

学习贯彻新修改的教育法 办好人民满意的教育

宋德民

2021年4月29日,第十三届全国人大常委会第二十八次会议审议通过了教育法修正案。修改教育法是贯彻落实党的十九大和全国教育大会精神、完善中国特色社会主义现代教育制度、全面推进依法治教的重要成果,对推动新时代教育改革发展具有重大意义。要提高政治站位,深刻领悟其核心要义和精神实质,并贯彻落实到教育工作全过程、各方面。

深刻领悟坚持中国共产党领导是办好中国特色社会主义教育的根本保证。加强党对教育工作的全面领导,是办好教育的根本保证。教育法修正案强调,“国家坚持中国共产党的领导,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,遵循宪法确定的基本原则,发展社会主义的教育事业”。教育部门和各级各类学校要加快构建党的领导纵到底、横到边、全覆盖的工作格局,坚定为党育人、为国育才的初心使命,落实立德树人的根本任务。

深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想是新时代教育发展的根本遵循。2018年宪法修正案作出修改,明确了习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位。教育法修正案在指导思想的表述中也相应增加了“习近平新时代中国特色社会主义思想”。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教育工作,就新时期教育发展作出了一系列重大决策部署和理论创新、制度创新,形成了习近平总书记关于教育的重要论述,系统回答了一系列方向性、全局性、战略性重大问题,为推进新时代教育改革发展提供了强大思想武器。

深刻领悟教育对实现中华民族伟大复兴的决定性意义。教育是国之大计、党之大计,没有哪一项事业像教育这样影响甚至决定着接班人问题,影响甚至决定着国家长治久安,影响甚至决定着民族复兴和国家崛起。教育法修正案提出,教育“对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义”。要坚持把教育事业放在优先发展位置,作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋,推动教育高质量发展,不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配。

深刻领悟确立并不断完善教育方针是党领导教育事业的基本经验。教育方针回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题。2018年,习近平总书记在全国教育大会上强调把劳动教育纳入社会主义建设者和接班人的要求之中,提出“德智体美劳”的总体要求。这次修改将“德智体美劳”并列,就是为了落实这一重大任务,将党的教育方针落实为国家法律规范。教育法修正案对教育方针规范表述为:“教育必须为社会主义现代化建设服务、为人民服务,必须与生产劳动和社会实践相结合,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。各地各校要规范使用,不折不扣落到实处。

深刻领悟继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化对教育内容的统领作用。文化是一个国家、一个民族的灵魂。教育法修正案将“继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统”修改为“继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”,丰富了教育内容,深刻回答了“教什么”的问题,对教学内容的改革提出了明确要求。要大力发掘其中的丰富内涵,引导学生自觉树立和践行社会主义核心价值观,自觉用中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化培根铸魂、启智润心,要转化为教材内容、课程要求,落实到教书育人、立德树人全过程。

深刻领悟维护教育公平作为国家基本教育政策的价值导向。教育公平映射着社会文明的底色,承载着民众对社会公平的期待。在高校招生考试过程中发生的冒名顶替行为,严重损害高等学校考试招生秩序、妨害教育制度的公平公正,应当依法予以严惩。本次修改增加冒名顶替行为的法律责任,严惩冒名顶替者,释放出维护教育公平、依法根除积弊的强烈信号,保障人民群众拥有更加公平的受教育环境。

(作者系教育部党组成员、副部长,本文选自《人民教育》2021年11期)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2021 年第 7 期,总第 270 期

顾 问 倪闽景 汪黎明 陆建国
袁 园 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 顾 军
周 英 张 弘 万国良
陈颖捷 徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
钱 红 朱赛红 谢怀萍
杨晓武 龚雨佳

本期执行编辑 张美云

美 术 编 辑 顾 婧

出 版 日 期 2021 年 7 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局

主 办:奉贤区教育学院

编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号

邮 箱:fxjkyb@126.com

电 话:021-57425776

邮 编:201499

卷首语

1/ 学习贯彻新修改的教育法 办好人民满意的教育 / 宋德民

新成长教育

4/ 迈向幼儿园高质量发展的新征程 / 顾春华

7/ 奉贤区教育系统青年管理干部培养的实践路径创新

/ 钱玉红

10/ 新时代做一名高质量的社区教育教师 / 狄建英

德育视点

13/ 研训融合的微班会设计与实施 / 余群英

16/ 云端互动 家园共育 / 唐玲

19/ 《网瘾少年变形记》课程是这样炼成的 / 宋未来

——参与教师家庭教育指导课研发的体会

学科教研

21/ 初中叙事散文阅读教学的策略初探 / 岳芙蓉

——以《秋天的怀念》《背影》为例

26/ 下“水”助写话 / 陈瑜

——“下水作文”在小学低年级写话教学中的运用

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

29/ “双线融合”课堂教学的实践探索 / 周菁

——以小学低年级语文教学为例

33/ 浅谈英语阅读中批判性思维的培养 / 邬晓韵

37/ “三联”思维模式在初中物理专题复习教学设计中的作用 / 汪根龙

42/ 初中体育教学中有效运用“积分制”培养学生体育品德的研究 / 滕元杰

=====

科研之窗

46/ 学习基础素养视域下培养大班幼儿运动品质的行动路径 / 金珏

51/ 运用小当家岗位制培育小学生劳动素养的实践研究 / 谢沁

=====

幼教星空

56/ 基于发展性评估的学龄前特殊儿童社会适应能力的培养策略 / 何英

59/ 园本课程实施中融入“瓶玩”特色的实践探索 / 钱英

=====

学校专栏

63/ 循循善问 引向深入 / 胡丹洁

——六年级作文写作路径的思考

65/ “一题一课”理念下农村学校初中数学习题课的实践研究 / 卫子逸

70/ 有效利用错误资源 提升学生思维品质 / 王雯

75/ “叠合法”在初中实验几何教学中的应用 / 谢佩

80/ 优化阅读教学思维活动设计,培养小学生英语批判性思维 / 王佳燕

——以4BM2U3 Special home life in Earth Hour(P4)为例

=====



迈向幼儿园高质量发展的新征程

奉贤区解放路幼儿园 顾春华

摘要:《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》指向“让每一名幼儿都享有公平而有质量的学前教育”,“幼有善育”为上海学前教育改革发展提出了方向。作为上海市示范性幼儿园,解放路幼儿园理应根植初心,以全新的“品贤尚美,快乐启蒙”办园理念,引领保教工作和教师专业发展,迈向高质量发展的新征程。

关键词:幼儿园 高质量发展 突破与创新

《卓越教师培养工程实施意见》从2018年出台实施,经过全面精准的落实已经硕果累累。而我作为卓越教师培养工程对象之一,得到了很多的磨砺,实现了自身办园思想与教育境界的提升,锤炼了对办园复杂情境系统思考、深度剖析、实践创新的思辨力,更坚定了我在新时代深化幼儿园改革与高质量发展中成为一名有思想的实践者的信念。

一、示范性幼儿园高质量发展的新思考

2018年我调任解放路幼儿园,这是一所有着40多年历史的示范幼儿园,曾在全市有较大的影响力。接任园长时幼儿园正处在发展的瓶颈时期,上海学前教育已迈上高质量发展的奋进之路,解幼如何走出困境,如何在高质量发展中领先创新,面临着许多现实问题和挑战。通过与全园教工建立信任,深入调研,梳理提炼,积极把握重点问题,精准分析关键要素,形成以下思考:

思考一:办园理念的时代性与适切性

办园理念是一所幼儿园发展的根基,既要反映新时代教育的主流价值,又要突出幼儿园的个性特征。而原有办园理念概念化的表述,已滞后于时代发展,更无法在幼儿园发展过程中发挥统领作用。我的思考是,要对学前教育育人价值和高质量发展的时代特征作系统化的理性思考,突出核心观念,同时对质量目标在办园最高层面作符合实际的表述,由此形成体现时代性与适切性的办园理念,更符合当下幼儿园新发展的实际需要。

思考二:保教实践的规范与质量提升

2018年中共中央国务院办公厅颁布了《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》,提出“让每一名幼儿都享有公平而有质量的学前教育”的发展要求。我反复领会,感到目前存在幼儿园课程实施有偏差,科学的保教结合还没有完全落实于幼儿一日生活的各个环节以及教育行为的随意性等问题,反映了保教实践科学性与

规范性有待改进,必须从尊重幼儿规律、提高幼儿园保教实践科学性水平中寻找突破。

思考三:增强教师“幼儿研究与支持”的专业自觉

“让每一名幼儿都享有公平而有质量的学前教育”,教师是关键。高质量实施课程,对教师提出了专业挑战,包括熟悉并具备观察与分析幼儿的典型行为,研究与支持幼儿的个体差异,研究与支持幼儿的学习过程,幼儿发展评价与激励,将研究幼儿转化为实施保教活动的的能力。这对于目前的教师队伍来说,有相当大的难度,这也是幼儿园深化课改、提高质量亟需解决的难题。

二、高质量发展的突破与创新

“幼有善育”为上海学前教育改革发展提出了方向,作为上海市示范性幼儿园,解放路幼儿园理应踏上高质量发展的新起点。基于以上思考,我认为,必须坚定解难题、寻突破、求创新的信心,并付之于积极的行动。

(一)根植初心,理念引领

解放路幼儿园自创办起就以“让每一名孩子健康、快乐成长”作为保教工作的准则和质量要求,这背后蕴含着老一辈对幼儿、对幼儿园的挚爱。我认为今天仍是我们从事幼儿园教育的初心,也是办好示范幼儿园的根本。我们结合基于幼儿、提升质量的价值取向,回顾长期办园质量精华的积淀,全园教工都希望办园理念要有发展的新内涵。经过全体教工反复研讨、对比分析,以及专家的梳理,我们提出了“品贤尚美,快乐启蒙”的办园理念。

近年来我们开展了“讲解幼当初故事”、“我是解幼的一面旗”、“做解幼好老师”等师德系列活动和办园发展的十几次讨论。老解幼人、新解

幼人都为“我是解幼人”而骄傲和自豪,更为“我为解幼奉献什么”有了自己的行动和规划。通过“解幼最美贤师”、“解幼之星”的评选等活动的深入开展,全体教师不断形成共识,明确办园理念的实践定位和诠释即:“尊重幼儿的品性美好,遵循幼儿启蒙于快乐,”“敬贤人、乐践行、共生长”。

(二)心系幼儿,精准保教

幼儿园教育的特征是保教结合,这是教育对象的特点所决定的,关系到幼儿当下和未来的健康成长。幼儿园保教工作结合的具体实践直接反映幼儿园教育质量和办园水平。站在新起点我们毫无保留地亮出了保教实践的“规范”性问题,明确提出“规范是优质的基础,优质是规范的品质”的改进行动,包括制度创新、合作共研、园本质量文化创建。

我们积极完善课程实施方案,顶层设计教师专业发展培养机制,实施多元评价,建立支持幼儿园、教师自主发展的质量监测,贯彻落实《上海市幼儿园办园质量评价指南》。

我们立足园本教研,自下而上提出儿童保教研究的真问题,深入开展幼儿园实践的科学研究和指导,强调科学实证与实践经验的有效结合,追求教研实效。

我们推出了“心系幼儿,精准保教”的一系列措施和工作指引,开展“为幼”研讨小组,基于幼儿的观察,聚焦幼儿的真实需求,在反复的“实践—反思—调整—实践”研讨过程中,以班级幼儿在园感受为基点使各岗位工作流程、操作行为的科学与精细化,做到一日保教环节规范,推进“时时想到幼儿的体验与感受;处处思考保教要素与幼儿活动行为的关联;事事做到保教过程的细节科学到位”的全程落实的行动。如:生



活小组开展“进餐环节”的研讨,从餐盘选择、筷子和调羹的同时提供,毛巾的大小和摆放位置等不断调整,让进餐更愉快,易于良好的生活、卫生习惯的养成。

(三)重点攻关,整体提升

上海市教委教研室颁布了《上海市幼儿园保教质量评价指南》,我们以此为高质量发展的契机,增进教师“聚焦幼儿,着眼发展,关注整体,注重差异”的质量观,将办园理念细化为教师优化保教过程质量的指引,以评价提升教师研究幼儿、支持幼儿的专业素养。我们确定了新一轮发展的重点攻关项目《解放路幼儿园保教质量自评体系构建》,编制了项目推进行动路线图。

我们通过两个方面的突破口来实践,第一个突破口便是基于“观察”的叙事性评价。我们吸收和学习了新西兰“学习故事”这一叙事性的评价方式,并以此为载体,重点聚焦幼儿在一日生活中的学习,通过开放记录、专题研讨、策略支持等多种方式、途径,帮助教师学习如何观察、记录、分析和解读幼儿的学习与发展,使尊重幼儿、

理解幼儿、支持幼儿的理念聚焦在“发现孩子的学习”的专业行为中,将观察幼儿、理解幼儿、支持幼儿作为教师专业提升的新增长点。

第二个突破口则是以开放性的情境为载体,主要以“建构游戏”为重点形式,开展定点式的研讨,着重让教师看到在开放性活动中幼儿的学习与发展。我们希望通过以“建构游戏”为重点形式的研讨,确保“以游戏为基本活动”的课程质量,提升教师观察评价的专业素养,同时希望让幼儿超越自发学习与自然发展,让游戏成为有效地提升幼儿思维品质的途径,使幼儿有更多机会去运用各种策略解决问题,更深度地学习。这是自评体系构建重点攻关的第一步,更是全体教师向更高质量期待迈出的一大步。

参加卓越工程两年多来,我在办园实践和我的工作室骨干教师、园长们的培养中收获诸多,我定进一步将收获转化为动力,和解放路幼儿园教工共同为幼儿成长创造更高质量的幼儿园保教新实践。

(文字编辑:朱赛红)

(上接第9页)点和热点问题,如干部选拔、教师职称改革、教育减负、课程德育、区域教育综合治理、教育均衡化发展等。

教育部党组书记、部长、国家教育行政学院院长陈宝生指出,新时代教育系统干部应重点具备八种素质:一要有历史眼光;二要有国际视野;三要会战略思考;四要会战术设计;五要做理论总结;六要有专业精神;七要有群众观点;八要有政治意识。牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,真正践行“两个维护”,切实加强党对教育工作的全面领导,肩负起历史赋予的重任。肯实

干的新型管理人才,肯定会为推进“自然·活力·和润”的南上海品质教育区作出更大的贡献。但是,如何更好地挖掘和发挥青年管理干部任职后的潜力?跟踪培养如何更有效地落实,以形成长效机制?如何更快地推进青年管理干部在培养机制上的创新使实效更上一层楼?这些都将是我們进一步探索的方向。我们将不忘初心、牢记使命,为推进新时代奉贤教育系统青年干部的教育培训事业不断奋斗。

(文字编辑:张怡菁)

奉贤区教育系统青年管理干部培养的实践路径创新

奉贤区教育学院 钱玉红

摘要:青年干部在学校的管理和建设中担负着承上启下的重要作用。在新时代新发展的背景下,更好地培养青年干部,让其担当起新时代教育改革的重任,是干部教育培训的重要课题。本文从奉贤区教育系统面临的困境与需求入手,探索区域青年管理干部培养的创新路径,为推进“自然·活力·和润”的南上海品质教育区助力。

关键词:教育系统 青年干部 培养路径

教育是国之大计,党之大计。习近平总书记强调:“培养选拔优秀年轻干部是一件大事,关乎党的命运、国家的命运、民族的命运、人民的福祉,是百年大计”。在新时代新发展的背景下,如何更好地培养好青年干部,不拘一格选拔人才,使之担当起新时代教育改革发展的重任,是干部教育培训的一个重要课题。对此,我们进行了积极的探索,创新形成“224”工作法,在实践中取得了一定的成效。

一、当下奉贤教育系统面临的人才困境

青年干部在学校的管理和建设中担负着承上启下的重要作用,既是学校各项改革发展的执行者,又是具体工作的领导者。能否培养和造就一支政治过硬、素质优良,能担当改革发展重任的青年干部队伍,关乎学校发展目标的实现,关乎学校的持续健康发展。当前,奉贤教育系统干部存在青黄不接的现象。据统计,近五年党政正

职要退休的人数达到42名,占全区党政正职总人数的34.6%。区教育局高度重视,为尽快解决面临的管理人才困境以及长远的教育发展需要,出台相关文件。奉贤区教育局根据《中共上海市奉贤区委关于在实践中加快年轻干部队伍建设的实施意见》精神,遵循干部队伍“四化”方针,坚持党管干部、德才兼备、任人唯贤原则,坚持公开、平等、竞争、择优原则,坚持注重实绩和民主集中制的原则,拓宽选人视野和用人渠道,加大选拔力度,不拘一格选拔年轻干部,不断优化和改进干部队伍结构。

如何进一步加大对青年管理干部的选拔力度,激发青年管理干部想干事、能干事的热情,提升他们的政治素养、教育理想以及科学的管理能力,建设一支讲政治、精业务、善管理、高素质的后备干部队伍,为奉贤教育系统储备优质的管理人才,形成老中青合理搭配的管理干部梯队,成



为摆在我们面前的现实课题。

二、创新青年干部的培养路径

为了更好地推进青年管理干部的培养机制,凸显培养实效,我们落实了“224”工作法,即加强两个“结合”、开展两种“模式”、突破四个“关口”。

(一)加强两个“结合”

1. 信息与实力相结合,建强团队阵容

授课团队、评委团队、指导团队以及管理团队力量配备充足。授课团队,聘请了尹后庆、苏忱、谭铁斌等市级顶级专家,从学校文化建设、教育科研、政治理论等方面全方位进行理论辅导。评委团队,邀请了特级校长、德高望重的老领导以及局党工委领导全程参与,对青年干部面试、笔试一一评审。指导团队,不仅是跟岗的导师,还聘请专职书记以一带一或一带二的形式作零距离指点,不仅从业务,还从党务、政治思想方面进行了全方位的培养。管理团队则是区教育局党工委指导,教育局党校直接布置,干训同仁一起协作,严格培训过程,严格考核管理。

2. 理论与实践相结合,创新培训形式

——理论培训:第一阶段主要以专题报告、小组讨论、现场观摩为主,增强学员的理论素养。课程内容丰富务实,《习近平总书记重要讲话与治国理政新理念新思想新战略》《教师综合素养培养》《教师专业发展的领导与管理》《国外教育改革现状与走向》《学校管理心理的实践应用》等。

——封闭式培训:根据第一阶段培训学习的成效,通过论坛、答辩、封闭式现场教学以及无领导考核等新形式,筛选出部分优秀学员,开展为期一周的以“延安精神”为主题的教育实践活动,通过音像教学、互动教学、体验教学和专题讲

座等教学模式,进一步坚定理想信念,将“延安精神”践行到自己日常的教育教学管理中去。

——根据第二阶段筛选出来的优秀学员,一是到教育局相关部门进行岗位历练一年,二是到特级校长工作室跟岗两年,以浸润式的方式全方位地培养学员听说读写的能力,以此培养出“站起来能说、坐下来能写、走出去能干”的新时代新成长下的青年管理干部。

(二)开展两种“模式”

1. 学习、交流、考察“三位一体”的培训模式

培训班采取“走出去,请进来”的模式,要想让青年干部们能够汲取最先进的教育教学理论和实践经验成果,仅靠几堂讲座显然是不够的,必须要走出去,到其他顶尖的学校参观考察、直观感受、互动交流、拓宽思路、增长见识。培训班还为学员们安排了多场不同主题的专题讲座,包括十九大报告解读、学校发展与规划、课程教学与管理、校园文化建设、青年干部成长等。专家们各具特色的前沿讲座、先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制,对学员们今后的教育教学工作起着引领和导向的作用。每周一次的小组讨论让学员们静下心来思考沉淀,通过头脑风暴,大家各抒己见,思维碰撞。为了更好地凸显青年干部的组织、管理、领导能力,在培训中严格管理并倡导自主发展、大胆创新,增设“养机场”,设立班委,设计两个班8个小组pk等形式。每次培训由各小组领衔,包括主持、热身运动、总结等。在集中培训的两个月里,学员聆听了12场精彩的专题报告,进行了4次交流讨论,观摩了2次上海市优质学校的办学特色,感受了市级名特优校长、教授等大咖的办学理念、管理特色和讲学风采。学员的培训热情、参与度都很高,很好地展现了这些青年干部的实力

与自信。

2. 笔试、面试、无领导小组讨论“三位一体”的考核方式

在培训课程结束后,学员们进行了当堂的统一命题写作,考查公文写作能力,然后,又进行了一对多的结构化面试。专家校长们的题目既有学校管理中可能会碰到的实际问题,又有对教育教学理念的探讨,既考查青年干部们的语言表达能力和归纳总结能力,又考察他们的知识储备水平和临场应变能力。通过两轮筛选,三分之一的优秀学员再进入下一轮无领导小组考核,再根据学员的表现对青年管理干部的思想素质、团队精神、协调能力、学习能力、活动能力、创新意识、综合评价(优势与不足)等作客观评价。通过对学员进行横向的客观考察和比较,对青年干部们的综合素养有全方位、更深入的了解。

(三)突破四个“关口”

1. 立足实际,确立准入标准,把好“入口关”

选拔青年管理干部,基本条件必坚持,特殊要求不能忘,政治思想素质与工作能力兼具,严格把后备干部的准入关。在基层中选拔政治可靠、工作出色、诚实守信的优秀青年干部,真正确立素质与能力并重的用人方向。

2. 健全机制,明确选拔流程,严控“操作关”

首先,建立常态化的选拔工作机制,以自荐、他荐、组织推荐的方式层层落实;其次,建立和完善青年管理干部基础信息库。第三,积极探索科学灵活的选人方式,更多地关注基层和注重实践。

3. 强化培训,搭建成长平台,磨砺“素质关”

结合各层次的培训,对那些看得准、有潜力、有发展前途的年轻干部,敢于给他们压担子,有计划安排他们去经受锻炼,旨在让青年管理干部

在实践中“大事难事看担当,逆境顺境看襟度”。

4. 确定方向,合理统筹使用,确保“备用关”

在青年管理干部任用方式上,提高备用结合率。坚持青年管理干部成熟一个、使用一个的原则,大胆启用青年管理干部任学校一把手。近几年提拔率40%,确保南上海的品质教育区管理队伍梯队建设。

三、基于区域实践的成效与思考

随着奉贤教育事业的蓬勃发展,区域青年教师成为教育战线的生力军。而现在我们已初步组建了一支讲政治、精业务、善管理、高素质的青年管理干部队伍,为奉贤教育系统储备了优秀的管理人才,形成了老中青合理搭配的管理干部梯队,对推进南上海品质教育区的持续优质发展,具有十分重要的现实意义。

没有等出来的辉煌,只有干出来的精彩。只有敢于做中流击水的弄潮者,才能勇立潮头、浪遏飞舟。在教育局领导的高度重视下,学员们明晰九层之台,起于累土之道理,培训中刻苦勤奋、敢担当、勇作为,发扬了把蓝图变为现实,不驰于空想、不骛于虚声,一步一个脚印,踏踏实实干好工作的实干精神。这几年的培养力度不断加大,在集中专题培训、演讲、论坛、答辩等中期展示、无领导考核和挂职跟岗高强度的培养下,出版了从青年干部成长、立德树人责任、教育改革探索等方面汇编的学员培训成果集《新时代青年干部的成长与使命》,得到局领导的高度肯定。部分青年管理干部已脱颖而出,特别是这两年新提拔的校级副职中,青年管理干部提拔占比总人数为39.5%。青年管理干部在学思践悟中快速成长着,他们正用问题意识和探究精神直面教育管理中的难点与重大课题。还有很多议题是当前教育中还在不断研究和探讨的难(下转第6页)



新时代做一名高质量的社区教育教师

奉贤区江海成人中等文化技术学校 狄建英

摘要:《上海市社区教育教师专业能力指南》指出,“社区教育是开展市民终身学习的重要途径,具有全民性、区域性、多样性和社会性等特征。社区教育教师队伍是实现上海终身教育高质量发展的核心要素。”笔者在调研、查阅文献的基础上,结合个人社区教育从教实践,梳理社区教育教师发展面临的现实困境,对新时代做一名高质量的社区教育教师提出了自己的观点。

关键词:新时代 社区教育 教师发展

2021 年的两会期间,习近平总书记强调:“有高质量的教师,才会有高质量的教育”。《上海市终身教育改革和发展“十四五”规划》明确指出,“上海的学习型社会建设和终身教育发展需要更加关注终身教育的内涵发展与品质提升,为市民提供弹性多元、多样化的教育服务,引领需求、满足需求。”社区教育始终是终身教育的重要组成部分,教师更是社区教育内涵发展和品质提升的重要力量,在新时代如何做一名高质量的社区教育教师是非常值得探讨的现实课题。笔者结合自身多年社区教育从教经历,浅谈感悟思考。

一、社区教育教师面临的现实困境

(一)专业素养亟待提升。一方面,社区教育教师学历较低。社区教育师资队伍主力是中小学教师,他们学历层次大多是大专和本科,还有一部分兼职教师只有高中学历。他们中的大多数人没有接受过社区教育专业知识培训。以

奉贤区南桥镇为例,南桥镇社区教育志愿者现有 232 名,拥有本科及以上学历的只有 96 名,占比只有 41%。另一方面,职业角色又内在地要求他们必须紧跟最新政策精神要求并做出接地气的解读。接地气的解读既要精准把握最新政策精神内涵,又要以通俗易懂的方式讲授表达,这就需要一定的专业素养为支撑,而社区教育教师们普遍学历层次较低又缺乏专业知识培训机会,面临亟需提升专业素养的现实诉求。

(二)科研能力过于薄弱。社区教育教师既有上情下达的天然使命,又有下情上达的绝佳优势,社区教育教师处于基层宣讲一线,与老百姓联系密切,了解老百姓的急难愁盼具有天然优势,如果能够及时将这些急难愁盼传递给相关部门,无疑为百姓和政府间搭起了良好沟通渠道。而社区教育老师整体学历专业素养较低,限制了自身科研能力。以奉贤区为例,区政府层面鲜少见到社区教育教师撰写的决策咨询报告。社区

教育的理论研究是社区教育发展不可缺少的重要环节,需要一些科研能力较高的师资队伍承担起社区教育的理论研究。然而大多数社区教育教师始终奔波在教学一线,将科研束之高阁。以奉贤区南桥镇为例,每年鲜少看到社区教师发表文章、撰写课题。科研能力既有助于提升自身教学能力,又是推动社区教育发展的动力和关键,而薄弱的科研能力成为社区教育教师的发展短板。

(三)应急处变能力亟需提高。疫情以来,线上教学成为社区教育的重要形式。大部分社区教育教师线上教学、技术应用能力有待提高,有些甚至都没有掌握如何下载视频、制作教学短视频等。在基层宣讲时,社区教育教师还经常会遇到各种突发情况。到了宣讲点位发现电脑或投影仪等器材坏了,老百姓看不到课件;因为不是阶梯教室,后排老百姓看不到老师;到现场才发现实际到场听课的人员和对接时的不一致;因为平时难得聚在一起,学员自顾自的“开小会”;提出与课堂关联不大的问题……,大多时候老师到了现场才知道自己要面临的是什么情况。

二、新时代高质量社区教育教师的个人求索之路

迈入新时代,笔者始终高标准要求自己,力争做一名高质量社区教育教师。

(一)精心选择成长平台,全面提升教研能力

社区教育教师面对的施教对象多元,其中更不乏才识之干,社区教育教师必须善于依托各类学习平台,见缝插针促进自我成长。一是加入《顾海林村民工作室》,边宣讲边成长。每逢开学初大家都会坐下来研讨中央、上海市、奉贤区最新的政策要求精神是什么,村居民想听什么,我们能讲什么,怎样讲到老百姓心里去,等等;每月轮流到村居委“嘎讪糊”,结束后再自我总结、集体研讨等。个人实战练真功、集体点评促提

升,就是在这样反复实战改进的过程中,笔者积攒下了宝贵的村居一线宣讲经验,为此后各类宣讲延伸到“最后一公里”打下坚实功底和群众基础。二是依托各类平台,勤学习苦钻研。市、区各级平台组织的学习培训能有效快捷地使社区教育教师开阔视野、提升格局、提高专业能力。笔者曾参加中国浦东干部学院学习“十九大精神”专题培训等,加入“奉贤区社区教育骨干教师志愿者中心组”和“奉贤区社区教育中心组”两个团队,跟随团队“走出去”,参观体验其他兄弟学校的特色课程,注重向“请进来”的专家讨教交流科研经验,钻研如何撰写论文课题等。功夫不负有心人,慢慢地,笔者成功开发制作美育小课程,尝试发表了几篇社区教育类文章,甚至独立撰写的《奋斗创造美好生活》被中央宣传部评为优秀宣讲报告。

(二)专注沉浸宣讲一线,勇于创新挑重担

基层是最好的课堂,群众是最好的老师。提升教学能力最直接的方式就是去基层宣讲,在宣讲中历练。一是深入基层,在宣讲一线历练。十年来,笔者参与了“十九大精神”、食品安全、垃圾分类、非法集资、党史学习教育、贤女子等33个主题的宣讲,奉贤的各个角落都留下了笔者宣讲的足迹。二是下足功夫,倾听回应老百姓的声音。回应老百姓的需求才能让他们听得进,这背后需要下的是真功夫。单就课件而言,同一个宣讲主题,不同的宣讲对象就需要制定不同版本,如企业版、村委版、居委版、学生版和党政机关办等;还有按宣讲时间来制定的版本,45分钟浓缩版、2个半小时精讲版等等。到现场宣讲时就更要和老百姓“打成一片”,有的基层条件差,没有话筒,那就走到老百姓中间去,将嗓门再提高一点;没有课件投影,那就言语再丰富灵活一些;后排群众看不到,那就站着多往后排走一走。三是创新求变,激发宣讲对象兴趣。如在“不忘初



心、牢记使命”的主题宣讲时,笔者先抛出几个问题:“十九大会议”的主题是什么?中国共产党的初心和使命是什么?作为基层老年党员,您的初心和使命是什么?三个问题抛出后,组织大家面对面建微信群,给予时间思考编辑答案,再按口令统一发送,经过讨论确定最佳答案。当晚,老年党员们还意犹未尽,在就“我们如何践行初心使命”开展热烈讨论。四是不断突破,敢于迎比赛挑重担。比赛是快速直接了解自己实力水平和提升教学能力的契机,笔者主动参加各类教学比赛。比如参加成教系统组织的“三课”评比等。通过试讲、完善,再试讲、再完善,比赛、被评判,一次比赛下来最大的收获是对自己的了解和提升。实力的不断提升也给予自己更大底气去勇挑重担。2017年在奉贤区十三届全民终身学习活动周闭幕式上作课堂展示;2018、2019两年在区“党政机关垃圾分类工作培训推进会”作垃圾分类辅导和文件解读;2019年在上海市基层宣讲骨干培训会上作经验交流;2019、2020两年在区委宣传部组织的培训班作三次首场示范宣讲;2020年在上海市组织部主办的“党课开讲啦·月月讲”奉贤专场党课上作展示宣讲……

三、身在新时代,如何做一名高质量社区教育教师

(一)保持空杯心态,培养多元化的专业能力

社区教育是多学科融合的教育,社区教育教师需要具备社会教育学、社会心理学和社会管理学三层专业知识结构,要求社区教育教师具备多学科知识和自身提升的能力。高质量的社区教育教师绝非单一专业能力强,而是需要培养多元化能力,这就决定了社区教育教师的学习一直在路上。社区教育教师一定要保持积极的学习心态,结合自己的专业领域,把学习作为内在的追求和责任,培养多元化的专业能力。要想做一名

