

建设高质量学校美育体系

杜 卫

中共中央办公厅 国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中明确提出：“到2035年，基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。”对于各级各类学校而言，这是一个令人振奋却又有相当难度的建设任务。

在中国，美育是一项具有悠久历史的事业。早在《周易》中就有以人文“化成天下”之说，这种“文德之教”就包含了诗书礼乐，具有美育的意味。孔子讲“兴于诗，立于礼，成于乐”，并亲自践行了这种儒家美育观念。长期以来，尽管不断有倡导美育的呼声，但美育并未得到有效落实，直到党的十八大之后，美育才真正得到重视，但是学校美育体系建设发展还存在不充分不平衡的问题。

高质量的学校美育体系建设应该立足于立德树人，从“五育并举”的整体教育方针着眼，也就是促进人的全面发展。同时，也必须遵循美育特点，摸索美育教学的规律和方法。二者不可偏废。美育是人的全面发展教育的有机组成部分，美育体系建设必须确保美育工作服务于人的全面发展总目标。脱离了整体教育方针，美育体系建设就会迷失方向。美育又有其自身的特点和规律，那就是以想象时空中情感体验的方式提升人的审美和人文素养。审美素养主要包括对高雅艺术的兴趣、欣赏和理解经典艺术品的审美能力以及较高水平的审美趣味，而审美能力本身就是一种创造力。美育培养的人文素养主要指对艺术有一定的文化理解力和创造力，具备高雅的生活情趣、超越私欲的宽阔胸怀和超越世俗的精神气质。美育偏于感性教育，又同人的道德、智能、运动技能和劳动活动相互促进。

建设高质量学校美育体系首先要实现美育课程开齐开足，这就需要学校提供美育教学所需的时间、场地、教师和其他教学条件的保障。目前，爱教育、懂美育、会艺术、有品味、能教学的美育师资保障是关键。其次，要按照提高学生审美和人文素养的总体目标来教学，纠正美育教学存在的知识化、技能化和灌输式教学倾向。第三，要积极探索有效的美育教学方法和评价方式，着重解决学生学习艺术的兴趣不高、对学生学习评价方法单一等问题。第四，要重视美育发展学生创造力的独特作用，保护和发展学生个性，激发学生的想象力和求新求异的兴趣。第五，建立美育与其它四育之间的有效互动关系，把美育融入育人的全过程。

最后要强调的是，高质量学校美育体系建设的重要责任在教育行政部门和校长。建设高质量的学校美育体系，教育管理者须加强学习，及时转变观念，把高质量学校美育体系建设的责任担在肩上。

（作者系杭州师范大学教授，中央美术学院美育研究院特聘教授，本文转自《中国德育》2022年11期）

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2022 年第 8 期,总第 283 期

顾问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 高国弟 陶 立 周 英
万国良 陈颖婕 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 卢维兰 朱赛红 沈忠明
宋志红 钱 红 龚雨佳
谢怀萍

本期执行编辑 宋 华
特 约 编 辑 何 文
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2022 年 8 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 建设高质量学校美育体系 / 杜卫

新成长教育

4/ 高中艺术核心素养之“文化理解”的课堂教学实践

/ 张玉

9/ 浅谈小学音乐教学中渗透爱国主义情感教育的途径

/ 张钰倩

12/ 由“德智体美”到“德智体美劳” / 缪媛

——“五育并举”激发小学生劳动热情的实践与思考

德育视点

16/ 开展导师团教研 助力新成长班集体建设 / 胡引妹

21/ 打开学生的心扉 / 蔡艺媛

——关爱学生个别辅导案例实录与反思

24/ 你也来做一次主角 / 陈晓敏

——一位被“忽视”学生的个案分析与对策

学科教研

27/ 单元教学视野下的写作教学实践 / 胡抒雯

——以统编初中语文教材八年级下第五单元为例

32/ 聚焦概念本质 依托生活情境 构建数学模型 / 张君岚

——以沪教版三年级第一学期“单价、数量、总价”一课为例

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

37/ 基于学生需求的线上教学研究 / 邱萍 袁晓婷

——以初中数学“22.2 平行四边形(1)”教学为例

43/ 基于学科核心素养培养的高中英语阅读教学策略研究 / 沈艳

48/ 初中物理“三可”模式单元教学实践研究 / 张鹏 汪根龙

——以上教版物理八年级“热与能”单元教学为例

52/ 精雕细琢“磨”出好课 / 朱祎

——以心理公开课“请停止伤害——非暴力沟通”为例

55/ 在初中劳技教学中实施“三问教学法”的实践和思考 / 徐霞

58/ 信息技术在小学体育课堂中的应用探究 / 金海波

62/ “聚焦真实问题,提升学生实践能力”的创课程教学实践 / 祝彩萍

——以“路口前行”创课程为例

科研之窗

65/ 上海市奉贤区高中劳动教育现状调查研究 / 王欢

71/ 初中生英语阅读写作学习状况调查研究 / 倪幸安

——以上海市奉贤区五所学校为例

77/ 初中预备班学生计算思维能力调查研究 / 叶红娟

幼教星空

82/ 幼儿园教师对《评价指南》的学习与创新实践初探 / 王将来

85/ 在自然角中培养大班幼儿自主探究能力初探 / 唐敏英

——以大班项目化学习“‘缘’来柿你”为例

高中艺术核心素养之“文化理解”的课堂教学实践

奉贤区景秀高级中学 张 玉

摘 要:本文主要针对普通高中艺术核心素养中的“文化理解”这一素养,从本学校的艺术课程教学实践出发,以艺术必修1第三单元“艺术赞美生活”为例,该单元包含“四季的艺术表达”“传统节日的文化内涵”“世界的文化交流”三方面内容。本文从学情出发,进行实践探索,并加深理解和思考。

关键词:高中艺术 核心素养 文化理解 课堂教学

《普通高中艺术课程标准(2017年版2020年修订)》中明确指出艺术学科核心素养有:艺术感知、创意表达、审美情趣、文化理解。诸素养之间不是递进关系,而是不同维度的体现,具有紧密的内在联系。当中描述了文化理解的含义,即“从不同文化的角度认识艺术,体现在艺术鉴赏、文化认同和艺术精神的领悟等方面”。从学生角度出发,提出对高中艺术学科这门课程学生需要提升的水平,即“通过本课程的学习,参与艺术实践等活动,学生能够理解艺术精神,弘扬中华优秀传统文化,提升文化认知,增强中华民族文化自觉和自信;促进跨文化交流,尊重世界文明多样性,分享世界各民族艺术,加深国际理解”。本文主要以普通高中艺术教材必修1《艺术与生活》第三单元“艺术赞美生活”为例,通过高中艺术课堂的实践,浅谈对“文化理解”素养的深入理解和运用。

在教材中,该单元有三课,分别是:四季抒

情、民族节庆、国际庆典。通过对教材内容的梳理,本人在课堂教学中进行具体的实践。

一、体现四季的表达与文化习俗

1. 艺术作品的表达

在第一课“四季抒情”中,重点以“四季”为主题,分别以“春之曲、夏之舞、秋之情、冬之梅”作为小标题,在“春之曲”中选取了维瓦尔第的小提琴协奏曲代表作品《四季》中的标题“春”,选择这首乐曲,主要通过其中的主奏乐器小提琴与其他乐器的对比,形成呼应,基于对小提琴原有基本知识的认知,通常从该乐器音色、音区、速度的变化以及与其他乐器主奏和从属地位的不同,共同呈现了春天的景象。学生通过描述这首乐器所展现的场景,进一步了解了西方维瓦尔第的作品,并且在展现四季景象的表达与生活中语言表达的不同,从乐曲的功能性与生活的联系加深对于艺术作品的理解。从生活中的实际运用来看,学生提出可以通过乐曲所表达的意境为美

术作品、文学作品、朗诵(关于“赞美生活”作为主题)或者影视作品进行配乐。从该作品的表现形式来看,学生在实践中通过多种方式进行表达。

2. 与传统习俗相联系

在展现夏天的景象中,主要从教材中选取了舞蹈《夏日席趣》,在舞蹈作品中,表演者主要以扇子和席子作为道具,舞蹈的选材主要以广东地区的“打席狮”,星海音乐学院根据当地的传统表演进行创作,在舞台上表演了该舞蹈。学生从舞蹈的观看中,发现了其中的男舞者用席子模仿了舞狮的动作和表演,并且是一人代表了两个舞狮表演者,他们的动作非常灵活,行进中有奔跑、跳跃、翻滚、队形的变化等。女舞者扮演的是观众的形象,夏天的晚上,他们拿着扇子出门乘凉,看到了广场上有舞台表演,便参与进去。从而形成了观众与狮子互动的场景。学生通过该舞蹈了解了广东地区的传统表演,与其他地方的舞狮表演的道具外形的不同,体会舞台艺术上舞蹈的生活性、风俗性。“打席狮”与广东地区客家人的风俗文化与生活相关,在发展过程中,逐渐成为一种地区传统民俗表演。星海音乐学院运用这一表演形式呈现夏日人们出门乘凉的景象,是对传统文化的继承和发展,学生以模仿席狮动作,同时提出了可以用其他的道具来代替席子这个道具。同时他们在课堂中展现了关于道具变化的建议,比如长绸子,柔软性好,非常适合舞蹈表演。为进一步增强民俗文化的理解和应用,教师向学生展示了本校学生社团表演的“舞狮”,这也是一种民俗文化的传承方式。

