

“双减”中蕴藏着一盘怎样的“大棋”

徐 明

如果不是过于夸张或者武断,从某种意义上说,近 30 年来中国教育的发展史就是一段素质教育与应试教育这一奇特的“双螺旋”结构不断绞合、纠缠乃至争斗的历史。一方面,是素质教育以前所未有的“力度”凯歌行进;另一方面,却是应试教育以改头换面的“韧性”攻城拔寨。教育,与医疗、住房并列,成为横亘在每一个普通中国人,特别是年轻人面前的新的“三座大山”。

其间,从政府到社会,从教育行政部门到各级各类学校也不是没有展开过治理行动,如近期开展的全国性的以学生睡眠时间、作业、手机、读物、体质为主要内容的从上至下的“五项管理”大检查。但是,颇让人无奈甚至失望的是,每一次对于学生负担的治理,对于素质教育的落实,往往成为下一次应试教育卷土重来的前奏与契机。每一次素质教育“明修栈道”的背后,是应试教育“暗度陈仓”的机会。

然而,这一次,就在 7 月 24 日,一份未经过分宣传预热的文件——中办、国办《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》的问世,以前所未有的高度——中央层面、前所未有的精准——作业与校外培训,打出了一组重拳,引发了社会性的连锁反应。这背后蕴含着国家治理的逻辑转型、学校功能的回归与升华,以及教师本位的落实与强化。国家,正在下一盘“大棋”。

首先,从整个国家的价值观层面,我们正在经历从“让一部分人先富起来”的全面小康建设向“共同富裕”的全面现代化建设升级。保公平、保可持续、促进“幸福中国”建设,正在成为全国上下的最大共识与基础行动。特别在义务教育阶段,要真正让每一个孩子都站在公平发展、个性发展的起跑线上,国家首先要做的,就是要让每一个孩子正常“跑起来”,要防止有人以各种各样的理由与形式,特别是以“烧钱”、内卷、贫富不同的理由与形式“抢跑”“偷跑”起来。

其次,从具体的国家治理层面,我们正在经历从“管事”型治理走向“人本”型治理的自然升级。一个典型的证明,就是前几天刚刚召开的一个并不算“抢眼”的全国优化生育政策电视电话会。表面看,是推进实施三孩政策,本质上,却是要致力于降低每一个人成长的生育、养育、教育成本,促进每一个孩子的健康、全面发展。这实际上是把计划生育的人口管理属性提高到民族复兴、民生幸福的“人本”属性。这就不难理解为什么“双减”不仅要剪掉教培行业的逐利动机,更要剪掉在职教师的有偿家教,关键要降低每一名学生的学习、养育、教育成本。

再次,从相对微观的教育治理层面,我们必须推动从“分数本位”走向“健康本位”的深刻转型。“素养本位”现实的生活和竞争告诉我们,一个没有分数的教育一定是基础不牢、地动山摇的教育;而一个只有分数的教育,一定是没有灵魂、没有前途的教育。追求分数与只追求分数,一字之差,差别何止千里。更何况,分数与分数是大有讲究、大不相同的,最大的区别,在我看来,就是每一个分数背后的“含金量”。所以,所谓的素质教育,不是不要分数,而是更要分数背后的“含金量”,更要追求有“含金量”的分数。那么,什么是分数的“含金量”?最直观、最可行的追求,也是最重要、最长远的追求,就是习近平总书记一再强调的几个方面:坚持健康第一,坚持以美育人,坚持弘扬劳动精神。惟其如此,才能从根本上落实立德树人的根本任务。理解了这一点,就不难理解为什么这一次的“双减”文件,要具体、明确到要全面缩减学生的作业总量和时长,要禁止教师要求家长批改作业或变相给家长布置作业。一言难尽的作业规定,规定的岂止是区区的作业时间与数量,其实是对学生健康和学生长远发展的高度重视与落实。这一份良苦用心,在我看来,也只有中国共产党这样一位特殊的“大家长”与“大先生”,才具有如此宽广的眼界、胸襟,才具有如此果敢的决断、魄力,当然,也才具有如此“儿女情长”的真情实意。

一份“双减”文件,国家的战略棋局之中,焉有无关者,更无旁观者。那么,学校怎么办,教师怎么办,教培机构何处去,我们,都想好了吗?

(作者系江苏省镇江市教师发展中心教师,本文转载自《上海教育科研》2021 年第 8 期)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2021 年第 9 期,总第 272 期

顾 问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 周 英
万国良 陈颖婕 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 卢维兰
朱赛红 钱 红 谢怀萍
杨晓武 龚雨佳

本期执行编辑 朱赛红
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2021 年 9 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ “双减”中蕴藏着一盘怎样的“大棋” / 徐明

德育视点

4/ 花有敏感时 呵护才美丽 / 范群英

——对新转入学生学习适应性的个案分析

7/ 他“笑”了 / 蒋思凡

——青春期学生逆反心理行为的个案分析

学科教研

11/ 浅谈思维导图在初中文言文教学中的运用 / 苏妹

18/ “三美”视角下的散文诗文本解读 / 黄琬

——以统编版七上自读篇目《荷叶·母亲》为例

21/ 浅谈小学数学课堂教学中合作学习的有效分组策略

/ 龚倩

25/ 新成长教育视角下初中英语作业设计的实践与思考

/ 张吉

29/ 学科核心素养培养导向下的高中英语听说教学实践

/ 张伟

32/ 指向小学生思维品质培育的高年级英语教学问题设

计策略 / 诸艳玲

36/ 物理学科核心素养视角下的单元复习课教学探究

/ 项大勇

——以“密度单元复习”一课为例

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

科研之窗

39/ 基于 STEM 教育理念培养大班幼儿学习品质的实践研究 / 宋超越

44/ 家校社携手开展幼儿文明礼仪教育的路径研究 / 徐豪情

48/ 基于园本特色的“一班一品”项目设计与实施 / 单丽

他山之石

53/ 全面提质背景下初中学校是如何实现课堂变革的 / 施久铭

——基于对 10 位城乡优质学校校长的深度访谈

幼教星空

60/ 把握教研核心 提高教研质效 / 薛琼

——幼儿园教研活动的实践与思考

64/ 培养中班幼儿阅读素养的策略研究 / 万佳薇

学校专栏

68/ 初中学校基于卓越绩效评价的教师队伍治理实践研究 / 陈琳

73/ “双减”背景下基于单元目标优化作业设计的有效策略 / 张媛

——以统编教材九年级《走进小说天地》为例

76/ 巧设问题链 激活思维度 / 方彩虹

——中学语文阅读教学例谈

81/ 基于培养物理核心素养的初中物理实验教学实践 / 蔡春燕

——以初中“验证阿基米德原理”分组实验为例

86/ 提升数学公式教学有效性的实践探索 / 徐菊萍

——以“圆的面积”一课的教学为例



花有敏感时 呵护才美丽

——对新转入学生学习适应性的个案分析

奉贤区江海第一小学 范群英

摘要:“以学生为本”的德育理念,要求班主任针对每个学生出现的学习、生活问题对症下药,因材施教优化工作质量。本文以一名小学四年级特殊学生的个别辅导为案例,分析了该生存在的主要问题、具体表现和主客观原因,提出了解决问题的具体策略,即关注每个小学生的成长与发展需求,理解学生每一个行动最原始的出发点、原因,找到正确打开心灵钥匙的办法,给孩子锻炼成长的机会,引导他们健康成长。

关键词:特殊学生 班主任工作 德育工作

小兰父母从孩子出生就到上海来打工了,小兰从小跟着爷爷奶奶生活在四川老家。现在父母在上海有了稳定的工作,决定把小兰接到上海,让她接受更好的教育。在没有征得小兰的同意下,硬把孩子从老家接来。陌生的家庭、学校、课程……小兰产生了强烈的不安全感和挫败感,甚至不肯进教室。班主任接纳孩子,耐心疏导,使孩子回归校园,主动进教室。

一、问题呈现

人间四月芳菲时,满园春色最怡人,但是我无暇赏析这美景。

这学期一位女孩小兰转学到了我的班级,孩子个子挺高,白晰的脸,扎着小辫,笑起来甜甜的。看起来挺可爱的女孩,时常让我焦虑,让我忧。

一上学,她的学习明显与其他同学落差很大,个别男生开始笑话她。还没等我找这些男

生,她就报告家长说同学嘲笑她,不愿意来上学。于是,我马上在班级中开展友善他人的教育。

接着她又说作业太多,这不会、那不会……班级这样、那样,老师这样、那样……每一天,我都是在应对着她的突发事情,忙得焦头烂额。

终于,严重的事情发生了。一早我发现她没有来上学,立即联系她的妈妈,才知道她早上不愿意起床,被妈妈拖在家门外冷静。妈妈转头回屋了,孩子一溜烟跑走了。孩子哪去了,我着急了,妈妈却不急,说她自己会回家。

我马上上报了校长室。校长立即组织两支教师队伍,分别从小兰家门旁边的两条路开始寻找……最后孩子找到了,可她仍然不愿意上学,找各种理由拒绝进入教室,而且不分时间、场合大哭大闹……

二、原因分析

通过家访,我了解到,小兰从小不与父母住

在一起,上海的家庭对于小兰来说是陌生的,学校是陌生的,班级、同学、老师都是新的;课程是陌生的,四川的教材和上海的几乎都不一样。她产生了不安全感和挫败感。虽然小兰内心是向上的,她很愿表现好,但是现实中处处不如别人,内心失落和自卑。再加上父母教育无力之下的打骂管教,学习上的脱节,与人交往的困难等,她开始逃避,开始畏惧。她不愿意来上课,每天不肯起床,即便进了校门,小兰也死活不肯进教室。找到了原因,我心生怜惜,这么小的年龄就要承受这么多的压力,她需要更多的“偏爱”。

三、行动举措

1. 全心靠近

记得刚开学时,小兰一进教室就肚子痛,我就打电话叫妈妈带她去医院看病,也许是真的肚子痛,也许她是为不愿进教室找借口。当她一次次肚子痛的时候,我以严肃的态度要求她坚持。后来我发现孩子和我越来越疏远,她不再信任我。

当孩子又一次肚子痛时,我改变了对待她的方法,我像对待自己的孩子生病时一样,无微不至地照顾她。我给她涂风油精,给她揉肚子……看到她没拿水杯,我把我的新水杯给她用,倒热水给她喝,得知小兰没吃早饭,我把自己的早饭给她吃。在这样一次次的“偏爱”中,我发现她对我不再那么排斥了。

2. 包容接纳

针对小兰的特殊情况,我们所有的任课老师达成一致:无条件地满足她,她愿意进教室就进教室,愿意写作业就写作业。她喜欢数学,就让她跟着数学老师去别的班级上数学课;她不愿意上课就让她在办公室里写作业;她说作业多,老师们就给她减作业。为了让她能主动进教室,老师们没有底线地满足她,我们在等待,等待她的发现,等待她的转变。在所有老师一致的“偏

爱”中,小兰愿意进教室了,开始主动要求老师布置作业了。

四、成效反思

(一)拾级而上,润而化之

临危不变,处变不惊,是教师成熟的表现。教师,要永远站在教育者的高度,做一个有涵养的教师。理解学生每一个行动最原始的出发点、原因,找到正确打开心灵钥匙的办法,引导孩子走上正轨。

1. 赏识激励

面对她的“随心所欲”,作为班主任的我,心里是焦急万分,我开始旁敲侧击。午会课上,我经常在课上讲“吃得苦中苦,方为人上人”,讲一些革命战争时期,小萝卜头如何克服困难,坚持学习的故事。第三次语文测试她开始写作文了,但阅读她一个字都没写,空白一片。为鼓励她写完了作文,那篇作文我给了她高分,那次语文测试,她考了47分。我在全班表扬她:“小兰太棒了,从一开始的10分,再20分,这次47分,马上就要及格了。只要阅读多做点,不空题,肯定可以及格。”小兰的自信心上来了,期中测试时她特别认真,竟然语文考了68分。班级同学以热烈的掌声表扬她,她乐开了花,并说:“我在老家都是D的,这次竟然及格了!”……

就这样,小兰只要有了成绩的进步,哪怕就是一次默写情况的好转,我都有意识地在课堂上对她的进步进行一番表扬,让她在同学中也能够获得最为基本的尊重。这使她增强了信心,提起了学习的兴趣。此后的上课,她显然比以前更加投入了。

在一次次接触中,小兰感受到了老师们对她的好。慢慢地,我对她的要求也越来越高。现在她和其他孩子一样,正常写作业,不再特殊。

2. 立其自信

我发现小兰的一个优点就是纪律很好。上



课的时候她坐得很端正,平时行规也是很自律的,这是我们班级的大多数孩子做不到的。我观察到了这一点之后,我想尝试一下,让她管班级的纪律。

记得有一天放学,小兰因课后作业没完成主动留下来了。我要去办公室拿本书,就要求小兰帮助老师管理因课堂作业没有完成留下的其他学生。在隔壁办公室,我清楚地听到,有的学生讲话不写作业时,小兰就会提醒他们。看到这几个学生被小兰管得服服帖帖,我心中暗暗窃喜。于是第二天,我郑重其事地把代理班级纪律委员的重任交给了小兰。她体验到了自己的价值,开心地笑了。

(二)抽穗拔节,化而行之

1. 赋予岗位

小兰刚担任代理纪律委员时,她是非常拘谨的。我鼓励她大胆去管理,并帮她树立威信。我发现她每天早上来得很晚,明明值班的老师说早上07:20左右看到小兰已经进校门了,但是她会要等到07:50左右才进教室。见到这种情形,我悄悄对小兰说:“老师觉得你特别公正,特会管纪律。以后你就是我的小帮手啦。我把班级纪律交给你啦!”小兰见自己的作用如此之大,便欣然答应了。于是,她不再拖拖拉拉不肯进教室了。

2. 尽心管理

在此阶段,我取得了她对我的信任。在管理班级的时候,她拿出自己买的奶片,奖给那些遵守纪律的同学。那天,她趁我不注意,硬把一颗糖塞在我嘴巴里。后来我送了她一袋糖,她非常高兴。

对于管理班级,她真的是绞尽脑汁,她还用自己的零花钱买了45根棒棒糖,奖给纪律好的同学。对于特别捣乱的同学,她也奖励,堵住了捣蛋鬼的嘴,班中的捣蛋鬼还真的不捣乱了。我

看在眼里,喜在心里。我对她说:“你还是个孩子,还没赚钱,以后发奖品的事。老师负责……”

有一次自习课,小兰去办公室交作业了。班级纪律很吵,被值班老师批评了。小兰得知后,很自责,对我说:“要是当时我在就好了,我会管好班级纪律,我班也不会被批评。”我对她说:“你也不要自责了,不是你的错。你已经很尽力了。”看到小兰有如此的责任心和自信,我非常欣慰。

3. 完美锐变

现在,小兰在各方面都要求进步了,她也很想奖到更多的星星,想争取早日做到正式的纪律委员。每次做的作业得了A,问我是不是可以奖“星”;班级纪律管得好,可不可以奖“星”……

经过努力,4月份小兰争到了31颗星(满30颗星就有机会做班干部),她开心极了。小兰被同学们评选为班级纪律委员。我由衷地为她的进步感到高兴。

现在,她把我当作了好朋友。她会悄悄告诉我一些她的想法。对的,我会支持;不对的,我会提出建议。

有一次,她笑咪咪地对我说:“老师,是不是我这样的学生这里的学校第一次遇到?”我笑了。她又说:“老师,是不是我这样的学生,你也从来没有教到过?”我笑呵呵地对她说:“是的呀,范老师真的没有碰到过这么倔的学生呢。”她挠了挠头,不好意思地笑了,说,“刚来时,我死活不肯进教室,现在,推都推不出去了……”

我是一名班主任,我的班级就像一座小花园。当花儿发生敏感时,我用心用智慧呵护她们。我的眼中有每一朵花,我培育下花园如此之美,花开如此灿烂。我幸福,我是一名班主任。

(文字编辑:胡引妹)

他“笑”了

——青春期学生逆反心理行为的个案分析

奉贤区尚同中学 蒋思凡

摘要:随着独立意识和自我意识增强,青春期学生往往会用对抗性言行和态度来突出自我。青春期逆反心理具有负效应,不仅会影响班级秩序,而且会给学生的学习、生活、人际交往等带来消极影响。正确引导学生克服逆反心理是教师的重要任务。本文通过青春期学生的个案,深入探究逆反心理的具体原因,在理解学生感受,建立良好师生关系的基础上,选取恰当教育方式,借助班集体和家庭的力量,促进问题行为转变,助力身心健康发展。

关键词:青春期学生 逆反心理 个案分析

一、案例基本情况

一次语文课上,我口误说错了一道题的答案。正想纠正答案时,小刘同学突然冲着我,大声喊了句:“大傻子,你个大傻子”。同学们惊诧地看着我,我又尴尬又生气,心想:这孩子太过分了!竟然这样不尊重老师。但看到手中许多尚未讲解的题目,为了不影响教学进度,我压下了心头的怒火,用眼神示意小刘后,继续往下讲。然而,接下来,无论我讲到哪个知识点,小刘都和我“唱对台”,引得同学们哄堂大笑,几个调皮的同学也跟着起哄。于是,我走到他身边,轻声提醒他认真听课。当我靠近他时,他顿时显得局促不安,侧转身子,小声说着:“你快走吧,你快走吧,我知道了。”边说还边挥动着胳膊,催促我离开。

原以为,此番提醒会有效果,谁知几分钟后小刘又开始唱对台了。一次又一次,我的情绪越

来越急躁。终于,我忍不住,大声呵斥道:“小刘,你觉得这样很好玩吗?”他低下了头,默不作声。

课后,我将小刘叫到了办公室,一路上他一直低着头,与我保持着一定的距离。在办公室,我轻声询问小刘:“上课的时候,你为什么突然喊了句‘大傻子’?是因为听到我说错了答案吗?如果是的,你可以举手提醒我,指出并纠正我的错误。如果不是,你可以告诉我捣乱的原因吗?”小刘看了看我,眼神中流露出一丝紧张与内疚。过了一会儿,他回答我说捣乱的原因是觉得好玩。一番沟通教育过后,小刘意识到了自己行为的不妥之处,答应我不会再捣乱。可谁知,接下来的几天里,几位任课老师均向我反映他在课上仍存在捣乱的行为。

二、原因分析

作为一名新教师、一名新手班主任,每天忙



碌备课、上课的同时,小刘频频唱反调、班里学生跟风捣乱令我焦头烂额;多次劝导、教育小刘却收效甚微,使我身心俱疲。为什么小刘总喜欢捣乱、唱反调呢?仅仅是因为好玩吗?对于我的靠近,为什么他总是表现出抗拒的神色呢?

通过进一步了解,我深入分析了小刘捣乱、与教师唱反调的行为可能存在的原因:

(一) 个人因素

1. 青春期逆反心理

进入初中的小刘,正处于青春期,随着知识经验的增加和认知能力的发展,特别是思维独立性和批判性发展,自己觉得已经是大人了,期待摆脱教师的唠叨和管束,于是会在老师面前显出不耐烦。同时,青春期的学生心理发育未成熟,情绪波动大,自尊心强。当小刘犯错时,我虽然压下了怒火,但当众呵斥及下课后立即将他叫到办公室谈话的教育方式,会让小刘觉得自尊心受挫,从而导致课上捣乱现象频发。

2. 渴望得到他人的关注与肯定

小刘学习成绩中等,在班中总是默默无闻,因此较少受到老师特别的关心和帮助。为了引起同学和老师的关注,他会时不时地在课上捣乱,这充分体现了他内心真实的想法和需求。

(二) 班级因素

班级作为学生人际交往和学习的重要场所,会对学生的行为产生较大的影响。当小刘捣乱事件发生后,我虽及时对小刘进行了批评教育,但忽略了对班级中其余跟风捣乱学生的引导和教育,一方面助长了学生的不良习气,导致类似事件相继发生,影响教育教学工作的正常进行;另一方面,学生心智思想尚未成熟,学生间互相效仿、互相影响,在此种班级氛围中,学生的问题行为也就越来越多。

(三) 家庭因素

小刘父母工作繁忙,很多时候,小刘都独自

一人在家,煮点面条、粥作为晚餐。父亲常年出差在外,父子间难得见面,彼此缺乏沟通;母亲清早上班、深夜下班,无暇顾及小刘心理层面的需求,与小刘的沟通也很少。家长与孩子间沟通、互动的长期缺乏,让青春期的的小刘倍感孤独。同时这也影响了小刘与他人的相处。

三、辅导过程

针对小刘身上存在的问题,我意识到首先要与小刘建立和谐良好的师生关系,在彼此信任的基础上帮助、引导。接着,利用班集体的力量,调动学生的主观能动性,改变自我。最后,协同小刘家长形成家校共育的良好态势,帮助家长与小刘建立良好的亲子沟通模式。

(一) 尊重关爱,以诚换心

1. 关注学生感受,满足学生需求

起初,我直接就小刘违反纪律的行为进行了批评教育,对问题背后的原因却未深究,看似解决了问题,实则治标不治本,并没有使小刘将自己内心的真实感受表达出来。为了与小刘建立良好的信任关系,帮助他打开心扉,我适时调整了策略,从关注小刘身上的问题行为转变为关注他的内心感受。于是,小刘向我反映了他对我的看法和意见,他认为我是个认真负责的老师,但脾气有些暴躁,当学生犯错时常常会大声呵斥,甚至在一节语文课上,由于他多次插嘴、捣乱,我将粉笔头朝他的方向丢去了。我恍然大悟,原来小刘对我的排斥源于此。处于青春期的的小刘自尊意识较强,我的大声呵斥、丢粉笔头行为令他在同学面前倍感尴尬,下不来台,因而产生了课堂上频频唱反调,师生彼此对立的情况。

于是,我承认了自己的错误并当面向小刘表达了歉意,“老师现在想想当时的情况,觉得非常后悔,没有控制好自己的情绪,大声呵斥了你,还朝你丢了粉笔头。我很理解你在同学面前没面子的感觉,是我不好,我要向你承认错误。”根

据马斯洛的需求层次理论,爱和尊重是人的基本心理需求。当我的真诚道歉让小刘切实感受到了被理解、被尊重,他问题行为背后爱和尊重的需求得到满足,就会产生更高层次的需求——自我实现需求。由此,我得到了小刘的谅解,他的心扉也慢慢向我敞开了。同时他主动向我道歉,并表明愿意约束自己,改变课堂捣乱的行为。

2. 加强师生交往,建立信任关系

亲近学生、了解学生的所思所求,才能更好地给予学生关爱,引领学生成长。回想起小刘时常在周末给我发消息,分享自己的所见所闻,正是他内心希望与老师沟通、亲近的信号,但我却一直忽略了这一点,给予他的总是批评、教育,因而总是收效甚微。

结合小刘不善表达的性格,我在每周班会课上利用心心交流本和他交流,每逢周末则通过qq来加强师生之间的沟通。随着师生交流逐步深入,小刘慢慢说起自己的家庭和与父母的相处情况。渐渐的,我们的交流从笔头、从网络延伸到了校园、教室……当小刘跑来告诉我他取得了默写100分时,我会真诚地表扬他,肯定他的认真与付出,让小刘充分感受到我的关心。就这样,我逐渐了解了小刘的心声,他也将我当作可以信任的倾诉对象,我们之间建立起了良好的师生关系。

3. 创设展示机会,赢得关注认可

卡尔·罗杰斯和亚伯拉罕·马斯洛的人本主义理论认为:每个人都有积极向上、自我肯定的成长潜能。如果人的自身体验受到闭塞,或者自身体验的一致性丧失、被压抑、发生冲突,就会使人的成长潜能受到削弱或阻碍。

为此,我从关注小刘身上存在的问题转为关注他身上的优点,帮助他挖掘自身潜能。小刘虽时常调皮捣蛋,但对待作业踏实认真。一节作文讲评课,我将小刘的习作作为范例分发给同学,

要求同学们在通读的基础上,写出文章的优点和不足之处。当小刘发现例文是自己的作文时,他偷偷瞥了一眼周围的同学,便低下头心不在焉地看着手中的例文。但随着课堂上同学们积极指出他作文的优点,比如:人物的心理描写、动作描写细致生动,语言幽默等,小刘的脸上渐渐露出了笑容,笑得那么灿烂,那么自豪。对于同学们悉心提出的建议和想法,小刘一一记录在习作旁。在此过程中,小刘充分得到了同学们的关注和认可,也发现了自身的优势,促使他的情绪和行为问题得以改善。

(二) 班级建设,自我教育

苏霍姆林斯基曾说过:“真正的教育自我教育。集体的力量是巨大的,一个优秀的班集体可以潜移默化地影响学生。”为了帮助小刘改变自己,发挥学校教育的作用,我决定利用集体讨论法,以点带面,调动学生的主观能动性来改变自己、改善班级氛围,促进全班学生的成长。

我在班级中组织学生开展了主题班会,引导学生关注、交流班中最近出现的问题并讨论“如果你是老师,你会如何解决课堂中学生捣乱的问题呢?”学生纷纷提出建议:“让捣乱的同学回答问题,让他们知道老师已经注意到他们了”;“表扬其他表现好的同学,反向提醒捣乱的同学注意规范自己的言行”;“以眼神提醒同学,如再次捣乱就以点名的方式警示他”等等。

当了解到学生的想法后,我对学生进行了正确的价值引导,让学生意识到课上捣乱、唱反调是一种不恰当的行为,既扰乱了课堂秩序,影响教师教育教学的正常进行,又影响了其余同学的听课,对课堂氛围、班级风气都造成了不良的影响。小刘听得特别认真,随后他举手发言,补充了自己的观点:“课上捣乱是不尊重老师和同学的行为,我们应当遵守班规班纪,认真听课,积极举手发言。班级是一个大家庭,在良好的班级氛



围中,学习起来才更有效率。”听着小刘的发言,我的内心涌起一股暖流,我想他已从内心深处意识到了自己的错误。最后,我建议同学们互相监督,共同遵守班级纪律,营造良好的班级氛围。

(三)家校沟通,合力共育

孩子的健康成长,离不开家人的沟通与陪伴。《中小学德育工作指南》明确指出:要积极争取家庭、社会共同参与和支持学校德育工作,引导家长注重家庭、注重家风、注重家教,营造积极向上的良好社会氛围。要加强家庭教育指导,丰富学校指导服务内容,及时了解、沟通和反馈学生思想状况和行为表现,帮助家长提高家教水平。

为了创设小刘与家长的沟通、交流的机会,我请来了小刘的爸爸观摩学校运动会,增加父子互动。当表演开场舞的小刘看到台下时而忙着拍照记录,时而忙着热烈鼓掌的爸爸时,他的脸上扬起了灿烂的微笑。同时,我通过家访、电访等方式,与小刘家长沟通学习、生活情况,建议家长在工作之余,尽可能多陪伴小刘、多与小刘交流互动,如上班前留一张字条,晚饭时发一条消

(上接第75页)学生拓展学习空间,学生有更多时间创作课本剧,小组分工协作,学生多元智能得到良好培养,动手操作能力和审美情趣提升。口头作业和书面作业的评价方式多元化,学生在课本剧角色表演中进行自我评价、小组互评、师生共同评价。

优化作业设计,符合“双减”政策的精神要求,也是发展学生核心素养的要求。结合本校学生的学情,各备课组老师共同研讨,分工合作完成了六至九年级的校本作业《实验中学语文快乐金钥匙作业》。作业从缺乏目标到与单元目标一致,从形式单一到多样,从应试化到综合实践。作业更多关注过程的生成性和探究性,题量

息,让小刘获得足够的安全感,感受到亲情的温暖。此外,我告诉小刘,他的爸爸妈妈经常与我通话,了解他的学习、生活情况,让他感受到爸爸妈妈的关心。

四、案例反思

经过一系列辅导活动,小刘逐渐开朗起来了,课上再也不捣乱了。他逐渐懂得了如何与他人相处,与同学、老师和家长之间的关系也变得融洽。

通过此次事件,我充分意识到:教师应做好情绪管控,理性对待学生的问题行为,多角度、全面地分析问题背后的原因。在关注、理解学生的感受,建立良好师生关系的基础上,选取恰当且有效的教育方式,引导学生积极思考、自我反省。同时,教师应涵养教育机智,捕捉偶发事件中蕴含的教育价值。在班集体中以此类事件作为教育契机,引导学生懂得尊重和如何正向沟通等,借助班集体的力量和家庭的力量,促进学生问题行为的转变,让学生健康、快乐成长。

(文字编辑:胡引妹)

适中,题型丰富,过程性评价与个性化评价相结合。总之,优化作业设计以学生为本,激发学生内在学习的动力,为学生语文核心素养的提升奠定基础。

参考文献:

[1]黄学文,黄秀雅.初中语文校本作业设计实效性的提升策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(09):78+113.

[2]陈璇.作业优化,减负增效——试析初中语文校本作业的优化设计[J].课外语文,2018(18):15.