高质量的社区教育教师就要多学多悟,培养多元化专业能力,更好为社区教育服务。

(二)用心选择平台,依托团队成长

社区教育是一个大杂烩的教育,其所涉及内容非常广泛,其基本任务是要在社区中开发、利用各种教育资源,实现社区内的教育资源共享。高质量的社区教育教师要注重融入团队,发挥团队力量,善于分享带教,提升团队教研能力。社区教育教师特别是资历尚浅的年轻教师可积极加入各类宣讲团,珍惜集体备课教研、指导示范宣讲机会,向团队成员请教宣讲经验,在团队中快速成长。

(三)加大培训支撑,提升师资整体水平

相关部门可尝试借助高校、党校等现有教育平台,加大对社区教育师资队伍培训。比如可以借助市区党校资源开设专项社区教师培训班,有计划、有步骤地推进社区教育教师培训,同时加强培训成果的把控和考核,激励社区教育教师参加培训。还可通过建立专门的师资队伍培训基地,聘请行业专家、学科教授对社区教育师资进行专业化的培训,加强对包括兼职教师在内的社区教育师资的信息技术指导支撑。还要积极搭建平台,如相关部门组织开展专题研讨会,为他们创造更多机会和高水平师资的交流学习机会,使他们汲取先进的教学理念和教学方法。

(四)做个有心人,拉近与老百姓的距离

“因材施教”是教育遵循的基本原则,社区教育教师宣讲理论更要如此。基层理论宣讲的对象是社区普通居民、社区老年党员、基层单位干部和基层青年党员等。他们的知识结构、理论素养、认知需求有较大的差异,更要注意差异化宣讲。宣讲员们要学会采用贴近生活的案例来激发老百姓兴趣。用真实的案例在为渗透主题服务的同时,拉近了宣讲者和老百姓的距离,拉近了党和政府与老百姓的距离。(下转第32页)

研训融合的微班会设计与实施

奉贤区古华中学 余群英

摘要:班会课是学校德育的主阵地之一,提高主题班会实效性是班主任必备的专业素养。为提升班主任班会课技能,促进班主任专业成长,学校成立班主任工作室,在导师引领下致力于探索打造魅力班会课,开展了以导师引领、自主学习、团队研究和观摩实践相结合的研修活动。

关键词:研训融合 微班会

青年班主任常常对“如何做好班主任工作”感到困惑。为解决青年班主任的困惑,学校曾组建过青年班主任研修班,邀请了班主任工作专家、优秀班主任开设讲座,班主任们受益匪浅。但这样的研究不够持久,不够深入,班主任需要导师指引明确的方向,需要团队合作解决班主任工作中的种种困惑。苏霍姆林斯基说,如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导你的教师走上研究这条幸福的路上来。研究使班主任感受到工作的幸福,生命的意义。怎样让研究成为一种常态?越来越多的学校认识到,组建学校班主任工作室是一种好办法。为了帮助班主任的专业成长,古华中学特意组建班主任工作室,聘请全国著名班主任工作专家、特级教师丁如许老师担任我们的导师开展研修活动。

一、导师引领,走进微班会的殿堂

第一期的开班仪式上,丁老师做了工作室课题研究的说明:班会课是班主任开展班级工作的

有效载体,是育德立人的重要抓手,班主任一定要掌握上好班会课这一重要技能。在信息技术迅速发展的微时代如何上好微班会值得关注,值得深入研究。

“微班会是什么?”“怎样上好微班会?”学员们充满好奇,也有着许多困惑。

为了揭开微班会的神秘面纱,2016年12月导师丁如许亲自下水,借预备年级(3)班生动演绎了微班会的魅力。

丁老师用一堂课40分钟的时间向大家展现了4节形式新颖、内容丰富、短小精悍的10分钟微班会。《十秒拍手》通过“十秒拍手”活动,引导学生做事要明确目标、改进方法、开头不放松、冲刺更努力,走好人生每一步。《一张照片》通过日本小学四年级学生暑期旅游在清迈机场看书的照片,鼓励学生行囊里要常带一本喜爱的书,聚精会神多读书,养成爱读书、爱学习的好习惯。《抓住时光多读书》,通过微调查了解学生的阅读情况,指导学生们认识到阅读的意义,帮



助学生解决读书中遇到的问题。《软吸管与硬土豆》通过“吸管穿土豆”活动,寓教于活动中,鼓励学生做事要有勇气,做事敢于实践,在实践中寻找正确的方法。

在随后的专题培训中丁老师剖析了微班会的特点:“短、快、小、灵”,“不短不是微班会”。他提出上好微班会要掌握“观看视频、讲述故事、分享照片、开展活动、运用比喻、进行对话”等六大方法,体味其中的味道;强调要将微班会与班级例会、主题班会有机结合,灵活运用,确立其应有的地位。

丁老师的4节课让学员们眼界大开,真切地感受到什么是微班会,以及怎样上好微班会。由此在导师的引领下每个学员都开始实践,用实际行动去打造微班会。

二、自主学习,感受微班会的魅力

要打造魅力微班会,必须付出艰辛的努力。第一期研修,在丁老师的指导下,工作室开展了“三个一”的活动,即读一本班主任专业书,写一篇读后感;关注身边一个问题,写一篇工作案例;开一节班会研讨课,写一篇班会课教案。丁老师认为,研究始于阅读,通过阅读开阔眼界,获得智慧;研究紧扣班情,通过班情分析,提高观察力和思考力;研究紧扣重点,通过上课推进工作,巩固成果。

还记得第一次分享自己的读书心得时,11名学员手里都着自己写好的读后感,心里有点忐忑,不知道丁老师和同伴们怎样评价他们的文章。

李静介绍了读《魅力班会课(初中卷)》后的思考:“一堂好的班会课犹如陈酿,经得起时间的洗礼,耐得住岁月的考验;一堂好的班会课,必是精心准备,悉心策划的;一堂好的班会课,凝聚着班主任的智慧和力量。”

陆晓平分享了读《初中主题教育36课》的

心得:“读到《自序·怎样上好班会课》,让我有很大的收获,原来上好主题教育课要做好以下几点:①主题鲜明,材料充实。②立足教育,形式多样(师生对话、小组讨论、情景情境思辨、课堂活动)。③‘主持、主讲、主导’为主,互动交流。”

同样读《初中主题教育36课》的吴琴琴说:“读完本书,让我感受最深的一点是班主任必须有大量的知识储备。不管是哪个主题的教育课,需要很多相关的认识,比如《在团旗下成长》,班主任需要讲述团的历史、介绍团旗、团徽、团员证。还要有具有说服力的案例,比如《天生我才必有用——谈自信心》,班主任由漫画导入,还要讲述《快乐的大脚》等故事,不仅吸引学生的注意,激发起他们的学习兴趣,还能使课堂的教育效果更加好。总而言之,班主任要不断地学习,充实自己,以应对自身职业的需求。”

研讨中,丁老师和同伴们既有真诚的指点,也有中肯的批评,而更多的是热情的肯定、建议和鼓励。这样的研修活动,我们每月开展两次,通过有序的自主学习和体会分享,学员们有了越来越多的思考。

三、团队研究,打造微班会样例

个人的努力与成长是可喜的,但我们更注重凝聚团队的智慧进行可持续发展的研究,不断打造优秀课例,让更多的班主任可借鉴可运用。每个年级进行班会课月度设计,每位老师轮流上4节微班会,然后进行评课。主题的选择,形式的变化,文案的记录,无不诉说着学员们的努力;“知无不言,言无不尽”,畅所欲言,真诚交流,指出不足,才能做得更好。

春华秋实。通过一次又一次的上课、磨课,评课,我们不断打造出优秀课例。

在集体研修的过程中,第一期工作室学员杨蓓蕾、吴丰洪,第二期工作室学员张晨浩、陈恺

磊,先后向汇贤—古华教育集团的学校领导、老师汇报了4节微班会。

渐渐地我们走出了上海,学员们获得了面向全国德育工作者学习、交流、上课、说课的机会。我们先后参加了第八届、第九届、第十届、第十一届、第十二届、第十三届全国中小学班会课专题研讨现场会,杨蓓蕾、陆晓平、李静、吕小莉分别在第九届、第十届、第十二届和第十三届全国中小学班会课专题研讨会上进行了说课交流。第十一届全国中小学班会课专题研讨现场会在上海举行,丁老师带领着杨蓓蕾、吴丰洪、程琳莉展示4节理想教育的系列微班会。吴丰洪也应邀前往浙江、安徽、陕西等地借班上课。

学员们的研究成果也得到了多方肯定。《德育报》《教师报》《福建教育(德育)》《新班主任》《奉贤教育科研》等报刊杂志和《魅力微班会》《创新微班会》《班会课,就是要解决问题(初中卷)》三本书中共发表文章56篇。《魅力班会课课堂实录精选3》光盘收录了10堂微班会。在魅力班会课智库发表新闻稿14篇,教育故事8篇,经验总结6篇,微班会微案19篇,简案5篇。

我们对“微班会”从一无所知到现在的灵活运用,案例从无到有,从有到优,共同成长。我校班主任工作室成立至今,我们已开展了4年的研修学习,组建了3期研修班。在1期研修的基础上,继续由丁如许老师带教,开展了“班会课课程建设”的2期研修,也取得了阶段性成果:初步拟出了班会课校本课程的图谱,建立了班会课校本课程体系 and 相应的课程资源库,积累了120多个班会课资料包。现在已进入第3期研修,以“完善班会课校本课程建设”为课题,在全校进一步开展班会课校本课程的验证、修改和完善。

2016年11月至2018年6月,我校班主任工作室开展了“以班会课研究为重点的班主任专

业化发展的行动研究”,取得了出色的成绩:我校班主任工作室学员在省级报刊发表了46篇文章,学员在上海、浙江、安徽、陕西等地借班上课10多次,积累了40个精彩的班会课资料包,形成了以班会课为特色的研究成果。

四、观摩实践,形成班会课资源

不断的观摩实践让我们取得了累累硕果。第一期研修,工作室已积累形成具有本校特色的30个班会课资料包,开展了班会课月度设计,初步编拟出各年级上、下学期班会课课程,为学校班会课校本教材建设奠定了基础。第二期研修,将第一期研修的成果进行梳理,以课程化研究为主,将学校的德育工作和有关文件相结合初步构建了完整的班会课校本课程,各个年级基本形成了学年的班会课资料包。

在丁老师的指导下,11位学员老师在设计班会课课目和内容上便有了指导方向。每周的班会课设计参照德育文件、学校德育工作和节日,使班会课设计不再成为难题。

每位学员将年级组设计的班会课轮番上一遍,丁老师和其余学员在观摩过程中及时发现问题,提出问题,共同修改,初步形成一套完整的学年班会课资料包。

四年多的研训结合,让我校班主任的班会课专业发展取得了长足的进步。在导师的引领下,班主任工作室最具有生命力、最具有存在和发展的价值,为班主任提供了更好的专业发展。我校班主任工作室的研究还刚刚起步,还有许多不足,需要认真学习、积极实践、努力创新、不断进取。相信在学校领导的支持下,在全校老师的努力下,在全体学生的参与中,我校班会课校本课程会日臻完善,我校班主任队伍建设会成为学校亮丽的德育品牌。

(文字编辑:钱红)



云端互动 家园共育

奉贤区金水苑幼儿园 唐 玲

摘要:做好家园沟通,赢得家长支持是提高幼儿园办园质量的前提。疫情期间,我们本着尊重、平等、合作的原则,打破了常规的家园沟通方式,开展家园的云端互动和沟通交流,争取家长的理解、支持和主动参与,形成我国家长工作的新方式,推进家园共育,共同构建开放、互动式的大教育体系,取得了明显成效。

关键词:云端互动 家园共育

《上海市学前教育纲要》指出:“充分利用学前教育机构、家庭、社会的教育资源,开展家庭教育指导,使家长成为学前教育机构的合作伙伴。”由此可见幼儿教育既是幼儿园的任务,也是家庭的责任。而幼儿教育的成功与否,在很大程度上取决于幼儿园与家庭的沟通,取决于家园配合共同教育好幼儿。2020年疫情的来临,打破了常规的家园沟通方式,我们本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,凝聚多方合力,整合优质资源,共同构建开放、互动的新型家园关系,取得了明显的成效。

一、家园携手,正确面对疫情

(一) 正确认识,家园合力教育

新冠疫情的来临,是挑战也是机遇,是孩子们可以用另一个视角看待世界的时机。如:疫情期间,幼儿园除了引导家长积极配合,做好日报表以外,还以微信公众号、微信群的方式向家长普及预防新冠病毒感染的常识,告知家长减少不

必要的外出,培养幼儿良好的自我保护能力。同时,指导家长对防疫第一线白衣天使的感人事迹以及奋斗在其他条线的抗疫英雄的故事宣传给孩子们,让他们懂得病毒不可怕,祖国有千千万万的“战士”在奋勇拼搏,保护我们美好的家园。

当然,疫情期间,家园共育中也出现了一些问题,如家长教育观念的差异性、家长对教育的重视程度、线上指导内容的有效性等。这些都值得我们在实践中去思考、探索和完善。

(二) 及时疏导,做好心理防护

为减少焦虑情绪,预防家长及幼儿心理危机事件的发生,切实做好家长和心理疏导与干预工作,幼儿园制定了“疫情防控期应急心理干预预案”,帮助家长心理调适,减少疫情对家长和孩子在情绪、身体、认知、行为方面的消极影响,引导家长树立榜样,保持规律有序的作息和情绪稳定,一切以科学的官方公示信息为准绳。

(三) 有效沟通,积极配合教育

有效的家园沟通是在亲子共同学习中自然而然完成的。我们激发孩子内心成长的需要和种子,引导家长以榜样和感染的力量点亮孩子的心灯。关键时刻,思想统一、做法一致,幼儿园在不断的防疫部署、家园沟通中与家长相互交流与行动,使得家长主动与幼儿园配合,达到了家园沟通的有效性。

二、云端互动,探索新型方式

(一)疫情时期——挖掘共育新契机

疫情的蔓延、假期的延长、开学的迟缓,挡不住我们与家长、与孩子们的互动热情。云端互动成了疫情期间的主要沟通方式,微信群、QQ群、幼儿园公众号、腾讯会议、钉钉会议等目前最广泛的社交媒体工具被充分运用,语音、视频、文字、照片的方式在居家线上指导和各类云亲子活动中发挥重要作用。

1. 云开展亲子活动

疫情宅家,我们开展了云亲子活动。如我们以寻“宅家最美瞬间”活动为契机,开展“播种幸福享成长”亲子种植活动、“营养美食助成长”亲子美食活动、“公筷公约,文明餐桌”和“节约粮食,光盘行动”等等,越是不能见面,家长和孩子宅家云端活动的参与度越是高涨。每次的线上活动通过活动布置、照片分享,再到收集素材、微信推送等一系列过程,我们的老师和家长、孩子都在线上交流互动、分享成果。生活即教育,家园即校园,云开展亲子活动促进了亲子间的交流,也培养锻炼了幼儿的动手能力。

2. 云指导宅家互动

疫情时期,老师们的线上研讨培训也不停歇,积极研讨,指导家长开展各类亲子游戏,形成了具有特色的“花样陪伴,健康宅家”亲子时光系列活动,并整理成册,让家长们可以宅家自创

资源,保证高质量的亲子陪伴。

(1) 亲子美工游戏。老师指导家长有意识创造机会和条件,和孩子一起做手工。如:中班的家长可利用各种蔬菜和各种颜色的颜料进行“蔬菜拓印”,将蔬菜的横切面蘸上颜料,然后盖在纸上,用手按压,蔬菜宝宝的形状就变出来了。还让家长 and 幼儿一起收集可利用的物品作为各种美工活动的材料,以培养幼儿的想象力和创造力。

(2) 亲子运动游戏。孩子总是充满力量一刻也不闲着,宅在家里的这段时间,老师设计“一起翻滚吧”亲子翻滚游戏,一张地毯、一段音乐背景,在音乐声中孩子随着家长一起滚动,不仅锻炼了幼儿的身体,也让宅家活动充满乐趣。

(3) 亲子绘本阅读。大班绘本《噼里啪啦细菌来啦》的内容与“抗击疫情”形势相符,是一本让宝宝培养卫生习惯,勇敢抵抗细菌的科普好书。我们的老师指导家长亲子阅读时,让孩子多观察画面、和宝贝来一场“你问我答”的头脑风波,每翻开一页就如探险一般,帮助孩子揭开细菌的奥秘。

(4) 亲子益智游戏。疫情在家,我们也鼓励家长利用生活中的日常用品与孩子做游戏。如:“纸杯套套乐”,常见的一次性纸杯,就有叠罗汉、找朋友、捉迷藏等许多不同的玩法,每一种玩法可以交叉在一起融合使用。老师们根据幼儿实际能力指导家长逐步增加难度,锻炼孩子们的认知和反应能力。

(二)后疫情时期——创新共育新模式

如期复学和开学后,由于疫情的缘故,家长的活动仍旧受限制,幼儿入园了家长却不能入园。疫情背景下如何与家长有效沟通,争取家长的理解、支持、配合,考验着每一位教师的智慧。



1. 线上家访,关注幼儿居家情况

面对蔓延的疫情,大家只能居家防护,长时间不出门,幼儿的心理很脆弱,也很微妙,难免会出现焦虑、紧张、害怕、恐慌的心理。复学后我们利用了QQ群、微信群等语音、视频功能,积极告知家长开学前、开学时及开学后的注意事项,引导家长配合幼儿园做好入园准备。开学后我们进行了一场别样的家访活动,利用线上家访的形式,了解孩子们居家的情况,引导家长开展有意义的居家亲子活动。孩子们见到老师后非常激动和开心,老师们及时捕捉孩子的心理需求,加以积极引导,并针对性指导家长有效亲子陪伴,优化亲子关系。家长们普遍感到教师是关注孩子的,关心家长的,也让他们感到幼儿园老师们的暖心,帮助幼儿更好适应入园后的集体生活。

2. 云上会议,指导家长家园共育

在迎接返园复学准备工作的同时,原有的面对面近距离家长会模式不能实施了,那怎么办呢?腾讯、钉钉是大多数班级的首选。通过会前反复尝试和实验,班主任用文字、语音、PPT、直播等多形式相结合召开了云上家长会,既方便家长在线观看,又方便家长按需回看,得到了不少家长的赞同。老师尊重理解家长,把工作做细、做实、做深、做全,自然而然就得到家长积极的理解、支持和配合。

3. 微信公众号,有效实现家园链接

幼儿园的微信公众号,可以说是家园之间最便捷的链接方式,充分利用这一平台,让家长们及时关注幼儿园的一切动态和孩子们的活动情况,潜移默化地改变着家长的教育观念,自觉更新科学的教育行为。

如“开学第一天,最美的重逢”微信推送,详细让家长看到孩子回到幼儿园的情况,从有序入

园、开学第一课、午餐时间、午睡时间到离园时间和消毒工作等,让家长消除心中疑虑,明白幼儿园是安全的。再如“文明用餐、健康生活”活动,通过幼儿园微信公众号、在线学习等平台向家长广而告之,营造全体参与的积极氛围;各班开展的“公筷公约,文明餐桌”等亲子环保童谣作品得以分享和学习。

三、沟通交流,推进家园共育

(一)耐心了解,注重个别沟通

由于幼儿园一律实行封闭管理,家长们不能眼见为实,心中总是不踏实,特别是小班家长,担忧孩子的入园适应情况,因此更加需要教师耐心细致地做好各项工作。如:小班的幼儿生活自理能力较弱,独立就餐、自己大小便、穿衣脱裤最令孩子和家长“头疼”。有些家长深知孩子的弱点,总会不停地询问老师孩子的表现。老师们就顺势而为,及时与家长沟通,了解孩子在家的情况后,帮助家长找出原因并且制定相应的提高幼儿自理能力的措施。

面对孩子间的个别差异进行个别的沟通和指导,让每一位孩子在原有的基础上都得到进步,让每一位家长都放心。

(二)反馈总结,线上直播互动

除了每天关注幼儿园的公众号,关注幼儿园各类活动的开展,家长微信群每天也气氛热烈。老师们除了每天在不同的活动环节,通过照片、视频及时直播并记录下孩子的成长,每周还会定期或不定期的在班级群里通过文字、照片等形式向家长们反馈孩子们的各方面表现及班级的各类活动开展情况。家长们也会根据老师近期的发展目标把每天的小任务反馈在家长群里。如:家长群纷纷晒出亲子活动的照片,相互展示自己家庭活动的成果。幼儿园及时(下转第50页)

《网瘾少年变形记》课程是这样炼成的

——参与教师家庭教育指导网课研发的体会

奉贤区明德外国语小学 宋未来

摘要:青少年“网瘾”现象,是一直以来困扰家庭教育的沉疴旧疾,更是教师在进行家庭教育指导时的痛点和难点。笔者选择了《网瘾少年变形记》这一课作为研发内容,通过理论学习、案例研究、课例观摩等,找寻矫治网瘾学生的辅导方法和理论,并制作成了绘声绘色、兼具趣味性和实用性的网络课程,帮助教师找到指导家庭教育相关问题的策略。

关键词:教师家庭教育指导 网络成瘾 策略方法 课程设计

作为一名基层心理教师,在年初加入到学校家庭教育课程开发团队,并参与到《网瘾少年变形记》的课程开发之中。之所以选中《网瘾少年变形记》这一课作为研究方向,除了对课题本身浓厚兴趣之外,还有对自身能力水平的信任。窃以为自己所学的心理学知识,一定能让我在设计课程时得心应手,可谁知在第一次研讨会上,前辈们还是针对我的课题提出了不少完善建议,而他们所提的问题恰恰是我忽视的地方。在前辈们的指导下,我渐渐放平了心态,更加坚定了持续推进课程的决心。

一、学习理论,提升素养

“苗以泉水灌,心以理义养。”认识到问题之后,我开始阅读《又一种教育智慧》、《新时代家庭教育研究》、《教师家庭教育指导实务》等一系列家庭教育类的书籍,一本本书为我打开了通往家庭教育世界的一个个窗口。通过这许许多多

的窗口,我掌握了指导家庭教育的基本知识和能力,认识到家庭教育对学生成长的重大影响。

我又翻阅了《异常心理学》《救救孩子》《认知行为疗法》这几本心理学书籍。通过阅读,我渐渐找到了矫治网瘾学生的辅导方法和理论,为后来的网课设计提供专业理论支持。

二、研究案例,走进名师

要想设计出有实效的课程,光有理论基础还远远不够。于是我开始寻找案例,提升课程的实用性、科学性。了解到相关事迹之后,我选取了一位学生作为目标案例,但当真正提笔时,我才发现自己对这位“网瘾少年”的了解并未深入,仅仅只是从他班主任口中得知的基本信息,以及与他进行了为数不多的几次心理辅导。

顿觉“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”我意识到,光靠理论知识和对案例的一知半解无法把这节网课设计好、写实在,我要走近案例中



“网瘾少年”。于是,我每天抽时间观察他的在校表现,跟着班主任一起走进他的家庭,走入他的内心。通过对他家庭关系、家庭环境、教养方式的了解,我逐步找到了症结所在。

在这个过程中,我从高老师身上学到很多实用性的家庭教育指导经验。他作为我们学校一位非常资深的老班主任,深谙这类孩子的父母沟通交流的技巧。

基于调查和学习,我将相关经验与心理辅导技巧进行了归纳总结,得出了如下几条要点:建议家长和孩子进行课外活动;在戒除网瘾的过程中,家校保持密切合作;鼓励家长营造积极向上的家庭氛围;协助家长控制孩子的上网时间和浏览内容;提醒家长重视心理健康教育和辅导;引导家长正确对待孩子的学习等等。

三、找到根源,见招拆招

要让设计的教师家庭教育指导课有说服力、有指导力。理论和实践的支撑仅仅是基础,在设计课程时,认清自己的定位,做到换位思考尤为重要。作为教师的指导师,更多时候,我们不是为家长传授家庭教育的知识和技能,而是为大多数没有参加过专业家庭教育培训的教师提供相应的应用性知识与技能。这就要求我们能给出具有实操性的建议。

因此,在设计课程的过程中,我从教师的角度出发,引导他们重视家庭教育对学生成长的影响。要知道,家庭教育与学校教育的功能不同,前者涉及领域更广、更深,复杂性甚至要远高于学校的学科教育。与学科知识相比,开展家庭教育所需要的专业知识是综合性知识,包括教育学、心理学、脑科学、生物学、法学等各学科知识,这无疑对教师家庭教育指导课的设计提出了更高的要求。

为帮助教师适应这些要求,我不仅提供了专

业理论知识,更是从他们的角度提供了有效策略。正如“网瘾少年”一课中所提到的,要解决青少年的网瘾问题,教师先要找到他背后的成瘾原因,即一方面是由于孩子本身的心理问题,另一方面,是父母在家庭教育上的失策和缺位。然后从心理学角度、家庭教育角度、社会环境和教育环境几个方面来综合分析网瘾的发生。找到了网瘾的根源后,教师再结合实践经验和理论知识,制定家庭教育指导策略,摸索出一套有力的方法。我相信,这样一节经过角色转换、语言转换的课程能为教师提供有效策略,使教师家庭教育指导富有实用性及可操作性,而不仅仅是纸上谈兵。

四、观摩课例,取长补短

解决了一系列问题,初稿就基本确定了。为精益求精,我又观摩了奉贤区《城市教室——家庭教育指导网课》的示范课,深入学习了示范课的课程呈现方式。在这些优秀范例的指引下,我对自己的教案进行了修改,力求增加可读性。同时也借鉴团队里其他老师网课设计中别出心裁之处,让《网瘾少年变形记》更加成熟。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”一节《网瘾少年变形记》教师家庭教育指导网课的诞生,需要对理论知识的沉淀,需要实实在在的实践,也需要虚心求教积累经验。因为只有这样,这节网课才能真正地指导教师,为教师提供指导家庭教育的策略和方法。

此次课程设计中,我虽然遇到了不少困难,但独立完成课程设计带给我的成就感是相当大的。我想,作为一名年轻教师,我应当以更谦虚的态度,虚心寻求指导,更应当抱着“初生牛犊不怕虎”的决心,迎难而上。既然选择了这一课,就要竭尽所能把它研发好。

(文字编辑:胡引妹)

初中叙事散文阅读教学的策略初探

——以《秋天的怀念》《背影》为例

奉贤区奉城第二中学 岳芙蓉

摘要:探索叙事散文的教学策略将有助于培养学生的文本阅读能力,关注学生阅读这一类文本的学习经历,可以为提升学生的语文核心素养打下坚实基础。本文以《秋天的怀念》《背影》为例从三个方面谈谈叙事散文的教学策略,以期通过策略的实施培养学生的阅读能力,提升学生的语文核心素养。

关键词:叙事散文 教学策略 初中语文

叙事散文在统编版初中语文教材中占有很大的比重。探索叙事散文的教学策略将有助于培养学生的叙事类文本阅读能力,关注学生阅读这一类文本的学习经历,为提升学生的语文核心素养打下坚实的基础。

叙事散文以写人记事为主,通过对人和事的叙述和描绘来表达作者对社会、人生的思考或抒发自我情感。其主要特征是所写的对象为真人真事,作者通过叙写经历的人和事来表达自己的独特感受。它具有“独特的情感认知和个人化的言说对象”两大特征。因此,叙事散文教学最核心的任务是引导学生读出语言文字背后的情思。那么,教师如何引导学生去“体验”作者的经历,体悟作者的情思,从而走进文本内核呢?笔者以《秋天的怀念》《背影》为例从三个方面进

行了叙事散文教学策略的探索。

一、感知文本内容

“在散文史上,作家对于真情的追求而借助散文的形式表达,可以凝聚成四个字:为情造文。”如何去体味作者隐藏于文字背后的真实情思?根据叙事散文的特征,笔者认为首先要引领学生感知文本叙述的内容,读懂文中的人和事。

(一)概括主要事件

叙事散文中的人、事、物都寄寓了作者的情思。因此把握文章中所写的主要事件是理解文章的前提。初读一篇叙事散文,学生往往首先关注文章记叙的事件:事件发生的时间、地点,事件的起因、经过、结果分别是什么?根据学生的认知规律,教师在教学中首先应该通过一些教学活动来引领学生概括事件,对文章进行整体感知,



为后面把握人物形象、体味作者情思做好铺垫,真正做到“胸中有丘壑”。如教学《背影》一文,我们可以通过问题探讨的形式来帮助学生概括事件:散读文章,圈画文中表示时间的名词或名词短语,说说文章重点写了发生在哪个时间段的事?并结合叙事要素概括事件。学生经过预习和再一次散读课文,很容易找到课文重点写了那年冬天、第二日上午和近几年来这几个时间段的事。最主要写了第二日上午浦口送别发生的事。学生通过组合叙事要素很快概括了文章主要事件:“我”回北京念书,父亲送我到浦口火车站,翻过月台给我买橘子,我看到父亲的背影很感动。再如《秋天的怀念》一文,文章主要写了三个时间段发生的事:双腿瘫痪后、那天和又一个秋天。聚焦三个时间,作者写了三个与看花有关的片段:双腿瘫痪后,我拒绝母亲看花的提议;那天,我勉强答应母亲去看花;又一个秋天,我主动在妹妹的陪伴下去看花。概括这三个片段内容,可以为后文进一步理解作者的情思做好铺垫。

(二)分析人物表现

叙事散文主要侧重于描写作者眼中的人或者记叙作者经历的事。这些人或事附着了作者强烈的情感色彩。因此教学中离不开对文中人物形象的分析。如何把握人物形象?这就需要关注人物的具体表现,结合表现来分析人物形象,体味作者情思。这些表现可以是人物的话语、行为,也可以是人物的神情。如《秋天的怀念》中母亲形象,作者用了大量笔墨,倾注浓厚的情感把一个坚强、隐忍、深爱孩子的母亲形象呈现在读者面前。在双腿瘫痪后,“我”变得暴怒无常,会突然砸碎玻璃或猛摔东西。而此时母亲就“悄悄地躲出去”“在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”。聚焦母亲这两处表现,不难

发现:“悄悄地躲”“偷偷地听”两处表现了宽容、理解儿子又无时无刻不对儿子充满担忧的母亲形象。

(三)关联叙事背景

所谓叙事背景,即“人物行动展开的静态叙事情境”,正如黑格尔所说的“情况特殊性”,在叙事散文中,具体体现为事件发展中人物面临的情境。探究叙事背景可以推断事件发展的走向,把握人物形象,从而更好把握文章内容。

《背影》一文中,父亲浦口送别发生在怎样的背景下呢?仔细阅读前文,不难发现:此时,父亲承受着丧母的哀痛,承受“差使交卸”家境惨淡的压力。在这样“祸不单行”的境况下,父亲依然极尽所能的顾我周全。所以,当那个攀月台的艰难背影呈现在作者和读者面前时,“我的泪很快地流下来了”,这个背影也打动了一代又一代读者。《秋天的怀念》一文中,“我”双腿瘫痪后,对生活失去了希望。母亲包容着“我”的坏脾气,“偷偷地”关注着“我”一举一动。而此时母亲又面临怎样的情况呢?通过后文可知,母亲的肝病已经非常严重,她不仅要承受疾病带来的身体上的折磨,还要承受儿子的痛苦、绝望带给她的精神折磨。关联到这一背景,一个隐忍、无私、坚强深爱孩子的母亲形象即呈现在读者面前。

二、品读文本语言

王荣生在《散文教学教什么》中指出:“作者的人生经验,通过精准的语言来表达,也存活于这些言语中,唯有通过对言语的体味,我们才能把握作者的独特经验,才能感受、体认、分享散文中所传达的丰富而细腻的人生经验。”这句话告诉我们要明白作者对社会人生的思考,触摸作者的情感变化离不开对语言的品读!教学中我们

可以通过比较阅读、叠加朗读两种方法品味文章语言,体会作者的情思。

(一)比较阅读

所谓比较阅读,即教师改变文章原有的语言形式后和原文进行比较分析,进而读出文章原有语言形式的妙处。教学中,教师要通过比较阅读的方法来引导学生品读特殊的语言形式,以有助于学生把握“这一篇”语言风格,培养学生的语感和语言鉴赏能力。

例如在《背影》一文中,到南京的第二日“我”要北上读书,父亲因为事忙,嘱托一个熟识的茶房陪我同去。“他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖;”品读这句话时,我改变了原文的语言形式:他嘱咐茶房,甚是仔细。但他不放心,怕茶房不妥帖。并追问学生:“可不可以把原句改成这样?从原句中你读出了什么?”通过对比分析,学生从“再三”“终于”两个词语读出了父亲在事务繁忙的情况下对“我”的照顾之细致、周到!从中也品出了作者写作本文时对父亲的深情。

(二)叠加朗读

在分析《背影》的结尾句“在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”这个句子时,我通过叠加的朗读方式来品读关键词句,进一步感受了作者时隔八年再述往事时对父亲的深情。先是分析句子的主干部分:“看见背影”然后叠加为:“看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影”读出了父亲站台买橘子的背影带给作者的情感触动之强烈。再叠加为“在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”读出父亲站台艰难买橘子的背影不止一次被“我”想起,“我”对父亲的这一行为感触深刻!表达了“我”对父爱的理解、感动和思

念!

