

努力实现更加公平更高质量的教育

倪闽景

在全国两会上,习近平总书记亲切看望了参加全国政协会议的医药卫生界、教育界委员并参加联组会,听取意见和建议。习近平总书记强调:要全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,坚持教育公益性原则,着力构建优质均衡的基本公共教育服务体系,建设高质量教育体系,办好人民满意的教育,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习近平总书记对教育不平衡不充分、网络对青少年的不良影响、“校外培训机构乱象”等热点问题高度关注,要求通过提升中西部教育水平来促进中西部经济社会发展,通过解决教育不平衡带动解决其他方面的不平衡;社会各方面、各有关部门共同努力研究解决“校外培训机构乱象”问题;对群众反映强烈的突出问题,对打着教育旗号侵害群众利益的行为,要紧盯不放,坚决改到位、改彻底。

习近平总书记的重要讲话站在国家战略和民心民意两个方面,洞察了教育公平和教育质量的核心问题,更为新时代教育改革明确了方向。

一是解决教育公平问题、形成良好教育环境是一场硬战、持久战。培训乱象和家长焦虑等情况本质上是教育发展存在不平衡不充分的问题,需要社会各方面、各有关部门共同努力,研究解决。家长都希望孩子身心健康,有一个幸福的童年,但又唯恐孩子输在分数竞争的起跑线上。这对矛盾很尖锐,解决起来很难,但问题越难解决,越表明找到了教育问题的根本。一方面教育要坚持公益性原则,对打着教育旗号侵害群众利益的行为紧盯不放,坚决改到位、改彻底;另一方面也要深入开展教育评价改革,从政府、学校、教师、学生和社会层面形成良好的教育环境。这确实是一场硬战、一场持久战。

二是公平而高质量的教育要在更开阔的背景和机会中把握。教育是培根铸魂、启智润心的事业,只有跳出分数,跳出校园小环境,才能破解教育“内卷”,找到教育的价值源泉。分数是一时之得,要从一生的成长目标来看。如果最后没有形成健康成熟的人格,那是不合格的。现在的孩子处在快速变化的世界之中,他们的心态、思想也在改变。学生思想工作,不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中讲;不仅要当前风云变幻的现实来讲,也要从历史发展的角度来讲。过去我们积贫积弱,全面认识世界、认识中国是在模糊和迷惑中过来的,现在的孩子走出去看世界之前已经可以平视这个世界了,因此现在的教育更要站在面向现代化、面向世界、面向未来的角度,去改革课程教学,让教育回归育人的本真。

三是教师是教育工作的中坚力量,有高质量的教师,才会有高质量的教育。随着教育投入的不断增长,我国基础教育、职业教育和高等教育质量不断提升,教育已经进入了内涵发展阶段。内涵发展有学科专业、课程教材的质量提升问题,有办学条件和学习空间的升级改造问题,但其核心却是教育教学质量的提升和师生关系的优化。然而,好的教育是不可能通过机械化程序化来实现的。习近平总书记希望,教师有“捧着一颗心来,不带半根草去”的精神,有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。要实现这个目标,通过教师职后培训是有作用的,但提高教师质量的最有效最根本的办法是让优秀的人才从事教师职业,提高教师职业的吸引力。全社会应当更加尊师重教、尊重教师职业的专业性,同时也应给教师更大的专业空间,让教师能够更专心地投入教学工作,让教师更有幸福感,而非在其他事务上耗费时间。还应提高教师收入,让教师拥有体面、自尊的生活。只有这样才能进一步形成尊师重教的社会风尚,形成优秀人才竞相从教、广大教师尽展其才、好老师不断涌现的良好局面。

(作者系全国政协委员、上海市教育委员会副主任)

目录 / CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2021年第6期,总第269期

顾问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
陈颖婕 徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋志红 宋 华
张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 孙盛夏
谢怀萍 杨晓武 龚雨佳

本期执行编辑 钱 红
美术编辑 顾 婧
出版日期 2021年6月28日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路1132号

邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 努力实现更加公平更高质量的教育 / 倪闽景

德育视点

4/ 基于案例分析的教育惩戒应用 / 宋华

7/ 小学低年级“道德与法治”课和班会课有机融合的实
践研究 / 施建英

13/ “家庭教育网络课程”开发五步曲 / 蔡庆能

学科教研

16/ 在古诗词教学中渗透审美教育 / 梁裕萍

——以宋词《水调歌头》教学为例

21/ 小学文言文支架式教学的创新实践 / 曹虹

25/ 小学语文课堂引发深度思维的实践探索 / 曹佳丹

28/ 巧用多媒体 提高数学课堂质效 / 王峰

——以沪教版小学数学“几分之一”一课为例

31/ 小学英语课堂教学中培养学生高阶思维能力的方法

/ 吴卉欢

35/ 指向思维品质提升的小学英语翻转课堂教学案例

/ 钱晨昱

——以2AM4U3 Rules in the park为例

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

40/ 高中新课程新教材背景下的生物教学设计 / 陆海英

——以“无氧呼吸”为例

43/ 初中信息科技教学中落实“计算思维”的培养 / 吴义杏

——以 Scratch 程序设计教学为例

47/ 立足“创课”实践 培育工匠精神 / 陆玲佳

=====

科研之窗

51/ 区域学校科研主任专业能力发展现状调研报告 / 卢维兰

57/ 依托主题式探究活动 培育小学生数学思维 / 张丽

63/ SOLO 理论指导下对高中化学探究实验教学设计的实践研究 / 蒋楠

=====

幼教星空

68/ 小班幼儿游戏的支持策略 / 金佳

——以角色游戏“小超市”为例

72/ “贤资源”在幼儿个别化学习活动中的运用 / 胡霜洁

=====

学校专栏

74/ 幼儿定向运动的项目开发与实施 / 杨忆燕

80/ 智能硬件在幼儿定向运动中的应用实践 / 曹秀丽

83/ 幼儿定向运动方案的设计要点 / 杨丽丽

87/ 幼儿定向运动中图示呈现方式的探索 / 李海燕

90/ 幼儿定向运动中师幼互动的策略 / 顾双霜

=====



基于案例分析的教育惩戒应用

奉贤区教育学院 宋 华

摘 要:本文基于学生违纪违规事件的个案处理,通过对处理原因分析,阐述了教育惩戒的必要性、可行性;结合处理程序、处理方法与处理结果等,阐述了教育惩戒应用的基本原则与注意事项。

关键词:教育惩戒 基本原则 注意事项

教育部2020年12月颁布了《中小学教育惩戒规则(试行)》,让教育惩戒,有法可依。教师或学校只要基于一定的原则,机智地实施教育惩戒,可以促进学生道德成长、人格的健全和规范意识的增强。下面结合一个案例来谈谈教育惩戒的实施。

一、案例概述

某校某生趁体育课教室无人之机,拿走同学书包中的200元现金。经调查,该生最后承认偷窃行为。交流中,该生表示想要上网,却又没钱,头脑一热,就拿了同学的钱,并没有考虑偷钱的后果。经过老师教育认识到自己行为违反校纪校规,愿意接受学校的处分。该生在半年前已发生过一次偷窃行为,趁办公室无人时拿走老师手机,后返还,因没有造成恶劣影响,学校对其进行过个别说理教育。基于此,学校为了教育其本人,同时警示其他学生,在和该生家长沟通、达成共识后,对该生实施教育惩戒,进行学校纪律处分。处分内容包括全校通报批评,给予警告处

分,返回现金,向被窃者及班级同学道歉,后续上网需征得家长同意,在本学年每月至少一次利用课余时间主动和德育处老师交流思想。

二、处理原因分析

本案例中,因为学生偷窃他人财物,学校给与该生校级警告处分,显然实施了教育惩戒,但在实施教育惩戒之前学校是经过慎重思考的,是在进行依据分析的基础上实施的教育方法之一。主要原因如下:

(一) 教育惩戒成为必要的辅助教育方法

根据学生行为及沟通交流的情况综合分析,判断该生行为是道德认知偏差和法律意识淡漠而引发的偶尔不良行为,学校可以通过鼓励教育和惩戒教育并用的方法促进其道德发展、增强其规则意识。该生行窃是为了上网,有明确目的,想通过不正当手段谋取个人利益,其行为初步判断不属于病理性偷窃范畴;同时我们发现该生表现不是调皮捣蛋的行为,调皮捣蛋是学生宣泄活力的天真表现,也是渴望他人关注的手段,本案

例中学生在被调查期间情绪沮丧,并未有赢得学生老师关注的兴奋表现,不属于调皮捣蛋范畴;本案例中学生虽有2次偷窃行为,没达到一贯长期甚至屡教不改的程度,交流过程中他都表示愿意接受教育,愿意努力改正,据此我们将其行为归属至学校道德教育的范畴,认为该生因为道德认知偏差和法律意识淡漠而引发偶尔的不良行为。叙述至此,并非意指对所有品行方面发生问题的学生都要用惩戒教育手法,在其他教育方法不能奏效的前提下,配合使用惩戒教育方法。案例中的学生在第一次偷窃行为后,学校对其进行了个别教育,运用鼓励和信任的教育方法,可见教育没有完全奏效,有了第二次偷窃行为,学校在征得学生本人及家长认同后,对其采取鼓励和惩戒并用的教育方法,加大力度对其进行教育帮助。

(二) 惩戒教育与道德认知水平匹配

根据心理学家科尔伯格提出的道德认知“三水平六阶段”的理论,说明人的道德认知都是从低到高,逐步发展的过程。通过师生交流,我们发现该生明显以个人利益为出发点考虑是否遵守规则,从而判断其道德认知发展可能处于水平一第二阶段“相对功利主义阶段”或水平二第三阶段“寻求认可阶段”。针对道德认知发展处于水平一第二阶段的学生,在遵守校纪校规教育方面注重向其明确不遵守纪律的后果及遵守纪律所带来的好处,在教育时增加“约束上网自由、主动找德育处老师交流”两项管束,就是和这一道德认知水平相匹配的惩戒内容,属于权力性惩戒,通过剥夺学生某种权利的方式来达成对其错误的处理。对处于道德认知水平二第三阶段的学生,社会性惩戒会有明显效用。通报批评、告知家长、当面赔礼道歉等,则属于社会性惩

戒,既对本案例中的学生起到群体约束作用,同时起到警示其他学生的作用,因为社会性惩戒是基于人与人之间互动的惩戒,通过让其觉得“丢脸”来完成对其错误的处理。社会性惩戒适合处于水平二的第三阶段“寻求认可阶段”,初中生普遍已达到这样的阶段,他们更愿意将同伴、同学对自己的期望作为行为准则,从而获得大家的认同。

三、教育惩戒应用的基本原则

教育惩戒作为一种对学生违纪违规行为处理的方法,可以强化学校纪律的威严,更重要的是帮助学生成长。为此在实施时必须遵循一些基本的原则。

(一) 明确爱心原则

惩戒决定一定是在师生充分沟通和互相理解的基础上作出的,教师要让学生理解,惩戒的基本出发点是让他学会为自己的行为负责,它不是为了伤害、指责、侮辱学生。学生要感受到教师作出惩戒决定是出于爱心,而不是因为不满、愤怒,这样学生才能自觉接受惩戒教育,而不产生抵触心理,这对学生改正错误,避免师生间僵局都是很重要的。案例中学校实施教育惩戒前与学生有充分的情感沟通,在惩戒后有德育处老师思想交流跟进,教师以具体的行动向学生表达惩戒是对事不对人,是出于爱,为了戒。

(二) 家校沟通原则

对于学校给予学生的惩戒,最好事先和家长作好沟通,获得家长的认可和支持。像本案例中的学校警告处分,属于比较严重的惩戒方式,如果不事先知会家长,导致家长不满意,甚至到教育行政部门投诉,这就非常没有必要了。因为惩戒学生目的是为了学生的发展考虑,如果这种做法得不到家长的理解与合作,那么惩戒的功效肯



定不会理想了。所以学校在和家长沟通,达成意见一致后才进行惩戒教育。

(三) 公平公正原则

学生违反校纪校规,并具有破坏性时才需要惩戒。教育惩戒要有统一的标准,是对事不对人的,不能同样的错误有的同学处理,有的同学不处理。同时惩戒教育的公正原则还体现在具有可预见性,孔子说过:不教而杀谓之虐。教育惩戒也是如此,本案例中学生前面已有一次偷窃行为,学校已对其进行教育,并明确再犯的后果。

(四) 明确底线原则

教育惩戒的实施要设立底线,如在其他教育方法都无效的情况下才实施惩戒、刚与学生发生冲突后不得进行教育惩戒、教育惩戒要考虑学生性别年龄身体状况等。案例中的教育惩戒让人感觉节奏和缓,力度和温度兼具,背后反映的就是对教育惩戒底线的坚守。

四、教育惩戒应用的基本注意事项

合理的尺度,恰当的方法是教育惩戒取得成效的关键。教育惩戒的基点是“重在未来的改进,而不是追究过去的错误”,不是为了惩罚,而是为了诫勉。尽量减轻惩戒带给人的反感,发挥教育惩戒的正面效用。结合个案实践提两点基本注意事项。

(一) 教育程序注重规范

惩戒教育一般包括教育谈话、达成惩戒协议、实施惩戒等环节。我们要高度重视教育谈话环节,因为惩戒协议的内容来源于教育谈话,惩戒条款能否顺利实施基本上取决于教育谈话的成效。在唐思群《师生沟通的艺术》一书中提到教育谈话的一般步骤:“六步进阶法”,第一步:教师反省内心对话是否正确;第二步:切入话题,伺机说明批评理由;第三步:提出明确中肯的批

评;第四步:请学生提出解释;第五步:请学生建议如何改进;第六步:总结学生承诺的行动。本案例中就是变通运用了六步进阶法的沟通艺术,较成功的对学生进行教育谈话,学生提出惩戒协议的内容,并承诺去行动。良好的开端是成功的一半就是这个道理吧!

(二) 教育内容具有针对性、方法要恰当

教育惩戒一般包括物质性惩戒、社会性惩戒、权力性惩戒、象征性惩戒四类,具体内容非常多元,关键是尺度合理,方法恰当,对症下药。作为老师应该明确有效的教育惩戒也需要教育智慧。苏霍姆林斯基曾经教过一个没有约束力的男孩罗曼,为了让他认识到这样发展下去的后果是失去自由,他用绷带将罗曼的右手困在衣袋里,使其一整天都无法使用右手,这个孩子体会到了:如果有一天真的失去了自由,生活将是一种什么滋味,于是学会了约束自己。苏霍姆林斯基针对学生“不拘约束”的问题,恰当的采用了权利性惩戒,这是充满教育智慧的惩戒。本案例充分分析学生错误性质,基于学生现状,有针对性的实施权力性惩戒、社会性惩戒,至于教育的成效具有滞后性,在此不能武断,需要通过学生后期的表现才能判定。

实施惩戒教育需要掌握的原则和注意事项肯定不止以上所述。教育是件复杂的事,每个学生都是一个特殊的生命体,对每一个学生的教育都是一件创新的事,学校鼓励老师大胆实践,勇于创新。教育也是一件神圣的事情,影响学生的思想、润泽学生的心灵、关系学生生命的质量,学校要求教师细心细致,科学育人。教育学生的方法需要多样化,教育惩戒格外需要谨慎!

(文字编辑:卢维兰)

小学低年级“道德与法治”课和班会课有机融合的实践研究

奉贤区思言小学 施建英

摘要:小学低年级段正处于人生的重要启蒙阶段,“道德与法治”课和班会课有机融合对学生扣好第一粒扣子有着重要的意义。笔者与学校道德与法治任课教师、班主任一起在教育的过程中以开展集体备课、联合教研、整合资源、注重教学评价为策略,积极探索“道德与法治”课和班会课在教学内容、教学方式、教学途径的有机融合,取得了良好成效。

关键词:小学低年级 道德与法治 主题班会

一、小学低年级“道德与法治”课和班会课有机融合的意义

(一)重要性

小学“道德与法治”和初中“道德与法治”、高中“思想政治”都属于思政课。习近平总书记说:思政课是落实立德树人的根本任务的关键学科。思政课就学科性质而言,站在学科育人、立德树人的最前线,注重的是“素养”、“课程”、“生活”,承担着培养学生正确认知观念的教学重任。班会课是对学生开展思想教育的主阵地,是班级日常管理的重要场所,通过建设“向上”、“向善”、“向美”的温馨班集体实现育人的目标。两者分别是立德树人的主渠道、主阵地。小学阶段,特别是小学低年级段正处于人生的重要启蒙阶段,无论是思政课还是班会课都是引导学生扣好人生第一粒扣子,找到人生正确方向的重要时刻。如果两者能相辅相成,有机融合,就能更好

地把“学科知识”的教学转为学生的“知行合一”。

(二)必要性

小学低年级“道德与法治”很多的教学内容和“入学适应、热爱班级、喜欢校园生活”等有着密切的关系。而小学低年级班会课重点也是让学生认识老师、认识同学、认识班级、逐渐形成班集体的概念。两者有重合交叉的内容,也有彼此侧重的内容。如果两者进行梳理,各司其职,又教学互补,就能避免重复,浪费时间和精力,更好帮助学生从思想上认同到形成行为上的自觉,最后入脑入心,从而让学生更快的适应小学生活,更好的形成集体责任和集体荣誉观念。

(三)可行性

习近平总书记说,“办好思想政治理论课关键在教师”。思政课是“政治课”,也是“人生课”,不能随便安排老师来上,要把真正懂教育、



爱教育、素质高、能力强的教师配备到思政课第一线,这样才能发挥思政课堂最大的教育目标。小学阶段因为学段的特殊性,特别是低年级段,很多班主任本身就担任思政教学,而各校也是选拔认真负责的好老师来担任班主任岗位,这些老师对学生熟悉,对班级熟悉,让思政课与班会的有机融合有了更大的可行性。《中小学德育工作指南》课程育人中指出:思政课是重点的德育课程,各区各校也给予思政教师一定的奖励经费以此来激励更多的老师从事思政教学,努力激发思政教师的积极性、主动性、创造性,因此让思政课与班会的有机融合尝试也必将得到学校及老师的支持。

二、小学低年级“道德与法治”课和班会课有机融合的内容、方式、途径

(一)教学内容上的融合

低年级“道德与法治”课的内容以不同的教育主题来呈现,譬如一年级上册为“适应新生活”,下册为“养成好习惯”;到二年级上册为“共有共享”,下册为“有创意的生活”。又如二年级上册“共有共享”教学内容随着学生的生活空间的不断扩展,从学生与家庭、学校、社区、国家不断扩展,表达了学生的道德成长并愿意主动承担和遵守这些领域生活的责任和规则。现以二年级上册第二单位《我们的班级》为例,前三课是从集体感到集体规则再到集体责任,呈现了递进关系,最后一课是整合前三课,用实际行动来表达对班级的热爱。二年级的班会课就是需要教育和引导学生爱集体,养成基本的文明行为习惯,有责任心的良好品质。结合班级情况,既上好“道德与法治”教材规定的教学内容,同时也要结合班级实际进行跟进班会课的教育,具体如下:

表1 “道德与法治”与班会课教学内容上的融合

融合点	道德与法治	教学内容	班会课(参考)	教学内容
培养集体感	我爱我们班	1. 班级生活快乐多; 2. 团结友爱的同学们; 3. 我为班级点个赞; 4. 全班来跳集体舞。	班级就是我的家	1. 策划一次体现“班级就是我的家”展示活动; 2. 分组认领任务; 3. 各小队汇报; 4. 说说如何更好的呵护好这个家?
培养集体规则	班级生活有规则	1. 班级生活放大镜; 2. 大家一起来约定; 3. 把“约定”做成文明棋。	我们的约定	1. 探讨近期班级公共生活中存在的问题; 2. 共同寻找对策; 3. 商讨制定班级公约; 4. 签名宣誓执行。
培养集体责任	我是班级值日生	1. 今天我值日; 2. 这种情况怎么办; 3. 羊羊值日; 4. 夸夸我班的值日生。	小岗位大责任	1. 结合班情,共同设置班级小岗位; 2. 岗位介绍及竞选; 3. 挂牌上岗; 4. 评选岗位小能手。
用实际行动,开展温馨班级创建	装扮我们的教室	1. 他们的教室好在哪里; 2. 我们一起来设计; 3. 大家一起来动手; 4. 我们的教室更漂亮了。	美化班级从我做起	1. 集思广益设计班级文化; 2. 分工合作或完善班级布置; 3. 评比美化班级小能手; 4. 积极争创学校星级班。

(二)教学方式上的融合

习近平总书记说,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,要“循序渐进、螺旋上升”,让思政课能够伴随、见证学生自我成长、自我感悟的过程。小学低年级“道德与法治”主要学习方式是“向生活学习、在活动中领悟、榜样学习、

批判思维”等等,班会课更多的是结合学生身心发展特点,碰到的问题,开展班级建设、进行行规训练、组织德育活动等等,采用的方式有相似之处,但班会课更具有灵活性、及时性。让思政课和班会课在教学方式上实现有效融合,可以达到同频共振的作用,以下面四节课为例进行介绍。

表2 “道德与法治”与班会课教学方式上的融合

融合点	道德与法治	采用教学方式	班会课(参考)	采用教学方式
向生活学习	二年级下册 小水滴的诉说	采用向生活学习方式:通过了解定时供水的场景和“水费单”,让学生结合实际生活中遭遇的真实事件,感受节约用水的重要性。	节约用水 我能行	让学生观察学了解家里用水情况,并尝试采用多种节约用水的方法,形成节水金点子并进行全班分享,评选节水小能手。
活动中领悟	一年级上册 快乐过新年	采用活动教学方式: 活动1:下春节棋盘游戏; 活动2:分享春节里的全家福; 活动3:表演绘本剧“团圆”; 活动4:演唱新年快乐。	我们的节日·春节	以小组为单位进行汇报: 第一组:制作春节相关信息小报; 第二组:介绍春节美食; 第三组:现场写春联; 第四组:介绍压岁钱的使用方法; 第五组:介绍春节禁燃烟花要求。
榜样学习	二年级上册 可亲可敬的家乡人	采用榜样学习方式:介绍我最熟悉的身边人?生活在他们身边,我觉得有什么样的感觉? 还有些没有见过面的人? 如何向他们表达感谢之情? 进行小调查介绍可敬的家乡人。	向防疫英雄致敬	结合疫情期间为人民健康筑牢铜墙铁壁在不同岗位上奉献的英雄们,包括医生、护士、警察、快递、外卖、志愿者等等,请同学们用不同形式向他们致敬。
批判思维	二年级上册 我是班级值日生	采用批判思维教学方式:提问“做值日到底是为了什么呢? 为了不让班级扣分?”“小明看到检查团来检查,把班级走廊上的垃圾踩在脚下不让检查团看到的行为是对还是错,为什么?”	小岗位 大责任	明确每个岗位的权利和义务,譬如小小心理辅导员岗位,要求学会观察,如果有闷闷不乐、垂头丧气的同学要主动去了解、帮助他们,但是要掌握好关心和帮助的尺度和方式方法。



(三)教学途径上的融合

小学低年级“道德与法治”教材的整体使用建议中指出:道德和做人学习,不同于一般的书本学习,它必须在生活中向生活学习。其学科的特点之一就是在设计活动中围绕“帮助学生参与社会、学会做人”的学科核心目标。因此,教

学最终的目标是帮助学生认识社会、参与社会、适应社会,真正让学生从小课堂走向大社会。对于班会课,同样需要结合班级的情况和学生的年龄特点,发挥好家校社协同共育的力量,因此在开展的途径上可以尝试这样融合。

表3 “道德与法治”与班会课教学途径上的融合

融合点	道德与法治	采用途径	班会课(参考)	采用途径
课上和课后相结合	一年级下册 爸爸妈妈在我心中	采用课上研讨:什么是关心父母的表现?有的认为好好学习是关心父母的表现,因此每次自己取得了好成绩,爸爸妈妈都很开心;有的认为好好学习不是关心父母的表现,尽管好好学习能让父母感到开心,但并不能拉近对父母的了解。	我爱爸爸妈妈	采用课后采访,让学生直接带着这些问题回家去询问爸爸妈妈,了解家长的真实感受,寻找用爸爸妈妈喜欢的方式来表达对父母的关心,同时利用班会课进行分享感受。
家庭和社会相结合	一年级上册 上学路上	采用绘本卡片观察教学:道路很忙,了解交通标志和安全标识;学会判断行为是否安全;是否会看信号灯;家长接送时如何做,从而不断提高安全意识和自我保护能力。	小手牵大手 人人要遵守	从父母中有不遵守交通规则的现象入手,通过小手牵大手,一起来遵守;增加“喝酒不开车”交通法规;强调交通路口没有人也一样要遵守交通规则。任何人,任何时候,都要遵守交通规则,树立社会公德,人人争做文明人。
成长点和仪式相结合	一年级下册 我们都是少先队员	采用现场演练,如何敬队礼?如何宣誓?什么时候敬礼?会开展哪些活动?如何做,才能成为新时代好少年不断努力。	写给未来的自己——致二年级的我	利用班会课举行完整的入队仪式,将“我们都是少先队员”课堂上学到的内容,串联起来,正式加入少先队,分享成为少先队员的快乐和成长,同时让学生把成长经历和未来畅想写下来,写成一封信,在二年级打开回顾并续写。
	二年级下册 奖励一下自己	总结两年的成长,想想三年级新目标,做心愿瓶,制定计划。	写给未来的自己——致三年级的我	在“奖励一下自己”课堂的基础上,让学生把成长经历和未来畅想写下来,写成一封信,在三年级时打开回顾并续写。

三、小学低年级“道德与法治”课和班会课有机融合的策略

(一) 根据班情学情,开展集体备课

把小学低年级“道德与法治”教师和班主任组成一个联盟体,定期开展集体备课,学期初“道德与法治”教师重点备学生,研读课程标准、教材、教参等资料。备课时,力求突出学生的主体性,突出学生活动、合作学习、探究方式,以教学方式的改革带动学生学习方式的转变。班主任重点备班级,并结合班级实际和“道德与法治”课的内容共同开展建班育人工作。

特别是在一年级新生入学第一个月的准备期阶段,要放慢教学进度,以适应小学生活为主。备课时,力求让每个孩子融入班级,互相熟悉,初步形成班级公约,确立班级目标,为实现共同的目标大家共同努力等等。通过集体备课活动,分工合作,各司其职,让入学教育课程化、校本化和班本化,最终实现对学生的现实生活发挥更有针对性的引导和教育作用。

(二) 明确活动侧重,开展联合教研

不管是“道法与法治”,还是班会,有很多地方有交叉和重复,通过开展联合教研,来掌握不同的教学侧重点,提高课堂实效。如“道德与法治”是学科教学,需要根据教材的内容进行,更加注重会分享、会选择、互帮助、齐进步,而班会课,更偏重结合班级现象,召开会议形式,进行针对性的教育或引导。

如二年级“道德与法治”学科中的“学习有方法”第二课时,思政老师通过开设学习经验交流会,让学生交流写字小达人、科技小达人、艺术小达人等不同的学习方法。接着介绍学习困难菜单,包括背不出古诗、上课爱做小动作、不爱举手发言、粗心大意等等,接着其他同学分享突破

方法。最后写下互助学习单和其他同学组成学习互助小组,通过同伴帮助,一起学习,一起进步。

比如,班主任老师收到班级一位学生因为“背书背不出来感到很烦恼”的一封求助信,借机组织召开“我的学习好方法”一课。班主任先进行调查,其他同学有没有这种情况?大家采用了哪些有效的方法?又联系了语文老师,介绍鲁迅先生的“五到法”,又联系了心理老师,从分析“我的学习现状、我想突破的目标、我的性格特点、我的学习习惯、我在什么地方注意力最集中、我在什么时候最有干劲”等入手,找到针对自己的初步方法,并给学生一个月的时间去实践。

两节主题合内容相似的课,上出不一样的质效来,通过教研展示,让双方老师们感受不同的教学目标,不同的教学抓手,不同的教学方法,真正体现以学生为主体,满足学生的需求。

(三) 整合教育资源,学会选择运用

小学低年级“道德与法治”采用了深受学生喜欢的图文结合的叙事文本。因为图文并茂,能降低学生阅读理解学习材料的难度,适合低年级学生的学习。此外,每位思政教师也会下发配套的“教师教学用书”,书中有每节课提供的教学资源,供老师们选择利用,包括教学参考光盘,有数据类、有视频类、有图片类等等,为上好课提供了很好的教学资源的保障。作为班会课,学生是最鲜活的教育资源,家长、环境、同伴、班级中发生的事情、开展的活动等也是有效的教育资源。不管是思政教师还是班主任都要选取适合的教育资源灵活地运用到课堂中,让课堂有真实感,让学生有话讲、有事做、有争辩、有反思,真正提高思政课和班会课的实效。

(四) 注重教学评价,落实有效作业



小学低年级“道德与法治”学科有课堂作业,也有配套的单元练习。练习一般以笔头为主,要求每位道法教师布置学生完成教材中的练习、有选择性地完成配套活动册,并进行认真批改,做好等第制评价,错误之处进行订正。那么,如何评价学生思政课有成效呢?这些题目学生从笔头上反映是全做对了,但是意味着在现实生活中的言行表现也一致呢?那就需要和学生接触最多的,了解最深的班主任和家长们来跟进了解,客观评价了。

譬如上完了二年级“我们的节假日”单元后,老师布置了单元练习,在“思维小碰撞”栏目中有这样一道题:暑假到了,我先来制定假期计划表。认为做法正确的在括号内打“√”。全部同学都打了“√”。大家都认为都对。那么,计划表是否真的制定了?制定下来,是否认真执行了呢?暑假制定了,那么寒假制定了么?这时,需要班主任根据学科内容,跟进布置中长期综合性活动作业,发动学生和家长一起完成,包括学生和家长讨论后一起制定计划,家长监督执行情况,之后共同评价。这样才会让纸上的作业,真正变成生活中的好习惯。

开展小学低年级“道德与法治”学科和班会

(文字编辑:卢维兰)

(上接第24页)

文言文教学是小学阶段的一个难点,需要我们老师仔细推敲、琢磨。在整个学段的文言文教学中既要根据学情结合文本,采用灵活多变的教学模式,选取精准的教学策略为学生搭建适切的学习支架,使学生消除对文言文阅读的恐惧,真正做到乐学、会学、爱学,感知中国传统文化的独特魅力,为更高学段的文言文学习奠定基础。

课有机融合是一种尝试,一种方向,我们的目标是让德育课程与学科课程真正紧密的有机融合起来,把立德树人的责任体现到日常的教育教学工作之中,从而最大限度地发挥育人功能。

参考文献:

[1] 尤春兰. 有效整合互补 提高教育实效——小学“道德与法治”与少先队活动课整合的实践研究[J]. 考试周刊, 2021(11): 11-12.

[2] 刘陈燕. 道德与法治课议题式教学——以“遵守规则”为例[J]. 文理导航(上旬), 2021(2): 75-87.

[3] 梁丽丽. 小学道德与法治课堂中生活化教学策略探讨[J]. 天津教育, 2021(3): 30-31.

[4] 蒋芸. 小学道德与法治学科德育渗透方式方法探析[J]. 考试周刊, 2021(5): 133-134.

[5] 桑吉曼. 德育教育在小学道德与法治中的渗透策略分析[J]. 考试周刊, 2020(A4): 155-156.

[6] 张晓青. 论班会课与道法课有机融合的实践与研究[J]. 启迪与智慧(中), 2019(11): 28.

参考文献:

[1] 义务教育语文课程标准[S]. 中华人民共和国教育部制定, 2011.

[2] 金立义. 小学小古文教学要义[J]. 语文教学通讯, 2019(27): 14-15.

[3] 李佳慧. 小学小古文教学研究[D]. 山东师范大学, 2019(7).