(文字编辑:杨晓武)

浅谈思维导图在初中文言文教学中的运用

奉贤区肖塘中学 苏 姝

摘要:为了提高文言文学习效率,笔者尝试在文言文教学中引入“思维导图”这一基础性思维工具,在新授课、复习课、试卷讲评课等不同课型中,运用“括号图”、“桥型图”、“气泡图”、“流程图”等基础图形,对文言文进行梳理、整合归纳。同时,教师指导学生通过“绘图”“说图”“改图”等学习活动,聚焦“筛选提炼、比较信息、整合归纳、复述回顾”等语言实践,提升学生的语言素养。思维导图具有简洁、结构化、可视化等特点,可帮助学生提高学习效率,达到优化文言文教学的目的。

关键词:思维导图 初中语文 文言文教学

2018年秋季新学期开始,上海市初中六年级使用教育部统一编写的语文教材(后文简称“部编本”语文)。相较于往年使用的上海教育出版社出版初中语文教科书,“统编本”的文言文课文总篇目达到124篇,占总体篇目的51.7%,占比大幅提升。农村学校大部分学生文言文基础落后,学习动力较弱,文言文背诵篇目、文言字词和文学文化常识等内容加重了他们记忆负担;而部分选文如八年级下册《三峡》等,字词艰涩难懂、文言语法明显异于现代汉语,进一步加深了学生理解文章的困难,难以准确把握作者文字背后所言志所载道,而死记硬背的学习方式又导致恶性循环。

一、思维导图的定义

思维导图又名心智图,是一种发散型思维工

具。一般要求绘图者对庞杂的信息进行筛选提炼形成主题,运用线条或者图形对信息进行梳理。还可以将不同主题的文本内容进行逻辑关联,各主题之间一般是并列、从属、比较等逻辑关系。

思维导图作为一种思维工具,根据不同的思维方式,可以分为:表现从属关系的“树状结构图”或“括号图”、表现因果关系的“鱼骨图”、表现事物特征的“气泡图”、表现事物之间类比或对比关系的“桥型图”以及表现事物发展变化的“流程图”等不同的基本类型,其他图式一般都是以上结构的延伸,如:将两个事物特征进行比较的“双气泡图”和能够直观表现事物因果关系的“复流图”等。

二、思维导图运用于初中文言文教学中的优



势

面对时间紧、任务重、学生基础薄弱等种种因素,笔者曾尝试在预习阶段下发预习单;在新授课中则运用电子白板反复圈点勾画,强调难解字词,讲解文章内容;在复习阶段借助大量默写和不同维度的练习帮助学生巩固深化。但在实践中笔者发现,即使学生们能够中规中矩地记录笔记,但因为记录内容冗杂,缺乏有效、及时地梳理和思考,水平中等及基础较弱的学生笔记杂乱无章,学习仍然常背常忘。同时,以笔者为主导的课堂沉闷、枯燥,学生被动接受新知,参与感低、学习主动性弱。而思维导图所具备的直观性、逻辑性、易操作性在一定程度上能解决以上问题。

1. 直观性。初中文言文教学要求默写规定的文言文篇目以及重要的文学文化常识,识记内容多且易混淆。思维导图以其简单直白的特点,可以直观地展示文言文中的重点内容。对于一些抽象能力比较弱,记忆能力又不够好的学生来说,思维导图中图文结合的形式能够在一定程度上帮助他们聚焦重点,记忆所学。

2. 结构性。学生学习文言文还需理解词句段篇的含义,从而理解感悟作者文字背后的思想感情,而思维导图逻辑关联性较强,通过思维导图展示文本的关键内容以及部分之间的关联,这样有助于学生理解文本背后蕴含的情感。

3. 易操作性。思维导图的绘制用具简单,便于操作。学生和教师可以通过彩笔手绘或者运用 office 等办公软件进行导图绘制。其运用场景也较为广泛,教师不仅可以在课堂中运用思维导图设计相关的学习任务,引导学生绘图、补图、说图。学生还可以在课前、课后借助思维导图自主开展预习和复习工作。而这些学习过程

都是以学生为学习主体进行知识建构,较好地体现了学生学习的主体性。

三、思维导图在初中文言文教学中的运用

思维导图作为一种思维工具,可运用的场景广泛,方式不一。笔者尝试在新授课、复习课、练习讲评课中运用“树状图”、“气泡图”、“流程图”、“双气泡图”、“复流图”、“鱼骨图”这六种基础思维导图工具开展文言文教学,同时设计不同的学习任务,指导学生进行补图、绘图、说图等学习活动,进而引导学生对文言文知识进行自主梳理、整合归纳,培养学生联想与整合的思维习惯及自主探究学习的能力。

(一)立足于不同课型的思维导图应用

1. 新授课借助思维导图理清行文脉络理解文章内容

初中阶段的文言文教学,要重视“文言”“文章”“文学”“文化”的教学。对句、段的分析不能就句论句、就段论段,要统观全局,词不离句,句不离段,段不离篇。要将词、句、段与全文的主旨、作者的思想倾向等联系起来,综合理解。而思维导图作为学生的学习支架,在教师引导绘图的过程中主动梳理行文脉络,抓住文中结构线索,对课文中的关键词进行筛选、提炼、罗列、排序、归纳,进而加深对新授课的理解。但不同类型的文言文本所运用的思维导图类型并不相同,需要学生在老师的引导下加以思考和选择。

流程图可以运用于步骤的记录,由步骤或是过程及箭头构成,适合用于梳理叙事类文言文的行文脉络。如:统编版七年级下册第二单元《孙权劝学》一文记叙了三国名将吕蒙在孙权的劝说下“乃始就学”,且长进惊人而令鲁肃“叹服”并与之“结友”的故事。根据事情的发展顺序,我们可以运用流程图对课文内容进行复述提炼,

将“孙权劝学”“吕蒙就学”“鲁肃赞学”“结友而别”这几部分情节进行梳理,并提示学生思考产

生变化的原因,并总结出“孙权善劝、吕蒙勤学和学有所成”这几个要点。如图1所示:



图1 《孙权劝学》课文内容导图

气泡图由中心的大气泡以及周围的小气泡组合构成,中间的大气泡内书写中心词,中心词周围的小气泡内则针对中心词展开描述。托物言志类文言文可以运用气泡图对事物特征或是属性进行总结归纳。《爱莲说》运用“气泡图”(见图2),有利于学生抓住“莲花”的关键特征,进而深刻理解“莲花”高洁品质背后作者所隐

含的对高洁质朴品质的向往。

桥型图则多用于事物之间的比较,同样适用于托物言志类文言文。运用桥型图可以加深学生对相似的人事物之间的感受,体会作者情感态度。如:《陋室铭》中,将仙与龙与诸葛亮、作者进行一系列类比,能够加深学生对刘禹锡安贫乐道高尚情操的理解,如图3。

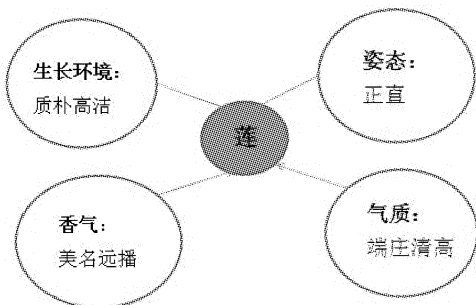


图2 《爱莲说》气泡图

复流图更多地用来分析事物因果关系,更适用于哲理类文言文。七年级下册第六单元《河中石兽》描述了中寺僧、讲学家、老兵三人分别面对河中石兽走失,对如何搜寻石兽进行了分析和推断。课堂中,教师可以引导学生将三者的推

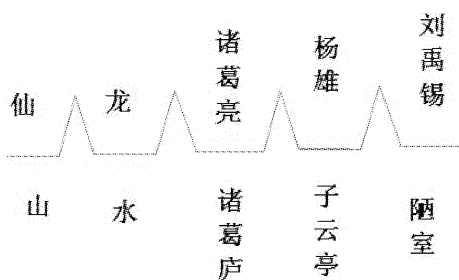


图3 《陋室铭》桥型图

断和最终的结果用箭头关联起来,比较三者判断的依据,思考老河兵正确的原因,结合其河兵身份,理解文章背后隐含的“实践出真知”“不能从单一角度去考虑现象”等道理。如图4。

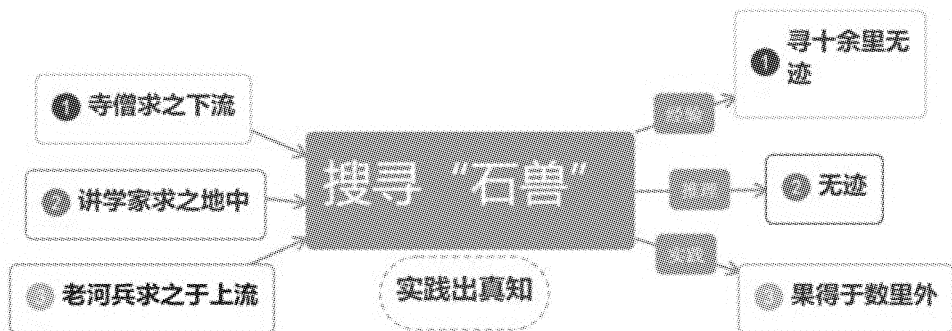


图4 《河中石兽》课文内容复流图

综上所述,不同体裁的文言文课文所运用的导图类型不尽相同,教师应当指导学生选择适合的思维导图对文章的行文脉络进行梳理,让学生在选图、绘图的过程中进一步加深学生对课文内在逻辑的理解,这样有助于学生形成一类文本的阅读路径。

2. 复习课借助思维导图归纳单篇要点整合主题内容

文言文复习课中,教师不仅要关注单篇知识要点的回顾,作品内涵的个性化特征,还要关注多篇文本之间的整合与归纳,将知识进行链接,体会作品之间的共性。因此,复习课中,教师可以借助思维导图,指导学生运用“结构图”进行单篇要点的梳理整合,还可以运用“双气泡图”

这一具有比较性质的工具,对一类课文进行比较整合。值得注意的是,相较于新授课时完整全面地梳理文言知识归纳文章内容,复习课则更注重精细、关注学生容易混淆的重难点。在这里,笔者介绍“树状图”“双气泡图”在复习课中的运用。

树形图和结构图相似,由主题和不同类别的项目内容构成。都能够梳理课文中不同类别的内容。以七年级下册第六单元《孙权劝学》为例,学生可以以单篇文言文为主题,也可以依据文言知识为主题,然后根据不同的类别数量画出分支,再书写类别内容,如图5;也可以课文内容为主题,根据文章结构结合文言内容进行梳理,如图6。

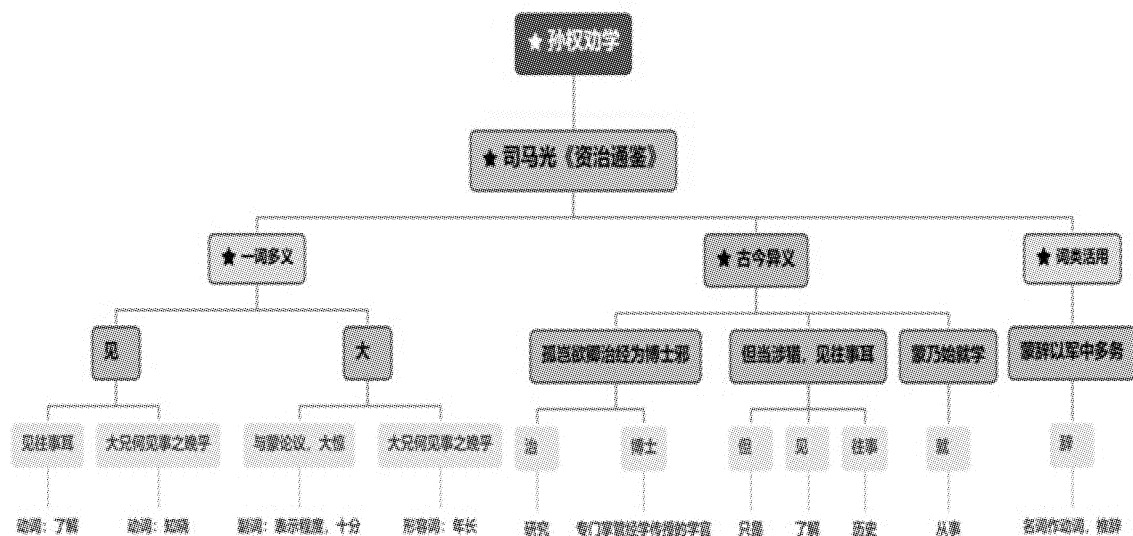


图5 《孙权劝学》文言知识导图

双气泡图可以看作两个气泡图结合而成,它有两个中心词,分别是需比较的两个事物,在两个中心词之间的气泡中,书写这两种事物的相同点,在两个中心词的气泡中,书写这两种事物的不同点。比如,部编版七年级下册教材中针对《爱莲说》《陋室铭》两篇托物言志类文言文的复习,从文本共性来看,这两篇文章的写作手法都

属于托物言志;从文本特性来说,所托之物不同,所言志向不同。《陋室铭》托“陋室”来表现作者安贫乐道,高雅脱俗的志向,以“德馨”二示统领全篇。《爱莲说》托“莲花”的形象突出作者不与世俗同流合污、洁身自好的品质,以“花之君子”一语贯穿全文。

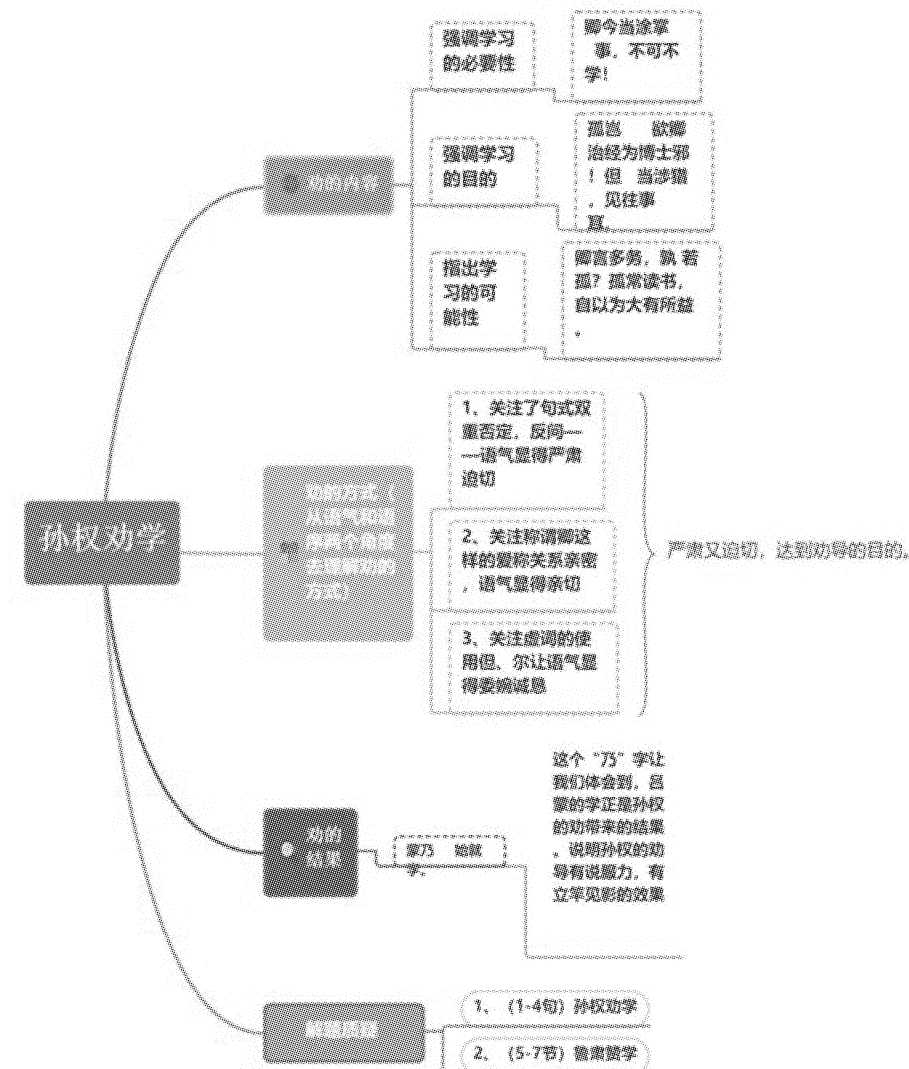


图6 《孙权劝学》课文知识导图

可见,在复习课中,教师可以引导学生对单篇文章的重难点,或是多篇课文的共性进行讨论、归纳,进而绘制主题导图,有助于学生对重难点知识得融汇贯通,提高复习效率。

3. 练习讲评课借助思维导图聚焦学习难点归纳考点

思维导图不但可以帮助学生掌握文言知识、课文内容之间的联系,还可以帮助学生归纳总结分析常规文言考题的思维过程和答题技巧,让学

生形成正确的解题思路。笔者尝试运用鱼骨图对不同的考点、思考方法进行整理和归纳。鱼骨图因其图形像鱼的骨架,其头尾头相连,形似脊椎骨而得名。鱼骨图是由日本管理大师石川馨先生所发明的一种发现问题“根本原因”的方法,也被称之为因果分析图或石川图,它简洁实用、深入直观,在众多绘图方式中是不可忽视的存在形式之一。在这里要讨论对策型鱼骨图在总结题型思路或考点中的运用。如:分析《卖油

翁》人物形象这一考题中,笔者根据鱼骨图梳理人物形象分析的几种方法。以“人物形象卖油翁”这一考点为鱼头,在骨架部分展开方法归纳。通过回顾课文内容,分析总结卖油翁人物形象的三个要点:首先,面对陈尧咨的质问,卖油翁的回答“无他,但手熟耳”表现其淡定从容、不慌不忙。在鱼骨图鱼骨部分写上“言”用箭头与人物形象相链接,表示可以通过语言描写分析人物形象。其次,文中“取”、“置”、“覆”、“酌”、“沥”这几个连贯的动作,表现了卖油翁娴熟沥油的整个过程,表现其沉着镇静,从容不迫的特点。教师指导学生在鱼骨部分补上“行”,意为动作描

写也可分析人物形象。最后,虽然卖油翁技术高超,手艺娴熟,却在最后用:“我亦无他,惟手熟尔。”来评价自己。其自谦的态度与陈尧咨自矜的态度形成对比,突出其朴实、谦逊的品质。教师指导学生在鱼骨部分最后补上“对比”意思是通过两个人物的比较,分析人物特点,由此可见,作者运用语言、动作、对比等手法,为读者塑造了一个朴实、谦逊、从容淡定的老翁形象。因此,我们进一步总结出推断人物形象的方法:关注言行、比较分析,如图7。根据鱼骨图,学生还可以由课内迁移至课外,有意识地将鱼骨图运用在课外文言文的阅读中去,提高学生的迁移能力。

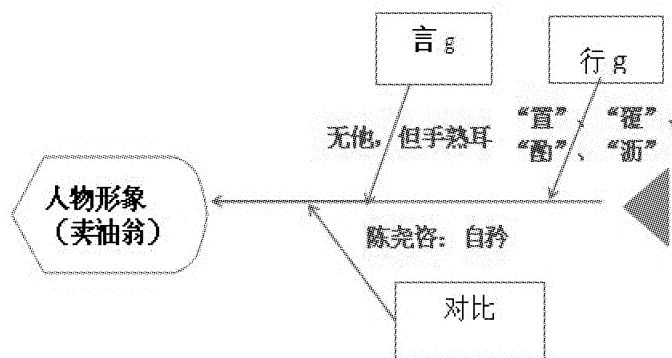


图7 《卖油翁》人物形象分析鱼骨图。

(二) 立足于学生活动的思维导图应用

1. 借助课前绘图预习梳理。对文言课文的理解离不开对文言知识的落实,但文言文知识内容复杂,不能单靠老师在课堂逐一讲解。因此,学生可以以思维导图为抓手,在课前运用“树状图”“结构图”等工具,对文言知识、故事内容进行初步梳理。一来是对课文中所涉及到文言知识和故事内容有一个大致印象,二来可以同老师的思路进行比较,

2. 参与课堂补图说图质疑思考。课堂中,面对思维导图的填空补充任务,学生可以在教师的引导下细读文章内容,通过提炼信息、思考层

级之间存在的逻辑关系,对思维导图进行填空、排序;或者对不合理的思维导图质疑发问。通过这样的学生活动,避免了课堂当中满堂问的情况;学生在解决问题的过程中,锻炼了筛选、整合、归纳思维。基础薄弱的学生还可以尝试对绘制的思维导图进行解说和复述。如,针对《桃花源记》一课的课文导图,学生借助桃花源记的思维导图,根据关键文言字词进行口头复述,回顾渔人忽逢桃花林、访桃花源、寻桃花源的过程,加深对文言知识、文章内容之间的联系,进一步帮助学生巩固课文内容。

3. 借助课后改图复习巩固。课后,学生可

以根据课堂所学,对课前的思维导图进行修改完善,精选一些较难理解的字词,根据课堂中对文章的梳理提炼修改关键词、调整层级之间的顺序,完善复习笔记,以此作为巩固复习的重要依据。

思维导图的运用有助于帮助学生梳理内容庞杂的文言文知识,并有序地将课文内容串联在一起,其易操作性使得学生能够在各个场景灵活借助导图梳理、整合归纳文言知识和文章内容,在绘图、说图、改图等一系列过程中筛选提炼信息,思考层级关系,锻炼思维能力;而其最终呈现的直观性、结构逻辑性等特点又能够使学生更容易记忆、理解文言知识以及文脉背后所隐含的思想感情。当然,本文只是将几类基础型的思维导图工具运用于学生的复习中,仍然还有很多思维

导图的用法值得我们去探索。

参考文献:

- [1] 贺雯. 论思维导图在初中英语教学中的应用[J]. 考试周刊, 2019(29).
- [2] 上海市教育委员会教学研究室. 上海市初中语文学科教学基本要求[M]. 上海教育出版社, 2017.
- [3] 蔡菁. 用图示促进低年级学生的思维发展[J]. 湖北教育, 2020(4).
- [4] 龚胡娟. 思维导图式板书在高中英语读后续写教学中的应用[J]. 英语教师, 2020(10).

(文字编辑: 谢怀萍)

(上接第 38 页) 鼎和袁隆平的粮食作为本节课的教育素材, 学生在复习中巩固了科学知识, 感受了科学价值, 以及科学与生活的密切联系, 实现了教育升华, 同时也契合当下德育与学科教学融合的时代要求。

物理单元复习课的教学若仅仅以知识为线索展开, 就会导致教学设计聚焦于知识, 仅仅专注于学生获得知识, 可能造成知识的碎片化, 进而也容易忽视物理课程对学生物理学科核心素养的培养。为此, 我们也应该把培养物理学科核心素养作为单元复习课的重要目标, 关注“情”与“智”的共融。单元复习课教学过程中, 教师必须要结合自身特点、学科特点, 充分了解学生, 明白学生需要什么、喜欢什么、缺少什么, 从学生的角度以完善学生的发展为目的开展教学。要精设情境进行教学, 要重视科学探究能力的培养和知识的应用, 要通过问题的解决促进物理核心

素养的达成, 还要通过物理课堂互动学习过程中的情感体验, 重视生命成长, 促进师生情感的交流, 使认知和情感在课堂学习氛围中得到呵护和发展, 从而推进初中物理教学改革, 提升物理单元复习课的教学质量。

参考文献:

- [1] 陆亚东. 体悟结合 情理交融[J]. 教育科学论坛, 2021(3).
- [2] 马宇祺. 情境之于知识, 犹如汤之于盐——谈如何创设有效情境, 构建高效课堂[J]. 启迪与智慧·教育版, 2013(7).

(文字编辑: 沈忠明)



“三美”视角下的散文诗文本解读

——以统编版七上自读篇目《荷叶·母亲》为例

奉贤区西渡学校 黄 瑕

摘 要:散文诗有其独特的美学价值值得教师去潜心研究。要想指导学生理解文章丰富而深刻的内涵,教师自身首先要读懂散文诗。本文结合《荷叶·母亲》教学实例,从“三美”视角展开,通过领略散文诗的情感美、品析散文诗的哲学美、感受散文诗的形式美来加深教师自身对于散文诗的解读,从而更好指导学生品味散文诗的美。

关键词:“三美” 散文诗 文本解读

散文诗有诗的情绪与想象,像诗一样精粹、凝练,但不像诗歌那样分行与押韵,而是以散文形式呈现。散文诗富有诗歌的韵味和美感。散文诗作为现代语文中新发展出来的一种独立文体,有其独特的美学价值值得教师去潜心研究。初中阶段的学生在学习散文诗这类文体时往往觉得篇幅短小,内容一目了然,实则由于语文能力和综合素养限制,他们仅汲取了文章的浅层含义。如何指导学生理解文章丰富而深刻的内涵,培养学生阅读赏析的能力成为亟待解决的话题。但前提是,教师自身首先要读懂即将要教授的散文诗,这是至关重要先决条件。散文诗的教学,我们可以从“三美”视角去展开教学,通过领略散文诗的情感美、品析散文诗的哲学美、感受散文诗的形式美来加深教师对于散文诗的解读。

笔者以初中统编七年级语文教材上册中自读篇目《荷叶·母亲》为例谈谈自己的一点思考。

一、领略散文诗的情感美

《荷叶·母亲》是七年级语文上册第二单元第七课《散文诗二首》的后一篇。在第二单元的单元导语中提到,“要继续重视朗读”;“在整体感知全文内容的基础上,体会作者的思想感情”,有的文章情感“深沉含蓄,要从字里行间细细品味”。由此,教师可以明确在《荷叶·母亲》的教学中要注重整体感知和朗读相结合,让学生在朗读品析中体会文章字里行间蕴含的情感美。

在教学时为把训练学生“整体感知全文内容”的阅读策略落实,我设计了补充提纲梳理文章内容的教学活动。

《荷叶·母亲》初读预习单

父亲朋友送莲花→回忆故园的莲花→感动

繁杂雨声,浓阴的天	有些烦闷
雷声大作,雨打红莲	
	感动

根据老师提供的表格,我让学生默读课文,寻找文中描写“我”心理感受的词句,梳理出“我”情感变化的过程。书面补充以上提纲内容,并交流分享。情感变化从因为浓阴的天“烦闷”,似乎预感到今天会继续昨夜的大雨一般,为整体情感基调笼上一层淡淡的愁绪;“仍是不适意!”和“徘徊了一会子”更是将我烦闷心情的延续以及对莲花的担心跃然纸上;眼看着红莲被繁密的雨点打得左右倾斜,我不愿意看到红莲凋谢的情形,但是却在母亲的呼唤下忽然看到荷叶保护红莲的情景而让我“我不宁的心绪散尽了”,体现心绪的明朗;最后,我从中深受感动,发出对母爱的直接歌颂和赞美。

我设计了让学生先自己朗读,再小组内互相朗读、评价的环节,唤起学生朗读的积极性。学生在朗读感知本文时,伴随着心理活动和情感的投入,情绪也会被文中的“我”深深感染,感情会跟随着诵读的节奏和韵律跌宕起伏。教师还可以借助前奏缓慢悲伤,后调轻松的音乐来指导学生配乐朗诵,进一步体会这首散文诗的情感美。

二、品析散文诗的哲学美

在教材课文后阅读提示提到“冰心创作曾受泰戈尔影响”,他们的作品都“抒发内心丰富的情感,蕴含着深深的哲思。”散文诗中往往包含着散文中作者对人,对事和生活片段描写中的主观感受和哲学思考,教师在教学中要带领学生

进一步了解作者生活感悟和哲学思考。

为了引发同学们的哲思,我设计了以下问题推进教学:①文中的“荷叶”、“红莲”、“白莲”分别象征了谁?②“红莲”和“荷叶”有何关联?③作者为什么会因为看到雨打莲花,荷叶护莲的场景产生一系列情感变化?让学生小组交流。

课文以花喻人,不难猜想到当时的冰心三姐妹都是在母爱照拂下成长的“红莲”。而“白莲”就象征着与他们相反的得不到母亲照顾的人,从自身家庭的思考扩大到整个社会的思考通过对比更加衬托出“红莲”被呵护的幸运,也更能体现母爱伟大以及孩子对母亲的感激。

《荷叶·母亲》中的哲学思考主要是通过看到雨中莲花与荷叶的情景产生了对母爱的感悟,从而引发她对生活的感悟。第三段插叙中祖父说“我们园里最初开三蒂莲的时候,正好我们大家族中添了你们三个姊妹,大家都欢喜,说是应了花瑞。”这一句话中包含着“我”对于过去一家人其乐融融的家庭氛围的怀念,也蕴含着对于时间流逝的感慨。从哲学角度品析散文诗之美,就会发现此类文章并非仅仅是叙事写人这么简单,更多的是表达了作者对生活,对人生,对社会现象的某种深刻而独特的感受。

三、感受散文诗的形式美

(一)精巧构思美

文章的篇章结构与内容紧密相连,最后的情感表达自然和真挚,显示了高超的结构技巧。因此,在教学中要注意引导学生仔细研读课文,揣摩作者思路,理清脉络,真正感受到散文诗的精巧构思美。结合旁批提示“这里为什么要插叙与故乡园院里的莲花有关的往事?”引导学生明白这段是作者有意为之,并不多余。第三段巧妙地引用祖父的话,将我们三姐妹和三蒂莲联系到



了一起,也为下文借花喻人作铺垫。让学生自读圈画不同时间环境变化的句子的环节,并交流分享。体会作者正是通过“八年之久”“九年前”等时间提示性语句作为线索来展开回忆内容。回忆过后写完再用“半夜里”“今晨”回归到现实写雨中莲花的变化。让学生在提示语下进一步感受作者从雨势的变化为线着手,“繁杂的雨声”→“浓阴”→“愈下愈大”→“雨势并不减退”写不同环境下莲花的处境。通过指导学生感受作者的精巧构思美,培养了学生写作必先构思整体的好习惯,对学生的平日的写作技巧也会有很大的提升,促进日后写作教学。

(二)语言表达美

散文诗的最初创造者之一波德莱尔曾说过:“当我们人类野心滋长的时候,谁没有梦想到那散文诗的神秘。声律和谐而没有节奏,那立意的精辟辞章的跌宕,足以应付那心灵的情绪、思想的起伏和知觉的变幻。”《荷叶·母亲》中的语言表达也偏向于诗歌化,由长短句组成,简洁生动。为了进一步带学生感受《荷叶·母亲》的语言表达美,在教学时,我让学生寻找自己认为语言优美的句子大声向同桌朗读出来。例如,“但故乡的园院里,却有许多;不但有并蒂的,还有三蒂的,四蒂的,都是红莲。”句中的“但”“却”表示转折,写出故乡院子莲花之多。“不但”“还有”“都”有种递进的形式,将莲花花蒂细数进一步写出故乡院子里的“红莲”生长的茁壮健康。让学生先读把这几个关联词去掉的版本,再读原版比较情感上的不同之处,他们发现有了关联词后在朗读起来更加抑扬顿挫,更能体会到“我”的欣喜之情。

又例如有学生喜欢“雨点不住地打着,只能在那勇敢慈怜的荷叶上面,聚了些流转无力的水

珠。”结合旁批“心中的雨点”指的是什么?教师趁机提问。学生共同探讨得知这里生动想象的赋予了象征意味,“雨点”象征着生活中的挫折与困难。在这种情形下,象征母亲的“荷叶”“勇敢慈怜”地帮助她的孩子成功抵抗了“雨点”,“无力的水珠”似乎带着一丝喘息的滋味,与不减的雨势形成鲜明对比。运用拟人的修辞让语言表达更生动活泼起来了。

(三)联想想象美

散文诗在本质上也属于诗,因此在欣赏散文诗时,自然离不开联想和想象。在教学过程中,教师要让学生针对课文内容展开联想和想象,从而感受散文诗的图像美。尤其是一些比较富有画面感的句子。例如“那一朵白莲已经谢了,白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬,和几根淡黄色的花须。那一朵红莲,昨天还是菡萏的,今晨却开满了,亭亭地在绿叶中间立着。”学生通过朗读这句话,汲取到有关颜色,大小,形态等词,脑海中浮现出一幅雨中莲花图。以及后文的“窗外雷声作了,大雨接着就来,愈下愈大。那朵红莲,被那繁密的雨点,打得左右敝斜。”句中描写的雷雨天气都是学生真实生活中常见的,联想起来非常有画面感,宛如身临其一般,能真切地感受到“红莲”的处境困难,为它捏一把汗。学生只有在阅读时展开丰富的想象,才能更深入领悟语言美的神韵。

散文诗是十分具有美感和韵味的文学作品,而教师要做的必定是自己先体会到散文诗美在何处,然后才能引导学生领略散文诗的情感美、品析散文诗的哲学美、感受散文诗的形式美。让学生带着美的视角学习文学作品,汲取其间丰富的养料让心灵得以诗意的滋养。

(下转第43页)

浅谈小学数学课堂教学中合作学习的有效分组策略

奉贤区泰日学校 龚 倩

摘 要:小组合作学习是当前课堂教学中方兴未艾的教学方式,小组合作学习以分组为前提,而科学分组则是保障小组合作学习的先决条件。文章基于此,首先解读了合作学习的内涵以及小学数学课堂教学中合作学习的目的价值,立足当前课堂分组中面临的问题,结合课例阐述了从小组划分、人员设置、任务分工、学生流动四个角度进行科学分组与管理提高合作学习效率的策略。

关键词:小学数学 合作学习 有效分组

数学课程既有高度的抽象性和严密的逻辑性,也有广泛的应用性,对学生的学习能力有着较高的要求。传统的数学教学多采用讲授式教学模式,学生处于被动接受知识的地位,存在学习积极性、主动性不高的问题。因此,从建构主义理论出发,强化学生的自主学习就成为提升数学教学效果的必然要求。对此,小组合作学习有重要的应用价值,不仅可以强化学生学习的主体地位,也能突破传统的“单打独斗”式的学习弊端。

一、合作学习有效分组的内涵及价值意义

(一)合作学习的内涵

合作学习是以合作为驱动的学习形态,无论在东西方均有着悠久的历史,而小组合作则是合作学习的重要形式。美国学者斯莱文认为合作学习是指“指使学生在小组中从事学习活动,并

依据他们整个小组的成绩获取奖励或认可的课堂教学技术”。我国学者王坦在总结前人研究成果的基础上指出,合作学习“是以异质学习小组为基本单位组织形式,系统利用教学动态因素之间的互动,促进学生的学习,以团体成绩为评价标准,共同达成教育目标的教学活动”。小组合作学习与合作学习并不能完全等同,小组合作学习是合作学习的一种形式,因为除小组合作外,还有其他合作类型,比如班级整体合作等。基于此,小组合作学习是以学生分组为前提,以合作任务的设计与分工为重点,以学生自主、合作学习为关键,以教师指导辅助为保障的新型学习模式。

(二)合作学习的目的价值

合作学习的目的在于以合作来提高学生学习的主动性,强化学生的学习效果。小学数学课



堂教学中合作学习的价值主要有以下几点:首先,促进自主学习。传统的数学教学以讲授式教学为主要手段,教师是课程教学中的绝对主体,学生则处于被动的知识接受者的地位,影响了学生学习的主体性,也降低了学生学习的主动性,不利于学生自主学习能力的发展与提升。合作学习能够凸显学生的主体地位,促进学生自主学习。其次,促进全面发展。当前,小学数学课程的教学目标发生了深刻的变化,逐渐从单一的数学知识传授转变为学生的全面发展,其中,合作能力的培养是教学的重要目标之一。合作是人类社会发展的动力,也是科学探究的基本要求。合作学习能够培养学生的合作意识、合作能力,促进学生的全面发展。最后,实现教学相长。对教师而言,课程教学不仅是向学生传授知识的过程,也是自身发展与提升的过程,并且,二者之间具有很强的互动性。合作学习能够增强教师的教学能力,实现教学相长的目标。

(三)合作学习有效分组的必要性

小组合作学习以小组为单位,各成员均是小组的一份子。小组合作学习以任务为驱动,以分工合作为完成任务的主要方式。每个学生的学习进度均会对小组合作学习的最终结果产生影响,小组合作学习是一项持续性、发展性的学习模式,小组成员需要具备自省意识,能够不断总结、反思合作学习中存在的问题,并予以优化完善。分组是小组合作学习的先决条件,指依据一定的原则对学生进行合理的划分,在小组合作学习的开展中发挥着基础性的作用。

然而,当前小学数学课堂合作学习却面临着分组的问题,一方面,不少教师并没有遵循同组异质的划分原则,小组划分中存在组内差异不明显,组间差异化大的现象,且小组人数没有得到

合理的安排;另一方面,分组与分工缺乏协同,一些教师缺乏分工意识,或者在分工中仅仅注意到了小组合作学习中的临时分工,并没有从小组成员的角度出发进行常态化的分工,影响了学生的合作效果。

