

教育强国要从有质量的学前教育起步

姜 勇

学前教育是基础教育的重要组成部分,“人生百年,立于幼学”。童年的健康、快乐成长是一个人未来一生幸福的基础。中国要实现强国梦,就必须要从有质量的学前教育起步。那么,如何建设有质量的学前教育呢?

一是加强科学规划。要办好让广大人民群众满意的学前教育,一方面要补好短板。我国学前教育总体上仍面临着资源供不应求、投入严重不足、配置不够均衡、师资参差不齐等问题;另一方面要实事求是,脚踏实地,不好高骛远,不作政绩工程,不搞一刀切,科学规划适合我国学前教育的可持续发展政策。如:提升学前教育质量,多渠道扩大普惠性学前教育资源,对此全国各地都全力以赴,并将生师比作为重点考核指标,成效显著。2020年我国已有20地达标,特别是辽宁(11.3)、北京(11.7)、天津(12.6)、内蒙古(12.7)等地的达标率远高于国家标准。但同时,这些地方也面临普惠性学前教育资源不足的问题。因此,在确保生师比达标的情况下,建议各地酌情适度增加班额,以缓解普惠性学前教育资源不足的供需矛盾。

二是做好科学保障。推进学前教育普及普惠、安全优质的发展,满足广大人民群众对幼有所育的美好期盼,就要建立起各种保障机制,为学前教育事业的繁荣发展保驾护航。其中,教师是关键!要提升学前教育质量,就需要关心关切和切实改善幼儿园教师的待遇。以往谈到教师待遇往往指货币薪酬,近年,许多发达国家纷纷建立新的保障制度——非货币薪酬,如精神嘉奖、晋升发展平台、工作环境支持和人际氛围等,这被称为全面薪酬的保障制度变革。全面薪酬主要由外部薪酬和内部薪酬构成。外部薪酬包括货币形式的基本工资、生活成本调整、绩效工资、奖金等和非货币回报的医疗养老保险、带薪休假和服务等;内部薪酬则是不能以货币形式化的奖励价值,包括培训机会、晋升机会、园所文化、人际环境、工作成就感等。如果说外部薪酬是教师发展的物质基础的话,那么内部薪酬就是教师成长不可或缺的心理基础。

三是善于科学治理。治理的魅力在于将民主、参与、协商、合作、赋权、平等、公正等思想引入教育之中,让每一位教育主体都焕发生命活力。加强科学治理,一方面,要有科技创新意识。特别是要积极探索人工智能如何更好地为学前教育服务。“未来已来”,我们该如何做好准备?如何加强人工智能背景下学前教育环境的生态化、智能化、仿真化建设?如何推进“智慧型”幼儿园建设,推动人工智能在保育、教育、管理、资源建设中的全流程便捷应用?如何构建以儿童为中心,基于泛在学习背景下的智能化运用,如运动手环、可穿戴设备、智能机器人等?如何运用人工智能建立智能、快速、全面的保育与教育质量评价的支持支援系统?如何利用智能技术加快幼儿园保育与教育改革,构建包含智能学习、交互式学习的新型学前教育模式?上述都是在人工智能已然来临的时代科学治理必须要做出回应的关键问题。另一方面,要有人文关怀意识。科学治理需要各级主管部门对园长、教师充分赋权,发挥每一名教育者的生命活力。拥有治理之道的管理者,懂得简政放权,懂得减少不必要的过多的督导检查,懂得不给园长和教师带来过多负担,懂得为有思想的园长和教师充分赋权。儿童需要“双减”,教师同样需要更多的“双减”。

四是夯实科学研究。怎样才是科学研究儿童?科学研究儿童不仅意味着向自然科学学习,运用自然科学的观察与实验方法,细致地发现儿童;而且意味着向精神科学学习,运用精神科学的亲近、尊重、理解、沟通的方法,温暖地呵护儿童。自然科学方法追求的是教育的可预测性,精神科学方法寻绎的是教育的不可测度性。学前教育是师生共同经历、共同建构、共同成长的一段幸福旅程,充满着境遇性和不可测度性。学前教育是一门关乎0-6岁儿童心灵成长的学问,定量化、数据化、还原论的方式无法终极地把握儿童成长的魅力。学前教育只有在真正尊重儿童、亲近儿童、读懂儿童、发现儿童的前提下才具有通透的科学性;学前教育只有在洋溢着人文气息与艺术氛围的幼儿园环境中才具有闪耀的精神性;学前教育只有在儿童真正相遇最美的教师、最善的保育、最真的同伴时才具有完满的生命活力。

(作者系华东师范大学教育学部教授,本文转自《教育发展研究》2022年6期,有删减)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2022 年第 7 期,总第 282 期

顾问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 高国弟 陶 立 周 英
万国良 陈颖婕 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责任编辑 张美云
栏目编辑 卢维兰 朱赛红 沈忠明
宋志红 钱 红 龚雨佳
谢怀萍

本期执行编辑 龚雨佳

特约编辑 何 文

美术编辑 顾 婧

出版日期 2022 年 7 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局

主 办:奉贤区教育学院

编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号

邮 箱:fxjkyb@126.com

电 话:021-57425776

邮 编:201499

卷首语

1/ 教育强国要从有质量的学前教育起步 / 姜勇

新成长教育

4/ 传统文化与现代科技融合的彩泥课程开发与实施

/ 费珠一

——以《京剧头盔》一课为例

9/ 用科学大观念指引学生科学探究 / 沈娟

——以六年级“种子发芽”为例

管理方略

15/ 区域推进教育网络安全保障的实践与思考 / 夏佳慧

19/ 新成长背景下农村学校教育科研工作新探索 / 陈英

德育视点

23/ “舞”跟着心走就对了 / 顾佳

——团体舞动在初中心理辅导课的实践

26/ 新时期小学生开展家务劳动的问题及对策 / 董梅娟

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

学科教研

30/ 指向学科核心素养发展的高中英语阅读课学习活动设计 / 周兰

——以上外版必修第二册 Unit 2 Reading A "Zoos: Cruel or Caring?" 为例

35/ 运用高中英语口语混合式教学模式提升高中生英语语言能力 / 李梁钰

39/ 学习任务驱动 提升阅读质效 / 陶烨

——以《西游记》整本书阅读教学为例

43/ 初三物理教学之数据表格综合题思路讲解 / 赵婕

47/ “双减”背景下小学语文作业设计的实践初探 / 陶琼

51/ “双减”政策下小学数学单元作业优化设计的案例研究 / 狄佳妮

——以四年级第一学期第三单元“分数的初步认识(二)”为例

56/ 小学体育兴趣化课堂的实践探究 / 姚春霞

科研之窗

59/ 基于读者反应理论的英语文学阅读研究综述 / 陆赞

63/ 认知行为疗法在学校心理辅导工作中应用的研究综述 / 江逸云

学校专栏

67/ 幼儿童话教育与“奉贤活教育”的融合实践与思考 / 盛彩虹

70/ 有效开展小班幼儿“玩童话”活动的实践初探 / 毕红梅

73/ “评价指南”引领下提升大班幼儿倾听能力的评价策略 / 陈芬

77/ 大班项目化学习中多环节融入幼儿前书写表征的实践探索 / 王倩芸

81/ 开展小班幼儿童话阅读活动的策略 / 高艺纯



传统文化与现代科技融合的彩泥课程开发与实施

——以《京剧盔头》一课为例

奉贤区解放路小学 费珠一

摘要:《美术课程纲要》指出,教师要重视对学生进行中国传统艺术的熏陶,弘扬和发展中国传统文化,培养学生民族自豪感。本文从政策需求和教学需求论述课程的意义,在此基础上,探索依托数字平台、整合课程资源、挖掘材料技术,引导学生从中国传统文化中汲取造型艺术素材开展彩泥创作的课程实施路径;并从学科课程创生案例初探、“做中学”教育理念的有效落实、跨学科融合的探索与实施三方面进行反思。

关键词:传统文化 现代科技 融合 彩泥课程

美术作为一门人文学科,长期肩负着传承传统文化的重任。本课程从课堂教学出发,尝试将传统文化与现代科技有机融合,引导学生通过彩泥创作,走近优秀的传统文化,获取艺术创作的灵感来源,提升学生的综合素养,促进学生的身心发展。

一、开发与实施传统文化与现代科技融合的彩泥课程的意义

(一)传承优秀传统文化,落实“双减”政策要求

中共中央总书记习近平反复强调,在新时期必须大力弘扬中华优秀传统文化,并于2021年4月19日在清华大学考察时提出“美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰”。以

上要求与理念为本课程开发与实施指明了道路,即将传统文化与现代设计相结合,将传统工艺与科学技术相结合,从而有效实现传统文化的创新性传承。同时,根据“双减”政策具体要求,通过实施传统文化与现代科技融合的彩泥实践活动,实现多学科多领域的跨界融合,从而不断丰富学习体验、提升综合素养、优化课后活动,顺应时代需求。

(二)丰富“综合·探索”内容,促进核心素养提升

根据《义务教育美术课程标准(2011年版)》“综合·探索”学习领域内涵和要求,将彩泥、传统文化、现代科技紧密融合,积极探索彩泥创作与民俗节气、经典文学、自然科学、高新技术

相结合的课程开发路径。在教学过程中,深入挖掘彩泥工艺的潜在“能量”,不断在彩泥制作中融入现代艺术形式、综合材料、环保理念。通过多学科、多领域融合的彩泥课程的有效实施,在多元化内容的学习探究活动中,激发学生彩泥学习与创作热情,主动发挥想象,进一步发展审美能力、制作能力和创新能力,潜移默化地提升核心素养。

二、传统文化与现代科技融合彩泥课程的教学实施

《京剧盔头》是上教版小学五年级第二学期“感受民间艺术”单元的第三课,属于“综合·探索”学习领域,要求学生了解京剧盔头的相关知识,并能够根据造型特点进行仿制绘制。因此,在本课教学设计中,将彩泥制作与之结合,通过传统文化与现代科技的融合,让自由无拘束的创作激发学生热情、解放学生思维。

(一)依托数字平台,开展课前导学,初探艺术形式

京剧是我国国粹,历史悠久,底蕴深厚,是中国古典美学的代表。结合“京剧进校园”活动,

笔者设计了“京剧小探究”自主学习表,基于高年级学生已具备搜索资料和运用数字平台的能力,教师借助数字平台下发任务,开展课前导学,激发学生的学习兴趣,促使学生主动了解有关于京剧的相关知识。通过优秀经验的交流分享,深化了学生京剧传承意识,提升了学生审美情趣。帮助教师迅速、准确掌握学生的自学状况,为接下来的学习打下坚实基础。通过学习表,还能了解学生喜欢的盔头类型有哪些,喜欢的人物有哪些,为制作课件的内容选择等指明方向。立足于学生兴趣的教学设计有益于调动学生学习的积极性。

数字平台的任务启动法,让学生感到收获满满,能对京剧有初步的认识。当然,学生给出的答案中也有误区存在,但这些容易混淆的地方或许也正是值得我们去关切和深入探索的内容。如“翎子”的问题,学生觉得京剧盔头上的翎子很精神,但什么样的人物角色可以佩戴是有讲究的,且为什么有的角色只佩戴一根而不是一对,都是学生进一步了解京剧内涵的切入口。

表1 “京剧小探究”自主学习表

京剧	京剧的历史起源、艺术特色和表现手法
	京剧的行当分类、特点和扮相规则
	京剧的著名剧目有哪些? 主人公是谁? 他们属于京剧中的那个行当?(试着围绕一个剧目进行详细分析)
盔头	什么是盔头? 盔头分为哪几种? 装饰特点是什么?
	什么是“翎子”? 哪些角色的盔头上有?
	你最喜欢的哪个角色的盔头,其装饰元素有哪些?
角色	说说喜欢的京剧角色,从多方面了解该人物。 (搜集下载该人物的京剧表演者图片,以图文的方式展示并介绍脸谱、盔头样式。)

(二)整合课程资源,优化教学内容,深挖艺术内涵

传统文化在千百年来慢慢形成了固定的内容。京剧盔头也是如此,戏中人物佩戴的盔头要

注意身份、年龄,以及环境或处境等,张冠李戴肯定要闹出笑话。为此有效整合各类资源,通过欣赏和比较让学生深入了解艺术内涵、直观感受艺术特点。

1. 找共性,初识特点

通过多个盔头实物图片的欣赏比较,引导学生从色彩、饰品和造型三方面探寻盔头的共同点。在交流讨论之后,教师通过图示及板书归纳

罗列要点,加深学生印象,掌握盔头“色彩鲜艳、对比强烈,表面多用点翠或点蓝;饰品以圆形为主,材质多样”特点。在课件里运用红色线条画出外轮廓来暗示引导,容易帮助学生寻找和发现特点即中间高,两边低,左右对称。归纳出京剧盔头的装饰特点,了解古人的审美态度,有助于学生在制作时正确摆放京剧盔头的装饰。

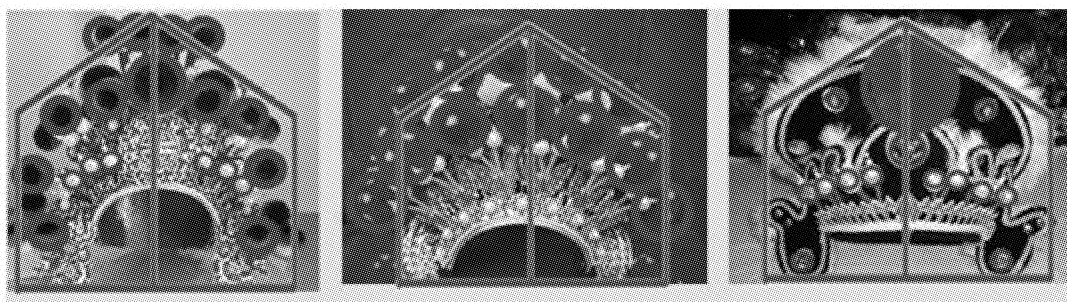


图1 京剧盔头特点图示

2. 抓典型,深入探究

盔头随着行当的不同,其材质、设计、色彩以及饰品组合方式的不同,整体造型差异巨大。因此,在欣赏比较环节的基础上,笔者精选武生与青衣的盔头实物图片和范作进行展示,引导学生进一步感受不同行当盔头的特点,明确盔头制作的主题和内容。

通过典型例子的比较,学生更容易发现细节上的变化,武生的盔头多饰有大小不同的绒球,个个直立挺拔,显得十分英武;青衣却珠翠满头,很是细致秀丽。强烈的对比,帮助学生在后期制作时能根据主题,选择适合的材质材料,更完美的复刻传统经典。

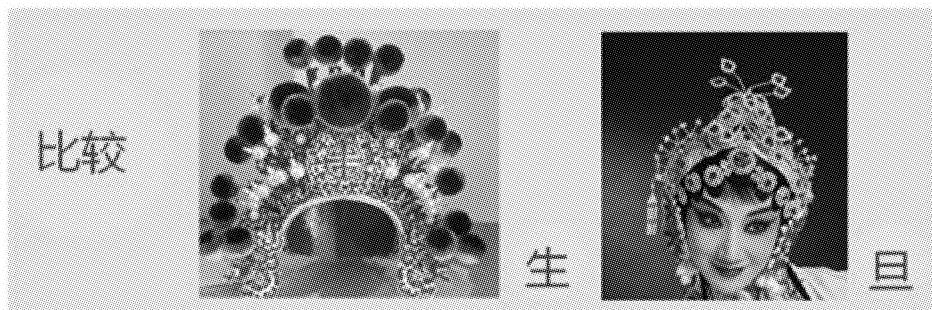


图2 生与旦的比较

3. 找疑点,把握内涵

在盔头内涵的探究过程中,笔者组织学生围绕京剧《王宝钏》主角王宝钏人物造型思考:同

一个人物,为什么头部装饰从水钻头面转变到了银锭头面,又变成了点翠头面? 学生围绕王宝钏作为富家千金、苦守寒窑的妇女和成为皇后之后

的三种迥然不同的扮相,以小组之间相互交流的形式,明晰盔头不仅会随着京剧行当变化,还会因为人物身份、地位的差异而显现不同。通过层

层递进的观察和比较,引导学生分析归纳盔头特点和其内涵,扎根传统文化,内化文化精华,制作创意作品,提升艺术理解。



图3 不同时期王宝钏盔头造型

(三)发掘材料技术,推进跨界融合,深化艺术创新

激发、保护兴趣是学生综合实践学习的主要教学策略之一,彩泥创作就是良好的激趣手段。在本课中,笔者主要运用了保丽龙球、超轻彩泥、金属花片、塑料珠子、珠针、九字针、半圆贴片和流苏。丰富的材料激起学生的好奇心,材料的巧妙运用既能降低制作难度,又能美化作品效果,让学生产生强烈的创作欲望。而在学生实践过程中,还可将彩泥与树脂黏土融合在一起,与玻璃、金属、塑料、指甲油、UV 胶和 3D 打印笔等高科技工具结合创作,充足的工具材料极大地启发

了思维,带来无限的可能性和趣味性。在作品表现形式上,则尝试借助磁悬浮技术将长长的流苏得以更自然的展现,使作业秀出最美的效果,而缓缓转动的效果也方便学生全方位观察作品,感受现代科技带给传统文化的别样魅力。

在作品制作过程中,积极设计分层作业:①用彩泥完成盔头作品;②用综合材料完成盔头作品;③以 2-3 人为一组完成系列作品或大型作品。分层作业的设计使每位学生都能学有所成。而团队合作形式,能够使学生们共同完成更有挑战性的制作,增强他们的兴趣和参与度。



图4 学生作品展示

通过作品欣赏与展示,对于开发思维、艺术审美有很大的帮助。在展示作业时小组成员一起上台,交流自己承担了什么部分的制作,作品

的亮点或遗憾之处。学生们手捧作品,充满自信,侃侃而谈,感受到彼此协助、相互支持方能共赢。还积极与学校京剧社联动,搭建更多元的舞

台,让不同层面的学生都有充分表现自己的机会,进一步加深了他们对京剧文化的认同感和兴趣。

三、传统文化与现代科技融合彩泥课程的思考

1. 学科课程创生案例初探

笔者长期致力于传统文化与现代科技融合的彩泥课程的创生。《京剧盔头》以课堂内容为基础,围绕京剧元素在拓展课中展开了一系列的

作品设计,如首饰设计、挂件制作、京剧人物手办设计。学生可以自主探究,合作展开活动,根据自己的特长与喜好为作品设计“广告”;如绘制、搭建艺术背景,自己拍摄,进行配音表演,录制小视频,利用“抖音”创作小故事。鼓励学生自己单独创作、也可寻找合作对象,寻找“外援”(同学、老师、家长),帮助自己一起完成。多形式融合、各显神通、自由创作的方式锻炼了学生的各项能力,促进学生个性发展。

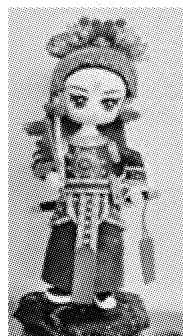


图5 京剧人偶及场景设计

2. “做中学”教育理念的有效落实

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。通过实践,笔者归纳出了课程的基本流程:“导学——研学——讲学——练学”,以彩泥技能贯穿始终。所以,在自学导学后,笔者还尝试以微课形式展示京剧盔头制作的步骤和方法,给予学生充分的研讨时间和创作时间,并在过程中学会联系相关知识形成造型意识,养成自觉运用美术表现能力解决学习中的问题。同时,以兴趣化驱动,让学生以小组形式在做中学,学中做,主动了解京剧艺术、感受材料、磨炼技术,活学活用,成为学习的主人。

3. 跨学科融合的探索与实施

基于本课实践经验,深度探索小学美术中的彩泥教学,进一步开发与实施传统文化与现代科技融合的彩泥课程,从彩泥作品的设计和表现形

式上寻找与其他学科的连接点,灵活运用各学科的知识来设计制作作品,激发学生探索未知领域的欲望,体验探究的愉悦,使师生成为课程的创造者和构建者,突显课程实施中的主体性和创造性。如尝试运用手机软件如“定格动画工作室”“逐格光影”等让学生尝试动画制作,培养学生多方面能力。通过专业动画教师来校指导,参观上海电影博物馆增强动画知识、与家人一起合作拍摄动画,搭建家校社协同育人机制。

通过《京剧盔头》的教学实践,发现传统文化与现代科技融合的彩泥课程值得进一步开发与实施,未来可期。现代教育需要与时俱进,更需要开拓创新。美术课程是培养小学生审美意识,促进小学生综合素质提升的重要平台,依托传统文化的传承,依托双减政策的指引,彩泥课程将现代科技与美术课程有效融(下转第34页)

用科学大观念指引学生科学探究

——以六年级“种子发芽”为例

奉贤区育秀实验学校 沈 娟

摘 要:本文运用科学大观念分析教学内容,设计探究活动进行科学探究“种子发芽”的因素,组织学生经历科学探究的基本过程,指引学生运用“对照实验”设计获得“种子发芽需要水、温度、氧气”等科学大观念,培养学生运用科学思维过程解决问题的意识,发展科学观念,培养求真务实的科学态度和严谨缜密的科学思维。

关键词:科学大观念 指引学生 探究活动

一、案例背景

2014年教育部研制印发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系。科学课程培养的核心素养主要指学生在科学课程学习中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力,主要包括科学观念、科学思维、探究实践和态度责任等方面。为了关注科学课程核心素养的培育途径,上海市提出了“用科学大观念指引科学探究”。

科学大观念是指能够对相当范围内的有关科学现象做出解释或对跨领域的高层次事物进行建模,形成认识体系的探究活动过程。它包括体现科学基础知识和基本技能的科学大概念,掌

握科学探究方法,培养科学思维方式、探究能力、科学态度等的大思想等。“用科学大观念指引科学探究”是指用科学大观念的思想指引学生科学探究,发展科学核心素养。下面以“种子发芽”探究活动为例,谈谈如何运用科学大观念指引学生进行科学探究。

二、案例描述

“种子发芽”是六年级第六单元“水与生命”一课中“水在生物体的生命活动中具有重要作用”这一科学大观念引发的“水对种子发芽影响”的探究活动,我将其拓展成“探究影响种子发芽的因素”。本活动主要让学生应用对照实验法探究,而对照实验法的关键是控制变量,这对于六年级学生来说有一定困难。因此我运用科学观念指引学生探究,让学生在探究实践中不



仅了解影响种子发芽因素的科学观念,同时掌握控制变量法,培养科学思维、探究能力、科学态度等的大思想。

由于影响种子发芽的因素涉及到水、氧气、温度等条件,因此本探究活动分两步走:第一步是学生在老师指引下探究“水对种子发芽的影响”,经历“发现问题、形成假设、制定计划、收集证据、处理信息、得出结论、表达交流”的探究过程,掌握控制变量法,培养仔细观察、认真记录的科学态度,引导学生从实验数据和现象中得出结论;第二步是让学生运用探究“水对种子发芽影响”的方法,进行自主探究“其他因素对种子发芽的影响”。具体指导步骤如下:

(一)水对种子发芽的影响

由于种子发芽需要一个时间周期,所以本探究活动指导分为三个阶段:

活动 6.1 种子发芽

- (1)取两只干净的培养皿,分别标上 A 和 B。
- (2)在培养皿中铺上一层纱布。
- (3)在每个培养皿里,放入 10 粒植物的种子。
- (4)将两只培养皿放在相同的环境下,每天往 A 中加水,保持纱布潮湿,对 B 不做任何操作。
- (5)几天后观察种子的发芽情况

【说明:通过问题②的研讨,让学生明白探究水对种子发芽的影响,因此只要人为控制“水”这个变量,让一部分种子能吸收到水,另一部分种子吸收不到水,控制这个因素在实验组和对照组中是不同的。通过问题③④⑤的探讨,让学生知道实验中除了“水”这个因素外,其他因素也有可能影响种子发芽,因此应控制这些因素

第一阶段:课内指导,制定计划

片断 1

师:同学们,这个单元学习了“水与生命”,知道了生命离不开水,那么种子的发芽是否需要水呢?

生:需要水。

师:如何证明种子发芽确实需要水呢?

生:做实验

师:如何进行实验呢?请大家阅读课本活动 6.1 的实验步骤,并思考:①需要哪些实验器材?②为什么每天只往 A 中加水,对 B 不做任何操作?③为什么要将两只培养皿放在相同的环境下?④保持纱布潮湿是什么意思?水能不能没过纱布?为什么?⑤你认为对两个培养皿中的 10 粒种子有何要求?

保持相同。】

师:探究“水对种子发芽是否有影响”时,哪些因素保持相同呢?哪些因素保持不同呢?请将讨论结果填写在表格 1 中。

表 1 控制条件: 水 对种子发芽的影响

变量	无关变量				
水	温度	氧气	种子种类	种子数量	种子大小
不同	相同	相同	相同	相同	相同

【说明:这个表格清晰的展示了控制变量法,学生通过填表、阅读、比较,就明白对照实验中控制变量的方法,即:实验中仅控制这个因素不同,其他因素保持相同】

片断2

师:实验中的现象或数据是证明假设的有效证据,因此我们要及时且真实地记录,那么如何记录呢?

生1:设计一个观察记录表,把种子的变化或发芽的情况如实记录。

生2:每天按时拍照记录,观察发芽规律。

生3:可以用自然笔记的形式记录。

师:很好,课后请大家选择种子,认真实验并及时记录。

【说明:这里主要让学生明白实验中要及时记录相关实验数据,并知道可采用多种方法记录。】

第二阶段:课外实验,收集证据

由于“种子发芽”需要一段时间,无法在课堂上完成,故具体对照实验放在课外进行。为了激发学生的探究兴趣和及时了解学生课外探究的情况,我充分利用晓黑板软件,加强课外探究成果的交流与分享。

如在实验方案分享阶段,同学们相互学习借鉴,并能对彼此的实验方案提出改进意见。有同学说:“xx同学,你改进了课堂中设计的实验方案,选用生活用品做实验器材,将水杯替代培养皿,用餐巾纸替代纱布,向你学习。”有同学说:“xx同学,你的水放多了,都没过种子了,这样没

有了空气,而另一组不放水的种子空气充足。关于空气这个因素,两组种子应保持相同,所以你这样实验不科学的。”有同学说,我发现课本上的记录表不好,只有最终现象的记录,缺乏过程性记录,故我修改了记录表,分享给大家(见表2),也欢迎大家提宝贵意见哦!