《秋天的怀念》一文中,当“我”捶打自己的双腿,对生活充满绝望时,“母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:‘咱娘儿俩一块儿,好好儿活,好好儿活……’”我们同样也可以通过师生创设情境叠加朗读的方式来品读:

师:我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”

生:母亲说:“咱娘儿俩一块儿,好好儿活,好好儿活……”

师:我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”

生:母亲忍住哭声说:“咱娘儿俩一块儿,好好儿活,好好儿活……”

师:我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”

生:母亲抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩一块儿,好好儿活,好好儿活……”

师:我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”

生:母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩一块儿,好好儿活,好好儿活……”

通过这种情景式的叠加朗读,学生深切地感受到了母亲面对儿子自我伤害时的心疼,读出了母亲隐忍克制背后的心酸和无奈,读出了母亲对儿子早日走出疾病阴影的期盼,更读出了“我”回忆往事时内心的痛苦和强烈的愧疚之情。

三、体悟文本情思

叙事散文所叙事件大多以片段居多,不像小说有完整的情节。材料的组织看似随意,实则匠心独运,隐含着作者情感的流动。因此,教学叙事散文的另一主要任务则是梳理作者的情感脉络,教会学生在读懂“这一篇”的基础上读懂一



类文本,从而融会贯通,激活思维!最终学得方法,形成能力。

(一)构建文本逻辑理文脉

叙事散文材料内部有着很严密的逻辑关系,材料之间或是因果关系,或是并列关系,或是转折关系等。教学中构建材料之间的逻辑关系,有助于学生捕捉作者的情感变化。教学中,我们可以尝试借助关联词构建材料间的关系。教学《秋天的怀念》时,有了以下教学片断:

师:围绕“看花”,文章主要写了三个片段,大家能用自已的话简单说说吗?

生1:母亲总是提议“我”去北海看花,“我”拒绝了。

生2:那天“我”答应了母亲去北海看菊花的提议,母亲喜出望外。

师:你不仅关注到人物的表现,还关注到了事件发生的时间,很棒!

生3:又一个秋天,我去北海看了菊花。

师:两位同学都关注到了事件发生的具体时间,如果留意一下,其实第一个片段也交待了一个笼统的时间?

生(齐声说出):双腿瘫痪后。

师:非常好,在这三个时间段的材料呈是什么关系?

生1:是按照时间先后顺序。

师:是的,那么大家再思考一下:这三个材料除了是先后时间关系外,还都与看花有关,它们之间还有什么逻辑关系吗?请阅读文本,在三个片段之间,还有一些文字,主要写的是什么?

生2:第2节主要交待了母亲生病的事实,及“我”的感受。第4、5、6三个小节主要交待了母亲去世前的情形,还有我的内心感受。

师:嗯,你的阅读很仔细,不仅关注到了对母

亲情况的交待,还注意到了“我”的内心感受。请你再总结一下写“我”的三处感受的语句好吗?

生2:第一处是“可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。”第二处是“我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。”第三处在最后一段,是“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……”

师:总结的非常完整。请大家再思考一下,是否能用一组关联词把这几个片段和“我”的内心感受连接起来。

通过教师的引导,学生纷纷发表自己的见解:虽然母亲一直悉心照顾着瘫痪的“我”,时时地关注着“我”,但是“我”却不知道她的病已经很严重了;虽然母亲一直悉心照顾我,提议带“我”去北海看菊花,但是我依然坚决拒绝,对生活充满绝望;虽然前一刻母亲还因为“我”答应去看花而喜出望外,但是她出去后再也没有回来;虽然“我”意识到母亲的憔悴,但“我”没想到母亲会病成那样;因为母亲的多次提议“我”去北海看花,所以在母亲去世后“我”主动去北海看了菊花;虽然母亲昏迷前最后一句话没说完,但是我和妹妹都懂得母亲没说完的话……交流到这里,学生通过关联词连缀材料这种方式已经读懂了作者的情感变化:“我”不理解母亲的良苦用心,对生活失去希望——“我”得知母亲生病的事实后懊悔自责——“我”走出了疾病的阴影,感受到生活的美好,深切地思念母亲。

利用关联词来梳理材料内部逻辑关系,可以帮助学生理清文脉,把握作者情感变化的同时,也走进了文本内核,理解了文章表达的中心。

(二)品析叙述视角悟不同

叙事散文往往采用第一人称回顾性叙述视角。所以文中通常有两个“我”交织出现:一是写文章时的“我”,另一个是被追忆的事件发生时的“我”,不同的叙述视角背后表达了作者不同的情思。

《背影》正是采用了这两种不同的叙述视角。在叙述主要事件“浦口车站送别,我看到父亲买橘子的背影而感动流泪”时,作者采用的是事件发生时“我”的视角,这一叙述视角还原了当时的真实场景,真实地再现了“我”对父亲由不理解到感动的心理路程。同时还有部分句子采用了写文章时“我”的视角来叙事的,如“唉!我现在想想,那时真是太聪明了!”这句话是以写作时“我”的视角看待往事,自然流露出了作者的自责、懊悔之情。再如文章结尾“唉!我不知何时再能与他相见!”这句话显然表达的是写作时“我”的视角,表达了作者对父亲深切地思念之情!

这两种叙述视角表现了不同时期的“我”对同一件事情或同一个人物的不同看法或不同感受。关注不同的叙述视角不仅可以感受作者不

(上接第28页)上出示并朗读时,课堂气氛非常活跃,学生们有的捂着嘴大笑,有的交头接耳、窃窃私语。由此看来,他们也听出了这样的写话是流水账一般,读起来太乏味无趣了。这时候帮助学生认识到自己的不足,启发学生修改、提高,并借机评议,创设一个表达与提高的机会。

总之,在低年级写话教学中,离不开教师对学生写话方法的指导,也离不开教师“下水文”的引领。教师写“下水文”,可以激发低年级学生写话的兴趣,对学生写话起到很好的示范、引领作用,为学生的自主习作提供一个有利的条件

同时期的情感变化,丰富了学生的情感体验。由此可见,阅读叙事散文,通过品析不同的叙述视角也可以帮助学生把握作者的情感变化。体会作者不同情境下的独特情感。

综上所述,在教学叙事散文的过程中,选择合适的教学策略可以引领学生更好地感知文章内容、品读文章独特的语言,体悟作者隐藏于语言文字背后的真挚情感。进而帮助学生把握这类文章的阅读方法。培养学生从读懂“这一篇”到读懂“这一类”的能力,最终提升学生的语文核心素养。

参考文献:

[1] 阮忠. 散文概说[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 1999.

[2] 冉欲达. 论情节[M]. 北京: 新华出版社, 1982.

[3] 王荣生. 散文教学教什么[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014.

(文字编辑: 谢怀萍)

和广阔的空间。

参考文献:

[1] 张文干. 我的低年级“生活写话”[N]. 小学语文教师报, 2015—12—24(3).

[2] 绕丽芬. 小学语文教师如何写好下水文[J]. 新教育时代电子杂志, 2015(2): 23—24.

[3] 朱曼. 写好下水文对小学语文写作教学的重要性[J]. 新课程(上), 2016(7): 58.

(文字编辑: 杨晓武)



下“水”助写话

——“下水作文”在小学低年级写话教学中的运用

奉贤区育贤小学 陈 瑜

摘 要:“‘下水文’能给广大语文教师以深刻的启迪,对学生的写作指导效果大不相同。没有写作体验,教师的指导往往隔靴搔痒;有了写作体验,教师的指导就能对症下药。”“下水文”在小学低段语文写话教学中有很大作用,教师写“下水文”,可以激发学生写话兴趣,对学生的写话起到很好的示范、引领作用,是帮助低年级学生打开写话学习之门的“金钥匙”。

关键词:小学低年级 下水文 写话教学

“下水”一词是游泳里的专用名词。教练在教学员游泳时除了讲一些游泳的道理和技巧等理论知识,学员若听得一知半解,还要亲自跳下水游给学员看,这样对学员的学习有更大的帮助。同样的道理,语文老师教学生写作时,老师先自己动笔写作,从而更有效地帮助学生习得写作技巧,提高学生写作的能力。

写作虽然是从中年级开始,但这项考察语言运用积累的“大工程”不是一蹴而就的,打好低年级时写话基础的重要性不言而喻。写话的出发点是描述见闻,与他人交流思想感情,表达愿望和感受。由于观点有别,经历不同,写话的内容自然千差万别。

教师的“下水文”究竟要关注哪些方面?经过几年的教学摸索,我有了一些粗浅的看法:

一、“下水”要知深浅

低年级学生,语言积累和运用的能力稚嫩,从一年级时简单地写一句句子到二年级写几句句子。《语文课程标准》中对于第一学段(1~2年级)的写话目标是这样的:对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。所以教师的“下水文”要“浅”,要尽可能地接近学生。如果一开始就要求学生达到一定的字数,要求使用各种修辞手法,带着目的去写话,会增加学生对写话的恐惧心理,就会扼杀学生想要写话的兴趣,导致学生一看到写话就害怕,甚至抵触写话,如此就会得不偿失。自己教的学生,学生懂什么,不懂什么,教师心里都有数,不能揠苗助长。

1. 根据学情,水平同级

“下水文”是老师以学生的角度、口吻来进行表达,所以老师要避免用成人的语言去写话,要仿低年级学生的语言去表情达意,从而让学生听得懂,学得会。

比如,一年级第一学期第六课《比尾巴》有一道练习题,要求看图把句子写完整,这是一道有趣的想象写话题。孩子们充满了丰富的想象力但缺乏词语的积累性,往往只会写到“燕子的尾巴尖”“象的鼻子长”“啄木鸟的嘴巴尖”“小白兔的眼睛红”。虽然课文中已经有训练学习比喻句的应用,但学生们都不大擅长。我在讲评时展示了我的下水文:“燕子的尾巴像一把剪刀。大象的鼻子长长的,像一座滑滑梯。啄木鸟的嘴巴长长的、尖尖的。小白兔的眼睛圆圆的、红红的,好像一颗红宝石。”我认为教师在写“下水文”时还要结合课文的语文要素,这一单元的语文训练要点,把握学生的学情,测量好学生的“水平度”,不拔高写话要求,进而达到《课标》中提到的提高学生对写话的兴趣。正所谓“下水文章是千古事,高低深浅要自心知”。

2. 微型写话,形式多样

“下水文”就是成篇的,典型的书面范文吗?其实不然,“下水文”并非都是一篇完整的佳作。对低年级的孩子,本身写话内容比较简短,老师可以针对写话的内容只“下水”一个开头或结尾,或者是一个段落。在低年级写话中常出现的是看图写话,老师可以“下水”其中一幅图进行指导。比如有这样一题写话题:一个星期一的早上,明明去上学的路上,突然乌云密布,下起了大雨。可是,明明没有带雨伞,眼看全身就要被淋湿了……出示了四幅画。我只选了第一幅图进行指导,并且告诉学生,看图写话要像讲故事一

样娓娓道来,首先要交代清楚发生的时间、地点、包括环境、天气等等,要做个心细的小作家,把图片上观察到的运用一些已经学习的好词佳句进行表达。在有了一个好头,学生们在之后的写话中有不错的表现。

二、“下水”不忘好选材

选一个师生共同感兴趣的材料是非常关键的,“下水文”多种感受的材料来源一般来自以下两个方面。

1. 教方法 多感官感受

生活经验对学生的学习起着重要作用,也使学习充满激情,充满乐趣。学习一旦跟生活实际联系起来,学生会学得更主动,更积极。如二年级下册“语文快乐宫”八中的写话题:水果营养丰富,味美可口,请用几句话介绍一种你喜欢吃的水果。课间我请孩子们每人准备一种水果拿到教室,课上,孩子们兴高采烈地把各自的水果拿在手上,每个人的脸上都洋溢着笑容。这一好的氛围让我对这节写话课充满了信心。我让他们仔细观察手中水果的形状、颜色,并用柿子为题,作“下水文”:“柿子的形状有点圆又有点扁,就算是扁圆形的吧。它的颜色黄黄的,还透着点红。表面滑溜溜的。剥开外皮,咬上一口,真是又香又甜。”闻着果香,孩子们把刚才看到的,摸到的,尝到的,闻到的,想到的,都尝试着写下来,个个兴致盎然。虽然十分稚气,但充满了童趣:

今天,陈老师让我们带一个喜欢的水果到学校,我带了香蕉。香蕉弯弯的,好像弯弯的月亮。颜色是黄的,剥开香蕉皮,里面是白白的。香蕉真香啊,我忍不住咬了一口,真甜,真好吃。

“下水文”如此贴近学生,学生一定会有话可说,也会产生表达的冲动。而生活,也因为



了丰富的语言和文字而变得更加细腻光彩。

2. 给角度 启发创新

教材中一些课文的结尾“言尽意不尽”，这就为读者创造了一个遐想驰骋的空间。这样的课文，我一定会让学生续编下去，以自己的理解去思考去创造，这很有意义。比如：一年级下册《蜗牛学艺》，课文最后写了蜗牛还是没找到全才师傅。我问学生：“如果你见到蜗牛，你想对它说什么？”低年级的孩子能力有限，此时需要我提示一二，先下个水。我是这样说的：“蜗牛先生，这世界上没有全才师傅。这也不学，那也不学，这样下去，你是永远也学不到本领的。”之后，让学生练习仿写。有学生写道：“蜗牛弟弟，你可以一样一样学本领，先跟兔子学跑、跳，再跟蝴蝶学飞，然后再跟鸭子学游泳，这样你自己就是全才师傅了呀！”

真没想到，孩子们的视角还挺独特的，他们设身处地帮助蜗牛实现做全才师傅的愿望。

三、“下水”也需找时机

老师写“下水文”要抓住时机，巧妙“下水”。

1. “典型型”下水文

顾名思义就是要做示范的，这一类“下水文”宜在写话前呈现。但这样会出现“依葫芦画瓢”的问题，有的学生会一字不差地模仿下来。所以一般这类“下水文”会在学生比较难以理解，或者看不明白的看图写话时，或者是写在一些请假条、书信、贺卡时，因为它们有一些格式和写法上的要求，初学时老师写的“下水文”便于孩子们借鉴，易于动手。比如一年级下册《动物王国开大会》一课，要求学生写通知。我事先写了一则通知，让学生先入为主，记住格式，减少了许多后续会发生的署名和日期搞混，正文开头不

空格等一系列格式问题。

2. “零散型”下水文

这一类的“下水文”是我在写话教学时最常用的，经常在课堂上学生写话时呈现。它不仅仅是书面的、成篇的，有时在具体的教学中可以是口头的、片断的，或开头，或结尾，或只是一二段文章的精彩重点，这样可避免学生写话时照抄照套、千篇一律，避免抑制学生的创新思维，阻碍学生写话能力的发展。这种口头上呈现的“下水文”我一般在每个单元的“口语交际”这部分中运用。比如在二年级第二单元口语交际《长大后做什么》的相关教学中，我先创设情境：“小明同学在今年过生日的时候，许了这样一个愿望，他希望长大以后能成为一名医生，给病人治病，让他们远离病痛的折磨，造福更多的人。”

经过这样口头的适当引导后，学生打开了思路，情绪因此高涨起来，参与互动的主动性被激发出来，学习的动力增强，纷纷举手发言。有的说：“我想要做一名宠物美容师，把小动物们打扮得漂漂亮亮的，每个人都很喜欢，这样小动物们就不会被遗弃了。”有的说：“我长大后想做一名导游，这样就可以实现梦想，去世界各地旅游啦。”

抓住任何可以训练学生说话、表达、写话的方式，“扶”学生一下，他们就会大受启发，自己“走”得很好。

3. “捉虫型”下水文

平时我用得不多，但偶尔用一次，效果也很好。这类“下水文”是在写话之后呈现。在学生写话后，根据批改的实际情况，有针对性地故意给学生写一篇“顺序混乱、表述不清、语言单一”的“下水文”。此类文章在课件（下转第25页）

“双线融合”课堂教学的实践探索

——以小学低年级语文教学为例

奉贤区奉城第一小学 周 菁

摘 要:“空中课堂”是市优质教育教学资源的共享。在线下课堂中借鉴“空中课堂”资源及相关教学方法,可实现“双线融合”课堂。在“双线融合”课堂中,教师根据实际学情,调整线下课堂教学设计,增强课堂互动,关注学习经历,提高教学质量,有助于实现学生个性化发展。

关键词:双线融合 课堂教学 小学语文

疫情背景下,上海市教委精心打造了“空中课堂”,课程精、质量高。学校复课后,教师将“空中课堂”资源及相关教学方法“个性化借鉴”于线下课堂之中。这一种线上赋能于线下的“双线融合”课堂正成为新常态。然而,要做到“双线融合”并不容易。在利用“空中课堂”时,常出现“囫圇吞枣”式地直接搬运现象,这限制了课堂教学效能的提高。

因此,通过教材分析,选择、组织和优化“空中课堂”资源,借鉴其教学方法,应用于线下课堂之中,优化学生学习过程,提高课堂教学质量。那么,该如何实现对“空中课堂”的“个性化借鉴”,有效开展“双线融合”课堂教学呢?笔者尝试着在小学低年级语文课堂中进行了相应的教学实践。

一、有序构建教学内容

针对“空中课堂”资源,通过观看“空中课堂”,记录课堂要点,明确教学思路;借鉴其过渡语和点评,提升线下课堂教学用语;截取其图片、视频,制作教学多媒体课件等。深入解读“空中课堂”,分析提炼其教学思路、教学方法等,逆推课堂教学设计意图,在此基础上,基于学情,对教学内容进行解构、重组。进而提高课堂教学设计能力,开拓和更新教学思维方式。

以一年级语文拼音教学为例,每课拼音一般分为两页,第一页是本课字母、一幅情境图和拼读音节,第二页是一到两幅小图片及对应词组和一首儿歌。“空中课堂”在安排课时划分时,把教学内容按顺序切割为2-3课时,这样的做法使得教学思路清晰明了,扎实通透。由于“空中课堂”一课时为15分钟,线下课堂一课时为35分钟,因此,在线下课堂中,如果按照“空中课



堂”方式实施教学,线下课堂教学内容,分成了几个单独教学部分,在教学上知识显得比较分散,教学内容之间联系和层次性不够。

因此,在“双线融合”课堂中,根据学生的实际拼音学习经历,先确定教学目标,再对“空中课堂”本课教学内容进行整合、重组,重新划分课时,确定课时目标、教学内容和教学方法。在“zh ch sh”一课中,教师将教材后面猩猩“擦桌子”和青蛙“折纸”图及对应词组,结合在前面“动物学堂”这幅大情境图中去。学生通过仔细观察图片,尝试组词说说简单的句子,从而达到巩固本课拼音的目的。教师可引导学生说一说,如“猩猩轮到值日,他负责的小岗位是擦桌子。”“青蛙正在折纸,他折了纸船、纸鹤和纸青蛙。”这些内容贴近一年级学生的日常生活,句子中的很多字词涉及的拼音又是本课教学重难点,学生

在交流的过程中自然地进行了知识学习。

二、层推细化教学过程

在“空中课堂”中,教师的设问非常精准,学生的回答也几乎完美,特别具有借鉴意义。而线下课堂则需要给予学生多一点思考时间,在教师引导下,逐步完善答案。由于不同学生的基础和认知过程不同,学生在学习相同内容时经历的学习过程也是不同的。我们应该关注学生学习经历,并根据实际学情,细化教学过程,使学生真正学有所得、学以致用、个性发展。

以二年级语文下册课文《雾在哪里》为例,在研究教材,解读“空中课堂”,明确教学目标,逆推教学设计意图后,根据班级学生的基础和认知能力,结合“空中课堂”教学设计,在线下课堂教学环节上作了细化处理,教学片段如下。

“空中课堂”片段	线下课堂片段
师:自己读读第三、第四自然段,想象这三句话,老师为什么要用这三种颜色标注呢?你有什么发现? 生1:我发现这两个自然段中,蓝色的部分写的是雾说了什么?红色的部分写的是雾做了什么?黄色的部分写的是结果怎么样? 师:是呀,你真会观察。这两个自然段都先写雾说的话,接着写雾做的事,最后写景色的变化。	师:这两段话特别像,有哪些地方很像? 生1:都有“我要” 生2:都有“把什么东西藏起来” 生3:有相同的词语“于是” 生4:最后都是“看不见了” 师:有相同的字,用上了相同的句式,还有相同的结果。请你再来看看这个标点符号,你有什么发现? 生1:这个符号是引号 师:引号里写的都是? 生1:是雾说的话。 师:蓝色部分写的都是雾说的话。那红色部分写的是他? 生2:红色部分写了雾把什么藏了起来。 师:对,雾怎么说,接着他就怎么做了。那黄色部分写的是? 生3:都看不见了 师:是呀,雾来时景色发生了变化。 师小结:你们真会观察,这两个自然段都是先写雾说的话,接着写雾做的事,最后写景色的变化。

在上述的教学环节中,学生通过朗读观察,发现段落之间的相似之处。从关注课文内容到发现并体会作者的表达形式,再进一步学习模

仿,从而达到提升学生自身的语言表达能力的目的。在课堂教学中,绝大部分学生需要一个观察——发现——理解——学习的过程。如果学

生还未理解课文内容,又怎么能一下子发现表达形式上的相似呢?这时候,就需要教师的层层铺垫和引导。教师通过设计潜在问题链“哪里像?——都是在说什么?——都按照什么顺序来写的?”,帮助学生在对文本内容理解的基础上,上升到对文本语言表现形式的学习,潜移默化地将作者的语言表现形式内化吸收。

在“空中课堂”的基础上,细化教学过程,通过设计潜在问题链,层层推进,引导学生观察思考,推动了学生思维的发展,实现了学生从不会到会的学习过程,更好地落实了小学语文学科核心素养。

三、互动促进思考表达

“空中课堂”与线下课堂的时间不同,应把时间留给线下课堂互动环节,加强学生的思考和表达。对于低年级学生来说,生动、活泼的“趣味课堂”更能吸引孩子的注意力,通过运用游戏、挑战、合作、讨论等教学形式,提高课堂互动性。这样互动形式一方面激起了学生的学习热情,促进学生思考,活跃课堂气氛;另一方面鼓励学生有创新地表达自己的所想所悟,同时能真正了解学生对本课知识点的掌握是否达到预期效果,从而尊重并实现学生个性发展,提高课堂教学效率。

以一年级语文上册识字《对韵歌》为例,“空中课堂”在学习“云、雨、风”时,结合三个字的象形字,设计了“猜一猜,连一连”这个教学环节。联系象形字识字不仅增添了识字趣味,同时还潜移默化地理解了字义。猜猜连连的游戏学习方式也很适合一年级学生学情。经过解读“空中课堂”资源怎么融合落实在线下课堂中呢?教学片段如下。

教学片段:

师:同学们刚才都学得很认真,奖励大家一个小游戏。“云、雨、风”是象形字,动动小脑筋,猜一猜,连一连。

生进行练习

采访交流

师:请你跟大家介绍一下,为什么这样连呢?

生1:我觉得第一个应该是“雨”。下面的点就好像天空在下雨了,而且“雨”字里的也有4个点。

师:你通过观察发现“雨”字里的四点就像雨点。谁还有像这样的发现呢?

生2:我感觉第二个字应该是“风”,它看上去就像刮起了一阵大风,而且它的下半部分和风字有点像。

生3:我也觉得第二个字是“风”,好像一面被风吹动的旗子。

师:你们不仅很会观察,还进行了联想,很有想象力哦。

生4:我觉得第三个字肯定是“云”,这个字和“云”长得最像了。而多像一朵白云。

师小结:大家通过观察,根据生活经验进行想象,发现了这些汉字的小秘密,连对的同时也牢牢记住了这3个汉字,真厉害!

在“双线融合”课堂中,利用“空中课堂”的设计基础,增加了师生采访交流互动环节。这是学生对自己识字过程的总结,教师可以进行一定的识字方法引导,帮助学生梳理这个识字过程,明晰潜在的自主识字方法。每个学生的生活经验不同,所观察到、所联想到内容都以自己的生活学习经历为基础的。而这样的识字教学更有针对性,印象也会更深刻,对学生的自主识字探究非常有意义。并且,当其他学生在倾听交流的过程中,也有相似的生活经验辅佐其进行模仿识



字。这样就给了学生更多想象与表达所想所悟的空间,学得也更扎实。

综上所述,“空中课堂”具有以下特点,一是时长短、内容精,特别是其中模拟学生的回答,非常适合学生去模仿借鉴,从而取长补短,拓展学生思维;二是经历“双线融合”课堂学习的基础,学生再去观看“空中课堂”时,思路更清晰了,复习也更有方向;三是利用视频回看、点播、暂停等功能,可以根据自己的需要,随取随用随听,反复、记录要点,牢牢掌握知识点。因此,“空中课堂”不仅能作为教师的教学参照,也可作为学生的复习助手。

新时代催生变革,运用“空中课堂”的资源,促使教学活动变得更有活力,课堂从课内延伸到课外,这给予教师更多的发挥空间,也给予学生更多的可能发展。“双线融合”教学是对新时代课堂教学新模式的一种探索,这就需要我们不断地学习研究,在教学实践中深入思考,继而反思总结经验,优化课堂教学,提高教学水平。在教

学实践探索中,激发教师专业活力,收获新的成长。

参考文献:

- [1]周婧玥.“互联网+”时代的混合式教学[M].成都:西南财经大学出版社,2020.
- [2]周世杰.关注思想方法,优化课堂教学:新课标视野下的信息技术学科教学实践与探索[M].上海:华东师范大学出版社,2021.
- [3]王阳春.空中课堂的问题及对策[J].时代教育,2020(3).
- [4]吴艳珍.线上共成长,静待花开时:小学语文线上教学经验分享[J].福建陶研,2020(1).
- [5]詹德水.浅谈小学语文教学中如何有效结合线上与线下教育[J].考试周刊,2020(81).

(文字编辑:龚雨佳)

(上接第12页)

(五)清晰服务定位,致力“教研咨一体化”

社区教育教师身处基层宣讲一线,有其独特优势,既熟悉政策精神要求又了解老百姓的真实状况。高质量的社区教育教师要明确自身角色定位,注重“教”“研”,紧跟最新精神,及时钻研新精神,推出新课程。如笔者根据“健康中国”理念和贤美文化,结合老年人实时需求,推出系列老年健康课程。高质量的社区教育教师不仅“教”、“研”、更要“咨”,可将老百姓的真实状况以决策咨询报告的形式向上反馈,发出基层的真实声音,致力“教研咨一体化”才能真正为老百姓做出更大的贡献。

社区教育的外延广而全面,内涵深而丰富。新时代做一名高质量社区教育教师既要能够深入社区宣讲,又要紧随时代需求不断学习提升,这样才能真正使社区教育服务社会需求,让终身教育成为一种生活方式。

参考文献:

- [1]刘萍.论社区教育师资队伍建设[J].河南广播电视大学学报,2019(3):6.
- [2]陈爱文.社区教育教师队伍能力建设探析[J].轻工科技,2020(12):81.