二、合作学习有效分组的对策

(一)同组异质,差异互补

著名物理学家杨振宁指出,“自从进入信息社会以来,如果没有人的共同参与和相互合作,单凭个人的能力独立完成诺贝尔奖是不可能的。”小组合作学习能够为学生合作创造良好的环境,持续提升学生的合作能力。不仅如此,小组合作学习在学生的思维发展以及人格健全中同样有突出的作用。让所有学生在小组合作学习中都能得到发展是小组合作学习的基本目标。对此,教师必须坚持“同组异质”的分组原则。受各种因素的影响,小学生在数学课程学习中的表现有着很大的差别,教师要从学生学习的内在差异性出发,根据学生的课堂学习表现、家庭作业完成情况以及考试成绩,将学生整体划分为A、B、C三个层次。而在小组的划分中,将A、B、C层学生划分到同一个小组中,这样能够有效发挥优等生在小组合作学习中的带头示范作用,能够推动后进生的转化发展。不仅如此,“同组异质”的划分方式与“异组同质”密切相关,使得不同小组间的整体学习层次趋同,为小组间的竞争学习提供了条件,是提高班级整体学习效果的重要方式。以三年级下册《周长与面积》的教学为例,笔者在教学中,依据上节课随堂测试的结果,将学生划分为A、B、C三个层次,A层为80分以上的学生,B层为60—80分的学生,C层为60分以下的学生。从学生分布来看,B层的学生数量最多,A层、C层学生数量相当。笔者将三个

层次的学生整合到同一个小组中,实现了学生间的差异互补。

(二)立足学科,合理控制人数

受不同学科课程性质、教学内容等因素的影响,小组合作学习需要遵循学科性的原则。就数学课程而言,其具有知识点多,体系性强的特征,数学知识体系来源于对于自然世界的抽象与概括,涵盖大量的概念、公式、理论,学生在学习与理解中存在不小的难度。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,对小学生的数学学习而言,培养学生的学习兴趣,让学生深深地爱上这门课程,是教学活动的重要目标。而从数学教学现状来看,学习兴趣的缺失是普遍的现象,这固然和数学课程的知识特点有关,也和教师没有结合学生的学习特点,创新教学方法,致使教学活动存在方法单一,学习氛围不强有密切的关系。小组合作学习将解构并重构后的教材知识以任务的形式呈现,契合学生的学习心理与认知特点,能够最大限度地调动小学数学新课学习的主动性,克服课堂教学氛围沉闷的现象。对此,教师要重视小组合作学习的作用。

小组划分是小组合作学习的前提条件,当前小组划分同时存在小组人数偏少与小组人数偏多的问题。小组人数偏少会导致小组数量多,增加教学管理的难度,而小组人数多则会增加滥竽充数的风险。从小学数学合作学习现状来看,每个小组维持在4—6人是最为合理的划分方式。对大部分班级而言,三个层次呈椭圆形结构,即优等、后进生较少,中等生较多,教师可以采用1:3:1的划分模式,以五人构成一个学习小组,其中1个优等生、3个中等生、1个后进生。对中等班级而言,一个班可以划分为8—10小组,这样既为教师的学生管理提供了便利,也有效变革

了课堂教学的模式。以《三位数乘两位数》为例,笔者采用前述的分组方式,将不同层次的学生划分到同一组中,并布置了层次有别的合作学习任务。基础层的作业难度较低,如 35×20 , 20×15 , 45×30 ,此类作业看似两位数乘两位数,但由于每道题目都带有整十数,因此,计算起来更为简便,能够满足基础不好的学生的学习需求。中等层的作业则适当提高难度,如 24×36 , 33×13 ,此类题目是真正意义上的两位数乘两位数,需要学生严格按列竖式计算的要求来完成。高等层的作业则将计算内容融入到应用题中,需要学生在数学阅读的基础上,自主列出算式,并求解。

(三)自主商议,分工合作

小组合作学习是当前数学教学破除讲授式教学模式的弊端,强化学生学习自主性,提高学生学习能力的有效方式,因此,教师在小组合作学习的实施中要遵循主体性的原则,合理界定好教师教学与学生学习之间的界限,在发挥好教师的个别指导与集体指导作用的同时,充分赋予学生学习、合作、评价的主体地位。当前小学数学课堂中的小组合作学习存在部分学生参与度不高的问题,而小组分工层面的不足则是导致此一问题的主要原因。对此,要注重分组与分工间的协同性。科学分工包括固定分工和随机分工两种模式,固定分工是基于小组成员的常态性分工。以五人学习小组为例,教师可以设置组长、记录员、监督员、汇报员、交流员五个岗位,组长负责小组合作学习的全面管理,包括任务分配、合作进度把控、开展讨论等,记录员负责合作学习过程的记录,监督员负责小组成员合作学习中学习活动的监督,汇报员负责向教师汇报合作学习的进度与成果,交流员则是学习小组之间相互

交流的桥梁。随机分工则是以任务为中心的分工方式,组长围绕小组合作学习的任务,在与组员共同商议的基础上,为每个学生分配的临时学习任务,这对于学生学习效率的提升有积极的作用。

以“折线统计图的画法”的教学为例,折线统计图的绘制具有系统性的特点,主要工作包括前期的数据搜集、整理以及后期的折线统计图绘制,单个学生在折线统计图的绘制中存在一定的困难。教师可以结合教学内容,以小组为单位,为学生布置相应的任务。笔者在教学中以一周菜价调查为任务,让不同小组学生选择一个蔬菜作为调查对象,比如青菜、青椒、土豆等,再让学生在自主商议的基础上合理分工,比如某位学生负责菜价的询问与记录,某位学生负责折线图的绘制,某位学生负责向教师反馈等。科学的分工方式,让所有学生都能参与到小组合作中,对小组合作学习的深入开展以及学习效果的取得有着重要的意义。

(四)灵活流动,增加互动

课堂教学的动态性以及学生学习的内在发展性决定了小组合作学习在小学数学教学的应用中不可能做到一成不变,因此,教师在小组合作学习的实施中要遵循灵活性的原则,紧扣教学活动的实际需要,不拘一格地采用小组合作学习法。

比如,在小组合作学习内容中选择中,要突破以重难点为学习内容的思维窠臼,在新课导入、复习整理中应用小组合作学习。又如,在小组合作学习形式的选择中,学生学习始终处于不断的变化状态中,因此以学生分层为基础的小组划分自然也要不断调整,如此才能满足学生的学习需要。教师一方面要合理设计小组的周期,比

如以一个季度为周期,每个季度重新划分一次小组。动态化的小组划分能够让小组成员合理地找准自身的位置,这也是保障小组成员异质性的基本要求。另一方面,教师也要引导小组成员交叉组合,让不同小组在自愿原则下,互换成员,这样可以有效避免因小组合作而出现的分裂现象,对各小组学生的整体提升也有很好的作用。

“独学而无友,则孤陋而寡闻”,小组合作学习能够使学生从个体的学习者转变为学习共同体,从而提高学生学习的积极性,实现课堂教学整体提升的目标。科学分组是发挥小组合作学习价值的前提,对此,教师需要从坚持同组异质的原则、把握小组成员数量、小组成员科学分工、注重小组成员流动性角度出发,做好学生科学分组工作。

参考文献:

- [1]李保红.新课标下小学数学教学中的小组合作学习浅谈[J].读写算(教育导刊),2014(13):156.
- [2]宁玉秋.小学数学教学过程中如何进行分组合作学习[J].科普童话(新课堂下),2017(08):6.
- [3]张旭明.分组合作学习在小学数学教学中的应用[J].小学教学参考:综合版,2008(08):43.
- [4]苏为贵.新课标下小学数学课堂教学中开展分组合作学习浅谈[J].读写算(教育导刊),2014(08):91.

(文字编辑:卢维兰)

新成长教育视角下初中英语作业设计的实践与思考

奉贤区塘外中学 张 吉

摘 要:作业是教学过程的重要组成环节,在新成长教育理念下,教师应对英语作业进行创新设计,让学生在课外进行有效的英语学习。本文在分析初中英语作业设计现状基础上,提出作业设计应遵循的原则,并结合日常英语教学课例,阐述如何创新作业设计,提升学生综合英语能力和其他各方面智能,使学生得到全面且有个性化的发展。

关键词:新成长教育 初中英语 作业设计

党的十九大报告指出:经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。2021 年是“十四五”开局之年,奉贤教育提出了“新成长教育”理念,坚持立德树人,五育并举,促进每一个学生多元成长、全面发展。

《义务教育英语课程标准(2011)》指出,英语教学活动不应仅仅局限于课堂,要延伸到课外的学习和生活中,而作业正是课堂教学内容的复习和巩固、辅助和延伸,是对课堂教学效果的反馈与检测。教师应按照新课程理念,充分意识到英语学科的育人价值,对英语作业进行合理科学的创新设计,让学生在课外进行有效的英语学习。新成长教育视角下初中英语作业设计,应坚持以人为本,遵循学生的成长规律,激发学生的成长活力和教师的专业活力,知行合一、整体育人,促进每一个学生的多元个性成长,培养新时代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

一、初中英语作业设计的理念导航

“新成长教育”理念坚持以人为本,遵循学生的成长规律,促进每一个学生的多元个性成长;是基于培养新时代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的目标定位,结合加德纳的多元智能理论、王阳明的“知行合一”教育思想,为每一个学生的新时代新成长创设最适合的教育!

美国发展心理学家霍华德·加德纳教授提出的多元智能理论,包括 7 种相对独立存在的智能。语言智能、数学逻辑智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认识智能。该理论认为要让每个学生在自己强项的基础上发展,尊重学生的“最近发展区”,关注学生的全面发展。

在英语作业设计中,知行合一体现在把多元智能理论与作业设计有机结合起来,通过丰富多彩的作业引导学生充分发挥自己的潜能,提高学



生学习英语的兴趣和语言实践能力,达到多元智能和知行合一的有机统一,使学生得到全面且有个性的发展。

二、初中英语作业设计的现状分析

1. 作业要求统一,缺乏针对性

新成长教育理念指出,每一个学生都是各有特点、多元差异的。他们自身学习基础以及学习能力的不同导致了学习差距。在作业设计环节,教师往往要求全班学生每天做一样的作业,忽略不同学生对英语学习的需求。这样的作业没有弹性,缺乏针对性。这样,既无法满足优等生的个性化发展需求,也达不到提高学困生学习质量的目的。

2. 作业形式固定,缺乏多样性

新成长教育着力培养的是德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。但在目前初中英语作业设计中,大都以抄单词、抄词组、默写句子或者完成练习册和试卷的书面作业形式为主,针对听、说、读技能训练的作业形式过少。书面形式的作业在一定程度上确实可以提升学生的成绩,但就学生的全面发展来说,忽略了学生语言综合运用能力的培养。

由现状可见,现在的作业设计没能达成全面发展、多元成长的育人目标,学生个性得不到张扬,不利学生健康成长。落实新成长教育,教师需要树立与新成长理念相适应的作业观,让作业成为学生自主学习、合作学习、探究学习的一种重要载体。

三、初中英语作业设计的原则

1. 优先语言智能

英语学习本质是语言的学习,在教学过程中应该以语言智能的培养为先。教师在进行作业设计时,应着眼于学生对英语知识的掌握和语言运用能力的提高。借助信息技术平台,教师可合

理选择作业内容,筛选更多的听说素材作为作业素材,这样的作业素材和教材具备较大的关联性,可大幅度提高学生英语语言的综合运用能力。

2. 突显主体地位

教师设计作业时应突显主体地位,坚持以学生为中心,遵循学生的成长规律。提高学生完成作业的主动性及对英语学习的兴趣。在设计作业时,教师可将作业形式进行优化,比如让学生自己制作、设计英语相关的贺卡和小报等,这样既提高了学生的参与性,也让学生在完成作业的过程中产生了一定的成就感,最大化地发挥学生的主体地位。一定程度上,这也有利于学生内化知识和锻炼能力。

3. 丰富作业形式

走近学生,了解学生的兴趣爱好和学习成长需求,以他们的兴趣爱好和学习成长需求作为作业设计的出发点,设计一些具有意义且形式新颖的作业来丰富作业的内容。例如可以布置根据课文编排课本剧、角色朗读或者出小报等类型的作业。通过丰富作业的内容和形式,使学生对每次的作业都会抱有一种期待的心态,让学生在不同的智能上得到发展,提高学生作业的积极性。

4. 满足层次需求

新成长教育强调每个学生都是各有特点、多元差异的。教师在设计作业时,应考虑到由于学生智能水平的差异而造成的学习能力不同,把握层次性原则,针对学生实际的学习情况进行梯度设计,使每位学生都能在作业中收获成功的体验。

四、初中英语作业设计的类型

2021年7月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(即“双减”政

策),明确指出“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担”“提高作业设计质量”等要求,鼓励教师通过选编、改编、自主创编等方式设计高质量作业。鼓励布置分层、弹性、个性化作业,切实做到压减作业量,提质增效。在当下“双减”背景下,教师要创新设计适度适量的初中英语作业,通过作业引导学生发散思维、深入话题理解、强化语言表达,促进学生素质提升,真正实现新成长育人目标。

1. 信息化平台听说型

新成长教育视角下的初中英语作业设计重视语言智能,结合新中考改革政策,合理利用信息平台设计作业,增加学生听、读和模仿的机会,能更有效地提高学生的听说水平。信息化平台的使用也大大拓宽了学生的知识面,在人机对话的使用中,话题的选取不仅结合教材内容相契合的文化背景知识,而且十分接近生活实际,极大缓解了农村地区学校的学生听说资源匮乏的现状,大大激发了学生的学习兴趣。

例如,France is calling 一课,对于农村地区的孩子来说,法国是遥不可及的,学生仅仅通过课文文本的呈现根本无法真正了解法国。因此结合信息化平台,我选取了与法国相关的文化背景素材,为学生展现模拟的真实语言环境,鼓励学生开口说英语,让学生在情景中进行与法国相关的听说作业,让他们真正感受法国深厚的文化意蕴以及中西方文化的差异。除此之外,教师还可根据学生个人的数据反馈,制定出针对他们薄弱环节的题型,在个人资料库中生成题目。这样的个性化自编资源打破了统一的标准化模式,有利于关注到学生听说能力的自身差异,满足学生的不同需求,使学生的个性得到充分发展。

2. 改写表演型

在新成长教育的理念中,要让学生的思维活

跃起来,让课堂也充满学习活力。改写表演型的作业可以让学生进行互动讨论,让课堂不再死气沉沉。在设计作业时,结合文本内容,教师可以让学生尝试将文本改写成对话、转换人称改、续写等,这对学生的归纳总结能力有一定的提升作用。

以第三单元 Dealing with trouble 为例,作业设计是读写说相结合,让学生可以从细节处对文本进行更深层次加工,把握文章的写作意图和基本框架。且对不同学力学生的作业有分层次要求,对于能力较强的学生可以进一步拓展,根据提供的关键词来复述课文,给他们制造输出的机会,让他们结合已有的认知,对文本信息进行再次提取、分析和应用,提高他们的口语表达能力。

3. 调查微报告型

新成长教育指出,教育的目的是为了激发和引导学生的自我发展之路。调查微报告型作业在真实的生活情境中培养学生搜集和处理信息的能力,丰富了学生多方面知识,也为学生深入理解领悟教学内容打下了很好的铺垫,让学生由“要我学”转变成“我要学”,激发学生的内在动力。

在8A第五单元 Encyclopedias 一文中,Walt Disney 是学生最感兴趣的话题,但是文章中描述的信息相对简单,因此学生提出了很多的问题。我把这些问题以问题链的形式呈现,请学生们在课后通过自己找资料的方式来一一解答,并要求他们写出关于 Walt Disney 更多的事迹以及其相对应的品质。这个作业设计的目的在于帮助学生巩固本节课中所学的知识,同时鼓励学生查阅或向周围的人调查更多关于 Walt Disney 的资料,从而更好地了解和學習他。

此类作业让学生充分体会到了参与活动的兴趣与成功的喜悦,让学生对所学的知识加以练



习、整合和内化,以达到学以致用目的,能够让学生发现学习英语的意义,树立了学习信心,真正做到在知识学习和实践中磨练中多元成长,全面发展。

4. 报纸型

班级是学生成长发展的主要场所,新成长教育对班级文化的建设也提出了更高的要求。因此这个学期,我更重视班级文化建设,更重视学生的思想动态及班级活动的策划,能够充分发挥班级文化的熏陶与浸润作用,形成积极向上的文化氛围,使学生能得到全面发展。

在对英语课本备课之时,8B 第四单元 Newspaper 给了我巨大的灵感。何不尝试创办属于班级的报纸? 班级报纸是专属于我们的报纸,班报的创办可以极大地凝聚班级学生的力量,促进班级学生团结向上,积极进取。Newspaper 课后作业中我设计了制作班报的作业,成立了班报编辑部。在全班讨论会中,我们把班级报纸命名《和合周报》,以我们中队名来命名,简单又有归属感。并对报纸的内容进行深入探讨,确立五大版面:时事资讯、美文欣赏、走近名人、和合之星以及和合数语。时事资讯的版面中,我们不仅关注到国内外要闻,也将每星期学校重要工作,班级重大事件、班级活动等及时刊登出来。美文欣赏版面中,主要将刊登班级学生的原创佳作,学生的获奖作文等,也可以在这里进行读书推荐。走近名人版面主要与我们班级的拓展课进行整合,将我们平时积累的相关名人以及名言经行归纳和整理,让他们有更清楚的认识。和合之星主要是每周班级推选的一名进步同学,在这个版面中,将会有个人介绍,主要事迹和上榜原因。在和合数语中,数学课代表将收集典型数学难题的解析过程分享给班级。结合建党 100 周年,我们还专设了百年光辉历程中的重要事件板块。接

着发动班级学生投稿,由责任编辑修改稿件,再由主编进行版面排定。班报成形后由班主任打印出版来扩大宣传。

因为一次的课后作业,班报成了班级文化的“带言人”,学生们通过感知、体验、实践、参与和合作的方式,实现任务目标,感受成功。教师学生制作班报过程中进行情感和策略的调整,养成学生积极的学习态度,促进学生多元智能的提高。

“双减”政策实施后,如何减少学生作业量,提升综合素养,成为了大家讨论的焦点。新成长教育理念为初中英语作业提供了设计方向,也提出了更高的要求。作业的设计要以学生为主体,遵循学生的成长规律,根据他们的特点有针对性地提高作业的质量,减轻学习负担。创新实践适度适量的丰富作业类型,既有统一规定又有自主选择,突出因材施教,促进学生素质提升,助力学生全面发展、多元成长。

参考文献:

- [1] 刘旭. 多元智能视角下农村初中英语作业创新初探[J]. 青少年日记, 2019, (07).
- [2] 李翔. 初中“薄弱校”英语作业有效性设计的实践探究[J]. 英语广场, 2020, (08).
- [3] 徐颖倩. 初中英语合作性复习作业设计与实施[J]. 上海课程教学研究, 2017, (07).
- [4] 郭勤. 让英语作业别样美丽——新课程初中英语作业设计微探[J]. 学周刊, 2018, (28).

(文字编辑: 卢维兰)

学科核心素养培养导向下的高中英语听说教学实践

奉贤区曙光中学 张 伟

摘 要:当前大多学校意识到培养学生不仅仅只是增长知识提升能力,更要注重培养学生核心素养。在高中英语听说教学中,英语教师要改变以往教学方式,要创新和完善教学方式,提高学生的英语听说能力,促进学生英语核心素养提高。本文首先介绍英语核心素养,然后剖析听说教学中培养核心素养的现状和不足之处,最后总结出高中英语听说教学培养学生核心素养的策略。

关键词:学科核心素养 高中英语 听说教学

根据《普通高中英语课程标准》(2017 年版 2020 年修订),英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大方面。核心素养包括让学生在学习过程中快速积累解决一些问题的技巧,以及让学生养成个人对于学习的良好态度,树立正确的价值观念等。核心素养并不是与生俱有的,是需要通过后天环境的培养,而学校教育是培养学生核心素养的重要环节。面对新的改革体制,教师将以“学生为本”的理念融入到核心素养的培养中尤为重要。

一、高中英语听说教学培养学生学科核心素养的不足之处

高中学生的英语知识和认知的能力可以通过阅读、听力等途径提高。在高中英语教学过程中,虽然教师总会跟学生强调听说的重要性,但是在实施过程中仍存在不少问题:

1. 目标定位不准确

英语在学校教学中,通常定义为学科学习,并没有把它作为语言学习,导致学生缺乏开展英语听说练习的主动性。英语是一个需要长期积累的学科,学生不愿多听多说,很难促进英语核心素养的养成。

2. 教学手段和评价方式单一

由于多方面因素,许多英语教师的听说教学其实只是进行单方面的听力测试,索性省去“说”的部分。只有“听”而忽略“说”的教学,能力的培养无从谈起。普通高中英语课程语言技能内容要求中,必修课程的课外试听活动每周不少于 30 分钟,而选择性必修课外试听活动每周不少于 40 分钟。但是学生达到此要求的学生寥寥无几。另外,教师往往基于教材内容进行听说教学,有时候由于课时紧张,这些做法也有许多



局限性。教师自认为保证了学生听力的训练,但是听力测试无法替代听说教学,教学成效无法保障。

二、高中英语听说教学培养学生学科核心素养的实践探索

1. 创设“听说”情境,让听说入境

教材可以为增强学生听说能力提供素材,教师可以深入挖掘教材文本内涵,整合不同板块,训练学生的听力能力,为学生提供口语表达的机会,激发学生自主学习意识,发挥学生的主体作用。

例如,上外版必修一 Unit 3 Travel 的 Reading A: A Rome Holiday 是一篇游记,语篇主要讲述埃莉诺去罗马度假的所见所闻以及旅行途中的感受。语篇结构为总-分模式。语言特征是用表示关系的连系动词介绍罗马城市的特色,并以一般现在时呈现;用许多行为动词描述了作者游历过程,用表示心理动词表达感受,这些动词均以一般过去时呈现,体现了游记的语言特征。教师可以先用图示法、英英释疑法帮助学生扫除一些词汇障碍,然后让学生认真聆听课文的录音,第一遍播放时,让学生边听边记录文章的大致内容,让学生口头回答文章的主旨大意。第二、三遍播放时,让学生边听边记录文章的细节,教师提问: Why did Eleanor Love Rome? What did Eleanor do in Rome? Why does Eleanor love visiting capital cities? Where do you think Eleanor would go next? 在学生口头回答时,教师可以根据学生的回答情况进行追问或提示以帮助学生完整回答。第四遍播放时,可以引导学生在了解文章大意和细节情况下再聆听一遍加以巩固。听完之后,教师可以给学生设置这样一个口语交际的情境,要求学生在小组内讨论: Have you ever visited a historic place like Rome? Did you

like it? Why or why not? 接着小组推荐 2—3 名学生全班做 presentation。这样的口语表达既是基于所听语篇,又是联系生活实际发散性思考,学生不仅在活动中锻炼了口语,又可以将所学的知识学以致用,最重要的是从旅行中感悟人生,感受美好的生活,培养了学生在旅行中发现美和传播美的意识。

2. 强化“听说”互动,让听说有感

小组合作学习有助于学生由被动学习向主动学习转变。教师在基于核心素养开展听说课的过程中,应该强化“听说”互动,积极组织以学生以小组合作的形式开展学习,为学生提供一个听说能力练习的平台,让学生在彼此交流对话中收获更多学习技巧,汲取同伴的有效方法。

例如,在学习上外版必修二 Unit 2 Listening and Viewing 的 I'm a Real Animal Lover (Radio programme) 时,教师首先需要对学生合理分组,每个小组 4 个人,一位是组长,每个小组要有不同性格、不同成绩的学生进行互补。接着让学生头脑风暴,思考一个真正的动物爱好者会做些什么活动来参与动物保护。活动中,一位同学记录讨论内容,另一位同学展示讨论结果。此时,教师应当起引导作用,在教室里走动,当学生遇到难以解决的问题时,需要及时帮助学生分析问题、梳理问题。在听完音频之后,教师又可以让让学生进行小组讨论:讨论录音文稿中说话者提出的问题,并制定出自己的解决方案。最后同样让某些小组学生在全班面前展示讨论结果。学生们在合作中,互相帮助、互相进步、互相学习,他们了解了动物目前的不利环境,认识到动物对于人类生活重要性,并加强对动物的保护意识。总之,学生在英语学科方面的语言能力、学习能力、思维品质核心素养,通过互动不断地提升。

3. 挖掘“听说”资源,让听说有源

英语的学习如果只是局限在课堂,缺乏课外听说的训练,英语听说能力很难得到提升。英语教师需要主动提供一些有效课外训练帮助学生有效培养听说能力,在训练中培养学生语言能力、学习能力等核心素养。

(1)组织英文歌曲比赛。听说教学中,教师应当充分考虑学生的年龄特征和兴趣爱好,可以加入英文歌曲来开展听说训练。上外版必修二第一单元的 Listening and Viewing 部分,正好有一首歌,名为:What a Wonderful World。上完该课,教师可以让学生在课后反复聆听歌曲并且学唱,吸引学生积极参与到英语听说训练中,这能提升学生的学习兴趣、综合能力等。通过学唱英语歌曲,不仅可以锻炼学生的听力、口语能力,可以有效调动学生学习英语的积极性,还能帮助学生理解和感受歌曲所展示的自然之美,提高审美情趣。

(2)影视作品配音。影视作品中的外国作

品,都是语言纯正、地道的好素材。学生对此也有较强的兴趣和热情。教师可以选取适合高中生的片段让学生配音,配音要求学生认真聆听说话者的发音技巧以及说话语气,通过模仿进行台词交流与互动。这样的活动定能提升英语听说水平和激发学生学习英语的兴趣。

高中生在学习语言知识过程中,掌握语言技能比较关键,这是促进学生英语综合能力的保障,教师要为学生提供语言表达的机会和平台,让学生积极参与有助英语语言表达能力的活动。在此过程中,也能更好地体现英语学科立德树人的育人目标。

参考文献:

[1]王蕾.从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新挑战[J].英语教师,2015(16).

(文字编辑:张美云)

(上接第 67 页)

如:《猜猜我有多爱你》一书中文字简单、画面丰富,小兔子和妈妈的爱藏在一幅幅画面中,活动中幼儿一次次模仿着画面中动作与语言,情感在不断升华、内化。《我的妈妈》活动中,作者通过画笔描绘了一位平凡伟大的母亲,活动后幼儿纷纷表示“我的妈妈也很能干、很勇敢”“我也爱我的妈妈”……幼儿通过绘本阅读情感得到了强烈的共鸣,爱妈妈的情感由内而发。《彩虹色的花》活动中幼儿通过画面感受到彩虹花助人为乐的情感。

在阅读中,幼儿潜移默化的感受到绘本中蕴含的道理,体验到爱与被爱的快乐,感受到友谊

之爱、亲情之爱、民族之爱;在阅读中,幼儿学习控制自己的情绪、增强社会适应能力。

素质教育为幼儿终身学习与发展打下基础,所以阅读不再只是单纯的语言学习。通过一系列培养阅读素养的策略总结,我们希望幼儿能通过阅读从中感受到真、善、美;掌握生活技能;发展幼儿良好的语言行为习惯;感受文学作品的美等等,为幼儿在文化基础、自主发展、社会参与等方面打下坚实的基础。

(文字编辑:钱红)



指向小学生思维品质培育的高年级英语教学设计策略

奉贤区教育学院附属实验小学 诸艳玲

摘要:在聚焦学科核心素养的新课程改革浪潮下,以培养学生良好思维品质为目标之一的课堂教学成为新趋势。小学英语教师也开始利用各种方式尝试激发学生思维的主动性和积极性,从而提升思维品质。本文着重研究小学高年级英语教学中提升学生思维品质的问题设计策略,为提升教师落实核心素养的能力并提高小学高年级英语课堂质效提供参考。

关键词:小学高年级英语 思维品质 问题设计

2014年3月,教育部发布了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务》的意见,提出了核心素养这一重要概念。作为核心素养之一的思维品质被越来越多的专家学者和一线教师所重视。在小学英语课堂中,老师们也开始尝试利用一系列问题启发学生思维。但往往问题设计零散,缺乏目的性、层次性和价值性,不利于学生思维品质的提升。

如何设计能够有效提升学生思维品质的问题,通过有效问答让学生初步具备运用英语思考和解决问题的能力,让课堂充满互动的思辨性,是本文探讨的重点。笔者认为老师们在设计问题时可以关注针对性原则、层次性原则、关联性原则、互动性原则以及创新性原则,形成指向学生思维品质提升的问题设计策略,基于标准和学情因材施教,由浅入深,抽丝剥茧,点拨牵引,及时反馈,发散思维创造解决,最终达成目标。

一、设计问题链,搭建思维框架,培养思维逻辑性

问题链是教师为了实现一定的教学目标,根据学生已有或已知的知识,针对学生在学习过程中将要或可能产生的困惑而设计的一系列有关联的问题。

小学英语课堂是由大大小小的问题链组成,有的问题链贯穿整节课,融于每个教学环节,有的问题链为了解决课中的某个问题而存在,有的则大问题链中包含着小问题链。不管何种方式的问题链,都旨在构建思维模式,激发主动思维,为学生思考搭建框架。

1. 聚焦环节的问题链

在小学高年级英语教学过程中,教师通常会用问题链来解决某一环节的目的,它可能存在于课的导入部分(Pre-task preparations),可能出现在课的主体部分(While-task procedures),也

可能出现在结尾部分(Post-task activities)。通过某一环节内相关问题的密集型问答和互动,达到部分教学目标,引导学生学会分析问题并解决问题。

案例:5AM2U1Grandparents 第三课时 Knowing a festival for old people—The Double Ninth Festival 中,当老师在引导孩子们了解重阳节敬老爱老活动以及风俗的时候,设计了以 What else do children do on that day? 引领的问题链,该问题链由 What, Why 引导的特殊疑问句和 Does 引导的一般疑问句组成,以丰富多样的学习活动作支撑。

学生通过回答,知道 Alice 去看了她的爷爷奶奶,而 Peter 没有去看,因为他的爷爷奶奶住在北京(去上一课时的信息相呼应),Peter 去看望了敬老院的李爷爷。为什么 Alice 要在这一天看望自己的爷爷奶奶? 因为 Alice 觉得这是一个她爷爷奶奶的节日。那为什么 Peter 要去看望素不相识的李爷爷呢? 因为 Peter 认为这是一个全天下老人的节日。在问题链的推导下,学生化被动为主动,自己总结出重阳节是老人的节日,我们应该要尊敬老人,尽可能陪伴他们——Show love to old people on that day. 至此,重阳节敬老爱老习俗这一环节被学生内化,过程中学生在问题链的引导下搭建了思维框架,自主建构了知识,升华了情感,了解了文化。

2. 贯穿始终的问题链

有的课堂从始至终就是由一组大问题链串联起来的,问题链中的一个个小问题贯穿于教学的各个环节,问题链结束,课也结束。这种问题链是以教学目标为导向而设计的,以达成语用任务为目的,最终达到情感的升华和思维的提升。

这样的问题链被打散了分散在整堂课各个部分,看似独立,实则环环相扣,息息相关。在 Pre-task 环节的问题大多为记忆型问题,以复习前一课时所学语言为主;而在 While-task 环节中,通常会出现问题链中最核心的几个问题,以引导学生一步步分析问题和解决问题,这一部分的问题以理解型问题为主;在 Post-task 环节,问题链中的问题大多为反思总结,以应用型问题为主,让学生输出所学,情感提升。

案例:以 4BM4U2 Festivals in China 第二课时 The Spring Festival 为例,每个环节都有问题链中不同类型的问题存在,它们的作用也不尽相同,表现为从了解比较浅显的事实问题,到需要研究的文化内涵的深入理解和认同。

(1) 提出问题,导入话题

教师首先在 Pre-task 环节提出 What Chinese festival does Kitty like? Do you still remember? 学生通过回答记忆型问题对旧知进行巩固,同时自然而然地完成话题春节的导入。

(2) 分析问题,解决问题

在 While-task 环节教师先后提出了 3 个看似独立,实则与春节有逻辑关系的问题,首先是春节的时间,其次是春节的天气,最后是人们在春节做什么。这几个问题均为理解型问题,阅读文章、根据问题提取信息、了解信息继而理解信息。在问题链的推动下,课堂一步步走下去,潜移默化中教会学生描述一个节日该从哪几个方面考虑,先后顺序是什么,培养了他们的逻辑思维。

(3) 评价问题,升华情感

一节小学高年级优质课会有评价型问题的存在,通常以 How, Why 等开头的特殊疑问句存



在,一般存在于 While - task 的后半部分或 Post - task 环节,同时也是课堂的高潮部分。当学生们跟着问题链了解了春节的基本信息后,老师又通过询问 What do you think of the Spring Festival? Why? 让学生通过总结和反思所学,做出价值判断,陈述理解,让学生将所学内化成自己的想法,进行全文复述和输出,并运用所学来证明 important。最后总结,因为时间最长,活动传统,天气虽然很冷,但人们内心很温暖。最重要的是,春节是回家的时候。所有问题和答案如链条一般被串联了起来,一气呵成,前呼后应,前后连贯,环环相扣,启发思考,语言架构更清晰,过程温暖又充满逻辑。

3. 反复闭环式问题链

有的问题链是以一条反复闭环式的问题链贯穿整节课的,教师在一节课中反复提到同一个问题,每次的回答都由于学习的深入而不同,推进的过程又是由数个递进式小问题链组成,最终解决闭环式问题链。