表2 水对____发芽影响的观察记录表

日期	A组(没有水)	B组(有水)
第一天		
第二天		
第三天		
第四天		

【说明:记录表是收集证据的重要工具,规范、有效设计有助于完整记录,保障结论的科学性。】

又如在实验过程分享阶段,有同学将实验情况拍照上传、有同学将记录表拍照分享、有同学就当天观察到的实验现象在晓黑板讨论群里发表。同学们在群里也讨论很热闹,有同学说:“像XX同学这样拍照记录很好,以直观又真实。不过我想提个建议,能不能在每张照片上标号日期,并简要注明种子的变化情况。如图2,第二天,种子发胖了,图3,第三天种子破皮了……”;有同学说:“XX同学,你每天只介绍当天的实验现象,缺少连贯,也不方便比较,建议汇总起来。”看同学们的建议多诚恳呀!而被提建议的同学们也都乐意接受建议,并在后续的探究中及时改进。

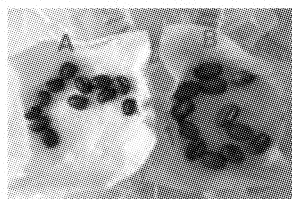


图1

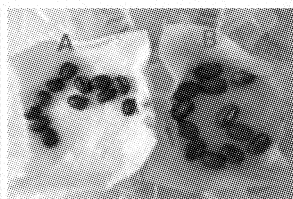


图2

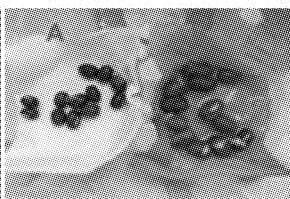


图3



图4

【说明:通过共享互评,增强了学生间的交流,提升了表达能力与思维能力,也培养了严谨的科学态度。】

第三阶段:课内交流,得出结论

经过一段时间,通过晓黑板上学生分享,了解到大部分学生已经完成实验,于是再利用一节课进行交流,并引导学生进行实验数据的整理分析,得出结论。

师:前一段时间我们课外做了“水对种子发芽影响”的实验。下面请一位学生来分享一下。

学生1:我探究的是水对油菜籽发芽的影响。

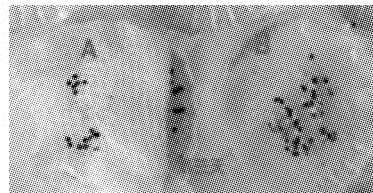
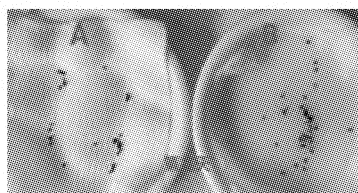
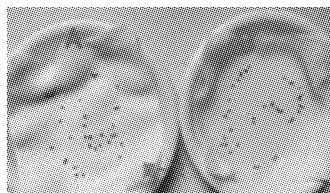


表3 油菜籽对种子发芽影响的记录表

日期	A组(没有水)	B组(有水)
第一天	没有变化	变胖了
第二天	没有变化	皮破了
第三天	没有变化	种子发芽了

师:同学们,对这位同学分享的探究成果点评一下。

学生们通过点评,体验实验数据的整理与分析,使用科学的语言表达探究结果,实验样本的多量化和多样化有助于获得可靠、科学的证据,以得出正确结论。

(二)影响种子发芽的其他因素

种子发芽是一个“多因素”的问题,学生在“水对种子发芽影响”这个“单因素”问题的探究中,经历了探究过程,掌握了一定的探究方法,建构了用科学大观念指引科学探究的模型。因此在探究其他因素时,我就放手让学生用单因素“水”对“种子发芽影响”的方法自主探究。

用花盆底盘代替培养皿,在两个水杯中各铺一层纱布,纱布上各放大小差不多、饱满的20颗油菜籽,再朝B中加适量的水,确保纱布潮湿即可,然后将两个底盘放在一起。我用拍照和记录表的方法记录下油菜籽的发芽情况。这是第一天傍晚的情况,我发现B中的油菜籽吸水膨胀,A中没有变化;第二天,B中的油菜籽种皮破裂,A中仍没有变化;第三天,B中的油菜籽部分发芽,A中还是没有变化。

为了让学生有效模仿,我提供了探究活动表,要求学生先填写步骤,按实验方案认真实验,仔细观察、及时记录,边实验边完成表格中的证据手机、信息处理板块。并随时在晓黑板分享,大家继续互动、评议。在学生完成各个“单因素”影响种子发芽的活动后,再综合分析得出影响种子发芽的因素有:水、温度、氧气。

三、分析与思考

(一)经历科学探究的基本过程

运用科学大观念指引科学探究,就是要用大思想、大方法开展科学探究实践,能用科学观念解释科学现象与科学问题。因此本探究活动就以“水对种子发芽的影响”为载体,基于解决问

题目标,引领学生经历科学探究的基本过程,从科学的视角去探究客观事物的本质与规律。

如在“水对种子发芽影响”的探究中,首先我提出“种子发芽是否需要水”的问题,学生作出“种子发芽需要水”的假设,然后围绕“种子发芽需要水”制定实验方案、按方案进行对照实验、及时记录收集实验数据、归纳整理后科学分析实验数据、科学表达实验结论,整个过程就是一个完整的科学探究过程。

随后,鼓励学生开展自主探究“其他因素对种子发芽的影响”。通过启示引领,让学生自主提出问题“温度(或氧气或光照)对种子发芽有影响吗?”形成“温度(或氧气或光照)对种子发芽有影响”的假设,然后根据自己的假设,运用控制变量法设计对照实验进行独立探究,得出结论。最终形成“水、温度、空气都会影响种子发芽”的科学观念。

整个指导过程都是基于解决“影响种子发芽的因素”这个问题展开,活动的设计与组织围绕科学探究的基本流程,通过多次、反复地经历科学探究过程,丰富学生的探究实践,提升学生科学探究的能力,发展学生的科学思维,培养研究、实事求是的科学态度。

(二)掌握科学探究的基本方法

用“科学大观念”指引科学探究就是让学生在探究实践中,感悟科学探究的方法,构建科学探究模型,用科学大观念的思想去分析问题、解决问题,在解决真实情境问题的过程中发展科学核心素养。因此用“科学大观念”指引科学探究强调科学探究方法的掌握。

科学探究方法需要学生们在探究实践中不断体验与感悟。本案例中六年级学生对于控制变量法并不熟悉。为此针对学习困难,充分利用

教材上的实验方案样例,通过问题链引导学生阅读理解、讨论交流感悟控制变量的方法。如通过问题①“为什么每天只往A中加水,对B不做任何操作?”的讨论,知道为了让探究因素“水”保持不同。通过问题②“为什么要将两只培养皿放在相同的环境下?”的讨论,明白为了使“其他因素”保持相同。通过问题③“为什么水不能没过纱布?”的讨论,突破种子浸没在水中氧气变少的难点。紧接着,再应用表格支架,进一步归纳控制变量法则:探究因素保持不同,其他因素保持相同。在此基础上告诉学生:探究的因素就是变量,其他因素都是无关变量。

整个过程始终秉持科学大观念的思想展开,不仅让学生掌握了运用控制变量法设计“水对种子发芽影响”的对照实验,还能将这种方法迁移到“其他因素对种子发芽的影响”的探究,构建了科学探究模型。

(三)培养求真务实的科学态度

证据支持假设是科学探究的根本。科学探究是基于大胆假设,设计方案,收集事实证据,获得科学求证的一个过程。证据的可靠性、科学性直接影响科学结论的正确性,而证据的可靠性与获取的方法、仪器的精密、操作的规范密不可分。运用“科学大观念”指引科学探究就是要培养学生求真务实的科学态度。

如在探究“影响种子发芽因素”的探究活动中,要求学生在进行对照实验过程中,运用合适的方法及时记录或收集实验数据,确保证据的可靠性;又如,在探究“温度对种子发芽影响”时,有些学生只考虑“温度不同,其他因素都相同”这一变量控制法则,将两组实验都不放水或者都将水没过种子,使种子因“缺少水或氧气”而不发芽,针对这种由于实验设计和操作不科学而导



致证据不可靠,直接影响结论的现象,教师要引导学生综合考虑,感悟规范操作实验的重要性;再有,在探究“光照对种子发芽的影响”时,得到光照对种子发芽没有影响的结论,这与学生的思维发生了冲突,因为在学生的认知中植物生长离不开阳光。此时我就启发学生思考:“种子埋在土壤可以发芽,可土壤中有阳光吗?”学生恍然大悟,意识到这个实验数据是真实可靠的。

(四)培养严谨缜密的科学思维

用“科学大观念”指引科学探究,强调严谨缜密的逻辑思维,运用分析与综合、比较与分类、归纳与演绎等方法,正确分析事物,建立证据与探究问题之间的关系,用科学的方法解决实际问题。

如本案例中利用晓黑板过程性地分享探究成果,其实是培养学生严谨缜密的科学思维的有效方法。在分享中,学生相互启发、相互学习、相互点评,能及时发现同学们探究过程中的问题,敢于指出,并提出建设性意见。同时也积极思考:其它同学的意见是否合理?我怎么改进?还有更好的方法吗?整个过程激活了学生的思维,也培养了思维的缜密性。

又如在课内交流中,首先请一位学生交流课外探究成果,再让同学互相点评。从学生的点评中不难发现,这位学生“对水影响种子发芽”认

识行为、认知方式和认知品质上还是存在一些欠缺:如观察不够细致,只是笼统记录部分种子发芽,缺少具体的真实数据;探究不够持久,看到种子发芽就停止了实验,缺少深入研究并观察没发芽种子的后续情况;分析不够深入,只关注对照实验现象的分享,缺少分析和结论提炼。通过这种借助探究成果的分享与互评,促进培养学生严谨缜密的科学思维。

还有在结论归纳“水对种子发芽有影响”时,我通过问题引导、学生交流等方式让学生意识到单一的证据不足以证明结论成立。即使当学生独立进行的实验已经完成,并获得了实验数据和现象,也要思考“一种种子发芽”是否等同于“种子发芽”,让学生充分理解“证据支持假设”中如何收集的证据更可靠性、更科学性,在这个过程中引导学生能多角度、辩证地分析,用科学的思维方式认识事物。

参考文献:

[1] 杨九诠. 学生发展核心素养三十人谈[M]. 华东师范大学出版社,2017.

[2] 许萍. 初中科学:用科学大观念指引探究教学[J]. 上海课程教学研究,2019(6):74-77.

(文字编辑:龚雨佳)

(上接第 25 页)形式,还有非常广阔的发展空间,希望能够为舞动治疗在其他学段的运用及实践提供参考。

参考文献:

[1] 徐青林,夏翠翠,廖冉. 融合焦点解决治疗的团体舞动治疗在促进新生适应中的运用

[J]. 北京教育,2017(3):3.

[2] 谢晖,王深. 舞动治疗的理论基础与研究现状[J]. 心理月刊,2018(2):3.

[3] 马舒. 心理团体中如何使用舞动疗法[J]. 心理与健康,2021(9):2.

(文字编辑:何文)

区域推进教育网络安全保障的实践与思考

奉贤区教育学院 夏佳慧

摘要:我国近几年来高度重视网络信息安全,将网络安全上升到国家安全的高度,相关法律法规也相应颁布实施,我国进入到网络法制时代。由于教育行业涉及到的敏感数据量大面广,一旦出现安全事件会造成严重后果,因此教育行业的网络与信息安全工作尤为重要。本文从网络安全制度建立、安全技术队伍建设和相关机制推进等方面,阐述对教育网络与信息安全工作的思考和建议。

关键词:区域教育 网络安全 保障

近年来,国家高度重视网络信息安全工作。在中央网络安全和信息化领导小组第一次会议上,习近平总书记指出“没有网络安全就没有国家安全”。网络安全实际已从虚拟世界真正影响到整个现实生活。它已不仅仅是技术问题,更需站在历史发展高度和政治高度来考量。

如何科学认识当前的网络安全问题,中国工程院院士方滨兴归结为“六论”。一是从认识论视角看,网络安全是整体的而不是割裂的;二是从进化论视角看,网络安全是动态的而不是静态的;三是从实践论视角看,网络安全是开放的而不是封闭的;四是从相对论视角看,网络安全是相对的而不是绝对的;五是从方法论视角看,网络安全是共同的而不是孤立的;六是从矛盾论视角看,网络安全是妥协的而不是互斥的。

一、区域推进教育网络安全工作的必要性

在大数据的时代背景下,计算机行业在为用

户提供便捷高效的数据服务的同时,应重视计算机网络信息安全,避免用户的重要数据信息在传输过程中被破坏或泄露,对用户造成严重的经济损失。教育行业网络安全尤为重要。首先,教育行业涉及的人员多。其中,教育机构 63 万个、专任教师 1600 万人、各类学生 3.4 亿,以及近 1 亿的家长,数量庞大。其次,涉及的教育应用平台多。其中,网站超过 20 万个、“.edu.cn”的系统 and 网站约 11 万个,且涉及超过 100 万人数据的系统大约超过 500 个,一旦发生重大网络安全事故的后果不堪设想。最后,教育部门掌握的数据数量多。其中,政务数据资源高达 10624 条、教师数据超过 4000 万、累计学生数据超过 5 亿。面对如此庞大的数据面,区域教育部门网络安全保障的重要性毋庸置疑。

教育行业典型安全事件,即主要风险安全有数据泄露、数据篡改、网站瘫痪、页面篡改等问



题,导致了严重的信息泄露。面对教育部门的现实需求,国家相继出台了《中华人民共和国网络安全法》(以下简称《网安法》)、《中华人民共和国个人信息保护法》(以下简称《个信法》)等关于网络安全的法律法规。

根据以上相关法律法规,结合目前我区教育部门网络安全工作的现状,对建立区域教育部门网络安全保障机制有了深入思考,并开展了一系列实践工作。

二、建立区域教育网络安全制度管理机制

1. 建立网络安全领导责任制

建立领导责任制是根据《网安法》第二十一条规定:制定内部安全管理制度和操作规程,确定网络安全负责人,落实网络安全保护责任。学校主要负责人(书记、校园长)应签订《网络安全承诺书》,主要负责人发生变化,需重新签订并上报网信办;成立网络安全和信息化领导小组,主要负责人担任组长。领导小组成员组成情况要上报教育局信息办。领导责任制的落实可以增强学校领导对网络安全工作的重视程度,进一步规范学校的网络安全工作。

截止至2020年12月,我区已完成所有公办中小幼学校的领导责任制签订,并做好了上交备案工作,学校按照规定将文件存档、并于指定位置张贴盖有学校公章的文件。区教育学院教育信息技术中心也开展了抽查,指出存在不足的地方,并提出改进意见。这几年学校的网络与信息安全工作从师生的意识到技术上都有了很大提升。

2. 定期研究部署网络安全工作

学校要制定每年的网络安全工作计划和要点,上报教育局信息办;学校每年至少要召开一次专题会议,研究部署网络安全工作;网络信息

安全分管领导至少一季度汇报一次网络安全工作,会议纪要上报教育局信息办。学校的网络安全工作应告知每一位教师,因为网络安全涉及到方方面面,每个人都有义务、有职责保护学校的网络安全。学校也能在每一次汇报中发现网络安全工作的漏洞,并不断完善工作方案;同时总结优秀之处,在下一阶段的工作中沿用。

学校要对照《网安法》第二十一条条例规定,确立安全负责人,并有盖单位公章的相关文件,才算合法合规,确保学校在做信息化工作时有章可循、有法可依。

3. 落实网络安全等级保护制度

一是全面完成信息系统网络安全等级保护定级备案,二是定期开展网络安全等级评测(三级系统每年一次、二级系统每两年一次)和整改,三是落实等级保护2.0要求。我们在建网络平台的时候,遵循信息系统建设的同步规划、同步建设、同步运行的“三同步”原则。根据相关的法律法规,将我区教育部门区、校信息系统进行了梳理。2016年到2021年之间,对三个三级等保和九个二级等保的信息系统,按照规定定期开展评测工作。

4. 落实关键信息基础设施安全保障制度

落实关键信息基础设施重点防御措施、加强重要数据和个人关键信息保护以及强化人员与服务的安全管理;制定本单位数据安全管理办法,保护学生和家长的个人隐私。同时配合主管部门做好校园APP审核、使用和管理。

2021年9月1日,《中华人民共和国数据安全法》(以下简称《数安法》)施行。《教育法》总则中明确了数据的定义:任何以电子或者其他方式对信息的记录;数据处理包括“数据的收集、存储、使用、加工、传输、提供、公开等”;对数据

提供者提出了“说明数据来源”的要求。教学活动中,比较常见的是在课件中采用第三方数据,必须依法备注说明数据来源。另外,对于离职、岗位调动人员,应及时删除其在原单位各平台的账户,最好能签订保密协议,确保其不会将原单位的数据信息泄露或做不当用途。

与每位师生切身利益相关的《个信法》第十四条规定:基于个人同意处理个人信息的,该同意应当由个人在充分知情的前提下自愿、明确作出。譬如,学校发送的公众号推文、校网新闻等,其中采用学生的正面照片之前必须告知学生,取得单独同意或书面同意,未成年人应由监护人处理。简单来说,“告知—同意”是本法的核心原则。

个人信息处理应遵循“三最”原则:收集个人信息应当限于实际处理目的的最小范围;处理个人信息应当采取对个人权益影响最小的方式;个人信息的保存期限应当为实际处理目的所必要的最短时间。如设计问卷时,必须说明数据的具体用途,不采集与目的无关的多余信息,处理信息不得对个人权益产生较大影响,并以最短的时间结束项目中个人信息的使用。如每年学校在公示新生名单时,如有涉及身份证号,应将部分数据以*代替,不得以明确的详细信息公示,并且在公示期结束后及时关闭公示内容。

5. 开展安全监测和应急演练制度

一是开展日常安全威胁监测,通过配备工具或购买服务的方式进行,对系统运行安全状态尤其是应用安全进行实时监测,第一时间发现问题。二是根据国家和教育部门网络安全应急预案,制定本单位专项应急预案和配套管理制度。三是每年至少开展一次桌面推演,有条件的单位开展实战攻防演练,以提高学校应对网络安全突

发事件的能力。学校知道该如何一步一步解决问题,不至于错过最佳处理时间导致更严重的后果。

6. 落实重要时期安全保障工作

提升安全意识,加强统筹部署、优化网站访问策略、“零报告”和7*24小时值守,做好监测预警和应急管理,确保重大时期信息安全。

7. 确保网络安全专项经费

根据国家教育部信息中心要求:每年在网络安全方面的经费投入应不少于所有IT项目的5%。从这一要求不难看出国家在网络安全工作方面的重视程度。不论是硬件升级或是理论培训、学习考证都需要经费,合理安排经费投入是做好网络安全工作的重要保障。教育局信息办和教育信息技术中心每年都开展“信息化三校评估”工作,强调学校在教育信息化投入的必要性,指导学校从硬件、软件和培训三方面均衡考虑,做到经费的合理投入。近几年,在上级主管部门的要求和支持下,教育城域网的网络安全方面的投入逐年增加,有硬件的投入,还有专业的保障团队支撑。奉贤教育的网络安全事件通报数量是全市范围内比较少的。经费的保障确保了奉贤教育的网络与信息安全。

以上几点都是基于《网安法》、《数安法》及《个信法》等法律法规提出的网络安全项目的推进机制。另外,在日常监测、维护等措施,必须要留存不少于6个月的网络日志,必须采取数据分类、重要数据备份(最优为异地备份)和机密等措施,其中任何一点都必须做到,否则属于违法行为。

三、加强区域学校网络管理队伍建设

1. 组织开展网络安全宣传工作

学校要全面开展网络安全意识和防护能力



提升培训,提高单位全体在职人员的网络安全意识和能力。可以定期邀请网络安全方面的专家入校开展网络安全讲座,通过真实的案例分析网络安全工作中的疏漏,加强校本培训。做好学校的网络安全工作仅仅靠个人或者一个领导小组是不可能做得全面;每个人都是网络的使用者,都应该成为网络安全的守护者。

2. 加强学习,提升网信工作能力

一是学习习近平总书记网络强国战略思想和关于网信工作的一系列重要论述,这是做好网信工作的首要政治任务和根本的保障措施。二是学习网信的理论知识和技术成果,与教育战线需求相结合。三是学习兄弟单位乃至其他国家的先进经验和成功做法。四是学习本校以往的工作经验和教训,成为网信工作的基本“算法”。

我区前几年已经开展了几轮新任网络管理员培训工作,结合网络安全相关法律法规的培训课程已经处于课程开发阶段。除了网络管理员,学校的中层及以上干部,如信息化分管领导等,也需要参加一系列的学时培训。由于疫情原因无法大规模开展线下集中培训,线上课程已经提上了日程。经过培训后,学校领导小组可安排人员进行网络安全的普法工作。学校领导可在网络安全培训中心完善学校网络安全工作方案、明确不同岗位工作人员的职责、组织网络安全应急演练等;网络管理员则需要学习如何合法、合规地发布校园网络信息、知道在网络安全紧急事件中自己应承担的责任等;普通教师则需明确在网络上,包括工作群、家长群、社交平台等的信息发布是否涉及泄密、泄露学生隐私、侵权等问题,学会管理学生的个人信息、隐私文件等。

3. 跨区网络安全技术中心组交流网络安全领域最新动态

我区教育信息技术中心成立了跨区网络安全技术中心组,该组由静安区、宝山区、闵行区等5名其他区县信息中心专家、1名市教委专家、1名奉贤网络安全民警,以及我区信息中心研训员等10位成员组成。面对新的形势与政策,各区互相探讨自己的理解,交流各区的做法,互相吸取教训、学习经验,每学期能保证至少1次的线上或线下集中学习。中心组的研讨交流活动为奉贤教育信息化工作提供了许多宝贵的工作经验和实践思路,在各区之间搭建了交流学习的平台,可以更好地学习、贯彻上级主管部门的工作要求。

四、全面普及区域学校师生法律宣传

1. 充分利用国家网络安全宣传周

每年9月,我区各基层学校积极开展国家网络安全宣传周活动。通过网络安全知识竞赛、小报制作、海报展览、主题升旗仪式、专题讲座等多种形式,向学生及教师普及网络安全知识,提升网络安全意识。自第一届网络安全宣传周至今,总结了8年的举办经验,我区各基层单位的活动越来越丰富,切实做到了将网络安全意识散播到校园的各个角落。

2. 开展网络安全征文评比

根据基层学校网络管理员在实际工作中遇到的问题及解决方案,教育技术信息中心曾出版过《网络管理100问》,为优秀的网络管理员提供合适的平台展示自己的工作成果,并与其他网络管理员进行经验分享,也让新任网络管理员在这“100问”中找到自己的所需。近期,关于网络安全工作的案例集正处于审核阶段。教育技术信息中心作为指导部门,收集和梳理基层学校碰到的网络与信息安全方面的案例,通过这样的宣传手段,可以提高学校更好地推(下转第46页)

新成长背景下农村学校教育科研工作新探索

奉贤区肇文学校 陈 英

摘 要:结合学校科研工作是推进教育改革不断深入、全面提高教师专业发展的关键所在。笔者结合近几年主持学校教育科研工作的实践探索,就如何规范、科学、高效地做好农村学校教科研工作,从找准问题短板、优化科研制度、强化主体觉醒践行骨干立样、致立抓实落细、保障持续热情六方面谈粗浅思考。

关键词:新成长背景 农村学校 教育科研工作 新探索

奉贤区教育局局长施文龙在《新成长教育:理念和策略》一文中指出,我们要创新推进新成长教育之教师行动研究,让教育科研真正解决问题,让每位教师在实践研究中专业发展。可见,“科研兴师、科研兴校”是推进教育改革不断深入,全面提高教师专业发展的关键所在,只有抓实落细学校教育科研工作,不断提高教师队伍素质,才能真正实现学校可持续发展。

如何在新成长教育大背景下,科学高效地推进一所农村九年一贯制新办学校的教育科研工作,笔者结合近几年的实践探索,谈几点粗浅思考。

一、调研分析,找准问题短板

新办校有着自身发展优势。一是师资年轻,受教育程度高,有着丰富的理论知识,同时对于学校布置的工作抱有较高的参与热情,这保障了学校科研工作推进无阻力。二是学校年轻,一所

新办校,无定型的经验做法,处于白纸一张,可随意“描摹添色”,可科学规划蓝图。但同时,我们通过调研分析,也看到了发展的短板和问题所在。

一是学校领导重视但更多的是空喊口号。常处于“说起来重要,做起来不要”的尴尬境地。二是学校科研工作有规划但不切实际,不接地气,常有“纸质文本虽精彩,无根无芽难落地”,同时缺乏有效的教科研管理制度和评价激励机制,导致许多工作只存在于“理想构建中”,而未“付诸实践中”。三是青年教师普遍对教科研工作认识不到位,有的认为教科研浪费时间,有的认为科研太过“高大上”,常有高不可攀的误区,没有真正认识到教科研对自身成长和教育教学的促进作用。四是缺少专家的高位引领,缺少教科研骨干和带头人的典型示范作用。学校又地处远郊,接受教科研学习的路径相对单一,缺乏



对教师有效引导和高位指导,这些问题都阻碍了学校教育科研工作的发展。

二、规划引领,优化科研制度

找到了问题的症结,学校立即研究部署,制订解决问题的方法、策略。

一是制订切实可行的学校教育科研三年发展规划和学年计划。我们清晰地认识到“发展规划与工作计划”对推进学校教育科研工作的作用与意义,因此每三年围绕学校发展总规划,结合教育科研发展新动向、新趋势,认真分析学校教育科研发展现状,科学制订教科研工作的三年规划,指导学校教科研的三年发展方向。并根据规划中的不同年份,对学校教科研工作按计划,每年完成不同层次的培训和指导,并达到相应的课题立项数,教师论文案例发表数,真正做到以规划为学校发展导航,以规划为教师发展指向。

二是参照《奉贤区教育科研工作指导手册》内容,对原先的教科研制度进行筛选、整合、优化,形成了适应本校教科研发展新要求的制度保障体系。先后修订完善《肇文学校科研管理制度》、《肇文学校科研考评办法》等规章制度,这些制度包括教科研组织与管理制度、教师教育教学研究制度、个人规划与管理制度、评价与奖惩制度等方面,使教科研工作成为衡量领导、学科组、备课组工作的一把尺子,更成为“骨干教师”和“优秀青年教师、优秀班主任”评定的重要指标,为促进教师专业自主发展、培育新型教师队伍提供了有力保障。

三、内外协同,强化主体觉醒

学习是基础,指导是手段。只有内外协同,以此不断更新教育理念,改变教学行为,才能强

化主体觉醒,促进教师科研能力的提升。

我们要求教师坚持“边学习、边实践、边反思”的原则,以“导学、自学、互学”等形式,定期组织教师开展教育理论学习。充分利用各类教育教学观摩、讲座活动,双周教职工大会、单周教研组活动、网络平台以及暑期培训等机会和形式,开展科研理论知识、科研实践的学习,讨论课题指南、选定研究主题,学习教育科研方法,强化教师的教科研意识,使全体教师明确教科研工作在学校发展中的先导性作用及教师专业发展的引领作用。学校要求教师每学期阅读一本教育理论专著并撰写学习体会,促进教育观念的转变;同时在肇文微信公众号上开辟“书韵方所”专栏,向全校教师开展好书荐读活动,不断提升教师的个人素养。

专家引领、高屋建瓴地启迪智慧,定期聘请知名专家前来讲学,开展专题学习,拓宽教师的视野,及时掌握课改前沿信息,促进专业发展。常聘市、区有一定知名度且教科研能力出众的专家团常驻学校,参与学校课题遴选、审核、指导及龙头课题的研究工作,指导把脉学校教育科研工作。此外,学校充分利用静安教育学会、育秀教育集团资源,采用“走出去、请进来”的方式为教师开展科研培训,在学习培训中强化科研知识。先后组织教师参加“怎样选择与设计课题”,“怎样撰写教学案例”,“怎样撰写中期报告”、“怎样撰写结题报告”等专题培训,提高教师的科研水平。再有能用好静安优质资源,开展“教师成长的阶梯——教学案例撰写”、“精准托管促发展,城乡携手共成长——主题论坛”、“丰富体验,精彩课堂——同课异构”、“线上相守,云端共议——优秀教学案例分享会”等系列培训,培训

形式有专家讲座、教学论坛、课例分析、课堂展示、教研活动研讨、撰写教学案例和专题论文等,内外协同融合,唤醒了教师科研的主体意识。

四、领导垂范,践行骨干立样

学校科研要做好,关键在领导,核心在队伍。为做好学校科研工作,学校领导把科研工作作为校长的“一把手”工程,由原先分管教学的副校长分管改为校长直接抓,同时建立科研室主任三年连任制和结对带教制,保障学校科研工作的有序推进。校长书记始终把科研工作列入学校工作议事日程,放在突出位置。

领导身体力行,带头进行教育科研,并给教师作专题报告。学校校长结合自己早年的市级青年教师立项并获奖课题,多次为学校教师开设教科研专题讲座,阐述“为什么要搞科研?如何去搞科研?”让教师知晓教育科研在教育教学中的重要意义及如何立足教育教学实践去做课题,帮助青年教师揭开教科研的“神秘”面纱,让他们认识到,每天的工作都有“问题”需要研究,而“问题”即课题,问题解决了课题也就完成了,清晰了如何立足教育教学实践去搞科研,树立了教师做课题的信心。学校党支部书记申报的课题被立项为上海市家庭教育指导研究市级课题并已顺利结题。正是这种校级领导的身先士卒,唤醒了教师科研的积极性,激活了教师科研的兴奋点,盘活了学校教育科研工作的动力。

同时,我们也深知同伴是教师专业成长中最基本的支持力量,因此我们鼓励科研骨干冒尖,倍加爱惜人才。除了在精神和物质上给予更好的鼓励,同时给他们提供更多的学习、进修机会,还为他们搭建展示自我的平台,如利用“石榴论坛”开展教育科研分享交流会,让他们先行研

究,及时总结,通过现身说法既得到了自身价值的肯定,也行动立样,带动其他老师一起研究,从而促进学校科研氛围的形成。

五、过程管理,致力抓实落细

作为学校科研室,首当其冲对学校教科研工作负有重责。在课题的过程管理中,我们完全参照区教育科研工作指导手册2.0版和3.0版上的管理办法,认真做好三级课题的管理工作。

充分利用区教发中心下发的课题研究项目指南,根据实际情况,进行适当调整,下发给每位教师,给教师课题研究提供一定的方向。其次对全体教师进行专项培训,使教师清晰地认识到课题的研究范围切口要小,要能解决教师在教育教学中的困惑问题。对于校、区、市三级课题的申报和管理,我们采取层层选拔推进的方式。每年3月份,要求老师们申请校级课题,再组织相关力量对上交的“草根课题”进行评价,对有研究价值的课题进行梳理,指导他们申报区、市级课题。

课题立项后由不同层面的论证组进行开题论证。校级课题由学校科研室组织外聘专家及科研骨干教师组织论证;区级课题根据区教发中心的要求,由育秀教育集团召集各校科研室主任对立项课题进行开题论证;区级重点课题、市级条线则根据区教发中心安排,邀请专家进行开题论证。各级课题的开题论证工作,过程严肃、规范,收效良好。课题论证后,为使各课题研究工作顺利有序地开展,学校科研室对各层次的课题进行严格管理,根据不同级别的课题研究要求,科研室建立每个课题的档案资料袋并下发课题研究材料表,及早提醒各课题组进行相关资料的积累。



结题鉴定和成果推广应用期间,学校教研室会根据课题申请人所申请的研究时间确定各课题的结题鉴定时间。校级课题根据学校统一安排进行课题结题鉴定会,以报告等形式对自己所研究的课题进行汇报总结展示,教研室出具学校课题结题证明;区级课题一般则在育秀教育集团的统一组织下,进行课题结题,在结题汇报的同时,上交课题研究的过程性资料;市级课题按照市级要求做好结题鉴定工作。我们深知,教科研成果推广是学校教科研工作的重要组成部分,因此我们通过参加各级成果评比、科研沙龙、各类刊物发表等方式推广与应用,校刊《石榴花开》专门开辟了“榴果挂枝”这一栏目,就是为老师们科研成果的推广找到最好的推介平台。

六、机制创新,保障持续热情

学校注重科研机制创新,如建立科研骨干教师档案袋,作为科研梯队的人才培养,让他参与学校科研管理;签订个人岗位目标责任书,单列教师科研能力这一达成岗位目标内容,让他们在目标导向的激励下,从被动走向自觉;修订完善《奉贤区肇文学校绩效考核办法》,加大了学期、年底对教师教科研能力的绩效考核力度;修订完善《奉贤区肇文学校教育科研成果奖励实施方案》,每学年学校所投的科研经费都有一定比例的增长,加大了对教师课题、论文发表、获奖、交流等按等级奖励力度,考核奖励制度具体、可操作性强,由教研室制订,教代会审议通过。同时把教科研与教师的评优评先、职称评审挂钩,教师参与科研的积极性逐渐提高,课题申报及立项逐年上升,大大激发了教师开展教科研的兴趣。