3. 对艺术精神的理解与实践

在“秋之情”的作品呈现之前,大家对于秋天的映象大概是硕果累累、秋高气爽、秋风萧瑟

等词语,秋景与抒情有什么关系呢?本人选择了杜甫的文学作品《登高》,这首文学作品的创作源于诗人本人所遭遇的穷困,又感叹秋日的凄凉景象,在一定程度上展现了诗人的内心情感。课堂中学生根据这首诗的意境为选择合适的美术作品进行配乐,从认知方式到美术作品的选择上,体现对于同一作品选择方式的不同和个人理解方式的差异。有同学认为诗人对于秋日的文学语言的表达与他诗人本人当时的境遇有很大关系,在创作这首诗的时候内心是愤懑的,在美术作品的选择或者创作美术作品需要突出诗人本人与环境的关系。他们选取了中国美院的美术作品《逐梦》,意境表达非常贴切,这幅作品呈现了在追逐梦想的过程,所要经历的多次坎坷,并且要有坚定地信心和勇气。

4. 艺术形式的综合运用

在“冬之梅”这一主题中,主要选取了教材中的舞蹈作品《喜鹊衔梅》,梅花和喜鹊的结合呈现出一份美好的寓意,那么两者结合用舞蹈来表达情感会是什么样子呢?学生从乐器种类、灯光的变化、道具、舞蹈表达内容、舞蹈音乐情绪的转换六个部分进行舞蹈作品的鉴赏。梅花具有坚韧不拔、傲骨嶙峋的品格。舞蹈的演奏乐器由最开始单一唢呐到唢呐与竹笛合奏,音乐中选取了唢呐《百鸟朝凤》音乐的部分,四位男性舞蹈演员通过用道具搭建了一座山并且山中有一枝梅花,通过舞台高低、远近、疏密等的布局,展现冬日的美好。女演员的出场,在唢呐的音乐下,以身体的律动展现喜鹊形象,学生能一目了然的感受到喜鹊此时的愉悦心情,该演员的动作主要选用了山东海阳秧歌的形态动作,通过舞蹈动作的创编,将地方民俗舞蹈、传统乐器有机结合起来,丰富了喜鹊的舞蹈形象。在舞蹈的第二部分

音乐的情绪变为了哀婉的大提琴,从舞蹈演员的动作中感受到对于生命美好的期许。这一部分学生主要从该舞蹈作品的鉴赏中获取与生活的联系。在该作品,采用舞蹈、伴奏音乐(乐器如唢呐、大提琴)、海阳秧歌等形式相结合,形成新的作品,别具一格、观赏性强。

以四季作为主题,通过不同的艺术形式,展现艺术是一种生命的表达。这种表达与生活相关。常说“艺术源于生活又高于生活”,艺术与生活息息相关的,通过多样的艺术样式与不同民俗文化结合起来,形成新的艺术作品,传承优秀文化、呈现生活的美好场景。

二、体现中华民族传统文化的交流和传承

在“民族节庆”这一课时中,主要选取了教材中的中国传统节日“春节”,节日期间有很多重要的民俗活动,比如腊月二十三打扫屋子、买年货、蒸年糕、逛庙会、贴对联、吃年夜饭、大年初一拜年等等。关于春节的乐曲选取了民族管弦乐作品《春节序曲》为例,这首乐曲在大年三十“央视春节联欢晚会”中成为代表性的乐曲。该乐曲主要以民族乐器为主,同时加入了双簧管和低音提琴等西洋乐器,还加入了锣鼓等打击乐器,非常鲜明。

转1=6调(前6=后3)中板、优美

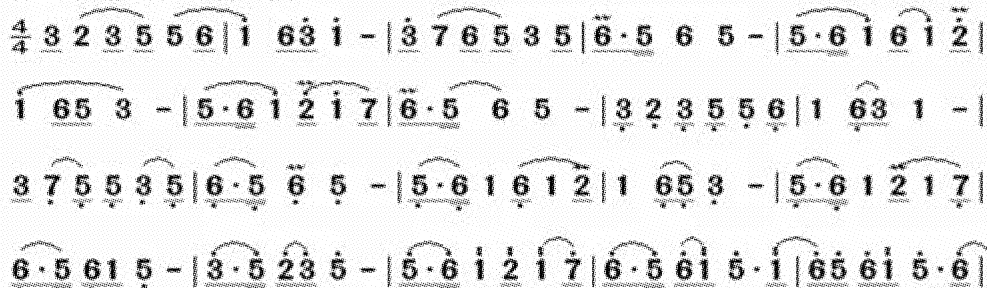


图1

乐曲的中间部分(图1)选择了陕北地区的民歌《二月里来打过春》,乐器中还加入两人秧

歌的锣鼓音乐。(图2)

二月里来打过春

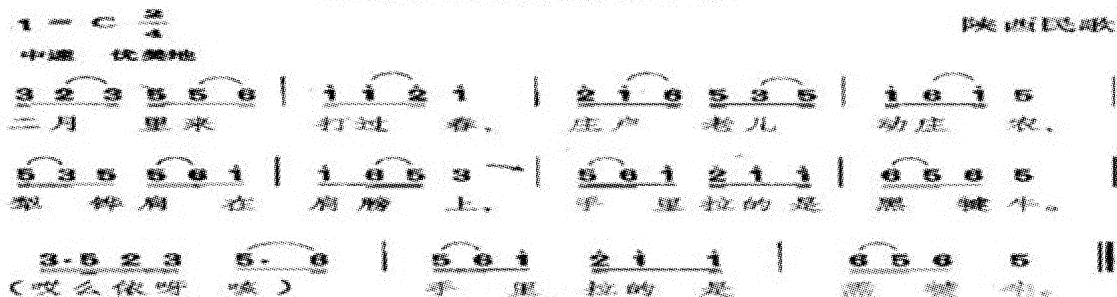


图2

同时该片段还与陕西民歌《新春秧歌闹起来》(图3)曲调相似。

作曲家李焕之在创作这首乐曲中所选取的

素材主要是陕北地区的风格为主,主要表达陕北地区的春节热闹、欢腾的景象。后来成为春晚的主要乐曲,这首乐曲作为一种中国的文化符号在

国内外不断的流传。对于“春节”这一节日文化,有很多故事在流传。比如“年”作为一种兽,人们非常害怕,年三十晚上不睡觉,于是便想了

一种方法,以燃放鞭炮的方式,想要通过鞭炮的声响,吓走这种怪兽,迎接新年的到来。所以人们现在依然有“守岁”的活动,当零点的钟声敲

新春秧歌闹起来



响之后,人们便开始燃放鞭炮。为进一步了解学生对于传统文化的认知和理解,在具体的实践中,主要采用了学生的小组活动进行,结合本节课的主题,小组讨论、交流等加深这一主题的理解和认识。

多种形式相结合,加强合作、共同学习。其中第一小组主要分享了“中秋节”这一节日的习俗与故事,并请组内成员演唱的了苏轼《水调歌头·明月几时有》歌曲;第二小组分享了少数民族“傈僳族”的传统习俗和重大节日;第三小组现场演奏笛子曲《牧民新歌》,乐曲具有内蒙古少数民族的音乐风格特点,用乐器向其他人传递内蒙古地区的音乐风格;第四和第五小组分享中秋节的节日民俗活动,从饮食文化到民俗表演,内容非常丰富;第六小组的同学们给大家分享“元宵节”重点谈到了南方北方地区不同风俗特点,比如饮食方面的“汤圆”的馅儿,北方以甜食为主,馅料多以红豆、糖为主;南方则可以加入肉

类等,味道不一,同时也展现了南北方文化的差异,同样是独特的,不可替代的。各组的交流展现了不同的节日特点,学生通过不同形式的展现,在参与中获得对于文化精神的理解,在传递中加深影响,在表演中获得审美的提升。高中生通过课堂活动的主动参与,以演唱、演奏等艺术形式,通过小组合作展示分享,培养了学生综合能力,在对节日的已知和未知知识的了解和认识中,提升对中华优秀传统文化的理解,使学生获得审美情趣的提升。

三、体现世界文化的交流

在“国际庆典”一课中,主要围绕奥林匹克运动会这一体育盛会展开。从文化的角度来看,奥运会既是世界各国各地体育活动的交流,同时也是文化的交流。就体育比赛而言,各种不同的项目分别以个人、两人、三人或者多人团体的形式;但就文化而言,最重要的是展现和平年代,世界各国以这种形式的文化交流、国际交流,能够



举办奥林匹克运动会,在一定程度上证明了该国家的综合国力,在世界各国的影响力,以及国际社会的认可度。在艺术课堂教学中,主要从文化交流这一层面上进行交流和分享。

1. 巴塞罗那奥运会开幕式

谈到奥林匹克运动会开幕式,奥运会的主题歌是最具有代表性的音乐作品,对于奥运会的主题歌曲,学生会想到什么? 具有特点的 1992 年巴塞罗那奥运会开幕式。

第 25 届夏季奥林匹克运动会开幕式上,呈现了 1992 年巴塞罗那奥运会的开幕式,被认为是历史上取得巨大成功的开幕式之一。360 名鼓手敲着西班牙传统的阿拉贡鼓拉开了开幕式的序幕,体育场内回荡着穿透力极强的鼓声,鼓点节奏分明而激荡人心,一派欢庆喜悦的气氛。开幕式集欧洲文化、西班牙民俗和历史于一体,向全世界展现了一台精彩绝伦的表演。参加表演的还有克里斯蒂娜,她是西班牙弗朗明哥舞女王,被认为是西班牙国宝级艺术家,西班牙 flamenco 的国家象征。此外还有西班牙男高音歌唱家拉西多·多明戈。奥运会的开幕式已经把人们带入了这个国家,开幕式表演的服装、道具同样展现了西班牙的文化特色。在同学们理解了西班牙夏季奥运会开幕式的文化后,对于奥林匹克运动会的文化精神在理解上就获得了进一步的提升。