(文字编辑:杨晓武)

“家庭教育网络课程”开发五步曲

奉贤区明德外国语小学 蔡庆能

摘要:“家庭教育网络课程”的开发源于不断地探讨和实践。笔者对课程开发过程中存在问题的根源和解决问题的途径作了比较详细的论述,提炼出了“思、写、读、讲、用”五部曲。要做好课程开发,应当大量阅读,捋清写作思路;反复斟酌,“赶”出流畅文章;边读边写,在“慢改雕琢”中提升文质;刻意练习,将文章“讲明白”;有效推进,实现文章的真正“落地”!这样的课程开发才能够精准地表达教育者追求真理的过程和结果,才具有生命力。

关键词:课程开发 家庭教育 网络课程

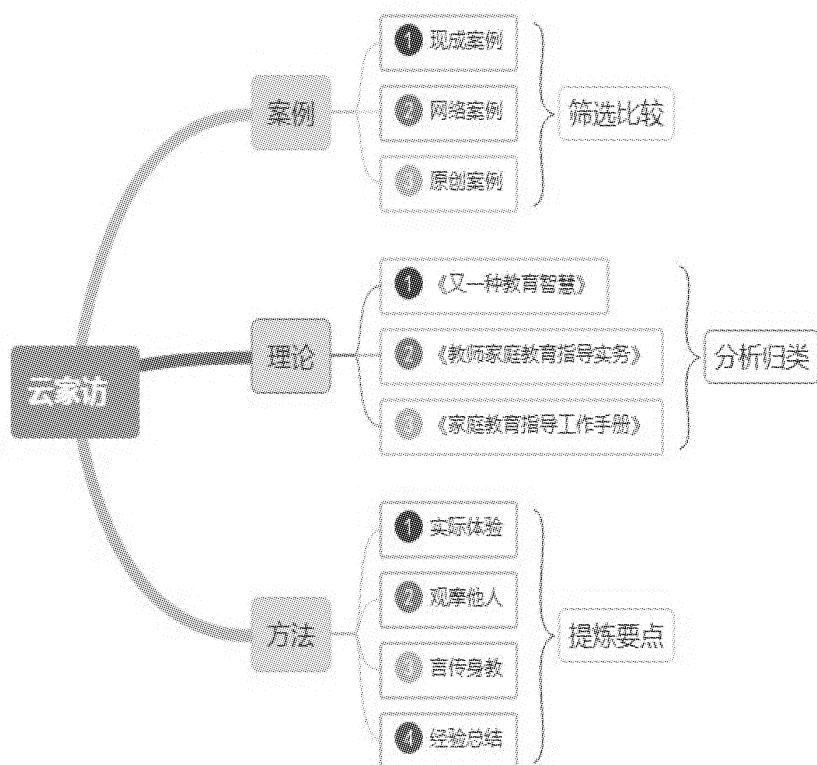
近十个春秋的班主任经历,让我越来越强烈地感受到“家庭教育指导能力”已成为新时代教师的必备素养。有幸成为提升教师家教指导力网络课程开发组的一员,我开始逐渐深入“家庭教育网络课程”这一研究领域。一开始,对于一个年轻班主任来说是压力,是负担,应该如何把“负担”转变为“赋能”?从接到团队邀请时的迷茫,到课程开发思路渐渐清晰,在反复的交流探讨和实践中,我不断修正自己的课程开发方案。这是一个充满挑战的过程,这也恰恰成为了一个自我优化的成长过程。从中,我渐渐提炼出了“思、写、读、讲、用”家庭教育网络课程开发的五步曲。

一、思,大量阅读,捋清思路

所谓“万事开头难”,作为团队中的研究小白,我曾苦于如何下笔。当时,我分配到的任务

是撰写“云家访”系列专题。正当我一筹莫展时,胡爱花校长一语点醒了梦中人“打开书本看,多看多思考。”于是,我翻阅了大量教育书籍,《另一种教育智慧》《教师家庭教育指导实务》《家庭教育指导工作手册》,这一本本书打开了思路,理清了专题创作的脉络。原来,在写文章的过程中不断地去调动自己的见闻感受,不断整合积累素材,才能条分缕析地呈现思想的脉络和深度。同时,受到思维导图的启发,我有了将放射性思维具体化的想法,我找来一张白纸画下思维导图写下关键词,整理了大致逻辑。在初步了解线上家访的相关操作路径后,逐步建立针对整个论点的素材库,从而选出合适的实践方法。为了使自己的论点更接地气,在案例的筛选过程中,凡是让眼睛一亮的,心灵为之一颤的,内心怦然心动的,及时记录下来。我发现这样的思考增

添了下笔的信心和动力。



“云家访”专题的思维导图

二、写,反复斟酌,一鼓作气

勤于笔耕,是教师提高自身素质的有效措施,也是优秀教师成长的必由之路。写,无疑是教师最普适的成长方式,有纸、有笔、有电脑、有思想就能下笔写。既然如此,又何乐而不为呢?在一次培训过程中,我了解到张竹林副院长在出差的飞机上写下三万字起草书,抓住了点滴,才有了自己的著作《仰望星空》,这让我很受鼓舞。有句俗语,叫“话赶话”,也就是抓住一瞬间的思维,快速起草一气呵成。在撰写过程中,有那么几天,我执着地端坐在电脑前,输入着数不清的思想碎片,强迫自己完成额定的字数,也正因为我每时每刻想着写,在专注的思考中顿悟并不断记录,我的文章开始慢慢变得有分量。再回过头,我发现“赶”的过程很重要。如果只是

坐在那里想,不动手去“赶”,无论好的结果,还是坏的结果,都不会发生,产出等于零。只要“赶”起来,即使出现坏的结果,至少还有调整修改的内容,然后尽量往好的方面“赶”。就这样反复“赶”,就能“赶”到正道上。一鼓作气地写,文章才会如此流畅,才是从心里自然流淌而出,如清泉般甘甜而清新。

三、读,边写边读,提升文质

“吟安一个字,捻断数茎须”,创作一半在起草,一半在修改,好文章是慢慢改出来的。“慢改雕琢”是写后不可缺少的重要步骤,而读是提高文章质量的有效方法。叶圣陶也曾提过读自己文章的妙处,叶老的方法非常简单:叶老闭上眼睛,要求儿子读自己的文章,什么时候叫他停才能停。当把自己的文章读得正确、流利、有感

情了,文章就顺理成章修改好了。受到这一方法的启发,我实践于自己的课程创作中,通过这样反复读,读到无法读或读不下去时我就动笔改一改,改到能读下去后继续往下读。如在聚焦问题的撰写中,起初读起来索然无味,我就在课程的开场以小故事、新闻,作为引子引出要讲的话题,这样的修改是为了使文章的开头生动起来,是一种吸引读者的策略。就这样,磕磕巴巴的文章越来越舒畅了。无论读或写,都要有一字不肯放松的严谨。文章能修改得非常通顺,这才是了不起的水平!

四、讲,深入浅出,生动有趣

我们自以为“想清楚”的事情,未必能“写清楚”,而“写清楚”的,也未必能够“讲明白”。只有将强大的思维力和知识储备了然于胸,才能够真正做到出口成章。而对于我来说,从指导家长到指导老师的身份转化是件难事。通过不断的实践,我有了以下一些思考:首先,我们要把书面化的语言必须修改成描述性的语言,尽量生动活泼些,比如,讲理论,不如多加一些小例子、挑选身边经典、管用的例子,充分吸引老师们。同时,借助大量的素材,讲得动听,如视频、数字故事、照片、漫画等,将课程讲精彩!作为一名家教指导师,还应有自信,对着镜子训练,训练自己的表情和肢体语言,增强语言形象的美感。最重要的是,需要寻找一个合适的环境进行不断的操练。幸运的是,我校课程教学部提供了有效练习的平台:每周一次的班主任例会经验分享、校“大拇指教师在行动”的暑期培训宣讲、亦或是与大拇指电视台有机结合起来的实战演练。经过团队的打磨、不断地在历练中反思,认真地投入,刻意地练习,慢慢成为落落大方的家教指导师!

五、用,团队共赢,落地有声

写得出的不一定是好文章,做得出的才是好文章,而我们追随的是那些可以真正“落地”的文章。随着社会的发展,大家对于专业的事交给专业的人去做越来越有共识。完成课程的开发到推进之前,就必须要想好课程是写给哪些群体看的,他们一般会经历什么事情,有着怎样的痛点,这样创造出的课程才能迎合他们的口味,才是有用的文章。寒假来临之际,恰逢“后疫情”时代,我的“云家访”系列专题得到了有效的推进。学校班主任利用网络优势进行“云家访”,聚焦学生具体问题,切实解决了学生学习压力、心理困惑等问题,有效形成了家校教育合力。而我也在和班主任们的不断的沟通中,得到了团队的启发和建议,使自己的课程开发得到了完善。此外,胡爱花校长还提议将《E时代,家教指导新秘籍》制作成电子书,推送于学校公众号,真正为每个班主任所用,这样真正做到了经验可复制,可推广。

随着课程开发研究的深入,我感觉自己在慢慢地成长着,进步着。深深感觉到,课程开发无论是对教育事业的发展,还是对自身的专业成长,都是一种促进。同时,我也发现了自身所存在的不足,尤其是理论知识的匮乏,制约着我研究进一步的深入开展,也时刻提醒着我在课程开发过程中要不断学习,不断思考、不断充电,在实践中总结经验,在理论中收获成长,在研究中提升能力。

(文字编辑:宋华)



在古诗词教学中渗透审美教育

——以宋词《水调歌头》教学为例

奉贤区古华中学 梁裕萍

摘 要:在语文教学中,教师要充分发挥古诗词的审美教育功能,运用多种教学手段,渗透审美教育。本文以《水调歌头》一文教学为例,论述初中语文教师在古诗词的课堂教学中巧设课前导入,激发学生审美动机,激起丰富想象,培养学生审美个性,品读精美诗句,引起学生审美体验,加强情感交流,发展学生审美情趣。

关键词:古诗词教学 审美教育 渗透

美育是素质教育的有机组成部分,它是通过自然美、社会美、艺术美而进行的一项教育活动,其目的在于培养和提高人感受美、鉴赏美和创造美的能力。树立和发展正确的审美观点,培养健康的审美情趣和高尚的审美理想,在学生人格的塑造和全面发展中,具有不可缺少和不可替代的重要作用。从一定意义上说,美育是通向人格完善的必由之路。而古诗词是我国文学殿堂中的一朵奇葩,具有很高的美学价值和强大的艺术魅力,可以说是自然美、社会美和艺术美的结晶和荟萃。其含蓄精炼的语言,优美的形式,和谐的韵律和深沉炽热的感情,成了对学生进行审美教育的极好素材。因此,教师在古诗词教学中如何将古诗词的美挖掘出来,让学生感受到并因此而喜欢古诗词,从而提高自己的审美情趣,对广大语文教师来说是一个值得思考的问题。本文就古诗词教学中对学生进行美育渗透的一些做法

提出来,希望对广大语文教师在教学上有一些帮助。

一、在古诗词教学中渗透审美教育的优势

语文课程标准总目标明确指出“在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣”,在教学建议中也有“努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、情感与态度、和过程和方法的综合”,“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度……应该注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程之中”等等。这就明确地肯定了语文教育的多重功能和综合性质,肯定了语文教育作为素质教育一部分的重要地位,尤其值得注意的是,它明确指出,语文课同时肩负着美育的使命。由此可见,语文新课程标准对审美教育是十分重视的。

审美对象包括自然美、生活美和艺术美。这些审美因素在语文古诗教学中都有生动鲜明的反映和表现。“大漠孤烟直，长河落日圆”“孤帆远影碧空尽，唯有长江天际流”“明月松间照，清泉石上流”，这些脍炙人口，富有表现力的诗句无不给人以无限的美感，使人们从中领略大自然的美，获得美的享受。杜甫《望岳》诗云：“会当凌绝顶，一览众山小”，诗人由望岳而产生的攀登绝顶的愿望，有力地表明了诗人勇攀高峰的壮志和俯视一切的豪迈气概；杜牧《山行》中，寒山秋色，枫林晚景，不仅给我们美的享受，而且给我们哲理的启迪；汉代乐府民歌《长歌行》“少壮不努力，老大徒伤悲”，我们从中读到了人一定要在少年时代树立理想，珍惜时间，发愤图强，这样才不会虚度一生。中国古诗词短小精悍，形象生动，音韵和谐，节奏分明，同时又孕育着极为丰富的人文资源，是对学生进行美育的好教材。

美育在人的价值观形成方面起着关键的作用，而青少年正是感性认识丰富的阶段，此时对他们进行美育教育，对健全学生的人格，丰富学生的情感起到重要的作用。古诗词作为艺术美的一种形式，是自然美、生活美的集中体现。学生通过语文课文中古诗词的学习，不仅可以体味到优美的文学意境，而且还可以学习到巧妙的艺术构思、生动的语言形象，从而受到艺术美的熏陶。

二、在古诗词教学中渗透审美教育的现状

当下的中学古诗词教学，还存在许多不尽人意的地方，我曾在学校进行一次问卷调查，调查涉及中学生对古诗词的兴趣、古诗词的阅读情况及教师教学三个方面，调查对象为初一、初二的学生。共发放问卷 416 份，回收 416 份，有效回收率为 100%。

对古诗词阅读兴趣认识的调查结果表明，

3% 的人对古诗词“非常喜欢”，14% 的人对古诗词“有点喜欢”，43% 的人“没感觉，无所谓”，40% 的人选择了“不喜欢”。在“课余时间，如果你做完了各科作业，你平均花在古诗词学习上的时间为多少”这一问题中，61% 的人选择了“玩手机”，36% 的人选择了“看课外书”，只有 3% 的人选择了“偶尔看一看古诗词”。对古诗词课堂教学情况的调查，在对“你觉得你所在班级古诗词教学课堂气氛怎样”这一问题的选项中，选择课堂气氛“一般”的占多数，为 39%，选择“沉闷”的占 45%，而选择师生“有激情”的仅为 16%。对老师的教学方法满意度选项中，选择“很满意”的占 11%，选择“一般”的占 49%，而 40% 的学生选择了“不满意”。

对教师不满意主要表现在以下几个方面：一是在教学上普遍停留在翻译句意的浅层次上，个中意味讲的不透；二是重文学常识、背景知识、主题思想、艺术特点的教授，重标答式的分析和结论，而忽视诗词本身的审美和情感的共鸣，忽视学生个性的情感体味；三是直接针对中考的考点进行教学，其他基本忽略不计，学生对古诗词的审美体验无从谈起；四是许多教师古诗词的修养不够，对古诗词的了解不多，讲课照本宣科，不精彩，抑制了学生对古诗词的兴趣；五是对学生掌握的知识程度了解不多，上课讲的太难，方法太死板，讲的不美，学生接受不了，自然提不起兴趣。分析学生的回答，对古诗词教学满意的有以下几方面：一是教师古诗词素质深厚，知识渊博；二是教师教学时情感丰富，注重朗诵教学且声情并茂；三是教学时采用多种教学手段，特别是使用多媒体手段。从以上调查问卷中可以看出，老师在古诗词的教学上必须转变以往的观念，要激发学生的学习热情，引领学生学习体会古诗词的美。



三、在古诗词教学中渗透审美教育的路径

当前语文教学开始呼吁语文的“本色”回归,古诗词教学也应返璞归真,以期还原学生独特的审美体验。教师应在平时的古诗词教学中积极挖掘审美元素,引导学生进行审美体验,以此提高学生的审美能力,培养审美情趣。下面我将以《水调歌头》为例,谈谈如何在古诗词教学中渗透审美教育。

《水调歌头》是一首脍炙人口的中秋词,为作者政治失意,怀念弟弟苏辙之作。它落想奇拔、蹊径独辟,极富浪漫色彩。41岁的他为密州太守,实质上仍处于外放冷遇地位。这首中秋词,正是此种宦途险恶体验的升华与总结。词作行云流水般的语言 and 美妙的意境,作者乐观旷达的情怀和深邃的哲理趣味给学生提供了丰富的审美资源。

(一)巧设课前导入,激发审美动机

面对美轮美奂的中国古诗词作品,学生却没有欣赏热情,迟迟进入不了审美状态,从而导致了古诗词教学的失败。原因何在呢?诗歌没有真正进入学生的审美视野。面对这一现象,教师应该调整好心态,清楚的意识到学生在真正进入审美状态前,会有一个由日常态度向审美态度转化的心理准备阶段,教师在教学导入中应尽可能的把学生的注意力引向审美对象——诗词,在教学导入中尽可能的激发学生情感上的期望与向往,引发他们深入探寻诗词美的动机。因此重视诗词教学的导入艺术有助于激发学生的审美动机。在吸引学生走进古诗词意境的过程中,音乐导入是效果很好的手段。音乐是一种诉诸人的听觉,启动人的联想和想像的一门艺术。我在教学过程中发现,一些学生对古诗词拒之千里,却又对由古诗词改编的流行歌曲非常喜欢,所以,在我们的语文诗词课堂上,教师可以借助音乐来

渲染情境、营造氛围,激发学生学习兴趣,让学生在音乐中展开想象,感受作品的魅力。

在执教《水调歌头》前,我播放了王菲的《水调歌头》,配合着歌声,屏幕上出现一轮金黄的满月,月色如水清冷的照着人间,此时让学生想象作者在月光下翩翩起舞,陶醉其中的情景,从视觉、听觉两个角度刺激学生的感官,这样不仅使学生体会到《水调歌头》的声韵美,而且感知到词的意境美,从而也就让学生有了更深刻的体验。

在当代流行音乐作品中有很多用诗词名篇改编的歌曲,以此来辅助教学,使学生领略不同风格的音乐作品的同时,对古诗词的表情达意有更深刻的领悟,对自身审美能力、鉴赏能力的提高有潜移默化的帮助。

(二)激起丰富想象,培养审美个性

叶圣陶曾经说过:“要鉴赏文艺,必须驱遣我们的想象。”发挥想象,领悟古诗的意境美,是创作者的审美体验、情感与经过提炼、加工后的生活图景融为一体而形成的一种艺术境界。诗词不同于小说,它不可能像小说那样,按照生活矛盾发展的过程,铺叙开去。诗人是从这一过程中截取几个最感人的镜头,用跳跃含蓄的语言,创设出一种画外有画、言外有意、令人回味无穷的意境来表达审美体验,反映生活的本质。在古诗学习中,教师应千方百计地调动学生的生活积累和美感经验,引导他们充分发挥想象力和联想力,对课文的形象给予补充和丰富,使诗词的形象在学生的脑海中活起来,从而进入诗词的意境。

在执教《水调歌头》时,欣赏完歌曲后,我抛出问题:词写到了哪些物?学生开始浏览寻找,很快就给出了答案:月、酒、天、天上宫阙、楼宇、人间、阁、户。我板书了词中重要的物象,并趁热

打铁解决诗歌欣赏过程中最重要的意象分析,问道:请同学寻找文中景物有什么样的特点?”学生答道:月是明月,天是青天,阁是朱阁……”从月到明月,从阁到朱阁,从户到绮户,意象之美,真实地呈现在学生眼前,苏轼古词之韵也就不难推演了。随后请同学们结合自己对诗词意境的理解,发挥想象,快速画出词意画并上讲台展示。学生们的创作各具特色,充分体现了他们各自的审美个性,最特别的当属一位同学结合自己所爱的漫画,创作的漫画版《明月几时有》。一幅幅词意画跃然纸上,词人醉卧朱阁、绮户间,遥望明月,月色间似隐似现的是琼楼玉宇。空中的明月、琼楼玉宇、璀璨星空,地上的朱阁、绮户、醉卧的词人、盛满美酒的酒樽。活动小组就各自的词意画的内容、意境等展开讨论,互相品评,全班气氛十分活跃,跃跃欲试者、遐思无限者、沉浸其中者多矣。我暗喜:美成矣。

学生通过丰富的想象,以及独特的创造才能,把词中描绘的声、光、态等在脑中呈现出来,把其中概括着的、凝练着的内容融化开来,再造意象的整体,这样就把单调的文字符号变成生动形象的画面,变成立体可观的美的形象,变成栩栩如生的景观,从而加深对文字的理解和感受,领悟古诗中的意境美,审美个性也得到培养。

(三)品读精美诗句,引起审美体验

审美的对象都是一种客观的存在,都是可以感知的。“读”可以把视觉文字化为有声的听觉语言,而且诗词的语言凝练精辟,具有悦耳的音韵美,最适宜诵读,恰当的朗读形式能使作品中的情景跃出纸上,使学生融入意境。但是古诗词内涵丰富,深刻难懂,在短短的几个字之中包含着诗人对景色的描写、对事物的叙述、对情感的表达,蕴含着诗人的人生观和价值观,存在着一定的哲理美。因此,教师在引导学生学习古诗词

时,不能停留表面,仅仅是诵读、背诵,更要引导学生品读精美的诗句,通过对其进行反复咀嚼来挖掘诗词中的内在美,引起学生的审美体验,使其在阅读过程中受到启迪,深刻理解诗中暗含的价值。

在执教《水调歌头》时,在学生反复诵读,把握诗歌内容的基础上,我以问题“诗词总是以最精炼的语言表达最丰富的内容,因此对其中精美的词句要会赏析品味。你最欣赏词中的哪一句,请说说你的理由”引领学生进行审美体验。有学生说:“我喜欢‘转朱阁,低绮户,照无眠。’这三个短句很有节奏地描绘了月亮的行踪,表达了作者思念弟弟难以入眠。”有学生说:“我欣赏‘人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。’因为它由月亮的圆和缺推想到了人的悲欢离合,而且悟出了人生难以十全十美的道理。”我顺势引导:“由‘月’到‘人’,是由自然到人事;而由今至‘古’,则使得这人生感触更为深刻”。还有学生说:“我欣赏‘但愿人长久,千里共婵娟。’作者由思念自己的弟弟推想到天下所有的离别之人,并祝愿他们幸福美满。”我顺势引导:“是啊!‘长久’是时间,‘千里’是空间,这两句的境界是多么的开阔!”

在古诗词教学中,品读鉴赏是对作品进一步了解和深刻解读的重要手段,是感知诗词美和领悟诗词美的重要过程。教学中常常以一个点来牵引学生开展审美活动,让学生感受诗词中作者的深意,从而提升学生的审美鉴赏能力。

(四)加强情感交流,发展审美情趣

刘勰在《文心雕龙知音》中有言:“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”古往今来,那些流传千古的美文佳作之所以历久弥新,其主要原因是它不仅凝聚了作者的心血和生命,更融入了作者丰富的思想情感。因此我们教师在演绎



语文教材时要善于为学生架起一座理解作者内心情感的桥梁,让学生披文入境。古诗词作品的价值有因读者的积极参与才能最终实现,要让学生的思想感情融化到所学的古诗词之中,发展审美情趣,与作者产生共鸣,才能体会其作品的真正内涵。

在执教《水调歌头》时,我以一个话题帮助学生架起一座与作者沟通情感的桥梁,“语言,是情感的外壳。欣赏古代诗词,应该经过语言这条通道,走进作者的内心,领会词人的情感,这就是与作者对话。这里,老师提供一个话题:假如你通过时间旅行站在东坡大师面前,和他谈起这首词,你将对他说些什么?”同时我出示写有话题的PPT“读你的词,其实是在读你;对你的情感,我能理解的是……对你的人格,我最欣赏的是……”有学生说:“我能理解‘我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇’一句的情感,你政治上不得意,感到非常孤独郁闷,酒醉后幻想超脱人世,但心中又十分的矛盾。”有学生说:“我最欣赏你‘但愿人长久,千里共婵娟’一句中表现出来的人格。你和弟弟多年不见,饱受离别之苦,但你还能想到天下更多的离别之人,并祝愿他们,你有一种旷达的胸怀。”还有学生说:“既然政治生活让你感到愁苦郁闷,你为什么不像陶渊明那样辞去官职,回归田园,过着快乐的隐居生活呢?”我顺势引导:“你的提问很有深度。实际上涉及作者在政治生活中的‘进’与‘退’的问题。从词中来看,东坡对此是很矛盾的。但从他为官的事实看,他没有学渊明的‘退’,他选择了‘进’!在杭州、密州、徐州等地,他虽然只做地方官,但都是勤政爱民,多为百姓办实事,做好事,深受当地百姓的爱戴。百姓们尊称他为‘苏公’。所以,东坡的可贵就在于,他孤寂过,愁苦过,矛盾过,但他最终选择的是奋发!我们都应该学习他乐

观的、积极向上的生活态度。”文章的审美,不仅在于把握文章感情,还在于通过审美活动培养判断美、鉴赏美的能力,进而形成正确的人生观、价值观。

美学家朱光潜说:“凡是美都必须经过心灵的创造。”教师在古诗词教学中利用教学手段为学生搭建与作者的交流平台,使得他们领会蕴含在文章中的情感美,与作者同喜共悲,共乐共怒,从而使学生的情感得到洗礼和升华。

总之,语文教学的特殊性就在于它不仅仅是传授知识给学生,更应该分享一种审美体验,让美发酵,让美酝酿,让美升华。作为一名语文教师,如果能充分挖掘教材中每一首古诗词的美育因素,运用多种教学手段,渗透审美教育,那么,我们将成为美的使者,让学生在每一堂语文课中都受到美的陶冶、美的启迪,获得美的享受。开拓学生的视野,美化学生的心灵,逐步培养学生正确的审美观,不断提高他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力。我相信,只要我们教育工作者树立信心,共同努力,就一定会离目标越来越近。

参考文献:

- [1] 张明. 语文教学中如何渗透审美教育[J]. 甘肃教育, 2014, (18).
- [2] 郑艳丽. 中学语文古诗词教学中的美育教育渗透研究[J]. 读写算(教师版)(素质教育论坛), 2014, (32).
- [3] 张晓燕. 中学语文古诗词教学应渗透美育教育[J]. 山东青年, 2014, (2).
- [4] 张颖. 试论在中学语文教学中如何渗透审美教育[J]. 关爱明天, 2014, (9).

(文字编辑:宋华)

小学文言文支架式教学的创新实践

奉贤区平安学校 曹 虹

摘 要:文言文作为中国古代文化的重要组成部分,学生从小学阶段就开始学习,它有助于在潜移默化中接受中国优秀传统文化熏陶,不断提升人文素养和审美情趣。针对小学文言文教学低年化的弱语境,为了消除学生学习文言文的恐惧,提高学习的兴趣,笔者尝试搭建学习支架,形成教学策略,即范例式习文支架,引领理解文言文内容的方法;交互式实践支架,趣享提升文言文思维的快乐;类文式导读支架,拓展延伸文言文阅读的视野。

关键词:统编教材 文言文 支架式教学 教学策略

统编版(五·四学制)小学语文教材从2019年9月开始全面铺开使用,与沪教版不同的是,从三年级开始,每一册教材都安排了至少两篇短小精悍的文言文,三至五年级文言文篇目总共增至10篇。文言文作为中国古代文化的重要组成部分,将其纳入小学教材,让学生从小学阶段就开始学习文言文,这是让学生在潜移默化中接受中国优秀传统文化熏陶,不断提升人文素养和审美情趣的有效途径。《义务教育语文课程标准(2011年版)》的课程总目标中也明确要求:“能借助工具书阅读浅易文言文。”然而,文言文距今年代久远,与现代白话文差异较大,是完全不同的两种话语体系。对于小学生来说,没读进去时,艰深难懂;若读进去了,便会别有洞天。如何让小学生能够更好地学习文言文,体会文言文的精妙之处呢?针对小学文言文教学低年化的弱语境,为了消除学生对文言文的恐惧,提高文言

文学习的兴趣,为高年段的学习奠定扎实的基础,笔者在教学实践中尝试搭建学习支架并绘制了一条能让学生会读、乐读、爱学,让文言文阅读从课堂延伸到课外,从而实现在感知中国传统文化独特魅力的同时提高自我语文素养的美好路径,即基于文言文教学中遇到的困惑探索文言文教学新思路。文言文教学重难点的攻克非一日之功,要有计划地安排,循序渐进。结合教学实践,笔者以搭建多样化的学习支架助力教学,并提炼形成有效的教学策略。

一、范例式习文支架,引领理解文言文内容的方法

“授人以鱼,不如授人以渔。”文言文距今年代较为久远,很多字词的意思随着时代的发展已经发生了很大的变化。理解文言文内容成了学生学习文言文的难点,如何学如何教?学好文言文是有方法可循的,教师必须为学生学习文言文



搭设范例式习文支架,才能肩负起示范与引领的责任。

(一)利用朗朗书声,品味文韵,读中感知文意

文言文和现代文是完全不同的两种话语体系,文言文如美酒,有韵味更留香,怎么才能学好?《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确指出:“各个学段的阅读教学都要重视朗读。诗文应要求学生诵读,以利于积累、体验、培养语感。”教材主编温儒敏先生更是倡导“多读”,“书读百遍,而义自见。”朗读,毫无疑问地成为学好文言文最基本的方法,也是最好的方法。只有多读才能感受文言文的音韵之美,只有多读才能丰富文言文语感,只有多读才能加深对文言文的理解。在文言文教学中,教师应将“读”作为贯穿整个课堂的一条主线,让学生在读中悟,在悟中读,读出韵味,读出情趣,读出对中国传统文化的热爱。以《囊萤夜读》为例,在教学时笔者先用课件出示《囊萤夜读》一文引导学生进行初读,再进行范读引导学生断句,让他们明白该怎样停顿,然后通过自读、听读、跟读、试读等形式朗读。笔者逐句进行指导,给学生以停顿、语气、语调上的暗示。学生齐读时,笔者俯身聆听,在每一位学生身边稍作停留,听清楚他们在诵读中如何处理停顿、语气与语调。并通过表情和适当的肢体语言,模仿古人读书的样子,还原语言文字的形象,切切实实让学生感受到读书学习是一种乐趣。

(二)借助图文注释,对照文白,深入领悟文意

在翻阅统编语文教材时,我们发现,除了文言文的文字是教材的重要组成部分,编者还为每一篇文言文配上了插图和注释。这一幅幅插图

和一个个注释是学生学习文言文的拐杖,尤其在学生缺乏文言文学习基础的情况下,这些珍贵的课堂资源能够直接解答学生不理解的字词,从而帮助学生更好地理解课文内容,为其积累文言文知识发挥举足轻重的作用。如统编教材四年级下册《文言文二则》的课后习题中就明确指出,借助注释,理解课文中每句话的意思。借助图文注释,大部分孩子能够比较流畅地说出文言文的意思,对于学习有困难的学生,可以安排“小组合作,文白对照”的课堂环节,进行古今配对,让学生在合作交流中深入理解文意。

在教学《自相矛盾》一文时,笔者先出示重点词语的注释让学生参照,并且鼓励学生借助课后注释、课文的插图和工具书来理解课文意思。这一环节,笔者先给学生充分的自主学习时间,然后再让学生提出疑难问题,接着让同桌互相表述课文意思。这样循序渐进,学生在活跃的气氛中,就比较轻松地弄懂了文言文的意思。

(三)创设多种语境,联想猜读,巧妙理解文意

推断是一种能力,猜测是一种方法。理解文章中未见过的词语时,我们可以引导学生联系语境进行大胆的猜读。教授《守株待兔》一文时,“兔走触株”中的“触”字的含义与现在的意思有所区别,学生无法马上理解这个词义,笔者要求学生联系上下文语境去猜测。有些学生根据原有的经验认为解释“接触”“触摸”,但又发现不是很恰当。我提醒学生联系上下文意思去猜测,他们发现解释为“撞击”比较适合。虽然猜读的过程花的时间比较多,但是这个过程教会了学生联想猜读。

二、交互式实践支架,趣享提升文言文思维的路径

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”语文课程标准指出,“让学生在语文实践中学习语文、学会学习。”可见,“增加学生语文实践的机会”是语文学习的重要途径。思维的发展和提升是语文教学的重要任务之一,思维与语言息息相关,思维的发展有利于语言的提升。语文课堂要有思维容量,以过程推进学生思维发展,因此,利用有趣的实践活动,让学生在实践过程中学会和文本对话,自然建构一座文言文和现代汉语之间的桥梁,让学生将文言文之意用现代汉语表达出来,让学生享受经历的充实与获得的同时,可以提升学生文言文的语用能力。

(一)触类能旁通,仿写迁移,感知古文言简义丰的语言形式

文言文教学仅仅使学生弄懂文本含义是远远不够的,还要学习文本中的语言。文言文阅读教学最理想的状态应该是言意兼得,在教学中,我们可以通过一次次的练习,让学生了解文言文的表达形式,还能够学以致用。以《杨氏之子》为例,通过对比朗读“未闻孔雀是夫子家禽”和“孔雀是夫子家禽”,引导学生体会杨氏子回答的精妙在于,采用否定的方式婉转对答,既表现了应有的礼貌,又表达了“既然孔雀不是您家的鸟,杨梅岂是我家的果”这个意思,使孔君平无言以对。在此基础上让学生想象如果来访的客人姓黄,你觉得他会怎样回答?学生马上回答“未闻黄瓜是夫子家菜”,最后再让学生用自己的姓氏仿写,从而达到学以致用的目的。

(二)小径有风味,补白文本,体味隐于字里行间的独特感情

爱因斯坦说,“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,

推动着进步,并且是知识进化的源泉。”小学生虽然智力水平、思维能力相对薄弱,但求知欲望强烈,想象力丰富。老师可以充分利用这一点,在教学时引导学生大胆展开想象、联想。而文言文常用留白,言虽尽而意无穷。教学中,我们可以抓住文本中留白的地方引导学生进行想象补充,促进学生更好地理解文本蕴含的独特感情。在教学《司马光》一文时,笔者出示“足跌没水中”一句,先让学生说说这个孩子面临着怎样的危险,再让学生思考面对这么危急的情况,其他孩子做了什么?以此引导学生想象其他孩子当时的表情和反应,再将司马光及其他孩子的反应进行对比,进一步体会司马光的沉着机智。

(三)一箭可多雕,编演故事,提升学生尝试创作的想象力表达力

教材选编的文言文基本上都是写事的,展现给孩子们的都是一个个有趣的小故事,很适合他们模仿和表演。多篇文言文的课后习题中多次明确让学生用自己的语言说一说这个故事。因此,教学中,我们可以先让学生简要复述一下文本故事,然后再将其改造后的更丰富的故事说给同桌、家长听,最后将这个故事的写下来。如此一来,不仅锻炼了学生的理解能力,还提升了学生的表达能力、想象能力、写作能力等,可谓一举多得。教学《王戎不取道旁李》一文时,笔者先引导学生在文本叙述顺序的基础上明确复述提纲,再将学生分为四人小组进行小组合作,用自己的话讲一讲这个故事,并提示学生可以在尊重文本的基础上,进行适当的想象和联想。在组内进行交流后,小组合作梳理故事情节并对内容进行扩充,每个小组派代表上台讲故事,其他学生评议,评选出“故事大王”。最后让学生尝试着将这个故事的写下来。

三、类文式导读支架,拓展延伸文言文阅读的视野

《义务教育语文课程标准》强调学生阅读量的积累,在总目标中提出“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法……能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。”阅读文言文,不仅能让了解古代文化,更能使古人之智为今所用,因此,海量地拓宽文言文阅读可以让孩子感受丰富的语言滋养,进而走入儿童文学之路。然而,教材中的10篇文言文的内容有限,为了延伸教材,可以根据所教

内容和学生需求,采用类文式导读单的方式来拓展课外阅读,从而扩大学生的阅读面、知识面,提高他们的语文素养。即每学习一课就附加若干篇同类或者相关的作品,让孩子自己去读,既可以在课前进行,也可以穿插于课文教学之中。为了拓宽文言文阅读,笔者根据“人文要素”和“单元语文要素”的契合点,在教学实践中整理设计了一份类文导读单作为教材内容的拓展延伸,为了寻根溯源,还将所有选文出处列出来,让“类文阅读”有机会走向“类书阅读”,如表1所示:

表1 统编版(五四学制)小学语文教材文言文类文导读单

所处 年级	课题	体裁	出处	类文推荐	单元语文要素	人文要素
三上	《司马光》	传记	《史记》	《曹冲称象》 《孙叔敖埋蛇》 《管鲍之交》	学习带着问题默写,理解课文的意思。	神童智慧
三下	《守株待兔》	寓言	《韩非子》	《截竿入城》 《争雁》 《鹬蚌相争》	读寓言故事,明白其中的道理。	不知变通
四上	《精卫填海》	神话	《山海经》	《夸父逐日》 《燧人钻木取火》 《共工怒触不周山》	把握课文大意,感受神话的神奇想象和鲜明的人物形象。	神话故事
	《王戎不取道旁李》	传记	《世说新语》	《周处年少时》 《宋濂嗜学》 《卧薪尝胆》	了解故事情节,简要复述课文。	成长故事
四下	《囊萤夜读》	传记	《晋书》	《画荻》 《凿壁借光》 《欧阳修苦读》	从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。	勤学苦读
	《铁杵成针》	传记	《方輿胜览》	《文征明习字》		勤学苦练
五上	《少年中国说(节选)》	议论	《少年中国说》	《少年中国说》 《龙的传人》	结合资料,体会课文表达的思想情感。	励志成长
	《古人谈读书》	议论	《论语》 《训学斋规》 《曾国藩家训》	《赵普读论语》 《诫子书》 《人之为学,不日进则日退》	根据要求梳理信息,把握内容要点。	论语故事 励志读书 训子故事
五下	《自相矛盾》	寓言	《韩非子》	《虚实》 《疑邻盗斧》 《两小儿辩日》	了解人物的思维过程,加深对课文内容的理解。	矛盾虚实
	《杨氏之子》	传记	《世说新语》	《陶母责子》 《陈万年教子》 《孟母断机》	感受课文风趣的语言。	教子故事

(下转第12页)

小学语文课堂引发深度思维的实践探索

奉贤区西渡小学 曹佳丹

摘要:针对目前教师还是过于注重对学生通过知识的灌输来确保落实教学目标这一现状,通过引领学生思维的广度,发展学生思维的厚度,彰显学生思维的高度,确保语文课堂教学的高效性,让教学目标最大化实现,让学生在日常实践中得心应手。

关键词:统编教材 深度思维 小学语文

“发展学生核心素养”是当前引领教育变革的一个重要理念,其中第二条为“思维的发展和提升”,即注重课堂教学的广度、厚度、高度,从而达到思维发展的深处。然而,纵观当前学生学习状态,绝大部分的学生依然只停留于浅层的表面学习。在日常的课堂教学中,教师在落实教学目标的过程中,注重易考点的训练,缺乏关注学生对学科知识的灵活性运用,缺乏对学生进行循序渐进式的思维训练,所以造成了学生的思维得不到良好的训练。

深度思维在思考力体系中是基础性的,它不但决定着思想高度的提升,也决定着思维广度的延伸,从而在某种程度上影响着思维速度。借助思维活动,儿童才能在学习过程中深入理解教材,掌握多种概念、理论,了解事物的规律和知识体系,才能在人际交往中解决自身遇到的各种问题。因此,在小学语文课堂教学中,对学生进行

深度思维的培养就变得十分必要。在统编教材背景下,结合教材的编排意图,我们需要运用各种教学方式,结合相应教学内容,多方面培养学生知识信息的加入能力,促进学生思维的活跃性,引导学生深度参与课堂,不断提升学生的语文知识素养。

一、播下深度思维的“种子”

“工欲善其事,必先利其器。”要让深度思维走进课堂,教师就需作为播种者,为学生创造有利的先天条件,也就是在课堂上创设情境,即情感氛围。教师建立起一个良好的教学情境,可以将学生的积极主动性充分调动起来,达到启发学生思维、开发学生智力的目标,从而提高小学语文教学的实效。

通常,我们要教学一篇课文,会让学生先预习,对文本有一定的了解,课前也可根据课文内容进行一定的资料查阅,为学生奠定一个学习的



背景。在部编版三年级上册《大自然的声音》一课教学前,教师可让学生周末去逛一逛,把自己看到的、听到的大自然的声音记录下来,在课上进行交流。课文中所写的大自然的声音“风和水”,很多同学都可以找到。还可让细心的同学录下音频和视频,在课堂上进行播放展示,这样可以加强学生学习兴趣,调动积极性。在学生的生活经验基础上进行教学,让学生通过自己真实的感触走进课文,这就是情境的魅力。亲眼见,亲耳听,亲手记,让这篇课文的文字也变得鲜活起来。有了生活经验的累加,感同身受的阅读,在积累中感受大自然声音的美妙,不知不觉中也就完成了本课情感与价值观层面的教学目标,这比教师直接出示收集的素材更加激发学生的情感。学生思考得更多,理解得就更透彻,学习也变得更有意义。

当声音、生活、文字相结合,再配上自己设身处地的经历,对所学内容充满熟悉感,学生的思维会变得有激情。当学生发现是自己的思维在带动课堂时,他们就会成为课堂真正的主人,更为深度的思维也在慢慢地亢奋起来。

二、感受深度思维的“花香”

(一)让深度思维“看得见”

从视觉角度来说,思维是看不见的,它是存在于人类脑海中的活动。那么我们如何让它“看得见”呢?思维导图就是一个很好的让思维可视化的方法,可以把你所想所理解,通过结构化的图片呈现给大家。这种导图又很容易出现在课堂上,因为老师可以去做,但如果能够循序渐进有针对性地指导小学生自己去做一些简单的思维导图,他们就会不经意间把自己的思考内容、方法、路径表达出来。日积月累,对于课文的

理解,他们的思维就不会局限于表层,会考虑得更加全面具体。

如在教学二年级下《太空生活趣事多》这一课时,我将课文第2-3自然段的内容做了一个思维导图,将航天员在太空睡觉、喝水、走路时的重点进行了罗列。在进行第四自然段“航天员在太空洗澡”内容的教学时,我没有直接出示我的思维导图,而是下发了我事先打印好的第2-3自然段的思维导图,让学生在此基础上进行添加,把第四自然段的重点加上,并且可以将思维导图进行设计,让孩子自己将知识进行整合。孩子们设计的思维导图,不论是否符合要求,都体现了他们深度思考的过程。

(二)让深度思维“摸得着”

从触觉角度来说,思维是摸不着的,是一个十分抽象的存在。那么我们如何让它“摸得着”呢?给它一架扶梯,让学生的思维扶梯而上,由简入难,由浅入深。思维能力的培养是教学的一项重要任务,教师应当重视思维训练,把思维训练与重要的教学内容相融合,明确落实到实际课堂教学中。教师在让学生“登梯”时,可以采用“追问”的方式,引领学生的思维往高处走,往远处扩。

从教学统编教材二年级下《揠苗助长》为例,学生对寓言故事非常感兴趣,积极主动看课文读故事,这个常见成语也有很多学生之前就了解,但在寓言中蕴藏着什么道理,却几乎没人说得清楚,他们都停留在表层,不能深度思考农民伯伯和禾苗枯败之间的关联。教师可以进行追问:①那个人明明想帮助禾苗长高,却得到这样的结果,到底是为什么呢?(因为他心急)②可是禾苗长高长大的事能急吗?(不能)教师解

说:禾苗插下去后,要给它灌溉、除草、施肥、捉虫,它才会慢慢地长大,过了几个月,才会开花、结果。无论什么植物都要经过很长的一段时间,按照一定的生长规律、生长顺序来长高、长大。这是不能着急的。③他太急着想让禾苗长高了。他犯了哪些错?(总结板书:违反规律)揭示寓意:不顾事物的发展规律,急于求成,反而会把事情办坏。教师通过追问给予学生一个阶梯,让他们将思维发散,从而理解寓言故事蕴含的道理。掌握好追问时机,会有效推动学生的思维导向,让思维有穿透力,促使学生的阅读理解走向深入。

三、摘下深度思维的“果实”

杜威曾说:“思维过程是一种事件的序列链,这一生产过程从反思开始转移到探究,再到批判性思维,最后得到比个人信仰和想象更为具体的可证实的结论。”因此基于前两个要求之后,我们还要给学生一个“内化”的时间。

在教学《父亲、树林和鸟》一课后,我布置了一道课后判断题:“父亲曾经是个猎人。”这一道推理题,教参上要求老师教学时不要明确告知这道题的对错,因为文本没有直接说明,这就需要学生通过整节课的学习,在把握文本的情况下,进行发散式思维,自己去理解课文,深度思考这道题的对错。学生的答案果然有分歧,我引导学生说说得出结论的理由。学生的讨论非常激烈,有一位同学说,文章开头说:“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。”既然父亲一生都喜爱鸟,那么他曾经一定不是猎人,因为猎人会伤害鸟。他的这个理由使得原本激烈的讨论安静了下来,他说服了原本与他意见相反的同学。我想这就是思考的魅力。学生通过深度思考,用理解将课堂

知识进行内化,从而走出文本,大胆表达自己的想法,让语文课堂变得生动有趣。在语文课堂教学中,营造一个共生、共创、共享的教学辩论场,发展学生的深度思维,有效落实教学目标。

培养学生的深度思维是语文课堂教学中的重要教学环节,也是极为重要的教学策略,它贯穿于整个教学过程之中。我们语文教师应立足于学生的认知水平,紧扣教材要求,在日常课堂中对学生进行循序渐进式的思维训练,让他们在快乐中学习语文,体会语言文字的魅力。

在日常语文教学中,最基本的一个目标是:“在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能。”低阶思维是无法满足学生解决问题的能力需求,深度思维的培养才能确保语文课堂的高效性,才能让教学目标最大化实现。

参考文献

- [1] 武凤霞. 深度思维,让学习真正发生[J]. 小学语文教学,2018,(4).
- [2] 冯兵. 构建深度思维的语文课堂教学场[J]. 教学主张,2017,(5).
- [3] 杨秋凉. 有效追问,提高学生语文阅读能力[J]. 小学教学参考(综合),2020,(2).
- [4] 姜欢晓. 有效引领学生语文课堂深度思维的实践研究[J]. 科学大众(科学教育),2018,(3).

(文字编辑:杨晓武)



巧用多媒体 提高数学课堂质效

——以沪教版小学数学“几分之一”一课为例

奉贤区南桥小学 王 峰

摘 要:在传统的教学课堂中,主要以教师讲解,学生听为主。而数学课堂致力于启发学生的逻辑思维能力 and 实践动手能力,培养学生的数学核心素养。传统教学模式容易形成思维定式,所以需要借助新媒体技术来提高课堂效率。因此,本文结合实例,分别从激发兴趣、构建知识、变式练习、拓展延伸等方面探索出有效策略,从而提高数学课堂教学质效。

关键词:多媒体 课堂质效 数学课堂质效

在传统的数学教学课堂中,主要以教师讲解,学生听为主。而数学课堂致力于启发学生的逻辑思维能力 and 实践动手能力,培养学生的数学核心素养。传统教学模式容易形成思维定式,恰当借助新媒体技术,可以提高课堂质效。现今在小学数学教学中多媒体使用较多的有 PPT、白板、希沃授课助手、电子书包等等。这些多媒体技术有丰富的教学功能,改变了传统教学的方式,它集文本、图形、图像、声音、动画、视频于一体,实现图文并茂、声画并举,它的最大优势在于能够将传统教学中单一的文字以多样形式呈现,克服了传统教学中教学内容过于抽象、枯燥的问题,以生动具体的形式,把抽象的内容具体化,使学生更容易理解,更乐学,使数学课堂灵动有趣。

本文以本人执教的区级公开课,沪教版小学数学三年级下册“几分之一”一课为例,这是学生对分数的初次认识。对实物图形的等分操作,直观认识分数,初步理解几分之一的含义是本节课的教学重难点。而通过借助多媒体技术的强大功能,将实物如何等分成 2 份,每一份是整个物体的几分之一的动态过程,展示给学生,帮助学生理解知识,深化知识,从而提高课堂教学质效。

一、巧用多媒体,创设趣味情境,激发学生学习兴趣

布鲁纳指出:“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣,要想使学生上好课,就得千方百计点燃学生心灵的兴趣之火。”数学由于自身抽象的

特点,学生会感到数学课堂十分枯燥乏味,一个有趣的情境,可以激发学生的学习兴趣。多媒体技术,动静结合,变抽象为具体,生动地展示出变化过程和内在联系,吸引学生的注意力,激发他们好奇、探究的心理,调动学习的主观能动性,激发学生学习“情”趣,使他们能满怀激情投入到学习中去。

例如:“几分之一”一课中,教师创设了分饼干的情境。借助希沃白板的拖拽功能,学生纷纷上台动手将饼干分给小胖和小亚两人。8块饼干,每人分到4块;6块饼干,每人分到3块;4块饼干,每人分到2块;2块饼干,每人分到1块等等。

上述案例中,借助希沃白板的拖拽功能,一个分饼干的简单小游戏,学生积极性非常高。利用多媒体技术,创设一个有趣的情境,让数学课堂不再是抽象,学生在玩中学,学中玩,学习“情”趣一下子被激发出来。

二、借助多媒体,化静为动,感知知识的形成过程

美国国家教育委员会在《人人关心:数学教育的未来》的报告中指出:“只有当学生通过自己的思考,建立起自己的数学理解力时,才能真正学好数学。”数学是一门抽象的学科,传统的数学教学中的教具运用,并不能使抽象的数学概念真正的形象化、具体化。而多媒体技术可以使数学概念真正“活”起来,把抽象的概念和不便操作的动手活动过程进行处理,生动形象地展现在学生的面前,为学生提供理解、探索数学的平台,把数学变得更容易,使数学走向生活,走向现实,更加情景化。过去许多用口头语言难以解释

清楚的概念、规律,现在利用信息技术,一看就明白了,信息技术传递动态信息的特点使思维“看得见”,为学生理解数学提供了“直觉”材料,也让老师顺利突破了重难点。

例如:“几分之一”一课刚开始的分饼干小游戏,最后出示了一块饼干,该怎么分给两个小伙伴呢?经过思考,几名同学纷纷上台画一画,分一分,有的把这块饼干分成任意大小的两块,有的将这块饼干,分成大小相等的两块。到底怎么分才是对的呢?学生就表示,任意分是不公平的,有的人多,有的人少,应该平均分成大小相等的两块才公平。这时,教师就引出来本节课要学习的知识点,二分之一。再借助多媒体技术展示将饼干平均分成两块的过程,让学生理解了将一块饼干平均分成两块,每一块就是这块饼干的二分之一,也就是二分之一的含义。

上述案例中,教师利用多媒体技术,将一块饼干如何分给两个人,先让学生动手画一画,分一分,再用动画进行展示,让学生直观形象地认识了二分之一的含义。信息技术传递动态信息的特点是使思维“看得见”,为学生理解数学提供了“直觉”材料,感知知识的构建过程,也让老师顺利突破了重难点。

三、依托多媒体,设计多元练习,拓宽学生思维

数学课程标准提出:“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”数学练习的设计,不单单是对所学新知的巩固,而更应该是对知识面的拓展,更要让学生在解决问题的过程中进一步内化知识,提高综合能力。



因此,教师对练习的设计要把握关键,突出重难点,关注易错点,并要注意题目呈现方式的多样化,适当加强变式训练,进一步加深对重难点知识的理解巩固,巩固所梳理的知识网,使学生的思维被拓宽,提升教学质效,体现数学课程标准中“不同的人学不同的数学”的基本理念。

例如:“几分之一”一课的练习设计中,先请学生利用手中的 pad,看一看,说一说,写一写,图中表示的分数是多少,再利用电子书包的游戏功能,设计了一个小游戏,判断各图中表示涂色部分占整体的分数正确吗,最后利用电子书包的微视频功能,观看视频,体验不同整体的二分之一。

上述练习设计中,练习设计由浅及深,层层递进。此外,教师充分利用了多媒体技术电子书包的多种功能,根据学情,设计了不同层次的多元练习,弥补学生得知识薄弱点,深化重难点,引发学生深入思考,拓宽学生思维。此外,还将数学练习设计成了各种小游戏,将数学练习变得有趣起来。

四、利用多媒体,拓展延伸,提高学生数学应用能力

数学课程标准指出:“应该从学生的生活经验和已有知识背景出发,向他们提供充足的活动和交流的机会,帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的知识与技能,同时获得广泛活动经验。”学生的数学能力不仅仅体现在其掌握数学知识的多少,更是在是否能运用数学知识和数学思维去解决实际问题,以及形成学习新知识的能力。因此,数学课不应该只针对于知识与技能,还要帮助学生提升数学的应用能力,去解

决实际问题,拓展延伸,让学生对所学知识达到真正的内化。

例如:“几分之一”一课中,在拓展延伸环节,教师请学生找一找生活中的几分之一,有的学生利用手中的 pad 进行搜索,有的学生就观看教师提供的微视频寻找有关的信息等等,并进行组内交流。

生活即是教育,数学来源于生活,也服务于生活。上述案例中,从分饼干引入,到学习完新知后,让学生利用手中的多媒体设备,去寻找相关的信息。在这一过程中,让学生深深感受到数学知识的掌握和巩固不能只是纸上谈兵,还需要将所学知识进行运用,才能感悟到数学与生活的密切联系。

借助多媒体的现代化设备,可以建构出知识结构网络,加大了教学信息的容量,扩大教学的“空间”,延长教学的“时间”,开拓学生的视野,在课堂就不受空间和时间的限制,让数学课堂教学的质效得到大大的提高!

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2011.

[2] 刘贤虎. 论小学数学复习课的“梳理”和“练习”[J]. 厦门广播电视大学学报, 2018, (2): 82-91.

(文字编辑:谢怀萍)

小学英语课堂教学中培养学生高阶思维能力的方法

奉贤区肖塘小学 吴卉欢

摘要:为了培养具有主观能动性、有创造力、有批判性思维的学生,英语课堂教学中要有意识地培养学生的高阶思维能力。在课堂中教师可以通过任务型教学,情感激励和思维导图等方式来培养学生高阶思维,提高语用能力。

关键词:小学英语 课堂教学 高阶思维

新课标指出,英语课程的学习,是学生们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。英语课程改革必须促进学生思维发展,为他们进一步认识世界、适应社会打下良好的基础。英语课堂上,学生不仅仅是学习字母、单词、语句的书写背诵,更是给学生提供一种思考的载体、帮助学生在课上进行观察、比较、分析、想象、创新等思维活动。

著名心理学家布鲁姆教授把思维分为六个层次,分别为:记忆、理解、应用、分析、评价和创造。其中低阶思维是指较低层次的认知水平,主要用于学习事实性知识或完成简单任务的能力,如记忆、理解和应用;高阶思维是一种以高层次认知水平为主的综合性能力,如自主学习能力、创造性思维能力、批判性思维能力、信息素养及协作能力等。高阶思维能力集中体现了知识时代对人才素质提出的新要求,是适应知识时代发

展的关键能力,是打开学生们主观能动性,开发学生潜能,发展学生创造力的“钥匙”,也是新课程改革的主要精神。教师在课堂上要从发展学生高阶思维入手,有针对性地培养学生的思维品质,发展学生思维能力。

一、任务驱动,激发思维

任务型教学则是一种强调“做中学”的语言教学方法,它要求教学过程中学生们带着明确的任务目标去学习,通过自主参与、积极合作、成功体验等手段驱动学生主动地完成模仿、再构、创造、表演等各种课堂任务,来提高其发现问题、解决问题的能力,并培养他们创造性思维能力。教师要从“学”的角度设计各种符合学生年龄特征,开拓学生思维能力的教学任务。

那么如何设计符合学生心理特点的任务呢?教师可以从学生的思维特点出发,小学生处在形象思维向抽象思维过渡的阶段,以直观思维为主,有一定逻辑思维能力。针对这一特点,在英



语教学时,我们一般都会借助于直观的教学任务,如看图片编儿歌,创建情境互动对话或是创造性表演故事等方式,培养学生动手、动脑、动口的学习能力,让他们在实践中学习,将所学与日常生活联系起来,将经验变成知识。具体来说:

1. 导入环节

导入是英语课堂学习的第一阶段,有集中学生注意力、激发学习兴趣、明确学习目的的效果。一般而言,小学英语常用儿歌、歌曲及问答进行导入,如 2AM4U2 In the forest 的第一课时的导入部分,教师通过 Who can be the King of the Forest? 这个没有唯一答案的问题引出故事《狐假虎威》。在了解故事前,学生们可以根据所学过的知识回忆,应用句型 I'm a... I'm... I like... I can... I'm the King of the Forest! 学生们积极举手,踊跃参与,为自己所喜爱的动物打 call。令人意外的是,许多孩子投了猴子一票,理由是猴子小巧灵活。在初步了解故事后,学生们对故事展开分析讨论,一方认为 lion 才是真正的森林之王,小动物们真正害怕的还是 lion;另一方认为狮子太蠢,森林之王不仅需要体格,还需要大脑,既然狮子也承认 fox 是 my king,那狐狸就是货真价实的森林之王。

这一堂课,在导入阶段,学生们就在任务型教学中进行了由浅至深的思维训练。在了解故事前,学生们根据自己的常识,发表自己的看法,主要进行了回忆旧知和应用句型的操练,在初步了解故事后,学生们在理解的基础上分析 fox 和 lion 谁有资格成为森林之王,他们分析、分享、讨论,甚至展开联想:一旦狮子知道狐狸骗了它结果会怎么样? 虽然二年级的孩子没有很丰富的语言支持他们完整表达自己的想法,但是思维的

迸发碰撞就是本课最大的收获;同时孩子们也会期待学会到更多的词汇语句,构建更复杂的语段,表达他们的想法。基于此,教师可以适当“扶一把”,提示一些关键词,如 cheat, cunning, honest 等。

2. 新授环节

新授是课堂教学中的主体环节。在这一环节中,教师要抓住教学重难点,在情境中对学生听说读写、讨论对话、语篇重组、创造创新的任务操练,使学生的知识能力与方法、情感与价值观协调发展。

以牛津英语 4BM4U2 the Double Ninth Festival 为例,在教学活动中,教师创设情境 Visiting the old man's home,教学中按照时间顺序设计了一系列的活动及任务:上午 Kitty 与 Alice 准备礼物拜访李奶奶,学生们可以对着盒子猜测盒子内的礼物内容,回忆名词类单词的单复数形式,操练 There be 句型锻炼语用能力,这是简单的记忆,运用操练;拜访过程中,学生们必须竖起耳朵认真聆听李奶奶与两个女孩的对话,才能成功重组复述录音内容达到文本再构的目的,这是应用与分析的思维实践;接下来 role-play 过程中,学生们扮演李奶奶和拜访者们:有的弯腰驼背,语速缓慢,一看一听就是老人,也有孩子们语调活泼,充分展示了拜访者的活力。这个环节提示较少,学生们可以通过观看图片,回忆之前的对话内容模仿表演,也可以摆脱框架,根据自身水平创造对话。学生们兴致勃勃,积极举手,不甘落后;思维活跃,兴奋不已。这一环节考验了学生们的表演创造能力。本课中,分层的教学任务能确保每一个孩子得到练习的机会,优秀的孩子们由低到高锻炼思维能力;中等生夯实基础,拓展思路;学困生激发了学习兴趣,学到了基本知

识,人人都有收获。

3. 巩固环节

巩固是课堂教学中必不可少的环节,在巩固环节中巧妙地设计多种任务,有助于引导学生在实践中学习,培养学生学习英语的兴趣,激发学生学习英语的主动性和自觉性,让学生在完成任务的过程中体验成功的喜悦,促使学生有效地巩固和复习,最大程度地提高学习效率。

以 2AM4U1 In the sky 为例,本课中学生们在了解“猴子捞月”的故事后皆心有所感,对这个故事产生了兴趣。在此基础上,教师可以建立框架,重组语言,将零散的对话重组为故事并复述。最后,教师要求学生们在提示中完成配合动作表演整个故事,学生们或是扮演猴子,抓耳挠腮头疼月亮掉进了水里;或是惊喜看天,看到月亮和星星,喜出望外,末尾的合唱为教学升华。

由于有些句子对于二年级学生而言过于复杂,填空是很好的任务形式。学生们在提示中完成句子,复述故事。对于大部分学生而言,重组,创编,表演已足够“烧脑”,锻炼了他们的记忆,理解,应用和分析能力。但对于学有余力的孩子,还可以试着评价猴子们的做法是天真还是愚蠢?如果真有猴子落入井中,它们会怎么做?

最后教师布置任务,要求学生们对太阳或月亮写信,学生们可以在讨论中激活思维,联系旧知,集思广益,完成任务。

总之,较为密集的教学任务可以帮助学生们直接用英语思考,通过不断分析、比较、概括、综合、以及具体化和系统化等,对文字材料进行加工处理并转化为理性认识,最终解决实际问题。

二、情感提升,触动思维

情感教育不仅有利于语用体验,更有利于英语思维教学。一个全心投入的课堂可以让学生

们的大脑会更兴奋,接受,理解,思考,分析,解析,模仿乃至创新的能力将更强。因此,创建一个积极愉快的学习环境可以让学生们尽情发挥,教师事半功倍。情境教学中,真情实感更能促进语言的实践应用,教师们创造生动有趣的,紧扣学生生活的教学情境将会把学生带入一个个新奇的故事世界,学生们的举手更积极,反应也更活跃,心有所感,就忍不住有感而发,情见乎辞。

以牛津英语 4BM4U2 the Double Ninth Festival 为例,课上李奶奶介绍自己及同伴们丰富的退休生活,他们有的上美术课,有的上书法课,有的会唱京剧下象棋,总之,绝不是我们想象中垂垂老矣风烛残年的无力模样。Kitty 与 Alice 参观老人的画展、摄影展时,我看到好多孩子们情不自禁地“哇”了一声,感慨老人们的多才多艺,为他们点赞,学生积极举手,用对话、用表演、用语段这表达对老人们的崇拜,这就是触情境而生情,因情而发言。

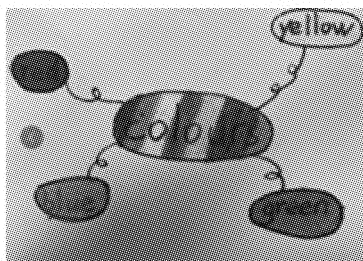
在最后的输出部分也就是本课情感的高潮部分,学生们惊喜地看到好多记载着他们与爷爷奶奶快乐回忆的照片,情不自禁地大声祝福所有的老人:Best wishes for you! 在 love cards 环节,学生们开动脑筋,我们能为老人做些什么:I can ___ for you! 老人们有很多地方值得我们学习:I can ___ with you! 学生们互相讨论,完成爱心卡片。展示环节,学生们回忆着爷爷奶奶对自己的谆谆教诲,深情地说出 I love my grandparents! 有些孩子甚至眼含热泪……总之,层层递进的情感教学渗透于本节课中,从自己家的老人到人之老,学生们不断思考着可以为天下老人做些什么。最后学生们争先恐后地抒发所想,提升语用能力的同时感情得到升华,这就是真情实感对高阶思维的触动作用。

三、思维导图,深化所学

思维导图是一种放射性思维的自然表达形式,它课堂上将枯燥的文字信息,以多彩的颜色、图形、符号等多种形式表显出来,直观地展示不同内容的逻辑关系,便于人的理解与表达。

思维导图有利于单词的记忆,理解,运用和分析创造。利用思维导图直观,形象的特点,我

帮助学生们快速掌握了单词的读音、拼写和意义,如1B In the park 中教授颜色类单词,如何将词汇与其含义结合?我初设计思维导图,直观呈现颜色,后又想到可以将颜色与水果联系起来,丰富教学内容,最后在导图上设计混色游戏,拓展思维,培养学生们的创新能力。可以说,在绘制思维导图的过程中,也是我思维开发的过程。



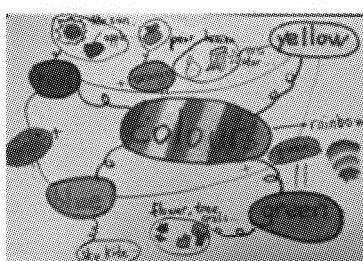
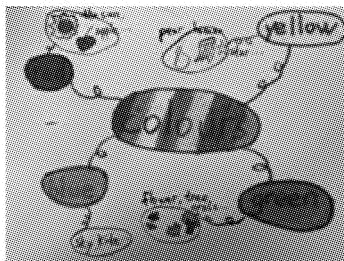
第一版导图,我的目的仅是用比较直观的方式展示各类颜色。

第二版导图,我将颜色类单词与已知的水果联系起来,便于学生联想记忆。直观的图片 and 形象帮助学生轻松理解单词的含义。

第三版导图,配合 Mix the colours 的游戏,学生们在实践中分析活动结果,得出结论 $\text{---} + \text{---} = \text{---}$ 。学生们在课堂上开拓思维,想到了各种颜色,想到了彩虹,想到了一年四季树叶的颜色是不一样的,想到了树叶和水果都是由绿慢慢变黄,一个枯萎一个丰饶,秋冬叶子纷纷掉落是为了给水果足够的营养……

其实,词汇教学一直是英语课堂的重点。传统的教学,要求学生们逐一背诵单词,这种方法效率不高,枯燥乏味。如果教师能够灵活运用思维导图,将单词进行梳理与归纳,构建不同单词之间的联系,势必会帮助学生有效的记忆,理解,应用,分析,创造,激发学生思维,深化所学内容。

总之,小学英语在课堂教学中提升学生思维品质是一项长期的工作,教师要多管齐下,有意



识、有计划地训练学生的思维。

参考文献:

- [1] 黄海燕. 小学英语阅读教学中培养学生高阶思维能力[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2016(12).
- [2] 教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.
- [3] 黄月佳. 浅谈小学英语教学中学生高阶思维能力的培养[J]. 教师, 2017(8).
- [4] 徐平. 高中英语教学中运用任务型教学模式培养学生思维能力的研究[J]. 林区教学, 2010(9).
- [5] 冯利. 情感教育与小学英语课堂的融合研究[J]. 读与写杂志, 2020(5).

(文字编辑:张美云)

指向思维品质提升的小学英语翻转课堂教学案例

——以 2AM4U3 Rules in the park 为例

奉贤区教育学院附属实验小学 钱晨昱

摘要:本文包括教学准备、教学设计、教学实施和教学反思等四个部分,介绍了小学二年级牛津英语教材第三单元第一课实施翻转课堂教学的真实案例,有效落实了教学目标,提高了学生的思维能力,使课堂教学充满生机活力。

关键词:小学英语 翻转课堂 教学案例

一、教学准备

1. 单元目标分析

知识与技能方面,本单元要求学生能在语境中,正确认读大小写辅音字母 Xx, Yy, Zz, 了解其发音规则并正确书写;在语境中听懂、读懂并正确朗读核心词汇: tree, flower 等;初步理解文本中出现的词汇: beautiful, help, cry 等;在语境中,听懂、读懂并正确朗读祈使句 Don't ..., 能用 Don't ... 描述不同场所的禁令标识和规则,并能用 I'm sorry 作出回应;在语境中理解并正确朗读语篇,并进行简单的复述和表演。文化与情感方面,本单元让学生知道自觉遵守公共场所的规则,做文明的小市民。学习策略方面,本单元让学生通过跟读、朗读等形式理解辅音字母 Xx, Yy, Zz 的发音规则,通过倾听、模仿、跟读、朗读等方式练习祈使句语音语调,通过听读模仿、回答问题等形式学习核心单词,通过对话朗读、问

答交流、看图说话等形式学习核心句型,通过听读文本获取信息、看图表达等方式感知文本内容,尝试简单的话题表达。

2. 学情分析

本节课授课对象为小学二年级学生,基本上已适应了小学的英语学习生活,大多数学生学习兴趣浓厚,已养成良好的学习习惯。学生求知欲强,表演欲强烈,善于模仿,喜欢听故事、唱儿歌、做游戏、肢体表演等活动形式。但是,学生的注意力集中时间不够持久,需要用图片、声音等不断刺激学习兴奋点,同时培养学生观察和聆听的习惯。大多数学生可以借助图片认读已学过单词,也基本能用简单的句型描述某些事物。

3. 教材内容

本课时学生能在 Danny 参观公园和街道游玩活动的语境中,借助语言框架,用 2—3 句话讲述不同公共场所中的禁止行为,并能礼貌且准确



地阻止别人的不文明行为,做到语音语调正确,表达及意。在 Danny 游公园的情境中,能理解祈使句 Don't... 描述标识和规则,并能通过情境初步运用句型,了解文明礼仪的重要性;在 Danny 街上游玩活动的情境中,进一步操练与运用 Don't... 来阻止不文明行为。

二、教学设计

1. 教学目标

本课时是第一课时,教学目标是运用情境的翻转式设计让学生沉浸于 Danny 在公园和街道上的语境中,借助语用框架,能用 2—3 句话描述不同公共场所中的禁令标识,并能礼貌且准确地阻止别人的不文明行为,帮助学生了解文明礼仪的重要性,培养在公共场所时刻遵守规则的意识。

2. 教学重难点

基于教学目标和学情,教师确立本课的教学重点:能在语境中,知晓核心词汇: tree, flower, 初步了解其音形义并能正确跟读;能在语境中,听懂并正确朗读核心句型: Don't...; 能在语境中,理解并正确朗读对话语篇,继而进行表演。教学难点:引导学生听懂并正确朗读核心句型: Don't...; 理解并正确朗读对话语篇并进行表演。

3. 教学方法

本节课教师运用情境导入、角色扮演、儿歌教学、讨论交流等丰富的课堂活动,促进学生的思维能力和情感体验,强化语言能力的发展。

三、教学实施

1. 创设语境

本单元的故事内容围绕 Danny 在公园中的不文明行为被伙伴及时阻止而展开,告诉人们在外出时应注意遵守文明礼仪,遵守相关规则。本

单元围绕在街道上的规则、在公园中的规则等展开深入学习,教师基于单元整体设计的理念和思路,在安排教学内容时将人物置于公园情境中作为本节课抛砖引玉的部分,同时新增了公园管理员这一角色,将公园内的规则引申到街道上的规则。通过了解和熟知规则后,教师请学生思考他是一位怎么样的人物并说出自己的评价。

2. 活动展开

下面,选取教学内容的相关活动环节实录加以简要分析。

① Pre-task preparation 环节:

T: How do you think of the park?