同时,学校舍得投入经费搞科研,科研经费逐年增加。特别是近几年,学校在为教师创设科

研条件上不遗余力。为教师订阅与购置一定数量的教科研杂志和书籍。如为老师购买由苏忱老师编著的《与一线教师谈科研》一书,且做到人手一本。在教研室的书柜里挤满了科研书籍供老师们借阅,如《怎样做文献综述》、《语文教师如何做科研》、《教师如何做研究》等,大大丰富了教师的研究资料,同时做好老师的借阅手续,并对每学年教师借阅数量进行考核,鼓励教师主动学习的热情;又如加强科研培训力度,每月1次邀请专家为教师作专题讲座成为常态机制;推选科研骨干参加市、区培训,切实提高教师的教育理论水平和科研能力;借助龙头课题研究,组织开展教学论坛、教学展示、成果交流等教科研活动,让教师体验科研魅力。在目前的绩效考核背景下,教科研成果奖励力度的增加,调动了教师参与教科研工作的热情,使学校教科研工作得到强势推进。

新成长背景下,作为一所农村学校,我们不因自己地处农村而甘于平凡,常以“时不我待”的奋发精神鞭策自己。我们利用自身优势“新学校、新教师”,在奉贤教育新成长教育理念引领下,秉承着“眼高手低”的信条踏实做好学校教育科研工作。眼高,眼界开阔高远,手低,一点一滴做起,积极主动,扎扎实实开展教科研工作。

“遇见未见,未来可期”是奉贤城市建设的新展望。回顾今天、展望明天,学校教育科研工作将不断寻找持续发展新机制和新策略,不断赋予学校科研工作发展的新内涵、新经验和新成果。聚焦自身实践,突出质量导向,以科研推动教育创新,以科研不断提升乡村教育办学品质。

(文字编辑:宋华)

“舞”跟着心走就对了

——团体舞动在初中心理辅导课的实践

奉贤区金水苑中学 顾 佳

摘 要:舞动治疗作为表达性艺术治疗中的途径之一,引导个体通过身体的舞动表达自我,达到探索自我、激发潜能,调整情绪、认知和生理,促进心理健康发展的作用。笔者通过在心理辅导课堂中团体舞动体验的实践,发现心理辅导课堂中开展团体舞动可活跃课堂氛围,能引导学生更好地进行自我探索与表达,有利于学生身心健康发展。

关键词:团体舞动 初中心理活动课 表达性艺术

随着时代的发展,心理治疗不再局限于谈话式咨询,表达性艺术治疗进入公众视野,并在教育工作中被广泛实践。表达性艺术疗法包含心理剧、绘画、OH卡、舞动、沙盘等途径,帮助个体将情绪或想法通过非言语沟通的方式进行表达和释放。

一、团体舞动心理辅导的含义

舞动治疗属于表达性艺术治疗之一,也被叫做动作治疗,即令个体通过动作表达自我,探索个体的问题及潜能,达到情绪、认知和生理的整合,促进心理健康发展(谢晖,王深,2018)。

舞动不同于“舞蹈”,没有特定的编排,随心而动,随意而舞。生活中很多动作都能被称为舞动。比如,走在人群中下意识地抱紧双臂给自己安全感的动作,哭泣时把头扭向家人或朋友所在的位置的动作,甚至是早晨起床伸懒腰的动作,

这些基于自由动作的表达都可以称为舞动。

团体心理辅导近年来已经成为学校心理健康教育的重要方法。学校内的各个班级就是自然存在的团体。在团体中,学生作为团体成员,借助语言或非语言的方式相互了解,表达个人观点,适时自我表露,与人分享自己的经验和感受,包容他人的观点和行为,促进个体对自身及他人的觉察,寻求回应和共感,互相学习、支持和反馈,寻找乐趣并解决问题,从而满足自我被关注和被尊重的需要,满足安全和归属的需要,满足获取信息和知识的需要,甚至也能获得自我实现的良好感受(徐青林,夏翠翠,廖冉,2017)。

团体舞动心理辅导即将团体心理辅导和舞动治疗进行结合,鼓励团体成员进行舞动释放,也帮助成员进行自我表达,促进人际关系的建立和发展,发挥自身潜能。



笔者在初中心理课中运用舞动的表达性艺术形式,进行主题为“跟着心走就对了”的团体辅导,主要目的在于团体成员通过体验团体舞动的各个环节,引导放松,促进人际交往,并提升自我情绪的觉察能力。

二、团体舞动体验五环节

在团体舞动体验课中,团体成员主要通过本真动作和镜像动作进行表达。本真动作即原本的、真实的动作,令团体成员进行自发、自由地舞动。镜像动作即令成员成为“镜子”,去模仿、复制其他成员的动作、表情等行为举止。

本节团体舞动主题为“跟着心走就对了”,共分为五个环节,分别为肢体预热、动作激发、主题舞动、舞动交流、舞动结束及口头交流(马舒,2021)。在课前,带领者需要准备好所需道具(眼罩、摇铃等)以及不同活动所需的不同节奏的音乐,令学生在音乐中进行舞动。笔者根据主题,设计各环节的活动,包括个人活动及同伴活动,强调自由舞动。通过肢体预热环节,令学生了解“团体舞动”、“舞动治疗”的含义。通过体验团体舞动的各个环节,进行同伴舞动,引导学生放松,促进人际交往,提升自我情绪觉察能力。

(一)肢体预热

在肢体预热阶段,由带领者创设情境,在情境中令团体成员放松情绪,进行动作预热,逐渐进入团体舞动的状态。

首先,带领者对“团体舞动”及“舞动治疗”进行介绍,令团体成员了解其含义,并强调“舞动≠舞蹈”,引导成员真实自由地进行动作表达。接着,在带领者的引导下,鼓励团体成员跟着音乐,放松身体的各个部位,头、颈、胸、臂、手、腿、脚,最后到全身。

由于团体成员对舞动的形式还较为陌生,刚

开始还有些拘谨,可以通过动态形式热身,吸引学生注意力,从而更好地投入舞动的情境中。

(二)动作激发:背+背=?

在动作激发环节,主要是令团体成员的身体进一步活跃,激发动作进一步展开,促进团体辅导氛围生成。

由于以自然班级作为团体,成员共40名,人数较多,为了使所有人能够参与活动,达到激发动作展开的目的,设计了“背+背=?”的活动。活动要求团体成员两人为一组,背全程紧紧贴合,感受着音乐的节奏,缓慢蹲下并起立,感受通过背传来的同伴互相的力量。在实际操作中,带领者需要提醒团体成员保持背部贴合,并保持安静,感受音乐与同伴的力量及支持。

(三)主题舞动:我跟着心走,你跟着我走

在主题舞动环节,主题一般包括“情感表达、自我尊重、平衡放松、行为模式、潜能发展、社交能力等”,本次主题舞动的主题为“我跟着心走,你跟着我走”。

由于团体人数较多并且处于青春期,对两性交往较为羞涩、敏感,因此带领者将团体成员分为男生、女生两组前后进行活动。团体成员围成圈,首先感受音乐、自由舞动,随后轮流到圆的中央展示自己的舞动,其他团体成员对展示成员动作进行模仿,一轮结束后最后连接所有舞动,进行团体动作展示。

(四)舞动交流:你是我的眼

在舞动交流环节,主要指个体与他人及团体进行动作的交流。这个环节可以通过多种途径展开,例如将成员分组进行自由交流、指导性的交流、带主题的节目编排等。

由于课时有限、团体成员人数较多,带领者设计的活动是“你是我的眼”,令团体成员自主

报名,选择四到六组成员进行体验,其他成员在旁观察。活动前带领者需要准备好眼罩,两人为一组,双掌相贴,其中一位成员闭上眼睛,跟随音乐,感受同伴的引领,随后角色交换。场外成员需保持安静,以免惊扰、影响参与成员。

(五)舞动结束及口头交流

在舞动结束及口头交流环节,主要令成员从脱离舞动情境回归自己、回到原位,表达在舞动过程中的感知,进行自由交流。

在心理团体中,“体验与交流”是极为重要的环节,在交流与分享中帮助团体成员将感性提升到理性,从潜意识层面提升至自觉意识层面。

在本环节的交流中,学生围坐成一圈,可以选择对本节课全程的感受进行分享,也可以选择令自己印象最深的一个环节进行交流,过程中带领者根据成员分享的内容适当加以引导、深入表达内心感受及认知。

学生感受1:我印象最深的是“主题舞动”,我是第二个做的,在看到其他同学的动作之后,觉得有点后悔,如果能更放得开就好了。

学生感受2:我印象最深的是“主题舞动”,觉得很开心,因为平时我做这个动作绝对不会有别人跟着我做,大家现在跟着做让我觉得很开心。

学生感受3:我印象最深的是“舞动交流”,原来好朋友的存在可以给我这么大的安全感。

学生感受4:我印象最深的是背靠背的活动,很有意思,也是第一次感受到背上来自其他人的支持力量,很神奇。

三、讨论与总结

目前团体舞动的研究,国内主要涉及在小学生、初高中生、高职生、大学生等不同类型的健康人群,初中生群体的实践研究最少。在初中心理活动课中加入表达性艺术,以舞动为载体,强调

成员的参与性,使得心理活动课的课堂氛围更活跃,自我表达和干预更深入,受到了学生的欢迎。

通过实践,笔者发现在初中六、七年级心理活动课中运用舞动时,课堂参与度与积极性最高,原因可能有如下两点:(1)初中低年级学生具备较为良好的情绪的自我觉察能力,并且由于情绪的自我控制力较初中高年级发展不成熟,能够在舞动中更坦然地进行自我表达及他人模仿;(2)初中低年级学生刚进入青春期早期,进行团体舞动,能够更好地引导学生学会自我心理调节,提升学生心理韧性,尤其是六年级学生,在新入学阶段,团体舞动架起学生互相熟悉与了解的桥梁,促进良好的人际交往。

在实践中,笔者总结出三点在初中心理活动课加入团体舞动的注意事项:(1)团体治疗中的伦理准则:自愿、接纳、理解与不评价。团体成员根据自己的真实感受和状态进行舞动,若是觉得拘束,站在原地也可以是一种舞动。带领者与团体成员需要做到接纳,并尽可能理解成员舞动背后的意义,创造一个安全的氛围,令成员放心地进行自我表达;(2)场地及道具的设置需要考虑到各环节的实施,做好准备工作,并保证场地能够提供活动的空间;(3)带领者与团体成员的沟通。沟通包含语言沟通和非语言沟通。在过程中,带领者的神情、动作、语音语调都会对成员产生影响,要做到关注、接纳,尤其是在最后舞动结束后的交流环节,带领者适当的反馈及引领,能够帮助成员梳理感受,将成员的分享更加理性化、意识化。

总的来说,在初中心理活动课中运用舞动治疗能够令学生更好地进行自我探索与表达,进一步适应学校生活,促进与同学、师长的交往。团体舞动辅导作为心理活动课的新(下转第14页)



新时期小学生开展家务劳动的问题及对策

奉贤区西渡小学 董梅娟

摘要:为提升小学生居家劳动的意识,培养学生合理安排并践行家务劳动的能力,针对小学家务劳动内容单一、技能缺乏、激励不足、不能坚持等问题,本研究通过设置合理的劳动项目、创设居家劳动的和谐环境、完善激励机制等对策方法,培养小学生居家劳动技能、劳动审美和劳动品质,为劳动教育实践提供了可借鉴的经验。

关键词:小学生 家务劳动 问题及对策

习近平总书记指出:“劳动是一切幸福的源泉”。随着《义务教育劳动课程标准(2022版)》的颁布,劳动教育将以课程形式进一步落实到日常的教育教学中,培养学生劳动观念,劳动精神将贯穿课程实施的全过程。疫情影响下,学生全部居家学习,家务劳动成为当前日常生活劳动的主要部分。因此如何提升小学生家务劳动的意识,提高学生合理安排并践行家务劳动的能力,成了考验教师和家长智慧的头等大事。

一、新时期小学生开展家务劳动的背景

(一)小学生开展家务劳动是落实国家劳动教育的刚性要求

《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中指出:应注重日常生活中的劳动实践机会,鼓励孩子自觉参与、自己动手,随时随地、坚持不懈进行劳动,掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能。习近平总书记一直

很重视劳动教育,他指出:“要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”教育部正式印发发布《义务教育劳动课程标准(2022年版)》,要求小学生要学会做家务,比如清洁卫生,煮饭,家具使用维修以及种菜一些传统的工艺等劳动!由此可见,在家庭中开展家务劳动是落实劳动教育的刚性要求。家务劳动对于实现学生日常生活自理,树立正确的劳动观,感知劳动乐趣,养成劳动习惯至关重要。

(二)小学生开展家务劳动是新时代劳动教育的迫切需求

陶行知说:“生活即教育”,强调在做中教、在做中学,教学做三位一体。在大数据的时代,数字化、人工智能等高科技对劳动产生了深远的影响,劳动的内容发生了变化,一些传统的劳动

项目随着新技术的革新,消失在历史的洪流中,比如修伞,磨剪刀等。劳动的工具发生了革新,比如扫地机器人在一部分家庭中替代了传统扫把等。新时代要求新的劳动教育观念,需要学生与时俱进,掌握新的劳动方法和劳动技能,以此培育新时期的劳动能手。在小学阶段开展家务劳动的教育是时代对于小学生提出的新要求。

(三)小学生开展家务劳动是学生全面发展的基本要求

习近平总书记在2018年的全国教育大会上强调,要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。劳动是学生全面发展的重要一环,在小学生日常的家庭生活中,我们发现,许多孩子生活在“4+2+1”的家庭模式下,在家劳动的机会很少。随着“双减”政策的实施,学生学习压力明显减轻,课余时间增多,学生能够在学习之外找到自己的闪光点,比如家务劳动等。

新时期小学开展家务劳动教育不仅是国家的教育方针的落实,也是新时代的紧迫要求,更是目前学生全面发展的根本需求。所以学校应该从小教育和引导学生正确的劳动观,让学生认同劳动的价值,随着科技改变生活,我们的学生能够和时代一起前行,与时俱进。

二、新时期小学生开展家务劳动存在的问题

(一)家务劳动内容单一,兴趣不高

疫情期间,家长们出于安全、易操作等因素的考虑,会给孩子布置简易任务,如扫地,洗碗,叠被子,理书桌等。对学生来讲,这些任务内容单一,没有新意,自然也就是马虎了事。产生这一问题的原因主要是由小学生的年龄特点决定的,小学生对新奇有趣的事物感兴趣,长时间的单一劳动内容会让孩子感觉单调乏味,自然产生

抵触情绪,不愿去做。

(二)家务劳动技能缺乏,能力不足

在实际生活中,有的孩子连基本的洗涤,整理都做不好,常常会出现让家长补救甚至重新再干一遍的情况,孩子逐渐失去了劳动的信心,家长也觉得费时费力,久而久之对孩子的家务劳动不敢放手了。问题背后的原因是家长的包办。家务劳动是实践性的课程,多训练可以达到“熟能生巧”,家长却指望孩子一次劳动就能“完美收官”,结果只能是事与愿违。

(三)家务劳动缺乏激励,评价单一

孩子们好不容易劳动好了,但距离家长的要求还差了一点,有的家长会“直言不讳”,往往伴随着指责的语气指出学生存在的不足,导致孩子在劳动后由于缺乏鼓励而产生信心不足,久而久之也就不太热衷于家务劳动了。

(四)家务劳动随性所至,不能坚持

教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》规定中小学每周课外活动和家庭生活中的劳动时间,小学1-2年级不少于2小时,其他年级不少于3小时。在调查中我们发现,学生家务劳动的时间远远少于规定的时间,不少孩子家务劳动的时间不多,家长和学生对于劳动缺少计划和目标,产生了“三天打鱼两天晒网”的现象。

(五)家务劳动认识不足,重视不够

还有很多学生对于家务劳动的重视程度不够,家长和学生对新时期的劳动的认识还不到位,对于劳动的价值理解片面也成为开展劳动的问题之一。

总之,以上问题涉及到的是孩子们在劳动方面的兴趣度,劳动的技能水平,劳动后的成就感,劳动品质以及对劳动的认识等方面的问题,想要



孩子主动参与家务劳动,就需要教师在劳动的认识,劳动的布置,劳动的实施,劳动的评价上多下功夫,让学生积极主动,非常乐意去参与劳动。

三、新时期小学开展家务劳动的解决对策

在实践中,我针对班级中存在的家务劳动方面的问题,经过一段时间的实践,对劳动项目、劳动形式、劳动激励措施等方面进行了一些尝试,有了一定的效果。主要的方法和对策如下:

(一)合理设置家务劳动项目

家务劳动首先要遵循的是学生的成长规律,符合学生年龄特点,针对学生劳动的兴趣不高,近年来流行的盲盒给了我很大的启发,学生们热衷盲盒是因为看不见里面的商品,得到好奇心的驱使,兴趣能够持续很久。教师在指导学生家务劳动时,可以充分利用小学生的好奇的特点,增加劳动项目的神秘感,让学生们自己来揭晓“谜底”。那作为小学生,到底有哪些家务劳动适合他们呢?根据《义务教育劳动课程标准(2022年版)》中指出,对于家务劳动提出了四大任务群,分别是:清洁与卫生,整理与收纳,烹饪与营养,农业生产劳动,传统工艺制作。

以五年级的家务劳动项目的设置为例:教师指导家长和学生门一起寻找适合自己学生的家务劳动,根据家庭实际情况,把每天要做的家务做个小清单,罗列下来,分配到一周五天中。每天可以根据劳动的时间、劳动的强度、劳动的难度等,每个学生合理分配两到三件小家务,把这些小家务写在纸条上,折叠起来,放进大的盒子里,让学生抽签,抽中那一条,当天就完成纸条上的劳动任务。这样既提高了学生劳动的兴趣,也能够达到坚持劳动的结果。

如小学五年级学生家务劳动项目如下表:

表1 五年级学生家务劳动项目表

	项目1	项目2	项目3
周一	买早餐	炒土豆丝	整理书桌
周二	拖地	整理床铺	整理卫生间
周三	买菜	做蛋炒饭	整理冰箱
周四	洗碗	清洗鞋子	整理衣柜
周五	养护绿植	烧一道菜	擦洗玩具或车子
可替换项目:洗衣服,缝纽扣,擦家具,整理书架,清洗被套,清理书籍,卖废旧纸盒等。			

每一天的项目还可以根据各自家庭的实际情况进行调整,让学生们在好奇中点开“菜单”,实现有趣的“劳动”之旅。总之,劳动项目的确定建立在合理的基础上,指导家长定期定量向学生发布任务,树立家务劳动的意识,养成坚持劳动的习惯。

(二)创设和谐家务劳动环境

学生生活的主要环境是家和学校,除了在学校接受教育外,家庭教育也很重要,有道是:父母是孩子的第一任老师。对学生进行劳动教育,也是如此,需要家长的密切配合。教师倡导家长在家做到“六个一”:

一次机会:给孩子一次机会,让他们尝试劳动。一段时间:给孩子一段时间,学会劳动。家长要有足够的耐心,等待孩子学会劳动。一个空间:给孩子良好的物质空间,自主劳动。一个方法:给孩子一个方法。学会劳动。一个要求:给孩子一个要求,贯彻到底。一个规则:给孩子一个规则,体味劳动。制定一个劳动奖罚规则,让孩子看到自己劳动带来的荣誉,也能体验懒惰带来的后果,促使孩子爱上劳动,自觉劳动。

发出“六个一”的倡议,提醒家长创设适合学生家务劳动的环境的重要性,分享家务劳动对

家庭和学生的巨大价值。家长们的支持,学生家务劳动的氛围得到了改善,家长的劳动认同度也得到了提升,形成了班级家务劳动的新风尚。

(三) 开发完善家务劳动激励机制

小学生渴望被鼓励和表扬,从中得到被认可、被尊重,被关爱的需求。劳动教育中,积极的激励机制可以让学生产生持久而热烈的劳动意愿,可以提高学生在劳动中的创新能力,也能够促使学生创造更多的劳动美。教师和家长对劳动中出色的孩子要给予劳动奖励,这也是对孩子劳动质量的监督和检查,促进孩子持续参与劳动的“助推器”。作为家庭的劳动,以鼓励为主,充分激发孩子们的主动性,激励分成以下三大类:

1. 展示类激励

作为教师,在组织开展劳动教育时,要重点突出学生的主体地位,而不是教师包办,要给学生创造良好的条件,使学生的创造能力有展示的平台和机会。疫情期间,学校积极倡导学生参与家务劳动,可以把自己劳动拍摄的小视频上传到班级指定的群里,分享给学生看,在群里也看看别的学生的劳动成果,相互欣赏,相互祝福。教师在指导家长展示分享时,从家长的角度出发,改变分享的频率,更适合家长机动调整;增加分享的方式,更符合学生喜欢新奇有趣事物的年龄特点,为家务劳动增添趣味性和可行性。

2. 积分类激励

积分是教师和家长常用的激励类型,也是家校之间可以“融通”使用的激励机制。在劳动项目的完成度上、在培养学生劳动品质上都可以贯彻到底,这种积分得到了老师和家长的一致认同,将劳动的奖励归并于学生的整体奖励机制中,受到学生的喜爱。积分增加了,孩子们可以

用积分来兑换自己心仪已久的玩具、美食、学习用品或者书籍,还有期待已久的旅行等。更多地倡导家长开发更适合家庭实际情况和学生兴趣的各种激励奖品,引导家长除了物质鼓励,更多关注学生的精神追求,提高激励的质效。

3. 评选类激励

第一类是评选创优型劳动小能手:评选出家务劳动中具有创造性的劳动成果,引导孩子在劳动中增强创新意识,提高审美情趣;第二类是评选坚持型劳动小能手:劳动贵在坚持,我们评选出“勤快小当家”,以激发学生长期参与家务劳动的积极性,养成坚持劳动的好习惯;第三类是评选特色型劳动小能手。“术业有专攻”,在一种劳动项目上做细做强,精益求精,由此评选“特色小当家”。

家务劳动是落实国家劳动教育的刚性要求、是学生适应新时代的需要。家务劳动可以培养孩子对美好生活的向往,可以增强孩子家庭幸福感。让我们用心用情,努力在日常生活中落实家务劳动教育,让“拆家神兽”变身“小当家”,促进孩子全面发展,在新时代走向新成长。

参考文献:

- [1] 陈淑芬. 如何利用假期开展家务劳动教育[J]. 教育家(视点), 2022(1): 27.
- [2] 张春英. 小学生劳动教育的问题及策略探析[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(3): 251-252.

(文字编辑:何文)



指向学科核心素养发展的高中英语阅读课学习活动设计

——以上外版必修第二册 Unit 2 Reading A "Zoos: Cruel or Caring?" 为例

上海市奉贤中学 周 兰

提 要:本文以上外版必修第二册第二单元主阅读语篇为教学案例,探索如何通过高中英语阅读课的学生活动发展学科核心素养,落实学科育人目标。笔者发现,在高中英语阅读课中,有利于通过研究英语学习活动观,合理设计学习理解、应用实践和迁移创新类活动,达到英语学科的育人价值。

关键词:学科核心素养 英语学习活动观 学习活动设计

英语学科的核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,凸显英语学科育人价值。《普通高中英语课程标准(2017 版 2020 年修订)》(以下称为《英语课标》)提出英语学习活动观:“指向学生学科核心素养的英语教学应当以主题意义为引领,以语篇为依托,整合语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习内容,创设具有综合性、关联性和实践性的英语学习活动。”因此,教师应遵循英语学习活动观,设计发展学科核心素养的学习活动,实现课程育人目标。

一、指向学科核心素养发展的阅读课学习活动类型

《英语课标》提出“英语学习活动设计主要以学习理解、应用实践和迁移创新类活动,层层

递进地展开语言、思维、文化相融合的互动。”因此,教师开展阅读课教学时,应在整合语言和文化知识,培养语言技能和形成学习策略的过程中,循序渐进地开展学习理解、应用实践、迁移创新类活动,促使学生获取知识、转化能力、发展素养。

(一)学习理解类活动

学习理解类活动,主要包括感知与注意语篇类型、目的、目标读者等,对语篇形成初步感知;获取与梳理语篇知识、信息等,建构语言知识体系;概括与整合语篇内容、结构,理解语篇主题意义。基于语篇的学习理解类活动旨在依托阅读语篇,引导学生获取语言知识和文化知识,发展语言能力。

(二)应用实践类活动

应用实践类活动,主要包括描述与阐释语篇内容,解读主题意义;分析与判断语篇结构和信息,探究语篇的价值取向;内化与运用语言知识和文化知识,培养语言技能。应用实践类活动,旨在通过探究语篇主题意义,引导学生应用语言知识和技能,促成知识向能力转化。

(三) 迁移创新类活动

迁移创新类活动,主要包括推理与论证超越语篇内容的价值取向,深入探究主题意义;判断与评价语篇的复杂信息、情感态度等,推断论证价值取向;想象与创造新的解决方法,形成创造性的观点。超越语篇的迁移创新类活动,旨在推动学生的思维能力朝高阶思维方向发展,促成能力向素养转化。

二、指向学科核心素养发展的高中英语阅读课英语学习活动设计案例

本案例选取《高中英语》(上外版)必修第二册 Unit 2 Reading A "Zoos: Cruel or Caring?" 作为教学内容。该语篇属于“人与自然”的主题语境,讲述作者和朋友参观动物园并展开对动物园

是否有存在意义的争论的过程,通过罗列事实和理据阐述人们对动物园的正反两种不同观点。引导学生思考:“动物的生存权利是否得到保护?”语篇目的在于激发学生关爱动物,学会以正确的态度与动物和谐共生,培养学生的人文情怀。通过学习活动,学生能梳理议论文语篇结构,分析正反面论证的语篇特征,判断语篇目的和作者观点及论据,推断语义,建构话题词汇语义网,辩证思考人与动物的关系,利用理据提出令人信服的观点。

(一) 阅读课学习理解类活动设计

活动1:基于“人与自然”的主题语境,选择多模态类型语篇(各类型动物园中的动物照片)导入主题情境(见表1),激活学生关于人与动物之间关系的知识和经验。本案例中,教师以四幅图片,激发学生对“动物园”这一事物的思考,通过提问唤起学生对动物园中动物福利和生存权利的思考,激活心理图式,鼓励学生通过观察和比较信息,用英语简单表达观点并提供理据,提升观察与比较的二级思维品质。

表1 活动1 学生活动设计

步骤		学习活动	活动类型层次	核心素养
Step1 Lead-in	根据图片导入的主题情境,回答问题: 1. Where are animals in the pictures? 2. How do they feel? 3. Why do you think so?	感知与注意	观察和比较: 主动观察和识别信息进行比较的二级水平思维品质	

活动2:学生根据题目“Zoos: Cruel or Caring?”预测语篇类型为议论文,并且通过快速浏览获取相关信息,厘清语篇结构,初步思考“动物园是否是好地方”这一话题。通过感知语篇类型,学生初步形成语篇意识。

活动3:学生阅读第一段,梳理语篇内容,获取相关信息并预测作者对动物园的观点和情感态度。学生阅读第四段,归纳总结作者观点为“动物园既具有教育性又具有趣味性”,并提示学生初步思考“动物园是否有利于动物福利”。

学生略读第二和第三段的首句,预测和判断正反论证的议论文语篇特点,并且梳理语篇结构图

(见图1)。通过获取与梳理语篇结构和基本信息,发展学生语篇知识。

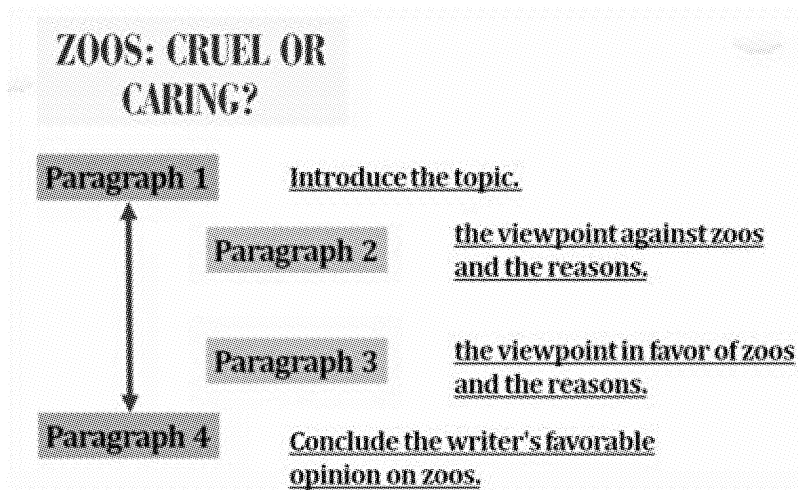


图1 语篇结构图

活动4:学生细读第二段和第三段,围绕主题意义,依托语篇内容,梳理和整合反对或支持动物园的观点和事实信息。比如,通过阅读第二段,学生将反对动物园的观点整合成“cruel actions”“different conditions”和“unhappy feelings”三大类,通过例举相关事实信息形成反方观点和

事实信息图(见图2)。同时,在获取、梳理和整合语篇信息的过程中,教师引导学生根据上下文推测“remove...from...”和“natural habitats”的语义,鼓励学生联系已有知识用英语解释词语含义,发展学生语用能力。