(文字编辑:戴嘉俊)

浅谈英语阅读中批判性思维的培养

奉贤区崇实中学 邬晓韵

摘要:批判性思维的培养是阅读教学设计环节中重要的一项内容,通过各种形式的阅读,锻炼和培养学生的批判性思维已经是当下英语教育教学的趋势。本文以上海版牛津英语教学为例,探讨有效提升当前初中生英语阅读能力、培养学生批判性思维的教学方式。

关键词:初中英语 阅读教学 批判性思维

我国正处于从应试教育向素质教育转型的大背景,如何培养学生自主思考、自主学习的习惯,并学会提出质疑与评价,成了教育过程中的一项重要课题。当前的实践教学显示,大多数学生与老师还在不断适应这样的一个转型。转型过程中,仍可明显普遍地看到师生身上留有的被动式教育的惯性,即老师引导学生主动学习仍有意识与行为相脱离,而学生仍普遍存在:依赖老师,不愿自己去思考;阅读目的以考试为主,而非学以致用;缺乏独立思考能力等现象。这种现象说明,在各个阶段的教育过程中,对于培养学生批判性思维的重视程度还不够,对于批判性思维培养体系、机制与方法的研究还不足。

一、批判性思维

(一)批判性思维与英语学习

批判性思维,又称为思辨能力,是由观察、思考、合作、推测、批判、总结等一系列思维过程组成的。英语作为一门语言学科,不仅具有交流的功能,也具有思维启发的功能;在学习过程中,英语学习也不是以应试为目的导向的,而是希望学生能够发挥英语语言学科的功能性。英语课程

标准明确指出:英语课程具有工具性的功能,这一功能体现在学生通过英语课程学习,掌握基本知识,培养基本素养,发展思维能力。在英语阅读环节中,对学生的要求不只停留在理解表面意思的水平上,还需要根据上下文推断情节走向,挖掘作者写作目的,对文章有一个整体的认知与评价等,使学生对英语的学习不局限于考试,而是作为一门语言来学习,学以致用,才是学习的最终目的。

(二)初中英语阅读文本特征

上海版牛津英语阅读分为低年级(六、七年级)阅读与高年级(八、九年级)阅读。其中低年级阅读文本短小易懂,多以短文、对话、图片等形式呈现,这种直观的信息源能引起初中低年级学生学习的兴趣与积极性,并且此阶段的学生喜爱合作学习,与他人共同探讨问题,这种直观简单的信息源结合与合作学习的方式,在教师有意识的引导下,就能帮助学生主动思考、主动质疑,从而有效地促进批判性思维的培养。而高年级阅读文本难度较高,句式长、篇幅长、生词多、隐喻深,文章多以说明文、议论文、记叙文等形式呈



现,此阶段的学生,经过六、七年级的思维训练,对阅读文本的掌握以及思维方式有了明显的提升,对文本的批判性思维要求也有更高的要求。例如,在阅读议论文时,学生除了需要提炼出作者的论点以外,还需要根据上下文,以及学生自身的阅历,提出自己的观点,将作者与自身的观点进行比较,并对两者观点的不同之处或提出质疑,或进行融合,进而发展学生的批判性思维。

因此,笔者认为初中学生接触到的大部分英语阅读教材是非常适合用作对学生思辨能力培养的辅助材料,教师应当充分利用课堂时间以及课本材料,在教授知识的同时,适当调整教学策略,同步发展学生的批判思维,培养全面型人才。

二、读前活动中的批判性思维培养

读前环节在英语课例中一直颇受重视,一个好的读前活动能够引起学生对文章的兴趣,使学生产生共鸣,有利于引导学生进行批判性思维阅读。

(一) 推敲标题,寻找突破

标题往往蕴含着许多内容,例如说明目标、主要人物、蕴含的道理等。在阅读文本内容之前,学生通过观察标题,独立思考并寻找文本突破点,是批判性思维的演练过程。

以上海版牛津英语教材 8BU5 Reading: Blind man and eyes in fire drama 的课堂教学为例,这个标题包含了故事的部分要素,教师可先让学生仔细琢磨标题,根据 KWL 表格,找出 what we know,思考 what we want to know。在学生思考过后,根据学生的回答,对学生没有想到的内容进行补充性的引导提问,例如:“根据标题能否推测这篇文章的文体是什么?”“eyes 在这里可能指什么?”“猜测 drama 与 story 区别是什么?”等补充性问题。这种通过标题对文章进行预测的过程,不仅有利于学生思辨能力的发展,也让学生更带有目的性地进行下面的阅读。

(二) 观察图片,预测内容

图片是一种直观的信息接收源,教师引导学

生将这种直接的信息进行加工处理,进行预测,即是对学生批判性思维的培养。

以上海版牛津英语 8AU3 Reading: Dealing with trouble 的课堂教学为例,它是一篇记叙文,课本上展示的两张图片描述着两个情节关键点,教师可让学生先观察两张图片的细节,以 Who are they? What are they probably doing? What are they probably talking about? What is the trouble? Can they solve the problem 等问题引导学生猜测事情的起因、过程、结果。在之后的阅读中,笔者引导学生将自己的推测与文本内容进行比对。这一对图片进行读前观察、分析、推理,并在读后进行比较的过程,能够引导学生进行批判性思维阅读。

(三) 延伸文本,激活知识

学生接触到的文本,会涉及到许多领域的知识,例如地理、历史、艺术等,若是遇到曾经学过的知识,学生将新知识与旧知识连接起来,并输出整合筛选过的信息,这种思维处理过程,是对学生批判性思维的发展。

以上海版牛津英语 7AU1 Relatives in Beijing 的课堂教学为例,因学生在六年级时就会通过相关教材学习过有关北京的一部分基础知识,当七年级再次出现“北京”这同一话题时,先不要急着把课本内容抛出,教师应当把握这个知识螺旋上升的机会,引导学生回忆六年级英语课本上的内容,并帮助学生从文本延伸,串联地理、历史等跨学科知识,结合自身阅历,激活跨学科知识整合连接。教师不仅可以引导学生说出课本上要求的知识,即北京著名景点(颐和园、天安门、长城、故宫)的相关知识,还可以激活学生的知识背景,说出更多课本上不曾提到的内容。

三、阅读中的批判性思维培养

在阅读课堂中,最重要的环节就是阅读过程。在这一环节中,读者需要读通文章,理清脉络,理解文章立意与作者观点,这一自主学习的过程,即为学生批判性思维的培养。

(一) 活用链式问题, 引导自主学习

学生在阅读过程中, 若独立思考下无法推进文章, 可以由教师层层递进引导, 提出问题链, 推动文本阅读的深化, 激发学生的主动学习思考。

以上海版牛津英语 8AU2More practice: A day in my life 课堂教学为例, 为了梳理故事情节, 教师可在教学时以 who, where, when, what 设计了第一组问题链, 提炼文本细节。为了推动学生思考, 设计了第二组问题链 why 与 how, 引导学生分析 Sandy 描述的平淡生活中折射的艰辛, 以及 Sandy 具备的品质, 使学生理解马戏人员“辛苦但依然认真快乐地生活着”的生活态度。第三组问题链引导学生进行分析对比, 进一步引导学生形成积极乐观的人生观。通过由浅入深、环环相扣的链式问题, 让学生体会作者写作意图, 促使学生能更好地评价人物性格, 形成正确的价值观。

(二) 善用思维导图, 引导整合思维

在阅读过程中, 学生会在脑海中留下许多零散的知识点, 而引导学生善用思维导图, 就是帮助学生从整体上把握阅读文本内容的框架结构, 以及信息之间的关联, 加深学生对文本内容的理解, 促进学生概括整合的思维锻炼。

以上海版牛津英语 8BU6Reading: France is calling 课堂教学为例, 这篇文章是一篇说明文, 文章的内容比较分散, 学生在阅读过后, 很难对文本有一个整体的概念。教师在教授过程中, 可用思维导图的方式呈现板书(如图1), 引导学生如何处理此类文章, 并学以致用、以读促写, 引申到写作中思维导图的运用。这一概括整合、模仿演绎的过程, 是培养学生逻辑性思维的教学策略之一。相似的还有上海版牛津英语 The fisherman and the fish, 教师可引导学生对故事进行思维导图处理(如图2), 即 weather、reaction 与 wish 之间的关联, 理清故事发展脉络, 同时引导学生发挥合理的想象, 在三个愿望的基础上填补故事留白, 体会作者的写作意图。

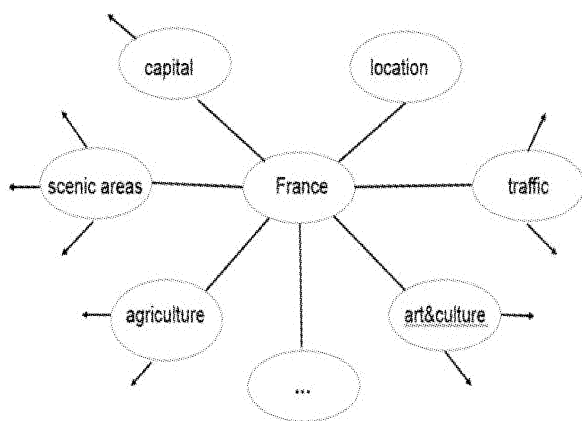


图 1

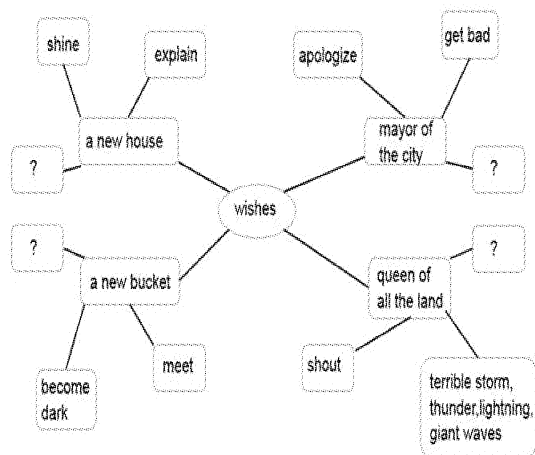


图 2

(三) 巧用团队合作, 引导说辩交流

在合作学习的过程中, 学生能够更好地参与课堂、融入集体, 提高学生的合作能力。常用的合作学习教学策略, 例如合作讨论、辩论、jigsaw reading 等, 都是目前一线教育教学中较为行之有效的方法。

以上海版牛津英语 7AU4 Jobs people do 课堂教学为例, 课本展示了一栋楼里四个不同职业人物的生活, 教师可将学生分为四人一组, 每人给一张小卡片, 上面介绍了其中一人的职业, 组员之间彼此不知道对方的卡片上有什么内容, 学生需要通过 jigsaw reading (互补式阅读) 的合作学习方式, 四人之间对应交流, 彼此共享信息, 在讨论中优化信息, 才能由小组输出完整的文本内



容。教师通过这种教学策略,能有效提高学生合作能力,让学生在说明与自我校准两方面得到锻炼。

四、读后活动中的批判性思维培养

(一) 融入评价,以读促写

在读后环节中,教师常采用以读促写的方式进行反馈,而学生往往是在原文本的基础上进行仿写或者总结归纳。教师可运用前文所提的问题链,思维导图等方式,引导学生为写作注入自己的风格,有效帮助学生快速从仿写到自我创作,达到“读”与“思辨”促进“写作”的思维过程。

以上海版牛津英语 8AU2A day in the life of Whizz – kid Wendy 课堂教学为例,学生在读环节中已经了解到 Wendy 具有的良好品质,在评价 Wendy 时会用一些比较笼统的词来回答,例如 intelligent, hard – working 等。然而对于 Wendy 这种“别人家的孩子”,学生的真实想法是什么?是欣赏,还是遥不可及,亦或是因为比较而感到厌烦?教师可引导学生在读后环节写下学生的真实想法,而不是完全顺着文章的走向来写。这种自我风格强烈的反馈方式,不仅能培养学生的批判性思维,也能增进师生彼此间的了解。

(二) 提出质疑,以问促思

在阅读过后,教师可以鼓励学生对作者的见解进行质疑、对文本进行重新解读、对留白内容展开想象。这是阅读思考过程中高层次的理解过程,是学生自主学习、充分发挥主观能动性的体现,也是我们在进行阅读教学过程中鼓励与提倡的,对培养学生批判性思维是非常有效的策略。

以上海版牛津英语 7BU6 Hard work for better life 课堂教学为例,教师可引导学生填补故事的空白,猜测以后小蚱蜢和小蚂蚁可能会发生什么故事,这就需要学生理清人物性格与故事发展。学生通过文章学习能得出故事中的蚱蜢是

懒惰的,而蚂蚁是勤劳善良的,优点都是蚂蚁的,而缺点都是蚱蜢的。此时教师可以用“小蚱蜢难道没有优点吗?”的问题引导学生进行反思与思考。实际上小蚱蜢是有优点的,例如他知错能改、热爱生活、享受生活。但学生如果只是跟着文章读一遍,顺着写作思路走,不从另一个角度看待问题,就不太容易想到这一层。这种填补留白、重新解读的读后环节,有利于学生思辨能力成长。

五、总结

阅读是初中英语学习中重要的环节,也是学生汲取知识与信息的重要方式。学生在初中阶段接触到的阅读文本形式多样,题材丰富,主体贴近学生生活,难度适中,适合引导学生进行批判性思维阅读教学。为了鼓励、引导学生进行思辨能力的培养,教师在设置教学目标时,应将批判性思维纳入教学目标;在教学过程中应融入批判性思维阅读环节,从读前、读中、读后三个环节中引导学生提出问题、思考问题、解决问题,以学生为主体,学习语言知识的同时提升学生自主学习与合作学习的能力,发展学生的思维能力,培养新世纪的人才。

参考文献:

- [1] Pirozzi, R. Critical Reading, Critical Thinking[M]. New York: Longman, 2003.
- [2] 陈哲. 高中英语批判性阅读教学的实证研究[D]. 延边大学, 2011.
- [3] 董美珍. 高中英语批判性阅读策略教学的实证研究[D]. 闽南师范大学, 2015.
- [4] 朱萍、苏晨杰. 英语教学活动设计与应用[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2007.

(文字编辑: 卢维兰)

“三联”思维模式在初中物理专题复习教学设计中的作用

奉贤区教育学院 汪根龙

摘要:初中物理“123 专题复习课模式”,主要是指一堂专题复习课由以下三部分组成:即一道典型例题,两道变式训练题和三道分层练习题。在初中物理专题复习课的教学中,变式训练题和分层练习题与典型例题之间应该有内在的联系,而形式多样的联系正是提高课堂教学有效性的关键。专题复习课上应该着重培养学生的科学思维,就初中学生而言,必须培养平行性思维、进阶性思维和综合性思维。

关键词:物理学科核心素养 科学思维 三联 专题复习课

一、奉贤区初中物理“123 专题复习课模式”

为了提高初中物理专题复习的有效性,从2015年12月3日提出奉贤区初中物理“123 专题复习课模式”以来,我区初中物理在全体物理教师持之以恒的努力下,认真实践,课堂教学收到了比较好的效果。当前,我区初中物理教师已将专题复习课采用“123 专题复习课模式”作为自觉的教学行为,完全渗透进了教学活动中。

为了充分落实物理学科核心素养,培养学生科学思维的能力,在专题复习课的教学中更需要聚焦学生思维的品质。为此,在初中物理教学中对学生的思维进行必要的分类,促使教师在教学设计环节中充分有意识并且增强典型例题选择(命题)的重要作用,此环节可视为提升学生思维品质的重要过程。

我区初中物理教师在专题复习课教学中采

用“123 专题复习课模式”的实践中,也在时刻思考着这个问题,也在努力的挖掘变式训练题与典型例题之间的内在关系,以提高课堂教学的有效性,从而确实提升学生的核心素养。例如不少教师能够总结出变式训练题与典型例题之间的关系,有时候是举一反三的关系,有时候能够起到触类旁通的作用关系。但缺乏从思维层面来研究这方面的关系,绝大多数教师目前还没有得到深刻的结论,因此从教研的角度来研究这个问题显得非常有必要。

对人的思维的分类也可以有多种多样的方式。如果我们侧重于思维的层次来进行分类,同一层次的思维可以称为平行性思维,不同层次的思维可以称为进阶性思维,各种各样的思维合在一起,可以统称为综合性思维。由此学生的思维可以分为平行性思维、进阶性思维以及综合性思

维,这就直接决定了教师的教学设计的重要性的教师的设计行为以及教学的有效性。当教师在选择例题时能够站在思维的层面看问题时,他选择的或者是自己命制的题目等都会从培养学生平行性思维或者进阶性思维或者综合性思维的角度来进行教学设计,在这种状态下教师教学设计的行为就是一种专业化的活动,而不再是盲目的,此时教师选择的变式训练题和典型例题等就会在思维层面产生紧密的关联,从而课堂教学的有效性会得到极大的提高,学生的科学思维也才能得到有效的培养,课堂教学才有助于对学生综合性思维能力的培养。

由此,我们总结出题型与思维品质提升的联系方式大致可以分为三类:并联,有利于学生平行性思维的培养,也有利于学生类比、联想思维能力的形成;串联,有利于学生进阶性思维的培

养,让学生的思维得以层层深入步步提高,也有利于学生对比思维的形成;混合的联系,串联的联系加上并联的关系就是混联,有利于学生综合性思维的培养,同时学生的综合性思维能力得到提高。

以下通过三个教学设计案例分别阐述“三联”思维模式在初中物理专题复习教学设计中的作用。

二、并联思维模式可以有效发展学生的平行性思维

例题 1. 在图 1(a) 所示的电路中,电源电压为 6 伏保持不变,电阻 R_1 的阻值为 4 欧,电阻 R_2 的阻值为 6 欧,滑动变阻器 R_3 上标有“50 欧 2 安”字样。已知电流表量程为 0~3 安,电压表量程为 0~3 伏。

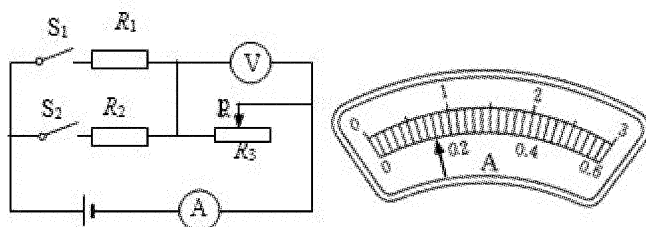


图 1

①若仅闭合开关 S_1 , 电流表示数为 1.0 安;若仅闭合开关 S_2 , 电流表示数如图 1(b) 所示。

(i) 求电阻 R_1 的电压 U_1 。

(ii) 求 10 秒内通过电阻 R_2 的电荷量 Q_2 。

②若仅闭合开关 S_1 , 移动变阻器滑片 P 使电路的总功率最大, 此时电路的总功率为 P_1 ; 若仅闭合开关 S_2 , 移动变阻器滑片 P 使电路的总功率最小, 此时电路的总功率为 P_2 , 求 P_1 与 P_2 的比值。

例题 2. 小慧做“测定小灯泡的电功率”实验, 现有新干电池 4 节、待测小灯 (标有“3.8V”

字样)、电压表、电流表各一个, 滑动变阻器两个 (分别标有“5Ω 2A”和“10Ω 1A”字样), 开关和导线若干。选取若干电池和相关器材连接如图 2(a) 所示电路, 接上最后一根导线后, 闭合开关, 向左移动滑动变阻器的滑片 P , 小灯逐渐变亮。将滑片移到某位置, 小灯亮度仍偏暗, 观察到此时电压表、电流表的示数分别如图 2(b) (c) 所示。为测定小灯的额定功率, 小慧在不改变实验器材的情况下调整电路, 重新实验并规范操作, 小灯正常发光时, 发现电流表指针在如图 2(c) 所示的基础上偏转了 2 小格。

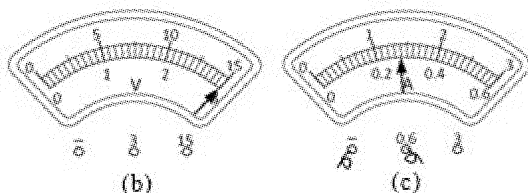
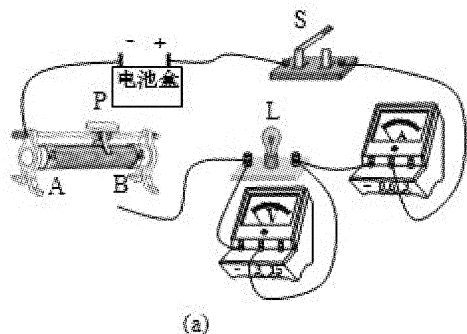


图 2

①请判断小慧把最后一根导线的左端接在滑动变阻器的 (5) (选填“A”或“B”) 接线柱。

②判断实验中所选用的电源电压和滑动变阻器规格。(6) (需写出计算过程)

③根据相关信息, 求出小灯的额定功率。(7) (需写出计算过程)

教学设计作用: 以上两道题都考查了串联电路的特点以及欧姆定律和电功率知识以及滑动变阻器、电流表电压表的使用, 重点考查串联电路的动态分析计算。例题 1 是一道计算题, 第②个问通过仅闭合一个开关, 移动滑动变阻器的滑片改变电路的电功率, 同时要考虑电路元件的安全。例题 2 是测定小灯泡电功率实验题, 根据实验要求正确连接电路, 实验器材(电源电压和滑动变阻器)的选择的判断, 也利用串联电路的特点及动态分析, 为保护电压表的安全从而重新调整电路, 最终求得小灯泡的额定功率。两道题虽然题型不同, 但依据题目提供的各种信息, 寻求变异, 对同一个考点, 沿着不同的方向去思考, 从不同角度、不同侧面对所给信息或条件加以重新组合, 横向拓展思路、纵向探索研究、逆向反复比较, 从而扩大学生思维的范畴, 使学生的平行性思维在学习过程中得到发展。

三、串联思维模式让学生在进阶性思维过程中得到品质的提升

例题 3. 水平地面上置有底面积不同的圆柱形容容器甲、乙 ($S_{\text{甲}} < S_{\text{乙}}$)。现将金属块丙浸没于甲中的液体后, 如图 3 所示, 两液体对各自容器底部的压强相等。若将丙从甲中取出并浸没于乙中的液体(不计液体损失), 则关于两液体对各自容器底部压力的变化量 $\Delta F_{\text{甲}}$ 、 $\Delta F_{\text{乙}}$, 判断正确的是

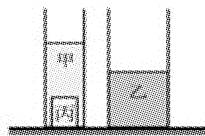


图 3

- A. $\Delta F_{\text{甲}}$ 一定小于 $\Delta F_{\text{乙}}$
- B. $\Delta F_{\text{甲}}$ 可能等于 $\Delta F_{\text{乙}}$
- C. $\Delta F_{\text{甲}}$ 可能大于 $\Delta F_{\text{乙}}$
- D. $\Delta F_{\text{甲}}$ 一定等于 $\Delta F_{\text{乙}}$

例题 4. 如图 4 所示, 足够高的薄壁轻质圆柱形容容器甲置于水平地面上, 其底面积为 $2.5 \times 10^{-2} \text{米}^2$, 并装有深为 0.1 米的水。另有质量为 3 千克高为 0.2 米的圆柱体乙, 其底面积为 $1 \times 10^{-2} \text{米}^2$ 。求:



图 4

- ① 水对容器甲底部的压强 $p_{\text{水}}$ 。
- ② 圆柱体乙的密度 $\rho_{\text{乙}}$ 。

③ 现将圆柱体乙放入容器甲中,并向容器甲内继续加入体积为 $2 \times 10^{-3} \text{ m}^3$ 的水,求容器对水平地面的压强的变化量 $\Delta p_{\text{容}}$ 和水对容器底部的压强的变化量 $\Delta p_{\text{水}}$ 的比值。

教学设计作用:液体压强变化量的问题是教学的重点和难点。对于液体内部压强的规律,学生能够基本掌握并应用,但是与之相关的液体压力压强变化量的问题,往往由于涉及物体质量、体积、密度、物体静止在液体中的状态、物体浸在液体中受到的浮力、容器的形状和高度等外部条件等因素,学生在分析过程中从思维上就遇到了较大的困难。利用习题的变化,采用层层递进的方式,逐步地引导学生进行分析与思考,帮助学生分析解决不同情景下的液体变化量问题。例题3和例题4串联出现,两道题分析液体压强的变化量,思维层次逐步递进。选择题是将浸没在甲液体中物体丙取出并浸没在液体乙中,比较液体对各自底部的压力变化量。基于压强知识很容易判断出液体甲密度是小于乙的密度,液体深度的变化量甲大于乙,无法直接比较压强变化量大小,但引导学生进行推理得到液体对容器底部压力的变化量等于排开液体的重力大小,即物体受到的浮力大小,迎刃而解。而计算题在题目的变式过程中将液体压强变化量和固体压强变化量进行结合,因此既要分析液体压强的变化,同时也要分析固体压强的变化,分别找出相应的变化量,利用题意进行解答。从本题的分析可以知道,解决液体压强变化量的问题,关键在于分析容器对地面的压力变化量和水对容器的压力变化量(或深度的变化量)。两道题目联系起来,设置循序渐进的问题,充分考虑影响学生分析的思维障碍,逐步呈现出递进的思维难度,从而帮助学生理清解决该问题时的思路,学会分析和处

理相关的条件,扫清思维上的障碍,思维难度层层递进,让学生在进阶性思维的过程中得到品质的提升。

四、混联思维模式使学生的综合性思维品质得到充分的提高

例题5. 在“测定小灯泡的电功率”实验中,所用实验器材齐全、完好,小灯标有“2.5V”字样,滑动变阻器标有“ 20Ω 2A”字样。小明同学用两节干电池作为电源,他正确连接电路,实验步骤正确,闭合开关观察到小灯亮度很暗,电流

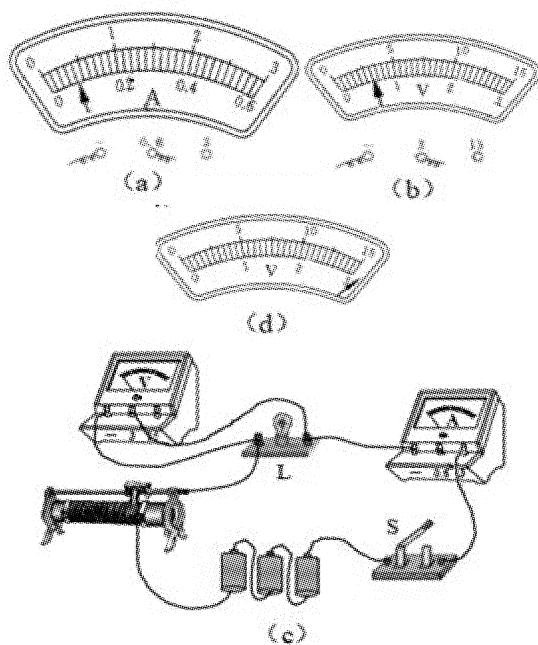


图5

表、电压表的示数如图5(a)、(b)所示。小兰同学用新干电池组成电源,她按图5(c)所示连接电路,在利用开关S进行试接触操作的过程中,发现电压表的示数如图5(d)所示。

① 小明同学发现无法测定小灯的额定功率,用数据分析产生的原因是:_____。

② 经过观察和思考后,小兰同学分析产生这一现象的原因是:_____。

调整后,她重新进行实验,并将实验数据记

录在下表中,则小灯的额定功率为_____瓦,此时滑动变阻器连入电路的电阻为_____欧。

实验序号	电压(伏)	电流(安)
1	1.3	0.16
2	2.0	0.18
3	2.5	0.20
...	...	...

教学设计作用:观察、实验与思维的有机融合是物理学科的基本特征,综合性思维是学生核心素养的根本。教学中若能充分关注学生的思维过程及思维品质,训练其思维的敏捷性和深刻性,培养其解决问题的灵活性,则有利于提升学生的综合性思维。测定小灯泡电功率实验是电学实验的重要内容,因为在这类习题中几乎集中了初中电学的所有重点知识,如串联电路的电流、电压特点,电流表、电压表使用及读数,电学实验的操作步骤、现象观察、动态分析、实验故障、滑动变阻器的使用、欧姆定律、电功率的计算、表格的设计等。例题5展示真实的实验情景,两位同学小明和小兰分别进行实验,所用的

电池未必是新干电池,用数据分析无法测量额定功率的原因,考查学生对实验电路的连接和正确的操作,以及引导学生在掌握实验原理基础上,综合运用电学知识与技能;逻辑推理实验中出现问题即电压表指针超出满刻度的原因,滑动变阻器的滑片没有移到最大,器材选择(电源电压过大)、超出电表量程等。显然,学生在洞察题目设问的实质后其综合性思维品质得到了充分的提高。

实践表明,“三联”思维模式在初中物理专题复习课教学设计中有着举足轻重的地位,对于培养学生的科学思维以提高学生的核心素养有着不可替代的作用。教师要跳出题海战术走向专业的课堂教学,通过“三联”思维模式的课堂教学实践,发展学生平行性思维能力,在进阶性思维学习中提升思维的品质,最终提高学生的综合性思维品质。

(文字编辑:张美云)

(上接第64页)气,读来更有不一样的感受。

想象力,是人在已有形象的基础上,在头脑中创造出新形象的能力。有人说:“想象力是人类创新的源泉。”童话大王郑渊洁也说过:“想象力是使一个作家永不枯竭的创作源泉。”写作中,我们可以化抽象为具体,把景物人格化,添加丰富的想象,使文章的个性化更加突出,更能吸引读者的注意,享受不一样的阅读感受。

每个人都有自己的哈姆雷特。问答是双方的,想象是自身的一个重要能力,教师可以通过引导、举例、示范等,让学生会想象,善想象。只有赋予了文章自己的个性,才是一篇有灵魂的好

文章。

参考文献:

- [1] 马正平. 中学写作教学新思维[M]. 北京:中国人民大学出版社,2003.
- [2] 王伟营. 中学生满分作文写作全鉴[M]. 北京:朝华出版社,2011.
- [3] 魏小娜. 真实“写作任务”设计[J]. 中学语文教学,2018(3).

