

构建新时代中国特色高质量教师教育体系

李 广

进入新时代,“高质量”成为我国教育改革与发展领域的关键词。高质量的教育需要高质量的教师,高质量的教师离不开高质量教师教育体系的支撑。2021年3月11日,第十三届全国人民代表大会第四次会议通过了《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》,其中也明确提出将“建立高水平现代教师教育体系”作为“建设高质量教育体系”的重要支撑。因此,明晰新时代中国特色高质量教师教育体系的建构逻辑成为当前教师教育研究领域中亟需破解的重要纲领性问题。

在理念引领上,坚持兴国之基强师,以着力推进立德树人为根本方向。新时代中国特色高质量教师教育体系的构建必须进一步坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕新时代中国特色社会主义发展的新内涵、新特征、新要求,坚持兴国之基强师的战略定位。具体而言,就是要基于对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的教育根本性问题的回答,深入贯彻党的教育方针,扎实推进落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

在目标定位上,聚焦世界一流水平,以培育教育家型教师为价值指引。从国家发展战略角度出发,实现中华民族伟大复兴必须要建设世界一流的人才强国和世界一流的教育强国。这就必然要求我们将建设具有世界一流水平的教师教育体系作为建设新时代中国特色高质量教师教育体系的战略定位。从教师教育的本体功能出发,教师教育体系以培养优秀教师、未来教育家以及国家急需的各类师资人才为己任。而新时代中国特色高质量教师教育的基本目标就是要遵循《中共中央、国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中提出的“培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”的要求,实现教师教育人才培养质量的跨越式发展。

在现实需求上,亟需补齐差距短板,以优质均衡共同发展为底线思维。党的十九大报告明确提出,中国特色社会主义进入新时代,我国社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。“两个百年”交汇的新起点,习近平总书记描绘了新的宏伟目标——“共同富裕”。基于新时代我国社会发展的主要矛盾以及“共同富裕”新的宏伟目标,教师教育在现实需求上亟需补齐差距短板,以优质均衡共同发展为底线思维,扎实推进“强师计划”,深入落实“优师计划”,创新开展“提质计划”,从源头上改善、提升中小学教师队伍质量,为中华民族伟大复兴培养造就大批优秀教师。

在课程设置上,应对未来不确定性,以培养学生核心素养为关键取向。高质量教师教育体系的建设重点是高质量教师教育课程建设。因此,新时代中国特色高质量教师教育在课程内容的选择与组织上应重点关注课程理论前沿性不足与实践反哺力弱的问题,进一步处理好科学与人文之间的综合问题、学科与学科之间的整合问题、基础与前沿之间的融合问题、职前与职后之间的统合问题,建设具有开放性、示范性、引领性和可持续性的教师教育课程体系。

在实施过程上,发挥学生主体地位,以促进专业自主发展为核心特质。高素质专业化创新型教师队伍建设必须充分发挥受教育者的主体性地位,激发教师专业发展的内生力。因此,新时代中国特色高质量教师教育体系的建构在实施过程上需进一步地由关注“如何教”转向关注“如何学”,引领其实现专业自主发展。通过创设生动鲜活的职业情境,解决教师专业发展过程中的关键问题,开展表现性与发展性评价,着力培养教师的探究能力、问题解决能力、职业生涯规划能力与终身学习能力。

在师资队伍上,凝聚多元主体力量,以教师教育者专业化为基础保障。构建新时代中国特色高质量教师教育体系的关键在人,而其中最重要的主体力量就是教师教育者。打造一支高质量的教师教育者队伍,一方面要注重专业性,即要通过推动教师教育者的专业发展提升其专业化水平,使其具有较为完备的知识体系、能力结构与情感态度价值观。另一方面还需要注重结构性问题,即要有效激活与整合教师教育机构、教育行政管理机构以及各级各类学校中的教师教育资源,既要关注存量的质量不断提升,也要重视增量的高质量保障,有效推动多元主体形成教师教育合力。

(作者系东北师范大学教育学部教授教师教育研究院执行院长,转载自《教育发展研究》2022年2期)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月 刊)

2022 年第 2 期,总第 277 期

顾 问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 高国弟 陶 立
周 英 万国良 陈颖婕
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 卢维兰 朱赛红 沈忠明
宋志红 钱 红 龚雨佳
谢怀萍

本期执行编辑 钱 红
特 约 编 辑 何 文
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2022 年 2 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 构建新时代中国特色高质量教师教育体系 / 李广

新成长教育

4/ “新成长教育”背景下区域教育科研职能定位和发展

要点 / 沈忠明

8/ 优化教师组织态度促进学校人事管理制度改革的

思考 / 陆慧

德育视点

13/ 见证 成长 / 钱彩群

——一次叙事视角下重点学生的团体辅导

18/ 引路而行 静待花开 / 计佳燕

——班级管理之“男孩教育”的思考

学科教研

22/ 小学数学课后实践性作业设计的实践尝试 / 郁燕

——以“单价、数量、总价”一课为例

26/ “让学引思”指导下初中英语“学思融通”的课堂构建

/ 陆宣天

30/ 设计小学英语优质课堂提问,促进学生思维能力发展

/ 浦秋萍

36/ 优化“空中课堂”设计,打造优质物理课堂 / 巫秀妍

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

40/ 疫情背景下区域高中思想政治课在线学习状况调查分析 / 展姿

45/ 依托校本资源提升高中学生地理实践力的教学策略 / 张庆伟

——以“大气环流”模型实验为例

科研之窗

50/ 激活成长“引擎” 打造“活力之师” / 沈花梅

55/ 在主题式个别化学习中迸发幼儿的活力 / 沈媛丽

——以中班“周围的人”“常见的用具”主题为例

60/ 永远执着地绽放 / 许娟

——激活“林曦”青年教师学习共同体的校本实践

幼教星空

65/ 家长志愿者在行动 / 张瑾

——以幼儿园“开心菜园”为例

68/ “贤文化”资源在幼儿创意美术活动中的运用 / 周燕

学校专栏

72/ 支架式教学提升高中生议论文思维品质的策略 / 伍文林

77/ 巧设学习任务,推动单元教学 / 顾莉亚

——以统编高中语文教材必修下册第三单元教学设计为例

81/ 高中化学挖掘“空中课堂”资源提升教学品质的思考 / 孙卫忠

84/ 单元视角下的史事解读 / 钟祖华

——以高中历史“国家出路的探索与列强侵略的加剧”为例

89/ 浅析差异性教学在高中体育与健康课堂中的应用 / 薛挺挺



“新成长教育”背景下区域教育科研职能定位和发展要点

奉贤区教育学院 沈忠明

摘 要:“新成长教育”强调促进每个孩子基础品格身心和基础知识能力的全面发展的同时,促进孩子多元而个性化健康成长。区域教育科研职能定位的厘定、改革重点的实施和工作机制的完善与创新,为助推“新成长教育”落地和目标实现,提供坚强有力的专业支持和保障。

关键词:新成长教育 教育科研 职能定位 发展要点

党的十八大报告提出,到2020年要在重要领域、关键环节的改革上取得决定性成果,形成系统完备、科学规范、运行有效的制度体系,使各方面的制度更加成熟、更加定型。然而,时至今日,我们的教育还处在重大战略转型的关键时期和攻坚阶段,“唯分数”“唯文凭”等现象严重存在,学生“被动学习”、学业负担过重、心理问题比较普遍等问题难以解决;“德智体美劳”发展方面能做到“五育并举”,但是学校很难真正促成学生的“全面发展”和“多元成长”。近期全国性“五项管理”检查和“双减意见”出台背景下,区域教育治理和教育科研职能发挥等问题,自然成了区域教育行政等部门理应高度重视的现实性课题。

一、“新成长教育”背景

进入新时代,我们的教育工作目标已非常明确,要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智

体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。但当前育人方面面临着新问题新挑战:“重单向知识习得,培养学生主动发展、创新实践不够;重学科学习,培养学生综合素质、问题解决不够;重‘温室培育’,培养学生免疫力、适应力不够;追求样样都优,促进学生多元成长、全面发展不够等”。因此,奉贤区教育局把“新成长教育”理念和实践写入《奉贤区教育事业发展“十四五”规划》,即坚持“为每位学生的新时代新成长创设最适合的品质教育”,“五育”并举、知行合一、整体育人,实现立德树人、全面发展、多元成长。

“新成长教育”强调促进每个孩子基础品格身心和基础知识能力的全面发展的同时,更要看到孩子智能、个性发展多元化的规律,更要思考区域学校教育如何更好地促进孩子的全面发展、多元成长。由此,我们区域教育科研人必须积极思考、主动作为,努力激发区域教育科研在“新成长教育”研究与实践中的应有贡献;必须认真

研究“科研强师兴校”作用,有效落实教育科研引领广大教师开展行动研究;必须在助推区域“新成长教育”的同时,反躬自省,研究和明晰区域教育治理体系,梳理和明确教育科研职能定位,完善和创新区域教育科研工作机制,明确“新成长教育”实践中的发展方向和时代重任。

二、教育科研的职能定位

“工欲善其事,必先利其器。”要想落实“新成长教育”,必须明确区域教育主体责任,发挥各自职能优势。要梳理教育科研的职能定位,就需要把视野引向区域教育相对宏观的管理体系,在这体系中才能清晰地看到教育科研在区域管理中的坐标位置及其职能定位。为此,我们提出了如下区域“星”教育治理模型:

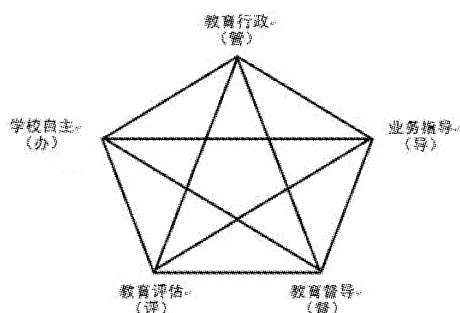


图1:区域“星”教育治理模型

该治理模型明晰了“管办评督导分离治理”的主体对象,即五大主体——教育局、业务指导部门(主要是区县教育学院)、政府教育督导室、教育评估机构、基层学校。教育行政机构处在领导顶层,在整个教育治理体系中突出一个“管”字,但不是简单地“行政命令”,而是科学的“权威领导”和人性的“人文导向”。基层学校与业务指导部门位列两翼,其中学校突出一个“办”字,在教育行政、业务机构等部门支持或监督下实现自主办学、自主管理和自主发展;业务指导部门突出一个“导”字,即指导学校和教师提升

教育教学专业能力和水平。处在“星”字底部的是教育评估和教育督导部门,它们是走好教育改革与发展之路的两条腿,支撑着区域教育有效治理。其中,教育督导突出“督”,既要做好督行政,又要做好督学校;教育评估(包括社会评价)突出“评”,客观公正地评估专业指导、办学质效、师生发展等状况。这样,在区域教育治理体系中五大主体的职能定位和相互关系就很明确了,它们各自独立、相对平等、互助互联、相辅相成,形成了区域教育治理共同体。

其中,区域教育科研管理与指导部门是区域教育治理体系中业务指导机构的重要组成部分,它同教研、德研、师干训、信息技术等部门一起成为推动区域教育有效治理和品质提升的五大主体中的重要一极,在承担着区域“新成长教育”中的“科研先导”和“科研强师兴校”功能的同时,也回归了教育科研本原。

三、区域教育科研的发展要点

创新应基于理性和有效作为。没有理性、偏离目标的任何行为都是无效的,更是谈不上创新的。创新需要立足于正确的职能定位,并服务于组织发展目标。因此,教育科研工作创新应该立足于明确的功能定位,并在此基础上有所卓有成效的作为。在区域教育管理实践中,尤其在区域“新成长教育”中,教育科研必须明确自身的作用领域,厘定发展方向、明确主体责任、创新工作机制,并在创新发展中更好发挥教育科研“引领和助推”作用。

1. 厘定发展方向

教育科研是以教育科学理论为武器,以教育领域中发生的现象为对象,以探索教育规律为目的的创造性的认识活动。教育科研的价值在于其独特功能的释放,包括思想上的反思、理论上



的澄清、价值上的创造、方法上的示范。教育科研的基本功能便是在教育工作实践中,发现问题并通过智慧解决问题;其高级功能则是预测教育趋势并立足教育实际,有效引领和助推教育水平不断提高、教育事业持续发展。对区域教育科研发展方向来说,教育科研应在服务教育决策、干预教育实践、改进教育教学行为、繁荣教育科研事业等方面发挥应有作用。其中“干预教育实践”和“改进教育教学行为”,必然在区域“新成

长教育”实践中发挥重要作用。

2. 明确主体责任

在区域教育领域中,谁是教育科研的研究主体?当然,教育工作者就是研究主体,包括教育行政管理者、教育专业指导者和广大教师等。具有不同身份的研究者,在各自的工作领域开展研究,不仅明确了各自的主体责任,还能实现工作与研究的有效融合。其研究主体责任可参见下表:

表1 区域教育科研研究主体身份和研究重点领域一览表

	教育行政人员	业务指导人员	教育评价与 督导人员	学校领导与教师	
教育行政工作	行政研究				
业务指导工作		业务研究			
督导评价工作			督导评价研究		
学校教育工作				教育教学 管理与实践	
.....					

教育工作者研究的重点领域见上表所示,因此,不同身份的研究者应在各自的工作领域(上层级工作往往包含下层级工作内容,但研究重点是明确的)开展研究,以有效落实教育工作者人人都是教育人和研究者。工作与研究的深度融合,不仅促进了区域教育管理方式转型和区域教育治理水平提升,也回归了教育科研工作本原。

教育科研的“研究主体”不仅仅需要结合自身岗位工作的个人研究,还包括结合自身专业优势和工作领域的项目合作研究。比如,以课题为载体的自愿组合的团队研究,通过团队分工与协作,推动教育研究领域的资源整合、优势互补和研究目标任务的有效实现。其中,区科研员、学院研训员等参与行政领导的课题研究以及自身

的各类研究,都是区域教育科研的实践行为,其研究成果,都可以成为“教育决策”的参考依据。当然,对于区域教育科研“管理主体”的科研员来说,除了“研究”,更多的精力在基于研究的科研管理与指导服务,以此促进广大基层教师的专业发展和区域学校科研水平的持续提升,继而助推区域教育品质发展。

3. 创新工作机制

区域“星”教育治理模型,明确了教育科研应有的专业定位。这就给区域教育科研事业发展创造了机遇,也提出了挑战。因此,区域教育科研必须立足本职工作,结合工作实际,总结经验教训,在工作机制创新上下功夫、求实效、强提升、促发展。

一是建立横向沟通协作机制。教育科研的研究主体多样性,决定了教育科研主体横向沟通的必要性和重要性。研究主体的沟通便于厘清研究领域的侧重点,便于聚焦区域教育热点和重点,便于形成合作研究氛围。区域教育科研管理与指导部门,应积极建立研究主体的横向沟通机制。这种沟通机制可以表现的规划研讨、研究例会、成果转化、推广与应用等工作制度和形态,有力支撑区域“新成长教育”。

二是完善纵深研究指导机制。主要围绕区域重大课题,在研究的各个阶段,包括课题设计、开题指导、中期交流、成果鉴定等环节,组织相关研究主体介入研究、深度研讨,促进课题研究的高质量完成。区域教研、科研、德研、师干训、信息技术等业务指导部门的专业协同,更多体现在这一纵深研究与指导过程之中。这样,围绕区域“新成长教育”重大课题的多部门协作,促使区域教育科研纵深研究机制的完善。

三是健全研究成效评价机制。要突破只看成果质量的评价,应既看成果又看成效。在具体鉴定研究成果时,需要结合实际,创新各类针对性的评价方法和形式,比如聚焦理性的研究答辩,还比如联系实践的现场观察等。要建立“新成长教育”成效评价跟成果转化、推广及应用的必然联系,使成效评价产生激励作用,最终转化成“教育生产力”。

四是落实学校科研发展水平评价机制。区域学校科研发展水平评价是区域教育科研工作的机制保障和重要抓手。上海市奉贤区学校教育科研发展水平多元评价注重把握过程性、自主性、发展性等多项评价原则,采用学校自评与申报之后的专家初评、集中复评、到校复评(抽查)、联系过程随访评价以及日常工作情况的综

合评价等形式相结合的多轮多元评价模式,已成为撬动区域学校教育优质均衡发展和区域教育品质整体提升的重要支点与强力引擎。我们必须坚持科学发展观,坚决贯彻落实,久久为功、善作善成,努力发挥评价引导、促建和激励功能,促进学校科研水平持续提升,助推学校实践“新成长教育”并不断提高教育品质,逐渐形成区域学校教育特色和品牌。

需要特别指出的是,教师是一种职业,更是一种专业,而教师科研这一特殊专业就需要一种宽松自主的研究氛围。为教师创设一个充满温情和激情的工作环境,浓郁教育科研自主研究的专业氛围,提高教育科研应有的专业地位,这是学校文化建设的重要内容,更是教育科研不可或缺的条件和环境。宽松的教师专业生活使教师有足够的时间、精力和激情投入到教师科研活动中;结合岗位工作职责和专业发展兴趣的自主学习和研究,能切实解决教育教学实践中的新问题,有效探索新的教育规律,达成教育科研与教育管理或教育教学实践的有效融合,从而提高教师行动研究质效,并持续促进教师专业发展和区域教育品质提升。

参考文献:

- [1] 曾天山. 教育科研的视野与方向[M]. 北京:教育科学出版社,2009.
- [2] 金永生. 教育实践:自由与规范的归宿[J]. 教育理论与实践,2014(04):12-16.
- [3] 施文龙. 新成长教育行动纲要 奉贤区教育事业发展“十四五”规划[Z]. 上海市奉贤区教育局,2021.

(文字编辑:何文)

优化教师组织态度促进学校人事管理制度改革的思考

奉贤区教育学院 陆 慧

摘 要:学校制度改革的成败最终取决于全体教师的组织态度。学校可从关注教师的公平感、提高教师的认可感和增强教师的集体感三个方面促使教师对自己所在的学校及其学校制度改革中发生的相关事件所持有的认知、情感和行为意向发生积极改变,通过优化教师的组织态度,释放教师的新动力,助推学校人事管理制度改革,提升学校的整体发展。

关键词:中小学教师 组织态度 人事管理制度

教师组织态度是指在一定的制度背景下,教师对自己所在的学校及其学校制度改革中发生的相关事件做出价值判断,并产生相应的感情体验后,做出的反应倾向。学校制度改革的成败最终取决于全体教师的态度。现在正在紧锣密鼓进行的中小学教师人事管理制度改革也不例外。

在“十四五”开局之年,为整体提升基础教育优质均衡发展水平,上海市出台了《关于进一步加强上海市中小学教师人事管理制度建设的指导意见》,明确了包括健全岗位聘用管理制度、创新考核评价机制、完善交流轮岗制度、优化学校绩效分配制度等八大任务。奉贤区作为试点,正积极推进中小学教师人事管理建设,加强统筹管理、盘活教师资源、优化资源配置、激发学校活力。

笔者认为学校管理者可借鉴公平理论、全面激励理论和人际关系学说理论,从关注教师的公平感、提高教师的认可感和增强教师的集体感三

个方面促使教师对自己所在的学校及其学校制度改革中发生的相关事件所持有的认知、情感和行为意向发生积极改变,将教师组织态度中的负面认识、情感和行为的影响降到最低,增加教师组织态度的正向显示度,最终通过优化教师的组织态度,释放教师的新动力,助推学校人事管理制度改革,提升学校的整体发展。

一、关注教师的公平感,为推进人事管理制度改革奠定基础

公平感是主体的一种主观感受,因而具有主观性。但由于教师工作的特殊性,教师的公平感又具有非常明显的扩散性。当某个教师通过比较,产生不公平感,其气愤、焦虑等情绪通常会在教研组、年级组或其所在的非正式群体中传播开来,并降低自己的工作积极性,在一定的范围内扩散自己的“负贡献”,导致组织中的其他部分成员受到这种消极行为的负面影响,也出现止步不前的现象。因此,要优化教师的组织态度,就

需要运用公平理论来发挥公平的激励价值,关注教师的公平感为优化教师的组织态度提供了方向,也为学校推进人事管理制度改革奠定了基础。

1. 优化教师组织态度需关注教师对公平的判断、看法与感知

一般而言,当人们产生不公平感之后,通常会采取力求改变自己的报酬,要求改变他人的报酬,设法改变自己的投入,要求改变他人的投入,自我消除不公平感五种方式来消除心理上的不公平感。当无法改变自己或他人的报酬之时,就是选择设法改变自己的投入,即降低自己的工作积极性和工作效率。可见,公平感的获得或缺失对人的工作态度有重要影响。

因此,优化教师组织态度时,管理者要充分认识到在人事管理制度细化与实施过程中让教师获得公平感是非常重要的。为此,在完善细化实施方案前,要充分开展调研,可召开各层面的座谈会,多倾听一线教师、中层领导、教辅人员等对于学校管理的看法和意见,了解不同教师的感受和需要;继而,提出细化人事管理制度实施方案的一些设想,听取不同教师的意见,根据教师的反应做出判断,注重互相沟通。总之,要让教师充分感受到学校管理者在细化人事管理制度实施方案的时候考虑到了他们的需求,是基于公平公正原则的。

2. 优化教师组织态度需保持一个让教师感到公平的组织环境

教师会从自身角度和他人角度进行比较,把自己的和他人的作比较的倾向会很强烈,也很明显。如果教师在组织中通过比较感觉不公平时,常常会在组织环境中扩散这种不公平感,在一定程度上影响了教师的组织态度。

因此,对于一个组织来说,优化教师组织态

度时,需要保证一个良好的公平组织环境。在完善细化人事管理制度实施方案的过程中,要注重公平理念的宣传,做到信息畅通、交流互通。成立工作领导小组和监督小组,使人事管理制度的制定和实施过程保持公开透明,确保教师有权利知晓了解学校制定的人事管理制度实施方案整个过程。通过教代会的形式,与教师代表共同参与制定人事管理制度实施方案,进一步提升教师的参与度和知晓度,尽量减少教师损己的不公平感而扩大教师利己的不公平感,不断地利用这种策略来调动教师的积极性,同时,要重视公平感的扩散性特点,让教师传播获得公平待遇后的感受,而不是获得不公平待遇后的感受。

二、提高教师的认同感,为推进人事管理制度改革创造心理环境

认同感是指人对自我及周围环境有用或有价值的判断和评估。一般来说,如果教师对学校认同感高,那么他们的自律性也高,同时也增加了学校的凝聚力,有利于激发教师的积极性。学校管理者可在研究教师需要的基础上,根据教师的需要,完善激励过程,使其形成激励周期,通过帮助教师引起需要和调控教师行为,促使教师对学校及其学校制度改革中发生的相关事件产生很强的认同感,进而在组织态度的情感上发生积极变化,为学校推进人事管理制度改革创造有利的心理环境。

1. 正确解读人事管理制度,对制度改革形成共识

在学校推行人事管理制度改革的过程中,可能一些教师会对人事管理制度解读出现偏差,有的认为是故意把教师分层,有的认为是一定要去乡村学校,甚至有的认为是轮到轮岗的老师是被原学校舍弃了,这些认知导致教师的心理产生了微妙的变化,其组织态度也跟随着改变。



在优化教师组织态度时,离不开全程激励论。全程激励意味着激励是一个相对完整的激励周期,以引起需要为始,以满足需要终。因此,作为学校管理者,要关注到每个相对完整的激励周期,并适时地、不断地激发相对完整的激励周期。充分抓住人事管理制度改革的契机,以人事管理制度为抓手,帮助学校教师转化潜在的需要,形成新的需要。在完善细化人事管理制度实施方案的过程中,了解教师产生不满的原因,将其化解,同时唤起教师的需要,引导教师正确地解读人事管理制度。同时,进一步确立教师的发展计划和学校的发展规划,制定出学校的长远目标和短期目标。随后,激发教师的需要和动机,帮助教师对人事管理制度改革形成共识,推动教师去行动,共同为达到学校组织目标而努力。

2. 设计科学的评价制度,使人事管理行之有据

全程激励认为,评价是激励过程中的重要环节。评价制度是根据评价标准对教师的工作进行过程性和终结性的评价,并通过评价结果对教师进行奖惩的全部过程。建立科学完善的评价制度,不仅有利于明确教师的工作目标和任务,确保教师的教育教学质量,促进教师的专业发展,还有利于教师进一步认可人事管理制度改革,推进创新考核评价机制、完善交流轮岗制度和优化学校绩效分配制度等工作,使人事管理行之有据。

在优化教师组织态度时,学校管理者需要科学、合理的评价机制作导向和保障,即建立人事管理制度层次化的评价标准,根据教师之间的个体差异设立评价标准,引导不同的教师履职不同的岗位,帮助教师认清自身的位置,朝着更高的标准去努力,最终促进教师自身发展。同时,根据校情以及教师特点,以教师发展为价值导向,

设置合理的评价内容,采用多样化的评价方式,实现评价主体多样化,确保评价结果客观公正。此外,评价环节包括检查与总结,在这个环节中,管理者要在引起需要的基础上实事求是反馈工作,指出问题与不足,使激励贯穿于整个评价过程,只有把评价制度与人事管理制度联系在一起,才能激发教师进一步认可人事管理制度改革,提高教师的工作热情和工作积极性,更好地完成自己力所能及的工作。

3. 合理运用激励措施,不断强化教师对制度改革的支持

学校管理者可运用多种激励措施,包括物质激励、精神激励以及活动激励,通过激励优化他们的组织态度,使教师采取积极行为,各得其所,提高工作积极性,努力实现组织目标。

学校管理者要善于公开客观地抓典型、树榜样,一方面对于这些先进优秀教师的工作及表现的肯定,另一方面,也是创设一种激励氛围,引导其他教师一种正确的行为取向。学校管理者可以制定奖惩制度来进一步规范学校的规章制度,达到潜移默化的作用。在学校层面,大力奖励那些额外付出努力的教师,并同时指出部分教师的工作敷衍情况。但是一旦这些教师有了改变,也要及时奖励,让他们认可这样的奖惩制度以及学校制定的规章制度,进而完成内化的过程,用学校的规章制度来约束自己的行为,达到自控,最后教师的组织态度也会朝着积极方向随之改变。

此外,学校管理者还可以针对教师现有的组织态度,设计活动情境,让教师在活动中不知不觉地受到影响。比如说,学校准备要进行信息化教学的推广,推广成功的话对学校而言是个契机,能够推动学校的发展。然而,信息化教学的推广,必然需要教师花时间与精力去研究、设计

与执行,但是,很多教师觉得信息化教学的推广不一定会有成效,处于观望状态,抱着无所谓的态度,不愿付出努力。那么此时,学校管理者可以为了改变这种状况,聘请这方面的专业教师来进行指导,并且开展信息化教学的评比活动,结果让更多的教师看到这样一种推广是有效的,可以推行的,继而众多教师会改变原有的态度,更愿意积极主动地投入到工作中去,为了自身需求的发展,为学校的发展而努力。

三、增强教师的集体感,为推进人事管理制度改革创造舆论环境

良好的人际关系和健康的舆论环境是一个学校良好的组织氛围的基础,其有利于学校成员工作和学习的积极性,也是学校管理者巩固和发展学校组织的保证。在一个团队中,如果态度和价值观不一致的话,成员的集体感肯定不强,也就很难形成良好的人际关系。学校管理者可以从扩大教师人际关系中的积极面、消除消极面、加强文化建设三方面来增强教师的集体感,引导教师调节良好的学校人际关系,促进优化教师的组织态度,提高教师的组织承诺,改善学校组织氛围,为推进人事管理制度改革创造健康的舆论环境。

1. 注重教师正式群体,扩大教师人际关系中的“积极面”

教师正式群体是靠工作来维系的,是连接组织与个体的桥梁。教师正式群体借助自身的凝聚力将教师团结在一起,群策群力,为完成组织任务而努力。教师正式群体在人际交往中,教师都表现出强烈的集体感和协作感,立足于学校的教育教学工作,不断地调整自己的心态、行为来适应整个群体的发展。

学校管理者要创设公平公正的平台,鼓励教师进行团队合作,形成正式群体。以教研组、备

课组、青年组、中年组、班级组等不同维度的组合为单位,提出对应的团队合作项目,促使教师形成正式群体,在团队中互相沟通、互相协作、互相激励,共同努力完成合作项目。

同时,学校管理者要善于借助对话沟通策略,关注到对话来源以及对话内容、方式等,利用有效的策略促使教师情感发生积极的变化,使教师正式群体的集体感和协作感发挥其应有的作用。另外,要善于运用对话来源的威信与魅力,定期地邀请专家领导、学科带头人等对学校组织成员进行对话。在对话过程中,可以采用分批、分层次进行对话,或者可以进行一系列普及知识的讲座等,不断增强学校领导的软实力。要秉承以人为本的管理理念,与教师沟通,了解教师的各种需要,尊重人、理解人和关心人,尊重个体的主观能动性,满足个体的多层次需要,从而发挥他们的创造性,在学校中营造和谐、融洽的组织氛围,教师的集体感和归属感则会进一步增强,发挥教师正式群体积极的一面。

2. 关注教师非正式群体,消除教师人际关系中的“消极面”

教师非正式群体是教师在交往中自发形成的,是在教师有共同兴趣、观点等情况下形成,以感情维系的。教师非正式群体在教师人际交往中起着一定的作用,非正式群体利用感情不断地扩大自己的群体,存在着不确定的因素,可能有利于学校人际关系的处理,也有可能导致教师之间的人际关系出现危机。

非正式群体的存在是必然的。有些非正式群体可能对组织建设及成员成长起积极作用,也有些有着消极的影响,更有些对组织目标和任务及正式群体的建设有破坏、干扰作用。为了学校的长远发展,必然要利用正式群体的积极作用,避免非正式群体的不利影响;或者挖掘非正式群



体的积极方面,扬长避短,发挥非正式群体积极一面的辐射作用。一旦发现非正式群体的存在,学校管理者应对非正式群体及其成员的行为进行引导,使其感情逻辑与正式群体的效率逻辑保持平衡,以便管理人员与教职工之间、教职工之间能相互协作,充分发挥每个个体的作用,提高工作效率,使之有利于正式群体目标的实现。

在人事管理制度改革的实施过程中,学校教师的情感会出现变化,随之在组织态度上容易出现异化,很容易加速非正式群体的发展,因此,一旦发现非正式群体出现,学校管理者要密切关注,可以在全校范围内进行一次深入对话,尽快消除教师人际关系的“消极面”,化解在实施人事管理制度过程中的人际关系矛盾与误解,增强教师的集体感,体现学校领导的软实力。

3. 加强教师文化建设,形成“水涨船高”的人际生态

教师文化是教师群体生存状态及生活方式的观念抽象,表现在教师的价值取向、思维方式、情感倾向、行为方式等方面。价值取向作为教师文化的核心,决定着对教师教育教学活动直接产生影响的情感倾向与行为方式。教师文化建设在学校文化建设中起着重要的作用,是学校文化的核心和灵魂,直接影响着学校的发展方向和速度,因此,学校管理者要重视教师文化建设,促使教师形成正确的、积极的价值取向,构建良好的人际生态。

学校管理者要以共识为核心,建设教师的观念文化,需要重视老教师与青年教师之间、管理者与一线教师之间的认同度、理解度和合作度。在学校中,可能会出现老教师认为青年教师缺乏经验却自吹自擂,而青年教师认为老教师思想保守、知识陈旧,不值得一提。管理者认为一线教师不理解自己的工作和辛苦,觉得一线教师不配

合工作,而一线教师则认为管理者目中无人,高高在上。这些年龄差距、职位差距产生的各种不理解足以影响学校人际关系的健康发展。为了增强不同年龄教师的相互理解,学校管理者要学会倾听,倾听不同年龄教师的所思所想,了解他们的需求和情感变化;帮助和启发教师表达自己的思想和情感。在了解获取有用的信息之后,学会收集、整合和消化,引导学校教师的集体感,对学校的归属感,更有效地组织工作,提高教师的工作满意度和责任感,促使教师的情感发生积极的变化。

此外,学校管理者要以分享为核心,建设教师的合作文化,增进教师之间的交流合作。创设健全的人才培养机制,由经验丰富的教师带领,在尊重和相互信任的基础上,青年教师与老教师互相协作,团结合作,共同为学校的组织目标的实现努力。在合作中,教师个体得到发展,也促使教师彼此理解、认同,形成正向的价值取向,促进学校良好的人际生态。

参考文献:

- [1]郭咸纲.西方管理思想史[M].北京:经济管理出版社,2004.
- [2]苏东水.管理心理学[M].上海:复旦大学出版社,2013.
- [3]熊川武,江玲.学校管理心理学[M].上海:华东师范大学出版社,2011.
- [4]徐璇,梁素娥.员工的组织态度及其管理策略[J].企业改革与管理,2011,(3).