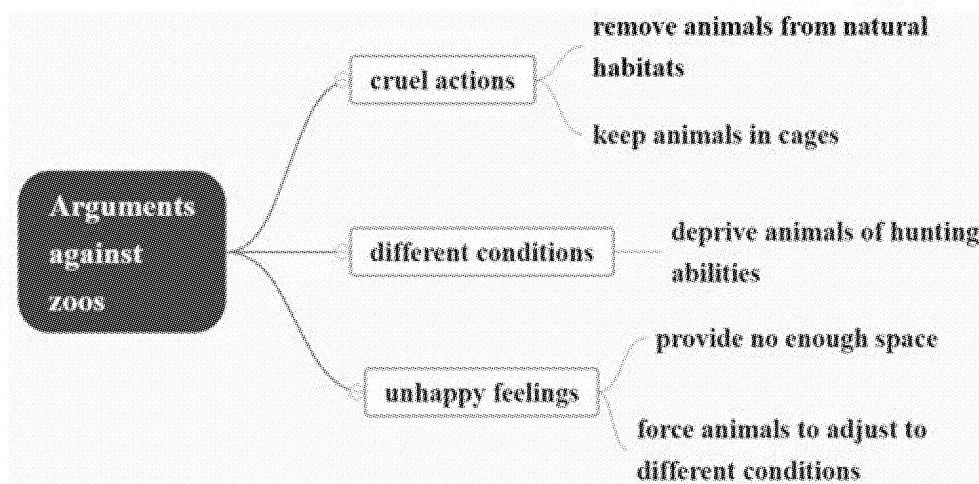


图2 反方观点和事实信息图

(二) 阅读课应用实践类活动设计

活动5:学生依据所梳理和整合的结构化知识,结合议论文从观点到罗列事实的语篇特征开

展学习活动。学生通过选择支持或反对,演绎作者和朋友之间关于“动物园”是能够保障动物福利的争论。教师要求学生能清晰阐述观点并罗

列基于语篇的理据和事实,进一步理解语篇目的和作者观点、立场、结论等。该活动鼓励学生整合语言知识,表达观点和理据,提升语言能力和思维品质。

活动6:学生根据同伴表达的观点和事实理据提出质疑和求证。如针对正方观点“动物园具有教育和娱乐功能”,提出质疑“动物园只是为人类提供教育和娱乐服务,对动物生存权和福祉是否有利?”;针对反方观点“动物园内的环境不同于自然环境”,提出反驳“动物园能模拟自然环境提供舒适的居住条件”。活动过程中,学生可通过深入语篇信息,进一步探讨主题意义,内化知识技能的同时,培养和发展批判性思维能力。

(三) 阅读课迁移创新类活动设计

活动7:教师首先设置新的情境:根据关注动物福祉的主题活动,学校正举办“动物园是否有存在意义?”的辩论比赛。该活动旨在引导学生超越语篇,多角度地辩证思考人与动物的关系。活动要求学生能理性表达自己的观点,罗列具有说服力的事实和理据,鼓励学生超越语篇,形成对“动物园是否具有存在意义”这一问题的创新性思考。在超越语篇的迁移创新活动中,学生可以对语篇的文本特征、价值取向、思想内涵做判断,也能发表个人见解和观点,从而进一步发展批判性思维和创新性思维。

三、指向学科核心素养发展的高中英语阅读课学习活动设计反思和启示

(一) 基于语篇开展学习理解活动,创设情境激活知识,发展语言能力

王蔷和王琦(2019)认为,教师需围绕主题创设真实情境,激活学生已有知识,同时引导出要解决的问题。因此,教师可通过多模态类型语

篇(包括图片、音频、视频、文字、表格等)创设情境,提出问题,引发学生关注主题意义。教师也可引导学生预测语篇目的、判断语篇类型,对主题意义形成初步感知和注意。其次,根据拟解决的问题,鼓励学生从阅读语篇中获取语言知识和文化知识,通过梳理、概括、整合信息,建构知识体系,理解语篇的主题意义和价值取向。譬如,教师能采用思维导图、信息结构图、词汇银行等方法,引导学生完成对语篇内容和信息的整合。总之,教师应通过基于语篇的学习理解类活动,指导学生习得语言文化知识,发展语言能力。

(二) 深入语篇开展应用实践活动,内化知识结构,提升思维品质

在主题意义的引导下,以阅读语篇为依托,教师可以通过设计深入语篇的应用实践类活动,发展学生语言能力,提升思维品质。首先,教师可以设计访谈、演绎、复述、描述等深入阅读语篇的活动,引导学生应用语言知识,进一步探究主题意义。其次,在分析与判断活动中,引导学生根据语篇内容解读主题意义,根据语篇结构判断主题句、分析段落关系等。总之,教师应围绕主题意义,设计运用语言知识的实践活动,促成知识向能力转化。

(三) 超越语篇开展迁移创新活动,发展学科核心素养,落实育人目标

为发展学科核心素养,落实学科育人目标,教师应设计超越语篇的迁移创新类活动,需进一步提升学生思维品质、形成文化意识。教师需要引领学生思考超越语篇内容的价值取向,推理和论证态度情感,引导学生进行多角度、多维度的思维活动,创造性地解决基于主题语境的新问题。首先,教师可指导学生进一步整合阅读语篇中的复杂信息,进行推断人物关系、判断情感态



度、阐述价值取向等活动,鼓励学生表达和论证观点,发展学生的批判性思维。其次,教师也可通过设置与主题语境相关的新情境、提出新问题,指导学生形成创造性的解决方法或观点,培养逻辑性、批判性、创造性的思维品质。

为落实立德树人的育人任务,教师应在教学过程中改变育人模式,通过设计指向学科核心素养发展的学习活动,实现课程的育人目标。在高中英语阅读课中,教师应围绕主题意义,以阅读语篇为依托,引导学生获取和梳理知识体系、构建和内化知识结构、生成和转化学习能力,在探究主题意义的过程中优化学习策略,提升思维品质。

参考文献:

[1] 洪诗莹. 高中英语阅读教学促进文化品格素养培养的策略研究[D]. 重庆:西南大学, 2020.

(上接第8页)合后,不只是一堂简单的美术手工课,不再是单纯地进行彩泥技能的学习,还是一堂文化探索课、创意设计课、技术应用课,在多元化的跨界融合中,实现《美术课程标准》中“综合·探索”内容的学习目标和任务,让学生感受现代科技的优势和传统文化的魅力,对于小学生的学习体验、核心素养的提升有着重要意义。这是美术课程未来的发展目标,更是美术学科未来的变革方向。

参考文献:

[1] 上海市科技艺术教育中心,上海市校外教育协会. 上海市校外教育项目课程指南(试行)[M]. 上海:上海教育出版社,2021.

[2] 孔令波,时树行. 高中英语课堂问题设计及学生思维品质的培养[J]. 山东教育,2020(29):33-35.

[3] 梅德明. 普通高中英语课程标准(2017年版)解读[M]. 北京:高等教育出版社,2018.

[4] 王蔷,王琦. 助力英语学科核心素养落地,成就高中英语教师专业成长——北师大版高中《英语》新教材(2019)概览[J]. 英语学习,2019(05):16-22.

[5] 徐菲. 基于育人价值取向的高中英语阅读教学设计探索[J]. 天津教育,2021(08):45-47.

[6] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准:2017年版2020年修订[M]. 北京:人民教育出版社,2020.

(文字编辑:谢怀萍)

[2] 张善超,李宝庆. 中华优秀传统文化融入中小学课程设计:内涵、路径与特色[J]. 教育理论与实践,2016(11).

[3] 逢建霞. 现代信息技术在小学美术教学中的应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(12):222-223.

[4] 严小英. 现代教育技术环境下小学美术教学模式初探[J]. 中小学信息技术教育,2006(10):34-35.

[5] 高旭萍. 试论小学美术如何吸引学生学习兴趣[C]. 2020年现代教育技术研讨会论文集(一),2020.

(文字编辑:龚雨佳)

运用英语口语混合式 教学模式提升高中生英语语言能力

奉贤区景秀高级中学 李梁钰

摘 要:混合式教学模式将线下教学与线上教学相结合,既有利于充分发挥教师在教学过程中的主导作用,又有利于充分发挥学生的主体地位,促进学生的积极性和创造性。本文结合高中英语口语教学实践,将混合式教学模式应用于高中英语口语教学,旨在通过英语线下口语教学与线上英语口语教学相融合的方式,促进高中英语口语教学方式的优化,进而提升学生的英语语言能力。

关键词:高中英语口语 混合式教学模式 语言能力

语言能力是“英语学科核心素养的一大方面,英语语言能力构成英语学科核心素养的基础要素。语言能力指在社会情境中学会理解与表达,在学习和使用语言的过程中形成的语言意识和语感。”《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》指出,学生需要“具有一定的语言意识和英语语感,在常见的具体语境中整合性地运用已有语言知识,有效地使用口语表达意思和进行人际交流。培养学生使用外语的能力,要求学生用英语就熟悉的话题进行交流。”目前的英语口语教学主要依赖师生在课堂上面对面进行交流,教师将知识传递给学生,学生在学习过程中把教师作为学习的主要资源。毫无疑问,线下英语口语教学模式有其自身的优势。例如,学生在学习过程中遇到困难的问题,可以在课堂上随时举手向老师请教。但线下英语口语教学模式也有其缺点,比如高质量的教学资源难以共享,

英语口语教学资源在小范围内过于固定,学生的学习自主性下降。而混合式教学模式以其资源广效率高等优点给高中英语口语教学带来了转机。因此,线上英语口语教学与线下英语口语教学的混合式教学模式逐渐登上了新时代的舞台。

混合式教学模式是将传统线下教学的优势与在线网络教学的优势相结合,运用信息技术与教学相融合,充分激发学生学习的主动性,以促进学生的积极性和创造性。国外对混合式教学模式的研究热点主要集中在以学生为中心的混合式学习方式以及支持混合式教学活动发展的一些技术方面的研究。而目前国内混合式教学模式研究多集中在大学生群体,针对高中生群体的研究较少。因此,本文对传统的线下英语口语教学与在线英语口语教学相结合的形式进行研究,旨在探索提升高中生英语口语能力的新途径和新方法,促进高中生英语口语的表达运用,提



升学生的英语语言能力。

一、高中英语口语混合式教学模式设计流程及原则

1. 设计流程

依托线上英语平台,混合式英语口语教学模式的教学流程为:兴趣导入、文本学习、资源拓展、用法总结、游戏开展、表达交流。

步骤1:兴趣导入。笔者通过歌曲、视频等媒介直入主题,激发学生对英语口语学习的兴趣。同时,也激活了学生已有的英语口语知识结构,促进学生对即将学习的英语口语话题进行一定的猜测,有利于接下来教学的开展。

步骤2:文本学习。要求学生阅读教材中的英语口语材料,从而增强学生的对于该口语话题的了解与进一步理解,为教师下一步的教学做准备。

步骤3:资源拓展。要求学生阅读线上英语平台上的英语口语材料,然后进行情景问答活动。学生会发现这些材料与他们的真实生活场景相关。因此,学生相关话题的英语口语表达可以在该过程中进行内化。步骤3与步骤2相互融合,丰富拓展学生对于相关口语话题的知识储备。

步骤4:用法总结。在进行步骤2和步骤3之后,通过思维导图等帮助学生总结和记忆新的词汇和不同的表达。同时,学生可以对特定的话题形成自己的理解。一些词汇词组的用法以及搭配是在有意义的记忆中进行和实现的,学生自己总结归纳比直接机械记忆这些用法更有成效。

步骤5:游戏开展。在总结出相关用法之后,可以借助线上英语平台进行各种形式的英语口语练习游戏,如男女分组竞赛、模仿表演、朗读短文等,在游戏中学,从而提高英语口语的准确性和流利性。

步骤6:表达交流。这是混合式英语口语教

学模式的教学流程的最后一步,根据英语口语的场景设置和学生的英语口语水平,鼓励学生通过讨论、话题简述、人机对话等活动进行英语口语交流。当学生相互分享交流时,他们的英语口语用准确性得到了提高,他们的英语口语交际能力也得到了提高。在课后,学生也可借助线上英语平台,进行本节课的英语口语复习与操练。并且老师能够根据软件的数据统计,了解到每位学生的参与度。

2. 设计原则

混合式英语口语教学模式的设计原则应遵循以下几点:

①材料与兴趣相结合。英语口语训练材料的选择一定要从学生兴趣出发,选择学生感兴趣的,贴近生活的。同时选定材料的内容应由浅入深,能够让学生逐步适应。例如,在上海新世纪版高一上英语 U5 有关保护濒危动物的口语训练中,先以一首关于动物的歌曲来引出话题,以激发学生主动学习的兴趣和好奇心,并辅以视频,让学生猜猜他们能看到什么动物。

②课内与课外相结合。英语口语教学素材很多,但一定要先基于课本,在熟悉课本的基础上,再进一步运用在线平台上相关的英语口语话题进行延深拓展,丰富学生该口语话题方面的知识,拓宽学生的英语思维。教师可以运用在线英语平台,让学生跟读和朗读。课下,学生也可以借助在线平台,深入口语练习。

③教学与游戏相融合。在运用混合式教学模式进行英语口语教学时,应将游戏与口语教学有机融合在一起,寓教于乐,而不是进行机械背诵与记忆。例如,在上海新世纪高二英语下 U2 有关演讲的口语训练中,可以采取多种形式让学生进行英语口语操练。如男女分组竞赛、模仿名人演讲、朗读演讲稿等,从而提高英语口语的准确性和流利性。教师也可以将学生分组,进行角

色扮演、配音、人机对话等活动,激发学生学习英语口语的积极性和兴趣,促进学生的英语口语表达及应用。

④知识导入与能力提升相融合。英语口语训练的材料丰富,可选择性很大,在各种英语口语相关话题的知识素材中,教师一定要注重提升学生的口语能力,不能仅局限于让学生掌握用法和搭配。语言学习是持续性和渐进性的,教师既要关注具体技能的训练也要关注技能的综合运用。让学生掌握一定的用法和搭配只是英语口语教学的初级目标,英语口语教学的最终目的是促进学生的英语口语表达运用,帮助学生拓宽国际视野和思维方式,开展跨文化交流。

二、以高中英语口语混合式教学模式提升英语语言能力

1. 通过梳理文本,提高学生理解语篇的能力

语篇是语言学习的载体,在进行混合式英语口语教学时,帮助学生理解和吸收语篇是进行之后教学步骤的基础。只有通过对文本的梳理和结构分析,才能帮助学生进行语言知识的内化,使学生有话可说,从而提升学生的英语口语表达。例如,在上外版英语必修一 U5 有关传统庆祝活动的口语训练中,语篇内容是德国、拉丁美洲和印度的成人礼的传统庆祝活动,对于这一内容,学生对于文本的理解有些困难,文章中长难句比较多,教师就需要帮助学生首先判断出语篇类型为说明文,再理清语篇结构为总分总模式,然后针对一些文章中出现的长难句进行分析,帮助学生判断出是属于哪种长难句类型,划分句子结构,理解句意,再勾划出重要的词语用法和搭配,帮助学生理解记忆。反复几次之后,在教师的带领下,学生理解语篇的能力会有所提高,从而为接下来的口语输出做好准备。

2. 组织朗读跟读,促进学生语音语调准确

变化的能力

语言学习是听说读写看的综合过程,朗读能够促进学生语音语调的准确性。在进行英语口语教学时,朗读是必不可少的。如果单纯依靠传统英语课堂中教师带读学生朗读,学生不足以掌握准确的语音语调的变化。在混合式英语口语教学中,课上可以借助在线平台进行跟读,帮助学生更好地体会每句话的语音语调。在上外版英语必修一 U3 有关于旅行的口语训练中,文本中的单词较为简单,但文章中有一些疑问句,感叹句,针对这种句子,学生朗读的语音语调往往不够准确。在跟读文本的过程中,学生可以先跟读,再齐读,然后教师让学生自主练习 10 分钟,每位学生根据自己朗读过程中语音语调的薄弱点,反复跟读反复揣摩,更能体会文本所传递的情感,口语表达更地道。在课下,也可以运用在线英语平台反复进行操练,从而使自己对英语语音语调的把握更精准。

3. 设计多样训练,丰富学生个性化朗读的能力

在进行混合式英语口语教学时,应践行英语学习活动观,设计有情境、有层次的活动。在线平台英语口语训练形式多样,学生可以自主选择,进行个性化的朗读。例如,在上外版英语必修三 U1 有关采访屠呦呦成功之路的英语口语训练中,教师指导学生通过平台进行分角色朗读,可以选择男女生分角色朗读,或者根据每个人的音色,采访者可选择声音很浑厚的男生,被采访者选择声音较为成熟吐字清晰的女生,丰富学生的朗读体验。在在线平台的文本选择上,教师亦可以指导学生根据自己的音色选择合适的英语口语训练文本,丰富学生个性化朗读的能力。

4. 结合资源拓展,提升学生英语思维的能力



思维品质是英语学科核心素养中四大要素之一,思维品质的发展有助于提升学生的英语思维能力。在混合式英语口语教学中,学生不仅仅从课本上获取知识,还可以从在线平台获得知识的更新,在课内课外的结合以及多种英语口语操练形式中,学生的英语口语表达能力得到提高,英语思维的深度与广度也得到了锻炼,碰到新话题会在脑海中思考用英语该怎么表达,学生英语思维的活跃性、广阔性以及敏锐度会相应的得到发展与提升。

三、总结反思

1. 学生在英语口语混合式教学中语言学习更主动积极

笔者通过对上述混合式英语口语教学课的研究中发现,学生对于混合式教学模式进行英语口语的学习很有兴趣,上课参与的积极性很高。在朗读、交际等英语口语活动中,更加注意语音调和发音准确性以及语用准确性。在本节英语口语课后,有很多同学还通过线上英语平台进行朗读及英语口语操练。

2. 师生在英语口语混合式教学中互动交流更灵活有效

采用混合式英语口语教学模式,可以使师生之间的交流更加灵活有效。教师除了在教材中传授知识外,还将英语知识与生活中的真实场景结合起来。因此,学生不仅可以投入地完成老师布置的英语口语任务,还可以很容易地在脑海中加深英语口语的相关词汇及表达。教师需要考虑到学生的认知水平和生活现实,勇于不断探索混合教学模式,创造出更适合高中生学习英语口语的方式。在英语口语教学中,教师需要为学生创造一个轻松的学习环境,多与学生交流,问问他们能否适应混合式英语口语教学模式,并督促他们课下多通过线上英语平台进行练习。有时,一些新的教学方法可以有效提高学生的学习主

动性。在日常生活中,把英语交流变成简单自然的对话,可以帮助学生在脑海中加深英语口语的相关词汇及表达。这样,学生就可以把英语融入到他们的真实生活中。

此外,混合式教学模式可以应用于其他领域,如英语阅读、写作、听力等。随着当今社会科学技术的飞速发展,网络信息技术在教学中的应用已成为一种必然趋势。混合式教学模式的背景下,丰富的学习资料、在线课程和在线名师吸引了大量用户,英语教学应该顺应时代潮流。随着国际合作的日益密切和对专业人才的更高要求,越来越多的人需要流利的语用准确能力。因此,英语口语准确地人可以为未来的发展提供更多的机会和平台。互联网的发展形成了网络教学平台,如在线教学资源、在线教学系统和在线教学软件。混合式教学模式为英语教学提供了很多资源,将混合式教学模式应用到英语教学中,有机融合线上线下英语教学,能够提升学生英语语言能力,进一步促进学生英语学科核心素养的发展。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准[M]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [3] 安德森. 认知心理学及其启示[M]. 北京:人民邮电出版社,2011.
- [4] 胡壮麟. 语言学教程[M]. 北京:北京大学出版社,2006.
- [5] 曹佩升. 基于翻转课堂的 ESP 课程混合式教学模式构建与效果研究[J]. 外语界, 2020,201(6): 88-95.

(文字编辑:谢怀萍)

学习任务驱动 提升阅读质效

——以《西游记》整本书阅读教学为例

奉贤区汇贤中学 陶 烨

摘 要:传统古典小说的阅读是初中整本书阅读的重要组成部分。对于教师和学生而言,传统古典小说的片段阅读乃至整本书阅读是一个值得深思的问题,在实际教学过程中需要考量各方面的因素。本文以古典四大名著之一《西游记》的整本书阅读过程为例,以教学实践为依据,将设计循序渐进的阅读路径、科学有效的阅读任务、启人心智的阅读体验为目标,研究整本书阅读教学中任务驱动的有效性。

关键词:整本书阅读 任务驱动 《西游记》

统编初中语文教材构建了“教读——自读——课外阅读”三位一体的阅读教学体系,其中整本书阅读是课外阅读的重要组成部分。在整本书阅读指导中,如何提升学生的阅读兴趣、如何设置有效的阅读支架、如何构建趣味多元的读书活动,如何进行阅读的评价等,都关系到整本书阅读的效果。在实施《西游记》整本书阅读教学的过程中,笔者主要以任务驱动的方式来优化学生的阅读活动,以提升整本书阅读的质效、培养学生阅读思维品质。

一、设置目标,制定计划

统编初中语文教材审查组专家、上海师范大学教授郑桂华在《整本书阅读:应为和可为》中坦言:“从性质上看,整本书的阅读在阅读基础、

阅读内容、阅读时间、阅读方式、阅读感受、阅读评价等多个方面,都是很个性化的,而课堂时空恰恰相反,它是一种高度聚焦的、高度统一的,很难复制真实生活中的阅读。”可见,实施整本书阅读教学需要教师设置阅读计划,安排适当的阅读任务和评价机制,从而推动学生开展有趣且有效的阅读活动。

一部名著的创作,往往围绕着一个母题,母题决定了这部作品的核心价值。实施统编教材视野下的整本书阅读教学,首先要确定阅读主题。其次,要根据作品的核心价值来设计阅读的总目标。之后,根据目标设置核心问题和下位问题。核心问题具有提纲挈领的作用,一般可以指向整本经典作品的情感价值导向或者现实生活



意义来设置;下位问题则是为了更好地解答核心问题而设置的具体问题,每一个下位问题往往都会指向某一个或几个阅读任务,比如:做笔记、写批注、画导图、写书信、写心得等。

在《西游记》的整本书阅读教学中,我设计的阅读主题是“不忘初心成长路——《西游记》主要人物成长变化”。同时,将整本书阅读的教学目标设置为:①.利用“跳读和精读”的方法阅读小说,把握主要情节和角色形象。②通过小说内容的重构、比较、研究来分析孙悟空的成长变化,并在此基础上更好地理解小说主题,加深对传统文化的认识。③借助团队合作,通过多样的方法和形式展示阅读成果,能较为科学规范地表达自己的观点或态度。

在阅读过程中,我设置的核心问题为:《西游记》这部传统经典对我们有哪些重要启示和意义?据此,设置的下位问题主要有:①孙悟空成长过程中有哪些重要经历?②哪些人或事件对他的成长产生了影响?③孙悟空是一个怎样的形象?④从这部经典中,你获得了怎样的启示或产生了怎样的感想?教师根据上述阅读问题设计相应的阅读任务。

二、引导阅读积累,鼓励思考探究

上海市教育委员会副主任倪闽景先生在《阅读应成为教育的核心》一文中认为 PISA 测试对阅读素养的定义体现了三层含义:一是阅读目的不仅是“体验美感,增长知识,发挥潜能”,而且还要“实现个人目标,并参与社会”;二是阅读不仅仅是对阅读材料的“理解、运用和反思”,同时更要“评价”并参与到阅读活动中,不仅要客观地再现作者直接表达的意思,同时还要对文本的内容和表达进行思考,并要运用所得的信息来解决问题,强调读者对文本的自主评价,甚至

批判;三是阅读材料不局限于传统的纸质文本,而是涵盖一切可读、可视、可听的文本。PISA 测试具有前瞻性,有一定的借鉴意义,它对阅读素养的定义提醒教师要关注学生通过阅读积累一定知识,理解作品内涵,更应形成多元能力,拓展阅读面。

在《西游记》的阅读指导中,教师可以先引导学生用精读和跳读的方式完成阅读积累。同时,教师利用阅读任务鼓励学生开展具有一定深度的思考和探究。由此,笔者设计了《西游记》阅读教学策略,具体如下:

1. 批注阅读。我们关注的核心内容是孙悟空成长的过程。在阅读过程中,教师要求学生利用批注阅读的方式筛选与孙悟空成长相关的重要事件,分析事件对孙悟空成长的意义,尤其要关注教材上提示的第一回到第七回“大闹天宫”的故事,以及第十三回到第一百回取经故事的主体部分。学生在批注的过程中用适合自己的形式来记录阅读成果,最后以小组为单位绘制成孙悟空的成长路线图。

2. 精读主线。在设计孙悟空的成长路线图时,很多小组关注到书中的重要章节,如:大闹天宫、三打白骨精、大战红孩儿、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王以及三调芭蕉扇等,还有孙悟空有三次“离开”,即:悟空打死六个强盗后、三打白骨精后、六耳猕猴出现之前。据此,教师设计精读思考题:①悟空离开的原因是什么?②他的去向如何?③规劝者及其言论是怎样的?④悟空返回前的言行及其表现是怎样的?通过思考这些问题,学生对书中重要情节有了更为深刻的理解,进一步理解孙悟空成长的心路历程。

3. 跳读副线。学生精读孙悟空成长的部分后,教师引导学生运用跳读的方法来关注其他人

物的成长或变化,并思考唐僧如何寻找并发现自我、八戒如何突破自我走向成熟等。运用跳读的方法,学生阅读鸿篇巨制的效率提高了,对小说次要人物的关注更加聚焦了。最终,学生发现这个西游取经团队的每一个人都在成长,不同的是成长方式和成长方向。

4. 转换表达。《西游记》是长篇神魔小说,

学生可以利用各自的想象力和创造力把它的部分章节改编成小剧本、小型辩论赛、续写故事甚至是演讲等。除了文体的转换,学生还可以将书中内容转换成小型画报、微型研究课题、思维导图、流程图、iMovie 动画等形式。通过转换阅读,学生将充分发散思维,利用小组合作形成不同角度的解读,这些成果将为教师提供评价依据。

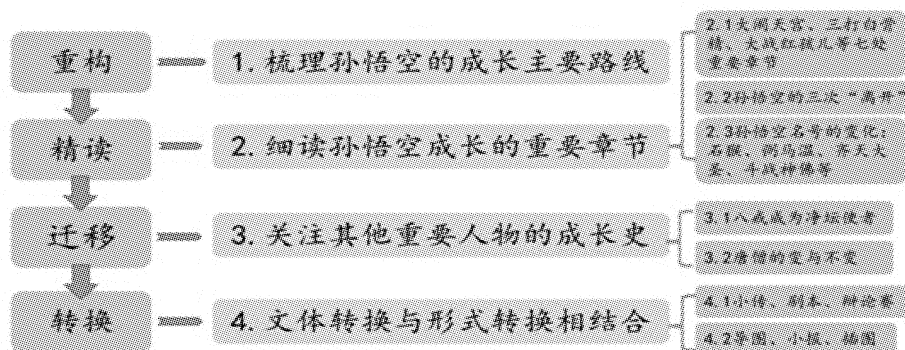


图1 指导学生开展《西游记》整本书阅读的基本策略

三、组织读书活动,注重人文沉淀

在阅读积累阶段之后,要进行针对学生阅读收获的成果分享。在成果分享的筹备和实施过程中,教师也可以设计多元的学习和实践活动让学生提升兴趣,增长各项能力。

(一) 分设小组,制定计划

教师首先让学生自主分成若干个阅读小组,每个小组填写了《西游记》阅读小组计划。以笔者教学实践为例,两个班级共形成14个小组,每班均为7个小组。分配好小组以后,每个小组都推选了小组长,设计了小组名称、小组格言等。

其次是制定计划。计划中包括研究的选题、对选题的初步解读、实施计划的流程图、预期成果等内容。制定计划后,学生便带着问题思考或探究主题开启阅读旅程。

(二) 阶段积累,交流展示

根据学生的阅读进程,教师可以组织交流活

动。首先,安排筹备小组,让口语表达较好且具有一定舞台表现力的学生担任主持人,让在摄影摄像方面有专长的学生担任摄影工作,全班大部分学生则可以进行文字创作,创作的内容除了撰写新闻稿之外,也可以用诗词、现代诗等。

在展示活动中,教师鼓励每个人都要参与交流发言,以发言人数以及发言质量作为评价依据之一,实行小组互相评价与教师评价相结合的机制。让学生在展示自我的同时也学会用欣赏和辩证的眼光来看待他人的思想成果。通过这样的体验,学生的即席演讲能力、团队合作的意识、表达观点的自信心都有了一定提升,鼓舞了阅读热情。

在阶段性阅读成果的展示中,学生的展示形式主要有思维导图、读书小报、改编剧本和诗词创作等。学生在设计思维导图时,有的根据唐僧师徒四人取经路线图来设计,有的根据师徒四人

个性特点的人物形象图绘制,有的根据小说中的某一情节来进行梳理,这些成果展示了学生对小说建立的认知整体感。在绘制读书小报时,学生描摹出孙悟空、猪八戒、唐僧甚至是各路妖魔鬼怪的具体形象,将文字与图片的结合,介绍某一主题或者人物形象。此外,学生还会把小说情节改编为微剧本,在此基础演绎小说情节,一部分在诗词创作方面有才华的学生,用诗词的形式记录了自己的感受和想法。

四、监督过程,评价成效,提促品质

(一) 阅读过程的监督

在学生阅读的过程中,教师可以利用阅读卡片来了解学生的阅读成效。阅读卡片可以以若干天或者一周为周期来填写,具体内容要根据阅

读书目来设计。以《西游记》的阅读过程为例,教师设计并使用了阅读卡片,引导学生运用精读或跳读的方法,对小说中的重要人物或关键情节深入品读,对部分套路相似的情节做到略读。

(二) 阅读成效的评价

回顾阅读经历,做好阅读成效的评价非常必要。学生的成果各有千秋,他们的观点也是众说纷纭,如果不对其成果和观点进行评价,那么这些宝贵的过程性资料和终结性成果恐怕将成为一盘散沙。评价量表的使用可以客观反映学生阅读成效,更能为学生优化今后的阅读方式提供参考。以主题报告评分表(表1)为例,由点到面的评价让学生清楚地知道自己的优势和增长点,在潜移默化中提升了多元能力。

表1 主题报告评分表

指标	一般	好	非常好	得分(打☆制)
观点	能提出观点	观点具有说服力	观点新颖独特,有说服力	☆☆☆☆☆
层次与结构	行文结构清晰	行文结构清晰,举出阅读实例	行文结构清晰,能举出阅读实例,准确充实	☆☆☆☆☆
语言表现力	清晰、有条理	清晰、有条理、生动有趣	清晰、有条理、生动有趣、引发听众共鸣或思考	☆☆☆☆☆
演讲风度	有自信、有风度	有自信、有风度,团队配合默契	有自信、有风度,团队配合默契,吸引全场注意力	☆☆☆☆☆

在实施《西游记》整本书阅读教学的过程中,笔者总结了一定的教学经验,尤其是提炼了以任务驱动的方式来优化学生阅读活动的指导策略,这对于开展统编教材其他名著导读的教学有很大的参考价值。

参考文献:

[1]郑桂华.整本书阅读:应为和可为[J].中学语文,2020.