2. 奥运五环的认知和理解

在奥运会开幕式上,奥运五环的颜色由蓝、黄、黑、绿、红五种颜色组成,那么对于为什么用这几种颜色,这五种颜色分别有什么含义? 在课堂中展开了交流,经过资料的查阅后发现黄色代表亚洲,黑色代表非洲,蓝色代表欧洲,红色代表美洲,绿色代表大洋洲。1979 年 6 月国际奥委

会出版的《奥林匹克杂志》第 140 期指出这一说法。五大洲紧密相连,体现在经济、政治、文化、哲学等领域有交流,以奥林匹克运动会的形式展现了文化的交流和融合,共同构建“人文奥运”这一主题。通过奥运会的不同项目的体育比赛,在一定程度上展现了国家的体育精神,即公平、公正、公开,同时为确保体育比赛成绩的公正性,设立了国际奥委会。

3. 国际性节日

谈到国际节日“五一”劳动节和“六一”儿童节。了解“五一”劳动节的相关知识,以及不同国家和地区以不同的形式庆祝。对于“六一”儿童节,课堂中请学生回忆一下童年过“六一”儿童节的场景,大部分同学的童年印象最深的是教师带着小朋友表演节目,为庆祝这一节日,或者教师用语言、零食、小红花等方式表达对于小朋友节日的祝福,那们对于其他国家的“六一”有多少了解呢? 比如中东地区的“糖果节”,非洲国家的“儿童狂欢节”等等。国际性节日的开展,针对不同的群体,类型多样,在这一节日的庆祝活动中理解文化的多样性。

国际性的庆典和节日,通过不同的艺术活动形式,多角度、多方面理解世界文化的多样性,促进世界文化的交流,增进文化的理解和表达。

本文主要从不同艺术形式、不同门类的艺术作品中呈现四季的艺术内涵,从而加深对艺术精神的表达,通过艺术与生活的实践,将艺术形式与传统的习俗紧密结合起来。艺术学科与生活是紧密相关的,通过具体的艺术教学实践,以期润物细无声地培育学生的“文化理解”素养,提升其综合能力。

(文字编辑:何文)

浅谈小学音乐教学中渗透爱国主义情感教育的途径

奉贤区柘林学校 张钰倩

摘要:爱国主义教育“立德树人”的核心内容。本文以小学音乐教学为载体,充分挖掘爱国主义情感教育的价值,利用音乐教育具有审美情感教育的特质,探索小学音乐教学中渗透爱国主义情感教育的途径,充分发挥音乐教学的育人价值,提升学生音乐素养,锤炼学生道德情操。

关键词:小学音乐教学 情感教育 爱国主义

爱国主义教育是中华民族优良传统,加强爱国主义教育,不仅能培养学生的人生价值观,更重要的是推进学生德、智、体、美、劳的全面发展。音乐教育不仅是学生艺术教育的一门学科,也是学生品德教育的有效载体。它不仅能满足学生自主表现、大胆表达自我情感和才能的需要,还能培养学生的审美素养,锤炼学生的道德情操。因而,在音乐教学中渗透爱国主义情感教育是“育人”价值的重要体现。我们现在使用的上海市小学音乐教材中有许多爱国主义教育资源,要发挥音乐教育的优势,借用多种教育手段,开展多样的教学方法,引领学生在感受作品、学唱歌曲、自主创编中渗透爱国主义情感教育,借助音乐以情感人、以理驭人,达到潜移默化的教育功能。

一、在音乐情境中引发学生爱国情感

情境教学是教师有目的地引入或创设具有

一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,能引发学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材。在小学音乐教育中引发学生的爱国情感,创设身临其境的音乐场景,化无形为有形,使爱国情感教育更立体化,能更好地带动学生感同身受,最大限度调动学生的爱国主义情感。

以歌曲《义勇军进行曲》为例,我选择了情景再现、经验分享、角色扮演等方法开展浸润式音乐教学。收集播放升国旗时感人的情景:如中国女排奥运会夺冠时,五星红旗挂在最耀眼的中心位置,中国女排健儿们眼含热泪,场馆内响起了嘹亮的国歌声;天安门广场,每天清晨的升旗仪式,国旗护卫队的解放军们迈着整齐的步伐雄赳赳气昂昂地前进,伴着解放军军乐队奏响的国歌声,五星红旗随着朝阳冉冉升起……分享畅谈自己的感受:如自己北京游时现场看国旗护卫队升国旗时,心中的激动和激昂;当电影《我和我



的祖国》香港回归祖国升起中国国旗时的电影片段,喜悦的泪水奔涌而出;北京奥运中国健儿夺冠领奖升起五星红旗时,那种自豪不以言表……《义勇军进行曲》再次响起,“小小护旗手”出场时表情认真严肃,军乐队的“小指挥”动作干脆有力,围观升旗仪式的“路人”们对国旗行注目礼。在这样的情境之下,学生更能体会到国旗、国歌所带来的神圣意义,热爱祖国,尊重国歌,维护国歌尊严的教育自然而然印在了学生心间,尊敬国旗、唱好国歌的教育变得更自然、更深入人心。

二、在音乐欣赏中丰富学生爱国情感

欣赏是音乐教学中主要途径方法,是学生感知音乐的重要媒介之一。在音乐欣赏中我们要引导学生领会音乐作品背后的深刻含义,帮助学生理解音乐意境,捕捉音乐形象,同时,在音乐欣赏熏陶中丰富学生的爱国主义情感。

如四年级第二学期的《天山之春》,这是一首琵琶独奏作品,我即兴在课堂进行现场演奏,将视觉与听觉相结合,使学生更直观地感受琵琶的演奏技法对乐曲情景的表现作用:轻盈快速的弹挑、优美连贯的轮指、欢快热烈的扫弦……在琵琶技法的变换间,乐曲的速度由慢到快,乐曲的情感也随之层层递进,仿佛看到了冰雪消融的天山正渐渐展现在我们眼前,天山脚下的人们载歌载舞的情景。我借助琵琶与乐曲进行沟通,把作曲家想要表达的情感以及思想的变化融入到乐曲当中,为整首歌注入生命与活力,使整首乐曲的音乐情怀与意境全面地向学生展示出来。通过音乐欣赏,引领学生走进新疆,走进天山之春,感受我国民族器乐的魅力。乐曲的听赏和乐器的演奏有机结合,达到了聆听、观看、感受并存的立体化教学效果,而教师生动的语言、动情的

语调、丰富的肢体动作,更有助于学生对音乐作品的理解,激发学生继承优秀传统文化的兴趣,进而提高学生的音乐素养,激发学生民族自豪感和爱国情感。

三、在音乐演唱中抒发学生爱国情感

小学生乐于表现,喜欢歌唱,歌唱教学作为学习音乐的基础,也是小学音乐教学中主要的教学形式之一。因此,在音乐演唱课堂教学中,通过学唱、演唱歌曲,感受中国传统文化的魅力,用艺术的方式抒发爱国主义情感。

如五年级的第二学期的歌曲《少先队进行曲》,这是一首进行曲风格的少先队歌曲,歌曲的旋律明快、活泼,展现了少先队员积极向上的精神面貌。为了更好地激发学生热爱少先队、热爱祖国的情感,我将歌唱活动分为四个环节推进,初听歌曲创作背后的分享故事,让学生对歌曲的意境及想要表达的思想有了初步的认识,加深了对中华民族文化的认同感。结合视频画面,初步聆听歌曲,激发学生学习的激情,增强学生的民族自豪感;采用完整与分段相结合,自由探索与小组合作学习相结合,独唱与合唱相结合等形式,学习演唱歌曲,理解每一乐句的情感元素,利用轻声、长音、重音来处理歌曲的情感表达,进而引导学生选择自己喜欢的演唱方式,用恰当的歌曲表现形式抒发爱国主义情感。学校的红歌赛、班级合唱比赛、小组歌唱赛等等,不仅极大地丰富了歌唱教学,满足了学生唱歌的兴趣爱好,提高了学生的歌唱水平,也提高了学生爱祖国、爱人民、爱科学、爱和平的崇高思想和情操,更激起了他们对祖国深厚的文化底蕴的浓浓敬佩之情,学生的自豪感和文化自信心从心中油然而生。

四、在音乐创编中升华学生爱国情感

音乐创编活动是小学音乐教学中具有较强互动性的一类课程,是激发学生个性创意、尊重学生个性需求、升华学生情感思想的有效载体,深受学生的喜爱。结合小学生的年龄和认知特点,调动学生的主动性和创造性,引导学生在音乐创编中渗透爱国主义教育,进而升华学生的爱国主义情感。

如,节奏游戏《唱家乡》,通过“玩创”节奏的形式,带领学生学习并加深对四分音符和四分休止符的认识和掌握。通过拍一拍节奏的形式,认识了上海大剧院、上海博物馆、东方明珠塔、金茂大厦等上海的著名地标。但是,学生还不尽兴。结合本节课的教学活动要求和目标,我大胆地让学生自主创编,“请你结合我们学到的本领,说一说、拍一拍,夸夸你的家乡。”两分钟讨论后,学生们纷纷举手,唱出了他们的家乡美:我的家乡在浙江,家乡的龙井香又香;我的家乡在安徽,醉翁亭游一游;我的家乡在四川,国宝熊猫欢迎

您……学生用自己稚嫩的声音,将自己的家乡地标、家乡美食、家乡风景通过玩游戏、创童谣的方式介绍给同学们听,不仅让学生认识分享了自己的家乡,也了解了同伴的家乡美,更唱出了对自己家乡浓浓的依恋之情和对祖国大好河山的热爱之情。爱祖国、爱家乡的教育在学生动情的演绎中渗透到每一个孩子的心中。