(文字编辑:何文)

见证 成长

—— 一次叙事视角下重点学生的团体辅导

奉贤区华亭学校 钱彩群

摘要:后疫情时代到来,学生的心理疾病呈现新的发展现象,非自杀性自残(Non-suicidal self-injury,简称NSSI)的学生时有发生。青少年非自杀性自伤的常见形式有用尖锐物体(例如:美工刀、修眉刀、发夹、锋利的纸)切开或划伤皮肤、烧灼、过量服药、针刺等。他们常在相同部位制造多个伤口,如前臂、大腿前部,这些行为经常反复,导致大面积划痕。尽管缺乏直接致死性,但是自杀未遂和自杀的长期风险上升。本文通过对这类重点学生全体的团体辅导的实践,探索团体力量和团体见证下,心理教师如何与学生、家庭共同跨越障碍,实现学生健康成长。

关键词:重点学生 团体辅导 叙事

一、困局

今年上半年,当一周连续四名有严重心理问题的学生来到咨询室寻求我的支持时,我感觉自己的心理承受能力达到极限。在心理辅导工作中,已经转介的个案又回到心理辅导室辅导,已经突破了边界,可作为学校心理老师的我,不仅是心理咨询师,更是一名老师。

与他们谈论的内容是:又有新的伤口了?数不清了?爸爸妈妈知道吗?他们不要我了?我爸打我打得手骨折了?小刀消毒了吗?他说:我就是懒,不想去上学?不要期待父母的改变了?你要自救……

来自各方面的声音说:千万不能让这几个重

点关注的学生交流,避免他们相互模仿学习。他们其中有在校外抽烟喝酒的、夜不归宿的、都存在一定程度的问题。我困在已然超出能力范围的个案中,却因为他们的信任,继续寻找能够帮到他们的方向。

二、破局

迷茫痛苦之际,奉贤区未成年人心理辅导中心正好开设了分年级的问题学生团体辅导。我把排摸出来的学生分组到各年级段,但有老师们担心:学生之间相互模仿,团辅会产生适得其反的后果。

我的导师点醒了我:不要盯着学生的问题看,要看见他们的资源。把这几个学生单独组成



一个团体！感觉突然有了一束光照了进来。原先担心他们出事又没有心力接住重点学生情绪的我，突然有了前行了方向，于是就有了导师的第一次团辅和在导师设计的框架下第二次团辅。

三、辅导流程

(一)关于主题：辅导主题“谈谈你们的男(女)朋友”

设计意图：学生生活中有三种关系：师生关系、同伴关系和亲子关系，只要有一个关系在，就可以拉着这些学生不做出极端的伤害自己的事情来。这些学生的家庭普遍是非传统意义上家庭，他们的父母也是非传统的父母，不是一个标准家庭的模式。处于初中阶段的学生会更在意与同伴之间的交往，更在意同伴给予的评价，所以主题定为同伴的关系。

把学生放在关系里，在关系里产生的症状，再放回关系里疗愈。一个有问题的学生，往往是他的家庭生病了。在推动家庭成员的改变比较慢的前提下，尝试着将这些学生放在同伴的关系中，因为人在关系里是会相互影响的。通过与同伴的对话，叙事的陪伴，让学生发现自己的力量或者是说生长出自己的力量来。

主题中男(女)朋友可以有多重理解，也可以是异性朋友，也可以是同性之间的兄弟情和闺蜜情。结果这些学生全都选择了异性之间的男(女)朋友关系。男(女)朋友是一个在学校的评价系统中比较敏感的话题，但是又是一个私底下学生讨论十分热烈的话题。当在团体辅导中选择一个学生有很多话想说，但又不被允许说的话题时，这些学生有了强烈的好奇，激发了参与的意愿。

当学生被班主任老师通知来参加团体辅导时，大部分孩子会感觉被贴上了“有心理问题”的标签。而在传统的文化体系中，被认定为有问

题的学生是会被污名化和被歧视的。

如果参加团体辅导的对象，不再被认定为是有问题的学生、也不会被专家教育一番，纠正自己的问题，而是和老师一起去探讨一个有趣的话题、和老师一起营造一个被包容、被允许的场域。那么，在这个场域中，这些学生便能够述说故事，丰厚支线故事，感受温暖，找到力量，度过一段美好的时光，并带着力量和温暖，继续艰难前行。这样的团体辅导才是受欢迎的。

(二)关于第一环节和第二环节的总体设计

1. 问题的设计

第一环节：画一画她(他)并夸一夸他(她)。

第二环节：他(她)给予了你什么？分享你们做过的一件快乐事情。

设计意图：通过讲自己熟悉的故事，重新被看见，不仅是被小组成员看见，也让这些学生自己看见自己。当生命被看见被欣赏，人就产生了力量。当故事与故事激荡，就会产生新的故事。当这些问题学生被听见、被看见，在他们的生命故事中不再只有问题的家庭，问题的自己，问题的故事，而是看见了他们在问题中、在困难中每天能够来上学、每天照顾好自己、在自残的时候没有伤及主动脉、能够运用身边的资源发出求救的信号、能够主动来到可以包容自己的环境——心理辅导室。也看见了他们虽然在经历成长的一次巨大的坎坷，但是一直没有被困难打败，一直在困难里挣扎、在困难中求助、在困难中点滴进步，也陪伴他们看见以前没有看见的自己。透过这次团体辅导，他们有机会从不同的视角去经历目前的困境，发现自己力量和期待中的自己的美好样子。

采用表达性艺术治疗中绘画的技术，让学生的藏在内心的TA外显，绘画的方式也更加温和和切入到主题，学生也更易接受。在绘画的过程

中,学生也在不断回顾与男(女)朋友相处的点滴,通过夸一夸的环节,让来访者把与异性朋友相处的小美好和小确幸与团辅的成员分享,让成员见证自己的快乐与幸福,也引导学生看见积极和美好,学着做人生的好评师。

这世间没有无缘无故的喜欢,也没有无缘无故的讨厌。喜欢对方也是在对方身上照见了自己的美好的样子。所以也在不断交流的过程中,也是不断在肯定学生所认同的自己美好的样子。

2. 叙事的定义式仪式

在环节一和环节二的设计中,都用了相同的几个问题:在她(他)的述说中,你听到了什么?有什么触动你的地方?产生了怎样的意象和共鸣?对你有哪些启发?

设计意图:这个使用了《叙事疗法实践地图》中关于定义式仪式的概念,在大陆版本中翻译为界定仪式。

定义式仪式的结构:

- (1)当事人讲述重要的生活故事
 - (2)应邀参加定义式仪式的局外见证人(大陆版翻译为外部见证人)复述
 - (3)当事人对局外见证人的复述进行复述
- 一般就是讲述-复述-再复述

定义式仪式中对于局外见证人的选择有一定要求。一般都会要求生活中熟悉的,支持自己的朋友或亲人、同学、同事、或者是有类似经历的曾经来访者。这些人能够给来访者带来力量,正向的,能够促进关系的、能看见来访者的努力,也可以是有相同经验的和背景的人,他们可以用他的经验见证来访者。

在这个团体辅导的小组中,四人都是熟识的群体,他们因为类似的家庭背景、都有非自杀性自伤的经历、私底下有很多的互动。所以选择他们做彼此的局外见证人,也能更好的能理解彼此

的想法,更容易表达肯定、理解、关心和接纳。

提问的问题选用了定义式仪式对话地图的四个阶段所设计的。通过表达、意象、共鸣和触动四种提问的方式。所以提问的时候,都是“在她(他)的述说中,你听到了什么?有什么触动你的地方?产生了怎样的意象和共鸣?对你有哪些启发?”通过这些问题,寻找学生自身的能力和力量,找到例外的故事。

在一轮又一轮的循环提问和循环回答过程中,我观察到每当其他同伴开始复述自己的故事时,当事人都会十分激动,认真倾听着同伴们的反馈,还会与同伴之间产生一些互动,气氛轻松而美好。当那些美好的瞬间和自己所重视的价值不断被局外见证人复述和提及,我看见了这些学生神情的细微变化,似乎那些曾经失去的力量,正在一步步的回归,甚至还在生长出新的力量。

在再复述的环节这些学生都发现自己很重视的价值:陪伴、爱、温暖、志同道合、包容……他们通过定义式仪式,重新彼此放大了生命中重视的价值,见证了被自己忽略的支线故事。

(三)关于假设性的提问

在第三环节中设计了万一哪天你们分手了,给予他们什么祝福?

设计意图:青春期存在很多的不确定性,学生还没有明白自己想要究竟是什么。所谓的男女朋友很多是好奇驱使,在谈了一个月已经算很久的恋爱的认知下,感情的变动性很大。设计这个问题也有一部分是因为自己的担心,或者说是不自知地给重点学生贴了标签,这些学生内心不会有一种“得不到就毁了的”想法。为了应对今后可能出现的分手的状况,在出现不当的想法时候,在团体的力量下及时改写未来可能的故事走向。没有想到的是,学生的祝福感动了我。



在学生送给男(女)朋友的祝福里,我看见这些学生一颗柔软、向善的内心,而这些学生只不过目前暂时卡在他们的生命成长的阶段里,虽然在迷茫中,但是还是在前行,只不过前行的速度和主流价值所要求的有所偏差,但谁说一定要和大部分人步调一致的成长呢!如果我内心允许这些学生可以按照他们自己的节奏来成长,内心的那种焦灼和担心好转了。我想当他们走过这段泥泞,回看生命中慢慢来的时刻也是有价值和意义的。

(四)颁奖

第四环节设计的是感谢过去的自己和未来的自己带给现在的自己的快乐和成长,如果为自己颁奖,你想颁一张怎样的奖状给自己?

设计意图:希望用颁奖的仪式固定和见证这些学生的所重视的价值和坚持和韧力,扩大他们正向的发展。

他们一听要颁奖,就十分兴奋。一个学生说:老师,老师!我放个和学校里颁奖一样的音乐。这些学生由于被边缘化、被弱化从来没有上台领奖状的机会。当他们看到真的和学校里颁发的一模一样的奖状,还有一个学校德育处的章,学生们的兴奋之情难以言说。我在制作奖状的时特意留白,把获得什么荣誉由他们自己决定。于是他们想好了自己获得的荣誉的名称:全球最帅奖、全市最帅奖、全市最幸福奖、全市最傻憨憨奖。

这四个学生排成一列,等待领奖。这时参与度最少的那个男孩说:老师,这样的活动我好喜欢!说完,站得笔直开始排队。学生们神情严肃又羞涩,期待又兴奋,我郑重给四个学生在音乐声中颁奖。此时《明天会更好》的音乐响起,两个学生开心得手舞足蹈,说:老师,老师!我要跳舞了!如果忽略手臂上一道道新旧的划痕,他们

就是一群健康活泼的积极向上的学生。我看着他们洋溢着开心和幸福的脸庞,听着他们充满朝气的话语,这样多好,这就是少年本来的样子。

每个人的生命是独特的,在出生时候我们的父母为我们命名。在团体辅导的过程中,他们按照自己的意愿为自己重新命名。当新的名字诞生,在学校评价体系中那个被认定的问题学生不见了。旧的名字的躯壳已经褪去,新名字的自己是一个崭新的自己,充满希望的自己、充满了力量的自己。不使用旧的名字也是一个隐喻,那就旧的自我已经脱胎换骨长成了一个新的自我。虽然蜕变的过程很痛苦,但是当这些学生走过困难,爬出泥潭,那将又是一个崭新的起点。

四、成长

重点学生问题很沉重,有时也让心理工作者感到无力。如果学生用既定的标准看自己的问题就会被捆绑,和问题粘连在一起。但,若通过更多元的视角来看,就会找到自己生命重视的东西,看到自己微不足道的努力和坚持,看见被遗漏的支线故事,找到自己的能力和重视的价值在哪里,看见自己的资源,看见陪伴在自己苦难时候的朋友的可贵和充满快乐的高光时刻。

通过团体辅导,学生能够发现在问题中无问题的空间,看到黑暗的光亮和自己在困难中的坚持、看到在困难中希望、看见自己生命的韧力和宝贵的力量。从而积攒勇气前行,畅想未来的美好。

心理辅导老师是一个很特殊的职业,不仅仅要提升专业知识,更需要自我的成长。因为我们的工作对象往往是处在困难中的学生和关系。“你不可能给别人你身上没有的东西。”只有自己有一个安稳的生命,才可以陪伴学生度过生命的混乱,才能让学生生命变得有序、安稳。

感谢上半年工作中突然出现的卡顿,是它在

激励作为心理辅导老师的我的自我成长。当我整理深藏在潜意识中的恐惧后,收获的是在卡顿畅通之后内心的舒畅感。

其实,在每一次的辅导困境中,如果仔细去检视,都会发现在某种程度上会带给我成长的机会。当我能不断面临自己生命的挑战、困难、问题,让自己有所整理、理解、成长、整合时,我也能放下自己、放过自己、提供更好的辅导、更多元的面对学生。

五、反思

有意识地自我提问,成了我在心理工作中的重要反思疏理手段。

(一)知识的权力

咨询过程中有没有带着我的期待去限制我的学生?有没有因为我的专业知识而一不小心在帮助他们的时候,要他们变成我觉得他们应该变成的样子?有没有因为我的知识,在要求、限制学生,而这些学生就没有机会去用他们的方式去协助自己?

(二)是谁给了我贴标签的权利

他们被划分为问题学生,连我自己也在不知知的情况下,把他们可能行为朝不好的方向预设,那么是不是意味着他们就是被忽视、被歧视、被弱化、不被尊重的学生,他们就是糟糕的学生?我们在给他们贴标签的时候,是不是一不小心站在我的知识立场上狭隘地看待了这些学生?压制了这些学生的自我力量的激发。当用叙事的思维来看待的这些所谓的问题学生时,他们背后是不是也有他们的潜力和珍贵的地方?

(三)我是不是不小心参与了他们失败的复制

当我带着这个的观点去看这些学生就是问题学生,生活在问题家庭里,他们就是有问题的,就是不行的。如果我不反思的话,那我是不

是咨询的过程中也为他们的一次次的自残不断做着贡献,哪怕这个贡献是和我的初衷是背道而驰的?

(四)在地性的故事的位置

这些学生的生命的主权是他们自己的,权力要回归这些学生,每个人都是自己生命的专家。我们去听见,去看见,去尊重,允许他们自己的生命故事,尊重欣赏多元文化的差异,让这些已经被边缘化的学生在学校里也有一席之地。

后现代的叙事的哲学观是反现代的。如果一个人在主流文化的论述中,很有价值感和意义感,那就没有必要去解构。但是对于在主流文化论述中遇到了困境和卡壳的情况,用叙事的哲学观进行解构会是很好的疗愈。但是也不能事事都解构,如果事事用叙事的哲学观来看,会失去确定性和目标性,会陷入虚无。确定性能够帮助我们在变化的世界中找到安定感和方向感。所以可能后现代的叙事的疗法也是“是药三分毒”,需谨慎使用。

参考文献:

[1] 麦克·怀特. 黄孟娇译. 叙事治疗的工作地图[M]. 台北:张老师文化出版社,2008.

[2] 迈克尔·怀特. 李明,党静,曹杏娥译. 叙事疗法实践地图[M]. 重庆:重庆大学出版社,2011.

[3] 吴熙琄. 熙琄叙语:一个咨询师的成长历程[M]. 北京:中国轻工业出版社,2013.

(文字编辑:龚雨佳)



引路而行 静待花开

——班级管理之“男孩教育”的思考

奉贤区塘外小学 计佳燕

摘要:在中国教育科学院做的一项调查中显示:在学习动机、课外阅读和学业成绩三个学习的核心方面,男孩的情况均比女孩差。众所周知,学校教育在人的身心发展中起主导作用,而班级又是学校教育的基本单位。面对小学阶段日益显现的男孩教育问题,教师应该从班级管理入手,积极探索有利于男生健康发展的教育方式,为他们的成长引路。

关键词:男孩教育 班级管理 教育思考

在担任小学班主任工作的十多年里,一直有这样的感受:班里的女孩大都乖巧听话,男孩子不仅淘气,有时候还喜欢发脾气,甚至和人打架。由于男孩和女孩发展特点的差异,使得这一阶段大部分男孩不管是学习上还是生活能力方面发展较为缓慢。教育专家孙云晓曾说过:不管是语文数学成绩优秀率,还是班干部人数,男生都明显弱于女生。小学阶段是孩子建立自信心与自尊心的重要时期,如果忽视“男孩教育”的问题,那么其影响将是深远的。在班级管理中,教师们应从男孩的心理、生理发展特点出发,积极探索更有利于男孩健康发展的教育方式,为他们的成长引路。

一、了解男孩,因“性”而教

由于受到睾丸激素的影响,男孩天生更倾向

于使用拳头来解决问题。这就能解释为什么男孩比女孩更容易冲动,自控力差。男孩大多喜欢集体生活,更喜欢主宰、控制环境,并善于根据自己的实力来估计自己在所处集体中的地位。相对于女孩来讲,男孩更喜欢竞争,竞争的环境可以使他们变得更加兴奋,男孩也更愿意接受挑战,喜欢不为任何理由的冒险。

童话大王郑渊洁说:“我们的教育,就是给所有的学生穿上同样的鞋,然后让他们走不同的路。”他的话非常形象地说明了我们教育的特点,就是试图将孩子统一培养成“听话”的孩子,这样的教育可能对女孩不会带来困惑,但对男孩会带来越来越多的问题。上海科学育儿基地曾对前来咨询的4000多名小学生进行统计,其中男孩有问题的竟然占到70%以上。

在学校里,男孩的天性没有得到承认,他们被迫放弃自己的视觉和空间技能、运动技能,随着时间的流逝,男孩们变的“安分守纪”了,但他们的特殊天赋也终于被钝化或扼杀了。很多男孩由于淘气、违纪和学习原因被勒令“请家长”,家长回家后也许就会气急败坏地把儿子“修理”一顿,谁都没有意识到男孩的行为背后隐藏着深深的原因。可以说,我们的教育正在伤害着我们的男孩。

依据上述男孩的特点,在班级管理中,教师可以从理性的角度分析男孩子之间的矛盾和冲突,给男孩们学习和成长的契机。

二、掌握沟通技巧,拉近师生距离

很多时候事出有因,男孩之所以在班级里大打出手,或者不愿意上课听讲等,这些都是有原因的。如果耐下心来,用心沟通,把事情起因了解了,也许问题就能迎刃而解了。

(一)智慧的“冷处理”

班集体也是一个公开的场合,当男孩子犯错时,要给予他“面子”,智慧地处理问题。当众批评不是可取之法,因为当众揭短会让人容易自卑。“冷处理”不失为一种好方法。它要求我们老师能多一些耐心和细心,多一份宽容和爱心,给孩子以反省的时间,让学生能平静地对待自己的过失,自己意识到自己的错误。在“冷处理”中,教师不会用过激的语言,过激的行为,给学生造成心灵伤害。在“冷处理”中,班主任能够调节好自己的心态,带着智慧和爱心、带着责任感去心平气和地教育学生,塑造学生,同时也修炼自己。当你发现呵斥、训斥、批评、痛骂等这种简单粗暴的方法对一个学生收效甚微的时候,我们不妨采用“冷处理”的方法,为学生排解纠纷,解决矛盾。也许在某些时候,它更能发挥教育的作用,

更能取得事半功倍的效果。

大课间活动一般是学校组织学生开展体育活动的时期,男孩子们喜欢三五成群打打球,活动期间难免会有小摩擦。一次大课间,班里的小伟和小冬在篮球场上扭打起来,上来劝架的同学也对他俩束手无策。在体育老师的帮助下,硬是把这两人拉开来。这时候,大家都在气头上,围观的人又多,若贸然批评只会让矛盾升级,还会让孩子颜面扫地,所以先冷处理不失为上策。通过一段时间的冷处理,两人各自反省。老师借此进行了调解,两人意识到了自己的冲动,并且不计前嫌,在体育课上打了一场友谊篮球赛。

记得一位教育家说过:真正的教育艺术,往往产生于对被教育者的冷静思考之后。冲动的男孩子们急需这样的冷静思考。如果教师能够多给予男孩子们冷静期,那么接下来的趁热打铁就能事半功倍了。在这“一冷一热”中,男孩子们能学会反思和解决问题。

(二)做一个耐心的倾听者

当男孩成长到一定年龄后,对于有些事情会有自己的想法和看法,这个时候一定要给孩子们提供充分表达内心的机会。当其喋喋不休、饶有趣味地向我们陈述一件事情的时候,千万不要让孩子扫兴,要耐心听他讲,这就是对他最大的鼓励。

小野是班里比较胆小的一名男生。一次班会课上,当谈论到农业对于国家的发展的作用时。小野主动讲述了自己的父亲从事种植葡萄园的经历,在讲述的过程中,同学们看到了一个别样的男孩,自信而阳光。在他的叙述中,大家感受到了他对父亲的崇拜,以及对自己生活的憧憬。

其实对于男孩而言,胆小并不意味着软弱,有的男孩会从其他方面找到自己释放能量的突



破口,他们看似胆小的原因很有可能是没有发现让自己真正感兴趣的事情。

(三)良言一句三冬暖

老师看似不经意的话语对孩子来说,却是一份浓浓的善意,一份深深的尊重。也正是因为有这善意,才会有“良言一句三冬暖”,也正是因为有这尊重,才会有那“春风化雨润心田”。

每个人都有过失败的经历,但是从失败中重新崛起需要那一句“良言”。一次学校竞选大队委员时,小新由于过分紧张而落选了。自此,他便开始逃避。当老师问他要不要参加新的竞选时,他总是目光坚定地摇头。从来没有人觉得他因为这次落选而变得不优秀了。但老师知道,小新是过不去心中的那道坎。自尊心受挫让小新一时不振。“哪里跌倒就从哪里爬起来。”这句话说起来容易,可做起来却不那么简单。于是,老师就对他说:“其实你的声线很好,学校正在招募主持人,你一定能够胜任的。”在老师的肯定与鼓励中,小新顺利成为了学校广播站的主持人,在一次次地主持广播中,他终于肯定了自己。当升旗仪式上,作为升旗手的他谈到自己的荣誉时,他认真而坚定地说:“感谢老师对我的肯定和鼓励,是她让我找到了迷失的自己。”

在小学阶段,男孩的智力发育普遍比女孩晚两年,所以在小学阶段班里学习优异的往往都是女孩子的多。因为小学时候的劣势,男孩经常受到打击变得不自信,心理发展受到较多负面影响。这个阶段的男孩太需要老师的鼓励与肯定了。

三、巧设小岗位,激发成长潜能

对于大多数孩子而言,班级小岗位既锻炼了能力,又让他们在劳动中找到归属感。然而,针对男孩需要养成的责任心和坚韧品质,班级的小

岗位设置非常重要。

(一)培养适应社会的能力

班级小岗位能帮助男孩将来更好地适应社会。苏联教育家苏霍姆林斯基认为,体会劳动对于小男孩来说,不仅能获得一定的技能和技巧,也不仅是进行道德教育,还是一个广阔无垠的、惊人的、丰富的思想世界。这个世界激发着儿童的道德、智力、审美的情感,如果没有这些情感,那么认识世界(包括学习)就是不可能的。

自从学校用了无尘粉笔后,班里负责擦黑板的男孩发现专用的黑板擦总是擦不干净。等到水渍干后,黑板就像一张大花脸。利用午会课,大家开展了岗位小建议。在讨论中,大家改进了许多方法,其中就包含了擦黑板小妙招。小男孩站在讲台前,给值日生示范擦黑板的方法。只见他找了一块湿抹布,几次擦拭过后,黑板就亮丽如新。如何能把擦黑板这个岗位做好,这个男孩一直在反思和推陈出新,这就是一种适应能力。

(二)培养责任心

要想培养男孩的责任意识,小岗位责任心对于学生的全面发展和成长,起着不可估量的催化和促进作用。一个没有责任心的学生,即使再聪明、知识再多、能力再强,长大以后也难以成才。因此,培养学生的责任心是关系到学生的未来、决定着学生人生走向的大事。

班级小岗位的岗位不能仅仅是设置与实践,还应该包括岗位竞聘、岗位评价、岗位轮换等。尤其“岗位评价”是非常重要的建设板块,它对于学生能力的培养、意识的提升又是一个新的挑战。对于爱挑战和竞争的男孩而言,能更好地帮助他们反思过程,反省自身,取长补短,完善自我。

比如,教师可以在班级布置中设计岗位争

章,这样可以形成良性竞争的氛围。通过争章活动,对于班级小岗位进行可视性评价,让学生对自己的成果一目了然。激励班级的男孩在劳动中不断突破自我,成为一个有责任心的男子汉。

四、端正态度,培养“阳光心态”

态度是一种力量,可以激发人体内在的潜能。每个男孩的身上都潜伏着巨大的力量,这种能量一旦激发,就会给他们的人生带来无法想象的变化,而态度就是激发这种能量的导火索。一旦男孩意识到这种力量的存在,并以更加积极的态度运用它,就能够改变自己的人生。

很多男孩都希望找到正确的生活态度与生活方式,拥有快乐的生活。而要拥有这一切,他们迫切需要做自我分析,因为只有了解自己,才会走好自己的人生之路。当他们弄明白自己所要的前景以及自己的相关条件时,就会努力实现他们的愿望,也就能达到他们所期望的目标,正所谓“心有所愿,你的世界就有多大”。

随着信息数据化的全面发展,手机和 pad 等电子产品已在千家万户中普及。随之也带来了电子产品的负面影响,网络游戏沉迷、近视等正逐渐成为这一代家长所关心的话题。男孩子们自控能力较差,很容易沉迷电子产品无法自拔。虽然现在“五项管理”政策明确规定学生不能带电子产品进入校园,但是对于电子产品,教师和家长都需要共同引导孩子来正确使用。

部分男生希望未来从事电竞行业,因此沉迷游戏。对于这些想要从事电子竞技的男孩,教师应要耐心引导他们认识自我。首先,电子竞技这个职业是有年龄限制的,越是年轻越能出成绩。其次,热爱游戏也可以选择好好学习,长大后做一名编程工作者,设计游戏也是一种走近游戏的途径。最后,还要告诉这些男孩,游戏世界和真

实世界的区别,不能沉迷在虚拟世界中。有了这样的引导,男孩会对自己的电子竞技兴趣有一个全面地认识,从人生的发展规划角度考虑自己对于电子产品的使用。

五、家校合力,共育卓越男孩

苏霍姆林斯基说过:“教育的效果取决于学校和家庭教育影响的一致性。如果没有这种一致性,那么学校的教学和教育过程就像纸做的房子一样倒塌下来。”可见,家庭教育参与对学校教育的影响很大,要教育好男孩,离不开家长的密切配合。

在男孩社会化过程中,父亲是男孩模仿和学习的榜样。父亲是男孩教育的第一资源,也是最重要的男子汉启蒙老师。但在当前的很多家庭生活和教育中,母亲更多地承担起孩子的教育责任,成为孩子学习和成长的“陪伴者”,父亲们则更多地忙于工作和事业。这种状况尤其会给男孩成长带来不利影响。当男孩缺乏与父亲共同活动的机会时,他往往也就缺失了可以近距离学习和模仿的男子汉的行为方式。作为班主任要加强与家长的联系,提升家庭教育对男孩教育的影响,可以定期召开家长会,开展亲子活动,鼓励父亲参与家庭教育,使家庭生活中多一些男子汉的气息和榜样。

作为一名教育工作者,我们把每一个学生都看似一粒种子。当女孩子们早已绽放花朵,尽情享受阳光雨露时,我们也要不急不躁,耐心灌溉。因为花期不同,总有一天,男孩们一定会绽放出属于他们的精彩。这种灌溉和等待就是一种引路,让我们满怀虔诚为孩子引路,让他们在成长路上的步伐迈得更加稳健、自信,充满阳光!

(文字编辑:龚雨佳)



小学数学课后实践性作业设计的实践尝试

——以“单价、数量、总价”一课为例

奉贤区恒贤小学 郁 燕

摘 要:数学作业是课堂教学的延伸,是对课内数学知识的巩固和提升,是有效教学的一个重要环节。但目前数学作业的类型较为单一,机械、重复的练习较多,学生积极性不高。而数学课后实践作业旨在让学生经历实践与研究的历程,使学生形成对数学的正确态度,发展学生应用数学的能力。因此,本文结合实例,阐述参与设计课后实践作业中的想法和体会。

关键词:课后实践作业 小学数学 作业设计

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发文件《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,明确全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。从当今数学作业的现状中不难发现,存在作业类型单一、重复性作业、机械性作业、学生积极性不高等问题。而实践性作业则不同于书面作业,可以有效减少重复性、机械性的作业,形式也很多样,如调查类实践性作业、测量类实践作业等。此外,实践性作业需要学生经历“发现—提出—分析—解决”问题的完整过程,有助于数学知识和技能的有效生成,促进学生数学能力的提升。基于此,在当前的“双减”背景下,精心设计的课后实践性作业相信能够有助于更好地落实“减

负增效”。

在学习三年级第一学期的“单价、数量、总价”一课时,虽然学生对于单价、数量和总价已经有了一定的生活经验,但教学中发现存在两个问题,一是学生对于“单价”的概念理解存在误区,二是学生对于“单价、总价”的相对性有模糊点,并且在完成练习时,发现对于“促销”的题目理解有误区。基于此,设计了“我是生活小达人”这份实践作业,旨在通过资料收集、小组合作、自主探究等形式了解“促销”的意义、方式等,并感受在具体“促销”情境中如何购买更划算,提升数学能力,并体会到“数学来源于生活”。

因此,本文就以笔者参与设计的数学课后实

践性作业“我是生活小达人”为例,阐述在参与设计课后实践作业中的一些想法和体会。

一、基于实际学情,聚焦教学重难点

课后实践性作业的内容来源于课堂,每一节课都有重难点知识,但是面对不同的班级不同的学生,由于学情不一样,其实每节课实际教学不同班级的重难点也是不一样的。因此,教师在设计课后实践性作业时,首先要考虑学生的实际学情,聚焦自己课堂教学中的一些真实的重难点知识,利用课后时间和空间的优势开展课后实践性作业,这就是我们设计课后实践性作业的依据。

例如:“我是生活小达人”这一作业是在三年级学生学习了“单价、数量、总价”后开展的。这一节课的教学目标是了解单价、数量、总价的含义,初步理解单价、数量、总价的数量关系,初步运用这些数量关系去解决实际问题。而在实际教学中,发现一部分学生在课堂练习中,对于题目中的给予的数据是单价还是总价容易混淆,对于选择用哪个数量关系解决问题也容易出错,也由于生活经验的缺乏,对于碰到促销的题目,不理解什么是促销、为什么要促销、什么时候会开展促销、促销的主要形式有哪些等等。基于这样的学情,根据学生学习过程中出现的一些知识重难点、模糊点、冲突点等,于是确定了根据“单价数量总价”设计一份课后实践性作业。

由上可知,在设计实践作业时,应着眼于学生的实际学习情况,聚焦课堂上的重难点知识来设计,这样设计出来的实践作业才是有意义的。此外,除了关注了课堂教学中发现的某个难点知识,还可以去关注学生学习过程中出现的一些模糊点、冲突点、错误点的知识,设计课后实践性作

业,帮助他们通过亲身实践,更好地理解知识,内化知识。

二、筛选生活问题,感知数学与生活的联系

数学教育的内容应从学生现实水平出发,来源于现实世界,并应用于现实世界。同时,受小学生认知特点的影响,数学抽象思维概念只有结合学生具体生活经验,学生才能理解和掌握。要使学生能顺利完成课后实践性作业,选择合适的作业素材是关键,有意识地将教材知识与学生的生活实际联系起来,寓数学知识于学生喜闻乐见的活动之中,使抽象的数学知识以直观的丰富的客观事物为载体,让学生体验到数学知识就在身边,真切感受到“生活中处处有数学”。

例如:在基于学情,确定围绕“单价数量总价”设计实践性作业后,教师就先发动学生去收集生活中相关的信息,学生想当然就想到要去超市购物。于是,学生们就利用放学后的时间或者周末,去超市兜兜看看,采购物品。在他们收集的信息中,我选取了其中的三份。首先,这三份信息都涉及了有关单价数量总价的有效信息,第一份学生只采购了一种商品,收集了比较简单的单价数量总价的信息,第二份是学生在第一份的基础上,将采购的多种商品信息进行整理,绘制成采购单,而第三份是学生C在采购时遇到了促销的情况。并且在学生的交流中,我们得知他和爸爸一起去超市购物时,遇到了促销的情况,再怎么付更划算的讨论中,他和爸爸产生了意见的分歧。经过讨论,学生都表示对C同学遇到的促销问题更感兴趣,觉得更值得探究。

这份课后实践性作业的内容在学生自己的筛选中基本确定了下来。生活即教育,数学来源



于生活。因此,教师在基于学情,选择了课堂中出现的一些难点知识决定开展课后实践性作业后,要先请学生去收集生活中有关的信息,引导学生根据自己的兴趣,筛选问题,再通过问题引领的形式,让学生去收集信息,整理信息,解决问题,也让学生切实感受到数学与生活的密切联系。

三、体验完整探究过程,培育学生数学能力

学生的数学能力不仅仅是体现在其掌握数学知识的多少,更是在是否能运用数学知识和数学思维去解决实际问题,以及形成学习新知识的能力。因此,设计课后实践作业时,要发挥学生的主体性,让学生小组合作,自主探究,把数学知识融入到要解决的问题中,促进学生的应用意识,助推学生对课堂中重难点知识的内化。

例如:教师将促销方案,促销商品打印贴在黑板上,还原超市促销情景。

根据促销方案,买7张折叠椅,A种每张125元,最少支付多少钱?