[2]吴承恩.西游记[Z].人民文学出版社,2010.

(文字编辑:张美云)



初三物理教学之数据表格综合题思路讲解

奉贤区崇实中学 赵 婕

摘 要:初中物理数据表格综合题对学生能力有较高要求,每道数据表格综合题均有两大核心要素:“目标”和“关系”,明确目标并理清关系,就能正确地归纳总结出相关规律和结论,培养学生的综合分析能力。

关键词:物理教学 数据表格 综合题 思路讲解

教育部在4月发布了《义务教育物理课程标准(2022年版)》。新课标在“课程性质”里指出“义务教育物理课程旨在促进人类科学事业的传承与社会的发展,帮助学生从物理学视角认识自然、解决相关实际问题,初步形成科学的自然观;引导学生经历科学探究过程,学习科学研究方法,养成科学思维习惯,进而学会学习”。初中物理数据表格综合题对学生的能力有较高要求,训练、归纳、总结此类题目能有效培养学生的科学思维,提升核心素养。要有效进行数据表格综合题的讲解需抓住这类题目中的“目标”与“关系”两大核心要素。

一、目标导向活动,精准把脉归纳

所谓“目标”是指实验目的,任何物理实验行为都是为实验目的服务的,实验目的直接决定了实验操作步骤与结论表达,数据表格综合题的实验目的般是在题干的第一句话中就会清楚呈现出来,从实验目的中可以给到三个有关归纳结论的重要提示:

1. 归纳结论的导向逻辑

实验的行为都是为实验目的服务的,当题目中出现“对该实验行为不明白在做什么”的描述并要归纳结论时,回头再看看实验目的,就能找到归纳结论的导向性。

2. 归纳结论的因果逻辑

从实验目的中可以明确研究的物理规律或者物理量,这就是所谓的“果”,探究过程中的影响因素和测量数据,这些就是所谓的“因”。怎样的原因导致怎样的结果,原因的变化导致结果的变化,脑海里有了这个因果逻辑,在归纳结论的前后顺序上就不会发生本末倒置的错误。

3. 归纳结论的语言逻辑

一般来说,研究的物理规律或者物理量的影响因素都不止一个,有的题目中甚至有3个、4个,因此常用控制变量法进行归纳。为了方便描述,把多个因素用 x_1 、 x_2 、 x_3 ……表示,把结果用 y 表示,语言多采用对仗、排比,表达为:“当 x_1 、 x_2 相同, y 与 x_3 有怎样的关系”,或“当 x_1 、 x_3 相同,



y 与 x_2 有怎样的关系”等。若归纳结论时需要控制多个因素相同,可首选参考通过已有结论找数据的小题,去分析该结论的句式、内容。

二、理清逻辑关系,表述严谨有序

所谓“关系”是指果(y)与因(x)之间的三层关系,即:有无关系、定性关系、定量关系。在数据表格综合题中,归纳结论就是寻找 y 与众多 x_1 、 x_2 、 x_3 ……的具体关系的过程。怎样分辨这三层关系并正确表达呢?

第一层:有无关系。分析方法:当实验数据表明因素 x 发生改变,而结果 y 并未发生改变时,该因素即为无关因素,表达为“ y 与 x 无关”。

第二层:定性关系。分析方法:当第一步确定 y 与 x 有关后,用于分析的数据组数较少或者数据组数多但数量关系过于复杂时,只看单调性变化即可,表达为:“ x 越大, y 也越大”;或“ x 越大, y 越小”。

例 1 片段:该表是在某条件下测出不同高度处(海拔高度在 3km 以下)的大气压强值

海拔高度 (km)	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0
大气压 (kPa)	100	95	90	85	80	75	—

(1)请根据上表,写出大气压随海拔高度变化的规律:_____ ;并推算海拔高度为 3.0km 时的大气压的值,填入表中。

第三层:定量关系。指的是数量关系,可理解为 y 与 x 存在某种函数运算关系。在初中阶段,可见到的是以下三类:

1. 基本类型

(1)正比例函数 $y = kx$,或变形为 $y/x = k$ 。判断方法是表格中三组或三组以上的 y 与 x 的比值相同,表达为:“ y 与 x 成正比”。

(2)反比例函数 $y = k/x$,或变形为 $yx = k$ 。判断方法是表格中三组或三组以上的 y 与 x 的乘积相同,表达为:“ y 与 x 成反比”。

2. 拓展类型

(1)一次函数 $y = kx + b$,例如大气压与海拔高度的关系。(2)二次函数 $y = kx^2$,例如动能与速度的关系,弹性势能与同一个弹簧的伸长量的关系。由于初中阶段并未学习这三个运算公式,故在多数考察到这几个知识点的表格题中,仍以定性关系,即单调性变化表达为主。

3. 其他关系

其他关系指的是已学过的复杂关系,例如并联电路的电阻规律, $1/R_{\text{总}} = 1/R_1 + 1/R_2$,若仅从 $R_{\text{总}}$ 、 R_1 、 R_2 数据是极难得出该关系式的,一般情况下题目应该继续给出电阻倒数的值以引导学生继续找规律。举例说明:

例 2 片段:

表一

实验次数	1	2	3
连接电阻	R_1	R_2	R_1 和 R_2 同时并联
$R(\Omega)$	4	6	2.4
$1/R(\Omega^{-1})$	0.25	0.17	0.42

表二

实验次数	4	5	6
连接电阻	R_2	R_3	R_2 和 R_3 同时并联
$R(\Omega)$	6	10	3.75
$1/R(\Omega^{-1})$	0.17	0.1	0.27

表三

实验次数	7	8	9
连接电阻	R_3	R_4	R_3 和 R_4 同时并联
$R(\Omega)$	10	15	6
$1/R(\Omega^{-1})$	0.1	0.07	0.17

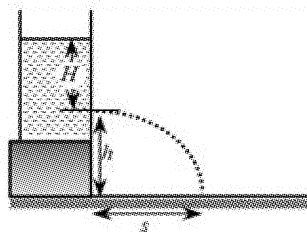
思路指导:每个表中,仅看电阻的值,只能归纳出并联电路的总电阻小于各并联电阻,但有了最后一行的数据,便可归纳出电阻间的数量关系。其实在凸透镜成像实验中, f 、 u 、 v 也存在类似关系,初中阶段也并未学习该公式,分析方法同上。

通过刚才对“关系”的阐述和例题讲解,总结 y 与 x 的关系表达有: y 与 x 无关, y 与 x 有关, y 随 x 的变大而变大, y 随 x 的变大而变小, y 与 x 成正比, y 与 x 成反比。最终选择哪一种关系作为该小题的结论取决于该小题分析的数据,数据决定关系,表述注意格式。

当在上面的小题中归纳出 y 分别与 x_1 、 x_2 、 x_3 ……的定量关系后,题目一般会在最后让学生找出 y 同时与 x_1 、 x_2 、 x_3 ……所有变量的关系。提问的关键词一般为“进一步分析”,此时应对变量数据进行或“+”或“-”或“ $\times$ ”或“ $\div$ ”的运算,同一物理量可“+”可“-”,不同物理量可“ $\times$ ”可“ $\div$ ”,到底进行哪一种运算,主要是看哪种运算有规律。“进一步分析”一般要求归纳出两个结论,第一个结论往往是利用表格数据进行运算得出一个有等量关系的规律,表述特点为:当 x_1 、 x_2 、 x_3 ……之间的比值(乘积、和、差值)相同时, y 相同;第二个结论利用表格数据进行运算得出一个有变化关系的规律,表述特点为:当 x_1 、 x_2 、 x_3 ……之间的比值(乘积、和、差值)不同时, y 不同,且比值(乘积、和、差值)越大, y 越大(或越小)。举例说明:

例3:某兴趣小组为了确定经容器侧壁喷出液体所能达到的水平距离 s 和哪些因素有关,选择侧壁开有小孔的柱形容器进行相关实验,如图所示。实验中他们通过改变水的体积来改变小孔到水面的距离 H ,在容器下方垫上不同高度的

木块来改变小孔离开地面的高度 h ,并测出不同情况下喷出的水所能达到的水平距离 s 。然后他们换用酒精重新进行了实验,实验数据如下表所示。



液体	实验序号	离开液面的距离 H (米)	离开地面的高度 h (米)	达到的水平距离 s (米)
水	1	0.1	0.2	0.283
	2	0.1	0.4	0.400
	3	0.1	0.9	0.600
	4	0.2	0.1	0.283
	5	0.2	0.2	0.400
	6	0.3	0.1	0.346
	7	0.3	0.3	0.600
酒精	8	0.1	0.2	0.283
	9	0.3	0.1	0.346

(1)分析实验序号1与8(或6与9)的数据可得出初步结论:当 H 、 h 相同时, s 与液体种类 无 关(选填“有”或“无”)。

(2)分析实验序号1与2与3(或4与5或6与7)的数据可得出初步结论:_____。

(3)分析实验序号_____的数据可得出初步结论:在水中,当 h 相同时, H 越大, s 越大。

(4)进一步综合分析表中的实验数据还可以发现:

(a)分析实验序号1与4与8(或2与5或3与7或6与9)的数据可得出初步结论:_____;

(b)分析实验序号1与4与8(和2与5和3与7和6与9)的数据可得出初步结论:_____。



思路指导:这是例3片段的完整版。在前面的第(1)小题中,已排除了液体种类的影响,第(2)小题分析实验序号1、2与3(或4与5或6与7)的数据发现: H 相同, h 越大, s 越大, s 与 h 并不是正比关系,则答案为: H 相同时, s 随 h 的变大而变大。第(3)小题,已知结论为“在水中,当离开地面的高度 h 相同时, H 越大, s 越大”,故选择1与5(或4与6)进行比较;做完这三小题发现, s 与 h 、 H 均有关,则第(4)小题的进一步结论如何归纳呢?

(a)分析实验序号1、4、8(或2、5或3、7或6、9)的数据发现 s 不变,接着思考作为影响因素的 h 、 H 之间怎样的运算导致了 s 的不变,经过运算发现乘积相同,则可得出结论: H 与 h 的乘积相同时, s 相同;

(b)分析实验序号1、4、8(和2、5和3、7和6、9)的数据发现 s 随着 h 、 H 的乘积变大而变大,则可得出结论: H 与 h 的乘积越大时, s 越

大。

若碰到题目考察的是学过的知识点,则这些数据运算是有导向的,可依据实验目的准确找出学过的相关公式,运算出有规律的结果,在此基础上进行归纳。

综上,每个数据表格综合题均有两大核心要素:“目标”和“关系”,明确目标并理清关系,就能顺利正确地归纳总结出相关规律和结论。最后用四句话作为做该类题型的思路总结:“实验目的是导向,因果关系有逻辑,思想方法不能忘,表述队形不能乱。”

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育物理课程标准(2022年版)[M].北京:人民教育出版社,2022.

(文字编辑:张美云)

(上接第18页)进网络安全工作和应对网络安全突发事件的能力,目前累计征集到教师征文71篇。本次活动同时在我区中小学生中展开,向全区中小学生征集网络安全小故事。在第一轮活动中,共征集到学生作品74篇,评审出优秀作品36篇,向全区学生普及网络安全相关的法律法规。

3. 区级网络管理中心组辐射至各基层单位

教育信息技术中心建立区级网络管理中心组。自愿报名,由信息中心挑选工作能力较强的网络管理员组成一个中心组,并通过即时通讯平台,互相交流理念、分享经验、答疑解惑、开展活动等。每学期开展2~3次线上、线下的学习活动。目前中心组15名成员,分别由3名信息中

心网络管理员以及12名基层学校网络管理员组成。成立中心组的目的是以点带面,以中心组工作为抓手,全面促进学校的网络安全工作,并在周边兄弟学校起到辐射引领作用。

制度与法律的完善,保护的不仅仅是学校、区域的网络安全,更是为了保护无时无刻不身处网络环境下的每一个人。懂法律、明制度、晓规范是每一位网络安全工作者需要做到,并有责任、有义务向身边每个人普及的。正如国家网络安全宣传周的宣传标语一样——网络安全为人民,网络安全靠人民。让我们一起保护区域教育部门网络安全!

(文字编辑:胡引妹)

“双减”背景下小学语文作业设计的实践初探

奉贤区泰日学校 陶 琼

摘 要:为了推动“双减”政策的落地执行,如何在语文学科作业中实现减量不减质成了语文教师思考的问题。本文基于“双减”政策、语文核心素养相关作业设计的新需求,分析了小学语文作业设计的价值意义、存在的问题,探索了小学语文作业设计的四个实践要点:注重知识与素养并重、凸现教材与生活结合、体现自主与合作结合、强化书面与实践结合,以实现学生的个性化发展、激发语文学习热情和快乐学习的教学目标。

关键词:“双减”背景 小学语文 作业设计

2021年7月,中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(即“双减”)的通知,明确要求“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重的作业负担。”“双减”政策的推行,更明确了学校教育的主阵地,凸显了作业育人的功能。“双减”之下,如何设计作业达到减量又提质,考验着每一位一线教师。要以“双减”为契机,优化作业设计,切实减轻学生作业负担,让他们有更多时间和机会去了解多彩的世界,进而更好地实现个性化发展。

一、小学语文作业设计的价值意义

作业是教学中不可缺少的一个重要环节,能够为学生提供丰富的知识储备,也可以为学生提高学习能力和知识应用能力。所以在语文教学中,要想真正发挥语文作业的功能和价值,满足

学生多样化的语文学习需求,教师需要对传统的作业设计进行优化、创新,在满足学生语文学习要求的同时,着眼于学生综合素养的发展,以体现出作业对于语文教学的促进作用,实现教学效益的最大化。

1. 优化语文学科的有效性作业设计

语文学习是母语学习,是最容易让学生体验到“价值”和“意义”。在学生完成作业的过程中,我们可以通过优化设计作业的形式,使得学生初步地对自己的掌握情况有一个了解,进一步引导学生复习在课堂学习过程中学习到的知识,让学生在学的时候培养自己的发散性的思维能力。这些对学生的语文综合素养的提升能够起到积极的促进作用。

2. 满足学生学习的个性化发展需求

学生是学习和发展的主体,作业是为了促进



学生自主学习。个性化的语文作业设计与传统作业相比,转向关注学生多元智能的开发和自我认识的提高,以“成功”激发学生的学习主动性,提高学生的作业热情。

3. 提升语文课堂教学效益的最大化

效益是做任何事情要考虑的关键,学生作业的效益也就是学生完成作业消耗的资源同取得的效果之比。特别是在“双减”提出的“健全作业管理机制”“分类明确作业总量”“提高作业设计质量”“加强作业完成指导”“科学利用课余时间”五项措施下,我们可以通过适当改进语文作业设计让学生的语文学习兴趣得到激发,巩固和提高学生的学习成效,我们也可以从学生作业完成情况中了解到学生对知识的掌握程度,采取相应的改进措施。

基于“双减”背景之下,小学语文作业应该怎样进行设计,才能实现减量提质,是需要解决的难题。学习本来是一项快乐的活动,但在平时的学习活动中我们较多实行的还是灌输式学习方式,作业模式机械重复,存在一些问题。

二、小学语文作业设计存在的问题分析

1. 作业设计目的重知识巩固,轻语文素养

在以往的课堂中,我们教授完新课后,以预习、抄词、听写等的相关作业为巩固新课内容的法宝,一般模式就是“题型+讲评+大量重复练习”。此时的作业设计通常会局限在重复练习和课堂讲授再现方面,并且片面地认为学生练习越多,知识掌握地就越扎实,这就导致作业含金量低。这样的作业设计已经不能满足学生的创新精神、人文素养,同时遏制了学生的语文学习兴趣,也制约了学生的学习和成长空间。而在“双减”政策下,设计作业的目的是为了提升学生核心素养,与学生的全面发展、可持续性发展

有着密切的联系。

2. 作业设计内容较单一

小学语文作业除了要课前预习完成书本上的课后习题,课后还要完成数本与教材同步的习题册上的题目。甚至很多教师错误地认为,只有让学生多练习,才能让学生更好地记住并掌握知识,所以在作业设计上使用“题海战术”。实际上,这些习题中有很多的知识点是课堂教学和教材内容的重复,这样的语文作业设计不仅不能发挥作业自身的价值和功能,还会增加学生的学习负担。这违背了语文素养教育,还轻视了孩子们在生活中运用语文,违背“双减”政策的要求。

3. 作业设计形式书面作业多,实践操作少

语文作业大多是书面的形式,停留在“写”这一层面,重复训练,比如抄写词语、古诗词或者默写等形式。这样的作业设计内容机械、枯燥,很难提高学生的学习兴趣,导致能力较强的学生会觉得老师布置作业的水平低,而能力差的学生又觉得自己难以完成这些作业。结果就是学生在大量的书面练习中,语文素养和实践技能没有得到提升。

4. 作业完成轻视合作互助

《义务教育语文课程标准(2022版)》指出:“语文学习应注重听说读写的相互联系,注重语文与生活的结合,注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。综合性学习既符合语文教育的传统,又具有现代社会的学习特征,有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神,应该积极提倡。”但在大多数情况下,语文作业还是以独立完成家庭作业来巩固课堂知识。所以当孩子遇到问题时,没有同伴的交流沟通,可能会造成问题的积累,长此以往,

也不利于学生的社会性发展。

在“双减”背景下,传统的作业设计显然已经不能适应时代发展的要求和学生个体成长的需要。小学语文作业的设计要以《义务教育课程标准》为依据,以培养学生语文学科素养(语言的建构和运用、思维的发展和提升、审美的鉴赏和创造、文化的理解和传承)为前提,以统编教材为依托,对语文作业进行创新性的、有梯度的设计,让学生感受到作业的乐趣,激发作业的主动性。

三、小学语文作业设计的实践要点

著名教育学家杜威在“主动作业”理论中指出,让小学生在完成家庭作业的过程中主动内化,通过完成某项作业,把学到的知识运用到实践中,逐渐激发小学生的学习兴趣。优化小学语文作业设计,不仅可以让学生在作业中理解巩固知识,也能够促进学生的核心素养培养。

1. 注重知识与素养并重

中外神话介绍卡	
故事名称: _____ 主人公: _____	配图: _____
主要内容: _____	
我认为神奇的地方: _____	
故事中谁给我留下了最深的印象: _____	
推荐理由: _____	

这样的作业,对于拓宽学生的知识面,激发了学生的学习热情,发展学生的思维,提升学生的语言,都能起到很好的作用。

2. 凸显教材与生活结合

《语文课程标准》明确指出,课堂教学应贴近生活。结合生活设计语文作业,不仅能激发学生学语文的兴趣,而且能调动学生学习积极

《义务教育语文课程标准(2022 版)》指出,语文课程要促进学生和谐发展,使他们提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。教师设计合理的语文作业会促进学生的自主发展,对培养学生的核心素养有积极影响。所以在设计作业时,需要提高其科学性,把知识和技能都融入语文作业中,给学生的思维发展插上飞翔的翅膀。

例如,统编教材四年级上册以神话为主题,语文要素是“感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象”。围绕语文要素,我们可以设计中外神话资料卡。学生选择了自己喜欢的神话人物,在介绍人物故事的过程中,“了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容”这一语文要素也得到很好的训练。与此同时,学生通过整理资料卡,写下神话人物留给自己的印象,在想象的过程中,又能为自己的资料卡配上了画面。

性,提高学习效率。这就要求我们改变传统教学理念,不断优化设计内容,将生活化的元素融入到小学语文作业设计当中。

几乎每册语文统编教材都有“快乐读书吧”部分,这部分中的推荐书目是满足不了学有余力的孩子的。我们可以将学生的语文学习和阅读学习外延到课外,通过阅读,把语文融入日常生



活,用阅读实践充盈生活空间,补偿语文学习效率。我们讲授课文时,可以借机推荐给同学们一部分书目。讲《繁星》时,可以推荐冰心的《寄小读者》;讲《母鸡》时,可以推荐老舍的《骆驼祥子》……

引导学生坚持阅读的同时,我们可以尝试让孩子们留下“痕迹”。四年级上册第六单元就教会了学生如何做阅读批注,这是一种相当不错的读书方法,我们可以一直这样要求,好习惯要坚持下去。借阅的书目,引导学生把自己生活中所见所闻、所作所为、所思所感,用课内习得的方法记录下来,培养他们的观察能力、思考能力、勤于写作的能力。这样设计作业,不仅增添了作业的趣味性,也让孩子们体会到了书本知识与实际生活之间的关联,培养学生运用知识的能力。

3. 强化书面与实践结合

杜威的“主动作业”理论强调做中学。通过做中学,学生不仅巩固了知识,还锻炼了解决问题的能力。因此,我们可以通过创新方式打破传统作业的局限性,鼓励学生通过绘画、制作小报等形式感悟语文知识。

统编教材四年级上册第三单元第10课《爬山虎的脚》课后有一个小练笔,它主要引导学生由读而学习写,既拓展了学生的知识视野,又提高了学生的写作表达能力,为本单元的习作“写观察日记”做了铺垫。我们就可以鼓励学生小组之间图文结合,绘画能力比较强的孩子将爬山虎的脚的变化画下来,书写能力强的孩子记录变化,构思能力强的孩子可以构思手抄报的结构,通力合作,极大地提高他们学习语文的热情。当然,这样的作业引起了学生的极大兴趣。首先,他们有了选择作业的机会,一下子觉得自己成了作业的主人,作业是一件令他们轻松愉快的事

情;其次,这样的作业全员参与,各展所长,满足了学生的表现欲,真是一举多得。

充分尊重每一位孩子的选择权,让学生量力而行,根据自己的特长、爱好、需要做出自主选择,充分体现了“学生是学习的主人”这一教学理念。这样,他们的自主性更强,兴趣更浓,作业质量也更高。

4. 体现自主与合作结合

一个班级的孩子的学情是不同的,每个学生的智力水平和思维各不相同。在语文作业的设计中,老师可采取差异化的设计方案,将学生划分为不同的互助式小组,让他们达到取长补短,实现每个学生共同进步。

四年级下册有一次综合性学习活动“轻叩诗歌的大门”。这一单元都在学习现代诗歌,同学们已经学习了收集并创作了诗歌,我们可放手让学生合作编写小诗集,按诗歌的长短或作者的国籍来划分小组,汇编成册,这样即让学生沉浸在诗情画意之中又锻炼了他们收集分类的能力。这样的作业能够对课内学习进行有效补充,也是对课内知识的迁移和运用。学生们过团队合作教育,学会相互分享,学会共同面对,学会共同面对困难,学会共同享受成功,并且在合作中提高共同学习能力和交流沟通能力。

“道阻且长,行则将至,行而不辍,未来可期。”作业是课堂教学的延伸,优化作业设计,将减量提质落地生根。从学生发展出发,精心设计作业,让学生减轻负担,更快更高地飞翔。

(文字编辑:卢维兰)

“双减”政策下小学数学单元作业优化设计的案例研究

——以四年级第一学期第三单元“分数的初步认识(二)”为例

奉贤区思言小学 狄佳妮

摘要:数学学习中练习是不可或缺的,教学中通过设计多种多样的练习题,可以让学生学以致用,巩固知识。本文以“分数的初步认识(二)”单元的练习设计为例,立足生活中的数学,精心设计课外作业,减量提质促发展。通过作业优化设计,让学生体会到数学在生活中的应用,感受到数学的好玩,激发学生对于学习的兴趣。

关键词:“双减”政策 小学数学 单元作业 优化设计

2021 年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,对进一步有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担提出意见:全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。尤其是义务教育小学阶段小学一、二年级不布置家庭书面作业,其余年级书面作业平均完成时间不超过 60 分钟。“光说不练假把式”,练习是数学学习中不可或缺的一部分,因此在双减政策的指导下,如何遵循教育规律合理设计作业,在保障学生休息权利的同时,优化作业设计、提升教育教学质量,成为了热点问题。

分数是小学数学“数与代数”领域中的核心知识。“分数的初步认识(二)”单元是沪教版小学四年级第一学期第三单元的学习内容,较之第

一学段,对于学生的数学素养要求更高,也为学习小数的知识做了铺垫。基于“双减”政策背景与数学核心知识要点,笔者开展了以“分数的初步认识(二)”单元练习设计为例的“双减政策”下小学数学作业优化设计探究。

一、作业设计校本化,提高教学质效

(一) 围绕双减政策,作业设计校本化

义务教育阶段学生使用的沪教版教材中配套教材以及练习册,但是教材配套的练习册中的练习统一规划、统一练习,学校只是循规蹈矩地执行,学生只是按部就班地学习。受统一的配套练习的制约,目前义务阶段的练习设计还存在诸多问题:从学校方面来看,普遍缺乏个性化,脱离实际学生学情、脱离学生生活,滞后于社会发展;从学生方面看,长期以练习基础题为主,优秀学生无



法得以发展,学困生无法得以提升,势必教学质效低下。提高教学质效是学校教育的生命线,随着新课程改革的不断深入,为了符合学生的身心发展规律,在设计课时练习和单元练习时,应以课标为纲领,围绕双减政策设计课时练习,每一课时练习时间不超过 20 分钟,单元练习不超过 35 分钟(一课时)。作业必须面向全体学生,针对学校特有的学情,设计校本化练习,做到减量提质促发展。

以“分数的初步认识(二)”的校本化单元练习为例,在课时练习中分为“基础启航”、“能力扬帆”、“思维冲浪”3 个环节,“基础启航”和“能力扬帆”针对所有的学生,巩固每课时的基础知识,完成课时目标,“思维冲浪”则有助于学习上比较有能力学生可以在综合应用中提升,在作业中能让不同层次的学生都获得不同程度的发展。

(二)依据学情精准设计,提高教学质效

沪教版教材在第一学段和第二学段都安排了“分数的初步认识”的学习内容。在第一学段中,学生们对于分数有了初步的认识。学生们认识了“几分之一”,对分数单位有了一定的了解,并以“几分之一”为计数单位,通过“几个几分之一”认识了“几分之几”,是比较基础的概念学习。重点研究分数的大小比较(同分母或同分子)以及分数的加减法计算(同分母)。在第一学段学生的认知基础上,继续通过“几分之几就是几个几分之一”来学习分数的大小比较、分数的加减法计算的练习。第二学段的学习“分数”的知识一方面对学生已有的关于分数的知识有要求,另一方面也要求学生具有类比推理、数形结合的数学思维。

例如,在第一学段“分数的初步认识(一)”

教学的过程中,发现了学生还是比较缺乏独立思考能力,练习中应用题和填空题的错误率也比较高,面对难题缺少探究、钻研的意识。因此在设计“分数的初步认识(二)”作业的时候,根据学生的实际情况,引导学生借助身边的生活经历,开展合作探究、交流展示、建立模型、理解应用贯穿整个单元的学习过程。如此,能让学生明晰分数知识的来龙去脉,发现解决问题的突破口,使学生对数学产生浓厚的学习兴趣,使学生获得持续不断发展的动力和实实在在的收获。

(三)依托单元目标,校本作业整体化

课时依托于单元,在设计作业时,要站在单元整体的角度上将练习整体化,在单元课时作业设计前,为避免出现重复或过多重复同一知识点或同一类型的习题,教师须对教材配套单元作业预先进行了学习和分析,依据《小学数学课程标准(2011 版)》,撰写单元练习目标,在此基础上设计单元校本练习。

根据单元目标的设定,在第一课时《同分母分数比较大小》的“思维冲浪”中,有“思思和言言用同一款的铅笔写作业,一周后,思思用去了这支铅笔的 $\frac{1}{5}$,言言用去了这支铅笔的 $\frac{2}{5}$,谁剩下的铅笔比较多?为什么?”一题,学习水平要求为“理解”。二在第五课时《同分母分数加减法 2》的“能力扬帆”中,设计了“思思和言言用同一款式的铅笔写作业,一周后,思思用去了这支铅笔的 $\frac{2}{5}$,言言留下了这支铅笔的,谁剩下的铅笔比较长?”,学习水平要求为“识记”。根据所处课时不同、学习内容不同、学生的学习能力的提升,将练习进行变式,提升学生的数学能力,进而提高教学质效。

小学四年级数学第三单元《分数的初步认识(二)》作业、练习的单元目标设计表

作业、试卷的单元目标	单元目标序号	单元目标描述	学习水平
	sx0410301	认识分数单位,会比较同分母分数的大小。	A4
	sx0410301-01	初步认识分数单位。	A2
	sx0410301-02	通过将“几分之几”分拆成“几个几分之一”的方法,进行同分母分数的大小比较。	A3
	sx0410301-03	在实际情景中,进行同分母分数的大小比较。	C4
	sx0410302	会比较同分子分数的大小。	A4
	sx0410302-01	通过将“几分之几”分拆成“几个几分之一”的方法,进行同分子分数的大小比较。	A3
	sx0410302-02	在实际情景中,进行同分子分数的大小比较。	C4
	sx0410303	在利用图形研究分数的过程中初步感知数形结合的思想。	B1
	sx0410304	通过画一画来初步、直观地认识到不同分数可以表示相同的量。	A2
	sx0410305	计算分母在20以内的同分母分数加减法。	A4
	sx0410305-01	通过分一分、画一画,直观计算分母20以内的同分母分数加减法。	A4
	sx0410305-02	通过将“几分之几”分拆成“几个几分之一”的方法,计算分母20以内的同分母分数加减法。	A4
	sx0410305-03	解决1减去某个分数的问题。	A3
	sx0410305-04	在实际情景中,计算分母20以内的同分母分数加减法。	C3
	sx0410306	利用“分数墙”进行分数的大小比较和同分母分数的加减计算。	A4
	sx0410306-01	利用“分数墙”进行分数的大小比较。	A4
	sx0410306-02	利用“分数墙”寻找相等分数。	A4

二、作业设计生活化,激发学习兴趣

(一) 抽象问题生活化,理解分数实际意义

小学阶段学生的抽象思维比较弱,形象思维比较强,这也使得学习“分数”知识成为难点。根据《课程标准》的要求,大部分小学的分数的分数问题都是源自实际情境的,教师需要寻找多种多样的方法,将抽象的分数问题与现实生活中的物体

联系起来,引导学生在实际生活中,理解分数的实际意义。在作业中设计多种多样且贴近生活的练习有效地实现教学目标,在练习中培养学生的抽象能力。

(二) 立足学校资源,解决实际问题

在设计作业时,立足学校资源,在生活中寻找有关于分数的问题,自创了“耕乐园土地比大



小”、“各年级种子发芽率”等原创题。设计的作业来源生活,更易于学生理解与掌握分数的大小比较以及分数的加减法的计算法则,并能正确运用。

(三)项目化学习,提高学生综合实践能力

根据《小学数学课程标准(2011版)》中要求,在小学课堂中要为学生提供实践性、探索性和研究性的学习体验活动。“项目化学习”是一种系统的学习组织形式,学生通过经历事先精心设计的项目和一连串的任务,在复杂的、充满问题的学习情境中持续性地探索和学习。在传统练习中,练习的方式比较单一,学生对于学习的兴趣容易被消耗。项目化学习恰恰可以弥补单调枯燥的练习所带来的学习内容与生活脱节的问题,提高学生的综合实践能力。

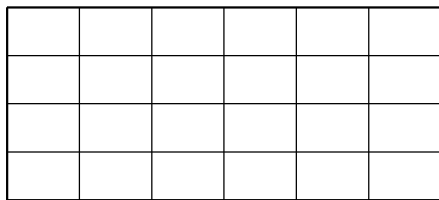
三、作业设计多元化,学科融合促发展

作业的设计综合性考虑到学科内以及跨学科的综合,让作业尽量走向生活。比如在第二课时“同分子分数大小比较”的“能力扬帆”中设计了和美术联动的跨学科操作题,利用学习的分数知识,对整块黑板的布局和排版进行合理分布,答案不唯一,只要格数是正确的,排版是合理的都是正确的,这道开放题结合了分数的前后知识,也贴合了学生的实际生活,利用数学知识去解决问题,也引导学生们发现生活中的数学。

根据系列描述,在图中画出四年级(2)班黑板报的布局。

“作品展示”占整块黑板的二分之一,(用  表示)

“科学世界”占整块黑板的四分之一,(用  表示)“历史故事”和“名人名言”分别占整块黑板的八分之一(分别用 、 表示)



在第三课时《相等分数》的“思维冲浪”中有坡度地进行相等分数练习的同时,与自然学科联动,体验数学与生活的联系。设计的重点在解题的方法多样化,体验数学与生活的联系,与自然学科的联系。最后一题的设置也为不同的学生提供了各自施展的舞台,同时体现数学知识生活化、开放性。

请你用分数表示各年级种子发芽率(发芽率 = $\frac{*}{*}$)

年级	播种数	发芽数
一年级	5	1
二年级		2
三年级	8	2
四年级	10	
五年级	16	4

(1)五年级的发芽率与()年级的发芽率一样。

(2)四年级要与一年级发芽率一样,那发芽数是()粒。

(3)二年级发芽率和五年级一样多,二年级播种之后发芽了2粒种子,二年级播种了()粒种子。

(4)小丁丁自己在家也种了种子,发芽率是 $\frac{1}{3}$,你认为他种了()粒,发芽了()粒。

在双减政策的指导下,每一课时练习都不超过20分钟的练习量。练习量要减少,练习形式要多样,教学质效要提升,需要作业设计融合艺

术,渗透创新。减少作业总量,提高作业的有效性,合理设置结构的同时,形式也要新颖多样,让作业更精准、更智慧,使学生在适合自己的作业中取得成功,获得快乐和成长。

参考文献:

[1]陈岳婷,陈振华.双减政策下小学数学作业设计的初步探究[J].试题与研究,2021(34):45-46.