音乐学科是一门有独特魅力的美育课程,每一首音乐作品都有它的力量和故事。音乐教师是领航者,我们要带领学生去感受它的美,提高学生的艺术素养,培养学生健全的人格。音乐活动既是音乐课,更是一堂堂生动的爱国课,通过音乐传播正能量,让学生以喜闻乐见的学习方式了解祖国的优秀文化,渗透爱国主义教育,激发学生的爱国主义情怀。

(文字编辑:何文)

(上接第84页)戏现场:“花茶店”小天老板在反复冲泡、加料的过程中,寻找他最满意的“玫瑰花茶”的口感,就在他反复冲泡的这一游戏行为引发了教师激烈的讨论:“小天泡完茶回来,先将用过的中草药的瓶子物归原处”老师觉得小天具有良好的生活与卫生习惯;反复试错花茶,老师认为小天解决问题的能力较强,不依赖他人;老师发现小天对各类花茶的品种很熟悉。因为有了《评价指南》的支撑,使教师通过一个游戏行为能从“习惯与自理”、“自我与社会性”、“探究与认知”三个不同的领域进行全面评价,全方位多角度审视该幼儿在这些方面已有的发展表现和水平,主动地采取措施,创造各种机会和条件,让幼儿去获得相关方面的学习和发展。

《评价指南》的学习与实践对于教师反思、评价幼儿和课程提出了巨大的挑战。共同学习的日子里,教师们渐渐理解幼儿的成长状态,乐意将理念付诸行动中。借助评价,教师们不断调整自己的教育教学方法,不断检视自己的专业知识结构,不断增强自身的教育行为。在探寻《评价指南》之旅的日子里,我们发现最大的获益者是幼儿和教师,他们的改变不是一蹴而就,而是潜移默化的。学习路上,我们一直在前行……

(文字编辑:宋志红)



由“德智体美”到“德智体美劳”

——“五育并举”激发小学生劳动热情的实践与思考

上海师范大学附属奉贤实验小学 缪 媛

摘 要:在“五育并举”育人目标指引下,学校通过“立标杆”“领任务”“争先进”等手段,激励学生热爱劳动,养成爱劳动的好习惯,让学生以为班级劳动而光荣,引导他们正视自己的岗位,直视别人的评价,在自我反思过程中收获小岗位的成果,并懂得珍惜自我和他人的劳动成果。

关键词:五育并举 劳动教育 以劳育人

习近平总书记在全国教育大会上强调,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这几年的两会上“五育并举培养人”成为代表委员们热议的话题。为构建德智体美劳全面培养的教育体系,意见提出,坚持“五育”并举,全面发展素质教育。在德育方面,意见要求深化课程育人、文化育人、活动育人、实践育人、管理育人、协同育人。教育部副部长郑富芝说:“将劳动教育纳入全面培养的教育体系,大大强化劳动教育的地位,而不像过去那样是一项简单的活动。只有进了体系,才能摆上位置。”

因此,原先培养学生的四个方向“德智体美”也变成了如今的“德智体美劳”。五育并举的五育是德育、智育、体育、美育、劳育。德智体美劳五项素质就像人的五个手指,天生就有长短,不可能平均一样长。人们往往会把关注的重

心放在“德智体美”上,忽略了劳育。那么如何激发学生的劳动热情,养成劳动习惯,珍惜劳动成果呢?这值得我们去深思。

一、立标杆——身边的“劳动模范”

劳动模范简称劳模,在社会主义建设事业中成绩卓越的劳动者,经职工民主评选,有关部门审核和政府审批后被授予的荣誉称号。社会上的劳动模范是广大人民的标杆,那么在学校,在班集体也需要树立一位或者几位“劳动模范”来激励学生热爱劳动,养成爱劳动的好习惯。

班级中有一个最调皮的“孩子王”小轩。二年级的小轩是一个快一百斤的小胖子,因为块头大,班级中的小朋友都有点怕他,调皮的孩子都对他马首是瞻,往往带头闯祸的就是他,是让我最头痛的一个孩子。但是我也在他身上看到了无限可能,也许只要方法正确,小轩也能成为班

级里的“劳动模范”呢!

不久,我就迎来了一个好的契机……

在一个周五的中午,因为风大,班级里的花盆被风吹倒在地打碎了。花盆碎了,满地都是泥土和陶瓷,所以我让离得比较近的小王把地扫干净。扫了以后地上还是黑乎乎的,我环顾一周,发现小轩正趴在桌子上无所事事。我灵机一动,表现出了焦急的神情,并用请求的语气,对小轩说:“小轩,其他同学都没你强壮,肯定拖不干净,看来要把地拖干净还得靠你。”说着,便郑重的把拖把交到了他的手中,并拍着他的肩膀告诉他:“老师相信你一定会做好!”。也许是我的语气让小轩感受到了老师的肯定,也许是小轩感受到了被需要,他原本慵懒的眼神一下子亮了起来,人也精神了。说到劳动,小轩来劲了,他不仅把弄脏的那块地拖干净了,更是把班级里其他的地方都拖了一遍,一个中午过去,整个班级都被他拖得干干净净。

抓住这个契机,我乘机在下午的班会课上好好地表扬了他一番,说他认真劳动的样子很酷!听了我的表扬,享受着小朋友崇拜的眼神,这个“粗犷”不拘一格的男子汉罕见地脸红,露出了不好意思的神情。接着,我又顺势赋予了他一个重任,就是当班级的劳动委员,负责每天班级的卫生工作,以及每周一次的拖地工作,并且告诉他,劳动委员是班级的班干部,一定要以身作则,老师期待他的进步。

就这样,新的劳动委员走马上任了。我不仅会在她卖力工作的时候肯定她的工作能力,也经常会说称赞他劳动的时候很酷,他听了总会笑得很灿烂,手里的工作也做得更卖力了。经过一段时间的观察,我发现他的责任意识强了,没人擦

黑板,他会提醒值日生或者自己动手,离开教室他会记得关灯,平时和小朋友之间也不动手动脚了。渐渐地,他和班级里小朋友的关系也更融洽了,其他调皮的孩子在他的管理下也慢慢安分了。除了行为上的改变,小轩学习上也开始有了进步,看着他的表现我既惊喜又惊讶。后来他告诉我:“作为班级里的班干部,我不能只是劳动积极,学习成绩也要好,不然同学们会不服我的!”看着越来越自信阳光的他,我发自内心的笑了。

就这样,班级里的“劳动模范”应运而生了。

二、领任务——为班级劳动而光荣

马克思讲过:“体力劳动是防止一切社会病毒的伟大的消毒剂”。体力劳动不仅是最光荣的,也是最圣洁的。在中国经典《国语·鲁语下》里就有:“民劳则思,思则善心生;民逸则淫,淫则忘善,忘善则恶心生”。所以,在学生的意识中生成“劳动最光荣”、“为班级劳动而光荣”的觉悟,是非常有必要的。

那么,有了“劳动模范”,接下来就要开始动员班级里的所有学生,开展“全员小岗位”活动,让学生们以为班级劳动而光荣。

在学校全面“劳动教育”的号召下,我在班中开展以“我劳动我光荣”为目标,积极采取了一系列措施,设立了18个小岗位,分别是“课程管理员、空气清洁员、窗帘管理员、绿化小天使、地面管理员、电教小老师、雨伞小管家、图书管理员、瓷砖管理员、讲台管理员……”这些小岗位让学生以小主人的姿态参与到班级的管理中去,并在小岗位的任职中学会自我约束。

通过小岗位的设置和竞争上岗,学生的表现大有起色,责任心强了,岗位工作认真负责,使得



班级管理更是有条不紊,达到“事事有人干,人人有事干”的局面。设置的这些岗位根据情况各不相同,有些是比较固定的,有些是轮流,有些岗位有多人担当,有些岗位只有一人,根据需要今后有可能还会增设岗位,岗位灵活变动,人人有机会。有了岗位,就有了责任,在小岗位的定点培训中,必将增强学生的责任意识和工作能力。

通过班级教育活动,让每一个学生实实在在的感觉到自己是班级中的重要一员,正视自己在班级中的角色,让他们都能自信地说:“我很重要!”从而提高他们参与班级自主管理的积极性和主动性,实现从他律走向自律,从自律走向自觉。通过学生自我管理实践,让学生人人心服口服,个个心情舒畅,每个学生都能心底里自豪地说:“我为班级劳动,我光荣!”从而更加激发他们蓬勃向上的决心和班级荣誉感。

实行了班级学生自我管理,使学生从被管理者成为了管理者,有了主人翁意识,“为集体争光”蔚然成风。人人自信“管理班级我最棒!”形成了乐于自我管理,善于自主管理的浓厚氛围,进而实现了自我超越。

人人有事干,事事有人干。实行班级学生自我管理,一个个机会,一个个成功的喜悦进一步激发了学生的主动劳动意识,特别是性格内向、能力较差的学生的进步更加明显。学生自我管理,学生不仅在人格上受到了尊重,很大程度上也满足了学生的表现欲望,一学期过后,师生关系更加融洽,班级凝聚力明显增强,整个班级呈现出平安、文明、和谐、向上的良好局面。当然,良好的自我管理必须持之以恒,同时还要根据情况的变化不断地加以完善。

以岗位促劳动,以劳动促德育,是班级成长的一步好棋。

三、争先进——我是劳动小能手

竞争意识能使人精神振奋,努力进取,促进事业的发展,它是现代社会中个人、团体乃至国家发展过程中不可缺少的心态。有竞争的社会,才会有活力,同样有竞争意识的班级,才能有能手辈出;有竞争意识的人,才会奋发图强,实现自己的理想。所以,在有竞争的群体里,会出更多的成绩,有更高的水平。

经过一段时间的实践,学生对于小岗位适应良好,小岗位的设置不仅给予了学生展示自我能力的平台,更是让班级的凝聚力得到了空前的提升。那么学生对于小岗位工作有什么想法呢?

