本主要内容,帮助学生在更明晰的阅读指向之下重点阅读、深入理解的需要,另一方面是希望建立书本内外之间的联系。结合个体阅读经验与他人的观感评价,在阅读方法上,将针对其他文体作品的普通浏览与把握重点思路的学术著作阅读方法加以区别,从而尽量帮助学生把握学术类著作类书籍整本书阅读的常见视角和一般路径,进而使阅读学习更有效。

从问题设计目的和希望学生达到的思维能力要求上讲,需要学生在读书基础上去解决的 6 个问题,可大致分为以下几类:

1) 知人论世了解作家作品;

2) 关注书本具体内容;

3) 梳理书本各部分内容的关系,整理写作思路;

4) 搭建书本内容与现实生活经验、时事的关联,用书本内容和阅读体验关注社会和生活。

之所以从以上角度设计需要学生探究解决的问题,首先是因为整本书阅读是学生语文学习的重要延伸,因而必然需要体现语文核心素养培育的核心意图。尽管笔者的实践研究开始于统

编本教材在新一届高一学生中的推广之前,但其中整本书阅读单元学习任务群的要求也是指向语文学科核心素养的培育需要的。

从实际操作需要和更为功利化的角度来看,如《乡土中国》这样篇幅合宜、学术信息含量丰富、语言表述较为直白清晰,观点呈现的逻辑在社会学学术著作领域又属“入门级”的著作与上海高考现代文语段一的学术、论说短文的类型是相类似的。从高中学生的学习驱动力大多与应试需求挂钩的普遍现实来看,能在通读整本书的基础上,通过信息搜索、概括整合、结合文本内容提出自己的观点等阅读学习的经历,潜移默化地达到锻炼高考现代文阅读理解能力的目标。这种潜在的“有利可图”,自然会激励学生投入更多专注力于整本书阅读实践中。而“得到问题—分析问题—解决问题”的探究解决过程,又与学生的语段阅读理解训练需要解决试卷上的各类问题的一般学习经历相类似,形式上的相似与驱动模式的类同,会进一步激励学生投入到与书本内容相关的问题解决中。

这四类问题的设置同样遵循学生思维能力的不同层级要求。从掌握基本事实的信息搜索能力要求,到整合概括文本内容以解决对具体内容认识问题的归纳概括能力要求,再到结合阅读理解体会,提出自己的观点并阐释的高阶能力要求,甚至在“读书—解题”的过程中,鼓励学生对书本和问题本身提出自己的质疑和评价。因为在教学实践过程中,一本书的阅读告一段落,是以小组交流各自问题的解决结果为标志的,在不同小组之间,针对问题中广泛涉及的对书本内容的读解,都存在较为灵活多样的个性化解读空间,从而在教师提供的问题之上,又能诞生学生自己的问题。在读与解的过程中不断积累,以问题解决为导向,就能逐步提升学生的整体阅读理解能力;于教师而言,也有了一个引导学生、分析学生、评价学生强有力的抓手。



三、在阅读实践中建立和提升学生“问题意识”和解决问题的能力

以实践过程中获得的学生学习反馈为例,在解决“结合本书观点,谈谈你对有些地方重修家族祠堂、重提‘乡贤’制度、办班宣扬‘女德’等现象的看法”这一问题时,笔者所带两个班级的学生在明确概念、分析题意等方面同样能做到简明扼要、切中要害,均对家族祠堂、乡贤制度、女德等重要概念做了说明;但在表达如何看待这些现象的观点时,采用了不同的策略:一组同学通过展示相关概念的不同侧面,提炼这些现象潜在的多元评价点,同时引用书中作者的论证段落,凸显自己的观点倾向;另一组同学则整合了组内所有成员关于这些现象的不同看法,用“正反方辩论”的形式,归类展示不同的观点,让听众参与到判断观点倾向的过程中。

当展示课后,这两组同学的讲稿和PPT再在两个班级内进行书面流通展示时,其他同学一方面认识到了关注书本具体内容和通过自己的分析陈述建立书本内容和问题核心关联的重要性,一方面也意识到结合自己的阅读和生活体验,进行多元比较理解的可能性。

而在整个PPT展示、同学互评和教师点评的过程中,有一个细节颇意味:其中一组同学“面面俱到”,仍将介绍费孝通的生平信息作为展示内容的重要部分。从一方面看,他们能考虑到发言顺序的潜在需求——万一第一个发言,必然要对《乡土中国》的作者做好简介,从而明确其学术研究的方向和基本成就,通过其学术史地位来加强联系书本具体内容,分析解决问题时的论证力量,这一定程度上体现了这组学生整体思维的周全性;但另一方面,其展示过程中没有对费孝通研究侧重点与本题目之间的影响关系做出陈述,让其他同学和老师听起来觉得这个简介部分缺乏解决当前问题的针对性,这也能看出学生们继续提升思维能力的必要。

由此可见,在问题引导下,学生能够通过阅读和相关资料的搜集,整合文本内外的重要信息,无论采取怎样的组织方式,都希望能体现自己对于书本内容和问题本身的理解,甚至因为不同的阅读体验,展现出多样化的理解路径与阅读方法,也能体现学生在问题解决的过程中,是有积极性的,也是在思考的。结合教师的点评,学生也能认识到当下阅读体验中有待改进的部分,可以进一步通过阅读补充。

总之,在统编本教材全面铺开,高中语文整本书阅读教学进一步得到重视的背景下,高中语文教师应该重视整本书阅读教学指导的实践探索。笔者认为问题解决式的整本书阅读教学方法,有许多优势。第一,可以缩小学生阅读理解的可操作性;第二,通过问题设计,可联系当下热点,提升学生阅读探究兴趣;第三,可与文本具体内容相联系,阅读指向性强,学生如不能通览全书、重点细读相关具体内容,就不能高效、准确、有见地地解决问题。问题的提出、分析和解决落实了要求学生去读、去理解的基础目标。第四,从学生的角度来看,可以从中学习问题解决的方法与步骤,增强提问质疑的意识,学会提问质疑的操作流程,观照社会生活的态度与视角,提升阅读兴趣,扩展阅读范围,增强阅读理解的文本内容贴合度与联系现实的思辨性,进而提升高中语文学科核心素养水平。

参考文献:

- [1] 艾德勒, 范多伦. 如何阅读一本书[M]. 北京: 商务印书馆, 2004.
- [2] 夏雪梅. 项目化学习设计: 学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京: 教育科学出版社, 2018.

(文字编辑: 朱玲)

思维导图在高中英语阅读教学中的实践运用

——以上外版高中英语新教材 Unit2 Painter with a pulse 为例

奉贤区曙光中学 韩雯青

摘要:随着高中英语课程改革不断推进,阅读在英语教学中所占的地位越来越重要。思维导图既可以提高学生课堂兴趣,理清文章脉络,又可以帮助教师在阅读教学设计中有效地建立文章知识点之间的联系,组织整体的内容框架,更好地完善阅读教学环节。本文以上外版高中英语新教材 Unit2 Painter with a pulse 为例,探讨思维导图在高中英语阅读教学中的实践运用。

关键词:高中英语 阅读教学 思维导图

随着高中英语课程改革不断推进,阅读在英语教学中所占的地位越来越重要。《普通高中英语课程标准》(2017)提出在语篇教学过程中,教师应有意识地渗透有关语篇的基本知识,帮助学生形成语篇意识,把握语篇的结构特征,从而提高理解语篇意义的能力。并教会学生利用笔记、图表、思维导图等收集整理信息,理清语篇脉络,把握文章架构,明确文体特征。

然而,大量关于英语阅读教学的研究表明,教师常常花费大量精力引导学生通过扫读、略读等传统的教学方式寻找信息,概括段落大意,往往却会忽略语篇的整体性,缺乏对文章整体架构的分析,缺乏从零散到整体的归纳提炼。而思维导图,这样一种新型的教学工具,可以有效解决

上述问题。

本文以高中英语阅读教学课堂实例,阐述如何把思维导图工具应用到具体的高中英语说明文的阅读教学中,引导学生完成对信息的获取与梳理、概括与整合、内化与运用,教会学生在零散的信息之间建立联系,归纳和提炼基于主题的新知识结构。

一、师生共同构建思维导图

“Painter with a pulse”是一篇介绍齐白石的说明文,文章主要介绍了齐白石画作的主题、代表作品的赏析、绘画的艺术风格、绘画的方法、个人的兴趣爱好以及他的社会影响力。基于高一学生学情,通过对文本的分析,笔者发现该文对高一学生而言篇幅较长,生词量大,艺术赏析部

分对于学生而言可能有点陌生,有一定难度。

首先,笔者通过创设博物馆的情境进行简单导入,提问学生有关几幅经典国画作品的作者及画作的主题,一方面引出本文的说明对象齐白石,一方面处理文章关键词“theme”,为之后学

生绘制思维导图扫除词汇障碍。在开始进行文章阅读之前,提问学生想要了解齐白石的什么,学生们各抒己见,预测了很多文章可能会涉及的内容,为阅读活动做好了准备,也为思维导图的构建拓宽了思路,提供了可以发散的分支。

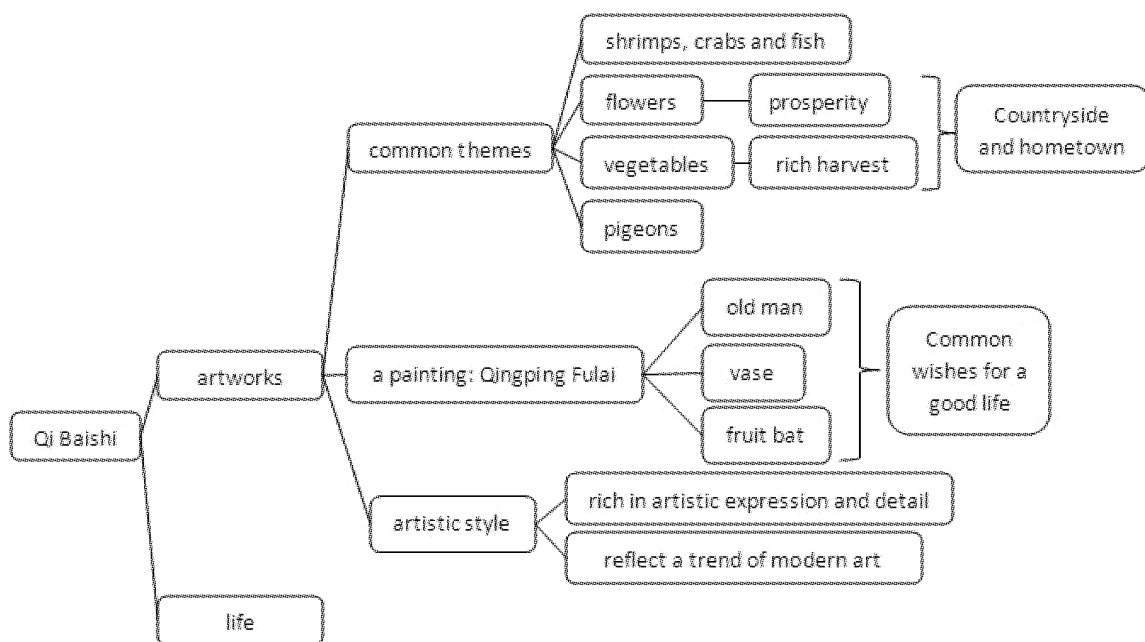


图 1

接下来,笔者要求学生进行略读,将该篇说明文分成“artworks”和“life”两大部分,随后呈现这两大分支,搭建基本的思维导图框架。接着引导学生关注文章“artworks”部分,通过提问让学生找出具体的画作主题,并引导学生将这些零散的内容总结归纳为“common themes”,新颖的思维导图构建模式引发了学生的兴趣,学生们纷纷在自己的学习单上模仿绘制第一条支线。在回答画作主题时,学生也会提及齐白石代表画作“清贫福来”中的绘画主题,笔者顺势引出这一支线的思维导图。在这两条思维导图支线构建的基础上,提问学生这些绘画主题的象征含义和情感表达,在学生回答的同时,PPT上慢慢呈现思维导图发展的分支,让学生直观地体会到思维

导图的架构过程。在这两条支线完成后,学生对齐白石画作的主题及作品的情感有了一定的了解和认识,并结合PPT上的画作欣赏,随之推出第三条支线,齐白石的作画风格,降低了学生理解的难度(图1)。

二、学生自主绘制思维导图

在师生共同绘制第一部分的思维导图之后,学生已经具备了如何绘制思维导图的基本思路和方法,因此在这一部分笔者增加了阅读任务的难度,要求学生独立阅读剩余部分,主动挖掘文本中的重点信息,尝试自己绘制“life”这一部分的思维导图。鉴于高一学生的学情,给了部分提示以降低难度,树立学生自主完成阅读任务的信心(图2)。

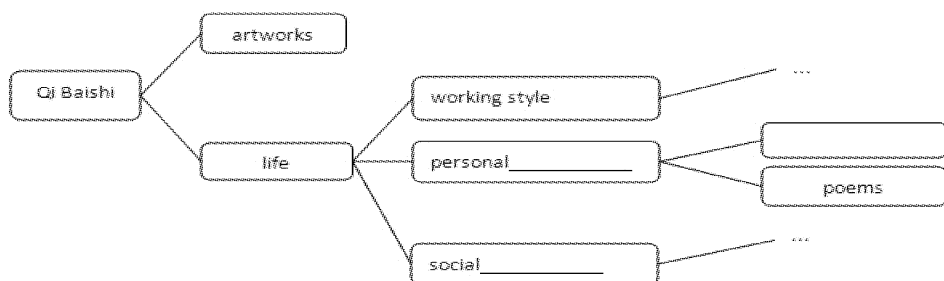


图 2

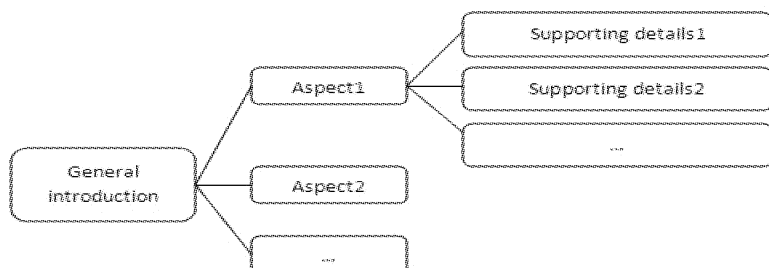


图 3

三、基于思维导图的有效输出

在绘制完整个思维导图之后,笔者设置情境,假设同桌两人都是博物馆讲解员,在思维导图的帮助下,同桌两两合作,用自己的语言向大家介绍齐白石。该活动为学生创造语言输出的机会,能够及时检验学生语言知识的掌握情况,同时促进学生对所学知识的巩固加深。

复述介绍齐白石任务完成后,笔者又帮助学生总结了一般介绍人物的思维导图,帮助学生今后在遇到此类文章的时候能够架构起类似的思维框架,为本单元写作教学做了铺垫,培养学生语篇学习的迁移能力(图3)。

本堂课的课后作业是请学生选择一位自己感兴趣的艺术家,搜索其信息并绘制一张思维导图,在下一堂课上向同学们介绍这名艺术家。事实上,思维导图的制作是非常灵活的,没有很多严格的限制原则,其关键点在于能够体现制作者自己的思考特征和制作目标,并发展其思考能力和提高其思考水平。因此,课后作业的布置给了学生很多自主发挥的空间,体现了一定的灵活性

和开放性,有助于提升学生综合学习能力。

思维导图作为一种呈现思维的可视化工具,能够帮助学生和老师对英语阅读文章的脉络进行有效地梳理,有助于提高英语阅读教学的课堂效率。同时绘制思维导图也能激发学生的学习兴趣,充分发挥学生的主观能动性,让学生从“被动”的学习转换到“主动”的探究中来,培养学生的思维品质,提升其学习能力。因此在高中英语阅读教学中,教师可以多多尝试运用思维导图进行教学,丰富课堂教学方式和手段。

参考文献:

- [1] 官慧东. 思维导图在中职幼师英语阅读教学中的实践——以人教版高中英语 M3U4 How Life Began on the earth[J]. 海外英语, 2018 (11).
- [2] 马晓蕾. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京:人民教育出版社, 2018.

(文字编辑:张美云)



中学教师教学基本技能和教学科研能力协调发展的实践研究

上海师范大学第四附属中学 周秀丽 刘香花

摘要:针对本校青年教师占比较大,教师识“弱”且无“措”的现状,本课题立足校情,从教科研意识养成、教科研氛围营造、教科研评价完善三个方面开展研究,探寻一条中学教师教学基本技能和教学科研能力协调发展的实践路径,引导和帮助教师们“以教促研”“以研促教”,促使教师们找准角色定位,积极探索最新教学科研信息,勇于实践,进而在教学与科研实践中提高教学基本技能、提升科研兴趣和能力,最终提高教育质效。

关键词:中学教师 教师培养 教学基本技能 教学科研能力 协调发展

一、研究背景

习近平总书记在全国教育大会讲话中提出,要帮助教师转变教学方法,创设智慧课堂;着眼于“教好”“学好”“管好”推进改革,提高教育质量。教师教学方法的转变得力于教师的不断学习,得力于提升教学基本技能和教学科研能力。课题组认为,教学科研出自教学实践,没有教学实践的依托,教学科研就成了无本之木、无源之水,行之不远。

调查发现,本校教师教学基本技能与科研能力发展不协调情况明显,教师识“弱”却无“措”。大部分青年教师教学基本技能与科研能力均比较欠缺,青年教师有意识提升自身的教学基本技能却忽视了科研,最终导致教学基本技能和课堂效率的提升遇到瓶颈。深入挖掘学校情况,发现教师科研意识薄弱、教科研氛围欠佳、评价机制

不科学是导致教学技能与科研能力发展不协调的主要原因。

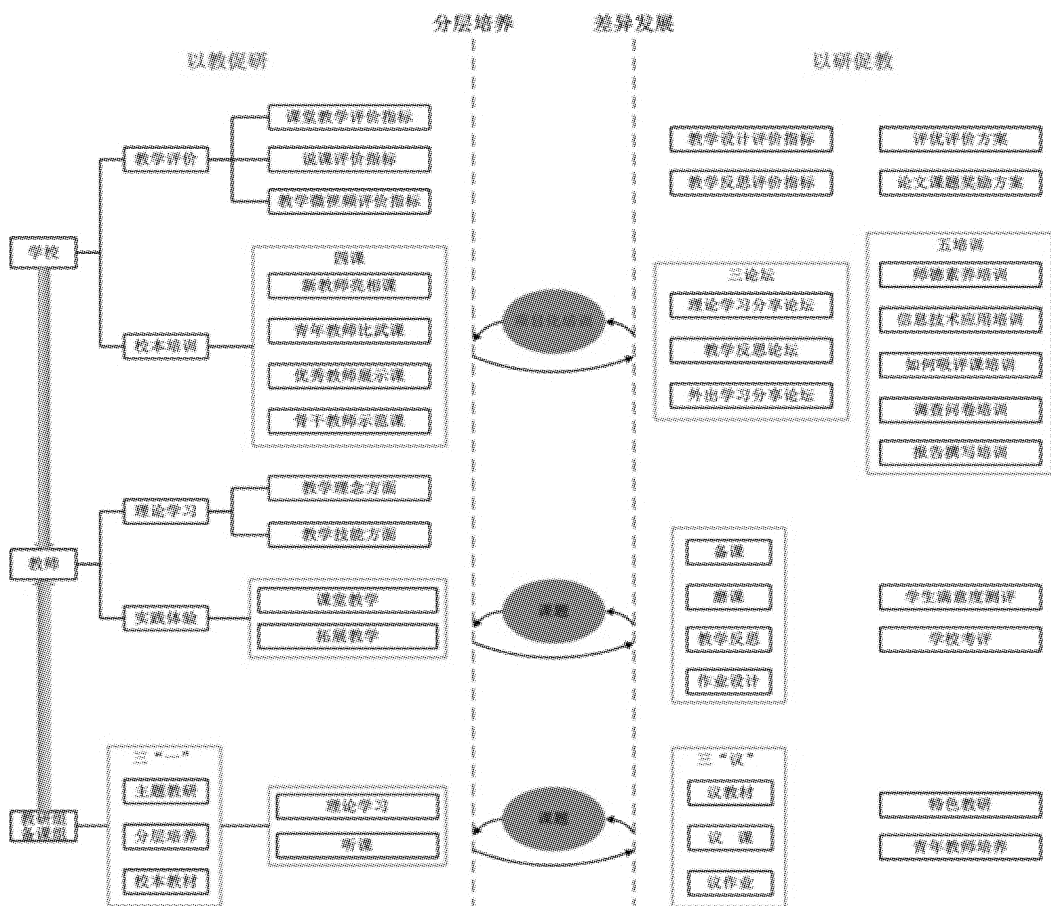
针对这些问题,学校以区级重点课题《教师教学基本技能和教学科研能力协调发展实践研究》驱动教师专业发展,提升教师教学科研意识,营造良好教学科研氛围,完善教科研评价机制,促进教学科研协调发展,以教促研,以研促教,让教师在教学实践中发现问题、研究问题、解决问题,从而增强课堂活力、提高教育质效。

二、实践研究:以教促研,以研促教

以“以教促研、以研促教”为主题,遵循分层培养、差异发展的原则,从学校和教研组、备课组两个层面共同助力教师实现教学基本技能和教学科研能力协调发展。其中,探究“以教促研、以研促教”二者相促的结合点至关重要:学校层面,借助项目化培训,不断完善各类教学科研评

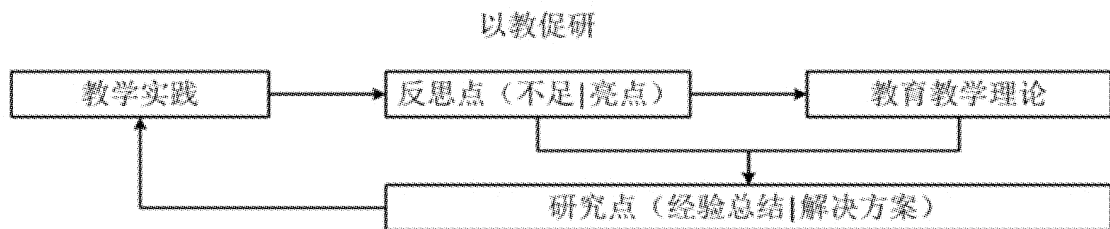
价指标,搭建各式平台,如实践平台的“四课”、校本培训的“五训”、交流平台的“三论”;教研组、备课组则依托课题研究,开展理论学习、听课

评课,注重主题教研、个案培养和校本资料开发,整体实践框架图如下:



教师个人方面,则围绕教学基本技能五环节加强理论学习和积极实践体验。教师个人的教

学基本技能与教学科研能力协调发展的路径图如下:



以研促教

(一)培训项目化,助推教科研意识养成
教科研意识是教科研工作的基础,主要指教师在教学实践中捕捉和研究问题的能动性和自

觉性。教科研意识既是教科研活动的内在动力,也是教科研活动的心理基础,主要包括角色意识、信息意识、实践意识等。



课堂与培训是教师成长的重要途径,也是科研点产生的基础所在,更是践行教科研成果的平台。我校通过“五训”(师德素养培训、信息技术应用培训、听评课培训、调查问卷培训、报告撰写培训)、“四课”实践平台(新教师亮相课、青年教师比武课、优秀教师展示课及骨干教师示范课),分别从角色意识、信息意识、实践意识三个维度帮助教师成长,充分调动教师主观能动性,培养教师教科研意识。

1. 强化角色意识

角色意识主要是指教师对自身身份与教科研活动的认同状态。德高为师,身正为范,加强教师师德素养为首要,让教师从师德、师范等方面不断完善自我,把握教师的角色定位,做到爱岗敬业、奉献社会,增强教师的角色与责任意识。而且,教师的工作以脑力劳动为主,不是机械式的完成上课的任务,必须勤于思考,需要充分了解每个学生的特点,结合学校、家庭、教师、学生、社会等各方面的因素因材施教,使得每个学生各得其所。

2. 提升信息意识

信息意识即自觉寻求信息、利用信息的动力和能力。感知信息、获取信息、分析信息、运用信息的意识和能力是教师开展教科研活动的重要基础。学校通过开展教师读书、信息技术培训、课堂展评培训等活动,促进教师对教育信息以及信息技术的关注度与敏感度。

教师读书是学校教师队伍建设突破瓶颈的现实需要。教师们既要多读经典文学作品,又要多看教育教学理论书籍,既培养阅读习惯也武装教育学的理论知识。并通过撰写读书报告、阅读心得等,适时开展教师读书分享会或论文评比,不仅将自己精读的理论著作心得呈现给其他老

师,而且结合工作经历谈论理论在工作实际中的运用,为我们展现了一轴极富纵深感的教育画卷。

信息技术培训由专业人员对相关软件使用等进行培训,激发教师对最新教育信息与技术的兴趣。

课堂展评培训主要有全员理论培训和教学反思论坛,展评培训如《观“人”省己,提高课堂教学能力》《“我是如何听评课”》等全员讲座学习;教学反思教学论坛是该校一大特色,有青年教师教学反思、教师评课议课论坛和青年教师成长沙龙。其中青年教师教学反思论坛将青年教师推上发言台,培养教师的课后思考力和舞台表现力;青年教师成长沙龙活动实现“自我提炼”“同伴互助”“专家引领”三位一体效能合力,为青年教师成长搭建学习、交流、探究及展示的平台。

3. 培育实践意识

实践出真知,所有教科研的创新思想均要在实践活动中进行验证。要让教师教学基本技能与教学科研能力协调发展,在开展教科研实践活动中培育实践意识势在必行。学校积极开展科研培训,探究科研实践方法;提供多种形式的科研实践平台,促进科研实践落地。

首先,每年10-12月的初职教师科研培训,从选题、情报综述到开题、中期、结题报告,初职教师熟悉课题申报各环节;每年区级课题申报时老师们便可学以致用、积极申报。

其次,调研教师科研难点后,该校借助校内外力量开展了一系列全员科研提升培训:邀请奉贤区教师进修学院学段科研员来开展有关调查问卷撰写的讲座;该校田老师主讲“情报综述撰写”,解决老师们在情报综述上的困惑;陈老

师以“研究方案的设计”为主题,通过案例讲述研究方案各构成要素内涵;三位老师以主持的区课题为案例开设开题报告、中期报告、结题报告撰写讲座。

为调动全员做科研,我校开展切入小、时间短、见效快的《以微课题建设,促学校教学发展》校本培训,让教师从自身课堂教学困惑出发,立足课堂效率,寻找问题,开展课题研究。

(二)教研校本化,助力教科研氛围营造

浓厚的教科研氛围是学校教科研向纵深发展的重要保证,是教学技能与教学科研能力协调发展的必经之路,是研究型、专家型教师诞生和成长的摇篮。我校从教研组与备课组两个角度着力打造教研校本化,形成浓厚的教科研氛围,使得教科研活动在广大教师心中、口中、脑中均得到普及,形成“处处科研,人人科研”的局面。

1. 教研组教研:主题引领、校本特色

“主题引领、校本特色”八字是我校对各教研组的要求。首先,教研组每次活动均有立足校本的主题;其次活动前有方案,活动中有环节,活动后有收获。让教师们既注重“教”又关注“研”。

如语文组时时有教研、处处有研讨,依托《高中语文作文中落实分年级差异化教学的实践研究》《基于意象图式选择诗歌教学路径的案例研究》两个课题研课、评课。数学组以风趣幽默的学案和作业单“让学生快乐地学习数学”。英语组则在国际化视角下培养学生“能说、能做”,借助外教课堂、英语演讲、英美剧欣赏、听说课堂创设英语第二课堂。理化生教研组借助创客实验室、玻璃花房带来的“科技火花”。政史地音体美教研组特色发挥艺体特色和培养史哲观。

2. 备课组建设:集体智教、互帮互惠

备课组建设中特别强调团队合作,要求积极参与、各司其职、集中攻关,“集体备课、步调一致”是基础,“智慧教学、互帮互助”是升华。

各学科各年级备课组同样各有其特色,如2018届、2019届高三语文备课组以备课组计划为统筹,每周日定时公布下一周计划,明确备课内容、作业设计等;组内还积极开设独具年级特色的各类活动,如高二语文阅读分享赛等。数学各年级备课组均有年级统一的学案、作业单、周练等,周日晚一周一次的数学周练从高一到高三三年来风雨无阻,同时各年级组还会利用相同的学案来做纵向对比,让备课组老师们及时调整或精进高三复习策略。英语备课组则充分利用组内成员的优势,各自分工,备课组长统筹。

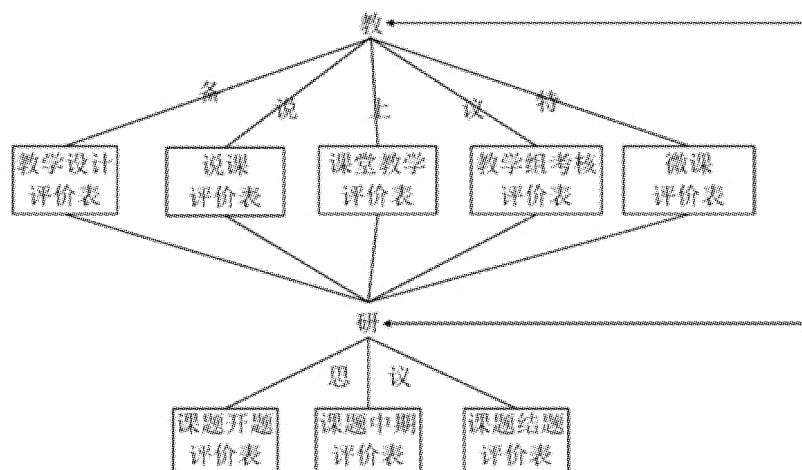
(三)评价机制化,明晰教科研协调发展方向

学校评价制度给教师成长和发展指明了方向,具有导向作用;让教师看到自己的成就和不足,驱动教师内在活力,具有激励功能;同时,能使学校客观准确把握学校工作或教师工作状况,有反馈矫正功能。因此,学校致力于建设并不断完善全面、客观、科学的教师评价与激励制度,促使教师教学科研协调发展。目前已制定或完善的制度有:《优秀教研组评价方案》《骨干教师评价方案》《教科研考评细则》《教师科研论文评选、奖励制度》《教师课题评选奖励制度》《课堂教学评价制度》等。

评价指标不是一成不变的,需要与时俱进,不断完善,实现教学科研的双关注。如与课堂教学有关的评价指标随着每届教师基本功大赛的开展和教学理念的时新而不断改善,逐步细化且紧跟新课程标准。评价指标的完善是对教师亮

点的肯定,更是让老师反思不足的参照。如《教学微视频评价指标》的增加发现了某些教师微视频制作的优势。《教学设计评价指标》、《课堂

教学评价指标》中的“学生活动”这一指标,让老师们不断反思自身在学生活动设计中的亮点和不足。



三、成效及反思

我校教师教学技能和教学科研能力实现了同步提升或逐步提升,教师们普遍增强了科研兴趣,提升了科研能力,课堂教学质效也有显著提升。

在教研组、备课组老师的互帮互助下,学校几次教学基本功大赛中,一批青年教师脱颖而出。区级公开课,青年教师主动请缨。一节公开课磨课五六节,上了改,改了上,乐此不疲。课题实践研究期间,我校教师共开展了各学科区公开课21节。

在课题的引领下,教师积极从教学中提炼、打磨并撰写论文,教学论文获奖或发表的数量和质量均有大幅度提升。教师申报的高质量课题数量逐步提升。区级课题《高中语文作文中落实分年级差异化教学的实践研究》结题获评优秀。区“我的教改实验”项目《普通高校学生数学笔记规范对于数学学习的影响》获评奉贤区首届教研科研一体推进“我的教改试验”十佳项目。

参考文献:

- [1] 陈晓凤. 中学教师教学技能培训现状与对策研究[D]. 河南大学,2014:5.
- [2] 荣静娴,钱舍. 微格教学与微格教研[M]. 上海:华东师范大学出版社,2012.
- [3] 王阳. 基于课堂观察的中学教师教育教学能力核心要素测评工具开发[D]. 西北师范大学,2009:5.
- [4] 李志专. 中学教师课堂情感教学技能的实证研究[D]. 上海师范大学,2010:4.
- [5] 刘文甫,李国元. 中小学教师教育科研素养现状成因及对策研究[J]. 教师发展论坛,2010(7).
- [6] 彭丽君,孙闯,孙雪昭. 教师专业发展的必由之路——校本教科研能力的培养策略[J]. 教育科研论坛(教师版),2005(6).