(文字编辑:杨晓武)



初中体育教学中 有效运用“积分制”培养学生体育品德的研究

奉贤区青村中学 滕元杰

摘 要:体育品德的培养是一个长期而艰巨的任务,不仅需要教师在课堂中有意识地引导,更需要学生积极配合。本文通过初中体育教学中有效运用“积分制”评价方式,以教师激励法、同伴激励法及团队互助法等具体策略积累分数,激发学生的内驱力,引导学生达到指定的品德教育目标。

关键词:初中体育课 积分制 体育品德

一、初中体育教学中体育品德教学现状分析

1. 当前初中体育教学对于学生培养目标的要求

根据《上海市中小学体育与健身课程标准》要求,初中阶段体育与健身课程着重帮助学生掌握有利于终身学习的基础知识和基本技能,发展合作交流能力和健康的个性。体育学科三维目标包含运动能力、健康行为、体育品德,其中体育品德包括体育精神、体育道德和体育品格。要求学生养成自尊自信、勇敢顽强、积极进取和追求卓越的精神,要具有遵守规则、友好团结、诚信自律和公平正义的道德品质,更要培养文明礼貌、相互尊重、团队合作和社会责任感。总之,通过体育与健身课程培养学生的体育品德,来适应未来生活。

2. 当前初中体育课堂中体育品德培养情况分析

虽然体育品德被列为体育学科教学目标之一,但在当前的体育教学中却并未得到重视。经调查发现绝大部分教师在体育教学中存在着“重体轻德,单纯追求学习体育技能和体能的提高”。思考其原因有三:

其一,体育品德的培养未纳考核。不论是每学年体育学科成绩还是体质测试考核,都是以学生的体能、技能为评判依据,并未将体育品德纳入考核范围。因此,师生对体育品德的培养都不够重视。

其二,体育品德的培养周期性长。体育品德的培养非一日之功,需要循序渐进,逐渐巩固的过程。教师没有一种长期手段对学生的体育品

德成长进行监控,导致培养效果不佳或只停留在计划中。

其三,体育品德的评价难以量化。体育品德的表现在课上有时是瞬间的行为,教师无法时时刻刻关注到每个学生,所以在评价的时候往往会不够全面导致无法推行。

二、积分制在体育课上的有效运用

(一)积分制在体育课中实施作用

积分制的实施主要采用自评、他评、师评相结合的方式开展,其目的主要有三:

1. 激发学生内驱力,提高培养的效率。学生自身的需求是提升学生体育品德的保证,采用“积分制”的方法其目的就是激发学生的内在需求,从而达到培养学生体育品德的目标。

2. 自评他评相结合,明确目标及标准。《每周学生体育课课堂评价表》中将培养目标一一

列出,并通过自评和他评的方式让学生明确培养目标及其标准,同时培养学生的评价能力;

3. 动态追踪评价,提升评价客观性。采用每周、每个学生的动态追踪评价,既可以帮助教师掌握学生体育品德的成长情况,又能对学生的体育品德进行客观的评价,对学生而言也是一个激励和促进。

(二)积分制在体育课中实施方法

根据对体育品德的内涵建设的理解,结合本校学生的学情,本研究“积分制”对学生的评价观测点主要设计在遵守纪律、顽强拼搏、竞争意识、相互尊重、相互协作,五大内容。通过实践活动的开展,正向的引导、渗透体育品德培养。综合上述内容设计每周学生体育课课堂评价表(表1)。

表1 每周学生体育课课堂评价表

班 级			周 次			每周 得分 小计
一级指标	体育道德	体育精神		体育品格		
二级指标	遵守规则	勇敢顽强	追求卓越	相互尊重	团队合作	
评价内容	在课堂中能遵守课堂纪律,学练中遵守活动规则。	在学练中不畏困难、顽强拼搏、勇于克服困难。	在学练、比赛中,面对竞争对手不惧强敌,勇于创新。	在学练、比赛中,尊重同伴、尊重竞争对手。	在学练、活动中,能与同伴相互合作,共同进步。	
评价标准 姓 名	每项分别,不合格 =0 分,合格 =1 分,良好 =1.5 分,优秀 =2 分					
小 A						
小 B						
小 C						

评价方法:

每周五利用课余时间对学生进行评价,针对体育品德中五块内容的观测点进行集体自评、他

评、师评。首先,学生对自己五方面的表现进行评价,不合格为0分,合格为1分,良好为1.5分,优秀为2分。其次,同学间集体对标该生一



周表现,复议学生自评。最后,教师更具他评结合学生实际表现,做出最终评价。

每周进行一次积分评价,总分为10分。奖励机制如下:

①一周积分累计,获得6-8分,可获得1张“优秀卡”;

②一周积分累计,获得8-10分,可获得2张“优秀卡”。

每学期进行一次“优秀卡”合计评价。奖励机制如下:

①累计获得1-10张“优秀卡”,小奖品1件;

②累计获得10-20张“优秀卡”,颁发《学期体育风尚奖》证书+小奖品1件;

③累计获得20-30张“优秀卡”,颁发《学期体育优秀奖》证书+奖品1件;

④累计获得30-40张“优秀卡”,颁发《学期体育达人奖》证书+大奖品1件。

(三)积分制在体育课中实施策略

1. 教师激励法

激励是唤起学生的自我教育,激发起学生的自觉意识和自我教育的愿望。激励行为有利于挖掘学生的内在潜力,调动其创造性、主动性。在教学的过程中,学生是主体,教师起辅助作用。所以教师应做好其辅助功能,在课堂实施过程中,及时捕捉教育点,结合“积分制”评价手段,对标评价标准,通过语言不断激励学生形成良好的体育品德。

小A是一个比较胖的孩子,1000米耐力跑是他的软肋,每次跑到600米左右时,总会慢慢的走过来跟我说:“老师,我跑不动了。”就开始慢慢的走。在引导的过程中,每次当他跑到550米左右时,教师结合“积分制”评价,激励小A同

学,再坚持跑100米,本周的顽强拼搏项就给你打满分2分。果然小A同学完成了700米的匀速跑。通过一个月的保持,再第二个月对其提高要求,再多跑100米才能在顽强拼搏项拿满分2分。经过一个学期四个周期的积分激励,虽然小A同学1000米耐力跑的成绩一般,但能自主跑完全程,同时每周的体育品德中顽强拼搏项都是满分。

在与其他学科教师的沟通中也印证了,小A同学顽强拼搏的品德有了显著的提高,能敢于自主的啃难题。

2. 同伴激励法

在体育活动的练习中,很多都会采用同伴互助的方法。在分组的过程中,可以采用一优一弱的搭配方式,结合“积分制”的品德评价。教学方式与“小先生”式相仿。原先体育品德是抽象的,通过“积分制”的实施,将其量化。通过体育品德优秀者影响、激励体育品德薄弱者。

小B同学性格比较好强,小D同学性格比较随意好胜心不强。在前滚翻练习分组时特意将两位分在一组。在练习中小B同学经过一段时间的学习,动作等级能达到优秀的水平,所以在周“积分”评价的时候“竞争意识”项都能达满分。而小D同学,对动作达成度不以为然,所以老是做的一般。但看到同伴得了满分,自己却只有1分。在第二周前滚翻的练习时明显能发现小D同学认真了许多,还拜了小B同学为“前滚翻师父”,通过努力学习在动作展示中获得了满分,小D同学积极学习的态度感染了班级里每一位同学。在周“积分”评价时,小B同学给小D同学打了满分,教师也复议了小D的满分。通过几次同样的操作,明显发觉小D同学竞争意识比以前有了较强的提升。

3. 团队互助法

团队互助练习有助于相互协作和相互尊重良好品德的培养。学会团队互助是现代教育的重要价值取向。随着独生子女的辐射效应,现在的学生大多都是以自我为中心,相互协作能力差,体谅他人能力差,交流能力差的“三差生”。通过游戏、比赛等练习方式,营造团队之间相互对话、相互协作的课堂环境,结合“积分制”的实施,培养学生相互协作、相互尊重的体育品德。

小C同学性格孤僻,不善与人交流。在体育两人三足的活动中,由于小C同学未能与团队之间相互沟通、协助,导致小C这组在比赛中落后了,在周“积分”评价时,团队成员在竞争意识一项中仅拿1分,同时小C同学的团队协作项拿了0分。团队同学纷纷议论,认为是小C同学拖了后退,导致大家评价分值偏低。小C同学也觉得很不是滋味。于是教师利用这一教育契机,课后通过沟通,小C同学答应在下课次中会和团队协作好,团队成员也表示会帮助小C同学一起练好。正如所愿,通过一节课团队的相互协作,小C组两人三足的表现有了质的飞越。在第二周的“积分”评价时大家都为小C组团队协作项投了满分2分。经过几次团队的练习,可以发现小C同学在相互协作能力、尊重他人及交流能力上有了显著的提高。

三、积分制运用后的成效

1. 强化“积分制”,推进体育品德落实

通过“积分制”的实施,解决了教师在课堂中无法量化体育品德培养的难点。教师通过课堂评价表的反馈,及时掌握学生体育品德成长动态,同时进行相应的思想引导,有针对性的对每一个学生进行定制化的体育品德培养计划,使得教师在学生体育品德培养过程起到事半功倍的效果。

2. 强化“积分制”,提升学生体育品德

通过“积分制”的实施,学生的体育品德可以得到系统性、阶段性的进行培养,同时通过课堂评价表的反馈,师生可以清楚的了解其体育品德的培养情况,有针对性的提示师生在哪些方面还存在不足,需要进一步改进。

3. 强化“积分制”,提高学生身体素质

在“积分制”的实施过程中,每一个体育品德的培养都是由一次一次的练习,一个一个技术动作的完成情况来评判的。因此,在积分制得分的路程中,也印证着学生练习、动作达标的过程。所以“积分制”评价的过程也反衬着学生身体素质逐渐提升的过程。

作为当代青少年具备良好的品德素养,是成才的必要品格,所以在体育教学中培养体育品德,不仅仅能促进体育技能的养成和体能的提高,也能为培养“五育并举”的新时代接班人出一份力量。

参考文献:

[1]杨静.初中体育与健康“小组竞赛积分制”教学模式初探[J].中学教学参考,2019(36):24.

[2]李加前.学科核心素养视域下初中生体育能力培养[J].考试周刊,2020(50):123-124.

[3]赵沙沙.体育核心素养培育理念下对初中生德育培养的研究[J].田径,2020(5):72-73.

[4]张利红.初中生体育学科核心素养的培养策略[J].甘肃教育,2020(5):80.

(文字编辑:龚雨佳)



学习基础素养视域下培养大班幼儿运动品质的行动路径

奉贤区爱贝早教中心 金 珏

摘要:基于“学习基础素养”理念,我们尝试在幼儿运动中以幼儿为本,既满足幼儿运动的特点和需要,同时关注幼儿品质的培养。遵循幼儿发展规律的基础上,探索“学习基础素养”理念下幼儿运动品质培养的行动路径,使教师更有的放矢地组织幼儿运动,促进幼儿身心健康和谐全面发展,为幼儿终身学习奠定良好的素质基础。

关键词:学习基础素养 幼儿运动品质 行动路径

学习基础素养是幼儿教育阶段为后续儿童素质发展奠基的基本、关键、重要、可持续的素养,以幼儿的发展——全面的、协调的发展和未来的可持续发展的、终身的发展为出发点与落脚点,其根本目的是在幼儿教育阶段深入地推动素质教育的实施,从而推进儿童的后续学习与发展。

“运动”是幼儿发展中不可或缺的成长环境和活动内容,运动中更能激发幼儿品质的发展。姚明在中央全面深化改革委员会出台《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》后说道:运动除了锻炼身体,还有很多其他的因素,包括意志品质、团队合作、沟通能力、领导能力等。运动是最好的人生课堂,在追求更高更快更强的过程中,不知不觉地懂得坚毅勇敢、善于协作、控制情绪的重要性。而在运动中,幼儿通过团队合作,以及各类游戏规则,更加能够培养他们学会

分享、合作、以及遵守社会规则的良好品质。从中不难发现运动为幼儿创设了天然的“群体环境”,复含多种品质的发展契机,更容易让幼儿逐步建立并发展相关的品质。

在区级重点课题《“学习基础素养”理念下幼儿学习品质培养的行动研究》统领下,我们开展了子项目研究《幼儿运动品质培养的行动研究》,历时近五年。

一、创设环境,在互动中萌发良好品质

创设、利用有益的环境、空间因素对幼儿品质的发展会产生积极的影响。因而我们打破原有的固定片区运动区域活动模式,因地制宜地去挖掘、运用、替换等,根据幼儿的兴趣、爱好、需要和发展水平,将环境、器械、材料等作为幼儿活动的重要资源,真正让幼儿走出单纯的运动练习,在与情境的互动中学会观察感知、探索发现、主

动运动,而发展体能、空间感、解决问题能力等。

1. 利用生态的自然环境

利用周围自然环境中可锻炼身体的因素,让幼儿进行一种挑战自我、回归自然的的活动,使幼儿在大自然中用自己喜欢的方式尽情玩耍,既强身健体,又陶冶情操。

在社区的小树林里,孩子们似乎是一只只“丛林小飞鼠”,在草坪上的“地笼”和树木丛中寻找“树林”里埋藏了的“宝物”,学做“小飞鼠”穿越于丛林中,挖掘并将“宝贝”安全地送到小动物的家中。这个过程中既引发了幼儿情感上的共鸣,激发了幼儿对活动的兴趣,又有效地激发了幼儿自主学习能力的发展,使幼儿在轻松的活动中习得和感知了钻爬的方法和技能,在与老师、环境互动中萌发良好品质。

2. 创设有趣的游戏情境

游戏情境能把幼儿带到特定的活动环境中,让幼儿入境动情,引导幼儿将兴趣指向学习内容,调动幼儿主动积极的参与,满足幼儿运动的欲望,让幼儿在自主体验中获得成功的快乐。

教师设计了“野战营”这一情境,将轮胎、沙袋、竹梯等材料与草坪环境有机融合,不同的路径上设置不同难度的运动器具,引发幼儿钻、跑、跳、攀爬、平衡等等。幼儿穿上迷彩服,背着小背包(内放沙包)在灌木丛中穿行,在高高的竹梯上前行,在草地上匍匐前进,翻过小山丘,躲过封锁线,将沙包扔向“敌人战营”。将动作的练习融入富有情趣的游戏情境,为幼儿营造了良好的游戏氛围的同时很好地调动幼儿的运动兴趣,从而让他们完成着一次次的自我挑战。

3. 提供可变的多元材料

根据幼儿年龄特点、兴趣爱好,提供丰富的运动器材,使幼儿有充分选择的机会,同时在材

料的提供上注重了材料的多层次性、可变性,充分体现材料的多功能性,并鼓励幼儿挖掘材料的不同玩法。

挂起可调节高度的一排排小铃橡皮筋,孩子们可以跨栏奔驰也可以钻爬;动态各异的轮胎洞洞墙、奇形怪状的车胎隧道可以随孩子们的挑战能力变化而调整;竹席和土布制成拱形隧道让孩子们在行进中有了更多的挑战……玩法五花八门,幼儿的运动潜能、生活经验、心理素质得到充分挑战,幼儿在不断克服、完成任务的过程中培养坚强、勇敢的意志品质。

二、多元类型,在体验中孕育良好品质

多元的运动形式可以让幼儿在多样化的体验中感受运动的乐趣、丰富运动经验、提升运动品质。

1. 自主性运动——巩固交往能力

幼儿自主性运动就是打破传统的教师预设模式,打破班级、年龄的限制,让幼儿选择自己喜爱的运动,自由结伴、自由选择场地、自由选择运动内容等。在自主性运动中幼儿体验着运动的乐趣、大胆表达自己的意愿和见解,强化成功感的同时感到亲近、温暖,增强自信心。这个过程中既满足幼儿与同伴交往的需要,提高幼儿交往能力,也有利于培养幼儿的运动能力,更培养幼儿的责任心与爱心。

“我和弟弟妹妹一起玩球”混龄运动中,大班的哥哥姐姐带着小班的弟弟妹妹一起在各个区域中游戏,你会看到:在哥哥的保护下妹妹勇敢地越过了障碍、姐姐会拉着弟弟的手提醒排好队一个个来、姐姐会帮妹妹擦汗、哥哥会教弟弟正确的跳跃方法……这样的自主性运动,一方面培养了大班孩子的接纳意识、责任意识,让他们在关心弟妹的过程中学会自我约束,懂得榜样示



范;另一方面也激发了小班孩子积极参与活动的兴趣;同时也为孩子们提供了更多交往的机会、关爱的空间。

2. 团队挑战项目——展现团队精神

团队挑战项目中力求体现童趣、情趣和乐趣,变幼儿“被动运动”为“快乐运动”,以团队集体为模式的挑战活动,展现团结合作、奋力拼搏、健康向上的精神风貌,彰显幼儿团结、勇敢、自信、坚毅等品质,在团队运动中互相学习、主动交往、积累运动经验。

拔河班级挑战赛中,参赛小选手们就像愤怒了的小狮子一样,用尽全身的力气与对手顽强拼搏,力量与激情在哨声开始之际从小小的身体中全部迸发。有些孩子的小手都磨红了,但依然挡不住他们如火般的气势,孩子们在铆足劲中体验到了自己个人力量与争得团队荣誉的可贵,从中彰显了团队的强大力量!

3. 一班一品操——激发创造想象力

各班根据幼儿身心发展规律、特点精心编排器械操,在同一个音乐下各班幼儿分别持自己班的器械进行锻炼。器械体操的开展全面锻炼了身体,编排的过程中激发幼儿的创造想象,提高幼儿审美能力。

各班的瓶子操、球操、红旗操、呼啦圈操、搏击操、棍棒操等十余种体操竞相绽放,创编的体操不仅富有童趣,而且形式新颖、多样,个别表演与分组合作相结合。在体操的编排中,幼儿和老师共同参与,大家共同商议,然后在老师的带领和引导下进行编排,编排过程中老师引导幼儿自己动脑,发挥想象,幼儿的创造想象力和动手能力得到了发展。

4. 运动达人 pk 赛——培养竞争意识

PK 竞赛游戏是培养幼儿良性竞争的最有效

途径,主动竞争的结果常常可以让幼儿不畏各种挫折、敢于挑战一切难题,同时也能让幼儿正确面对挫折,体验失败并不可怕,在失败之后学会调整状态,消除不必要的紧张、忧虑和自卑等消极情绪,争取下一次的 success。

随着“开始”的一声令下,跳绳选手们马上进入了比赛,选手们信心满满,越跳越快、越跳越稳,有脱绳的也毫不懈怠地继续跟上,比赛也越来越激烈。在孩子们加油鼓劲声、数数声中,冠军新鲜出炉!紧接着出现的是小伙伴们掌声不断、欢呼雀跃的鼓掌声……同时我们也看到选手们运动热情依然不减,相约下一周 PK 赛的到来,期待着下次的比赛。让我们一起为孩子们友好竞争、坚持不懈的运动精神高高竖起大拇指。

5. 亲子运动会——促进情感交流

在提倡素质教育的时代中,亲子活动是在幼儿成长过程中必不可少的一部分。亲子运动会邀请家长共同参与,在活动中培养幼儿的敢于竞争的竞技与合作意识,锻炼幼儿的体能,身心得到最大限度的发展和愉悦;同时也体验到亲子间的快乐增强家长和幼儿的亲子感情交流。家长们了解幼儿的体能发展状况,促进家长和幼儿园之间的亲密合作同时也让幼儿的身心获得更为健康、和谐的发展。

亲子趣味运动会的赛场上:抛接球中父子俩你抛我接配合默契,亲子接力赛时妈妈在宝贝的呐喊声中拼劲全力地冲刺,爸爸组成的人体滑道上,孩子们充分信任爸爸们的坚持力,勇敢地滑向终点……孩子与家长共同享受运动的快乐时光中,孩子在亲子游戏中学会合作、学会分享,体验亲情,感受温暖。

三、有效支持,在助推中发展良好品质

1. 积极有效的师幼互动

《纲要》中指出:“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”教师应及时关注运动中出现的問題,将其作为培养幼儿勇于尝试、挑战等品质的教育契机。我们在观察、跟进、调整中凸显幼儿活动的主体性,给予幼儿一定的独立空间,以有效的支持助推幼儿品质的发展。当发现幼儿出现畏难、退缩等不良情绪时,教师适时利用同伴间的互动,榜样示范等帮助幼儿树立信心,给予幼儿适当的时间,这都有利于幼儿良好品质的形成。

馨馨(女)做事勇敢、谨慎,对她来说,攀爬高度适中的篮子救出小鸟不是一件难事。可是在前一个孩子失败的情况下,她犹豫地收回了跨出去脚。此时教师观察到后马上予以了回应“这比你刚才尝试过的高度只高了一点点,你可以试试,我在一旁随时保护你”并在她前方张开了手。这时给予了馨馨十足的安全感,于是她看了看梯子后,用力跨向了前面并成功“救出”篮中小鸟。

2. 跟进调整的运动材料

运动游戏中教师所投放的材料是有效支持中的重要一环,教师应注重投放材料的多变性,不断挖掘材料的功能,适时调整材料,促进幼儿与材料的积极互动,以支持幼儿的运动需要。因此,当发现幼儿对先前游戏的材料逐步兴趣淡化时,应进行分析,揪出问题之所在,适时地进行调整,让运动更具挑战性,从而体验到成功感和满足感。

“大型玩具”一直是孩子们喜欢的项目,但随着其他游戏项目的陆续出现,“大型玩具”上的人流量渐渐少了。于是老师询问孩子们转“项目”的原因,有的孩子说“跳水区”有奖牌拿,“小木屋”里可以营救小伙伴……这让老师得到

了启发,于是在“大型玩具”上系上了粗绳(爬绳上滑梯)、吊上了水桶(运水前行)、在通道里放置了“小动物”(营救目标),甚至在一旁放置了负重小背包……“消防员”营救游戏就这么诞生了,孩子们被这有情节有挑战的游戏主题所吸引,纷纷前来报名争做“消防员”。

四、家园互动,在合作中共育良好品质

1. 教师与家长间的互动

积极开发家长资源,形成有力的家园合作,不仅提高家长参与运动设计与组织的能力,而且也使家长对幼儿运动品质培养有进一步的了解,真正做到家校合力,在合作中共育,促进幼儿良好品质的形成。

卫爸爸是一名民警,在一次家长进课堂活动中,他在老师的指导下开展了一次“我是解放军”的运动游戏。活动中孩子们寻找藏在不同高度树上的战斗武器“水枪”,抢占“物资卡”,搭建战壕,争夺彩旗。当遇到“翻越高山”等高难度的动作时,“爸爸教练”立马以身示范,给予孩子们正确的指导和周到的保护,由“爸爸”带着孩子大胆尝试,大大激发了孩子的勇敢精神,更敢于面对运动中的挑战。爸爸在与孩子们“亲密接触”后,更会去关注、鼓励孩子了。

2. 家长与家长间的互动

各班家长的年龄、知识水平、学历层次及所处环境的不同,使得家长们在对待幼儿教育所持的态度、观念、行为、方法往往也各不相同。我们以小组经验交流和家长沙龙的方式给予家长“教育”家长的机会与平台,通过互动让家长主动建构、获取理念、知识和方法。

在定期组织的经验交流中,有的家长发现平时都有爸爸妈妈带孩子出去散步,也就不好意思一直把孩子扔给爷爷奶奶带着玩了;看到其他爸



爸妈妈陪伴孩子打球,自然也在床上躺不下去了……通过这样的方式,实现教育经验的充分交流,教育资源共享,家长会主动学习他人的成功育儿经验,反思自己家教中的不足,使每个人都获得了互惠的效益,你我共同进步。

通过以上路径的实施,教师更增强了幼儿运动品质的培养意识,进而带来幼儿可喜的发展:在幼儿身体素质、运动能力不断提高的同时,创造性、规则意识也有了进一步的提高。培养了幼儿大胆探索、勇于挑战、自信勇敢等意志品质,整体素质得到全面发展,为他们后续学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献:

[1]夏雪梅.儿童学习基础素养:思考学习质量观的一种新路径[J].人民教育,2015,(11):34-37.

[2]贾炜.“零起点”政策背景下的儿童学习基础素养[J].中国教育学报,2015,(3):7-10.

[3]3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012.

[4]上海市学前教育课程指南[M].上海:上海教育出版社,2004.

[5]学前教育教师参考用书《运动》[M].上海:上海教育出版社,2009.

[6]郑艺.运动·快乐·健康[M].上海:上海教育出版社,2010.

[7]黄世勋.幼儿园体育创新[M].北京:教育科学出版社,2003.

[8]唐淑,孔起英.幼儿园艺术、健康和社会教育[M].南京:南京师范大学出版社,2010.

(文字编辑:何文)

(上接第18页)精选每班的内容加以推送,孩子和家长在家长群、公众号看到了自己 and 小伙伴的精彩瞬间,甬提有多兴奋。

在此基础上,老师们也充分利用家长的兴趣、爱好、职业特点,深入挖掘家长们的教育资源。比如:在“家长进课堂”的活动中,让家长在家录制视频,一种新型的家长助教模式开启了。家长们各自发挥自己的特长,各显神通,结合孩子的年龄特点设计了不同的教学活动。在这个特殊的疫情下增强了家园互动,让家长与老师、家长与孩子、老师与孩子的关系更亲密更和谐。

(三)特色活动,提供交流平台

每年的十月是我们的“亲子创造月”园本特色活动。今年我们组织开展的主题是“创造无限快乐无限”。活动以“四个一”组成,分别是:

光盘为主题的亲子绘画活动、环保作品制作为内容的家长助教活动、亲子垃圾分类竞赛和绿色家庭评选。疫情背景下,家长不能入园,我们的亲子绘画作品就以电子显示屏循环播放;亲子垃圾分类知识竞赛、家长对幼儿园的评价以问卷星形式进行统计;绿色家庭评选就用公众号推送的形式展现。

疫情期间的家校工作是一种挑战也是一种机遇,在这个特殊时期没有你做不到,只有你想不到。云端互动、家园共育,不仅更好地拉近了幼儿园与家长的距离,也有效地发挥了家长资源和特长,使家长成为幼儿园教育的合作者、支持者,拓宽了家园互动的新思路。在这特殊时期里,让家园“疫”起互动,“疫”起成长。

(文字编辑:钱红)

运用小当家岗位制培育小学生劳动素养的实践研究

奉贤区教育学院附属实验小学 谢 沁

摘 要:学校以小当家岗位制为抓手,探索家庭、学校、社会三位一体、纵向链接、横向贯通、联通互补的劳动课程体系。目标上与德、智、体、美融通,内容上与学科课程整合,形式上线上线下融合,实施中链接家校社。同时,学校建立多元化评价反馈机制,在课程实践中凸显学生的主体性,发展学生的劳动能力,提升学生的情感态度和价值观,达到培育学生劳动素养的目标。

一、研究背景

1. 政策推动

2020年3月20日,中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出,“要把劳动教育纳入人才培养全过程,贯通大中小学各学段,贯穿家庭、学校、社会各方面,与德育、智育、体育、美育相融合”,鼓励广大中小学要“积极探索具有中国特色的劳动教育模式,创新体制机制”,为全面加强新时代劳动教育提供了根本遵循。新时代,培育学生的劳动素养,激发学生劳动和创造的热情势在必行。

2. 实际需求

日常校园生活中,学校每周轮岗的“绿马甲”劳动值周中队也已在发挥积极作用,但效果却不如人意:受到时间、空间的限制,部分值周的学生仅仅在规定的地点进行值日;活动缺乏

评价,学生对劳动缺乏兴趣;活动区域有限,学生仅服务于校园,不能获得更丰富的劳动体验。同时,学校开展农庄劳动实践,提供学生在农场、果园、智能植物园和鱼菜共生厂等劳动的机会,但大多情况仅在祖辈的辅助下进行,学生仅觉得劳动很好玩,该劳动实践有三个缺乏:缺乏劳动岗位的设置、缺乏培养学生独立劳动的技能、缺乏培养学生劳动的责任意识。

3. 资源充实

学校也从建校开始,逐步建设丰富的校内劳动基地。同时,学校正位于奉贤新城地段、东方美谷经济圈,比邻临港新城,周边社区资源丰富,劳动资源领域非常广,但我们需要进一步挖掘适合孩子年龄特征的企业,确保更深层次地研究。

二、实践研究策略

(一)明确育人目标,再构课程框架



学校构建的“运用小当家岗位制培育小学生劳动素养”劳动课程体系,是由师生、家长共同设计、共同参与的。家、校、社三位一体、纵向衔接、横向贯通的联动互补的小学生劳动岗位体系,以校园劳动、家务劳动、社会劳动为基础构建岗位体系,以课程实施培养学生的劳动知识、劳动技能、劳动习惯、劳动创新精神等劳动素养。

(二) 制定实施原则,课程横向融通、纵向衔接

1. 目标上与德、智、体、美融通

岗位培育劳动素养的过程中既有劳育,又有其他的育人功能。如,做好家庭劳动小岗位处处有学问,学校引导学生在劳动中探究。巧手小女红:“我要给妈妈做一件围裙,妈妈喜欢什么颜色的围裙?”衣服美容师会思考:“怎么才能更轻松地吧污渍擦干净?”学校注重启示学生运用所学知识、方法与情感进行联动“德育”“智育”“美育”与“体育”的劳动教育。

2. 内容上与学科课程整合

在“运用小当家岗位制培育小学生劳动素养”劳动课程内容规划中,我们结合学校六大节庆开展主题实践活动、结合丰富的开心农庄资源开展开心农庄课程,把“劳动教育”与语文、数学、科学、美术、体育、自然等学科课程有机地统整、融合,如“绿太阳电视台小编导”在信息课的时候研究电视节目编导制作,学习新型职业劳动。

3. 形式上注重线上线下融合

劳动教育不能仅局限于教室,而应从校内走向校外,从封闭走向开放,从线上结合线下。如劳动技能的学习可以采用线上的方式,塌饼制作、炒菜、创意作品都可以通过线上软件等先进

行学习,再劳动操作。劳动过程和评价也可以线上进行,如疫情期间“小当家”们开展“云劳动”,通过“云”认领、“云”记录、“云”交流、“云”展示等途径和信息手段探索劳动教育的新形势。

4. 实施中链接家校社

劳动教育要持续、深入开展,离不开家庭、社区的积极参与。学校要将优质社区、家长资源转化为劳动资源。如“我是小厨师”活动中,学校邀请孩子和爸爸一起为妈妈烧一道菜,在提升劳动素养过程中,让劳动根植于学生与家庭。链接家校社的实施原则已然成为学校劳动教育持续、全面开展的重要保障。家校社协作推进,形成合力,达到核心素养下的劳动教育目标。

(三) 序列化开展课程实施

1. 发挥家庭主体作用,搭建固定劳动平台

(1) 深入调研,梳理家庭劳动岗位清单。学校通过在线问卷调查,对全体学生与家长进行了全方位的调研,整理出家庭劳动岗位清单。大队部积极听取孩子们的意见,给小岗位定制好听的名字:灰尘小斗士、衣被指挥家、垃圾终结者、理发小 tony、地板美容师、节能小卫士……基于劳动岗位清单,对岗位进行系列化的分类,分为居家防疫、内务整理、卫生清洁、种植养护、手工制作、照顾家人等岗位类别,每个岗位类别下对应相应具有特色化的岗位,更加方便学生勾选自己喜欢的岗位意向。

(2) 开展指导,细化家庭劳动岗位指南。基于各年级学生的年龄特征,德育处联结骨干班主任、家委会成员进一步依据奉教院附小“12 大劳动好习惯”分目标,细化相应的家庭劳动岗位指南,使家庭岗位设置更有针对性和序列性。各小岗位在各年级都有不同侧重,任务螺旋上升,如

“收纳小达人”:一年级会整理书桌,分类文具;二年级会整理书柜,分类图书;三年级会整理冰箱,将蔬菜瓜果鲜食分门别类地放置,并及时处理过期食品;四年级会整理房间,掌握一些收纳小技巧;五年级会定期整理换季衣物。

(3)人人认领,明确家庭劳动岗位目标。班主任开展“小鬼当家”岗位认领活动。学生积极响应号召,精心挑选自己想承担的家庭岗位,指定劳动任务与目标,人人认领,一个不落空。活动中,每个孩子每周都可以认领不同的岗位,体验形式多样的家务劳动技能。“小鬼当家”的劳动制让学生在劳动中学会学习,在劳动中体验生活,成为家庭小主人。

(4)打卡记录,见证家庭劳动岗位过程。在“最美小当家养成记”的学习单指引下,学生记录岗位的名称、技能、需要的工具,介绍岗位情况,制定打卡周期,以文字和图片的形式记录自己的劳动过程。在家庭劳动实践的过程中,每个学生主动分担家务,用勤劳的双手为自己的小家做贡献,记录着自己独特的劳动体验。有些班级还对“岗位任务单”进行创意,其中最受欢迎的便是“相册”记录和“美篇”记录。

2. 依托校内劳动课程,全面增强劳动能力

(1)整合劳动课程,在潜移默化中提高劳动能力。学校根据自身实际和教育要求,开设一套特色劳动课程,内容涉及基础型劳动课程、职业启蒙课程、开心农庄课程、主题实践课程,为孩子认识劳动、爱上劳动,培育劳动素养打下坚实的基础。

落实基础教育课程。学校在四五年级开齐开足劳动技术课,由四位美术老师兼职担任劳技学科教师,劳技教师队伍一直比较稳定。同时,

教导处根据学校教学常规细则,对劳技教学的备课、课堂教学进行监控,并做好对劳技教学的考核评价,确保劳技课的教学和质量。教研工作计划和教学计划由组长和任课教师共同制定,认真执行。同时,结合校情,学校开设了点心制作、女工、种植、土布制作等相关的拓展课程,劳技专用教室设在美术教室,方便教师管理与任教。

丰富开心农庄课程。开心农庄课程包含开心菜园种植、开心牧场动物饲养、百果园、渔乐湾、智能植物园劳动等,并由相关任课老师渗透到每周班队课、午会课、以及拓展课、自然课中,为学生提供劳动实践的条件。如每学期,学校结合“开心农庄”课程,举行“劳动小当家”PK赛,一年级比赛剥毛豆,并用豆在盘中摆出造型;二年级不仅要剥毛豆、还要刨黄瓜;三年级剥毛豆、刨黄瓜、刨茄子;四年级快速制作水果色拉;五年级更不简单,要比赛制作各类中式点心。

创意主题实践课程。学校的主题实践模块课程作为学生非常喜欢的一种自我学习、探索、自我发现、自我完善的课程,它有着相对宽松的的氛围,以及灵活多样的动手动脑的活动形式,以独特的教育方式,满足不同学生的劳动需求,在动手的过程中,对不同主题的探索研究、发现问题、解决问题,在学校创设的宽松的学习氛围中鼓励学生根据实际需要,运用劳动技能,在活动中提高劳动素养。