促销方案是:满300减30 满500减70

学生A: $125 \times 7 = 875$ (元),根据促销方案, $875 > 500$, $875 - 70 = 805$ (元),最少支付805元

学生B:不对不对,你看,这个875满了800元,里面不是有1个500和1个300吗?那不是可以优惠 $30 + 70 = 100$ 元吗?

学生C:你们说的都不对呢!我们去商场买东西的时候,都是一单只能优惠1次。你这样 $30 + 70$ 是优惠了两次。是不对的。应该分成2单买。

学生D:原来是这样啊。那买B种折叠椅,是不是也是分2单买更划算呢?

学生C:不是哦!买7张B种折叠椅,分两单买是分别满300元,可以优惠2个30元,也就是60元,而一单买的话,满了500元,可以优惠70元呢!

学生D:真的呢!所以,我们在购物时,要算清楚,怎么买才能更划算。

学生B:是的是的。我们应该和xxx一样,要好好利用我们学习的数学知识,解决我们生活中碰到的问题。

通过这样的课后实践性作业,学生体验了完整的探究过程,对于促销有了更深的理解,促进对知识的内化,提高学生运用数学知识解决生活问题的能力。并且,学生也能切身感受到数学作业的形式发生了改变,兴趣和积极性也会有所提高。

四、关注过程性评价,感悟数学真谛

实践性作业具有开放性,学生在完成作业过程中可能会遇到各种问题,解决方法也不尽相同,往往没有标准答案。所以,实践性作业的评价,不能像平时仅仅需用“√”或“×”标记学生的作业,或简单地给予等级或分数,缺乏有针对性或鼓励性的评语。要考虑它的特点,不要注意学生完成的质量,还要关注学生完成作业的态度,过程中的参与度等等,对完成作业的整体过程进行综合考量。

例如:“我是生活小达人”这一作业中,教师就引导学生围绕从“资料收集、小组合作、想法独特”三个维度进行自评、互评和师评。如在评价想法独特这一维度时,只想到 125×7 后优惠70元的同学只能得到3星,而想到里面有一个500和一个300,应该优惠 $70 + 30$ 元的同学能得

到4星,想到要分两单买更划算的同学可以得到五星。学生根据本组组员在完成作业过程中的真实情况进行客观评价,对同学的良好表现给予赞扬,对其表现的不足提出改进的建议。

因此,评价实践性作业时,教师要多关注过程性评价,不能单单以结果为标准,要从多维度进行考核,更要注重完成的过程。经历自评、互评、师评学生更加深刻地感受到,数学的学习不是枯燥的,是为了帮助更好地解决生活中的问题。

讲之功有限,习之功无已。课后实践性作业设计时,要改变作业观,科学设计,巧妙实施,让数学课后实践性作业成为学生学习的助推剂,为学生的发展奠定良好的基础。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育数学课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2011.

[2]刘贤虎.论小学数学课的“梳理”和“练习”[J].厦门广播电视大学学报,2018,(2):56-57.

[3]许霞.小学数学课教学存在的问题及改进方法[J].学周刊,2016,(35):23-24.

[4]吴杰.小学数学课中的五个“关注”——基于以学定教理念下的思考与实践[J].数学学习与研究,2016,(6):17-18.

(文字编辑:沈忠明)



“让学引思”指导下初中英语“学思融通”的课堂构建

奉贤区教育学院 陆宣天

摘要:为提升初中英语课堂教学效率,本文以作者执教初中英语学科经验为例,谈一谈“让学引思”指导下初中英语“学思融通”课堂构建的经验。已有经验与新授知识融通、外显互动与内隐思维融创、教学展示与科学评价融合、知识本位与人文价值融渥。

关键词:让学引思 初中英语 学思融通

“让学引思”是一种教学方法,旨在引导学生在初中英语课堂上独立思考,学中思,思中学,构建“学思融通”的课堂体验,提高初中英语的教学效率,促进学生主动学习,提升学生思维品质,滋养学生人文精神,培养学生综合运用语言能力。本文结合初中英语的教学实践,从以下几方面谈谈我的做法和思考。

一、已有经验与新授知识融通

对于英语学科而言,通过语言运用,获取逻辑思维、创造思维的发展,以此提升批判性、独创性思维品质,这需要引导学生基于已有经验,积极思考,提出问题,让静态知识活动起来。现阶段课堂中,一方面因为很多学生不敢提问、不会提问、不善提问,致使课堂缺乏活力,难以发现新授知识中有价值的问题;另一方面教师过度把控课堂节奏,将提问权牢牢掌握在自己手中,专注于处理共性问题,无法让学生真正意义上动起

来,致使学生未能在已有经验之上建立思维融通。因此,问题意识的培养是课堂教学重要任务之一。那么如何提出有效问题,言之有物,培养学生掌握提问策略,使学生成为“问题中人”?首先,学生要在学习之前预先知晓主题背景,厘清知识脉络,促使概念融通;其次,激活学生已有经验,通过现有的知识储备解读新知,注重理解为先;再次,通过问题清单对文本内容进行问题梳理,关注问题设计;最后,通过罗列不同的问题形成小组问题群,筛选出有价值有意义的问题,引导学生开展深度思考。无论是对课堂教学前有导向作用的主要问题或是课堂教学中即时生成、零散式的问题,都可以在课上或课后予以解决,问题清单的设计就是培养学生主动提问的金钥匙。

以七年级第二学期 Module2 Better future Unit5 What can we learn from others 中阅读课 The

happy farmer and his wife 为例,我在设计问题清单时结合模块背景 Better future 以及单元背景 What can we learn from others,设计大框架问题单让学生通过已有的经验进行解答:其他人身上有哪些品质值得我们去学习?这些品质如何让我们未来生活变得更美好?(抛开课文,运用已知)接着,课题 The happy farmer and his wife 结合单元话题 What can we learn from others 设计单元视角下问题单:我们可以从农夫身上学到什

么?从农夫的妻子身上又能学到什么?这些品质与未来美好生活有着怎样的联系?(运用新知)随后,进行课文标题问题单:农夫和他的夫人为什么会感到快乐?故事中体现了哪些角色值得让人去学习的品质?我们日常生活中又有哪些人具备文中角色的品质?他们是如何体现这类品质的?(已有经验与新授知识的融通)最后形成“引学读者问题单”。

引学读者问题单

大框架问题单(已有经验)	单元视角问题单(新授知识)	标题问题单(融通经验与新知)
(1) What can we learn from others? (qualities) (2) How to make the world a better place with good qualities?	(1) What can we learn from the farmer and his wife? (2) What's the relationship between these good qualities and better future life?	(1) Why do they feel happy? (2) What qualities can we find in the story? (3) Can we find those qualities in our daily life? What values do they embody?

当学生能够通过三个方面,大框架问题单、单元视角问题单、标题问题单进行思考时,主动发现共性与个性的各类问题。过程尊重学生个体差异性与独特性,充分释放学生学习潜能。《上海市初中英语学科教学基本要求》学科核心能力矩阵中对初中学生学习策略提出要求:能在语言实践活动中分工合作。通过“引学读者问题单”,给予学生足够的先想、先做、先学的空间与时间,学生以小组为单位开展有效性问题交流,分工汇总归类问题类型,积极主动地完成课堂学习准备。另一方面,教师准确把握各小组主动学习的情况以及自主发展水平,以便在课堂上更好的实施差异化教学。

二、外显互动与内隐思维融创

教育家夸美纽斯认为,学生获取知识的渠道

不仅从教师的教授中,也可以从同伴的互相学习中。正如《学记》所言:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”那么如何让学生躬身入局,相互切磋,共同探讨,交流经验?以合作活动为抓手,促成群性的协同发展是行之有效的。同时,教师要引领学生体验和经历知识的发生、发展、形成以及应用的过程,注重提升学生思维品质,而这并非等同于教材上已经归纳分类总结形成的知识、概念所蕴涵的低阶思维,而是一种渐进性的结合群体智慧,动态认知过程所形成的高阶思维,强调学生能够重新运用知识,提升知识迁移的能力。通过引领学生参与发展、形成以及应用知识的一系列外显互动,让学生与同伴一同找寻规律,分享收获,让外显互动与个体内隐思维融创,促进学生互助互学,协同发展。



还是以阅读课 The happy farmer and his wife 为例:课文内 Although we 're old, we work in the fields everyday. Although we 're poor, we live happily. Although our hut is old and small, it 's very comfortable. Although our clothes are old, they 're still comfortable. 贯穿文章整体,体现的品质品格有知足常乐,相处和睦。设计第一步任务:根据文中农夫和夫人体现的品质品格,让同组学生运用 Although 进行造句。每位学生造句的内容各有不同。通过同组异质从不同的角度阐述品质,活动达成了合作互动的意图。

例:Although I sometimes have an argument with my classmates, we love/respect each other(体现了学生间的和睦)。

Although my father takes the dog for a walk early in the morning, he feels happy(体现了人与动物的和谐相处)。

Although I didn 't work out the homework problems, teacher Lu encouraged me(体现了教师与学生间的友好相处)。

设计第二部任务:选择新话题,让学生走出去,与同话题者进行群学互助、共同研讨。新话题以后单元学习中会碰到的主题为背景并进行融合。例如牛津 7BM2U6 阅读 The grasshopper and the ant 涉及的考虑周全、未雨绸缪的品质以及 7BM3U11 写作 The importance of electricity 所涉及各类能源的重要性,运用原知识结构,围绕 Although 进行主题造句。

例:Although the car looks good, we had better check the tires before driving. (考虑周全的品质)。

Although water does not provide any energy, the body needs large amount of it in order to function properly. (水的重要性)。

通过易组同质将思维与知识关联,让学生俯身为路,为新话题造句挺膺负责。通过集思广益、组学探究,达成外显互动与内隐思维的融合创新。

三、教学展示与科学评价融合

《义务教育英语课程标准》指出:“基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础,培养学生英语综合语言运用能力。”学生在课堂上进行展示促使学生在模拟的真实语境中体验和感受英语综合语言运用的魅力,是培养学生综合运用英语最为有效的手段。

教学展示对于学习本身具有深化作用,应给予学生充分的操作、探究、讨论、交流的时间。如果只是教师陈述概念,包办代替会削弱学生自主学习探究的能力。作为一次课堂活动,教学展示对梳理、概括、表达水平提升都有重要意义。教学展示的形式有很多种,比如 report、free talk、role - play 等。但是无论使用哪一种展示形式,都应该遵循以下几个要求:任务要具体、目标要明确、方法要恰当、过程要监督的原则。同时,针对要求采用多样化的评价方式,重视个人评价与合作评价相结合,融合科学评价方式,达到以评促学的目的。

以上海牛津七年级第一学期 M1Unit1Reading Welcome to Beijing 为例,教学展示设计:若邀请外国友人来我们国家,学生可以介绍哪些文化景点呢? 以小组活动展开,每组负责一个文化景

点,再由其他组根据评价指南评价。评价指南设计以《Welcome to Beijing》为例,根据课文进行“三面”评价:①是否运用课文教材内知识?评价知识:如方位名词、see 词组、情态动词 can 的运用是否正确合适;②介绍的景点与所陈述的理由是否充分、合理、匹配?评价思维:如所述景点是否陈述其完整特征,景点背景是否有铺设;③有关景点介绍的陈述是否完整?评价表达:整体语音面貌,景点介绍的完整性等。初中学生具有很强的想象力和表现欲,把教学展示通过教材文本,结合生活进行演绎,确保每一位学生都能参与表演,拥有均等展示的机会,活动后要求观众(学生)对每一位参与的表演者(学生)进行评价,而评价的标准必须依托科学的指标,通过教学展示与科学评价的融合,进而引发学生灵动学习,提高了学生英语综合语言运用能力。

四、知识本位与人文价值融渥

《上海市初中英语课程标准》在课程定位的本质特征中指出,要重视知识性、人文性的统一,工具性、实践性的统一。学生在接受知识时不仅要知其然还要知其所以然,不仅重知识,更要重人文。在知识文本上导入人文价值,丰富的人文价值能构建丰富的教学情境,学生能更深入了解和把握相关知识的背景和运用,取得学以致用用的效果。

以上海牛津七年级第一学期 M1Unit1 Reading Welcome to Beijing 为例。文中介绍了北京的四个景点的位置以及景点特色,在颐和园版块写到,游客可以在昆明湖上看到天鹅(Kunming Lake is a beautiful lake inside the palace. Tourists can see swans swimming on the lake.)。从知识本

位角度出发,学生学到了词组(see somebody doing)。从人文价值考量,教师可以向学生提出疑惑,为什么颐和园风景如此怡人?学生通过翻阅书籍、网上咨询或与父母交流收集的信息,了解到颐和园曾是世界著名的皇家园林,作为末代王朝的后花园,古木成林,藏式寺庙布局,环境优雅。人文价值的信息采集后,学生对于背景的掌握有了更多的了解,对于文中出现的(Tourists can see a lot of temples at the palace)理解其成因并与颐和园园林背景产生共鸣。同时,文中对长城(The Great Wall)的介绍中写到:人们很久以前以砖石建筑长城(People built it a long time ago with bricks and stones.),学生对长城的理解仅限于建造长城的材料。从人文价值角度考量,可以追问学生:为什么要建造长城?搜索资料后发现修建长城的目的是为了抵抗游牧民族的侵略,再融合文中知识,以建筑出发,作为思考点,让学生对于修建的历史意义和深远影响有了更深刻的理解。文本知识与人文价值的融渥,加深了学生对于课文内容的理解,同时让师生共同实现精神悦读,涵养品格,滋养心灵。

参考文献:

[1]程晓堂,龚亚夫.《英语课程标准》的理论基础[J].课程·教材·教法,2005(3).

[2]鲁子问,王笃勤.新编英语教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2006.

(文字编辑:卢维兰)

设计小学英语优质课堂提问,促进学生思维能力发展

奉贤区教育学院 浦秋萍

摘要:小学英语课堂教学中,除了知识语言的习得,越来越关注方法的掌握、隐性品质的提升。教师的课堂提问作为推进教学、引导学生最直接手段,对于提升学生的思维能力有着至关重要的作用。本文以小学英语阅读课为例,从小学英语优质课堂提问的类型与思维层级的关系以及优质课堂提问的基本特征等出发,探讨如何设计优质课堂提问来发展学生的思维能力。

关键词:小学英语 思维能力 优质课堂提问

提问是课堂教学中最常用的手段,是贯穿并推动课堂教学的重要组成部分。但是相较教学活动设计,教师对于课堂提问的设计较为忽略、提问行为随意性较大。有些老师会预先进行课堂话语的设计,但目的往往是为了课堂教学的推进,而不是以引发学生思考为出发点。因此,常存在着提问话语简单、不断重复、甚至自问自答的情况。在英语学科核心素养的导向下,小学英语课堂中的学生思维能力培养的重要性越来越被凸显与关注。

要想实现课堂提问激发学生积极主动思维、发展学生思维能力这一功能,取决于“提问质量”与“提问行为”这两个重要因素,其中“提问质量”指向的便是课堂提问的设计能力。

一、指向思维能力的优质课堂提问类型

根据不同的标准,课堂提问可以有多种分类,从“问题所蕴含的思维价值”这一角度出发,本文采用布鲁姆·特内教学提问模式,对课堂提问的思维层级进行分析并分类,将课堂提问按照认知水平由低到高分六类,即知识、理解、应用、分析、综合和评价,不同水平的课堂提问都指向学生不同的思维水平。学生思维水平的差异以及课堂环节推进的需要,要求优质课堂提问并不仅限于提问高层次的问题,而是主张各种类型的问题比例趋于平衡,并在此基础上提高问题的思考价值,使课堂真正成为学生思维发生与发展的主要场所。

表1 指向思维能力的优质课堂提问分类表

提问分类	提问的思维特征	动词	问题示例	思维层次	
知识类	学生能根据所学回忆的知识;能在文本中找到的明确事实。	定义、背诵、辨认、回忆、选择、描述……	What does Peter ' s Mum do?	回忆 陈述	低级 ↓ 高级
理解类	学生能初步领会知识,用自己的语言解释信息。	分类、阐释、转换、区别、归纳……	How do you order the pictures after reading?		
应用类	学生能在新情境中用所学知识初步解决问题。	运用、解释、说明、解决、制定、解决……	What should we do?	推理 加工	
分析类	学生能将知识分解,找出各部分之间的联系,得出结论。	分析、分类、比较、对比、辨别、区分……	Why does the fire start?		
综合类	学生能以分析为前提将知识重新组合,创造性地解决问题。	编写、设计、组织、变成、综合、总结……	What are they talking then? Please make a new dialogue.	判断 创新	
评价类	学生能综合各类信息,做出自己的判断或提出自己的观点。	鉴别、评价、证明、说出价值、预测……	What do you think of the character? Why? Why not?		

二、小学英语优质课堂提问的基本特征

(一) 明确目标,基于学情,体现问题的目的性

课堂提问设计是教学设计的一个组成部分,因此也必须围绕教学目标、基于学生认知水平来确定。在设置问题时,老师可以思考一下“提出这个问题,要达到什么目的”、“这个问题学生是否能回答,有多少学生能回答”,如此在一定程度上可以避免无效或低效提问的发生,减少问题的随意性。

(二) 考虑难度,设置坡度,把握问题的层次性

“在课堂活动的不同阶段,提不同类型和水平的问题,问题和问题之间又能构成有机联系。”课堂中,需要基于教学目标,针对学生实

际,通盘考虑问题的难易程度,随着课的推进来设置有坡度的问题,使问题层层分解、步步深入,基本呈现由易到难、由扶到放、由零碎到综合的层次性。

(三) 对应层级,分析类型,兼顾问题的均衡性

教师需要对照上述“指向思维能力的优质课堂提问分类表”,分析问题对应的思维层级。在基本呈现课堂提问从低认知水平到高认知水平的前提下,各个思维层级的问题应该在每个课堂环节有不同比例的组合出现,尽可能使各种问题的构成比趋于平衡。

(四) 表述清晰,便于理解,确保问题的准确性

基于小学生的学情,小学英语的课堂提问不



适宜太复杂,教师一方面要注意语言的可理解性,更要保证问题的清晰与准确。同时,建议使用与课堂情境相关联的语言进行课堂提问。

(五)提供线索,鼓励多样,提倡问题的思考性

在紧扣目标的基础上,优质课堂提问应具有一定的思考价值,问题本身或者提供的相关信息能够包含解决问题的线索及思路,利于学生思考。在保证高认知水平提问比例的同时,即使是难度较低或低认知水平的提问,也应鼓励学生产生不同的答案,保证思维的活跃性。

三、小学英语优质课堂提问的设计策略

每堂课都会分成几个大的环节,每个环节又会有各种基于目标的活动组成,而每一个活动就需要老师通过提问来引导启发学生展开思考、参与活动、推动课堂。本文将以小学英语牛津上海版五年级第二学期的第二模块第一单元 Food and drinks 的第四课时 Jim and Matt 以及四年级第一学期第四模块第一单元 A visit to a farm 的第三课时 Old MacDonald's pig Big 两节故事课为例,尝试从小学英语中高年级阅读课的角度来探索优质课堂提问的设计方法,形成一定的策略。

(一)读前策略:基于话题提问,激活学生思维

基于图示理论(Schema Theory)和单元整体设计,在进入文本阅读之前,教师通常要围绕语篇话题或本单元主题设计相关问题,激活学生原有认知,使之与接下去要展开的阅读学习建立联系,或引起阅读的兴趣。

策略一:以问题建立联系,挖掘知识储备

与其他课型的热身环节不同的是,教师要从阅读文本中选择一个可以与学生经历或者单元内容建立联系的点,使阅读话题或故事的引出自然巧妙,但同时也要兼具唤醒旧知、调动兴趣的“暖场”及“桥梁”作用。

在笔者执教的 Jim and Matt 一课中,作为单元的最后一课时,在导入环节希望学生能结合作业,复习单元核心语言知识,并强化良好饮食习惯的重要性。基于这样的目标,设计提问 What did you have yesterday? 让学生从实际经历入手,调动已知,引导学生主动参与话题讨论。在学生回答的基础上评价后进一步追问 Can you give some tips for being healthy? 尝试在话题的引领下,建立与后续阅读的联系。这里两个问题前者属于知识类提问,后者是评价类提问,思维层级从回忆陈述的低阶思维到提出观点的高阶思维有一个递进。

作为开启学生思维的首个环节,读前的问题设计多以知识性问题为主,但答案却是开放多样的。也可以以追问的形式提出深层次的问题,进一步激活学生的思维,达到导入情境,调动旧知,做好铺垫的主要目的。

策略二:以问题启发想象,建立阅读导向

在导入故事情境后,“对文章内容进行预测和验证是图式知识应用于阅读的核心”。由于阅读材料的既有性,老师可以用优质课堂提问启发学生进行相关预测,对于小学生来说,这也是一个很好的发挥想象的空间。

活动目标	了解故事基本信息,联想并猜测故事内容;认真观察,主动思考并质疑。
媒体呈现	
优质提问	① What can you know from the cover? ② Do you have any questions about it?
问题类型	应用类提问/综合类提问
思维层级	观察说明的低阶思维→主动质疑的高阶思维;答案开放
分 析	观察封面的过程中,学生对故事产生兴趣,通过问题引导学生思考并大胆想象故事的相关内容,并适当提出疑惑。建立良好的阅读习惯。

上表是 Old MacDonald's pig Big 这课中读前环节的优质课堂提问设计,在阅读前进行观察和猜想是激活学生思维的另一种有效途径,教师可以用提问引导学生根据标题、封面、情境等进行预测,推测文本中即将出现的信息。也可以利用上述信息请学生用提问的方式表述自己想要了解的内容,把提问的机会留给学生。通过读前的预测梳理,学生对阅读文本会产生大致的整体印象,并在后续进入阅读时能有更明确的阅读目标。

(二) 读中策略:基于阅读要素,延展思维空间

阅读过程是一个信息捕捉、加工、转化的过程,教师需通过优质课堂提问帮助学生梳理文本内容,构建有效信息从而实现语用。

1. 初读:围绕主线提问,构建思维逻辑

初读策略一:结合插图提问,形成初步感知

插图是阅读课中最方便利用的资源,是阅读材料的重要组成部分,是文字内容灵活转换的另一种表现形式,它“拓宽文本信息转换的角度,增加文本信息转换的维度”,更易产生思考空

间。根据学情等实际需求,教师可以设计不同思维层次的提问,引导学生图文配对、读图排序等,实现对文本的初步感知。

初读策略二:提问梳理主线,搭建整体框架

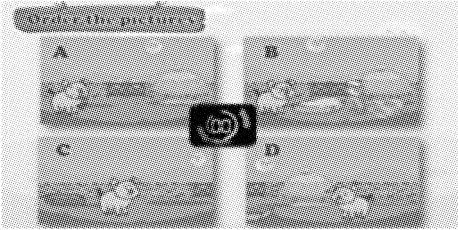
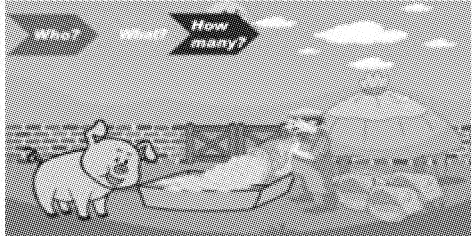
阅读教学中,教师可以在分析文本的基础上,从时间顺序、地点转换、情节发展、内容结构等角度设计提问,引导学生对文本主线进行梳理与提炼,有效建构思维的逻辑性。

2. 细读:深入文本提问,挖掘思维深度

如果说梳理文本的提问设计是一个必要的过程,那挖掘文本内涵的提问设计则是一个智慧的过程。可以抓住插图细节、情节对比、人物冲突、思考争议点等可挖掘的点,通过优质课堂提问引发学生的进一步思考。

策略一:抓住细节提问,推动深度思考

小学英语课堂的阅读材料是多样的,文字、图片、视频等都可以作为学生阅读观察的载体。教师在梳理主线之余,要善于捕捉和发现细节的深层信息,通过提问设计引导学生挖掘文本内容折射出来的作者情感态度及观点等。

主题话题	Old MacDonald's pig Big	
活动目标	读图获取信息,发挥想象,初步感知故事。	提取关键信息,梳理思路,形成语用支架。
媒体呈现		
优质提问	How do you order the pictures? And why?	① Who is the character in the story? ② What does Old MacDonald do for Big?
问题类型	综合类提问	理解类提问/综合类提问
思维层级	分析创编的高阶思维 答案开放	寻找信息的低阶思维→提炼总结的高阶思维 答案唯一→答案相对开放
分 析	初读策略一:通过对图片的观察、分析和猜测,激活生活经验与图片相关的信息,用已有语言对故事进行简单创编。	初读策略二:通过提问引导学生阅读理解,培养获取信并且整理信息的能力。清晰的主线使学生更快速全面的理解文本,提高综合分析能力,也使后续表达更有逻辑性。

仍然以“Old MacDonald's pig Big”为例,老师抓住了一个小猪的名字 Big 这个很小的点,设计有趣的综合类提问 Why is the pig called Big?, 在故事主线之外,引导学生观察图片、理解内容、推测情节、挖掘性格特征,从而得出自己的结论,理解了作者给主角命名的意图。学生在好奇心的趋势下,提高了专注力,一步步提升了思维能力。

策略二:把握冲突提问,形成价值判断

通常中高年级的文本会有一些的冲突、对立或争议点来推动情节的发展,在最终的主旨意义形成前,教师要捕捉到这些点,引起学生关注并进行思考,培养其正确的价值观念,发展其思辨能力。

(三)读后策略:统筹全局提问,培养创新思维

读后环节,是对文本总结提升的过程,这个阶段学生通过一节课的理解与认识,进一步站在全局发表观点、做出判断,成为具有评判能力的阅读者,发展高阶思维能力。

策略三:因情感共鸣设计提问。

除上述两条策略外,最常规的是总结概括的提问设计,还可以设计引发真实思考,产生心灵碰撞的优质课堂提问。如在职业类的课中,可以通过 What do you want to be in the future? 或者 Do you want to be...? Why? 等综合类提问,渗透职业教育,挖掘育人价值。

可以发现,虽然并没有明确规定课堂的哪个环节一定要提某个思维层次的问题类型,但设计上基本遵循着思维层级由低到高的特征。读前阶段,以低阶思维的提问设计为主,结合原有认知,激活思维。读中阶段,优质课堂提问应呈现

一个由低到高、环环相扣的层次,从宽度与广度上延展学生思维,因此问题类型是全面均衡的。

读后阶段,基本以综合、评价类问题帮助学生概括文本,形成自我判断。

主题话题	Old MacDonald's pig Big	Jim and Matt
活动目标	能利用阅读框架展开阅读,实现对信息的提取、整理及运用。	为故事续尾,运用所学,表达自己的猜想和观点。
媒体呈现		
优质提问	What's the new story about?	Finally, what happens to Matt and Jim?
问题类型	综合类提问	评价类提问
思维层级	归纳运用的高阶思维 答案部分开放	预测评判的高阶思维 答案开放
分 析	策略一:为方法迁移设计提问。学生将阅读策略运用到新的故事中,提升综合运用能力及思维的系统性。	策略二:捕文本留白设计提问。丰富语用,拓展想象空间。回答中折射出学生的价值观和思维含量。

优质课堂提问不仅可以使课堂有序顺利地推进,更能激发学生的学习兴趣,启迪学生的思维。不同类型的问题具有不同的功能,教师在进行阅读课教学设计时,需要深度研读文本,拓宽自己的思维,并转化为优质的课堂提问。在设计环节要确定提问类型,精准提问语言,课堂中要留给学生足够的思考时间,尽可能考虑到所有层次的学生,使学生投入到课堂中,积极思考,提升语用的同时发展思维能力。

参考文献:

[1] Erik M. Francis. 好老师,会提问:如何通过课堂提问提升学生精准认知[M]. 上海:华东师范大学出版社,2018.

[2] Jackie Acree Walsh, Beth Dankert Sattes. 优质提问教学法——让每个学生都参与学习

[M]. 北京:中国轻工业出版社,2018.

[3] 陈则航,王蔷. 小学英语课堂提问的现状、原则与策略[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2009(11):1-7.

[4] 张丽琴. 优质提问教学法在学科教学中的运用[J]. 中学政治教学参考,2015(1):58-59.

[5] 张萍,霍丽红. 指向高阶思维发展的优质课堂提问研究——以《新标准英语》(外研版一年级起点)为例[J]. 福建教育,2019(6):52-63.