(文字编辑:张美云)

编者按:

为了打造奉贤教育人才队伍高地,2018年4月,奉贤区教育局出台了《奉贤区关于实施“卓越教师”培养工程的意见》、《奉贤区卓越教师培养工程对象选拔方案》,实施“卓越教师”培养工程。依托“卓越教师”工作室,充分发挥区名优教师队伍的引领、示范和辐射作用,促进更多教师的专业成长。本期刊发孙赤婴特级教师(语文)工作室学员的文章,供大家学习交流。

孙赤婴特级教师工作室是奉贤区教育学院副院长、上海市正高级教师、上海市语文特级教师孙赤婴领衔的语文教学研究团队。团队学员来自小学、初中、高中三个学段,由16名青年骨干教师组成。工作室通过开展专家讲座、公开课实战演练、主题研讨、论文撰写与交流等丰富多彩的活动,引领工作室成员实现专业的不断成长。

关注“特殊表达” 理解诗歌情韵

——引导初中生解读现代诗歌形式的两个立足点

奉贤区柘林学校 许娟

摘要:初中现代诗歌教学“重内容、轻形式”的现象制约了学生阅读思维的提升。现代诗歌的分行特征与特殊标点使用,是在形式层面理解作者情感表达的重要抓手。本文从特殊分行与标点符号的使用这两个立足点,试图引导学生从形式层面去思考诗歌意义,拓宽解读诗歌的途径,强化学生对诗歌形式意义的关照,提升思维品质。

关键词:现代诗歌 诗歌教学 诗歌情韵

诗歌是一种形式和内容高度统一的文体,其形式意义有很大的解读空间。但在考试评价中,由于现代诗歌往往作为非重点评价的一类文体,使得教与学容易流于意义层面串讲,从而成为初中语文教学中的“真空地带”。不少初中生在阅读过程中多侧重关注诗歌的语句内涵、作者的情感意蕴,较少关注诗歌形式,对诗歌意象的理解往往流于字面意思,缺少形式关照,从而也影响

了学生思维品质的提升和诗歌文体意识的养成。

诗歌是分行的艺术,可以说分行极大地推动了现代诗歌情感内涵伸展的自由度。另一方面,引入标点符号后,现代诗歌在表情达意上更具有张力。现代诗歌的理解固然需要重内容本身传递的信息,但是现代诗歌教学中我们更应该在关注诗歌自身表达形式上去打开更亮的窗。要引导学生从关注写了什么到关注怎么写,为什么这



样写,这样更有利于去提升学生的思维品质。笔者尝试从关注现代诗歌教学中容易忽视的形式特征——诗歌的分行与特殊标点,以这种关注“特殊表达”推动学生对诗歌深入理解,进一步丰富现代诗歌的解读角度。

一、关注特殊分行,比较朗读悟深意

诗歌的分行书写,使得诗歌有了其他文体所不具备的形式意义。有人说诗歌的艺术其实也就是分行的艺术,分行造就了诗句的独立和诗意的空白。诗人在写作时有时会故意选择一些本应紧凑在一块的词,将它独立出来,形成特殊的分行,成为言说情感的一种“意图标记”。在现代诗歌教学中,除了意象理解、陌生化的语言品味外,分行的形式意义往往是学生容易忽略的。分行,很大程度凸显着现代诗歌形式表达的自由度。当然,初中现代诗歌教学中不尽然全是分行理解,但是可以引导学生关注特殊的分行处,为教学增添活力与空间。

(一)比较朗读,节奏变化中明深意

《黄河颂》是一首歌词,也是一首反映抗日救亡主题的现代诗。这首诗以颂歌的形式塑造黄河形象,歌颂中华民族的伟大精神。感受诗歌激昂的旋律、磅礴的气势,理解黄河的血性和中华民族的内在的精神联系是学习的重点。诗歌从内容的理解上并不难,但是有几处特殊的分行是值得引起关注的:

从昆仑山下
奔向黄海之边;
把中原大地
劈成南北两面。

“从昆仑山下/奔向黄海之边”以及“把中原大地/劈成南北两面”分别进行了分行处理,将原本语意相连的两句进行了“刻意独立”。如果把这四行诗形变成两行诗,可以变成这样的:

从昆仑山下奔向黄海之边;
把中原大地劈成南北两面。

通过让学生进行比较朗读可以发现,句子变长了,情感也就显得拖沓了,不利于诗人在特殊时期抒发喷涌而出的情感。而原诗歌此处通过分行放缓节奏,不仅明确了黄河的流向和走势,而且分行之后形成的短句凸显了此处“奔向”和“劈成”两个动词所形成的气势。本首诗歌这种类似的分行处理还有:“用你那英雄的体魄/筑成我们民族的屏障”。如果此处不做分行处理,就显得句子过长,整体不符合本诗以短句为主的节奏鲜明的特点。

还有选自九年级下册第一单元的舒婷的诗歌《祖国啊,我亲爱的祖国》的第一小节中,也有这样的特殊分行:

是淤滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膀,
——祖国啊!

诗人这里用分行的处理,似乎为我们细致描绘了这样一个场景:一艘“驳船”,位于“淤滩”之上,在“深深勒进你的肩膀”的纤绳的牵引下艰难前行。诗人把这个场景排列在最后且进行节奏的放缓,从而凸显“我”与苦难祖国的血脉联系。在教学中同样可以通过比较去细细咀嚼和体会。

(二)通过形变,音韵变换中寻美感

林徽因的诗歌代表作《你是人间的四月天》入选统编初中语文教材九年级上册,这是该诗第一次入选初中课本。抛开创作意图的争论,想要真正理解副标题中诗人所言的“一句爱的赞颂”,触摸诗人细腻的情思,对于学生而言,并非易事。要品味出诗歌兼具的“音乐美、绘画美、建筑美”,除了要触碰诗歌为营造“四月天”

所构建的大量新鲜的意象之外,还应关注本诗的形式——灵动、跳跃、显得“变化无常”的分行。正如教材中的旁批所言“注意这首诗句子转行的特点,体会其所形成的节奏感”。如诗歌的第二节中:

你是四月早天里的云烟
黄昏吹着风的软,星子在
无意中闪,细雨点洒在花前。

这里的“星子在/无意中闪”刻意进行了分行。从句意的完整性上看,应该是“星子在无意中闪”。还有第三节中的“你是/天真,庄严,你是夜夜的月圆”以及第五节中的“是燕/在梁间呢喃”等等诸如此类。很显然,诗人时时刻刻地使一句话断开,使得诗歌的停顿显得非常的自由化。我们不仅要问诗人为何要做这样“自由化”的特殊分行?这样的特殊分行对于诗歌的表情达意起到了怎样的作用?

假如通过“形变”,可以带动学生进行这样的比较,先以列举的第二节为例:

你是四月早天里的云烟
黄昏吹着风的软,星子在无意中闪,
细雨点洒在花前。

通过比较我们可以发现,中间一行比较长,总共有 14 个字。如果细心一点的读者可以发现,原先诗歌的每一行都在 10 个字左右,最多的也就是 11 个字。如果进行这样的所谓“形变”,似乎打破了诗人刻意追求的“具有建筑美的审美特点,即诗歌视觉上的句的匀齐”。

假如将原先诗歌的最后一节进行这样的“规整”,可能会是这样的:

你是一树一树的花开,
是燕在梁间呢喃,
——你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天!

改变原先诗人构建的特殊分行之后,我们可以发现,不仅打破了原本三行统一的韵脚“an”韵之下的形式美,而且冗长的最后一行完全不符合诗人在结尾的“爱的呼喊”。

总体而言,《你是人间的四月天》的每一节中采用的特殊分行非但不显得怪异,相反其轻灵、跳脱的自由形式却起到了异常奇绝的效果。诗人在本诗中的此番创新之举当然是和诗人刻意求新的艺术个性有关,但笔者认为本诗中不胜枚举的特殊分行不仅兼顾了形式的“和美”统一,而且恰如其分地吻合了诗人写作的情绪:超乎寻常又溢于言表的喜悦。诗人的喜悦之情随着特殊的分行随机的跳跃,仿佛跳动的音符般流淌进了读者的心灵。

二、关注特殊标点,联系语境悟深情

虽然在新诗发展的初级阶段,曾经产生过在现代诗歌中要不要使用标点的争论,但闻一多则明确反对新诗废弃标点:“不用标点,不敢赞同。诗不能没有节奏。标点的用处,不但界划句读,并且能标明节奏(在中国文字里尤其如此),要标点的理由如此,不要它的理由我却想不出。”在现代诗歌发展日益成熟的今天,标点早已成了诗歌中不可或缺的一部分,一些特殊的标点如省略号、破折号、冒号等除了承担固有的停顿、表示节奏功能之外,还在诗歌的内容表现以及表情达意上有着不可或缺的作用。

(一)合理想象,感悟作者的“欲说还休”

统编教材九年级上册第一单元的《我爱这土地》是一首时代印记很强的现代诗,诗人艾青在国土沦丧、民族危亡的关头,满怀着对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨,写下了这首深沉忧郁而又慷慨激昂的诗。诗中作者化身一只“鸟”,孜孜不倦地为“土地”、“河流”、“风”和“黎明”而深情地歌唱,即便是死了,“连羽毛也腐烂在土



地里面”。“鸟”这一意象,展现了一个对“土地”最忠诚的歌者形象,另外通过眼中“常含泪水”的“我”的形象的沉淀,抒发了诗人对“土地”最“深沉”的爱。

笔者认为在教授这篇时,不能仅仅停留在背景的强行引入或者“鸟”的琐碎形象分析。怎样让学生读懂其抒情的转化、语言的张力是本人努力的方向。在学习这篇时是不能忽略文中的特殊标点的使用——两处省略号。

第一处省略号出现在“和那来自林间的无比温柔的黎明……”这里的省略号从作用上而言主要是一种列举的省略。那么省略了什么呢?这里既是表明诗歌的起句中“鸟”的行为——“歌唱”还没有结束,也省略了更多像“黎明”一样美好的事物。在教学当中,笔者让学生尝试用补白的方式去感受和体会语气的舒缓以及诗人情感的寄托。通过补白的尝试后,学生可以发现诗人并没有像“这被暴风雨所打击着的土地”等连续用包含三个“这”的句子来呈现,而只用了一个包含“那”的句子,其后用省略号来进行省略。意味着“黎明”还没有真正的到来,诗人更多地是停留在期待的层面上。真实的现状是三个“这”体现出来的“被暴风雨所打击着”深受苦难的“土地”,诗人此处用“黎明”,虽有自由的曙光必将到来的乐观,但更多的是清醒和忧郁。

第二处省略号出现在结尾句“因为我对这土地爱的深沉……”,怎样让学生在全诗的精华句中理解在那个苦难的时代,诗人对祖国最真挚的情感表白?笔者尝试着带领学生通过不同符号比较的方式来体会。如果用“。”或者“!”其表达效果是不一样的。句号显得平淡,感叹号虽有强调的效果但太过强烈反而体现不出复杂的情感,唯有省略号能表达出那种欲言又止、欲说还休的情感,从而更好地使学生理解核心词——

“深沉”的情感。同时将“为什么我的眼里常含泪水”中“含泪的我”的形象——一个自称“忧郁的诗人”深深地定格。

(二)比较推敲,把握作者的情绪“突转”

美国诗人弗罗斯特所写的《未选择的路》表达的是对人生之路选择的一种思考,和普希金的《假如生活欺骗了你》一起被选入统编教材七年级下册的第五单元中《外国诗二首》中。作为一首哲理诗,《未选择的路》探讨的是关于“选择”这个人生哲学命题。文中三次提到了“两条路”,但是三处的“两条路”所使用的标点是不一样的。第一处是逗号,第二处是句号,第三处是破折号。在教学中,为了让学生更好地理解“选择”的心态、“选择”的意义,不妨这样设问:三次提到“两条路”,诗人的心情是否相同?

第一处是在第一节的开头句“黄色的树林里分出两条路”,采用的是逗号。诗人的心情一开始就有些踌躇,两条路到底选择哪一条?“我”在岔路前的犹豫和徘徊,但心情是很平静的。在第二次提到“两条路”前,诗人已经选择了其中的一条,也就是第二节中的“幽寂”的路,那么这里提到“两条路都未经脚印污染”,很显然是在回想那条“未选择的路”,此处用句号,虽然已表明选择的结果,但是诗人心情是有一丝淡淡的留恋。

而最后一次提到两条路“一片树林里分出两条路——”用了破折号,显然诗人的心情是经历一些变化之后的突转。这里诗人在“回顾”,且是“多少年后”的“回顾”,虽然依然包含着对“未选择的路”的惋惜,但更多的是清醒地思考以及“选择”之后的决绝:这条“人迹”更少的路是“决定了我一生”的道路,对于那条“未选择的路”是“难以再回返”的路。

让学生通过比较“两条路”后三处不同的标

点,不仅经历了一次跟随诗人去发现、去凝望、去回顾、去“选择”的过程,而且也是让学生关注这个特殊的标点——全文中唯一的一处破折号,进而厘清突转之下诗人所要阐述的个人思考以及蕴含的哲理。

(三)关注标识,体会作者的“情感慰藉”

现代诗歌的标点符号也是学生理解诗人情感的标识。关注带有总结、提示意义的标点符号,如破折号、冒号,能为学生把握上下句的情感联接找到突破口。

普希金的代表作《假如生活欺骗了你》是诗人自己身处黑暗但却不忘给世人以安慰的诗歌。这首诗歌为何能给予世人如此深沉的安慰力量?诗人如何做到不借助任何意象或者形象的塑造将人情味与哲理意味缓缓流淌进读者的心田?

我们可以发现本诗使用了两处冒号。冒号通常表示提示语后的停顿,有提示和总结的作用。这两处冒号和诗人的情感表达有着怎样的联系?

第一处冒号出现在第一小节的第三行:

忧郁的日子需要镇静:

相信吧,快乐的日子将会来临。

此处的冒号具有解释作用,解释了“忧郁的日子需要镇静”的原因,因为要相信“快乐的日子将会来临”。

第二处冒号出现在第二小节的第二行:

现在却常是忧郁:

一切都是瞬息,一切都将会过去;

而那过去了的,就会成为亲切的怀恋。

这第二处的冒号则有短暂停顿的效果,仿佛诗人非常能够理解被欺骗的“你”的“忧郁”处境,能和“你”一起沉浸到“你”的悲伤之中。停顿之后,依然不忘给予你最贴切的安慰:请相信“一切都是瞬息,一切都会过去”。

通过分析本诗中的特殊标点——两处冒号的作用,我们可以发现本诗具有打动人心的力量或许和诗人所呈现的劝告口吻以及劝告的方式有关。诗人始终站在和“你”共情的角度,和“你”同“悲伤”、共“忧郁”,而不是高高在上采用道德说理的方式。课堂当中不妨可以设置这样两个问题:诗歌中的两处特殊标点——冒号的作用是否相同?能否将两处冒号改为逗号或者感叹号?从分析比较之中带着学生一起沉浸并感受诗歌深沉的“劝告”力量。

无论是省略号、破折号或者冒号都列属于诗歌中的“特殊标点”,这些“特殊标点”的使用或许是理解一首诗歌不可或缺的情感“符号”,我们带领学生去关注、比较的过程中,也许就交给了学生一把触摸诗人隐秘情脉的钥匙。

现代诗歌教学从分行和特殊标点来打开诗歌意蕴的理解,不是片面追求形式的研究,而是要从诗歌情感抒发的形式层面与意义层面建立联系。当然,现代诗歌的形式特征还有许多值得关注的地方,如排列顺序、音韵设置等。唯有从学生思维能力提升的角度去关注现代诗歌,从提升学生审美鉴赏的角度去解读诗歌,才能让现代诗歌教学绽放更大的活力。

参考文献:

[1] 人民教育出版社课程教材研究所,中学语文课程教材研究开发中心.义务教育教科书(五·四学制)教师教学用书——语文九年级(上册)[M].北京:人民教育出版社,2019:7.

[2] 王雪松.论标点符号与中国现代诗歌节奏的关系[J].中国现代文学研究丛刊,2016(10).

[3] 刘大为.诗歌:挣脱语法的桎梏(上)[J].修辞学习,1986(6).

(文字编辑:朱赛红)



关注转换,读懂深情

——以统编初中语文回忆性叙事散文为例

奉贤区四团中学 余 毅

摘 要: 阅读回忆性叙事散文就是要读懂作者隐含在叙事中的复杂情感。初中生常常把视线过多聚焦在故事内容理解和人物品读上,缺少从表达方式、笔法、视角等角度思考文本意义,容易读不深、读不透,阅读思维得不到提升。而回忆性叙事散文中,作者独特的构思、个性化的表达往往是解读文章情感内涵的重要抓手。本文通过关注回忆性叙事散文中的三类转换,即从叙述到描写的转换、主笔到闲笔的转换、叙述角度的转换,引导学生从“怎样写”来思考文本内涵,从而拓宽他们品读散文的阅读路径,提升读懂“这一类”的能力。

关键词: 初中语文 回忆性叙事散文 转换 情感

“散文是‘真我’的主观性文体,它不以反映客观世界为宗旨,而是通过对人、事、物的叙说和描写,来表达作者主观的情感或思想。”散文教学重在让学生透过作者眼中个性化的情、景、事、物等触摸作者的情感脉络。回忆性叙事散文,是统编初中教材呈现较多的文本类型。这类散文,通常以叙事回忆为主,集中将叙事中的情渗透在字里行间,表现作者独特的情感体验。初中生在阅读这一类文本过程中,常常过多聚焦故事本身或散文中的人物形象品读,未能从作者的表达方式、笔法、构思、叙述角度等方面深入思考,从而难以真正读懂作者蕴含其中的情思。此外,当前的初中回忆性叙事散文教学过程中,不少教师还是重内容轻形式,忽略文本很多关键处的品味,只是简单引导学生品读故事,以梳理情感脉络作

为教学目标的达成。

回忆性叙事散文情感表达往往是含蓄的、有节制的。教师需要引导学生关注文本“转换”的关键处,用联系的意识来推动学生对文本深入理解。教学中,教师应注重学生过程性思考的培养,要引导学生透过信息挖掘“变化”的因子,在作者表达、笔法、视角的“转换”处揣摩其背后的用意,进一步理解作品中的情感内涵。

一、关注记叙与描写的转换,感情之深切

阅读回忆性叙事散文,当然要读懂作者所叙之事,但是仅仅关注“回忆之事”是不够的,还要关注作者是如何表达的,表达的方式是否有变化以及变化背后的原因。记叙和描写是回忆性叙事散文最常见的表达方式。二者交替,往往控制着行文叙述的节奏。记叙,让文章叙述节奏相对

较快,能展现事情全景全貌;描写,则让叙述节奏放缓,意在定格画面,放大作者要表现的细节。从叙述到描写的转换不是随意而为,往往隐藏着作者特殊的用意,提示着作者情感的变化。教学中,教师要引导学生关注表达方式的转换,在作者有意识的转换中,揣摩深意,读懂深切的情思,把握全篇情感内涵。

统编八年级语文上册朱自清的《背影》,是回忆性叙事散文的经典名篇。文章2-6段主要回忆的是父亲为“我”送行的一段经历。2-5段中叙述月台买橘前父亲为“我”所做的事情比较快,第6段写父亲为“我”月台买橘的场景则放慢了节奏。正因为第6段描写的“放慢”与“定格”,学生在阅读过程中只是关注父亲外貌和神态描写,联系第2、3段当时家中光景惨淡的背景,感悟父亲买橘不易。这样品读父爱,就忽视了2-5段“为什么要讲述父亲送我的过程”以及“为什么用记叙的方式来表达”的问题,难以体会到这种叙述节奏变化背后的作者情感的转变。不少教师在课堂引导过程中也注重带动学生关注父亲为我所做小事,但是分析零散,未能透彻讲清这种表达方式转换背后的深意。

表达方式的转换处,恰是我们引发学生深入思考的契机。可作这样的问题设计:①2-5段中父亲为“我”做了哪些事?②为什么当时“我”不流泪,却要在看到父亲月台买橘时才流泪?③朗读比较2-5段的内容和第6段的内容,在叙述的节奏上有怎样的差异?为什么有这样的差异?④基于上述分析,你在作者的“流泪”中读到了怎样的画面?又体会到了怎样的情感?

这一组问题意在引导学生从单纯地感悟“背影”到前后联系,理解“背影”只是作者情感的触发点、动情点。作者的“流泪”不仅仅是因为父亲背影的沉重与艰难,更是强调父亲对“我”无微不至的爱的叠加,对“背影”的动情描写是前文快节奏记叙的“果”。从而引导学生感

悟作者采用表达方式的转换的真正用意:不仅仅只是为了交代这个背影、突出这个背影、强调这个背影,更是还原了当时年轻气盛的“我”的心路历程,还原了“我”对父爱认识的情感轨迹,也为理解后文“父亲来信”部分,把握全文的情感脉络做了很好的铺垫。

描写之处往往是作者情感的聚焦。让学生真正地感悟作者深情之处,不能只是在这所谓的“情感高地”反复打转,而应该引导学生在记叙与描写的回溯中去感悟深情。不仅本篇如此,七年级下册《老王》一文中也鲜明地呈现了叙事到描写的转换。从作者所说“那是一个幸运人对不幸者的愧怍”处打开。我们在引导学生关注叙事内容本身的同时,更要将表达形式与内容紧密结合,才能更深切地触碰作者的情感。

二、关注“主笔”和“闲笔”的转换,悟情之关联

“主笔”本是书法艺术的术语,指字中的主题笔画,即最突出、最引人注目的那一笔画。这里笔者将其引申到文学作品中,视为作品中的体现主体情节的文字。所谓“闲笔”,是指文学作品中非主线情节的文字。“闲笔是散文‘形散神聚’特点的最高体现,它以‘神’统摄‘形’,对文章内容有着重要的整合作用。”教学过程中教师要有意引导学生关注“主笔”与“闲笔”的转换,一方面关注主要事件的发展,另一方面感悟闲笔不“闲”,分析文章的材料间的关联,读懂作者这样转换的用意。

统编教材七年级语文下册《阿长与〈山海经〉》一文,学生在初读这篇文章时,围绕阿长这个人物,能从多件事的叙述中读出阿长的个性特点:粗俗好事、迷信无知、却又乐天安命,简单率性。聚焦主体事件阿长为“我”买来《山海经》,也能够感受到阿长的仁厚、善良与慈爱。但是学生可能无法理解作者内在的情脉,无法认同鲁迅对这样一个卑微人物的深情。



要带着学生读懂作者情感,课堂上不妨可以这样引导学生思考:阅读19—29自然段,这部分是阿长为“我”买《山海经》的前后过程,其中的19段、29段几乎与阿长无关,为何要写?能否删除?

19段是“我”渴慕《山海经》的缘起过程、29段可以概括为“我”后来搜集绘图书的一些经历。这两个段落与聚焦主体事件的“主笔”看似无关,似乎可以省略或者一笔带过,但是作者从“主笔”到“闲笔”的转换中实则是别有用意。

“我”对《山海经》的“渴慕”是由一位老人“惹起来的”。这个老人有两大特点,一个是“爱种一点花木”,另一个是喜爱和孩子们“往来”。还可以联系到《从百草园到三味书屋》中的相关内容,比起那些枯燥乏味、不知何意的四书五经,他那些“草木鸟兽虫鱼”的杂书对少年鲁迅有着多大的吸引力。可以想象,在百草园经历过自由生长的童年之“我”,当听到“人面的兽、九头的蛇”这些新鲜的词汇时该是多么的心向往之!与其说当时的“我”对《山海经》渴慕,不如说“我”向往另外一个世界。而“我”内心的渴求当时无人关注,只有一个目不识丁的阿长不但关注到了而且做到了:“哥,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

这一处的“闲笔”打开的是一个少年心事的缘起过程,不但清楚地交代了“我”“渴慕”的源头,更是点明了后文“我”见到那些书之所以“全体都震悚”的原因。阿长对给“我”的这份礼物足以使“我”感念一生。这一处的“闲笔”着实不“闲”。

再来看29段,是否也是同样的“闲”中有深意?29段看似更“闲”,写“我”后来搜集绘图的书,还列举了一些书名,当然这其中也包括《山海经》。但是可以想象的是,“我”在搜集这些图书的时候,同时也在沉淀一份回忆。三十年的时光,足够让中年的鲁迅去理解为什么只有阿长买

到这本书,足够让他去想象阿长如何克服重重困难才能买到这本书。带着学生细细品味此处“闲笔”,读着这些书名,我们似乎感受作者在念着阿长、他的保姆,他的“长妈妈”!感激与怀念自然能让学生去读懂,自然也能品味出作者最后呼喊的那份深情:“仁厚黑暗的地母呵,愿在你怀里永安她的魂灵!”

可见,读懂“主笔”到“闲笔”的转换是读懂作者情感含而不露的关键一笔。我们在教学过程中,首先要引导学生关注“主笔”,聚焦主体事件,但是对于“闲笔”切不可“一眼即过”。在询问学生能否删除所谓“闲笔”的过程中,实则引导学生在建立与“主笔”联系的基础上去读一读、品一品,往往情思的脉络、情感的酝酿过程就这样在学生的心中化“无痕”为“有痕”了。

三、关注“当时的我”与“现在的我”的转换,明情之深沉

回忆性散文就是站在现在回望过去,呈现出的一个重要的特点就是有两个空间和时间维度,往往出现两个“我”:一个是体验主体“当时的我”,一个是回忆主体“现在的我”。回忆性叙事散文中“既有当时的我”的感受,也有“现在的我”对“当时的我”的“感受”的“再感受”。很显然,二者交替的过程中彰显一种反观的效果。作者通过两个“我”的角度看当时之事,或呈现一种认识错位,或是呈现一种认识的强化,亦或是一种矛盾对立,使文本中的情感表达有一种内在的张力,留给读者思考的空间。因此,在教学中,教师就要引导学生从二“我”角度的转换揣摩其中耐人寻味的情味,明晰这情感背后的厚度。

统编教材七年级语文上册中《秋天的怀念》一文,就很鲜明地呈现出了这样的转换。文章在叙述当时深陷双腿瘫痪痛苦中的“我”的经历与感受中,穿插了“现在的我”的“反观”,主要体现在文章这样几处:

第2段:“可我却一直都不知道,她的病已

经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。”

第4段:“她出去了,就再也没回来。”

第5段:“我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。”

第7段:“又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花……我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……”

学生往往忽视这种不同时空的“我”转换之间的这种“反观”,也意识不到作者为何在每一件往事叙述之后都会有“现在的我”的“反观”。作者“反观”的过程,其实是自我剖析、自我审视、叠加愧疚的过程。只有让学生读懂这些“反观”,才能更加贴近作者的情脉。

课堂中教师可以设置这样的一组问题链教学,引导学生阅读和思考:①“好好儿活”最初是母亲说的,她是在怎样的情形下说的?②面对“我”不想好好活,母亲又是如何表现的?③真正触动“我”改变是在什么时候?④现在的“我”看待当时之事有怎样的情感?⑤作者为什么要在回忆中穿插“我”当前的感受?