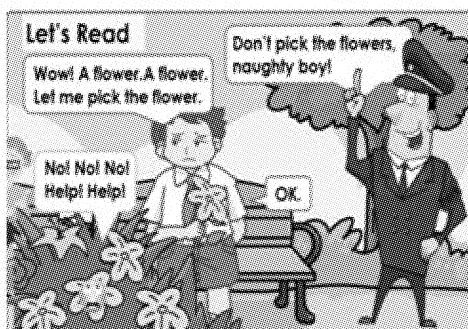
S1: It's beautiful.

T: Does Danny like the park? Why?

S2: Yes. Because the park is big and nice.

T: Good. But look, what does Danny want to do in the park? Let's find out.

学生在 Pre-task preparation 环节通过观看公园图片,由鲜艳到灰色的变化,开始头脑风暴,猜猜 Danny 做了什么。



② While-task procedures 环节:

T: So what does the park keeper say?

S1: Don't pick the flowers, naughty boy.

T: What do you think of Danny? Is he a good boy?

S2: No. He is a naughty boy.

T: Yes, maybe he is. Let's move on.

通过回答交流,肢体语言具体扮演引导学生自主学习公园管理员和对 Danny 的评价,为后续故事发展的翻转做铺垫。

③Post-task preparation 环节:

T: Look who comes?

S1: It's grandma.

T: And what does she think of Danny?

(录音: He is a good boy)

S2: He is a good boy.

T: Why? Let's see.

(时间倒流)

T: Danny picks the flowers for the baby girl.



S1: He climbs the trees to help the birds

S2: ...

T: So what do you think of Danny? Why?

S3: I think Danny is a good boy because he can help others.

S4: I think he is a naughty because he picks the flowers.

S5: ...

T: I think he is a good boy but he should follow the rules when he helps others.

S6: Yes.

教师引导学生运用时钟时光倒流,故事翻转的语境,搭建故事框架,组织语言,思考你认为

Danny 是一个怎么样的人,最后进行语言输出。

3. 运用辅助文本

通过辅助文本的运用,让故事的情节更立体丰富。

(Danny hears a baby girl crying.)

D: Don't cry, baby girl. Look at the yellow flower!

B: Ha ha!

(Danny sees baby birds under the tree.)

D: Don't be afraid, little birds. I can help you.

B: Tweet...tweet...

(Danny sees a yarn ball on the grass.)

D: Don't worry, grandma. I can help you.

G: Thank you. You are a good boy.

But don't run on the grass. You can roll the ball.

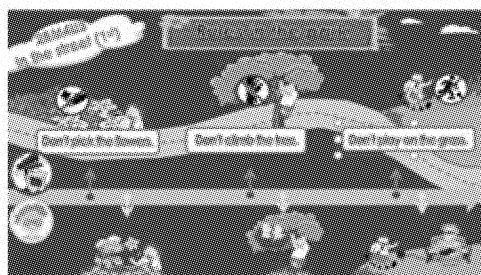
Don't pick the flowers. You can draw a flower.

Don't climb the tree. You can ask for help.

Please keep the rules all the time.

D: All right!

4. 设计板书



借助有内容、有逻辑、有情境的板书,让学生能尝试从别人的视角去看待这个问题。通过时钟时光倒流,学生可以借助完整的板书框架,对文明出行应遵守的各项规则信息进行初步提

炼,梳理描述规则的逻辑思维;再以时间轴为主线,找出不同时间中,主人公在做什么事情以及为什么这么做的原因,引导学生依托问题,丰富前一环节中的思维导图。最后板书巧妙地围绕成时间轴的形状,在更深层次的了解人物特点进行描述,进一步感受规则的重要性。

5. 课堂评价

基于学生实际情况,教师运用多维度的评价

标准,让学生能够了解外出时的规则,文明出行。如朗读环节,让孩子分角色朗读,教师给予星星评价,引导学生正确表述,有礼貌的指出不文明行为;在 watch and say 环节,教师运用板书导图发散学生思维并进行无痕且灵活的评价。教师始终关注学生思维品质的提升,将学生的思维培育和评价,融合在一起,在评价中不断激发学生的思维。

表1 课堂教学评价表

评价项目		评价内容	评价标准		
学习兴趣		听读兴趣	积极参与听、读活动。		
		表达兴趣	愿意模仿、乐于表达。		
学习习惯	Listening	Listen and answer	Carefully		
		Watch and say	Carefully	Correctly	
	Speaking	Think and say	Correctly	Fluently	
		Say and act	Correctly	Fluently	Nicely
		Think and say	Correctly	Fluently	
		Look, think and say	Correctly	Fluently	
		Read and act	Correctly	Fluently	Nicely
		Retell	Correctly	Fluently	
	Reading	Read and answer	Correctly	Fluently	
		Listen and read	Correctly	Fluently	Nicely

四、教学反思

培养和提高学生思维品质,帮助学生形成终生发展所需的关键品格和核心能力,是落实小学英语学科核心素养的重要途径。通过翻转课堂教学,让学生在思维的不断碰撞中思考 What do you think of Danny,并根据情节发展的顺序得出结论,提高了学生的思维能力,使英语课堂教学充满生机活力。

1. 基于语用体验的情境创设

本课时的语用任务是在 Danny 在公园的语境中,让学生了解规则并能自觉遵守公共场所的

规则,做文明的小市民。基于这样的语用体验,教师创设了语言语境,情境语境和文化语境。考虑到课堂环境与公园有一定距离,为达成本课时的语用体验,教师通过课堂布置,音乐与视频的辅助渲染气氛,创设情境语境;通过板书和标志辅助创设语言语境;借助体验式活动,诸如增加了老奶奶、公园管理员等角色丰富了文化语境,将文明礼仪渗透在这些语境中体验。

2. 设计问题链式层层深入

教师注重课堂提问的有效设计,通过精准指导达成教学目标。本节课中,运用了问题链引导

学生进行思考,一步一循环,层层深入,帮助学生建立思维的路径,将学生的思维引向深入。如记忆类提问 How is the park? 教师从实际性问题出发,引导学生从表面问题开始观察思考;分析性提问 Why does grandma think Danny is a good boy? 学生要注意文本、图片或时间轴细节,经过理解、分析等思维活动后才能回答;预测性提问 What does Danny want to do? 用以唤起学生对后续学习内容的好奇心,并发散思维;应用性提问 Shall we follow the rules? Why? 引导学生结合自身,在实际生活中进行语用表达,使得课堂更贴近生活。

3. 语言和思维能力同步发展

教学过程中,引导学生积极尝试描述,开展头脑风暴,培养整合表达能力。在教学规则和祈使句时,呈现设计的情境场面,由远及近,使得抽象的概念更为具体化图片化,帮助孩子理解新授。情景对话时,在学生做禁令标志的过程中,积极引导描述标识并能描述规则。为加强语块的训练,组织学生朗读课文并进行角色扮演,要求学生从复述到创编核心要素自编规则,组织语言表达完整,学生的语言能力和思维能力得以同步发展。同时精心设计醒目的板书,开拓

学生思路,帮助学生理解、记忆、巩固新知,提升教学质效。

4. 育人价值贯穿教学全过程

本节课的育人价值是引导学生自觉遵守公共场所的规则,做文明的小市民。在教学过程中,教师注重培养学生的文明礼仪意识,引导学生在学习过程中能够感受、理解、认同和体验礼仪。学生通过图片、视频、实物等教学资源感受规则的重要性,设计开放性问题让学生接受规则,学生在完成课后作业的过程中进一步体会遵守规则的重要性。让育人价值贯穿教学过程的始终,使遵守规则的文明意识在学生内心深处形成,思维能力也得到不断提升。

总之,在扎实的听说读写实践中,在师生与文本之间、师生之间、生生之间的互动中,小学英语课堂中始终洋溢着师生精神互动、思想共鸣的欢乐。我想小学英语教学要顺应时代的发展,与时俱进,在现代教育技术和互联网+支持下,不断更新教育教学理念,让教学内容更充实,教学方式更丰富,才是翻转教学课堂的意义所在。

(文字编辑:张美云)

(上接第 62 页)合作交流与实践运用促进学生対问题理解和认识,理清知识之间内在逻辑关系,从而解决问题。让学生获得知识过程中,发散数学思维,培养学生的数学综合思维能力。

参考文献:

[1] 刘畅. 深度学习的单元主题式教学设计研究——以 S 小学数学学科为例[D]. 中国引文数据库西南大学, 2019.

[2] 王继楠. 小学数学文化主题式教学研究[D]. 中国引文数据库西南大学, 2017.

[3] 郭思乐. 数学思维教育论[M]. 上海教育出版社, 2011.

[4] 王宪昌. 数学思维方法[M]. 人民教育出版社, 2010.

(文字编辑:沈忠明)



高中新课程新教材背景下的生物教学设计

——以“无氧呼吸”为例

奉贤区教育学院 陆海英

摘 要:在“无氧呼吸”一节教学中,挖掘乡土资源,将神仙酒厂酿酒的流程和操作设置为课堂教学情境,让学生在参观中自主质疑,在质疑中主动探究,在探究后建构概念,最终实现学以致用。

关键词:新教材 乡土资源 教学设计 高中生物

非统编教材沪科版高中《生物学》以发展学生生物学核心素养为目标,以生物学大概念为载体,注重学科概念在生产生活中的应用。新教材在板块设计上,有“小金鱼”栏目,激发学生探究活动,有“广角镜”拓展学生视野,有“生物学与社会”引导学生关注社会和生活,有“探究活动”培养学生探究和创新能力。在必修一第4章“细胞代谢”的第3节“细胞通过分解有机分子获取能量”中,“小金鱼”栏目设计了“探究不同供氧环境下酵母菌的呼吸方式”,引导学生去探究有氧呼吸和无氧呼吸。

本课时内容包括“探究不同供氧环境下酵母菌的呼吸方式”的实验、无氧呼吸过程和无氧呼吸在生活中的应用等。此课时内容与实际生活联系密切,上海市奉贤区有神仙酒厂,为充分利用区域乡土资源,组织学生参观神仙酒厂,了

解神仙酒厂酿酒的流程和操作,以此情境贯穿本课时的教学。

一、教学目标

(一)通过对“探究不同供氧环境下酵母菌的呼吸方式”实验的观察、分析和讨论,概述无氧呼吸过程中的物质变化和能量转化,形成物质与能量观和结构与功能观。

(二)通过无氧呼吸过程的建构,基于实验结果,采用推理与演绎等适当的科学思维方法揭示无氧呼吸的过程与机制,并选用恰当的方式表达、阐明其内涵。

(三)通过奉贤区神仙酒厂的实地参观,能够提出清晰的、有价值的、可探究的生命科学问题,并能查阅资料,设计实验方案。

(四)举例说出生活中细胞无氧呼吸实例,并能利用细胞无氧呼吸原理解释和解决生活中

的相关问题。

二、教学过程

(一) 实地参观,自主质疑

利用学工学农等机会,带领学生实地参观奉贤区的神仙酒厂。让学生准备一个学习单,在参观学习中,记录神仙酒酿制过程中不理解的问题。学生经过参观学习,提出了很多问题,并通过查阅资料,简单设计了解决方案。例如:①为什么用酵母菌酿酒,原理是什么?②酿酒时为什么要蒸粮呢?③摊粮时原料内拌酒曲为什么事先要测量温度?④过 30mins 后原料入池,为什么要盖上几层塑料薄膜及厚厚的泥土?此节课将围绕着这些问题进行探究和学习。通过神仙酒厂的实地参观,并提出问题,并以学生提出的问题贯通此节课的探究,能够培养学生的观察能力和自主质疑的能力,培养学生科学探究和科学思维能力。

(二) 实验探究,解决问题

针对学生的自主质疑的问题教师准备了酵母菌液、乳酸杆菌液、5% 葡萄糖液、石蜡油、CO₂ 传感器、酒精检测仪等,针对“为什么用酵母菌酿酒,原理是什么?”问题,引导所有学生按照表 1 的实验步骤和学生一起探究酵母菌/乳酸杆菌的呼吸方式和产物。

针对学生质疑的其他问题,可以引导学生分组设计实验,完成实验探究。例如,酿酒厂在酿酒时“为什么要蒸粮呢?”,针对这个问题,引导学生设计 E 收集瓶,混合加入酵母液和乳酸杆菌液,其余步骤与 B 瓶相同,检测酒精的含量;针对“摊粮时原料内拌酒曲为什么事先要测量温度?”,可以增加 F 收集瓶,加入试剂和 B 瓶相似,条件改为 0℃ 冰浴,用 CO₂ 传感器检测和酒精检测仪检测;针对“过 30min 后原料入池,为

表 1 酵母菌/乳酸杆菌不同氧气情况下反应产物探究

收 集 瓶 实 验 步 骤	A	B	C	D
5% 葡萄糖液活化培养的酵母液 100mL	√	√		
5% 葡萄糖液活化培养的乳酸杆菌液 100mL			√	√
通入经 NaOH 过滤空气 200mL	√		√	
加入少量石蜡油形成油膜		√		√
50℃ 水浴 10mins	√	√	√	√
CO ₂ 传感器检测	√	√	√	√
酒精检测仪检测	√	√	√	√

为什么要盖上几层塑料薄膜及厚厚的泥土?”问题,可以增加 G 收集瓶,在 B 瓶基础上进行修改,先通过气体后,再用石蜡油进行密封,比较两个瓶中酒精的产生量。通过基础实验的操作,以及创新实验方案的设计、实施和数据记录,引导学生利用实验解决实际问题,培养学生科学探究和科学思维能力。

(三) 反思过程,建构概念

在多个探究实验过程结束后,引导学生交流实验结果,并尝试对自主质疑的问题进行解答。在实验 A-D 中,通过实验探究,学生会发现,酵母菌在无氧的情况下可以产生少量 CO₂ 和酒精,在有氧的情况下能产生大量 CO₂,乳酸杆菌是否有氧条件下均不能产生酒精。学生通过实验建构了“不是所有微生物都能用于酿酒”,即使能够酿酒也需要保持无氧状态。实验 E 中,学生可以发现,当有乳酸杆菌混入时,酒精含量明显下降,且有不同的产物出现,大大影响了酒

的质量。实验 F 中,学生发现,0℃ 时,产生的 CO₂ 和酒精量很少,可能是低温抑制了酶的活性。实验 G 结果显示,先通入气体,在进行密封,产生的酒精量更多。通过上述探究实验,根据教材内容,学生建构酵母菌无氧呼吸过程、条件和产物等,并反思在实验过程中的经验和不足。在实验探究基础上,分析实验结果,反思实验过程,解答自主质疑的问题,建构科学概念,利于学生对科学概念的理解和迁移。

(四) 建构结构图,迁移应用

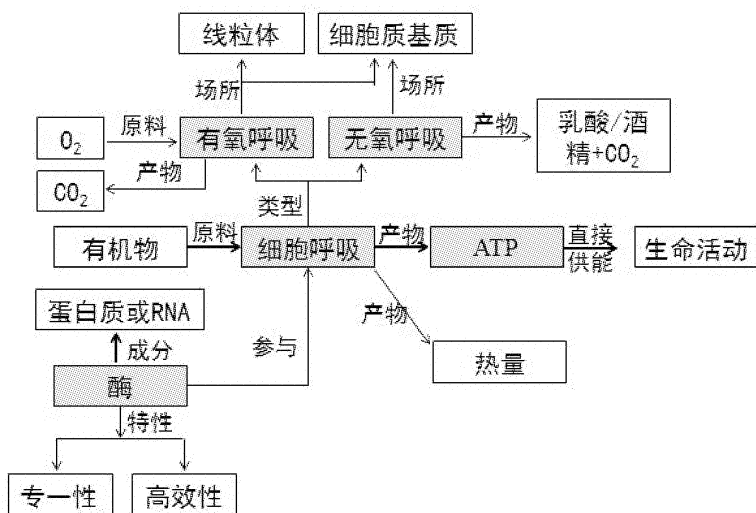


图2 概念结构图

将无氧呼吸概念纳入学生原有认知结构,将生物学概念进行结构化处理,培养学生利用结构化的概念解决生活中真实情境的问题。

三、教学反思

本节课聚焦新教材无氧呼吸概念,充分利用乡土资源——奉贤区神仙酒厂,通过学生对神仙酒厂的参观,提出问题,课堂教学围绕学生的问题进行实验探究。由于解决的是学生提出的问题,并利用实验探究的方法进行,学生自主性被激发,表现出很高的热情。在结构化知识迁移应用中,学生能够在教师提供情境下,提出新的情

引导学生将无氧呼吸过程纳入到原有的认知结构,并进行迁移应用。可以引导学生将无氧呼吸过程纳入到“酶”“ATP”“有氧呼吸”等认知系统中,如图2所示,并引导学生例举并解释生活中与无氧呼吸有关的事例。如“剧烈运动后有什么感觉,为什么会有这样的感觉?”“一场洪水将植物根部淹没;十多天以后,洪水才慢慢退去。请思考,洪水退去后,植物会出现什么后果?为什么?”

境应用。

参考文献:

- [1] 徐墨涵,尹静,陈燕. 介绍一种“酵母菌的呼吸方式”实验演示方法[J]. 生物学教学, 2008, (11): 39-40.
- [2] 陈玉华. 基于乡土特色资源的“认识生物的多样性”教学设计与反思[J]. 生物学教学, 2018, 43(12): 28-29.

(文字编辑:谢怀萍)

初中信息科技教学中落实“计算思维”的培养

——以 Scratch 程序设计教学为例

奉贤区洪庙中学 吴义杏

摘 要:素质教育的深入开展对学生“计算思维”培养提出了明确的要求,作为初中信息科技学科教师在课堂上如何落实这一培养目标。笔者以时下进行的 Scratch 教学为载体,从实施背景分析、计算思维概念的解析、Scratch 教学实践、实施后的反思出发,培养学生在 Scratch 学习中落实“计算思维”。

关键词:初中 信息科技 计算思维 Scratch 编程

一、实施背景

进入信息社会,我们每一个人需要什么样的能力?这是一个值得思考的问题。不同的社会发展水平,决定着人类能力的需求。纵观人类社会的发展历程,我们先后经历了两次工业革命,20 世纪 40 年代以电子计算机的发明为标志,人类社会进入了后工业社会也就是我们所说的信息社会。信息社会这一名词,最先由日本的梅棹忠教授在 1964 年首次提出,信息社会主要体现在信息技术的快速发展。而进入到 21 世纪,生活、学习、工作中许多设备都信息化了。这种大环境,更要求我们在日常教育中深入思考教育的目标和任务。

素质教育的深入开展为信息技术学科教学指明了新方向,计算思维培养逐渐成为信息技术

教学的重点之一。《普通高中信息技术课程标准》(2017 年版)明确提出了信息技术学科核心素养由“信息意识”、“计算思维”、“数字化学习与创新”、“信息社会责任”四个部分组成,计算思维占有重要地位。

二、“计算思维”的概念

思维(Thinking)作为人类大脑的主要功能之一,是一项复杂的活动,是对客观现实的间接反映。它反映的是事物的内部本质和事物间规律性的联系,是认识过程的高级阶段,属于理性认识。计算思维最先是由美国卡内基·梅隆大学周以真教授,在美国计算机权威期刊《Communications of ACM》杂志上,发表的文章中提出了“计算思维”的概念:计算思维是运用计算机科学的基础概念进行问题求解、系统设计、以及

人类行为理解等涵盖计算机科学之广度的一系列思维活动。可以这样说,自计算机发明以来,在我们遇到问题的时候,要有意无意地想到应用计算机来求解,这样的思维方式就是计算思维。信息科技作为工具学科,计算机已经成为科学研究和问题求解中最核心的、关键的工具,其计算思维具有普适性,与所有的学科都有关联,所以计算思维这一概念的提出具有重要意义。

计算思维就是通过约简、嵌入、转化和仿真等方法,把一个看来困难的问题重新阐释成一个

我们知道怎样解决的问题。计算思维通常表现为人们在问题求解时对计算、算法、数据及其组织、程序、自动化等概念的潜意识的应用。如果把计算思维变成一种潜移默化的下意识的不自觉的行为,如果当我们在科学研究和求解问题时,会自觉或不自觉地问:这个问题可以用计算机求解吗?如何来求解?求解的代价有多大?等等,当我们有这样的一种思维意识时,初步的计算思维就形成了。计算思维可以用下面流程图来理解一下:

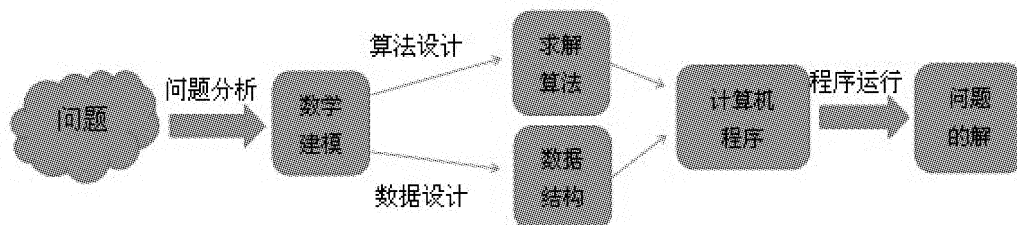


图1 问题求解中的计算思维流程

三、Scratch 教学中落实计算思维的培养

Scratch 是由麻省理工学院设计开发的一种可视化编程工具。Scratch 软件具备相应的程序模块,通过模块堆叠的形式即可完成程序的编写,从而让程序设计从复杂的语法规则中解放出来,将重点转移到问题的抽象、算法的构造上来,最终达成程序的实现。在此过程中,让学习者能进一步理解并感受人机交互方式和流程。究其本质,学习 Scratch 是“计算思维”培养的过程。

1. Scratch 编程的一般流程体现了计算思维

Scratch 编程的一般流程(见图2)包括了策划、建模、构建和测试四个阶段。

(1) 策划,即项目分析:磨刀不误砍柴工,在动手之前应养成先规划的好习惯。你需要程序干什么首先自己要有目标。在这一步中,不涉及具体的编程语言,应是一般术语来描述问题。

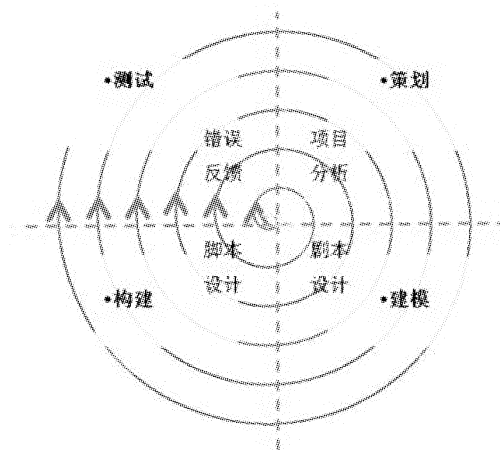


图2 Scratch 编程的一般流程

(2) 建模,即剧本设计:明确程序将要完成什么任务,就应该思考如何用 Scratch 来实现它。如需要什么样的舞台背景?有哪些角色?角色需要多少个造型?如何组织程序?估计完成这个程序需要多长时间,等等。

(3) 构建,即脚本设计:这里是真正用到 Scratch 提供的脚本命令的地方。一般是先把需

要的角色和背景准备好,再用 Scratch 编写程序。同时,应该给自己的程序添加注释说明。而这过程中推荐表格化(见表 1)的呈现方式。

表 1 脚本设计例举

舞台	角色	动作	所属模块
草地	小猫	向前移动 10 步	动作脚本
.....			

(4)测试,即错误反馈:运行程序时,可能会发现程序有错误,就是所谓的 bug。这时你会反过来检查程序是否按照你设计的思路运行的,可能还会修正之前的设计,查找并修复程序 bug。

Scratch 编程并非是一个线性的过程,经常要在不同的步骤之间往复。例如,等程序运行后,会想改变原来的设计思路;在编写脚本时发现之前的设计不切实际,或者想到一个更好的解决方案。这期间,对程序作适当文字注释将会为今后的修改提供方便。

在 Scratch 编程的一般步骤中我们往往忽略前两步,但其实极为必要。刚开始学习时,编写的程序相对来说非常简单,完全可以在脑海中构思好整个过程。即使写错了,也很容易发现。但是,随着编写的程序越来越复杂,程序中隐藏的错误也越来越难发现。最终,那些跳过前两步的人往往浪费了更多时间,因为他们写出的程序缺乏条理、让人难以理解。要编写的程序越复杂,事先定义和设计程序环节的工作量就越大。

2. Scratch 的学习激发了学生的学习兴趣

在 Scratch 教学中,动作、坐标、循环、条件等这些不仅培养了学生的计算思维,而且成为了 Scratch 中最吸引人之处。有了它们,就能让各种角色(例如动物迅速奔跑,花儿慢慢开放,各

种汽车、轮船、飞机都按照设想轨迹运行),在他们的作品中直观呈现出来。学习这些知识变成了一种兴趣、一种需要、一种渴求,学生学习的积极性被激发,高效课堂水到渠成。

在 Scratch 课堂上,学习者获得了体验创作的机会和经验,通过创意、设计和分享,来自由表达他们的意图。当完成自己作品时,他们将体验到满足感;当相互欣赏作品时,又将获得成就感。在这种目标的引导和激励下,学生的兴趣将得到巨大提升。

3. Scratch 的学习锻炼了学生的计算思维

Scratch 用一种非常有意义的设计理念去支持问题的发现、分析和解决。学习者在使用 Scratch 创作时,需要有创意,进而设计程序,然后试验,在不断的试错调试中反复修正设计,使其更完美。整个过程是一条不断上升的螺旋线,即想到一个好主意,完成作品,而这个作品又激发了新的想法,按照新的想法再完善作品或者创作新作品……在这个不断重复的过程中,许多问题会生成,促使学生不断去解决它。又因为 Scratch 被设计得非常容易修改,学生能够动态地改变每块参数,并立即看到修改结果,因此能够在不断地生成、分析、解决问题的交互过程中获得巨大的成就感。

Scratch 作为一种程序设计语言,对于学生思维的训练作用是毋庸置疑的。虽然很多学生将来不一定成为专业的程序设计者,但是这样一次“编导”的经历,无论是前期设计时用语言完整无误地描述,中期制作时舞台的设计与更换、角色的分配与分角色设置代码、逻辑条件的创设、判断与循环结构的运用,还是后期的反复修改,都有助于锻炼他们完整而有创意地表达自己的想法,帮助他们成为一个逻辑清晰、思维有条

理的人。

四、实施后的收获与思考

1. Scratch 编程对学生计算思维培养有一定的促进作用。通过对照实验班的教学后发现,学生对 Scratch 编程有了一定的了解后,学生计算思维能力与不开展 Scratch 教学的学生相比有所提升。

2. 编程教学的目标不仅仅是学会编程,更重要的是培养学生的思维。可以考虑超越传统的编程教育,将编程、计算思维与工程相结合,通过跨学科的 STEM 方式,从信息科技学科的计算思维培养,拓展到生活中用计算思维解决问题的能力。

3. 计算思维的培养不仅仅局限于 Scratch 等模块化编程软件。在信息科技的项目学习过程

中,通过项目活动任务要求的明确,对工作步骤的优化,其实也体现了计算思维中的抽象、建模的核心思想。

4. 结合课堂教学开展相关的竞赛活动,激发学习编程的兴趣。例如,在信息科技课堂外,鼓励学生参加智能机器人竞赛,对培养学生的计算思维起到非常重要的助推作用。

参考文献:

[1] 郝兴伟. 大学计算机—计算思维的视角(第3版)[M]. 北京:高等教育出版社,2014.

[2] 张丽菊. 基于计算思维,优化初中信息技术教学[J]. 中小学电教(下半月),2018(5).

(文字编辑:胡引妹)



立足“创课”实践 培育工匠精神

奉贤区金水苑小学 陆玲佳

摘要:工匠精神的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。项目化学习活动对培育学生工匠精神十分重要,“创课”项目的实施,能够在实践过程中培育学生的工匠精神。本文从选题时需要认真规划、驱动问题需要自主研发、项目实践需要精益求精、内容形式需要大胆革新等方面进行阐述。

关键词:项目化学习 创课 工匠精神

工匠精神是一种职业精神。它是职业道德、职业能力、职业品质的体现,是从业者的一种职业价值取向和行为表现。工匠精神包括敬业、精益、专注、创新等要素。当前时代背景下,工匠精神的培育有着不可或缺的意义。在创课程的实践过程中,通过对环境的现场勘察,切身体会真实情景问题,培养学生实事求是严谨科学的态度;通过对现实问题的方案设计,培养学生解决实际问题的能力;在课程实践过程中,不断优化产品,追求精益求精的工匠品质,在变换革新中达成思维品质的升级;通过项目合作交流,引导学生创意迭出,分享之外,高端创新,以实现工匠精神的培育。

一、规划选题,认真投入

选题是项目化学习设计的重要规划。符合校情的规划方向才能让项目化学习适应并融入

本校的发展,吸引学生认真投入到项目中去。项目化学习的选题内容需要项目组教师精心规划,其概念最早由美国教育家杜威1918年9月发表的《设计教学法:再教育过程中有目的的活动应用》中提出。项目化学习的规划本质上是以学生自主选择、直接体验、研究探索为基本学习方式,以贴近学生现实的生活、社会、科学实践为基本主题内容,以满足学生个性发展为基本任务的综合实践活动。金水苑小学项目规划依据办学目标、学校特色、师资特点、资源状况等实际情况,罗列课程选题菜单,分列相关选题类型,向项目组学生推荐,供学生选择,将反馈上来的选题进行分析和筛选,从而确定项目选题。

(一) 探寻周边真实环境

学生每日身处的日常生活是真实的环境。它能够为学生更投入地进行项目化学习服务。



学生周边真实环境包括住宅建筑周围的建筑物、构筑物,道路、桥梁,各种市政设施以及其他公共设施。学生生活的周边环境中包含了很多与其息息相关的内容,居住社区、学校、游乐场所、医院、市场等等都出现在学生的日常生活中。

“十字路口”项目便是从学生的生活周边进行探索,在学生实际生活的环境中找寻熟悉场景,进行项目化设计。现实生活中,错综复杂的路相交会形成路口,居民区中的路口随着人流、随着居民区中的区域功能、随着与孩子们息息相关的上学出行等也在做着不断地调整。为了更好地规划居民区中人们的出行,需要老师对项目的选题内容进行整体思考,引导学生对路口进行较好的规划与创新,以此吸引学生的关注度,认真投入项目化学习中去。

(二) 围绕生活选取内容

项目内容应该围绕学生生活环境进行选取。只有取材于生活的素材,才能更贴合学生真实情况。项目选题在课程具体开发与实施过程中创生,往往切中学生发展的当务之急,极具课程开发的生命力。它的一个基本特征是由关键性的课程实践事件催生而出。也就是说,亲历的现场性课程问题往往是师生课程选题的母体。围绕生活的项目选题“生于斯、长于斯”,生命力旺盛,孕育教师课程力,直指学校课程开发的本义。

在学生每日上下学的过程中,学校大门外的路口十分重要,对于学生的日常生活而言是必不可少的。“优化校门路口”活动以项目驱动,一幅金水苑小学校门外路口场景图的呈现,引发学生对生活环境的回忆,并对十字路口场景中周边的环境资源产生探究兴趣。通过对“居民区”不

同环境资源中路口的讨论,进一步对路口的功能和作用产生研究氛围。结合“学校大门外的路口”制作与优化让学生感受学校大门口路口存在的作用和功能特点。

(三) 查探校园熟悉环境

学生每日有较多的时间在学校中,对校园环境具有一定的熟悉度。而学校环境是教育环境之一,是学生在校学习和活动所处的境况。学校影响学生发展的全部因素,包括课堂教学、课外活动以及学校的各种设施和校风,也包含了除教学、教育工作以外的一切无意识地影响学生发展的因素。

学校门口的路口应该囊括学生上下学的通行作用,同时兼顾各类人群对日常所需经过的方向具有很好的居民区兼容作用。在项目设计中,项目组成员查探校园环境,对金水苑小学门口的路口具有多功能、多方向、多出口的实际作用进行现场勘察。

二、问题挑战,精益求精

问题驱动是项目化学习的主要特点之一。通过问题解决的方式,帮助学生塑造精益求精的工匠精神。问题情境教学的渊源可追溯到古希腊苏格拉底的问题教学法或谈话法。从其他教育家的主张和观点中也可找到问题情境教学的踪影。20世纪初,杜威曾提倡过问题教学,其核心就是问题情境,此教学过程的一般模式为“设置问题情景—确定问题或课题—拟定解决课题方案—执行计划—总结与评价”;布鲁纳的问题教学法(又称发现法)也主张创设问题情境,他认为:“学习者在一定的问题情境中,经历对学习材料的亲身体验和发展过程,才是学习者最有

价值的东西。”