(文字编辑:卢维兰)



优化“空中课堂”设计,打造优质物理课堂

奉贤区金水苑中学 巫秀妍

摘要:基于上海市“空中课堂”进行优化设计打造优质物理课,主要抓住空中课堂落地核心“形其形,更要形其神”,结合教学实践简述保持独立质疑精神进行教学再设计,以学生认知为线索,让空中课堂“从空中来,到课堂中去”。

关键词:空中课堂 优化设计

新冠疫情以来,上海市教委集全市教育界力量精心打造并推出了优质线上课“空中课堂”。“空中课堂”的推出给予我们全体物理人一个共享学习的机会,为我们在此基础上进行再设计,打造优质物理课提供了一个高起点的能力晋升平台。

一、基于“空中课堂”再设计,“形其形,更要形其神”

如何让“空中课堂”从空中来,到真实的课堂去?笔者认为:形其形,更要形其神。这个认知的获得源于把“一切物体都在运动”放在“参照物”前面还是后面的教学逻辑顺序的争论。因空中课堂是按先讲授“自然界一切物体都在运动,绝对静止的物体不存在”再引入“参照物”,所以我依葫芦画瓢。空中课堂为何如此安排呢?面对质疑,我沉默了,翻出物理书的编写顺序决定了空中课堂安排,为什么教科书要应该这样按这个顺序编写呢?问题仿佛一个连环锁,

解开了一个思考,还有另一个……几经思索与琢磨:教材和空中课堂是在有意识地牵引学生建立“自然界一切物体都是在运动的”基本运动观念。在此基础上,被选作参照物的物体才具有假定不动性、静止才具有相对性,逻辑层层递进,环环相扣顺理成章。细细琢磨之下,追寻物理之美的过程有了“趣”的意境。可见,基于《空中课堂》再设计物理课不仅要“形其形”,更要“形其神”,方可窥探到物理之美。

二、保持独立的质疑精神,改进优质物理课

空中课堂是整个上海教育门中人集体智慧结晶。教学思路清晰,重难点把握精准,实验视频拍摄极为专业,在空中课堂的大咖前,笔者自叹弗如、虔诚顶礼膜拜。教研交流时,听闻:空中课堂由于时间紧制作准备比较匆忙,也有不足之处。乍闻此道,余心惶惶焉,自觉眼拙,于是,默默记下此等心事,对空中课堂展开“侦察”。“愚者千虑偶有一得”与大家共同探讨,不足之处请

各位多指导:

(一)空中课堂《光的折射》演示实验的不足和改进

空中课堂为说明“折射光线、入射光线和法线在同一平面”采用小门实验法。在实际的课堂演示操作中,小门向后推开一定角度(小角),由于分光器发出的是面光源,仍然在能小门上观察到一条光线(如图1所示),导致学生获得错误信息,科学严谨性不足。

因此,笔者设计自制教具(如图2所示),该自制教具可以通过底部转盘的旋转,使得坐于教室中任何角落的学生坐在自己的位置上无需移

动即可360度观察光的折射现象。该自制教具可立体化呈现折射光线、入射光线不仅在同一平面上,而且折射光线、反射光线、入射光线所在的平面不是随意的一个平面,而是在与界面存在垂直关系的平面上。同时,教师可引领学生建立这样的认知:证明平面问题,无须局限于二维空间,可以跳出平面的局限,从三维空间观察二维平面问题。这种解决问题的方法对于学生开阔视野,发展物理思维是一种有益的牵引。另外,该演示实验器材历经多次改进,烟雾取制和熄灭方便性提升,造价不贵,可推广性强。

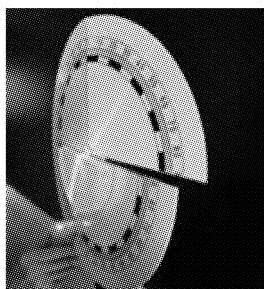


图1

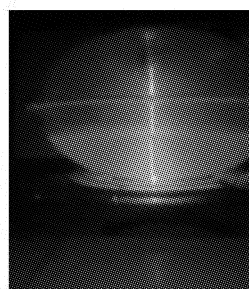
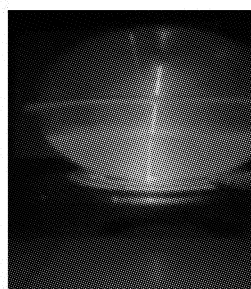
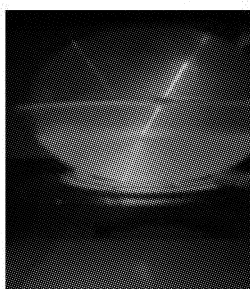


图2

(二)力的合成视频的 bug 和实验操作细节打磨

1. 空中课堂中《力的合成》视频 bug。课堂实验器材展示(如图3所示),两个线套长短相同,导致弹簧测力计读数时,必然抬起靠近橡皮筋的弹簧测力计,侧面看两个力存在一个角度

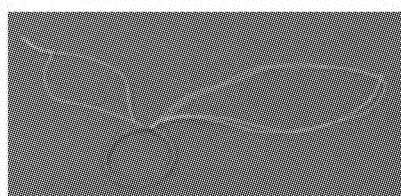


图3

2. 力的合成实验实际操作细节再打磨。

空中课堂中同一直线上同方向的两个力的合成操作(如图5所示)在实际落地过程中,学

(如图4所示),破坏了进行研究先决条件——两力在同一直线上,误导学生。正正确实验器材线套一长一短,增大读弹簧测力计读数的方便性,两个力在同一直线上,确保了探究实验的科学性。



图4

生由于观察视角的原因常出现误操作(如图6所示),导致学生实验不能成功。

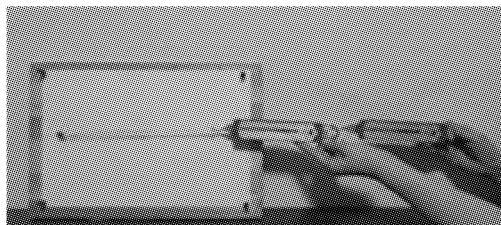


图 5



图 6

因此,教学再设计时,根据学情先展示图 5 和图 6,通过问题“两个操作相同吗?”引导学生发现图 6 的系在橡皮筋上的一个线套闲置了(如图 7 中绿框所示),追问:同一直线上二力合成的两个力的作用点是在两个物体上还是一个物体上?通过追问引导学生重视力的合成过程中不仅要关注力的大小、方向,同时不能忽视力的作用点。从单元视角来呼应第一课《力》的学

习,引导学生以“力的三要素”为抓手对所有力学问题提纲挈领,从而提升学生的科学思维能力。

可见,要让《空中课堂》落地并达成优质物理课,保持独立的质疑精神,以实验教学细节的打磨作为切入点,善于分析、善于总结,对于教师成长大有裨益。

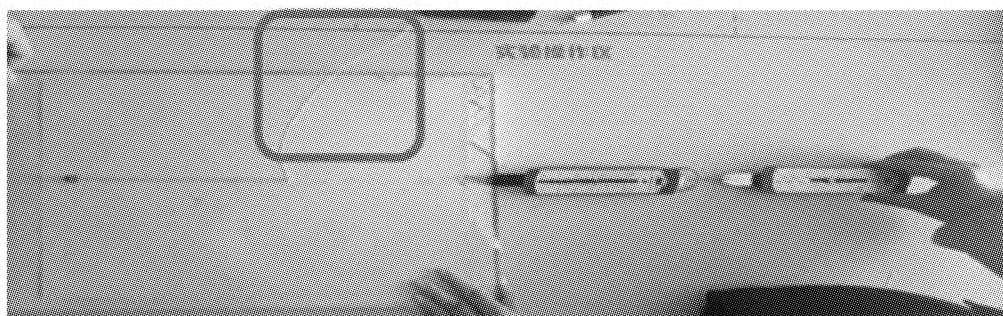


图 7

三、以学生的认知为线索,构建优质的物理课堂

特级校长张人利曾提出:以学生的认知为线索,让学生建构课堂,即让学生由行动得出概念的教学方式可有效提高教学效能。因此,在进行

基于空中课堂的物理课再设计时,应遵循以下两点:

(一)从学生体验出发,寻找物理思维进阶的突破口



图 8

学生认知活动总是遵循从具体到抽象,再到具体的过程顺序,螺旋式上升。《机械运动》一课,空中课堂采用教材中的照片素材(如图8所示)引导学生观察不同时刻船的位置变化,站在学生的视角去看图片上的时刻是静态的且小到易忽视。如何让学生从被刻意有痕的被动感知升级到自然无痕感受到时空融合统一?笔者进行再设计时,让学生背向黑板根据计时器读10秒,10秒后转身观察冰箱贴在黑板及空间上的位置变化,把对时间的静态感知转为动态累积型感知,从单感官的视觉观察升级到触觉、听觉、视觉多感官同时调用统合察觉。时空融合性体验巧妙引领学生由自身行动构建出机械运动的概念,也为后续研究运动的两个物理量:路程与时间引入打下基础。最后,本课结束布置作业时,再次展示引入环节的“冰箱贴”情景向学生揭秘他们背对黑板时冰箱贴的可能的三种路径:立体三维空间移动,二维平面的曲线运动,一维直线

移动,引导学生思考哪一种更为简单?启发学生思考最简单的机械运动应该具备哪些特点?并思考用学习过的物理描述其运动特点。“冰箱贴”情景的创设及再利用,在本课中首尾呼应形成学习闭环,更从单元设计视角为进一步学习匀速直线运动引入打下基础,同时帮助学生完成从具体—抽象—具体—抽象的思维进阶。

(二)关注“相异构想”有效启发 提升教学效能

学生在学习某一知识之前,有他们原有的知识、经历。这些知识、经历,有的能帮助新知识的掌握,甚至会出现“闪光点”,有的却与新知识掌握相悖,即相异构想。相异构想(Alternative Framework)是指那些与科学概念不完全一致的,或者偏离了科学现象本质的观念或想法。若不管学生在想什么,只在乎教师讲得正确,无疑教师是灌输式教学,教学效能低下。

光在同种均匀介质中是沿直线传播的。请举例说明。



图9

“空中课堂”中讲授光的直线传播实例时直接举例:影子的形成、小孔成像(如图9所示),其教学过程囿于疫情所限相当于是“灌输”。笔者与学生对话中,发现学生“相异构想”:当太阳光经过方形的孔必然形成方形的光斑。基于此,开展了实验教学对学生展开启发。创设情景如下:用强光手电模拟圆形的太阳,在白纸上剪出大方形孔,光透过大孔成方形亮斑(如图10所示)。控制其他实验条件不变,保持孔的形状仍

为方形,缩小孔径,观察到亮斑形状发生了变化(如图11所示),启发学生,进一步缩小孔径会观察到什么?最后,学生有了自己动手实践的兴趣,见证了“奇迹”(如图12所示)。在教学实践中,笔者先通过实验现象破除认知的迷障,用奇特的现象变化激发学思考“为什么会发生这样的变化?两个现象的背后的本质是不同的吗?”等问题引领学生探索“光在同一均匀介质中的传播路径”,最后利用所得新知,(下转第49页)



疫情背景下区域高中思想政治课在线学习状况调查分析

奉贤区景秀高级中学 展 姿

摘要:本文以疫情背景下区域高中生在线学习思想政治课的情况为研究对象,通过问卷调查法,了解高中生在线学习思想政治课的情况,为促进教师优化教学方法提供参考。本文认为,高中生在线学习思想政治课在学生、教师、技术层面分别存在一些问题。因此,需要从不同层面来探究促使教师更好实现教学效果和学科核心素养培育的教学方法。

关键词:在线学习 思想政治课 疫情

自新冠肺炎爆发以来,这场重大传染性疾病对人们的学习、工作和生活产生了深刻且持续性的影响。2020年初为了应对此次新冠肺炎,全国上下足不出户、居家隔离。根据教育部及上海市教委的要求,2020年3月2日起在上海全市进行“停课不停学”的在线教学。在线教学模式是对传统教学模式的创新和发展,满足了学生居家隔离状态下学习需要,也为未来教学模式的发展提供了可行性的参考。

一、调查缘由

针对2020年上半年疫情背景下学生居家在线学习的实际情况,为了促使高中思想政治课教师改善教学方法,进一步优化日后思想政治课的教学,笔者设计了《疫情期间奉贤区高中思想政治课在线学习状况调查》的问卷,通过调查而了解区域内高中生在线学习思想政治课的学情,促使教师思考什么样的教学方法更适合高中思想

政治课的教学,哪些教学方法能更好地落实思想政治学科核心素养的培育。

二、调查概述

2020年5月8日-22日,笔者对已经开展了两个月的在线教学情况,以电子问卷形式进行了问卷调查。调查样本来自笔者所在区域不同层次高中学校高一至高三的学生,通过问卷星发放并收回有效问卷1477份,其中女生852份,占比57.68%,男生625份,占42.32%。(见表1)

表1 各级各类学校参与问卷人数占比

所属学校	人数	占比
市重点高中	104	7.04%
区重点高中	669	45.26%
区普通高中	592	40.05%
民办高中	113	7.65%

三、调查结果及简要分析

通过两个月的在线学习,笔者所在区域高中

生中有 41.84% 的学生对高中思想政治课在线学习这种模式比较满意,30.94% 的学生认为一般,有 20.18% 的学生非常满意在线学习模式,还分别有 3.99% 的学生和 3.05% 的学生对在线学习高中思想政治课持有非常不满意和不满意两种想法。从数据中可以看出,六成多的高中生对在线学习思想政治课这种模式持满意态度,也就是说在线学习思想政治课这种模式可以满足一般学生学习需求。具体从学生、教师、技术三个层面展开分析。

(一)从学生层面分析在线学习思想政治课

1. 高中生在线学习思想政治课态度分析

表 2 学生用于思想政治课在线学习的课前预习时长

学校\预习时长	10 分钟及以下	10 - 20 分钟	20 - 30 分钟	30 分钟及以上
市重点高中	48.08%	33.65%	7.69%	10.58%
区重点高中	39.46%	41.55%	9.12%	9.87%
区普通高中	29.27%	46.87%	14.38%	9.48%
民办高中	25.66%	40.71%	15.93%	17.70%

另一方面,学生课后作业时长参差不齐。在线学习期间,学生每周花费在思想政治课课后作业的时间最多的是 30 分钟,其次为每周 20 分钟以内,再次是 40 分钟,最后还有 1 个小时以上的学生及 50 分钟的学生。一般来讲,学生的思想政治课课后作业量处于 30 分钟内为合理的时长区间,据调查数据推测,课后作业花费时长较多是为高三学生,也有部分学生是出于对思想政治课的喜爱。但作业时长在 20 分钟以内的依然占 35.88%,说明仍存在学生对思想政治课不重视的现象。

其次,学生在线学习思想政治课不够自律。学生的学习更多地依靠其主观上的自觉能动性,客观上缺乏外在的监督和学习氛围也会阻碍学生良好学习效果的生成。通过调查在线学习思

首先,高中生对在线学习思想政治课的重视不足。表现在两个方面:一方面,学生课前预习时间短。一般而言,不同层次学校学生课前预习时长是有差别的,层次高的学校学生预习时长相对短,这不仅与学生基础知识等因素有关,从侧面也可以反映出学生对思想政治课不够重视的可能性。通过调查显示(见表 2),市重点高中学生课前预习时长在 10 分钟以下的占比最高,为 48.08%。但区重点高中、区普通高中和民办高中的结果中却截然不同,占比第一的是预习时长 10 - 20 分钟。

想政治课的劣势,学生首选在线学习不够自律(见表 3)。

表 3 在线学习思想政治课的劣势排序

在线学习劣势	平均综合得分
在线学习不够自律	3.6
网络卡顿,效果不佳	3.38
上课注意力不集中	3.26
无学习氛围	2.74
缺乏师生互动和情感交流	2.68
其他	0.56

自主学习能力理论强调,“自我学习是由学习者根据各自不同的需求、动机和目标,积极主动、创造性地进行学习。自我学习包括学习者自己管理学习,自己确定学习目标、学习内容和学习进程,自己选择学习方法和技巧,自己监控学



习过程,自己评价学习效果等,独立自主是自我学习最主要的特征。”学生对在线学习思想政治课不够自律从侧面反映出学生主观自主学习能力弱,对在线学习思想政治课态度上没有足够重视。再加上有些家庭学习环境嘈杂从而导致在线学习受影响。

2. 高中生在线学习思想政治课行为分析

首先,通过对不同学校学生注意力集中时长的调查发现,高中生在线学习时注意力集中时长相比于传统课堂短。全区不同学校高中生不管是通过在线学习思想政治课,还是传统课堂模式,其课堂注意力集中时长都主要集中为20-30分钟,但通过交叉分析发现,传统模式的思想政治课课堂的注意力集中时长,市重点高中和区重点高中的学生注意力集中时长均有所增加,占比最高的是30-40分钟,区普通高中和民办高中学校的学生注意力集中时长仍停留在20-30分钟。因此,高中生在线深度学习思想政治课的时长没有较大差别,即在线学习对学生深度学习的影响大致相同;但在传统课堂上市、区重点高中的学生注意力集中时长明显高于其他层次学校学生,也就是说市、区重点高中学生深度学习思想政治课在时长上表现的更突出。

其次,课堂在线互动和课后在线答疑不积极。通过调查显示,全区71.02%的学生在在线思想政治课堂上会积极参与到互动中,不管是通过连麦回答问题,还是评论、点赞他人观点,剩下28.98%的则没有参与到互动当中,这说明在线学习虽然不能做到像传统课堂上的师生面对面的真切交流,但也能满足师生之间多数的互动需求。当然,依然有近三成学生不积极参与互动,原因除了学生主观上不积极主动之外,还受技术的限制,所以要想提高高中生在线学习互动需求,

还需开发新的互动手段。同时,在每周的在线学习中,56.06%的学生没有通过互动平台向老师请教疑难问题,请教1个问题的占19.09%,2个问题的是14.56%,请教3个问题的最少3.11%,4个问题及以上的则占7.18%。从此可以看出,学生对思想政治课疑难问题的在线请教情况不容乐观。

3. 高中生在线学习思想政治课效果分析

首先,学生思想政治课基础知识掌握程度各有不同。通过在线学习思想政治课,61%的学生认为掌握政治知识的程度一般,即能了解并掌握全部知识的百分之六十;25.93%的学生认为自己掌握了较多的相关知识,只有9.55%的学生和3.52%的学生认为自己学到了较少的知识和完全掌握了所有知识。由此可见,学生在线学习思想政治课知识的效果处于合格线,距离优秀还有一定的距离。

其次,学生的各项政治素养有所提高。调查恰逢新冠疫情的特殊时期,数据显示在疫情期间有68.25%的学生对时政热点有所关注,16.59%的学生非常关注,而15.17%的学生则没怎么关注。通过对时政热点的关注,90.59%的学生增强了民族自豪感和自信心。另外,通过调查还发现学生经在线学习思想政治课后看待问题更加科学、理性了,同时新教材当中的法治内容教育提高了学生的法治意识,有49.36%的学生认为自己法治意识增强略有增强,45.63%的学生认为自己的法治意识有明显增强,只有5.01%的学生选择了没有增强。最后,学生对社会公共参与有了明显的积极性。当被问及未来是否更加愿意参与到社会政治生活中去的问题时,48.61%的学生选择比较愿意参与其中,27.56%的学生非常愿意,而19.23%的学生抱着无所谓的态度。

度,仅有 4.6% 的学生则不愿意参与其中。综上,全区高中生通过在线学习思想政治课,自身的政治素养有所提升,这实现了思想政治课立德树人的根本任务。

(二) 从教师层面评价在线学习思想政治课

“教无定法,而贵在得法”,教师的教学方法关系着教学效果的好坏,方法得当会促进学生的学习,相反则会阻碍其学习。

1. 教师教学素养待改进

为提高和改善在线教学效果,学生给老师在线教学提了可行性的建议。79.01% 的学生希望老师上课时的语言更加生动、形象,其次 69.26% 的学生觉得教学设计更加科学、有吸引力时在线教学效果更好,再次 24.78% 的学生认为多连麦与学生互动更能提高效果,最后 21.87% 的学生赞成通过视频会议面对面交流。由此可见,教师在线教学过程中依然存在诸多需改进的细节,如

语言语气、内容设计、互动手段等。

2. 教师教学方法和风格需多元统一

从调查学生更喜欢哪种教学方法进行在线教学的交叉分析结果看,不管是在线学习,还是传统课堂,学生首选都是讲授法,其次合作探究法(见表 4)。但在在线教学上,排名第三的为演示法,而传统课堂中学生则希望老师采用启发法,排名最后的都是问答法。在新课改进行的当下,虽然学生期待老师多讲授知识内容,但以教师为主导的讲授法显然不适应新课改的要求和学生的发展,过多地采用讲授法会造成学生思考的惰性,学生主动探究能力的下降,因此教师选取何种教学方法不能仅凭学生的意愿,还要甄别学生需求的合理性、科学性,有针对性地根据不同教学模式、教学内容等来决定,尽量做到教学方法的多元统一。

表 4 学生更喜欢老师采用哪种教学方法

	讲授法	合作探究法	问答法	启发法	演示法	其他
在线教学	37.71%	16.86%	10.97%	16.72%	17.2%	0.54%
传统课堂	38.79%	20.04%	10.63%	16.99%	13%	0.54%

调查学生更喜欢什么教学风格的思想政治课老师时,69.87% 的学生选择风趣幽默型。教师的教学风格不仅体现教师的个人魅力,还关乎着学生的学习效果,学生个性各异,学习风格多样,因此教师的教学风格也具有多样性。在众多的教学风格中,近七成的学生更倾向于风趣幽默型的教师风格,这种教学风格得益于其本身生动、形象等特点,更易于创造活泼、轻松的课堂氛围,让学生在潜移默化中掌握所学知识。当然,具体每节思想政治课不能一概而论地都采用风趣幽默型的风格,还要根据不同学生需求灵活运

用知识渊博型等教学风格满足学生多样化的需求,如此才能赢得学生的喜爱。

(三) 从技术层面分析在线学习思想政治课

1. 在线学习思想政治课的优势促进学生学习

表 5 在线学习思想政治课的优势排序

在线学习优势	平均综合得分
可反复回看	4.16
无时空限制	2.95
学习资源更丰富	2.63
自主性更强	2.03
其他	0.41



通过对思想政治课在线学习优势的调查,学生普遍认为其最大优势为可反复回看,其次是无时空限制,再次为学习资源更丰富,最后是自主性更强,还有其他优势(见表5)。可以认为,在线学习思想政治课拥有一般在线学习的长处,但在学生心中相比于传统课堂模式,其最大优势在于可以反复回看,侧面说明学生希望课后存疑的地方可以通过“回头看”来解答。

2. 在线学习思想政治课的劣势降低学习效果

就在线学习思想政治课的劣势来讲,从客观角度而言学生网络卡顿、效果不佳,其次是无学习氛围,最后缺乏师生之间互动和情感交流。从中得出,网络技术、设备、软件等影响学生在线学习思想政治课的效果。客观上在线学习的劣势一方面在于技术设备问题,网络卡顿等,另一方面在于上课无学习氛围,再一方面由于技术限制而缺乏师生互动和情感交流。这些在线课堂的客观劣势都是阻碍学生学习、降低学习效果的因素。因此,在线学习如何破解网络技术弊端,加强课堂师生互动和情感交流是需要迫切解决的客观问题。

四、结论与建议

通过调查,笔者所在区域高中生在线学习思想政治课总体效果良好,但学生的在线自主学习能力,教师的在线教学能力以及在线教学的硬件、软件等方面还存在着亟待解决的问题,需要共想方案以解决不足之处。

(一)多方面培养学生的自主学习能力

自主学习理论强调学习的独立自主性,包括自我学习习惯、学习态度、学习行为等多方面的独立自主。调查显示,笔者所在区域大部分高中生都拥有一定的自主学习能力,多数学生在线学

习思想政治课的过程中都拥有端正的态度、良好的学习习惯、规范的学习行为,能够进行在线学习的自主管理安排和自我约束。但也有一部分学生的自主学习能力不尽人意,自我管控能力较弱,甚至不能独自应对在线课程的完成,而需要依靠家长的外在监督。学生自主学习能力的缺失,导致在线学习阶段各种问题层出不穷。因此,家长和老师帮助学生端正学习态度,养成良好的学习习惯,规范学生的自主学习行为,提高学生的自主学习能力,构建符合自己认知水平的学习路径是迫切必要的。

(二)增强教师在线教学技术水平和教学素养

疫情期间突然而至的高要求教学技术能力,使教师重新认识到了教育教学技术的重要作用,借助于技术教师可以实现教学内容的优化,教学过程的监测,教学效果的评估,更有效地辅助教师的教书育人工作。因此,面对疫情期间在线课堂出现的教师教学技术能力不足的问题,提高当下教师的信息化水平、现代教学技术水平等是迫切的。在线教学期间,适当开展教学技术培训指导可以缓解教师的焦虑感,解决在线教学面临的即时问题。未来教育的发展绝不是单一的学校教育或线上教育模式,而是线下和线上的深度融合。所以,教师在平时还应从思想上抛弃排斥教学技术的想法,走出心理舒适区,多学习最新的教育技术,将新技术多运用于日常的课堂上,熟能生巧逐渐提高信息技术水平,只有这样才能在突发情况下从容应对意外需求。同时,教师应提高自身教学素养,不仅包括语言素养、教学组织素养的提高,还要有教学内容设计科学合理性等各个方面的增强。这样才能全方位、多角度地满足未来思想政治课教学的需求。(下转第54页)

依托校本资源提升高中生地理实践力的教学策略

——以“大气环流”模型实验为例

上海市奉贤中学 张庆伟

摘要:地理实践力是地理学科四大核心素养之一,也是在传统课堂与教学中最不易实现的方面。而校本资源以其可得性成为教学中践行地理实践力的重要资源之一。本文以“大气环流”为例,依托学校校本资源 3D 打印社团,通过构建地球仪模型并实验操作模拟大气运动开展教学,以期达到调动学生地理学习积极性及提升学生地理实践力的目的。

关键词:地理实践力 校本资源 模型实验 教学策略

《普通高中地理课程标准》(2017 年版 2020 年修订)中指出,地理实践力是指人们在考察、实验和调查地理实践活动中所具备的意志品质和行动能力。考察、实验、调查等是地理学重要的研究方法,也是地理课程重要的学习方式。但是,对于高中教学来讲,通常由于受到教学时空和教学手段等因素的影响,实践活动的开展受到诸多限制。在《普通高中地理课程标准》(2017 年版 2020 年修订)中同时提到,要创新培育地理学科核心素养的学习方式,通过以营造直观、实时、生动的地理教学环境来实现。因此,笔者认为依托校本资源,发挥校本课程在教学过程中的空间距离近与时间灵活性的优势,充分挖掘可应用到地理教学中的环境与工具,创造性地开展贴近学生的地理实践活动,成为培育高中生地理实

践力的重要策略之一。

一、依托校本资源,活化地理知识

地理学科的校本资源因其有限性往往在教学中作用有限,因此教学设计要敢于打破传统并且跳出学科限制,融合其它学科的校本资源,创造性开展地理实践活动。同时要结合所学地理知识的特点,选取合适的策略。高中地理学习中,许多现象是发生在全球大尺度范围之中。由于这类现象或规律发生的空间尺度较大,在传统的地理校园观察与调查中难以获得直观、有效的认知,所以构建立体空间环境、创造直观情境成为重要的教学策略。

本文以大气环流为例,依托我校科创组校本资源 3D 打印社,构建起可视化、符合学生思维认知规律的立体地球仪模型,通过模型实验操作



直观模拟大气环流。

二、创设立体情境,思考与实践并举

不少学生存在书面学习能力强,知识转化能力弱的情况。因此在设计大气环流教学策略的过程中注重过程、分解步骤、层层递进,以符合学生地理实践力的发展水平。在实际教学过程中,笔者依据本校学生学情,在进行大气环流教学过程中将知识与实验操作步骤逐步分解为单圈环流、低纬环流、中高纬环流三个阶段。

1. 立体空间营造

目前地球仪模型多种多样,但是对于大气环流的学习来讲,其缺点是没有直观体现近地面与高空的位置关系。而大气环流是发生在近地面与高空中,既包括两者水平方向的大气流动,也包括两者之间垂直方向的大气流动。所以构建一个可视化、立体化、直观体现地球近地面与高空的地球仪模型成为首要环节。

(1)地球仪模型设计:采用 sketchup 软件,搭建模型。考虑学生合作人数,按照标准版地球仪的 1/8 进行模型设计。首先由于大气环流是在近地面到高空的立体空间进行的,因此用实心的球面代表近地面,然后在实心球面之外搭起支

架(宽、厚均为 1cm),用支架构成的镂空球面代表高空面。连接实心球面(代表近地面)与镂空球面(代表高空面)的支架代表垂直方向。其次又考虑到三圈环流的纬度分布,所以添加了 0°、30°、60°及 90°四个纬度。再次,设定实心球面内部结构为 10% 填充物,既减轻球体质量,也节省打印时间和费用。

(2)实体模型打印:模型设计完成后,需先进行缩小版(原版 10%)的打印测试,以确定是否各个面都契合成功。如缩小版可打印成功,再进行正式打印。为了便于在模型上进行演示操作时更加明显,确定采用白色线。

(3)其它材料准备:每组模型一个、水平方向气流箭头若干(用红色箭头表示)、垂直方向气流箭头若干(用蓝色箭头表示)、气压带条带 4 条。其中水平方向气流箭头包括两种,一种是直箭头,一种是弯箭头。

2. 模型实验操作

模型与现实情况存在一定区别,因此在进行大气环流模拟时,根据假设条件分为三种情况,呈由简到繁、由易到难的递进关系。

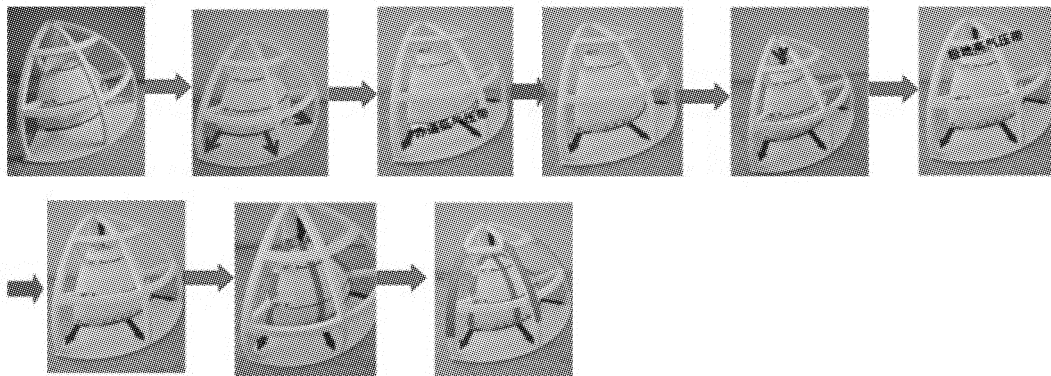
(1)单圈环流构建

原理思考分析	模型实验操作步骤
由于地球表面是均一的,且太阳直射点在赤道,赤道地区吸收的太阳辐射多,气温高。两极地区吸收的太阳辐射少,气温低。因此在垂直方向上,赤道附近的气流做上升运动使得近地面空气密度减少而形成赤道低气压带,两极地区的气流做下沉运动使得近地面空气密度增大而形成极地高气压带。	选择多条代表垂直方向大气运动的蓝色箭头,其中一部分黏贴在赤道近地面与高空之间的赤道面上且由近地面指向高空。另外一部分黏贴在两极近地面与高空之间的棱柱上且由高空指向近地面。再选出赤道低气压带与极地高气压带的条带,分别黏贴在赤道近地面与两极近地面地区。
水平方向上大气运动分近地面与高空两个维度。由于地球无自转,因此不需要考虑地转偏向力。近地面地区,风从极地高气压带吹向赤道低气压带。高空地区,赤道上空由于空气密度增大而形成高压,两极上空由于空气密度减少而形成低压,大气从赤道上空流向两极上空。	选择多条代表水平方向大气运动的红色直箭头。其中一部分黏贴在赤道近地面与两极近地面之间且由两极指向赤道。另外一部分黏贴在赤道高空与两极高空之间且由赤道指向两极。

单圈环流是构建大气环流“三圈环流”的基础,在教师指导下,师生共同完成单圈环流的模拟。单圈环流是在三个假设条件下进行师生共建的。

假设条件:地球无自转;地球表面是均一的;太阳直射点在赤道

模型实验操作构建单圈环流过程如下图所示(以北半球为例):



通过模型实验操作构建单圈环流,既让学生熟悉了手中模型的基本用法,又让学生巩固复习了热力环流的基本原理,为接下来三圈环流的模型实验操作打好基础。

(2) 三圈环流构建

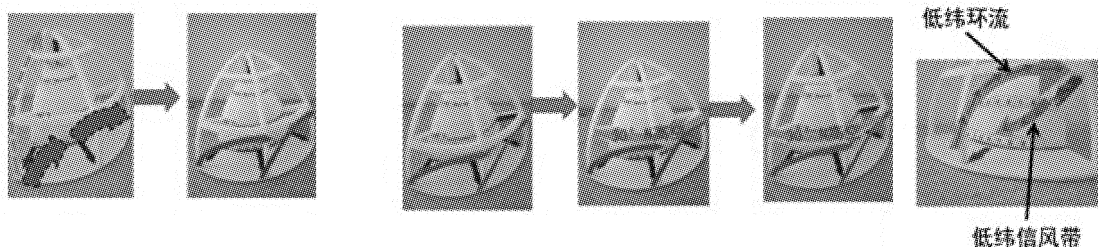
三圈环流包括低纬环流、中纬环流、高纬环流。根据教学内容分析可知,中纬环流与高纬环流两者之间联系较为密切,所以在模型实验操作

过程中分为低纬环流构建、中高纬环流构建两部分进行。南、北半球模型实验操作几乎一样,只是水平方向运动的大气受到地转偏向力的影响偏转方向不同,所以本文以北半球为例进行详细介绍。

假设条件:地球存在自转;地球表面是均一的;太阳直射点在赤道。

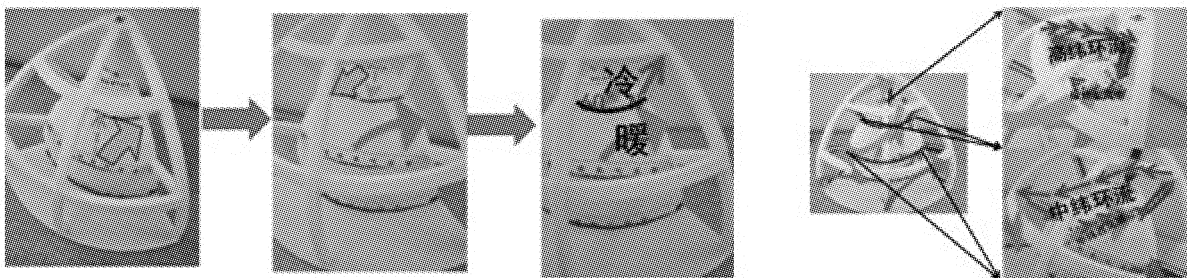
低纬环流原理思考分析	模型实验操作步骤
由于实际中地球时刻进行自转,水平方向运动的气流受到地转偏向力的影响,其运动方向将发生改变,从而使得单圈环流不能继续维持。	取下单圈环流中代表水平方向大气运动的所有红色箭头。
在赤道高空由于空气密度增大而形成高压,所以大气会向两极进行运动。以北半球为例,向北运动的气流受到地转偏向力影响向右偏转,大约在 30°N 的高空几乎偏转为向东运动的气流。大量气流在 30°N 的高空堆积,在重力作用下下沉,从而在 30°N 的近地面形成副热带高压带。在近地面,大气从副热带高压带流向赤道低气压带,同时受到地转偏向力影响向右偏转而形成东北风,这就是东北信风带。	选取多条代表水平方向大气运动的红色弯箭头。其中一部分黏贴在由赤道高空指向 30°N 高空的楞柱上且箭头指向右。 选取多条代表垂直方向大气运动的蓝色箭头,黏贴在 30°N 近地面与高空之间的棱柱上且由高空指向近地面。 再选出副热带高压带的条带,黏贴在 30°N 近地面地区。 另一部分代表水平方向大气运动的红色弯箭头黏贴在 30°N 与赤道近地面之间且箭头指向右。

模型实验操作构建低纬环流过程如下图所示(以北半球为例):



中高纬环流原理思考分析	模型实验操作步骤
以北半球为例,在近地面地区,副热带高压带向北运动的气流与来自北极地区向南运动的气流大约在 60°N 附近相遇。由于两股气流一支来自纬度较低的地区,一支来自纬度较高的地区,因此气流温度不同,两者相遇时,温度较高的气流被迫抬升,因此在 60°N 的近地面地区由于暖气流被迫抬升使得空气密度减少而形成副极地低气压带。	选取多条代表水平方向大气运动的红色弯箭头。其中一部分黏贴在由 30°N 近地面指向 60°N 近地面且箭头指向右。另一部分黏贴在由北极近地面指向 60°N 近地面且箭头指向右。 选取多条代表垂直方向大气运动的蓝色箭头,黏贴在 60°N 近地面与高空之间的棱柱上且由近地面指向高空。再选出副极地低气压带的条带,黏贴在 60°N 近地面地区。
60°N 的高空由于受到来自近地面上升气流的影响而空气密度增大形成高压。30°N 的高空以及北极高空由于空气下沉而使得高空密度减少形成低压。所以大气从 60°N 的高空向 30°N 高空及北极高空两侧运动。	选取多条代表水平方向大气运动的红色弯箭头。其中一部分黏贴在由 60°N 高空指向 30°N 高空且箭头指向右。另一部分黏贴在由 60°N 高空指向北极高空且箭头指向右。

模型实验操作构建中高纬环流过程如下图所示(以北半球为例):



三、借力团队合作,激发实践积极性

大气环流不仅理论学习的难度较大、内容较多,且在模型实践操作中需要同伴互助完成。因此借助团队合作,既能实现学生之间知识的互相验证,又可以增强同学之间的互助意识。

更为重要的是,团队合作在提升地理实践力

过程中起到重要地位与作用。一方面,大部分学生学习环境是自己熟悉的班级或者教室,离开自己熟悉的学习环境后不少学生会产生陌生感与不自信的心理。借助同伴的力量可以快速让这部分学生度过这种情况。另一方面,本节课的学习有别于传统的学习方式,需要学生不断进行模

型实验操作完成任务。在实验操作过程中,团队的分工与协作不仅使成员能够互相取长补短,而且借助生生互助的学习方式也培养了成员之间的合作意识。

四、教学总结思考,地理实践力的再认识

本文中设计了从单圈环流到低纬环流再到中高纬环流的渐进式学习策略,利用模型实验操作模拟不同情况的大气运动,不仅实现了创造直观、立体的学习环境,并且教师通过观察学生实验操作的过程,可以发现他们在知识学习上的不足点,指导学生实验操作能力提升。

经过本节课的实践,笔者认为地理实践力不仅是学生通过观察、调查、实验等方式去获取知识的能力,也包括从实验操作中获得的感悟、反思与体会,以及将实验操作概述成文本资料的能力。

(上接第 39 页)引导学生自己通过作光路图法解释“大孔成像”和“小孔成像”并不冲突,都是

力。在目前的评价体系中,文字表达依然是重要的途径。因此在后续的教学设计中,不仅要让学生会文本知识可以转化成实践,也要培养学生由实践转化成文本知识的能力。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中地理课程标准(2017 年版 2020 年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 周义钦. 沪版新教材应用 GIS 助推地理实践力的案例研究——以“利用三维 GIS 观察典型地貌形态”的实践活动为例[J]. 地理教学, 2021(4): 35, 42-44.