前三个问题意在引导学生去品读在“我”当时暴怒无常、陷入绝望时候,母亲承受的加倍的苦,以及当时的“我”对她渴望“我”燃起生活信心——“好好活”的忽视。于是很自然,后两个问题,就能读出不同时空的“我”的感受错位,引导学生感受现在的“我”对母亲的深深理解和痛彻心扉。从“可我一直都不知道”到“她出去了,就再也没回来”“竟是永远的诀别”,正是在这种视角的交替中不断强化“我”的悔意,凸显出“我”对这份对母爱的深切理解,读懂此刻的“我”在愧疚中怀念,在怀念中感悟,在感悟中走向生命的绚烂。通过引导学生追寻“当时的我”与“现在的我”的转换,让学生穿透文字的表面,沉浸到作者复杂的心境与反思中,真正读懂这短

文背后的深沉的情感力量、生命力量,而不是仅仅停留在感动、愧疚、怀念等词语的情感标签上。

读懂作者于时空的转换中流露出的对人、事、物的深沉与复杂的情感才能真正触碰这类回忆性散文的内核。“回忆性散文是作者对过去生命中生活图景的再现,在再现之中不仅会有今昔不同生命感受的错综,还会有今时情感渗入、改变、遮蔽乃至替代过去感受的错位。”这种二“我”的转换在《背影》、《老王》、《阿长与〈山海经〉》等回忆性叙事散文中也都有类似的呈现。关注这类文章中二“我”的转换,也能有意识推动学生梳理作者的情感脉络,从而读懂文章内涵。

“散文的精妙处,阅读散文的动人处,在于细腻,在于丰富,唯有通过个性化的语句章法,我们才能感受、体认、分享它所传达的丰富而细腻的人生经验。”回忆性叙事散文中个性化的情感往往就是通过个性化的表达呈现给读者。在教学中,教师要引导学生将“写什么”与“怎样写”、“为什么这样写”的思考结合起来,引导学生关注文本的表达方式、独特笔法以及作者叙述角度的“转换”,让学生真正地将“形式与内容统一”,真正深入作者的情思,丰富回忆性叙事散文的阅读路径,从而提升阅读的思维品质。

参考文献:

- [1] 刘洋. 初中叙事散文的语言教学研究 [D]. 杭州:杭州师范大学硕士论文,2016.6.
- [2] 王荣生. 散文教学教什么 [M]. 上海:华东师范大学出版社,2014.
- [3] 徐晓勇. 重视散文的“闲笔”[J]. 现代语文(教学研究版),2012.11.
- [4] 朱庆国. 回忆性散文课堂教学策略的实践路径[J]. 江苏:中小学教师培训 2019.3.

(文字编辑:朱赛红)



论对冲意象在初中古诗词造境中的作用

奉贤区奉城第二中学 闫庆明

摘要:《课程标准》指出,古诗词曲教学要引导学生领会其意境和意象,揣摩作者情感。本文主要结合课例对深浅色调意象、动静意象、虚实意象、空间意象对冲现象进行分析,旨在引导学生从意象的整体性和对冲效应理解意象组合特点和意境建构的过程,把握作者情感,引发共鸣。

关键词:初中语文 诗词教学 意境 意象对冲

《课程标准》指出,古诗词曲教学要引导学生在理解作品内容的基础上,领会其意境和意象,揣摩作者情感。诗人的情感寄托于凝练的语言之中。不管是“两句三年得、一字捻断须”,还是“嬉笑怒骂皆可成”,其意象的择取都是作者为构建意境而精思得。古诗词曲的教学主要包括诵读、理解、想像和情感体验四个方面。在落实教学目标的过程中,分析意象特点和组合形式,引导学生体会意境,尤其是作品中意象对冲现象尤为重要。为了避免意境上的“盈亏”,作者往往会采取两类意象相关、方向相对、意境相抵的方式,使画面协调、意境平衡。

一、深浅色调意象对冲

为了使情感叠加更有层次,作者往往关注意象色调的对照,使画面在色彩上形成冲击,在造境中增加层次性。例如,马致远《天净沙·秋思》中“枯藤、老树、昏鸦”,画面将读者带入到萧

瑟凄凉的情景之中,而“古道、西风、瘦马”更增添孤独愁苦之感,以上六种意象加上“夕阳西下”构建起的画面感,与“断肠人”思乡情愫完美契合。虽然这些意象能够营造出凄凉的意境,但从构图角度来讲是失衡的。为了让这幅画面更加有张力,作者在曲中加入了“小桥、流水、人家”三个浅色调的意象,反衬出整体画面的凄美。作者以深浅色调意象群对冲的形式构建意境,使画面感更加立体。

若多个意象色调趋同,这并不符合我们审美视觉。如在《卖炭翁》中,杜甫开篇勾勒了一幅这样的画面:在荒凉的深山之中,一位尘灰满面,十指漆黑,鬓发斑白,生活困苦的老翁在“伐薪、烧炭”的画面。诗人选用深色调来渲染氛围,用“两鬓苍苍”的浅色调与之对冲,突出了其艰辛的生活。在描写卖炭的过程中,诗人将“雪”和“冰辙”的浅色调陪衬炭车、集市南门外的泥深

色调,后文又将“满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑”的老翁与“翩翩两骑”的“黄衣使者白衫儿”形成了色调反差,使人更感到老翁的“可怜”。整首诗的色调对冲,衬托出老翁卖炭遭遇的可悲,进而突出对“宫市”的控诉。

二、动静意象对冲

动静结合是一种常用的表现手法,作者常以此方法达到意境与画面的和谐统一,使读者通过凝练的语言感受到画面中景物的生命力。作品若仅采用静态手法的“素描”,那么,整幅画面不免有些呆板,缺乏灵动性,势必会造成意境上的不平衡。为了抵充失衡,诗人往往会以动态意象和静态意象进行对冲,达到画面协调统一。

比如白居易的《钱塘湖春行》,诗的首联总写湖水,选取钱塘湖四周的建筑、湖面、云脚,整体营造了江南春湖优美的环境;颌联则从整体画面的构建,转到对细节的刻画。诗人以动态意象早莺、新燕与静态意象暖树、春泥形成对冲效应,勾画出春树争阳的美景和莺歌燕舞的情态,细琢出春天的蓬勃生机,凸显出作者对春天喜爱这一主旨。

再如岑参的《白雪歌送武判官归京》,诗歌在叙述送别友人时,诗人以“纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻”两句,描绘出诗人与友人迎雪走出帐幕,寒风凛冽,冻结在空中的旗帜却毫不动摇的画面。动静相冲,生动地表现出将士威武不屈的形象,使整首诗歌的意境更显慷慨悲壮。

三、虚实意象对冲

在《读书作文谱》中,清朝唐彪强调,“文章非实不足以阐发义理,非虚不足以摇曳神情,故虚实常宜相济也。”在部分作品中,诗人会采用虚实对照的方式造境,将具体和抽象的意象相结合,或将现实生活的描写与回忆、想象相结合,选

取的意象不受时空的限制,在意境上达到一种意象对冲效果,扩展了意境的外延,使得内涵更具丰富性。

如曹操的《观沧海》,前四行诗句描绘出大海的波澜壮阔,是为实写。营造出一种苍凉慷慨的意境,表现出诗人凯旋归来,豪迈自信的气魄和君临天下的气势。但作者所表达的显然不仅限于此,为了更有力地突出自己的雄心壮志,诗人借助想像,以“日月”、“星汉”虚写的意象,与实景对冲,拓展了表现空间,使整体意境更富有延伸性,深化主题。倘若一实到底,无这两处虚笔,那么就不能有力地突出诗人统一中原、建功立业的政治抱负。

在《艺苑卮言》中,王世贞提出:“一实者一必虚。”如辛弃疾的《破阵子 为陈同甫赋壮词以记之》,在首尾两句中,作者以眼前的“灯”、“剑”和自己的“白发”作为意象,描写了诗人在夜深人静之时,借酒来摆脱愁绪,可酒醉之后,却更添愁绪。于是便“挑灯”“看剑”聊以慰藉。词人勾勒出满怀报国壮志却无法施展,白发已生却唯能看剑自慰的悲凉形象。此时的画面是悲壮的,但在意境的表现上还不够突出,不能完全给读者强烈的冲击。于是,作者又以梦境构建意境,与现实中的意境相对冲,以雄壮的意象与悲壮的意象形成对照,凸显作者渴望建功立业、报效朝廷的雄心壮志却屡遭排挤的悲愤之情。

四、空间意象的对冲

诗歌的画面空间构图侧重于对称与均衡。诗人为了使画面具有稳定性,往往会选取几个空间的意象,相互支撑,达到意境上的均衡与对称,这符合人们的审美观念。但空间对冲并不是要求在同一空间中的意象要绝对平均。绝对对称在建筑空间上虽然工整,但在诗歌空间中却不适



宜。

如在《夜上受降城闻笛》中,诗人李益为了营造意境,抒发戍守边疆将士的思乡之情,开篇即描绘了一幅塞外月景图。诗人运用空中的月和近处的沙漠形成空间上对冲,使整个画面融为一体,营造了上下如霜似雪的空寂的意境,使读者真切地感受到身处边塞的孤独。而“吹芦”声,“征人望乡”则正面写出了作者心情迷惘,生发思乡情怀。如果诗中单以月为意象,不足以营造出凄切孤独的意境感。反之,只有沙漠,虽能让人感受到边塞之凄凉、之孤苦,但思乡意境的营造不够到位。再如陈子昂的《登幽州台歌》,诗歌以浩瀚宽广的宇宙和沧桑变幻的古今作为宏大的时空背景,与独登幽州台的诗人形成对冲,营造出辽阔的空间意境,突出诗人孤单悲苦的心绪。

在构建画面时,诗人选择意象作为整幅图画

(文字编辑:朱赛红)

(上接第 17 页)矮矮的,眼里依旧闪着自信的光芒。

四、案例反思

每一个学生都是独一无二的,在教育的时候我们要遵从共性,更要发现其个性,只有巧用正面管教法,才能对症下药,药到病除。在实施正面管教法的时候也要注意以下原则:

1. 尊重而不娇惯

正面管教法要求教师尊重学生,但不是让我们没有原则地尊重,从而变成娇惯和纵容学生。我们的尊重是对学生平等看待,对于学生犯的错误也必须予以批评指正。

2. 常态而非刻意

教师对学生的赞赏和鼓励,应该是常态化的,是针对学生良性化的表现进行的,而不是刻

的视点,是为了寻找意境的发散点。而为了突出“视点”,使整个意境协调统一,意象的出现往往不是唯一的。诗人通常采用全景式、分段式和分层式的方式构筑画面。如杜甫的《望岳》,为了展现泰山的高大雄伟,如果诗人单写“会当凌绝顶,一览众山小。”效果显然不够的。因此,诗人首联以“齐鲁青未了”全景式引入泰山绵延整个齐鲁大地的气势,与诗人想象登上泰山之巅,俯视群山小的情景形成空间上的对冲,更能营造一种磅礴的意境,烘托出青年杜甫的豪情壮志。

意象是情感寄托的载体,作者通过选取对冲意象以达到画面的平衡,营造和谐的意境,表现主旨。教学时,我们引导学生从意象的整体性和对冲效应分析意象组合特点,理解古诗词曲意境建构的过程,更能把握作者情感,引发共鸣。

意为了讨好或者转化某个学生而刻意为之。如果没有根据实际情况就对学生进行表扬,反而会给学生传递错误的信息,这种夸赞也不会被学生认可和接受。

3. 家校而不仅是学校

转化问题学生需要家校的合力,家庭和学校是学生生活成长不可或缺的两个地方,任何一个单方面的教育都是不完备的,只有老师和家长共同努力,才能从根本上转化问题学生。

学生的问题出现具有反复性,我们要有耐心和爱心,不断转变教育方法和理念,与时俱进,才能将自己心中的一轮明月给学生,让他们自己照亮前行的路!

(文字编辑:钱红)

小学中高年级观察日记写作指导

——以统编教材四(上)第三单元为例

奉贤区实验小学 汪 春

摘 要:所谓观察日记,就是留心观察周围的人物、动物、植物、景物、活动等,按日记的形式记录下来。然而,在实际教学中,教师常常会遇到学生因不知道如何观察,不知道如何把观察的内容形成文字而烦恼不已。为了让学生乐于表达,以统编版教材四(上)第三单元为例,引导学生以日常生活中的植物为观察对象,学习连续细致地观察,学习图文结合或表格记录观察,最终用观察日记的形式记录自己观察对象的变化以及自己在观察过程中的收获与感受。

关键词:小学语文 统编教材 作文教学 观察日记

《小学语文课程标准》对中高年级学生的表达能力提出这样的要求:“观察周围世界,能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”然而,在实际教学中,我们常常发现学生不会细致地观察,发现不了观察对象的特点;不会连续地观察,发现不了观察对象的变化。虽然,在低年段的学习中,学生已经了解了日记的一般格式,但是如何把自己的观察变成一篇完整的观察日记,这些都是需要老师的精心指导。

一、借助精读课文,指导学生连续细致地观察

本单元的语文要素是“体会文章准确生动地表达,感受作者连续细致地观察。”围绕语文

要素,本单元精心安排的三篇课文中,《爬山虎的脚》,作者在观察爬山虎时,是从整体到局部再到细节,细致地描绘了爬山虎叶子和脚的特点,以及爬山虎的脚是怎样用“脚”攀爬的;《蟋蟀的住宅》,作者真实地介绍了自己观察的蟋蟀的特点以及蟋蟀建筑住宅的才能。

《爬山虎的脚》这篇课文曾经是沪教版三年级的课文,所以按照“旧课新上”的理念,我把本课的教学重点调整为:借助表格,品读关键词句,梳理作者观察爬山虎的方法。

通过学习文本教材,学生发现,作者观察了爬山虎叶子的颜色变化、样子变化以及静态和动态的美感,还用恰当的语言描绘了爬山虎脚的颜色变化、样子变化,以及用慢镜头的方法记录了



爬山虎攀爬的过程。于是,学生做了如下总结:
第一,首先要明确观察对象。(爬山虎的叶子和脚——爬山虎的叶子之所以好看得很,是因为爬山虎的脚牢牢地巴在墙上。)第二,只有连续观

察,才能看清事物的变化。第三,细致观察,才能看到事物细微的变化。第四,作为观察者,在描绘观察内容的时候,还不能忽视自己的观察感受。

观察对象	观察时间	观察内容		观察感受
		颜色变化	样子变化	
爬山虎的叶子	刚长出来	嫩红		不大引人注目
	不几天	嫩绿	叶尖一顺朝下,在墙上铺得那么均匀,没有重叠起来,也不留一点空隙。一阵风拂过,一墙的叶子就漾起波纹。	引人注目,绿得那么新鲜,看着非常舒服,好看得很
爬山虎的脚 (生长位置:茎上长叶柄的反面)		嫩红	枝状的六七根细丝	每根细丝像蜗牛的触角
	触着墙的时候	逐渐变成灰色	变成小圆片,巴住墙。细丝原来是直的,现在弯曲了,把爬山虎的嫩茎拉一把,使它紧贴在墙上。	你会想起图画上蛟龙的爪子

学习《蟋蟀的住宅》这一篇课文时,我让学生以小组为单位,通过合作讨论的形式,勾画表现蟋蟀住宅特点的关键词句,抓住“朝着阳光”“倾斜的隧道”“最多九寸”“一丛草半掩着”“微斜的门口”“墙壁很光滑”等词句,体会作者从外部、内部两个方面细致地介绍了蟋蟀住宅的特点。我还把这些关键词去掉,让学生比较着读一读再次体会作者观察的细致入微。学习“蟋蟀修建住宅”这一部分时,我先让学生圈画描写蟋蟀挖掘洞穴时的动作,再让学生圈画记录蟋蟀修筑时间的词句,引导学生从“十月”“秋天初寒的时候”“即使在冬天”等词句,了解到作者一定是经过了长时间的连续观察,才能写清蟋蟀住宅的特点和蟋蟀修建住宅的才能。

叶圣陶表示:“语文教材无非是个例子,我们要凭借这个例子使学生能够举一反三,练习阅读和作文的熟练技巧。”小学生的观察力处于较

低水平,这就要求老师要充分利用文本教材中的典型范例,在指导阅读理解的同时,引导学生认真体会作者观察的重点、角度和顺序,学习作者的观察方法,为单元习作打下基础。

二、借助“资料袋”和“阅读链接”,指导学生观察记录

我们不仅要从精读课文中学习作者连续细致地观察,明确准确表达和连续细致观察之间的紧密联系,还要充分利用统编教材的“资料袋”和“阅读链接”指导学生进行观察时要做好一定的观察记录。

《爬山虎的脚》课后的“资料袋”呈现了两种观察记录:图文结合和表格。对比两种观察记录,一些学生觉得图文结合的形式,比单纯的文字记录更加形象直观。我们可以在观察植物的时候,把不同时间点的植物的状态拍摄下来,并附上简单的描述,这样可以真实客观地呈现观察

对象的变化过程。一些学生觉得表格记录可以让观察对象在状态、颜色等方面的变化更加一目了然。我还告诉学生观察不仅仅是用眼睛看,还要用鼻子闻,用耳朵听,用嘴巴尝,用手摸,还要展开联想。比如:观察绿豆发芽的同学,当豆子刚浸泡的时候,你们观察到豆子的形状和颜色是

怎样的? 闻一闻,捏一捏。当豆子泡了一天,你们观察到豆子的时候,要与之前的记录进行比较,留心观察对象变化的地方。看一看,形状和颜色有什么变化? 闻一闻,有什么味道? 捏一捏,是什么触感?

以下是我班一位学生的观察记录:

观察对象	观察时间	观察内容和感受				
绿豆发芽		视觉	听觉	嗅觉	触觉	联想
	第一天	小小的 圆溜溜的			硬硬的	一动不动的绿豆宝宝, 什么时候可以发芽呢?
	第三天	身子变胖嘟嘟,外皮裂开了一道口子	似乎在讲悄悄话	有股淡淡的豆子清香	没之前硬,有点软	挺可爱的,希望快点发芽。
	第四天	长出“逗号”似小芽,乳白色的			娇嫩	一个个挨挨挤挤,挺好玩。
	第六天	细细的茎把黄绿色豆瓣顶了起来。			娇嫩	

《蟋蟀的住宅》课后的“阅读链接”,呈现给学生是日记形式的观察记录。通过这个“阅读链接”,提醒学生注意日记的格式:先写日期,再写正文;观察日记可以是多篇;内容上主要是记录事物的变化或一段时间的观察所得。引导学生将《燕子窝》和《爬山虎的脚》课后的“资料袋”作比较,学生发现观察图文结合的观察记录和表格式的观察记录比较简洁,客观记录了观察对象的变化;观察日记则不仅详细写出了观察对象的变化,还写出了观察者在观察过程中的感受和心情。

三、根据习作要求,指导学生完成观察日记

首先,引导学生阅读本单元的习作要求,通过圈画“记录观察对象的变化”和“写一写观察过程中,观察者当时的想法和心情”,让学生再次明确本次习作的要求,然后让学生读一读自己

的观察记录,把观察对象变化的地方圈画出来,明确这是在写观察日记的时候要重点表述的内容。

其次,通过交流观察记录,引导学生明白在观察记录中,观察对象没有明显变化的地方,可以不写或略写。通过再次观察植物变化的照片,引导学生知道写植物的生长变化时,要关注它的根、茎、叶的颜色、长度等细微变化。通过交流“观察过程中,感到有趣的地方”,引导学生在写观察日记的时候,要把自己觉得有趣的地方详细描写,并表达自己当时的想法和心情。

其三,在学生整理自己观察记录的基础上,提醒学生观察日记中,要交代清楚观察对象变化的时间点,比如“第一天”“经过三天的等待”“今天,已经是第五天了。”这样,才能把观察的过程衔接起来。



最后,当学生完成习作之后,要求学生围绕“日记形式”“观察细致”“内容准确”三个方面

进行自评和互评。

标准	自评	伙伴互评	修改建议	老师的小建议
日记格式,过关了吗?				
观察过程,写清楚了吗?				
事物变化,写具体了吗?				
观察者的心情变化,有没有呢?				

综上所述,教师指导学生学写观察日记时,不能一味地讲述方法,而是要充分利用教材资源,学习如何连续细致地观察,学习如何准确地表达;并开展实践活动,组织学生进行连续观察,并通过观察记录,关注观察对象的变化;最后,按照单元习作要求,整理观察记录,并用日记的形式完整观察日记,分享观察的快乐。

[1]叶圣陶.叶圣陶教育名篇[M].教育科学出版社,2007.

[2]蒋军晶.作文九问[M].人民邮电出版社,2017.

[3]卢玲亚.关于小学语文随文练笔评价的若干思考[J].小学教学参考,2009.

(文字编辑:沈忠明)

参考文献:

(上接第14页)化雨一样,滋润学生心田。

三、结论

班级活动是建设优秀班集体的重要组成部分和最重要的内容。班级的共同努力目标是要靠班级每个成员参与共同的活动而实现的。只有通过一系列的班级活动,才能逐渐形成班集体文化,而集体活动的有效开展,可促使集体目标的实现、集体纪律的增强、学生友谊的发展,因而在一定程度上标志着集体的形成、发展、巩固。如果没有经常的集体活动,那班集体的氛围得不到保持,整个班级没有生气,导致集体发展停滞以至集体“窒息死亡”。中学生喜欢参加各种生动活泼、富有情趣的集体活动,集体观念、集体的义务感、责任感、荣誉感、为集体服务的能力,都能在班集体活动中得到发展。通过班集体活动

可以增强集体凝聚力,调动每个班集体成员的积极性,形成着健康积极的班集体舆论和良好风气,从而建设一个优秀的班集体。

参考文献:

[1]袁玉芳.班级活动贯穿于班级管理的始终[J].象牙塔内,2010.(9).

[2]兰卫琴.班级活动中德育渗透的案例分
析[J].启迪与智慧,2014(8).

[3]朱俊.一班一品创温馨,和谐发展促成
长[J].思想理论教育,2012(3):59-61.

(文字编辑:钱红)

初中体育居家在线教学初探

奉贤区青溪中学 李文杰

摘要:新型冠状病毒疫情背景下,各学校积极开展居家在线教学。初中体育作为中考学科,体育运动作为科学抗疫的手段之一,受到了学校、家长、学生的重视。本文简要分析在新型冠状病毒疫情影响下,初中体育居家在线教学所面临的困难,并针对体育在线教学的现状,提出合理有效的教学策略,为体育居家在线教学提供一定的参考价值。

关键词:初中体育 在线教学

初中学生面对着体育中考的压力,体育教学的质量同样直接影响着学生整体发展和综合素质的提升。随着人们生活水平的提高,大家不仅希望体育能强健体魄,更希望从体育活动中得到精神力量,更希望学生能领会体育精神并实现体育锻炼的价值。

一、初中体育居家在线教学面临的困难

(一)居家锻炼的安全问题

初中生普遍缺乏体育锻炼的常识,对体育活动安全认识不到位,缺乏体育教师专业的指导,在学习过程中,容易造成身体的损伤和器材使用的危险,因此,在线教学中,如何确保教学过程的安全性,是十分重要的。

(二)场地器材的局限问题

学校体育教学中,单杠双杠、篮球场、操场跑道等场地设备齐全,有保障。但居家教学中场地器材有一定的局限性,一般都是居家、阳台、楼道、楼顶和自己的院子里,空间狭小,缺乏专业性的体育器材和使用指导。

(三)在线教学的质效问题

教师通过建立线上教学平台的方式,建立大量信息化的教学资源,积极探索教育教学新思维、新途径、新方法,鼓励学生进行线上学习,掌握一定的居家体育锻炼方法,形成终身的良好习惯。当然体育居家教学也对学生的自我管理能力提出了新要求,而学校、家长、学生的合力可以使体育在线教学事半功倍。在线教学有很多不确定性,目前为止面临着种种“教学质量问题”。

二、打破在线教学中场地器材的使用壁垒

居家锻炼受到场地器材极大的影响,针对这种实际困难,体育教师要积极探索,充分挖掘器材的多种功能,大力开发身边的材料,自制、改良、发明各种小器材,以满足在线教学的需要。

如:椅子的作用,手提折叠椅:右手抓紧椅子靠背的上部,垂放在身体任意一侧,再将椅子缓缓举起,做弯举时,需将手腕固定、手肘紧靠住身体,做完换边。肩上提:两手与肩同宽,虚握椅子(虚握可以让你更容易感受到肩部的出力情



形),然后利用肩部的力量将椅子上提。扛椅卧推:在做卧推时,最好先确保自己能负荷椅子的重量,过程中记得紧抓椅子,缓缓上推、下放。椅子还有各种各样的作用。

三、学生居家体育活动需加强安全管控

居家在线教学不像常规体育课堂,缺乏体育教师监控,因此存在不小的安全隐患。体育教师必须做到以下几点加强安全管控。

(一)强化思想教育,让学生明确自己体育活动安全是第一位的,尽量在家长的陪伴和监护下进行体育活动。

(二)班主任或体育教师要通过网络时时掌握学生体育活动的内容、地点、场所等,并及时进行辅导,纠正学生活动中出现的问题。同时也要与家长沟通,根据学生家庭的实情制订学生在家体育活动的内容和方式。

(三)活动前一定要检查场地和器材的安全情况,在进行体育练习时注意自己的动作,运动的器材要自己可控的范围内进行,不要影响家人和周围邻居。动作不能过猛,过快,幅度不能过大,否则会造成对他人的影响和伤害,自己也容易损伤。

(四)学生自己要把控好运动量,可以根据出汗多少来判断运动量,做好准备活动,注意整理活动。

(五)学生要及时向班主任或体育教师汇报体育活动的情况,要把体育活动的内容,运动量情况,运动后的感受,建议等及时反馈给老师,以便掌握情况和安排以后活动内容。

四、初中体育居家在线教学提质增效的策略

(一)模式创新,优化线上教学的精细化

无论是常规体育课还是目前的在线教学,都应充分发挥学生在体育学习中的主体性。在新型冠状病毒的影响下,教师通过网络教学,采用

多媒体课件的制作,将课程内容以音频、视频和动画的形式展示给学生,构建声情并茂的体育课堂,带动学生的多种感官,提升学生体育学习的主动性。教师应该充分结合网络技术,采用合作探究的学习方法,使学生掌握各类体育锻炼的要领,发挥网络教学的价值,提升学生学习的自主能力。

例如,八年级女生的远撑前滚翻内容,通过传统的示范讲解经常达不到预期效果。而将远撑前滚翻的整个技术动作借助教学软件,通过屏幕展示慢动作并用文字解释,特别是“提臀屈臂,低头含胸,头背着地,团身滚翻”重点,将这些动作通过慢动作和讲解传授给女生,女生能更直观地理解,掌握技术动作也就更快。这也符合了青少年对直观、有趣、新奇的事物更容易理解的心理特点,将一些标准动作示范和错误动作的视频剪辑到教学软件中,在上课过程中播放给学生看,使学生能更直观的理解前滚翻的重点和难点。

(二)依托资源,完善空中课堂教学的延续性

当今社会互联网技术高速发展,在初中体育教学中,在线教学可以充分地结合空中课堂。在空中课堂基础上,教师可以采用线上平台对空中课堂中的重难点进行补充强调。

比如:空中课堂的健身课是一节优质课,但是在空中课堂之后的练习中,还是需要体育教师不断的指导和强化动作的重难点、安全性和补充辅助练习,并对上肢、下肢、腰腹、臀部、后背、有氧等健身内容分解教学,体育教师可以结合空中课堂,每周安排不同部位的健身练习,效果不亚于一名出色的健身教练。

(三)改进评价,提升居家在线教学评价机制的激励性

体育教学评价是必不可少的,是完整体育课程的组成部分。在线教学中学生体育锻炼的可

视化降低,同时学生的自律性差,除了优化教学内容,也可以优化或者重构教学评价。

1. 多元评价,综合运用

(1) 诊断性、形成性和终结性评价相结合

诊断性评价主要了解学生在学习某一教材的状态,通过对阶段测试结果及学习行为的反思、课内课外观察、交谈等进行。在诊断性评价的基础上进行形成性评价,实施形成性评价必须明确规定某一学习阶段的学习目标和项目。总结性评价是对某一阶段的教学工作信息综合全面的评价,三种评价相互渗透,使整个评价活动始终处于不断上升的动态之中。

(2) 定性评价与定量评价相结合

在体育教学中,定量评价是通过评价量表的形式进行评价,给出客观分数,以判定课堂教学质量的好坏。定性分析和定量分析在使用上各有优劣,定性评价在很大程度上缺少量的判断,主观随意性加强,但能给教师提出建设性意见[1];定量评价则强调量化,可以提供客观的数量上的标准,但必须要在量化的数据进行定性分析后,才能给教师提出改进建议。如果把两者有机的结合起来,则能够科学准确地对课堂教学做出评价。因此,单靠定量化,数量化方法无法认清评价对象的本质特征,必须把定量评价与定性评价结合起来使用。

(3) 自评与他评相结合

课程改革中提出课堂评价需注重教师对评价的积极参与,强调评价主体的多元化,将教师评价、同学互评、学生自评有机的结合起来,真正起到提高教学质量的目的。为使学生更好的实现自我评价,要求他们结合教师的教学目标制定自己的学习目标,以此作为自我评价目标。这也利于学生养成正确自我评价的能力,这也是学校体育在贯彻终身体育思想时所要求的[2]。

他评,就是参与者以外的人,运用科学合理的方法评价教学过程的方式。

2. 科学评价,重在激励

在线教学一月有余,厌倦情绪趋见明显。最重要的一个原因在于没有注重孩子的激励性评价。教与学,激励性评价不可少,我们可以通过手动点赞、送上小花、小爱心、图像展示、语言点评等方式进行表扬激励,在评价过程中,对家长的鼓励也不可缺少。在教学过程中,学生的个体差异比较明显,例如:身体素质差异、性格脾气差异,对于这样的学生老师必须给予个别的针对性的表扬和评价。学生们总是需要老师一点点“特别的关注”,这也是教学艺术的升华,老师们可以以小窗口的形式私聊学生,开展评价与激励。

疫情期间,不能到学校参与正常教学,无疑对体育中考增加了难度。“停课不停学”不是单纯意义上的在线上课,也不只是学校课程的学习,而是广义的学习。通过居家体育教学,不仅舒缓情绪、强健体魄,还能有效帮助抵抗病毒。在线教育的兴起,正渐渐改变着人们对于教育的定义,从传统的面对面教与学到利用互联网平台进行教学,这将是一个可展望的趋势。我相信,居家在线教学对于传统教育的意义将会是深远的,需要我们勇敢探索、不断创新。

参考文献:

- [1]李卓允.上海市高中体育专项化与大学体育个性化乒乓球教学衔接的研究[D].上海师范大学,2018.05.01.
- [2]刘春栋,尚庆联.现代体育教育思想的特性[J].体育教学,2001,2:8-8.