(2)设置班级岗位,在学习生活中提高劳动能力。班级围绕“小当家岗位”进行岗位设置、岗位竞聘、岗位实践、岗位考核。各班依据各自需求,设置当家岗位,每个班级多达40个岗位,班级内的同学积极献计献策,制定出了20多个“小当家”名称,如:书包柜管家、节能小卫士、黑



板美容师、眼操小医生,职能覆盖整个教室。班主任开展“班级劳动岗位”大讨论,对劳动岗位进行系列化的分类,分为学科、卫生保洁、管理服务、媒体宣传、农业养殖等。

(3)设置校园岗位,在责任包干中提高劳动能力。学校着力挖掘,打造“校园百强职场”,依托校内丰富资源,如绿太阳超市、绿太阳电视台、开心农庄、渔乐湾、智能植物园、魔幻厨房等,梳理了“农业养殖”“餐饮服务”“媒体宣传”“模拟社会”“卫生保洁”“行政管理”六大领域的校园岗位,上百个岗位遍布校园的每个角落,小当家们各司其职。

(4)设置绿马甲值周岗位,在当家做主中提高劳动能力。“绿马甲”一直是学校亮丽的风景线。学校以高年级中队每周轮岗值日的制度,承包学校的“管理服务”类岗位,让“绿马甲”做起校园督查的小当家,他们的身影要遍布附小的每个角落。

3. 开拓社区劳动课程,深入根植劳动精神

(1)基地劳动课程,劳动中开拓眼界。学校充分依托基层党群活动场所、社区、乡村学校少年宫、机关和企事业单位、部队营地等,共建共享,创建了消防中队、奉贤档案馆、小元国餐饮公司等十家教育实践基地,让学生远足到基地活动。学生在基地活动中丰富劳动体验,学习各类劳动技能。

(2)职业启蒙课程,劳动中锻炼成长。职业体验课程是学校开展的学工、学农、学军、学商等链接社会的劳动课程。课程以“认职业”、“上班去”、“走基地”为三个模块专题,根据学生年段特点和需求确定40个分主题,通过“开设家长职业微课程”→“跟着爸妈去上班”→“汇报交流

收获”等实施策略,让孩子在职业启蒙课程的学习与实践中培养动手、合作、交流的能力。

(3)服务进社区,劳动中建设家乡。学生充分利用假期自主开展雏鹰假日小队活动,用一次次志愿劳动体验,打开自主劳动之门。同时,学校少工委联结社区,借力属地资源,大力开展“红领巾 IN 社区”岗位活动,积极探索“在社区中劳动”的新途径。通过设置有区分度的“文明创建小喇叭”“崇贤尚美小讲解”“美谷奉贤小代言”“见贤思齐小记者”“出谋划策小议员”五大实践岗位,五育并举,提升学生对于社会劳动的认识和参与度,进一步加强学生对于奉贤的了解和对家乡的认同感,让红领巾添彩奉贤美,贤少年助力奉贤强。

(四)完善评价反馈机制,实现劳动育人目标

学校通过完善评价反馈机制,引导学生形成良好的劳动价值观与劳动意识,提升学生劳动素养,实现劳动育人的目的。

1. 确立“四维发展”的评价目标

依据教育部《大中小劳动教育指导纲要》,学校以太阳宝贝“能能”为目标导向,细化包括劳动观念(劳动意识、尊重劳动、劳动兴趣)、劳动能力(劳动知识、劳动技能、劳动创造)、劳动习惯(自觉劳动、安全劳动、诚实劳动)和劳动精神(劳动奉献、劳动品质、劳动责任)4个层面3个维度12个指标的评价目标,充分发挥评价的育人导向,促进学生多元发展。

2. 丰富“联动家社”的评价内容

学校进一步细化了课程的评价内容,构建了以“收纳整理”“卫生清洁”“食品加工”“手工制作”“种植养护”“媒体宣传”“管理服务”“科技

创造”“志愿服务”十大领域的劳动岗位群落为基础,家、校、社三位一体、纵向衔接、横向贯通的联动互补的岗位劳动课程评价内容表。低年级的评价侧重“会动手、会动脑、会实践、会生活”,中高年级的评价侧重“会担当、会协作、会关爱”。

3. 完善“多样激励”的评价方式

首先通过“云手环积分跟踪评价”将过程性评价数据化,主要观察学生的劳动表现,记录每个学生的每一点进步,运用评价手机对学生的劳动表现进行记录,评价结果自动同步班牌。其次,将结果性评价周期化,每周一次“基本工资+绩效工资”校币评价、每月一次“最美小当家”评选评价、每学期一次汇报展示评价。最终,劳动任务单、基地实践单、劳动打卡记录、劳动成果等都收入《学生成长档案袋》,综合过程性和结果性评价为一体。

4. 明确“多元评价”的评价主体

劳动教育评价应有教师、家长和同伴等多主体的共同参与,借助学生自评、家长评价、同伴互评等形式,能客观准确地评价学生的劳动。课题组引导孩子在学生自评中自我反思,在学生互评中互相督促,在老师评价、社区评价、基地评价得到反馈与指导,在家长评价中得到监管与促进。多元评价能实现评价相关各方的交互,实现评价的公正客观,也能及时有效地评测学生的劳动素养,促进学生达成课程评价目标,也让学生、家长、学校和社会实现良性互通和互动。

四、研究成效

实践证明,学校运用小当家岗位制全面提升学生的劳动知识、劳动技能、劳动习惯、劳动创新精神等劳动素养,获得了一定成效,成为了孩子

喜欢、社会瞩目、特色鲜明的课程。

(一) 促进学生发展

运用小当家岗位制培育小学生劳动素养的实践研究,掀起了一场关于劳动教育课程的“革命”。运用小当家岗位制的举措更全方位、全过程地体现了岗位的教育意义和育人价值,不仅能培育劳动素养,更能培养学生会担当、会协作、会生活、会实践、会关爱,促进学生全面发展。

(二) 辐射多所学校

学校以名校带新校、带行为规范基础薄弱校,工作室带领集团、学校教师垂范辐射区域,通过结对帮教等形式引领辐射。吸引上海市明强小学、上海市陈镇虎骨干班主任一行等到校参观学习,同时每学期结对江苏、贵州、青海等地学校,学校的“小小劳动岗位”做法在《文汇报》《上海教育》《现代教学》《上海教育台》《上海新闻综合台》等各类媒体报道。

(三) 品牌特色凸显

在劳动课程的研究中,不断深化研究课题,如《跟着爸妈去上班职业启蒙教育研究》《开心农庄主题实践课程研究》等项目都成为了学校的重点劳动课题,《基于双线混融的小学生新时代劳动教育关键领域课程研究》成为了区重点科研项目,推送至上海市教科研项目评选。学校成为了奉贤区首批劳动教育基地校、上海市中小学劳动特色校,品牌特色凸显。

(文字编辑:宋华)



基于发展性评估的 学龄前特殊儿童社会适应能力的培养策略

奉贤区奉浦幼儿园 何 英

摘 要:为了实现让每一个特殊儿童得到所需的适当的教育,在入学评估和医学评估的基础上,教师首先会对每一个特殊儿童进行教育诊断与评估,以准确了解每一个特殊儿童的现有发展水平、学习能力及其特殊教育需要。并据此制订有效的教育目标,促进特殊儿童社会适应能力发展。

关键词:发展性评估 特殊儿童 社会适应能力

《上海市特殊儿童社会适应能力评估指导手册》是具有科学性、教育性、操作性、发展性等综合性特征的指导意见。“特殊儿童社会适应能力评估表”是主要评估工具之一,主要用于评估特殊儿童的个人适应、家庭适应、学校适应和社区适应能力的发展水平。不同的特殊儿童或不同的教育阶段,其评估需求可能会有所差异,可以根据特殊儿童的实际情况进行全面评估和部分指标评估。评估结果既可以横向比较不同的特殊儿童在社会适应能力方面的差异性,也可以纵向了解同一特殊儿童在不同阶段的社会适应能力发展水平。

学龄前特殊儿童可塑性强,他们正处于发展的关键期。特殊儿童社会领域的学习与发展过程是其社会性不断完善的过程。良好的社会性发展对幼儿身心健康和其它各方面的发展都具

有重要影响。特殊儿童最终也是要融入社会的,能有良好的社会适应是一种较理想的状态。

对特殊儿童进行有针对性的教育实践,我们积累了培养学龄前特殊儿童社会适应能力的多次策略。

一、《手册》指引,家园协同

选择特殊儿童的训练目标尤为重要。根据《上海市特殊儿童社会适应能力评估指导手册》中的目标行为,基于科学评估,能客观反应特殊儿童的弱势项目,训练目标从中产生。在训练的过程中,幼儿园的训练时间有限,必须家园合力,保证每天的训练时间,才可能达到事半功倍的训练效果。

如:我们通过应用“上海市特殊儿童社会适应能力评估表”,进行系统评估,发现智力障碍幼儿昊昊(化名)在个人适应模块的能力不佳,

特别是手指力量极弱,不能完成精细动作,于是我们在一日活动中加强精细动作的训练。我以游戏的形式请昊昊拿起一颗糖果放进糖果罐,昊昊用整个手掌去抓,刚拿起来又滚掉了。昊昊有完成动作的意识,但是力量很弱,手指也不灵活,这是需要多加训练的。我通过向家长演示精细动作的训练方法和操作要点,让奶奶了解训练要达到的目标和每次训练的时间。家园共训一个多月后,昊昊可以独立拿起糖豆,装饰在饼干上,虽然操作的时候他动作不够协调,会重重地放上去,但是拿糖豆的动作熟练了许多。

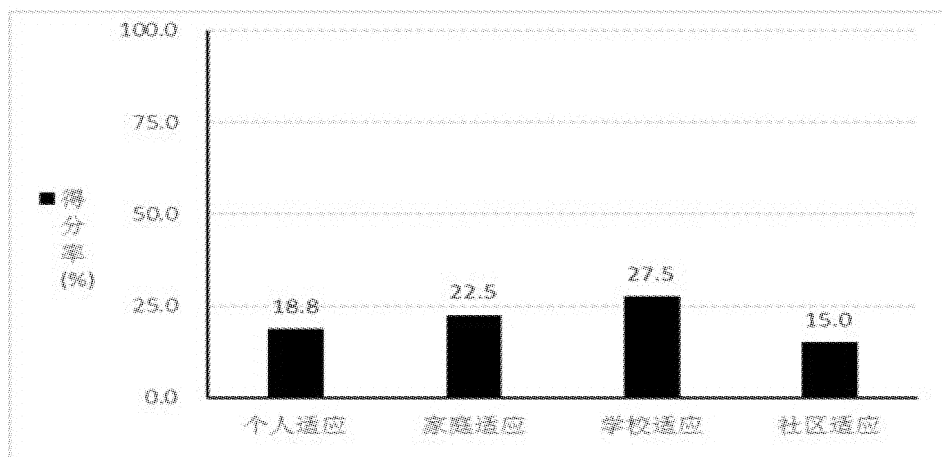
家园协同,要求老师利用《手册》指导家长进行科学评估和家庭训练,以达到家园共育,提高训练效果,使学龄前特殊儿童在最近发展区更好地发展。

二、科学诊断,因人而异

从事特殊教育的教师,要具备诊断鉴定儿童

障碍程度、评估儿童学习水平、设计教育方案的能力。科学评估是要综合考虑其年龄特点、医学诊断结果、日常表现等。唯有如此,才能对特殊儿童相关领域的发展状况作出科学判断,并以此作为制订教育训练目标的依据,这对特殊儿童将来适应社会有重要影响。

如:根据《特殊儿童社会适应能力评估指导手册》中的分数区间,灵儿(化名)的评估总分为35分,总得分率为20.8%。其中个人适应模块为9分,得分率为18.8%;家庭适应模块为9分,得分率为22.5%;学校适应模块为11分,得分率为27.5%;社会适应模块为6分,得分率为15%。三年后评估结果显示,特殊儿童灵儿在社会领域的发展水平尚没有优势领域,情绪行为、家庭环境、学校适应和社区环境都是一般领域,其它为弱势领域。根据报告,结合家长需求,我们以提高灵儿的学校适应能力为教育训练目标。



《纲要》指出,“幼儿园应创造一个自由、宽松的语言环境,支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈,体验语言交流的乐趣。”为了促进灵儿的发展,在设置一人一课程时,我们让她参与普通班的半日活动,同伴的榜样作用大于教师的反复引导,她找到了自己的好朋友,愿意跟他们说话。入园时智力测试,她的IQ<40,是

中度社会适应障碍。而在她幼儿园毕业入小学前的智力测试,IQ=70,处于正常智力的临界值,社会适应良好,进步是显而易见的。根据精准评估设置的教养方式和教育内容,能因人而异,更高效地达到教育目标。

三、普特融合,强化行为

彰显以“强化普通幼儿园在融合教育中的



主体责任,为学前特殊儿童提供有针对性的教育教学与相关专业服务,实现普通教育与特殊教育的有机结合。”的理念,我园的特殊儿童全园接纳,融入普通班级。

特殊儿童能融入普通班级参与各项活动,更有利于特殊儿童的发展。基于评估选择融合的环节和年龄段,普通班教师是特殊儿童的直接管理者,在教学中,各环节内容的组织都要考虑到特殊儿童的差异,如问题的设计、个别化学习材料的提供、任务的布置等,更有层次性,针对性。

如:依依是一年级缓读一年的孩子,IQ<60,她自理能力弱,对自己不够自信。运动后老师指导她尝试自己穿衣服,引导她说:“依依最棒,试一试”。旁边的同伴都提示她:“领子在上面,小手钻洞洞。”依依在老师和同伴帮助下,自己穿好衣服了。小可表扬他:“你看,你多能干啊。”老师向她竖起大拇指,依依开心地笑了。

特殊儿童缺乏生活经验,由于家长包办代替,使他们更缺乏独立操作的机会。而普通班级,同伴和老师都以平常心来看待他们,提出适宜的要求,积极表扬和鼓励他们,使他们学习的愿望也更增强了,自我服务的能力提高,个人适应能力也会提高。

四、优化材料,激发行为

学龄前特殊儿童在中大班年龄时期可能仅仅只能达到小班的水平,因此提供材料的时候要考虑到特殊儿童的差异性,不断地优化材料,在角色游戏中激发社会性行为的产生。

如:在“小农场”的角色游戏中,特殊儿童灵儿看到依依将篮子里的蛋放到货架上卖鸡蛋,也想去一起卖鸡蛋。依依取来扭扭棒做的“小虫”,用夹子夹着一条一条去喂小鸡。灵儿看见了也模仿着去喂小鸡。灵儿看见材料架上有许多牛奶瓶,就一个一个都抱在怀里,说:“我们挤

了牛奶去卖牛奶吧。”买卖游戏的出现说明幼儿从单纯的摆弄材料发展到开始有同伴的交往,孩子们利用不同材料,再现生活经验,在不断丰富的游戏中发展交往能力。

特殊儿童社会适应能力的发展,学校、家庭、社会三者缺一不可。除了要基于评估加强个训,还要尽可能采取多种形式进行家园配合,如:进一步完善家长指导手册,引导家长形成科学育儿观念,让更多家长在家庭教育中加强亲子个训,使幼儿的社会适应能力得到巩固和日益发展。特殊教育专任教师不仅是孩子的引导者,也是家长的指导者,家园合力才能达到最佳的训练效果。

《手册》出台后,我区学前特教联动教研以“特殊儿童发展评估系列工具”为教研重点,理论结合实践提高特教专任教师的评估水平。运用《手册》,客观评估出特殊儿童的社会适应能力现状,提高教育工作者、家庭教养人员对《手册》的解读运用水平,以发展性评估促特殊儿童最近发展区成长。

参考文献:

[1]李季湄,冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京:人民教育出版社,2013.

[2]咎飞.行为矫正技术[M].北京:中国轻工业出版社,2014.

[3]上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会办公室.特殊儿童社会适应能力评估指导手册[S].上海:上海教育出版社,2017.

[4]上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会办公室.上海市学前特殊教育课程指南[S].上海:上海教育出版社,2019.

(文字编辑:朱赛红)

园本课程实施中融入“瓶玩”特色的实践探索

奉贤区四团幼儿园 钱 英

摘 要:在奉贤“活教育”区本特色课程创建的背景下,我国充分利用本地域神仙酒的文化资源,作为园本课程特色资源,并引伸出来“瓶玩”活动。在引导幼儿收集生活中的各种废旧瓶子的基础上,与幼儿共同创设和谐、内涵丰富的“瓶玩”环境,引导幼儿在活动中生动、活泼、主动地与“瓶材料”互动,不断优化园本特色活动课程。

关键词:园本课程 “瓶玩”特色 实践探索

我国自2009年起,深入分析家乡资源后,将四团镇文明全国的神仙酒作为教育资源,以“瓶”为载体,收集幼儿身边常接触到的各种瓶子。瓶的环保性、生活性、多样性、趣味性深深地吸引着幼儿,以“瓶玩”为特色,传承和保护家乡文化。通过十多年来的实践,依托新课程,逐步形成了“瓶玩”特色活动课程,将“瓶玩”融于幼儿一日生活,与幼儿园基础课程有机融合,互相渗透。根据幼儿年龄特点和发展规律,确立“以瓶健体、以瓶审美、以瓶启智、以瓶求新,培养健康活泼、好奇探究、文明乐群、亲近自然、爱护环境、勇敢自信、有初步责任感并富有创意的幼儿”的课程目标。

一、开展“瓶玩”运动游戏,促进幼儿快乐运动

《3-6岁儿童学习与发展指南》健康领域中

指出:“幼儿园要为幼儿准备多种体育活动材料,鼓励他选择自己喜欢的材料开展活动”。“瓶玩”运动游戏是利用农村地区丰富的“瓶玩”资源,开展幼儿运动活动,是幼儿自主选择、自主创造性的运动。在“瓶玩”运动游戏中,幼儿不但可以获得运动的兴趣,还可以学习一定的技能。

(一)巧用“瓶玩”材料,户外运动游戏有挑战

户外运动是幼儿非常喜欢的活动之一。我们开展利用“瓶玩”资源开展户外运动进行实践研究,将“瓶玩”运动器械根据幼儿兴趣、需求及发展价值,进行梳理、调整、优化。实现了从原来的种类单一、个体幼儿操作到种类丰富、关注幼儿合作的转变。在反复尝试和调整 after 我们梳理了以下内容:



类 别	“瓶玩”运动材料
走跑类	瓶垫子、舞龙、压路机、割草机等。
钻爬类	瓶云梯、瓶架子、瓶钻筒、瓶圈等。
平衡类	梅花桩、挑水、瓶高跷、水桶排排乐等。
投掷类	你抛我接、瓶飞镖、滚滚乐、瓶圈、投掷瓶等。
跑跳类	瓶赶小猪、瓶跨栏、瓶小推车、瓶马、瓶棍、奶筒车、保龄球等。
综合类(注重合作性)	沙中寻宝、沙中藏宝、打水仗、瓶树林、瓶象棋、造瓶房、瓶车、瓶城墙等。

我们发现瓶子可以变成各种各样好玩的运动器械,可以发展幼儿的手臂力量、锻炼耐力、平衡能力、跳跃能力、负重的能力等。我们还依据不同幼儿年龄特点及发展需要,有用瓶子、瓶盖等器械编排了各班级的瓶器械操。幼儿在有趣的情景中、快乐的活动中,身体技能、合作能力、竞争意识得到发展。当然除了这些高结构的运动材料之外,我们也开发了许多低结构的运动材料,从而让幼儿通过探索创造出了多种不同的玩法。如:大小不同的瓶子组合,我们与幼儿一起从游戏规则、形式、材料使用方法上创新拓展,通过这两种运动材料的组合变化,开发出许多相关的游戏,有“点跳机”、“瓶保龄球”、“奶粉罐梅花桩”、“瓶洞帘”等等,大大丰富了幼儿的户外体育活动,使幼儿在充分锻炼中发展巩固了钻、爬、跑、跳等基本动作技能,促进了幼儿身体素质的提高。

(二) 活用“瓶玩”材料 室内运动游戏添趣味

室内运动是弥补因户外天气不好或场地条件局限造成的不利,以此促进幼儿体能、智力、情绪、个性、认知等方面健康、和谐地发展。为了使幼儿能够在舒适、安全、有趣的环境中进行运动,我们成立“室内运动”项目组,项目组成员在分析了室内运动的现状后,研发了几种做法简单,

安全性极高的“瓶玩”室内运动材料。

如:“三脚瓶”,原来幼儿轻轻一跳就能完成,缺少了挑战性和趣味性。为了激发幼儿的挑战性,教师将瓶子做成高低宽度不同的三角架,并让幼儿在“三脚瓶”上进行涂色装饰,他们按照自己的跳跃能力选择不同高度的“三脚瓶”进行游戏。有的幼儿则会双脚分开侧跳,不同类型的跳跃锻炼了幼儿不同的运动能力。又如为了锻炼幼儿的投掷能力,教师设计了“瓶小树”,巧妙地将平时废弃的纸筒作为树杆然后将瓶子插在上面。有的幼儿会选择投高处的瓶子,有的幼儿会选择投低处,也有的幼儿会选择用小圈投掷等等。通过设计“瓶玩”室内运动材料,加上一定的情境,幼儿的运动兴趣大大地提高了。有了“瓶玩”材料的加入,室内运动变得更有意思,幼儿再也不会因为特殊天气不能出去运动而感到可惜了。

幼儿在挑战的“瓶玩”情景中动作得到了发展,耐力有了进步,更多的是信心、意志力的增加。充满挑战的、有趣的“瓶玩”运动受到幼儿和家长们的欢迎。

二、开展“瓶玩”科学探究,引导幼儿自主探索

“瓶玩”科学探究活动是对幼儿进行科学教育的特色补充。幼儿在对“瓶玩”事物的探究活动中,善于提问、大胆推测、探索发现,不仅获得

丰富的感性经验,而且形成受益终身的学习态度和能力。

(一)“瓶玩”科学探究融于个别化学习活动中

我们把“瓶玩”有机融合到科学探究区中,不同瓶子可以支持引发幼儿开展各种探究活动,并依据主题价值,使“瓶玩”材料真正发挥它的价值,从而满足幼儿发展和兴趣需要。如在中班的《常见的工具》这一主题中,我们设计了《转转乐》的科学探究材料,幼儿利用瓶子、薯片筒探索如何做成风车。又如在大班的《有趣的水》主题中,我们根据《瓶瓶罐罐一起玩》这个素材点设计了《比萨瓶塔》的科学探究材料,幼儿在反复操作中,观察水流动的现象,从而了解水的主要特性,获得更多的有关水的经验。

我们鼓励幼儿组合使用各种材料,将各种材料巧妙组合产生多样化的活动内容,如幼儿在自由操作材料时将瓶子和吸管组合,制作出“吹泡泡”的科学材料;瓶子与纸片结合制作成“帆船”等等。我们在实践过程中投放的瓶子数量充足、种类丰富全面,满足每位幼儿的科学探究的需要。

我们发现原来身边的“瓶玩”材料给了幼儿无尽的猜想和假设,能发挥幼儿探究的主体性。

(二)“瓶玩”科学探究渗透于集体活动中

我们依托幼儿园统领课题《以有效教研推进“瓶玩主题课程”深入实施的实践研究》,在充分调查“瓶资源”的基础上,以教材为核心,深入地钻研教材、分析教材,在把握主题价值主线的基础上,再系统的将“瓶玩”资源可融合的科学活动进行了梳理,将“瓶玩”资源创造性地有效地渗透进科学集体学习活动中去。

如大班《我是中国人》主题中我们根据二级

主题《了不起的中国人》的航天科学家有功劳,设计了《瓶火箭》活动,目的是让幼儿能收集各种类型瓶火箭和瓶飞船,想象如何制作,发展幼儿的动手能力以及创造力。大班《我自己》的主题中,我们又根据二级主题《和影子捉迷藏》中影子有多长的素材点挖掘了《量量影子有多长》、《我和影子比高矮》等数活动,让幼儿运用瓶子来测量自己的身高以及影子的身高,并大胆地和同伴比较,活动中幼儿的自主性更强了。在中班的《水真用》的主题中,我们设计了《瓶子响叮当》、《嗅觉瓶》活动,幼儿运用已有的经验和瓶子互动,产生兴趣。

“瓶玩”科探活动与主题活动的有效融合,不仅让幼儿从多种角度来全面地了解瓶,感受瓶,更使他们的主题经验得到了进一步深化和推进。

三、开展“瓶玩”艺术创造,引发幼儿大胆创想

《3-6岁儿童学习与发展指南》中说到幼儿艺术创造是指利用艺术的形式语言、艺术工具和材料将它们重新组合创作出对其个人来说是新颖独特的艺术作品能力。在“瓶玩”艺术中,幼儿大胆创意、多元表征、启蒙审美。

(一)公共环境重感受

我们挖掘和开发利用“瓶玩”材料结合幼儿的年龄特点调整了幼儿园的公共环境,有用各种瓶子搭建的“四团老街”,有各种装饰瓶的“瓶子物语”,有运用多种手段制作的瓶子墙面环境,有心愿瓶、漂流瓶等等,在“瓶玩”特色环境的创设过程中通过色彩、形象、摆放、布置等最直观地帮助幼儿思维和想象,引发他们对大千世界的探究兴趣,从而促进幼儿的发展。

(二)“瓶玩”创意站重想法



“瓶玩”创意站是“瓶玩”五大实施途径之一,我们每周组织幼儿开展“瓶玩”创意站”活动。创意站内容丰富有夜光系列的“星空瓶”和“海洋瓶”;有“罐”“盖”新生系列;自主创作的形态各异的瓶仙人掌等等。“瓶玩”创意站其特征是开放的、自主的、生态的。在活动中幼儿按照自己的兴趣需要,自主结伴,自由选择“瓶玩”材料及相关辅助材料。教师在观察基础上进行适宜地介入与指导,幼儿在与瓶的充分互动中展示自我、体验了“瓶玩”的乐趣,发展了合作、交往能力。通过这样的“瓶玩”实践活动,我们看到了每个幼儿不同的想法,他们创作出来的作品有独立思想,有自己的审美能力。

(三)瓶盖室重操作

瓶盖简简单单,生活中随处可见,各种各样的瓶盖,幼儿非常喜欢,可以拼凑成各种图形,呈现幼儿的想象,我们以“环保、益智”为理念,提供大小颜色各异,材质不同的瓶盖,让幼儿发挥想象力和无尽的创造力,尽情地搭建、制作等,可爱的小动物、机器人、建筑物等都是他们艺术创

(上接第74页)学生透过表象关注问题的本质,厘清问题脉络的同时,找到合理的突破口与切入点解决问题,从而挖掘学科长程式的育人价值,提升学生的思维品质。对于错误,不是停留表面,而是本质理解;不是回避不见,而是暴露问题;不是替代思维,而是主动思辨;不是以教定学,而是以学定教。

参考文献:

- [1] 裘雷. 中学数学教学中错题资源“二次学习”的实践与思考. 教学之思, 2012(12).
- [2] 张奠宙, 宋乃庆. 数学教育概论(第二

造的杰作。

“瓶玩”是我园园本特色活动,但“瓶玩”活动不再是单单成为一种特色,一种象征,而是渐渐融入到了幼儿教育的五大领域中。我们始终会依托教研,以“瓶玩”活动为研究载体开展实践研究。“瓶玩”活动是真实的,为我们课程实施者铺设了发展的平台,并不断地吸收营养,完善自我,不断优化“瓶玩”特色活动,使之成为幼儿学习与发展的有效载体。

参考文献:

- [1] 郑艺. 运动·快乐·健康:幼儿快乐运动教学探究[M]. 上海:上海教育出版社, 2010.
- [2] 李季湄, 冯晓霞. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:人民教育出版社, 2013.
- [3] 李生兰. 利用农村自然资源,培养幼儿主题活动兴趣[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2003.

(文字编辑:何文)

版)[M]. 北京:高等教育出版社, 2013.

- [3] 吴亚萍. “新基础教育”数学教学改革指导纲要[M]. 桂林:广西师范大学出版社, 2009.
- [4] 喻平. 数学教育心理学[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2010.
- [5] 郑毓信. 小学数学概念与思维教学[M]. 南京:江苏教育出版社, 2014.
- [6] 波利亚. 怎样解题——数学思维的新方法[M]. 上海:上海科技教育出版社, 2011.