(文字编辑: 宋华)

光直线传播的实例。

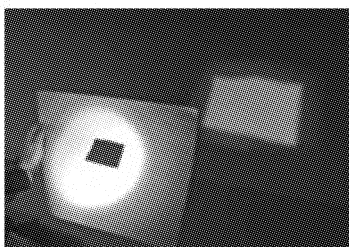


图 10



图 11

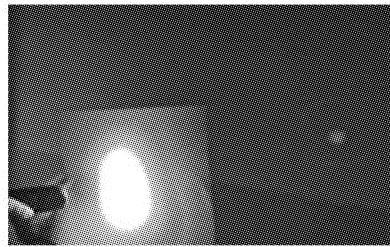


图 12

基于“空中课堂”进行教学再设计,打造优质物理课,是一条传承之路,也是一条漫长的创新之路。创新很难,有迷茫、有质疑的每一天都不轻松,朝着心中的标杆前进,向着心中的微光去靠近,相信:所有的质疑都是为了确信。再一次向“空中课堂”的设计者致敬,他们以影像的方式对时光赋予生命,笔者在各方同仁志士的牵引下再设计再传递给天下的学生,亦是为时光赋予生命,这是一件很有意义的事。

参考文献:

[1] 邓涵. 基于四段式测验的西南地区化学职前教师相异构想的诊断研究[D]. 西南大学, 2021.

(文字编辑: 沈忠明)



激活成长“引擎” 打造“活力之师”

奉贤区待问幼儿园 沈花梅

摘要:作为一所年轻的园所,其中职初教师的占比大,这为幼儿园教学管理与队伍建设带来了挑战。幼儿园针对职初教师的专业发展现状,结合职初教师的专业发展需求,建立了职初教师的园本分层培养体系,以青蓝结对、活力教研、赋能授权、多元培训等方式激发职初教师专业发展的内驱力,提升职初教师专业成长的活力,打造幼儿园“活力之师”。

关键词:职初教师 园本培训 成长活力

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中明确指出:“严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。”学校的和谐发展及学生的健康成长关键在于教师的发展,是否拥有一支高素质、有特色的教师队伍是“教育活力”能否见成效的关键,所以说幼儿园发展离不开一支充满活力的优秀教师队伍。

作为一所新建幼儿园,我园职初教师占全国教师85%,职初教师的加入为幼儿园发展注入了新鲜血液,如同帮助职初教师迅速实现角色转换,缩短“适应期”,站稳“成长期”,以达到从“新手”到“能手”的快速蜕变,促进职初教师成长发展成为了幼儿园教师培训工作的第一要务。

基于以上认识,我园以“教育活力”为引领,从专业自信、专业自觉、主动创新、自主发展等方面,积极采取多项举措激发职初教师的成长活力,实现职初教师群体的活力发展,建构适应时代需要的活力教师队伍。

一、青蓝结对,促进职初教师专业自信的活力

刚走出象牙塔的年轻教师,缺乏安全感、认同感和自信心,同时还因大部分都是非师范生毕业,没有从教经历,都是从零开始。针对此现象,我园以“青蓝结对”方式,充分发挥骨干教师的传帮带作用,引领职初教师在成长之路上朝气蓬勃,充满自信,迎接挑战的成长。

(一)“带”——加快成长速度

为加速培养职初教师,使职初教师尽快熟悉工作及教学业务,幼儿园开展“一帮一”结对子活动。将师德高尚、业务过硬、经验丰富的骨干教师与职初教师结成师徒对子,无论是在业务上还是思想上、心理上都给予职初教师全面指导和关怀。特别是在教学上,师傅上好引路课、示范课,指导徒弟上好课;师傅手把手地教,徒弟随时随地地学。“青蓝结对”为职初教师全方位的成长助力,使其更加迅速地提高教育教学水平,增强工作的自信心和认同感,在“模仿”或“仿效”

中快速成长。

(二)“引”——缩减成长距离

将书本的理论转化为教师的教育行为需要一个艰难的过程。在实际工作中,我们发现,在给职初老师讲理论的时候似乎都明白,甚至有些老师说得也很好,但往往会出现理论与实践脱节,即会说不会做。授人以“鱼”不如授人以“渔”,针对这种情况,我们采取了骨干引领,以点带面“引”的策略,即直面教学实践中的问题,让骨干教师先做“引子”,在教学实践中将正确的教育理念展示给职初教师们看,亲历看一次胜过说十次。通过骨干教师的有效引领,减少了职初教师的摸索过程,缩减了他们成长距离,进一步增强了专业自信。

【成长案例】:原来自主运动是这样组织的——来自管理者的所看所思

刚开学的第一周早上的自主运动,燕燕老师和雯雯老师带着孩子们来到操场,孩子们排着整齐的队伍,“今天玩套圈,请你们排好队一个一个拿玩具,不推也不挤”。随后孩子们就在老师的组织下拿着套圈玩起来,整个活动就在老师的高控下结束了。原来,职初教师心目中的自主运动是这样的。

就这样,一节自主运动观摩课就产生了,由骨干教师小金老师执教。活动中小金老师和孩子们玩在一起,用他阳光活力的激情不断地激发着孩子们的自主活动,孩子们欢笑快乐。这引发了职初教师们的共鸣——“为什么小金老师组织的活动幼儿玩得热火朝天?为什么自己组织的活动幼儿没有出汗?”

观摩后,关于“教师在自主运动中的作用?”“自主运动中究竟需要关注些什么?”等研讨话题随之出现。骨干的引领,使职初教师对自主运

动的组织和认识,有了“质”的转变。

之后,早上的自主运动组织场面有了改观,不再出现排队取玩具,职初教师们不再不知所措,操场上看到的是孩子们自主玩、欢快玩的场景,她们也成为了孩子的“玩伴”。

二、活力教研,唤起职初教师专业自觉的活力

研究是教师的高阶幸福。苏霍姆林斯基说:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”教研组就是推动幼儿园教学研究最具活力的细胞。为此,我园积极以“活力教研”促职初教师的“教研活力”,基于教师的需要,通过问题争鸣、课堂研讨、自我反思等教研活动,引导教师做教研的主人,唤起教师的专业自觉,让教研成为职初教师专业发展的助推器,成为职初教师的探讨研究之旅、共同成长之旅。

(一)每月一讲,“游戏故事”触动职初教师的专业敏感

我园积极以“三走近”为主导思想,鼓励职初教师走近教育、走近幼儿、走近现场。每月开展讲“游戏故事”活动,让职初教师在幼儿日常活动中主动形成捕捉典型案例,观察记录幼儿行为表现,解读行为背后隐含的教育价值的专业习惯。在教研活动时,激励他们用生动的事实、专业的语言来讲述一个个“游戏故事”,阐述自己专业的理解。基于专业的“儿童立场”的讲“游戏故事”,让职初教师们能在日常工作中更沉下心观察孩子,静下心来思考教育,触动了他们对专业的敏感,从而达成了对教育理念的更新与内化。

(二)每周一研,“一课三研”促动职初教师



的自我觉醒

我们每周以“一课三研”的教研模式,以一研实践反思,发现问题——二研行为跟进,专业引领——三研群体实践,共同建构的研究模式调动教师研课积极性,引发职初教师的主动研究,促动在专业上的自我觉醒。

李季湄教授说过:“要打造会思考的教师——这是教师专业成长的基点”。“一课三研”过程中,职初教师通过自主选定教材内容,自发设计教学方案,在专业引领、同伴互助中层层反思,不断解读自己与他人教学行为背后的教育理念,从而成为有思想的行动者。职初教师在“三研”过程中的学习思考,是自觉性的、生成性的,进一步激发了职初教师自主学习和思考的动力。

自觉成就卓越,职初教师们一次次真实地成为研究“主角”的经历中,从“模仿画瓢”到“自发原创”、从“不敢说”到“主动说”,职初教师在教研中积极思考并发出自己的声音,在思想与观点的碰撞中,主动地进行研究与探索,通过观察、交流、反思、感悟,追寻基于行动的研究过程,实现专业发展的一次次跨越。

三、赋能授权,激发职初教师主动创新的活力

赋能授权是商业语汇,在逻辑上是为了追求集体利益而给予员工更多参与决策的权力;在理论上,是为了消除有效工作的种种障碍。在职初教师培养工作中赋能授权就是相信每一个职初教师的能力,赋能授权让被动变主动,使每一个职初教师的工作主动性、创造性被激发。

幼儿园根据实际情况及职初教师的个性特点,通过“压担子”任务驱动式为职初教师搭建自主发展的平台和机会,最大限度发挥职初教师

主动性、积极性与创造性,点燃职初教师在专业上自主创新的“热情”。任务驱动成为了激发职初教师自我成长的内部动力,成为开发自我潜能的重要方式。

(一)承担项目,激发主动

为了发挥职初教师的主观能动性,我们“放权”采用“项目负责制”,鼓励职初教师根据自身所长,承担幼儿园专用室管理项目、项目管理等任务。如职初教师在主动承担专用室管理任务之后,要进行专用室创设思考,项目活动安排,日常管理检查等工作。在期间,职初教师找寻到了自身的价值,体验到成长中的成功快乐,同时也增强了工作责任意识,激发了工作主动性与积极性。

(二)首席负责,激发创新

为了激发职初教师的创新意识,我们“放手”实行“首席负责制”,鼓励职初教师积极认领、承担活动的“首席执行官”。职初教师自行思考精心设计活动方案,由行政人员审定方案,安排同伴一起来完成相应工作。比如幼儿园的节庆日活动,由“首席官”设计策划组织,在行政人员的指导下协同开展各类节庆活动。“首席负责制”的魅力激活了每一位职初教师的成长动力,真正实现了从被动发展到主动发展的转变,激发创新活力。

【成长案例】:自主体验 收获成长——来自一位职初教师的体会

对幼儿园开展的一些活动,以前的我只会“照搬照抄”一些老教师的活动方案,并没有自己的思考,所以,设计的活动方案往往“漏洞百出”。为了解决这一现象,幼儿园开展了职初教师节庆日活动认领活动。

当职初教师节庆活动项目预设方案认领活

动开始时,现场十分“火爆”,每位职初教师都选择了一个自己感兴趣的节日来做节庆日活动方案。我选择的是清明节。老实说,原先对于清明节的认识只是一知半解。学高为师,我上网搜索清明节的由来、清明节的习俗以及参考优秀的清明节活动方案,有了关于清明节的知识储备,我在撰写清明节方案时也更得心应手。最终,清明节活动顺利开展,孩子们在实际操作、亲身体验中了解了什么是清明节,公众号推送的亲子阅读活动也深受家长的喜爱。

自主领衔是机会。以前活动方案基本都是由业务园长或组长发起准备,我们作为教师并没有“发言权”,只需执行就可以了。但此次活动形式的改变,让我们每一位职初教师有了主动领衔活动、自主创新活动的机会。在过程中,能够更加熟知自己负责的节庆日的重难点,更加立足于儿童立场和角度设计制定各年龄段的活动内容。

自主体验是成长。作为职初教师的我们就像一张白纸,而园长以及业务园长是我们的“引路人”,自主体验设计活动方案远比她们为我们开设讲座告诉我们该怎么做更有意义。在“做”中求真实践,在“做”中求异创新,在“做”中积累经验,职初教师预设活动方案活动让我们每位职初教师有了自己“做主”的机会,也激发了我们成长的活力。

四、多元培训,推动职初教师自主发展的活力

“活力教育”的核心是教师的发展,“活”重在思想认识,“力”重在行动有力。我园拓宽教师成长空间,尊重职初教师发展的特性,开展多元丰富的职初教师校本培训主题,“活于心 力于行”,教师活力涌动,自主发展。

(一)“德高身正”激发思想活力

理想信念是教师的精神之钙、力量之源。如果职初教师仅把教师职业当作一份工作,就会缺乏前行的动力和目标,职初教师只有有坚定的理想信念,才能真正担当起立德树人的重任。为此我们鼓励每一位职初教师在思想上、品质上、行为上找到自身专业成长的动力。针对职初教师的思想实际,定期组织“职初教师座谈会”、“心灵微沙龙”、“仁爱课堂”等活动,了解他们在生活工作中的思想困惑,帮助他们端正教育理念、明确教育思想,树立正确的教育观,增强使命感和责任感。

(二)“潜心育人”提升综合活力

我园成立“职初教师成长俱乐部”,形成职初教师发展共同体,在互助学习中共同成长。“成长俱乐部”围绕计划记录、教育教学、环境创设、班级管理、家长工作、幼儿发展等主题开展话题交流。“成长俱乐部”这个平台中职初教师年龄相仿、能力相近,大家在一起没有压力感,更有交流话题,有利于帮助他们解决工作中的困惑和问题,让他们不断在理论中转变理念,在行动中转变思维,成长为潜心育人的活力教师。

【成长案例】:一“会”三“磨”——记职初教师第一次家长会

开学两个星期了,需要召开家长会与家长反馈沟通孩子在园情况了。面对我们这些自己还是“妈宝”,自身家长工作经验还不足的年轻教师们,各种担心接踵而来。作为新老师,这次家长会职初教师第一次与家长的亲密接触,而且家长会也会让家长在内心对老师有一个评判。职初教师在家长面前的亮相,关系到家园配合工作能否有个良好的开始,职初教师万一紧张,被家长问倒怎么办?我不禁犹豫,这个家长会究竟



要不要开?但考虑期初家长会的重要性,还是决定必须开。为了确保职初教师顺利召开此次家长会,采取“三部曲”,一是举行“如何召开家长会专题培训”,强调家长会的重要性,组织家长会的基本步骤,家长会讲稿的撰写技巧等,二是“现场模拟召开家长会”,两位教师现场模拟召开一次家长会,园长进行现场指导,帮助改进;三是“修改后的再次模拟”,以充分的准备淡定从容应对全体家长。最终家长会得以顺利召开,职初教师在家长会上的精彩亮相,有效的家教指导方式得到了家长们的一致认可。

职初教师第一次开家长会这是他们踏上工作岗位的第一次挑战,不仅影响到教师在家长心目中的形象,更会影响到家长对教师的信任及能力的评价。让新手教师在“一培二模三磨”反复操练实践中,提高职初教师开展家教工作方面能力,提升专业综合能力。

(三)“提升内功”助强专业活力

我们发现,职初教师在课程化环境创设、个别化学习、游戏的组织实施的价值性、科学性等方面的把握不准确,在专业能力上存在一定差距。针对这一现状,依托专题校本项目“聚焦‘指南’解读与实践,助推职初教师成长”、课题“幼儿园职初教师口袋书的设计与运用”项目研

究,促进职初教师从理念到行为的不断改进,激活教师活力新引擎,逐渐成长为业务精湛的活力教师。

专家引领:结合培训项目,我们分阶段有重点地请市区专家来园进行指导。专家的有效引领,让职初教师在实践中少走弯路,解决了教师们在实践中的问题与困惑,加强了职初教师的专业能力。

自主实践:我们组织职初教师进行行为跟进,自主实践。幼儿园根据职初教师专业发展薄弱项,制定研训主题,通过骨干示范、观摩学习——定班教研、研讨交流——自主实践、全园开放的方式,提高了职初教师的行动力。

职初教师成长活力的发展将是幼儿园不断探索的课题,引导他们树立敬业精神、专业智慧、乐业情怀的教师观,做一名新时代的“四有好教师”也将是我们不懈的追求。我们将继续为职初教师营造成长的“土壤”,酿造成长的“养料”,播撒成长的“阳光”,为他们的成长发展注入不竭的动力和能量,促使职初教师在专业成长道路上充满活力,快速成长,为新时代创造教育新辉煌!

(文字编辑:宋志红)

(上接第44页)

(三)加强基础网络设备等的建设,做好技术保障

教育技术是教育改革的推动力,疫情期间在线教育凸显的设备、网络技术等问题迫切地表明了在线教育对网络宽带的提速需求。当前5G发展尚处于最初阶段,5G基建还未完成,5G还未普及惠及到每个人,因此,加大5G技术的开发和利用使学生在线学习的体验更良好,知识内

容的传递更高速流畅,提升直播效果。有了网络基建的支撑,还要有设备、软件的依托。在线教学离不开设备、软件等载体,而设备性能的好坏,教学质量的质量也关系着教学的效果。因此,在线教学设备的开发,教学软件的研发更新也是学生在线学习能否达到最大最好效果的重要保障。

(文字编辑:宋华)

在主题式个别化学习中迸发幼儿的活力

——以中班“周围的人”“常见的用具”主题为例

奉贤区海湾幼儿园 沈媛丽

摘要:个别化学习活动作为集体学习活动的延伸和补充,对于幼儿的发展起着积极的助推作用。主题式个别化学习来源于《学习活动》教材,在一个个主题推进的过程中,教师要基于幼儿的需求,让幼儿“活”跃在前,而我们教师“力”推在后,与幼儿共同探讨、共同创设他们需要的、喜欢的个别化学习材料,并在幼儿与材料互动的过程中,不断反思调整,让材料“活”起来,不断迸发幼儿的活力!

关键词:主题式个别化学习 幼儿学习 迸发活力

记得刚参加工作时,有的孩子在个别化学习活动中会露出“苦瓜脸”。他们拿着一份材料机械地摆弄,不想玩了就换一份,或者干脆坐着看别人玩。他们常常问我:“老师,时间到了吗,怎么还没结束啊?”

在幼儿沉闷、被动的背后,原因何在?我想打一个翻身仗,让每一位幼儿爱上个别化学习活动,让每一位幼儿开开心心进行个别化学习活动。于是我开始漫长的思索和学习过程。

要让教育有活力、让幼儿有活力,教师首先要具备主动学习的活力、观察分析幼儿的活力、成就幼儿而功不在我的觉悟与活力。教育的魅力就在于会带给幼儿别样的活力,而且这是一种内外兼修、由内而外的活力。要让幼儿“活”跃

在前,而我们教师“力”推在后。

下面,以中班“周围的人”“常见的用具”这两个主题为例,在个别化学习活动材料的设计和制作过程中,分享幼儿的活力是如何被激发的。

一、会感染的活力——兴趣

兴趣使幼儿对周边的一切事物感到好奇,他们会积极地运用感官去探索,去了解新鲜事物,还常常喜欢刨根问底。因此,兴趣给幼儿注入了源源不断的活力。就像是快乐会感染一样,幼儿的兴趣也会相互感染,他们在不断地交流互动中,或是对某个兴趣点产生共鸣,或是产生出其他新的兴趣点。在如此循环往复的过程中,他们的兴趣越来越高,活力相互感染,动力越来越足。因此在创设个别化学习活动材料时,我们要敏锐



地关注到幼儿的兴趣点,一旦幼儿对个别化学习活动有了兴趣,他们会在语言、思想、行动上相互感染,彼此感染到快乐、投入、被重视,从而使幼儿在个别化学习中真正“活”起来。

1. 兴趣为先,活力初现

爱因斯坦曾说过:兴趣是幼儿最好的老师。因此,在创设中班主题“《周围的人》”“常见的用具”这两个主题个别化学习材料时,我们首先从幼儿的兴趣点和需求出发,在下发调查问卷后,和幼儿共同探讨商量:你周围的人做什么工作?你最想做什么工作?你见过生活中哪些常见的用具?你最想使用的工具是什么?由于幼儿可以说说自己想要做的工作、可以使用的工具,他们的兴趣一下子被调动起来,兴奋地向伙伴表达自己的想法。

如下发两个主题的调查问卷后,在自由活动中,几个孩子自发交流起调查问卷,思宇说:“我想做点心师,可以用磨具做饼干,还有重阳糕。”子豪表达自己的想法:“我想做粉刷匠,可以用不同的刷子,这是我和爸爸在网上找的刷子图片。”竣竣说:“我想做小裁缝,这样就可以用各种各样的剪刀了!”

2. 积极设想,活力架构

支持幼儿兴趣的最好做法,就是给予幼儿实现愿望的可能和机会。为了尊重每一位幼儿,让他们将自己的兴趣和愿望化为实际,我们鼓励幼儿进行设想,一起创设他们想要的个别化学习活动材料。我们把幼儿提到的职业和工具图片展示在小黑板上,让他们自主进行投票选择,为了选出自己喜欢的职业和工具,每位幼儿想了又想,才投下选票。他们最终选出了厨师、裁缝、粉刷匠、木工、电工等职业及其相关的工具图片,看得出他们真的很渴望通过这些工作去使用平时

真的不太有机会接触到的工具。

如要给自己投票选出的区域起名字时,孩子们自发分成了两个小队:太阳队、月亮队。经过小组讨论,他们给这些区域起了自己喜欢的名字:快乐小厨房、奇奇裁缝店、彩虹粉刷店、小猴电工店、小熊木工店、叮当小舞台。有的孩子甚至还给区域画了相应的图片,表示要把这些图片挂上去,这样大家一看就知道这是什么地方了。

我们教师的任务则是根据“周围的人”“常见的用具”这两个主题的核心经验,结合幼儿自主商量讨论的结果进行架构,以便于让这两个主题的个别化学习材料更好地为发展幼儿相关的经验而服务。让幼儿了解不同的职业与人们的关系,喜欢去模仿这些职业人员的行为,并学着关心尊重这些人;也在与个别化学习材料探索互动的过程中尝试使用各种常见用具,了解它们的用途,知道它们给我们的生活带来了方便。

二、有活力的活力——自主

个别化学习活动中尤其需要幼儿的自主性,换言之,幼儿的生机和活力离不开幼儿的自主。自主给予幼儿更多的自由空间、选择余地,能充分激发幼儿的主人翁意识和积极性。幼儿自主的个别化学习活动,是更具生命张力的,因为这样的个别化学习活动时刻以幼儿为本,充分满足幼儿的需求,必然得到幼儿的喜爱和高度参与,从而使得个别化学习活动富有生机和活力。

1. 走进生活,活力发现

教育学家陶行知先生曾经说过:生活即教育。中班主题“周围的人”“常见的用具”这两个主题,具有很强的生活性,贴近幼儿的生活。因此,在创设和提供个别化学习材料时,我们发动幼儿自主收集材料、共同创设区域,看到生活中熟悉的用具来到了教室的各个角落,变成好玩的

个别化学习材料,幼儿的自豪感油然而生。

“在生活中学习”对幼儿来说是最自然的学习方式,也是具有生机的互动方式,走进生活,自主寻找,能点燃他们的积极性主动性。创设好大块区域,我们和幼儿共同讨论:这些不同的区域需要什么材料,我们才能开心地玩起来?幼儿根据自己的经验发表意见:快乐小厨房需要制作糕点的模具、切水果的不同工具、夹坚果的夹子等;奇奇裁缝店需要各种各样的剪刀、花布、针线、闪亮片等装饰物;彩虹粉刷店需要各种各样的刷子、颜料;小猴电工店需要电钻、木板……

初次收集工具环节,孩子们到家里分头去寻找材料,不仅找到了需要的东西,还有其他惊喜大发现:有的找到坚果开壳器;有的找到花边大剪刀;有的找到手动绞蒜器、豆角切丝刀、豆腐切割器、手动榨汁机等厨房神器;还有的找到了螺丝螺母……他们为自己在生活中发现的宝藏雀跃不已。

为了支持幼儿,我们教师也在不断寻找分析,“常见的用具”这一主题中有的用具不太适合幼儿,具有安全隐患。幼儿想要玩的电钻,真的太危险,于是我们找到了塑料电动钻及配套的工具体,使用起来也很方便;再如,有的幼儿想要绣花,于是我们寻找到了大型的绷架、绣花布、塑料针,多名幼儿可以同时绣花,增加互动和乐趣。

2. 自主收集,活力不断

创设个别化学习活动不是一蹴而就的,而是一个不断丰富过程。因此,幼儿自主收集是个持续性的过程,在这样自主的过程中,幼儿不断有发现、有收获、有成长。幼儿将自主收集的材料拿到教室,大家一起丰富相应的区域。我们边摆放边讨论:一起玩玩看,这些材料好玩吗?这个地方这些材料够不够?除了这些材料还可以

摆放哪些材料?