(文字编辑:沈忠明)



“一杯水”和“一桶水”的新思考

——疫情背景下中职院校在线教学初探

奉贤中等专业学校 张 赟

摘 要:疫情背景下,中职院校贯彻落实教育部“停课不停教、停课不停学”的工作部署,开展了几个月的在线教学。本文结合在线教育的经历,总结了中职院校开展有效网络教学的经验,供同行参考。

关键词:疫情背景 中职教育 在线教学

2020 年新春,一场突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情阻断了师生返校入学的脚步。2 月,教育部全面落实好防控疫情期间中小学“停课不停教、停课不停学”工作,各校陆续开展在线教学,从“面对面”到“键对键”,这既是对学生的考验,更是对教师的挑战,不断触动着我思考:“云端”相见,对于学生所需要的那“一杯水”,教师该如何给呢?

在线教学方式所带来的变化是学生的学习环境由教室转变为家庭环境;师生关系由近距离的强关系变为远距离的弱关系;互动方式由“面对面”的直接交流转变为“键对键”的隔屏对话;管理方式由班主任、班干部、小组长层级管理方式变为班主任、任课教师扁平化管理方式[1]。由此引发的是:教学过程中,难以有效监控学生

的学习状态;教学管理上,难以向班主任及各班干部借力;活动设计上,常规的教学活动和教学方法难以施展;教学评价上,难以准确把握学生的实际学习效果。将课堂搬上云端,对教师的在线教学设计能力提出了更高的要求。针对中职生的特点和在线教学引发的问题,结合疫情期间三个月的在线教育经历,提出中职院校在线教学建议。

一、选择功能各异的平台,提供学生“喝水”的渠道

在线教育中,不同技术平台提供的功能各有差异,需要教师结合教学内容灵活机动地选择使用。我选择了四类功能各异的在线平台完成教学活动的设计和实施。其中,“微信”作为交互平台、“钉钉”作为直播平台、“职教云立方”作为

学生自主学习平台、“石墨文档”作为师生共创平台(如图1)。“微信”是师生熟悉的交互平台,在建班初期已成立班级微信群,作为课外师生、生生交互的平台。“钉钉”作为直播平台用于在线直播授课及课堂互动。“职教云立方”是一个针对汽车维修专业而开发的,以互联网及移动互联网为载体,以云计算及大数据技术为支撑,以云端为体系的教育资源储备和应用平台,

支持线上与线下学习,在移动端和PC端均可访问,目前为中职院校汽车专业广泛使用,可作为学生的自主学习平台用于签到、资源学习、测试练习、投票问卷、作业上传等。“石墨文档”作为师生共创平台用于小组协作完成作业以及学生积分统计。四种平台的合理选择和运用,利于教师实施教学活动,疏通学生“喝水”渠道,收到较好效果。

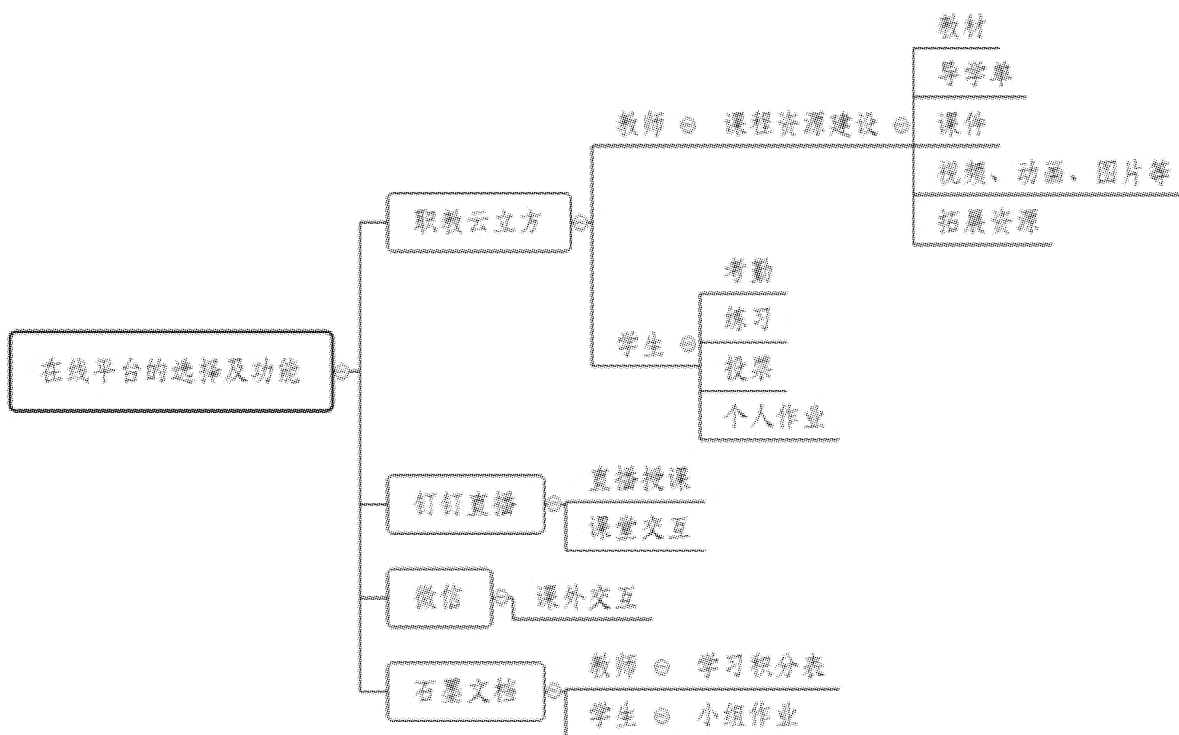


图1 在线平台的选择及功能

二、运用小组积分制,激发学生“喝水”的欲望

学生在学习过程中参与的广度、深度与频率,关系着学习者的学习效果,而有效参与需要激发学生的学习动机。在线教育中,大部分中职生的内部学习动机相对偏弱,因此,我先采取“小组积分制”激活学生外部学习动机,以有效提升学生参与兴趣、调动学生积极性。具体实施

方式如下:授课前,每班学生分为4组,教师建立组长微信群,组长建立小组微信群,各组学生按照学号顺序排编号,如A同学是一组1号,B同学一组2号以此类推。“积分”包括个人分和小组互助分,由上课考勤、课堂问答、课堂小组作业展示、课后个人作业和附加分等组成(如图2)。如此一来,学生不仅代表自己,还代表小组,每次个人表现和小组表现直接挂钩。同时,教师在线

连麦提问时,可用“组号+编号”进行提问,随机性强,要求学生注意力集中。若教师想同时连麦多名学生,也可要求“每组n号”学生回答,简单

易操作。课后,由各组组长轮流汇总本堂课的积分情况。由外部学习动机带动内部学习动机,明确学习任务,激发学生“喝水”欲望。

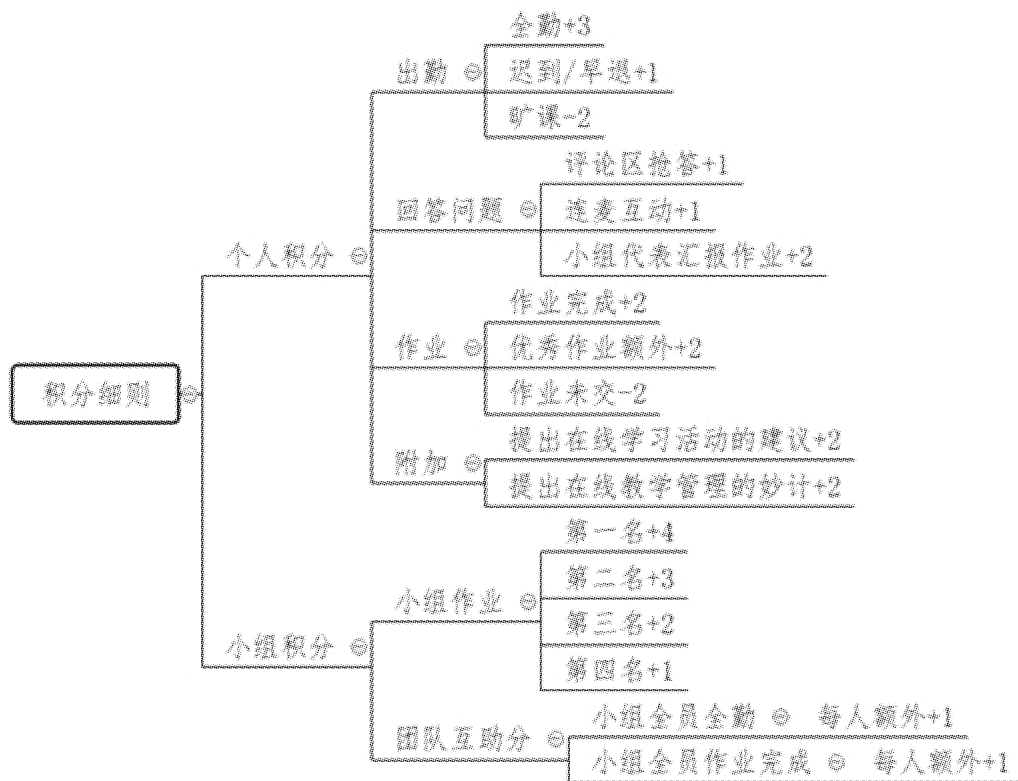


图2 积分制度细则

三、提升自身能力并挖掘学习资源,以保证“水源”新鲜

随着时代的快速发展,课程内容也在不断发生变革。与此同时,我们的学生获取信息的渠道日益广泛,“哔哩哔哩、抖音、快手、微博”等平台、与课程相关的网络节目等都已成为学生获取知识的重要途径。这在客观上要求教师强化学习意识,加强现代教育思想理论学习,更新观念;主动学习各种现代教育技术,具备计算机网络学习、网络教学、电子课件制作、动画制作等教学技能;修炼一双慧眼,对网上信息能够进行准确的选择和判断,为自己的教育教学源源不断地注入

“活水”,以保证“水源”的新鲜。同时,还要站在更高处,为学生指引有新鲜“水源”的地方,为他们的进一步提升提供方向。

疫情背景下,大规模在线教育像一股春风,为我们的教育带来了活力和希望。疫情过后,对于线上、线下相结合的混合式教学模式还需要继续研究。通过此次在线教学的经历,我深感为人师表,更需终身学习,面对变化,顺势而为、依时而进、乘势而上。

(文字编辑:沈忠明)

幼小衔接中的劳动教育实践探索

奉贤区南中路幼儿园 吴玲英

摘要:幼小衔接是幼儿园与小学教育衔接,也是幼儿在其发展过程中所面临的一个重大的转折期。幼小衔接中社会技能的培养,对幼儿适应小学生活起着制约性的作用。我们在幼小衔接中开展劳动教育活动,以提高幼儿的社会技能为抓手,从幼儿的生活实际出发,由近及远,开展了“会自理生活——照顾自己;学做家务事——关爱家庭;进社区劳动——服务社区;尊重劳动者——报效祖国”劳动教育实践,让“劳动的种子”埋在幼儿心田,顺利实现幼小无缝衔接。

关键词:幼小衔接 劳动教育

幼小衔接旨在帮助学前儿童实现从幼儿园到小学两个不同阶段教育的平稳过渡,让幼儿建立自信心,能健康、快乐地适应小学阶段的学习生活,保持身心和谐发展。其核心内容是让幼儿从思维方式、学习习惯、社会技能等方面适应小学生活,其中社会技能,对幼儿适应小学生活起着制约性的作用。为此,我们积极开展幼小衔接中的劳动教育,以提高幼儿的社会技能,顺利实现幼小无缝衔接。

幼小衔接中的劳动教育实践,我们尊重幼儿的年龄特点,从幼儿的生活经验出发,由近及远,注意手脑并用、安全适度,强化实践体验,让幼儿亲历劳动过程,提升育人实效。

实践一:会自理生活——照顾自己

幼儿的劳动教育从自理生活开启。自理生

活是指幼儿在生活中能自己照料自己的一些行为。在幼儿园《生活活动》教材中就有关于“自我服务”方面的内容,要求幼儿学习自理生活的技能,提高动手能力;知道的事情自己做,有自立意识;体验自我服务的快乐,感受自己的成长。幼儿在园的三年生活,都是幼小衔接的过程。幼儿园的劳动教育贯穿于一日生活中,从最初的引导幼儿自主如厕、用餐,引导幼儿自行穿衣穿鞋,再到大班幼儿自助午餐、打扫卫生、整理书包、收拾床铺这一类的具体活动都与劳动教育相关。

如,大班第二学期,我们让大班幼儿每天背着小书包来园,体验学做小学生。活动开始前,幼儿会计划购买怎样的书包,并和家长一起了解书包每个隔层、小袋子的功能和作用,知道如何



更好地利用这些隔层和小袋子分类摆放学习用品;书包购买好后,由家长在家支持和鼓励幼儿将自己每日所需的图书、文具、绳子、茶杯等整理在小书包内,每天早上来园幼儿背着自己整理好的小书包上学,下午背上小书包放学,直至幼儿暑假结束。在整理小书包的过程中幼儿认识了学习用品、了解如何分类整理能让物品一目了然、取放方便,也知道了哪些是上学必需品,不可遗漏。

通过自理生活劳动教育活动,幼儿逐渐学会了照顾自己,他们会主动洗手、会自己吃饭、会自己喝水、会自己洗脸刷牙、会自己穿脱衣裤鞋袜、会自己上厕所、会独立睡觉、会整理书包、玩具等,逐步养成了自我意识和独立性。为幼儿进入小学独立学习与生活奠定了良好的基础。

实践二:学做家务事——关爱家庭

学做家务事是最贴近幼儿日常生活的劳动教育内容,是指幼儿做一些力所能及的家务事。现如今很多家长在家为幼儿包办代替,剥夺了幼儿劳动的权利,让幼儿像温室的花朵一样生活。因此,我园结合古诗词文化节,开展幼儿古诗词表演,幼儿、家长在古诗词的互动表演中感受劳动的辛苦,从而激发幼儿珍惜家长的劳动成果、关爱家人,萌发幼儿爱劳动的情感,增强幼儿的家庭主人翁意识和家庭责任意识,在家做力所能及的事,并体验劳动的快乐。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出:家庭要发挥在劳动教育中的基础作用,注重抓住衣食住行等日常生活中的劳动实践机会,鼓励幼儿自觉参与、自己动手,随时随地、坚持不懈进行劳动实践,掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能。

如,我园创设了专用活动室小厨房,让大班幼儿尝试简单的小厨艺,学做厨艺小达人。他们

学做糖水黄桃、冰糖蜜梨、小汤圆、葱油饼、包馄饨、桂花糖藕、马兰头豆干等。每周幼儿把学会的小厨艺带回家,和爸爸妈妈一起分享。在家庭中树立崇尚劳动的良好家风,幼儿在家长的言传身教下逐步养成从小爱劳动的好习惯。在家中幼儿为大人分担一些劳动,如帮忙剥蚕豆、择菜、叠衣服,整理自己的玩具、书桌等。有的幼儿早上起来还会和父母一起准备简单又营养的早点,如三明治、果汁、葱油饼等。疫情期间,幼儿在家和父母一起讨论——购买——准备——制作——品尝美食,在整个过程中幼儿不仅获得了一种能力,同时学到了许多书本上学不到的生活知识。

南中路幼儿园小厨房活动内容安排表

周次	第一学期	第二学期
1	糖水黄桃	花样水饺
2	冰糖蜜梨	烧麦
3	桂花糖藕	糖葫芦
4	水果沙拉	豆腐花
5	好吃的红薯	水蒸蛋
6	学做面团	马兰头豆干
7	酒酿圆子	剥蚕豆
8	香香的葱油饼	水煮豌豆
9	包馄饨	五香盐水毛豆
10	水果羹	什锦蔬菜汤
11	石榴火龙果酸奶沙拉	中国茶道
12	紫菜蛋汤	包粽子
13	烤红薯	三明治
14	水果拼盘	榨水果汁
15	五香鹌鹑蛋	爆米花
16	夹心饼干	蔬菜沙拉
17	方糕	番茄炒蛋
18	红豆沙小圆子	凉拌黄瓜
19	春卷	煮饭

幼儿在参与家务劳动中逐步学会整理房、间鞋柜、折叠被子衣袜、扫地拖地、洗自己的小件、擦鞋子、擦桌子、分碗筷等家务事。在家庭日常劳动中学会与父母分担,增强幼儿在家庭中的责任感,进入小学后迁移到对班级集体的责任感。

实践三:进社区劳动——服务社区

服务社区是指让幼儿参与社区劳动过程的一种体验和感受。社区劳动是指以社区为范围

无偿地主动承担一些劳动活动。幼儿园主题活动《周围的人》目标要求幼儿关心周围人们的活动,了解常见社会成员的工作与我们的关系,并尊重他们的劳动。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》也指出:要拓宽劳动教育途径,整合家庭、学校、社会各方面力量。家庭劳动教育要日常化,学校劳动教育要规范化,社会劳动教育要多样化,形成协同育人格局。

社区结对单位	可开展的劳动教育活动
南桥镇北街居委	结合重阳节等节日,为老人制作贺卡、表演节目、敲背捶腿等,开展各种形式关爱老人的活动,学会关心、照顾老人。
南桥镇解放第三居委	
敬老院	
老年大学	
奉贤区图书馆	小读者:给弟弟妹妹讲故事;小志愿者活动:整理书籍等。
奉贤博物馆	参观博物馆,了解奉贤的发展,感受家乡美,萌发保护家乡环境、长大建设家乡的情感。
古华公园发展有限公司	根据季节开展不同主题的参观活动;认养树木、认识不同花草树木等。学会照顾花草树木、学做保护环境小能手。
奉贤区奉浦街道四季生态园	
奉贤区血站	参观血站,了解生命的可贵。激发孩子长大了积极参与公益活动。
奉贤区中医医院团支部	了解医生的劳动,可结合爱耳日、爱眼日等幼儿了解保护五官、保护自己的一些方法;在角色游戏中学做小医生。
奉贤区民防教育培训基地	结合防灾减灾等活动开展各类演习及主题教育活动。学会保护自己。
上海鼎丰酿造食品有限公司	了解奉贤文化遗产,尊重每一个劳动者。萌发爱家乡的情感。
奉贤区公安分局南桥派出所	了解警察叔叔的日常工作;学做小警察。
陆军预备役高射炮兵师第五团	参观炮兵团的装备、宿舍,观摩解放军叔叔折叠被子、队列训练等,了解解放军叔叔的了不起。
上海市奉贤区少年军校	学做小军人,体验做军人的辛苦,萌发尊敬军人、爱祖国的情感。
南桥消防中队	了解消防员的工作;观摩消防员的日常训练、灭火过程;萌发学做消防员、尊敬消防英雄的情感。
奉贤区实验小学	参观小学、体验小学生活,学做小学生等。
奉贤区南桥小学	
真静传统木作博物馆	在学习体验中了解中华传统木作文化、感受劳动人民的智慧,传承工匠精神。



如,我园与社区内十多家单位结对,作为社会实践基地,开展多样的亲子活动。我们充分利用社区资源,开展各类幼儿劳动服务活动,帮助幼儿形成良好的劳动意识、习惯、劳动技能等。社会实践基地为幼儿参与劳动提供了机会,有的结合每年的植树节开展植物认养活动;有的开辟小农场让幼儿在不同季节开展种植或采摘的劳动活动等。

幼儿在社区劳动教育活动中学做清洁志愿者、垃圾分类志愿者,参与小区主题活动(端午节、腊八节、植树节、重阳节、助残日等),走进农庄采摘、种稻体验、拾稻穗等。培养幼儿从小树立服务意识、学会关爱他人、关爱集体、关爱社会。

实践四:尊重劳动者——报效祖国

劳动者是指对从事劳作活动一类人的统称。劳动创造了世界,劳动最光荣,劳动人民最可敬。结合我园园本民俗文化教育,邀请社区“劳动能手”走进校园,让幼儿在观摩、体验活动中感受、了解他们的劳动智慧、劳动成果。如手工艺人来园表演、与幼儿互动,通过开展工艺文化活动,让幼儿亲身感受中华手工艺独特的艺术风格,感受手工艺人的工匠精神;我们引导幼儿了解从古到今的一些劳动英雄的故事,激发幼儿尊重劳动者及他们的劳动成果,萌发报效祖国的情感。

如,讲鲁班的故事,他是古代劳动人民智慧的象征。为传承鲁班精神,我们创设了专用活动室木工坊,幼儿每周都有机会来到木工坊学做小木匠,有的幼儿学会了钉钉子,有的学会了使用锯子等工具锯木头,有的幼儿还能和同伴一起制作小木凳等简易的小家具。小木匠的活动不仅培养了幼儿独立思考、解决问题的能力,更发展了他们的合作能力、动手能力。同时,我们又组

织幼儿走进社区教育劳动基地“真静传统木作博物馆”,幼儿在老木匠的带领下,参观木作藏品,了解鲁班锁的奇妙、了解榫卯结构在生活中的运用,感受中华传统木作文化。

疫情当下,我们一开学就进行针对性的劳动教育——“抗疫英雄”主题教育,通过生活形象的故事教育,让幼儿深切感受疫情期间不休息的劳动者:白衣战士、居委会阿姨、小区保安、快递叔叔、清洁工人、警察叔叔……他们的劳动是为了更好地保护我们。正是因为有他们付出艰巨、辛勤的劳动,我们才能平安健康地生活。从而激发幼儿从小学好本领,长大了跟这些劳动者一样报效祖国。

劳动教育是对幼儿社会技能培养的重要途径。会劳动的幼儿是有独立性的、是有自信的、是有责任感的、是有任务意识的幼儿……所以,幼小衔接活动中实施劳动教育,培养幼儿从小学会劳动、崇尚劳动、尊重劳动,弘扬劳动精神,不仅有助于幼儿健康成长,而且对于适应小学生活起着积极地推进作用。

(文字编辑:何文)



“一本书教研”推进园本教研质效的实践探索

奉贤区桃花源幼儿园 王欢英

摘要:本文以解决教师因专业知识储备不足、缺少专业引领,导致园本教研中平行重复、效率低下的现象为起因,从如何确立园本教研对象、如何厘清教研脉络、如何优化教研形式三个方面详细说明“一本书教研”的实践过程,从而激活教师自主学习的潜能,全面充实教师的专业化内涵,有效提升幼儿园园本教研的质效。

关键词:幼儿教育 园本教研 “一本书教研”

园本教研旨在研究并解决教师当前最迫切需要解决的教育教学问题,是凝结教师集体智慧、促进经验交流、激发思想碰撞的平台。但由于我园教师基本都是非师非专、教师专业知识储备不足、缺少专业引领等诸多原因,使园本教研经常出现“萝卜炒萝卜”的现象,由此造成教研效能偏低、教师专业化水平提升缓慢、保教质量提高屡遇“瓶颈”等现象。

但是,当园本教研得到专家前来指导时,教师们发现:经过专家点拨,园本教研的质效立刻有效而富有内涵。但专家不可能随时来,怎样寻求专业理论支撑?怎样引导教师将理论和日常保教实践相结合?怎样找到科学的依据提升园本教研的质效?由此,“一本书教研”的形式在我园应运而生。所谓“一本书教研”,就是围绕一本书的内容开展园本教研,使教研规避低水平重复的现象。学前教育的“一本书”(即幼儿教育专业书籍),拥有完整的幼儿教育知识体系,凝聚着幼教专家的思想和心血,为园本教研提供强大的知识后盾,使教师学之有据、言之有理、行之有效。

一、选择“一本书”——引导教师确立园本教研的研究主题

在幼儿园保教工作中,幼儿园最薄弱的保教环节、教师最迫切的实践问题,都可以作为园本教研的主题。随着园本教研地不断深入,我们对“研什么”进行深入思考,力图让教研真正追随教师的专业发展需求。通过对一日活动各环节问题的梳理、汇总,发现:集体教学的设计与组织、幼儿角色游戏的组织与推进、个别化学习中的观察与指导等诸多问题,都需要解决。但不可能在一个学期或一个学年的园本教研中快速解决,因此,我们在园本教研主题确立中,注重轻重缓急、有序推进、逐步突破。

例如:我园在一次课程中心组活动中,教师在众多专业书籍中发现:《幼儿行为观察与指导这样做》一书,涵盖《3-6岁儿童学习与发展》的核心内容、理论依据充足有效、生动的案例具有可借鉴性。由此,我们决定以这本书为学习、研究指引,开展幼儿行为观察指导的园本教研。但是幼儿行为观察涉及到幼儿在园的各个环节,教师若以不同的载体进行研究,势必在教研互动中



缺少交集。这时,教师的意见分成两派,一方认为:教师的观察与指导体现在一日活动中,所以应当以一日活动为载体,进行观察与指导;另一方认为:我国教师具备个别化学习活动实践的初步研究经验,如果能在在此基础上提高观察指导的能力,那么我国幼儿的个别化学习水平一定能获得较快提高。最终,通过进一步解读《幼儿行为观察与指导这样做》,大家发现:此书对幼儿各领域的观察指导方法写得尤其详细,而个别化学习活动正好涉及到这些领域,因此“个别化活动中的观察与指导”成为这一学期园本教研的主题。

可见,大家通过共同认定的“一本书”以及相应的困惑点,确立学期园本教研的研究主题。这样的研究既能满足全体教师教研的需求,又能使教师教研实践有据可循。

二、细读“一本书”——帮助教师梳理园本教研的脉络

确立教研主题之后,梳理园本教研内容是将园本教研落到实处的一个重要环节,因为其涵盖一学期教研的主要内容,有序、合理地设计教研内容将直接影响园本教研的质效。因此,在梳理园本教研内容时,我们首先应当带着问题和困惑在目录中查找自己亟待解决的问题,然后根据目录有的放矢地查找书本中的相应内容,最后构建园本教研的内容框架。

如:《幼儿园自主游戏观察与记录——从游戏故事中发现儿童》一书,目录中有:小班幼儿独立解决问题的能力、在游戏中学会协商与轮换、幼儿是自己游戏的设计师、自发的角色游戏是幼儿的最爱等37项内容。我们通过对照自主游戏观察与记录的困惑和需求,根据一学期的教研次数,共同讨论、选择教研内容,既是大家的共性问题,又能促进每一个层面的教师在“最近发展区”里获得成长。通过“量体裁衣”,我们最终选择了“开放的材料让幼儿的创造力更强”、“在矛盾中习得交往的技巧”、“幼儿有主动推动游戏发展的能力”等8项教研议题。由此,教研的

脉络清晰又有效,教研内容丰富有内涵。

就这样,通过“一本书”的目录框架,梳理出来的园本教研内容不再主次不分、缺少条理,而是凸显重点、有理有据,具有一定的逻辑性和科学性。

三、运用“一本书”——协助教师优化园本教研的形式

1. 菜单体验式

所谓菜单体验式教研,是指教师主动寻找自己在教学过程中存在问题,将问题列成“菜单”有针对性地开展教研活动、解决困惑的教研形式。“一本书”中能呈现保教工作中的相似案例和解决方法,这样,大家在研讨真问题时,可以对照“一本书”找到切实可行的“菜单”,好比请专家来现场出谋划策。