为此,作为班主任的我在每学期末开展了“小岗位,争先进”的主题班会课,让小岗位主人依次进行的岗位介绍与分享,留够了时间给他们反思自己的问题,也让全班学生反思小岗位主人在一学期的管理和服务中存在的不足与展示出的优点。

班会的最后,学生经过两次激烈的讨论后,制定了机制,来约束自己,争先进,并能保护每位同学的劳动成果:

1. 值日班长评价机制。除了劳动委员,很多班级还设立值日班长,值日班长是按座位每人轮流当一天,这一天内的职责就是和班干部一起督促检查班级的各种日常工作,除了检查纪律以外,主要检查每天的班级岗位工作。岗位工作不及时给予督促,不认真的扣一分,并且及时记录好班级日志,每天及时向班主任汇报情况。这种形式为每一个人提供了参与班级自我管理的机会和条件,锻炼了每位同学的能力,使更多的学

生在班级岗位管理活动中发现他人优点,改进自身不足,进一步培养了学生的岗位责任心。

2. 争当“岗位小明星”。没有竞争就没有发展,没有发展就没有创新。每次轮岗都会通过主题班会的形式,让学生自己说说担任不同岗位的体会,收获了什么,体验到了什么,再通过自荐的方式上台演讲争当本月岗位小明星。其余学生则根据评选标准,由自评小队评相结合进行打等第。学期结束根据评价情况,选出两位岗位小标兵。

3. 责任监督机制。班级的岗位工作检查,主要由班干部和值日班长轮流,谁来制约他们呢?他们当天的岗位工作是否能认真地完成,他们毕竟是小学生,不可能时时刻刻能管好自己。鉴于此,班级设立了监督岗,如果学生对班干部的工作有意见,可以进行投诉,由监督岗的成员进行调查处理。这样互相学习,又互相制约,既保证了岗位工作的质量,又使他们学会了管理工作的方法,更明白行使班级管理权力的同时,更感到一种责任,一种制约。

(上接第 81 页)模块又该如何渗透计算思维?既然计算思维是每个合格的数字公民必备的关键能力,那么又如何迁移到其他学科的学习中去?这些都需要我们在后续的计算思维实践中进一步研究。

参考文献:

[1]上海市中小学信息科技课程指导纲要(征求意见稿)[S].上海教育出版社,2002.

[2]上海市高中信息科技课程标准(试行稿)[S].上海教育出版社,2017.

小岗位的设置对班上的常规活动和常规习惯确实起到了一定的监督和管理的作用。通过本次主题班会活动,使学生正视自己的岗位,直视别人的评价,在自我反思与别人评价的过程中收获小岗位的成果,懂得珍惜自我和他人的劳动成果。小岗位大责任,同学们在承担各类小小岗位的劳动中,培养了一种责任意识,真正成为班级的小主人。劳动最光荣,劳动促成长!

总之,学校教育既要传授知识,更要指明学生人生前行的方向。劳动教育是新时代党对教育的新要求,是中国特色社会主义教育制度的重要内容,是全面发展教育体系的重要内容,是学校必须开展的教育活动。在未来的教育教学中,必将党和国家的长期方针“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”作为长期坚持的目标,把广大中小学生培养成德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人!

(文字编辑:何文)

[3]张进宝.国际计算思维挑战赛试题集锦[S].电子工业出版社,2020.

[4]任友群,隋丰蔚,李锋.数字土著何以可能?——也谈计算思维进入中小学信息技术教育的必要性和可能性[J].中国电化教育,2016,(1):2-8.

[5]谢忠新.关于计算思维进入中小学信息技术教育的思考[J].中小学信息技术教育,2017,(10).

(文字编辑:沈忠明)



开展导师团教研 助力新成长班集体建设

奉贤区教育学院 胡引妹

摘要:导师的基本职责是成为学生的“良师益友”,做好“家校沟通”。导师团建在班级内,导师工作的开展可与班集体的建设建立紧密联系。导师团教研是提高导师育德意识和履职能力的重要方式和途径,导师团教研的有效开展有助于新成长班集体建设。

关键词:全员导师 导师团教研 新成长班集体 班集体建设

为切实增强全体教师的育德意识和育人能力,深化班主任与学科教师的协同合作,优化教师与学生家长间的家校沟通与家庭教育指导,上海市教育委员会于2021年9月颁布了《关于2021学年秋季学期起在本市中小学全面推行全员导师制的工作方案》。其中明确要求,要充分发挥“以班级为单位的‘导师团’的积极作用,建立机制加强导师工作的集体研究研讨”。奉贤区在推进全员导师制过程中,聚焦导师团的教研活动,以期提高导师的导育能力,促进新成长班集体建设。

一、导师团教研的简述

(一)导师团教研的价值

全员导师制实施过程中,要求全体导师要成为结对学生的“良师益友”,为学生提供陪伴式的关怀与指导;要做好结对学生家长的“家校沟通”,开展科学、有效的家校沟通和家庭教育指导;成为学生思想的引导者、学习的辅导者、心理

的疏导者、生活的指导者、家庭教育的协同者。

《中小学班主任工规定》中指出,“班主任是中小学日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者,是中小学生学习成长的引领者”。可以说,班主任最了解、熟悉班级学生的学习、生活和家庭情况。故本文中的“导师团”指建立在班级内的,以班主任为首席导师,由指导班内学生的导师组成的共同学习、协同合作的研修团队。

导师团内每位成员拥有不同的工作经历、兴趣特长和教育资源。导师团教研可以让每位导师快速了解班级与学生的动态,通过导师间教学相长,定期学习、研讨,针对结对学生存在的问题共同商讨对策,导师们在提高育人意识的同时,不断提高导师的专业能力,与学生建立良好的师生关系,为学生提供个性化的精准指导和开展家校沟通,从而促使学生实现自主多元发展。

(二)导师团教研的原则

导师团教研的目的是及时为每位导师开展学生指导和家校沟通赋能,以解决导师工作中遇到的各种困惑和问题。在坚持育人为本的前提下,高度关注教研活动的参与对象、选择内容、教研方式等,提高教研的科学性、针对性和实效性。

1. 双向选择原则

班主任作为首席导师,担任每次教研的组织者。教研内容是导师团全体成员都需要的。导师们及时把自己的需求和困惑传递给班主任,班主任汇总后与大家一起遴选出那些很重要的和需要研讨解答的问题,根据问题解决的紧迫性,团队内能否自己完成等情况,安排教研的方式和教研内容的先后顺序。

2. 解决问题原则

导师工作中不断产生的问题是教研的源头活水。导师如何把学生和家长不明白的问题讲清楚,把亲子间、学生间的矛盾化解掉,需要导师具备相应的专业知识和能力,是教研需要解决的关键。而理清学生为何有这问题,学生和家长,包括家庭的实际情况是什么,则是分析问题的前提。在此基础上研讨出来的针对性方法和举措,才能真正有效地解决问题。

3. 主动参与原则

导师积极参加教研活动,在导师同伴互助与专业引领下,解决日常工作与专业发展中的共性问题。与此同时,为促进导师个性化成长、发挥导师个人反思作用、解决导师履职与专业发展中的特殊问题,导师团还应结合集体教研活动,组织开展富有针对性的自主研学活动,坚持集体教研与自主学习相结合。

(三) 导师团教研的要素

1. 导师团主持人的确立

导师团主持人对导师团教研活动的有效开

展,团队成员的专业成长起着举足轻重的作用。主持人的主要任务是组织策划教研活动,做到活动前充分准备,活动中主持引导,活动后记录反思。每次教研活动,都要“定时间、定地点、定主题、定内容、有记录,有效果”,不让活动流于形式。

通常情况下,由首席导师班主任担任导师团的主持人。相对来说,班主任掌管着班级的大小事务,他们对学生最了解,对学生出现的问题也最清楚。同时班主任还是班集体建设的组织者、管理者和指导者,在导师团中起到统筹协调的作用。当然,可以根据教研内容,由比较擅长该内容的导师担任主持人。为促使导师的自主成长,也可以轮流担任主持人。

2. 导师团成员的定位

每位导师都是教研活动的主角。每次活动前,主持人要将讨论的问题告诉导师,让大家带着问题去学习与思考。这样,导师们有备而来,有感而发,由被动参与变为主动投入。活动中,充分发挥每位导师的作用,或在共同参与中发表意见、畅谈感想、梳理研讨要点、提炼解决问题的思路和对策;或交流分享跟教研主题相关的工作经验;或为团队成员作微讲座等。活动后,导师结合自己的工作案例,梳理教研的收获与后续的指导对策。导师成为活动主体,有效调动其积极性,提高教研活动的质量。

(四) 导师团教研的保障

学校教研制度是导师团教研有效开展的保障。学校要制定明确的教研时间、教研地点,规范教研记录等,以及教研经费的保障。通过评选优秀的导师和导师教研团,完善导师的绩效考核等措施,激发导师主动参与教研,形成常态化的教研机制。



二、导师团教研的开展

(一) 导师团教研与班集体建设的关系

1. 新成长班集体的内涵

为进一步加强学校班级文化建设,创设个体积极进取、同伴互助共进、师生和谐朗润、班级团结向上的成长氛围,激发每一个学生的成长活力,让班级洋溢成长气息,奉贤区开展新成长班集体建设。

新成长班集体是以新成长教育理念为引领,坚持立德树人、全面发展、多元成长的育人目标和五育并举、知行合一、整体育人的育人路径,遵循教育规律和学生身心发展规律,开展以“六好”为导向的班集体建设。