比如在 4AM3U3 In the shop 一单元中,学习到 Panda's glasses shop 这个故事时,教师通过设置 Can they be friends? Why? 这样一个闭环式问题链,反复出现在课堂的每一个环节,通过反复的问答,让学生用心思考和主动交流获取更多的思维灵感,从问题的探知中获取有效的信息,又通过不同层次的问题链串联起故事的整体。在 Pre - reading 环节,让学生仔细观察故事主人公,猜猜 Are they friends? 初步感知故事的人物。在 While - reading 中,通过学习,又一次呈现: Can they be friends? Why? 获取他们彼此不能成为朋友的原因。之后利用头脑风暴的方式让学生想一想说一说, Do you have any idea? Can they

be friends? 随着故事情节的推进,激发学生思维,发表自己的见解和解决方案,让他们更好理解故事,感悟故事,有效推进故事教学。在 Post - reading 环节,借助一系列的问题,帮助学生梳理故事信息、归纳总结和感悟故事。此时,老师再次抛出这个问题: Can they be friends? Why? 来升华故事的内涵,提升学生思维。

简而言之,在教学中突出问题链的设计,能切实提高学生的观察能力、思维品质。而注重问题的多元化、针对性和层次性,更利于学生理解和交流故事、使故事教学更加有深度、有内涵。

二、鼓励质疑,养成主动思维习惯,培养思维批判性

爱因斯坦曾说过:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”在小学英语课堂中,受班额和时间的限制,教师鲜少会给学生制造提问的机会,久而久之孩子们形成了对教师的依赖,缺乏主动思考的意识,也没有大胆提问和质疑的勇气。但国外的孩子从幼儿园老师就开始培养学生积极思考、发现问题、大胆提问的学习习惯,到了小学高年级,他们已经能够自如地自主思考,连续表达了。

案例:笔者赴英国参加培训,在伦敦 Manorfield Primary School 聆听了一堂小学四年级英语绘本课,这节课的主题是“Freedom”(自由)。在读了绘本《We are all Born Free》的基础上,一开始老师就问孩子们: Do you have any questions about 'Freedom'? 接着,教师要求学生以组为单位围绕主题自主提问。孩子们围坐在地板上,由组长拿着提板罗列小组成员想提的问题,而孩子们也热烈地表达的自己观点,看上去提问已经成了一种习惯。无怪乎孩子们的问题和答案都五

花八门,但又有其道理。

因此,在日常教学中,教师应有意识地设计一些让学生提问的环节。一开始学生可能不习惯回答教师这样的问题,无从下手,但只要教师在文本推进上稍作处理,形成固定模式,就可以激发学生的自主思维,课堂效率也能事半功倍。

三、连续追问,引发深入思考,激发思维深刻性

追问可以分为两种。一种是预设的追问,比如在 5BM1U1 What a mess! 第四课时 A magic stone 故事教学中,学生回答 The nails fall onto the floor. 是这个故事的问题。老师追问 Why is that a problem? If my cellphone falls onto the floor, I can pick it up. So that isn't a problem, right? 通过分析型问题的导入,引发孩子的深入思考。

第二种是非预设下的追问。现代课堂是生成性的课堂,教师无法预设教学的每个细节,也无法预设学生的每个答案。这里所指的追问是基于课堂中学生的生成性回答,教师对学生所做的即时互动和评价,而在生成的课堂上良性的师生关系是有效互动的前提条件。

基于生成性回答的问题通常以互动的形式融于教学,通过师生间的对话把学生推进一步,使课堂真实而有效。但同时也对教师提出了较高要求,需要有明确的评价目标,有针对性的评价语言,有丰富的教学经验、快速应变能力以及较高的专业素养,而这并不能一蹴而就。可见,开放的系统是基于教师充分的准备,良好的追问本质上是认知维度的改变。

四、实践运用,提供思维平台,提升思维灵活性

老师有时会在一节课的最后设计应用实践型问题,比如在学万圣节这一课时,教师在课最后会问 Can you make a jack-o'-lantern? How

can you make it? 而学生在家里没有南瓜的情况下,竟然运用西瓜进行陈述,充分体现了孩子思维的敏捷性和知识的迁移和运用能力。而在教到泡茶这一课时,教师在最后会抛出 Can you make green tea by yourselves? What are the steps of making green tea? 在学 Seeing a film 时,让学生通过智能终端搜索信息,调查本周家附近电影院上映的电影,并写一写自己想看的电影,陈述原因。

五、开放问题,引发头脑风暴,培养思维独创性

教师也可以使用假设型的创新型问题来激发学生思维的创造性。通常以 If ... 开头,并运用虚拟语气,比如在故事教学中让学生想想如果是故事中人物,他会怎么做? 这类问题的答案是开放的,没有所谓的正确答案。孩子们可以头脑风暴,畅所欲言,运用语言创造性表达观点和想法,陈述理由,在小组合作中形成新的观点,有利于创新性思维的培养。

上述几大策略在运用时,需要教师基于教材、目标和学情,做出取舍,进行搭配,从而让课堂教学更为高效,学生的思维品质得到提升。

参考文献:

- [1] 张小樱. 谈英语绘本教学中问题链设计 [M]. 教研视点, 2018: 58-59.
- [2] 王芳. 在故事教学中设计问题链, 帮助学生建立思维路径 [M]. 英语学习教师版, 2017: 36-39.
- [3] 吴春燕. 小学英语复习课中问题链的设计策略初探 [M]. 教学月刊, 2020: 44-46.

(文字编辑:沈忠明)



物理学科核心素养视角下的单元复习课教学探究

——以“密度单元复习”一课为例

奉贤区青溪中学 项大勇

摘 要:核心素养视角下的初中物理单元复习课需要站在落实单元教学整体目标和重点内容的高度,创设能够引起学生共鸣的丰富真实情境,找到本堂课的主线,以培育学生解决实际物理问题过程为载体,渗透德育,提高学生思维品质,将知转化为智,进而发展能力。本文正是基于核心素养,就如何制定教学策略、如何将基本核心素养教学理念融入教学内容中以及如何在教学过程中引导思维逻辑进而提高学生的核心素养几方面进行了探究,为更好地开展单元复习课提供借鉴。

关键词:物理核心素养 单元复习课

物理学科核心素养是物理学科育人价值的集中体现,是学生在接受物理教育过程中逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的关键能力和必备品格,是学生通过物理学习内化的带有物理学科特性的品质。物理核心素养主要由“物理观念”“科学思维”“科学探究”“科学态度与责任”四个方面的要素构成。培养物理学科核心素养一直是物理教师研究和关注的重要方面。

单元复习课是一种重要的课型,是对一个单元所学进行梳理和巩固、升华,对学生的学习可以起到提纲挈领的作用。教师在设计单元复习课时要避免以下三点:追求所谓高效课堂的碎片

化知识点堆砌、追求分数为目的的重复练习、缺少对学生认同感和获得感等情感的关注。而是要转向注重确立复习目标:重现知识、再现过程、呈现思维,还要在复习形式、方法上下功夫,激发学生的学习兴趣,爱上单元复习课。出于以上考虑,笔者在“密度单元复习”一课中重视情景、双线结合、精设问题、关注时代,将密度知识融合到解决实际问题的真实探究中,实现重点知识的巩固复习,利用知识解决问题的有效训练,在复习中提升科学思维品质,提高科学探究能力。

一、重视情境创设,实现情智共融

单元复习课的教学需要情景,才能更好地调动学生复习的激情,挖掘学生复习的热情,因为

情景是“汤”，知识是“盐”，盐只有溶于汤才好入口，知识也只有融入情景才好理解和消化。情景的创设要基于实际问题和生活，注重形象性和趣味性，体现学科特点，是内含问题，能激发思考，并融入情感。

1. 精设导入情景，激发问题意识

在单元复习课的教学中，好的情景引入可以培养学生的问题意识，激发学生的学习的欲望。

在“密度单元复习”一课，笔者在教学时用“项羽举鼎”的影视视频创设的生动有趣的情景引入。视频中项羽举起千斤大鼎，踏碎脚下石板的画面激发学生的学习兴趣，接下来通过引导学生交流视频片段中的物理知识，引出密度复习的课题，通过思维导图的形式，引导学生回顾重点知识，建构知识网络。然后，通过问题“影视作品中如何能让演员实现逼真的举鼎效果？”激发学生思考，利用复习的密度知识去解决接下来的典型问题。

学生在这样的情景中开始学习，问题意识得到了培养，也能感受到物理知识与生活的紧密联系，开启了有效复习的第一步。

2. 精设探究情景，具化探究问题

新课教学需要探究，而高效的单元复习课同样也需要学生在探究问题的过程中通过具像化的实验展开设计、操作，用学过的知识去推理和验证，从而实现知识的巩固，探究能力的提升，科学思维的形成。

在“密度单元复习”一课密度的应用环节——学生利用所学的知识检验纪念品小鼎是否纯铜制造，是本节课的重点与难点环节，在学生思考得出需要用测量密度的方法进行检验后，笔者在教学时精心设计了探究情景，学生在真实的探究活动中经历问题的提出，设计了测量小鼎

密度的实验方案，并对比各种方案的优劣，经历了测量小鼎密度的实验过程，通过数据记录、分析，谈论归纳出“小鼎并非纯铜制造”这一结论。学生经历了完整的探究过程，在具体真实的探究活动中实现了知识的巩固，逐渐提升了运用知识解决问题的能力。同时学生在学习过程中饱含热情地开展探究，充满激情地讨论问题，自信满满地交流结果，实现了情智共融的单元复习目标。

单元复习课教学情境创设是实现情智共融，提升核心素养的第一步，因为在情境教学中，学生是通过自己的身体来认识世界的，教学的出发点不是课本，不是抽象的知识，而是学生身体与自然、社会、他人和自我的相互作用。知识只是素养的媒介和手段，知识转化为素养的重要途径是情境，构建从真实的情境中学习（阅读，实验，思考，构建）的认知路径，是知识通向素养的必然要求。

二、关注双线结合，实现有效复习

单元复习课知识繁多，一不小心就容易造成复习的面面俱到，没有重点，还容易令学生厌烦。有效地复习需要做到重难点突出，详略得当，更需要有一条明确而清晰的复习主线，让学生在复习结束后能很清楚地说出学习的过程。在“密度单元复习”一课中，笔者围绕两条主线开展复习，实现“明线”和“暗线”的有机结合，达到有效复习的目的。

本节课是密度单元复习，采用的是典型例题加两道变式训练题模式。笔者在教学时结合自己的姓名，创设了“项羽举鼎”的情景引入，接下来通过引导学生交流视频片段中的物理知识，引出密度复习的课题，再通过思维导图的形式，引导学生回顾重点知识，建构知识网络。然后，我



再利用典型例题,组织学生计算霸王鼎的质量,思考讨论演员实现举鼎效果的解决方法。计算影视中鼎的材料密度,空心鼎的空心部分体积,巩固密度公式,提升解题能力。最后利用变式练习引导学生复习测密度的方法,重现知识生成过程。本节课的明线(知识线)是围绕鼎开展复习,有效提升学生对复习的专注力。

此外,笔者还挖掘了本节课的另外一条暗线(思维线),即学生学习的逆向思维,在变式训练二,笔者设计的是阅读一段科普短文,认识袁隆平伟大事业后,提出问题:如何继续增加水稻产量(一亩地水稻的质量)。经历了减小鼎的质量思考,物理解决方法就水到渠成,容易想到,提高每一颗水稻的密度或是让每一颗稻谷长得更饱满、结更多的颗粒。两个部分的学习正好形成逆向思维,引导学生养成逆向思维的思考方式,有效提升了学生复习的思维深度,自然提高了复习的有效性。

三、精设问题引导,实现思维突破

在课堂教学中,教师需要根据学生的最近发展区开展教学设计,而一节课的重难点环节正是教师抓住最近发展区提升学生思维品质和能力的关键环节,教师需要在学生遇到困难时设计有效问题,帮助学生突破困难,实现思维深入一点点的效果。

在“密度单元复习”的教学中,学生利用测量密度的知识去测出纪念品小鼎的密度,进而判断材料是这节课的难点环节。在解决了“演员举鼎”问题后,我又创设了“游客买鼎”情境,提出问题:如何鉴别小鼎材料?这个问题的作用就是引导学生养成用学到的知识解决问题的好习惯。学生的回答是:利用测量密度的知识去测出纪念品小鼎的密度,进而判断材料。因此,笔者

精心设计了问题:在学生演示了测量小金属块的密度实验后,笔者结合量筒和小鼎的具体实物,提问:我们如果要测量小鼎的密度,会遇到什么问题吗?在学生设计出用装满水的烧杯放小鼎,来测小鼎体积的时候,笔者的问题是:用这样的排水法测出的体积是否精确?为什么?在学生设计出用溢水杯测量小鼎密度并记录了实验结果后,笔者的问题是:用烧杯来接溢出的水,这样测量的数据是否很精确,我们可以如何改进?通过在学生这几个思维困难处设置问题,形成问题链,帮助学生有效突破了困难,提升了思维的品质。

此外,为配合问题突破学生思维困难,在学生设计方案解决问题过程中,笔者还将学生们的想法用图形的形式呈现在黑板上,让学生看到自己的成果,实现数形结合具化问题的效果,体现物理学科的特色,同时也在方案呈现的过程中,学生有时间再次思考自己答案不周到的地方,并改进寻找更合理的方案。

四、紧扣时代脉搏,实现教育升华

物理教学需要培养学生的科学素养,其中在物理教学中帮助学生了解科学知识、科学技术对社会和个人所产生的影响,是这节课的一个重要的目标和价值体现。社会在发展,时代在进步,每个时代都有自己的特点,都有自己的英雄,充分利用好时代背景作为教育资源,更容易引起学生共情,实现核心素养的形成。

在“密度单元复习”一课,笔者用灭秦英雄——楚霸王项羽这个时代英雄作为引入,发动学生思考谁是心目中的英雄?用杂交水稻之父——袁隆平英雄收尾,既有古代英雄项羽力能举鼎的惊人之举,又有当代英雄袁隆平解决国人粮食问题的伟大贡献,用项羽的(下转第17页)

基于 STEM 教育理念培养大班幼儿学习品质的实践研究

奉贤区海贝幼儿园 宋超越

摘要:儿童早期发展的认知科学和脑科学研究认为,幼儿已经具备了进行 STEM 学习的认知基础和脑发育基础。本研究在对 STEM 教育理念下“大班幼儿学习品质培养”的认识基础上,依托符合大班幼儿年龄特点的 STEM 教育主题活动,对幼儿的学习品质培养进行实证性研究。在实践研究中提炼 STEM 教育理念下大班幼儿学习品质培养的行动策略,促使教师教育理念与教育行为的转变。

关键词:STEM 教育理念 大班幼儿 学习品质

STEM 教育不仅是一种教育理念,也是一种教育模式和学习方式,对幼儿教育具有重要意义,它一方面强调对幼儿综合素质的培养,另一方面又强调对幼儿生活的关注,可以有效培养幼儿主动学习,为大班幼儿顺利进入义务阶段学习打下扎实的基础。

一、创设支持性环境

(一)真实的生活环境

幼儿的学习基于现实生活和真实问题而产生,因此,良好的学习环境必须是贴近幼儿真实生活的,使幼儿的学习与其已有的生活经验建立起内在联系。以真实生活为基础创建的学习环境应该在园所公共环境和班级环境中得到体现。班级空间可以依据活动需要划分为不同的兴趣区并强调幼儿对班级环境创设的参与,让他们参与班级公约、区域规则、活动流程图的讨论和制

定,并以符号、图示、照片等具体直观的形象呈现。这样的环境旨在激发幼儿的主动学习兴趣,让幼儿在直接感知、实际操作、亲身体验中主动建构知识、积累经验,从而促进他们在语言、认知、思维、情感、社会性等方面的发展。

【案例】班级中开展了“蔬果超市”的项目活动,在孩子们的建议下,教师和幼儿将整个教室布置成了便于开展蔬果超市的各个区域:自然角成了蔬果种植区,提供了西红柿、黄瓜、草莓等秧苗、成品实物,供幼儿观察探究;蔬果加工区里呈现了榨汁机、南瓜等蔬果进行榨汁体验;试吃区有琳琅满目的各类蔬果,成了角色游戏超市的好场所;工程区里有烘焙工具、运送蔬果的叉车等,便于幼儿体验操作;材料区里则提供了大量关于蔬果知识的百科全书,整个教室成了孩子们真正的蔬果天地。



(二) 丰富的操作材料

材料是课程的支架,也是教与学的基础。幼儿 STEM 教育强调学习过程中学习者的亲身体验和实际操作,幼儿通过对材料的操作来内化对事物的认识,发展思维。我们依据大班幼儿的年龄特征和个体差异,为幼儿提供了“材料超市”,为幼儿的活动提供丰富的操作材料。“材料超市”有放大镜、天平、尺子等技术性工具,计算机、数码相机、投影仪等技术设备,斜面、滑轮等建构材料,烹饪器皿等生活材料。此外,幼儿园还为幼儿提供了纸张、笔、颜料等辅助材料,支持与帮助幼儿的探究学习。

【案例】“车”这个主题活动在我们班开展的如火如荼,从一开始男孩的兴致勃勃到现在女孩们的积极参与,从一开始只对生活中最常见的家用车,到现在对周围生活中各种各样的车辆的关注,从一开始的收集相关资料到现在的制作车辆,活动越来越生动。孩子们还开展“花车巡演”,动手制作“花车”。讨论制作“花车”需要的东西:“花车就是需要花”“那花哪里来”“我可以从家里拿来”“我们也可以自己做各种各样的花”“我们会做什么样的花?”“用什么来做花呢?”于是,孩子们开始在班级里“大肆收罗”,大的纸板箱、各色彩纸、剪刀、双面透明胶等,各类材料成了孩子们制作花车的宝贝。

(三) 充分的时间空间

幼儿对外部世界始终保有主动探索的欲望,他们的学习活动需要时间和空间。因此,应尽量让幼儿自主控制和调整活动时间,使他们有充足的时间来体验和开展各类活动。教师可根据所在班级的实际情况,灵活安排一日活动,提升 STEM 项目在一日生活中的时间比重,在幼儿开展探究学习的过程中给予充分的自由调节的空

间,便于幼儿经验获得,良好学习品质形成。

【案例】当孩子们将小种子种入花盆后,最兴奋地无疑是看到土壤里冒出了嫩芽。在种子种下的一周后,彤彤等小朋友发现自己的植物长出了小苗苗,兴奋的跑来告诉老师。而一边的小能则有些沮丧的问:“老师,我的花怎么还没长出来呀?”小明也说:“我的花也没有呢。”老师说:“再观察一段时间吧,记得要做记录哦!什么时候长出来了记得告诉我哦。”于是,每次观察的时候,孩子们都会把自己观察到的情况记录下来,并写下日期。两周后,小能兴奋的来告诉我他的花盆里长出了小苗苗,而彤彤也高兴的说:“我的苗苗又长高了,叶子比以前多了。”就这样,在观察记录比较中,孩子们发现各种植物的生长周期都不同,发芽、长叶的时间有所不同。

(四) 可视化的思维工具

幼儿深度学习的程度直接影响学习品质的高低。幼儿在与周围环境互动过程中,通过自己特有的学习方式,积极主动地学习新的知识经验,探索周围的社会环境、自然环境和物质世界,并将这些知识经验纳入原有的认知结构和迁移到新的情境中。为了让幼儿表达自己的学习过程,让教师更清晰了解幼儿学习思维的流程,我们注重在 STEM 教育中使用可视化思维工具,即通过思维图文墙的形式进行形象地展现。思维图文墙主要包括提问讨论板、数据信息板、故事板、小组合作板、科学展示板等。

1. 提问讨论板:是通过“是什么”“为什么”“在哪里”“是谁”“怎么样”等问题来帮助幼儿发展思维。

2. 科学展示板:是将科学探究或者工程制作过程记录并展示的一种可视化工具。

3. 小组合作板:是角色轮换板,是角色和责任分工表,帮助幼儿在合作学习中了解并承担自己在项目中的角色和责任。

4. 故事板:是像连环画式的版面,是通过图像和少量的文字表现探究中的故事。

5. 图文墙:是教师和幼儿以图文形式展示STEM进程的版面,在推进中不断发展、变化、更新。

【案例】孩子们的“地铁五号线”工程一天天在推进,他们搜集了关于地铁五号线延伸段的地图、各个站点的名称、图片等资料呈列在故事板中,并将自己如何乘坐地铁五号线的小故事以图文的形式丰富其中。在提问讨论板上,随着经验的碰撞,问题不断产生:地铁五号线有人驾驶吗?五号线的车厢为什么是紫色的?五号线上车厢有多少?自动门安全吗?围绕这些“为什么”大家也进行了积极的讨论与分享。

二、优化探究性过程

(一)思考与分析

幼儿在遇到问题时会尝试解决,但因他们生活经验和知识储备的有限,其思考和分析能力比较低。幼儿的经验、知识、能力与思维的发展是相互交织的,在丰富其知识和经验的同时要积极引导他们思维能力的发展。在STEM教育中,为了引导幼儿对问题进行思考和分析,教师可以帮助幼儿学习如何去确定问题,寻求问题的解决办法,并鼓励幼儿自主解决问题。

【案例】班级中开展了关于芹菜的种植活动,孩子们发现“芹菜放在暗室里不能生长”。此时教师引导他们积极思考“为什么在暗室里不行呢?到底是什么原因呢?”“是因为没有光”“可能光线暗吧”“会不会是因为太热”由此,孩子们围绕暗室的生长环境进行了自己的思考和

猜测。

(二)计划与设计

在STEM教育中,基于问题的学习可以使幼儿成为批判性的思考者和问题的解决者。活动的设计是连接问题和行动的桥梁。教师在幼儿自主活动的基础上,引导幼儿参与活动设计。

【案例】在项目“毕业表演大舞台”中,孩子们围绕为毕业表演设计大舞台的任务,纷纷合作开展了对“大舞台”的设计,当然他们在设计的过程中是带着思考的:例如要让大舞台上站更多的大人和小朋友表演、大舞台必须很牢固、大舞台上要有好看的布置等,展示板上全是他们的设计图纸。

(三)实践与操作

在STEM教育当中,幼儿出于对活动的兴趣而具有强大的行动力,但他们的动手能力和合作能力发展不足,在活动中的注意力、坚持能力都有待进一步提升。要提升幼儿的主动学习水平,就必须提升他们对实际问题的解决能力。在引导幼儿对问题进行分析和寻找问题解决方案之后,还必须引导他们通过实质性操作来解决问题。在问题的解决过程中,在操作材料的同时,还需要引导幼儿学会通过合作来达成目标,并在面对困难时学会冷静思考、积极面对,培养他们良好的学习态度。

【案例】和镜子玩游戏时,幼儿发现:镜子能够反射光。基于幼儿的原有经验、兴趣及需求,教师决定支持他们继续探究镜子。因此,就从镜子的用途开始,让幼儿回忆镜子的用途,然后通过“找一找”的游戏,使幼儿逐步感受镜子可以反光,人们利用这个原理将其摆放在各个需要的地方,使其发挥功用,为人服务。

(四)改进与完善



幼儿对整个问题解决过程的检视和反思,以进一步提升其学习的内驱力,激发他们进一步探究和学习的兴趣,从而在活动中不断提升他们的思维和经验水平。

【案例】最近孩子们对研究葡萄干产生了兴趣,并进行小实验,不仅是为了提高幼儿的动手能力,更希望幼儿在做实验的过程中提高思考能力。为此,今天我特意让幼儿思考“把葡萄干放在雪碧中,葡萄干会怎么样呢”。经过我的充分引导,幼儿能从不同的角度进行思考:“葡萄干会变辣吗”是幼儿想到葡萄干经过雪碧浸泡后的口味;“葡萄干会像绿豆发芽吗”是幼儿迁移观察绿豆发芽的经验,看起来似乎也合情合理……不管幼儿的假设是否正确,但思考过程有助于拓展幼儿思维的广度,也有利于幼儿经验的碰撞,从而使幼儿对实验的结果充满期待。

三、拓展多元化途径

(一)项目活动中整合

一位幼儿园教师帕姆斯克兰登曾经说过“我真的喜爱与幼儿一起进行项目活动,因为我觉得看着他们建构自己的知识是一件令人兴奋的事情,他们决定什么最能吸引他们,进而进行探索,并提出相关的问题。”项目式活动越来越受到教师们的关注,项目式活动中主题由教师与幼儿共同协商,并建构活动目标,以幼儿的兴趣为选择主题的主要依据。教师观察幼儿的探索行为,以幼儿的兴趣决定探索的步骤和计划,幼儿通过寻求答案或研究的过程获得知识,幼儿参与决定学习活动、事件以及如何寻找答案。在项目式活动中,幼儿的学习更自主、更主动,学习品质更优质。项目式活动可以是集体、小组或个别化,教师积极鼓励引导幼儿运用“工程五步法”开展探究活动,使幼儿的学习方法、学习能力得

到有效发展。

【案例】在开展“降落伞”的主题活动中,孩子们选定主题、明确问题任务“如何制作能慢慢下来的降落伞”,随后拟定方案、制定活动计划、幼儿按照拟定好的方案开展合作探究,她们对制作降落伞伞面的材料产生了疑惑:需要轻薄的材料还是厚厚的纸张比较好呢?如果碰到水,哪种材料比较好呢?他们在一次次的实验中积累了关于伞面材料的经验,最终利用手帕纸、油面纸制作伞面。当项目活动实施结束以后,便进入了产品展示阶段。整个项目活动就是一次综合评价的过程,我们要让幼儿拥有像成人一样的参与权和话语权,评价方式要多元化,从不同的角度挖掘幼儿身上的优势和进步,让每个孩子在评价中找到自信。

(二)主题课程中融合

为了最大发挥 STEM 教育活动与学习主题课程的两者的融合的价值,满足幼儿共性发展需求的同时,更关注幼儿个性能力的发展。我们积极将 STEM 教育活动于主题学习活动进行目标层面、内容方法层面的有机融合,帮助幼儿丰富核心经验的全面理解和把握。例如在大班主题学习《我们的城市中》,有“了解自己身边的各种新事物的兴趣,乐于主动搜集新的信息以及关心城市交通道路的变化,体会通常的路给我们带来方便”等核心经验。在落实这些核心经验的过程中,我们积极将 STEM 核心理念运用到主题探究活动中。在主题活动中鼓励幼儿创新想象、发现实践,与同伴合作来完成搭建新房子、老房子等主题学习任务,以此提升幼儿的信息收集能力、信息处理能力、问题解决表达等能力,借助 STEM 教育理念开展的主题学习更积极主动,更有效,两者有机结合、有效融合。

【案例】主题活动《我们的城市》正在班级中如火如荼地开展着,从老房子到新建筑。随着主题痕迹的展开,我们班开始投放以“桥”为主题的 STEM 课程,孩子们对桥的兴趣在那一刻被激发出来,看看,他们一直沉浸在“桥”的世界中……

“我们一起来搭一座桥喽!”萱萱,桐桐,栋栋,昕妍四个人一起选择了纸牌来搭建一座桥,姑娘们把纸牌一折为二,栋栋负责把折好的纸牌架起来变成一座桥,瞧!他们的第一座桥完成了,是一座很长很长的桥,从桌子的这一头到另外一头……“哇!好漂亮的一座桥啊,有点像南京长江大桥呢!”“南京长江大桥是两层的,这里只有一层,我们再搭一层。”于是有第二次作品……

其他小朋友呢纷纷组队开始搭建属于他们的作品,盈盈,果冻和元宝正在资料前仔细观察研究,然后开始用牛奶盒搭……

(三)自主游戏中渗透

在 STEM 活动与主题活动相互融合的过程中,幼儿的自主性游戏也有了不断的拓展,在游戏过程中渗透了 STEM 活动的理念,通过扮演、

分工、建构、操作等环节实施游戏计划,解决着游戏中可能或及时生成的问题,不断迎接挑战。在这样的过程中,幼儿学习的计划性、专注性、想象与表达、解决问题等学习品质不断提高。

【案例】在班级的角色游戏中,地铁“5 号线”也应运而生了。到底造一列什么样的“5 号线”?带着思考与疑问,孩子们自发地去实地体验、收集材料,自由选择同伴、合作组成了临时团队,为“5 号线”回炉再造。建造“5 号线”过程中,孩子的行为目的性和计划性增强,知道选择什么样的材料进行构造。并通过动手操作实现自己的构想。当碰到问题时,他们乐意表达自己的想法,当不赞同同伴想法时,也能大胆提出自己的质疑,形成良好的交往沟通的氛围。游戏中,老师适时地“放手”为幼儿自己解决问题提供了空间。

学习品质是幼儿入学准备与长远发展关键。融于符合幼儿发展与学习特点的全新 STEM 教育活动之中,为幼儿的未来后续发展落到实处,实现了幼儿真正的自主学习!

(文字编辑:朱赛红)

(上接第 20 页)

参考文献:

- [1] 黄莹. 纪伯伦散文诗的美学研究[J]. 山东农业工程学院学报, 2020(4): 79-83.
- [2] 罗成刚. 初中散文自读课教学探索[J]. 教育科学论坛, 2019(3): 46-48.
- [3] 王欣琪. 写作教学从散文诗中汲取营养的几点启示[J]. 语文教学之友, 2019(11): 35-

37.

- [4] 张春方. 散文诗课堂诵读中灵动[J]. 学语文, 2014(4): 46-47.
- [5] 丁莉娟. 有效教学: 初中语文教学中的问题与对策[M]. 东北师范大学出版社, 2010(8): 70-75.