例如:由华师大黄瑾老师主编的《学前儿童数学学习与发展核心经验》一书,我国组织教师围绕“集合与分类”进行研讨。教师根据数活动实践中的困惑,在深入阅读此书后,罗列出教研“菜单”,如下:

第一,自学“集合与分类”的章节内容、重点思考分类的基本形式、“集合”与“分类”之间的关系、幼儿分类能力发展需要经历的大致过程等。

第二,观摩名师优质活动,研讨该活动是分类还是匹配、活动的核心经验是什么、教师如何引导幼儿用语言表述其使用的分类方法等。

第三,设计一份分类的个别化学习材料、描述幼儿与这份材料的互动情况、并共同研讨这份材料的合理性和科学性。

由此可见,“菜单体验式”教研的第一步:引导教师通过自学,了解与实践困惑相关的理论知识,这是园本教研的根基;第二步:观摩学习优质课例,并以“站在巨人的肩膀”上的方式将理论知识和实践运用相结合,从而使教研有理有据;第三步:拓展运用,在学习感知理论和实践的基础上,将所学所感运用、迁移到自身的同类活动

之中。

“菜单体验式”教研,可以按照实际情况,分次在园本教研中完成。教师在此过程中,逐步做到举一反三、融会贯通,从而拓展教研新思路,提升专业化水平。

2. 分层互动式

所谓分层互动式教研,是指根据不同专业发展阶段教师的具体情况,实施不同的发展策略,促进各层次、各类别教师共同发展的教研形式。结合我国教师队伍的实际情况,以教师的专业发展水平为依据,将教师分为新手教师、职初教师、成熟教师和骨干教师,并且尝试拓展教研视角、探寻教师成长路径。

在园本教研中,我们会发现这样的问题:大部分都是成熟教师和骨干教师“一言堂”。很多教师则像“听众”,或埋头记录,或倾听附和。我们也听到这样的声音:“我是新教师,没经验,不知道说什么”、“我不知道自己说的对不对”等等。这时,我们不禁产生疑问:园本教研对于不同资历、不同经验、不同水平的教师而言,其认识和呈现方式是各不相同的,如何使教研真正做到“园本”?如何使教师有话可说呢?如果教师在教研做好充分的知识准备和思想准备,是否会化被动为主动?带着这样的疑问,我园鼓励教师围绕“一本书教研”,在教研前根据思考题自学,在充分做好教研准备的基础上进行互动研讨。

例如:在“如何帮助幼儿积累美术活动前期经验”的教研活动中,教研组长要求组员围绕《3-6岁儿童学习与发展指南》中《艺术领域》的内容进行研讨。组员在教研前认真自学《艺术领域》的要求,还搜集幼儿的一些画作,说明积累前期经验的方法。

骨干教师说:“以‘机器人’为例,《指南》中指出:欣赏和感受是积累美术活动前期经验的基础,因此,在引导幼儿绘画‘机器人’前应当让幼儿欣赏大量的图片、照片或者请家长带领幼儿参观机器人,使幼儿获取经验。”

职初教师说:“以‘熊猫’为例,《指南》中指出:幼儿可以运用多感官进行欣赏和感受,因此不仅可以让幼儿看熊猫的图片、照片,还可以通过泥工活动、建构活动,为幼儿构建立体的熊猫形象,这样每个孩子眼里的熊猫都是不一样的。

新教师说:以“虞美人花开”为例,《指南》中指出:教师可以利用一日活动各环节,尤其是散步活动中,为幼儿提供欣赏和感受的机会。幼儿园前面的小区种植了虞美人,我们可以利用散步的机会带幼儿去看看、摸摸、拍拍照。”

……

这样的教研不仅不冷场,更让各个层面的教师,哪怕是新教师,也会积极互动。因为教师通过预习、解读“一本书”,从而以理论联系实际的方式,在教研中形成专业底气,提升专业自信。最后,教研组长通过总结提升,进一步将大家研讨的内容进行梳理,即形成园本教研的成果。

黄浦区教研员肖燕萍老师在《真爱教研》一书中指出:“教师在教研中没有问题,就是最大的问题”。善于提出问题的老师,一定是善于思考的。“一本书教研”能激活教师自主学习的潜能,使教师爱学习、善运用;能全面充实教师的专业内涵,使教师重实践、勤思考;更能有效提升幼儿园园本教研的质效,使教师会研究、更智慧。

参考文献:

- [1] 肖燕萍. 真爱教研. 上海教育出版社, 2017:3.
- [2] 李季湄. 3-6岁儿童学习与发展指南解读. 人民教育出版社, 2013:3.
- [3] 张梅叶. 学前儿童数学学习与发展核心经验. 南京师范大学出版社, 2015:7.
- [4] 董旭花. 幼儿园自主游戏观察与记录. 中国航天出版社, 2015:12.
- [5] 侯素雯, 林建华. 幼儿行为观察与指导这样做. 华东师范大学出版社, 2017:5.

(文字编辑:何文)



青少年校外毒品预防教育的实践与探索

奉贤区少年军校 顾琴花

摘要:青少年是毒品预防教育的重点对象。近三年来学校依托学校校外禁毒教育基地的资源优势,携手努力为全区中小学生开展并实施了毒品预防教育。通过前期的调查分析,以遵循科学性、思想性和实践性为原则,重点探索实施了主题教育、参观学习、互动体验、课后实践等项目。事实证明,学校的禁毒教育环境得到了优化,学生获得了优质的教育,并基本实现了区域内禁毒教育全覆盖的目标。

关键词:青少年 校外教育 毒品预防教育

一、实践背景和意义

禁毒工作事关国家安危、民族兴衰、人民福祉。2018年6月25日,习总书记指出,要坚决关口前移,预防为先,重点针对青少年等群体。当前我国禁毒形势依然十分严峻,吸毒人员低龄化趋势明显。《上海市生命教育指导纲要》中明确指出,从小学五年级至高中二年级,每学期安排2课时的教学。那么,青少年毒品预防教育在校内究竟落实得怎样呢?而作为校外毒品预防教育基地又该如何发挥自身优势实现教育的价值呢?2017年我校成立了禁毒教育项目组,作为组长的我一直思考着这些问题。青少年校外禁毒教育没有现成的模板。在当时基地教学条件还十分有限的情况下,我们努力探索实践,厘清工作思路,以主题教育为抓手,设计活动方案,

并与区、镇禁毒办有关领导和专家取得联系。三年的摸索实践,我们对全区小学、中学各年龄段学生的禁毒教育情况有了较清晰的了解,也积累了一些工作经验,从实践到理论再到实践,我们初步形成了自己的校外禁毒教育特色。

我们充分认识到落实好校外禁毒教育,对青少年的健康成长至关重要。现在独生子女家庭生活优越甚至富绰,导致了部分学生道德观念模糊和自律能力下降。事实上毒品问题与道德问题往往是紧密联系在一起。一个个触目惊心的青少年涉毒案例就是活生生的教材。因此我们要以毒品预防教育为契机,要把禁毒教育与道德教育两者有机的联系起来,将德育渗透其中,发挥好校外教育基地资源优势,从小培养学生对生命的尊重、关怀,远离毒品诱惑,树立正确的人

生观、世界观和价值观。

二、当前学情分析

2019年4-6月笔者对来我校参训的部分中小學生进行了抽样调查,分别选取了小学五年级和初中八年级两个学段的学生。通过问卷调查了解了当前中小學生在校毒品预防教育的一些学习情况。

调查显示,小學生在校内参加过禁毒主题教育活动的占77%,三次以上的占37%。在回答“你知道的毒品有哪些?”中90%的学生能够正确答出来,写出三个以上的学生占50%;“国际禁毒日是哪一天?”没有学生答对;对毒品的危害83%的学生知道对身体的伤害非常大,而对家庭和社会危害的了解不到15%。可见小學生接受毒品预防教育还是十分有限,参差不齐,并没有达到全覆盖。而对中学生的调查结果则显示,曾在校内参加禁毒主题教育活动的占到96%;知道毒品三个以上的占88%;对历史事件“虎门销烟”的知晓率占84%。这些数据看似中学生的禁毒教育有一定成效,但是后面几个问题的回答就很禁不起追问了。国际禁毒日竟然也是没有一位学生答对;第一次鸦片战争结束后清政府被迫与英国政府签订的《南京条约》,正确率是65%;了解吸毒对自己、对家庭、对社会的危害分别是88%、31%和23%;在“不让毒品诱惑到你”的思考题中38%的学生认为不随意接受陌生人提供的食品,27%的学生认识到不结交吸毒损友,19%的学生认为要加强禁毒知识的学习教育,12%的学生指出了青少年要远离不当场所。以上数据表明,中学生已经具备了一些禁毒常识和自我防范意识与能力,但是这些还远远不够,学生对禁毒常识的了解不全面,禁毒知识浅

薄,防毒意识不强,拒毒能力没有真正掌握。

问卷调查发现了学生在校内禁毒教育的一些真实状况,也看到了学生在禁毒教育中的一些短板。通过调查,校外与校内如何形成有效对接也就比较清楚了。

三、实践的原则

在实施校外青少年毒品预防教育中依据学生的年龄特点,依托基地资源优势,遵循教育规律,贯彻了以下三个原则:

1. 科学性

教育的科学性是指教学内容必须是正确的,教学方式方法、组织形式必须是科学的。教学中我们严格以国家禁毒委编写的《全国毒品预防教育读本—进校园》小学、初中、高中三个版本,确保了教育内容的正确性。对于需要补充的教学内容我们都经过反复讨论、实践。我们秉承要尽量教给中小學生一些可靠的、没有争议、能讲得清的基础知识与基本技能。

2. 思想性

思想性是指在教育内容中包含和浸润着思想教育。在青少年校外毒品预防教育中有些内容可以直接进行思想教育。比如在讲毒品鸦片时可以结合中华民族近代史虎门销烟、鸦片战争等事件告诉学生勿忘国耻,培养他们深厚的家国情怀。在教育中要贯彻好思想性,教师要有崇高的思想境界和强烈的社会责任感。

3. 实践性

教育的实践性主要是指学生学习的知识能应用到实践中去。在一次主题教育课上,一位小男孩突然举起了手,报告老师他怀疑父亲在家里吸毒。发现吸毒对象?这让课堂震惊!为什么会发生?反思课堂的教学内容、方法,因为贴近



学生生活,使学生很自然地联系到了自己。什么是最好的教育?把课堂的理论知识应用到社会生活的实践中去。

四、实践过程

依托基地的资源优势我们以主题教育为抓手,以参观、互动、体验、践行等多种形式,集专业性、趣味性、教育性为一体,为青少年提供优质的校外毒品预防教育。

1. 主题教育

主题教育是向青少年开展校外毒品预防教育的重要形式之一。我们以学生为主体、以教师为主导紧紧围绕“珍爱生命 远离毒品”的大主题,针对小学、初中、高中不同学段,采取不同的内容、形式与方法,让学生在知识、能力、思想、道德以及法律意识方面都能获得发展与进步。

(1)创设情境。青少年吸毒的原因80%以上是受到诱惑产生好奇走上吸毒的不归路。主题教育中我们设置生活场景(商场、校门口、广场等),让学生分角色扮演拒绝毒品的各种诱惑,生动的场景体验,使他们认清了毒品的危害,掌握了正确的拒毒方法。

(2)案例分析。选择经典的教育案例就能取得最佳的教育效果。青少年染毒的原因很多,哪些案例更适合教育必须反复斟酌,必须围绕青少年的特点来选。比如以“从众心理”取名的视频案例里学生看到了一群年轻人在酒吧里聚众吸毒的情景,一个戴眼镜的斯文小伙子多次拒绝却还是没能经受住同伴的诱惑,吸食了第一颗摇头丸。学生纷纷讨论这个戴眼镜的青年吸毒的原因,有的说是他对毒品的无知,不清楚摇头丸就是毒品;有的说是他的好奇心驱使;有的说是他交了一帮吃喝玩乐的坏朋友……一个案例引

发了学生积极的思考与讨论,让他们深刻了解毒品的陷阱与危害。

(3)仪式教育。在主题教育中我们还设置了禁毒宣誓仪式教育。庄严神圣的誓词、集体整齐有力的宣誓声让每一个学生深切感受到了中华儿女肩负的职责与使命,誓言铮铮,他们承诺珍爱生命远离毒品,立志为国家禁毒事业做出自己应有的贡献。

2. 参观学习

学校十分重视禁毒文化建设,精心打造了“生命之光”知识长廊、禁毒教育大厅、互动体验场馆等。参观中我们加强指导,让学生有目的、有重点的进行选择。一张张生动的图片、一块块设计新颖的版面、一台台可触摸的小电视机,内容形式丰富多样,增长了学生的禁毒知识,加深了他们对毒品危害的理解。

3. 互动体验

体验式教学是青少年校外毒品教育的重要路径。2019年6月12日学校新建启动禁毒教育互动体验区,运用高科技多媒体虚拟现实仿真技术,开发了多个供学生参与人机互动体验的项目。如“吸毒后的我”是最让学生体验深刻的项目。学生只要站到显示屏前面立即会看到一个吸了毒而面目狰狞又老又丑的“我”和灵魂出窍无法站直身形扭曲的“我”。另外,“用睿智挣脱毒网”电子游戏大转盘和“吸毒对身体的侵害”全息投影等,这些项目都让学生体验到了强烈的视觉冲击和内心震撼,有效地提高了学生识毒拒毒的能力。

4. 课后实践

我们每期对学生进行禁毒知识测试,设立奖项;课后以小组为单位完成禁毒小报一粉;每人

看一本禁毒教育的书;撰写一篇禁毒学习体会;学习禁毒教育网站、微信公众号,如贤城禁毒、中国禁毒等;给家人或亲戚朋友宣传禁毒知识,节假日小志愿者进社区参与禁毒服务等。

五、实践的效果

三年来,学校的禁毒教育取得了可喜的变化和显著的成效,在学校禁毒教育设备先进、师资充裕的情况下,为区域内广大青少年提供了优质的校外禁毒教育。

1. 环境优美。走进校园,优美的环境,浓浓的禁毒氛围,向学生扑面而来。“生命之光”绿色教育长廊,成为学生学习休闲的好去处;宽敞明亮的禁毒教育活动大厅,是学生主题教育的最佳场所;高科技的互动体验馆是学生知识与技能的实践阵地;还有一排排版面新颖的宣传画、一幅幅学生撰写的禁毒书法作品。优美的环境为实现优质的禁毒教育提供了保障。

2. 教学优化。我们在备课中梳理出主题教育中的重点、难点问题,充分利用学校丰富的教学设备,基本实现了每一个教学环节的最优化。比如认识常见的毒品,可以结合毒品模型展柜;认识伪装的毒品可以触摸电子屏里的实物模型;认识吸毒的危害借助虚拟仿真的大屏幕进行人机互动体验等。从课堂理论知识学习到互动体验的身临其境,学生学习兴趣提高,知识理解透彻,教育效果显著。他们知道了毒品的危害,懂得了毒品是绝对不可以去尝试的,生命只有一次,当加倍呵护。禁毒教育给他们带来了满满的正能量。

3. 新课开发。在实践中学校禁毒组老师又结合实际开发了一些新课,从单一的主题教育,到微课制作、小活动方案设计,将禁毒教育的内

容更加细化、人性化。从三年级到高二,推出了不同的新课,分层递进制定教学目标、设计教学方案并实施。如小学学段,三年级《认识常见的毒品》四年级《拒绝诱惑 远离毒品》五年级《养成良好习惯》。这些新课在送课服务中发挥了很大的作用,深受各校师生的欢迎。两年来项目组教师先后为全区学生送课五十多场,受益学生一万多,各校的微信公众号纷纷进行了报道。微课《警惕新伪装的毒品》,在疫情期间作为网课推送“学习强国”上海学习平台中小学课堂。

4. 专业提升。教师尽心尽职,业务能力提升快,多位教师先后获得了学校教学之星、区禁毒工作先进个人、全国优秀校外辅导员等荣誉称号,学校也被光荣地评为了2018-2019年度上海市禁毒工作先进集体。

三年的实践给我们积累了一些教育经验、方法,但是要探索青少年校外毒品预防教育的新起点、新路径、新方法和新理念,我们仍需脚踏实地,加强学习,积极探索挖掘开发更多更好的禁毒教育资源,才能应对不断变化的毒情形势。

守护青春,纯洁绽放!牢记禁毒教育的神圣使命,我们愿继续砥砺前行!

参考文献:

[1]上海市中小学生生命教育指导纲要(试行),2005.

[2]马云鹏.课程与教学论[M].北京:中央人民广播电视大学出版社,2002:223—225.

[3]李俊修,凌同光.上海市校外课外教育探索成果集,实践与创新(五)[C].上海:上海教育出版社,2019:2.

(文字编辑:何文)



英国中学生涯教育新变革特征、效应及启示

辽宁师范大学 潘 黎 段 琼

摘要:随着英国经济与科技的迅速发展,原有的生涯教育战略不足以应对日益变化的生涯教育需求。为此,2017年英国制定了新生涯战略。2018年,英国教育部又更新了两部法定行动指南予以推进。此次变革体现出英国中学生涯教育的质量标准化、主体多元化、渠道广泛化和教师队伍专业化的特征,产生了促进中学生涯教育规范性、保障中学生涯教育机会均等、拓宽中学生涯教育信息广度和提高中学生涯教育队伍专业性等效应。

关键词:英国 中学 生涯教育

英国于2017年12月4日颁布《生涯战略:充分利用每个人的技能与天赋》(Careers Strategy: Making the Most of Everyone's Skills and Talents)(以下简称《生涯战略》),旨在保障不同群体受生涯教育的权利,着重强调青少年(12-18岁)的生涯教育,保证中学生受到公平高效的生涯指导,从而促进英国生涯教育的发展。同时,《生涯战略》还提出建立世界一流生涯体系的长期计划,确保学生获得稳定的生涯指导,保障其选择适合自己的职业。为了使《生涯战略》在中学得到全面落实,英国教育部(DfE)分别于2018年1月5日和2018年2月1日更新了《为教育和培训提供者提供职业指导和机会——董事会、学校领导及教职员的法定指导》(Careers Guidance and Access for Education and Training Providers—Statutory Guidance for Governing Bodies,

School Leaders and School Staff)、《学院生涯指南:指导继续教育学院和第六级学院如何提供独立生涯指导》(Careers Guidance: Guidance for Further Education Colleges and Sixth Form Colleges),这两份文件是《生涯战略》的重要组成部分,是落实该战略的法定行动指南。2018年10月16日,英国教育部对《为教育和培训提供者提供职业指导和机会——董事会、学校领导及教职员的法定指导》再一次进行更新,其中补充说明了学校落实盖茨比生涯基准的详细策略以及实施生涯战略后的初步效应。

一、新变革的背景

2011年之后,英国开始重视中学在生涯教育实施中的主体地位,并于2014年4月由教育部颁布《学校生涯指导与激励:关于董事会、校领导和教职工的法定指导》(Careers Guidance

and Inspiration in School : Statutory Guidance for Governing Bodies, School Leaders and School Staff), 同年 8 月, 又出台两份配套文件——《学校生涯指导与激励: 关于董事会、校领导和教职工的非法定建议》(Careers Guidance and Inspiration in School; Non - Statutory Departmental Advice for Governing Bodies, School Leaders and School Staff) 和《学校生涯教育指导和激励: 普通继续教育学院和第六级学院指南》(Careers Guidance and Inspiration in School : Guidance for General Further Education Colleges and Sixth Form Colleges), 补充了一些非法定的相关意见和优秀案例。这三份文件规划了英国中学生涯教育的主要走向, 在生涯教育发展中起着举足轻重的作用。但是随着社会经济和科技的发展, 这三份法定指南中的问题也随时间的推移显露出来: 第一, 落实不到位, 许多学生的生涯教育需求未得到满足; 第二, 学校在实施生涯教育过程中缺乏衡量标准; 第三, 残障群体和弱势群体中的中学生没有得到公平指导, 就业率相对较低; 第四, 学科和职业选择仍然受到性别偏见所影响, 女性在科学、技术、工程和数学 (STEM) 科目及就业中处于劣势地位。为了解决上述问题, 英国政府于 2017 年 12 月 4 日颁布《生涯战略: 充分利用每个人的技能与天赋》, 对生涯教育进行改革与更新。

二、新变革的特征

(一) 落实盖茨比生涯基准, 保证中学生涯教育质量标准化

《生涯战略》要求中学落实盖茨比生涯基准 (The Gatsby Career Benchmarks) 促使学校生涯教育质量达到国家平均标准。盖茨比生涯基准由英国 STEM 学习中心的创立者约翰·霍曼爵

士 (John Horton) 提出, 可供中学用于改善和提高生涯教育质量。同时, 它也是一个有关学校及学院的标准, 致力于规范生涯规划活动, 保证学校提供高质量的生涯教育支持, 推动生涯教育的新发展, 为中学生的生涯教育提供清晰的路线, 保证每个中学生都能得到最卓越的生涯教育, 为未来的成功事业做好准备。盖茨比生涯基准作为生涯教育的主要参考标准, 要求中学在进行生涯教育时应做到以下几点: 首先, 为学生量身定制一个稳定的生涯规划, 使其明确自己的生涯方向; 其次, 引导学生从劳动力市场了解就业信息, 适当与雇主和雇员接触, 学习工作场所的经验, 同时将课程学习与生涯教育相互融合, 满足每个学生的不同需求; 最后, 应对学生进行个别指导, 引导学生接受进一步的高等教育。

(二) 引导生涯教育多方参与, 确保中学生涯教育主体多元化

当前, 英国中学生涯教育主体比较单一, 仅是政府、学校、雇主与学生之间的联系, 其中学校与企业 (尤其是 STEM 行业) 联系较少。针对这一现象, 新变革提出中学生涯教育主体应从政府、学校、雇主和学生扩展为政府、学校、学院、雇主、专业职业人士、社区、家长和学生。新变革也将专业人士、学校、学院、大学、雇主以及其他人员进行联结, 建立强大的合作伙伴关系, 同时汇集生涯系统的所有元素, 为不同群体的中学生提供生涯教育支持, 保障中学弱势群体享有生涯教育的权利。针对学生对 STEM 行业的思维误区, 变革指出, 学校应使用一些干预措施来解决性别问题的错误观念, 例如安排学生与工作员工进行交谈, 提高学生对 STEM 行业的了解, 消除思维定式。与此同时, 职业与企业公司 (The Careers & Enterprise Company, CEC) 和英国地方



企业合作伙伴关系 (Local Enterprise Partnerships, LEPs) 进行合作,共同资助全国企业协调员网络,培训企业协调员与学校领导队伍合作,建立职业和雇主参与计划,为青少年(12-18岁)提供有力的职业和企业支持。此外,全国职业服务顾问也将为中学生提供优质的建议,确保中学生涯教育主体多元化,有效地为学生提供高质量的生涯信息,促进中学生涯教育机会均等,确保生涯教育公平性,保障不同群体的中学生充分享受生涯教育的权利。

(三)拓宽生涯教育途径,推动中学生涯教育渠道广泛化

当前,英国中学生涯教育渠道主要以学校课程和网络信息为主,途径比较单一。为此,新变革提出拓宽一系列生涯教育途径,推动英国中学生涯教育的渠道广泛化。例如,中学定期与当地教育和培训机构交流、进行教师专业资格培训、实行企业学徒制、建立已毕业校友联系网络,提供生涯活动和开发学校网络资源等。新变革提出为全国招聘服务网站开发一个针对中学生的子网站,该网站的更新已于2018年4月公布,10月正式投入使用。需求者可在全国服务网站上通过全数字渠道与国家职业服务顾问进行快速、个性化和高质量的职业咨询。在2018年10月后,英国还继续完善全国职业服务网络资源,确保政府职业信息在该网站上有效发布。为让中学生更加容易地了解职业生涯发展路径,相关部门通过全新改进的全国职业服务网站为申请学徒和技术教育课程的中学生提供支持;使用“全民LMI”(全民劳动力市场信息)创建职业生涯发展应用网站,其中专设针对中学生的模块,以帮助想要了解生涯信息的学生。同时,职业人士也需要发展数字化能力,以支持学生提升数字技

能,并在新兴高科技和数字行业中获得生涯发展机会。

(四)任命生涯领袖,促进中学生涯教师队伍专业化

《生涯战略》规定每所中学都应任命一名具有相应技能的生涯领袖(Careers leader),领导高质量生涯项目。所谓生涯领袖,是指经过鉴定与适当培训,在高级管理队伍的大力支持下,有组织地对中学生涯教育活动进行指导的专业人员。生涯领袖负责学校生涯教育的一系列复杂活动。如,与外部利益相关者合作、领导和协调学校开展生涯活动。生涯领袖必须认识到自身角色的重要性,正确引导学校生涯教育朝公平的方向全面发展。CEC发布的“了解生涯领袖的作用”(Understanding the Role of the Careers Leader),定义了生涯领袖的职责:一是领导,需组织领导学校的生涯教育活动;二是管理,能够熟练管理生涯活动及财政预算;三是协调,协调整个学校工作人员和来自企业的志愿者;四是网络,需建立和发展网络资源,将教育和培训提供者进行联系。生涯领袖需制定战略,确保学校提供的生涯计划符合《生涯战略》中规定的期望与要求。从2018年9月开始,每所中学要在学校官网上公布其生涯领袖的姓名和联系方式。政府提供400万英镑资助开发新培训计划和支持至少500所中学培养生涯领袖。

三、新变革的效应

(一)盖茨比生涯基准的实施促进了中学生涯教育的规范化

盖茨比生涯基准首先在英格兰试行,自2018年1月起,英国的英格兰、苏格兰和威尔士的中学开始陆续采用盖茨比生涯基准规范其生涯教育。每所中学根据本校的实际情况对盖茨

比生涯基准进行了适当调整,以符合学校生涯教育的发展。通过采用这些基准,学校明确了生涯教育的实施要求,确保了独立生涯指导的权利。将盖茨比生涯基准作为中学生涯教育的参考标准,保证了学校生涯教育的实施更具规范化与标准化。目前,英国已有 3000 所学校正在使用由盖茨比基金会和 CEC 联合推出的针对中学生涯教育实施情况的在线自我评估工具 Compass,进行自我评估以及衡量学校在盖茨比测试中的进展。Compass 报告是保密的,但学校可以选择与州长、监护人和 Ofsted 共同分析这份报告。根据 Compass 统计数据显示,约 79.4% 的学校至少达到了 1 个基准,51% 的学校至少达到两个基准,只有少数学校基本符合盖茨比生涯基准的全部 8 个基准。其中,领导力、明确的战略和资源是实现基准的关键。通过数据分析表明,盖茨比生涯基准有效规范了中学生涯教育的实施,充分保障了中学生接受生涯教育的权利,拓宽了生涯参与者的广度与深度,促进了中学生涯教育的标准化发展。

(二)主体多元化保障了中学生涯教育的机会均等

为保证生涯教育主体多元化,英国政府将教育部、学校、雇主、专业职业人士、社区和家长们社会各界人士进行了有机联结,共同致力于学生生涯规划能力的培养,为来自不同背景的中学生提供职业所需知识、技能和经验,并取得了以下成效:首先,学校优先为弱势群体提供了量身定制的生涯指导,同时根据学生的不同需求设计生涯规划,确保学生在中学阶段获得至少 7 次与雇主接触的机会,从而了解劳动力市场信息。其次,企业顾问帮助学校联系本地企业。目前已为半数以上的中学争取到了企业的支持,并且超过

1000 所学校受益于这些企业提供的培训服务。最后,CEC 确保了企业顾问重视处于不利地位的中学生,帮助其解决就业所面临的障碍。通过一系列的供应商,包括大学技术学院、继续教育学院和学徒服务商,中学生真正体会到了他们所能获得的机会。CEC 还建立了由本地企业合作伙伴(LEPs)共同资助的全国企业协调员网络,该网络目前在超过一半的中学运营,剩余学校在 2020 年之前也将获得企业顾问的支持。

(三)途径的完善拓宽了中学生涯教育信息的广度

英国政府与相关部门一直致力于网络资源建设,为了使《生涯战略》中的目标更好实现,政府建立了全民职业信息网站,并于 2018 年 10 月投入使用。该网站旨在为中学生提供生涯信息、生涯途径及生涯指导,让更多人能够在网站上找到适合自己的生涯规划与职业信息,进行二次生涯规划的中学生也可以在该网站上找到更加适合自己的生涯发展方向。该网站为已有生涯规划的学生提供最新信息,为尚且没有明确生涯规划的学生提供了解市场的新机会。许多有价值的在线资源可帮助学生了解职业信息,让学生充分明确自身的发展方向,从而提高他们的职业发展决策能力。新的技术咨询委员会也提供了更多的网络资源和区域成果数据,开发了全国职业服务网络,并与市长联合机构以及本地的优秀企业合作伙伴(LEPs)建立了技能咨询小组,对当前和未来的技能需求进行严格分析,鼓励中学和其他机构利用这些信息帮助学生制定生涯规划,并鼓励生涯领袖为学生详细解释上述数据。