新成长班集体建设的主要内容为“六好”,即班级文化建设好、自主管理成效好、课程活动育人好、勤奋学习进取好、家校协同共育好、师生共生发展好。其中,强调了要“落实全员导师制,形成以班主任为首席的班级导师团队”。要求导师“用师德和学识影响学生,提升专业能力和育人智慧”,着眼学生的未来发展,激发每一个学生的成长潜力,促进学生德智体美劳全面发展。

2. 导师团教研与班集体建设的关系

导师团教研与班集体建设可以协同开展,相互促进。导师团聚焦班级文化建设中的师生关系、生生关系和家校关系,开展基于案例的研讨、体验、情景模拟、互动交流、经验分享等教研活动,提高导师处理这三种关系所需要的育人意识、专业知识和能力。

导师在工作中,坚持以人为本,因材施教,加强对学生的思想引领、学习辅导、心理疏导、生涯指导、理想信念的树立等,通过生生关系的融洽,加强学生的集体观念;通过良好师生关系和家校

关系的联结,充实班级教育力量,形成班主任、学科导师、家长的教育合力,共同促进班集体的建设。班集体建设集导师团成员的智慧和家长的力量,遵循班级价值观,在班集体建设中实现学生健康发展和导师专业成长的共赢。

(二) 导师团教研的运行方式

导师团教研的方式有很多。无论哪种教研,都是围绕一个确定的主题来开展,而这主题来自导师工作中产生的真实问题;导师团成员围绕主题进行深度研讨、学习,催发内在生长的批判性思维;教研成果在导师的实际工作中应用与创生。基本的操作路径是“提出问题—分析研讨—反思调整—梳理成果”。导师工作所需具备的知识和能力在教研中提升。在此例举常用的三种:

1. “案例式”教研

案例式教研是让导师对他结对的学生个体或小组的活动现场、沟通视频及文本案例等内容,进行分析、诊断和反思的一种教研形式。该教研是最容易让导师,尤其是经验不足的导师触摸和感受到的。导师团可以将案例式教研作为主要的、常规的教研活动方式。结合导师在工作中所面临的真实情境,引领导师养成基于案例推理分析的思维模式,不断提升导师善于观察、及时反思的能力。

【案例】矫正行为偏差学生的家教指导

导师在家校沟通中,与家长聊到“行为偏差学生”时,该怎样指导家长正确对待,并帮助孩子矫正偏差的行为?

导师在教研中学到的“叙事疗法”颇为受用。叙事疗法认为每个人都是自己问题的专家,主张将人和问题分开。所以与家长沟通时,导师根据叙事疗法的理念和方法,引导家长外化“问

题”,正确认识“行为偏差孩子”;让家长真正理解“孩子不是问题,问题才是问题”的道理;帮助家长减少焦虑,用平和的心态看待孩子成长过程中的各种问题,与孩子一起应对与解决当下的问题。

导师在与孩子沟通过程中,更多地关注孩子个体的积极体验,挖掘孩子个体潜能,形成自我认同感。如引导孩子说一说自己的成长故事,让他从成功中看到自己的优势潜能与闪光点,增强自我效能感。

最终在导师、家长和孩子平等的“合作关系”中,有效地解决问题。

对于行为偏差的孩子,如何有效帮助与引导?需要采用科学适切的方式方法。通过导师团教研,导师们学习了解“叙事疗法”。从而,一方面,在与家长沟通时,导师根据叙事疗法的理念和方法,引导家长要外化“问题”,正确认识“行为偏差孩子”;另一方面,与学生沟通交流过程中,导师也会秉持这样的理念,更多地关注学生个体的积极体验,挖掘学生个体潜能,帮助学生自我成长。

2. “对话式”教研

对话式教研是指参与人员在地位平等的基础上,对有价值的问题进行专业性的对话,从而有效解决实际问题。遇到困惑的导师,通过“对话式”教研,向擅长的导师请教。导师间互相帮助,取长补短,不断改进自己的教育行为,提高导师的专业知识和育德能力,培养从经验中学习和对自己的实践加以思考的能力,从而更好地胜任导师的工作。

这种教研的氛围是自由的、民主的,教研双方讲究的是“对话”,是相互表达自己的想法和意见,而不是用一个人观点来反对另一个人的观

点,是双方共享经验、共享智慧。参加的对象可以是“一对一”,也可以“一对多”,但要求每位导师都要明确自己的主角意识,都要发表意见,不能只当倾听者。

【案例】最美的家庭教育:和孩子共同学习

“双减”之后,低年级学生没有书面作业,家长纷纷咨询导师该怎么办,如何不让孩子“输在起跑线上”?

面对这个共性的话题。导师在教研中纷纷出谋划策:有的提出“观察孩子的兴趣状态,选择合适的辅导班”;有的注重“让数学教育生活化、游戏化”;还有的“多做家务,给孩子做好表率”“重视亲子阅读,和孩子共同成长”“做孩子的陪伴者、倾听者和伯乐”……研讨了可行的做法,同时明确了要结合每个孩子和孩子家庭的实际情况,提供可行性的指导建议。

于是,导师们分别召集有困惑的结对学生家长,与家长沟通孩子的兴趣爱好,了解家长的想法和家庭的情况,然后提出参考建议,得到家长的普遍认同。毕竟现在的家长都希望自己的孩子各方面发展均衡、心理健康,且有创造力。

针对低年级学生家长普遍关心孩子学业问题的情况,导师团教研中大家群策群力,充分利用自己的专业知识以及实践中获得的经验,客观看待问题、分析问题,在和谐的讨论中探寻最优的解决思路和对策,导师们在给出意见的同时也汲取他人的意见。这种平等、互助的“共享”行为,让导师的参与积极性更高。

在家校沟通中,导师与家长“对话”,在为家长支招、舒缓家长焦虑情绪的同时,导师的能力得到锻炼,家校关系更和谐。

3. “团辅式”教研

团辅式教研运用的是心理团体辅导的方式。



它以导师团全体成员为对象,由学校心理辅导老师,运用专业的辅导策略与方法,通过团体成员间的互动,促使导师在参与中通过观察、学习、体验,建立正确的认知观念与健康的态度和行为,激发个体潜能,增强适应能力的助人过程。

教研活动主持人邀请心理辅导老师担任教研活动的主讲,帮助导师在参与团体辅导过程中,拓展心理辅导专业知识经验,完善知识结构,掌握心理疏导技能,提升育人育心能力。

【案例】小团辅技巧 助力导师“心”技能

导师的关键在“导”。如何做好学生的成长导师?尤其是在心理辅导方面的导师?团辅培训为导师支招。

教研活动中,导师参与“大西瓜 小西瓜”的热身游戏,感受到轻松愉悦的氛围营造。“雨中人”“画一棵果实的树”“家庭水族馆”等活动,让导师们学会用绘画去读懂孩子内心的心理技巧。在角色扮演中寻找情绪产生的根源,找到调节情绪的合适方法……

团辅式教研让导师在直接参与、体验中,提高心理辅导的专业知识和技能,帮助导师在与结对学生的集体活动中,根据学生的年龄特点,选用心理剧表演体验或表达性艺术治疗等不同方式,培养学生积极心态,健康快乐成长。

三、导师团教研助力班集体建设

导师团成员之间和谐共处、分享交流、互帮互助,有着共同的愿景目标。在丰富的教研活动中,导师的育德意识得到增强,沟通能力、活动设计能力、心理辅导能力、家教指导能力等得到提升。导师团教研优化了“师生、生生、家校”三者关系,营造了班级教育生态环境,助力新成长班集体建设。

(一)构建师生共同体,营造和谐朗润的民

主氛围

导师们主动根据结对学生的实际情况,与学生谈心、聊天,帮助学生解决问题,保障学生个性健康发展。

导师与结对的全体学生一起,定期开展互动游戏、社团活动等,面对面的交流,拉近了师生间的距离,结对学生感受到导师的可亲可敬和多才多艺。导师也进一步了解学生的学习与生活情况,有的放矢地开展指导。在线教育后,学生与导师“相约导师聊天室,师爱不停永在线”,通过视频、书信等方式,沟通网课生活、舒缓压力……师生个体的联系更紧密,学生对导师产生信任和依念。

(二)构建生生共同体,营造互助共进的向上氛围

导师们组织开展丰富的团建活动,让学生在活动的策划与开展过程中,增进了同学情感,增强团队凝聚力。

导师与学生结对后,导师和大家一起想“队名”,定“口号”,绘“队旗”。各种团建活动,以任务单形式下发,每位同学都能发挥作用。活动中,大家都能发挥自己的优点,挖掘同伴的闪光点,及时发现同伴的困惑。在和导师一起帮助同伴积极向上的同时,进一步增进了同学情意,实现了自我管理。小组的和谐促进了班级的整体和谐。

(三)构建家校共同体,营造协同共育的互融氛围

导师们在“家校沟通”中,读懂家长需求,指导服务家长,与家长形成一致的教育理念、和谐的家校关系。

导师了解结对学生的亲子矛盾后,主动与结对学生家长沟通,指导家长开展(下转第36页)

打开学生的心扉

——关爱学生个别辅导案例实录与反思

奉贤区实验中学 蔡艺媛

摘要:在全员导师制背景下,每位教师都有育人责任。教师若具有心理教育方面的知识储备,能及时发现问题,更好地帮助出现心理行为异常的学生。教师对学生持续的关注、用心的了解,可避免问题反复或严重化。只有教师真诚地关怀、用爱倾听学生的内心,才能让学生主动打开心扉、表达信任,进而形成一个爱与教育的美好循环。