接下来的个别化学习活动中,幼儿发现除了这些材料,还需要提供更多的辅助材料、方便的收纳工具。比如奇奇裁缝店:光有剪刀、花布、针线还不够,粘贴亮片还需要有胶水或者是双面胶;花布叠在一起摆放,拿起来不方便,需要柜子,一格一格把花布摆放好;绸带很多,放在篮子里总缠在一起,下次使用不方便,最好能一个一个摆好,用的时候拉一段;衣服做好后放在墙上不好看,最好有真的小模特可以把做好的漂亮衣服穿起来,就像在商店里一样,这样才好玩……

再次收集工具环节,孩子们再次走进生活,开始寻找他们需要的材料。有的从妈妈的商场里搬来了惟妙惟肖的女童模特;有的找来了搁板架,说可以固定在墙上把花布展示出来;有的找来挂钩,说剪刀挂上面拿起来很方便;有的找来了长棍子,说可以把所有的绸带穿在上面挂起来使用,这样绸带就不会乱了;有的从家里带来了小毛球、旧纽扣、羽毛等,说这些也可以装饰衣服……

在一次次的自主收集、发现问题、再自主收集的过程中,“周围的人”“常见的用具”这两个主题的个别化学习材料越来越丰富,幼儿在这样自主收集的过程中始终保持着活力和热情,收获了更多的经验。

三、富弹性的活力——探索

探索是幼儿积累经验、发展能力的必要途径。它既能满足幼儿动手和交往的需要,也能激发幼儿探究的兴趣。探索对于幼儿来说是富有弹性的活力,它就像一根橡皮筋,可长可短、可伸可缩,富有弹性。探索可以让幼儿根据自己的实际需求和能力去大胆进行尝试,并在不断的尝试中激发活力,积累相关的经验。因此在个别化学



习活动中,我们教师要多关注和研究材料,让幼儿与材料进行充分互动与探索,支持幼儿去自主探究和发现。

1. 充分互动,活力凸显

幼儿自主设想、自主收集,师幼共同完成材料创设后,幼儿与个别化学习材料进行了亲密的接触和积极的互动,这样的互动过程对于幼儿来说尤为重要,他们在一次次使用不同工具的过程中,不仅深入了解、体验到这些职业人员的工作,而且在动手操作的过程中,知道如何去使用这些工具,不断积累使用工具的相关经验,体验到这些常见的工具给我们的生活带来的方便。他们在探索这些工具的过程中,变得越来越自信,活力十足。

如在“彩虹粉刷店”,子豪穿上雨衣、戴上工作帽,他想先刷房顶,于是拿出一把长柄大滚筒蘸上颜料,边刷边说:“刷房顶手还挺酸的,有点累!”但是他还是坚持着,有的地方特别高刷不到,他搬来了三角扶梯,站在扶梯上刷高处。刷到房门时,他换上小刷子,沿着门的边框慢慢地刷着……根据房屋的外形结构,子豪不停地更换适合的滚筒和刷子,非常投入。当完成整幢房子的粉刷后,他自豪地说:“房子刷完了,太好了!”正是因为与材料进行了充分的互动,幼儿才能自如地运用各种粉刷工具,投入其中,感受到粉刷匠工作的乐趣。

2. 勇于探索,活力积淀

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出:儿童有着与生俱来的好奇心和探究欲望。好奇、好问、好探索是幼儿的年龄特点。因此,自主探索对于每一位幼儿来说是非常重要的一件事。当一份份新奇的材料出现在各个区域,幼儿的相关经验参差不齐,这时就需要幼儿去自主探索,在

这个过程中,他们才会有属于自己的发现和经验,而幼儿之间也会相互分享经验,产生新的碰撞,建构新的经验,积淀新的活力。

如在“快乐小厨房”,添添、语馨面对手动绞蒜器、豆角切丝刀、豆腐切割器等工具非常好奇,她们很想探索如何使用。从家里带来豆角切丝刀的晞晞对她们说:“我家里爸爸妈妈是这样用的,你们看!”于是她一手拿起豆角切丝刀,一手拿起一根刀豆,把刀豆慢慢塞进豆角切丝刀的进口处,不一会儿出口处的刀豆变成了条状,语馨说:“太神奇了,我也想试试!”添添一开始怕割到手,在朋友的鼓励下,她尝试成功。我们及时与孩子们进行了互动:“这些工具看上去有一点危险,该怎么提示没有玩过的伙伴?”她们想了想说:“可不可以画个安全图:小心割到手,这样其他小伙伴就会注意到了。”于是安全提示图出现在“快乐小厨房”的各个角落。

由此可见,幼儿不仅探索、分享工具的各种玩法,还能积累安全使用这些工具的经验,这些在个别化学习活动中都是难能可贵的。

四、真开放的活力——创想

创想对于幼儿来说是一种真正开放的活力。创想给予幼儿天马行空般的想象,尊重幼儿的天性、满足幼儿表达表现的需求,在这样的真开放的背景下,幼儿敢于充分地表达表现,将自己的想法通过各种方式表现出来,从而使得幼儿脑海里的创意能“活”起来,在个别化学习活动中将这种“活力”活灵活现地展示出来。

每位幼儿的潜能都是无限的。在这两个主题开展后期,幼儿的经验得到了不断的积累,而我们将这些区域的个别化学习材料的层次性不断地提高。后期加入更多凸显幼儿自主性的元素,鼓励幼儿进行自主创想、设计、制作、展示,使

得个别化学习活动具有非同寻常的活力。

1. 挑战设计,活力全开

个别化学习材料的开放性、层次性、挑战性,对于幼儿的发展来说是非常重要的。因此,我们特别注重个别化学习材料能否满足不同幼儿的需求,让每一位幼儿在原有的基础上有所收获。这两个主题开展的后期,在个别化学习材料方面,我们更注重留给幼儿更多的自主开放的空间,让他们发挥自己的想象,去设计制作自己喜欢的东西。

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出:要创造机会和条件,支持幼儿自发的艺术表现和创造。提供丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品,支持幼儿自主的活动。“奇奇裁缝店”初期,我们投放一些成品、半成品的衣物和布料,幼儿在里面做的最多的是剪剪贴贴画画,用绸带、毛球、亮片、纽扣等装饰物装扮这些衣物和布料;中后期我们投放了很多空白纸,让幼儿自主设计服装,然后再根据设计图制作和装饰服装,虽然幼儿可能要花两次甚至更多的个别化学习活动时间去完成服装设计,但是每当设计、制作、装饰完成后,幼儿把服饰穿在小模特身上的快乐是溢于言表的。

如在“奇奇裁缝店”,思辰对悦悦说:“这条裙子是蕾蕾拿来的,已经装饰的很漂亮了,今天我们自己做一条裙子好吗?”悦悦说:“这个我有点不会,怎么做呢?”思辰想了想,拿来白纸和笔:“我们先画一条裙子。”两个人边画边说:“裙子下面画花边,可好看了!”“这里画一个蝴蝶结!”……设计好裙子,两人又拿出剪刀和花布,照着设计图开始做裙子,土布剪好后,她们在上面进行装饰:思辰用绸带做花边,悦悦做蝴蝶结,完成后两人又把裙子围在模特身上,“怎么把它

做成一条裙子?”“要用针把线穿上去的,我想自己试试看。”“那我想用双面胶试试。”于是思辰拿起了针线,悦悦找来双面胶,两人开始合作。虽然最后这条裙子两边没有完全合起来、花边歪歪扭扭、蝴蝶结也是“四不像”,但是思辰和悦悦非常高兴,因为这是她们自己设计、制作的第一条裙子。

2. 多元创想,活力无限

自主创想能使幼儿插上想象的翅膀,大胆地进行表达表现,从而进一步拓展相关经验。在开展“周围的人”“常见的用具”这两个主题的过程中,我们与幼儿一起丰富区域材料后,发现幼儿对于个别化学习材料越来越感兴趣,他们的参与度、投入度空前高涨,他们不仅仅是在玩一份个别化学习材料,而是在玩的过程中,有了自己的自主创想,并乐意去动手实现,和伙伴分享自己的创作,相互拓展经验,幼儿在这两个主题中的发展显而易见。

如在“奇奇裁缝店”,黔黔又出现了,前几天她在“奇奇裁缝店”设计了很多自己喜欢的服饰,并把服饰穿在模特身上。今天她盯着模特的脖子看了很久,拿起笔和纸画起来,随后找来两根扭扭棒扭在一起,中间形成一个大爱心,接着找来纽扣,围绕爱心,左边一颗红纽扣,右边对应一颗红纽扣;左边一颗蓝纽扣,右边对应一颗蓝纽扣……不一会,黔黔把这串对称的项链戴在了模特的脖子上,看到自己的成果这么漂亮,她忍不住拍起了手。其他孩子看到围观过来:“哇!黔黔你做的这条项链我太喜欢了!太漂亮了!”瑞希也用相同的方法给模特做了一串手链。过了几天,模特的身上多了耳环、戒指、腰带、脚链等自制装饰品。

现在,每当个别化学习活动(下转第76页)



永远执着地绽放

——激活“林曦”青年教师学习共同体的校本实践

奉贤区柘林学校 许娟

摘要:青年教师学习共同体的激活,在于从根本问题和需求出发,寻求解决之道。受益于上海市攻关计划培训的模式,笔者通过反思借鉴形式,打造柘林学校“林曦”青年教师学习共同体,通过对话形式、自主阅读、校本研修三种策略来激发青年教师主动探究、自主学习、自发教研的活力。

关键词:青年教师 学习共同体 校本实践

作为上海市第四期双名工程“沈红旗语文攻关基地”的学员,三年来,我们在导师的引领下,聚焦“攻坚课题”,与同伴开展合作实践、研究研讨,在形成先进的教学经验、更新教学理念的大道上阔步前行。基地学习期间,导师用“学习共同体”的理念推动我们聚焦共同目标和愿景,发现问题,裨补缺漏,互助成长。这种导师引领、伙伴互助式的培训模式,让我们激发了个性活力,参与积极性倍增,52公里的地图距离从未让我觉得遥远。培训,深深吸引着我、愉悦着我,一种活力将我紧紧拥抱。

受益于此,我更希望将这样的理念和践行放大,激发更大的活力。作为种子计划、攻关计划的学员,我希望将学习所得辐射给更年轻的伙伴们。我所在的学校有25位年轻的“90后”,我们正在尝试做一个“90后”培养计划。身处远郊乡

镇学校,面对有限的培训资源,作为培养计划的领衔人之一,深感责任重大。他们本身富有蓬勃的青春朝气,如何拓宽他们的教学眼界、夯实教学的根基、释放持久性的教学活力?

在基地的学习经历丰富了我的思考,激发了我要做好这只“领雁”的勇气和决心。“共同体的形成,一般离不开四大要素:专门人员、一致愿景、共同规则和条件基础。”制定任务、明晰目标、清晰路径,一份《“林曦”青年教师学习共同体三年行动计划》应运而生。“林曦”取自学校教学楼的名字,寓意为“希望之光”,代表着正在生长的新势力。2019年9月,“林曦”正式起航。

一、对话:唤醒问题意识,激发主动探究的活力

培训学习从聆听讲座开始。但是,我们所开设的讲座是否真正符合学员们的需求期待?为

此,我们拟定了一份调查问卷,主要包含讲座类型、主讲人风格等的问答。问卷没有采用选择题的形式,而是更开放的简答题,就是希望听到学员们真实的声音。

问卷的调查显示,学员们更喜欢相对活泼的讲座类型,讲座的内容希望能够更贴合他们的教学实践。回顾在沈老师工作室聆听的几场专家讲座,专家讲座的时间是被“压缩”的,讲座的形式更像是“随意地聊天”,但是总能“聊”出教材教学的疑惑、“聊”出专家独特的精神气质。结合这份调查的结果,我们的“林曦”讲座可否借鉴“圆桌派”的形式,形成一个“谈论+互动”式的对话?英国的物理学家、思想家戴维·伯姆认为“对话仿佛是一种流淌于人们之间的意义溪流,它使所有对话者都能够参与和分享这一意义之溪,并因此能够在群体中萌生新的理解和共识。”深度的对话,也许更能击中思维之要。

提问,对话开启的前提。亚里士多德说:“思维自疑问和惊奇开始”。不带着问题的聆听与学习,很难激发思维的碰撞,最终只会剩下零星的火花碎片。而对话则是带着问题的思考与互动,往往交汇着平等的直视的目光。基于此,每次在“对话”之前,我们总是提前告知主讲人的姓名、简介、主攻的研究方向,让学员们准备好要询问的问题,以便释疑解惑。

但是在实际开讲之前,我们曾经遭遇学员们提不出问题,或者提不出有价值问题的窘境,因为提出问题的前提是保持关注与积极思考。我们知道,学校的教学生活是忙碌而繁琐的。教师在日复一日的教学生活中,会养成一定的教学习惯,但是,也容易在备课、上课、批改作业等每天看似重复的教学环节中失去关注的敏感度,以至于对身边的一些问题视而不见。殊不知,学生对象的不同,课堂情景的不同,新的教材以及其他

的影响因素都有可能会产生一些新的问题。

由此,我们达成了这样的共识:对话前让学员试着提出问题,不仅可以使对话与学习者真正产生思维与心灵的碰撞,长此以往还可以推动他们形成问题意识。我们将“林曦”学习共同体分成了四个小组,每组推荐了一位组长,让组长负责采集、整理学员的问题,并在每次对话前将小组的问题进行公开,由我主要负责对小组提出的问题进行点评,然后以集体投票的方式确定5个有价值的问题。在比较、参照、点评的系列过程中,青年学员们提问的积极性明显提高了,提问的质量也明显提升了。

探究,对话引发活力。在一次与某特级物理教师对话之前,我们最终敲定了这样一份问题清单:

1. 一堂好课的标准是什么?
2. 新教师应具备的关键素养是什么? 如何有意识地进行自我培养?
3. 您有着丰富的培养资优生竞赛的经历,能否和我们分享一下您的培养心得?
4. 您的教育格言是什么? 平时在教育教学中是如何贯彻的,可否举例说明?
5. 作为首届恢复高考的大学生,您对这个时代的教育有着怎样特殊的记忆?

学员们的这些问题涵盖了课堂教学实践、教师素养、课后辅导、以及个人教育经历等方方面面,将这位特级教师的特长、经历和心得进行了充分地“开掘”。一位老专家就这样真实地、坦诚地和学员们进行了对话和交流。

有一次,我们邀请到了刚刚喜获市中青赛比武一等奖的老师来校对话,该教师的教龄只有十年。面对这样一位可以称之为“同龄人”的“成功者”,学员们提问的积极性空前高涨,我们共收集到了32个问题,最终确定了以下5个问题:



1. 您对核心素养的认识是什么？教学实践中是如何贯彻的，可否举一例说明？
2. 能否用三个关键词概括提炼您的比赛经历？
3. 您是怎样高效利用时间的？
4. 您的教育教学经历中有没有过崩溃的时刻？是如何解决的？
5. 您目前的教学是否有明确的规划？

很明显，这些问题的“探秘性”更强。在轻松愉悦的对话氛围中，在问题的释疑解惑中，学员们有了这样的感受：每一位优秀的老师，他们曾经都是最普通的职初教师，他们都有过专业的彷徨，职业的倦怠，但是他们通常都经历了十年磨一剑地持续研究，最终收获了属于教师职业的师道尊严。回溯他们所走过的“来时之路”，激发着学员们的追赶欲望，激励着他们用热情、用持续不断的探究行动，去走好自己的“未来之路”，去征服自己的高山。

二、阅读：构建书目图谱，激发自主学习的活力

阅读理论家，克拉克·希尔本斯坦认为，阅读过程是一个积极的认知过程。有效而专业的阅读能建构起教师的知识活力、思维活力，从而更好的推进学习。而学习共同体中，伙伴的个性阅读的思维碰撞，共读一本书的不同视角交互，阅读思维的取长补短，恰恰给自主学习个体提供了更大的指引。

我的导师沈老师是阅读的狂热爱好者。用他的话而言，“我的灵魂，总在书刊之间诗意地栖居”。受沈老师的影响，在基地的学习过程中，广博而精专的阅读是我们每位学员的共识。在沈老师的引荐下，我的书架不断地丰盈起来，我自觉而愉悦地阅读，不断地完成一个教师的自我修养。

阅读能力是一种重要的学习能力，也是教师专业发展的必备条件。因此，“林曦”行动计划也自然将阅读纳入常态化的学习任务。

但是，不知从何起，教师阅读成为一项形式化和机械化的活动。寒暑假的读书征文，成了“老师们在阅读”的自我安慰。据有关调查，教师鉴于“行政命令”或“外在压力”而进行阅读的现象较为普遍，在这样被动与敷衍的情绪中，难以获得积极的阅读体验，阅读效果往往不甚理想。

筛选，整合，构建阅读网页。基于共性的现状，让“林曦”学员们在有限的时间内阅读，以期丰厚专业底蕴是我们始终努力的方向。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中指出：“一个人终其一生能够读完的书不超过两千本。”利用有限的阅读时间，筛选出适合自身发展、有助于提高个人知识与能力的阅读材料至关重要。我们让每位学员完成了这样一份“阅读图谱”（见表1）：

表1 “林曦”学员阅读图谱

姓名	任教学科
对我影响最大的教育名著	
本学科的专业权威人士推荐过的阅读书目	
我所知道的本学科的权威期刊	
我的专业发展的优势以及薄弱点分析	
我的阅读现状分析	
我的阅读规划导航	
我打算向同伴推荐的书目（一句话推荐语）	

这份“阅读图谱”指向的是针对专业发展的优势和薄弱点，对自我阅读现状进行评估和分

析,并且有意识地用阅读去填充理论与实践的盲区。既是阅读,也是学习。过程中学员们择取适合专业发展的阅读内容,涵养专业底蕴。在阅读前增强阅读内容的筛选意识,补充、更新知识结构。吸收新知识、新观点、新思路,使阅读发挥最大效应,激活自主学习的活力。

读书,荐书,浓厚阅读氛围。阅读虽说主要是个体行为,但是浓厚的读书氛围更有利于阅读者的心理沉浸。疫情期间,长期蜗居,容易滋生孤独、焦虑等消极的情绪,而文字的魅力、阅读的力量恰能穿透雾霾,滋养人的心灵。疫情期间,我们要求学员们结合个人读书实践,向老师或学生推荐一本书,风格不拘,形式多样,字数不限。这是当时发布的荐书活动的表格(见表2):

表2 “书香致远”
——“林曦”学员线上荐书活动

书目		推荐者	
内容简介			
推荐理由			

作为本场荐书活动的发起者,我率先示范,撰写了2000余字的荐书语。用这样的“试水行为”引发学员们读书、分享书的热潮,用以期待学员们更多有趣、有用的推荐。之后,经典名著、专业素养、绘本读物等书目缤纷呈现。我们将学员们的推荐的书目进行了主题分类,分别为“专业与探究”“爱与温暖”“历史与哲思”,并开设了三场相应的荐书交流分享会。三场分享会,每位学员都准备了精美的ppt,在线上用图文并茂的方式呈现自己的阅读体会。三场读书分享会,通过阅读与倾听,文字的韵味,润泽心灵。

之后,我在我们的微信群发了这样一段话:

三场读书交流会,我们在“历史与哲思”的沉思间、在“专业与探究”的感召下、在“爱与温暖”熏陶中不知不觉让时空慢了下来。初夏,因

为你们年轻的声音,而变得格外美好。感谢每一个你!

三、研修:以需求为导向,激发自发教研的活力

共性的需求需要共性的解决,共性的目标激发团队更紧密的合作。需求导向下的共同研习,让教师教研内在生长。

三年不到的时间里,我已经完成了沈老师基地近三万余字的研修任务,研修的主题始终围绕“意象母题与思辨读写”,这个主题沈老师在开班典礼上即为我们揭示,并且进行了生动地阐释以及理论的溯源。对于我这样一个初中语文老师而言,一开始难度颇大,但是追随着导师的脚步,我却收获了意外的惊喜和专业的自信。我所主攻的名著是《傲慢与偏见》,从章节导读、到“庄园导读”再到意象辨析,我愈读愈深,愈研愈入,“愈往而不知其所穷”,真是奇妙无穷也!

以此学习经历,反观学校过往的研修机制,难免觉得汗颜。学校传统的教研方式往往以听课、评课的模式开展,主题零散,内容零碎,教师的参与意愿并不强烈也就不足为奇了。究其原因,此类校本研修模式意在课堂实践中推动教师的自我反思力并进行自我改进,但是问题在于这样的研修效果又恰恰依赖于教师的自我反思力,存在的前提是每一位教师都有专业反思的自觉和能力。况且反思的结果往往具有较强的个人经验色彩,无法转化为教师群体的专业发展。

如何将基地班的研修任务方式进行成功“迁移”,推进我校校本研修模式的改进?在经历了理论检索、问卷调查、争锋讨论中最终确定了“1+X”的研修模式。这里的“1”是指一个专业的引领者,“X”指学习小组的其他成员。“1”要具备先进的专业理念,在研修过程中主要负责专业指引,充当“精神领袖”的职责,这样就跳出



了“同水平者互助间的反复”，避免了“萝卜炖萝卜”的状况的发生，从而形成“1+X”真正大于“1+X”的学习合力。

“林曦”行动计划中的“1+X”初中语文学习小组开启了一学期的研修尝试，为了更好地现身说法，我充当了此次的研修小组中的“1”。

回应需求，确立主题。主题的确立是研修中的第一要义。我将本组内的研修主题确立为“依托支架式助读提升初中生整本书阅读有效性的实践研究”，主要是基于三个方面的考虑：一是回应课标要求，整本书阅读指导是语文老师应该要做且必须要做的事；二是回应教师需求，整本书阅读教学缺少操作系统和实践指导；三是回应学校研究课题，学校的区级重点课题是《基于核心素养的支架式教学实践研究》。

此次研修主题契合了老师们的教学关切：整本书阅读指导是教学中“难啃的骨头”，既然必须要做，还不如通过研修的方式深入探讨，提升教学指导力。

明晰路径，分解任务。主题确立之后，“1”还需和小组成员明晰研修的路径和方式。对照上述主题，探讨拟定的策略是三点：一是“任务支架，提供阅读支点”；二是“问题支架，推进专题研读”；三是“资源支架，促进多维联读”。

作为学习小组中的“X”成员，因为没有承担专业引领者的职责，他们的研修任务主要是在主题的指引下、在策略的实践上“勇往直前”。但是“X”寓意着“无限可能”，这就需要他们带着实践的反思力不折不扣地完成研修任务，给指引者、给其他组员、给研修项目带来惊喜。

学习小组内的一位老师一学期内共开设了两节有关《鲁滨逊漂流记》整本书阅读指导的校内公开课，深受学生的喜爱，组内反响都很不错。该教师坦言已经将《鲁滨逊漂流记》阅读了五遍

以上，自发做了大量的读书笔记，无论是对自己的人生之路还是对学生的学习指导都予以了关照。

“林曦”行动计划的其他“1+X”学习小组也紧随其后，在关注需求导向的基础上，开展基于主题的教研，构建了一幅又一幅美好的教研风景，激发了自发教研的活力。

2021年的春天，学校被评为区“教师专业发展优秀校”。从合格校到优秀校，或许只是进步了一步，但是对于学校的每一位教师、尤其对于“林曦”青年教师行动计划的每一位学员的专业底气的提升，却是至关重要的一步。

在学校那棵高大的、略有些歪斜的雪松下，我们欢呼雀跃地举着证书铜牌，拍下了一张合照，年轻的面庞们，活力满满。

尤记得，在古典美与现代美兼具的市八中学的那棵白玉兰下，我们曾经留下了基地班的第一张合影，照片上的很多面庞虽已不再年轻，但依旧笑得灿烂。

当然，每一个专业成长的关键时刻，都值得铭记。教师的生命，因为永远执着地绽放，将会永远年轻、永远富有活力！

参考文献：

- [1] 赵其坤. 教师研修与专业发展(上卷)[M]. 北京:学苑出版社,2012.
- [2] 苏霍姆林斯基著,杜殿坤译. 给教师的建议[M]. 北京:教育科学出版社,1984.
- [3] 顾泠沅,王洁. 促进教师专业发展的校本教学研修[J]. 上海教育科研,2004(2).

(文字编辑:钱红)

家长志愿者在行动

——以幼儿园“开心菜园”为例

奉贤区实验幼儿园 张 瑾

摘 要:幼儿园的开心菜园,是孩子们喜爱的乐园,是幼儿园课程中一块不可多得的绿色资源,是孩子走向大自然的一个重要平台。但是现实的开心菜园却面临着各种问题:菜园地种植种类缺乏、菜园地维护没有计划性、教师对于开心菜园教育价值的缺失。通过组建开心菜园家长志愿者队伍,让家长成为幼儿园绿色课程中的一员,让开心菜园在不断的调整与完善中焕发新生。

关键词:开心菜园 家长志愿者

奉贤虽然地处上海的郊区,但是农村“城市化”倾向逐渐加剧,使得“奉贤娃”接触大自然的机会变得越来越少。而作为80、90后的年轻教师,自身缺乏“种植”经验,如何播种一知半解。随着家园合作的不断深入,家长志愿者成为幼儿园发展的一支“生力军”。在幼儿园开心菜园中,有了有丰富种植经验的家长志愿者的参与,可以让开心菜园常年勃勃生机,让绿色的植物充盈在幼儿园的每个角落,让那些鲜活的生命真正走进孩子们的心田。

一、挖掘资源优势,组建志愿队伍

家长资源是一种重要的教育资源,家长不同的职业背景、成功的育儿经验、鲜明的个性特征,

都是有效教育资源的来源之一。组建家长志愿者队伍是开展志愿者活动的基础。

1. 开心菜园志愿者的挑选

家长志愿者要选择适宜的人选,比如具有某种专业知识或技能的家长,或者是与某种社会资源相联系的家长。那么开心菜园家长志愿者应该如何挑选呢?开心菜园志愿者家长应是具有务农或者从事农业职业的家长,值得一提的是祖辈家长对于种植是有很丰富的经验,而且很多祖辈家长也到了退休年纪,他们在家也是比较空闲的,让这些祖辈家长成为开心菜园志愿者是最适合的。

2. 开心菜园志愿者队伍管理模式



组建志愿队伍,需挑选开心菜园志愿者组长以及核心人员,合理统筹分配志愿者任务、具体时间以及工作人员。同时,建立“园长一家长委员会一班主任”三位一体的管理模式,即由园长和家长委员会会长牵头,其他家长委员会成员、班主任直接参与家长志愿者的管理。

3. 志愿者具体任务分配

开心菜园家长志愿者班级团队一般为4~5人,其中1人为主要负责人,其他成员各自分担不同任务,如开心菜园种植人员、开心菜园维护人员等。教师与志愿者共同规划菜园种植内容、制定详细周密地种植方案、策划要点并形成一些初步的设想和应对策略。

家长的种植经验,丰富的务农经历,给教师特别是年轻教师在开心菜园、自然角等种植活动等带来新的启发。

二、建立管理机制,保障活动推进

合理利用家长、特别是祖辈家长种植方面的教育资源,创设适宜幼儿需要的开心菜园需要建立管理机制有效保障了开心菜园运作。

1. 落实责任,常态化检查

开心菜园家长志愿者队伍成立后可以自主讨论开心菜园的制度和规则,什么时间管理、怎么管理、谁来管理,播种、施肥、除草、浇水这些日常管理都要分配具体人员,进行常态化检查。落实责任制后主要负责人将繁琐复杂的开心菜园工作具体化、工作职责细致化,有效地保障了开心菜园的规范、衔接有序和高效运行。

2. 奖励机制,激励参与

为了鼓励更多家长参与到开心菜园志愿者活动中,可以适当设立奖励机制。首先对家长志

愿者的评价工作,主要根据服务时间,结合服务效果认定,可以颁发一定的奖励证书。其次推选开心菜园优秀者在班级、园级层面进行表彰,让开心菜园志愿者有成就感。期末幼儿园的宣传版面的及时宣传、表彰家长服务行为,激励家长继续参与幼儿园志愿活动。

3. 利用共享,及时发布

每个班级微信群、家园通平台都是教师和家长交流的主要平台,教师和家长志愿者可以定期在这些平台上分享自己对开心菜园创设的建议,交流经验。引导班中其他的家长重视开心菜园,鼓励家长之间的互相交流、分享自己的种植经验和成果。开心菜园家长志愿服务时间比较灵活,往往在劳作时无人看到,有心的教师可以抓拍他们劳作的镜头、在家园联系栏、班级微信群发布出来,加大宣传力度,以鼓励其他家长的积极参与。

开心菜园创设是一个幼儿、教师、家长全方位参与并且不断反思与创新的动态过程,因此需要三方进行一步步深入、细致的反思,积累经验。因此教师要注重和家长志愿者之间良好的互动以真诚态度为基石,用真诚的心架起家园之间的友好桥梁。打破让家长“干杂活”的想法,而是把他们当作合作伙伴,让他们参与到活动策划当中。

三、参与活动实施,形成教育合力

亲子种植的过程中,是培养孩子的耐心、爱心、责任心的过程。通过教师的指导,亲子式的参与、家长与家长育儿经验的分享、一个家庭影响影响一个班级,这也是形成教育合力的良好方式。

1. 发挥志愿者教育资源

教师创设丰富多彩的活动内容,比如开展家长志愿者介绍种植蔬菜的教学活动;志愿者带领幼儿在开心菜园地里认识各种各样的蔬菜;志愿者带领幼儿参与各种种植活动。在亲子种植的过程中,幼儿可以将发现问题与家长志愿者面对面互动、讨论植物生长的奥秘,通过这样的互动方式让幼儿了解种植的每一个步骤,感知植物的生长过程和特性。

2. 关注幼儿互相沟通

开心菜园不仅要遵循自然规律更要关注幼儿的发展需求。开心菜园的种植内容必须是幼儿喜欢的,这样才能吸引幼儿主动参与到开心菜园活动中。开心菜园要种些什么?这就需要根据幼儿需要以及季节特征来决定。开心菜园活动需以“安全第一”,正是基于安全考虑,原本开心菜园的泥土地进行了防滑鹅卵石路的改造,在拐角区域设置安全标志等。

3. 创设丰富主题活动

在开心菜园地里,每个班级都种植着不同的蔬菜,幼儿通过使用工具,用洒水桶、小手套、小铲子进行浇水锄草活动,用捕蝇器、放大镜、镊子等了解开心菜园的生态场。

根据季节特征开展主题活动,比如秋天苹果丰收了,我们创设了以苹果为底图的“快乐种植、你我分享”为主题的想象墙,里面有种植园介绍、种植方法宣传牌。在开心菜园提供美术工具和绘画颜料,引导幼儿把植物的生长变化通过绘画的方式表现出来。

在开心菜园整个活动中,教师和家长是活动的参与者、引导着和观察者,幼儿才是活动的主

体。开心菜园提供孩子动手、动口、动脑的机会,让他们感受到种植与丰收的喜悦。

四、分享经验成果,提升志愿服务

从种植到收获,需要付出许多劳动,对于幼儿来说,既漫长又充满希望。当开心菜园丰收时,也可以开展一系列活动,如开展欢乐丰收节活动:先把小菜园的蔬菜摘出来,家长志愿者化身为菜农,在操场上摆起摊头,每个孩子拿着爸爸妈妈准备的一块钱自己购买蔬菜,让孩子们体验一把当家做主的感觉。开心菜园不仅可以走出幼儿园走进家庭,还可以走进社区,将开心菜园收获的果实通过建立社区小菜场推广到区民小区等,将社区资源也融入到幼儿园课程资源中。

开心菜园志愿者活动开展至今,志愿者们对于开展开心菜园种植活动已经积累了一定的经验。在此基础上,我们将开心菜园家长志愿者的经验加以汇集,教师联合家长志愿者编写园本教材《开心菜园》,包含不同年龄特点种植蔬菜的选择、不同季节适宜种植的蔬菜、种植蔬菜的方法等。“开心菜园”是幼儿家长微型课程资源库,把家长的创造潜能激发出来。

家长志愿者在开心菜园的活动,为幼儿播下绿色的希望,开心菜园收获的不仅是蔬菜,更是希望和成长。幼儿在亲近自然中亲身体验劳动种植的乐趣,在他们心灵里播种下了爱护自然的小种子,相信不久的将来,这颗爱的种子一定会生根发芽、枝繁叶茂!真正做到“种下一棵树苗,收获一个希望”。

(文字编辑:朱赛红)



“贤文化”资源在幼儿创意美术活动中的运用

奉贤区星辰幼儿园 周 燕

摘 要:幼儿园应对本土资源进行充分的利用开展各种教育活动。我国充分挖掘、合理利用奉贤区域的自然和人文资源,将“贤文化”资源有机融入幼儿创意美术活动中。“贤文化”资源使幼儿创意美术活动更丰富多元,更生动有意,让幼儿在创意美术中接受本土文化的熏陶,从而促进幼儿充实有效的发展。

关键词:“贤文化”资源 创意美术活动

《幼儿园教育纲要》指出幼儿园要充分利用各种教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间,有效的促进幼儿的全面发展。也强调“要充分利用本土资源开展教育活动”。这表明,我们所处的奉贤区域内本土的自然环境、文化背景、人文教育和传统、民俗民风等都可以当作幼儿学习的素材来开发利用。随着区域打造“南上海品质教育区”战略的明确,深挖地方特色本土文化逐渐成为社会、家长、幼儿园的共识。

我们要在充分利用区域本土的各种教育资源,使它融入于幼儿园各类活动中,拓展幼儿活动的内容与途径,并在“贤文化”的熏陶下激发幼儿欣赏热情、丰富幼儿想象空间、提升幼儿初步的审美能力、增强幼儿爱家乡的情感等。我们重点从以下几个方面入手,将“贤文化”资源运用到幼儿创意美术活动的实践中,从而拓展幼儿的生活经验,丰富幼儿的情感体验,激活幼儿的

创意潜能。

一、“贤文化”资源润泽幼儿创意美术活动环境

幼儿园环境创设体现出幼儿园对本土特色文化的接受水平,创设具有“贤文化”特色的环境,让环境会说话,让环境更好服务于幼儿发展:

1.“贤乐”主题的活动室创建

开辟独立的“贤乐”主题活动室,其中陈列“贤文化”中颇具特色的艺术作品,分区域让幼儿在美术创意活动中有素材、有适宜的场景进行创作。可开辟庄行土布、柘林滚灯、南桥撕纸、奉城木雕、京剧等主题活动室,促使幼儿对“贤文化”产生更直观的体验。

案例:京剧馆。在园内开辟出一间京剧馆,为幼儿展览京剧文化的相关物品,如服装、胡琴、锣鼓、面具等,分成不同区域,以创造具有特色的京剧馆。京剧馆活动室时间,孩子们通过触摸观

察京剧头冠的花纹颜色、穿着服装、佩戴脸谱等,经过绘画、剪裁、粘贴、染色等环节,幼儿创作出自己满意的美术作品。

2. “贤景”特点的户外陈列地

“贤景”特点的户外陈列地,是打破了幼儿创意美术活动在室内利用多媒体进行固定的艺术欣赏,让幼儿走向户外,也能进行艺术欣赏。在洗手长廊张贴“海湾国家森林公园风景画”,结合开心农场打造“菌菇博物馆”,利用沙水池生成“碧海金沙”,让幼儿感受到“贤文化”无处不在,促使幼儿在欣赏的过程中产生无限联想,激发幼儿创作兴趣。

案例:菌菇地。充分利用家长资源种植了一片菌菇地,菌菇作为种植园地的项目化研究。幼儿将自己对菌菇的探究问题进行表征,并将参观奉贤区菌菇博物馆中看到的各种各样的菌菇形态、颜色、种类整理成观察记录本,在探索的过程发现菌菇需要在阴暗潮湿的环境生存,于是孩子们决定给菌菇造房子。有的孩子绘制了纸箱蘑菇房,有的利用大棚透明膜进行改造,并在表面用白胶树叶打造了树叶蘑菇屋。

3. “贤风”内容的个别化学习

“贤风”内容的个别化学习,是指对个别化区域环境进行布置,挑选具有感染力的材料,在班级个别化学习的过程中运用“贤文化”资源实践操作。在班级美工材料投放区提供稻草、高粱、玉米、稻穗、麦秆、芦苇、丝瓜络等农作物,如有幼儿使用稻草进行编制,用稻草做手链、草裙、帽子等,丰富幼儿创意美术活动材料,满足幼儿想象需求。

案例:麦秆画。麦秆画是中国民间剪贴画的一种形式,幼儿大胆创造,形成自己独特的艺术想象。在区域活动中通过对麦秆画的观察、接

触、操作了解麦秆画的创作过程。知道需要经过剪、粘、染变成麦秆皮,再在麦秆皮上画上不同图案,通过自己想象绘制作品,创造了“麦秆花篮”“麦秆风车”“麦秆蝴蝶”“麦秆花朵”等特色作品。

二、“贤文化”资源丰富幼儿创意美术活动内容

《指南》中提出:“幼儿教师对幼儿的美术教育活动中应该充分利用大自然和社会文化生活中的资源开展美术教学活动。”带领幼儿走近土生土长的奉贤,结合“贤文化”资源因材施教,扩充绘画素材,提高美术创作能力:

1. 挖掘自然风光,使创意美术更具“贤意”

“贤文化”资源中蕴含着丰富多彩的自然风光,大自然是活教材,它可以让幼儿们获得深刻的感受和真实的体验。在亲子实践活动中,带领幼儿亲身体验自然环境,如奉贤当地的古华园、奉贤桥乡、碧海金沙、四季贤园、海湾国家森林公园、上海都市菜园、亭阁楼宇等等。开展各种美术主题活动,对奉贤自然风景进行描绘,激励幼儿采用绘画的方式表达对家乡的爱。

案例:美丽的桥。美丽的桥活动中,基于“发现个性、大胆创新”的活动目标,立足于实践参观,采用谜语导入、欣赏创作、创造设计、分享交流等环节,让幼儿以奉贤区的桥梁为案例,创新设计出自己想象中的桥梁,充分发挥自己的个性特点。

2. 利用物产资源,使创意美术更有“贤味”

“贤文化”资源中奉贤当地的物产资源丰富,且各种各样的物品和材料是幼儿创意美术活动的重要组成部分。通过家园共育,鼓励幼儿对身边的多元物产进行收集,如神仙白酒、鼎丰腐乳、光明黄桃、庄行蜜梨、玉穗葡萄、奉城方柿子、



农田庄稼等,展现家乡的物产丰饶。教师从中寻找到培养孩子们艺术表现力的有效材料和途径,开展如五谷杂粮画、稻田丰收、瓶子装饰画、酒瓶塞拓印等的主题活动。

案例:好看的土布。教师在教室内提供奉贤土布,供幼儿观察、触摸奉贤土布的特点(花色、图纹、形状等),并基于观察结果,让幼儿发挥想象,通过不同的线条和线条组合设计喜欢的土布花纹,体验设计的快乐。

3. 结合民风资源,使创意美术更有“贤韵”

“贤文化”传统民俗民风资源开展有着深厚的底蕴,且有较强的观赏性,体现奉贤乡村美景、民俗文化,有梅花节、菜花节、伏羊节、风筝节、荷花节、黄桃节、赶海节等。积极参与奉贤当地多姿多彩的民俗活动,如开展亲子活动风筝彩绘、油菜花遍地开绘画活动、海浪的颜色绘画活动等,开阔幼儿审美视野。

案例:亲子彩绘风筝。活动案例中,不同年龄段的幼儿呈现出了不同的活动特质,在颜料绘制风筝、放飞风筝的活动中,大班幼儿渗透更多的情感和文化内涵,小班、中班更多以具体形象、颜色为主。

4. 借助城市资源,使创意美术更具“贤境”

奉贤新城中的建筑人文风光特色彰显,打造“城中有园,园在城中”的大空间,美好的城市资源是开展创意美术活动的重要素材。走近新城,能够让幼儿发现建筑之美,感受到家乡发展的美好,如带领幼儿参观奉贤博物馆,让幼儿描绘眼中的博物馆、让幼儿对自己生活的社区美景进行拍摄,上海之鱼、东方美谷、十字水街、九棵树艺术中心、望园路森林大道等,从中可以启发幼儿对未来社区生活进行畅想。

案例:畅想美丽的新城。活动以“世界上最

奇特的房子”为情景切入口,提供不同的建筑案例供幼儿观察、感受,分析点、线、面的组合造型,最终,基于“创作美丽的新城”为主题情景,邀请幼儿使用记号笔、纸张、剪刀等道具手工制作想象中的奇特建筑,打造美丽新城。

三、“贤文化”资源激活幼儿创意美术活动方式

创意美术活动的表现形式有很多,不同于传统模式下的依葫芦画瓢,活动形式单一枯燥,“贤文化”资源是贴近幼儿生活经验,是纯粹的,更能组织创意美术活动。因此,发挥“贤文化”资源优势,扩展幼儿学习和艺术的空间,美术的活动方式也更具创意:

1. “贤创”手工制作品,创新美术活动

奉贤立足南上海城市中心,着力打造独有人性化、人文化的新城,结合幼儿手工制作,打造“贤文化”为主题内容的美术活动。幼儿的创意手工作品可以用于环境布置、区域走廊、社区文化中心等。

案例:我眼中的奉贤。开展“我们的城市”主题活动,幼儿探寻老房子新建筑,调查奉贤新城新景观新地标,了解奉贤的传统民俗,幼儿在发掘的过程中能够逐渐感受到随着科技高速发展,奉贤建筑日新月异,城市越来越美丽。开展了《我眼中的奉贤》的主题美术活动,孩子们用砖瓦片、稻草、乡村泥土等美术材料设计出了他们眼中奉贤的现代乡村建筑,表现出了建筑的基本部分与主要特征。

通过手工制作品引发了幼儿想象力和创造力,通过自然材料、简单工具创作出具有一定空间、可视、可触摸的创意作品。在这个过程中,幼儿获得了成功体验,激发了创作的热情。

2. “贤趣”五谷镶嵌画,创新美术活动

“贤文化”物产资源丰富,在创意美术活动中,为幼儿提供熟悉的五谷(红豆、绿豆、黄豆、花生、黑豆、小米等)自然物,让幼儿运用五谷进行美术创作。

案例:奉贤农民画。丰收季节,鼓励家长带孩子走出去收集丰收产物。创意美术活动开始前,引导幼儿对不同种类的五谷进行分类摆放,以供幼儿选择,幼儿在画纸上画出喜爱的丰收景象(丰收的竹篮、扁担装满果实、满树结果子的景象等),选取豆子作画、填色、描边,用黏贴的方式完成色彩作品的创作,展现幼儿对艺术美的感受。

五谷镶嵌画,用有不同颜色、形状、大小、豆茎、豆杆、纹路的种子进行不同排列、黏贴组合,创意作品,以更好的形式展现出来,展现了幼儿对美术造型的感知。

3. “贤风”南桥撕纸画,创新美术活动

“南桥撕纸”是奉贤区非物质文化遗产保护项目,撕纸艺术欣赏中,神态各异的农民,栩栩如生,繁复精湛的地标,镂空巧思,一幅幅体现奉贤美好风貌的撕纸作品有着意趣天成的艺术效果。

案例:奉贤田园风光。欣赏奉贤十大最美乡村,乡村田园间一排排整齐精致的篱笆、一道道水波粼粼的河道、一片片绿绿油油的草地,给孩

子们提供了彩纸,合作完成撕纸长卷。有的孩子先画再撕,有的孩子对折再撕,你撕小树,我撕小花,最后,就成了一片特别的“奉贤田园风光”。更好地将南桥撕纸文化传承和发展,且发掘传统文化的魅力和作用。

撕纸没有局限性,题材广泛,取材丰富,幼儿可以发挥想象,创作出了独一无二的作品。

由此可见,一系列的“贤文化”资源在幼儿园创意美术活动中幼儿更好的理解“贤文化”的内涵,对于家乡的热爱之情又增添一分,在家乡的文化艺术传承路径上获益良多。

参考文献:

[1]熊志熠.本土文化成就园本课程——浅谈本土文化在园本课程中的实施[J].新课程(上),2016(11).

[2]陈大琴.基于本土资源的园本课程开发[J].学前教育研究,2016(8).

[3]马文胜.挖掘本土文化资源构建园本课程[J].广西教育,2016(17).

[4]陈昱静.幼儿园开展本土文化课程的意义和价值[J].学周刊,2017(6).

(文字编辑:朱赛红)





支架式教学提升高中生议论文思维品质的策略

奉贤区致远高级中学 伍文林

摘要:议论文写作是高中语文作文教学中备受重视的内容,也是教学难点。但如果引入支架式教学,为学生搭建“填词提问”、“运思公式”、“虚拟论敌”这三种支架,重视思维模式和方法的训练,是能够为学生的思考提供路径,指明方向的。实践证明,这三种思维支架能推动学生从思维入门到思维进阶再到思维深化,从而真切地提升其议论文的思维品质。

关键词:支架式教学 议论文 思维品质

议论文,又叫说理文,是一种剖析事物,论述事理,发表意见,提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非等方法,来确定其观点正确或错误,树立或否定某种主张。议论文应该观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性。由此可见,高中阶段议论文训练对标的是高中语文四大核心素养中的“思维发展与提升”。语文新课标中明确指出:“重视发展学生的思维能力,发展创造性思维。鼓励学生自由地表达、有个性地表达、有创意地表达。”写作能力的实质是一个人思维能力的外显,无论什么性质的写作,都需要考虑结构的安排、行文的逻辑、素材的取舍等,这一过程实质上就是一个全方位思考的过程。

议论文写作是高中语文作文教学中备受重视的内容,但同时也是教学难点,在实际教学中,面对议论文写作,学生常会出现畏难情绪,有了

畏惧,学生写议论文时更像是完成任务,往往敷衍了事,凑满800个字便万事大吉了,这大大阻碍了学生写作水平的提高。而教师在写作教学过程中想让学生在短时间内学会写规范甚至优秀的议论文,往往忽视了学生写作的起点,按照自己的教学经验和进度,采用速成的办法,其中最迅捷的就是就题论题,缺少对学生知识储备的系统性补充,缺少一套行之有效的办法。

在此背景下,特别注重思辨性的议论文写作教学引入支架式教学势在必行。根据欧共体“远距离教育与训练项目”(DGX III)的有关文件,支架式教学被定义为:“支架式教学应当为学习者建构对知识的理解提供一种概念框架(conceptual framework)。这种框架中的概念是为发展学习者对问题的进一步理解所需要的,为此,事先要把复杂的学习任务加以分解,以便于把学习者的理解逐步引向深入。”简而言之,支

架式教学就是以学生为核心,通过提供不同类型的学习支架,提高学生的学习兴趣,在已有知识的基础上不断扩展学生的知识网络,培养学生解决问题的能力 and 自主学习的能力,帮助学生成长,最终实现逐步撤销支架的目的,成为独立的学习者。笔者通过作文教学实践,总结出了三种切实有效的思考支架,以期帮助学生实现思维品质的提升。

一、利用“填词提问”支架,引导学生思维入门

“填词提问”支架式教学是以一个话题为中心词,在它的前面或后面填上相关意义的词语,再将这些词转化为提问的形式,并作出自我解答,从而引导学生对这个话题进行多层次多维度思考的一种教学方法。

在传统的写作课上,教师往往让学生独自去审题立意,其思维过程是相对封闭、个体化的。这对于刚刚开始学习议论文写作的高中生来讲是有难度的,呈现出的思维也就可想而知了。其实,利用“填词提问法”,在相互的交流和碰撞中,能引导学生打开写作思路,加深对论题的理解。

笔者给学生提供了一个话题作文——“自由”。先让学生以四人小组的方式,在“自由”前填一个词,请小组中派一位同学负责记录下来,再进行交流。笔者在逐一罗列大家填的词时,有意识地将不同词性的词进行了分类,如形容词放在一类:有限的、好的、坏的、真的、假的、社会的、个人的、精神的……然后让学生进一步将这些词转化为“提问”的形式。学生在这样的任务驱动下兴趣十足,七嘴八舌地讨论起来:自由有哪些种类?自由的标准是什么?自由都是有益的吗?……笔者再以此类推,让学生将尊重、保护、获

得、提倡等动词转化为问题:如为什么要保护别人的自由?如何尊重他人的自由?……笔者通过这样的分类梳理、转化提问的方式建立起一个“是什么、为什么、怎么做”的坐标系,可以在母问题的层级下设置子问题,比如母问题是:“自由的标准是什么”,在子问题“为什么”一列里,可以问:“标准为什么这样定”,在子问题“怎么做”一列,可以问:“如何看待这样的标准”。这些提问的顺序是层层递进的。它们可以体现学生思维的流变,这也是学生要在作文中清晰体现的。

经历了这样的思维体验活动之后,学生对这个话题的理解上升到一个新的思维高度,更重要的是通过支架式教学,习得了一种思考的方法,特别是对抽象的写作题有了操作性较强的切入点,作文的立意也会从宽泛走向集中,从肤浅走向深刻。

二、导入“运思公式”支架,促使学生思维进阶

“运思公式”支架式教学是在“填词提问”支架的基础上,运用“看似是”但“实际上是”的思考方式,通过对讨论的话题的进一步辨析,指向问题核心的教学方法。

关于议论类文体的评价,上海高考作文评分标准是这样的:一类卷(63分-70分)能准确理解材料,角度恰当,立意深刻,中心突出,内容充实,感情真挚,结构严谨,有新意,有文采。所以,学生写作文时,在选择提什么问题的时候,首先应该要切题。其次,要想想哪些问题可以让自己有话可说。再次,最好选择有深度、有新意的问题进行思考。怎样才能有深度、有新意呢?先看这样一个文章片段:

示例:



……诚然,对悲伤的同情是生活中一种普遍而强烈的感情,然而旁观者眼里的悲伤未必是被同情者心中的悲伤,看似是同情,实际上却是一种漠视。这是因为我们缺乏同理心——不会设身处地为他人着想。个人立场和思考角度不同不可避免地使我们理所当然地将自己的情感强加于他人之上。就如暴力慈善,我们过多地看到一排排贫困学生站在舞台上接受慈善家捐赠的场面,那些受到捐赠的学生,是心甘情愿地被拍摄、被报道吗?学生原本痛苦于贫困,现在更要痛苦于没有自尊。这是捐赠者们被自己的特定

思维模式束缚,才导致了旁观者与被同情者不同身份立场的情感偏差。同理心和同情心,虽只有一字之差,但同理心却体现了旁观者对被同情者的尊重。让我们做个真正懂得别人悲伤的人,对别人的处境产生同理心。

这位学生提到了“看似是同情,实际上却是一种漠视”,接着分析为什么这么说的原因,并在分析的基础上顺势提出了积极的建议,分析得很有深度。这给我们的启发就是可以在“是什么、为什么、怎么做”的坐标系的基础上,进一步提炼出一个公式,即:

运思公式:

看似是_____但实际是_____ (是什么)因为_____ (为什么)所以_____ (怎么做)

看似不是_____但实际是_____ (是什么)因为_____ (为什么)所以_____ (怎么做)

比如对这样的现象类作文题:“一本好书,我们往往先把它买下来,然后抛诸脑后;一首好诗,我们总是先把它收藏起来,然后再难想到细细地咀嚼它、品味它。”学生就能将这个运思公式应用到对这个现象的评析中,展开如下思考:

我们看似是占有了很多东西,但实际上它们从未真正起到好的书籍、好诗歌原本的作用,从未真正丰富过我们的心灵。(回答“是什么”的问题)

此类现象的背后是残酷的、须得警醒的事实:我们一心迈步登上通往山顶的路,却缺乏对自我的清醒认识,遗忘了自我实现的本质。人们往往“买”却不“看”,只是一味地盲目地追随大众口中的“好的东西”,用满橱满柜的书籍、诗集来“装文艺”,甚至装富装懂,空有自我实现的想法,但又把这些念头高高挂起。归根结底,人们缺乏的是对自我实现的具体规划,即“我能用我买的、收藏的好物做些什么”。(回答“为什么”

的问题)

同时,物欲横流的时代也将人们裹挟在其洪流中令其迷失了追寻自我的方向。我国古代儒家的积极入世情怀感染了万千儒生“修身治国平天下”,从而为万世开太平而读书,这种“读”是有思想有自我意识的。反观当下,人们或主动或被动地奔波谋生,又何来时间静下心来手捧诗书,实现“气自华”呢?(回答“为什么”的问题)

看似文学乃至文明正逐渐走向兴盛,实际上是一种“伪兴盛”。如何方能破除主观、客观上带来的枷锁,真正拥有自我规划、加深对自我实现的思考层次呢?我想唯有陈寅恪先生的那句“独立之思想”。在时代浪潮、自我迷茫中,唯有保持清醒的意识,方能做到有自我规划。(回答“怎么做”的问题)

这样的运思公式,能启发学生思考,使之在积极的思考中,或细致区分概念,或透过现象看本质,让思维逐渐走向清晰和精细,内容更为丰

厚,语言表达也更趋精准,文章也会有深度和新意了。

三、引入“虚拟论敌”支架,推动学生思维深化

“虚拟论敌”支架式教学是在思考时设想一个“虚拟论敌”,即写作者在证明某个观点时,可以想象存在一个驳论者,提出各种反对观点或者对自己不利的论据,为了应对质疑、驳斥攻击,写作者就必须做出积极回应,从而观点更经得起推敲的教学方法。

学生在议论文写作中常见的模式是“例子+观点”,这会导致观点缺乏说服力和结构的平面化。如果在思考时,引入“虚拟论敌”,学生要驳斥它们,就必须要对论点的内涵做出自己的阐释,对论点的适用范围进行必要限定,对所举例子进行扣题分析,从而有效避免学生写作中常见的那些问题。这也是在运思公式“看似是 但实际是 ____ (是什么)”的基础上的进一步深化,是对“运思公式”支架式教学方法的一个有力支撑和深化。

比如这样一则观点型作文:“有人说,现在不是去想缺少什么的时候,该想一想凭现有的东西能做什么。你是否同意这一说法?”

如果学生是同意这一观点的,那么就要阐述重视“现有的东西”的积极意义和价值,即对“现有的东西”要认真思考、反复权衡、精心计划,这样才能真的做到“什么”。可以通过举例来证明:颜宁凭已有的学识在生化领域不断深入,詹青云凭现有的雄辩和逻辑思维呼吁青年人趁着年轻开疆拓土,华为凭现有的领先技术开创引领5G未来……从而得出结论:唯有抓住现实,在已有的层面不断思考,才能在现实的土壤上开出瑰丽的鲜花,用现实铺就未来。

然后再引入“虚拟论敌”,思考可能不同的观点或质疑:只想凭现有的东西做,可能会安于现状,无法突破,无法超越;不想所缺之物,就是不着眼于未来,易固步自封、盲目自大。

要回应这些问题,写作者就必须思考:不想缺少什么,而只想凭现有的东西能做什么,会对创新和创造产生消极影响。在想“凭现有的东西能做什么”基础上,还要想“缺少什么”,才有可能更好地挣脱现在的情形,走向更开阔的境界。“想一想凭现有的东西能做什么”与“去想缺少什么”本就不是对立之事,想缺什么是确定奋斗目标,是努力方向;而凭现有的东西去做是行动,是实干,是实现想的唯一途径。

于是,写作者可以补充论证:不过,一味着陆前行,不着眼于未来,不想想目标,不想想所缺之物,也极易陷入固步自封的果壳。正如清朝末年不去反思自己缺少了多少先进技术,固守现有的东西,夜郎自大,自诩天朝大国,终陷千年未有之“僵局”。一如汽车发明之前,人们的脑海中只有马车。因而,若完全地不去想自己所缺之物,而只是想着凭现有之物能做什么,那我们的出行岂非只有更快的车马?我们的智能信息时代又将何时前来?我们的世界又何谈创造与创新?只有逃离自我封闭的茧房,才能追求更高的目标,开创新的局面。真正的掌握当下,不是拿着现有的东西走向无为的深渊,而是你凭着已有之物深思笃行,却依旧能敢于思考“我缺少什么”,敢于结合现实去创造未来。是以,不妨说“想一想凭现有的东西能做什么”与“去想缺少什么”本就不是对立之事,活在当下,也活向未来。

在引入“虚拟论敌”时,整个的思考流程如下:



1. 你为何有这样的观点?
2. 是什么理由和证据让你这样思考?
3. 你希望什么样的结果发生?
4. 如果有不同的观点,他们的理由可能是什么?
5. 你发现的新结果与你的预测是否一致?
6. 你打算如何修正你的观点?

议论文重在说理,判断优劣的关键因素之一就是论证的严密性。如果引入“虚拟论敌”的支架,在正面阐述和证明自己观点的基础上,寻找反例,以开放的态度面对质疑,思维在积极应对中会走向全面和辩证,文章就会变得有层次有梯度,结构布局上呈现严密的逻辑关系,从而有力地支撑起自己的观点。

孟子曾言:“大匠诲人,必以规矩,学者亦必有规矩。”叶圣陶先生也说过:“作者思有路,遵路识斯真。”教作文确实很难,但如果重视思维模式和方法的训练,还是会有成效的。实践证明,以上三种思考的支架运用到作文教学中能为

(上接第 59 页)时,幼儿总会眨着一双双充满期待的眼睛,经常会问我们:“老师,动脑筋游戏(指个别化学习活动)要开始了吗?我好想玩!”

过去与现在、沉闷与活力、被动与主动的写照。幼儿在进行个别化学习活动时充满着活力、自信、自主,我想幼儿这样的表现,正是对“教育的活力”最好的诠释。

在探索教育活力之路的过程中,我们教师应尽量靠后一点,把更多的自主权交还给幼儿,鼓励幼儿与教师共同创设自己喜欢的区域,投放自己喜欢的材料,将个别化学习互动成自己喜欢的样子,制作出自己喜欢的作品……才能让幼儿真真切切的感受到自主带来的快乐和满足,从而促

学生的思考提供路径,指明方向,从入门到进阶再到深化,真切地提升高中生议论文的思维品质。学生根据自己选定的内容,在教师搭建的思考支架下探索写作,这个过程是学生获取知识、发展能力的过程,它有利于培养学生的思维能力,促使学生主体性发展,写出立意深刻或新颖的议论文。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017 年版 2020 年修订)[S]. 北京: 高等教育出版社,2020.

[2] 张涛. 高中语文核心素养的实质内涵及培育路径[J]. 中学课程辅导(教师通讯),2019(2):17.

(文字编辑:谢怀萍)

进幼儿更进一步的发展!

参考文献:

[1] 李季湄,冯晓霞.《3—6 岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 人民教育出版社,2013.

[2] 黄琼. 学前教育 我的梦想与追求——黄琼从教 30 年文集. 上海教育出版社,2011.

[3] 上海市学前教育课程指南[S]. 上海教育出版社,2004.

(文字编辑:宋志红)

巧设学习任务,推动单元教学

——以统编高中语文教材必修下册第三单元教学设计为例

奉贤区致远高级中学 顾莉亚

摘要:统编高中语文教材在单元编排中,凸显了“人文主题+学习任务群”的特征,在将教材单元转化为教学单元的过程中,单元学习任务的设计成为了重要的推动因素。在单元学习任务设置的路径上,需要梳理整合,明晰目标;结合学情,精准设计。

关键词:单元教学 学习任务 设置路径

在统编高中语文教材的使用和落地过程中,“单元教学设计”作为一个显著的变化而备受教师们的关注。教材在编制时便打破了体裁与时空界限,由过去单篇设置方式变为单元综合设置方式,令人耳目一新,符合新课标“任务群”的课程要求。

一般来说,“单元”指的是相对独立自成体系的单位(《汉语大词典》),由此可见,“单元”同时具备独立性和系统性两大特征。“独立性”体现了本单元与其他单元存在差异;“系统性”则表明其内部由多样且具关联性的要素组成。具体到教学语境中,“指学习的段落。学校的一个科目的教材,常分为大小不同的若干单元,即性质相同或有内在联系的教材,组成一个整体,分编节目,安排作业,从传授知识到巩固应用,连续在一段时间内进行。单元和单元之间有一定

联系。”(《辞海》)这样看来,我们可以将“单元”理解为教材编写的结构,同时,也可以将其视为一个教学阶段的单位。当下,单元教材已然在手,但如何将其转化为单元教学,则是摆在一线教师眼前的难题。

统编高中语文教材以“人文主题”及“学习任务群”作为规划单元设计的两条线索,同时以语文核心素养为本,以学习任务为路径,强化学生学习的主体性和实践性,从而使语文学习更接近真实的语文实践活动。那么,当我们在进行一个单元的教学设计时,单元学习任务的设置及落实就成为了推动单元教学的重要因素。每一项学习任务所要实现的单元教学目标是什么?不同的学习任务之间又具有怎样的关联性?如何在学习任务的落实中为学生搭建可行的支架?在进行统编高中语文教材必修下册第三单元教



学设计时,笔者就单元学习任务设置的原则与路径进行了以下两个方面的思考及实践:

一、梳理整合,明晰目标

统编高中语文教材必修下册第三单元归于“实用性阅读与交流”学习任务群中,相对应的人文主题内容为“探索与创新”:认知人类科学探索与创新的意义,发现人类文明演进的足迹,体会人文之美与理性的价值,激发探索意识、创造激情和理性精神。

通过教学所要培养的语文素养为:1. 学习知识性读物的阅读方法,发展科学思维,培养科学精神;2. 把握关键概念和术语,理解主要内容,理清文章思路;3. 分析作者阐释说明、逻辑推理的方法,体会文章语言严谨准确的特点;4. 运用所学知识,探究实际问题,形成自己的见解,学写事

理说明文。

根据教材提示,本单元共有以下四项学习任务:细读本单元课文,想想其中包含的科学思维方式带给你哪些启发,与同学交流;比较《中国建筑的特征》和《说“木叶”》这两篇文章在思考方法和语言表达上的特点;自选诗歌形象,搜集资料,分析它们在具体诗作中的含义,思考其暗示性的由来;完成说明文写作任务,做到“说得清,道得明”。

由上可见,一个单元所涉及的相关教学目标及任务根本无法在8个教学课时中得以全面落实。教师在进行教学设计时,就要将不同条线上的内容进行梳理整合,使其成为一个有机的整体,从而明晰每一项学习任务所要达成的目标。

单元学习任务	语文素养	人文主题
任务一:细读本单元课文,想想其中包含的科学思维方式带给你哪些启发,与同学交流	学习知识性读物的阅读方法,发展科学思维,培养科学精神	认知人类科学探索与创新的意义
任务二:比较《中国建筑的特征》和《说“木叶”》这两篇文章在思考方法和语言表达上的特点	把握关键概念和术语,理解主要内容,理清文章思路;分析作者阐释说明、逻辑推理的方法,体会文章语言严谨准确的特点	体会人文之美与理性的价值
任务三:自选诗歌形象,搜集资料,分析它们在具体诗作中的含义,思考其暗示性的由来	运用所学知识,探究实际问题,形成自己的见解	激发探索意识、创造激情和理性精神
任务四:完成说明文写作任务,做到“说得清,道得明”。	学写事理说明文	

不难发现,每一项学习任务都指向了这一单元所契合的人文主题及素养目标。看似简单的梳理,实则是教师明确每一项任务所要达到的终点,再以此终点来衡量任务落实的有效性和完成

度。

二、结合学情,精准设计

(一)尊重认知起点,符合认知规律

对于“实用性阅读”,学生只在必修上册第

二单元中有所涉猎,且侧重于人物通讯,与本单元的事理说明文有很大的差异。所以在教学设计的过程中,先通过第7课的两篇课文对科普类的文章有个初步的认知,再结合其中所展现的两位科学家的科研精神进行本单元人文主题的思考探究,感性的认知能够帮助学生缓解畏难的情绪,对科普类实用性文本产生亲切感,帮助学生一步步从感性认识上升到理性认知。

在学习内容的选取上,除了本单元的4篇课文,还进行了文本的补充和再利用,分别是必修上册第二单元中的《喜看稻菽千重浪》、《探界者》、施一公的《什么是科学精神》以及饶毅的《科学精神缺乏是我们文化中的重大缺陷》。之所以选取这四篇文章,一方面是考虑到已学过的课文能够带给学生熟悉感,便于唤醒已有知识储备;另一方面则是能够反映学生当下所关注的社会问题。两篇课外文本都取材于学生的摘抄,以上四篇文章的补充,不仅不会带给学生额外的阅读压力,反而能够引发他们对同类文章、同类人物的思考兴趣。

(二)设计合理形式,搭建有效支架

对于学生而言,如果一个单元的学习任务都是以简单的口头交流或是书面写作为呈现方式,很难激发起他们的学习兴趣与热情。所以在进行学习任务设计的时候,也要考虑到形式的多样性和合理性。

针对任务一:细读本单元课文,想想其中包含的科学思维方式带给你哪些启发,与同学交流。为了让学生在本单元的第一个任务中有更大的获得感,于是设计了“绘‘科研之路’”这一

学习活动,试图以绘制的形式呈现出学生个性化的思考和表达。针对任务二:比较《中国建筑的特征》和《说“木叶”》这两篇文章在思考方法和语言表达上的特点。为了让学生将此任务与平日的应试题类进行区分,同时也期望能够让学生借此进一步思考“如何阅读阐述事理类文本”这一问题,在进行任务设计时,要求学生通过两篇文章的解读,建立起一个此类文本的初步“阅读模型”。针对任务三:自选诗歌形象,搜集资料,分析它们在具体诗作中的含义,思考其暗示性的由来。则是要求学生通过小组合作探究,挖掘更多诗歌形象所具有的“暗示性”,并形成小组报告。针对任务四:完成说明文写作任务,做到“说得清,道得明”。为顺利达成这一任务目标,借用“写作清单”这一形式,要求在落笔成文前,将概念定义、逻辑关系及观点结论进行罗列,力求形成明确的写作思路。其中任务三与任务四之间存在着迁移和深入的关系,学生需将阅读所得的“阅读模型”转化为自己的“写作模型”,最后以“写作清单”的形式加以呈现。

有了合理多样的学习任务,并不代表学生就真的能够在这样的形式下达成所期望的目标,需要教师在教学设计中搭建起有效的支架。

针对任务三所设计的小组报告,如何让学生明晰究竟要搜集哪些资料,思考什么问题,呈现什么结果?于是在活动前的预习准备中,要求学生结合课本67页,思考“柳”具有怎样的“暗示性”。教师以表格形式进行内容梳理与呈现(如下),从而达到示范目的。



形象	诗句	联想分析	结论
柳	1、闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。（王昌龄《闺怨》）	1、第2首诗中“垂丝”可见“柳”纤细柔软、婀娜摇曳的形态，像是要牵绊往来路的人一般。所以，“柳”给人以离别不舍的情感暗示，这一暗示源于其外在形态。	外在形态
	2、灞岸晴来送别频，相偎相倚不胜春。自家飞絮犹无定，争解垂丝绊路人。（罗隐《柳》）	2、与“柳”同时出现的几个词“灞岸”“江头”“渡头”“隋堤”，这些都是“柳”所处的环境。	所处环境
	3、扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。（郑谷《淮上与友人别》）	岸边渡头容易让人想到船只驶离、送别友人等景象，“柳”作为整个场景中的一部分，也难免使人产生别离的联想。源于其所处环境。	文字读音
	4、渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情。（晏几道《清平乐》）	3、“柳”和“留”在读音上非常相似，其实暗示了不舍之情。	
	5、柳阴直，烟里丝丝弄碧。隋堤上、曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国，谁识、京华倦客？（周邦彦《兰陵王》）		

针对本单元的第四个写作任务，则尝试引入“写作清单”这一设计，其实类似于我们通常所说的提纲，但“写作清单”更强调如何将观点表达清楚，尤其是文章中的重要概念是什么？与其他概念之间的关系是什么？论述过程中遵循的

逻辑关系是什么？等问题，都需要在“写作清单”中一一罗列。可想而知，要求学生完成这样一份“写作清单”并非易事，教师需要为学生铺设一些可操作的路径，方便他们进行设计。如下表格，为学生提供基本的概念认知：

文章思路	说明事理的层次、结构，在表述文章的说明顺序时可参考以下三种常见顺序： (1) 时间顺序：按照事物或事理发展过程的先后加以介绍。 (2) 空间顺序：按照事物空间存在的方式，或从外到内，或从上到下，或从整体到局部来介绍。 (3) 逻辑顺序：按照事物或事理的内部联系及人们认识事物的过程来介绍，事物的内部联系包括因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系等；认识事物或事理的过程则指由浅入深、由具体到抽象等等。 要明确文章说理过程中的关键要素，如重要概念、因果关系、文章各部分之间的联系，明确文章在说明事理时所采用的一般规律，如由具体的现象出发，归纳并说明其中的道理；或由浅入深，逐步揭示事理的不同层面；又或是在比较中凸显事理的特征，将这些过程分析融入到对文本结构脉络的表述中。
关键概念	为了清晰地介绍事理，文章使用哪些关键概念？次要概念又是哪些？（如不是概念，那么现象是什么？事理是什么？）
观点、结论	本文的基本观点是什么？如存在主要观点之外的结论，也需要加以概括。

高中化学挖掘“空中课堂”资源提升教学品质的思考

奉贤区致远高级中学 孙卫忠

摘要:高中化学“空中课堂”资源丰富而优质,具有很高的运用价值。化学教师应该学习、运用“空中课堂”优质资源,吸收其先进教学理念,优化设计教学模式、教学方法,从而激活课堂教学,不断提升化学课堂品质。

关键词:空中课堂 挖掘资源 课堂品质

2020年初,新冠肺炎疫情来袭,学校全面进入线上教学模式。学校进行线上教学的同时,相关部门也组织开设了“空中课堂”,学生既可以接受自己老师线上教学,也可以通过“空中课堂”学习。

后疫情时代,随着学生返回学校,“空中课堂”对学生学习的直接作用在日益减弱,而对教师教学的指导作用却日渐明显。化学学科的“空中课堂”教学是上海化学教育专家及优秀一

线教师共同研究的成果,课堂教学质量极高,对一线教师全面领会2020修订版《普通中学化学课程标准》,在教学中推进学生“化学学科核心素养”的培育有着重要指导作用。深度挖掘“空中课堂”资源,合理应用,可以有效提升化学课堂的品质。

一、挖掘“空中课堂”优质资源,深度分析可利用价值

通过大量观摩“空中课堂”视频,发现其重

“学习任务群”要求教师“始终把学生放在心中,始终把语言文字的学习运用放在心中,始终把学生将要面对的那个充满着不确定性的复杂世界放在心中”。当教师真真实实地将这一切都放在心中后,如何帮助学生去学习和运用语言文字?如何帮助学生去应对那个充满着不确定性的复杂世界?这需要教师用一个个支架的搭建去推动前行,一项项任务的设计去引领实

现。在机遇和挑战并存的新课标时代,作为统编教材教学落地的实践者,我们任重而道远。

参考文献:

[1]方智范.高中语文课程“学习任务群”价值刍议[J].七彩语文·中学语文论坛,2019(6).