(四)生涯领袖的任命提高了中学生涯教育队伍的专业性

《生涯战略》规定,每所中学应从本校教师



队伍中选拔一名德高望重的教师任命为生涯领袖,以保证盖茨比生涯基准在学校中的具体实施。英国技能部部长安妮·尔顿(Anne Milton)强调,生涯领袖的任命促进了中学生涯教育的稳定,保障了不同群体的中学生接受生涯教育的机会均等,尤其为有特殊教育需求的学生提供了量身定制的指导。生涯领袖与特殊教育协调员和学校其他教师、专业人员密切合作,鉴定所有学生的特殊教育需求并提供个性化支持,帮助学生制定生涯目标,了解特殊群体的不同职业途径,并促使其获得所需的技能、知识和经验,协助有特殊教育需求的学生家庭,帮助其了解哪些职业适合孩子,并为家长提供正确支持孩子的方法。同时,生涯领袖还统筹中学各项生涯活动,与生涯利益相关者进行沟通与交流,使学校与生涯利益相关者的关系更为紧密,推进了生涯教育的有效发展。生涯领袖也负责分析各种数据,总结经验服务于学生,使中学生更容易获得生涯数据,以帮助他们比较机会,在教育培训和就业选择中做出明智决定。生涯领袖对中学生成绩进行长期跟踪分析,为学生提供了充分的个性化指导,使其生涯目标更加明确。

四、启示

(一) 加快中学生涯教育质量标准的本土化构建

我国中学生涯教育目前仍处于起步阶段,只存在一些个案研究,尚没有具体的实施方案,也未确立统一标准规范生涯教育的发展。部分省市虽然近年来一直对生涯教育进行探索与实践,但也鲜有出台相关标准,各个学校的生涯教育活动参差不齐,因此确立国家中学生涯教育标准迫在眉睫。为了保障全国各个学校生涯教育的质量,我国应借鉴英国盖茨比生涯基准,根据国内

外先进的经验与本土优秀案例制定质量标准,通过政府出台中学生涯教育法定行动指南来保证学校生涯教育的实施符合标准要求,可以委托第三方机构参与制定生涯教育标准,保证各个学校生涯教育的规范性。

(二) 推动中学生涯教育主体多元化发展

英国生涯教育改革明确规定中学生涯教育主体多元化,确保中学生涯教育机会均等,从而保证社会更加公平。我国中学生涯教育主要以学校为主,主体相对比较薄弱单一,应“积极构建‘政府—学校—雇主—家长’的生涯教育交互模式”,共同推动学校生涯教育有序发展,形成多方参与的局面。学校可以邀请企业家及企业优秀员工来校开展讲座,进行现场问答为学生生涯规划答疑解惑;定期组织学生参观本地知名企业,引导学生参加由校内外举办的具有代表性的生涯活动,在提升学生实践能力和职业素养的基础上,促进学生亲身体验不同性质的工作。中学生涯教育作为整合性教育,是联结学生在校学习和社会工作的桥梁,需要社会职场和家庭的广泛参与,学校作为中学生涯教育的实施主体,应主动将家庭、社会等资源有机融合。

(三) 拓宽中学生涯教育渠道

目前,新高考已陆续在各省展开,如何发展中学生涯教育,怎样拓宽中学生涯教育渠道成为当务之急。首先,在“互联网+教育”背景下,为弥补学校生涯教育的不足,可充分发挥网络在中学生涯教育中的作用,利用网络平台提供生涯信息,辅助学校生涯教育的实施。我国应大力推进生涯教育网络资源建设,并确保网络资源的有效性。近几年来,我国部分地区的一些学校已经在探索和建设生涯教育网络平台。例如,上海风华中学推出的学生生涯发展规划信息平台于2016

年12月成功在国家版权局登记注册,成为国内首个拥有自主知识产权和著作权的学生生涯规划计算机软件。其次,学校应落实生涯指导小组、家长生涯指导团等举措,整合社会各方资源,借助教师、家长、资深社会人士和专家的力量为学生提供生涯教育。最后,学校可定期开展职业实践活动,增进中学生职业体验,开发中学生生涯规划课程,提供中学生生涯规划教育所需的优质校本教材,邀请各类优秀职业人士为学生讲述职业相关知识。

(四) 建设“专兼结合”中学生涯教师队伍

教师是生涯教育实施的最重要保障因素,英国生涯教育新变革要求每所中学必须配备一名专业的生涯领袖,组织领导学校的生涯教育活动。目前,我国只有北京、上海、浙江等地部分中学具有专业的生涯导师,其他地区学校生涯教育与指导工作大多主要由班主任或心理教师兼任,授课教师缺乏专业性,并普遍存在指导经验和实

践能力不足等问题。因此,中学应培养专业的生涯导师,以组织领导学校的生涯教育活动。基于我国国情,可以先选派班主任和心理教师参加专业的生涯教育培训,并作为兼职生涯导师指导学学生生涯规划,再逐渐招聘热衷于生涯教育并具有相关资格证的全职生涯导师。学校还可组建专业的生涯教师队伍,由具有相关资格证书的专业生涯教师主导,班主任和任课教师等辅之,共同致力于中学生涯教育的有序发展。专业生涯教师可以从心理学专业的学生中选拔,也可以任用和培养师范院校教育学专业的优秀学生,并给予事业编制,以吸引相关优秀人才入职,由此激发中学专职生涯教师的工作积极性和创造性。

(本文发表于《比较教育研究》2020年第3期)

(文字编辑:张美云)

(上接第96页)感知后,再加以细读,但这毕竟仍旧是停留在文字上的,而后通过播放视频,让学生形象直观地了解月食的整个过程和成因,此时也帮助学生建立起了把抽象文字转化为形象画面的途径。最后,让学生向奶奶解释月食的成因,以此利用口头表达把科学道理进行内化,促成了学生对月食成因的真正理解。教师依据学生认知的渐进特点,把重难点分三个环节来加以突破,期间通过“读、划、看、说”等手段,引导学生一步步学,学生的了解由抽象到直观、认识由模棱两可到正确,知识的习得由表面到内化,很好地呈现了学生对知识掌握是个渐进的过程。

试想,如果教师让学生始终只是从文字表面进行教学,那对于大部分学生来说,是有难度的,

即使能够了解,那也只是暂时的,不深刻的。而有了形象可感画面的催化,就会发挥学生形象记忆的能力,更好地了解月食的成因,且会印象深刻。小学生有着他们特有的认知规律,教师教学时只有遵循这样的规律,学生在循序渐进的学习的过程中,才会逐步掌握知识,并习得技能,最终让教学重难点如期突破。

课堂教学质效的高低,取决于教学目标的达成度,而教学过程中对重难点的突破更是起着决定性的因素。因而作为教师在准确确定教学重难点后,要在课堂教学中加以有效突破。唯有如此,课堂教学才会呈现出高效的样态。

(文字编辑:孙盛夏)



项目式学习：突破研学旅行困境之剑

北京师范大学 董 艳 和静宇 王 晶

摘 要：研学旅行作为中小学综合实践育人教育模式的一种补充，近年来逐步受到关注与重视。然而，研学旅行在我国开展时间不长，课程实践面临一些困境。解决研学旅行存在的课程实施困境，可以通过引入项目式学习的理念，探索构建促进学生行动学习体验的 DONE 计划；通过学校、家庭、旅行机构等部门的协同参与，建立研学旅行课程体系的常态化运行机制，提升研学旅行的课程实践效果。

关键词：研学旅行 项目式学习 DONE 计划

一、研学旅行的发展

中小學生研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。研学旅行源于 16 至 17 世纪欧洲地区所开展的“大旅行”（grand tour）运动，是英格兰人最先确立和发展的一种教育活动。现代意义上的研学旅行始于日本，称为“修学旅行”。日本文部省于 1958 年将修学旅行纳入学校教育体系，对修学旅行计划的筹备、组织安排、出行安全等各项事宜均提出明确要求。

我国教育部于 2012 年启动中小学研学旅行工作研究项目，开展试点工作，并确定 12 个全国实验区。2013 年，国务院印发《国民旅游休闲纲要（2013—2020 年）》，提出“逐步推行中小學生

研学旅行”“鼓励学校组织学生进行寓教于游的课外实践活动”。2014 年，教育部原基础教育司司长王定华在全国基础教育学校论坛上首先提出“研学旅行”定义，即学生集体参加的有组织、有计划、有目的的校外参观体验实践活动。2016 年，教育部等 11 部门联合印发《教育部等 11 部门关于推进中小學生研学旅行的意见》，要求“各中小学要结合当地实际，把研学旅行纳入学校教育教学计划，与综合实践活动课程统筹考虑，促进研学旅行和学校课程有机融合”。2017 年，教育部印发《中小学综合实践活动课程指导纲要》，强化实践育人的重要作用，确定将研学旅行课程纳入学校教育学分系统。2018 年，习近平在全国教育大会上强调，要努力构建德智体美劳全面育人的教育体系，强调要厚植爱国主义情怀、增长知识见识、增强综合素质。研学旅行课程的有效开展，将有助于让学生走到祖国的大

地上,也是一种切实的实践育人。国家陆续出台发布的一系列相关政策文件,倡导研学旅行,逐步完善制度,推动了研学旅行的持续升温。但是,当前研学旅行在我国的发展仍属于起步阶段,在具体的实施过程中仍然存在现实困境,还未能真正将研学旅行纳入中小学教育教学计划过程中。

二、研学旅行课程实践的影响因素与实施困境

在当前国内外研究研学旅行的主要成果中,研学旅行的实施现状被广泛讨论。研学旅行的影响因素与实施困境也被许多研究者探讨。

国外研究者的研学旅行研究主要关注实施细节,关注研学目的地的选择及其影响因素。Taber 等人研究了课程开展的场所,包括博物馆、研究中心、医院等提供的封闭环境,以及学校花园、校外自然公园、动物园、植物园等半开放环境中展开研学旅行。Rahman 等人检验了影响学生选择目的地的关键因素,包括目的地服务质量、品牌形象和旅游者体验与满意度。国内研究却表明“安全保障、条件支持、资源协调、参与体验”等因素则更加影响学生对研学旅行活动的感受。而先前的研究则关注政府的政策支持,如何设计出成效良好的满足教师、学生和家长需求的课程活动,成为影响当前研学旅行发展的重要因素。

阻碍研学旅行课程成功实施的因素主要包括:交通不便、教师培训和经历缺乏、学校课表和教师准备能力不足、缺少学校管理支持、学校课程缺乏灵活性、学生的不良态度和行为及教师缺少对研学目的地的认识等。我国研学旅行课程实施面对的主要问题还表现在课程目标虚化、专业引领与指导不力及教学现场规划缺失三个方

面。也有学者认为:研学旅行的活动普遍存在重游轻学、目标模糊,活动规划随意,组织实施“去学生化”和评价片面且模式单一等问题,教师过多包办使学生丧失了自主性,不利于学生的发展。研学旅行纳入学校教学存在两难困境:若不纳入学校教学,研学旅行将有流于形式的风险,教育意蕴不足的危险,整体规划不够的问题,与学生发展契合度不够的难题;若纳入学校教学,将面临评价机制短缺、管理机制缺位、经费筹措机制欠缺、监督与问责机制缺乏的问题。

总的来看,“游”与“学”的关系问题是我国研学旅行存在的首要实施困境。课程设计与开发本身存在课程目标、课程内容规划、课程效果评价等方面的问题。课程实施环节需要多方参与,目前该环节存在资源和人员失调、教师指导不力、教学现场规划不足等问题。因此,发现不同问题间的关系,找到突破口,才能帮助我们逐渐走出研学旅行实践中的困境。

三、研学旅行实践困境的解决措施

推进研学旅行的措施主要包括对教师进行专业培训,加强家庭、学校及研学地的沟通协调,与高校合作,将其纳入学校教学之中等。注重“研学”与“旅行”相互交融,“游”与“学”并不是从时间上截然分开、平等分配并简单相加,而是确保“游”与“学”的一体化,设计实施时做到游中有学,边学边游。社交媒体也可以被用来促进教育旅游。要从理念转变、机制建设、平台搭建多方面入手,按照自然适应、循序渐进的教学原则,加强研学导师培训,注重学生研学体验,以过程考核、柔性评价手段为主考查研学效果。

不难发现,上述研究大多运用课程化的变革思想,因为只有课程化才能促进研学旅行发展的常态化,课程化是提升研学旅行实践效果的有效途径。研学旅行课程化是其走向科学化、规范化



和确保有效性的必然要求,也是其常态化开设的实然路径。实现综合实践育人的有效路径需要通过课程化,从而做到全科育人、全程育人、全员育人,实现育全人的价值追求。

课程化也需要做到三点:第一是科学化,要实现科学世界与中小学教育生活世界的统一,避免纯学术性学习,应当触摸真实、自然的世界;第二是规范化,尝试将其纳入学校教学计划,提供必要的指导经费,建立考核制度体系等;第三是保障有效性,要从有限的教学空间拓展到无限自然和社会中,多部门协调,使活动开展更加有效;第四是监督常态化,以激发研学旅行课程的活力,促使其更好地发展。

研学旅行的课程实践,是希望学生通过实践来面对及解决生活中的问题,从而获得综合的知识与技能。在这一点上,它与项目式学习倡导的思想是一致的。当前,许多中小学校在开展项目式学习与传统课程的整合研究,为此,这样的教学法对于教师来说并不陌生。

四、项目式学习:融入研学旅行的课程设计之剑

项目式学习(Project-Based Learning, PBL)是一种建构主义理念下以学生为中心的教学方式,它主张学生通过一定时长的小组合作,解决源于真实世界中复杂、非常规且具有挑战性的问题,或完成一项源自真实世界经验且需要深度思考的任务,进而让学生逐步习得包括知识、可迁移技能、思维方式及价值观等在内的21世纪核心素养。PBL常常表现为一套学习体验和任务,引导学生探究核心问题、解决问题或完成一个挑战。PBL被公认为是促进学生自我导向学习的一种创新教学法。研学旅行如果能与PBL相融合,必将为学生创造出一系列行走中的学习体验和学习任务。

研学旅行的特点表现在主体的自主性、内容的开放性、方法的探究性和取向的实践性上。PBL则强调学习过程的实践化、学习内容的综合化及学习评价的多元化。第一,项目式学习强调问题的真实性,而研学旅行就是要深入真实情境,在经历和体验中学习;第二,当前我国研学旅行课程的开展存在评价单一片面的问题,而项目式学习则强调评价的多元性,这不仅包含主体的多元,还包含评价内容和评价方式的多元;第三,项目式学习方式给研学旅行开放的内容和能动的主体提供了模式支撑,促进研学旅行活动的设计和开展。PBL与研学旅行课程设计相结合,旨在为学生构建系列行动中的学习体验与任务。PBL作为一种教学模式,已有研究中有三阶段法、五步骤、六步骤、八步骤等方法。其中,八步骤法更为详细。

项目式学习八步骤法的流程为:(1)确定项目任务。通常由教师提出一个或几个项目任务设想,然后与学生一起讨论,最终确定项目的目标和任务。(2)组建学习小组。教师根据班级学生的情况组建小组,每个小组通常包括4~6人。(3)选择探究主题,明确探究任务。(4)各组制定探究计划。由学生制订项目工作计划,确定工作步骤和程序。(5)实施探究计划,收集相应资料。学生确定各自在小组中的分工以及小组成员合作的形式,然后按照已确立的工作步骤和程序工作。(6)分析总结资料、制作最后的方案或作品。(7)公开分享或展示。学生小组要在公开的地方向人们分享他们的方案,以让更多的人进行观摩和评价。(8)进行多元评价。评价注重多元性,以促进学生小组对作品的改进或更新。

本研究将八步骤的操作法归纳为四条关键行动计划,结合其主要环节将其概括为DONE

计划,以促进教师能够较好地应用。

(一) DONE 计划:研学旅行的操作之剑

本研究结合研学旅行的过程重点强调四个关键环节,即根据主题确定驱动问题,激发学生兴趣(Drive & Thinking,简称为D);小组集中进行考察准备,制定合作探究计划(Observe & Prepare,简称为O);小组进行研究,分析总结,公开讲述(Narrate & Research,简称为N);多元评

价,目标达成(Evaluate,简称为E),整合起来简称“DONE 计划”。其中,D和E两个环节可在学校内实施,通过具体的教学课程或学校的综合实践课程,由教师提出相应的驱动问题;而O和N两个关键环节,既可在学校实施,也可在研学旅行路上实施。四个关键环节的具体实施细节见表1。

表1 DONE 计划的实施细节

	D	O	N	E
场所	课上环节	课上 / 研学期间	课上 / 研学期间	课上环节
实施 细节	用真实问题驱动	需要深度思考和小组合作	协作探究	评价标准早告知
	用熟悉生活驱动	小组制定探究考察计划	用多种形式展示	评价方式要多元(量化与质性)
	用学科内容驱动	研学中创造学生探究的机会	用新技术助力展示	评价内容要全面(知识技能与态度)
	用挑战问题驱动	小组提前进行充分讨论与调查	多种角色参与	评价主体要丰富
	用研学情境驱动		创设更开阔的展示情境	

(二) 剑锋:驱动性问题的把握

剑锋是剑发力时最关键的地方。而在PBL中,驱动性问题的精心设计是项目成功的关键,良好的驱动性问题应具有激发性与挑战性,鼓励学生应对挑战、寻找解决方案。驱动性问题应与学生紧密联系,是重要、急迫或是有趣的,并与教师希望学生学习的内容有关。教师应在布置任务时,明确预期达成的学习目标或需要完成的作品,并可在问题情境中赋予学生一定的角色或身份。驱动性问题应是开放式或复杂性问题,没有简单的正确答案。教师可以采用真实问题驱动、熟悉生活驱动、学科内容驱动及挑战问题驱动等方式,在学校课堂里与学生共同完成此过程。

驱动性问题清楚地表明了项目的意图,让学生的任务有了明确的聚焦点,引导学生围绕问题

展开探究,寻找问题的答案。此外,在问题的设计过程中,还要注意驱动性问题应有助于后续相应活动的设计,有助于培养学生的协作能力、展示能力、批判性思维及解决问题的能力等21世纪技能。

将PBL融入研学旅行课程,精心设计驱动性问题,能更加明确研学旅行课程目标,明晰课程主题,从而进一步促进研学旅行课程的总体设计。在研学旅行课程的具体实施中,明确学习目标和主题,让学生带着问题参与游学旅行,也更有助于激发学生的学习动机,实现“游”和“学”的平衡、交融和一体化。

(三) 剑刃:考察与准备

剑刃的作用是增加剑的锐利。考察与准备环节是为了让行动更加有保障。将PBL融入研



学旅行课程实践,学生需要组成小组,集中进行考察准备,制定研学旅行中的合作探究计划。学生要提前进行充分讨论和调查,合作分析完成项目所需的任务,并制定探究考察计划。

讨论活动可以在学校课堂中完成,在小组间、师生间、班级间进行;调查活动可以通过观察或访谈专家,使用手机或电脑等技术工具展开;考察活动可以整合小组同学内部的知识网络,可以采访学生父母的相关经历,还可以到现实生活或专业领域中进行实地考察。学生通过多种方式的讨论交流、合作、寻求帮助以获得更多的信息,做好充分的准备,投入研学旅行课程活动中。

在考察与准备环节中,虽然需要学生进行充分的准备,但教师的作用也不可忽视。教师需要适当教授或者引导学生查阅与探究过程和方法技巧相关的知识技能,为学生创造合作探究的机会并提供支持,引导并促进学生在研学旅行过程中进行深入挖掘,开展深度探究。

(四) 剑柄:行动与讲述

剑柄的作用是让手握的地方更加随心。学生通过行动与讲述,力量能够更强也更加促进自主性。在研学旅行实践过程中,学生根据前期的计划和安排,在教师的指导和帮助下进行深度思考和小组合作。教师应鼓励学生对自己的学习成果进行汇报展示或分享,公开发布或发表;突破班级范围,创设展示情境,帮助学生突破心理障碍;鼓励学生使用 PPT、流媒体或音视频等多种方式进行丰富的创作,制作宣传海报或策划专题展览。

研究表明,信息技术与教学整合的优势主要体现在泛在、可见、可讨论、共享和支持以学生为中心的学习。因此,在整个研学旅行的实践过程中,科学使用思维导图、电子简报、研究报告、绘本、角色扮演、模型制作、设计方案、数字故事、微

电影等信息技术手段和工具开展教育教学活动,都可以有效吸引学生注意、激发学生学习兴趣,提高学生学习效率。

在 PBL 融入研学旅行课程的实施过程中,教师应鼓励学生深入探究以及通过多种多样的方式创造和展示,这样的活动设计更有助于尊重学生的自主性,激发学生的想象力和创造力,实现学校开设研学旅行课程的真正价值。

(五) 剑鞘:多元评价促发展

剑鞘的作用是保护剑。外在评价的目的是促进学生的发展。通过多元评价,让研学旅行能在周围多类评价的基础上,促进学生的精细化思维发展。研学旅行课程开始实施之前,教师应提前告知学生课程的评价标准,以始为终,让学生明确终点,并朝着终点的方向去努力。PBL 强调多元评价,教师要结合学生学习过程作出发展性评价,做到形成性评价和终结性评价兼顾。参与评价的主体要多元,可以包括学生自我评价、同伴评价、班级评价、教师评价和公众评价等。对学生的评价内容要全面,可以包括协作、成果作品、能力和态度等多元评价,以评促学,通过全面评价促进学生多方面能力的发展。

PBL 融入研学旅行课程,通过多元评价的方式,弥补评价片面、模式单一的问题;通过多种评价方式来促进学生的反思,提升研学旅行课程的效果;通过对学生多方面的考查,来促进学生多方面的发展。

(六) 双重策略保障 DONE 计划的顺利实施

在研学旅行课程的具体实施过程中,还应注重两个策略,以促进 DONE 计划的落地。

1. 鼓励家长参与

安全问题是家长考虑是否让学生参与研学旅行时关注的主要因素之一。除学校严格把关、教师严密监管外,家长参与到研学旅行课程过程

中,可以减轻家长对安全问题的过分担心,同时还可以提升家长对学生成长的参与感,减轻教师的负担,为学生提供必要的支持。

此外,家长积极参与到研学旅行中,当孩子们遇到困境时,可以提供支持;遇到困惑时,可以认真倾听;遇到困难时,可以提供帮助。学校应鼓励家长在研学旅行课程实施的过程中询问孩子有关项目进展的情况,与孩子讨论自己的知识和经验,为孩子提供信息、图片、书籍或实物,还可邀请父母来参观孩子们的工作或承担适当的工作。

2. 注重过程性材料的留存

过程性材料是体现学生研学旅行课程收获的宝贵财富。这些过程性材料不仅包括学生学习过程的材料,还包括教师教学过程的材料。前者能够记录学生的学习过程,作为学生多元评价的参考依据;后者则是教师如何指导学生学习的反思性依据。因此,它们非常重要。

学生的过程性材料可以包括口述内容、随手作品、观察结果、旅行记录和研学反思等。教师要格外注意收集和保存学生的成果材料,保存那些能展示项目进程的关键材料和能代表学习获得和学习质量的成品。教师在实践过程中可以通过帮助学生设立目标、观察学生行为、督促学生及指导学习等方式促进学生过程性材料的生成。教师过程性材料可以包括教师在研学旅行过程中的活动设计列表、学生观察数据、指导和帮助信息等。这些材料既能在关键时候为学生的积极意义建构提供必要的帮助与支持,又能为反思研学旅行课程实施的效果提供依据,为后续的研学旅行课程实践提供必要的参考。

PBL作为一种新的教学模式,从注重学生的知识学习到注重学生行动是其最大的优势。面向未来的教育,就是要培养21世纪的学习者,

实现从“知”到“行”的转换。在研学旅行课程实践中,学生的学习获得不是与某一特定领域直接联系的,而是与很多领域密切相关的;是多维度的,包含知识、技能和态度;是与高阶技能和行为相关的,是一种能够应对复杂问题和突发情况的能力。21世纪将从信息时代迈入创意时代,教育要培养具有设计感、故事感、交响感、共情感、娱乐感和意义感的全新思维的人才。PBL作为课程设计之剑,有助于研学旅行课程体系的重新设计,促进中小学生走入社会,了解国情、社情等,成为撬动素质教育的杠杆和实施实践育人教育模式的突破口。

在此过程中,学校、家庭、旅行机构等多部门的协同设计,积极运用PBL等创新教学法来探索中小学研学旅行等综合实践活动的常态化、课程化、规范化的运行机制,提升研学旅行课程的实践效果,将有助于我国未来人才的发展。

参考文献:

- [1] 付有强. 英格兰教育旅行传统探析[J]. 贵州文史丛刊, 2013, (4).
- [2] 张义民. 日本小学修学旅行的目的、特点及其启示[J]. 教学与管理, 2018, (17).
- [3] 梁烜. 中小学研学旅行的现状分析与有效实施策略[J]. 中国教师, 2017, (9).
- [4] 李臣之, 纪海吉. 研学旅行的实施困境与出路选择[J]. 教育科学研究, 2018, (9).
- [5] 于书娟, 王媛, 毋慧君. 我国研学旅行问题的成因及对策[J]. 教学与管理, 2017, (19).