(文字编辑: 谢怀萍)



家校社携手开展幼儿文明礼仪教育的路径研究

奉贤区思齐幼儿园 徐豪情

摘要:基于我国“以礼悦人 快乐成长”的办园理念,遵循《幼儿园工作规程》要求,我国探索在家庭、幼儿园、社区中有效开展幼儿文明礼仪教育。本文提炼了“三位一体”携手开展幼儿文明礼仪教育的路径,通过幼儿园引领、家校社携手、多平台展示促进幼儿文明礼仪的养成。家庭、幼儿园、社区三方相互配合、相互促进、三位一体,共同构建和谐育人环境,培养“肢体活、心智灵、品格优、习惯好”的新时代“小贤人”。

关键词:三位一体 幼儿 文明礼仪教育

古人云:“少幼若天性,习惯成自然。”幼儿期是道德品质、行为习惯和个性开始形成的重要时期,也是最佳时期。因此,我们应在幼儿期对其施以礼仪品格的教育。幼儿文明礼仪教育需要家庭的滋养、幼儿园的引导和社区的洗礼,三方在幼儿文明礼仪养成的过程中起着相辅相成的作用。幼儿在家庭、幼儿园、社区三方的协同下沉浸式地学礼仪、懂文明,形成良好的礼仪习惯,争做文明有礼的小贤人。

一、幼儿园引领——先导实践

在“三位一体”中,幼儿园对幼儿文明礼仪教育起着主导作用,它承担了指导家庭教育任务。我们以幼儿园为主阵地,引导家长参与开展系列活动。如家长专题讲座、亲子礼仪课程、多种礼仪活动等,通过组织家长集体学习、参与互动,宣传家庭礼仪教育的重要性,在活动中提升幼儿与家长的文明礼仪行为。

(一)家长指导课程中的礼仪渗透

幼儿园根据《上海市0-18岁家庭教育大纲》开发了具有本园特色的家教指导课程,形成了《思齐幼儿园家长指导基础课程大纲》,拟定了小、中、大三个年龄段的家长课程。

在课程设置中,幼儿园根据小、中、大班幼儿年龄特点,制定学期主要礼仪目标,开发家长指导课程。如:小班的新生家长讲座《新生入园准备》中,在幼儿尽快适应新学期的基础上渗透来园问早等礼仪要求。中班的专题讲座《培养孩子的学习好习惯》,在了解学习习惯的过程中知道学会倾听是学习的一种礼仪。在幼小衔接《做有为的家长》专题讲座中,帮助家长更新、端正、树立正确的幼小衔接观念,了解小学上课礼仪等,有利于幼儿幼升小的过渡。

(二)亲子礼仪课程中的礼仪互动

根据本园“以礼悦人 快乐成长”的办园理

念,幼儿园、家庭、社区“三位一体”,针对家长及幼儿现状,制定礼仪课程。通过在礼仪课程中的亲子互动,让家长注重礼仪之美,带动幼儿文明礼仪养成。

我们还通过亲子培训活动提高亲子礼仪素养。在国学初体验中,邀请上海礼序文化传播有限公司礼仪培训师孟晶老师,指导家长和幼儿尝试体验国学。在学习正衣冠、拜师礼、同学礼、开笔礼的过程中,让家长 and 幼儿一起了解礼仪、学习礼仪,让礼仪走进每个家庭。幼儿园还邀请法国卓尔贵族礼仪学院院长 Rue de Bernadac 先生和培训师 Clarisse Chambrier - Athias 女士来园开展西餐礼仪培训,从站姿、走姿、坐姿到餐巾折叠方法、咀嚼不发声、手肘不放桌等注意事项中,培养生活礼仪。

同时,幼儿园充分利用墙同文化布置,让幼儿和家长在与墙面的互动中展示礼仪课程学习的成果。

(三)形式多样的礼仪展示

为了凸显幼儿园的礼仪教育,鼓励家长积极参与幼儿园的文明礼仪教育,让家长在幼儿文明礼仪教育中一些好的教育方法得以推广,本园开展了形式多样的展示活动。

推出“礼仪小报”制作评选活动,在“文明礼貌小故事”、“文明礼貌顺口溜”、“文明礼仪标语”等板块中,通过讲述一个个礼仪小故事,表达对文明礼仪的认知,让幼儿对文明礼仪有了初步的认识。

在“礼仪家庭”评选中,寻找、树立、宣传身边的礼仪家庭及感人故事,传承良好家风,提高文明素养。引导广大家长幼儿懂礼仪、学礼仪、守礼仪,争当见贤思齐之贤人。

“礼仪天使变形记”征文活动,记录了幼儿

一次次的蜕变。秦瑶瑶家长讲述了通过自身的榜样作用,引导幼儿从刚开始对长辈的大喊大叫到和声细语;马俊贤家长讲述了自己以幼儿园安全护校志愿者的身份,让幼儿从刚开始的不愿问早到主动问早;徐修齐家长通过关爱社区智障人士,从幼儿不愿交往到主动关心……在一个个案例中,我们看到家长在幼儿的成长过程中起到了榜样作用,也看到幼儿在家长的影响下作出改变,不断进步。

二、家校社携手——联动共育

“三位一体”的教育资源来源于幼儿园、家庭、社区。幼儿园积极利用主题学习内容、挖掘社会实践活动资源,引导家长参与传统文化活动等,开发礼仪教育的活动内容,将礼仪融化在幼儿的一日生活学习中,让文明礼仪走进家庭、走向社会。

(一)幼儿园主题学习中的礼仪

在《学习》教材中,我们挖掘主题中的礼仪教育,将教育价值最大化。我们梳理各个主题内容,并对其中的价值进行分析,为幼儿的文明礼仪学习创设条件。

在主题《我是中国人》中,我们邀请部队官兵来园开展“升国旗”活动。官兵们英姿飒爽的步伐、动作整齐的护旗队列,在庄严的升旗仪式中激发幼儿热爱祖国的情感。在主题《我爱我家》中,我园将主题内容渗透到每个家庭中,引导家长开展家庭文明礼仪系列活动。通过系列活动,学习与家人的相处之道,在相亲相爱的大家庭中,演绎真实版《我爱我家》。

同时,我们将主题与学习活动与节日相结合,在《有趣的水》主题中和“世界水日”相结合,通过亲子创意绘画,将保护环境、节约用水等文明习惯渗透其中,更好地激励幼儿学做文明人。



为了增强幼儿爱惜水资源,保护生命之水的意识,我们举办“生命之水你我爱惜”——“世界水日”亲子创意绘画活动。不仅让幼儿了解水的重要性,同时也增进了亲子合作。苗苗1班王梓豪家庭的“生命之水 滋养万物”,充分表达了世界万物离不开水的滋润;朵朵3班余黄伊家庭的“绿色生命”,展现了绿色生命在地球上的蓬勃生机;果果1班马俊贤家庭的“关注点点滴滴”,表达了节约用水的重要性。家长和孩子们通过画笔呼吁大家一起保护水环境,并在日常生活中养成良好的用水习惯,为保护我们共同的家园奉献自己的一份力量。

(二)社会实践活动中的礼仪

幼儿园将“活教育”与“贤文化”相融合,开展多彩的幼儿社会实践活动。中国人民教育家、思想家陶行知曾说“生活即教育”,社会实践活动不仅开阔了幼儿的视野,也让幼儿的学习更具具体形象。在与周围人的互动中,让幼儿学会关心、学会体谅,为培养新时代的小贤人提供了锻炼的机会。

在主题《周围的人》活动中,目标要求是“关心周围人们的活动,了解常见社会成员的工作及与我们的关系,并尊重他们的劳动。”为了加深幼儿对周围人的认知,我们组织幼儿来到了齐贤卫生院,参观医护人员对病人的细心呵护,了解医生护士的医者仁心;我们来到特警支队,观看特警实地演练,了解特警为了社会的安定、反恐防爆所做出的辛勤付出。《周围的人》让幼儿懂得,他们给予我们关爱,我们也应该去关心他们,让世界充满爱。

我们还注重社会实践的互动。在消防队,幼儿来到车库,认真倾听消防员叔叔的细心讲解,了解消防车里面的“宝藏”,知道车上除了切割

器、消防水枪、安全防护服等消防器材外,还有抓蛇棍、防蜂服等装备。幼儿认真学习各种消防器材的功能和使用方法,还体验了上消防车、戴安全帽等活动。幼儿在和消防员叔叔的互动中,直观、真实地了解消防队。在触摸、询问中满足了幼儿探究事物的兴趣,增强了他们互动的能力,拓展了幼儿的视野。同时,消防队员们勇敢、守纪的品质也激励着幼儿,幼儿纷纷敬礼说:“消防员叔叔,你们辛苦啦。”深度体验,不但了解了消防员叔叔能救火的本领,还知道了许多书本上没有的知识。

(三)家庭传统文化熏陶中的礼仪

我园充分运用中华民族的传统节日,将中华民族丰富多彩、博大精深的历史文化内涵作为内容之一,向幼儿传播传统文化。

民俗传统文化蕴藏着宝贵的教育资源,清明节、重阳节、元宵节等传统节日,不仅让幼儿加深对我国传统节日的认识,感受节日的气氛,更能激发幼儿在传统节日中体验热爱祖国、关爱他人、亲子之情的情感。元宵节和家人品尝汤圆,感受一家团圆圆的天伦之乐,重阳节为爷爷奶奶捶背,培养尊敬长辈的传统美德。

家风纯正,雨润万物。为了让每个家庭都能尊老爱幼,互敬互爱,幼儿园开展家风家训征集活动。为此,每个家庭开始制定家庭礼仪公约。家庭礼仪公约,即自己家庭成员协商制定的一些家人相处的礼仪约定,这些约定家庭成员必须恪守,它是一个家庭的基本法。家长和幼儿一起协商,针对自己家庭的具体情况,形成具有自己家庭特色的礼仪公约。如:针对妈妈一个人家务劳动太辛苦,提出了“家务劳动全员参与,孩子帮忙择菜,妈妈烧菜、爸爸洗碗”;父母陪伴幼儿的时间少,提出了“饭后和爸爸散步,睡前听妈妈

讲故事”等约定。通过“家庭礼仪公约”，大家按照约定改变以往的生活方式，从生活细节抓起，大大改善了家人的相处方式，让家庭氛围更温馨和谐。

三、多平台展示——学习分享

幼儿园注重来自家庭、社会的各类信息，每学期开展调查研究，了解在家庭教育中的礼仪教育热点和难点。关注生活或活动中的小插曲、小片段、小故事，以点带面洞察各类教育问题，有针对性地开展活动，促进礼仪行为的养成。

（一）线上分享

幼儿园充分发挥现代媒体的优势，利用微信公众号、微信群、幼儿园官网等途径分享亲子礼仪故事。为了鼓励家长和幼儿的互动，了解陪伴的真正含义，幼儿园结合国家级项目“幼教365平台”，每周督促家长完成亲子活动，为了及时总结家长与幼儿亲子游戏互动的文明礼仪，幼儿园开展了“我和孩子的亲子时光”家长征文比赛，旨在通过家长和幼儿的互动，分享家庭礼仪培养的经验做法。

本次活动收到了许多家长的征文。周奕言家长在和幼儿的亲子游戏互动中发现：好奇的她，是一位小小“科学家”；好想的她，是一位小小“创造家”；好动的她，是一位小小“运动家”。感受到能和幼儿一起成长的幸福。简鸣汐家长在亲子游戏中感慨道：“我愿意做一个有心的妈妈，常把和孩子感动的瞬间用文字记录下来和朋友一起分享。我愿作为他的好朋友，我会在孩子的喜怒哀乐里伴随他一起成长，让我尽情的享受这般的温暖和感动，因为和你在一起的时光，才是最幸福的。”家长们结合在亲子互动游戏中的感悟，通过事件抒发情感。为了更多地家长了解，幼儿园每个星期五都会通过微信平台发表家

长的征文，让家长学以致用。

（二）线下展示

幼儿园注重各种现场展示活动，如主题活动、亲子活动、外出实践等，让家长在参与中体验礼仪文化，在活动中渗透礼仪教育。

在一次调查中发现：我园幼儿的家庭教育中，爸爸参与幼儿的教育较少，近90%的家庭是妈妈或祖辈承担着教育幼儿的责任。而父亲在幼儿的成长中起着不可替代的作用，父亲对幼儿的性别角色、性格形成、智慧培养、能力形成等方面都有着很大的影响。于是，幼儿园将父亲节和“家长开放日活动”相结合，邀请爸爸参与此次活动。

“我和爸爸在一起”活动唤起了爸爸对幼儿教育的责任，开启了家庭教育的探索之旅，托起了幼儿幸福快乐的童年生活。晨会课上的“爸爸我爱你”，主持人要求爸爸蹲下身子和幼儿手拉手、面对面看着对方、孩子说出“爸爸，我爱你”、爸爸抱起孩子亲吻脸颊等规定动作。爸爸和幼儿的深情拥抱，传递着浓浓的亲情。在这极具仪式感的活动中，大声说出幼儿对父亲的爱也是对幼儿进行礼仪教育的方式，这让不善于表达的爸爸们和不善于亲子沟通的家庭有了一次爱的表达机会。

在“三位一体”携手推进幼儿文明礼仪教育过程中，幼儿园的引领实践、家校社的联动共育，多平台的学习分享，让幼儿的文明举止得到巩固，文明习惯得以延续。在幼儿园教育、家庭教育、社会影响中，让幼儿的文明之花绽放于家庭、遍布于校园、缀满于社会。

（文字编辑：宋华）



基于园本特色的“一班一品”项目设计与实施

奉贤区柘林幼儿园 单 丽

摘要:在我国“海趣”特色课程开发与实践的基础上,充分挖掘多方资源,用好教师个体与幼儿发展优势及班级亮点,以个别化学习为载体,开展满足幼儿个性化发展需要的“一班一品”项目的设计与案例研究。以教育科研为引领,以教研实践为主阵地,基于海趣园本特色,推进项目实施。此项目的实践与研究丰富了幼儿“海趣”体验,初步形成“一班一品”班级文化,促进了教师创新实施课程的实践能力,有效推进了园本课程建设。

关键词:一班一品 “海趣”特色 园本课程

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出“幼儿园教育应关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展”。发展个性、促进每个幼儿个性发展已成为当代幼儿教育的重要目标。“个性化发展”的三个显著特点:一是满足需要;二是发展兴趣;三是实现潜能。黄琼老师指出:“幼儿园个别化学习从幼儿兴趣出发,适合每个不同个体发展需要和‘最近发展区’,真正意义上实现儿童个体建构和自主发展。”其最终目的在于满足每个孩子在原有基础上的个性化发展。“一班一品”项目研究以个别化学习为载体,力求个别化学习园本化、班本化、人性化,进而满足幼儿的个性化发展需求。

自2009年起,柘林幼儿园假地势之优,师资之殊,幼儿生活环境之利,确立以“海趣”为幼儿园课程特色。历经了10多年的开发与实践,充

分挖掘及整合奉贤“活教育”资源,海趣渔材料资源、人力资源等,为开展“一班一品”个别化学习项目提供服务与支持。在实践过程中,我们基于“海趣”园本特色创建,形成“一班一品”项目设计的原则、项目实施的操作要点和具体策略。

一、“一班一品”项目设计的基本原则

(一)主题内容设计体现生活化

《3—6岁儿童学习与发展指南》中明确指出:“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境,合理安排一日生活,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。”基于主题活动的开展,从生活实践中选取活动内容,能够使幼儿感到亲切、自然,并获得必要的生活经验。通过创设生活化情景,选择生活化内容,运

用生活化形式,提供生活化材料,让幼儿在个别化学习中“成长”起来,获得更多的生活体验、知识和能力。

例如:在大班主题活动《动物大世界》子主题“学来的本领”的开展过程中,孩子们对故事“蜘蛛织网”有着浓厚的兴趣,在延伸活动“找找生活中有用的网”引起了大家的热烈反响。”一班一品区域生成了三个主题:“小小网站”——收集了生活中不同的渔网;“网儿加工所”——运用不同的编织方式来编不同的网。“网儿本领大”——创设情境帮助幼儿感知、分辨、匹配网的不同用途。

(二)学习目标设计体现融合性

融合性学习目标的设计可以协助幼儿发展认知、语言、社会性等多方面的知识和技能,跨越学科领域限制,无限激发幼儿主动学习和探究的欲望,促进幼儿的全面发展。最具代表性的是大班个别化学习活动与 stem 项目化学习的有机融合,激活幼儿全方位发展。

例如:在大班主题《我们的城市》开展的过程中,发现幼儿对“桥”的兴趣浓厚。于是指导幼儿以项目化的形式开展探究,鼓励幼儿分为两组:彩虹桥组、吸管桥组,完成造桥计划。投放了纸杯、纸牌、冰棒棍、吸管、PVC 水管、泡沫板及纸板等生活材料供幼儿在合作互助、主动探究中大胆尝试搭建跨海大桥。

(三)过程方法设计体现创新性

在“一班一品”项目的实施过程中,我们力求在过程性设计上有一定的突破和创新,从而提升幼儿个别化学习的品质,提高教师的设计组织与观察调整能力。例如:多元的信息化手段的渗透与整合。首先,为了便于教师定点的跟踪观察记录,提高信息的客观性和真实性。重点区域内

运用了可移动电子摄像头拍摄幼儿真实的活动过程,避免了由于教师参与所造成的干扰。其次,幼儿操作探究的过程及结果的记录方式更多样。本学期,我园引进了幼儿“有声记录本”,可识别图像、符号、声音等多种形式的记录,满足了不同幼儿的发展需求,有效的再现学习过程,为教师的评价与调整提供有力依据。再次,在情境设置过程中运用了互动投影仪提高活动的趣味性、参与性、游戏性,如利用多媒体技术,各种海洋动物可以生动仿真的游历在海水里,幼儿可以通过踩踏的方式赶走海洋里凶猛的动物,保护其他动物。

二、“一班一品”项目实施的操作要点

(一)材料应用的创新与变通

在材料的提供上,我园充分挖掘具有本土特色的渔材料资源,追求材料的环保性、持续性、低结构性、可玩性。我们一般把“渔”材料分为三类:一类是生活材料,这些材料渔民在日常生活中经常用到,对他们来说是不可缺少的东西,如网线、线轴、梭、渔标等;第二类是自然材料,是指那些在渔民生活的环境中,在自然条件下形成的、特有的材料,如沙、贝壳、泥巴、鹅卵石等;第三类是文化材料,是在人们长期的劳动生活中,积累下来的历史文化遗产,如饮食文化、船文化等。

(二)追随幼儿的兴趣与生成

爱因斯坦曾说:“兴趣是最好的老师。”《指南》也指出:“教育内容的选择应贴近幼儿生活,选择幼儿感兴趣的事物和问题,有助于拓展幼儿的经验和视野。”在个别化学习中,教师必须始终以幼儿作为活动的主体,观察识别、尊重顺应孩子,了解幼儿真实的意图和玩法,才能采取有效的支持策略,真正助推幼儿的发展。



例如:沙中探宝游戏中,教师预设了几种玩法:用工具挖沙找贝壳;找影子等等。但在实际的游戏过程中,幼儿的兴趣焦点完全出乎教师的预料,带来了许多惊喜。材料的低结构性让孩子生成了多种新的玩法:听、摸、排,运用贝壳装沙、玩沙等让材料增加了更多的可玩性。于是,教师顺应孩子兴趣投放后续材料和跟进指导。只有聚焦幼儿视角,才能真正去发现孩子所爱、所思、所做,支持和尊重孩子。

(三)材料价值的判断与衡量

借助奉贤区个别化中心组、二级园业务园长个别化学习研讨小组等外力,我园开展个别化学习材料有效性的研讨与梳理。在奉贤区教育学院教研员的引领下,结合项目开展的实际情况,共同生成了“六个自问”为标准的自检方式。具体内容如下:

自问一:幼儿是否会有浓厚、持久的兴趣与这份材料互动?

自问二:材料是否具有“低结构材料”特性,支持不同幼儿拥有不同的过程、不同的结果?

自问三:材料是否和《学习活动》主题的“内容与要求”息息相关?

自问四:材料是否有明确的“认知、技能”要求?

自问五:材料投放是否源于支持幼儿当下的兴趣与热点?

自问六:材料是否利于激发幼儿的兴趣与个人特长的形成?

三、“一班一品”项目实施的主要策略

(一)目标统领,因班而异

基于“海趣”园本特色的创建,以“海纳童心萌趣启慧”为幼儿个别化学习的主体目标。每个班级教师的专业水准和专业成长的路径是不

同的;每个班级幼儿的发展水平是不均衡的,发展的环境也是不同的;每个班级家长对孩子的教育理念是有差异的,对教育的投入程度也是不同的;每个班级所处的空间和形成的班级文化都是有区别的。因此,从项目实施内容的选择、实施流程的制定、形式的创新、资源的拓展等方面班本化实践,体现个别化学习的品味和特色,实现幼儿的最优化发展。

结合各年龄段特色活动内容安排,结合各个主题开展个别化学习活动的素材既有保底的安排,也可以根据一班一品项目进行班本化的实施。

例如:小班开展主题活动《白天与黑夜》中“海洋动物找影子”内容,围绕“初步感知了解海洋动物的明显的外形特征”的目标,各班采取个性化的实施方式。有的班级结合美术领域可以“拓印海洋动物的影子”、“玩色找影子”等等;有的班级结合科学领域通过光影小游戏来寻找海洋动物的影子;还有的班级结合音乐领域,通过音乐游戏“海洋动物藏起来”,在欣赏感受音乐的快与慢、轻与响的过程中,寻找相应的海洋动物。

(二)研训支持,智慧行动

建构教育实践研讨与教师培训一体化的研究模式,在梳理要点、发现问题、共同商议、实践验证、分享经验的过程中,借助团队的力量,共享智慧与经验,提升实践质量与品质。在项目实施过程中,始终秉承“研训一体”的原则,相辅相成的为项目顺利开展服务。为了使课题研究更具科学性和说服力,我们坚持以专业、严谨的态度学习、培训、实践、研究。

例如:在教研活动中,围绕基于观察的“渔材料”(贝壳)在一班一品项目中的投放的主题,

分为四步走的方式开展。第一阶段:梳理核心经验,做好价值判断。一从幼儿年龄特点、主题核心经验、领域要求、特色内容要求四个方面进行研讨和梳理;二是从材料的选择方式,与主题融合、替换、补充等方面进行思考。三是从贝壳材料的本身的类别与特征进行信息的收集。第二阶段:分享实践所得,在体验中共享智慧。根据各班级的实际情况,分享贝壳材料在一班一品投放中的经验与收获。有重点的选择一到两份材料,开展体验式教研,让教师通过现场游戏和材料的操作来发现亮点,提出困惑,智慧碰撞。第三阶段:基于活动现场,提高项目品质。运用线上和线下相结合的方式进行现场观摩及研讨,从新西兰学习故事的翻译者周菁老师提出的动机维度、关系维度、内容维度三个角度进行现场分析,提升项目的品质。第四阶段:优秀案例分

享,提炼方法策略。从贝壳材料的设计与制作、调整与更新,教师的观察与指导、幼儿的兴趣与生成等几个方面进行优秀案例的专题性分享与交流,在经验共享中提炼项目开展的具体方法与措施。

(三)资源统整,开拓延伸

对优质教育资源的开发和利用是教育发展的大势所趋,为了拓展教育的内容、丰富教育的形式,提高一班一品项目的品质,有效挖掘和利用各类资源,为项目开展打下扎实的基础,我们将海趣特色教育资源划分统整为:人力资源、社区资源、渔材料资源、贤文化资源,并形成信息化电子资源库,鼓励教师有效利用资源推进项目实施。切实为项目实施提供丰富多样的教育渠道,激发项目发展的生命力。

资源梳理列表:以主题活动《我们的城市》为例

资源类别	资源内容	序列活动
人力资源	1. 不同职业的家长资源库(海产品养殖户、菜场卖海鲜、超市职员等) 2. 校外辅导员:海洋大学海洋馆管理员 3. 教师资源:柘林本地人	1. 大班幼儿职业体验 2. 辅导员进课堂:海洋浮游生物 3. 资源教师进课堂活动:腌彭琪、对虾养殖
社区资源	1. 社区海韵新苑图书馆 2. 社区医院、银行等 3. 建筑工地 4. 海洋大学	1. 资料查找:海上交通工具 2. 参观海洋大学 3. 快乐的渔民生活 4. 海边的建筑
渔材料资源	1. 生活材料:网线、线轴、梭、渔标、浮球等 2. 自然材料:沙、贝壳、泥巴、鹅卵石 3. 文化材料:船文化、海塘文化等	1. 城市里的网 2. 建构各种各样的房子(贝壳房子、浮球房子、石头房子等) 3. 越造越好的船 4. 海塘文化
贤文化资源	1. 柘林村史馆 2. 柘林滚灯馆 3. 华亭东石塘 4. 柘林板晒制盐陈列馆 5. 柘林老街	1. 村史故事大家说 2. 老房子 新建筑 3. 搭建东石塘 4. 盐的由来 5. 逛逛新柘林

(四)评价指标,规范创新

评价是强调在个别化学习活动的情境中对

幼儿开展真实的评价。开展个别化学习活动的幼儿发展评价的实践旨在提升幼儿园教师个别



化学习活动中幼儿发展评价的专业能力,从而促进幼儿的发展。

目前,我园的个别化学习评价呈现着以下几个特点:一是评价内容全面。分为对一班一品个别化学习环境与材料的评价,对某一个领域的幼儿发展评价,对教师导入和讲评的评价。二是评价方式多元。分为研讨交流式评价,考核评比式评价,家长参与式评价。三是评价依据科学。对于幼儿评价的依据,从《3-6岁幼儿学习与发展指南》的参照到今年结合《上海市办园质量评价指南》的相关内容开展评价,不断规范创新,不断与时俱进。

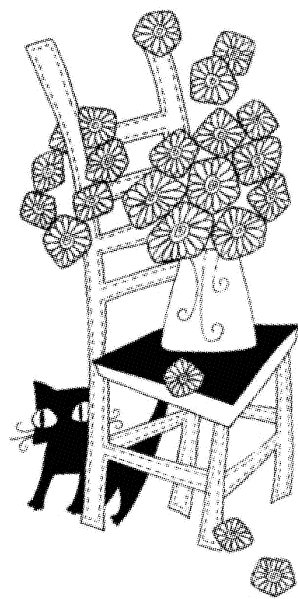
例如:对一班一品的项目的实施质效进行终期评价时,我们利用三方结合的评价方式考评项目的质量。首先,教师评价。分为自评与他评。自评采用《项目自评表》,主要借助“六个自问”的方式进行表格式的梳理;他评则运用《建构区评价表》(从区域环境创设,区域中的幼儿,区域中的教师三个角度进行总体评价)。其次,家长评价。《现场活动观摩表》(从导入与讲评、环境与材料、一班一品项目设计、幼儿学习情况等几个维度进行评价)再次,幼儿自我评价。《我的本领大》记录表,运用符号、笑脸贴纸、简单文字等形式对“我成功了”、“我喜欢”、“我学到了……”几个栏目,让孩子表达他们通过项目学习的收获与体会。最终,我们通过《一班一品项目评价报告》,进行综合的评价。再由业务部门对项目进行最终考评,并在业务学习中共同分享经验并提出整改的意见。

两年来,我园致力于开展“海趣”园本特色创建下“一班一品”项目的实践研究。为我院“海趣”课程逐渐深入、海趣特色进一步彰显,开辟了一片新领域。在奉贤区学前教育“课程与

教学视导”工作中,视导专家对本园的个别化学习给出了较高的评价。既肯定了环境与材料创设过程中呈现出的浓厚而有内涵的“海味”与“个性”,更肯定了幼儿、教师、园所在个别化学习中的进步与发展。同时,我园先后向区个别化中心组、名师工作室、二级园南片组、区民办园等不同的层面进行个别化学习活动的展示与交流。这些均是对课题实施成果的肯定与鼓励。

我园将继续坚持“儿童立场”,深入地聚焦幼儿自主学习与发展的观察与支持研究,从而让“海趣”课程特色更追随幼儿的发展需要,不断提升教师课程实践力。同时,继续以“奉贤活教育”区本课程特色创建的总体目标为导向,加强园本课程管理与研究,聚焦课程实施中的问题,寻求更专业、更科学的引领与帮助,促使“海趣”课程特色的品质化发展。

(文字编辑:宋华)



全面提质背景下初中学校是如何实现课堂变革的

——基于对 10 位城乡优质学校校长的深度访谈

中国教育报刊社 施久铭

摘要:课堂变革实则是一个系统工程,但针对系统性课堂变革的研究并不多。本研究以扎根理论为方法论指导,立足江浙地区,通过对 10 位初中优质学校校长的深度访谈以及数据处理和分析,建构了课堂变革模型,以回应全面提质背景下初中学校是如何实现课堂变革的。该模型包括价值取向、教师动机、变革抓手、专业促进、路径创新、以评促改 6 个核心要素,教师动机处于中心,突出了课堂变革的整体性、系统性和生态性。为此,建议相关学校瞄准课堂变革的六个核心要素,系统推进学校的课堂变革。

关键词:课堂变革 扎根理论 初中学校

一、研究问题

“强化课堂主阵地作用,切实提高课堂教学质量”是中共中央、国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中的一项明确要求。因此,课堂理应成为基础教育课程改革的主战场。相应地,关于课堂变革的研究是当前教育领域的一个研究热点。我们通过对建国以来国内期刊发表的课堂改革中文论文统计,发现近十年来课堂变革论文数量急剧增加(见图 1)。《读懂课堂》、《课堂研究》和《课堂转型》的课堂三部曲,正是聚焦课堂为何要变、如何变、变成怎样等一系列关键议题,依照从理解课堂到研究课堂再到课堂创造的“问题-研究-行动”的

逻辑,从课堂变革的宏大图景和现实问题出发,进而研究课堂世界的规范机理和情境构图,再从实践层面激发课堂转型的想象与行动,逐步地推动课堂变革从理论走向现实,通过构筑课堂世界的未来图景,推动更广泛的学校教育生态与社会文化的再造。国际上更是涌现出很多先进的课堂变革理念和方法,如逆向教学设计、5E 探究教学法等。

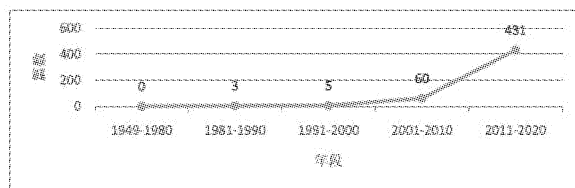


图 1 1949-2020 课堂变革期刊论文统计



注:基于中国期刊全文数据库,以“篇名”中包含“课堂变革”或“课堂改革”或“课堂转型”为条件对全部期刊进行精确检索。

诚然,以上研究成果对当前的学校课堂变革都不同程度地发挥着积极作用。但令人困惑的是,很多学校的课堂变革效果不甚理想,甚至学生学习负担更重了、学业成绩反而后退了。当然,也有不少学校的课堂变革成效较为显著,不仅是学生成长进步明显,而且教师专业能力也得到较快提升,从而全面提高学校教育教学质量。

本研究以推进课堂变革取得显著成效的一部分视点城乡优质学校校长为对象,通过深度访谈收集资料,运用扎根理论进行分析与归纳,建构初中学校课堂变革模型,以期能为我国初中学校课堂变革提供些许借鉴。

二、优质课堂与课堂变革

(一) 优质课堂

优质课堂是理想的课堂形态,是人们对接受高质量教育的一种价值追求和美好期盼。长期以来,教育工作者特别是广大一线教师一直为此而孜孜以求地努力、奋斗、探索着……然而时至今日,没有一种课堂教学模式被公认为是所有教师都能直接拿来运用的真正的“好课”……但这并不能影响人们对优质课堂教学的追求和向往。那么,究竟怎样的课堂才是优质课堂呢?目前研究者众说纷纭,主要有如下一些观点:

纪德奎是较早梳理优质课堂研究的一位学者,他认为优质课堂应具有结果、过程和文化价值等三个递进的向度,优质课堂是指能够生成优质课堂文化、形成优质课堂关系、具有优质的课堂组织与教学,使课堂真正发挥多种功能、完成多重任务,最终使学生达到新课程标准的三维目标并促进师生共同可持续、和谐地发展。裴跃进

基于优质课堂特征的意义,提出六方面的特征:优质的课堂是文化的盛宴;优质的课堂是公平的天堂;优质的课堂是活动的乐园;优质的课堂是情感的世界;优质的课堂是生活的延伸;优质的课堂是艺术的天地。郝志军则认为,经过新一轮基础教育课程改革的推动,不断引进国际上一些新的教学思想和理论,特别是研究者和一线教师的辛勤探索,人们对优质教学有了更深的认识和体验,逐步形成了优质课堂的一些规律性认识。如果课堂教学同时具有这“六度”(概而言之,主要是指课程设计活动的精度和效度、合作交往活动的广度和深度、教学文化的浓度和高度),那就是优质的课堂或“好”的课堂。谢学宁从课堂的四要素出发,基于它们之间关系的综合体现如教学效果、学习效果、师生课堂表现等,认为优质高效课堂应具备四方面特质:促思考求改变;体现新型教学关系;真正让小组学习共同体实现讨论交流;让学生成为最重要的学习资源之一。

综上,不同研究者对优质课堂的界定,既有共性也有差异,总体上无外乎以下“五说”:一是“效益说”;二是“好课说”;三是“文化说”;四是“生本说”;五是“师生情感交流说”。但对优质课堂的研究还存在着视域窄化、重理论轻问题、重开放轻融合、重解构轻重构等问题。上述一系列研究对我们把握课堂变革的方向具有重要意义。

(二) 课堂变革

追求优质课堂需要课堂变革。随着探索的深入,许多课堂教学改革的问题逐渐暴露,主要表现为:如何克服表面化、表层性、表演性现象,关注素养的形成发展,如何将课堂表象改变引向深层变革;如何改变依靠外力驱动、简单描述、机械记忆、强化训练等为表征的被动学习状况,让

学生主动参与和体验学习,在探究中发现问题,形成问题意识、质疑精神和创新能力,将浅层学习引向深度学习;如何引导教师克服教学观念与情感态度转变脱节、教学观念与教学行为脱节的现象,将课改观念内化于心、外化于行,化解变革的疑虑、担心、观望心态,解决因变革的不确定性带来的不安全感等困扰;如何运用信息技术支持课堂组织变革,落实“立德树人”根本任务,发展核心素养,为学生健康成长提供适合的教育。课堂教学改革中出现这些问题,正是理论与现实衔接过程中的“不良反应”,深层变革课堂便是对这种不良反应的自我诊断与修复,通过有效的策略、方法、路径解决这些问题,成为我们深化课程改革实践的集中诉求。

在智能时代的背景下,素养导向的课堂变革应时而生。素养导向的课堂变革之根本在于转变教学目标,通过从专家结论转向培养专家思维,提升学生解决真实性问题的素养。“大概念”是将素养落实到具体教学中的“锚点”,是指反映专家思维方式的概念、观念或论题,具有生活价值。当下课堂变革的关键,是以教师的教为中心转为以学生的学为中心。深度学习视域下的教学设计为新时期课堂变革提供了新的思路。深度学习的教学设计在学科本质和学生学习的理解之间架起一座桥梁,将教学设计和实施过程指向以学科核心内容为载体的学生高级思维的培养。具体的变革抓手名目众多,如“活动导学单”成为推动日常课堂变革的力量,这一模式注重“活动”的建构,注重小组合作学习效果的深入研究,促使“以学定教”走上内涵发展的道路,值得借鉴。

当然,实现个性化教育就要求基础教育创新人才培养模式,关键是要以学生的学习为中心,

这在以往传统的班级授课制中是难以解决的。以学习为中心,就要在学校已有的“以学定教,先学后教”等改革基础上进一步探究基于信息技术的学习革命——教材能否变成学材;教室能否成为学室;作业能否变成富有个性化的学业巩固和学习诊断,让个性化学生作业不仅记录学习过程,更能因人而异地在最近发展区中接受富有挑战性的学习任务。

最后还有课堂变革中教师智慧的成长:新课程改革加大了课堂教学的自主性和自由度,也拓展了教师的专业发展空间。这意味着课堂教学需要走向新的“有序”,教师的教育观念和教育行为习惯需要作相应调整,教师个人素养将在开放、民主的课堂上经受极大的考验。对应于教学活动的设计、实施和课后评价研讨这三个基本环节,教师需要施展的智慧分别是:解读的智慧、互动的智慧和反思的智慧。教师智慧成长的基本路径,是以自主学习和合作研讨为基本内容的日常化的研究性教学实践。

综观已有关于课堂变革的研究,其中一些理论思考和实践探索,如现实困境、素养导向、学为中心、深度学习、数字化学习、教师智慧等,这些都值得本研究借鉴参考。同时,我们也发现一个亟待深入研究的关键问题:课堂变革是一个系统工程,但针对系统性课堂变革的研究相对较少。为此,本研究将从校长办学角度做一深入探究。

三、研究设计与数据分析

(一)研究对象

本研究采取回顾式访谈的方法,对有过持续推进课堂变革经历且改革成效较为显著的初中校长进行访谈。所谓“有过持续经历”指的是该校长在一个学校推进课堂变革至少五年以上;所

谓“改革成效显著”指的是该校长推进课堂变革以后,学校综合教育教学质量增量显著,尤其是三年以后教学质量提升明显,整体育人水平位居所在区域前列。

按照上述条件,我们从江浙地区遴选 10 位校长作为研究对象,其基本概况见表 1。

表1 受访者概况

受访者代码	性别	年龄	任校长学校概况	持续推进课堂变革时间
A	男	50	浙江农村初中, 课堂变革前位居区域中等水平	6
B	男	45	浙江城区九年一贯, 教学质量一直位于区域前列	5
C	女	51	浙江城郊初中, 课堂变革前教学质量在区域倒数	6
D	女	48	浙江城郊初中, 课堂变革前位居区域中等水平	7
E	男	53	浙江城区初中, 课堂变革前位居区域中上水平	5
F	女	51	江苏城郊初中, 课堂变革前教学质量在区域倒数	7
G	男	46	江苏城区初中, 课堂变革前位居区域中等水平	5
H	男	52	江苏农村初中, 课堂变革前位居区域中下水平	7
I	女	49	江苏城郊初中, 课堂变革前位居区域中等水平	6
J	男	50	江苏城区初中, 课堂变革前位居区域中上水平	6

(二) 访谈设计与过程

本研究的核心是了解初中校长如何系统性地推进课堂变革,采用半结构访谈的形式。为了在实际访谈中“促进良性互动,保持谈话顺利进行,激励被试者说出他们的经历和感受”,拟定出较为详细的访谈提纲,包括:

- 您理想的课堂是什么样的？
- 您推进学校课堂变革的动因是什么？主要拟解决课堂教学的哪个(些)方面问题？
- 您推进学校课堂变革的抓手是什么？为什么选定它作为抓手？
- 您是怎样推进学校课堂变革的？或者换句话说问,您推进学校课堂变革经历了一个什么样的过程？
- 您在推进学校课堂变革过程遇到最大困难有哪些？您是怎样克服的？
- 您是如何评估学校课堂变革成效的？您又是如何运用学校课堂变革评估结果的呢？

- 您还有关于学校课堂变革的其他补充说明吗?