[2]王雨.浅谈双减政策下小学数学作业的优化设计[J].小学生(下旬刊),2022(01):47-

48.

[3]夏冬一.“双减”目标下小学数学有效性作业的设计策略[J].辽宁教育,2022(01):39-40.

[4]王瑶.明晰功能 优化设计 提升小学数学作业的有效性[J].黑龙江教育(教育与教学),2021(12):76-77.

[5]郑璟.“双减”背景下小学数学作业设计研究[J].教育界,2021(45):14-16.

(文字编辑:卢维兰)





小学体育兴趣化课堂的实践探究

奉贤区弘文学校 姚春霞

摘要:以趣味性课堂教学为基点,重点激发、培养学生的体育兴趣,可塑造良好的体育精神风貌,为其今后的学习和发展奠定基础。构建小学体育兴趣化课堂,应关注小学生学习需求,选取与学生生活贴近的体育教学内容,巧设游戏情境,合理运用信息技术手段创设多彩的课堂活动,注重多元评价过程评价,使小学体育教学有情有趣有效。

关键词:小学体育 兴趣化 课堂教学

从素质教育教学的本义层面来理解,小学体育的学科重要性与语文、数学、外语等文化基础学科同等重要,但在体育教学实践中,往往忽视了体育学科的长远价值。在“双减”政策的契机下,转变原有的小学体育教学理念和教学实践,注重体育课程内容的质量和趣味,让其更贴近学生的学习、生活所处时代的变化,重塑学生的体育精神风貌,具有重要的教学实践意义。

一、构建小学体育兴趣化课堂的重要性

1. 增强小学体育课堂的趣味性

以兴趣为基点,关注小学体育课堂的多样化教学环节设计,丰富体育课堂内容,增强小学体育课堂的趣味性。比如,课间广播体操相对比较机械枯燥,我们可以对其动作进行适当改编,有机融入一些学生感兴趣的广场舞或街舞的时尚元素,并进行男生女生分组比赛做操,既能丰富广播体操内容的灵活性,也能增添课间广播体操

内容的趣味性。当然,小学体育课堂的趣味性远不止此,还可以运用课堂情境导入、课堂师生互动、课堂游戏比赛等,将一些趣味性的内容有机融入,构建更为开放、多元、趣味、充满生命活力的体育课堂。

2. 推动小学体育课堂的品质化

构建小学体育兴趣化课堂是“利其器”,调动更多的学生参与体育锻炼是“善其事”,而最终是为了提高小学体育课堂的品质,促进小学体育学科的高质量发展。小学体育品质课堂的提升需要好的教学方式,更需要高质量的课堂内容。

兴趣化课堂兼顾学生的学习兴趣和学习内容,让学生不仅乐于参与体育,更能提升身体素质和综合能力。构建小学体育兴趣化课堂,有利于推动小学体育课堂的品质化。

二、创新小学体育课堂兴趣化教学策略

1. 教学理念转向学生学习需求

兴趣化教学创新小学体育课堂,首先要积极转变教学理念,聚焦学生的兴趣和需求。一是小学体育教师要树立学生学习本位的教学理念,从教师主导教学转向学生主动学习,在小学体育教材内容的基础上,根据学生的体育兴趣、锻炼需求进行教学内容的丰富和扩充;二是根据所带班级的实际情况进行分组、分类和有针对性的教学,既要满足大多数学生的基本学习和锻炼需求,也要保障少数学生的个别化、差异化学习兴趣和发展。三是在具体的体育教学活动实践过程中,注意关注学生的心理变化,及时了解学生的学习情况,尤其要关注学生学习过程中的畏难心理,通过谈心等方式进行必要的疏导,帮助学生树立正确的学习态度。例如,在学期伊始,体育教师可以采取问卷调查的方式,对学生的体育兴趣、学习需求、教学意见等进行有效了解,统计结果进行科学的分析,作为体育日常教学活动的重要参考,以满足学生多样化的学习需求。

2. 教学内容贴近学生学习兴趣

兴趣化教学创新小学体育课堂,可以从教学内容方面着手。创设具有趣味性的课堂教学内容,从而有效激发学生学习的兴趣,提高学生参与锻炼的积极性和主动性。比如,在足球实践课上,体育教师可以借助多媒体教学,先给学生播放一段约5分钟的古装电视剧中的“蹴鞠”片段,待学生观看后,正意犹未尽时,问学生“大家想不想学习踢蹴鞠?”在得到学生肯定回答后,老师带领大家学习如何踢现代版的蹴鞠——足球”。首先,老师带领学生来到田径足球场,做标准规范的动作演示,接着,让学生进行模仿训练,待同学们掌握好基本动作后,可以让学生逐

个进行动作展示,老师再进行有针对性的指导。如果课堂时间允许,还可以让学生利用足球玩游戏,如全部同学围成一个圈,一个同学在圈内踢球,圈外的同学可以转圈移动,如球踢出圈,则圈内同学被淘汰,让每个学生都有在圈内踢球的机会。当然,体育课堂的趣味性不是一味地强调兴趣,而是借助趣味性的教学内容提升小学体育课堂教学的品质,帮助学生学得更有效、更有趣。

3. 巧设游戏情境调动学生学习积极性

兴趣化体育课堂,应坚持学生本位,通过巧设体育游戏情境,充分调动每一个学生的学习积极性。例如在一年级“模仿动物爬行”教学中,教师设置“动物运动会——穿越丛林”的游戏情境,引导学生化身不同的动物爬行穿越障碍物。有的模仿蚂蚁,有的模仿海狮,有的模仿蜥蜴,也有的模仿乌龟……“小动物们”站在起点线上,个个摩拳擦掌地想要参加“穿越丛林”的比赛!

游戏情境不仅有趣味性,也具有一定的挑战性和竞争性,能够最大限度地调动小学生参与到课堂游戏中,进行有效的师生互动。又如,在一年级体育基础知识——“少儿健身方法介绍”理论知识讲授时,通过设置“考一考—Yes or No”的游戏教学环节,教师在完成课堂内容讲解后,留出几分钟的知识竞答游戏时间,对课堂重点内容进行提问。这种分组竞答的模式,既提高了各小组游戏竞答的活力,也很好地锻炼了学生的团队合作意识。在师生提问竞答中,在生生配合中,大家一起参与课堂重点内容的回顾梳理,进一步加强了对知识点的掌握。需要注意的是,巧设游戏情景只是一种旨在调动学生参与课堂互动的必要教学方法,并不是兴趣化课堂教学的全部,需要教师结合具体教学内容,基于兴趣化教



学的现实需求,做到有机融合,才能更有效发挥游戏情景教学的作用。

4. 运用信息技术助力课堂兴趣化教学

兴趣化教学创新小学体育课堂,离不开信息技术的支持。随着时代的迅猛发展,教育科技也在不断创新。体育课堂教学中信息技术的辅助运用,将更好地展示教学情境、提供丰富感知,呈现直观的技术动作,化抽象为具体。小学生对于动作的理解能力比较弱。有时,老师教授一个技术动作时,学生往往很难快速接受。但如果借助多媒体设备给学生进行教学内容的直观动态化呈现,则能够帮助学生容易理解动作。比如,在立定跳远教学中,教师播放一段“小蝌蚪找妈妈”的动画片,就会一下子吸引孩子们的注意力。通过青蛙在荷叶上跳跃的慢镜头动作,孩子们不仅观察到了青蛙是如何跳的,还把他们带到了一个有声有色、惟妙惟肖的美好景象中去,让他们有身临其境的感受。在课堂教学中创设生动形象的情景,进一步激发了学生学习、锻炼的兴趣。

5. 采用多元评价促进体育教学兴趣化

兴趣化教学创新小学体育课堂,还应当体现在教师对学生的课堂多元化评价上。因为每一个孩子都有个性,个体之间也存在着一定的差异性,而我们的体育课堂又是瞬息变化、充满着未知因素,教师适时对学生进行多元的评价就能树立和培养学生的自信心,调动学生参与课堂学习的积极性和主动性,激发学生体育学习的热情。在低年级“掷纸飞机”一课中,教师先指导学生在限定的30秒时间里折纸飞机,折好后再自主进行掷纸飞机的练习。当看着老师手中折好的精致的纸飞机,孩子们跃跃欲试,有的很快折好

就开始迫不及待地试飞了起来……,而有一个孩子却拿着纸飞机垂头丧气地坐在地上没有练习,原来他是因为掷不远飞机而失去了信心,不想练了。这个时候,老师利用教授掷纸飞机动作的时机,对先前学生的练习做了评价。她让这个不想掷纸飞机的孩子展示了他手中的纸飞机,同学们一致夸奖这个纸飞机折的非常新颖,老师也表扬了他是个动手能力非常强的孩子,在手工制作方面比其他人有优势,只是因为投掷方法不对而导致了“飞机”飞不远。在老师对其投掷动作做指导后,孩子的纸飞机终于飞上了蓝天,孩子脸上也露出了自信的笑容。

综上所述,以兴趣化教学导向为基点创新小学体育课堂意义重大,有利于增强小学体育课堂的趣味性和科学性,引导更多学生参与体育锻炼、推动小学体育课堂品质化。结合当前小学体育教学的发展实际及改革方向,展望未来的小学体育教学方向,要以学生发展为本,注重体育综合素养培养,以兴趣为基点,强调体育独特的育人功能,推动体育课程更为开放化、更为多元化、更为人性化的创新改革。

参考文献:

- [1]蔡晓虎. 浅议游戏化教学在小学体育教学中的应用探析[J]. 体育风尚, 2020(02): 119 - 120.
- [2]宋海虹. 快乐体育引入小学体育教学中的意义与路径[J]. 青少年体育, 2020(4): 115 - 116.

(文字编辑:朱赛红)

基于读者反应理论的英语文学阅读研究综述

上海市奉贤中学 陆 贇

摘 要:本文初步梳理了英语文学阅读以及读者反应理论的概念,研究了文学阅读中语言学习与文化学习关系和文学阅读中读者反应理论的发展,归纳了读者反应理论在英语文学阅读课堂中的实证研究成果。最后,提出通过研究对象的迁移以及研究重点和内容的调整,进一步开展基于读者反应理论的英语文学阅读研究和实践的思路。

关键词:读者反应理论 英语文学阅读 研究综述

随着我国不断加深对外交流,渐渐融入国际文化圈,外语界对于英语素材的视野得到了拓展。英语国家大量的儿童和青少年文学读物的出现丰富了国内外语教学素材选择的范围。文学作品在第一语言学习过程中的积极作用已经得到公认,近些年来,越来越多的国外学者尝试探究,文学作品引入第二语言的学习过程对语言学习者的语言学习和文化学习上可能产生的影响。然而,国内针对第二语言为英语的中国学习者,将文学作品引入第二语言学习过程的尝试以及在这方面的科学探究并不是十分充分。笔者通过大量阅读第二语言文学阅读相关的国外文献,试图梳理和归纳学理上的脉络,展望未来在我国高中生中推广英语文学作品阅读的可行性。

一、关于文学阅读中语言学习与文化学习关系的研究

1. 文学阅读的概念界定

英语文学阅读的泛读读本主要有两类,一类

是分级简化的英语小说故事类读本,另一类是原版的英语文学作品。本文中所指的文学作品是后者。原版的英语青少年文学主题新颖、情节有趣贴近青少年学习生活,能够激发英语学习者的阅读兴趣和态度;同时原版文学作品语言通俗易懂、地道纯正,蕴含丰富的文化知识和人文素养渗透。

本文的文学阅读是指学生对文学作品进行泛读,运用词义猜测和忽略生词进行流畅的阅读。Day and Bamford 将泛读定义为“为了信息或者乐趣独立地进行大量材料的阅读”,认为泛读能够让学生在第二语言的阅读中喜欢上第二语言阅读。Mason and Krashen 通过实验发现学习英语热情并不高涨的学生也能够通过泛读改善学习语言的态度,同时也通过教师的观察发现泛读更加受到学生的欢迎和喜爱。当学生为了个人兴趣进行阅读的时候,他们能够做到“流畅的阅读”,运用词义猜测或者忽略生词的策略实



现一种整体上的理解。Nuttall 也提出阅读的速度、兴趣与理解之间存在紧密的联系,“流畅的阅读”能够让读者进入一种三者之间良性的循环。

2. 文学阅读对于语言学习的影响

传统上文学中的语言被认为不符合一般的社会生活语言,但是 Hall 否定了这一观点,他认为文学语言与社会生活语言差异很小,具有较强的代表性,这为语言教学研究打开文学之门进行了有力的辩护。文学能够创造出自然的重复,对语言和语言是如何运作的进行回顾,文学还能关注到语言学习者作为读者的反应,这些都是其他的阅读材料都无法媲美的。许多学者认为文学作品适合作为第二语言泛读的材料。其中,Smallwood 认为文学作品的语言有较多词汇和句式上的重复,同时文学作品常常含有插图,这些特点都有助于文本的理解和无意识的词汇学习。

3. 文学阅读中的语言学习和文化学习的关系

Holliday 和 Kramersch 认为语言习得就是语言学习者在新的文化制约下进行文化的参与。这些文学视角是将文学教学看作是通过语言和文学上的“妥协和抗争”进行语言和文化学习。不管是在第一语言还是第二语言的教学,这都为探究学习者在文学课堂上能够得到哪些收获指引了新的方向。

Lantolf 和其他学者认为应该在语言学习中应用社会文化理论,为使用文学文本探究语言学习者需要和感兴趣的文化因素提供了另一个发展方向。在维果斯基的社会文化理论中,人类的社会心理活动是通过文化上构建的“加工品”组织起来的,而学习一种语言并不只是学习新的语言形式,而是学习如何构建、交换和解释他人创

建出来的符号。Kramersch 试图解决语言和文学学习的教育情境,她认为语言应该理解为是一种社会和文化的实践,语言学习者应该能够为自己构建一个语言和社会的身份,这样就能解决在接受他人语言时遇到的矛盾和反常现象。在 Kramersch 看来,第二语言(外语)文学能够让语言学习者(新的文化参与者)接触到一些新的情景化和特殊化的话语,并且有机会在这种话语中经历冲突、妥协,最终达成一致。这是一种在文学中的语言和文化学习的过程。

由于语言的特点和丰富的文化内涵,不少语言专家认为文学作品是非常适合进行语言学习的,不论是第一语言还是第二语言,语言学习与文化学习的过程是相融在一起,密不可分的。

二、关于读者反应理论的提出和发展

本文中的读者反应理论作为一种英语文学阅读教学方法,指的是教师引导学生(读者)与阅读文本产生互动,以学生为主体,构建文本意义。

1. 读者反应理论的提出

传统上,我们认为阅读是一个单纯“解码”的过程是从文本中提取出语言信息的过程,而并非是一个基于读者和文本的互动的过程。读者与文本互动的过程即读者反应,是一种阅读方法。其核心思想就是读者是意义构建的核心,不同的读者会做出不同的阅读反应。

对读者反应进行最初研究的关键性人物是 Richards,紧接着是在教育领域极具影响力的 Rosenblatt。Rosenblatt 提出读者反应理论,她将输出式的阅读与鉴赏性的阅读进行对比,发现在鉴赏性阅读过程中读者更加关注由文本而联想产生的自身生活经历。由于每位读者生活经历、人生态度等等的不同,从阅读当中产生的意义和

感受也会随之改变,所以在 Rosenblatt 看来阅读是交易互动的过程——读者在阅读时把个人的意义带进文本理解,又从文本获得新的意义。在这个过程中,老师的作用是帮助学生探究个人对文本的理解。文学评论家 Iser 和 Fish 都对这一理论的进一步发展做出了重要的贡献。

2. 读者反应理论的发展

自 20 世纪 80 年代起,关于阅读的人文价值的研究开始出现,这些研究倡导在语言课堂中运用“读者反应”进行文学教学。1990 年 7 月 English Language Teaching Journal (ELTJ) 关于文学教学的特刊上论证了传统的教学方式朝着以读者反应和交际为特点的教学方式转变的重要性。

读者反应理论的提出和发展为笔者解决了文学阅读教学方法选择的问题,即“如何进行文学作品的阅读教学更好地促进学生语言 and 文学的学习”。

三、关于读者反应理论在英语文学阅读中的实证研究成果

1. 第一语言文学课堂的相关研究

不少学者已经对第一语言(L1)文学课堂的教学进行了研究,其中包括 Eeds and Wells 和 Nystrand and Camoran 等。Nystrand and Camoran 在一项涉及 58 个班级的大规模研究中发现学生参与小组的互动和讨论中进行的真实的交流能够与他们一整年的表现产生积极的关联。Eeds and Wells 对五、六年级学生和指导老师组成的文学研究小组展开研究,试图探究当学生和老师在一起讨论他们阅读过的作品时会发生什么,能否印证读者反应理论。他们的研究发现,通过学生和老师之间的四种对话形式(构建简单意义、个人经历联想、探究以及评价与批评),讨论的参与能够对文学作品有更深刻的理解,挖掘出其

中更深刻的内涵。

2. 英语作为第二语言文学课堂的相关研究

关于英语作为第二语言(L2)的学习者在文学课堂上互动表现的研究比较少。但是,近几十年来,第一语言(L1)文学课堂教学的相关研究是否适用于第二语言(L2)的英语文学课堂开始受到一些学者的关注,其中最典型的代表就是 Ali、Boyd and Maloof 和 Kim。

Ali 将读者反应方法应用于英语作为第二语言的文学阅读教学过程,他运用了读者反应的教学框架教授 15 位大学二年级的学生一篇短篇小说。得出两个结论:第一,在文学研究中,读者反应理论能够提升第二语言学习者学习的积极性和自我意识。在这个过程中,学生能够成为独立的、主动的读者。第二,运用读者反应理论进行文学教学有助于提升学生的理解水平,同时帮助他们更加敏锐地洞察人文价值和问题。

Boyd and Maloof 针对美国大学的留学生(本科生和研究生)进行了定性定量混合研究,注意到文学能够产生一种“深度讨论”,这种“深度讨论”使学生进行个人积极、有意义的思考和参与,同时也强调教师干预在这一过程中的重要作用。他们将学生在第二语言文学课堂上的互动划分为 5 种不同的“互文联系”,其中由学生自己进行的“联系”分别是:关于文学、关于个人和关于语言与文化,这三类占学生提出的“互文联系”中的 78%。

受到 Boyd and Maloof 的启发和影响,Kim 通过观察 9 位英语作为第二语言的美国大学生阅读文学作品以后记录的阅读日志、针对预设问题的回应与讨论等,试图探究运用读者反应的方法进行文学讨论对阅读过程、语言能力发展和学习体验的影响。她对于文学讨论录音文本的分析



表明,学生在讨论过程中在字面理解、个人联系、跨文化主题、理解诠释和文本评价等五个方面做出了多样的、富有深刻见解的回应。通过对学生进行访谈, Kim 发现运用读者反应进行阅读讨论等活动,有助于学生第二语言的习得;同时,相较先前老师单方面讲授的第二语言文学课堂,学生对阅读讨论更加有兴趣,也觉得这个学习的过程更加有趣,能够收获更多。

四、基于读者反应理论的英语文学阅读研究和实践的展望

纵观国内外现有的研究, Ali、Boyd and Maloof 和 Kim 等都针对第二语言英语课堂文学与语言教学进行了研究,他们的研究对象大都是成人学习者(大学生),其中 Ali 的研究对象是马来西亚的大学生,而 Boyd and Maloof 和 Kim 的研究对象是美国大学的国际留学生。目前为止,国内有不少老师开始进行运用读者反应理论(文学圈)进行各个学段的英语阅读教学,但是对于方法的论证、阅读材料的选择等并没有采用科学的研究方法进行系统的研究。

此外, Ali 论证了以读者反应的方式进行英语文学教学不仅能够有助于语言教学还可以为第二语言学习者提供一种他们喜欢的第二语言阅读的体验,而 Boyd and Maloof 的关注点在于第二语言英语学习者在课堂讨论中的表现以及老师是如何推动学生讨论过程的。Kim 的发现呼应了 Ali 的发现,他肯定了文学讨论对第二语言英语学习者阅读体验的影响,但他同时也发现通过文学讨论得到的更多的语言输出机会有助于学生发展第二语言英语的沟通能力。

他们的研究聚焦点并非第二语言课堂中的文化学习,而这也是本研究重心和主要关注点。本研究希望通过个案研究发现,通过运用读者反

应阅读英语青少年文学作品,第二语言为英语的中国高中学生能够在语言和文化学习过程中挖掘出哪些人文素养。因此,本研究不仅具有较强的理论基础,同样也具有展开研究的合理性和前瞻性,能够在阅读目标、阅读方法和阅读内容上为国内在高中阶段开展英语文学阅读教育提供一些新的思路。

国内外语教学重视英语阅读教学,但大部分的老人们在挑选阅读素材和进行阅读教学的时候,更注重阅读技巧的掌握、长难句分析的掌握以及阅读素材中词汇语法点的掌握。这样的阅读素材和阅读教学模式无法满足高中阶段学生语言学习和人文素养培养的需求。通过对国外关于第二语言文学阅读相关文献的梳理,笔者发现英语青少年文学作品是高中学生阅读补充材料值得研究的一个领域,英语青少年文学作品的阅读是否能够对高中学生人文素养的培养产生积极的影响也将成为一个非常值得探讨的话题。

参考文献:

- [1] Day, R. R. & J. Bamford. Extensive Reading in the Second Language Classroom [J]. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- [2] Mason, B. & S. Krashen. Extensive reading in English as a foreign language [J]. System, 1997, 25 (1), 91 - 102.
- [3] Day, R. R. & J. Bamford. Top ten principles for teaching extensive reading [J]. Reading in a Foreign Language, 2002, 14 (2), 113 - 119.

(文字编辑:朱赛红)

认知行为疗法在学校心理辅导工作中应用的研究综述

奉贤区待问中学 江逸云

摘 要:认知行为疗法是通过改善对自己、对他人或对事物的非理性认识从而改善心理问题或不良行为。本文对国内外关于认知行为疗法的理论与实践研究现状进行综述,从学生心理健康的现状和常见心理问题出发,梳理了认知行为疗法在学校心理辅导工作中的应用价值、注意事项及局限性等。

关键词:认知行为疗法 学校心理辅导 研究综述

近年来,因多方面因素引发学生心理问题导致学习动力下降、人际沟通困难乃至自伤事件的现象频频发生,因此,如何提升学生心理健康水平是当前社会所关注且急需解决的话题。“认知过程正常;情绪健康适度;自我意识正确等心理特点和行为方式符合年龄阶段的特征”是中学生心理健康的标准。贝克在《认知疗法:基础与应用》中提到:“适应不良的行为与情绪,都源于适应不良的认知”。认知行为疗法,通过改善思维以及改变不良认知的方式,以达到消除不良情绪行为的目的,近年来也常常被用于学校心理辅导工作中,并取得较好成果。

一、国内外对于认知行为疗法的研究现状

在中国知网数据库中,以“认知行为疗法”、“CBT”为主要题词,共得到中外文献 1797 篇,且对于认知行为疗法的研究关注度较高的领域分

别为精神病学、临床医学、心理学以及教育学。由此可见,在学校领域已经有认知行为疗法介入的相关实践研究。具体如下:

(一)认知行为疗法的理论研究现状

认知治疗主要是以人的情绪和行为是受到认知环境影响为理论依据,指出人的不良行为和情绪与非理性的认知以及思维方式有密切相关性。我们需要通过找出非理性的认知或错误的思想观念,矫正并加以克服,从而使认知和思维回归到更加贴近现实的轨道上去,最终使得其非理性的情绪和行为正常化。

《认知治疗学派创始人:贝克》一书中指出,认知行为疗法为人类的精神疾病与心理问题提供了一套有效且实用的心理治疗模式,它是以患者为中心的治疗模式,强调了个人的意志,且适应现代人本主义的潮流。科学研究证明,该疗法



可有效地改善焦虑、抑郁以及其他相关的情绪与行为问题。认知行为疗法是一组治疗方法的总称,简称 CBT,强调了认知活动在心理或行为问题的发生及转变中起到了重要的作用。在很多领域里,认知疗法与认知行为疗法是同义词,在西方心理治疗领域得到了广泛的应用。

综上所述,通用的认知行为疗法具有一致遵循的理论原则,即个体内在的认知活动会影响他的行为模式,这些认知活动可能会被控制或调整。通过改变非理性的认知是能够改变个体行为的,而行为的变化也会影响到个体的认知思维。结合国内外研究学者的观点发现,目前普遍认为的认知行为疗法是认知技术与行为技术的综合体。

(二) 认知行为疗法的实践研究现状

在认知行为疗法的实践应用方面,J S. Beck 所著的《认知疗法:基础与应用》一书中提供了大量的临床实践案例和治疗片段,以简单和循序渐进的方法,罗列了运用认知行为疗法所必须要掌握的基本技能,比如如何制定治疗方案、判断问题、运用意象技术和开展行为改变的工作等。

在《认知行为疗法:新手治疗师实操必读》一书中,通过介绍应用认知行为疗法的重要步骤、注意事项等,对认知行为疗法的新手治疗师和想把认知行为疗法融入已有治疗体系的治疗师来说都提供了很大的帮助。

1. 认知行为疗法的使用原则

(1) 特别强调了识别并矫正来访者的认知思维模式,将注意力放在对个体的认知加工过程中,因此识别是否有非理性信念是首要的任务。(2) 重视来访者的协助与积极参与,治疗师运用有关认知和行为的专业理论知识,引导来访者进

行参与并选择目标,与治疗师一起担负对自己认知行为改变的责任。(3) 重在教育引导,治疗师需要教会来访者识别、评价自己的非理性的想法,学会用不同的方法来改变自己的思维、情绪和行为,让来访者成为自己的治疗师,并强调预防复发的重要性。(4) 目标设置要求具体化、有可操作性,使治疗有的放矢,并为治疗效果的评估提供有力的依据。(5) 强调行为检验的重要意义,治疗过程同时也是一个科学研究的过程,治疗师和来访者一起检验假设,因此完成治疗之后的家庭作业也是认知行为疗法的重要特点。

2. 认知行为疗法在我国应用的实践研究

在我国,认知行为疗法广泛应用在临床心理治疗中。傅宏对国内外认知行为疗法的理论形成与最新研究成果进行了详细的总结介绍,他研究报告中指出:“指向意识可触及信念的治疗是与有关情绪和动机的认知理论相关的;而指向潜意识表达的治疗则与学习理论和认知心理学中的有关实验研究相联系”。