(本文发表于《教育科学研究》2019年11期)

(文字编辑:钱红)



编者按:

奉贤区四团小学从1906年创办以来,经过百余年月洗礼,始终坚持“弘正育爱”的校训,立足三类课程的开发与实践,发掘每个学生的特长,实现“让每个孩子梦想花开”。学校于2018年开启了区级课题《聚焦“关键学习活动”的课堂观察与过程调控研究》的实践探索,在学校龙头课题的引领下,各学科教学在践行原有教学五环节基础上,进一步将聚焦“关键学习活动”的研究贯穿于每一个教学环节中,从而提高了“教”和“学”的质效。本期“学校专栏”刊发相关专题文章,供大家参考。

聚焦“关键学习活动”研究的实践探索

奉贤区四团小学 董 英

摘 要:面对师资力量薄弱、成熟骨干教师少、青年教师多的现状,学校以聚焦“关键学习活动”课题研究为抓手,依托课堂观察诊断课堂教学,开展系列培训,聚焦“关键学习活动”开展课堂实践,专家名师引领,优质资源促成长,引导教师理解认同聚焦“关键学习活动”的理念,开展课堂教学实践,有效提升了教师的研究与教学水平。

关键词:教学管理 课堂实践 关键学习活动

一、研究背景

四团小学是一所农村小学,地处奉贤最东面。在城镇化发展的过程中,本市户籍学生呈逐年减少态势,非本市户籍学生的比例为62%左右。本市生源和随迁子女生源的并存,给学校教育教学带来极大的挑战。师资力量薄弱,成熟骨干教师少,青年教师多,30周岁以下教师占专任教师的42%。教师队伍结构不均衡,仅仅依托本校成熟骨干教师,传帮带促进青年教师成长的途径难以维系。青年教师专业成长成为制约学校提高教育教学质量的瓶颈。

学校的发展靠教师,如何立足学校实情,尽快提升青年教师的专业能力?2018年2月,学校启动了区级课题《聚焦“关键学习活动”的课堂观察与过程调控的研究》(以下简称为“聚焦关键学习活动”)的实践探索,课题组以课题为载体引领全体教师尤其是青年教师聚焦课堂教学。通过专家引领、骨干示范、集体研讨分享等途径,让全体教师实现专业的快速成长。在教学五环节(备课、上课、作业、评价、辅导)框架中,聚焦教学内容精心设计与开展“关键学习活动”,提高课堂教学质效。

二、研究实践过程

(一) 依托课堂观察, 诊断课堂教学

“课堂是教师的主阵地”, 教师知识的传授、解惑, 学生思维的碰撞、质疑、学习各种知识与能

力的培养, 绝大部分通过课堂教学来实施完成。

教师的教育教学理念、专业素养、个人魅力等因素直接决定了课堂教学质量的高低。课堂教学成效的高低直接影响一所学校整体的办学水平。

表1 四团小学 聚焦“关键学习活动”的课堂评价表

执教教师		☐ 男 ☐ 女	学校		班级	____ 年级 ____ 班	
上课时间	____ 年 ____ 月 ____ 日 (星期 ____) ____ 午第 ____ 节				学生人数		
课程分类	☐ 基础型 ☐ 拓展型 ☐ 研(探)究型	教学 课型	☐ 新授课 ☐ 复习课 ☐ 讲评课 ☐ 活动课 ☐ 实验课 ☐ 训练课		☐ 家常课 ☐ 研究课 ☐ 实录课 ☐ 评优课 ☐ 展示课 ☐ 其他		
课 题					学科		
模块	要 点	观 测 点					得 分
教 学 目 标 25 分	基于学情的 适切性; 注 重“关键学 习活动”的 设计	1. 教学目标基于课程标准, 体现学科特点, 渗透学科德育, 重视对学生学科素养的培育。(5 分)					
		2. 教学目标的表述清晰、适切, 兼顾三维目标, 指向明确。(5 分)					
		3. 教学目标能聚焦“关键学习活动”, 并有所预设。(5 分)					
		4. 问题设计难度适宜、指向明确, 预设适当的每个环节所用及让学生思考的时间。(10 分)					
过 程 实 施 55 分	采用互动学 习的方式; 鼓励学生学 习与发展 积极参与; 注重“关键 学习活动” 的落实	1. 学习方式多样, 善于激发学生兴趣、保持学生注意力, 使专注于学习活动, 参与学习活动。(5 分)					
		2. 关注学生的课堂表现, 依据学生的学习表现, 及时诊断, 调整教学; 耐心对待学习有困难的学生。(5 分)					
		3. 师生、生生之间有互动, 促进学生相互合作、讨论或探究。(5 分)					
		4. 适当使用体态语言与学生互动, 增进沟通。(5 分)					
		5. 鼓励、倾听学生发言, 不随便干扰, 有建设性回馈, 避免负面批评。(5 分)					
		6. 善于运用表现性评价, 鼓励学生良好表现, 妥善处理不当行为。(5 分)					
		7. 学生思维活跃, 体现良好的分析问题和解决问题的能力。(5 分)					
		8. 部分学生能表现出质疑、反思、评价、创新等高水平认知能力。(5 分)					
		9. 现代信息技术与教学过程有效整合, 信息化手段使用科学合理。(5 分)					
		10. 能注重两纲教育, 将学科德育整合于教学过程之中。(5 分)					
教 学 效 果 20 分	获得成功体 验; “关键 学习活动” 得以落实	11. 整个教学过程中是否突出了“关键学习活动”的设计与落实。(5 分)					
		1. 教学目标基于课程标准的达成度。(5 分)					
		2. 教学内容与教学目标的要求相一致。(5 分)					
		3. 教学过程体现“关键学习活动”, 抓住教学重点, 突破教学难点, 教学目标达成度高。(5 分)					
					4. 学生能理解并运用所学知识和技能, “关键学习活动”得以掌握。(5 分)		
总 分							
描述性 评价							



了解四团小学的课堂教学现状,是针对性提高学校教育教学质量的首要前提。学校通过课堂观察来诊断课堂教学,课堂观察是一种专业性的课堂研究方法,也是一种诊断教学的临床技术,更是架设于课堂教学与教育研究之间的桥梁。课堂观察诊断课堂教学有着重要的价值意义,能有针对性的改进完善课堂教学;有助于凝聚集体智慧,促进教学创新;有助于快速提高教师的教学水平。

学校分组分层分内容开展课堂观察,有教师个体、学科组、课题组开展的课堂观察。除了课堂现场观摩之外,还利用信息化手段辅助课堂观察,将课堂教学中的声音、某个环节(重点)、学生的表现或者整个教学过程录制下来,以供集体研讨。学校鼓励教师跨学科观摩课堂,年级组、教导处、校长室行政部门实施推门课的课堂常态观察。为了提高课堂观察的科学性和一致性,学校教导处设计了“聚焦关键学习活动”的课堂评价表(见表1)。无论是什么层面的课堂观察,都遵循课堂观察→研讨反思→实践改进的行动路径。

通过课堂观察,研究团队对学校目前的课堂教学现状进行诊断,发现了以下具有普遍性的两大问题:

问题一,教师对教材的理解、把握能力不足。具体表现为一份“共享教案”在手,一字不差照本宣读,三十五分钟就是预设的教学设计各环节走过场的过程;不管教学现实中学生对知识是否已经熟知,仍问完教学设计的所有问题或学生明明还没接受知识,但仍然按教案设计结束课堂教学;对教学设计中的各个知识点没有侧重之分、各环节的时间安排不合理,特别是年轻教师无法结合学生实际来处理共享教案各环节之间的轻

重。

问题二,教师对课堂的驾驭能力有待提高。有一位教师课堂伊始问答导入新授,因一位学生的回答至第11分钟时才回归、揭示课题;有一位教师在课堂教学过程中途,学生未回答到他预设的点上,一再的启发未果,导致后半节课的教学任务未完成;有的教师回看自己的课堂时才发现,灌输式教学严重存在。

课堂存在的问题阻碍了教学任务的有效落实,课内不足课外补给师生都带来了极大的压力。如何提高课堂教学质量和效益,是摆在教师面前的现实难题。

(二)开展系列培训,优化教学观念

教学观念深深地影响着教师的教学行为,教师只有认清自身不足,认同“聚焦关键学习活动”的基础上,方能转变教学观念、教学行为。为了让全体教师理解认同聚焦课堂教学关键环节的理念,提升关键学习活动的设计能力,学校有计划的对学校教师开展系列培训。

培训分两个阶段进行。第一个阶段的培训,面向全体教师,培训内容侧重于“聚集关键学习活动”的教学思想理念及关键环节的设计、教学五环节的教学设计等方面。第二阶段的培训,面向学科教师,培训内容侧重于“聚集关键学习活动”在学科教学中的落实。培训人员有市、区教学专家,资源联盟(集团)教学名师以及本校的学校行政、骨干教师等(见表2)。

(三)聚焦“关键学习活动”,开展课堂实践

教学实践是教学理念得以验证的必然手段。“聚焦关键学习活动”的教学实践,离不开教学五环节,即:备课、上课、作业、辅导、评价,五环节相互联系又相互促进,每位教师都应深谙此理:教学五个环节是教学生命的“脐带”、是学生

成长的“元素”、是教师教学生涯的“命根”，常态研究的“伴侣”；五个环节，环环紧扣教育生命线；是学校办学质量的“保障”，离开五环节的教

学只能是空谈。本课题研究特别关注了五环节中的关键环节——备课与上课。

表2 四团小学 聚焦“关键学习活动”研究的培训一览表

聚焦“关键学习活动”通识培训(全体教师)		
时间	主讲人	主题
20180305	四团小学校长	《什么是聚焦关键学习活动》
20180402	四团小学副教导	《落实教学活动五环节》
20180507	四团小学副校长	《利用微视频落实“关键学习活动”》
20180610	四团小学副教导	《落实“关键学习活动”我们的困惑在哪里》
20180830	四团小学副教导	《新学期 新起航——“关键学习活动”落脚点》
20181128	四团小学副教导	《“关键学习活动”我们在行动》
20190225	惠敏学校副校长	《我们这样做特教老师》
20190311	四团小学校长	“关键学习活动”在学科中的具体落实
20190513	市语文名师	《教学的有效性》
20190827	四团小学副校长	《聚焦“关键学习活动”——教学五环节的落实》
20191206	上海市教委教研室副主任	《作业研究》
聚焦“关键学习活动”学科落实培训(学科教师)		
20190226	区数学教研员	《标准细化 专业指导》(数学教师)
20190326	区数学教研员	《高效课堂》(数学教师)
20190423	区语文教研员	《想象作文和阅读答题技巧》(语文教师)
20190822	市语文名师	《统编小学语文教材的解析》(语文教师)
20190822	市数学教研员、特级教师	《对小学数学教师专业素养提升的思考》(数学教师)
20190828	原市英语教研员、市特级教师	《单元教学设计》(英语教师)

1. 聚焦“关键学习活动”优化备课

备课,根据研究的进程分为两个阶段。第一阶段,以备课组为单位开展“聚焦关键”具体研讨,根据学科内容与特点,按课时展开研讨。首先是梳理单元目标和课时中“聚焦关键”的落实点与具体做法,目的在于让老师们对教材有一个宏观的把控,紧紧围绕课程标准,结合学生特点与已有的知识水平,正确设定教学目标与教学内容。其次,由组长带领组员选择内容制作有代表

性的微课,突出聚焦“关键学习活动”研究主题。两年中各学科教师制作微课共183节。第二阶段在第一阶段的基础上,关注“聚焦关键学习活动”研究促使教师对已有的成熟共享教案进行二度修改。修改关注点落在“关键目标、关键环节、关键内容、关键活动设计、关键练习设计、关键板书设计”等方面,教师将“聚焦关键”的内容用统一的书写符号标注出来,同时预估好每一环节的教学时间。课堂教学结束后,要求教师结合



“聚焦关键”落实程度与成效进行思考撰写教后感。

2. 开展同学科、跨学科课后研讨

围绕学科主题,教研组开展“聚焦关键学习活动”研讨。在前期知识点梳理的基础上,针对每课时进行“聚焦关键学习活动”研讨。在研讨过程中,发现了一些问题:对优秀教案中教学目标与内容的调整、拓展环节的取舍、学习活动的时间长短、教师引导用语等,老师们会出现不同的意见。这就需要课堂实践来验证,当然一堂好课不仅需要适合师生的教学设计,还考验教师对于课堂教学的把控随机应变的能力,更重要的是要基于学生已有的基础与认知水平。

跨学科开展研讨,异中求同。在集体备课的基础上,教研组开展教学研讨。根据学科的特点,不同学科或以“同课异构”的形式,即两位教师相同教学内容在不同班级教学,一位教师使用共享的成熟教学设计,一位教师围绕“聚焦关键学习活动”进行二度设计后再教学,两者进行对比开展研讨;或由一位有一定经验的教师在共享教案基础上结合学生基础进行修改后教学,突出“关键”,再在组内开展研讨。让教师切身感受“聚焦关键”在课堂教学中的效果。

每两周一次,各学科并行开展组内教学研讨,再在教职工大会上分学科进行展示交流与探讨。围绕修改前后的教学设计,执教教师与组长围绕“聚焦关键”这一主题,分别阐述研讨过程中的思考、对教案的把握与修改、课堂中是以何种手段、方式细致落实“关键活动”,以及落实的时间和落实的效果如何。组内每一位参与的人员都会提出一些反思性的措施,让下一堂课上得更加精彩。“他山之石可以攻玉”。这样通过反复的“聚焦关键”的思考、研讨、上课、再思考、再

总结的方式,各学科教师在一起不断地进行思维的碰撞和教学的研讨,不仅起到了反思和促进的作用,也使得各个学科之间取长补短,不断融合。跨学科教学的研讨,同样为学校的教学管理拓宽了途径和打开了新的思路。

3. 围绕“聚焦关键”优化作业设计

教师通过课堂实践进一步懂得了:如何在三十五分钟有限时间内对教学环节与内容的取舍;懂得了他人优秀教案并不一定适合自己的课堂与学生,包括精打细磨的公开课的教学设计;懂得了可让学生熟练掌握两项技能好过五六项技能均一知半解;懂得了对自己的学生适合的教学方法与手段是最好的……基于这样的认知对共享的练习进行取舍与调整也就自然而然得以实现。

4. 评价、辅导,提升管理质量

在校长室的引领下,教导处带领全体教师有序开展“聚焦关键”的研究,并设计了相关了课堂教学评价表、教学常规检查表,引导老师将探讨过程、课堂教学中的点点滴滴记录下来,形成教学反思、教学案例、教学论文。如教学评价中就强调了是否有“关键目标、关键环节、关键内容、关键活动设计、关键练习设计、关键板书设计”几个点;在常规地毯式检查中,重视练习围绕“聚焦关键”的个性化练习设计,从而更有效地对学生进行评价与辅导。

(四)专家名师引领,优质资源促成长

学校前几年骨干教师流失严重,近10年有23位教师或调离或退休,其中19位教师是区名师、骨干教师、优秀青年教师、镇骨干教师、学科中心(备课)组长。学校成熟骨干教师少,缺乏学科带头人,除了教师自悟提升专业素养之外,学校采取多种方式促青年教师专业成长。

首先是集团内带教签约、跟岗学习。四团小学是“奉贤区青溪*明德集团”中一员,除了全员参加集团理事学校每学期两次的假期培训之外,有5位教师参加集团学校名师工作室;其次,四名人员参加了奉贤区特级校长、名师工作室,参观优质学校、学习先进的办学理念和课堂教学经验,聆听导师的指导,和伙伴们交流教学的意见,取长补短,让自己的课堂教学更有质、让自己的管理更有效;第三,学校党支部与上海市教委教研室第二党支部结对近十年,每年市教委的各学科教研员都会莅临四团小学,与四团小学教师面对面做报告、指导上课、答疑解惑。同时,学校借力开展“名师引领,培养骨干梯队”项目,每年一轮,语数英三位青年教师分别和上海市语文名师朱煜、上海市数学特级教师(教研员)、上海市英语特级教师(原教研员)签约结对,定时跟岗学习,名师的近距离接触,为青年教师开拓了教学视野,成长迅速。

三、研究初步成效

(一)提高了教师研究水平

通过一次次相关的培训和课堂教学的研磨,教师们对“关键学习活动”的教学理念有了理解,并将“关键学习活动”的理念融于课堂教学之中,课堂教学的质效有了明显的提升。

教师掌握了一定的研究方法手段,并将研究中的认识、心得体会撰写成教学论文和案例,学校择优将50篇相关论文与案例编撰成册。全体教师的教科研积极性提高了,两年多来完成2项市级课题、1项市级子课题、2项区级课题、目前正在研究有1项市级子课题、6项区级课题,16人次市级论文发表或获奖,32人次区级论文发表或获奖。

(二)实现了教师专业成长

教师们通过研究,对教学五环节有了深层次的认识:从备课环节开始,就在思考“关键学习活动”在哪里,“关键学习活动”怎么落实;课堂上,教师们“关键学习活动”落实了,课堂教学时间把控住了,课堂教学的质量明显提高了;而在作业、辅导、反馈的环节中,也紧紧围绕着“关键学习活动”落实和操作。

两年多来,四团小学先后七次承办了区级及以上现场教学展示(研讨)活动,涉及35人次,语数英、音体美、自然、道法、劳技9个学科,教师们的课堂教学水平得到了显著提升。在2018年奉贤区职称晋升评审中,学校五位参与中级评审的老师,全部通过,课堂教学水平得到职称评委的肯定。2019年5月奉贤区五年级学业水平调研,学校整体进步明显,特别是英语学科获得了B档的佳绩,语文学科也上升了一个层次。所有这些都证明,聚焦“关键学习活动”的研究切实取得了实效。

(文字编辑:卢维兰)





单元整体设计小学英语词汇教学的策略

奉贤区四团小学 赵欢欢

摘要:词汇教学是英语教学的重要组成部分,也是英语教学的基础。小学英语课程标准提倡在单元整体教学框架中,有效开展英语词汇教学。笔者在英语教学的实践探索中,总结出基于单元整体教学设计,聚焦词汇教学的关键问题,有效开展词汇教学的策略:基于单元目标,设计词汇教学目标;在单元整体语境下,设计词汇教学语篇;在单元语用任务中,设计词汇教学活动。

关键词:小学英语 单元设计 词汇教学 教学策略

词汇教学是语言教学的基石,英语学习活动中的词汇学习活动就是关键学习活动之一。遵循单元整体设计原则,在单元整体中推进词汇教学,做到词不离语境、词不离语篇、词不离语用,是提高词汇教学效率的有效途径。

一些教师容易将词汇教学与整个单元、整个学习过程割裂开来。学生在这样的学习过程中,只是孤立地记住了词汇的音、形、义,语用输出缺乏相应的语境、语篇和活动的支撑,导致无法理解词汇在特定语境中的意义,更无从提及活用语言,表情达意了。本文将以外小学英语教材(牛津上海版)单元教学案例为例,聚焦词汇教学活动设计,具体阐述基于小学英语单元整体教学的词汇教学的设计理念和操作方法。使有限的课时产生乘法的效益,促进学生对词汇的记忆、保持、提取和综合运用,促进学生综合语言运用能力的发展。

一、基于单元目标,制定词汇教学目标

基于单元整体设计词汇教学,循序渐进地使

学生形成对词汇的感受、领悟和运用。在制定单元目标时,教师就应充分考虑词汇教学在整个单元中的分布、联系、地位、作用等,从而基于单元整体系统设计词汇教学。

1. 制定单元词汇教学目标,夯实语用基础

小学英语教材(牛津上海版)中的核心词汇分布以 Look and learn 板块为主,其他板块内容中包含了非核心词汇、学生已知词汇等,在制定单元教学目标时,可以根据语境创设的需要、语用输出达成的程度来制定词汇教学的目标与分布。从而使词汇教学在不同的课时中,为语用输出打好相应的基础。

以《小学英语教材(牛津上海版)》4AM4U1 A visit to a farm 为例。单元目标中关于词汇的目标是:通过四课时的学习,帮助学生不断积累语言,使学生能在参观农场的语境中熟练地运用本单元核心词汇 hay, grass, corn, meat 进行询问、应答、讲述,并能运用核心词汇和句型,有条理地描述农场动物的外貌、叫声、饮食等特性以

及农场上的注意事项,从而激发学生热爱动物热爱农场的情感。

基于单元目标所制定的分课时目标,其中关于词汇的目标分布如下:

第一课时	在语境中感知、理解并初步运用核心词汇 hay, grass, corn, meat, 知道其音、形、义。
第二课时	在语境中,能用核心词汇 hay, grass, corn, meat 进行询问、应答、讲述。
第三课时	在语境中,能进一步运用核心词汇,帮助理解故事内容,并正确朗读故事。
第四课时	在语境中,能熟练地用核心词汇和句型有序地介绍一次农场的参观活动,培养学生热爱动物,热爱农场的积极情感态度。

如此教学目标的提出,集中体现了词汇教学在整个单元教学中的地位:词汇在整个单元中不断复现,能力要求呈螺旋式上升。也体现了词汇教学为语用输出打基础的作用,依托情境,以词汇学习为基础,引出语言实践(即句型学习),直到完整的语言表达与交流。

2. 基于单元词汇教学目标,设计有效的学习活动

从上述案例来看,对基于单元整体的词汇教学目标的达成度从“感知、理解并初步运用”到“运用词汇进行询问、应答、讲述”再到“进一步运用、帮助理解故事”最终到“熟练运用、有序介绍”,呈循序渐进的螺旋上升模式(见图1)。根据单元词汇教学目标制定的达成程度的不同,使教学活动设计更有的放矢,张弛有度。

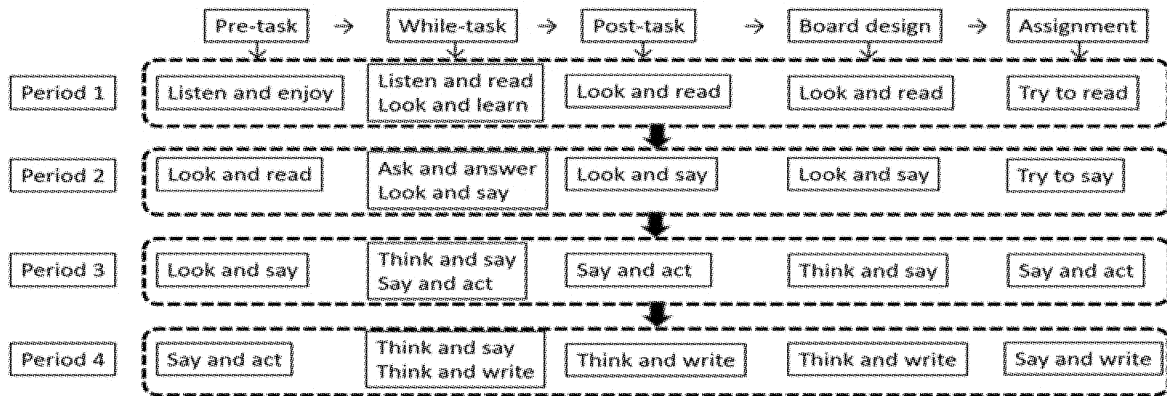


图1 4AM4U1 A visit to a farm 单元词汇教学活动设计流程图

以不同程度的词汇学习为切入点,采用不同的教学方法逐步推进:从听一听感知,到读一读理解;从说一说初步运用,到演一演进一步运用;从想一想,说到说到写一写,实现熟练运用,有序介绍。从单个词汇的学习过渡到几个词汇的学习,从一句话到几句话,从一个短篇到几个短篇,从浅表的感知到深入的运用。以单元词汇目标达成度为导向,精准设计教学活动,推进词汇学习,帮助学生更好地运用词汇,最终实现单元整体目标的达成。

二、基于单元语境,设计词汇教学语篇

词汇教学应该遵循“词不离句,句不离篇”以及音形义相结合、词义理解领先的学习规律,以便提高学生综合语用能力。在单元整体教学设计中,基于单元主题,设计分课时话题;基于目标、话题、内容等要素创设语境,融词汇教学于语言的交际运用之中是当前词汇教学实施的有效策略之一。

1. 创设话题,增强词汇教学的语义联系

小学英语教材中的词汇分布相对零散,词与

词之间缺乏内在的逻辑联系。教师可根据教学目标,结合模块、单元主题,设计分课时话题,为创设以话题描述为重点的语篇奠定基础,从而赋予词汇在语境中的含义,帮助学生理解与运用。

以《小学英语教材(牛津上海版)》4BM2U3 Home life 为例。模块主题是 My favourite things, 单元主题为 Home life。要求学生学习和掌握得词汇有 bedroom, living room, bathroom, kitchen 等。这些单词都是围绕 home 的内容,而 home life 又是每个学生拥有、经历、体验过的,与模块主题也相吻合。如何在课堂中将词汇置于情境中?教师基于单元,可以设计五个连续性、统一性强、关联度高的子话题:Subtopic ①Happy home life/Subtopic ②Special home life —Earth Hour/Subtopic ③Wonderful home life/Subtopic ④Busy home life/Subtopic ⑤Enjoying home life。分课时话题紧紧围绕家庭生活的主题展开,使每一课时的语境像一本家庭影集一般,一页又一页展示着连续的、平凡的、特殊的、不同的每一天。最后一课时是对前四课时家庭生活的情感提炼与升华。从话题引领中,看出词汇教学融入一整个关联性极强的单元语境中,赋予词汇教学真实的场景感,让学习活动富有生活气息。

以话题设计为引领,为词汇教学创设连贯、真实的语境指明方向。避免了因单词分散、教学

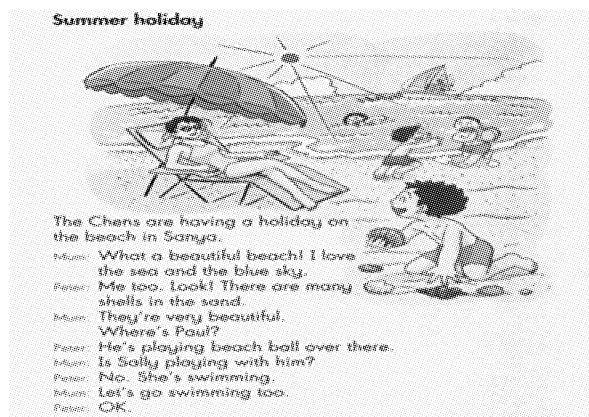
密度不足而造成的知识碎片化倾向;同时提高了词汇学习的趣味性,突显词汇教学中包含的语言人文性。

2. 文本再构,丰富词汇教学的内涵

词汇教学只有在单元语篇中进行,学生才能领会词义,加深记忆并灵活运用。让学生在具体的语篇语境中,在上下文关联的文本中学习词汇,帮助学生理解词汇的丰富内涵,了解单词的搭配、功能及意义。

以《小学英语教材(牛津上海版)》4BM2U3 Home life (Period 3) Wonderful home life 为例。为提高本单元核心词汇的复现率,同时又能让词汇在有意义的语篇中,得以进一步的运用,教师将原有的文本进行巧妙地改编(见图2)。增强了语言环境的渲染:The sun is shining. I love the blue sky, the blue sea and the golden sand. 以 I usually... but now I am... 的句式,给核心词汇架构一个更合适、更完整的语言环境。以不增加文本难度,增加文本趣味性、语境完整性为原则,使词汇学习在一个更为完善的语段中,加强了操练,也丰富了语境内容。

在教师渲染的情境和统整的文本中,随着单元情境的发展,学生在学习词汇的同时,不断接受、操练、巩固,最终能运用词汇在特定语境中进行话题表述。



The Chens are having a holiday on the beach in Sanya.

Mum: What a beautiful beach! The sun is shining. I love the blue sky, the blue sea and the golden sand.

Peter: Me too. Look! The seabirds are singing in the sky. There are many shells in the sand.

Mum: They are very beautiful.

Peter: I usually do the housework at home. But now I am taking a sunbath. That's fun.

Mum: Yes. I usually do the homework with Sally and Paul. But now I am collecting some beautiful shells.

Peter: Where's Paul?

Mum: He's playing beach ball over there.

Peter: Is Sally playing with him?

Mum: No. She's swimming in the sea.

Peter: What about Dad?

Mum: He is sailing a boat in the sea.

Peter: Swimming is fun. Let's go swimming too.

Mum: OK! Dad! Paul! Come and join us!

图2 4BM2U3 Home life(Period 3) Wonderful home life 文本再构

三、基于单元语用任务,设计词汇教学活动

学生在语言输出时,常常面临无话可说,连续说话能力弱的困境。因此,在教学过程中,教师要设计单元语用任务,为学生搭建语言框架。通过有效的活动设计,引发学生的思考,激发学生的探究欲,激活新旧词汇的联系,在活动中解决问题。使词汇学习成为不断滚雪球的过程,为语用输出做好铺垫。

1. 有效提问,激活词汇,实现语用

单元活动设计中,通过有效的提问设计,也可以引发学生积极的联想与思考,使已知词汇的存储被激活,当新旧词汇相互碰撞时,学生通过有效提问的引领,主动探究、提炼、整理信息,输出语言。这样的活动设计思维含量高,利于语用。

以《小学英语教材(牛津上海版)》4AM1U3 How do you feel? 单元为例。其中关于词汇的单元目标是:能在特定的语境中理解并运用 happy, hungry, thirsty, sad, full, tired 等表达感觉的词汇。基于这样的教学目标,教师在分课时词汇教学环节,始终围绕询问感受的话题展开,然

后提出诸如此类的问题:How do you feel? How does he/she feel? How does it feel? Why is the crow so sad? Why does Alice feel so tired? Is he happy? You are hungry, aren't you? How's your feeling? 等。在设问、追问、反问的问题情境中学习词汇,对学生的思维培育起到积极作用的同时,学生对词汇的学习也学得快、记得牢。

学生能在有思考的语用活动中,保持学习兴趣、保持学习状态,主动进行语言实践,使词汇教学更有效。

2. 搭建支架,活用词汇,提升语用

通过语言支架的搭建,提高学生运用词汇的准确性,在逐步呈现语篇的过程中训练学生的语言表达能力也是提高词汇教学实践性的办法。

以《小学英语教材(牛津上海版)》4BM2U3 Home life (Period 2) Special home life—Earth Hour 为例。文本围绕着三个家庭在地球一小时的活动情况一一展开。由于本课中的词组较多,因此利用表格的形式对文本进行改编(见图3),更利于把握全文的线索,方便学生以空间和时间的顺序来复述全文。

	Usually	Now
beautiful	watch TV	is looking at ... is telling ... a lot about... (dad)
funny	read storybooks before bedtime (Ben and I)	is telling ... a fairy tale (Grandma)
interesting	do ... homework	is chatting with ... are telling ... a lot of ...about...