访谈集中在周末或假期,通过微信或电话沟通访谈意图后约定具体访谈时间与地点(为便于实地察看,地点均放在校长所在的学校),并提前将访谈提纲发给受访者供其参考。基本上所有受访者都提前思考,并做了文本上的准备,甚至部分受访者组织学校课堂变革核心团队进行全面系统梳理,提高了访谈的质量。

访谈中,在征得对方允许的前提下,我们将全部访谈做了录音,并全部先经机器转录,再由研究者根据录音进行整理和修正。每一位受访者的访谈时间约 2 小时。研究借助质性分析软件 MAXQDA v18.0 对访谈内容实施了初步整理,为每一位受访者的访谈记录建立单个文档,进而组成文档集,以此作为本研究的基础数据。

(三) 数据分析

在质性分析中,“编码是一个对于深度访谈资料中的词句、段落等片段不断进行分析概括和归纳标识的过程”。根据扎根理论的程序和方法,吸收和借鉴基于扎根理论的研究实例,对访谈的基础数据进行三级编码(示例见表2),即一级开放编码、二级轴心编码和三级选择编码。

表2 三级编码示例

基础数据	一级：开放编码	二级：轴心编码	三级：选择编码
C: 我们的老师最为关键, 得好的东西, 如果老师不愿意动, 其实改革都是空的。所以, 我不断地跟我们的老师进行心灵交流, 以了解他/她们的真实想法, 比如有的老师就是很积极主动, 但也有不少老师其实被动的, 如被学校牵着走, 为了职务晋升想以此能够多发几篇论文等; 当然, 也有不少的老师先是观望, 扭扭捏捏, 看到其他老师自身和在教资班级的进步, 后来也主动参与进来了。所以, 课堂变革的关键在于教师, 一定要做好教师这篇大文章, 我这个三分之一理论可能比较切合实际, 也就是 1/3 引领变革, 1/3 跟随变革, 还有 1/3 就是由着他们吧, 前提是底线要给我守住。	积极主动参与课堂变革先观望, 后来主动参与 学校牵着参与课堂变革及发论文参与课堂变革	主动参与 被动参与	教师动机

按照以上示例,通过对全部访谈稿的逐句阅读,最终针对“全面提质背景下初中学校如何进行课堂变革”形成 87 个一级开放编码,进而归纳出 23 个二级轴心编码(即关联范畴),在此基础上提炼出 6 个三级选择编码(即核心类属),分别是价值取向、教师动机、变革抓手、专业促进、路径创新、以评促改。核心类属与关联范畴的情况如表 3 所示。

表 3 课堂变革的核心类属及其关联范畴

核心类属	关联范畴
价值取向	核心素养导向;有一定社会影响力;教育质量综合排名位居区域前列
教师动机	主动参与;被动参与
变革抓手	教学模式:集体备课;新教学案;校本学习;智能系统;深度学习;大单元设计
专业促进	自我反思;同伴互助;样板示范;专家引领;资源推荐
路径创新	学科教学骨干先行;成长期教师先行;教学管理干部先行;全面推进
以评促改	关于课堂变革的评价;促进课堂变革的评价

四、课堂变革模型构建与概述

从访谈结果中我们发现,实践层面上,作为推进学校课堂变革的主体即校长,他们对课堂变革的思考与探索是鲜活、具体和系统的。基于此,我们根据 10 位校长的访谈结果,以扎根理论为方法指导,从整体、系统、生态的视角,尝试建构了全面提质背景下初中学校课堂变革模型(见图 2)。

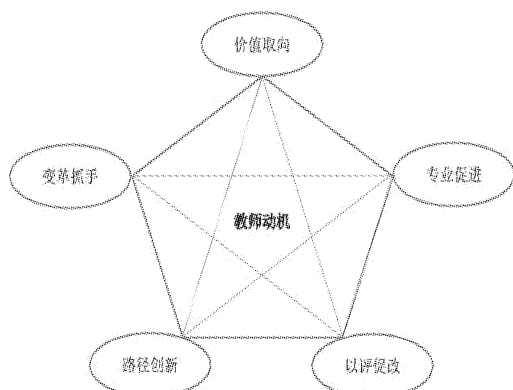


图 2 全面提质背景下初中学校课堂变革模型

可以看出,课堂变革包括价值取向、教师动机、变革抓手、专业促进、路径创新、以评促改这 6 个核心要素,它们形成了一个结构化、生态式

的有机体,构成了课堂变革的核心支柱力量。它们各司其职,不可或缺,各自发挥独特的功能。

1. 教师动机。教师动机是指学校教师参与课堂变革的力量与念头,也就是自己的心理状态和意愿。可见,教师作为课堂变革实施的主体,教师动机应处于课堂变革模型的中心。校长们的访谈也强力地佐证了其中心地位。例如几乎每位校长都谈到,没有教师的积极主动参与,再好的课堂改革方案都不可能实现。

2. 价值取向。价值取向是一定主体基于自己的价值观在面对或处理各种矛盾、冲突、关系时所持的基本价值立场、价值态度以及所表现出来的基本价值取向。价值取向具有实践品格,它的突出作用是决定、支配主体的价值选择。课堂变革的价值取向是课堂变革的定盘星和方向标。优质教学的根本追求就是要让中小学课堂具有深刻的思想性和高度的价值性,这应该是课堂教学改革的方向和重点。从与校长们的访谈中,发现绝大多数校长虽未上升到立德树人的高度,但都提到了以发展学生的核心素养为导向。略显遗憾的是,有少数校长表现出功利主义倾向,注重教育质量区域排名、学校社会影响力等。课堂变革的价值取向,应以全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务为最终依据,进而形成学校的校本化表达。

3. 变革抓手。变革抓手是指课堂变革的着力点和突破口,也可以理解为杠杆的支点,以此撬动整个学校的课堂变革。从对校长们的访谈中我们有如下发现:一是他们都很重视抓手对于课堂变革的撬动意义,至少都有一个抓手,不少学校都是采取两手抓,还有个别学校有三个以上的抓手;二是学校课堂变革的抓手具有多样性,例如,涌现出了“三段五环”“呈现·比较·建构·



共享”等教学模式、“学思案”“活动导学单”等新教学案、“电子书包”“精准教学”等智能系统,也有不少学校从集体备课创新、校本作业改革、深度学习实践等切入;三是他们选取的抓手都突出学为中心,正如许多校长所说,不管选取什么样的抓手,课堂改革都应该围绕让学生学了、会学、学会展开,也就是课堂应以学生的学习为中心,着力用高质量的教来服务学生高效的学。

4. 专业促进。为了确保学校课堂变革找准方向、措施得当、少走弯路、富有成效等,需要专业力量的支持。外力要靠内力来驱动,教师的自我反思是最为有效的专业促进,这也与教师动机处于课堂变革模型的中心地位相一致。例如在访谈中,很多校长都提到同伴互助、专家引领、样板示范、资源推荐等有效的专业促进方式。进一步分析发现,除内力驱动之外,真正比较有效的专业支持方式是样板示范。教师基于样板课例实施课堂教学变革,更符合教师的实际和最近发展区。同时,考虑到有限的专家资源,如果着力进行课堂变革样板打磨则更为高效。

5. 路径创新。教师作为学校课堂变革的实施主体,这里的路径创新主要是指学校的哪一部分教师先行进行课堂变革?还是全体都要同步参与?对此,多位校长的经验告诉我们:首先,全面推进不切合实际。其次,学科教学骨干先行,理论上这是最好的路径,因为这批老师教学经验丰富,还可以引领徒弟及其他老师一起行动。实则不甚理想,主要在于这些老师的“教学惯性”也是最大的,感觉自己当前的教学还行甚至很好,主动变革课堂教学意愿不强。再次,成长期教师先行,这是不少学校采取的路径,因为这批教师年轻,精力旺盛,更重要的是可塑性强,但也存在因经验不足致使教育教学质量不稳定的问

题。还有,就是教育管理干部先行,也就是学校的教学副校长、教科室主任、教务主任、教研组长以及备课组长等投身参与课堂变革,客观讲,这批老师没有理由不先行,因为他们既是课堂教学管理者,更应是课堂变革的专业引领者,因此这批教师能否先行,直接影响着学校整体课堂变革的质量高低。总之,以上学校课堂变革的每一种路径都有其优缺点,具体采用何种路径,需要视各个学校的实际情况而定,最终都要走向全面推进。

6. 以评促改。经过从泰勒到斯凯瑞文的理论探索,评价如何促进学习的“目标-改进-结果”的过程机理和“方法-应用-价值”的实践法则基本明确,也回答了“评价究竟有什么用”的问题,但如何促进学习的回答却不够细致、不够彻底。虽然有部分校长多次提到关于课堂变革评价的深度思考和独特举措,如J校长所在的学校制定了教师备课、上课、观课、研课等一系列检核量表,但总体上还是停留在“关于‘四课’的评价”,对“促进‘四课’的评价”也着力不足。因此,亟待加强学校课堂变革评价,从“关于课堂变革的评价”转向“促进课堂变革的评价”,努力走向“作为课堂变革的评价”。

五、小结与建议

本研究基于对推进课堂变革取得显著成效的城乡优质学校校长的访谈结果分析,初步建立了全面提质背景下初中学校课堂变革模型。为了切实可行的学校课堂变革,建议相关学校瞄准课堂变革的六个核心要素,系统推进学校的课堂变革。具体如下:

一是聚焦学科育人,育分更要育素养。学科育人是落实立德树人根本任务切入口,是教学改革的指南和准绳。将学科育人扎根于立德树人,

从“学科之魂”“学科之眼”“学科之法”去探寻学科育人的独特理念与方法,并从综合性去考量,不要囿于学科本身,让学科核心素养生发出跨学科的综合素养。学科教学的使命不仅在于学科和分数本身,更在于通过学科特性的教学去培养人,在精准把握学科本质、学科属性的基础上,站在人的高度去思考教育的本真。校长先要思考,辩证看待分数与未来的关系,分数是重要的,但分数不是教育的全部,更不是教育的本真。

二是坚持学为中心,让课堂回归本真。学校教育质量的提升最为关键的是提升学生课内学习的质量,使学生的学习从单纯的知识记忆和复现的学习,转向落实身心素质发展的学习。因此,建构学习中心课堂应该成为我国课堂教学转型的基本取向。基于课堂情境,学习是指学生自主或在同伴尤其教师的帮助下,联系已有知识和经验,通过一定的活动,对能激发思考的问题(链)通过思考有所发现并能表达、应用和反思,从而逐步达成学习目标并能持久保持。

(上接第 63 页)不同的问题分析方式及解决方法。从而让每一位教师在教研活动中都有所收获,有所成长。

把握教研核心,提高教研质效,唤醒教研灵魂,以科学教育观为依据、明确发展目标,整合资源,营造良好学术氛围,活跃教研风气,愉悦舒适人际环境,追求共同成长、共同进步的美好局面,形成园所特有的教研文化;不断提高组内教师思想道德素质、科学文化素养、和业务技能,树立正确的世界观、人生观和价值观,更好的为幼儿、为现代化教育事业服务是我们清晰坚定的目标,且不断前行的方向。

三是实施多元变革,激发教师主动性。教师是所有教育变革因素中的关键性、决定性因素。外部环境的不确定性和教育的复杂性,要求课堂教学的改革也适应这种复杂情境。多元的变革让所有课堂改革的模式汇聚在一起,寻找某种“质性”的改变,从多元变革中发现和发掘不确定性中的稳定性,成为课堂改革的重要使命。这些变革最终是要依靠教师动力的激发,通过教师的理念行为的改变指向学生的全面发展目标。

诚然,本研究对象还可以扩大全国不同地区的优质学校校长;不同类型学校核心类属所涉及的具体内容还可以进一步提炼和丰富;各核心类属之间究竟是如何相互作用,以及城区、城郊和农村学校之间有何差异,这些问题还有待进一步深入研究。

(本文摘自《教育发展研究》2021.15—16)

(文字编辑:朱赛红)

参考文献:

- [1] 张婕,朱家雄.研究共同体的建构是园本教研的关键[J].幼儿教育,2005(09).
- [2] 王静.如何有效开展幼儿园教研活动[J].儿童与健康,2020(05).
- [3] 庞少英.研之有理 研之有效:幼儿园教研活动有效开展的实践与思考[J].新课程,2020(50).

(文字编辑:钱红)



把握教研核心 提高教研质效

——幼儿园教研活动的实践与思考

奉贤区南中路幼儿园 薛琼

摘要:教研活动是教育教学研究的主阵地。教研组聚焦教育教学中的重点问题,营造合作学习和研究氛围,深度探究解决问题的有效手段,不断更新、优化组内教师专业理念,在共研中共享,共同提高教师课程的实践力。本文从聚焦问题商议教研计划,细化内容呈现教研导图,碰撞思想共享教研智慧等方面,全面总结我国开展教研活动的实践与思考。

关键词:教研活动 教研质效 园本教研

教研是幼儿园的常规工作,是促进教师专业成长和提高幼儿园保教质量的重要载体。通过教研活动,落实幼儿园教育教学计划,在教研中大家共同研读幼儿,研磨教材,探寻有效的方法与手段,共享经验与智慧,并解决教育教学实践中的问题。在组织开展教研活动的过程中,我们始终坚持以幼儿发展为本,关注教师的进步,把握、探讨教研核心问题,不断提升教研质效。

一、聚焦问题,商议教研计划

教研的价值在于利用群体的资源解决教育中的问题。因此,我们寻找幼儿园课程建设中的共性问题、重要问题,把问题转化成教研主题,周密设计教研计划,确保在教研中深入探究问题,探寻解决问题的教育教学对策。

(一)以龙头课题为统领,明确教研方向
幼儿园龙头课题的研究,必须通过教研这一

主阵地来落地实施。课题研究本身就是基于问题开展研究,课题研究的相关教育思想、理念需要通过教研组学习来提升教师的专业认识,课题研究的许多内容通过教研来行动研究,并在行动中总结经验成果。因此,我们从幼儿园龙头课题中,梳理关键性的问题,作为教研方向,明确教研目标,预设教研计划,使科研与教研接轨、融合推进。

如,园所龙头课题《“活教育”理念下实施幼儿民俗文化教育的实践研究》,初步拟定了基于本年龄段幼儿发展水平的小教研主题计划《“活教育”理念下有效开展大班幼儿民俗文化活动》,明确研讨方向。教研组进行了关键词解读,发现共性问题:“什么是‘活教育’?”;在对共性问题细化的过程中产生驱动性问题:“如何在 大班民俗文化教育活动中体现‘活教育’?”“如

何有效开展大班民俗教育活动?”挖掘核心问题“‘活教育’理念下实施大班幼儿民俗文化活动的的方法和策略”。用3W“What-Why-How”的剖析模式,制定解决问题的教研计划内容,提出教研活动目标:以民俗文化的教育内容为载体,设计与制定详细的大班幼儿活动方案,并且进行实践,挖掘活动价值、探寻活动途径、发现梳理活动经验。

(二)以核心问题为切入,设计教研内容

我们依据方案的总体框架,聚焦教研专题计划安排教研内容。在教研组活动中聚焦核心问题,商量讨论,共同商议教研的具体实施计划,使计划既聚焦幼儿园课程教学中的核心问题,又化为具体可行的实施方案。此外,每一项教研计划包含许多研究内容,如当前的主题、操作的材料、活动中的幼儿。所以分层实施深入探索:分析主题、研究材料、解读幼儿,细化教研内容,将教研落到实处。

如,在教研活动“如何通过诗词文化节活动推进大班幼儿深度学习”中,教研组教师根据已有研究经验,分成“情况分析组、内容开发组、观察评价组”进行研讨以下内容:“诗词文化节主题活动开展的情况、哪些诗词适合大班幼儿,他们已有的经验水平如何、诗词文化节的核心经验对幼儿学习的价值,”将大问题分解成更易解决的小问题,以骨干教师为引领,教研组长把关,深入探索,组内互助评价,在研讨过程中不断细化、规范研讨内容,收获教研结果,最终服务于幼儿发展。

(三)以共研方案为方式,预知核心内容

研讨具体活动内容,是一个已知教研目标,进行有针对性的理论储备,把握核心问题,制定科学详细的活动预案。或组长预设,教师补充;或由教师轮流制定,组长调整修正;教研组集思

广益,多元整合、过程自主、强调合作。在教研活动开始之前,教师需要初步的了解预案内容,明确教研的时间,或带着理论知识、或带着实际经验、或带着疑惑问题,有备而来、有备而研。我们以共研方案为方式,教研组的每位教师参与其中,预知教研核心内容。

如,在“以节庆文化为依托,开展大班民俗教育”研讨活动中,依据已有准备,教师提出:结合大班主题《我是中国人》开展“欢腾的国庆节”活动,是民俗教育活动中一个非常好的内容。紧接着“民族服饰”、“特色美食”、“各地风俗”等提议,如涟漪一般在教师的脑海中激荡。最终集合群体智慧,紧扣核心,组长提炼出“营造民俗节庆文化氛围;通过参与国庆节活动体验多元文化活动的快乐”两点活动目标。

通过教研组成员共商每一次教研活动的具体内容和方法,包括信息的收集、活动方案的研制、目标的确立等,为保障教研活动有质有效地落实推进提供了很好的保障。

二、细化内容,呈现教研导图

教研活动是聚焦问题、共同解决问题的过程,是一个长期调整和优化的过程。在这个过程中,可能会缺少解题思路及有力依据。为此,教研组长要能进行问题的收集和整理,借助问卷、观察、访谈等方法了解教师在教学中实际出现的问题,分析、调查、研讨找出出现问题的原因,细化教研内容,进行突破。

(一)凝心聚力共突破,细化教研内容

聚集教研组的力量,围绕教研目标,克服计划粗放化,基于每一阶段研讨重点的框架思考,设定、细化每一次活动的具体内容。活动前,应对教研活动中的相关信息、可能出现的问题、教师的反映都有大致的了解,从而“有的放矢”针对性的解决问题。对不同问题进行针对性的研

究。对于和主题相关的理论文献进行查阅和亲身体验,调查采集幼儿和教师活动中相关的数据资料,使教研工作相关的资料可以变得更加充实可靠,使自身的教研能力也不断地提高,教研质量也得到了保证。

“民俗文化教育”课程实施中,大教研的总目标为“以培育幼儿对中华优秀民俗文化的亲切感为重点,通过多形式、多途径的民俗文化教育活动,让幼儿感知、了解和接受中华优秀传统文化,激发兴趣,丰富知识,启迪智慧,孕育美德。萌发积极健康的爱国情感。”再根据年龄段及主题活动,细化为每一次教研的阶段目标。如小班第一学期教研活动中,阶段目标通过不断的实施与调整,最后确定为“愿意在主题活动中感知、体验民俗活动的乐趣;初步知道几个重大传统民俗节日,了解节日的主要风俗习惯。”

(二)有效落实凸关键,呈现教研导图

借助思维导图发现本质,在教师教研的过程中会面对很多重要的研究信息。这些信息,可能是教师真实经历的,也可能是幼儿活动的一些资料视频,对信息和材料进行梳理,借助思维导图模式,让教师明确核心经验,能认清信息之间的关系,更好地表述自己的观点,从而对现象形成本质的认识,快速而有效的吸收教研精髓。我们将每一次的思考,以教研导图的方式呈现,凸显教研关键,便于过程重现。

如,在关于“诗词文化节”的教研活动中,有教师提出,在活动的开展过程中,如何促使幼儿的深度学习。教研组从“主题开展”、“材料的选择和投放”及“幼儿学习”出发,梳理适合的活动、适宜的材料、分析幼儿的已有经验及预设发展目标,最终落实到一次次具体的活动中。(图1)

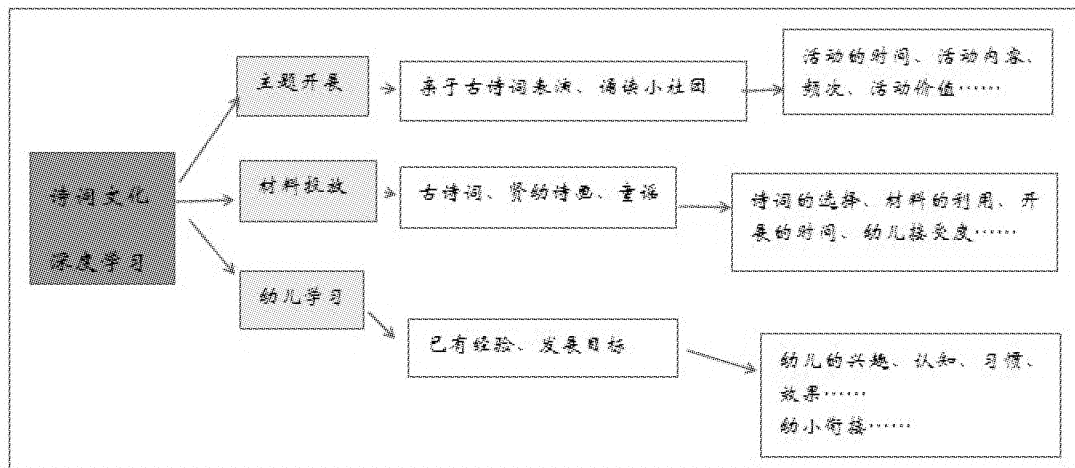


图1 诗词文化教研活动

三、碰撞思想,共享教研智慧

教研活动是教师交流感受、分享教学经验的平台,教研活动以人为本,“人”是教研活动的灵魂。发挥教师主体作用,激活碰撞教研思想,转变认识,人人参与,有效共研。

(一)激活教研主体,转变认识

在教研活动中,我们普遍会面对这样的情

况:部分教师不具备主体意识。青年教师害怕自己的发言失误,恐受到领导的批评;成熟教师怕自己想法不专业,有失颜面;资深教师也有可能觉得研讨内容枯燥无趣,宁愿旁观,也不愿意参与其中,也有教师所发表的言论及观点敷衍、缺乏真实价值,故激发起教师教研主体意识,转变思维认识是盘活教研活力的关键所在。

如,中班教研组现共有教师14名,平均年龄33岁,全部达到本科学历,都为学前教育专业,是一个人员配比比较均衡的班组。其中区优秀青年教师2位,区级优秀骨干教师1位,园级骨干教师4位。在活动中发现,骨干教师教研中往往能起到指导引领作用;青年教师有积极参与的,也有默不作声的。每个人的状态不同,心态也不同,有积极参与、有你说我听、有无法连线、有想太多也有什么都不想的……

每一个教师,都是教研活动的主体。明确教师分层发展的理念,实现目标共识。教研组成员一般都存在着各方面的差异,既有专业经验的差异,也有个性态度的差异。营造平等互助的教研氛围,引导鼓励青年教师的充分表达,包容错误产生,骨干、成熟教师帮助、点拨,解决青年教师的专业发展需求;提升资深教师的教研积极性,感恩老教师的经验分享,助力老教师新形式新课程下新知识的接收;发挥骨干教师教研主心骨的作用,推动教研活动中教师之间的互动效率。实现教师共同发展,构建团队学习的概念,和谐互助、产生良好的教研情感体验,激发教师专业发展的强烈愿望,提高研修的有效性。

(二)碰撞教研思想,有效共研

倡导多元化的教研模式,碰撞思想,有效共研。在教研活动中单一固定的模式会引起思维倦怠的发生。如何激发教师积极思考,进行思维碰撞,多元的教研方式是个不错的选择。轮流主持:每一位教师都可以是一次具体教研活动的组织者、策划者;现场演绎:你当教师,我当孩子,基于儿童立场感知教研效果;实地教研:沉浸式教研体验,还原现场每一环节,及时发现问题,及时探讨解决方案;分组辩论:抒发不同观点,感受思维的碰撞……

如,一次轮流教研活动中,教研组长邀请组

内的青年教师进行主持,在“事前预约”、“框架梳理”、“内容修改”、“活动后整理”后,青年教师掌握了完成的教研活动组织流程,活动的开展也因青年教师“不寻常”的组织方式,相对以往刻板严肃的教研活动,更加轻松自由,每位教师畅所欲言。每个老师已有的专业水平不同,能力不同,也就是这种差异的存在,对于研讨内容有不同的角度的认知、不一样的理解。因为不同才有碰撞,在碰撞中,氛围开始活跃,教研精华得以沉淀。

教研的过程,是认知的共享,思考的共享,内在教研经验的共享都是一个积极而充实的教研过程。习得他人长处,夯实自己基础。

(三)感悟核心思想,共同成长

教研活动的核心思想是促进教师的教育观念及行为发展,确保教师占据幼儿园教研活动的主体地位,有效推动教师完成自主学习。结合团队学习的方法,教师能将传统的个人学习模式改为团队学习模式,提高对问题研讨的积极性,从而有效利用自身的教学经验及智慧,并展现个人价值,进而保证教研活动的高效开展。

在教研活动的思维碰撞后,大班教研组的每位教师都会有一个教研活动记录,短短几句话记录教师的反思及收获。展现出教师对于教研活动核心内容的把握,新经验的积累,以及新思维的启发、新问题的产生。在下一次的教研活动中,分享自己的智慧,也可以通过团队的力量进行答疑解惑。每位教师养成善于反思、勤于思考、乐于分享的教研习惯。

所以,每一次的教研活动,都是教师感悟核心思想,逐渐成长的过程,职初教师、青年教师收获的是前辈优秀的教育经验、扎实的理论基础;资深教师收获的是年轻人先进的信息技术、活跃的思维方式;骨干教师收获的是(下转第59页)



培养中班幼儿阅读素养的策略研究

奉贤区青青草幼儿园 万佳薇

摘要:阅读素养对一个人终身可持续发展非常重要。阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力是阅读素养的基本要素,三者是相互联系相互影响的统一体,构成个体阅读面貌,反映个体阅读倾向,代表个体阅读水平。中班幼儿处于阅读素养养成的关键期,本文通过分析中班幼儿阅读特点,探索了中班幼儿阅读素养培养的相关策略,供教师学习与借鉴。

关键词:中班幼儿 阅读素养 实施策略

中班幼儿经过小班一年的培养,有意注意不断增强,阅读的观察能力和理解能力也有了显著的提高,但是由于经验累积不多,对于事物的理解还比较有限。因此观察的过程还需要依赖成人的引导,对于情感的抒发总结还需要成人的帮助。中班幼儿已经开始尝试对事物进行概括分类但是还趋于表面,还不能很好的将前后画面进行联系概括,语言表达还不连贯,还未很好的掌握自主阅读方法,阅读习惯还需培养。

为了更好的培养中班幼儿的阅读素养,我们通过实践从阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力三方面进行总结实施策略:

一、激发幼儿阅读兴趣——让幼儿爱上阅读

1. 创设互动的阅读情境

为幼儿创设一个阅读书籍的良好环境是培养幼儿阅读兴趣不可缺少的条件。阅读硬环境包括家庭与幼儿园丰富多彩的阅读材料,如阅读区域的坐卧装备、室内色彩、光线照明、以及声控环境等这些因素。除了良好的物质环境,还需要有放松舒适的心理环境,温馨和谐的阅读互动活动等等软性环境。

如为了营造良好的阅读环境,我们在阅读区环境上进行了调整,首先是背景上增设符合中班幼儿年龄特点的阅读、看书的一些画面,给幼儿营造了阅读的氛围。其次在软装上我们也做了温馨的调整,利用毛茸茸的软垫子、地毯、小帐篷给幼儿营造一个舒适的阅读环境,在布置上增添了一些帘状和纱幔的装饰,选择了柔和的色系,让幼儿有一个愉悦的环境。相比之前都是硬朗

的木质阅读区域,这次的调整让幼儿更爱去阅读区阅读了,自由活动时也能看见幼儿三三两两拿着自己的绘本和同伴一起去阅读区休闲阅读,阅读品质有所提升。

通过这样的一个案例,能发现无论是班级或是家庭中布置阅读区时应该要考虑舒适度、光线等问题,尽可能给幼儿一个舒适、温馨的阅读环境,让其体会到阅读是一件惬意的事,让幼儿爱上这片小小的阅读环境、爱上阅读,从而达到喜欢阅读,主动阅读的目的,让幼儿养成良好的阅读兴趣。

2. 选择生动的阅读绘本

中班幼儿的思维形象具体,已经能根据画面理解故事内容,但是对于画面的观察有序性不够,注意的稳定性还不强,还不能很好的将前后故事画面联系起来形成对绘本的理解,所以当绘本内容过于复杂、主体人物不清晰、篇幅过长都会影响幼儿的阅读兴趣,选择适合幼儿的书籍是培养阅读兴趣的前提。

如在一次自由活动时,我给幼儿分享了一本《想吃苹果的鼠小弟》,这本书的封面主角很突出,我问幼儿:“猜猜这本绘本可能讲了一个关于谁的故事?”幼儿纷纷说:“鼠小弟!鼠小弟!”翻开画面会发现里面只有少量文字和一些符号,非常符合中班幼儿的年龄特点,画面以大幅的空白配上每一页的主要动物,如鸟、猴子等,让幼儿可以自由思考这些动物是怎么拿到苹果的。通过绘本让幼儿学习这些小动物摘苹果的方法,从中也累积了动物的一些基本技能,获得了大量的生活经验。通过这样的绘本幼儿从中可以认识各种动物和它们独特的本领、学数数、体会合作与分享的精神、思考如何解决问题、激发想象力

……

学习活动结束后,我在阅读区投放了鼠小弟系列绘本,这一系列绘本受到了幼儿的追捧。其主体人物仍是鼠小弟并且故事脉络清晰,文字浅显易懂,中班幼儿能自己理解故事并且将自己的阅读体验分享给同伴。

通过这样的一个案例,能发现教师要激发幼儿阅读兴趣那么在书籍的选择上一定要有所思考。要符合幼儿年龄特点,中班幼儿要尽量选择图画色彩鲜明,主要感知对象突出的书籍,要减少无关刺激物对幼儿注意力的干扰。绘本情节要生动有趣,才能激发幼儿兴趣并喜欢阅读。其次,绘本中的语言要浅显朗朗上口,便于幼儿理解故事内容。

3. 开展多样的阅读表演

游戏是幼儿最喜欢的活动,而表演游戏是幼儿游戏中一种常见的活动,将图画上这些静止的形象活起来、动起来,利用表演游戏来表现绘本的内容,符合中班幼儿的兴趣需要,大大激发了幼儿的阅读兴趣。

如每年我校都会开展阅读节,每年阅读节的重头戏就是童话剧演出,每班教师和幼儿都会选择一个经典故事进行演绎。这样的阅读表演活动让家长幼儿全都参与了起来,每位幼儿都能在童话剧活动中找到自己感兴趣的事情。幼儿通过熟悉理解故事内容,模仿、扮演故事中的人物,学说故事对话,丰富了幼儿的表达表现能力;家长们会主动认领表演中的故事道具以及头饰,亲子共同参与制作,常常有家长表示幼儿带上自己亲手制作的头饰就忍不住在家给家人表演起来,激发了幼儿的参与性。每次幼儿表演过的作品会更受幼儿的欢迎,常常会在自由活动、个别化



中再次表演。

阅读表演让阅读活了起来,将绘本内容以表演的形式展示出来,激发了幼儿的表现欲、阅读兴趣。中班幼儿活泼好动,并富有想象力,多样的阅读表演活动正符合幼儿的年龄特点和兴趣需求。因此,在一日生活中教师要多创设类似的活动,可以让幼儿在玩中学,在学中玩。

二、培养幼儿阅读习惯——让幼儿会阅读

1. 生活阅读,“读”以为常

将阅读纳入日常生活的一部分,那么阅读习惯也会日益提高。只要当幼儿养成了每天阅读的习惯,那么今后阅读就会陪伴幼儿终身。在一日生活中,教师可以在一天中固定的时间给幼儿提供阅读时间,如每天餐前可以设立餐前播报;午休时可以开展睡前故事分享会;每晚可以和家长共享好书推荐等。

如每天午休时,我班都会进行睡前故事分享。小班刚开学时,我和幼儿介绍了接下来是睡前故事分享时间,幼儿显然对这个没概念,没有表现出浓烈的听故事欲望,甚至还有幼儿表示在家从没有睡前故事。为此,我和家长进行沟通,希望家长也能配合给幼儿在一日生活中固定阅读时间,让阅读成为幼儿生活的一部分。如今到了中班,睡前故事分享会已经变成孩子最期待的时间,幼儿每到这个时间都会抢着问,“今天有什么故事?”“我还想再听一个故事。”

阅读习惯的培养不是一朝一夕就能见效的,家长和教师也要贵在坚持,给幼儿养成规定的阅读时间,把阅读活动融于幼儿的生活之中,让阅读不再成为任务而是幼儿每天都习以为常经历的事情,促使其养成良好的阅读习惯。

2. 打卡阅读,每日一“读”

阅读贵在坚持,让阅读成为生活方式,是一个长期的过程,不能松一天紧一天读一天歇一天。如果幼儿每天坚持,哪怕只有10分钟,日积月累也是一个惊人的数字。

如在阅读节活动中,我们开展了“21天阅读计划”。在21天里,阅读打卡活动得到了家长及幼儿的热捧、参与,家长们每天都坚持陪伴幼儿阅读打卡,通过班级微信群积极分享幼儿阅读的视频,用心记录幼儿的成长。每天班级群上都会有家长晒出今天和幼儿读了什么书,有些家长表示在一天天的阅读中发现了幼儿的变化,刚刚开始孩子坐下来没多久就会被周围的事情影响,一本书看下来幼儿却也只是知道个一知半解。慢慢的发现每次吃好晚饭,幼儿就会问:“今天我们看什么书?”幼儿有了主动提出要看书的要求,并且在看书的过程中会不停的问为什么,看好书后还会和家长谈论这本书里讲了什么。在这21天里家长们做到“榜样、陪伴、鼓励、坚持”,和幼儿一起养成好习惯,成就更好的自己!