汪新建在研究中提出了“行为疗法在过分强调外在的行为控制而出现困境,在人本主义、信息加工心理学和认知疗法的强烈冲击下,行为治疗家们吸收、接纳了中介认知理论,形成了以调整变化内在认知过程为核心的认知行为疗法。”

竺洁通过运用认知行为疗法有效地干预了一名大学生的社交障碍。该研究具体分析了该大学生的社交障碍问题,并运用认知行为疗法对其进行有针对性的辅导帮助,得到了明显成效。

学者王淑玉、王岩等人通过对照试验,采取自我控制训练的药物组和治疗组,最终发现运用认知行为法介入的治疗组相对比,最终发现运用认知行为

疗法能够对儿童注意缺陷行为偏差产生显著且积极的效果。

综上所述,认知行为疗法是更加有效、稳定的心理治疗方法,可通过矫正思想观念,来达到转变的最终目的。在多领域的临床应用中得到证实,证明认知行为疗法的适用面较广且有利于全面而系统地恢复转变。

二、认知行为疗法在学校心理辅导工作中应用的实践研究

结合几项运用认知行为疗法干预学校心理辅导个案的研究及团体辅导的实践结果,发现学校环境下学生常见的心理问题与困扰,如:考试焦虑、厌学、网络成瘾等,在认知行为疗法的介入下能够实现从消极的心态转变到积极面对和处理问题的转变,并且对个案情绪、行为的转变也有积极作用。因此,笔者将认知行为疗法在学校心理辅导活动的应用实践研究成果所得作如下简要小结:

(一)认知行为疗法在学校心理辅导工作中的应用价值

1. 从学生心理健康的现状来看

从当前对于学生心理问题的研究数据来看,人际关系、学业压力、亲子关系等是目前学生心理辅导关注的几个问题。这些问题的诱发原因可以概括为学生对所受到的挫折、负面评价的不恰当处理方式造成的困扰,与中学生的认知特点有密切关系。在一例运用认知行为疗法提升学习动力的咨询中,经十多次的咨询后,来访者的学习动力有了明显提升,能够保持在良好的学习循环中,认知也得到了改善,非理性的认知想法消失,情绪缓和,达到咨询目标。在一例运用认知行为疗法帮助一名因人际交往障碍欲退学

的学生个案中,辅导者通过认知行为疗法来帮助来访者改变来不合理的认知想法,帮助来访者学习到一些与人交往的技巧并进行一些提高其自信心的训练,当成功体验增加后,在与他人交往的过程中也变得更加自信来,同时也逐渐喜欢与人交往。

因此,结合认知行为疗法的应用原理,通过改变学生关于自己、他人以及周围事物的看法和态度来改善心理问题,发现它在学校范围内对学生开展心理辅导工作广泛应用。

2. 从认知行为疗法的理念来看

认知行为疗法,是指一种有明确的目标导向、聚焦于问题的治疗方式,它关注偏差认知和行为,在过程中聚焦非理性认知,通过转变非理性认知来转变偏差行为。同时也具备良好的教育引导功能,可以帮助来访者设定改变目标、识别和评价信念、改变行为的基础上,还教会其自助,以便能够自行发现并解决问题。如赵琳的《认知行为治疗模式介入多动症儿童行为偏差研究——以南京市 C 小学多动症儿童 L 为例》的研究中发现,通过将认知行为疗法介入到矫治多动症儿童的偏差行为中,可以帮助其学会识别和改变错误认知,能够自主缓解情绪困扰,矫正非理性信念,产生积极行为。

3. 从认知行为疗法的应用方法来看

认知行为疗法的介入技巧是多元的,重视转变对象,不仅是传统说教形式,面谈辅导与自助辅导相结合,认知技巧、行为技巧平常化,给予来访者人性化关怀,使得来访者积极主动地参与到过程中,提升教育效果。如在 Paul Blenkiron 所著《认知行为治疗:故事和类比的应用》一书中,将故事治疗与类比方法运用于认知行为治疗中,



并取得良好的效果,作者详尽地介绍了故事及类比在认知行为疗法中的运用,代表了这一研究的最新成果,国内更未见同类著作。

4. 从认知行为疗法的实践应用来看

现今,认知行为疗法已经在不同社会层次的群体中得到应用,其应用成效在国内外不同文化和年龄层次的群体中大多得到了验证。通过综述相关文献发现,认知行为疗法在转变青少年认知和行为偏差上已经取得一定成果。《认知行为疗法:技术与应用》一书中讲述了在咨询实践中怎样来运用这些技术,并利用案例讲述了怎样将这些技术用到最普遍的心理健康问题中,涵盖了抑郁症、恐慌症和恐惧症、强迫症和健康焦虑、社交焦虑,以及广泛性焦虑症等;同时探讨了一些相对少见的症状和针对个体、团体、夫妻、家庭的不同的治疗方法。

(二) 认知行为疗法在学校心理辅导工作应用过程中的局限性

认知行为疗法虽然在学校心理辅导活动中表现出较好的应用效果,但在理论上认知行为疗法较强调认知的重要性,在学术界曾受到行为心理学和精神分析学派别学者的批评,他们认为认知行为疗法相对而言较为机械化,对于辅导者来说比较容易上手,但是要学会综合应用并达到一个合格的辅导者却需要长时间的实践、经验的积累。并且,在认知行为疗法的应用过程中,当事人必须与内心深处曾经一直坚信的观念作强烈的斗争,这对一些性格较为强硬的被辅导者来说是十分不容易的,甚至可能会导致他们感到混乱、迷失方向。

因此,认知行为疗法在学校学生心理辅导工作中存在的困难和局限性给学校老师提出更高

的要求。不仅要掌握更多认知行为疗法的理论知识,更要在问题解决中不断尝试总结得出方法。

三、认知行为疗法在学校心理辅导工作应用的展望

结合前人研究反思发现,认知行为疗法的介入效果与其是否能够积极主动地参与到活动中是呈正相关。如果在活动过程中是以消极被动的状态参与,那么对于最终成果是不容乐观的。因此,这也留给了我们如何更好地将认知行为疗法应用于学校心理辅导中需要注意些什么从而可以提高效率留下思考。

(一) 注意交流风格,调动积极性

在实际运用中,需要共情、关心、无条件积极关注的态度可以给予更多的积极反馈。所以,在沟通的过程中需要密切关注对象的情绪反应,并及时调整自己的心理状态。这样就有助于提高来访者对辅导者的认同感,让来访者感到受到认可、尊重与支持,进而更乐于打开心扉,向辅导者诉说。帮助来访者纠正不合理的信念,从而形成新的更具适应性的信念。

(二) 相互关系的建立和持续维系

在实践应用过程中,认知行为疗法的应用效果与咨访关系是否稳固有着紧密关系。如果是不熟悉的人,则需要付出更多时间精力建立信任关系;如果是较为熟悉的关系则要注意于对象的相处模式处在平等沟通的前提下;若与对象的合作信任关系出现问题,难以重新建立,也会影响认知行为疗法介入的辅导效果。

(三) 多方合作交流与相互协调

中学生的心理辅导工作不仅仅依靠某一教师或某一教育工作者单打独斗,(下转第84页)

幼儿童话教育与“奉贤活教育”的融合实践与思考

奉贤区金蔷薇幼儿园 盛彩红

摘要:我园实施“奉贤活教育”区域课程特色的重点抓手是园本特色课程童话教育活动。本文主要梳理了“奉贤活教育”背景下开展幼儿童话教育活动的途径。在“奉贤活教育”理念下,关注整合,回归生活,体现开放,强化过程,注重选择,以童话内容为载体,活用资源、活化环境,通过实践,在教师、家长、幼儿充分参与的过程中培养习惯、孕育品行、积淀文化。

关键词:奉贤活教育 童话教育 融合实践

“奉贤活教育”体现了对上海学前教育新课程进行地域性、个性化、创造性地开发和实施。我园以童话教育为园本特色,积极实践“以幼儿发展为本”的学前教育课程理念,融合“贤文化”教育思想下的“奉贤活教育”整体育人目标,在“打造童话乐园,滋养美好心灵”的课程理念引领下,通过自主、多元、创造、开放的童话教育,注重幼儿自身的体验、情感的渗透、行为的内化,使幼儿成为具有真诚的个性、善良的品格、美好的言行的“小贤娃”。

一、在一日环节中融合实施

“大自然、大社会都是活教材。”“从大自然与大社会获得的知识是活的和直接的。”“奉贤活教育”以活动为中心,从儿童的完整生活出发,强调课程的整体性、连贯性和渗透性。我园童话教育活动内容贴近儿童生活,活动形式自然融合于幼儿一日生活各环节,将培养“肢体活、

心智灵、品格优、习惯好”新时代“小贤人”的目标无痕地渗透在日常活动中。

(一) 生活活动中的融合

《上海市学前教育课程指南》(下文简称《指南》)中指出:“生活活动是一种养成性教育,生活教育强调在做中培养,注重在真实情境中练习。”基于幼儿良好生活习惯养成的需要,我园在实施童话教育过程中,结合幼儿实际存在的问题,有针对性地选择童话书籍,让幼儿在情景中与童话角色对话,习得良好的生活能力,养成良好的生活习惯,为今后健康生活打下基础。

(二) 个别化活动中的融合

陈鹤琴先生提出儿童的个性是各不相同的,教育者应当根据儿童的个性特点设置富有弹性的课程。即:一方面多设一些课程以适应儿童的不同兴趣和能力;另一方面同一课程的内容也可深浅不一,儿童可根据自己的需要选择。



个别化活动强调自主选择、自主探究,我们深入挖掘童话教育中的“活素材”,基于幼儿兴趣与需要、问题与需求,拓展教学“活”方法,将自然与童话有机融合。

(三)运动中的融合

陈鹤琴先生指出:儿童教育的目的是做人、做中国人、做现代中国人。健康的身体是作为现代中国人的前提,身体是一个人生活幸福与事业有成的重要保证。“奉贤活教育”的课程目标之一就是培养肢体活的新时代“小贤人”。《指南》中指出:要因地制宜地创设各种有趣的运动环境,开展形式多样,富有野趣的活动,吸引幼儿主动参与,让幼儿体验运动的快乐。而童话教育中,我们将童话故事中的情节、角色、场景等融入到幼儿的运动中,让幼儿的运动充满趣和乐。

(四)自主游戏中的融合

陈鹤琴先生活教育思想认为游戏是儿童的生命,它可以给快乐、经验、学识、思想和健康。它具有重要的教育价值,应该成为儿童教育的主要方式。“奉贤活教育”以培养“活幼儿”为目标,自主游戏是培养“活幼儿”的一个重要途径。童话教育当中的分享、谦让、合作、对美好的憧憬等无形地渗透在游戏中,幼儿潜移默化地浸润在其中。

二、在环境创设中融合体现

陈鹤琴先生强调环境对儿童发展的重要性,儿童从四周的环境中得到教育,一切设施、一切活动要以儿童为中心。在“奉贤活教育”理念下,我们立足儿童立场,活用资源、活化环境,让童话教育环境会说话,积极开发、创设、利用童话教育环境,满足幼儿学习、成长和发展的需要。

(一)大环境中熏陶感染

如果说课程是幼儿学习的“显性课程”,那

么“环境”就是幼儿生活、学习的“隐性课程”。基于上海市学前教育新课程实施,我们充分挖掘、活用“贤文化”本土教育资源,根据童话故事的不同风格针对性选取不同资源,为幼儿营造充满童话氛围的环境,使幼儿在不知不觉中走近童话、感受不同童话故事带来的不同体验。同时,通过对童话场景的再现,让幼儿对童话蕴含的魅力感受更鲜活,让环境这一隐形课程更有活力。

(二)小场景中互动体验

把环境作为课程实施的重要途径,营造与幼儿互动、与家长互动、与教师互动的多向互动环境,突破静态设计,凸显生活性、丰富性、动态性,与“奉贤活教育”有机融合,使外显的各个小场景成为教育幼儿的隐性途径。

(三)各角落中合作守则

陈鹤琴先生的活教育思想中提到,要做现代中国人就要要有合作的态度。在现代社会中,各项事业都需要团体合作,才能顺利进行,并取得成效。教室各环境角落都有着不同的教育价值与功能,如何更好地利用这些角落发挥其功能,而不仅仅只作“摆设”。我园有效利用童话教育环境激发幼儿相互合作、遵守规则,培养幼儿责任意识。

三、在幼儿活动中融合体验

只有“活”的方式才能培养出“活”的儿童。“凡是儿童自己能够做的,应该让他们自己做、凡是儿童能够自己想的,应该让他们自己想。”这与《指南》中“幼儿的学习是以直接经验为基础,要最大限度满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获得经验的需要”的表述非常契合。我们以此为出发点,遵循立足幼儿需要,在童话教育的实践中形成了让幼儿快乐玩、自主玩的童话节畅玩活动,以及在丰富体验中积累经验

的童话体验式活动。

(一) 童话节畅玩童话

童话节作为幼儿园童话教育的专设课程,是区域课程在我园课程实施的园本化,也是对活教育课程内容的再丰富与再创造。在“奉贤活教育”背景下,以童话节为载体,幼儿在听童话、讲童话、演童话、秀童话、画童话等活动中争做小贤人,培养幼儿的语言表达能力和表现能力,进而促进教师的专业活力,提升幼儿的成长活力。

每学期童话节、每月大舞台、每日小舞台中幼儿不断体验,自主扮演喜欢的童话人物,感受角色的喜怒哀乐,在游戏中学习责任担当,养成积极正向的人格,为今后成为社会人奠定基础。

(2) 体验日感受体验

生活即教育,对幼儿来说,体验式活动是幼儿最容易接受的方式。丰富的体验日活动强调让幼儿在直接感知、实践操作中参与,进行真实的体验,充分落实“奉贤活教育”思想。

四. 在家园共育中融合落实

幼儿的成长和发展除了和幼儿园紧密联系,更多家庭与社会影响。为进一步深化家园共育,我们创设利用多种途径和平台,指导、协同家长,开展生动有益的亲子教育活动,丰富、拓展、夯实“奉贤活教育”课程实践,通过家园共育让童话教育在家庭中延展,让真、善、美品质在家长的言行中传递。

◎以“动物们的心愿”为例

有一次图书漂流中读到《动物们的心愿》后,幼儿对于周边乱扔垃圾的现象非常关注。一天早上,乐乐跑过来对老师说:“今天奶奶送我来上学,她把擦过的纸巾乱扔,我让奶奶把纸巾捡起来放到垃圾桶里。奶奶说,再也不乱扔垃圾了!”针对这个话题,幼儿说要制作一些保护环

境的小报分发小区里的人们。于是,亲子制作“环境保护小报”活动拉开了序幕,家长和幼儿制作了各种各样的小报:爱护环境、保护地球;珍惜水资源,节约用水……家长和幼儿还把制作的环境保护小报分发到小区居民手里。这样的家园共育过程中真正强化了幼儿保护环境,“从我做起”的积极情感,育人的功能充分得到彰显。

多形式的家园活动促进幼儿更好地感受体验。美好亲子时光,家庭故事会的亲子阅读让家长 and 幼儿一起徜徉在童话的世界里;家庭手拉手蔷薇童话剧是家长根据彼此熟悉程度由3-5个家庭组成一个互助组,共同完成一个童话剧的排练,排练出来的成品先在班级中展示评比,最后各班推选一个最佳作品参与园部展演,做到人人参与;图书漂流是一种有意义的童话故事阅读分享,在亲子共同阅读童话故事的过程中,不知不觉激发幼儿积极的情感,也为家长和孩子们提供了广阔的阅读空间和展示平台。

总之,在“奉贤活教育”背景下,幼儿在丰富多彩的活动中能品味到更多的童话故事,在教师、家长、幼儿充分参与过程中培养习惯、孕育品行、积淀文化。

参考文献:

- [1] 上海市教育委员会、上海市学前教育课程指南[M]. 上海:上海教育出版社,2006:10-14.

(文字编辑:沈忠明)



有效开展小班幼儿“玩童话”活动的实践初探

奉贤区金蔷薇幼儿园 毕红梅

摘要:童话是幼儿喜欢的文学体裁,其丰富的幻想有助于发展幼儿的思维和想象能力,促进幼儿多方面能力的发展。我国将童话教育作为特色课程,融入到了日活动各环节。基于儿童发展优先的理念,在“奉贤活教育”课程理念的引领下,为了更好地激发幼儿活力,我们积极尝试幼儿“玩童话”的探索。本文主要从小班幼儿“玩童话”的价值、“玩童话”的原则、“玩童话”的实践进行阐述。

关键词:小班幼儿 玩童话 有效开展 实践

幼儿园开展童话教育不仅能促进幼儿的语言、思维、想象、表达表现等多方面能力的发展。“玩童话”是幼儿在熟悉童话故事的基础上,利用童话故事中的童话角色形象,围绕原情节或生成的情节,而自主地进行装扮、交往、表演的一种游戏性的学习。小班幼儿爱模仿,能用简单的语言表达自己的感受与理解。“玩童话”活动中,幼儿能根据自己的兴趣,围绕故事的角色、情节进行体验、交流、互动、想象、创造,玩童话活动深受幼儿喜爱。

一、小班幼儿“玩童话”的价值

“玩童话”是基于幼儿的兴趣,注重幼儿在活动中的体验,挖掘幼儿园特色实施的内涵而形成的。它对小班幼儿的发展到底有哪些意义和价值呢?

(一)愿表达——在自主氛围中愿意表达

3-6岁幼儿处于语言发展的关键期,口语交流能力的培养是幼儿语言学习的重中之重,而

3岁幼儿是语言发展的飞跃期。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的”。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说。“玩童话”中,同伴之间会有一定的语言交流,有的是用童话故事中的对话进行交流,有的是一些需求方面的交流,为幼儿语言发展提供说的机会,在自主氛围中激发幼儿表达的愿望。

(二)爱表现——在做做玩玩中积极表现

《3-6岁儿童学习与发展指南》中教育建议指出:教师要创造安全的心理氛围,让幼儿敢于并乐于表达表现。“玩童话”活动的氛围自主、宽松、安全,为幼儿的表达表现创造了条件,幼儿在玩的过程中,把自己对童话故事的理解运用肢体、语言、动作、神态等方式再现,幼儿的内在动力油然而生。幼儿在学学说说、做做玩玩中,积极表现,有助于加深对童话故事的情感体验,更

能激发幼儿的真情实感,让表现更自然。

(三)乐交往——在互动中提升交往能力

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出,要为幼儿创造交往的机会,让幼儿体会交往的乐趣。童话故事中的对话能为幼儿创造交往的机会。玩童话中,为了能与同伴共玩,会想办法沟通交流,比如活动中角色分配,道具服装的选择,场景的搭建、语言对白,为幼儿创设了交往的机会,幼儿的交往更积极主动。

(四)会想象——在解决问题中想象创造

小班幼儿是想象较为丰富的时期,他们的创造性无所不在,幼儿的想象力和创造力也是没有限制的,我们更要相信幼儿是有能力的学习者。幼儿在“玩童话”中,积极地与材料进行互动,充分调动自己对童话故事的经验,加上想象就会促进创造力的发展。比如,《小兔乖乖》中,大灰狼在兔妈妈离开后,会想办法来吃小兔子,给小兔子送有毒的糖葫芦,给小兔子送有毒的鲜花。这一过程中,扮演大灰狼的幼儿围绕故事就在不停地开动脑筋,想象力得到了提升。

总之,“玩童话”是基于幼儿的兴趣、给予幼儿发展最大支持的一种童话教育活动,对幼儿的发展有着非常重要的作用。

二、小班幼儿“玩童话”的原则

基于小班幼儿好奇心强、模仿性强的年龄特点,在实施“玩童话”的活动中,我们该注意些什么,要遵循哪些原则呢?在实践的过程中,我们有以下思考:

(一)适宜性

适宜性指童话故事选择要适切,要符合小班幼儿的年龄特点和心理特点。“玩童话”是以童话故事为载体,所以童话故事选择尤为重要,幼儿更愿意在感兴趣的、熟悉的故事情景中“玩童话”。经过实践发现,角色鲜明、情节简单、拥有趣味、对话多次重复、对话朗朗上口等方面的童

话故事就非常适合小班幼儿,这样的故事素材更利于激发幼儿“玩”的兴趣。

(二)丰富性

丰富性指幼儿在“玩童话”中,所需要的材料种类丰富、数量充足,能满足每个幼儿的游戏需要。小班幼儿处于动作性思维阶段,喜爱摆弄是这个年龄儿童的最突出特征。幼儿在材料充分满足摆弄需求的基础上,才会积极地与材料互动,引发幼儿在活动中更自主地“玩”。

(三)创造性

创造性指幼儿在“玩童话”过程中所出现的创造性行为、语言、动作等。小班幼儿的想象力很丰富,在“玩童话”中,教师要为幼儿创设开放的空间、提供多元的材料,支持幼儿在活动中的想象创造。

三、小班幼儿“玩童话”的实践

在厘清小班幼儿“玩童话”的内涵及价值的基础上,我们确定了实施的原则,遵循小班幼儿的年龄特点,对小班幼儿“玩童话”进行了为期一年的实践与探索,如何给予最适宜的支持,充分满足幼儿、引发主动参与,让幼儿在“玩童话”中玩得精彩、玩出“名堂”。主要有以下思考:

(一)自主选择满足幼儿的“玩”

在遵循自主性原则的基础上,教师为幼儿创设了开放的空间、提供了丰富的材料,教室内的任何场地、任何材料,幼儿都可以自主选择、拿来“玩”。实践中,我们发现幼儿基于自己的意愿所选择的角色、装扮、材料、场景等更能玩出“名堂”,在整个过程中,幼儿的情绪、欲望、兴趣得到了充分满足。

在活动中,教师提供材料的目的是满足幼儿的玩,而不能仅仅把材料当做“道具”。当幼儿运用所提供的材料和预想的不一致时,教师不要急于干预,而是静观其变。幼儿总会在得到满足“玩”的过程中给予我们惊喜。



(二) 丰富场景支持幼儿的“玩”

小班幼儿对直观、形象、逼真的事物更感兴趣。因此,丰富、逼真的场景能诱发幼儿生成有价值、有内涵的游戏情节。小班幼儿的思维具有直觉行动性,他们往往是看到了什么就会想到什么,也就能引发“玩什么”的情节。

幼儿在和就近材料互动中,教师基于观察给予幼儿适宜的支持、和幼儿共同充实“玩童话”的场景。这些场景从单一到丰富,幼儿在这一过程中的“玩”从单调走向了精彩。

因此,针对小班幼儿的年龄特点,教师要基于幼儿的“真”需要、和幼儿共同创设逼真的场景,提供形象、生动的材料,给予幼儿的“玩”提供适宜的支架,这样才能诱发幼儿“玩”得更精彩。

(三) 及时捕捉助推幼儿的“玩”

在幼儿的“玩童话”活动中,教师要做好幼儿的观察者、支持者、推动者。在一次次的实践的过程中,通过定点观察发现,教师的及时捕捉、适时点拨,对于小班幼儿的“玩童话”至关重要。是否能起到起到推波助澜的作用,取决于教师用心观察后的专业判断与分析。在幼儿“玩童话”中,教师要善于运用多种观察方法,善于发现、捕捉,更要有判断、识别的智慧,这样才能让幼儿“玩”出名堂。

(四) 故事共读提升幼儿的“玩”

幼儿对童话故事熟悉程度和经验,是“玩童话”的重要前提。针对小班幼儿注意力时间短的特点,我们采取多样的形式和幼儿一起共读童话故事。以帮助幼儿全面熟悉故事内容、熟练讲述故事中的对话。在了解童话故事内容的基础上,幼儿在“玩童话”中才会更大胆、自主。

1. “玩”前故事共读

玩什么童话由幼儿来决定,当幼儿确定好要玩的童话故事后,我们都事先为幼儿创设多种共

读的机会,以确保每一位幼儿都对故事熟记于心。所采取的共读方式有:集体活动共读、餐前故事共读、睡前故事共读、家园故事共读,通过多种共读的方式,幼儿的“玩”更精彩。幼儿在进行“玩童话”前,对童话故事有了全面细致的了解,为幼儿初步“玩童话”创造了条件,也是幼儿进行“玩童话”的第一步。

2. “玩”后故事共读

在每一次“玩童话”之后,幼儿在实际过程中会有很多新情节、新对话的产生,通过“玩童话”之后的情节共享、对话共享能够很好的拓展幼儿“玩童话”的思路。当幼儿的游戏达到瓶颈或者与故事偏差很大时,教师可以利用集体活动再次阅读熟悉故事,引发幼儿进一步熟悉故事情节,充实游戏内容,确保幼儿的“玩童话”内容不断深入。

通过“玩”后的再次共读,幼儿在过程中更关注细节及人物心理的变化等,而不再是对于故事浅层的关注,通过共读,进一步加深了幼儿对故事深层次的思考。

总之,在不断实践探索中,幼儿在“玩童话”中更自主、更积极、更愉悦,而教师在守护“童心”的过程中,努力做孩子的观察者、支持者、陪伴者和点拨者,发现了一次又一次的“哇”时刻。幼儿与教师都能够在“玩童话”中绽放光彩,收获快乐。

参考文献:

- [1]上海市教育委员会,上海市学前教育课程指南[M].上海:上海教育出版社,2006.
- [2]上海市教育委员会教学研究室.上海市幼儿园办园质量评价指南[M].上海:上海教育出版社,2020.

(文字编辑:朱赛红)

“评价指南”引领下提升大班幼儿倾听能力的评价策略

奉贤区金蔷薇幼儿园 陈 芬

摘 要:随着《上海市幼儿园保教质量评价指南(征求意见稿)》的颁布,教师对基于评价指标进行实践操作、具体落实存在一定的疑惑。笔者从评价内容合理化、评价对象全面化、评价结果可视化、评价后续趣味化4个角度对大班幼儿倾听习惯的评价实施进行了实践和探索,希望能对教师开展幼儿评价工作提供借鉴与参考。

关键词:大班幼儿 倾听能力 评价策略

《评价指南》的试行,旨在进一步建立并完善保教质量评价系统,为教育教学诊断和质量提高提供依据,增强教师关注保教实施过程和质量意识,促进幼儿发展。倾听习惯是良好学习习惯的重要组成部分,它是幼儿学习的前提和基础。学会倾听,对幼儿获取语言里的关键信息有重要作用;学会倾听,也是在社会交往中的一种品德和技能。我们以教研组为单位,以问题为导向,开展“评价指南”引领下对提升大班幼儿倾听能力的评价策略的实践探索。

一、评价内容合理化

幼儿的表达和倾听贯穿了幼儿园的一日活动。那么,什么时候评价?评价内容为哪些更合理?每天的评价内容指标为几条更合适?可以从以下两个方面进行思考:

(一)商定评价时机

《评价指南》中与表现为“倾听习惯良好”相匹配的“信息来源”中建议:“观察日常生活中幼儿的行为表现;观察各类分享交流活动以及集体教学活动中幼儿的行为表现。”这给予了教师评价时机的参考:日常观察、集体活动。教师可以将班级幼儿每天需要认真倾听的环节、内容进行细致地罗列,为后续根据班级版面的设置情况、幼儿的实际反馈进行动态调整做前置准备。

如:大1班实践的第1周,教师预设随时观察幼儿的倾听习惯并进行记录;和幼儿“每日一谈”时进行记录、幼儿和幼儿在交流时,教师在旁边记录。教师很快发现,这种非集体环境下的评价,只能确定幼儿是否达到了倾听习惯的表现为1,即:“别人对自己说话时能注视对方的目光,注意倾听”,这对于大班的幼儿来说,是远远不够的。教师就将评价的时机调整到了一日活



动中的各个集体活动环节,表现行为1—5的评价都包含在内了。

在日常对话中对幼儿的评价基本只能关注表现行为1,不便于教师和幼儿进行系统的评价,集体活动中更能精确体现幼儿的倾听习惯。因此我们明确了观察和评价幼儿倾听习惯的合适时机,即:集体教学活动;游戏、个别化等活动开始和最后的分享环节;每天的天气播报、新闻播报时间;餐前小故事等。在这些环节更能体现评价指标,便于教师和幼儿进行评价。

(二)取舍评价内容

每个班级所选择的评价环节和内容应基于本班幼儿的实际情况。可来源于幼儿近阶段特别感兴趣的集体环节、班级个性化的集体活动环节等。教师制作相应的评价版面,整个评价过程幼儿应全程参与。实施阶段,应对评价内容进行合理取舍,如:幼儿进行记录,则每周1—2个评价点较为合理,评价的环节过多,幼儿就会失去参与活动的兴趣,从而导致评价效果大打折扣。如教师进行评价记录,评价内容可适当增加。

如:第2周开始,大1班教师对幼儿说:需要观察的环节有集体教学活动、餐前小故事、小新闻环节,一星期的每一天都是如此。教师为幼儿制作了评价版面,当幼儿在环节中达到表现行为5,教师就给与幼儿在彩纸上写上自己名字并贴在对应时间段的奖励。

经过一周实践,发现幼儿的状态远远不如教师预设的那么美好,出现了不喜欢参与活动、对自己在各个环节中保持良好的倾听状态表示堪忧等的情况,给幼儿带来了心理负担。于是,对每周评价的内容进行了合理的调整:从每周三个评价内容到每周一个评价内容,且评价环节与幼儿提前商定,例如第14周是播报小新闻环节进

行倾听评价,第15周进行集体学习活动环节的倾听评价等。

当每周与幼儿达成关于倾听评价内容的共识后,评价的针对性加强,幼儿对自己在特定环节的自律也更有意识,参与的积极性更高,倾听习惯的养成更有效。

二、评价对象全面化

评价初衷是为了每一位幼儿在倾听习惯方面获得进步和成长,所以进行过程性评价时要将所有幼儿包含在内,幼儿参与的积极性就能得到保证。另外,还要考虑对幼儿个体的评价是否全面,有助于幼儿对自己的倾听习惯有更客观的认识。