（一）真实情景助力问题解决

真实的情景创设能够助力项目化问题的方案解决。《创课程指导纲要》中指出：真实的情景问题不仅有助于学生理解周边生活环境，更能够激发学生的探索兴趣，并着力于自主学习，解决实际问题。本项目的情景问题围绕校门口路口展开。通过对校门口路口的项目化研究，聚焦真实问题：如何规划校门口路口，帮助家长在放学时有序站位，并快速接到孩子。

学校周边肯定有路口，是学生和家长在上下学过程中的必经之处。在高峰时段，学校周边的十字路口人流量车流量是很高的，通常需要有交警进行现场指挥和维护交通。而通行人群中既包含了上下学的学生和接送的家长，还包含了上班族等，他们在路口汇集造成一定的拥堵和道路交通安全隐患；交警的现场维护虽然能起到一定的疏散和指挥作用，但由于站岗时间和人员紧缺等因素，并不能完全抑制交通事故的发生。因此，学校周边十字路口的优化是十分必要的，它包含了规则优化、设备优化、行道优化、监控优化等等，鼓励学生多方面多角度地进行探究。

（二）优质资源推动项目发展

具有良好优质资源的项目化学习才能够更久远、长效的发展下去。优质教育资源则是有领先优势的教育人力资源、丰厚的财力资源和优良的教育质量的综合判断。具体可包括先进的办学理念、必要的硬件设施、优质的学校课程和优良的师资队伍等基本元素。

优质的资源支持能够顺利推进项目化活动的发展。金水苑小学地处南上海奉贤新城，毗邻

上海之鱼金海湖畔，周边建设有奉贤博物馆、九棵树未来艺术中心、杭州湾经济技术开发区等中高端产业园区。因而本项目以东方美谷核心区域为主线，“东方美谷大道”为副线，串联周边各类资源。

（三）活动设计凸显素养培育

项目化学习有资源也要有设计，通过活动设计培育学生的科学素养。活动设计是指对所要参加的活动制定出工作方案和计划。它包含活动目的、活动对象、活动主题、活动方式、时间及地点等。在其设计过程中应做好前期准备工作及后续收尾工作。

项目化学习活动的设计，需要围绕项目的核心驱动问题展开。通过介绍驱动性问题，帮助学生带入到社会角色中，理解路口安全对每一位学生而言都是至关重要的。以小组活动的形式让学生找到本项目驱动问题的核心价值。

三、实践专注，追求革新

项目实践过程中需要精益求精的科学态度。创课程强调融合 STEM 国际先进理念的同时，也强调传承发扬“做中学”的中华民族优秀教育理念。结合项目化学习中动态的学习方法，通过 PBL 主动探索现实世界的问题和挑战，在实践过程中领会更深刻的知识技能，通过设计优化、制作斟酌、产品调整等环节，丰富实践内容，充实项目化学习科学综合素养。帮助学生在项目化学习过程中不断追求对物化产品更好的设计方案，锻炼学生的创造力、团队合作和领导力、动手能力以及项目计划执行能力。

（一）选材合理培育劳动素养

合理选材是项目化学习实践的重要举措。



在操作过程中,合适的选材才能达到培育劳动素养的目的。劳动是人类的本质,其中包含有人与自然的关系。在中小学劳动素养培育中,各种工具类的操作使用和低结构材料的选择,能够丰富学生实操环节,有助于项目化学习培养学生精益求精的工匠精神和实事求是的科学态度。在“路口前行”项目开展中,利用项目经费添置热熔胶枪、PVC 板材、3D 立体模型、木制材料等,多角度多选择的为学生创设合理设备,让学生在动手操作中充实实验环节,丰富科学思维品质。

(二) 创意迭代建立思辨观念

项目式学习中通过将创意迭代更新的方式建立科学的思辨观念。思辨能力就是思考辨析能力。思考指的是分析、推理、判断等思维活动;辨析指的是对事物的情况、类别、事理等的辨别分析。思辨能力是一种抽象思维能力。层次分明、条理清楚的分析,清楚准确、明白有力的说理,是思辨能力的主要特征。

“路口前行”项目的推进能够很好的达成学生科学素养的培养,通过“现象—问题—假设—实践—评价”这样创意迭代的方式,不同项目组设计不同的个性化方案,从而解决“校门路口的混乱等候”这一实际问题,建立科学的思辨观念,关注科学思维的整体架构,以此培养学生创新思维品质。

(三) 分享互补强化学习内驱力

项目式学习中培养学生交流、沟通、分享的能力,以此强化学生的学习意志和学习内驱力。分享主要指在社会发展的一定时期,人类所创造的各种知识为社会全体成员所共同拥有和使用的状态。这不仅表现为一种历时性分享,即前人

所积累和创造的知识为今人所继承;也表现为一种共时性分享,即在当代人们创造出来的新知识也迅速为其他社会成员所知晓和使用。

项目组成员通过学习成果报告、上台交流展示等环节,分享项目实践过程中的优势与缺憾,互相补充建议。以此激励学生能清晰表达自己的观点,能倾听其他小组的观点和意见,能与同学进行有效交流。通过团队协作解决路口规划这一实际问题,有效培养学生的综合能力与团队协作精神,提升学生学习内在动力。

项目化学习的内容形式需要大胆革新。创课程在过程性资料积累、学习成果交流分享、能力指标评价的过程中,真实公平的记录学生学习轨迹,引导学生在项目化学习中大胆尝试、自主学习,通过合理选材、创意迭代、分享互补等环节,形成互相尊重、互相包容、既分工又合作的团队协作精神,培育学生追求革新、突破创新的科学思维品质。

综上所述,创课程实践能够有效实现学科知识与真实生活的链接,在提升道路安全的活动中运用学科知识解决真实情境中的问题,培养学生的沟通能力、合作能力、创新能力和批判性思维,培育学生的工匠精神。

参考文献:

- [1] 陈世滨. 学校课程选题规划存在的问题及建议[J]. 教学与管理,2009(22).
- [2] 王寿斌. 正确认识工匠精神的内涵和外延[J]. 江苏教育,2016(5).

(文字编辑:胡引妹)

区域学校科研主任专业能力发展现状调研报告

奉贤区教育学院 卢维兰

摘要:本文借鉴岗位胜任力模型理论,基于学校科研主任岗位职能,对本区学校科研主任专业需求与专业能力现状进行调研。从对科研岗位的情感与态度、科研专业知识与能力、科研管理意识与能力、科研需求等方面分析了本区科研主任队伍专业需求与科研专业能力发展现状,并针对性提出提升科研主任专业能力发展的三大建议:开展分层递进的科研培训,提升科研主任专业能力;优化学段科研管理,引领科研主任从事务管理走向专业管理;强化校本管理,提升学校科研管理能力。

关键词:学校科研主任 科研管理 科研能力 现状调研

一、问题的提出

学校科研主任(又称学校科研负责人)是学校科研管理活动的具体组织者实施者,其特殊的岗位要求必须具备一些关键知识与能力才能胜任岗位工作。现实生活中,学校教研室主任一般由学科教师兼教导主任担任,大部分学校没有将科研主任工作计入工作量,人员更换频繁,因此,学校科研主任科研专业能力普遍比较薄弱。学校科研主任是区域科研管理承上启下的中坚力量,该队伍科研素养高低决定区域科研管理和学校科研管理的质量水平。培育学校科研主任的科研专业能力,提升学校科研管理水平,是区域科研管理应该重视的重大现实问题。

本研究试图在调研本区学校科研主任科研专业发展现状与需求的基础上,探索引领科研主

任专业快速成长的有效路径。对于调查内容的确定,借鉴胜任力模型理论与实践,结合区域教育科研管理部门要求及学校科研管理实际需要,构建了科研主任胜任力模型,在此基础上编制调查问卷。胜任力模型是人力资源管理领域的重要研究成果。研究胜任力较为权威的学者美国哈佛大学教授 Mc Clelland(1973),将胜任力看作是与工作或工作绩效或生活中其他重要成果直接相联系的知识、技能、特质或动机。从本质上讲,胜任力模型是岗位绩优者的能力素质模型。具有与岗位或角色相匹配的胜任力,是出色完成岗位或角色职责任务的必备条件。从区域科研管理部门要求看,学校教研室要发挥管理、指导、研究、培训、联络等职能(见《奉贤区教育科研工作指导手册3.0版》)。从岗位职能角度

看,学校科研主任负责学校科研管理具体工作,负责制定和组织实施学校教育科研发展规划,管理学校教育科研项目的申报和过程指导,组织教师学习教育科研理论和方法,落实区域教育科研管理部门部署的工作。依据胜任力模型理论以及科研主任岗位职责,本研究确立了学校科研主任胜任力模型的基本维度:对岗位的情感与态度、科研专业知识与能力、科研管理意识与能力三个方面。

二、调查过程与方法

1. 调查对象与内容

本研究对象是奉贤区所有公办中小幼学校科研主任。从基本信息、情感与态度、科研专业知识与能力、科研管理意识与能力、科研需求五个维度编制调查问卷。在试测的基础上,完善了调查问卷题目和选项设计。

2. 调查方法与数据统计

采用全样本调查的方法。2021年4月14日-25日,面向奉贤区所有公办中小幼学校科研主任,通过问卷星平台实施了问卷调查。奉贤区公办中小幼学校科研主任共计118人,填写完整的有效问卷115份,问卷有效率97.5%。利用问卷星平台进行调研数据的分类统计和相关交叉分析。

三、调查结果分析

1. 学校科研主任队伍基本情况分析

奉贤区公办中小幼及高中直属单位科研主任共计118人,其中幼儿园48人,小学21人,初中15人,九年一贯制学校21人,高中及直属单位13人。调查显示,科研主任都由教学经验丰富的教师担任,但是职初科研主任占比较高。从教龄看,没有1-3年的职初教师担任科研主任。4-10年的科研主任占比15.65%,11-20年的

占比43.48%,20年以上的占比40.87%,教龄十年及以上的科研主任累计占比84.35%。从担任科研主任的年限看,1-3年的职初科研主任比例为48.7%,具有10年及以上科研主任经验的占比20.87%,有4-6年、7-9年经验的累计占比30.43%(图1)。学校科研主任队伍中近一半教师是职初科研主任,对科研主任队伍整体专业提升提出了严峻挑战。

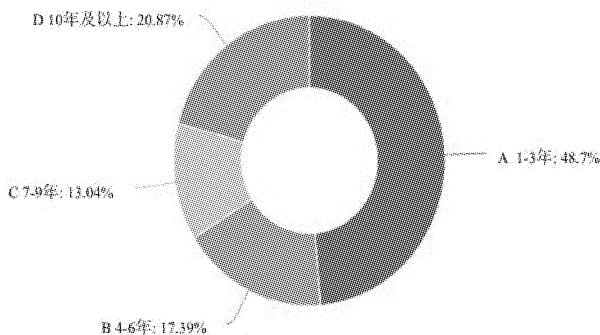


图1 科研主任任职年限统计

2. 对科研岗位的情感与态度

对岗位工作的喜好程度,反映了对岗位的情感态度和认同度,岗位认同度高低,直接影响工作动力的大小。调查显示,奉贤区绝大部分学校科研主任对岗位的认同度较高,小部分科研主任对岗位认同度较低。“非常喜欢”岗位工作的比例为18.26%，“喜欢”的比例为56.52%，累计占比74.78%。选择“一般”、“不喜欢”的累计占比25.22%，如何激发这部分教师对科研工作的认同也非常迫切。绝大部分科研主任对科研工作岗位要求有比较清晰地认识,98.26%的人认为要有“较强的课题研究能力”,93.04%的人认为要有“较强的课题指导能力”,80.87%的人认为要有“较强的沟通能力”(图2)。大部分科研主任有制定科研专业提升计划意识,但是制定计划并努力去做的人数只占总数的66.96%，科研主任的专业自觉发展意识与能力还需培养。

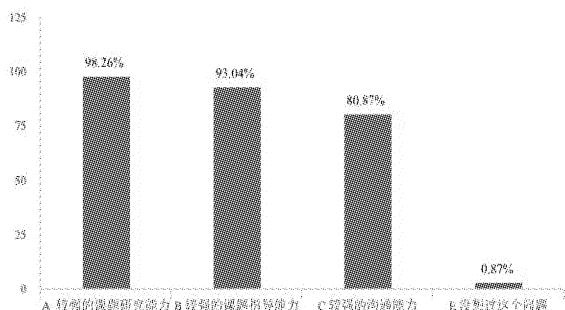


图2 科研岗位能力认知

3. 科研专业知识与能力

科研专业知识与能力是学校科研主任应该具有的核心专业能力,它包括选题知识与能力、课题方案设计知识与能力、研究方法知识与运用能力、课题成果总结知识与能力等方面。从课题研究经验水平方面看,绝大部分科研主任做过区级及以上课题,对课题选题、研究方案设计等都有较好的认知和技能。绝大部分科研主任有独立承担区级及以上课题的经验,承担过2个及以上课题研究的比例为69.57%,承担过1个课题研究的比例为26.96%,没有承担过仅占调查总数的3.48%。科研主任对于如何选择一个好的研究选题有比较一致的认识,99.13%的科研主任认为选题要“基于问题解决的实践性”,91.3%的认为选题要“基于理论或实践的创新性”,76.52%的认为选题要“代表学科(领域)的前沿性”。

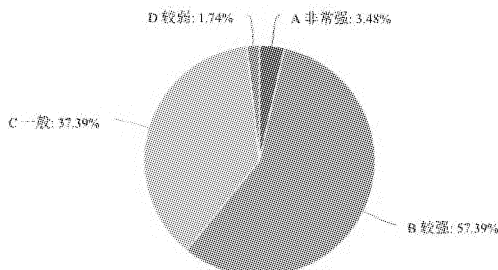


图3 课题成果总结能力自我认知统计

科研主任在研究方法运用、课题成果总结、研究方案设计等方面有待提高。研究方法的科学设计与运用事关研究深度和研究质量。科研

主任熟练运用常用研究方法的比例不高,能熟练运用“案例研究”的占比最高为78.26%,能熟练运用“访谈”的占比最低为44.35%。课题总结能力是科研主任的短板,认为总结能力“非常强”的仅有3.48%，“较强”的占比57.39%，选择“一般”（37.39%）、“较弱”（1.74%）累计占比高达39.13%（图3）。在“近三年（2018 - 2020）发表论文数量的调查”中，也印证了总结能力薄弱的现实。“写过没有发表”（39.13%）、“从没写过”（3.48%）文章的两类累计占比高达42.61%。

4. 科研管理意识与能力

做好学校科研管理工作,不仅需要较强的科研专业知识与能力,还要有较强的科研管理意识与能力。科研管理意识与能力具体表现为,管理思维与意识、课题活动组织能力、课题指导能力、科研培训能力、科研规划能力、沟通能力。绝大部分科研主任具有管理思维与意识,有较强课题活动组织能力,有一定的科研指导能力。管理思维与意识方面,89.57%的人为“非常需要”科研管理思维和管理能力,76.52%的人认为“非常需要”具备校学科研发展规划能力。在科研管理方面,大部分科研主任能较好地完成课题活动组织,指导教师填写课题申请书。37.39%的人“完全能够”高效完成学校教师课题开题、中期、结题鉴定等活动组织和联络工作,54.78%的人能基本完成。

部分科研主任在沟通能力、培训能力、指导开展研究能力等方面还需提升。相比较而言,科研主任的沟通能力最为薄弱。在“您认为自己的沟通能力处于什么状态?”调查中,选择“非常强”的仅占比13.04%,而选择“一般”的占比高达27.83%,选择“较弱”占比0.87%,后两者累

计占比 28.7% (图 4)。其次,科研培训能力也较为薄弱。17.39% 的人表示“想开展但精力不够”,2.61% 的人表示“没想过这个问题”。在指导教师开展课题研究方面,选择“完全能够”的仅占比 17.39%,选择“部分能够”的占比 16.52%,选择“不能够”的占比 2.61%。

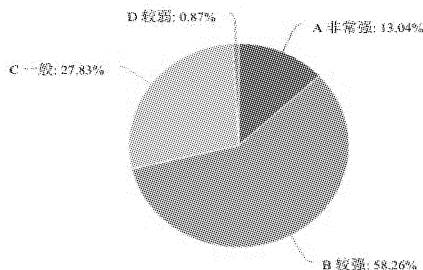


图4 沟通能力强弱统计

5. 科研需求

真实的需求是产生行动的强大动力,本课题围绕科研专业提升的需求内容与方式开展了调查。在“科研管理工作中,您最需要提升哪些科研能力?”调查中,需求排在前四位的是课题管理与实施(82.61%)、结题报告撰写(79.13%)、研究方案设计(78.26%)、科研选题(77.39%) (图5)。从这些调查数据来看,科研主任对科研专业能力和科研管理能力都有迫切提升的现实需求。他们更关注任务驱动型的科研能力的提升,部分科研主任(33.91%)忽视研究方法的使用。

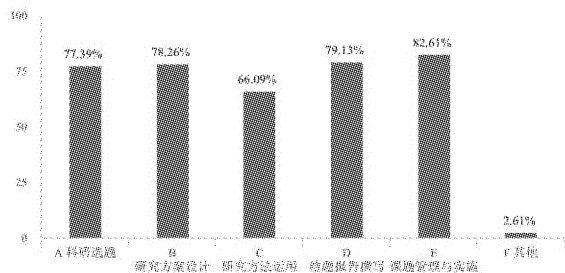


图5 科研能力需求统计

从科研主任专业提升方式的需求来看,科研主任认为有效提升教师科研能力的途径排在前三

位的分别是:参加科研培训(91.3%)、专家针对课题指导(90.43%)、在岗位实践中学习(85.22%) (图6)。科研主任对以上三种学习方式的认同,体现了他们心目中理想的科研学习活动方式,即理论与实践紧密结合,系统而有针对性。

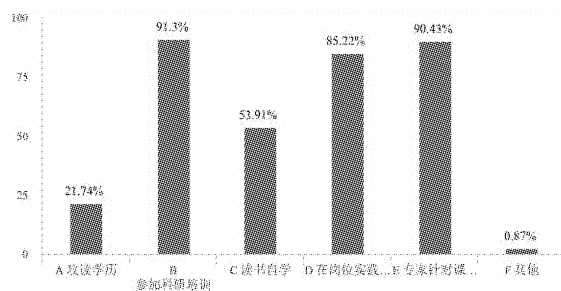


图6 提升教师科研能力的有效途径

6. 相关交叉分析

将科研主任的任职年限作为自变量,将能独立设计出一个高质量的研究方案作为因变量,进行相关交叉统计。从完全能够独立设计高质量研究方案的人数看,任职1-3年、4-6年、7-9年的人数相当各段有2-3人,但是任职10年以上的数量猛增到8人。从百分比看,完全能够有能力设计出高质量研究方案的人数在不同任职年限中的比例有上升趋势。从基本能够独立设计出高质量研究方案的人数在各任职年限的百分比看,任职4-6年的比例最高为80%,其他各任职年限的比例相当。较为勉强设计出一个高质量研究方案的人,在各任职年限内都有,其中任职1-3年的比例最高为28.57% (表1)。

表1 任职年限与研究方案设计能力交叉分析表

X\Y	A 完全能够	B 基本能够	C 较为勉强	D 不能够	小计
A 1-3年	2(3.57%)	37(66.07%)	16(28.57%)	1(1.79%)	56
B 4-6年	3(15%)	16(80%)	1(5%)	0(0.00%)	20
C 7-9年	3(20%)	10(66.67%)	2(13.33%)	0(0.00%)	15
D 10年及以上	8(23.33%)	13(54.17%)	3(12.5%)	0(0.00%)	24

科研主任任职年限与科研需求交叉分析。统计数据直观显示,任职年限不同对各种科研专

业能力提升需求略有差异。任职1-3年的科研主任,对科研选题、课题管理与实施的需求较高。任职4-6年的对研究方案设计、结题报告撰写、课题管理与实施的需求较高。任职7-9年的科研主任,对结题报告撰写、研究方案设计需求较高。任职10年及以上的科研主任,对课题管理与实施、科研选题需求较高。整体来看,任职1-3年、4-6年、10年及以上的科研主任对各类需求普遍较高,只有任职7-9年的科主任,科研选题、研究方法运用、课题管理与实施的需求明显降低(图7)。这些变化背后隐含的深层原因或科研专业成长规律,需要通过深度访谈等方法进一步查明。

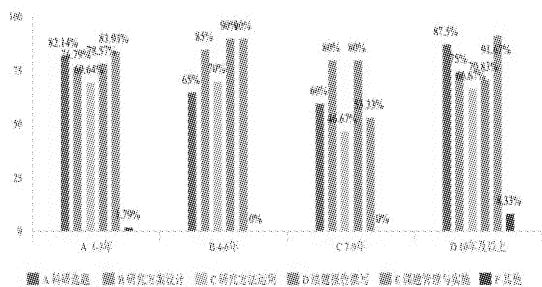


图7 任职年限与科研需求交叉统计

四、思考与对策

1. 开展分层递进的科研培训,提升科研主任专业能力

科研培训是针对性提升学校科研主任岗位专业能力的有效途径之一。实践证明,教学经验丰富有助于学校科研工作地开展,但是学校科研主任是专业性非常强的岗位,教育教育学能力不等同于科研专业能力,并不是教学经验丰富就能做好科研管理工作。调查表明科研主任对岗位要求的核心科研能力和管理能力需求是巨大的。科研专业能力的习得需要有针对性的系统培训。为了快速提升在职学校科研主任的岗位专业能力,区域科研管理部门要系统设计科研主任专业

提升计划,分层分类系统开展科研主任培训。优化现有的科研培训班级和课程设置。开设学校教育科研初级研修班、中级研修班、高级研修班,三年一轮,滚动开班。

课程设置是保障培训班实效的重要载体。基于三类培训班的目标定位,要系统一体化设计培训班课程。课程设置做到,兼顾需求突出重点科研能力培养,循序渐进,前后彼此衔接,内容螺旋上升,理论联系实际,中高研修班按需增设科研管理模块课程,增强研究方法内容比重。初级研修班重在启蒙科研意识,激发科研热情,教授科研基本知识,培养科研基本能力。可以开设科研与教师专业发展、科研选题与研究方案设计、观察法与课堂教学改进、案例研究法与课堂教学改进、科研实践观摩等模块课程。中级研修班重系统教授课题研究过程与研究成果总结方面的知识。可以开设常用研究方法设计与使用、结题报告总结与撰写、教学经验论文撰写、科研管理观摩等模块课程。高级研修班重在精致科研主任的各种科研能力,培养专家型科研主任。可以设置系统与逻辑科研思维培养、研究方案的精致表达、常用研究方法的自我应用与课堂教学改进、结题报告的精致表达、学校科研管理方略等课程模块。

2. 优化学段科研管理,引领科研主任从事务管理走向专业管理

围绕破解学校科研管理中存在的问题,本着提升科研主任业务能力的原则,优化学段科研管理,引领科研主任从事务管理走向专业管理。学校科研管理普遍存在重课题立项,轻课题研究实施;重课题开题、中期、结题等关键环节管理,忽视课题扎根教育教学实践的常态研究管理;对课题关键环节的管理,存在重完成任务式的事务管



理多,针对性专业指导少的现象。学校科研管理出现这些现象的原因固然有很多,但是其中比较关键的原因是科研主任科研指导能力有限。在区域统筹分学段科研管理的实践模式下,学段科研员应该依托学段科研管理活动,培育学校科研主任的科研专业能力。

在岗位实践中学习,是广大科研主任认为比较有效的学习方式。因为和科研培训相比较,在岗位实践中学习到的知识更有针对性和操作性。作为引领指导科研主任专业成长的学段科研员,要创新学段科研活动组织形式,激发学校科研主任积极深度参与科研活动的热情。依据课题管理流程与环节,系统设计适时开展系列主题科研活动,在实践中锤炼精致科研主任的各种科研能力。建立科研主任优势发展,兼顾科研管理任务驱动,以研促学引导科研主任打造科研管理与科研指导特色。同时,在学段科研管理活动过程中,有意识重点培育与打磨课题,形成课题研究各阶段实践与成果范本,为科研主任在学校中实施案例指导提供支持。

3. 强化校本管理,提升学校科研管理能力

做好学校科研管理是学校科研主任的职责。能够激励教师不断实现自我超越而不是仅仅满足于惯性的教学行为,让研究成为教师职业生涯的基本需要并逐渐成为自觉的研究者,是学校科研工作的最高境界。学校科研管理的基本工作:规划学校科研发展,指导教师课题申报立项、开题论证、中期论证、结题鉴定、成果转化,组织科研培训与研修活动等,都需要科研主任具有较强的科研指导能力和活动组织能力。学校中普遍存在的科研和教学“两张皮”现象,在课题活动开展前临时突击赶“成果”现象等,都是学校科研管理不到位的表现。

学校科研管理的事务很多,但是管理的重心应该放在构建推动教师课题深入开展的校本科研制度,培育教师的科研意识与习惯,实现对课题的专业化管理。一是要加强实践体验。教师研究意识的形成不是靠规范,不是靠强制,而更多的是靠体验。科研主任要围绕课题管理,开展形式多样的校本科研活动。二是要落实科研制度。科研制度是科研活动顺利开展的重要保障,学校可以构建科研导师制度、科研常态研修制度、“教—研—训”一体化学习制度、成果推广转化制度等。科研主任要充分设计每种制度运行的操作机制,以及预期效果,取得学校领导认同和支持。学校科研制度确立后,要组织教师扎扎实实开展科学、务实、高效的校本科研活动,让学校教师形成研究思考的行为习惯。另外,科研主任还要善于整合校内外科研资源,指导教师用适当的研究方法诊断教育教学,用丰富的教学方法优化教育教学,让做课题的教师实现科研与教学的双丰收。

参考文献:

- [1] Mc Clelland D C. Testing for competence rather than for intelligence[J]. American Physiologist, 1973, 28: 1~4.
- [2] 崔艳丽. 中小学科研发展的灵魂: 校长科研领导力[J]. 基础教育参考, 2013(1): 45 - 48.
- [3] 教育科学论坛编辑部. 学校科研管理与品质提升——“校长治校实践的理性回归与效能提升研究”之七[J]. 教育科学论坛, 2011(11): 64.

(文字编辑:沈忠明)

依托主题式探究活动 培育小学生数学思维

奉贤区江海第一小学 张 丽

摘 要:数学课堂应该聚焦学生数学思维品质培养,更加关注小学生数学综合思维和创新能力的培养。以“主题式探究活动”为载体,基于沪教版小学数学教材与小学生实际思维水平与生活经验,整理教材知识点蕴含的小学数学思维培养点,并且设计与开展主题式探究活动,采用丰富多样的活动形式进行探究性学习,通过实践体会、合作交流、归纳总结、操作运用,提升小学生数学思维能力。

关键字:小学生 思维能力 主题式探究活动

培养小学生数学思维能力,提升小学生数学思维品质,已然成为数学课程任务重中之重,对学生而言,思维能力是核心能力之一。在数学学习中进行主题式探究活动,学生经历知识问题化、问题活动化、活动情境化,在探究中发现问题的过程,在合作探究中解决问题,学生经历自主发现问题到自主探究解决问题的过程,即在“发现、探究、归纳、运用”中才能提升自主学习能力,真正激发数学思维。

一、由解构到整合教材内容,形成主题探究内容

挖掘教材中适合培养数学思维能力的知识点,并且将知识点与生活资源、生活情境整合,将数学的知识点置于生活的面,形成主题式探究内容。

1. 纵向梳理蕴含思维能力发展知识点

解构教材,了解教材中数学知识纵横关系,发掘教材用需要培养的数学思维品质。在解构教材基础上,梳理每个年级主要蕴含分析推理能力、比较归纳能力、抽象概括能力的知识点。在梳理中发现,在小学阶段蕴含数学思维能力的知识点中,大多数都涉及数形结合和数学建模思想。因此以两类数学思想为主线,整理小学数学沪教版中蕴含数学思维能力发展的知识点,形成了建模思想知识点中的数学思维能力发展点、数形结合思想知识点中的数学思维能力发展点。

2. 横向厘清蕴含思维能力发展知识点

在年级知识梳理基础上,按照“数与运算”、“图形与几何”、“图形与几何”、“解决问题”四个板块,厘清梳理蕴含思维能力知识的关联,并进行知识汇总,形成小学数学沪教版四大知识模块中,蕴含数学三大思维能力知识点梳理表,为

主题式探究活动开展提供研究依据。

3. 基于教材梳理,设计开发主题式探究活动内容

(1) 整合教材,形成系列主题式探究活动内容,发展数学思维。

依据学生思维发展特点及课标要求,整合教学资源。将数学知识内容按照数学模块分类整合,设计不同知识模块对应的的综合实践活动,

以不同的思维能力发展为主线依形成数学模块相关主题式综合实践探究内容,将数学思维能力的发展贯穿于综合实践活动中,在获得知识中,理解数学知识,发展数学思维能力,最终提升数学思维品质。

如,将知识点相互融合,并融于生活中。设计三至五年级的系列主题式探究活动(一)(图1)。



图1

“问题解决”系列主题式探究,形成“个人眼中的发现”主题式探究活动系列。结合一至五年级“运用规律”内容。将数的知识、植树问题、周期问题、搭配问题,比赛场次问题,可能性等知识融于生活,进行规律的发现与运用,培养学生分析推理能力、比较归纳能力和抽象思维能力。

“数与运算”模块。形成“数射线上的运动”主题式探究活动系列。借助“数射线、板条块、分数墙、数墙、百数图”等数学几何直观工具,进行主题式探究,特别是在五年级中设计“数射线上正负数加减”主题式探究,学生借助数射线,在数射线上进行“前后跳”,直观进行正负数的

加减,在玩一玩中,理解归纳正负数加减运算,发展学生分析推理能力、比较归纳能力、和抽象思维能力。

“图形与几何”模块,形成“面与体”主题式探究活动系列。将周长、面积、表面积、体积等知识整合,设计“组合图形的周长”“组合图形的面积”探究主题内容,学生在剪、拼、画、算的操作探究活动,理解各种平面图形的周长与面积。设计“等积变形”的主题探究,学生在探究面积相等,形状千变万化的过程中,培养分析推理能力、比较归纳能力和抽象思维能力。

“个人眼中的发现”、“数射线上的运动”、

“面与体”的主题式探究活动,立足学科核心素养,以数学思维能力发展为主线,将数学四大模块知识内容整合,开展综合实践能力探究活动,在主题式探究活动中,学生在推理、归纳、分析、比较中,完善知识结构,并促进思维发展。

(2)联系生活情境,拟定单元主题式探究活动,融合中促进思维能力发展。

立足思维能力培养点,充分挖掘生活中数学问题情境,将生活资源与数学知识整合,设计适合不同年级单元主题式探究活动,开发主题式探究活动课程(图2)。

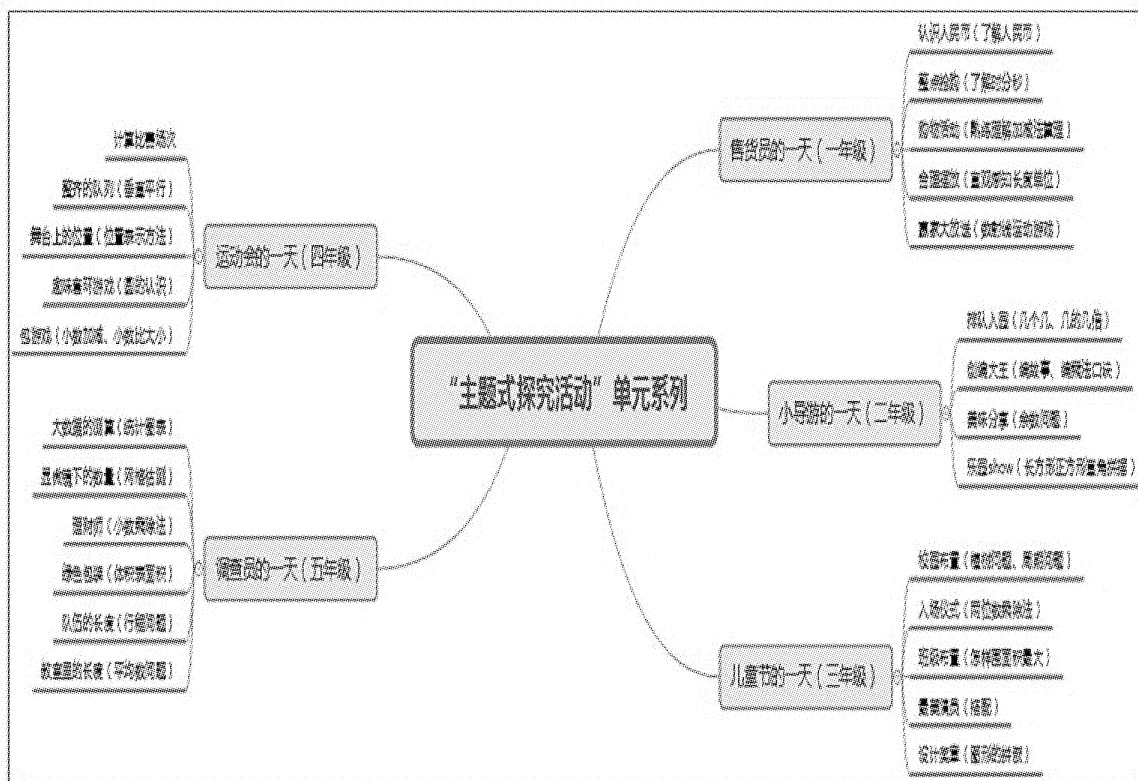


图2

比如,一年级数学内容10以内数的运算、人民币认识、长度比较、时分秒的认识与生活情境整合,开展“售货员的一天”单元主题式探究活动。设计主题式探究活动:认识人民币(了解人

民币)、整点抢购(了解时分秒)、购物活动(熟练理解加减法算理)、合理摆放(直观感知长度单位)、赢家大放送(数射线运动游戏)单元主题式探究活动内容,学生在“小调查、设计、实践、合



作”中经历“观察感知——探究分析——总结归纳”，提升数学思维能力。

二年级将几个几、几倍、乘法口诀、余数问题、长方形和正方形这些知识与生活中的主题情境整合，开展“小导游的一天”单元主题式探究活动。设计：排队入园（几个几、几的几倍）、创编大王（编故事、编口诀）、美味分享（余数问题）、乐园 show（长方形正方形直角拼摆）主题式探究活动内容，学生在“创意设计——分享交流——发现规律——解决问题”中，提升创新能力、归纳能力。

三年级将植树问题、周期问题、两位数乘法、怎样围面积最大、搭配、图形的拼嵌）与生活情境整合，开展“儿童节的一天”单元主题式探究活动。设计：校园布置（植树问题、周期问题）、入场仪式（两位数乘法）、班级布置（怎样围面积最大）、最美演员（搭配）、自创剪贴画（图形的拼嵌）主题式探究活动内容。学生在“情境体验——优化设计——寻找规律——总结方法”中，体验感知，促进抽象思维、归纳探究能力发展。

四年级将计算比赛场次、垂直与平行、位置表示方法、圆的认识、小数加减、小数比大小与生活实际整合，开展“运动会的一天”单元主题式探究活动。设计：

计算比赛场次、整齐的队列（垂直平行）、舞台上的位置（位置表示方法）、趣味套环游戏（圆的认识）、沙包游戏（小数加减、小数比大小）主题式探究活动内容。“实践操作——自主探究——提出问题——优化建构”过程中培养学生抽象思维，提升分析推理能力、比较归纳能力、抽象概括能力。

五年级将统计初步、小数乘除法、体积表面

积、行程问题、平均数问题与生活知识整合，开展“调查员的一天”单元主题式探究活动。设计：大数据的测算（统计图表）、显微镜下的数量（网格估测）、理财师（小数乘除法）、绿色包装（体积表面积）、队伍的长度（行程问题）、教室里的长度（平均数问题）系列主题式探究活动内容。在“调查实践——设计优化——总结归纳”中合理解决生活问题，促进数学思维能力发展。

立足教材，基于学生思维特点将知识整合于生活情境中，分年级开展““售货员的一天”“小导游的一天”“儿童节的一天”“运动会的一天”“调查员的一天”五个单元系列主题式探究活动，将知识融会贯通，同时以活动为载体，在解决问题中，低年级主要培育学生数学创新能力、归纳、比较能力，中高年级培育学生空间思维、抽象概括能力。

二、立足学情、依托主题，培养学生数学思维能力

在教材整理分析基础上，进行主题实践活动内容研究，进行校内课堂教学实践和校外主题实践活动，在实践活动中，将数学知识运用于生活，联系生活发展学生数学思维能力，开展实践研究，积累经验形成策略。

1. 情境式主题探究，激活学生数学思维

为了激发学生的探究主动性，促进思维发展，提升数学思维，将数学知识融于问题情境中，围绕主题解决身边实际问题，激发学生学习内动力，促使数学思维能力在主题式探究学习中潜移默化发展。

【案例】五年级“调查员的一天”单元主题式探究活动中，开展“显微镜下的数量”主题式探究活动。学生课前通过网上调查、实地参观等方式，调查污水处理流程，自己梳理绘制流程（图

3)。在课前调查中,直接置身于情境体验,学生情境体验感知基础上绘制污水处理流程,在课上进行交流分享。

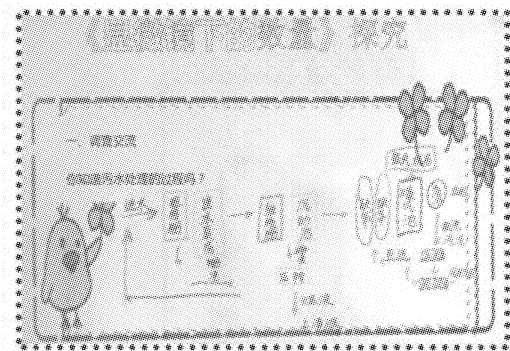


图3

【片断】说说污水厂处理污水的过程。

师:污水是怎样经过污水处理系统?