通过这次“阅读21天计划”也发现幼儿的转变,以往在个别化学习时选择阅读区安静看书的比较少,但是活动过后发现幼儿阅读的兴趣浓了,阅读的习惯进步了。

3. 自主阅读,悦“读”有方

中班幼儿还不能很好的掌握自主阅读的基本顺序和方法,常常一下翻到后面一下翻到前面,阅读的稳定性不够。要培养幼儿自主阅读的习惯教师首先要将自主阅读的方法循序渐进的渗透给幼儿。自主阅读的方法有:①通读,由总到分进行阅读;②问读,通过提问猜测故事内容;③读懂图书中的特殊符号。

基于这些方法,我发现本园教师也动了许多

小脑筋。如我园教师开展了一课三研活动,同一节阅读活动由三位教师设计不同的教学方案进行教学活动,利用集体活动将阅读方法传授给幼儿。在进行《小猪变形记》这节课时,一位教师采用了通读的方法,先请幼儿通读整本绘本,了解绘本里出现了哪些人物、场景、发生了什么事情。但是发现通读整本绘本后由于里面出现的人物比较多,往往幼儿无法全部说出。第二位教师采取了通读和问读相结合的方法,最开始的两个小动物由教师带领通读理解,后面的小动物,教师只出示了图片请幼儿猜测可能发生什么事情。通过观察、提问给幼儿留下了很大的想象空间,幼儿先进行猜测再翻阅绘本寻找答案,课堂效果非常出彩。

通过集体活动让幼儿逐渐熟悉自主阅读的方法,为幼儿自主阅读打下了基础,自由活动时也能看见幼儿三两成群的进行自主阅读,有问有答。但是在培养幼儿阅读习惯的时候,教师也要鼓励幼儿采用自己喜欢的、适合的阅读方法进行阅读,教师要尊重幼儿的自主性,阅读的方法不是一成不变的,只要是合理的,就要充分发挥幼儿的主体性,鼓励幼儿用自己的方式进行阅读。

三、培养幼儿阅读能力——让幼儿能阅读

1. 营造语境,提高幼儿语言表达能力

在幼儿的阅读活动中往往会接触到不同类型的文学作品,所以在阅读活动中教师要让幼儿不断的接触到一些短小而优美的文学作品如童话、散文、诗歌等。充分挖掘文学作品对幼儿语言发展的潜力。通过欣赏、理解、感悟文学作品的内容,调动幼儿的原有经验,将自己的经验与文字内容进行融合,激发幼儿的想象力和语言表达能力,提高幼儿的阅读创造力。如活动续编散

文《家是什么》时,教师就打破了原先教师阅读幼儿跟读的方法,将散文用图片的方式呈现,便于幼儿理解其中的内容,让幼儿自己欣赏,阅读。在幼儿熟悉散文内容后,教师引导幼儿观察每幅图的规律,发现散文的语句排列方式,引导幼儿创编“家是什么,有了家……”,这样引导幼儿自主寻找规律并进行自由创编,对于幼儿今后自主阅读活动有良好启示作用,能促进其语言表达能力的长远发展。

2. 问题引发,提高幼儿思维想象能力

通过问题引发来进行自主阅读对于幼儿来说是一个非常重要的能力,中班幼儿在阅读时对于关键的内容还无法很好的理解,以往我们发现当幼儿阅读时,发现看得懂的内容就十分兴奋,边看边讲,但是遇到看不懂的就翻得很快一过了之。不去思考什么地方看不懂,也不仔细理解其中的含义。这就需要教师在幼儿阅读时给予一定的指导,教师在阅读活动中要引导幼儿寻找问题并想办法解决。如阅读绘本《我的幸运一天》时,内容中幸运的一天到底是小猪幸运还是狐狸幸运,一开始对于幼儿来说是有难度的,教师通过引导幼儿找不懂得地方来互相讨论,讲自己的看法,听取别人的想法。这样既培养幼儿良好的阅读习惯,又掌握了阅读的方法,提高自主阅读能力。

3. 情感熏陶,提高幼儿情感抒发能力

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出健康是指人在身体、心理和社会适应方面的良好状态。通过阅读,中班幼儿愿意表达和控制自我情绪。教师可以选择适宜的阅读内容利用经验迁移、角色扮演等方法引发幼儿情感内化,达到情感的共鸣。(下转第31页)



初中学校基于卓越绩效评价的教师队伍治理实践研究

奉贤区实验·崇实联合中学 陈琳

摘要:针对教师评价主体单一、导向与学校战略脱节、指标制定随意、考核重结果轻过程和缺少反馈改进等问题,实验·崇实联合中学通过导入管理学领域的卓越绩效评价准则,构建了初中学校教师队伍治理程序,挖掘、提炼相关实施路径与策略,让“绩效评价”真正发挥其导向性、支撑性和激励性作用,从而激活每位教师的专业成长活力,助力学校实现内涵发展。

关键词:绩效评价 教师队伍治理 教师专业成长

2018年,中共中央、国务院印发《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》,提出到2035年“教师管理体制科学高效,实现教师队伍治理体系和治理能力现代化”,将“教师队伍治理”提上教师队伍建设改革的议程。绩效评价是教师队伍治理的重要一环,直接关系到教师的专业发展、学生的能力培育和学校的办学质量。但目前存在评价主体单一、评价导向与学校战略脱节、绩效指标制定随意、考核重结果轻过程和缺少反馈改进等问题,造成学校教师队伍治理落入“权本位”困境,无法让“绩效评价”发挥其导向性、支撑性和激励性作用。

2019年底起,实验·崇实联合中学在区教育局局长施文龙主持的市哲学社会科学规划课题《基于学校评价的区县教育治理能力建设研究》引领下,聚焦教师专业发展,导入管理学领域的卓越绩效评价准则开展实践研究,旨在提升

学校教师队伍治理水平。

一、卓越绩效评价应用于学校教师队伍治理的理性认识

卓越绩效评价创建于20世纪80年代后期,源自美国波多里奇奖评审标准,从领导、战略、顾客和市场、资源、过程管理、结果和测量分析改进七个方面,为组织追求卓越提供了自我评价的准则。在我国,深圳市教育局于2012年起在中小幼开展卓越绩效管理试点。前期文献与实践研究为本校将卓越绩效评价应用于学校教师队伍治理提供了以下启发:

(一)应体现系统管理的思维

卓越绩效评价将组织视为一个整体,聚焦战略,统筹协调各环节管理,将其置于同一系统,从而提高组织管理的有效性和效率。因此,基于卓越绩效评价的初中教师队伍治理应体现系统管理思维,对照当前现状,尤其要做到:

重视组织发展和愿景形成。周彬提到“共同事务”是教师队伍治理的前提,在设计教师队伍治理的评价体系时,需将组织发展和使命愿景纳入思考,旨在让促使学校发展的“情怀和使命”成为撬动教师自主发展的内驱力之一。

建立过程与结果的相互关联和支持。绩效源于过程,体现于结果,教师队伍治理要通过有效的过程管理,实现卓越的结果。

(二)应体现以人为本的理念

卓越绩效评价坚持以人为本的原则,倡导为组织的所有者、顾客、员工、相关方等创造价值。同样的,学校教师队伍治理尤其要注重学生、家长和相关方,以及教师自身需求的识别。随时关注和把握他们的满意度情况,才能让绩效评价撬动教师自主发展的关键点。

(三)应注重循环改进的行为

卓越绩效评价依循了企业管理的“PDCA”

模式,将质量管理分为 Plan(计划)、Do(执行)、Check(检查)和 Act(处理)四个阶段,通过传承、改进和创新使企业可持续发展,正适用于解决当前初中学校教师队伍治理的短板:重结果轻反馈与调整,未能使评价结果真正发挥作用。

(四)应避免倾斜量化的操作

卓越绩效评价强调量化可验证,在测量、分析与改进环节强调大数据支撑,但由于教师职业的复杂性,单纯的数据测量无法衡量其发展,如师德水平、其对学生长期的影响等,因此在评价工具的开发上应避免绝对的量化。

二、基于卓越绩效评价的学校教师队伍治理程序架构

在理论研究基础上,学校结合办学实际,将卓越绩效评价准则迁移至教师队伍治理,识别关键环节,厘清环节要素和关系(如图1)。

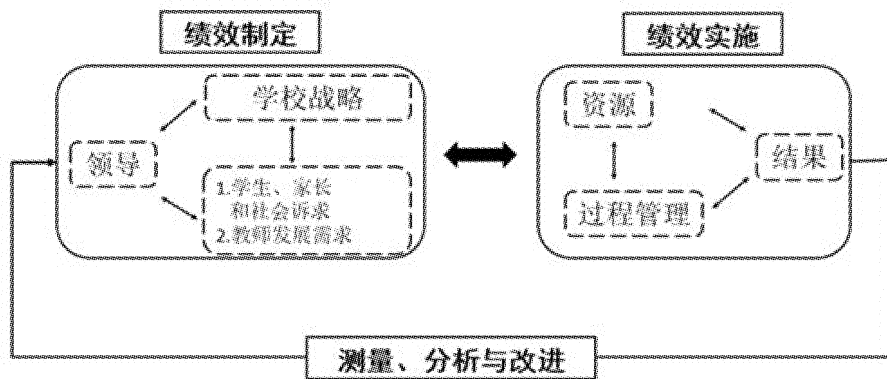


图1 基于卓越绩效评价的初中学校教师队伍治理程序示意图

“绩效制定”环节,“领导”、“战略”和“顾客与市场”形成教师队伍治理驱动力。其中,领导力是学校稳定经营和持续成功的动力之源,经“一线教师—教研组长/年级组长—中层干部—校级管理”的合理化建议,确定为:绩效制定环节的“战略思维力”、绩效实施环节的“组织协调能力”和“争取相关方的支持力”,以及测量、分析

与改进环节的“评价诊断力”;战略是对学校使命、愿景和价值观体系的筹划与指导;家长、学生和社会的诉求,以及教师自我发展的需求决定着学校教师队伍治理的过程与服务。

“绩效实施”环节,“资源”、“过程管理”和“结果”具从动性,是教师队伍治理的支持过程和价值创造过程。学校融聚教导处、政教处、师



训处和科研室的资源和过程管理,打破研学边界,以项目制落实绩效,为教师专业发展提供服务性和支持性条件。

“测量、分析和改进”链接着“绩效制定”和“绩效实施”两大环节,推动学校教师队伍治理在改进与创新中不断追求卓越,实现可持续发展。

三、基于卓越绩效评价的教师队伍治理实施策略

(一)路径优化,明确队伍治理目标

绩效制定环节,学校采用文献研究、PEST 分析、SWOT 分析等方法,从宏观文件、学校领导、学校战略和顾客与市场需求四方面入手,明确了

学校教师队伍治理的战略目标,即建设具有“实美”精神的“纺锤体”型教师队伍。所谓“实美”指的是以实事求是、求索真知的科学精神,以美的内容、美的方法陶冶高雅情操,追求至善至美的人生发展之路;所谓“纺锤体”型教师队伍,即“合格教师入——成熟(骨干)教师强——卓越教师精”的教师队伍结构。

在学校初步教师队伍治理战略与指标的框架基础上,依循 PDCA 模式,根据绩效实施、测量分析与改进环节的反馈,逐步完成形成现有关键指标体系,涵盖师德素养、教学能力、育德水平、科研素养、组织建设、示范辐射和个性化发展 7 项一级指标,下含 28 项二级指标(如表 1)。

表 1 实验·崇实联合中学教师队伍治理现阶段绩效指标框架

一级指标	二级指标
A1 师德素养	B1 理想信念 B2 道德情操 B3 爱岗敬业 B4 仁爱之心 B5 终身学习
A2 教学能力	B6 学科知识 B7 教学设计 B8 课堂组织 B9 作业设计 B10 教学质量 B11 教学评比 B12 学生获奖 B13 课程开发
A3 育德水平	B14 行规管理 B15 班主任工作 B16 学科美育 B17 教学评比 B18 学生获奖 B19 生命和谐
A4 科研素养	B20 课题结题、获奖 B21 论文发表、获奖 B22 科研指导
A5 组织建设	B23 德育团队建设 B24 教学团队建设
A6 示范辐射	B25 实中教育集团工作 B26 互助成长计划工作 B27 区域双名三优 B28 其他
A7 个性化发展	

当前学校教师队伍治理的七大关键绩效指标(如图 2),A1—A4 属于教师自身专业素养范畴,当教师场域积聚一定能量时,能带动学校场

域的 A5—A6 指标,同时,特色指标——个性化发展,旨在挖掘学校教师的个人成长特色,如学校历史教师发挥学科特长,担任区四史青年讲师团

讲师;英语教师因兴趣爱好,参与奉贤博物馆展览讲解,学校通过该特色指标支持鼓励这些教师

多彩成长的同时,为学校和社会增能。

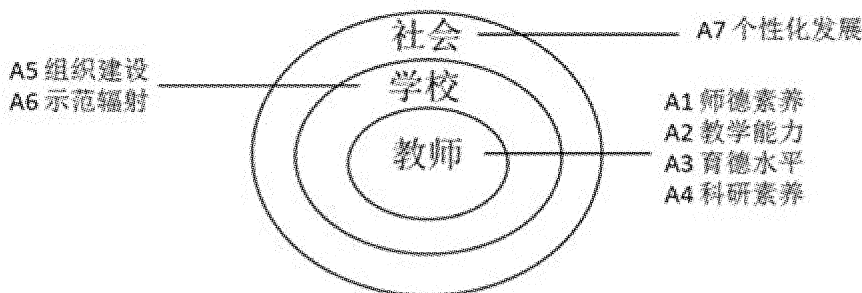


图2 实验·崇实联合中学教师队伍治理绩效指标关系图

(二)项目支撑,助推教师专业成长

绩效源于过程,体现于结果,因此“绩效实施”环节是教师队伍治理的支撑性环节之一,为教师专业发展提供有效支持。由校长室领衔,教导处、政教处、科研室、师训处和人事办统筹资源,优化了过程管理,以追求卓越的结果。

1. 深化岗位聘任,找准教师发展契合点

岗位聘任,是学校教师准入的第一道线。通过深化岗位聘任,学校建立了“识、选、用人”管理体系,将合适的人放在合适的位置,扬长补短用好教师,夯实了教师队伍治理的人力资源基石。

学校制定《深化全员岗位聘任工作实施方案》和《深化全员岗位聘任岗位设置方案》,科学设置包括管理岗位、各类组室长、教育教学岗位、教辅岗位、工勤岗位等5大类、61个岗位,明确岗位名称、条件及职责要求。经“自我评价,提交意向—组内评议,初排遴选—校评审议,双重排序”流程确定拟聘名单。同时,分管领导与排序靠后教师谈话,对标岗位要求,诊断问题与不足,触动其岗位危机意识和专业提升动力。

2. 优化校本研修,扣准教师发展着力点

在前期调研基础上,学校以教师及其学习为

核心,以项目制为载体,优化了校本研修体系(如表2),以为教师队伍治理的绩效实施提供支持,创造教师专业成长价值。

表2 实验·崇实联合中学教师专业发展校本研修体系

对应关键绩效	重点研修项目
师德素养	“做学生心目中最棒的老师”师德论坛
教学能力	教研组建设项目; 实中碧池育新荷与实中杏坛展春秋项目;
育德水平	班主任建设项目 实中碧池育新荷与实中杏坛展春秋项目;
科研素养	实中教育集团科研指导团
组织建设	教研组建设项目; 班主任建设项目
示范辐射	实中教育集团名师工作室
个性化发展	实中每月一课项目

通过转型,实现:结构设置上,从零散细碎走向系统有序;内容编制上,从知识逻辑走向实践逻辑。如在教研组建设项目中,学校曾组织教师“命题能力提升”主题研修,首先由专家举行面向全体教师的专题讲座,再让各教研组依据学科特性自主研讨,辅以学科专家指导,形成了校本

“金钥匙”作业、“金钥匙”导学案和单元教学作业设计等成果;学习组织上,从单向传授走向互动交流,如班主任建设项目以“班主任沙龙”为主阵地,引导班主任团队分享诸如行规教育、温馨班级建设和特殊学生教育等方面先进的教育理念和策略等,实现智慧共享。

(三)分析改进,赋能教师持续发展

有效测量是初中学校教师队伍治理的重要保障,但却不是终点。综合分析存在的问题、紧急程度以及发展趋势等,将评价结果转化为具体的改进措施,使问题成为改进方向,优势转为核心竞争力,亦是提升教师队伍发展的关键环节。

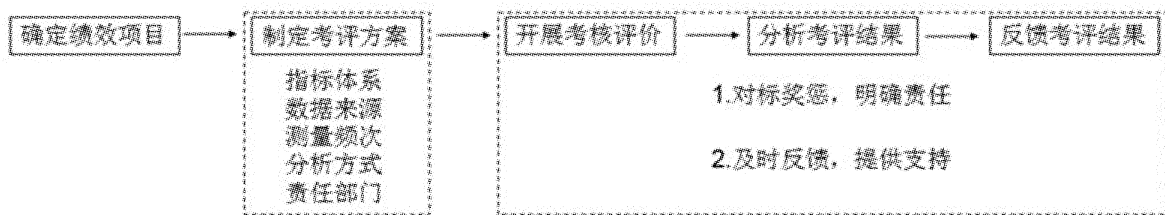


图3 实验·崇实联合中学量化考评程序

2. 关键事件,撬动教师成长启思力

教师工作的复杂性决定着“数据”无法全面客观衡量教师的工作表现和结果。学校引入“关键教育事件”的撰写,旨在撬动教师自我反思与评价,实现教师意识与行为的自我转变。如学校某位体育老师由两节《跳山羊》课中的观察,引发了“发现问题—解决问题—理念提升”的专业成长。同时,曾对科研敬而远之的她以此为基础,撰写了《体育教学中和谐课堂的构建——跳山羊》的启示》一文,被收录于校刊。

因此,“关键教育事件”不仅是一种教研或科研手段,也能为教师队伍治理提供新的评价手段。撰写“关键教育事件”的过程,是教师主动参与自我评价、反思的过程。教师学会了在观察与描述中自主剖析问题,提高课堂质效;学会了

1. 量化考评,提升教师成长转化力

聚焦绩效项目,学校制定考评方案,将关键绩效指标分解为具体的工作目标,以层层目标的实现,确保组织的正常运作(如图3)。在开展考评和分析反馈过程中,做到:

(1)对标奖惩,明确责任,促进良性竞争。

(2)及时反馈,提供支持。通过管理转型(结对组长,思想带教;深入年级,把握关键;行政会转型,集思共研),做到协同育师;通过方法转型(个性化反馈、面谈化反馈和跟踪式反馈),做到多元育师。

在分析与反思中深化内涵理解,提升研究品质,不经意间点燃了教师发展的内驱力,实现自我新成长。

3. 榜样引领,融渥教师成长感染力

学校将绩效项目的评价结果转化为具有可见性和感染性的“做学生心目中最棒的老师”师德论坛活动,以榜样力量,激发教师人人朝成为“学生喜欢、家长满意、同行佩服、领导信赖、自我认同”的教师共进。不仅体现了学校教师队伍治理体系尊重教师本位,激活教师自我效能感的理念,更让个人价值升华为组织价值,展示了学校发展愿景与教师个人成长共融,形成教师自我认同、团体认同和学校认同的智慧实践。

新成长教育背景下,通过导入与优化卓越绩效评价,学校教师队伍治理改变(下转第80页)

“双减”背景下基于单元目标优化作业设计的有效策略

——以统编教材九年级《走进小说天地》为例

奉贤区实验中学 张 媛

摘 要:在“双减”政策背景下,为了提高语文作业设计质量,发挥校本作业的有效性,我校语文组自主设计作业,有效管控作业量,探寻教学目标与作业目标的一致性,作业设计具有层次性、创新性、综合性。笔者以学校语文教研组设计金钥匙作业为着眼点,革新作业命题设计,巩固课堂教学内容,提升学生学科核心素养。

关键词:单元目标 作业设计 有效策略

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出:“学校要完善作业管理办法,加强学科组、年级组作业统筹,合理调控作业结构,确保难度不超国家课标”。因此,为更好发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能,我们积极探索,设计“符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。”

目前作业设计存在问题:①单元教学目标与作业目标不一致,考查不明确;②形式单一,缺乏启发性,重复的机械抄写默写识记类较多,造成学生负担过重;③片面追求考试和分数,作业没有体现语文核心素养。随着课程改革的深入,校本特色作业设计更需要贴近学情。语文教育家于漪说:“语文作业的主旋律是语文能力的培养,语文作业的设计,应注意突出重点,落实教

学目标。”因此,我们语文组基于单元目标,自主设计校本特色作业,聚焦“五常规”,以作业设计、使用和评价为突破口,切实减少学生作业量,有效落实“双减”政策下的作业管理,提升教师作业命题的针对性和发展性水平。

一、落实单元目标,教学作业一致性

针对单元目标与作业设计脱节的现象,我们语文组在设计校本作业之前,先确定好单元目标,做到有的放矢。以统编教材九年级“走进小说天地”单元为例,单元目标如下表1。

金钥匙校本作业分为课前预习、课文理解、课后巩固三个部分,每个部分的作业设计有针对性实现单元目标,有梯度,有针对性。例如《故乡》课前预习设计:积累文学常识,了解鲁迅及作品。课文理解部分设计作业:少年闰土个人简



介及趣事,梳理概括情节,实现单元目标。课后巩固可以设计为群文阅读交流会,鲁迅相似的文本,如《社戏》《阿长与山海经》进行比较阅读,读懂鲁迅的思想。

表1 走进小说天地单元的作业单元目标设计表

作业单元目标设计表	
单元目标	学习能力
1. 了解文学常识及小说三要素。	A. 知道
2. 学会梳理小说情节,概括小说的主要内容。	B. 理解
3. 尝试从不同角度分析人物形象,理解小说主题。	B. 理解
4. 增加对小说的阅读积累,丰富阅读体验,提升对世界以及人生的认识。	C. 应用

例题1:读完《故乡》后,小新在钉钉群留言,请你回复。

留言一:《故乡》写记忆中的少年闰土与现实中的中年闰土有何变化?这样安排的用意是什么?

《故乡》的批注笔记		
	少年闰土	中年闰土
人物外貌变化的变化		
称呼的变化		
我印象中的形象		
这样写的用意是:		

留言二:我还想阅读鲁迅其他作品,走进鲁迅儿时充满温馨的回忆,以及滋养过他生命的人和物的深情怀念。你推荐哪两部?()

- A.《阿Q正传》 B.《阿长与山海经》
C.《孔乙己》 D.《从百草园到三味书屋》

双减背景下,打破传统作业模式,以往考查文学常识、人物形象、写作手法、作者写作意图等

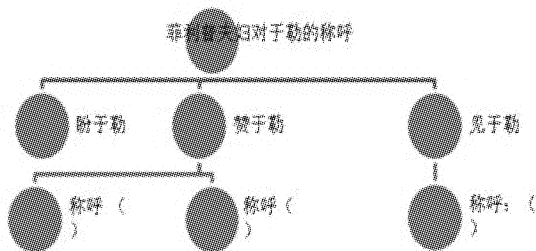
多个题目,现在融合在一个情境中,减少了作业的量,却没有降低学生的思维容量。我们将知识点与生活情境融于一体,具有新鲜度和挑战性,学生学会在情境中解决问题,完成相关阅读和表达。作业设计既包含了浅层的信息梳理,也涉及了写作手法和写作意图的探究。在单元教学目标的引领下,有效把握作业方向。

二、细化单元目标,突显作业层次性

教学中,作业布置往往是全班统一,轻视学情层次分析。如今,教师结合学情,将作业设计与分层教学相结合,针对单元目标,细化每一课的目标。以《我的叔叔于勒》为例,学生通过阅读筛选信息,梳理出菲利普夫妇对于勒的称呼变化,分析特定社会背景中菲利普夫妇的人物形象。

例题2:结合全文,填写菲利普夫妇对于勒不同的称呼。(基础篇,必做)

深层作业:①分析菲利普夫妇对于勒的称呼为什么一直变来变去,不变的是什么?



②假如在船上遇到一个百万富翁的于勒,他们会怎样表现,请续写一个片段,力求通过神态、语言、动作展现人物的内心世界。(挑战篇,选做)

双减政策下“鼓励布置分层、弹性和个性化作业”,作业布置要关注个体差异。我们教研组要求教师每一课的作业练习设计围绕单元目标,基础篇、挑战篇满足不同层次的学生需求,由浅

入深。作业分为三个梯度:①初级挑战,梳理文章信息,了解文章大意,夯实基础;②中级挑战,搭建梯度,有利于对中等生增强自信,发挥潜能;③高思维作业设计,有利于指导学优生深化知识内容,发挥特长,锻炼高阶思维。其次,绿色教学,减轻学业负担。语文作业设计既要落实单元教学的“教学目标”,也要“以学生为本”。备课组每周每日作业从定时、定量、定期三方面来考量,减负增效。作业题目、数量、难度系数、拓展阅读等的拟定,都要从实际考虑,确保初中语文学科书面作业平均完成时间不超过 20 分钟。

三、延伸单元目标,自主命题创新性

教育部长怀进鹏指出:“学校应该注重启发和唤醒学生对知识背后的认识,培养想象力和对问题的质疑能力。”作业设计不仅仅局限在课文的知识点,还应该拓展到生活中,设计开放性题

型,设计过程性作业,设计小组合作展示型作业。

1. 设计开放性题型,注重生活性、综合性、实践性。减少机械作业,创新作业形式,例如:重新设计人物命运,或实践型作业:参观名人故居(鲁迅)、采访、海报、手抄报等多样化作业。例如在奉贤区质量检测中,设计“如果林冲、武松去武馆面试,写一段面试武术教练的自我介绍”。问题设计既突出了生活性,又对名著《水浒传》中的知识点进行考察。

2. 设计过程性作业,学生合作展示,提升高阶思维。教师可以引导学生根据小说文本给自己设计练习,如,整理篇目→建立档案→人物评价→编写词典,再尝试提高训练。为培养学生的合作意识,设计小组合作完成的过程性作业,提升学生的高阶思维。

例题:小组合作,完成《我的叔叔于勒》项目化学习单

项目化学习单《我的叔叔于勒》			【能力考查】
任务一:仔细阅读封面,书的封面需要哪些因素?尝试给《我的叔叔于勒》设计封面。		小组合作	理解小说内容的基础上体现语文与美术学科融合。
任务二:仿写一句书评	示范:悲哀的生活,冷漠的人。	20 字以内	理解小说主题并评价,表达自己观点。
任务三:学校艺术节上要求每班表演一个课本剧,请结合文本尝试改编。		分工合作,选择其中一幕。	培养学生审美创造能力,实践能力。

为了“坚决克服机械、无效作业,杜绝重复性、惩罚性作业”,项目化作业设计形式多样,采用自主探究与小组合作相结合的方式,完成任务

活动。小组分工中有创意组、绘画组,汇报组,充分展现学生的综合能力,凸显个性化思维。利用课后服务的时间,为学有余力的(下转第 10 页)



巧设问题链 激活思维度

——中学语文阅读教学例谈

奉贤区崇实中学 方彩虹

摘 要:语文阅读教学中,通过问题链进行教学是教育者必须具备的教学能力。有效的问
题链能够提升学生的思维能力。语文教学中,问题链的设计应注重聚焦性,提升学生思维的精
准度;要把握逻辑性,挖掘学生思维的深刻度;要构建层次性,拓展学生思维的延伸度;要突出
开放性,强化学生思维的灵活度,以此全面提升学生的思维能力。

关键词:中学语文 阅读教学 问题链 思维度

古文云:“学贵有疑。小疑则小进,大疑则大进。”在语文教学过程中,学生问题意识的培养对学生思维品质的提升至关重要,而教师问题设计的能力又对学生的问题意识有着潜移默化的影响。然而,在当前的语文教学中,教师的课堂提问存在不少问题,主要表现在提问形式刻板,无灵动感,缺乏生成性的问题;提问内容支离破碎,缺乏系统性的问题;提问成果低效或无效,缺乏层次性的问题。因此,笔者认为教师可以问题链的有效设计为切入点,来激活初中学生语文阅读的思维能力,提高学生语文学科素养。

语文阅读教学中,教师设计有效的问题链,形成有中心、有序列、相对独立而又相互关联的具有内在逻辑关系的问题,使教师们课堂提问有效有质,保证学生个体甚至学生群体能够利用自主、协作等多种形式获得知识,构建能力和思维

能力得到提升,培养学生的思维品质。语文学习问题链的设计应注重聚焦性,把握逻辑性,构建层次性,突出自主性,以此全面提升学生的思维能力。

一、注重问题的针对性,提升思维的精准度

语文阅读教学中,问题链的设计要注意问题的聚焦性,教师要立足文本,把握教学重点和难点,紧紧围绕教学目标,促使教学目标的达成。问题链的设计,要基于文本核心价值,寻找教学内容中提纲挈领的切入点,设计时可以对文本的主要内容进行全方位设计,也可以对文本部分细节进行针对性设计。聚焦于文本核心价值的问题设计,有利于促进学生对文本的理解,提高学生对文本的解读能力,提升其思维的精准度。

统编版七年级下册《紫藤萝瀑布》这一单元的教学目标,要求学生能感受文中蕴含的丰富的

人生哲理,借助具体文字,感受语言文字之美,并了解托物言志的手法。结合单元教学目标和《紫藤萝瀑布》这一课的教学目标,笔者在教学《紫藤萝瀑布》这篇散文时,设计了“为什么‘我’从‘不由得停住了脚步’到‘不觉加快了脚步’?”这一核心问题,让学生分析“我”前后产生不同行为的原因,体会“我”的内心情感变化。这一核心问题抓住了文章起笔和收墨的语句,将前后内容关联,思维容量大,并且能直指文本核心价值。为实现对这一核心问题的解答,笔者又设计了如下问题,构成问题链:

核心问题:为什么‘我’从‘不由得停住了脚步’到‘不觉加快了脚步’?

下位问题:

(1)“我”为什么“不由得停住了脚步”?

①“我”停下脚步,看到了怎样的景?

②这景有怎样的特点?

③作者是如何写出这景的特点的?

④这样的景给我怎样的触动?

(2)“我”为什么“不觉加快了脚步”?

①从“我”的行为可见,“我”的内心发生了怎样的变化?

②“我”为什么会有这样的内心变化?