(文字编辑:沈忠明)

循循善问 引向深入

——六年级作文写作路径的思考

奉贤区钱桥学校 胡丹洁

摘要:在教学实践中,教师要循循善问,通过一系列连贯有效的提问,组成问题链,形成学生写作的思考路径,可以激发学生写作的兴趣。在写作过程中循循善问,慢慢深入,可以使

学生写出一篇有深刻立意的、有灵魂的文章。

关键词:作文教学 有效提问 中学语文

《礼记》中有这样一段记叙:“善问者如攻坚木,先其易者,后其节目。”是指在学问上善于问难的人,应当遵循先易后难,循序渐进。也就是说教师的“问”,要由易到难,循序渐进,形成一条符合学生认知能力的思考路径。“善问”不仅指简单的课堂写作教学中的提问,需要因人而异地问,胸有成竹地问,适可而止地问。只有这样,我们中学语文写作才能在“善问”的基础上形成一条思考路径,进行有效的写作教学。

一、善“因人而异”地问

不管是哪个阶段的学生,都会有基础薄弱和基础扎实的同学,这无可避免。尤其在初中阶段,许多同学更喜欢简单明了的理科教学,对于语文的写作总是提不起兴趣,基础好的同学都是这样的心理,更别说基础薄弱的同学了。究其原因,大多是同一个问题,即不知道怎么写出一篇动人的作文。

其实对于不同基础的同学,作为教师可以“因人而异”地提问。以六年级第二学期第二单元主题“让真情自然流露”为例,我们选取作文

题《一件令我_____的事》。这样半命题的作文题,一定要先让同学们把题目补充完整,在补充之前,就需要“因人而异”地提问。

对于基础薄弱的同学,我们可以这样提问:在你的生活中,有没有让你感到高兴的或者难过的事情呢?写作的灵感来源于生活,但是基础薄弱的同学较少会去关注生活中发生的点点滴滴,所以可以直接给他们一些选择,让他们从这些角度去思考补充作文题,他们会觉得比较简单,对接下来的写作更有兴趣一些。而对于基础扎实的同学,可以这样提问:这一个星期中有没有令你感触的事情发生呢?这件事情给你的感觉是怎样的?这里就完全需要学生自己去进行思考,以自身的写作意愿、感受为前提完成题目的补充,这就更有利于学生在写作过程中充分表达自己的真情实感,使真情自然流露。

二、善“胸有成竹”地问

学生因为有基础差异的不同使得老师会有“因人而异”的提问,但归根结底,教师必须对全班同学的写作能力,包括审题、选材、情节构思、



感悟等了如指掌,并针对学生是否能调动这些能力做到胸有成竹。教师设计的提问要符合学生的认知,尤其在完成对作文题目的分析后,学生的这些写作能力都是写好一篇文章必须思考关注的内容。还是以《一件令我_____的事》为例。

1. 如何选择新颖鲜活的材料

白居易说:“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”只有紧跟时代脚步,多关注近期发生的一些重大的事件,与自己的生活相连接,才能不断激发出对生活的新鲜感,写作时选取的材料才能新颖鲜活,吸引读者。

比如,在本次抗击新冠肺炎疫情中,广大医务工作者不顾个人安危,救死扶伤,奋斗在一线,我们的身边更有许多的志愿者在自己的岗位上坚守着。当听到奉贤援鄂医疗队回来时,人们抑制不住心中的激动之情,在他们回来的路上夹道欢迎。当我们身处这样的环境,看到这样激动人心的场面,自己心中的这种激动之情表露无遗,这不就是新颖鲜活的材料吗?写与自己生活相连接的事情,学生也会有料可写,这里我们要关注到事件发生的背景。按照这样的一则材料,学生可以完成作文《一件令我激动的事》。

2. 如何打造扣人心弦的情节

好文章往往讲究情节的跌宕起伏、曲折多姿,一眼见底、平铺直叙的文章往往不能引起读者的兴趣。所以在写作时,我们要打造扣人心弦的情节,可以抑扬顿挫,可以设置悬念,可以是误会巧合,也可以情节突转,总而言之就是要让读者跟着你的文章心情起伏,感受你笔下的主人公情感的起伏变化。

对于曲折情节的打造,我们可以运用“起、承、转、合”四步来完成:“起”是起因,文章的开头;“承”是事件的过程;“转”是结果是转折;“合”是对该事件的议论,是结尾。

以《一件令我感动的事》为例。小作者笔下可以是这样的情节过程:外婆从不让我动旧饼干

盒,我十分不解,特别好奇。我忐忑地偷偷打开盒子,发现里面装满了一封封信。

不料,我的偷看行为被外婆发现了,我感到很尴尬。我认真听外婆讲她和外公的故事,我感动于他们之间的爱。

这里面不仅体现出了“起、承、转、合”,呈现出了跌宕起伏的情节,还梳理出了人物“我”情感过程的变化:好奇、忐忑、尴尬、感动。一步步深入表达了小主人公的感受过程。

3. 如何进行栩栩如生的描写

好文章除了要有扣人心弦的情节,还要有栩栩如生的描写。只有通过描写才能惟妙惟肖,让人有如临其境、如闻其声、如历其事之感。对六年级的学生而言,我们可以通过描写人物的语言、动作、心理、肖像等使人物形象丰满起来,并通过人物描写的方法表达人物的特点、情感态度等。也可以直接抒发情感,让读者一目了然。也可以通过一些细节的对比凸显人物情感,达到栩栩如生的描写效果。

4. 如何抒发打动人的感悟

叶圣陶说:“作文有新味,最主要的是触发得来的事理。”按照叶圣陶的说法,所谓触发,就是由一件事感悟到其他事,由此事理感悟到彼事理。“触发”也是一把钥匙,能帮助学生在实践中感悟新的事理,进而写出立意新颖的文章。

比如上文中提到的《一件令我激动的事》,通过写作,我们可以由此感触到自身,作为学生的我们在疫情期间做了些什么?以后应该怎么做?是不是可以提出一些有效的建议供人们参考?一步步深入思考,以达到更深层次的立意和理解,这样才能打动人心。

三、善“适可而止”地问

当然,如果只考虑到以上这些写作路径,只能说这篇文章的构思已初见成效,想要让自己的文章精益求精,更上一层楼,那必然离不开“想象”二字。加入富有自己个性的、独特的、丰富的想象,文章会变得生动、有灵(下转第41页)

“一题一课”理念下农村学校初中数学习题课的实践研究

奉贤区钱桥学校 卫子逸

摘要:“一题一课”可以让学生在学习过程中感悟数学思想和方法。本文从农村学校开展“一题一课”习题课的现实意义出发,论述了“一题一课”理念下习题的开发原则、策略,习题课的教学设计与实施,以及教学评价的基本思路。

关键词:一题一课 初中数学 习题课

“一题一课”是指教师通过对一道题或一个材料作深入研究,挖掘其内在的学习线索与数学本质,并基于实际学情,在一节数学课中科学、合理、有序地组织学生进行相关的数学探究活动,从而达到既定的多维目标的过程。“一题一课”理念下的习题课在一节课中以“初始问题”为源头,通过一题多解、一题多变、一法多用等变式教学,让学生感悟解题过程中的数学思想和方法。在思维上凸显知识关联,强化方法概括和本质揭示,注重学习策略与方法的获取,聚焦学生的学习来优化课堂教学结构,促进教师专业成长。

一、农村学校开展“一题一课”习题课的现实意义

(一)农村学校初中数学习题课的教学现状

在对农村学校教师和学生的问卷调查和访谈中可以发现,师生对数学习题课的重视程度不够,教师教学存在不足,学生学习兴趣不高,学习习惯方法不当,导致习题课效率低下。同时受社会、家庭等多因素的影响,学生的数学核心能力

还较为薄弱,突出表现在解题过程中容易出现审题入手难、解题遗漏多、总结反思少等问题。教师如何在课堂中发挥习题效益,减轻课业负担,提升学生数学思维是一个值得思考和探究的问题。

(二)初中数学习题教学的实际需求

《上海市中小学数学课程标准》中指出:数学习题是组织数学学习训练的主要载体,也是教材中最有利于展现学生才能和创新能力的、最具活力的成分。习题课作为数学习题教学中的重要组成部分,学生通过在课堂上学习夯实基础知识和基本技能,并进一步在知识的提炼与总结中感悟数学思想方法、培养思维能力,从而提升数学解题水平、数学思维品质和数学核心能力。“一题一课”理念下的习题课能够优化习题课的教学模式,提升学生的思维品质,促进教师的专业成长,并进一步完善学校的课程建设。

二、“一题一课”理念下习题的开发

(一)“一题一课”理念下习题开发的原则



1. 回归教材本源,体现习题典型性

“一题一课”理念下例题的开发要基于教材例题和习题,做到源于教材又高于教材。教师可以从多个角度对教材进行不同程度的挖掘和整合以适用不同能力发展水平的学生。对教材进行二次开发,一要注意知识之间的联系;二要具有延展性,可进行变式;三要注意思维的创造性和深刻性,这样就能引导学生吃透教材隐藏的数学本质和数学思想,以不变应万变。

2. 分析学生学情,体现习题的针对性

“一题一课”理念下习题的开发应是教师有目的、有计划地对问题进行合理地转化,帮助不同学生多角度地理解知识的本质属性。数学习题是为教学目的服务的,应围绕教材内容的重点、学生理解的难点,教学的目标来开发编制。设计的问题要在学生的最近发展区内,即教师要以学情为起点,以学生在问题引导下能达到的程度为终点设计问题,激发学生学习和探索的兴趣。

3. 设计坡度问题,体现习题的层次性

“一题一课”理念下习题的开发要根据知识内容的结构、学生的思维特点和认知规律进行设计,教师编制的习题要具有一定的梯度,着力于学生在一定的努力下能够解决为宜;难度上应层层递进,在学生已有的认知水平里循序渐进地加深难度,减少学生无意义的重复性演算或机械练习,在注重水平变式的同时,也要注重垂直变式,精简习题,让学生深刻与透彻地理解知识。

(二)“一题一课”理念下习题开发的策略

在常规教学中数学习题训练题目量大、重复性多,训练方法单一,导致学生学习压力重,缺少数学思维的发展,不利于学生灵活运用多样化数学思维解决实际问题。基于此,本研究在精选“初始问题”的基础上,进行“一题多解”“一题多

变”以及“一法多用”的解题变式。

1. 一题多解,提升学生思维的发散性

“一题多解”就是对同一个数学问题,要求学生在一定的知识和能力范围内从不同角度、不同侧面去思考问题,拓展解题空间。以课本中的例题和习题为基础,进一步进行研究、挖掘和改造经典习题,挖掘其蕴含其中的不同思想、方法,发挥有效资源的最大潜能。选编的题目要能让学生在过程中能更多地接触到不同的解题方法,并有效地帮助学生找到适合自身解题思路的方法,巩固数学基础知识的同时扩展学生的数学知识,进而培养发散性思维。

如在“三角形的内角和”的习题“C岛在A岛的北偏东 50° 方向,B岛在A岛的北偏东 80° ,C岛在B岛的北偏西 40° 方向,从C岛看A、B两岛的视角 $\angle ACB$ 是多少度?”中,通过引导学生添加不同的辅助线展开一题多解的探索,对三角形内角和定理有更深刻认识的同时,在智慧碰撞中促进知识间的迁移,挖掘了学生的潜能。

随着学生知识储备的增多,同一数学问题有多种不同的解法。由于学生个体的差异性,思考的方式和解题的方法也不尽相同,因此教师在课堂教学中可以引导学生从不同的角度去思考,寻找解题的不同突破口,运用不同的方法来完成解题。需要注意的是,解答一些简单的问题化简为繁,变直为弯,片面追求解题多样化,教学效果大多会适得其反。

2. 一题多变,发展学生思维的灵活性

数学习题是一个系统,它包括题目条件、解题依据、解题方法、题目结论四个要素。“一题多变”指的是在数学解题练习过程中,将数学问题多层次变式构造进行教学,让学生从不同方面、不同情形下进行考虑。以教材例题和习题为蓝本,以单元视角分析问题的知识结构链,在学

生的认知范围内,适度拓展习题内涵,合理延伸习题外延,最大限度地发挥习题功能。设计的问题要有一定的知识容量,涉及多种数学思想方法,同时问题可以具有一定开放性,易于学生做进一步的探究与推广,这样不同层次的学生都能参与探究过程,又能得到不同的发展。

(1) 横向拓展延伸,研究透彻

横向拓展延伸,即对习题在同一水平层面上进行开发与设计,通过补充不同类型、同一层次习题;或针对同一习题从不同角度进行思考,将同一类习题研究透彻。

如在“一次函数的概念与性质”习题中,可以通过对函数 $y = (2 - k)x - 3k + 12$ 中 k 的取值范围提出不同问题,将一次函数的概念和性质逐步呈现,帮助学生将一次函数的单元学习内容形成了一个完整的知识网络。

(2) 纵向拓展延伸,关注深度

纵向拓展延伸,即对习题在同一垂直层面上进行开发与设计,目的是将同一类习题挖深,拓宽学生视野。

如在“二次函数综合”习题中,可以针对题干“抛物线 $y = ax^2 + bx + c$ 经过直线 $y = x - 3$ 与坐标轴的两个交点 A、C,点 B 是抛物线与 x 轴的另一个交点,抛物线的顶点为点 D”依次提出求抛物线的表达式、求 $\angle CAD$ 的正切值、求 $\triangle ACD$ 的面积以及“在抛物线上求一点 E,使得 $S_{\triangle ABE} : S_{\triangle ABD} = 5 : 4$ ”等问题。这样挖掘在二次函数背景下不同层次的问题可以让学生逐步提升对函数综合题的认识。

采用多变的方式进行习题教学,让学生从不同方面、不同情形下进行考虑。这样的解题方式能够很好地培养学生观察问题、归纳类比等多种数学思维力,还可以让学生能够对有些问题进行更加深入地思考,让他们能够针对那些综合问题

形成更好的解题思维,提升思维的灵活性。需要注意的是,习题的变式的范围应在学生学习的“最近发展区”,并严格遵照教材中的教学内容、目标和要求,习题变式的数量一次性呈现过多可能会使学生对解题产生厌烦情绪。

3. 一法多用,提升学生思维的深刻性

一法多用是指同一解题方法用于包含不同知识点的问题的解决,这里的“法”在实际的数学教学中仅指具体的解题方法。一法多用可以把隶属于不同的知识单元,但都可以使用同一方法的习题同时呈现,可以让学生透过问题的表象,发现它们之间的本质联系。

如在“一元二次方程根的判别式”习题中,将初中阶段不同时间点学习的一元二次方程、二次函数、二次三项式的因式分解以及解析几何等内容用“根的判别式”这根导线联系在一起,帮助学生分析、归纳,获得解决一类问题的方法,提升数学解题能力和思维水平。

在数学学习中,很多问题虽然表述不同,但本质属于同一种类型,可以用同一种方法解决。在习题课中,教师引导学生同时解答这些题目,总结出规律,能起到巩固知识的掌握,训练学生思维的积极作用。这种类型的练习可以避免学生进行题海战术,让学生学会举一反三,加深学生的思维深度。

三、“一题一课”理念下习题课的教学设计

(一)“一题一课”理念下习题课教学设计的一般原则

“一题一课”理念下的习题课通过对“初始问题”实施解法变式,追求一题多解,解法优化,并对其解题规律、方法进行总结。在此基础上探索“初始问题”一类或几类变式,从而培养学生的数学思维。习题课按照基本教学模式:精选范例解法变式→问题变→方法应用→问题解决→



总结升华开展。

1. 合理设置目标,突出教学的目的性

“一题一课”理念下的习题课是教师有目的、有计划地对问题进行合理的变式,其根本目的是帮助学生更加深刻地理解知识的本质属性。因此教学设计首先要明确教学目标,即要求学生掌握的具体内容和方法,进一步决定变式教学的形式。

2. 层次建构内容,突出教学的量力性

“一题一课”理念下的习题课对习题变式深度、广度和难度应该考虑到实际学情。如果教学内容过于简单,不能激发学生学习兴趣,也不能激发学生高层次思维;如果教学内容难度太大,学生毫无解题思路,同样会失去学习的兴趣和信心。问题的呈现要层层递进,难度要控制在学生的“最近发展区”。

3. 平衡讲练环节,突出教学的参与性

数学习题课最重要的是要让学生和教师都参与到解决数学问题中去。基于建构主义理论,学生的学习主要是立足于自身已有的知识和学习经验来进行主动地构建。课堂中不仅可以让学对于自己犯错的原因进行分析,还可以让学生介绍好的解题方法,同伴之间进行交流和互助。以学生为主体进行相关的交流与讨论,能使得学生对于做过的习题有更深刻的印象,更深刻的理解。

(二)“一题一课”理念下习题课的类型教学

根据习题课所肩负的不同功能,本研究将习题课分为三大类型:形成性习题课、小结性习题课、专题性习题课。

1. 形成性习题课

新授课侧重于知识的来源和生成,对运用知识解决问题涉及较少,因此在部分新授课之后,教师可以设计一节习题课,帮助学生巩固新知,

并对概念、定理等进行应用。形成性习题课应着重体现习题课的巩固与提高作用,以习题教学为载体,在牢固掌握基础知识和基本技能的基础上,运用知识分析问题和解决问题。

(1)习题选择要更有目的性。新授课后的习题课应围绕新授知识中的重点、难点进行选择初始问题和设计教学环节,要根据需要强化的知识点进行筛选,设计层层递进的问题让学生能够更好地运用新知去解决问题。

(2)教学环节要体现阶梯性。课堂教学主要环节可以分为三个部分:主动学习探究的初始问题为基础题,绝大部分学生都能会做;变式后的中档题是教学重点和难点,让学生学会问题解决的基本方法;拓展提升的问题可以综合新旧知识,能提升学生的思维水平。

2. 小结性习题课

针对在一个章节的学习中学生暴露的问题,教师可以在一章或一节学习后设计小结性习题课,让学生梳理单元知识结构,再次强化一些重点知识内容,及时发现和矫正学习中发生的错误。小结性习题课要着重体现习题课的反馈与补偿功能,课堂中教师要及时获得学生学习情况的反馈信息,对已经理解但没能达到灵活运用知识方法,借助习题课来达到进一步强化。

(1)习题选择要更有连贯性。小结性习题课是学生经过一段时间学习后对章节的内容进行训练,题目既要尽可能多的覆盖章节的重要知识点,因此整节课应该更加自然生成,让学生可以形成本章学习内容的梳理和架构。

(2)教学环节要关注师生交流。课堂中教师要对学前期练习中暴露出的问题以及遗漏的知识进行及时补充,因此师生交流就显得尤为重要,要留给学生足够多展示自我的机会,这样有助于教师对学生的学习情况做整体评估。

3. 专题性习题课

数学课程内容它们自行体系,有相互联系。通过习题课将使用同一种解题思想或解题策略的题目进行归纳,以专题的形式帮助学生解决一类问题,掌握数学思想方法,提升数学思维能力。专题性习题课要着重体现习题课的深化与活化功能,通过习题教学及相应的匹配练习,学生可以进一步掌握基本知识、基本技能、基本应用、基本思想,在数学活动中深刻地理解问题变化的规律。

(1)习题选择要有通法共性。找到问题的解决方案是专题性习题课的重要任务,在开发初始问题以及变式时,要体现一类问题的共性和解决问题的通法,并通过对解决策略进行归纳总结,做到举一反三。

(2)教学环节要及时反思总结。在教学中教师应该在解决每一个问题之后,引导学生进行反思和归纳学习过程中所用到的数学思想和解题方法,也可以采用小组交流、代表发言的形式激活学生的思维,加深对知识、方法的理解的同时学会优化解题。

四、“一题一课”理念下习题课的教学评价

习题课的教学目的是要培养学生多元思维。课堂教学中教师利用开放式的教学方法引导学生采用一题多解的方法,鼓励学生摆脱思维定势,从不同角度去思考数学问题,提升思维的发散性;关注知识之间的横向联系,将例题进行一题多变,发展思维的灵活性;通过对不同问题的学习反思,将本质属于同一类型的问题进行归类,做到一法多用,训练思维的深刻性,最终达到“做一题,会一类,通一片”的目标。

关注课堂效益。习题是传递知识、技能和方法的载体,合理安排课堂习题的数量和类型可以帮助学生掌握数学知识和方法,通过具有典型性

的问题及其变式能够提高学生分析问题、解决问题的能力。

关注课堂效果。习题课要以班级学情为基础,教学目标时要根据不同学习层次的学生学习能力而设定,每一位学生都要在习题课中有所收获,同时不仅要关注学生解题能力,也要关注情感态度与价值观的培养。

关注课堂效率。课堂教学中教师和学生的精力都是有限的,教师要在有限的时间内做好整节课思维的密度,内容的深广度,教案的进度,训练的程度的把控,充分调动学生参与到学习中,从而达成教学目标。

“一题一课”理念下的初中数学习题课实践,使课堂上知识自然生成,让学生在学习过程中体会本质内涵;对于学生来讲是提高自身数学思维的有力措施,对于教师来讲是打造高效课堂的必备良策。

参考文献:

- [1]王彦苏.初中数学习题课实践研究[D].四川师范大学,2018.
- [2]毛文婷.中学数学习题课优化教学策略研究[D].上海师范大学,2016.
- [3]陈文静.初中数学教材例习题的变式教学研究[D].上海师范大学,2019.
- [4]聂必凯.数学变式教学的探索性研究[D].华东师范大学,2004.
- [5]吴立建.“一题一课”理念下的教学实施[J].江苏教育,2018(11):26-28+32.

(文字编辑:沈忠明)



有效利用错误资源 提升学生思维品质

奉贤区钱桥学校 王 雯

摘要:面对学生的错误,有的教师为了顺利推进教学进度或不能正确解读错误而对其加以回避;有的教师会把所有的错误都罗列出来一一加以解释,显得非常混乱,而这些错误资源的生成恰恰是学生学习新问题中的生长点。教师要基于学生个体当下认知水平和思维状态,进行归因分析,将其转化为资源加以利用,帮助学生形成对知识内涵的理解,发展与提升学生的思维水平。

关键词:小学数学 思维品质 错误资源 有效利用

教育的意义与作用在于学生从不理解到理解,从错误到正确的过程中。学生的错误是其“原有的水平”,也体现了“学习的过程”,是学生思维的真实反映。立足学生的思维起点,根据学生的学习现状,围绕错误资源,深入分析,挖掘错误形成的原因并有效利用,有意识地培养学生思维的深刻性、创新性、灵活性和敏捷性。

一、错误及错误资源的内涵诠释

师生在学习互动的过程中,学生由于认知的偏差、不完善或其他因素,导致在学习过程中出现错误。但并非所有的错误都可以视为错误资源,有的错误是学生纯口误、毫无想法瞎写一通的或者没有可探讨的价值,就不可以视之为资源化;而有些错误中却包含了学生大量的认知经验,更加接近学生个体当下认知水平和思维状态,可视为错误资源。在学生学习的过程中,教师及时捕捉有价值的错误,从学生知识建构的角

度分析错误的成因,通过有针对性的纠正错误来引导学生学习到更多的知识,将可利用的错误转化成一种动态生成的教学资源,让错误得到资源化。

按照错误性质的不同,把学生的错误分为学习性错误和非学习性错误。非学习性错误是指学生受非认知因素的影响所出现的错误。学习性错误是指学生回答的结果不完全正确但是经过一定的思考,还有合理性因素可以挖掘,产生有价值的教学效果,如计算错误、知识负迁移、数学语言理解错误等。本文主要研究的是学习性错误,其中又可细分为经验性错误、知识性错误和态度性错误,如何有效利用学生的错误一定程度上取决于我们教师对于学生错误本质的正确解读。

二、错误的成因分析

根据学生的错误成因,主要分为内因和外

因。内因即认知因素,而外因则是学习习惯、环境因素等。

(一)内因

1. 概念模糊

根据建构主义理论,学习是个体主动建构自己知识的过程。而数学概念、定义是数学知识的原始生长点,有着不可或缺的影响力。可是,一些学生在接受新概念过程中,由于认识的偏差,对新概念的条件和结论不能完全把握或对概念一知半解,没有深入挖掘,用感觉代替理论,导致一些错误的产生。

比如,以多连块问题为例,独立思考并画一画,怎样在二连块的基础上添一个正方形,使它成为一个三连块?

分析:学生仅仅关注到多连块表象特征,即把几个正方形拼在一起,而没有关注到多连块的要求是正方形“边与边完全重合”。那么通过这个错误的辨析,可以让学生更深刻地理解多连块的内涵。

2. 新旧知识相互影响

学生解决问题时常用到的就是借助已有的知识解决现有的问题,但数学上有些新旧知识点之间会使得学生产生混淆,或产生负迁移。

比如,以往学生特别容易混淆的乘法分配律和乘法结合律,每千米用几分钟和每分钟行几米的问题等等都是由于新旧知识之间引起的干扰。

3. 方法缺失

对于某些问题的解答实质有一定的思考路径,但当学生第一次面对的时候,缺乏路径就会导致出错。

比如,以鸡兔同笼教学为例,某学校在办植树活动,共有 13 人参加。男生每人种 4 棵,女生每人种 3 棵,一共种了 43 棵树,问男生和女生各有多少人?

分析:这是典型的鸡兔同笼问题,有一定的解题方法,比如:尝试、算术、面积图等等。但对于有的孩子来说面对新问题时很难自主调用以往的知识经验,这就导致解题错误的发生,而一旦教给他方法后,他便能运用这个方法解决问题,这样的错误是由于缺失方法所导致的。

4. 思维定势

心理学认为,定势是心理活动的一种准备状态,是过去的感知影响当前的感知。因此,数学中的思维定势可以理解为思维主体多次运用某一思维程序解决同类数学问题,从而逐步形成了习惯性反应。

教学中,为了追求解题的熟练度,往往教师会让学生在练习的基础上总结一些常见题型的解题模式和习惯解法。但是由于过多的模式化,导致学生在遇到变式题时,往往习惯用一种模式解决,而导致思维定势。因此,教师要有意识地注意思维定势对学生解题的负面影响,强调在理解的基础上多角度的解决问题,优化解决方案,提升思维的灵活性。

比如,以相差问题为例,学校买来 25 个足球,比篮球少 6 个,学校买来几个篮球?

错误: $25 - 6 = 19$ (个)

分析:这是非常基本的比多比少问题。一年级教学“比……多”,肯定是用加法来解决,“比……少”,是用减法来解决。久而久之,对于有困难的学生老师会习惯于告诉他们,题目中看到“多”就加,看到“少”就减。这样的教学直接导致学生在后期解决这类问题时,产生了严重的思维定势,哪怕到高年级还会有学生犯类似的错误。

5. 基本活动经验不足

随着课标的改革,数学更加生活化,越来越多的问题解决不仅需要依靠学生的理论基础,更



需要丰富的生活经验。因此常常会发现学生并不是不会解决问题,而仅仅是对一些内容的不理解所导致的错误。

比如,以倍数问题为例,小丁丁在假期读一本书,三周内看完。第一周读了140页,第二周读的页数是第一周的2倍,第三周读的页数和前一周同样多。这本书一共有多少页?

错误:第一周:140

第二周: 140×2

第三周:140

三周一共: $140 + 140 \times 2 + 140$

分析:乍看之下,我们会以为学生是审题错误,错将“前一周”看成了“第一周”,但是在访谈后,我发现学生并不是看错,而是由于受到生活经验“今天,昨天,前天”的影响,认为前一周就是上周的上周。

(二) 外因

1. 学习习惯

学生感知不精确、注意力不稳定导致的错误。比如我们常说的审题不清,单位忘换算等等都是由于学生学习习惯因素而导致的。

2. 遗忘曲线

德国心理学家艾宾浩斯提出的遗忘规律,告诉我们“遗忘”在学习之后立即开始,而且“遗忘”的进程并不是均匀的。尤其对于小学生来说,记忆容量不大,如果缺乏复习很容易产生遗忘,但一经唤醒很容易就恢复记忆。比如在学习乘法时,要记忆乘法口诀,但如果乘法口诀背错了,那么计算必然会错;像这样由于遗忘产生的错误很容易在小学生身上发生。

3. 试题编制

试题的科学性、严密性、规范性是小学数学试题中存在的一些问题。那么,由于试题本身存在一些错误,影响学生的正确解题,产生一些错

误,这类错误是可以回避的。

三、错误资源有效利用的策略研究

思维品质的培养是学生思维发展的关键。思维品质的表现形式有多种,根据目前国内外学者的研究,一致认为思维品质主要表现在深刻性、灵活性、批判性创造性和敏捷性五个方面。思维的深刻性应着重培养学生思维的深度、广度和难度上,抓住事物的本质的能力;思维的灵活性则指学生能从不同角度、方向、方面,用多种方法解决问题;思维的批判性需要学生具备质疑和思辨能力;思维的创新性需要引导学生发表自己新颖、独特的见解;思维的敏捷性表现在遇到问题时能够正确而迅速地做出判断得出结论。具备良好的思维品质是学好数学的基础,而学生的错误资源又是提升思维品质的抓手。

(一) 利用错误资源有效构建核心问题,发展学生思维的深刻性

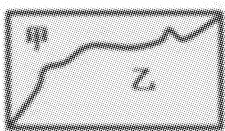
从“大处着眼”——关注学生思维品质的多元发展;从“小处着手”——利用错误资源有效构建日常教学内容的核心问题,聚焦学生错误的同时,更是促进学生在相关问题上的进一步横向拓宽、纵向延伸地思考。从某种角度而言,数学教学的关键就是聚焦核心问题的设计,提出让学生觉得有挑战性、启发性的问题,但又不会因为太难而失去挑战的兴趣;同时符合学生认知,从而不断激发内在学习的需求与驱动,积极有效的进行问题的解决,并在过程中一次次突破自己的思维的广度与深度。

课堂教学要建立在学生充分思考的基础上,具体地说:善用学生在学习过程中的错误资源,作为教学设计的出发点。比如三年级《周长》一课的教学,学生对于面积及周长应用的识别容易产生偏差,将两者混淆,出现错误。

错误情况举例:比一比甲乙两个图形的周

长?

学生认为图形乙的面积比图形甲的面积大,所以图形乙的周长也比甲的周长



大。既然学生容易对周长、面积的应用产生混淆,出现错误。教学尝试将两个概念的思辨前置,构建成核心问题并贯穿始终。在周长概念形成的过程中,尝试将概念的理解分解成“封闭”、“一周”、“边线”、“平面图形”、“长度”五个关键要素加以夯实。在具体情境应用的识别中,夯实面积、周长两者概念的理解,体会两者的区别。在综合解决问题的过程中,排除相关干扰因素(面积),把握对于周长概念的本质理解。

教师活动	学生活动
任务要求:要为一个课桌的桌面配上一块玻璃,并在桌面的四周镶一圈花边。 问:(1)至少要配多大的玻璃? (2)至少要准备多长的花边? 师:你能明白这两个任务吗? 这两个任务是相同的吗? (尝试画一画,写一写,记录思考过程并说明理由。)	独立思考 构建方案

通过制造以上矛盾冲突,帮助学生聚焦核心问题,拓展学生的思维空间。这样一来学生对于易错问题更为聚焦,更能将学生的思考点引入最深处,打破学生认为“面积大,周长就长”的思维定势,建构周长概念的本质理解,透过现象看本质。可见对于思维发展而言,利用学生的错误资源有效建构核心问题,并以此进一步推动学生多元思维表征的发展及思维品质深刻性的提升有着深远的意义。

(二)利用错误资源二度开发练习设计,发展学生思维的灵活性

课堂练习是数学教学的重要组成部分,需要我们老师在了解学生所学知识的基础上,对练习进行再加工,学生生成的错误资源更是启发教师进行练习设计开发和加工的源泉。

如下练习是借助平均数的概念解决问题的一道常规题:

小丁丁上学从家到学校走了 10 分钟,每分钟走 48 米,放学按原路跑回家,每分钟跑 96 米,小丁丁上学放学往返一次的平均速度是多少米/分?