(文字编辑:谢怀萍)



要价值主要体现在以下三个方面。

1. 围绕培养学生化学核心素养,设计精准教学目标

“空中课堂”每节课不到 30 分钟,教学内容非常合理,每节课围绕培养学生化学核心素养设计教学目标,简练而精准。教学过程中合理把控课程知识内容的深度和广度,使教学目标得以实现。在目前以发展学生化学学科核心素养为基本理念的背景下,对一线教师具有很高指导价值。

2. 紧密结合生产生活实际,丰富拓展学生视野

化学知识与生产生活相结合的是化学教学的特点。“空中课堂”教学非常注重化学与实际生产生活的联系,在教学中大量引入相关实例,大大拓展了学生的视野。如“铁和铁的化合物”中从铁矿石的介绍到实验室模拟炼铁,再用视频介绍现代人模拟古代炼铁方式,到现代高科技手段大规模炼铁,学生看完意犹未尽。又如“海水提溴”中对溴资源分布的介绍中,采用死海、美国阿肯色洲、中国山东地下卤水对比形式,对工业提溴最新技术的发展(如离子树脂交换法、超重力法等)介绍,让学生大开眼界。

3. 丰富的视频、图片、史料数据,有效激活课堂

“空中课堂”中大量的实验视频,特别是一些对传统演示实验进行的创新改进,如应用 DIS 的数据化实验,借助红外摄影、高速摄影器材拍摄展示的高清实验,其中有大量的图片、数据文献资料、化学史话等资源,都是不可多得的优质教学资源。通过信息技术保留这些精美的图片和史料数据,丰富自己的教学资源库,可有效激活课堂教学。

二、吸收“空中课堂”教学理念,优化课堂教学设计

1. 教学内容再解读,优化教学目标设计

教师在课前备课阶段,观摩每一节“空中课堂视频”,再次深入解读本节课的教学内容,理解本节课在单元中承担的任务,结合学生认知水平,优化本节课的教学目标设计,力争每一节课更有利于培养学生化学核心素养,使课堂效益的最大化。

如在“二氧化硫与酸雨”这节课,优化设计后学习目标是“了解二氧化硫的氧化性和还原性,学会运用氧化—还原理论分析二氧化硫的性质”;教学重点放在引导学生运用氧化—还原理论分析二氧化硫的氧化性和还原性,并通过实验现象推测可能的产物,再到分析推测亚硫酸钠的性质,就很好地落实证据推理和模型认知核心素养的培养。

2. 教学情景再设计,激发学生求知欲

“空中课堂”的教学中,设置了很多精彩的课堂引入情景、问题讨论情景。从这些情景中,可以汲取灵感,对教学情景再设计。如用咖喱粉在洗衣粉中的颜色变化引出酸碱指示剂变色范围,用各种商品标签中不同浓度表达方式引入物质的量浓度,通过苯的结构研究历史体验化学研究的艰难和科学家们锲而不舍的研究精神等。好的情景设计可以引起学生的兴趣,激发学生求知的欲望。

3. 课堂提问再设计,引发学生深入思考

依据教学目标和教学内容设计课堂提问,是教学中的一个重要的环节。“空中课堂”教学提出的问题虽然不能得到学生的回应,但是依旧非常注重这一环节。我们可以依据自己学生认知水平,优化问题设计,有效引发学生的思考。

例如在研究二氧化硫的还原性和氧化性时,我设计了三个层次的问题,层次一:依据二氧化硫的化合价推测二氧化硫的性质;层次二:回顾已知知识分析,二氧化硫可以与哪些氧化剂和还原剂发生反应,是否有明显现象;层次三:设计实验验证二氧化硫的还原性与氧化性。问题层层递进,学生不知不觉中逐渐进入较深层次思考状态。

4. 课后作业再设计,促进学生自主发展

课后作业是课堂教学的补充和延伸,包含传统课后作业和课后自主作业。“空中课堂”中课后自主作业呈现多样化、生活化、探究化、可操作化特征,这给了我们很大的启示。综合分析每节课的知识特点及对学生的能力要求,结合下一课时的教学内容,设计课后自主作业。例如在“铁和铁的化合物”课后自主作业是“查阅资料,了解炼铁、炼钢过程中化学反应”,“铵盐”课后自主作业是“设计实验检验一瓶白色粉末是硫酸铵”,“氯气”课后自主作业“将氯气通入滴有酚酞试剂的氢氧化钠溶液中,发现红色褪去,分析可能的原因并设计实验验证”等,这些作业都要求在下一节课上随机交流。自主作业不仅是对学生化学知识全方位考察,也可以有效提升学生自主学习能力和实践能力。

三、有机整合“空中课堂”资源,助推课堂教学增效

1. 利用实验教学资源,为实验课堂注入活力

“空中课堂”教学中,借助超高速摄影、微距摄影、热成像摄影技术、DIS 等技术等手段,使这些实验一一呈现。如利用杠杆原理,结合微距摄影及倍速播放技术呈现的“硫酸铜晶体溶解平衡”,就有力的证实溶解平衡的存在。在酸碱中和滴定实验中,利用 DIS 技术展示 PH 变化曲

线,证实 PH 突跃的存在,通过计算,证明指示剂法实验误差极小这一事实。将这些视频整合入我们的教学中,更具说服力。

此外,“空中课堂”教学中对很多传统的演示实验进行创新改进,使这些实验重现活力。如“铁粉与硫粉燃烧反应”“电解饱和食盐水的改进”“铜锌原电池的改进”等,改进后的实验现象更明显,更能体现反应原理。在教学中引入这些实验,更可以自己设计改进传统课堂实验,为演示实验注入了新的活力。

2. 丰富的化学史料,详实的化学数据,让化学课堂更具科学内涵

“空中课堂”中大量引用化学历史资料、文献数据、实物图片等资源。很多化学史料非常详实,且图文并茂,加深学生对化学历史的了解。如“合成氨工业的发展史”“铝的冶炼史”等。还有很多化学专业数据,如海水晒盐中各种盐总量、1.26g/L 时各种盐的累计析出量占比、全球溴资源分布、山东地下卤水溴浓度变化等。把这些资源融入到我们的教学中去,丰富化学课堂的同时,也使化学课堂更具科学内涵。

“空中课堂”在给学生搭建疫情时代学习平台的同时,更是给广大的一线教师搭建了一个有史以来最大、最系统的学习平台,对于教师更新教学理念、学习先进教学技术,提高课堂教学的质效有极大的帮助。期待在化学新教材全面实施之时,还有这样高质量的“空中课堂”展示给一线教师。在今后的教学中,我们应该继续挖掘“空中课堂”优质资源,优化课堂教学手段与方法,激活学生学习的主动性,丰富学生的学习体验,不断提升化学课堂教学品质。

(文字编辑:张美云)



单元视角下的史事解读

——以高中历史“国家出路的探索与列强侵略的加剧”为例

奉贤区致远高级中学 钟祖华

摘要:本文立足统编教材《中外历史纲要》的特点,从单元视角审视课时内容,明确课时内容与单元内容的内在逻辑,胸怀全局、关注细节,形成本课的核心内容,注重弱过程强解释,紧扣中外历史发展大势,单元宏观处谋篇布局,课时教学微观处贯彻执行,从而落实历史学科核心素养。

关键词:单元视角 高中历史 史事解读

从中学历史教学的角度来看,“单元”可以说是教材章节的表达,是以若干连续的课文为内容组成的一个集合。随着《普通高中历史课程标准》(以下简称《课程标准》)的出台和统编高中历史教材的使用,历史课堂教学的变革已逐步进行。统编教材的使用,给一线教师的教学带来了挑战,如果教师将目光放到单元视角上,从更宏观的角度整体统筹教材内容,或许能够较好地解决统编高中历史教材的教学问题。因此,有必要去探索如何从单元视角统筹设计课时教学。

一、单元视角下史事解读的背景分析

2019年秋季学期伊始,高中历史统编教材在上海市全面推开。统编教材呈现出“总体容量大、内容涵盖面广、知识点密度大、叙述过于浓缩”等特点。面对这种教材结构,如何在规定的

时间内完成教学任务是众多一线历史教师亟需解决的问题。然而这个亟需解决的问题并不是历史教学的意义所在,对高效课堂、高能课堂的追求应该是历史教学的应有之义。

2020年修订的《课程标准》指出,“必修课程采取通史方式,旨在让学生掌握中外历史发展大势……使学生进一步了解和认识人类历史演变的基本脉络,以及丰富多样的历史文化遗产。”可见,掌握“历史发展大势”是统编高中历史必修课程教学的关键所在,而这个“历史发展大势”就是“人类社会从古至今、从分散到整体、从低级到高级的发展历程”。而且,《课程标准》提供了四点关于必修课程的教学提示:“梳理中外历史发展的基本线索和主要阶段,认识历史发展的总体趋势;仔细分析每个学习专题的重点内

容、核心概念和关键问题;通过历史情境的设计,感受当时所面临的社会问题;通过对课程内容的整合,引导学生深度学习。”

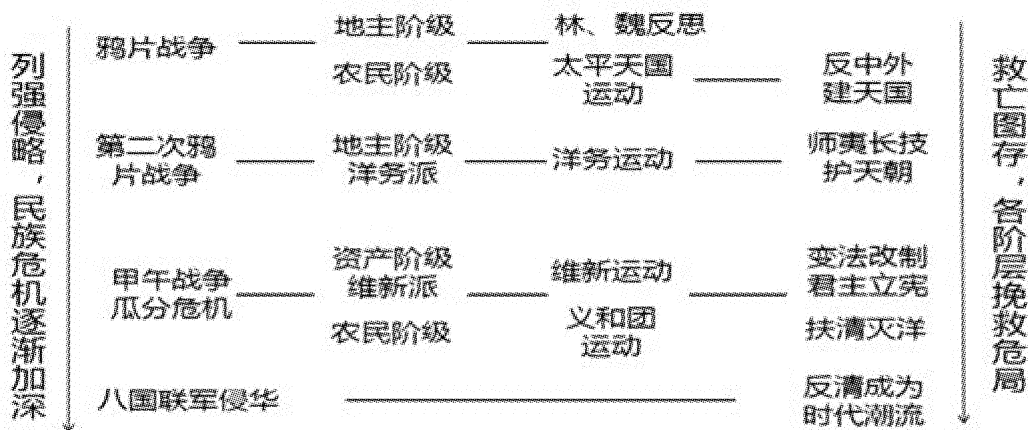
基于此,高中学习的关键之处,是以史实为基础,但更重要的是理清史实间的内在逻辑关系,展现古今中外人类历史发展的基本脉络,这样才符合统编高中历史所要彰显的“统”以及“纲要”的特点。为此,在教学中,有必要从宏观上把握课时教学,将教学视野放大到单元,立足单元角度谋篇布局设计课时教学,展开课时教学,力图为统编高中历史必修课程的教学找寻路径。

二、单元视角下史事解读的内容剖析

本文选取的是高中历史必修课程《中外历史纲要(上)》第五单元“晚清时期的内忧外患与救亡图存”中的第17课“国家出路的探索与列

强侵略的加剧”,该单元勾勒出中国近代史早期的历史,即从鸦片战争到八国联军侵华这一段历史。在这60年间,外有两次鸦片战争、甲午中日战争、八国联军侵华等;内有太平天国运动、义和团运动,对清政府来说可谓内忧外患。面对日益加深的民族危机,中国社会各阶层为了挽救危局,展开一次又一次的救亡图存运动,然囿于历史及阶级的局限性,难以取得成功。

《课程标准》对本单元的要求是“认识列强侵华对中国社会的影响,概述晚清时期中国人民反抗外来侵略的斗争事迹,理解其性质和意义;认识社会各阶级为挽救危局所作的努力及存在的局限性。”结合本单元导言以及整个单元涉及的内容不难看出,这一时期的典型特征是内忧外患与救亡图存,从这一视角出发,笔者将本单元的内容进行结构化、图示化,如下图所示:



从以上对单元内容结构及本课文本的解读与分析上,可将本课的核心内容提炼为:面对两次鸦片战争后的困局,中国各阶层相继起而破局。以洪秀全为代表的农民阶级和以李鸿章为代表的统治阶级,分别从各自立场出发,围绕“建天国”与“护天朝”开启了中国近代寻求国家出路的早期探索。然囿于各自的阶级局限和严

峻的外部环境最终都走向失败。与此同时,列强加紧侵略,中日甲午战后,列强掀起了瓜分中国的狂潮,中华民族陷入危局。

三、单元视角下史事解读的方法举要

本课有四目,可将其与课文标题、单元标题与《课程标准》的要求进行对应,如下:



目	对应的课文标题	对应的单元标题	对应的《课程标准》要求
太平天国运动	国家出路的探索	救亡图存	认识社会各阶级为挽救危局所作的努力及存在的局限性
洋务运动			
边疆危机与甲午中日战争	列强侵略的加剧	内忧外患	认识列强侵华对中国社会的影响
瓜分中国的狂潮			

由上表可知,第1、2目重点讲述农民阶级与地主阶级为挽救危局所作的努力及存在的局限性,第3、4目重点讲述列强侵华对中国社会的影响。

(一)救亡图存

1. 太平天国运动“破旧”之悲

出示教材中的《太平天国运动形势图》,引导学生依据形势图及教材内容,讲述太平天国运动的发展概况。接着,教师进行总结:太平天国运动起于金田,以中国半壁河山为活动舞台,然经1856年的集团内讧,开始衰落,致1864年终于南京,历时14年。并从“原因与结果”视角设问:太平天国运动何以“其兴也勃焉其亡也忽焉”?

本环节是弱过程,强解释。引导学生运用太平天国运动前后期领导集团、前后期纲领文件以及集团内讧等方面史料对所探究的历史问题进行解释。本环节起于宗教,终于宗教,是在示范“思想是实践的先导,实践是思想的检验”的史学思想方法。依据《太平天国运动形势图》,引导学生讲述太平天国运动的发展概况,培养学生读图能力、从史料中提取历史信息,归纳概括能力,通过问题链,引导学生理解太平天国运动的失败是历史及阶级的局限使然。实例如下:

材料1:

文告规定:“凡东王、北王、翼王及各王驾出,侯、丞相轿出,凡朝内军中大小官员士兵如不回避,冒充仪仗者斩首不留。”

——张德坚《贼情汇纂》

设问1:太平天国的统治有何特点?

材料2:太平天国前后期纲领文件

凡分田,照人口,不论……好丑各一半。凡天下田,天下人同耕,此处不足,则迁彼处;彼处不足,则迁此处……有田同耕,有饭同食,有衣同穿,有钱同使,无处不均匀,无人不饱暖也。

——《天朝田亩制度》

兴车马之利……倘有能适如外邦火轮车……准自专其利。兴银行。……准颁一百五十万银纸,刻以精细花草,盖以国印图章,或银货相易,或纸银相易……此举大利于商贾士民,出入便于携带……

——《资政新篇》

设问2:①《天朝田亩制度》否定了什么土地制度?反映了农民阶级的什么理想?②《资政新篇》体现了怎样的发展理念?③在当时的战争环境下,这两个文件的实施效果如何?

材料3:1856年,太平天国集团内讧(教师简述天京变乱的大致情况)

学生通过材料1可以得出太平天国所要建立的地上天国有着浓厚的宗教色彩,实质上是等级森严的天国秩序;材料2中的前期纲领文件满足了农民对于土地的需求,后期纲领文件试图回答农民革命应当向何处去的问题,却忽视了农民的迫切需求;材料3显示出天京变乱的发生是太平天国集团内讧与信仰崩塌的反映,终致太平天

国运动由盛转衰。

最后,教师小结本环节:太平天国带着浓厚的外来宗教色彩,且天京变乱的起因也与宗教密切相关。其天国建制也是等级森严,并未突破封建秩序。最终,囿于阶级局限和严峻的外部环境而走向失败。

2. 洋务运动“立新”之殇

本环节聚焦李鸿章,透过李鸿章思想的转变,审视中国一部分精英分子开始慢慢放下天朝姿态,引进西方国家先进机器生产技术,掀起洋务运动,开始了中国现代化的早期尝试。然囿于阶级局限,固守封建统治,终致失败。具体如下:在本环节初始指出太平天国运动的失败不仅和其领导阶层的历史局限相关,也与中外势力联合绞杀有关。太平天国运动兴起后,清朝正规军无法抵御,不得不利用地方武装,其中淮军创办者李鸿章脱颖而出,从而引出本课的另一关键历史人物。

李鸿章在与英军接触的过程中,深受震动,于是他写了这样的一封信给他的老师曾国藩。出示文字材料,如下:

《李鸿章致曾国藩书》:“鸿章尝往英法提督兵船,见其大炮之精纯,……,实非中国所能及。……惟深以中国军器远逊外洋为耻,日戒谕将士,虚心忍辱,学得西人一二秘法,期有增益而能战之。……若驻上海,久而不能取资洋人长技,咎悔多矣。”

——转引自蒋廷黻《中国近代史》

设问:李鸿章在近距离见识西方军备后,心中有何打算?

学生通过对材料的解读,较容易得出李鸿章在与英军接触的过程中,看到了英国军事上的强大,萌生了学习英国先进军事的想法。

教师继续推进:1851年,广西民众愤而起义,发展迅速,震撼了天朝。这些“边缘群体”寻求国家出路的初次尝试,对晚清造成前所未有的震撼。而作为中国“主流群体”的一部分精英分子面对内外挑战,也不得不正视西方的先进,他们开始接受中国在军备方面落后的现实。那么,以李鸿章为代表的精英分子会如何“取资洋人长技”?出示文字材料,如下:

中国文武制度,事事远出西人之上,独火器万不能及。……鸿章以为,中国欲自强则莫如学习外国利器。欲学习外国利器则莫如觅制器之器……欲觅制器之器,与制器之人,则我专设一科取士,士终身悬以为富贵功名之鹄,则业可成,业可精,而才亦可集。

——《李鸿章致奕訢书》

设问:李鸿章认为中西方各有何优劣?其意欲如何做?这样做的目的为何?目的能达成吗?

学生从上述材料可以得出:李鸿章认为中国的文武制度优于西方,西方的军事优于中国。李鸿章想通过学习西方的军事、机器制造以及培养新式人才,以达到自强的目的。

教师小结本环节:《李鸿章致奕訢书》事实上反映了李鸿章对洋务的整体构想,从他的洋务构想中可以窥见一个群体(即洋务派)的各项主张。从内容上看,洋务派确实具有世界眼光,看到了西方的强大之处,并将“向西方学习”从口号变为行动,发起以学习西方科学技术为核心、以“自强”“求富”为目标的洋务运动,开始了中国早期现代化的尝试,近代中国社会转型第一步自此迈出。然这一切都是在不动天朝体制的前提下进行的,洋务派的各项作为只是在封建制度基础上的修修补补,其失败是必然的。

(二)内忧外患:甲午中日战争“战败”之危



依据《甲午中日战争形势图》，引导学生简述战争进程，进一步培养学生读图能力和信息提取能力。通过不平等条约的内容对比，理解《马关条约》进一步把中国推向了半殖民地半封建社会的深渊。

具体实例如下：教师以“正当洋务运动在推进之时，由朝鲜内乱而慢慢发酵的问题终将中国

卷入了另一场更大的战争，而这场战争将中国已经进行三十年的洋务新政推向破产”为过渡，出示教材中的《甲午中日战争形势图》，设问：依据形势图和教材内容，简述甲午中日战争进程。接着，教师以表格形式出示《马关条约》内容，并与两次鸦片战争期间所签订不平等条约进行对比，如下表所示：

	《南京条约》	《天津条约》《北京条约》	《马关条约》
割地	香港岛	九龙司地方一区	辽东半岛、台湾全岛及所有附属岛屿、澎湖列岛
赔款	2100 万银元	1800 万两白银	2 亿两白银
通商口岸	广州、厦门、福州、宁波、上海	南京、天津等 11 处	沙市、重庆、苏州、杭州
其他特权	协定关税、领事裁判权、片面最惠国待遇等	公使驻京、外国人可以到内地游历、经商、传教等	日本可以在中国通商口岸设厂制造

设问：相较于之前的不平等条约，《马关条约》对中国社会将产生什么样的影响？

教师引导学生分析《马关条约》的内容，得出：《马关条约》割让了更多的领土，且是将整个台湾省割让给日本，侵犯了中国的领土主权；赔款数量激增，大大增加了清政府的财政分担，使列强进一步控制中国；开放的通商口岸深入腹地；日本获得了在中国设厂的权力，阻碍了中国民族资本的发展。正如教材所指出的：“《马关条约》丧权辱国，进一步把中国社会推向半殖民地半封建社会的深渊。甲午中日战争的失败，证明了洋务运动的破产。”而且，《马关条约》签订后，各帝国主义国家掀起了瓜分中国的狂潮，民族危机空前严重。

四、小结

统编高中历史教材《中外历史纲要》上、下册在编写上采取通史与专题史相结合的模式，以期系统构建学生的历史思维。审视《课程标准》

与教材内容，会发现必修课程的名称其实已经给了问题的答案——“纲要”。基于此，在进行统编高中历史必修课程的教学时，需要弱化过程，重视历史知识的架构与解构，站在比较宏观的角度去把握课程内容。本文立足统编教材“纲要”的特点，从单元视角审视课时内容，明确课时与单元的内在逻辑，从而形成了本课的核心内容。单元宏观处谋篇布局，课时教学微观处贯彻执行，这不失为我们开展统编高中历史必修课程教学的一个突破口。

参考文献：

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017 年版 2020 年修订)[S]. 北京：人民教育出版社, 2020.

[2] 中华人民共和国教育部. 中外历史纲要(上)[S]. 北京：人民教育出版社, 2019.

(文字编辑：张美云)

浅析差异性教学在高中体育与健康课堂中的应用

奉贤区致远高级中学 薛挺挺

摘 要:高中体育与健康教学中具有差异性的特征,在不同的阶段会有不同的表现。学生们是不同的个体,他们的体育基础、身体素质、兴趣爱好也都不同,在教学中会有不同的差异性。国家一直提倡因材施教的教育思想,对不同的个体差异确定不同的教学目标和评价方式,要有不同的教学手段和方法确保学生能够完成预期的学习目标,能够让每个学生可以体验到成功的喜悦。因此在高中体育与健康教学中,我们更应注重学生在教学中的差异性,可以通过循序渐进、合理设计、教学分组、分层练习等多样的教学手段来提高高中体育与健康课堂的效率。

关键词:差异性教学 高中体育与健康

在“双新”背景下,普通高中体育与健康课堂在中华优秀传统文化文化的基础上,与时俱进,开拓创新,不断倡导多样化的教学方式,注重学生的自主学习、合作学习和探究学习。学习目标的确定、教学内容选择和教学方法的选用,应遵循体育与健康教育教学规律,关注学生的运动基础、体育文化认知、兴趣爱好和个性发展。差异教学是指在班集体教学中立足学生差异,满足学生的个别需求,以促进学生在原有基础上得到充分发展的教学。其中高中体育与健康课程的成绩与学生的运动基础、身体素质、兴趣爱好等有着巨大的关系,一部分差异是先天性的,靠后天努力也无法弥补。所以,差异性教学、层次化教学在高中体育与健康课堂中,应根据学生的

运动基础、身体素质、兴趣爱好等差异,创设不同的情境,引导学生用结构化的知识和技能去解决教学中的问题,满足不同学生的学习需要,促使学生积极主动地进行体育学习和锻炼,全面提高所学项目的运动水平和学生的核心素养,培养高中生的综合能力和优良品格,为形成终身体育的习惯和能力奠定良好的基础。

一、关注差异性教学对于高中体育与健康课堂的重要性

1. 尊重学生差异,激发每一个学生的潜力

俗话说:“十个手指伸出来都有长短”,学生更是如此,每个学生都是独特的个体,都有他的本性特色,好的教育就应该是因地制宜、因材施教,就应该是根据每个孩子的特点有针对性地实



施教育。在高中体育与健康的教学中将每一个学生都看成是独特的求学者,应该尊重、善待他们之间存在的差异性,给每一个学生建立发挥特长的平台,通过“因人而进、因人而新、因人而为”,能够增强学生内在的学习动力,激发每一个学生的潜力,从而进一步全面提高学生的学科核心素养,为终身体育锻炼,保持健康奠定坚实的基础。

2. 利用学生的差异,促进学生共同进步发展

在高中体育与健康教学过程中,我们不可能要求所有的学生达到设定的教学目标,达成度也会产生多元性及动态性,有的学生运动基础好,有的学生身体素质比较好,有的学生接受能力比较强。利用学生的差异,设计循序渐进的教学内容结构和有层次性的教学目标,提高体育与健康课堂教学的效率;利用学生差异,对学生进行合理分组练习,创设良好的学习环境,激发他们的学习兴趣;利用学生差异,针对学生掌握的情况,创设不同的情境,让学生投入到课堂学练中,提高了教学效果,有利于构建高效体育课堂。基于此,利用学生的差异,不仅能促进学生基本知识和技能共同进步,同时在体育中,心理健康、社会适应等方面也要共同发展,从而引导新时代新青年们能“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”

3. 正视学生的差异,构建高效高中体育课堂

学生之间的差异是客观存在的,我们在评价学生的时候不能一概而论。层次不同的学生面对同样的知识点和技术动作,在学习过程中会产生不同的理解和掌握程度。需要关注学生的发展,针对学生个体进行量身定制。故教师应正视

学生的差异,调整教学方法手段和对他们的要求,对接受能力较差的学生要给予鼓励和表扬。正如教育学家苏霍姆林斯基说过:“只有在学习获得成功而产生鼓舞的地方,才会出现学习兴趣。”教师只有在教学过程中正视差异的生成,并针对这些生成的差异有针对性的解决,从而提高高中体育与健身课堂的效率,进一步证实差异性教学对于高中体育与健康课堂的重要性。

二、差异性教学在高中体育与健康课堂中的实施思路

1. 循序渐进,螺旋上升

学生的差异是多元性的,力量、柔韧、敏捷等素质和身体的协调性不同,并且学生的接受能力和理解能力也都不同,所以教师在教学过程中不能单一的制定同样的标准。在教学过程中由易到难、从简单到复杂,整课结构螺旋上升,对达成目标要有层次性,使学生能够更好地掌握,提高体育与健康课堂的教学效率。

如,背越式跳高课,教师在教授过杆技术动作的时候会从最基本的背弓动作的开始练习,学生之间搭拱桥练习背弓挺髋动作。然后在高垫上学习后倒跳起接挺髋收小腿动作,接着教师会拉个橡皮筋让学生越过橡皮筋做挺髋收小腿的动作。教师就是先从简单到复杂,循序渐进的方法教授了背越式跳高的果敢动作。最后巩固提高背越式跳高的助跑、起跳、过杆、落垫技术动作,教师起初不了解学生的水平怎么样,会把杆的高度放到1.2米让学生进行尝试,而后逐渐地把杆高度增加,提高难度。

教师从技术动作的由简到难,过杆的高低度进行设计,让学生进行自我选择,学习时能循序

渐进地掌握动作,整节课结构螺旋上升,挑战了自己,并且体验了成功的乐趣,对高中体育与健康课堂的教学来说必然是高效的。

2. 合理分组,优势互补

在高中体育与健康课堂教学中要考虑到学生都是不同的个体,需平等对待,给他们创设良好的学习环境,激发他们的学习兴趣。教师在教学过程中,采用合理分组的方式,让身体素质较差或者技术动作掌握较差的同学,通过分组形式和优秀的学生进行互补,从而提高他们练习的兴趣和动力。

如,以快速跑为例,为了增加学生的运动强度和课堂气氛,设计一些团体合作的比赛或者小游戏,让学生在合作学练中提高学习兴趣并且巩固快速跑的技术动作。对于部分身体素质和技术掌握不理想的学生,和身体先天不足学生就很不公平,但是通过合理的分组,将这些较差的学生和优秀的学生交错开,从实力平均有效的分组,而不只是在人数上进行分组。仅仅只注重人数的平均会忽略学生身体素质的差异性,会忽略优秀生的优胜感和差生的挫败感。另一方面动作技能掌握程度产生差异,应避免相似造成的不利因素,而采用以强带弱的方式分组,将反差较大的教学对象分在同一个组,它是以借助某些学生特有的指导能力优势来帮助弱势群体共同提高为目的进行指导教学。比如反差较大的两名学生进行互垫排球练习。技术差的同学垫球不到位,给技术好的同学带来了难度,有利于好同学更进一步提高垫球技能。相反,好同学的回球到位,提高两人之间的成功率,从中提高他们学习的积极性,以便较快地掌握垫球的技术动作。

通过学生之间优势互补的方式,培养团结协作、互帮互助、坚持不懈、勇敢果断的意志品质。因此在高中体育与健康课堂中产生的差异性,要及时进行合理的分组,让学生能够提高积极性,有效提高高中体育与健康教学的效率。

3. 分层练习,满足需求

学生的差异生成是过程性的,所以在教学中学生对技术动作的理解和掌握程度也都不同。在进一步发展学生动、思、创的教学过程中,教师往往给予学生较多的发展机会与空间,但在共同练习中,对技术动作的掌握程度产生地差异会较严重地制约学生的学习积极性和主动性。

如,教师在教授拉球转身动作时,先做一遍示范并讲解拉球转身的重点,然后引导学生进行了练习,有的学生就很顺利的完成了动作,而且动作很完美。而有的学生在练习中总是控制不住球,球没有控制在自身范围,完成不了动作。这些学生很懊恼:“为什么我这个球就是拉不过去?”这些学生球性差,不能控制好球。对于球性好的学生,平时常常接触篮球。所以在同样完成技术动作时达成度会不同。教师发现了这一问题,那些完成不了动作的学生无法继续更进一步地练习。这时教师就想出了办法,设计出了三种不同的练习方法,差的学生可以在原地继续练习运球转身动作,较好的学生练习运球中的运球转身练习,优秀的学生学习运球转身过障碍。这样三种不同层次的练习方法能够满足不同差异的学生,让水平较差的学生掌握基础的动作,好的学生巩固提高运球转身。

通过创设不同的情境,教师在课中兼顾了不同差异的学生,不仅让学生自主选择适合自己的

练习层次,满足了学生不同的需求,并使学生体验到满足的乐趣和得到充分地发展,从而进一步提高了体育与健康课堂的效率。

在高中体育与健康教学中要关注差异性,更要正确看待运动基础、身体素质、兴趣爱好等的差异性,并尊重差异性、利用差异性、正视差异性,不断调整教学手段和方法来调动学生的积极性,教师应该给予学生更多科学的运动方法,实施多元化教学策略,从而让学生可以有多种选择方式,能够在课中锻炼自己喜欢的项目,形成终身体育运动意识。只有在发现并把握差异的基础上,利用不同的教学手段和设计方法来发现学生身上的潜力,从而提高体育学习的兴趣和热情。有利于奠定学生终身发展基础的体育与健康知识、技能和方法,才能让学生能够共同的发

展并提高体育课堂教学的效率。并促进学生在体育与健康教学过程中进一步享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,培养学生团结协作、顽强拼搏、不懈奋斗的意志品质和公平竞争和遵守规则等体育品德培养学生顽强拼搏,使学生获得全面发展。

参考文献:

- [1]叶澜,郑金洲,卜玉华.教育理论与学校实践[M].北京:高等教育出版社,2001.
- [2]王爱娣.基于学生的多元差异,构建高效体育课堂[J].体育师友,2013(6).

(文字编辑:钱红)