(3)作者写自己前后行为的变化要表达什么?

(4)紫藤萝瀑布对作者的内心产生了触动,它有何象征意义?

通过确定核心问题,并围绕核心问题设计问题链,设计中注重问题链的聚焦性,大的问题链中又嵌套着小的问题链,以此引领学生深入文本进行学习。通过一层一层有聚焦性的问题链,学生沉浸文本,品读语言文字,从而明确“停住脚步”是因为作者被眼前紫藤萝的繁茂旺盛深深

吸引,让她不禁驻足;而“加快脚步”则是因为被紫藤萝的生命活力所感染、所催促。通过问题链的解答也解决了核心问题,在阅读中,学生不仅能品读出文章细腻多姿的描写,还能感受到玲珑精美的结构,更能体察到流贯顺畅的意脉,感悟到人生的美好和生命的永恒,从而真正理解作者寄托在紫藤萝上的“志”。

对于问题链设计的切入点,应该是多种多样的,教师可以以文章的重要情节为切入点,以文章的线索为切入点,以文章的结构为切入点,但所有的切入点都应立足于文本核心价值。教师立足于文本核心价值,有效设计问题链,聚焦于阅读教学问题的解决,能让学生在阅读中通过分析、感悟,逐步完善认知结构,从而训练学生语文阅读思维的准确性和合理性,逐步提升阅读思维的能力。

二、把握问题的逻辑性,挖掘思维的深刻度

问题链的设计要遵循逻辑性原则。语文阅读教学中教师将一系列有逻辑关联的问题有机地串联起来,前一个问题为后一个问题作铺垫,后一个问题又是前一个问题的扩展,引导学生探究知识的本质和内在规律。通过对有逻辑性的问题链的思考,学生处于“跳一跳”就能“摘到桃”的状态,逐步展开对问题的探究,循序渐进地从原有的浅层知识经验中生发出有思辨性的深层知识经验,这样学生的思维也能变得有序而深刻。

张田若先生说:“阅读教学,第一是读,第二是读,第三还是读。”这三层“读”应该是有逻辑关联的,真正的“读”不仅在于整体感知文本,更在不断地细心揣摩,深入沉淀,体味文本。教师在设计“读”的问题链时,应该把三层“读”关联起来。初中学生由于思维能力有限,对文本要表



达的主旨理解往往不够深入或宽广,常常是浅尝辄止、不求甚解,但我们的教学不能到此为止,我们要发挥教师的主导作用,通过问题链,适时地帮助学生搭建思维的跳板,开拓学生思维的方向,提高学生思维的深度,由表及里、由浅入深地引导学生深入透彻地理解文本深意。

《桥》入选于统编版六年级语文上册,这篇小说要求学生能梳理主要故事情节,初步感知人物形象,还要注意品味叙述和描写的语言。由此,笔者设计了如下问题链:

核心问题:小说以“桥”为标题要表达什么?

下位问题:

(1) 围绕课题“桥”,小说写了一个什么故事?用简介的语言来概括。

(2) 课文中的老汉是一个怎样的人?

① 圈划直接描写老汉的相关语句,做旁批,说说老汉是一个怎样的人?

② 课文中的环境描写对塑造老汉这一形象有什么作用?

③ 小伙子的前后变化与老汉的形象有怎样的联系?

(3) 既然老汉是主要人物,为什么课文标题不是“老汉”而是“桥”?

(4) 以“桥”为标题有怎样深刻的意义?

(5) 读了课文,你有怎样的收获?

问题(2)中关于老汉形象分析的三个小问题,笔者围绕特定教学内容进行连续式提问,几个问题之间是看似相互独立,其实又是相互关联,环环相扣。笔者引导学生先是从直接描写老汉的情节和语句入手,分析老汉的形象,再从间接描写老汉的内容去品读,包括环境描写的渲染、次要人物对主要人物的衬托等。问题链中又将小说的环境、人物、情节这三要素结合起来,由

浅入深,构成一个有机整体,帮助学生由局部到整体了解整个故事情节,分析人物形象,品读语言文字,而不是碎片化的获取信息。

教学中问题链的设计要抓住文本的内在结构逻辑,遵循读者对文本的认知逻辑,确立问题链设计的逻辑主线,以此激活学生的思维,引领学生的思维走向深处。

三、构建问题的层次性,拓展思维的延伸度

阅读教学中问题链的设计环环相扣,由易及难,由简到繁,由已知到未知,层层递进,不仅能激发学生思维的深度,也能激活思维的广度。问题链的设计不仅要体现问题之间的逻辑性,还要体现同一主线问题之间的层次性,这样才能使学生的思维逐层推进,步步走向文本理解的终点。

构建问题链的层次性,不仅要关注到文本理解的层次,也要关注学情,引导学困生的思维能紧跟课堂,学优生有更大的挑战,让每一个学生都能学有所思,学有所获,学有所得。

杜甫的《登高》被选入统编版高一语文上册教材,这首诗被誉为“杜律七言律诗第一”。诗人通过无边无际的秋色、悲壮雄浑的气势和层次井然的章法,抒发了长久以来积郁于心的羁旅之愁与孤独之感,充满了对时代的哀叹、个人际遇的感伤和壮志难酬的悲壮。尤其是渗透在字里行间的“悲”字,更是渗人肌骨,动人心魄。如果学生没有深入文本,没有字斟句酌,只是老师“宣布”旨意,那么学生根本不会感悟到诗歌中的“悲”情,也不会激发起他们情感的波澜,更不会叩开他们的心扉,以致学生与文本的对话失效。依据文本的核心价值,笔者设计了如下教学问题链:

核心问题:诗中之“秋”为何“悲”?

下位问题:

(1) 初读诗歌,诗人为什么称秋天为“悲秋”?

① “悲秋”之景是怎样的?

② 诗人如何写出“秋”之“悲”?

(2) 再读诗歌,“悲秋”仅仅因景而悲吗?

① 文中写到了诗人怎样的境遇?

② 诗人如何写出“境”之“悲”?

(3) 三读诗歌,写“悲”景和“悲”境,诗人要表达什么情?

(4) 诗人如何将身世之悲和家国之忧联系起来?

上述问题链中(1)(2)(3)三个问题将诗歌的景、境、情三者关联起来,一读“悲”景、二读“悲”境、三读“悲”情,通过层层推进的朗读和体悟,“悲”从中来。学生的思维在这品读诗歌的过程中,不断地延伸其高度和深度。

问题链的设计要有合理的坡度,层层递进,环环相扣。通过教师的步步引导,学生渐入研读文本的佳境,零距离地接触文本,去亲近,去品味,去思考,探索简约文字中浓缩的丰赡信息,深刻感悟诗歌蕴含的真挚情感。

四、突出问题的开放性,强化思维的灵活度

爱因斯坦说:“提出问题比解决问题更重要。”课堂问题的开放性有利于培养学生发散性思维,有利于学生民主学习氛围的形成,也有利于调动学生的学习热情和创造力。语文开放式提问追求的目标是学生思维的延展,辨析能力的提升,个体创造素养的增强,共享思维的碰撞。

阅读中教师通过开放性问题的教学,逐步培养学生质疑问难的能力,构建“以疑为线,以思为核心”的学习习惯,破除“文本内容的唯一性”,尝试让学生的阅读理解进入非唯一性的维度,突出学生学习的自主性,强化学生思维的灵

活度。

《咏雪》是统编版七年级上册第二单元的课文,笔者通过这一课的教学,让学生明确文言文的阅读方法,感受古代儿童的聪慧机敏和良好的家庭教养。问题的开放性让学生“学无止境”,对课堂教学的思考不断延伸,通过学生质疑,形成了如下问题链:

核心问题:课文标题为“咏雪”,作者通过“咏雪”的故事要吟咏什么?

下位问题:

(1) 谢家聚会吟诗,为什么不选择一个良辰佳日,却选择一个寒雪日?

(2) “公大笑乐”该如何理解?谢太傅到底认为谁回答得最好?

① “兄子胡儿”和“兄女”对雪的吟咏分别是怎样的?

③ 谢太傅到底认为谁回答得最好?

(3) 你还有更好的形容雪的比喻吗?

(4) 文章结尾句有何作用?

学生在学习过程中自己提出问题,他们的问题有开放性,并且这些问题也形成了一条逻辑思维链,这样的质疑很有价值,增强了学生的主体性和主观能动性。学生自主设计问题链,开放性问题体现了学生思维的灵活度和广阔度。

开放性问题给学生提供了广阔的思维空间,本课教学中,学生通过对自己提出的开放性问题的探究,总结归纳出了很多探究结果:有的学生认为谢太傅“大笑乐”是对两个儿女的回答都表示满意,为他们的才思感到欣慰;有的学生认为“笑”的是“兄子胡儿”的比喻,“乐”的是“兄女”的比喻;也有的学生认为谢太傅为“兄女”的“柳絮”的比喻而“笑乐”。文章虽然没有明确地交代谢太傅的评价,但从文末补充谢道韞的身份可



以看出,作者分明是在暗示读者,谢太傅更加赞赏谢道韞的聪慧、机敏,作者要吟咏的是古代儿童的聪慧、机敏和良好的家庭教养。学生在自己提出问题、解决问题的过程中相当于在文本中走了一个来回,他们的思维在阅读中锤炼和提升。学生对所学内容进行深入的思考,学会质疑、善于解疑,大大提高学生理解文本的力度,强化了学生思维的灵活度。

问题链可以贯穿整个中学语文阅读教学,从文本内容的设问到语言形式的设问再到学习策略的设问,从而有效地开展问题情境的启发式教学。总之,问题链的设计应注重聚焦性、把握逻辑性、构建层次性、突出开放性,这样设计的问题链,目标明确,指向性高,能引导学生整体领悟文本,使学生把握文本结构脉络,解读文本意蕴主旨,在阅读过程中提升思维的精准度,挖掘思维的深刻度,拓展思维的延伸度,强化思维的灵活

(上接第72页)只注重评价本身的旧状,将战略发展、过程支持和评价运用置于统一性和贯通性的系统解释框架,建构了“指标源自愿景—项目支撑成长—结果依靠证据—分析触动转变”的行动路径。近年来,学校共有1名正高级教师、30名副高级教师;涌现了全国优秀科技教师、上海市优秀少先队辅导员、上海市优秀班主任、赴澳门教学指导教师等;学校是上海市优秀教师专业发展学校和上海市见习教师规范化培训基地学校,蝉联了十一届上海市文明单位(文明校园),基于卓越绩效的教师队伍治理激活了每位教师的敬业精神、专业智慧和乐业情怀,实现了教师专业发展和学校治理效能的双向共赢。

参考文献:

[1] GB/T 19580-2012,卓越绩效评价准则

度。语文阅读教学中,教师以问题链的探究引导学生去感知、理解、体验和运用语言文字,定能有效引领学生走进语言的圣地,触摸文本的精髓,汲取文化的养料,切实提升学生的思维品质。

参考文献:

[1] 郑桂华. 中学语文教学设计[M]. 北京:高等教育出版社,2016.

[2] 孙正磊. 关键词思维:直抵古诗的深处[J]. 语文教学通讯,2019,(12).

[3] 王建强. 课堂问题链的设计·实践与思考[J]. 上海教育科研,2015,(4).

[4] 王俊. 语文问题链导学模式应用撷拾[J]. 教研天地,2012,(8).

(文字编辑:杨晓武)

[S]. 国家质量监督检验检疫总局,2012.

[2] 周彬. 学校教师队伍治理:理论建构与运作策略[J]. 教师教育研究,2020,32(2):14-18.

[3] 姜勇,庞丽娟. 论教师专业生命的完美绽放:从管理走向治理[J]. 中国教育学刊,2019(8):66-69.

[4] 付钰. 从“教师队伍管理”转向“教师队伍治理”[J]. 教学管理与教育研究,2018(5):10-13.

[5] 张炜. 治理视域下教师教育现代化评价指标体系框架的构建[J]. 教师发展研究,2017(4):52-53.

(文字编辑:龚雨佳)

基于培养物理核心素养的初中物理实验教学实践

——以初中“验证阿基米德原理”分组实验为例

奉贤区崇实中学 蔡春燕

摘要:实验在物理教学中占重要地位。加强实验教学,可以提高初中生物理核心素养。本文旨在以初中物理实验教学为抓手,探索培养物理核心素养的若干方法。以学生实验“验证阿基米德原理”为例,呈现主动设计实验方案、科学操作实验路径、总结评价实验成果等方法,培养学生的物理核心素养。

关键词:物理核心素养 初中物理 实验教学

2021年开始,初三毕业生面临中考大改革,在《上海市进一步推进高中阶段学校考试招生制度改革实施意见》中明确提到物理实验操作10分。物理实验操作考试旨在培养学生的动手能力、实践能力、科学探究,可以更好释放学生的创造力,突出实验操作,减少单纯记忆、机械训练内容。

物理学科的核心素养是指学生在接受物理教育过程中逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,主要包括:物理观念、科学探究、科学思维、科学态度与责任。

在上海新中考背景下,如何让我们的学生变被动接受为主动探究,真正提高学生的科学思维、科学探究能力,已经成为我们迫切需要解决的课题。以下以初中“验证阿基米德原理”分组

实验为例,从三个方面进行实践探索。

一、主动设计实验方案:培养问题意识与能力

物理核心素养中的“科学探究”是指:提出科学问题、形成猜想和假设、设计实验与制订方案、获取和处理信息、基于证据得出结论并做出解释,以及对科学探究过程和结果进行交流、评估、反思的能力。“科学探究”主要包括问题、证据、解释、交流与合作等要素。教师在平时的教学中,不能像过去按课本的要求或老师的布置一步一步做实验,缺乏主动发现问题,探究问题的能力。我们可以及时引导学生尝试去解决问题,让学生提出科学问题,经历制定计划和设计实验方案,这个过程是我们现行教材中较少提到的,对学生尤其重要。



首先要明确探究的目标,要想去解决什么问题。鼓励和帮助他们分解目标,要解决这个问题先要解决哪些具体的问题,分析哪些问题可以用实验的方法,哪些问题可以用查资料、调查研究的方法去解决。当他们目标定得太大的时候或一时因条件不具备尚无法解决的时候,帮助他们修改目标,制定新的计划。同时要让学生组织的研究小组进行充分讨论,猜想每个问题的可能的结论,用什么样的方法、有几种方法能得出结论。每种方法怎样去实施,各需要什么器材,需要哪些资料,根据现有的条件能准备什么,然后确定采用什么方法。根据确定的方法选择合适器材,去调查如何去收集什么材料或资料。再推敲如何安排合理的实验步骤。学生对实验方案的制定也不一定全面,只要无大错,方向正确而具有可行性,基本框架有了就可以放手让学生去做了。让他们在实践中发现问题,解决问题从而不断完善实验或实践方案。

例如,验证阿基米德原理实验需要一个简单直观的实验来验证这个原理。实验前,学生要学会使用弹簧测力计测量浸在液体中的物体所受的浮力,会用量筒测量物体排开液体的体积,会用溢水杯收集物体排开的液体。然后确定要测量的两个物理量,设计实验数据记录表格,并通过计算验证阿基米德原理,交流实验结论。

因此,教学活动可以根据以下问题及流程展开:

(1)为了验证阿基米德原理,实验需要比较什么物理量?

定量研究物体所受浮力和物体排开液体所受的重力的大小关系。

建议先让学生思考:什么是“验证”实验?

如何判断阿基米德原理成立?

(2)如何测量浸在液体中的物体受到的浮力大小?

用弹簧测力计。物块浸入液体后,弹簧测力计示数的减小量等于物体浸入液体中时所受的浮力, $F_{\text{浮}} = F_1 - F_2$ 。

(3)如何测量被物体排开的液体的重力?

建议教师通过分析阿基米德原理公式表达式,引导学生思考,有两种不同的方法:一种方法是利用溢水杯让排开的液体流进小桶,用弹簧测力计测出小桶和液体的总重力,减去空桶的重力就是被物体排开的液体的重力, $G_{\text{排}} = G_{\text{总}} - G_{\text{空桶}}$ 。另一种方法是用量筒测量排开液体的体积 $V_{\text{排}} = V_2 - V_1$,利用公式 $m = \rho v$ 计算出排开液体的质量,再根据 $G = mg$ 求出排开液体的重力, $G_{\text{排}} = \rho_{\text{液}} g V_{\text{排}}$ 。

(4)实验方案如何设计?有何补充?

本实验有两种实验方案,方案一通过称重法测出浮力大小,然后用排水法得出排开液体的体积,计算得出排开液体的重力,再比较两个力的大小;另一个方案也是通过称重法测出浮力,然后用收集法直接测出排开液体的重力,将两个力进行比较。

以上两个方案中的物体在进行实验时都是处于“浸没”状态,不能体现普遍性,因此可设计实验验证当物体“部分浸入”液体时浮力与排开液体重力之间的关系。

(5)如何规范实验,减小实验误差?

弹簧测力计调零,使用之前上下拉动几下,检查是否有卡阻现象。溢水杯的液面恰好与溢水口相平。做实验的物体尽量不用会吸水的物体,如木头。先测小空桶的重力。使用细线悬挂

物体。

(6)为什么要更换物体和液体多次实验?

验证普遍物理规律。

建议教师引导学生区分“验证”实验与“探究”实验环节的不同点。

(7)实验结论是什么?

浸在液体中的物体所受浮力的大小等于物体排开的液体所受重力的大小。

二、科学操作实验路径:发散科学思维与方法

教育的一个重要目的就是要教会学生如何正确地去思考问题,在科学领域就是如何进行科学思维。物理核心素养中的“科学思维”是以物理学视角对客观事物的本质属性、内在规律及相互关系的认识方式;是基于事实、证据和科学推理对不同观点和结论提出质疑、批判、检验和修正,进而提出创造性见解的能力与品质。高中物理课程标准中的“科学思维”素养,主要包括模型建构、科学推理、科学论证、质疑创新等四个要素。

我们可以在实验教学中发掘教材的因素,引导学生不仅关注实验得出的结论,更要重视实验的过程。能考虑证据的可靠性,合理使用证据;能使用简单和直接的证据表达自己的观点;能恰当使用证据证明物理结论。发现、质疑、猜想、分析、设计,都是创造的基本要素,课堂上可以让学生经历这些行为,在质疑、创新过程中发展思维能力。在实验活动中有目的引导学生从定性和定量两个方面去观察,去辨析,讨论为什么要这样做等等。实验中尽可能让学生自己想办法去解决问题,创造条件让学生发现问题和提出问题,引导学生从不同角度去思考问题,从而激发

学生的科学思维。

例如,验证阿基米德原理实验后,学生可以有如下的思考与讨论:

(1)为什么实验中物块要浸没?

无论物体是否浸没,阿基米德原理都是成立的。但实验中,若物体不浸没,则在实验过程中用手提着弹簧测力计容易上下晃动而产生误差,所以为了尽可能减小实验误差,要求物体浸没在液体中进行实验。

(2)实验方案一中,浮力和排开液体的重力测量结果不是完全一致,阿基米德原理还成立么?

成立。实验方案一的设计出现误差是必然的。由于使用弹簧测力计测量浮力,弹簧测力计最小分度值的局限性,它的读数会和用公式 $G_{\text{浮}} = \rho_{\text{液}} gV$ 排算出的排开液体所受的重力,数据上存在小误差,这是正常的实验现象。

(3)实验方案二中,小空桶的重力为什么是先测而不是后测?

如果是把水倒掉后,再测量小空桶所受的重力,测量结果会偏大,导致排开液体的重力偏小,实验出现误差。

(4)为什么要用细线悬挂?

粗线会使排开液体的体积,测量结果偏大,实验出现误差。

(5)若用一个方木块替换金属块悬挂在弹簧测力计下端,缓慢浸入水中,弹簧测力计的示数如何变化?当示数为零时,木块将处于什么状态?画出木块的受力示意图。怎样用上述实验中的方法来验证阿基米德原理?

必须要求学生验证阿基米德原理同样适用于浮在水面的物体,如木块。实验中指导学生观



察木块慢慢浸入水中时,弹簧测力计示数减小,直至木块浮在水面上时,弹簧测力计示数为零,画出此时的二力平衡图,并记录木块排开水的体积或重力,从而验证阿基米德原理。

三、总结评价实验成果:增强科学态度与责任

物理核心素养中的“科学态度与责任”,是指在认识科学本质,理解科学、技术、社会、环境关系的基础上,逐渐形成的对科学和技术应有的正确态度和责任感。“科学态度与责任”主要包括科学本质、科学态度、社会责任等主要因素。实验或实践的操作过程中,引导学生能主动与他人合作,尊重他人,能基于证据和逻辑发表自己的见解,实事求是,不迷信权威。我们老师可巡视采集学生的正确和常见的错误操作,适时展开

讨论。引导学生用评价量表自我检测操作步骤是否规范,组织交流。实验或实践的操作部分结束后,首先要对观察到的现象和数据进行描述,要尽可能使用物理语言,不要带着对实验结果的预测来影响对实验现象和数据的描述。

记录好实验的过程,据实验的情况和对数据的分析所得的结论实事求是地写好实验报告,并对实验过程做出评价,养成严谨的科学态度和责任。还可以把现在的结论和原来的猜想或假设比较,是否相似,又能从中得到什么。在实验中几经反复,通过反思总结,获得成功体验,能力得到提升。

例如,对“验证阿基米德原理”实验过程的评价表:

实验操作检核表

操作要点	检核表(符合打钩)	备注
1. 弹簧测力计是否沿力的方向调零?		
2. 拉力方向是否沿着弹簧伸长方向?		
3. 弹簧测力计是否没有超量程使用?		
4. 量筒内是否装有适量的液体?		
5. 读数时视线是否正对弹簧测力计?		
6. 读数时视线是否正对量筒凹液面处?		
7. 读数时是否遵循“就近原则”?		
8. 溢水杯是否盛满液体?		
9. 数据计算时单位是否规范?		
10. 是否进行多次实验?		
11. 实验结论是否完整正确?		
12. 实验结束后,实验器材是否整理整齐?		

总结实验注意事项:

(1)本实验需定量研究浸在液体中的物体

受到的浮力与它排开的液体所受重力之间的关系。既要验证浸没在液体中的物体,还要验证浮

在液面的物体。

(2)正确使用弹簧测力计测浮力,理解弹簧测力计示数的减少等于金属块浸没在液体中所受的浮力,以及量筒液面升高的示数等于金属块排开液体的体积,然后通过计算验证。

(3)在验证浮在液面上的物体时,观察物体缓慢浸入液体中时,弹簧测力计的示数逐渐减小,直至物体浮在液面上,弹簧测力计示数为零。通过分析此时所受重力和浮力的平衡关系,并记录物体排开液体的体积,从而验证阿基米德原理。

(4)使用量筒测量排开液体的体积时,防止物块掉落打破量筒。

(5)需换用不同的固体和不同的液体进行多次验证。

(6)注意实验操作细节,避免误差的产生。

多诺万和布兰思福特指出“仅仅让学生遵循‘科学方法’的步骤不足以帮助他们发展出能够让他们理解‘做科学’(do science)意味着什么并参与更大的科学共同体的知识、技能和态度”。换言之,如果仅仅给学生“实验处方”,学生遵循该“处方”一步步进行动手活动,运用测量工具进行测量并收集数据,这种固定程式的方

法束缚了学生的观察、想象和推理这些构成了科学文化重要部分的“主观性”活动。鉴于此,如何让学生有效地经历科学探究过程,并改变对于科学探究和科学知识的日常概念尤为重要。我们平时教学中要多分析、多思考,对在实验教学中如何有效进行实验和提升学生物理核心素养多实践研究。加强初中学生课堂实验教学,不仅可以使初中物理课在提高学生的物理核心素养方面起到重要作用,更夯实了实验在物理教学中举足轻重的地位。

参考文献:

[1]上海市教育委员会教学研究室.上海市初中物理学科教学基本要求[M].上海:上海科学基础出版社,2019.

[2]教育部.普通高中物理课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

[3]格兰特.威金斯 杰伊.麦克泰格.追求理解的教学设计(第二版)[M].上海:华东师范大学出版社,2017.

(文字编辑:龚雨佳)

(上接第 88 页)是学习分析、判断推理,并学习用确切、简明的数学语言表述,引导学生感悟推导公式的过程中所用到的数学思想方法,为进一步学习打下基础。当然,根据不同的公式,应当采用不同的教学方法,做到因“式”施教,让学生在学习数学公式的过程中有所思、有所获、有所悟。

参考文献:

[1]王秀珍.略谈高中数学公式的教学策略[J].中学教学参考,2015(20):21-22.

[2]丁益民.关于数学公式教学的几点思考[J].中学数学高中版,2011(01):10-11.

(文字编辑:朱赛红)



提升数学公式教学有效性的实践探索

——以“圆的面积”一课的教学为例

奉贤区实验中学 徐菊萍

摘要:数学学科的特点之一就是公式、定理、符号和法则多,但有的学生在学习过程中记不住数学公式,影响解题的速度与质量,导致数学学习效率低下,成绩不尽如人意。数学公式教学是否有效,对学生的数学思维和数学能力的培养有很大的影响,公式教学效果也直接影响学生对数学方法的掌握和运用。笔者结合“圆的面积”一课,对如何提升数学公式教学有效性进行了实践探索。

关键词:公式教学 学习过程 教学活动

数学教学中,很多知识是通过公式来呈现的,从知识构建层面来看,数学公式的生成过程就是数学知识的生成过程,学生对数学公式的理解程度决定了其对学数学知识的达成度。但在实际教学中,由于课堂教学中不注重数学公式的推导过程或推导不到位,导致学生死记硬背公式,只会套公式进行机械运算,灵活度欠缺,遗忘率高。为了改变对学生思维发展不利的现状,教师应对数学公式的教学给予充分的关注。本文结合对“圆的面积”一课的实践探索,谈谈提升数学公式教学有效性的几点策略。

一、注重学情分析,寻找“理解”基础

进行教学设计前,教师不仅要熟练地驾驭教材,更要真正了解学生已有的知识、经验和心理

认知特点,从而确定学生不同知识和不同学习活动中的最近发展区,没有知识经验基础,任何讲解、操作、练习和合作都难以落实。学情分析是进行良好教学的前提,是所有教学活动的出发点和落脚点。

“圆的面积”是六年级第一学期第四章“圆和扇形”中的第三节内容,这部分内容既是前面所学直观认识几何形体特征以及有关计算的延续和发展,又是今后逐步由实验几何阶段转入论证几何阶段的基础和准备,因此,在教学内容上具有承上启下的衔接作用。

学生从学习直线图形的知识,到学习曲线图形的知识,不论是内容本身,还是研究问题的方法,都有所变化。教材通过对圆的研究,使学生

初步认识到研究曲线图形的基本方法,同时也渗透了曲线图形和直线图形的关系。这样不仅扩展了学生的知识面,而且从空间观念方面来说,进入了一个新的领域。因此,通过对圆的有关知识的学习,不仅加深学生对周围事物的理解,提高解决实际简单问题的能力,也为以后的学习打好基础。

在本课之前,学生已经直观认识了圆,学过了圆各部分名称的认识、圆周长的计算,也已掌握长方形、平行四边形、三角形、梯形等平面图形面积公式的推导和应用。因此,借助三角形、平行四边形面积公式的推导过程来推导新公式是完全可行,也是符合学生的认知规律的,基于以上对教学内容和学生学习情况的分析,确定本节课的教学目标、教学重点和难点,也确定下了活动环节。

二、注重情境引入,铺设“理解”台阶

教学情境是教师为了支持学生的学习,根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学时空和教学环境,不仅有利于学生学习和理解数学,掌握数学知识和技能,感受数学的力量,而且可以使学生更好地体验数学内容中的情感,激发学生学习数学的兴趣和求知欲望。

本课的引例采用了羊吃草的背景,并提出问题。



一只羊被一根3米长的绳子拴在木桩上,这只羊能吃到草的最大范围是多少?

在学生思考后,采用动画形式展示羊吃草的过程,直至最后将能吃的草全部吃完,得到圆的形象。

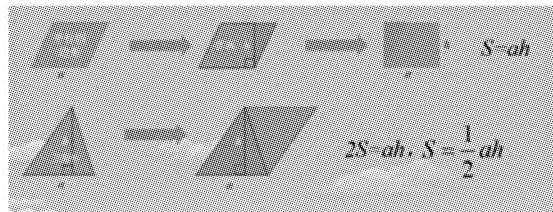
这样的引入方式不仅符合六年级学生的年龄特点,同时采用动画形式加强直观,在学生原有知识和生活经验的基础上恰当地引入概念,为学生逐步地从感性认识上升到理性认识作准备。熟悉的生活场景、有趣的问题都能激发学生的学习兴趣,也适时地利用最后动画结果揭示课题,引出圆的面积,与直接出示抽象的概念相比,学生更易理解,过程也自然流畅。

三、注重公式推导,突破“理解”难关

“活动”是儿童与人们交往、认识世界的主要方式。《数学课程标准》指出:“教师应激发学生的学习积极性,向学生提供充分从事数学活动的机会。”课堂上,通过教师恰当的活动设计,能更好地激发学生的思维火花,在操作、活动过程中,提升对公式的理解和应用能力。

以本课为例,课堂上公式推导主要有两个步骤:一是复习割补法推导平行四边形和三角形的面积公式,唤起学生的学习经历,引导他们类比这两个图形,将圆进行割补;二是通过动手操作实验,获取直观经验,分别对比四等分、八等份、十六等分的结果,感受长方形长和宽的求法,再观察三十二等分的结果,感受“化曲为直”与“无限逼近”的数学思想。教师设计了以下问题及活动:

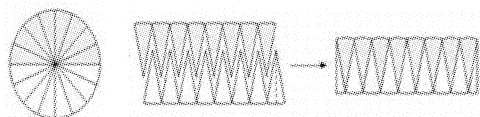
问题1:想一想,我们在之前是如何推导平行四边形、三角形的面积的呢?



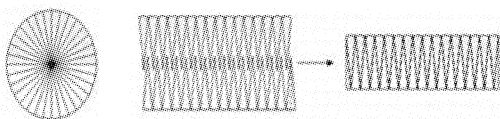
问题2:在圆面积的公式的推导上,我们是否也可以用类似的方法呢?

活动 1:动手操作、小组讨论、汇报想法

活动 2:教具展示把圆十六等分并把平行四边形处理成长方形



活动 3:动画展示三十二等分



为了突破难点,教师设计了两个问题三个活动,采用操作和多媒体相结合的办法循序渐进、进行突破。首先引导学生将圆进行适当形式的等分,想办法拼成直线型图形。由于这一过程有难度,课上采用小组合作形式,集思广益,共同解决这一难题。学生有了解决思路后,黑板展示八等分和十六等分的结果,进一步让学生感受转化思想,并在这个过程中引导他们思考拼成的长方形的长与宽和圆有何关系。接着,利用教具,直观展示长方形长为圆周长的一半的转化过程,帮助学生求出长方形面积。最后,利用多媒体动画,展示将圆三十二等分后拼成的图形,渗透“无限逼近”的数学思想。

当学生提出把圆等分再拼起来的方法时,老师给予肯定,并鼓励学生小组合作动手操作,这时,老师进行巡视,偶尔给予帮助和质疑,在各组都能把圆分割拼成近似的平行四边形后,老师再提出这样的问题:拼成的是长方形吗?如果把圆平均分成的份数越多,拼起来的图形就怎样了?接着再让学生结合割拼过程,讨论如下问题:“拼成的长方形的面积与圆的面积有什么关系?长方形的长与宽和圆有何关系?根据这些关系,你能推导出圆面积计算公式吗?”讨论后,让各组派代表汇报交流,再多媒体展示三十二等分的

割拼过程,解决他们拼成图形只是近似为长方形的问题。

整个过程,作为学习活动的主体,学生始终是在小组活动和积极思考与反思中寻找出问题的正确答案,既获得了数学知识,又获得了数学的思想方法。学生经历了整个推导探究,理解公式的来源,而不是死记硬背公式。

四、注重变式训练,深化“理解”应用

学是为了用,能用、会用才能更好地激发起学生的学习兴趣 and 信心。因此,公式教学中,也可以通过例题变式,加强公式的应用,这样不仅可以训练培养学生解决问题的能力,更重要的是在模拟知识被发展的过程中,获取探索学习的方法,进而再创造出更多的知识。

本课中,在学生掌握了圆面积计算公式之后,设计如下练习:

例题 2:如果一个圆形花坛的直径是 10m,那么这个花坛的占地面积是多少?

例题 3:如果想知道一棵树的横截面的面积是多少,但是我们并不想把树锯断,该用什么方法来求这棵树横截面的面积呢?若经测量,大树的周长为 3.14 米,如何求大树的横截面积?

三个层层递进的例题,分别已知圆的半径、直径、周长求圆的面积,提高学生对公式的理解和应用能力,同时进行小结:要求圆的面积,紧扣公式,需要半径的条件,帮助学生形成圆的面积问题求解的解题策略。可以使学生从不同的角度去认识新知识,促进学生多角度去理解新知识,构建新知识。一堂课结束了,学生的学习还在继续,旧的问题解决了,新的问题又在学生的思维中产生。

作为一节公式教学课,所要带给学生的远远不止一个公式这么简单,更多的(下转第 85 页)