生:在课前调查中,我发现有主要的三个环节。首先经过粗格栅,再经过细格栅,最后降解处理经过二沉池。

生:我发现污水是经过两次“格渣”处理,再降解,最后出水。

生:污水首先是经过格栅过滤,再经过缺氧池和厌氧池,最后二沉池分离处理。……

在调查中,自主筛选有用信息、自主创新绘制流程图、自主总结归纳污水处理各个环节。

“调查员的一天”单元主题式探究活动中,学生经历“调查分享——探究者——实践者”主题式探究活动,在调查、分析、比较、归纳、运用中培养学生的分析推理能力,比较归纳能力,抽象概括思维能力。

2. 体验式主题探究,发展分析推理能力

在主题式探究活动中,学生围绕主题,开展观察分析的主题式探究学习。在观察中不断感知,在感知中不断质疑,在质疑中不断分析,分析中不断推理,不断发展学生推理能力,发展学生

的抽象思维。

【案例】比如,沪教版二、三、四年级教材中“按规律填数”知识点,难度递增式。综合知识难度,三年级开展“数字里的秘密——数列”主题式探究活动(图4)。探究代表性的数列,如斐波拉契数列:1,1,2,3,5,8,13,21,34,55……;卡特兰数列,又称卡特兰数:1,1,2,5,14,42,132,429,1430,4862,16796,……;

(1)	0, 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28, 36, 45……
(2)	0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40……
(3)	1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144……
(4)	1, 1, 1, 2, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 12, 16, 21, 28, 37, 49, 65, 86, 114, 151……
(5)	1, 1, 2, 5, 14, 42, 132, 429, 1430, 4862, 16796, 58786, 208012, 742900, 2674440……
(6)	4, 14, 194, 37634……

图4

卢卡斯数列:4,14,194,37634……每一项都是前一项的平方减二;费马数列:3,5,17,257,65537……;小小探究者在观察的基础上,合作交流、分析讨论数列秘密,在观察中体验感知,提升了分析推理能力,归纳比较能力,抽象概括能力,并且拓展了数列知识,加强了学生的学习探究兴趣,在推理中并且能够运用字母抽象表示数列规律,发展了学生抽象概括思维。

主题式探究活动,围绕主题开展。学生在“观察比较——分析推理——建模归纳”的分析与体验中,不断发展归纳推理能力,感知数学建模思想,发展数学空间观念以及抽象思维。

3. 分享式主题探究,发展抽象概括能力

小学生的数学思维正处于具体形象思维向抽象思维过渡阶段。学生抽象思维建立在表象思维基础上。借助几何直观,促进学生理解,在理解中进行直观建模,发展学生的抽象概括能力。

【案例】比如,四年级“运动员的一天”单元

主题式探究课程中,开展了“趣味套环游戏”。学生在实践交流中,发现站成一条线进行套环不公平,学生合作设计比较公平的游戏队形。学生

在生活经验中分析发现,必须每个人与物品的距离必须相同,这样进行游戏才公平。他们合作谈论之后,设计了圆形队形的套环游戏(图5)。

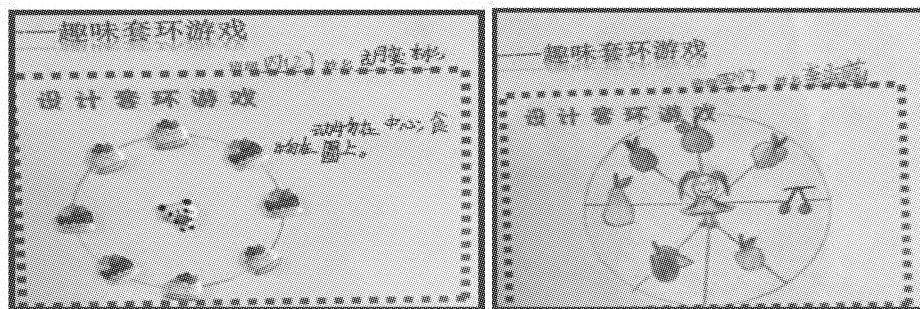


图5

在小组合作与分享交流中,建立了圆的基本模型,更加直观理解圆上任意一点到圆心的距离相等,理解圆心与半径的定义,了解同一个圆内半径相等。学生在合作中,建立圆形模型,将抽象的平面图形更加直观形象化,发展了抽象概括能力。

合作分享中,发散思维,激发学生的认知冲突。将抽象的几何知识与游戏结合,开展主题式探究活动,在分享、合作、交流中,促进数学概念的理解,发展抽象思维,提升几何直观的能力。

4. 创新探究形式,提升数学思维能力。

以“问题式主题、情景式主题”为切入口,打破常规学习模式,学生以实践者、探究者的主体身份进行知识探究。在“发现、探究、归纳、运用”中促进抽象概括思维能力、分析推理能力、比较归纳能力的发展。

【案例】数学知识来源于生活,在上海市青年骨干班中展示《统计初步》的主题式探究实践课。实践中经历“课前搜集——分析交流——观察分析——汇总梳理——联系实际”探究过程,发展抽象概括思维能力、分析推理能力、比较归纳能力。

搜集数据。汇总上海市各区县空气质量情况数据。学生搜集多方面的数据。在课前搜集与调查中,学生能够分类搜集数据。

汇总数据。以小组为单位,进行数据梳理,学生运用统计表汇总。

观察分析数据。运用条形统计图、折线统计图观察比较数据,甚至有的学生元认知比较丰富,运用分析饼状图呈现各个区的不同空气质量数据。在分析中,学生发现问题,比较优化汇总分析的方法,培养比较分析能力。

联系实际运用。在分析中,学生总结大数据分析的多种方法。培养归纳推理能力。

在主题式探究实践中,形成“合作探究—分析比较—推理归纳—实践运用”探究形式,学生在探究在深度理解知识与建构知识,开展深度学习的过程,增强创新意识以及问题解决意识中,促进思维发展。

主题式探究活动中,学生围绕数学主题,以小组或个体为单位,采用丰富多样的活动形式进行探究性学习,在自主探究的过程中,学生自主发现,自主探究,自主分析,自主归纳梳理。学生亲历探究过程,充分体验与感知。(下转第39页)

SOLO 理论指导下对 高中化学探究实验教学设计的实践研究

奉贤区致远高级中学 蒋楠

摘要:以实验为基础是中学化学教学的基本特征。化学实验对于提高化学教学质量,全面落实培养科学素养的目标,具有其他化学教学内容和形式所不能代替的特殊作用。探究 SOLO 理论指导下对高中化学探究实验教学设计方面的实践研究是对该理论价值的进一步挖掘,也是提高化学教学质量的一个有效手段。

关键词:高中化学 SOLO 分类理论 实验教学

化学实验对于提高化学教学质量,全面落实培养科学素养的目标,具有其他化学教学内容和形式所不能代替的特殊作用。教师在授课过程中应充分利用化学学科优势,把实验作为载体,以此培养和提高学生的探究意识和科学精神。

20 世纪 80 年代初,由教育心理学家比格斯(Biggs)和科利斯(Collis)等人提出 SOLO 分类评价理论。该理论认为,通过对学习结果的观察可以分析出学生的认知水平结果,并将其按结果的复杂性由低到高分 5 个水平。教师可以根据不同学生的发展水平,根据学生对某个问题的反馈,评价学生不同思维水平从而分析学生认知水平,在 SOLO 分类评价理论的基础上设计出科学合理的教学设计;以知识间的逻辑关系和学生的认知水平为基础,进行探究实验教学设计,有

利于提高学生的学习效率和化学素养。

在形成教学设计的过程中,笔者基于 SOLO 分类理论分析学情,确定化学实验教学目标,选择适宜的教学方法,安排教学过程。在有限的条件内,在实际的课堂中应用实践,检验设计的可操作性和有效性。在教学过程中重视实践,重视学生的学习质量,关注学生的学习过程。

一、通过 SOLO 分类理论分析教学目标—— 尊重学生的认知层次,提高课堂效率

教学目标的确立是教学设计的一个重要环节,不仅可以准确地表明学生需要掌握的知识目标,同时也要凸显课堂中应渗透的育人目标。教学目标指明了整个教学设计中的总方向和总目标,在教学过程中也包含着对于各个环节的导向与评价功能,可以说,教学目标是教学设计过程



中的“蓝图”,引导和制约着教学过程的设计。

为了能够达到所设计的教学目标,教师应当在教学目标的设立过程中,应充分考虑到学生的基本水平,对学生的基本水平应当有所掌握,如学生的思维认知情况、知识储备以及学生通过怎样的学习活动可以到达的水平层次等。

新课改中特别指明了教学目标的分类,分为“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”,其中“知识与技能”强调的是学生的知识的掌握以及化学技能的获取,而后两者主要在于通过了某种学习活动学生应达到的德育目标。SOLO 分类理论可以帮助教师在教学目标的设置过程中更加符合学生的思维认知水平的发展,充分尊重学生的思维方式,帮助学生在课堂中获得更多的成就感,以此提高课堂效率。

(一)“知识与技能”目标的设置

在《高中化学学科基本要求》中指出,对于学科知识的掌握情况分为 A、B、C,分别对应的涵义是“了解”、“掌握”、“应用”,其中对学生的思维认知水平要求呈现为递增的趋势,学生从对一件事物的“了解”到具体知识点或方法的“掌握”再到对某一知识点或方法进行拓展性的“应用”,“知识与技能”这一目标的设置与 SOLO 分类理论中的几个思维水平等级息息相关,符合学生对事物的认知规律,教师在教学过程中可以借鉴 SOLO 分类理论中的思维水平等级进行对教学目标进行划分。

前结构水平下的学生,应该是未接触到相关的知识点,因而无法解决相应的问题。而单点结构水平和多点结构水平均表示的学习掌握情况为“了解”,而后的思维等级应比前者的思维等级有了进一步的提升,教师在目标设置的过程中应该充分考虑到学生的这两种不同的思维层

次,特别在高一阶段我们还没有进行分班,主要的教学内容应该兼顾基础差异较为显著的学生,一方面,应该照顾到学习基础较为薄弱的学生,不能打消学生们的积极性,避免一开始难度过大而产生的畏惧心理;另一方面也要有意识地在课堂中适当在深度与广度予以加深,在一开始就在学生们的心中播下了喜爱化学的“种子”,激发学生适当的成就感。

而关联结构水平与拓展抽象结构水平是进一步对知识的掌握和应用,通常情况下,学生对于理论化学(如化学平衡、化学热效应等)的畏惧在于这部分内容不仅需要有基础型知识的储备,更需要对这些基础知识的深刻理解,应用该基础知识解决不同的情境。而学生的畏惧心理在于对基础知识的掌握不够扎实。因此我们在设置教学目标的过程中应尽可能地将学生的基础知识打扎实,在多点结构水平以及关联结构水平上重点关注,即了解了相对应的多个知识点,并掌握该部分知识点的应用方法。

(二)“过程与方法”及“情感态度与价值观”目标的设置

“过程与方法”及“情感态度与价值观”主要是过程性的目标,是指学生通过了一定的学习活动而获得的关于学习方法、情感态度和价值观方面的某种能力或者学科素养,如证据推理能力、模型认知能力、科学探究能力等,即在《高中化学学科基本要求》中主要表现为要求学生的掌握水平应为 C——“应用”;而在 SOLO 分类理论中,对于学生的认知水平要求应对应的为“关联结构水平”和“拓展抽象结构水平”,学生可以通过关联对应的知识点,提炼抽象出某种应用规律以及其适用的某种场景,并以此来解决新的问题。

因为这部分内容的学习难度较大,学生在学习过程中存有一定的畏难心理,针对这一情况,教师应当合理利用好化学学科优势,即实验的引入,帮助学生抓住兴趣点。实验本身就是各个知识点的融合,通过解释现象或推测实验可能的结果,培养学生们的探究意识,在该过程中,学生的“关联”能力及“拓展抽象”能力也因此而得到一定的提升。当然,短时间内看不到明显的成效,但经过一段时间的累积,学生的思维方式得到经常性的锻炼,可以在学科知识点的掌握层面上有较大的提升,同时对于一些信息的处理能力、对规律的归纳抽象能力等也应有较大的提升。

因此在设置“过程与方法”及“情感态度与价值观”的过程中,教师应将课本实验或相关知识点的探究实验放进过程性目标的书写中,通过具体的教学方式来达到相应的目标,使目标的完成度更加好。

二、利用 SOLO 分类理论进行对课前导学的设计——触发学生学习兴趣,引发探究意识

我国著名的教育家叶圣陶说过:指导预习的方法实施了,上课的情形就和现在完全两样了。可以说,课前的预习做好了,学生对于课堂中的重点和难点就把握好了,课堂中只要针对这部分重难点进行着重的学习,学习效果应该是斐然的。然而现实是,学生往往不知道如何去预习,对于课本知识重难点无法准确地把握,这就导致了预习是浅层次的,低效的学习,达不到良好的教学效果,更不要说提升学生的思维能力,培养他们的核心素养了。

课前导学,指的是从学生的学情出发,针对本节课的重点难点来对学生的自学行为作出相应的导学,让学生能够在课前自主学习。在课前导学中,不应设置过难的自学模块以免让学生无

所适从,失去了课前引导学生自主学习的初心。为了让学生能够在课前能够有所准备,难度设置上不能过于复杂,一般在设置课前导学中主要有以下几种形式:

(一)以回顾旧知识、兼顾新知识的重难点来引入课前导学

新知识的引入离不开对旧知识的铺垫,为了让学生及时进行旧知识的巩固夯实。根据 SOLO 分类理论中,我们知道旧知识回顾是“单点结构”、“多点结构”水平层面的思维展现,而学习新知识是“关联结构”与“拓展抽象结构”水平思维的进一步延伸,因此我们需要在课前导入的过程中进一步回顾前面的知识内容,为新知识的学习做好铺垫,以免知识的衔接出现断层,不利于新知识的学习。

因此,我们在以旧知识的回顾来进行引入课前导学的同时,更应兼顾新知识重点、难点的突破,如《离子键》的课前导学中,着重强调形成化学键的本质原因是什么,并进行强调。又如《离子反应》中,主要以导电性来作为课前引入,引导学生在本节内容的学习中应以导电性原因思考,从离子浓度变化的角度来思考离子反应,加深学生对离子反应本质的思考。

(二)以实验探究的形式引入课前导学

学生对理论化学、实验化学方面的学习存有畏惧心理,而这部分内容如果在课前导学前仅用旧知识的堆砌会使学生已经存在的畏惧心理而更加排斥,这主要在于学生的思维水平不足以支撑较复杂的课前导学。

根据 SOLO 分类理论中,理论化学与实验化学思维容量较大,对学生的“关联结构”思维和“拓展抽象结构”思维有较高的要求,因此课前导学应该根据学生的实际情况,以情境化的形式



进行展开,触发学生的兴趣点,引发探索的欲望,增加深层次的探究。如在《影响盐类水解平衡移动的因素——温度、浓度》的课前导学中,可采用家庭实验的方式,让学生在家庭做对比实验,思考温度变化对盐类水解平衡移动的影响。同时教师应鼓励学生能够积极的讨论交流,帮助学生能够在课堂外进行自我学习,引导学生通过查询资料的方式进行解释一些相关的问题,增强学生主动性,建立学习的成就感,提升对化学学科的兴趣。在此基础上,学生应能明确相关的知识点,建立了一定的知识储备,相当于在课前已经完成了一部分“关联结构”的思维能力的培养。

类似的,教师也可以采用布置设计实验探究方案来进行解决某个特定的问题。如在《酸碱滴定》的课前导学中,教师可以采用布置实验设计方案设计,引导学生设计对失去标签的盐酸溶液物质的量浓度如何测定的实验方案。同时考虑到学生的“前结构水平”,引导学生从微观角度进行分析问题,实验方案为开放性,让学生能够多角度来思考问题,根据盐酸的化学性质,来尝试解决问题。

三、通过 SOLO 分类理论确定教学流程的设计——从前结构出发,培养拓展抽象思维

在教学过程中,教师在设立好本节课的目标的基础上通过各种教学手段教学,帮助学生从各个维度认识新知识,掌握新技能,培养核心素养。同时教师也应该根据学生的实际情况进行设置教学流程,这既是基于 SOLO 分类理论中的认知发展水平来进行确定,同时根据学生的学情来决定的,否则过高或过低的目标均不利于学生的学习,或是学习效率低下,或是不利于学生的个体发展,以上均会导致课堂效率的低下。

(一)充分挖掘实验素材,感性体验与理性思考并重

为了充分调动学生的兴趣和各个感官,准确阐述相应的化学原理,教师往往在化学课堂中引入化学实验,那么在教学流程中的实验应该怎么设置,如何设置,应该在什么环节设置什么样类型的实验呢?实验,有传统意义上来进行观察实验现象的实验,同时还有 DIS 实验,对本校学生来说,直接进行 DIS 实验,部分学生是比较难以接受的。因其现象主要以图表形式呈现,而图表的变化趋势需要学生的理性思考,学生较难理解,需要借助一些实验让学生进行宏观体验,真实地用视觉、听觉、触觉等感受实验,再来进行理性思考,感性体验与理性思考并重,这对于学生理解化学的变化是更有效的途径。如在《电解质在水溶液中的反应——离子反应》中,在进行离子反应本质探究的过程中,笔者采用了先用一般的传统实验来让学生感受离子反应过程中的导电性变化:将氢氧化钡溶液滴加到硫酸溶液中,引导学生倾听音乐的强弱,感受到音乐声由强→弱→无→弱→强,从而来理解离子反应的本质,为导电性的引入做感官的理解,再进行引入 DIS 导电性实验,帮助学生进一步理解实验,方便后续继续探究盐酸与醋酸钠晶体是否发生,感受离子反应的本质。帮助学生由具体到抽象,由单点结构水平的认知到多点认知,再到关联结构的认知,符合学生认知事物的规律。

(二)充分利用导学案引发思考,引导自主探究式学习

导学案是全面实施素质教育、打造高效课堂的有效载体,是引导学生自主学习、主动参与、合作探究的学习方案,是学生自主学习的线路图、方向盘、指南针。导学案的设计上、内容的编排

上要处处体现“导学”的思想,引导学生自主学习、自主探究,应注重教与学的统一性、探究性和有效性原则。

在导学案中,教师通过创设问题情境向学生提供学习素材或引导学生发现生活中的化学知识,使学生对新知识有基本的了解,引发学生持续的探究意识。如在《酸碱滴定》的导学案设计中,通过几个环节来进行帮助学生培养相应的思维水平,引导学生自主探究式的学习:“情境引入——设计实验以确定某未知盐酸的浓度”——整理学生的前结构知识点;“合作探究酸碱滴定中的仪器”——由单点结构到多点结构再到关联结构的整合、“合作探究酸碱滴定的操作”——单点结构到多点结构、“学生实验演示,评价判断”——多点结构到关联结构、“滴定延伸应用”——由多点结构到拓展抽象结构认知。最终的目的在于培养学生能够用多种方式来解决问题,培养学生多角度思考问题的能力。

(三)充分挖掘课堂素材,引导学生课后积极实践探索。

如何让学生将已经学习的内容与研究问题的方式方法转化为内在的素养,如何在有限的课堂外继续深度思考和实践呢?我校开展了拓展性课程《生活中的化学与实验》,笔者借助拓展性课程引导学生将课内的知识进行进一步的拓展应用,以解决相应的问题,既提高了学生的动手实践能力,又是对课内知识之于生活的实践应用,更培养了学生的核心素养,学生的拓展抽象思维得到进一步的培养。

如在拓展性课程《茶叶中咖啡因的提取》中,笔者基于 SOLO 分类理论,第一课时中将茶文化作为情境引入,提出如何来分离提纯茶叶中的咖啡因,引导学生对咖啡因的物理化学性质的

学习,是学生前结构水平的延伸,帮助学生梳理相关的已有知识点;第二课时的知识储备中根据原先课堂中所学到的分离提纯知识进行进一步梳理,培养学生由单点结构到多点结构的认知;第三课时中将多点结构到关联结构的进行延伸,对知识储备中的物质分离提纯操作进行进一步的应用,了解在实际情况中的应用方法;在第四课时中,针对如何进行茶叶中提取咖啡因来进行对拓展抽象思维的进一步培养,通过查询资料讨论方案的方法,帮助学生能够在掌握相关基础知识上进行进一步应用知识。

又如在《原电池》的学习后,笔者设计了《暖宝宝的制备》,该部分的教学过程中,笔者将课堂教学和拓展课堂相连接,将化学原理从生活实践着手,再回归到生活实践,亦是从学生的前结构水平出发,经过知识的学习整合之后再通过动手做一做暖宝宝,培养学生的拓展抽象思维。同时学生在实施实验的过程中发现,依靠暖宝宝的成分无法简单复制暖宝宝,升温效果不明显,因此学生又用硫酸铜溶液替代食盐,升温效果明显,虽然违背了“暖宝宝”的初衷,但这是学生关于原电池相关知识点的进一步应用,学生兴趣盎然,对化学学科的兴趣有了进一步的提升,也帮助学生感受到化学与生活的紧密联系。

总之,在教学过程中,教师应根据学生的学情进行教学设计,在教学环节中应时刻契合学生的学习状态,以学生的认知状态进行合理设计教学,从前结构水平出发,在单点结构水平的知识点引发学生的兴趣,鼓励学生多角度思考问题,将多点结构融汇到关联结构水平,并创设合适的情境对学生进行拓展抽象思维的训练,建立学生的成就感,最终全面培养学生的核心素养。

(文字编辑:钱红)



小班幼儿游戏的支持策略

——以角色游戏“小超市”为例

奉贤区金棕榈幼儿园 金 佳

摘 要:幼儿教育应以游戏为基本活动,促进每个幼儿富有个性的发展。教师应当成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在游戏过程中,教师要善用敏锐的慧眼观察发现,及时解读幼儿的游戏行为,同时顺应幼儿游戏的需要,给予一定的支持;在游戏结束后,教师应依据幼儿游戏的特点和实际情况,适时调整游戏材料,还可以通过分享交流,捕捉游戏中的亮点,引导幼儿交流学习。此外,教师应追随幼儿游戏的发展,挖掘、巧用社区教育资源,丰富幼儿的生活经验。

关键词:小班幼儿 角色游戏 支持策略

《幼儿园教育指导纲要》明确指出:幼儿教育应以游戏为基本活动,促进每个幼儿富有个性的发展。角色游戏是3—6岁幼儿最典型、最重要的游戏,也是最受幼儿喜爱的游戏之一。幼儿通过扮演角色,运用想象,创造性地反映周围现实生活,它是幼儿对未来的社会角色身份、社会角色交往、社会角色情感的初体验。

游戏中小班幼儿大多处于独自操作阶段,角色装扮薄弱、游戏情节单一。为了进一步提升小班幼儿在游戏角色意识和交往能力,教师适宜投放相应的材料,同时观察分析幼儿对这些材料的运用以及材料对游戏情节发展的作用。笔者在实践中总结出了一些支持策略。

一、依据幼儿游戏特点,适时调整游戏材料

材料是游戏的物质支柱,是幼儿游戏的工具。游戏材料提供的种类、数量都对幼儿的游戏交往、游戏发展产生积极影响。幼儿时时在变化发展,材料相应要依据幼儿游戏的发展适时调整。

如:某次游戏时,菲菲是“大象家的妈妈”,她拎着购物包来到了小超市。她装了苹果、香蕉、青椒、茄子等蔬果,塞满了整个购物包,然后回到“大象家”开始操作摆弄。元宝是“小猴家的爸爸”,推着小推车带着“宝宝”来到了小超市,“爸爸”说:“宝宝,你想要什么?”“宝宝”拿起小火车玩具和蔬菜装进了小推车。

看到小超市里有不少新材料,娃娃家的成员陆陆续续来到了小超市,你拿蔬菜、我装玩具,玩

的不亦乐乎,很快小超市就被搬“空”了。娃娃家的桌上铺满了小超市搬来的蔬菜、水果、玩具等,“爸爸、妈妈、宝宝”的兴趣都在蔬果、玩具的操作摆弄上。建筑工地的建筑工人也来小超市“搬运”。不一会儿,建筑工地上到处都是小超市的物品。

此情此景,新材料的投放对幼儿角色装扮的发展和游戏主题的推进没能起到积极的作用。因此教师对材料的投放可以做出适当调整:

(一)材料投放的数量要符合小班幼儿的年龄特点

小班幼儿以无意注意为主,随意性较强,注意力容易受外界事物影响。从案例中可以看到新材料的投放对小班幼儿有着强大的吸引力。在新材料的刺激下,他们的注意力主要集中在新材料的取放上,他们在游戏中的满足来自于“取放”、“操作摆弄”这些游戏动作本身,而过多的取放摆弄,弱化了幼儿角色装扮的意识。另外,有研究表明,如果新材料比旧材料多一倍,幼儿就会忽视旧材料,而将注意力集中在新材料的摆弄、操作上。当新旧材料在1:2或者1:3时,材料的使用效益最大,更能让幼儿容易创造性地使用新旧材料。因此,在上述案例中,教师可以减少蔬果玩具的种类,材料调整为种类少数量多,同时新旧材料保证有相应的比例。

(二)材料投放的方式要符合小班幼儿的游戏特点

小超市投放材料的目的是促进小班幼儿装扮意识、游戏情节的发展。实际上小班幼儿的游戏兴趣就在于材料的取放,但是取放的过程中缺少了相应的交往和互动。如何让小超市既满足小班幼儿操作摆弄的游戏特点,又能促进角色游戏情节的发展?依据小班幼儿游戏的特点,富有

游戏性的材料投放才能较好地促进幼儿在游戏中的交往互动。因此,可以投放像扫码枪、收银机、刷卡机等高结构的材料,具体形象化模拟超市收银的过程,增加幼儿与材料之间的有效互动。

二、顺应幼儿游戏需要,分享交流丰富经验

小班幼儿通常生活经验少、认知零散,他们往往只能对生活中与自己密切相关的人或事感兴趣。小班幼儿都有跟随父母超市购物的粗浅体验。教师可以成为一支助推剂,在顺应幼儿游戏行为的前提下,通过游戏后的分享交流,让个别幼儿的经验转换成集体的认知,进而有效推进游戏的整体发展。

(一)还原生活情景,演绎购物过程

教育家陶行知先生提出:“还原孩子生活的本来面目,给孩子生活原貌,让他在生活中学习。孩子的生活可以说就是游戏。”对于绝大多数小班幼儿来说,超市购物是都有过的真实体验,那么如何让已有的生活经验融入到游戏中呢?教师在分享交流时,可以邀请幼儿利用小超市的材料,演一演自己生活中和家人购物的情景。例如可以是娃娃家的妈妈带着宝宝出门购物,她们来到小超市,在超市门口找到购物车,推着购物车开始逛超市,寻找并挑选超市里的商品,确保买到所有需要的商品后,找到收银处排队结账。这一系列的动作与情节都是生活中真实的购物过程,通过这样的情景还原,能够帮助幼儿回忆生活经验,梳理购物的流程,从而将现实生活中的片段转化成游戏中的情节。

(二)回忆生活经历,分享已有经验

在游戏结束后的分享交流环节中,教师问幼儿:“娃娃家的爸爸妈妈今天都去超市买东西了,你们平时买东西吗?和谁一起去买?怎么买



的?”菲菲回答道:“和爸爸妈妈去超市买,想买什么就买什么。”乐乐说:“小朋友要和爸爸妈妈一起才能去超市的。”东东说:“去超市买东西,妈妈还要付钱的。”教师可以顺着他们的话题继续追问:“那超市里除了买东西的客人,还有谁呢?菲菲说:“有收钱的人”。教师:“收钱的人叫收银员”。上述案例可见,师幼之间分享交流的互动过程也是将幼儿零星的生活经验提升到完整认知的过程。

三、解读幼儿游戏行为,捕捉放大游戏亮点

雕塑家罗丹曾说:“世界并不缺少美,而是缺少一双发现美的眼睛。”在幼儿活动中,教师要有一双敏锐、善于捕捉幼儿活动中价值点的慧眼。它能帮助教师进行系统地追踪游戏过程,了解幼儿的游戏现状,及时捕捉游戏升级行为的细节,进而认真思考解读,放大亮点做出支持,推进游戏内容的丰富、游戏情节的发展。

小超市重新开张了。安安穿上了红马甲,挂上了工作牌,做起了超市营业员。月月今天是大象家的爸爸,他带着宝宝来了。营业员问:“你要买什么?”“我要买毛绒球。”月月拿了几个毛绒球放在推车里,走到了收银处。营业员拿起扫码枪扫了一下毛绒球,月月从口袋中拿出了几个雪花片递给营业员,“这是我的钱,给你钱。”营业员收下了“钱”,说:“谢谢”。月月推着车回到了娃娃家。不一会儿,超市里就没有顾客光顾了,营业员开始变得无所事事。

基于以上游戏过程的观察,教师对幼儿游戏行为进行解读:

一是游戏交往开始活跃。在小超市的游戏主题下,幼儿不再是单纯的单独游戏或平行游戏。虽然说小超市顾客与营业员之间只有几句简短的对话,但是,这不仅丰富了游戏情节,同时

也使得幼儿的语言能力和合作能力有了进一步的提升。

二是替代意识开始萌芽。一次简单的购物付钱,将雪花片当成了钱币,促成了幼儿的第一次替代行为。该行为说明了小班幼儿已经有替代意识,并且有了一定的替代能力。他们能够根据替代物的形状进行替代,因为圆圆的雪花片跟硬币非常相似。

基于以上游戏行为的解读,教师可以做出以下支持:

(一)增加区域联动交流

当前幼儿角色游戏区域还是独立的区域,区域之间少有互动合作。从游戏发展来看,“小超市”的游戏可以尝试增加区域间的交流、互动。当超市里没有小客人时,教师可以引导营业员去娃娃家做推销、送货上门,在“串门”的过程中,幼儿既能加强角色意识,又能增加区域间的互动合作。

(二)投放低结构游戏材料。当游戏水平已经超越材料所蕴含的发展空间,那就应该更多的投放低结构材料。幼儿可以遵从自己的意愿,根据自己的兴趣、想象进行简单的替代和创造性地使用材料,尝试“以物代物”。例如可以尝试投放雪花片、超轻黏土、纸张等可塑性较强的材料,以此激发幼儿使用替代物的兴趣。

四、追随幼儿游戏发展,挖掘巧用社区资源

《幼儿园教育指导纲要》的总则里提出:“幼儿园应与家庭、社区密切合作,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。”应尽量发挥社区教育资源的作用,形成幼儿教育、社区教育和家庭教育合力、同步、协调。教师应该努力挖掘利用社区资源,提升幼儿教育的有效途径,寻求为幼儿教育提供更广阔的空间和

更丰富的内容。

(一)利用远足活动,引导幼儿自主体验

鉴于当前小班角色游戏内容单一,情节简单止步不前的现状,结合本园“利用社区资源丰富幼儿课外活动”的园本课程,借助本镇丰富的社区资源(商场、超市),为小班幼儿构建了丰富、自由、真实的“体验场”。

教师带领幼儿来到了幼儿园附近的超市进行远足实践活动。菲菲拿着妈妈给的十元钱来到了糖果区,她停下脚步,认真地寻找着。超市营业员前来询问:“小朋友你想买哪个糖果?”菲菲大方回答道:“我想要彩虹糖。”在营业员的帮助下,菲菲顺利挑选到了心仪的商品。她拿着彩虹糖来到收银区开始排队付钱……

幼儿大胆尝试自己挑选商品、大胆交流、排队结账,在与超市营业员的沟通互动中,幼儿不仅体验到了独自购物的成就感,也在社区的现实情境中自主体验、积累经验,为幼儿角色游戏内

(上接第73页)文化”的熏陶,个性得到充分、和谐的发展。

比如,在布置“美工区”的环境时,首先想到了幼儿园附近的庄行古镇,那里白墙黑瓦,袅袅炊烟的景象俨然一幅生动的水墨画。将笔墨纸砚投放于美工区,幼儿在宣纸上,用线条表现古镇的一砖一瓦,小桥流水。在熟悉国画、艺术熏陶的同时,也能感受奉贤的古镇美景。再如大家知道“山歌剧”是发源于奉贤的传统剧种,是戏曲中的珍品。为了让幼儿更好地感受奉贤的传统文化,在表演区为幼儿布置了一个小型的山歌剧展览馆:用一些古家具的造型布置了一个“大舞台”,在舞台的中央,悬挂着几张有特色的山歌剧剧照,旁边摆放着山歌剧表演的服装。在游

容提供活动实践。

(二)家园协作共育,丰富幼儿社会经验

幼儿园教育可以利用社区资源,那么家庭教育也可以走进社区。教师通过家长会、家长开放日等活动,指导家长合理利用便捷的社区资源,给幼儿上生动的社会课。例如家长可以带孩子参加各种社区活动,社区爱心义卖、捐衣物过暖冬、清洁家园等,这些活动都是幼儿兴趣较高并且力所能及的活动。幼儿在参加这些社区活动时不仅能提升幼儿的语言表达能力,更能拓宽视野,丰富社会经验。

角色游戏的开展,对每个幼儿个性发展起到了积极的推动作用。幼儿教师要做好幼儿游戏的观察者、支持者,巧妙投放适合幼儿的游戏材料,组织开展丰富的生活体验活动,促使幼儿在游戏体验中更自主交往、自主合作、自主发展。

(文字编辑:何文)

戏时,引导幼儿在悠扬的山歌剧声中学一学、唱一唱,感受这山歌剧的魅力。通过对“贤资源”的利用,让幼儿在区域游戏中,感受中华民族的传统艺术,从而得到艺术的熏陶,萌发他们对“贤文化”的兴趣,初步感受“贤文化”的美。

教师要有效利用本土资源为幼儿的个别化学习创设宽松的环境和提供适宜的材料,让幼儿能按照自己的兴趣、能力自由选择活动,激发他们对学习的主动性与积极性。在“奉贤活教育”区本课程实施背景下,我们将“活教育”理念融于幼儿个别化学习活动中,将“贤资源”成为幼儿学习的特色资源,助力幼儿快乐、有效学习与发展翅膀。

(文字编辑:何文)



“贤资源”在幼儿个别化学习活动中的运用

奉贤区新贝艺术幼儿园 胡霜洁

摘要:奉贤有着具有地域特色的“贤资源”,这些资源是幼儿园课程实践的重要素材。笔者将“贤资源”运用至幼儿个别化学习活动之中,进行了创造性地实践,并总结了利用自然资源、特色资源、节日资源、艺术资源等,让幼儿的个别化学习更有趣味、更有创意、更有情意、更有价值。

关键词:贤资源 个别化学习活动 资源运用

奉贤虽地处上海远郊,但有着悠久的历史文化和丰富的自然社会资源。孔子弟子言偃曾讲学于此,“敬奉贤人、见贤思齐”更是成为了奉贤精神。悠久的奉贤历史,形成了丰富而淳朴的民俗民风,而善于与时俱进的奉贤人更是创造了越来越多的品牌。随着奉贤经济的发展,周边的社区中所蕴含的教育资源也越来越丰富。开发和优化各类“贤文化”课程资源可为幼儿的学习提供更广阔的时空、更丰富的内容和更多样的体验和经历。在对幼儿园“贤资源”个别化学习活动的创新与实践上,有效地将“贤资源”成为个别化学习材料中的有效载体,激发幼儿的学习兴趣和学习动机,促进每一个幼儿积极主动、生动活泼地发展。

一、利用“自然资源”,让学习更有“野趣”

农村有着美丽无比的大自然,花草树木、小河流、蛙鸣虫叫、绿油油的庄稼……美丽的家

乡风光,丰收的农家田园(庄行梨园、光明桃园、都市菜园、现代农业园区等)、现代的动物养殖(养猪场、养鸡场、鱼塘、畜牧场等)。幼儿在大自然中无忧无虑,尽情地享受着大自然的恩赐、抚慰,充分感受着生活在农村的快乐。正如陈鹤琴说“小孩子玩赏之余,可以产生审美的观念,博爱的感情,于小孩子的性情都有很大的补助”。因此,教师要灵活运用奉贤自然环境来设计个别化学习材料,让每一个幼儿都能体验到活动的快乐“野趣”。

在《小花园》主题开始时,我们思考创设一个“小花园”美丽景观来吸引幼儿,结合“贤资源”,把环境布置成奉贤著名景点——古华公园。让太阳花开在一个个花盆中,把幼儿制作的桃花做成窗帘,让美丽的蝴蝶停留在柳树条上随着风儿轻轻舞动,当熟悉的奉贤自然环境与材料刺激幼儿,引起他们的学习制作兴趣时,此时就

能适时提供各种材料,如:大中小蝴蝶、蜡笔、花瓣、花心、吸管、纸杯、花泥等,当幼儿看到自己画的蝴蝶也飞到了柳条上,自己制作的桃花和太阳花开放在花盆里,那种满足感溢于言表。

幼儿越来越多的作品展现,也使环境不断变化和丰富。此时逐渐把环境改变成都市菜园、现代农业园区等等。对环境材料及时进行适当的调整、更新、补充,无形中使幼儿视野得到了开阔,知识得到了增长,精神得到了愉悦,性格得到了陶冶,爱家乡、爱祖国的种子在幼儿心灵萌发。

二、融入“特色资源”,让学习更有“贤味”

奉贤有丰富的土特产等资源。其中“鼎丰腐乳”就是众多贤文化资源中的一张美食名牌,它是奉贤人餐桌上深受欢迎的一道美食。我们将“贤资源”带进区域活动,让学习更有“贤”味?

为了让幼儿了解中药文化的神奇知识,在科学区开设“鼎丰腐乳”学习活动。在活动前事先准备了豆腐,放在有机玻璃的器皿中,幼儿可以闻一闻、看一看,摸一摸,感受它的外形特征。接着还尝试一起来制作腐乳,从豆腐的发酵、长出菌丝、再到豆腐的变质等等……在本次区域活动材料的投放过程中,充分利用区域活动的特点:活动性、游戏性。让幼儿在活动中与材料互动,让“贤资源”文化走进每一个孩子的心里。

丰富多元的材料,使幼儿的活动情绪被充分调动与生发,各方面的能力也能得到提升。更获多元化的材料对区域活动的开展起着至关重要的作用,“幼儿的智慧源于操作”,区域活动中的材料更是幼儿不会说话的老师。提高幼儿在区域活动中各方面能力的发展,多元化、新颖的材料有利于让幼儿与材料、与同伴产生有效互动,从而促进其操作能力、想象力、创造力以及解决问题的能力,获得个性化的发展。

三、迁移“节日资源”,让学习更有“情境”

奉贤有各种民俗节庆节日组成的“贤文化”课程资源,如奉贤的菜花节、大米节、羊肉节等,无不闪烁着奉贤人民智慧的光芒,凝结着奉贤人民智慧的结晶。我们充分发挥农村地域优势,把这些热闹的乡村节庆和有趣的民间习俗融入到幼儿的学习之中。具有浓郁地方特色和民俗风味的民间艺术感染、熏陶着幼儿,从而提高了幼儿感受美、发现美、表现美的能力。因此,树立正确的课程观,提高“活的环境,活的教育”课程意识,将农村自然和社区资源中一切美的要素化为课程所需要的资源。这样,极大地丰富和拓展了课程资源,而且还引导幼儿关注周围生活中的美,对多元文化的接纳和传承也起到了积极的作用。

如在风筝节期间,大班的区域活动中增加这个题材。语言区:制作调查表,请幼儿回家收集有关风筝的资料:风筝的由来?风筝的有关诗歌有哪些?等等一系列问题,请幼儿用符号和图片的形式完成调查表。调查表完成后做成一本本可以翻阅的“风筝”小图书,放到了活动区内;美工区:投放丝线、空白风筝,让幼儿设计美丽的风筝图案画等等。同时在环境布置中,呈现一面风筝墙,将风筝展现在区域环境中,感受奉贤节庆文化的美好。幼儿也能在欣赏、交流、碰撞中感受到“贤文化”带给他们的无穷乐趣。

四、挖掘“艺术资源”,让学习更有“创意”

幼儿园环境是幼儿成长的摇篮,而我们的“贤资源”更是一个广阔的天地,是幼儿园环境布置的基础。丰富多彩的艺术民俗资源为我们提供了宝贵的教育环境资源。我们充分挖掘特色,创设艺术区域活动同时,把“贤资源”也体现其中;让每一位幼儿都能获得“贤”(下转第71页)



幼儿定向运动的项目开发与实施

奉贤区阳光幼儿园 杨忆燕

摘要:开展幼儿定向运动的项目开发与实施,旨在对“贤资源”进行调查、筛选、整理,形成系统性的定向运动内容系列。创设与幼儿年龄特征相符合的游戏情境,设定活动任务,按照定向地图,让幼儿在情境体验中通过团队合作完成定向任务,从而促进幼儿身体运动等多领域整合发展。

关键词:幼儿定向运动 项目开发与实施

《3—6岁儿童学习和发展指南》明确指出:应利用周围环境资源开展多样的幼儿体育活动,丰富幼儿的生活。《上海市学前教育课程指南》指出:培养幼儿对运动的兴趣,是幼儿园开展运动课程的重要目标。要积极开发运动资源,借助社区和周边的环境资源,开展安全、适宜的运动,组织幼儿到大自然中去远足、郊游。

阳光幼儿园是一所以“阳光运动”为特色的一级幼儿园。2017年起,幼儿园结合区域“奉贤活教育”课程特色的打造,以“情境体验中的幼儿定向运动”为创生点,利用与幼儿生活环境密切相关的“贤资源”,如:自然生态资源(农家乐、农垦、旅游景点等)、社会人文资源(节文化、非遗、美食等),开展幼儿定向运动的项目开发和实施。

一、主题活动中定向运动的组织与实施

幼儿定向运动作为一项集体能和智能于一

体的体育活动,充分利用“贤资源”,与主题活动(贤文化主题、学习活动主题、节庆主题、季节主题)相融合,创设与幼儿年龄特征相符合的游戏情境,设定活动任务,按照定向地图,让幼儿在情境体验中通过团队合作完成定向任务。

(一)主题内容的多元素融合

幼儿的年龄特征决定其概括能力还较低,认识和理解事物是浅显的、表面的。所以对幼儿实施的教育不能过于分化,引导幼儿认知的事物必须浅显易懂。充分考虑群体的需要和个体差异,设计适宜每个幼儿的学习内容和方式。

“奉贤活教育”背景下的幼儿定向运动,不是单一的运动项目,而是以定向运动为主要活动载体的综合性主题活动。我们把定向运动内容与主题活动内容有机融合,通过研读“贤文化”教育读本,进一步明晰“贤文化”课程资源的类别,对贤资源的再调查、筛选、整理,把贤文化课

程充分的融入在主题活动的基础性课程中。有效调动多种教育元素并使之交互作用,从而多角度地与幼儿的已有经验建立联系。

以幼儿定向运动为载体,充分考虑活动前、

活动中、活动后的内容,将教师预设和幼儿生成的系列活动内容有机整合、有序排列,从而形成系统性定向运动的内容序列。以大班活动为例。

(见表1)

表1 阳光幼儿园幼儿定向运动内容序列(大班)

活动名称	资源	主题	系列活动
舌尖上的奉贤	奉贤特产(美食) 大润发超市 鼎丰厂 言子祠	我是中国人	学习活动:神奇的指南针
			谈话活动:奉贤特产
			社会实践:参观鼎丰厂 参观言子祠
			家庭互助苑:做米糕
			远足活动:大润发
			定向运动:舌尖上的奉贤
农家生活乐淘淘	庄行缘奉农庄 庄行农家	有用的植物	学习活动:菜地里的歌 种子拼画、秋天
			亲子活动:采橘子、挖红薯
			社会实践:辰山植物园
			个别化:剥毛豆、菜地里的歌
阿尼过新年	奉贤方言 腊八节、端午节文化习俗	我自己	定向运动:农家生活乐淘淘
			谈话活动:新年习俗
			家庭互助苑:做腊八粥
			学习活动:新年好
			小舞台:迎新音乐会
			个别化:剪窗花、猜灯谜、贴门联、挂灯笼
			定向运动:阿尼过新年
寻树之旅	古华公园 植树节	春夏秋冬	游戏活动:抬轿子
			晨会活动:我给小树浇浇水
			自然角:种子发芽
			学习活动:常绿树和落叶树
			学习活动:树真好
			谈话活动:美丽的古华园
			家庭互助苑:找找你认识的树
风筝飞上天	风筝放飞场 海湾风筝节	春夏秋冬	定向运动:寻树之旅
			学习活动:云彩和风、风从哪里来
			个别化:彩绘风筝
			亲子活动:降落伞
			社会实践:海湾风筝节
			定向运动:风筝飞上天
我是小小兵	少年军校 阳光外国语学校 炮兵营 学做解放军	我要上小学	游戏活动:放风筝
			学习活动:毕业诗
			环境创设:离园倒计时
			谈话活动:民族小英雄的故事
			远足活动:参观小学
			亲子活动:参观炮兵营
			体验活动:学做小学生
			定向运动:我是小小兵



(二) 游戏情境的多领域体验

幼儿的学习与亲身体验是分不开的,在学习的过程中,幼儿是主体,体验是认知内化的催化剂,它起着将主体的已有观念与新知衔接、贯通,并帮助主体完成认识升华的作用,它引领主体从物境到情境再到意境,有所感悟,它是认识主体与认识客体之间的通道,使主体可以深刻地理解事物。

依据幼儿特有的认知规律,利用丰富的、多

元的“贤文化”课程资源,创设充满野趣的游戏情境,吸引幼儿积极参与户外体育锻炼,有效增强幼儿的运动体能的同时,也促进幼儿观察力、思维力、判断力、团队合作能力等各方面的能力的提高。幼儿在游戏情境中通过多种感官参与,体验活动的过程,真正激发幼儿的情感,确保活动的有效性。以大班定向运动《阿侬过新年》为例(见表2)

表2 大班定向运动《阿侬过新年》

以腊八节为主题,以采集腊八粥的八样食材为游戏情境,设定9个活动点标,设计9个游戏活动。幼儿按照路线图和任务卡,依次找到点标,在游戏体验中完成任务,获取一份腊八粥食材。		
游戏名称	游戏内容	学科领域
准备活动:抢红包	纵跳摘取挂在树上的红包	健康(运动)
活动一:猜灯谜	让幼儿用奉贤方言念灯谜、猜灯谜,并合作挂灯笼。	健康(运动) 语言
活动二:击鼓舞龙	一位组员击鼓,其他组员顺着小山坡听着鼓声舞龙。	健康(运动)
活动三:拼“福”字	拼图游戏,拼福字。	科学(数形)
活动四:步步高	听音乐,佩戴红绸,在梅花桩上走高跷,扭秧歌。	艺术(音乐)
活动五:幸福小屋	小组合作用积木拼搭幸福小屋	建构
活动六:小狗抬花轿	一组幼儿合作,一位幼儿坐花轿,其他幼儿抬花轿,往前行进20米。	健康(运动)
活动七:剪窗花	每位成员用剪刀完成一幅窗花,贴在回廊的玻璃上,组合成一幅画。	艺术(美术)
活动八:贴对联	用奉贤方言念对联,对对联,获取对联,根据任务书上的门牌号去贴对联	语言 科学(数)

二、幼儿定向运动中地图的设计与应用

定向运动是一项中长距离的间歇式运动(途中需要停下来看地图和定向),活动过程中,幼儿拿着地图去寻找每个标点。定向运动是一项“识图越野”活动,地图在定向运动中起着至关重要的作用。而地图的设计和应用,关键就在于地点的选择、点标的设置、路线的选择和地图

的呈现方式等关键要素。

(一) 活动地点的适宜性

在选择活动场地时,根据幼儿的年龄特点和不同活动内容开展的需要,选择适宜的活动地点。小班从幼儿园室内场地向户外活动空间及核心资源区延伸;中班从园内楼层和户外花园向园外周边区域延伸;而大班的地点则更为多元。

在选择活动线路时,小班一般是比较简单清楚的直线,减少不必要的干扰;中班可选择回字形的线路,略带岔路;大班则可选择井字路线或有丁字路口的路线。为了保证活动中的安全,要选择宽敞平整的地方和客流量少的时段进行。

(二) 点标设置的合理性

通过前期的实地踩点,了解活动区域的地理位置、空间大小、配套环境等客观因素,根据不同年龄段幼儿步行路程的距离长短,确定点标数量和位置。

首先,点标数量,随着幼儿年龄的增长而不断的增加。如:小班4—6个,中班6—8个,大班8—10个。

其次,点标间距,以100—200米为宜,既能保证标点之间的隐秘性,又有一定的空间距离,满足幼儿运动需要。

最后,要考虑点标数量和点标间距之间的关系,在活动空间较小的区域,因为点标之间的距离较近,可以适当增加点标数量,反之,则可适当减少,以此调控幼儿的行进距离和活动量的需要。

(三) 地图呈现方式的多样性

为了使地图更适合小、中、大班幼儿的认知水平和运动发展特点,尝试运用多元的呈现方式,结合幼儿的生活经验,由易到难,逐步推进。

1. 小班:任务小图书+地标。小班幼儿认知水平较低,喜欢直观、形象的事物,采用翻阅式的任务小图书,作为地图的呈现方式,减少了不必要干扰因素。同时借鉴地铁站的标识,用地标箭头的方式呈现行进线路,指明行进方向。地标是本位方向,指向最直观明了。而地标的位置低矮,适合小班幼儿观察的视线范围,也更便于幼儿边走边看,确保行进中的安全。

2. 中班:行进图+路牌。中班的孩子思维是具体形象,在感知物体位置和运动方向时,以前后、中间为主。行进图以运动者为本体,以行进的前后方向为主要参照物,更加符合中班幼儿的年龄特征。同时,以“路牌”作为地图的呈现方式,既符合幼儿已有的生活经验,又方便幼儿观察,在最短的时间内读懂地图。

3. 大班:实景图(自绘图)+指北针。大班幼儿识图能力比较强,且对简单的图形、符号有一定的识别能力。在空间感知上产生了左右方位认知。大班地图的变迁是由行进图(主观角度)逐步调整为真实地图(客观角度),由实景图演变为幼儿手绘图。同时,提供指北针,帮助幼儿更快的找到点标,完成任务。

三、幼儿定向运动中教师的观察与支持

教育家陶行知先生说:教育为本,观察先行。没有观察,就谈不上有效的教育。观察幼儿,在于研究总结幼儿的行为表现,采取适宜的措施,用科学的方法进行观察。教师要善于通过观察,不断发现孩子的兴趣点和关注点,从幼儿的年龄特点出发,从幼儿的活动需求出发,尊重幼儿的活动意愿,为幼儿创设良好的活动环境,根据幼儿在活动中的行为表现,给予适时、适度的支持。

(一) 指引运用,确保观察的科学性

根据每一次定向运动中幼儿身心状况及动作发展状况,运动项目组依据《3—6岁儿童发展行为观察指引》,编撰了一套定向运动中幼儿发展行为的观察指引,帮助教师了解和把握幼儿在定向运动中的发展状况,对幼儿发展和活动效果进行评价。教师可运用观察指引的评价结果,及时调整活动方案,最大可能的满足幼儿在定向运动中的需要。以大班定向运动《阿妮过新年》为例(见表3)



表3 大班定向运动《阿妮过新年》

表现行为 子领域		表现行为描述			信息来源
		表现行为1	表现行为3	表现行为5	
子领域1: 身心状况	1. 健康体态	幼儿安静心率达75—85(次/分),运动中平均心率达130—140(次/分)。	幼儿安静心率达75—85(次/分),运动中心率达140—150(次/分)。	幼儿安静心率达75—85(次/分)运动中心率达150—160(次/分)。	* 通过幼儿智能手环大数据获取。 * 观察幼儿定向运动中的行为表现。 * 观察活动中幼儿的相关作品。
	2. 情绪状况	幼儿面色自然、微汗、情绪一般。	幼儿面色微红、出汗较多、情绪愉悦。	幼儿面色通红、大汗淋漓、情绪高涨。	
子领域2: 动作发展	1. 对定向运动感兴趣	愿意参加定向运动	喜欢参加定向运动,乐意参加游戏体验。	参加定向运动的兴趣很高,积极参与各类游戏的体验。	
	2. 具有一定的平衡能力,动作协调、灵敏	2.2.1 手持长龙跟着鼓点,向前走。	2.2.1 手持长龙跟着鼓点,能在斜坡上平稳行走,保持队形。	2.2.1 手持长龙跟着鼓点,能走跑相结合的在不同坡度地面上,平稳行进。	
		2.2.2 听着音乐舞动肢体向前走。	2.2.2 听着音乐舞动行进,步幅均匀,四肢摆动自然。	2.2.2 听着音乐,能根据梅花桩的高度和空间调整步幅,舞动自如。	
	3. 具有一定的力量和耐力	2.3.1 远足时能步行1000米左右的路程。	2.3.1 远足时能连续步行1500米左右的路程。	2.3.1 远足时能连续步行1500米以上的路程。	
		2.3.2 双手抬杠,能往前行进一段距离。	2.3.2 双手抬杠,步调一致地往前走。	2.3.2 双手抬杠遇到转弯或障碍物能平稳绕行。	
		2.3.3 能原地纵跳15厘米高摘到红包。	2.3.3 能原地纵跳20厘米高摘到红包。	2.3.3 能原地纵跳25厘米高摘到红包,落地轻稳。	
	4. 手的动作灵活协调	能沿直线剪出窗花,边线基本吻合。	能剪出由直线构成的简单图形的窗花,边线吻合。	能剪出由曲线构成的简单图形的窗花,边线吻合平滑。	

(二) 协同合作,确保观察的全面性
在幼儿定向运动中,根据活动需要,设带队

老师和点标老师,根据不同的任务性质,在不同的区域,从不同的角度对不同的对象在定向运动

中的运动技能、运动品质、识图能力、合作能力、定向能力、探究能力行为等进行观察,撰写典型案例,并进行分析和反思。

1. 带队老师的观察对象是小组成员,观察的维度是纵向深入的,在全程陪同一组幼儿进行游戏体验和任务挑战过程中,以陪同者的身份,观察幼儿在每一个点标的游戏体验情况,结合运动手环的监测,对幼儿的行为表现进行综合的分析,科学评价定向运动方案的有效性和合理性。同时,给与幼儿及时的困难支持和活动安全保障。

2. 点位老师的观察对象是参与本次活动的所有幼儿,观察的维度是横向比较的,幼儿在这一点标的游戏体验中,点位老师通过引导语,简单介绍游戏规则和所需完成的任务,观察游戏玩法是否能引发幼儿参与活动的兴趣,游戏材料的提供是否能满足每个孩子体验的需要,材料的数量是否充足,材料是否具有挑战性、趣味性和安全性等。

3. 根据观察和支持的需要,我们还配备了

(上接第 89 页)五角星帮助幼儿清晰地确定自己所在位置。

在定向运动实践中,幼儿需要不断理解和阅读地图,并且将地图与实景进行参照和对比,通过观察、比较,促进其识图能力发展的同时,提升了空间方位感知能力等,从而使幼儿各项能力得到综合发展。

我园在开展情境体验中幼儿定向运动已有两年的经验,在收获成果的同时也发现:随着时间推移、场地变换、时势突发等客观因素影响,我们要适时、适宜地调整图示及其呈现方式,确保定向运动顺利地开展。

保健老师、保育老师、后勤保障老师等,对幼儿进行观察与支持。保健老师进行个别幼儿的跟踪观察,通过对特殊儿童的脉搏监测,进行安全预警,保障幼儿在活动中的身心健康。设立休息站,由保育老师负责,重点关注幼儿的保育和安全,观察幼儿在活动中的外部体征情况,及时提醒幼儿休息和饮水。后勤保障老师根据踩点中发现的特殊地理位置,进行安全巡查,通过运动手环和定位的监测,及时发现安全隐患,确保幼儿活动安全。所有参与活动的老师,多方协同,各司其职,分工协作,从不同的维度对幼儿进行观察和支持,确保每一次定向运动有效、安全。

在三轮的行动研究中,项目组通过实施——调整——再实施——再调整,对项目进行有效开发和实施,创新实施幼儿运动课程,理清并优化教师教育理念、观察行为等综合素养,最终有效促进了幼儿身体运动等多领域整合发展。

(文字编辑:朱赛红)

参考文献:

- [1]何晓知. 中国定向运动的发展与回眸[J]. 湖北体育科技,2004(2).
- [2]刘擎,周红伟. 我国学校定向运动发展现状的调查研究[J]. 吉林体育学院学报,2008(5).
- [3]沈佳萍. 幼儿定向运动的实践与探索[J]. 家教世界 现代幼教,2014(12).
- [4]阮婷婷. 探索碰撞新思路——大班定向运动幼儿识图纪实[J]. 家教世界 现代幼教,2014(7).

(文字编辑:龚雨佳)



智能硬件在幼儿定向运动中的应用实践

奉贤区阳光幼儿园 曹秀丽

摘要:幼儿健康监测需要采集更丰富的数据,以便做到更精准的分析。我们大胆尝试在幼儿定向运动应用智能硬件,以“运动手环”“数据采集终端”及“后台软件”为技术依托,教师从幼儿活动轨迹、活动强度和心率等运动机能数据进行分析,科学地关注幼儿。对幼儿定向运动的实际情况从“非量化”到“可量化”,运动信息从“不可见”到“可视化”,数据分析从“单一”到“全面”的改变,不仅增强教师对幼儿整体水平的把握,还能提高课程组织者对优化定向运动方案的前瞻性。

关键词:智能硬件 定向运动 运动监测

利用传感器技术,智能硬件能较好地完成获得全天候幼儿活动数据的自动监测。幼儿定向运动时中,教师手机 APP 上可获得幼儿各项运动机能的科学定量数据;幼儿定向运动后,软件可自动生成运动报告,直观呈现每一次定向运动效果,让运动监测真正智能化、无感化。但我们也发现:大量的原始数据、有关分析结果和生成的报告并不能直接拿来就用,需要教师将这些零散的数据、信息、结果进行交叉分析和整合,经过对这些信息有组织的、有目的的加工呈现,可以分析出更多共性的运动过程和成长记录。下面分享几种应用的方法。

一、定量抽样,准确评估

“数据”在教育中的应用是帮助教师更微观、深入、细致地从每次活动中发现数据的变化,

以及与之对应的指标差。所以在幼儿定向运动的实践与研究中,我们设定标准,抽取某些特征相近的个体为样本,在对获得的数据分析中,挖掘影响活动质效的因素,并通过对此因素的控制来达到改善活动质效的目的。

例如:以实验组的方式,随机抽取 2018 届和 2019 届大班的 64 名幼儿,(大班组幼儿共有 120 名左右)他们的基本信息基本一致,如:男女比例相同(每届各 32 名)、体重相近(阈值:18.85 公斤-22.25 公斤),组成 8 队。带队教师和点位教师同时进行定点监测,即在相同的点位,由教师对这一队幼儿进行心率的监测。根据以下对比图,可以看到:“风筝飞上天”第一次活动中,幼儿的运动强度基本处于微小强度和低强度;第二次活动的运动强度明显高于第一次。内

容相同、地点相同、材料也相同,是什么改变了数据?原来:第一次活动后,教师们发现“风筝飞上天”的活动地点是幼儿园,由于环境实在是太熟悉了,幼儿的运动范围大大缩小,随之运动量明显低于教师的预估。第二次活动预设时,教师对活动形式进行了调整,定向路线不再是教师预设的,而是需要幼儿们通过到八个点位寻找到的

数字,并相加等于10,然后再将这些点位进行标记,整理出本组定向路线。路线的不确定性使幼儿不再“直达目的地”,在不断的寻找、排除、拼凑过程红,幼儿的运动量无形中提高了很多,可以看到,很多幼儿的中强度和高强度明显增加了,研究发现这样的调整更趋于合理。(见图1)

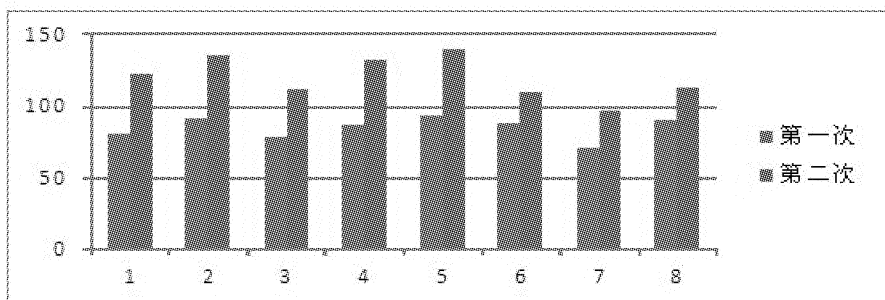


图1 “风筝飞上天”大班定向运动第一次和第二次活动的幼儿平均心率对比图

二、提取信息,关联分析

后台数据分析可以帮助教师看到某一时间段、某一时间点幼儿的数据情况,对象可以是一个、一组、或全体,这些大量的信息数据通常能从多个层面反映幼儿定向运动的真实描绘。我们要做的就是去截取信息,通过对数据库中的数据进行提取、加工和分析,在单一数据、关系数据或

其他信息载体中,查找存在于活动集合或对象集合之间的关联、相关性或因果结构。如:活动强度、活动范围、活动消耗等数据的关联可以帮助教师进一步看懂、看明白幼儿在与环境、任务共同作用中的实际水平,帮助教师对数据的应用从简单查询提升到从数据中挖掘数据间的相互关系,以便提供相关支持建议。

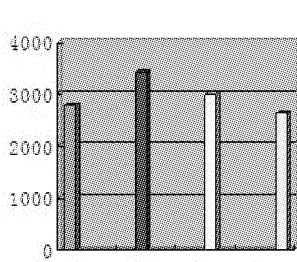


图2 步数对比图(步)

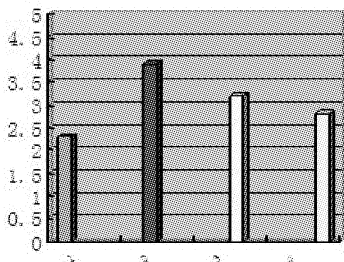


图3 距离对比图(千米)

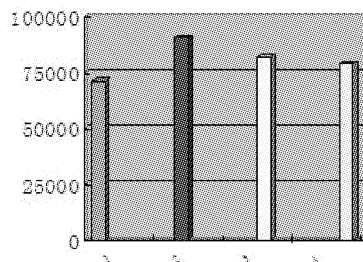


图4 消耗对比图(卡路里)

备注:从左到右分别是“爱在行动”“疯狂动物城”“我和菜花宝宝有个约会”“小农民把活干”。

图2至图4比较后的结果我们获得的信息有两点:第一,步数与距离没有直接关系;第二,步数与消耗呈一致性。中班四次定向运动中,“爱在行动”幼儿的活动距离并不大,步数反映

却较高,消耗的总能量和活动平均强度相对而言是最低的。那么这样的设计和安排是否合理呢?在对活动时间、活动对象进一步分析后,我们一致认为合理的。因为“爱在行动”是中班第一