关键词:心理教育 个别辅导案例 家校合力

一、教育背景

作为发展的个体,青少年具有其发展性、可塑性、多变性。在其成长的过程中,父母作为孩子的第一任老师对孩子的发展有着不容忽视的重要影响和作用。从孩子出生起,家长就开始在无形中影响着孩子的成长和心理健康发展。国内外大量研究表明,不良家庭环境因素容易造成孩子的心理行为异常。比如父母离异造成的家庭不完整会给孩子心理造成很大的伤害。在这种生活环境中成长发展,孩子感受不到家庭和和睦带来的快乐、父母的陪伴呵护,再加上祖辈出于补偿心理的溺爱,他们的人格发展、心理健康都会受到影响。本案例中的X同学就是在这种环境中长大的一个女生。她在七、八年级有过两次用小刀割手的举动,对待学习没有目标没有动力,曾一度有过跳楼轻生的想法。后在学校、教师及时干预、家校合力教育引导,情况趋于稳定。

二、教育过程

1. 从细节入手,及时发现问题

七年级的一天下午,心理沈老师告诉我X同学在心理课后主动找她聊天,表示自己不太开心。而课间我检查她是否戴手链时发现了她手上的伤痕,但当时她告诉我是不小心划到的。考虑到在六、七年级我与其家长频繁联系后她可能对班主任产生一定的戒备,如今又主动和沈老师交流,我立刻反馈给了沈老师,建议由她出面以课间没来得及谈话为由约她到心理办公室私聊,先了解确认情况,避免误会。经谈话,了解到她手上几处小刀的划痕都是她自己划的,虽然伤痕较浅,但她透露出有过跳楼轻生的想法。我和沈老师意识到事情的严重性,马上向学校领导反应情况。

2. 从根源入手,形成家校合力

X同学父母离异,和爷爷奶奶生活在一起,父亲已有新的家庭并育有一女。之前我在和她



奶奶的交流中,我感到老人对孩子的宠溺,爷爷满足物质,奶奶全方位包揽她的生活。在近两年时间的学校相处中,X同学生日时给每位同学送笔、平时做小手工送给老师等举动,说明她很渴望身边人的认可和重视。结合她和沈老师的交流内容、以及在我和奶奶保持联系后X同学对我的疏远,我和沈老师猜测问题根源可能出在家庭方面。

正如书记在和父母、奶奶沟通后所说,孩子如同幼苗,她的成长需要阳光和雨露共同的滋润。X同学的奶奶如同太阳,她的父母如同水分,而她现在的状态是时刻处于暴晒之中、缺少水分。结合儿童医院轻度抑郁但并未开药的诊断,学校建议让X同学和单身的母亲同住,建议X同学的奶奶对X同学的学习暂时不要提出任何要求,给孩子营造一个轻松、充满关爱的家庭氛围。同时,作为班主任,在校期间更要密切关注X同学:课间,我会去教室看看班级的同时关注她的情况;平时表扬她值日认真等。让X同学无论在家还是在学校都能感受到大家对她的关爱、重视、在意。

3. 从身边入手,保持长期关注

经过一个暑假,我们进入了八年级。开学时,我多方联系了解到X同学依旧和爷爷奶奶同住,奶奶还说孙女愿意和他们住,也得到了X同学的肯定。我对X同学的关注持续跟进,还时不时找了班委、她的好友询问她在班中的表现。十月末,班中学生告诉我X同学带了小刀,在去教室的路上,我一直在想怎么和她谈,会不会是我多想了。走进教室,我先以学校规定不能带剪刀小刀为由收走了她的小刀。当时上课铃响,我觉得不能在不确定情况时回应,只有自己先平静下来,才能不给学生造成焦虑。到中午我先借故和她最好的朋友在办公室私聊,了解不少她的想法。我之前的担忧也被证实了,同时也意

识到上学期的事,让她对老师们产生了戒备。

4. 从共情入手,重建信任桥梁

然而,无作为是不行的,我主动找X同学进行个别谈话,先解释收走她小刀的事,提醒她带刀的危险性。在谈话中,我观察到她的手一直缩在袖子里,我开玩笑说:“你不会还偷戴手链吧。”闻言她伸出手来表示没有带,这时我也看到了她手背上的划痕。我向她伸手,问她“老师可以看看你的手吗?”她的手没有躲,很自然地随着我的手抬了起来放在我手里,我也没有急着询问,而是轻声问她“疼吗?”她不在意地笑了笑说不疼,已经涂药了。我第一时间表达了作为老师对她的心疼,并表示“你爸爸妈妈、你爷爷奶奶看到多心疼啊”。“他们连我拿药和邦迪都不知道。”说这话时她已经哭了。我感受到她对我紧闭的心门在慢慢打开。我轻轻抚摸了一下她的手背问她为什么这么做,她说当时太无聊,还让我不要告诉她的家长。我让她给我一个理由,她说不想让妈妈、奶奶担心。其实她的说法、行为、想法都有些矛盾,但我还是答应了她,同时和她做了约定:我不说,但她决不能再做伤害自己的事。她回了我一句“我的小刀不都在老师你那里吗?”我知道她答应了。

有些惭愧,后来我违诺了。出于对X同学的担忧,也出于对自己不能控制事态的忧虑,当晚我和心理沈老师交流了X同学的情况,还向年级组长李老师询问建议。结合两人的建议,第二天我再次找X同学交流,告诉她出于对她的担忧,老师昨晚都没休息好,我需要把这件事上报,让更多的人一起来关心她、帮助她。X同学感受到了我对她的担心,同意了。学校再次介入,和她的家长(奶奶、妈妈)沟通谈话,分析情况,讨论处理方案。在接下来的日子里,我时不时和她聊天沟通,也和她的家长们(主要是妈妈)交流她的情况,保持频率又不至于过于频

繁。到十一月底,X同学妈妈告知,X同学已每周一至周四和妈妈同住,周末和爷爷奶奶住。她的状态趋于稳定。

三、教育反思

1. 及时捕捉学生的心理求助信号

在全员导师制的背景下,每位教师都具有育人的责任,对学生进行思想、学习、心理等方面的教育和指导是教师工作的重要内容,责任重大。因此,教师需要具有一定的心理教育方面的知识储备,及时识别学生的心理行为异常。当青少年出现心理问题时,大多会产生情绪、行为及生理方面出现一些异常的表现,例如易怒、拒绝与人交流、出现医院无法诊断病因的身体不适(腹痛、胸闷、头晕等),这些异常表现的出现其实就是在发出心理求助信号。老师要尽可能多地了解青少年心理的特点以及有关青少年心理教育的知识,并对学生的兴趣爱好、日常表现等有更全面的了解,便于及时捕捉这些特别的信号并给予有效的教育跟进。

从X同学用小刀自残、想轻生等表现,我及时捕捉到了她内心的求救信号,联合家长、学校及时干预。但或许更早求助信号已经出现,在她以身体不适为由不想上学的时候、在她一人徘徊不与同学们一起参加体育大活动的时候……或许信号没有那么强烈,但如果更早捕捉到,就能更早介入?在家里X同学的情绪更加外显、不加掩饰,但和她一起生活的爷爷奶奶并不了解她的想法,更不具备儿童心理特点及有关心理疏导的知识,使她的状态日趋压抑,最后以这种我们都不希望发生的形式爆发。

2. 用爱倾听学生心底的声音

每个人都渴望得到他人的认同,尤其是得到身边人的爱护与肯定,关系越亲密,这份渴望越强烈,特别是父母、师长等。个人在成长中得到关爱与肯定越多,自然有益于其人格的成长,如

有自信心、更积极阳光。家长和教师都需要了解学生的内心需要,要倾听学生说话,如果家长和教师只顾自己的感情需要,而不顾及学生的心理需要,学生感到孤独压抑。教师往往是除父母外最容易获得学生信任和崇敬的人。学生渴望得到教师对他们的关心爱护,也渴望得到教师对他们的尊重理解。这就需要教师在与学生的交往中真诚相待、热情鼓励、耐心帮助,走进他们的内心感受他们的需求,让他们快乐学习、主动学习。仔细倾听学生的诉说并回应学生的问题以便加深师生关系,加强学生的信赖和安全感,注意学生讲话的内容,并表达教师的理解,不要对学生的感情或意见武断地表示否定的态度。

X同学追星,还会涂鸦作业本。这听来是她的两个缺点,我原本是这样认为的,多次因这两点找她谈话教育,殊不知每次教育反而把她越推越远,并没有起到沟通交流的效果。她因追星结交了F同学,是她在班里唯一的朋友;第一次情绪的爆发是因为奶奶撕掉她贴在房间墙上的明星海报。这些在此之前我一无所知。如果之前谈话教育时,我能倾听她追星的理由,和她交流追星的方式,给她介绍积极向上的偶像,或许她的内心不会那么孤独压抑。她的涂鸦作品,不考虑绘画时间地点,其实还是不错的。如果批改作业时,我可以写下或肯定、或赞扬的留言,或许她的内心会多一份自信和阳光。

教师要用心去了解学生对爱、尊重和安全感的需要,这样会更有效地和学生进行思想、感情、生活体验等方面地沟通。只有教师认真倾听,才能及时捕捉学生内心发出的信号;只有教师用爱倾听,才能了解感受学生的心声。倾听是打开学生心扉的钥匙,是教师给予学生的爱。而当学生感受到教师的爱,自然会产生向教师表达自己想法的勇气,进而形成一个“爱的教育”的美好循环。

(文字编辑:何文)



你也来做一次主角

——一位被“忽视”学生的个案分析与对策

奉贤区庄行学校 陈晓敏

摘要:在一次班级活动中,笔者意识到自己在班级管理中忽视个别同学的现象,以我为契机,笔者通过课堂观察、同伴访谈和家庭拜访等,尽量全面地了解学生的详细情况,家校合作共同采取了一系列针对性的策略,帮助该学生找到存在感,树立了自信心。通过这个教育案例,笔者认识到班主任在班级管理中要多用心观察,尽力关注到每一位学生,帮助他们自我认同,更好地融入班集体,让教育更完整。