部分学生经常会这样犯错: $(48 + 96) \div 2 = 72$ (米/分),也就是用速度之和去除总次数。为什么学生会这样想呢?通过调查发现学生对“平均速度”的理解停留在表面,没有从概念的本质出发解决问题,也就是“平均速度”对应的其他两个关键的数量关系是“往返一次的平均速度 = 往返一次的总路程 $\div$ 往返一次的总时间”。只有在路程、时间相等的特殊情况下,才可以用上面的算式。怎么解决学生的问题呢?除了必要地讲解,是否应该放手让学生自己在探究中解决问题呢?在此思考的基础上,对此题进行了再加工:

小丁丁上学从家到学校走了 10 分钟,每分钟走 48 米,放学按原路跑回家,每分钟跑 96 米,小丁丁上学放学往返一次的平均速度是多少米/分?
 小巧是这么算的: $(48 + 96) \div 2 = 72$ (米/分)
 你认为小巧的算法对么?请用算式、图示等说明理由。

这样的设计,将学生思维引向深入,迫使他们养成判断意识、主动寻找合适多样的方法和策略进行解决,从学生的答题情况来看,有的用算式、有的画图、有的从逆推角度思考等多样的方法解决,收到了良好的效果。郑毓信教授指出:“数学思维的一个重要特点:即善于根据情境与

需要在同一数学概念心理表征的不同成分之间作出灵活的转移。”

设计更有“灵活性、思考感”的练习,需要建立在扎实有效的推进教学过程中,这样的过程是以聚焦学生思维起点为前提,聚焦学生错误资源为推进重点,引导学生从不同角度、方向、方面,能用多种方法解决问题,思维起点变灵活。

(三)利用错误资源鼓励生生互动质疑,发展学生思维的批判性

日常进行教学设计时,会预设一些学生的错误,并有针对性的回应准备。但是学生是活生生的个体,课堂教学又是即兴的现场活动,学生的回答常常会偏离预设,对于突如其来的错误,教师往往会简单线性的处理资源,即判断对错,从而剥夺了学生思维发展的空间。面对学生的错误资源时,要重心下移,鼓励生生互动,因此笔者做了如下尝试:呈现资源(聚焦错误)——学生质疑思辨(矛盾集中)——将“思考面”投向全班,学生呈现分析方法,在思辨过程中,真正促进学生的思考。

案例:《分数的初步认识》第二课时

《分数的初步认识》的教学是借助连续模型认识分数以及离散模型来理解分数的。因此第二课时课前我设计了用分数表示涂色部分的练习,意图帮助学生回忆分数的含义。图示:



。当学生在写第二个分数时,有这样的两类:①认为无法用分数表示:学生由于受到分数“平均分”思想的影响,认为第二个图形并没有平均分成3份,因此无法用分数来表示。②通过继续平分找到正确的分数:有学生利用添加分割线的方法,将这个图形继续平均分,从而找到分数 $\frac{3}{9}$ 或 $\frac{1}{3}$ 。在资源反馈时,并没有直接让做对的学生回答,而是先呈现错误资源,引起

学生质疑,暴露学生的困难点和错误,当提出困难后,教师不予以评价,而是让有想法的学生说说思路,进行生生互动,启发同伴。一个学生启发有困难的同学:“你们可以继续平均分,把当中一块平均分成三份,最下面也可以平均分”。说到这儿,我适时打断了他的回答,并说“他的想法有没有给你带来一些启发?你能不能顺着他的思路,也尝试继续平均分,看看到底能不能用分数表示。”在启发后,有一部分原先做错的学生能够自主地找到正确的分数,这正是他们在本节课上第一次的思维提升。

在教学的过程中,想要聚焦核心问题,拓宽学生的思维表达空间,教师对于课堂上错误资源的处理不应“包办代替”,而应具有一定的开放性和自由度,从而就能给学生的独立思考、大胆质疑与主动探究留下充分的空间。我想这可能远远比一个概念的简单建构及运用来得更有价值,学生在课堂上学到的不仅仅是解决问题的能力,更是一种在行动之前的思考力,这种内在的自主驱动,会更好提升学习效率。学生会在脑海中将一些具有内在联系的学习内容、学习方法、学习过程等进行内在的自我消化,并主动勾联,形成自我的思维导图,形成思考的内在张力,从而发展了学生思维的批判性。

以上,是近年来教学实践过程中对学生错误资源的捕捉与利用上的些许思考与实践。这些错误资源能否为达成教学目标起到推进作用,就取决于教师如何选择及利用,而教师运用的能力就取决于丰富的教学经历与实践研究。后续还可继续研究利用错误资源有效引导思考路径,发展学生思维的创新性和敏捷性等相关内容。

总而言之,有效利用学生错误资源的研究,切实提高了学生课堂学习效率,降低了学生在面对易错问题时解题的错误率,帮助(下转第62页)

“叠合法”在初中实验几何教学中的应用

奉贤区钱桥学校 谢 佩

摘 要:“叠合法”是一种数学实验操作,在初中数学几何学习的初始阶段,学生缺乏科学系统的逻辑思维和演绎推理能力,在直观感知和逻辑分析方面比较欠缺,通过用“叠合法”进行操作实验,不仅可以发现和明确结论,而且获得了进行逻辑推理的经验支持和思考基础。对于培养学生的逻辑思维意识和言必有据的习惯具有重要的作用,对今后的几何学习具有重要意义。

关键词:叠合法 实验探索 初中 几何

几何学知识具有较强的抽象思维和严谨的逻辑思维,这使得刚接触几何的学生有相当一部分会产生畏难情绪,也构成了初中数学教学重点。几何学习要求有一定的观察和分析能力,通过“叠合法”等实验操作,借助一定的工具和材料,可以增加对几何图形的感性认识,并逐步过渡到想象与思维习惯,从而提高探索、分析和推理能力。

一、基于数据的教学情况诊断

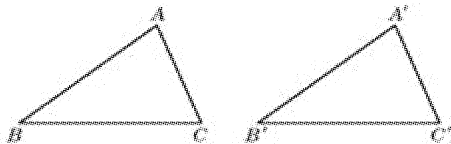
在近期的全等三角形的前测和后测中,各有一道运用“叠合法”对全等三角形的判定方法进行说理的题目。

前测中,我们在探究全等三角形判定方法1 (S. A. S) 时采用叠合法进行说理。已知在 $\triangle ABC$ 与 $\triangle A'B'C'$ 中, $AB = A'B'$, $\angle A = \angle A'$, $AC = A'C'$,说理过程涉及到以下说理语句:

①因为 $AB = A'B'$, $AC = A'C'$,所以点B、C分别与点B'、C'重合; ②让 $\angle A$ 的顶点与 $\angle A'$ 的顶点重合; ③射线AB、AC分别落在射线A'B'和A'C'上; ④得到 $\triangle ABC$ 与 $\triangle A'B'C'$ 全等。

下列说理顺序排列正确的是……()

- A. ①②③④ B. ①③②④
C. ②③①④ D. ②①③④



后测中,如图,在 $\triangle ABC$ 和 $\triangle A'B'C'$ 中,已知 $AB = A'B'$, $\angle A = \angle A'$, $AC = A'C'$,那么 $\triangle ABC \cong \triangle A'B'C'$ 。

说理过程如下:

把 $\triangle ABC$ 放到 $\triangle A'B'C'$ 上,使点A与A'点重合,



由于 _____ = _____, 所以可以使点 B 与点 B 重合,

这时因为 _____ = _____, 因此射线 AC 能落在射线 AC 上.

因为 _____ = _____, 所以点 _____ 与 _____ 重合.

这样 $\triangle ABC$ 和 $\triangle ABC$ 重合, 即 $\triangle ABC \cong \triangle ABC$.

上述前测的选择题, 给了操作步骤, 只需正确的排序即可, 学生的得分率为 50%。随后对这道题进行了详细的讲解, 又进行了针对性的复习。在后测中又对这个知识点进行考查, 以填空题的形式呈现, 将说理的顺序进行了稍微的调整, 学生的得分率仍然只有 60%。

基于这两次测试的数据分析的课堂教学思考, 我认为运用叠合法说理是学生的难点, 在新课讲授时, 可能对于学生自己动手操作体验的程度还不够, 学生还没有从真正的意义上理解对于一个三角形的三个顶点分别与另一个三角形的三个顶点重合的顺序及操作依据。因此在我们的教学中要特别关注“叠合法”在不同阶段教学时要求的学习内容及需要培养的学生的能力。

二、从实验几何到逻辑推理中“叠合法”的教学设计

“叠合法”贯穿在初中三个年级, 下表是“叠合法”在初中数学不同阶段的学习内容及要求。

年级	内容	学习要求
六年级	7.1 线段的大小的比较 7.4 角的大小的比较、画相等的角 7.5 画角的和、差、倍	学生处于对几何知识的直观体验阶段, 大多以将直观和操作相结合的方式来说明、归纳几何图形的概念、性质和关系, 通过观察、操作、猜想、实验等活动获得知识和体验。
七年级	14.4(1) 全等三角形的判定 14.4(2) 全等三角形的判定 14.5 等腰三角形的性质	从实验几何向论证几何过渡, 许多内容的呈现以实验归纳为主, 同时也有些内容是通过说理导出, 或者把实验归纳与推理论证结合起来进行阐述。
八年级	19.4 线段的垂直平分线 19.5 角的平分线	在论证几何中, 从操作实验到演绎推理的学习活动中, 充分认识到实验归纳和演绎推理的作用。

从不同年级对“叠合法”作为学习载体认识比较几何图形都有不同的作用, 以下是研究“叠合法”在不同阶段不同目标下的三个教学片段。

(一) 借助叠合法, 精准几何概念的理解

在学生初步辨别线段的大小和角的大小时, 往往采用度量法, 度量法是用刻度尺量出两条线段的长度, 通过比较刻度大小来比较两条线段的大小的方法。这种方法把几何量转化为数值, 是用算术法解决几何问题。由于刻度不可能无限地分割, 所以度量法在理论上是无法准确的。

叠合法是用圆规把一条线段与另一条线段叠合起来比较两条线段的大小的方法。这种方法是用几何方法解决几何问题, 理论上是准确的。我们在解决实际问题时用度量法, 解决几何学习中的理论问题时用叠合法, 在今后的几何学习中一般采用叠合法。

教学片段【线段的大小的比较方法】

1. 问题: 怎样比较两支铅笔是否同样长? 哪支长? 怎样进行比较?

2. 操作: 我们把两支铅笔看作线段, 上面的

问题就是怎样比较两条线段的长短。

师:怎样比较两条线段的大小呢?

生1:可以通过观察法,比较两条线段的长短;

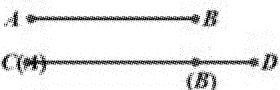
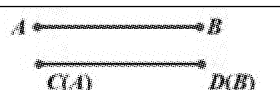
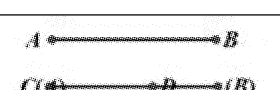
生2:可以通过度量法,得出两条线段的大小关系;

生3:可以通过叠合法,将两条线段移到一

起,把一端对齐,比较它们的长短。

师:在用叠合法比较两条线段的长短时,具体操作应该怎样进行?有哪些情况出现呢?

3. 思考:将线段 AB 移到线段 CD 的位置,使端点 A 与端点 C 重合,线段 AB 与线段 CD 重合。这时端点 B 有几种可能的位置情况?通过动手操作和讨论可以得出下表中的三种情况:

	图形	点 B 的位置	符号表示
情况一		点 B 在线段 CD 上 (C 、 D 之间)	$AB < CD$ (或 $CD > AB$)
情况二		点 B 与点 D 重合	$AB = CD$
情况三		点 B 在线段 CD 的延长线上	$AB > CD$ (或 $CD < AB$)

设计意图

通过用移动线段的方法使两条线段叠合,实际操作可以借助圆规来完成线段的移动,学生在亲自动手操作的过程中体会叠合法比较线段大小的实质就是将两条线段的一个端点重合,对另一个端点的位置进行比较,线段移动时位置发生了改变,但图形的大小和形状都不改变。强化了学生对线段大小比较的相关概念的理解程度。

(二)借助叠合法,验证几何图形的特征猜想

在学习一些基本平面图形的特征之前,学生对全等三角形的性质和画三角形所需的条件有了一定的认识,因此对于两个全等三角形的判定方法有了一定的猜想,为了验证猜想是否正确,可以运用叠合法,让学生在实验操作中体会学习数学的乐趣。

教学片段【全等三角形的判定定理1】

1. 操作:画 $\triangle ABC$, 使 $AB = 15\text{cm}$, $\angle A = 45^\circ$, $AC = 10\text{cm}$, 并将其剪下。

2. 探究:同桌两人把各自手中的三角形进行叠合,观察并尝试得出结论。

师:同桌两人怎样将各自手中的三角形进行叠合?

生:利用已知条件中的 $\angle A = \angle A'$, 可先将 $\angle A$ 与 $\angle A'$ 的顶点重合,那么两角的两条边互相叠合;再利用线段相等的意义,得到另外两个顶点分别重合。

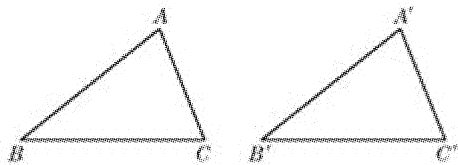
师:其实两个三角形互相重合,只要满足它们的三个顶点分别重合,就可以得到这两个三角形重合,即全等。

3. 思考:用“叠合法”说明“边角边”的判定方法

如图,在 $\triangle ABC$ 与 $\triangle A'B'C'$ 中,已知 $AB = A'B'$, $\angle A = \angle A'$, $AC = A'C'$ 。



师:通过刚刚的操作,你能说一下两个三角形叠合的完整的说理过程吗?



生1:利用角相等,把 $\triangle ABC$ 放到 $\triangle A'B'C'$ 上,使 $\angle A$ 的顶点与 $\angle A'$ 的顶点重合,因为 $\angle A = \angle A'$,因此可以使射线 AB 、 AC 分别落在射线 $A'B'$ 、 $A'C'$ 上;

生2:利用线段相等,因为 $AB = A'B'$, $AC = A'C'$,所以 B 、 C 点分别与点 B' 、 C' 重合。所以 $\triangle ABC$ 与 $\triangle A'B'C'$ 重合,即 $\triangle ABC \cong \triangle A'B'C'$ 。

师:得出全等三角形的判定方法1,在两个三角形中,如果有两条边及它们的夹角对应相等,那么这两个三角形全等。(简记为S.A.S)

设计意图

学生在六年级已有了利用“叠合”描述“线段相等”、“角相等”的经验,它们也是进一步运用“叠合法”的重要概念和基础,通过动手操作,进而理解“边角边”和“角边角”的判定方法,用叠合法说理是可行的,与学生现阶段的认知水平也是相宜的。七年级的几何学习还处在从实验几何阶段向论证几何阶段过渡期内,通过操作实验与说理演绎相结合,形成基本知识,同时为学生以后学习论证几何打下必要的基础。

(三)借助叠合法,探究几何图形的基本性质

在几何图形的基本性质的学习过程中,借助叠合法,让学生经历数学知识“猜想——验证——总结”的形成过程,则能加深学生对等腰三角形的性质的理解,使学生的学习变得更加轻松。

教学片段【等腰三角形的性质定理】

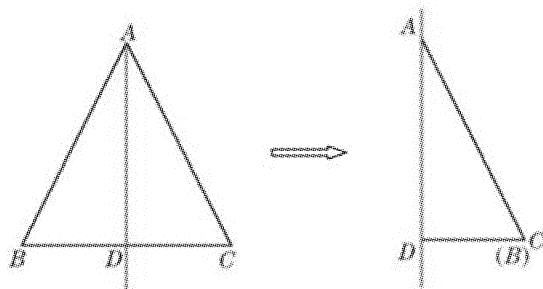
1. 问题:等腰三角形的两个底角具有怎样的大小关系?

师:同学们有什么方法可以比较两个底角的大小?

生1:通过测量法,得到两个底角的大小关系;

生2:通过叠合法,利用角相等的意义,线段相等的意义,进行操作。

2. 操作:在纸上画一个等腰三角形 ABC ,其中 $AB = AC$,再画出顶角的平分线 AD ,设 AD 与 BC 相交与点 D 。



师:把 $\triangle ABC$ 纸片剪下,将 $\triangle ABD$ 沿着直线 AD 翻折,通过操作,你能说说怎样得到两个底角相等吗?

生1:利用顶角平分线,由 $\angle BAD = \angle CAD$,所以将 $\triangle ABC$ 沿着 AD 翻折后,射线 AB 与射线 AC 叠合。

生2:利用线段相等,由于 $AB = AC$,因此线段 AB 与线段 AC 重合,于是点 B 与点 C 重合,又因为点 D 与点 D 重合,所以线段 BD 与线段 CD 也重合,因此 $\angle B = \angle C$ 。

3. 思考:通过实验操作并用叠合法说理,我们得到了等腰三角形的一个性质:

等腰三角形的两个底角相等(简称为“等边对等角”)。

设计意图

从学生思维发展的水平分析,现在进行逻辑推理,一般需要有操作性经验和形象思维的支持;同时,实验研究方法是学生在现阶段进行几何研究的主要方法,也是比较容易接受的,所以,安排操作试验作为探究活动的起点。

“叠合法”这一操作活动的实施,学生直接尝试将等腰三角形纸片翻折,观察等腰三角形被折痕所分的两部分是否重合,在出现大致重合的情况下,再让学生进行说理加以确认;然后归纳得到“底角相等”的性质。利用已有的操作性经验,鼓励学生用逻辑推理的方法证实“底角相等”的性质。前面对全等三角形有关知识的学习,为推导这一性质提供了必需的知识准备和方法训练,因此可以用逻辑推理方法来证实这一性质,使它在论证几何中可以直接进入定理系统。

三、“叠合法”在初中实验几何学习阶段的教学思考

学生在不同阶段对叠合法这项技能方法的掌握程度是不同的,在初中几何教学中,我们应注意以下教学策略:

1. 精设情境与素材,铺垫“叠合法”的使用

在运用叠合法进行几何知识的教学中,每节课都尽可能安排不同的情境或图形展示,且有重点和有选择地运用,鼓励学生多动手操作,帮助学生解决思维上的困顿。通过运用情境或实物图形来帮助学生理解运用叠合法说理的过程,反过来在准备图形的过程中也能体会叠合法的使用原理,确保制作图形的正确性,更好地掌握几何图形的特征,并且让学生也能从具体的情境或素材中体会叠合法的使用、思考问题的有效性、解决问题的可行性。

2. 关注学段与认知,深化“叠合法”的应用

运用叠合法学习几何要由简单到复杂有序

安排内容,从六年级的直观体验到七年级的实验几何,再到八年级的论证几何,应关注不同学段学生的已有经验、认知水平以及所学内容的特点,由低年级的具体思维逐步过渡到高年级的抽象思维的特点。对于叠合法的应用也是层层深入,从简单的动手操作、直观感受,再到操作后的说理论证,使得学生的逻辑思维能力从简单到复杂循序渐进的得以培养,为今后几何论证的进一步学习积累了经验,提供了方法。

3. 重视归纳与反思,理清“叠合法”的原理

在不断的观察、动手实践和归纳反思中,让学生理清“叠合法”的原理,体会叠合法的操作有助于从不同角度全面认识几何知识,使几何的学习过程成为在教师引导下生动的、主动的、富有个性的过程。学生在自我反思的过程中也能培养和开发自身的元认知能力,进而提高对学习的自我调节和控制能力,提高学习效率,促进智力发展,培养主体精神和个性发展。

总之,“叠合法”对初中几何教学有着重要的作用,能使学生的动手操作能力,自主学习能力和探索新知能力得到充分发展,教师的教是为了学生更好的学,在课堂中灵活运用“叠合法”等实验操作,能够帮助学生在几何学习中获得逻辑推理的经验支持和思考的基础,使得几何教学的课堂焕发别样的光彩!

参考文献:

- [1] 张莹莹. 七年级第二学期数学(试用本)
- [M]. 上海:上海教育出版社,2019.
- [2] 刘忠霞. 度量法与叠合法的教学探索
- [J]. 上海中学数学,2018(12).

(文字编辑:张美云)



优化阅读教学思维活动设计,培养小学生英语批判性思维

——以 4BM2U3 Special home life in Earth Hour(P4)为例

奉贤区钱桥学校 王佳燕

摘要:思维是语言的核心要素,阅读是学生发展的思维途径。新课改后,重视学生核心素养的培养,关注学生语言能力与思维能力的同步发展。批判性思维,作为一种高阶思维,是阅读教学中发展学生核心素养的关键;课堂思维活动设计,是培养小学生形成英语批判性思维的主要途径。本文以“Earth Hour”一课为例,探索优化阅读教学思维活动设计,培养学生批判性思维的课堂教学策略。

关键词:英语阅读教学 思维活动设计 小学生 批判性思维

“如果我们把阅读的内容比作是灯,语言是灯罩,而思维则是影子,那么基于核心素养目标下的阅读教学,其意义在于能够让大部分的学生通过丰富的思维活动训练,在离开课堂的时候带走的至少是一盏亮着的灯。”这段话选自《英语阅读教学中的思维活动》一书,这盏亮着的灯,即学生所具备的批判性思维能力(Critical Thinking),是英语阅读教学的核心所在。

一、理论支撑 明确意义

《英语课程标准(2011年版)》中指出英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务。教师要“为思而教”,学生要“为思而学”的观念已渐渐地被大家所认可,尤其是四年级的学生,已经具备一定的语言能力和

学习水平,以“培养学生批判性思维能力”为目标的小学英语阅读教学,以“丰富的阅读思维活动设计”为载体,引导学生在阅读的过程中,学习并掌握语言知识,促进对阅读内容理解的同时,更重要的是,我们要培养学生掌握预测、分析、质疑、推断、归纳、评判等批判性思维的方法,并最终让学生能够拥有一盏“思维之灯”,即形成批判性思维能力。

批判性,这个词来自希腊文 Kritikos,意思是辨别力、洞察力、判断力,引申为敏锐、精明的意思。关于批判性思维能力的研究有很多,如林崇德(2006)指出批判性是思维中独立分析和批判的程度;国外学者 Pirozzi 认为批判性思维的形成主要通过批判性阅读形成,学生通过对文本高

层次的理解,能够分辨重要和非重要的信息,能够确定作者的目的和语气,能够推理推导言外之意,填补信息上的空白等;因此所谓批判性思维(Critical thinking),指的是学生在有效的阅读活动中,逐渐形成预览、预测、质疑、分析、概述、评价的能力。

二、课堂实践 呈现策略

“授之以鱼不如授之以渔。”基于学生批判性思维培养的英语阅读教学,其教学活动设计要凸显思维性。那么如何有效地优化教学思维活动设计,特选取牛津教材上海版四年级下册中第二模块第三单元 Home life 中 say and act 版块——“Earth Hour”第四课时进一步说明。基于第四课时及单元主题“Home life”,本课时的话题定为“Special home life in Earth Hour”,以 Special 作为主线,引导学生对“地球一小时期间的家庭生活”无限畅想,并借助模拟采访体验的情境,发散思维,习得知识;基于四年级学生已有的语言能力和学习水平,学生在经过前三课时的学习后,能正确运用本单元核心词汇及句型介绍“My home life”,因此在制定第四课时的教学目标时,教师把“培养学生批判性思维能力”作为重点目标之一,且深度思考关于思维活动的设计,精准把握住“阅读前、阅读中、阅读后”三阶段,巧用“图片环游、文本概念、设问质疑、分析评价”等阅读方法,训练学生预览、预测、质疑、分析、概述、评价等思维能力,启发阅读兴趣,促进阅读理解,形成阅读见解,发展批判性思维。

(一) 阅读前思维活动——以体验促兴趣,激活预测能力

读前思维活动设计是学生批判性思维培养的出发点。预测是指学生在阅读前,根据自身已有的认知水平及经验,通过自己的理解和推断,

对阅读文本形成的个人思考,是一个积极的思维活动,更是一种批判性思维的能力。

1. 视频体验,预测主题,激活预测能力。

【思维活动】

(1) Watch and think: Can you guess what are we going to talk about?

【设计意图】

读前环节,教师抛出问题后,引导学生观看家庭影集,鼓励学生在观看体验的过程中,大脑主动收集信息,大胆预测本课的主题是“Home life”。生动的视频体验,结合预设的问题,足以吊起学生的好奇心,启发他们想要阅读的兴趣,并激活预测的能力。

2. 采访体验,预测问题,训练预测能力。

【思维活动】

(1) Read the interview list. (图1)

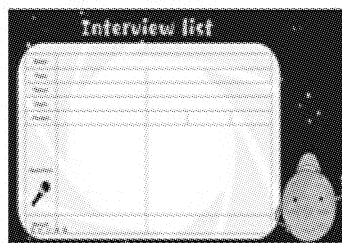


图1

(2) Think: What questions can a reporter ask?

【设计意图】

教师设计“Joy 在学校采访同学们了解他们家庭生活”的情境,多媒体呈现采访单,引导学生大胆联想,预测记者可以询问的问题,并尝试以记者身份主动提问,有效地、趣味化地训练其预测的能力。

(二) 阅读中思维活动——以策略促技能,培养批判能力

提问、预览、分析、概述、评注都属于批判性



思维能力范畴。英语阅读教学中,在读中环节融合阅读策略的思维活动设计,能够循序渐进地培养学生的批判性思维能力,以挖掘阅读内容的内涵,促进深度阅读与理解。

1. 自主设问,联想发散,培养提问能力

【思维活动】

(1) Think and ask some questions with given words.

Student 1: What is Earth Hour?

Student 2: When is Earth Hour?

Student 3: How is the homelife in Earth Hour?

【设计意图】

阅读中,学生提问,即是学生主动思考与质疑的一种方式。教师鼓励学生激活已有的语言知识,围绕“Earth Hour”,分别提问自己、记者及老师,畅所欲言,发散思维,且教师及时给予肯定,以培养他们主动思考,善于提问的能力。

2. 文本概念,获取信息,培养预览能力

【思维活动】

(1) Watch the video and read the passage.

(2) Read quickly and tick the key information.

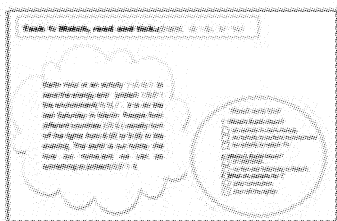


图 2

【设计意图】

预览能够帮助学生迅速了解文本内容及发展批判思维能力。基于学生提出的问题,教师构建阅读任务单,引导学生预览视频,获取“Earth

Hour”的背景知识;随后预览阅读拓展材料,根据“What's Earth Hour?”、“When's Earth Hour?”、“What do people usually do?”三个问题,迅速获取信息,训练预览能力。

3. 图片环游,观察分析,培养分析能力

【思维活动】

(1) Look at the pictures and answer the questions.

Question 1: Where is their family?

Question 2: What is ... doing?

【设计意图】

在采访三组家庭前,运用“Picture - talking”的阅读策略,以解决2个问题为任务,引导学生观察图片及文本信息提示,思考分析图片中的人物所处地点及其他成员正在做的事情,有效地培养学生观察分析的思维能力。

4. 表格归纳,厘清脉络,培养概述能力

【思维活动】

(1) Read and fill in the table. (图 3)

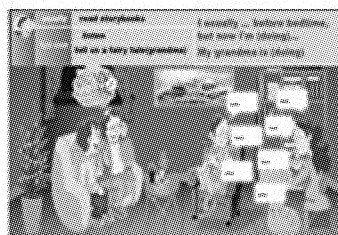


图 3

(2) Try to say according to the table.

【设计意图】

教师引导学生运用“文本视听”的阅读策略,巧借“可视化表格”,在阅读中分析与归纳,厘清 Kitty 经常做的事情及正在做的事情、Grandma 正在做的事情,促进学生对阅读文本的深度理解,同时有效地训练了学生分析归纳的能力;其次鼓励学生根据“可视化表格信息”,尝试

以 Alice 的身份描述其家庭生活,即培养学生归纳语言和概括信息的能力,即概述能力。

5. 限时阅读,完成表格,培养评注能力

【思维活动】

(1) Read, think and fill in the table. (图 4)

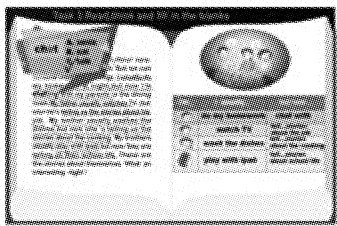


图 4

(2) Look and learn the new word.

【设计意图】

评注能力是读中一个重要的环节,是发展学生批判性思维能力的途径之一。教师引导学生限时阅读,根据可视化表格,用划线的方式标出重要信息;其次在阅读的过程中,空白处标出生词,尝试根据上下文揣摩猜测,理解生词意思;能够有效地训练学生边阅读边思考的良好习惯及快速阅读的技巧,培养评注能力。

(三) 阅读后思维活动——以合作促探究,培养评价能力

评价是学生通过不断的语言学习和思考后所形成的自我见解,可以是赞同、质疑,或是学习的延伸思考。

1. 读后追问,合作释疑,培养质疑能力

【思维活动】

(1) Think and share your ideas.

Question1&2&3: What do you think of Alice's /Kitty's/Sally's homelife? Why?

Question4: What do you think of the homelife in Earth Hour? Why?

【设计意图】

读后环节,教师引导学生分别就 Alice、Kitty、Sally 的家庭生活自由讨论观点,并简单表述原因。比如有学生认为 Alice 的家庭生活是美好的,因为一家人在欣赏美好的夜晚,一切都是美好,这是一种表示赞同的评价;也有学生认为 Kitty 的家庭生活是充满乐趣,因为奶奶在讲有趣的故事,但是他个人更喜欢 Sally 的家庭生活,这是一种质疑的评价;随后教师引导学生,借助已学的语言框架,畅所欲言地球一小时期间自己的家庭生活,鼓励他们提出问题,再自我解决问题,发散思维,形成自我见解的同时,有效地培养了他们质疑的思维能力。

2. 合作探究,学习延伸,培养评价能力

【思维活动】

(1) Watch the video and think "What are you going to do after this class?"

(2) Choose and share your ideas. (分层选择语言框架,尝试表达)

【设计意图】

以小组合作的学习方式,鼓励学生在预览视频后,进一步思考与讨论“地球一小时是一项持续的环保活动,我们还能在日常生活做些什么?”在问题驱动下,基于学生学习水平与能力,基于情感渗透与升华,基于自主性探究能力培养,倡导学生选择自己能力相符的语言框架表达所想,亦是一种读后的深层性评价,是学习思考后的进一步延伸,且学生的评价能力得到发展。

三、思考反思,提炼经验

北美知名教育学家 Stephen P. Norris 曾提出,“批判性的思维方式并不是与生俱来,是需要后天塑造的。”在小学英语阅读教学中,“为学生点亮一盏思维之灯,让学生养成批判性思维”的目标,需要教师持之以恒,立足教材、学情与思



考,再牢牢地把握住“读前、读中、读后”三阶段的思维活动设计,精心创设阅读体验,精巧运用阅读策略,精准借力合作评价,以训练学生预测、提问、预览、分析、概述、评注、质疑、评价等批判性思维的技能。

(一) 阅读前:精心创设阅读体验,有效激活批判思维

读前思维活动是学生批判性思维培养的出发点。案例中,学生通过教师精心创设的“视频”与“采访”两种思维体验活动,在阅读前大胆预测,基本能异口同声地回答教师关于“主题”的提问;同时基于生活经验,大胆预测“采访问题”,35名上课学生中,能有85.7%的学生积极参与其中。因此,有效的阅读体验活动,激励着学生化被动式学习为主动式学习,化被动式思考为主动思考,能有效地激活学生预测等批判性思维能力。

(二) 阅读中:精巧运用阅读策略,有效培养批判思维

读中思维活动是学生批判性思维培养的生长点。案例中,教师在读中环节精心设计了大量的阅读思维活动,巧妙地融合了相应的阅读策略,如“文本概念、图片环游、自主设问、表格运用、限时阅读”等,首先表明教师做足了充分的准备,无论是在教材的研读、学情的分析,都立足于“深度地思考”。因此学生在丰富的阅读活动中,基本能以积极的学习态度及高频率的参与,让“提问、预览、分析、概述、评注、质疑、评价”等阅读技能得到充分训练,让批判性能力不断提升,让批判性思维不断生长。

(三) 阅读后:精准借力合作评价,有效发展批判思维

读后思维活动是学生批判性思维培养的落

脚点。以合作促探究,以评价促思维。本案例中的读后思维活动,以小组合作的形式展开,倡导不同层次能力水平的学生互助学习,探究讨论,有效激活部分学困生的学习主动性与思考积极性;其次倡导合作模式下的多维评价,鼓励学生在读后形成个人阅读思考与见解,并在组内质疑与评价、交流与分享,能有效地发展学生的批判性思维。

总而言之,英语阅读教学是培养学生批判性思维的重要渠道,教师应引导学生积极参与思维活动以发展学生批判性思维能力,最终使其能反思性、创造性地进行自主阅读。同时,教师要持之以恒地探索更多有效的思维性活动,在不断地教学实践与反思中形成经验,让学生能够真正的拥有一盏亮着的“思维之灯”。

参考文献:

[1] 教育部基础教育课程教材专家工作委会. 英语课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.

[2] 贵丽萍. 英语阅读教学中的思维活动:评判性阅读视角[M]. 杭州:浙江大学出版社,2011.

[3] 陈则航,王蔷. 在小学英语阅读教学中培养学生的批判性思维[J]. 中小学外语教学,2016(5):1—5.

(文字编辑:卢维兰)