图3 4BM2U3 Home life(Period 2) Special home life—Earth Hour 语用框架设计

在教师为学生搭建的支架的辅助下,学生感觉到语言框架,模仿跟读,学习仿说,尝试复述,理解运用,实现了以词汇教学为切入点,在语用的实践中理解表意功能,使用语言支架,进行语言交流的教学目标。

总之,教师应深入分析和理解单元教材,基于单元整体,聚焦词汇教学的关键问题,设计关

键学习活动。明确词汇教学的目标;有意识地将词汇教学置于具体的语境之中;通过体验、实践、参与、探究等学习形式,使学生体会词汇的用法,发现语用的规律,最终实现“用英语做事情”的目标。

(文字编辑:卢维兰)



运用思维导图优化小学语文阅读教学的探究

奉贤区四团小学 申宏宇

摘要:思维导图是表达发散性思维的有效图形思维工具,它用图文并重的形式,将思维可视化。在语文的阅读教学中,教师可以运用思维导图培养学生梳理文本,提取信息,整合内容,分析语句,有效表达的能力,从而有效培养学生自主阅读的能力。

关键词:小学语文 阅读教学 思维导图

思维导图,英文是 The Mind Map,又叫心智导图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,它简单却又很有效,是一种实用性的思维工具。思维导图运用图文并重的技巧,把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来,把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接。思维导图在阅读教学中起着重要作用。它可将学生的阅读思维可视化,培养学生系统的阅读思维与表达的能力。

《义务教育小学语文课程标准(2011)版》指出“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。”学生运用思维导图去读一篇文章的过程正是对独立阅读能力的培养,对丰富语言的累积,更是对文章的理解的运用。使学生在学文章时有了一个从内化到外化的过程。在语文阅读的学习过程中,如果思维导图运用得当,学生的阅读将会事半功倍。在笔者多年的教学工作中,常常运用思维导图的

方式来引导学生学习阅读文本,本文从以下几个方面探讨思维导图对小学语文阅读教学的优化。

一、借助思维导图,理清文章脉络,梳理文本信息

每一篇文章,都有作者的写作思路,只有理清了文章的脉络,才能帮助学生更好地梳理文本信息,读懂文章中作者所要介绍的内容和想要表达的观点。在《义务教育小学语文课程标准(2011)版》中,关于阅读评价的要求:“第二学段侧重考察通过重要词句帮助理解文章,体会其表情达意的作用,以及对文章大意的把握;第三学段侧重考察对文章表达顺序和基本表达方法的了解领悟……”从三年级起,我们就要引导学生学会对文章的大意进行把握。随着年级的升高,还要了解文章的表达顺序和表达方法。了解文章大意从整体上来把握全文,更加利于学生对文本进行分析。思维导图的运用,有助于学生理清文章的脉络,让学生对文章的分析更加条理化、可视化。

在沪教版第七册《家乡的桥》一课的教学中,我利用思维导图来帮助学生梳理文章内容。课堂上,学生一边读课文,一边来绘画思维导图,从而让学生的思路更加具象。“家乡的桥”为一级主题。随后,学生自读课文,开始勾画二级标题“数量多”、“造型奇”、“名称美”、“乐趣多”。而后,通过学生的小组讨论再进行三级标题的构

造。整堂课中,老师是一个引导者的身份,学生成了学习的主体,思维导图则成了学生学习的有力工具。学生把思维导图做成了各式精美的图表,从而感受到了家乡的桥的美。在做思维导图的过程中,学生们也理清了文章的脉络,因此,让学生用自己的话来讲一讲《家乡的桥》也就水到渠成了(见图1)。

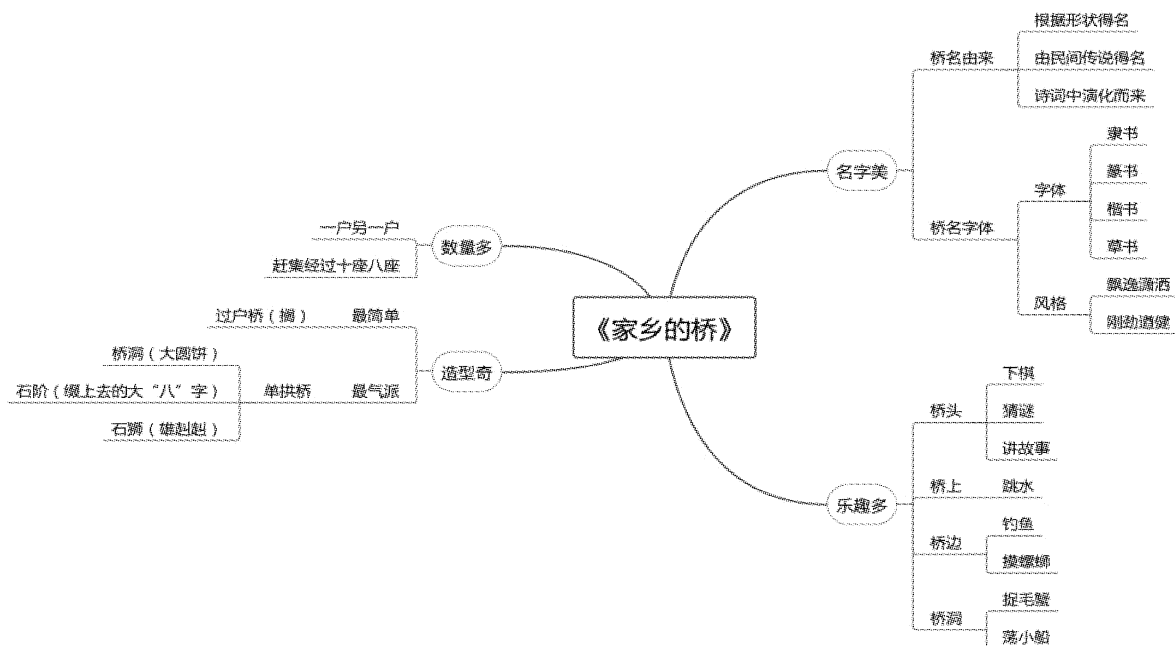


图1 《家乡的桥》文章脉络思维导图

学生在绘制思维导图的过程,也就是学生思考的过程,教师帮助学生把思考的路径可视化,在空间上学生和作者共同经历了一遍,让学生有了感同身受,理解起文章来也就事半功倍了。

二、运用思维导图,提取关键语句,整合文本信息

从近两年的《上海市中小学学业质量绿色指标测试》的结果来看,我校的学生在阅读文章时,还停留在较浅的思维层次。他们在做阅读理解题目时,往往简要摘抄了文中有关语句,不会按要求抓住关键词进行加工概括。更有甚者提取整合的有关信息不完整,没有整体把握,把局部当成整体。思维导图在绘画的时候,要求学生

将文章中的信息分类、分层去梳理,学生画的思维导图越是丰富,分列的层级越多,学生对文章中的语句品读得也就越透彻。因此,教师可以利用思维导图,帮助学生分析关键的语句所蕴含的意义,同时也分析关键句与关键句之间的逻辑关系。

在课堂教学中,学生运用思维导图,梳理关键的语句就能帮助学生理清人物形象,从而对故事中所包含的道理有了更加深刻的理解。在部教版五年级下册的语文书中,有一篇课文是《军神》。在教授这篇课文的时候,我引导学生对文中的两个人物形象抓住关键语句,绘画了思维导图——沃克医生和刘伯承。学生们分别找到了

描写沃克医生和刘伯承的句子。然后分别绘制了他们各级关系的思维导图(见图2)。通过思维导图学生们发现,刘伯承在手术前无论是语言还是神态描写都是非常简要的,从而看出了他的镇定。而他的各级主题内容是从手术开始,才变得丰富起来。在动作和神态的细节描写中,学生感受到了他剧烈的疼痛,语言的描写更让学生读懂了他是一个真正的男子汉。沃克医生的思维导图是按照事情的发展顺序来绘制比较好,这样可以读出沃克医生的情感变化“冷冷——愣住——惊疑——柔和——生气——担心——紧张——敬佩”。从篇幅来看,作者对沃克医生的描写用了很大的笔墨,而之所以作者这样用笔,实则是为了表现刘伯承的坚强的意志做了衬托。

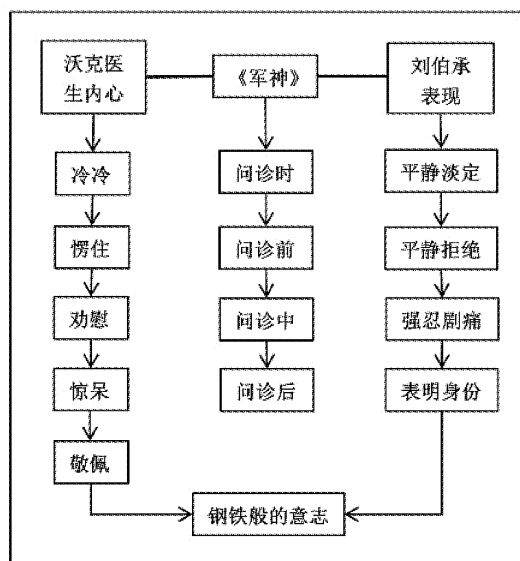


图2 《军神》人物形象分析思维导图

通过思维导图的梳理,学生们到文中去寻找关键语句,将看似“散落”在文中一个个关键的点,有效地串联起来,对整篇文章的信息进行整合,从而得到了有效的信息。

三、依托思维导图,比较相似表达,学习表达方法

相同主题的文章,在不同作者的笔下,有了

不同的写作方法和写作风格。对两篇文章进行对比分析更容易形成思想上碰撞的火花。把两篇文章的异同做成思维导图,更利于学生对文本的深入阅读、理解、输出。在《义务教育小学语文课程标准(2011)版》中提到“能主动进行探究性学习,激发想象力和创造潜能,在实践中学习和运用语文。”运用思维导图对两篇文章进行比较分析就是一个主动探究,积极实践的过程。

在课堂教学中,我也常常用到思维导图引导学生深入理解作者写法上不同而给读者带来的不同感受。在沪教版第四册语文书《葡萄是酸的》一课中,出现了三个世界闻名的作家写的文章。课堂中,我让学生以“葡萄是酸的”为主题,完成思维图表(见下表),“相同”“差异”来往后梳理表格内容。学生们通过梳理思维导图,他们发现,作者所表达的内容都是相同的,即理出了文章的主要脉络。而“差异”一栏则要区分为对葡萄的细节描写和对狐狸表现的细节描写有什么不同,最后得出结论。最短的《伊索寓言》并不是作者偷懒,也不是作者词语的匮乏,而是用最精炼的概括,讲出完整的故事。而克雷洛夫所写的那篇注重了文章的细节描写,让人感受到了生动有趣,仿佛身临其境一般。

最初,学生对这三篇寓言的了解并不是全面的,通过绘制思维图表,学生的思路渐渐地打开了,他们想的也就更加详细,更加具体。因此,运用思维导图的方式可以更好地帮助学生两篇甚至几篇文章深入阅读。

四、应用思维导图,搭建思维支架,提供复述思路

在理清文本信息,对文本信息整合与提炼后,阅读文本最难的地方往往在于学生的复述。在《中小学语文课程标准》中,要求“中段的学生能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动

《葡萄是酸的》表达方法比较分析

作者	相同	差异		
		葡萄	狐狸	语言风格
伊索	1. 文章结构	一串串	想摘又摘不到	语言精练、短小
列夫·托尔斯泰	2. 写作顺序	成串成串、熟透了	怎么才能吃到它们。 跳了半天	简洁但不失形象生动
克雷洛夫		丰盛、成串成串、多汁的、亮晶晶的像碧玉一般	饥饿的 眼睛和牙齿都发亮了 唯一的遗憾 怎么也挨不近抓不住 白费了一个钟头 只好 愤愤地	情节生动,语言细腻

的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。”在实际的教学中,学生总是不知道从何讲起。而思维导图的运用则为学生的复述概括文章大意提供了有效的支架。

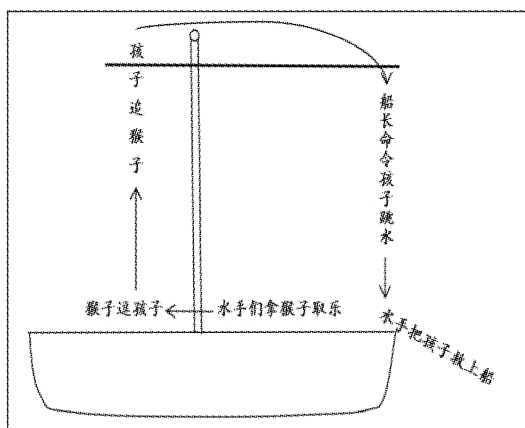


图3 《跳水》故事情节思维导图

例如,在2019版部编版小学语文教材中,第17课《跳水》的第二课时教学重点为:能梳理故事的起因、经过和结果,并以此为线索讲述故事内容。为了达成这一教学目标,我在引导学生交流每一部分内容的时候,随机将板书设置为思维导图的形式(见图3),同时,分析促进情节发展

的主要环节,让学生根据思维导图中,情节发展的脉络,来讲故事,从而降低学生讲故事的难度。

思维导图的每一级主题,就象一个指向明确的路标一样,为学生的表达提供了有效的脚手架,让学生的说变得有法可依。

思维导图的方式有很多,对于不同的文章,教师应引导学生使用不同的思维导图进行梳理。总之,以思维导图为工具,能有效帮助学生学会阅读。画思维导图的过程是将文本内容信息进行有效地梳理、提取、整合、运用的过程,从而使学生的阅读更加深入。因此,思维导图与阅读教学的碰撞,有效培养了学生自主阅读的能力,激发阅读教学的活力。

参考文献:

- [1] 张洪玲. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京师范大学出版社, 2019:6.
- [2] 东尼·博赞 巴利·博赞. 思维导图[M]. 中信出版社, 2009:4.

(文字编辑:卢维兰)



浅谈小学语文阅读教学重难点的突破

——以沪教版第5册《看月食》为例

奉贤区四团小学 陈纪忠

摘要:小学语文阅读教学中的重难点,主要是指该年级段学生应该掌握的,但由于学生年龄、生活阅历、思维能力与模式、知识水平等内外因素的局限以致难以理解的新知识点或基本技能。要实现高效课堂,突破教学重难点显得特别重要。教师可以通过围绕单元目标、课时目标、巧设教学细节、遵循学生认知规律来实现教学重难点的突破。

关键词:小学语文 阅读教学 重难点突破

叶圣陶先生在《叶圣陶语文教育论集》中写道:“国文教学的目标,在养成阅读书籍的习惯,培养欣赏学文学的能力,训练写作文字的能力”。这就是大范围意义上的小学语文(阅读)教学重难点。小学语文阅读教学中的重难点主要是指,该年级段学生应该掌握的,但可能对于学生而言比较深奥难懂,再加上学生年龄、生活阅历、思维能力与模式、知识水平等内外因素的局限以致难以理解的新知识点或基本技能。每个年级,每个单元乃至每篇课文都有相应的教学重难点。作为教师就要根据课标中不同学段的教学总目标、教材中的单元目标、小学语文学科教学基本要求、学生的学情,综合研究制定每个单元、每课时的阅读教学重难点。

小学语文教学中,教师通常会根据课标中不

同学段的目标、教材中的单元目标,确定重难点后进行教学,通过精讲重点段落,借助多媒体信息技术手段、抓住语言训练点学练结合等突破阅读教学中的重难点。但是一些教师在阅读教学中存在着一些低效的做法,如有的教师在解读文本后,脱离单元阅读教学目标,“另辟蹊径”,完全与教学目标不匹配;还有的教师在突破阅读教学重难点时,教学方法单一,缺少多样的教学手段;还有的教师在教学中把重难点一股脑儿全教给学生,学生一下子理解不了、接受不了。对此,我觉得可以从以下三方面来突破小学语文阅读教学的重难点。

一、围绕单元目标、课时目标明确教学的重难点

新课标的教学目标从“知识与技能”、“过程

与方法”、“情感态度与价值观”三个维度来加以制定,三者互相联系,融为一体。教学目标是指教学活动预期达到的结果或标准,也是教师在课堂中开展教学活动的准绳。因而教师应结合单元的阅读教学目标,制定好阅读教学目标以及重难点,并在教学中加以体现。而不是把教学目标和课堂教学当作两张皮,让教学偏离了预定的轨道,最终教学重难点的突破也就无从谈起了。

例如,以沪教版第5册《看月食》为例说明教学重难点的突破。有位教师制定的教学目标中其中一点是:“默读课文,了解课文按时间记叙的叙述顺序。”但是在具体教学中的“初读课文,整体感知”环节,当学生说出了文中出现的人物和课文的大致内容后,教师却这么问:“那么在这三个人当中,主要写了谁?”在学生回答后,教师又接着说:“对!表弟就是这篇课文的主要人物。今天,我们就要学习抓住主要人物的表现来读懂文章,看看是否能够以表弟的表现作为线索,帮助我们了解月食。现在请同学们打开书本默读课文,做到不出声音,不动唇,不指读,并用直线划出描写表弟的句子。”教师此举意图在于想让学生找出表弟的表现后,帮助他们梳理文章脉络。这样一来,教师课堂中的教学将要按人物的情感线索来进行了。但是教学目标中明确了让学生“了解课文按时间记叙的叙述顺序”,即“月食前—月食中—月食后”。实际的教学与目标完全不相吻合了。果然,教师在课堂教学的推进过程中无法有效地突破课文的重难点了,甚至有些偏了。即把表弟为什么有这样的表现作为重点来教学了,而体现不出“让学生了解并介绍月食发生时的景象及成因”是本文的重难点了。

可见,教师在课堂教学中应始终紧紧围绕教学目标,即使教学环节设计得再怎样新颖、巧妙,

也不离其宗——教学目标。教师只有以清晰明确的教学目标来设计教学环节,以此指导自己的教学,才会达到教学目标达成度高,课文的重难点得以突破的效果,课堂的质效自然而然会提高。

二、巧设教学细节突破教学重难点

每篇课文都可以作为语言表达、技能、思维训练的一个范例。当然每篇课文都承载着着不同的语文训练点,它们也是教学的重难点所在。学生对这些语文知识技能的获得是一个渐进的过程,因而在抓准课文重难点后,教师应该顺应学生的特点,不能简单地说教,而是应精心设计一些教学环节,让学生在学习过程中习得方法和技能。

同样是《看月食》这篇课文,作为第5册第八单元的一篇课文。该单元的导语中有这么一句话:“同学们,只要我们留心观察,善于读书,勤于动脑,一定会掌握生活中的科学知识。”由此教师应该领悟到,本单元侧重让学生掌握一些生活中科学知识。但作为语文学科不同于自然课,而是让学生通过语言来了解、掌握科学知识。有两位老师上同样的课文,重点定的都是“让学生了解月食过程中月亮的变化”。她们在上“月食复圆”内容时大致相同,却又有区别。第一位教师是这样设计的:

1. 学生读这段话(出示“月食复圆”一节内容);
2. 让学生与刚刚月食一段话对比,说说不同;
3. 出示填空:过一会儿,月亮果然又露出__,接着像____,像____,像____,天色越来越亮。最后,____,仍旧是____。像____在天空中,银光落在河面上闪闪发亮;



4. 结合图片试背。

另一位教师对这段内容的处理基本上与第一位教师相同,只是在填空前加了这么一个细节:让学生拿出老师发给每人的学具(卡纸剪的圆月、锣、细钩、眉毛、镰刀、小船的图形),边摆学具边说月食复圆的过程。

虽看似只是简单的一个细节,但在课堂上呈现的效果是完全不同的。前者学生在试背时总是疙里疙瘩,而后者课堂上学生背起来挺顺畅的。为何两者呈现的效果截然不同呢?原因在于后面一位教师由于有了一个“摆说”的细节,帮助学生把抽象的文字变为眼前具体的形象。学生摆的过程也是一个给自己演示的过程,同时对“锣、细钩、眉毛、镰刀、小船”等事物的形状有了更进一步的了解。这也加深了学生对月食复圆过程形状变化的印象。同时摆的过程促进了学生对复圆过程的正确认识,也融合了学生思维和表达的训练。如此一来,学生的口头填空也就水到渠成,已不仅仅停留在枯燥的文字层面上,而是更加形象化了。如果对重难点突破的成效上来评判的话,肯定后者更利于教学重难点的达成。

由此看来,课堂上的教学重难点不仅仅局限于教师是否讲到了,学生是否进行了训练,还要讲究实效。作为教师应意识到,教师讲了学生不一定懂了,即使学生练了也不一定掌握了。教师还需从学生层面多思考,该如何根据学生的特点设计一些教学的小环节,从而让练不只是一种形式,更多的是凸显它的成效。唯有这样教学的重难点的突破才不会是纸上谈兵。

三、遵循学生认知规律突破教学重难点

教学设计中每个教学目标虽看似只是简单的一句话,但是要在一节课上完成这些预设的教

学目标,尤其是教学重难点,可不是那么简单,想“一口吞象”或“硬灌”给学生,可能只是教师的一厢情愿。小学生自有他们的认知规律,教师只有循序渐进地教,学生才会在一点点地累积中,真正理解内容,习得完整的知识,确保教学重难点的突破。

再以《看月食》一课为例,教学难点是:学生能够了解月食发生时的景象以及月食的成因。其中的“月食成因”对于三年级的学生来说要真正了解还是有点难度的。为此教师可把这个教学目标贯穿于教学的多个教学环节中。如第一环节“初读课文,了解成因”,教师先让学生从文中划出两种解释(奶奶认为是“天狗吃月亮”,爸爸认为是“地球挡住了太阳照到月亮上的光”),然后在学生交流后出示相关月食形成的图片,让学生先对两个成因自己有个初步的判断,哪一个是科学正确的。在第二环节“细读课文,了解月食”时,先让学生轻声读课文,分别找出“月食之前月亮的样子”、“月食的过程”、“月食后的景象”的语句,而后教师首先引导学生从字面上去了解每个过程中的月亮的形状变化,接着教师为了帮助学生把抽象的文字变为可感的形象,同时也让学生能了解月食成因的正确解释,播放月食过程的相关视频,学生在观看媒体呈现的动态画面中,对月食的成因逐渐清晰起来,最后在“总结明理”环节中,请学生以文中表弟的身份,想想他回家后会对奶奶怎样解释月食的现象和成因,并说一说。

为了让学生能够了解月食发生时的景象以及月食的成因,在教学环节的设计中,教师考虑到学生的年龄特点,对自然现象成因的理解还是更全面、不清晰的,因而让学生仅仅从字面上去了解是不行。故先让学生在初步(下转第73页)

PBL 教学法指导下的小学科学课堂教学活动问题设计

奉贤区四团小学 金丹

摘要: PBL 教学法,是以问题为导向的教学方法,是基于现实世界的以学生为中心的教育方式。以 PBL 教学法指导小学科学课堂教学,关键是课堂教学问题活动的设计。活动问题的设计要符合教学目标、适合学生年龄特征、激发学生兴趣、引领学生创新思维的发展、要借助信息技术。

关键词: PBL 教学法 小学科学 活动问题设计

PBL 教学法(Problem - Based Learning,简称 PBL),也称作问题式学习,是一套设计学习情境的教学方法;是以问题为导向,基于现实世界的以学生为中心的教学方法。与传统的以学科为基础的教学法有很大不同,PBL 强调以学生的主动学习为主,而不是传统教学中的以教师讲授为主;PBL 将学习与更大的任务或问题挂钩,使学习者投入于问题中;它设计真实性任务,强调把学习设置到复杂的、有意义的问题情景中,通过学习者的自主探究和合作来解决问题,从而学习隐含在问题背后的科学知识,形成解决问题的技能和自主学习的能力。小学科学作为知识综合性、实践性非常强的学科,运用 PBL 教学法能充分发挥小学科学课的育人价值和提高课堂效率。笔者认为,用 PBL 教学法指导小学科学课堂教学,关键是课堂教学问题活动的设计。

一、活动问题设计要符合教学目标

PBL 教学法在关注“做”的同时,也应注重问题的目的性,即问题与教学内容以及教学目标的内在联系与匹配性。小学科学活动问题设计,首先要符合上海市小学自然课程标准的基本要求,这也是教师开展教学的根本诉求。活动问题的设计要符合单元教学目标、课时教学目标。在教学目标框架指导下,系统设计单元系列探究问题,以及科学设计课时活动问题。

例如,四年级第 4 单元杠杆与平衡单元教学目标:①通过制作、实验等活动,知道像跷跷板这样能绕一个支点上下摆动的叫做杠杆;知道杠杆的支点;知道当作用在杠杆一侧的力的大小和位置不变时,可以通过调整作用在杠杆另一侧的力的大小和位置,使杠杆在水平位置平衡;列举杠杆在生活和生产中的——些应用实例;提高分析、归纳、总结能力。②通过制作、观察等活动,知道天平的基本结构,说出天平是一种利用杠杆



平衡原理进行工作的称量工具;初步学会使用天平称量物品,能用身边材料设计并制作一架简易天平,提高动手动脑能力。③通过观察、阅读、制作等活动,知道杆秤的基本组成部分,说出杆秤的秤杆是一种两侧到支点不等距的杠杆,知道杆秤是一种利用杠杆原理进行称量的工具,列举生活中磅秤、弹簧秤、电子秤等其它称量工具;提

高观察、分析、归纳、总结能力。这三个目标对应三个课时,所以我们活动问题的设计必须紧紧围绕这些目标来开展,不能过多拔高,也不能弱化教学目标。同时这些设计活动问题是与单元目标各课时紧密相连,同时注意它们之间层层递进的关系。学生解决了上一个问题要为下一个问题的解决做好铺垫。

《天平》一课活动问题设计

学习内容	活动设计及学习要求
1. 认识天平	· 观察两种常见的天平,知道天平都是利用杠杆平衡原理工作的,知道天平两端的秤盘到横梁支撑点的距离相等,砝码的质量等于被测量重物的质量。
2. 用简易天平称物品	· 使用简易天平测量一些小物品,初步学会使用天平测量物体,提高动手操作能力,有小组合作的意识。
3. 制作简易天平	· 利用身边的材料设计制作一架简易天平,由理论联系实际,开拓创新的意识。

二、活动问题设计要适合学生年龄特征

PBL 教学法以问题解决为核心,而这些待解决的问题对小学生而言一般都是很复杂的。教师要使这些复杂的问题简单化,符合不同年龄阶段学生的年龄特征。低年级学生以形象思维为主,中高年级学生从形象思维逐渐过度到抽象思维,所以教师在 PBL 教学法下不仅要关注问题解决本身,更要关注这个问题是否适合学生的年龄特征。

例如,在教《磁铁的游戏》这节课,一年级小学生由于年龄的特征,我设计了这样一个问题探究:让学生做一做,比一比,谁的环形磁铁(套在支架上)垒得高?学生非常感兴趣,活动开展得也非常顺利,好多小组都是你追我赶,不断改进方法。最后,好几个小组都达到了兴趣盎然状态。此时,我提出了一个问题:“在这个游戏的不断尝试的、不断垒高的过程中,你发现了什么规律?”我的预设答案是相同颜色的磁环面相互

排斥,不同颜色的磁环面相互吸引。可是,当我这个问题抛出后,没有一个学生举手发言。课后,我反思了这个活动设计,游戏活动本身没有问题,但是活动的问题太拔高了,超越了学生的年龄阶段。所以再上另外的班级的课时,我还是运用这个游戏活动,但活动问题稍微改变了一点,变成了:“你觉得小磁环的两面一样吗?”好多一年级的小朋友举起手,回答也基本符合了我的预设答案。所以活动问题的设计,要符合学生的年龄特征。

三、活动问题设计要能激发学生兴趣

PBL 教学法在关注“做”的过程,在“做”的过程中发现问题、分析问题、探究问题、解决问题。而这一系列的过程推动,是必须建立在学生感兴趣的基础上才能顺利进行的。怎么样在活动问题设计的过程中,调动学生的积极性和兴趣点至关重要。

例如,在教学《热胀冷缩》一课时,当我演示

铜球实验时,教室里顿时沸腾了,起初,铜球可以很容易的通过线圈,可是当把铜球放在酒精灯上加热一段时间后,再把铜球放入线圈,我们可以惊奇地发现,铜球竟然通不过线圈了。“为什么加热后,铜球就不能通过线圈呢?”同学们不约而同的发出了这样的声音,内心里充满了无限的好奇心和兴趣。更好玩的还在后面,当我们把铜球放入凉水中冷却数分钟后,再次通过线圈时,我们又可以发现,铜球竟然又可以通过了线圈。学生的好奇心再次油然而生,教室里又出现了一片沸腾的质疑声。学生们又问:“为什么变冷后,铜球就又能通过线圈呢?”学生被这一新奇的现象吸引住,激发了无限的学习兴趣和探索欲望,启发了学生的创造思维,达到了较好的教学效果。

四、活动问题设计要引领学生创新思维的发展

PBL 教学法目标之一是发展学生的思维能力,而学生创新思维能力是思维能力的的一个重要方面。创新思维能力的发展不是一蹴而就的,老师妄想就抛出一个笼统的问题,学生自己去思考去解决,这是不现实的。教师要在活动中不断的设计一些系列性、有梯度、引导性的问题链,一步步引导学生分析问题、解决问题。

例如,《测量教室的课桌》两次试教活动,同样在大问题的背景下提出小问题,不同的课堂小问题,完全有不同的效果。

第一次试教,大问题:学校想把教室旧的课桌搬到即将建成的新的创新实验室,请设计一个课桌摆放的合理方案。小问题:在搬之前需要测量什么内容?考虑什么问题?

第二次试教,大问题:学校想把教室旧的课桌搬到即将建成的新的创新实验室,请设计一个

课桌摆放的合理方案。

小问题:已知创新教室长和宽是 5×3.9 米。现在用一张白纸表示创新教室平面,一张小纸条表示课桌。需要对白纸或小纸条怎样加工更准确表达,需要测量哪些信息?①真实课桌的摆放过程通过白纸和小纸条怎么样模拟?②这样模拟科学吗?白纸和小纸条真的能代表真实创新教室的平面和课桌吗?怎么样验证呢?需要测量哪些数据?③创新教室能放多少张旧课桌?在考虑实验室功能和其他因素下,怎么样排布最合理?

通过两次试教活动,我们发现第一次试教提出的问题,内容宽泛,没有目标指向性,思维启发含量很低。第二次试教教师一系列引导性问题层层递进,这些问题本身指向性和弹性比较强同时富有一定的创造力,学生在明确的目标下,能够激发学生的创造性思维,同时学生创造性解决问题的能力得到了提高。

五、活动问题设计要借助信息技术

PBL 教学法强调把学习者置于复杂的、真实的问题情境中,以“问题解决”为核心。而这些问题往往解决起来比较复杂,必须科学的数据来佐证实验教学活动;PBL 教学法也重视课堂互动、交流展示;这样就对传统的科学课堂带来了挑战。这时,教师就要借助一些信息技术辅助问题设计和活动开展。

例如,在教《声音的产生》过程中,学生用老师提供的器材模拟声音的产生和停止的条件。当敲动音叉,音叉振动时,产生声音,当用手握住音叉,阻止音叉的振动时,声音停止。本身这个活动完整又科学。活动之后,教师提出问题:声音是怎么产生和停止的呢?怎么样使声音时间延长和缩短呢?这个活动的问题本身没有问题,



但是活动之后,让学生脱离刚才的实验过程,通过分析思考,并用完整语言组织出来,有点困难。这时如果能借助 ipad 让每组学生把活动的视频拍下来,通过大屏幕的展示后再来分析,我觉得学生们基本上都能从视频中分析出问题的答案出来。所以借助信息技术设备能够很好的解决小学科学课堂中从“做”中分析、交流、展示探究性思考的问题。

依托 PBL 教学法指导小学科学课堂活动问题设计的摸索和改进,我校小学科学课堂的质效确实得到了提高,学生的思维也得到了一定的发展,但仍在教学过程中发现部分学生的思维跳跃

性不高,解决问题的能力不够强。怎么样改进活动本身与活动问题的设计以及问题引导三者之间的关系,从而进一步提升郊区孩子的高阶思维是我们下一步思考和探究的重点。

参考文献:

[1]刘儒德.基于问题学习对教学改革的启示[J].教育研究,2002(2):73-77.

[2]周艳辉.对基于问题的学习模式(PBL)的思考[J].中国成人教育,2010(6):113-114.

(文字编辑:孙盛夏)