(一)树立一个都不能少的意识

教师应为幼儿提供人人参与评价的机会和人人参与评价的环境,做到“一个都不能少”,真正践行“教师心中有每一位幼儿”。

如:调整前,大3班采用了和班级中原有争星榜相结合的评价方式,当幼儿在约定的集体环节认真倾听,达到表现行为5,那么教师在活动结束后给幼儿颁发独特的、代表达标的红色花朵贴纸,幼儿自行贴在名字的右侧。

调整后:将原先作为奖励的红色小贴纸,调整为红黄蓝三色来体现每位幼儿的不同表现行为。(红色代表表现行为5、蓝色代表表现行为3、黄色代表表现行为1)。每一次活动时,每一位幼儿都能得到教师的关注和评价。

(二)树立前后对比的意识

关注每一位幼儿的纵向发展是我们的基本原则,任何形式开展的倾听评价都应能全面兼顾每一位幼儿的发展轨迹、前后的具体情况对比。

如:大3班教师在原基础上又进行了第二次调整,在争星榜右侧给每位幼儿贴上5个圆点,

代表一周5天,幼儿除了每天都能在固定环节得到倾听习惯的评价贴纸进行张贴,还能对比自己一周5天的倾听情况,从而起到自我勉励的作用。

评级的对象全面了,教师就能对每一位幼儿在相应环节的倾听习惯进行精准地观察和分析了。

三、评价结果可视化

“评价结果可视化”是指所有评价者、评价参与对象能够随时看见自己或他人即时、阶段性的评价结果。对大班幼儿来说,看得见的进步能让自己备受鼓舞、信心倍增;看得见的退步也能让幼儿在与自己的长程评价比较中激发进步的意愿。同时,在幼儿记录、统计的过程中,也能感知生活中数学的有用和有趣。对教师来说,可视化的阶段评价结果能够帮助教师分析活动的有效性和幼儿的整体性发展。所以,幼儿与教师作为评价参与对象、评价者都应有可视化的评价版面、表单等,具体可以从以下两个方面入手:

(一) 幼儿对评价结果可视化

教师可设计个性化的评价环境,幼儿可在其中做评价结果的记录。但要注意,评价环境不仅要让幼儿看见当天的评价结果,也要便于幼儿看

到自己每一次的倾听表现,从而起到激励作用。

如:调整前,大4班实践过程中,创设了阶梯式的评价环境,5个台阶分别表示5个表现行为:台阶1表示表现行为1,以此类推。幼儿自制画像,幼儿互评并按照评价结果将画像插在相应台阶。

调整后:教师在原基础上又制作了全班幼儿可自主统计的表格,左边呈现名字,上方呈现周次,让幼儿每周记录自己在哪个台阶。把统计表贴在展板上,幼儿就能看到自己的进步或者退步,争取努力往上面的台阶进步。

有了可视化的评价环境创设,幼儿经常会去数一数、看一看、写一写、比一比评价结果,并通过这些内容进行自我鼓励,从而更好地养成倾听习惯。

(二) 教师对评价结果可视化

教师要定期对班中的总体倾听习惯养成情况进行评价,操作实施过程中可分为期初、期中 and 期末三个阶段,以评价表的形式将整体表现水平进行记录、分析和总结。通过三阶段的对比,客观地验证活动的有效性和幼儿的整体性发展。

(附倾听习惯评价表)

倾听习惯评价表(大X班)

表现行为 子领域		表现行为描述								
		表现行为1	人数 (具体学号)	占比	表现行为2	人数 (具体学号)	占比	表现行为3	人数 (具体学号)	占比
子领域2:学习习惯	1. 倾听习惯良好	别对自己说话能注视对方的目光倾听。			在集体中能倾听自己的信息。			能集中安静听人话。		

评价时间:XX年XX月XX日

以全班组幼儿在期初、期中、期末表现行为5的数据为例,倾听习惯在表现行为5的幼儿为83名,占总比的63.8%,较开学初提高了将近

40%左右(图1)。通过表单的设计和使用,班组教师对全体班组幼儿的整体性倾听评价结果也能有所了解。

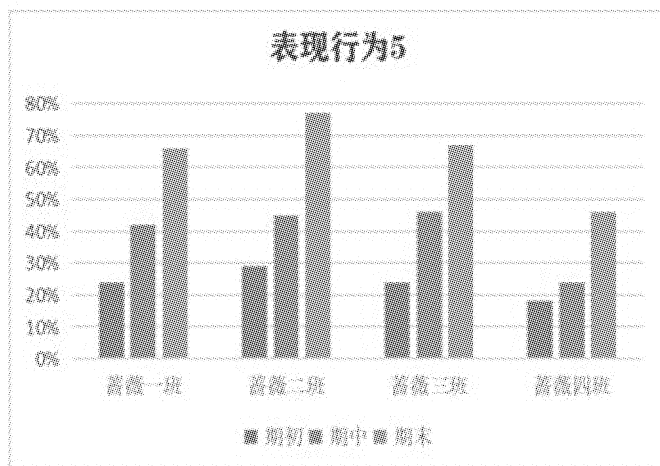


图1

四、评价后续趣味化

兴趣的持续需要不断地助推和引导,随着对倾听习惯的评价常态化实施,幼儿的兴趣逐渐递减,教师需持续发现幼儿的新兴趣、新问题,并将其与常态化的倾听评价内容进行有机整合,双向推进,将评价更趣味化,不断激发幼儿参与评价的兴趣,从而促进倾听能力的稳步提升。

培养幼儿良好倾听习惯的方法有很多,如游戏类(传话游戏等)、阅读类(听完简短的故事之后请幼儿回答与故事中相关内容等),但结合评价的方式,能让教师和幼儿更直观地看见发展,并且促动幼儿的主动发展,提升教师的专业素养。

全员参与、科学评价的方式同时也适宜于一日活动中的所有环节。关注幼儿的薄弱点和兴趣点,从小细节出发,必能日积跬步以至千里!

参考文献:

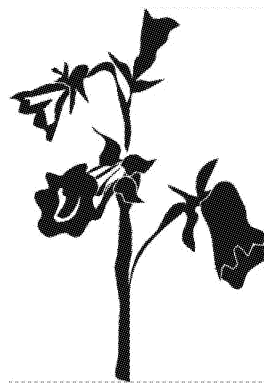
[1] 上海市教育委员会教学研究室. 上海市

幼儿园办园质量评价指南(试行稿)[M]. 上海:上海教育出版社,2020.

[2] 李季湄,冯晓霞. 3-6岁儿童学习与发展指南解读[M]. 北京:人民教育出版社,2013.

[3] 郭咏梅. 幼儿倾听习惯和倾听能力的培养策略[J]. 幼儿教育导刊,2006.

(文字编辑:钱红)



大班项目化学习中多环节融入幼儿前书写表征的实践探索

奉贤区金蔷薇幼儿园 王倩芸

摘要:前书写能力的发展在幼儿各项能力发展中有着重要地位。大班幼儿是发展前书写能力的关键期。“多环节融入前书写表征”即在项目化学习开展过程中,将前书写融入到各个环节,充分给予幼儿前书写的机会。幼儿在项目推进的过程中会遇到各种需要解决的问题,在“发现问题—提出问题—分析问题—解决问题—发现新问题”这一循环反复的过程中,教师引导幼儿用符号或图画的形式进行记录表征,可激发大班幼儿的前书写兴趣,提升其能力。

关键词:大班幼儿 项目化学习 前书写能力

“前书写”是幼儿运用涂鸦、图形、符号、文字记录等形式进行书写,表达自己的想法、情感的表征方式。“前书写”有助于加深幼儿对书面语言的意义和形式的认识和理解。《3-6岁儿童学习与发展指南》(下文简称《指南》)中的语言领域指出:“鼓励幼儿将自己感兴趣的事情或故事画下来并讲给别人听,让幼儿体会写写画画的方式可以表达自己的想法和情感。”《指南》中将“愿意用图画和符号表现事物或故事”作为幼儿在语言领域的发展目标之一。幼儿园大班幼儿即将升入小学,是发展前书写能力的关键期。

在项目化学习的开展过程中,我们发现幼儿在活动的各个环节可以运用多样的方式表征自己对内容的理解,而前书写表征帮助大班幼儿直观地呈现自己的想法,促进同伴交流,便于教师

观察幼儿在项目化学习活动中所需要的支持,也有助于教师有针对性地提升大班幼儿的前书写水平,为幼小衔接做好准备。

一、问题导向——表征问题

项目化学习活动是基于一个真实、有吸引力、有挑战性的问题(可以教师预设,也可以幼儿生成),引发幼儿主动对周围现象和事物进行探索的过程。“问题驱动”是项目化学习活动中的关键要素之一。以问题为导向,在项目化学习主题确立前、主题开展过程中鼓励幼儿以各种形式表征问题,利于幼儿聚焦项目活动主题,从多角度思考与主题相关联的内容。

(一)确立活动主题前的问题表征

项目化学习活动主要围绕某一个主题,由幼儿进行自主观察和探索,而主题的选择和确立往



往来自幼儿熟悉的生活。主题确立前幼儿对各类问题进行表征,有助于了解幼儿当前的兴趣点以及经验水平。

以“我们的城市”主题活动为例:

大班第一学期“我们的城市”这一主题开展前,教师设计了相关的调查表:“南桥新城有什么”“奉贤的桥有哪些”“奉贤的老房子新建筑”“身边不同的购物方式”等。幼儿在完成每一份调查表前,家长都会带孩子去参观、考察。一整个过程下来,幼儿对奉贤的建筑、桥等都有了一定的了解,其中幼儿对“桥”产生了浓厚的兴趣,他们利用不同的表现形式将自己看到的桥记录下来。幼儿也对身边的这些事物有了好奇心,提出了很多相关的问题,幼儿有了内在的问题驱动。于是,我们就把孩子的问题汇总起来,引导幼儿将自己的问题以绘画、符号的方式记录下来,这样也方便同伴相互了解各自的问题。

在问题导向阶段,将问题表征出来有助于自己和同伴了解各自的问题是什么,如上述“桥”的项目中,大家对于“桥”这个话题所产生的问题各不相同,在表征问题的过程中,不仅提升幼儿前书写能力,同时也为幼儿从同伴那里积累了丰富的前书写经验和生活经验,从单一的表征方式到符号、图画、文字等组合使用,问题的表征更加丰富、多元。

(二)主题开展过程中的问题表征

在主题开展过程中,幼儿能清晰口述自己发现的问题,但在实践过程中往往会遗忘自己最初需要解决的问题是什么。“表征问题”在很大程度上解决了幼儿这一方面的困扰。幼儿在项目化学习活动过程中遇到的问题用符号、文字等形式记录下来,帮助自己记住需要解决的问题是什

么。

幼儿表征的图画和符号是建立在与周围环境、材料充分互动的基础上。所以,在幼儿表征问题之前,教师应当引导幼儿仔细观察,在体验之后才能把自己的感受用符号、文字、图画等形式进行表征。正如上述案例中的“上肢牵引器”,幼儿在通过参观、考察等方式充分了解牵引器的构造、形态之后,才能将有关牵引器的问题表征出来。

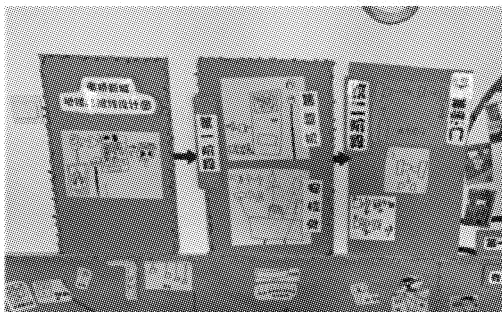
二、计划设计——表征计划

大班幼儿的交往能力逐渐增强,如果有共同的兴趣或目标,幼儿间会有很好的分工与合作。为了确保项目化学习活动的后续开展,可以通过师幼合作或同伴合作一起制定项目计划,将幼儿想要完成的整体目标、阶段性目标用符号、文字等形式表征出来,即表征计划,有助于幼儿明确接下来的任务,也有助于其他参与此项目的同伴明确各自的分工。

(一)问题驱动,设计计划

幼儿基于在项目活动中需要解决的问题,设计自己的活动计划,计划内容包括:材料的选择、需要解决的主要问题等。

如:在地铁5号线这个项目中,幼儿分小组设计计划,开始进行表征探究,比如幼儿提出了计划要设计自动售票机,还有的幼儿说要设计安检处,也有的幼儿说要设计地铁厢。在这些计划提出后,大家达成了这样的共识:第一阶段:售票机、安检处;第二阶段:检票闸门;第三阶段:地铁厢;然后幼儿按照这个流程进行了第一阶段的计划:制作售票机和安检处,教师引导幼儿将设计的售票处和安检处的样式表征出来,以及过程中可能需要的材料等都一一记录下来。



幼儿通过对地铁5号线整体项目进行了拆分和细化,对“售票处”和“安检处”计划表征有助于后续有序开展。项目化学习中“先计划—后行动”的学习探究路径有助于幼儿高效地推进项目化学习进程。

(二)深度体验,优化计划

幼儿在活动过程中会不断生成新的问题,那就需要不断完善原有计划,从而产生新的计划,计划在不断地调整和完善,因此幼儿需要将过程中发现的新问题、需要的新材料、后续的新打算及时充实到自己的计划中来,不断优化计划。

动态调整的计划促使幼儿在项目化学习活动中不断发现问题、解决问题。经过反复调整和优化,我们欣喜地看到计划的表征帮助幼儿在项目化活动中更从容地应对,幼儿也逐步提升了前书写表征能力。

三、探究发现——表征过程

在整个项目化学习过程中,幼儿需要不断地重复“发现问题—解决问题—发现新问题”,每天都会有发现,每天都会有收获。因此我们可以将在活动过程中自己的一些收获和体验记录下来,即“表征过程”。过程的表征有很多方面,可以是过程中材料方面的表征,也可以是过程中遇到的新问题的表征等等。

(一)对材料的加工、改造、筛选的表征

在主题探索活动中,幼儿借助不同的材料、运用不同的方法,表现自己喜欢的事物,表达自己的理解和感受。在对材料的选择和处理过程中,幼儿通过记录表征,更直观地展示自己是如何“改造”材料,是如何选择适合的材料的。在实践探索过程中,我们发现幼儿对材料的选择和使用方面,由原来的“单一”向“多样”转变,能随着项目的不断推进,筛选出适合当下阶段的材料。

(二)对过程中新探索的表征

随着项目活动的逐步推进,幼儿会遇到一个又一个瓶颈,从而开启新的探索征程。幼儿运用自己喜欢的方式对遇到的新探索进行表征,一方面反映幼儿在项目化学习活动过程中的思考,一方面也有助于提升幼儿在前书写表征方面的能力。在活动中,新探索、新发现会随着过程的推进源源不断地产生,这就需要幼儿将遇到的新问题表征出来,形成整个活动过程的思考轨迹,使后续的实践探索有迹可循。

四、交流分享——表征成果

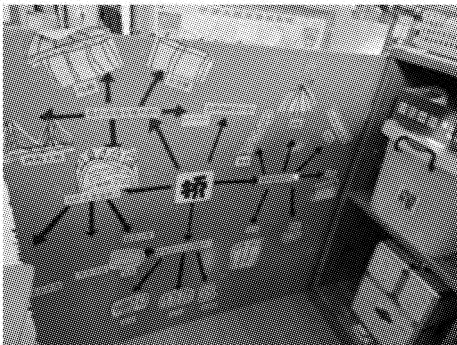
项目化学习活动的成果有多种呈现方式,可以是习得的经验,也可以是具体作品等,幼儿都可以用自己的方式将抽象的经验成果或是实物成果记录表征下来。成果的展示交流是项目化学习活动中的重要环节之一,是幼儿在项目化学习过程中的一个“里程碑”,成果的交流分享有助于下一步计划的实施和推进。

(一)经验成果的表征

当幼儿口述自己的成果、同伴口述提出的建议时,这些印象都会随着时间的推移逐渐弱化,所以有必要将成果呈现在纸上,方便下一次进行项目化学习时,能通过纸上的成果帮助幼儿迅速

回忆起项目之前的进度以及需要完善的内容,从自己或同伴的表征成果中获取有效信息。

如:在造桥的项目中,通过“观察桥——设计桥——制作桥”这一过程,幼儿对桥的结构、功能、制作方法等有了一定的经验积累。教师利用思维导图的方式和幼儿一同梳理这一阶段的成果,主要围绕这几个问题:“我们周围有哪些桥?”“怎么样的桥更牢固?”“桥的构造是什么?”“可以用哪些材料造桥?”等。



结果的表征是对幼儿这一阶段项目化学习活动的总结,是经验的积累,最后可以由教师通过思维导图等方式将幼儿的表征结果进行汇总并呈现,便于幼儿回顾整个项目的开展过程。

(二) 实物成果的表征

实物成果的表征需要幼儿将这一阶段完成的项目作品用符号、文字、图像的形式记录下来。实物成果可以是整个项目最后产生的成果,也可以是在活动过程中取得的阶段性成果,或是项目进展过程中有较大突破的成果。在分享交流时,教师给予幼儿时间与空间上的支持,鼓励他们展示自己的活动成果,并与同伴产生积极的互动。通过成果分享交流,幼儿会在同伴的建议下不断发现问题,在下一次的实践中进行调整和完善。

如:图上这名幼儿拿着的就是他们小组在

“造房子”项目过程中设计的房子。由于实物的房子体积较大,所以幼儿通过展示表征在画纸上的“房子”在全班幼儿面前交流。在本次分享过程中,其他幼儿纷纷作出了“房子的屋顶很漂亮”等赞美,同时也向“设计师”提出了“一幢房子太少了,可以多画几幢房子”“可以把房子造得更奇特一些”等建议,让“设计师”又重新有了设计灵感。



无论是问题的表征、计划的表征、过程的表征或是成果的表征,都建立在教师对幼儿行为的观察与分析之上。借助项目化学习活动,教师应当认真解读幼儿的表征内容,推进幼儿项目的开展,提升幼儿前书写的兴趣与能力,培养良好的前书写习惯,让幼儿成为学习的主人。

参考文献:

- [1] 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 人民教育出版社,2012.
- [2] 李蓓. 让幼儿心智自由地学习——幼儿园项目化学习的实践与思考[J]. 幼儿教育, 2018(12):4.

(文字编辑:宋志红)

开展小班幼儿童话阅读活动的策略

奉贤区金蔷薇幼儿园 高艺纯

摘要:童话阅读是我国的特色课程,已融入到一日生活的诸多环节。在多年的实践中,我国逐渐提炼形成幼儿童话阅读活动有效开展的一些策略,以小班为例,可创设舒适的阅读环境,选择适宜的阅读图书,开展多样的阅读形式,形成多元化家园共读模式。

关键词:童话阅读 实践策略

童话是幼儿喜欢的文学样式,其丰富的幻想能促进幼儿思维、想象力的发展,积极的思想内容有助于陶冶情操,培养幼儿“真、善、美”的美好情感。童话是我园的园本特色,在“打造童话乐园,滋养美好心灵”的课程理念引领下,幼儿通过多种方式去感受、体验,从阅读童话故事中获得知识经验,为小班幼儿营造了“我想读”“我要读”“我会读”的氛围,为培养“愉悦乐秀”的小贤娃打下坚实的基础。通过实践探索,我们主要积累了以下几方面的策略:

一、创设舒适的童话阅读环境——“激趣悦读”

《纲要》中指出“环境是重要的教育资源,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,让幼儿想说、敢说、喜欢说。”充分利用环境创设,能够激发幼儿阅读兴趣。

(一)小小故事屋

温馨、舒适、安全的阅读环境更利于激发小

班幼儿的阅读兴趣,在这样宽松的氛围下,幼儿会不由自主地翻阅图书,进而沉浸在书的“海洋”之中,从而引发幼儿“我想读”的兴趣。营造宁静舒适的氛围,让幼儿在宽松、舒适的情境中,进行身心放松地阅读,从而激发幼儿阅读兴趣,获得丰富的阅读体验。

(二)图书大世界

我园不仅每个教室内有阅读的区域,还有一间专门的阅读室——图书吧。高低错落的书架上摆放着各种能激起幼儿阅读兴趣的小摆件,台阶式的坐垫给幼儿提供了自由自在的阅读空间,在小班幼儿够不到的地方我们还提供了安全小梯子,幼儿可以踩着小梯子,够到自己想看的图书,温馨舒适的图书大世界吸引着小班幼儿。

二、选好适宜的童话阅读图书——“喜读悦读”

《纲要》中指出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过



多种活动帮助幼儿加深对作品的体验及理解。”因此幼儿阅读的书籍选择就尤为重要,选择好的图书可以激发幼儿最初“我要读”的兴趣。

(一) 内容适宜 关注兴趣

《指南》中提出“小班幼儿正处于口头表达能力迅速发展、开始对语言的节奏、语调以及故事、图画书产生兴趣的重要阶段。”教师需要利用画面大、夸张的语调组织阅读活动。丰富书的种类,如提供:洞洞书、有声书、立体书等,不同类型的书也可以增强幼儿的阅读意愿。在选择适用于小班幼儿的图书时,应以故事短小、情节简单多重重复的绘本为主。在为幼儿选择童话图书时,不仅要注意图书的多样性,更要注意各种图书的均衡,要让每一种图书都能发挥它的作用,更好地促进幼儿的成长。

(二) 贴近生活 按需提供

我们在提供小班童话图书时,注重与幼儿的习惯养成建立联系。基于小班幼儿生活习惯的养成具有反复性的特点,童话图书多考虑内容与生活的联系。借助童话阅读不仅帮助幼儿形成良好的生活习惯,同时也进一步激发了幼儿喜爱阅读的兴趣。有针对性的给孩子提供适宜的、幼儿感兴趣的图书,让幼儿在与故事角色和情境相互连通的过程中,喜欢阅读、爱上阅读从而激发幼儿“我要读”的意愿。

三、开展多样的童话阅读形式——“巧趣悦读”

《指南》要求“在生活情境和阅读活动中引导幼儿多样地、自然而然地产生对文字图画的兴趣”。通过多样的阅读形式,促使幼儿综合运用视觉和听觉等多种感官,在看故事、听故事、演故事、玩故事中培养幼儿良好的阅读习惯,积累阅

读经验。

(一) 小工具大功能

小班的幼儿对图画充满兴趣,《指南》中也提到“通过观察图书画面,说出画面所表达的内容和事件”。为了让幼儿读懂画面信息,并能用口语讲出自己理解的故事内容,于是我们借助这些小工具如:点读笔、iPad、小音箱等,让语音结合画面,更好地为幼儿理解画面服务。

如:在个别化学习活动中,当有看不懂的画面时,幼儿利用点读笔来听故事,也可以把自己理解的故事内容录下来,播放给同伴听。幼儿在使用点读笔点点、听听、说说的过程中增强阅读的趣味性。由于幼儿间的个体差异,部分幼儿会比较内向,不愿意在大家面前大胆分享自己的故事,这时就可以来到 iPad 前以“说一说”的形式,把自己喜欢的故事和看到的内容录下来,给这些“害羞的小天使”创设了属于他们自己的“小舞台”。

在通过多感官的点点、拍拍、听听的操作过程中,满足幼儿不同感官的阅读需求,萌发幼儿“我会读”的意愿。

(二) 小广播大收获

小班幼儿喜欢听故事,我园的花仙子广播就备受幼儿喜爱,每周四孩子们会准时躺在床上聆听。这里能够听到小朋友、大朋友们带来的童趣故事,幼儿每每都期待着收听广播。

如《肚子里有个加工厂》播放时,生动的情节和声情并茂的语调,使我们小班的弟弟妹妹们都竖起耳朵仔细听,生怕漏掉了重要的故事内容。几个挑食的宝宝在床上喃喃自语道“我明天一定要多吃蔬菜,让我的加工厂好好工作。”故事讲得如此生动形象,我们班级的宝宝纷纷对

我说：“老师我的故事什么时候才能放到‘花仙子’里跟哥哥姐姐一块听。”

在一次次的聆听后，幼儿有主动讲述故事的愿意，敢于站上舞台分享自己的故事，通过校园喇叭传递书中情境，让幼儿在浓厚的书香氛围中感受童话阅读带来快乐。

（三）小舞台大演绎

《3-6岁儿童学习与发展指南》中针对阅读的教育建议：“鼓励幼儿用故事表演、绘画等方式表达自己对图书和故事的理解。”因此，在开展童话阅读活动时，我们非常注重幼儿对故事的演绎。我园的图书吧里有一个温馨的小舞台，幼儿可以在翻阅了喜爱的图书后，去舞台上演绎自己喜欢的片段，在演一演、扮一扮的过程中更加贴近童话人物，巧妙的阅读形式激发了幼儿的阅读愿望。

如：《小兔乖乖》是幼儿喜爱的童话故事之一，每次去到图书吧后，总有几个宝宝在翻看了《小兔乖乖》的大图书后，来到表演区：有的拿着手偶站在舞台上唱着童谣“小兔子乖乖，把门儿开开...”；有的装扮着自己，嘴里嘟囔着“今天我是长耳朵，我要选一个耳朵长长的小兔子”；有的幼儿甚至演出了书里没有的情节“看见大灰狼来了，连忙把手里的肉扔了出去”等等。

在幼儿的欢声笑语中重现故事情节，体验演绎童话带来的乐趣，有效地促进了幼儿语言能力的发展，激发了对童话故事深入阅读的兴趣。

四、形成多元的家园共读模式——“品读悦读”

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，

并积极支持、帮助家长提高教育能力。”因此，我们充分发挥家长的教育潜能，与家长携手让家园成为童话阅读的好场所。

（一）好书推荐共读

《上海市学前教育课程指南》中提到：“3岁是幼儿语言发展的飞跃期，这时的幼儿特别爱听故事，常常缠着父母在空闲时间讲。”我们应与家长携手，共同关注幼儿阅读能力的培养。

如：为了更好地调动幼儿阅读的兴趣和积极性，我们在班中开展了“好书推荐，快乐分享”的活动。在活动中，邀请家长和幼儿选择自己喜爱的图书分享给同伴，并能一起大胆表达自己的想法。

每天会有不同的幼儿进入图书吧看书，由于幼儿存在着个体差异性，部分幼儿会有看不懂的地方，于是邀请家长利用录音形式，在每本书的封面上都加上二维码，幼儿可以通过扫一扫的方式，听到来自不同家庭推荐的故事书。

这种新颖的方法吸引了很多幼儿愿意来图书吧扫一扫，听一听。有时候会有幼儿在一堆图书中翻找自己的那本，并自豪地将故事分享给同伴一起聆听，好书推荐版块激发了幼儿探索更多童话图书的愿望。

（二）图书漂流共读

“图书漂流”活动提高了幼儿早期阅读的能力与水平，整合幼儿园教育与家庭教育，发挥幼儿园教育的主导作用。我们注重“图书漂流”的家园共读模式，有效利用图书资源，创造家庭共读的氛围，促进幼儿良好阅读习惯的养成。

如：这届小班幼儿入园以来，由于疫情常态化，图书漂流活动转为线上开展，我们通过互联网、孩子通、微信群给家长分享相关主题和适用



于幼儿年龄特点的图书。并将评价内容分享给家长,如“在倾听与表达中能口齿清楚地说儿歌、童谣或复述简短的故事。”让家长知道评价的标准,与我们一起促进幼儿语言的发展。并在孩子通设置了21天习惯养成,每天督促家长带领幼儿共读绘本。每周五也会在微信群中通过拍摄图片的形式分享有意义的故事绘本。经过21天的跟踪指导,班中大多数幼儿爱上了阅读童话图书,愿意把看到的内容大胆讲述出来。

通过图书漂流分享,利用亲子共读时刻,让幼儿在家也能进行童话时刻,促进幼儿在听读故事的过程中多元成长。

幼儿童话阅读活动是潜移默化、不断熏陶的过程。通过开展多样的幼儿童话阅读活动,使得童话元素浸润到园所的每个角角落落,形成浓厚的童话氛围,让每一个孩子都绽放精彩,悦读悦

(上接第66页)需要多方力量的共同积极参与与协作。有时学生所出现的某些偏差认知和行为,也需要及时向其他专业人士如心理医生等寻求协助、指导,确保整个的服务过程能够顺利进行。同时,也离不开学生其家人的协同帮助。

近年来,学生的心理健康发展越来越受到社会各界的重视。作为学校的教育工作者,学生的心理问题或大或小都需要我们寻找有效的具有理论支撑的心理辅导方法来教育、帮助他们走出暂时的心理困境。结合所搜集到的国内外相关调查研究结论中发现,随着认知行为疗法的介入,在社会多方的合作努力下,中小学各项心理健康教育工作有序开展。在提高认知水平、减少情绪障碍、提高认知功能完善等方面均获得了成效。未来我们不仅仅可以在心理咨询的过程中

美。

参考文献:

[1]李季湄,冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南解读.[M].人民教育出版社,2013.

[2]中华人民共和国教育部制定.幼儿园教育指导纲要(试行).[M].北京师范大学出版社,2001.

[3]孙晓斐.4-6岁儿童故事类绘本适龄性研究[D].上海师范大学硕士学位论文,2015.

[4]庄宏玲.幼儿园区域活动环境创设的策略[J].学前教育研究,2011(5):70-72.

[5]张丽霞,张玲萍.幼儿园支持性自主阅读环境创设[J].早期教育,2021(35):14-16.

(文字编辑:宋志红)

运用认知行为疗法,更可以将它融入各类学校心理辅导工作中去。

参考文献:

[1]JudithS. Beck, Judith. 认知疗法:基础与应用[M].轻工业出版社,2004.

[2]马裘丽·韦夏,韦夏,廖世德.认知治疗学派创始人贝克[J].学林出版社,2007.

[3]许若兰.论认知行为疗法的理论研究及应用[J].成都理工大学学报(社会科学版),2006(04):63-66.

[4]JudithS. Beck, Judith. 认知疗法:基础与应用[M].轻工业出版社,2004.

(文字编辑:沈忠明)