学期十月开展的,活动的距离设计虽然是最短的,但由于当时幼儿刚由小班进入中班,他们行进节奏性是逐渐增强的,所以当时的步幅是较短,步频是较快,显示的步数相应就较高,运动强度并不高。

研究发现,利用数据挖掘技术从数据库中抽取大量信息,进行关联分析,不仅能得到方案设置具有关联规律的信息,还能发现不同因素对幼儿的关联影响,分析各个因素间隐藏的内在联系。如:在定向运动中影响幼儿身体负荷的因素不仅与幼儿自身个体因素有关,还与环境(包括:室内还是户外、季节、天气、气温、湿度、着装等)和其他因素有直接关系,这也为我们更好地调整幼儿定向运动活动提供可靠依据,更合理地

安排好定向运动的顺序。

三、经验假设 修正方案

当我们需要分析某个点位或某个内容的设置是否科学合理时,不仅要查阅报告内容,还要采取依据经验提出假设,然后设计方案来求证假设。也就是说从假设开始,寻找相关的数据,利用数据来判断假设是否正确或者是否合理。

以大班定向运动《农家生活乐 TAOTAO》为例。活动一共有六个点位,每个点位之间有约200米—500米不等的行进路程;教师们对本次活动进行了预判,认为其中两个点位的运动强度最大,规划幼儿的行进路线时,运动强度遵循的是从低到高再到低原则。(见图5)

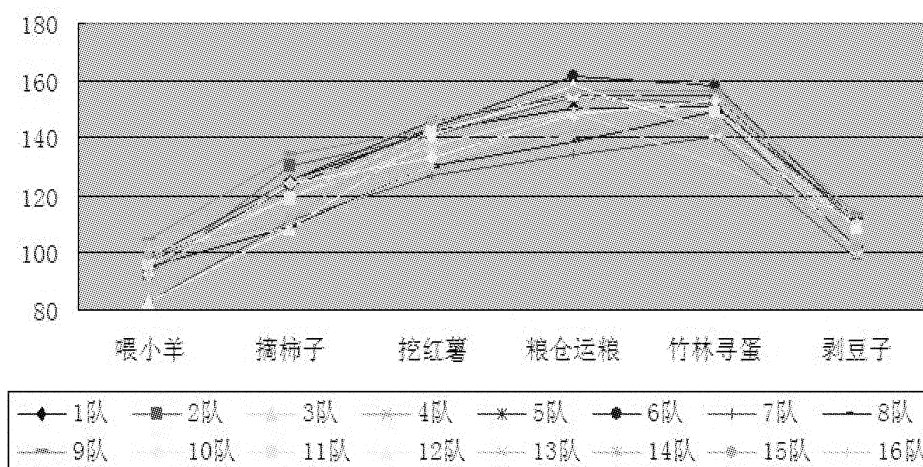


图5 幼儿心率曲线图 大班《农家生活乐 TAOTAO》

图5中十六支队伍的平均心率图显示:“喂小羊”和“剥豆子”点位上,幼儿运动强度最低;“摘柿子”和“剥豆子”点位属于区中;“粮仓运粮”和“竹林寻蛋”两个点位的单位时间内幼儿的心率过高,生理负荷曲线上升明显偏快,并且两个点位运动强度持续时间相对较长。根据以上数据和分析,我们认为六个点位内容设置适宜,但点位顺序的设计需要进行调整。因为,

“粮仓运粮”和“竹林寻蛋”两个点位的组合运动动作对于耐力和力量的练习时间较长,容易造成幼儿疲劳。同时气温、场地等因素也对幼儿完成任务带来一定的影响,是教师需要综合考虑的。合理设计和安排定向运动活动,注意运动负荷节奏的高低快慢,高强度、低密度是我们应把握的科学性原则,也是对幼儿身心健康的保护性策略。于是,教师对点位的安排、节奏的把控进行

幼儿定向运动方案的设计要点

奉贤区阳光幼儿园 杨丽丽

摘 要:幼儿园通过龙头课题的引领,以运动特色教研的方式,探索适合幼儿园各年龄阶段的定向运动的方案设计,主要包括细化不同年龄阶段幼儿定向运动的内容、路程、时间,选取活动地点。设置活动路线和点标,制作适合幼儿使用的地图。

关键词:幼儿定向运动 方案的设计

与一般运动项目不同,定向运动是一项培养观察力、思维力、判断力以及运动速度的综合体育运动,它具有其他体育形式所不能兼备的许多

重要功能。如何选择不同年龄段幼儿定向运动的内容,各年龄段地图如何设置和呈现,幼儿喜欢哪种定向运动的形式……这些我们迫切需要

调节,把“挖红薯”或“摘柿子”点位设置在“粮仓运粮”和“竹林寻蛋”两个点位中间。从后续的数据可以看到,幼儿们的心率曲线趋于合理,由此确保幼儿能力所能及地快乐运动,运动负荷能更适宜、适切。

智能硬件的传感器保障数据收集的准确性,大数据为分析的合理性提供了基础,这两点使幼儿园和教师对于幼儿定向运动、健康水平有一个详细的了解,便于总结,为幼儿运动、健康做出科学的保障。同时,教师通过对各种数据的汇聚、融合、挖掘和分析,建立了初步的数据指标分析模型,对后期幼儿健康情况实时监控和管理提供依据。教师的科学监测能力和教学水平获得提高,从而提升整个幼儿园的教学水平。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[S]. 北京:首都师范大学出版社, 2012.

[2] 李季湄,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 北京:人民教育出版社, 2012.

[3] 郭晓光. 可穿戴式运动负荷监测技术的研究[D]. 山西:中北大学, 2016.

[4] 张佳仪. 上海市学龄前儿童体力活动步数推荐量研究[D]. 上海:上海体育学院, 2016.

(文字编辑:朱赛红)



了解的内容,我们的研究旨在为幼儿定向运动方案设计提供实践探索的经验。

一、多元整合,力求内容的丰富性

整合,是把零散的东西彼此衔接,从而实现信息系统的资源共享和协同工作,形成有价值有效率的整体。幼儿心理发展水平决定了幼儿对事物的理解往往是初浅的、表面的,概括能力还很低,对幼儿进行的教育不能过于分化。幼儿又是通过生活及其它活动来学习的,这些活动尤其是生活活动,是综合性的,涉及多方面的学习内容,具有促进幼儿多方面发展的价值。因此,对幼儿教育而言,尽可能的加强教育的整体性,注重儿童自身的生活体验。在选择定向运动内容时我们会根据各年龄段幼儿的发展水平,整合主题经验、领域知识,结合地区环境特色、季节特点、节日氛围等,我们力求活动内容的丰富与多元。

例如:结合主题经验的整合,我们设计了小班定向运动《学本领》,该活动是小班主题《学本领》的延伸。设置情境点标时,我们有意识地将小班主题学习活动中的内容整合在情境体验中。在幼儿熟悉的幼儿园环境中,我们选择了6个以动物角色命名的点位:小兔拔萝卜(科学领域)、小乌龟看爷爷(语言领域)、小猫钓鱼(健康领域)、小狗啃骨头(艺术领域)、小猪造房子(社会领域)、小鸡跳舞(艺术领域),每一个角色都来自于主题的经验,孩子们在活动中体验着乐趣。

根据整合的理念,我园设计形成了12个幼儿定向运动内容序列。这些活动,有的凸显了季节特征,如小班定向《小花园》;有的融入传统节日主题,如大班定向《阿佻过新年》;有的利用了贤文化资源,如中班定向《我和菜花宝宝有个约会》等。有的是幼儿能力的整合,有的是学科领

域的整合,有的是感官体验的整合,多元整合的定向运动更能吸引幼儿参与,促进幼儿发展的能力也更全面。

二、板块联合,体现模式的有序性

这里的模式,可以理解为是在一定教学思想或理论指导下建立起来的较为稳定的活动结构框架和活动程序。作为结构框架,要突出从宏观上把握活动整体及各要素之间内部的关系和功能;作为活动程序则要体现活动模式的有序性和可操作性。在龙头课题《情境体验中幼儿定向运动的实践研究》的引领下,我园幼儿定向运动模式分三个板块:言子说教、情境体验和交流分享。

(一)言子说教

言子“敬奉贤人,见贤思齐”的儒家思想使奉贤拥有了丰厚的文化底蕴和优秀的文化传统,而奉贤地名也由此而来。在孩子们的心目中,言子是个了不起的有文化的人,同时我们也希望定向运动能具有地方的文化特色。因此,我们将“言子”请进我们的定向运动,每一次活动由老师扮演的“言子”引出话题,发布定向任务,带领孩子们一起高喊活动口号:“阳光宝贝冲冲冲”。这样的开场形式颇受孩子们的欢迎,在和“言子”的互动中充分激起了对接下来定向活动的期待。“言子说教”起到了烘托氛围、明确规则、交代任务的作用。

(二)情境体验

幼儿学习的方式必须在特定的、生动具体的生活和学习情境中,通过多种感官参与来进行,如果缺少了动手、动体、动脑的机会,就不可能有真正有效地学习。因此,我们将不同的情境体验融入到幼儿定向运动中,从小班到大班根据幼儿年龄特点设计了不同的体验内容和方式。

小班的情境力求真实、熟悉。如:《学本领》定向运动中,我们由6位老师穿上卡通服扮演主题活动中常见的小动物,孩子们在活动中和小动物亲切地打招呼玩游戏,完成了一次有趣的体验。

中班的情境注重身体多感官的参与。如:《我和菜花宝宝有个约会》定向运动中,通过让幼儿闻一闻、摸一摸、尝一尝等方式认识了解庄行的美食;《干活吧,小农民》中,则是让幼儿体验了磨、挑、拔、筛等不同的劳动动作。

大班的情境体现丰富和挑战。大班的活动次数最多,因此情境相对也更丰富,有体验传统民俗的《阿伢过新年》;体验农家生活的《农家生活乐 TAOTAO》;体验部队训练的《我是小小兵》等。同时,大班的情境也是富有挑战的。如:《寻树之旅》定向中,孩子们要在规定时间内寻找散落在古华公园各处的点位树,比一比哪个队寻得的树更多,孩子们在这样的情境下,竞争意识很容易被激发。

(三)交流分享

每一次定向运动结束后,我们都要与孩子们进行交流分享。通过短短的十几分钟,回顾活动中的感受与收获,满足孩子们的表达愿望。我们的交流分享有两个流程:小队交流→集体分享。

小队交流,由每一队的带队老师组织开展,主要针对活动过程中孩子们的一些表现和感受展开话题。如:在今天的活动中,你的心情如何?你最喜欢玩什么?活动中你们遇到困难了吗?是怎么解决的?你获得新的本领了吗?小队交流活动我们选择幼儿真正感兴趣的话题,旨在了解幼儿的所思所想、激发他们自主表达与表现的欲望、延续幼儿对定向活动的热情。

集体分享,由每一个班级的班主任组织开

展,主要针对每一次活动的主题收获、交往合作经验等展开话题,如:在大班定向《舌尖上的奉贤》集体分享时,大家一起说说买到了哪些奉贤特产?今天的活动中你觉得谁表现最棒?你们小队合作时有遇到困难么,如何解决?以后你们会怎么合作?集体分享通过对比小队之间的活动情况,了解每一个队伍在定向中的活动轨迹,梳理提升幼儿定向运动的经验,为后续活动的推进与调整提供参考。

三、难度适合,确保地图的适切性

都说定向运动是“识图越野”,可见地图在定向运动中起着至关重要的作用,“地图”也成为方案设计中必须要攻克的一大难题。通过一轮轮的开展定向运动,一次次的观察记录,一场场的教研碰撞,我们以幼儿的经验、能力、兴趣与需要为基础,完成了12次幼儿定向地图任务书的设计。

(一)地点勘察,有备而战

为保证每一次活动的安全、丰富、快乐、有序,我们由运动核心组成员、该年龄段空班老师、活动点位老师、航拍技术员组成勘察队伍,对定向运动的活动场地进行实地的勘察与研讨。通过实地勘察,完成路程和时间的测算、点位(包括情境体验点位和保育护理点位)的确定、路线的安排、安全隐患的排查,确保幼儿开展活动安全有效。以中班定向运动《我和菜花宝宝有个约会》为例:

为了确保中班定向运动《我和菜花宝宝有个约会》活动的安全有效,我们对菜花节场地进行了反复细致的勘察。老师们边走边讨论地点设定,以幼儿的年龄特点、地理环境等作为考量,走走停停,写写画画,不断地修改站点方案,最终选取了菜花节中有显著特征的茅草屋、彩虹广

场、雕塑铜像等8个点位为定向目标,并设计了一张菜花节地图。地图上标注了任务顺序(该路线路程为1500米左右,符合中班幼儿远足耐力的要求),站点序号,有路有河,让人一目了然。

(二)借助图示,相辅相成

通过观察幼儿在定向运动中地图的识别能



图1 中班定向路牌的使用

(三)不断挑战,一往无前

幼儿的识图能力是个循序渐进的过程,因此我们在设计地图时会考虑幼儿的年龄特点、能力发展水平,我们希望孩子们通过攀登地图的“阶梯”,通往定向的“殿堂”。

针对小班的幼儿,我们设计成“地图小图书”,一页就是一个点标实景,图示清晰、任务明了。中班幼儿的地图以教师手绘图为主,去除实景图中的干扰因素,留下最直接、简明的路线及点标。大班的地图从教师的手绘图过渡到实景图地图再到让幼儿挑战自制地图。通过一次次的活动,幼儿读图速度、读图习惯及对地图符号的认识等方面不断提高

三年的研究,我们形成了12个幼儿定向运动方案,设计了12份形式各异的地图和任务书;撰写了近百篇的案例故事。我们的研究成果并非一成不变,幼儿的灵动、时代的发展、气候的变化、场地的变迁……任何一丝细微的变化都将促使我们调整方案。就如当下“后疫情”时代的到

力,我们发现辨别方向是识图的核心,也是取得定向成功的关键所在。一般定向运动中最常见的识图工具是“指北针”,然而小年龄的幼儿根本不具备使用指北针确定方向的能力,于是我们通过教研组反复研讨和验证,发现借助一些辅助的图示如:路牌(图1)、地标(图2),可以帮助小年龄幼儿快速有效地辨别方向,完成定向任务。



图2 小班定向地标的设计

来,我们要思考活动的适切性,对方案内容、活动场地、组织形式等作出调整。渐行渐深的探究之路是教师专业成长的必经之路,这是一个成长的过程,是一个飞跃的经历;而幼儿,浸润其中、展现自我、突破成长。

参考文献:

- [1]李季湄,冯晓霞.3~6岁儿童学习与发展指南解读[M].北京:人民教育出版社,2013.
- [2]上海市教育委员会教学研究室.上海市幼儿园办园质量评价指南(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2020.
- [3]周君.以“园本教研”的方式完成对幼儿定向运动活动的初探[J].家教世界,2014(3).

(文字编辑:朱赛红)

幼儿定向运动中图示呈现方式的探索

奉贤区阳光幼儿园 李海燕

摘要:在幼儿园龙头课题《情景体验中幼儿定向运动的实践研究》引领下,定向运动已经成为了我国运动的新特色。我国在探索幼儿定向运动中发现,设计符合不同年龄段幼儿的定向地图以及适宜的图示呈现方式,是确保幼儿顺利完成定向运动任务的重要前提。幼儿在自制地图帮助下,结合地标或路牌或周围建筑物来判断点标位置,按顺序到访地图上所标的各个点标完成定向运动任务,在识图能力、空间感知方位以及综合判断等方面得到发展。

关键词:幼儿定向运动 图示 呈现方式

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出:幼儿的思维发展特点是直观行动思维和具体形象思维。学前阶段的幼儿正处于一个以具体形象思维为主,逐步向抽象思维过渡的发展阶段。定向运动又是“识图越野”,我国在不断地探索与实践中发现:幼儿在定向运动的过程中,地图的设计起到至关重要的作用;图示适宜的呈现方式是幼儿顺利完成定向运动的前提和保障。

在幼儿园龙头课题《情境体验中幼儿定向运动的实践研究》引领下,我国积极探索幼儿定向运动,根据幼儿不同的年龄特征、不同的活动主题、不同的活动场景来设计图示,研究呈现方式,促进幼儿在识图能力、空间感知方位以及综合判断等的能力发展。下面将从年龄特征、活动场地资源、幼儿认知经验这三方面来分享我们在定向运动中对于图示的设计以及相适宜的呈现方式的一些成果:

一、遵循年龄特点,层层推进

在实施定向运动的过程中,我们发现不同年龄层次地图呈现方式直接关系到幼儿能否成功地完成此次定向任务。因为每个年龄段的幼儿都有他们认知和运动发展的规律和特点,因此遵循幼儿的发展规律和学习特点,我们思考与设计地图以及呈现方式是以幼儿的年龄特点为基础。

案例一:小班《小花园》

幼儿们拿着路线图,看到了第一站打卡点位:粉花。粉花姐姐的家在哪里呢?在长廊的转弯处,幼儿们惊喜地发现了地上有标记:沿着长廊转弯是标有粉花的图片和箭头,直行是石子路标有紫色的图片和箭头。他们一致地往有粉色图片的这一方向转弯前进,找到了粉花姐姐,顺利地完成了第一个任务。

小班幼儿喜欢直观、形象的事物,这一年龄段的幼儿对颜色鲜艳的物体或直观形象的图形



非常感兴趣,并初步涉及符号,他们的认知水平比较低,在空间方位认知方面,只能表达自己直观所见的方位。

案例二:中班《我和菜花宝宝有个约会》

“4号位在我们的下面,我们要往下面走。”队长指着4号位对大家说。哪边才是下面呢?他们看了看两个方向开始犹豫了。一队员指了路对面的路牌说:“我们去看一看路牌吧。”幼儿们拿着路线图与路牌上反复比对,通过仔细地观察,他们发现:彩虹图片的5号位在五角星的上方,路牌上箭头往前往上,而4号位在另外一个方向。

中班幼儿与小班相比,他们的思维加工材料仍然以图形为主,但对生活中的常见标志、简单符号感兴趣,识图能力高于小班幼儿,能区别前后、中间等方位。他们能辨别物体的简单特征,

借助已认知的标志、符号和图片等,在判断出自身方位的同时,亦能分清前后。

案例三:大班《我是小小兵》

小小兵们拿到地图,首先寻找“鸡毛信”在地图上的位置——南。队长赶紧拿出指南针棒在手心,旁边的小男孩不停地提醒,身体转呀转,南指着肚子就可以了。当指南针停止转动,大家找到了方向,大步地往前去。

纵观大班幼儿,识图能力较强,能对图书和生活情境中的文字符号感兴趣,知道文字表示一定的意义,虽然还是以图形为主,但相比中班在数量上要有所区别,还要加以一定的箭头、线条的有机组合。他们识图能力、空间感知方位都比中班幼儿强,对方位的感知除了前后,他们亦能分清左右。

表1 不同年龄段幼儿定向运动中的图示设计表

年龄段	小班	中班	大班
设计特点	以平面呈现为主	以立体呈现为主	以空间呈现为主
图示内容	1. 自制小图书、任务卡 2. 地标、服饰、仿真玩具等	1. 路牌、标志性建筑物 2. 自制路线图、任务书、照片等	1. 区域悬挂牌 2. 特征明显的花草树木、建筑物等 3. 路牌、指南针 4. 实景图、自制任务书、地图、幼儿自己设计路线图等

从表1不同的年龄段的幼儿定向运动中图示设计表可见:由于三个不同年龄段幼儿的发展规律不同,图示的呈现方式是逐步推进:由简及繁,从平面逐渐过渡到立体,从立体逐渐过渡到空间的方式呈现,逐步层层推进,符合各年龄段幼儿的发展水平。

二、依托“贤文化”资源,因地制宜

《上海市学前教育课程指南》指出:培养幼儿对运动的兴趣,是幼儿园开展运动课程的重要

目标。要因地制宜地创设各种有趣的运动环境,开展形式多样,富有野趣的活动,吸引幼儿主动参与,让幼儿体验运动的快乐。

我园所处南桥镇,但靠城乡交界处。幼儿园周边500米左右的为核心资源(阳光社区),幼儿园周边2000米左右的为重要资源(南桥镇区),本区区域范围的为一般资源(奉贤区域)。利用本区域内自然资源、农村资源、文化资源、旅游资源、社会资源开展情境体验下的定向运动

活动,根据不同的“贤文化”资源,因地制宜设计地图与图示适宜的呈现方式,为确保每一次开展定向运动作好充分准备。

案例四:大班《寻树之旅》

当路过游乐场其中一项“空车自行车”的轨道时,幼儿们停下了脚步。他们看看周围的景象,再次拿出指南针和地图。黄队7号男孩对大家说:“现在我们在游乐场这个位置,可是3号树并不在游乐场这个方向。”他边说边指着头上的轨道,然后又指着地图上游乐场的位置以及3号树的位置。“哦,不好,我们走反了。”幼儿们都意识到方向走反了之后立马小跑往反方向跑去……

当幼儿们10棵树的任务都完成之后,队长和我说:“老师,回去我带你走一条近路,你看,我在地图上画出来你就知道了。”他用绿色的水彩笔在地图上用线条画出了一条捷近的小路,很快到达集合点。

这次定向运动选择了奉贤区最具历史文化韵味的古华公园,园内有着江南水乡的景象:小桥流水间亭、台、楼、阁密布,花草树木相缀,树木品种繁多,各有不同的明显特征。考虑到活动场地的特殊性,地图的设计不在是由教师自制的平面图,而是直接运用了古华公园的地形图。

幼儿需要看懂场景图中不同色块、线条、符号以及标志图示所代表的具体含义。利用周围景象或建筑物来进行参照对比地形图,感知任务书上每棵树的大致方位。通过不断地观察,提升了幼儿仔细阅读的习惯,加强他们的识图能力。他们能在地图上寻找一条回程最近的路线使得地图在定向运动中发挥了应有的作用。所以,为确保地图的科学性,我们要根据不同场景因地制宜地思考和设计图示和呈现方式,让地图成为幼

儿有序地完成定向运动的重要保障。

三、基于幼儿经验,实践调整

由于中班的幼儿思维更具体形象,识图能力没有大班幼儿那么强。尤其在方向的辨别上,他们不具备使用指南针确定方向的能力,基于中班幼儿的认知经验,我们对于图示的适宜呈现在幼儿定向运动地实践中不断地调整。

案例五:中班《爱在行动》

幼儿们完成第一个任务点后,队长马上召集队员在地图仔细观察第二站要去的点位:雕像。幼儿们抬头四处看了一眼,并没有发现雕像的建筑物。一队员指着前方说:“那里有路牌,我们去看一下吧。”走近路牌,幼儿们看到了上面所出示的两张图片:幼儿园后门、小广场,并没有他们所要找的雕像。这时候,幼儿们意见出现分歧:有的说往前走,有的说往后走,队长做出决定:继续往前走。他们在第二个路牌上终于找到了雕像的点位标示,按照路牌指引的方向找到了雕像的位置完成任务。

从中班路牌上可以看到,我们的点位设置都是在主路的两边,因此路牌上箭头的标志方向是前后,这符合幼儿这一年龄段对方向的感知。

在本次活动之后,我们又再次研讨了“路牌”在本次活动中的准确性。首先,肯定了“路牌”在活动中的重要性:能有效地帮助幼儿辨别方向,找到点位。其次,根据出现的问题进一步分析和思考:一张适合中班月龄幼儿的“路牌”应该是标明自身所处位置的,并且对于两条路上所有的任务点都应该显示在“路牌”上,这样才能帮助幼儿正确明了自己要去的“任务点”的方向。第三,基于幼儿已有的认知经验,对“路牌”进行了调整:所有点位图片更明确地分布在路牌的左右;并在路牌上标识★,黑色(下转第79页)



幼儿定向运动中师幼互动的策略

奉贤区阳光幼儿园 顾双霜

摘要:定向运动是一项非常健康的智慧型体育项目,不仅能强健体魄,而且能培养幼儿运动能力、思维能力、情感社会性等能力。鉴于定向运动赋予了幼儿极大的自由度,是按照幼儿自己的意愿,自主自发相互合作进行的活动,不稳定因素较多,因此在实践过程中教师一定要提升自身观察能力,及时解读幼儿行为,从而提供一定的师幼互动策略,促进幼儿认知、情感、社会性的发展。

关键词:定向运动 师幼互动

定向运动中的师幼互动是一个双向建构的过程,幼儿能从活动中感受到自己的主体位置以及自主自由进行活动的权利。教师通过实时观察,智慧地、及时地提供师幼互动策略。利用预习讨论、观察支持、互动分享等方式,培养幼儿识图能力、合作能力、解决问题等能力,达到主体不断发展。除此之外,教师对幼儿定向运动的作用贯穿整个活动,定向运动的成功一部分原因取决于师幼互动的策略。师幼互动也促进了教师与幼儿的双向发展。

一、定向运动前预习:关注难点,互动讨论

在定向运动开展前,教师应当预计当次活动是否适用本班幼儿的能力,是否能让幼儿感受到挑战的乐趣,并拿捏难点,在定向运动前组织幼儿开展各类多元化活动,如:谈话活动、学习活动、个别化活动等,并通过师生互动、生生互动的模式,引导幼儿关注定向活动的难点,并及时给予支持,如:贤文化的知识、指南针的使用、地图的识别等。通过事前预习,及时解决有可能在定

向活动中出现的难点问题,为定向运动的顺利开展提供了保障,提高幼儿定向运动的成功率。

以大班《寻树之旅》为例:定向运动开始前的谈话活动,当幼儿提出:“古华园好大啊,找树好难啊,我们肯定找不到。”时,我提问:“你们有什么方法能够解决这些问题吗?”小黄说:“我们需要一个导航,不然我们会迷路。”看到孩子们已经发现了本次活动的难点,我连忙说:“你们觉得指南针怎么样,会使用吗?”于是,我们开展了一次《指南针如何使用》的学习活动。

在活动开展前,利用师幼互动的形式,让幼儿关注到了活动难点:不会使用指南针。当发现本次活动中的难点无法靠幼儿自身能力解决时,教师进行介入,组织开展了指南针学习活动。通过学习活动了解了指南针的基本使用方法,解决了在不熟悉的环境下如何寻找方向。

在定向运动开展前,教师首先要在心中有一个预设,敏锐地捕捉每一个可能在活动中发生的难点,才能够有效地、针对性地预设每一次谈话

活动的内容。在师幼互动的过程中,教师要尽可能地退居后位,成为一个谈话活动的组织者,而非主导者,尽可能以“抛接球”的形式,形成生生互动的模式,让幼儿自己去发现、讨论定向活动中可能会出现的问题,寻找解决问题的方法。教师作为活动的观察者,当发现幼儿对于难点停滞不前时,应当及时介入,给予支持,并根据不同的定向活动,灵活地制定不同的活动策略,智慧地思考如何组织幼儿进行难点剖析。通过采用多元化的形式,如:个别化活动,学习活动,体验式互动等,帮助幼儿解决问题,使得定向运动在解决好难点的同时,保持活动的趣味性、挑战性。“事前预习”的方式,有效的剖析了预知活动中的难点,也使得幼儿从他人的经验中学会更多解决问题的方法,提高幼儿解决问题的能力,让整个定向运动能够顺利开展。

二、定向运动中观察:关注过程,互动支持

教师在整个定向运动过程中,通过现场观察,及时发现幼儿在此过程中的行为偏差,利用问题探究式互动、情境体验式互动、引导激励式互动等方法,让幼儿发现正确的定向探索行为,从而自我矫正偏差,一步步获得成功。教师的支持应适时、适度,并秉承“强化主体发展,彰显游戏精神”的原则。尽可能地鼓励幼儿自己解决游戏中出现的问题,让幼儿在与环境、材料、同伴相互作用中发展自身能力。通过不同形式的支持,保证幼儿在定向运动中的自我挑战,自我定制相互合作等能力,最终使幼儿在定向运动中得到全面发展。

(一)问题探究式互动

教师在整个定向运动过程中,通过一系列问题去引导幼儿深入思考,推进幼儿得出结论,而非通过直接告知答案的方式。教师可以通过提问、提示、暗示等策略,给予幼儿一定的线索去探究解决自身所面临的问题,帮助幼儿解决活动中

的难点。如:小班《小花园》定向运动中,孩子们拿到任务卡后,不知道怎么看地图。我说:“你们知道要先去找哪朵花吗?”孩子们纷纷指向自己想去找的小花:“是红花、蓝花。”“看看纸上除了有小花还有什么?”孩子们兴奋地说:“箭头!”“找找看第一个箭头在哪里?”孩子们指着箭头前的第一朵花说:“红花。”说完,队长就带着队伍出发了。由于这是小班第一次户外定向运动,所以在活动开始时,幼儿对于地图的识别并不清晰。教师通过提问,一步步地让幼儿学会自己识别地图,教师在活动中的问题探究式互动,提高了幼儿识图能力,使得定向运动能够顺利开展。

(二)情境体验式互动

在定向运动中,我们可以根据不同年龄阶段幼儿的年龄特点,去创设定向运动情境。通过设置不同的情境任务点,利用角色装扮物、情境语言等与幼儿进行互动。情境体验式互动使得定向运动富有趣味性,增强了幼儿对于定向运动的探索性、积极性等,增加了幼儿在整个定向运动中的体验感。如:小班《小动物学本领》定向运动中,孩子们来到了任务点:小鸡捉虫,鸡妈妈走到孩子们的身边交代任务:“小鸡们,请你们佩戴好头饰,跟着鸡妈妈去草地上抓虫子吧。”孩子们兴奋地说:“好的,鸡妈妈!”随后,孩子们佩戴好头饰,围绕在鸡妈妈身边,开心地在草地上跑来跑去抓虫子。根据小班《学本领》的主题目标,创设了《小动物学本领》的情境体验:点位教师扮演小动物以及制定任务点情境,如:小鸡捉虫,小兔拔萝卜等。情境体验式互动增加了活动的趣味性,幼儿在完成任务的过程中,享受到了定向运动所带来的快乐,使定向运动的开展更富有情趣性。

(三)引导激励式互动

定向运动是促进幼儿全面发展的运动,也是



幼儿不断发现问题,解决问题的过程。教师通过观察幼儿在活动中的情绪,提供引导激励式互动。根据幼儿在活动中的情况,给予幼儿不同的肯定与鼓励,增强幼儿的勇气与信心,激励幼儿,提升幼儿运动兴趣。如:中班定向运动《我和菜花宝宝有个约会》,队长不看地图来到了一条死路,队员们开始抱怨:“时间快到了,我们肯定完成不了任务了!”我急忙鼓励道:“我们离结束还有时间,大家要坚持!”说完孩子们围坐在一起,研究地图,激动地说:“我们要加速了,不能放弃!”定向运动是一项快乐的体育活动,教师要细致的观察,调适活动中的气氛,让整个活动充满了积极的情绪,使得幼儿在每次的活动中获得正能量!引导激励式互动,也是一种教师暗示性的支持策略。

三、定向运动后反思:关注问题,互动分享

在定向运动结束后,教师根据活动情况,组织谈话活动,交流分享本次定向运动中遇到的问题,获得的经验,活动中的体验感等。梳理、总结、提升定向运动所遇到的问题,为下一次的定向运动积累经验。交流可以分多种维度视角,如:教师视角,组长视角,组员视角等。交流的形式也可以多样化,如:小组交流、集体交流、同伴交流等。通过互动分享,让幼儿积累更多的定向知识经验,也为下一次定向运动的成功提供了经验依托。

以大班《农家生活乐淘淘》为例:定向运动结束后,我带领着红队组员进行了一次谈话活动。我说:“你们本次活动遇到了什么困难?”队长急忙说:“我们在采摘柿子时,要求是采摘四个柿子,但我们每个人都采了很多。”我说:“那你们现在讨论一下,怎么样才能解决好这个问题?”于是,组员们开始了激烈的讨论。过了一会,队长说:“我们要事先分配任务。”说完,队长提议再一次模拟任务,进行采摘柿子的模拟演

习。

在活动结束后,通过同伴之间分享、交流、反思,发现了在活动中的问题:任务分配。教师通过聆听幼儿的想法,捕捉有价值的问题,一步步引导幼儿思考如何解决问题。幼儿也通过集体互动分享,找出了有效的解决方案。定向运动的宗旨是让幼儿学会自己解决问题,教师只是活动组织中的参与者。

事后反思是幼儿对自身或同伴进行的一个事后评价,幼儿通过多种维度、多种视角去了解此次定向运动的实际情况,从而提升对自我的认知。在分享交流的过程中,教师尽可能地“抛砖引玉”,让幼儿之间产生共鸣,并引导幼儿从不同角度出发,谈谈在活动中所观察到的发现、遇到的问题 and 感想等,激起幼儿之间产生讨论,从而激发幼儿的思考。教师也应当在此过程中,仔细倾听每一个幼儿的心声,捕捉每个关键性问题,帮助幼儿梳理问题,解决问题,从而提升幼儿知识经验。教师应当作为一个“调度者”,让幼儿进行经验的“碰撞”,不断地发掘有价值的问题,从而进行深入剖析,使得每个幼儿都有参与交流的机会,分享、梳理、总结、提升定向运动的经验。让定向运动成为一个有始有终、更具有意义价值的活动。

定向运动的顺利开展离不开师幼互动,教师在定向运动中应充分认识到其重要性,观察幼儿的表现,聆听幼儿的语言,并根据幼儿在活动中的情况,及时给予有效的互动支持。定向运动是一个促进幼儿综合发展的活动,能够提升每个幼儿的观察力、思维力、判断力、运动能力以及情感社会等能力。所以,教师自身的专业素养也是重中之重,通过思考如何适时适度的应用师幼互动的策略,使得每次的定向运动都能发挥其最大的价值!

(文字编辑:龚雨佳)