关键词:同伴访谈 个案分析

躲在角落的落寞小坚

那天是六一儿童节,我们都沉浸在精彩热烈的节目表演中,学生将自己的拿手才艺展示出来,赢得同学们喝彩的掌声。中间穿插的游戏环节,大家争先恐后地参与,爆笑连连,欢乐极了。可就在这时,我无意中看到了坐在角落里发呆的小坚同学,只见他的眼睛里写满了落寞,仿佛旁边的热闹都与他无关。小坚是班级中一位性格比较内向的男生,表现也比较乖巧,平时既不出彩也不闹事,所以我对他的关注比较少,并没有真正了解过他。看着他孤独的身影,一股心酸不禁涌上心头。

反观其他同学,平时就活跃在班级各方面的班干部,他们把控着整个活动的进程,还兼任主持人、裁判等角色,俨然“小老师”的模样;那些

多才多艺的学生自信地展现着自我,用才艺博得同学们的赞赏,仿佛闪亮的“明星”;那些平时比较调皮的学生此时更加活泼了,有的游戏个个都赢得奖品,有的拿出了“隐藏”多年的看家本领,有的用五音不全的嗓子唱着自己喜欢的歌,即便下面嘘声一片也毫不在意,似乎成了“憨豆先生”……他们活泼、自信、阳光,与小坚截然不同。

回想自己在班级管理过程中,经常委派一些有特长或者学习优秀、能力较强的学生参加学校的各项活动,也会选拔一些品质优秀且号召力、影响力较强的学生担任班干部,也会经常表扬学习优秀或进步较大的学生,也会给比较调皮或成绩比较差的学生更多的关注……

但是班级中往往有这样一类学生:他们成绩

平平,行为习惯乖顺,基本不会出现偏差,看似并没有特别出众的方面,性格偏内向,不擅长与同学们交往,经常形单影只,在班级中存在感比较低,犹如一个“小透明”一般,往往也容易被老师们忽视,但他们内心其实也同样渴望着被关注。意识到问题后,我开始逐渐更多地关注他。

旁敲侧击的同伴访谈

首先,考虑到他的性格偏内向,我认为不适合直接找他谈话,因为之前接触比较少,突然一下子提高关注度,这样会让他高度紧张而不愿对我敞开心扉,于是我采用“旁敲侧击”的策略,先从其他同学的访谈中了解情况。为了防止学生意识到我的真实目的,我经常在自然的谈话聊天中,有意无意地提起关于小坚的话题,这样既不会瞬间形成舆论压力,又能全面真实地掌握情况。

这样大约经过两三周“无痕迹”的学生访谈,我基本掌握了其他同学对他的大体看法:他们都认为小坚在与人相处和做事情中缺乏主见,比较喜欢顺从别人的意愿,故同学们虽不会故意欺负他,但也因为太“听话”,所以有些同学觉得跟他“玩不起来”或者“没意思”。例如有的同学有几次约他一起打篮球,但是却发现小坚连基本的篮球比赛规则也不懂,总是造成乌龙,害得大家很扫兴;有的同学说有几次约他一起玩电子游戏,小坚却说自己从来没玩过,故以后就再也没有邀请过他;有的同学说有几次与小坚聊一些网络热搜话题,他完全不知大家所云,根本插不进话来;还有的同学说有几次约他一起去公园,但小坚却说父母不允许他出远门,因为这件事同学们还偷偷地叫他“妈宝男”。

为了验证同学们的评论,加深对小坚的了

解,我也逐渐在语文课上多给他回答或朗读的机会。我发现回答主观性问题时,他往往沉默不语,而书面阅读中这类题目却完成得很优秀,这样的反差是因为他不敢在公众中表达出自己的观点。在小组讨论中,他的参与度也很低,有时候好不容易说出一个看法,旁边的同学稍加反驳,他便又笑着说“哦,也是的”,总是对于自己的见解不够自信。同时,平时我也从小事起不断拉近与他的距离,如向他借红笔,派他去取试卷等,逐渐由陌生到熟络后,会以辅导功课为由,叫他来办公室,同时借机以聊天来加深了解。几次聊天中,他都提到自己不自信,很多时候在与人交流中会高度紧张,不知道说什么好。

总结以上访谈情况,我发现同学们其实也有人试图与他交往,但都无疾而终。原因主要在于:1. 小坚兴趣爱好范围比较狭窄;2. 小坚接收的信息量比较少;3. 小坚父母管教比较严格。这些都给他的交际造成了困扰,从而影响了他的自信心。

秘密深度的家庭拜访

经过这样的分析后,我决定进行一次家访,进一步去了解他的家庭背景。为了不让小坚有压力,与其家长约在小坚去奶奶家时,避开师生的会面,而且叮嘱家长对其保密。

在与其父母交流的过程中,我了解到小坚还有一个姐姐,从姐姐就比较强势,总是对其管东管西,很多事情都要求听她的;姐姐各方面非常优秀,学习成绩好,多才多艺,还是学校的大队委员,平时大家对姐姐的称赞多,对弟弟比较忽略,因为同在一个学校,很多老师或者同学在介绍他时,还会经常说“这是某某(姐姐)的弟弟”;小坚从小身体比较弱,父母也逐渐降低了对他的



要求,总以身体健康为前提,慢慢就减少了对他其他方面的培养;同时家里父母都能说会道,父亲还是学校家委会主任,不管是在家里还是外面,父母都在做主导,渐渐地小坚习惯了做一个倾听者或放空的人。

总结本次家访情况,我发现家庭环境是造成他性格的主要因素:①被姐姐和父母管制太多,缺乏自主机会;②姐姐和父母总是大家关注的焦点,导致他缺乏自信;③父母的期待值导致他缺少多方面的拓展。

针对这些因素,我建议家长:①父母姐姐对他要少一点强制,多给小坚创造自主的机会;②父母有意识、潜移默化地影响其他人,多发现小坚身上的闪光点;③帮助小坚寻找适合的兴趣爱好并加以培养。

父母对此也比较认可,过了一段时间,他的妈妈与我联络说给小坚报了跆拳道,既锻炼身体又培养爱好。中间我们不断地保持各种形式的交流,可以了解到他对此非常感兴趣,水平也在不断提高。

循序渐进的创设平台

在学校,我也逐步地创设平台让小坚发挥,帮助他自己和其他人发现他的闪光点,让别人更多地了解他。

一开始也是一些非常不起眼的小角色,如担任语文收作业的组长。因为我认为如果是至关重要的角色,一是会让其他同学有想法;二是他的个人能力还没有达到。

通过循序渐进、不断培养的过程,帮助他逐渐在班级中提升了存在感,也在为同学们服务的过程中,不断获得大家的好感,渐渐地大家也愿意与他交往,他的性格也逐渐开朗起来。父母也意

识到在不影响学习的前提下,适当地接触电子游戏或网络也可以帮助他获得与同龄人交流的途径,所以他逐渐与班级的同学有更多的共同话题。在这样良性循环下,他更愿意向他人敞开心扉,这时我适时地抓住契机,与他面对面谈心,他将自己内心的苦恼和近来的收获感悟全部讲给我,听了之后我发现这种润物细无声的方法已见成效,他的内心和性格已悄然发生巨大的转变,接着我顺势征询他的意见:因他踏实肯干,乐于助人,能否愿意担任劳动委员?这时他斩钉截铁地说愿意,后经过班级投票,他正式成为劳动委员。在做劳动委员的过程中,他逐渐学习如何协调、如何安排任务……成为班级非常受欢迎的同学。

第二年的六一儿童节上,他主动报名了跆拳道表演,经过一年多的训练,他已初具水平,表演博得了大家的阵阵喝彩,他由去年角落里孤独的旁观者,成为了勇于展示自我的主角。

案例反思:

这是班主任生涯中一次深刻的教育故事,在感叹的同时我也在不断地思考:在班级管理中,如何将关注的目光落在每一个孩子身上,让每个孩子都成为班级的主人呢?我从这个教育案例中总结出了三点经验:

(一)关注学生的个性差异

差异是客观且普遍存在的,我们在教育过程中,一定要意识到,并尊重每个学生的个性差异,不能存在偏见;还要对个性中存在的问题和不足及时加以引导,促进学生个性的形成和良性发展,帮助他们更好地融入集体。这就要求我们在班级管理中要关注各类学生,不仅限于学习,也不局限于行规,学生的心理健康(下转第76页)

单元教学视野下的写作教学实践

——以统编初中语文教材八年级下第五单元为例

上海师范大学附属奉贤实验中学 胡抒雯

摘要:写作教学是单元教学的重要组成部分。单元写作教学指导,首先要基于单元写作内容、写作要求以及单元阅读材料的价值来确立单元写作目标,并在阅读教学中结合阅读材料中的写作要素,随文进行片段写作训练指导。在写作指导中,借助已经达成的小目标,教师通过搭建问题支架、表格支架等,指导学生开展构思训练,并在学生作文中检验单元写作目标的达成。

关键词:统编教材 单元教学 写作教学

统编初中语文教材采用了“双线组织单元结构”,即按照“内容主题”和“语文要素”组织单元。一个单元一般包括导语、正文(阅读、写作、综合性学习、名著导读)和练习系统等。其中单元导语位于每个单元的前面,简述了该单元的主题以及语文学习要素,明确了单元阅读要求。大多数单元的写作板块要求与阅读要求有较高关联度,教师可以在单元教学视野下开展写作指导活动。下面,就以统编语文教材八年级下第五单元的写作教学实践为例展开说明。

一、把握单元写作方向,确定单元写作目标

写作教学活动以写作教学目标为导向,且始终围绕实现写作教学目标而进行,开展写作指导首先要确定单元写作教学目标。单元阅读教学

重点和写作专题密切相关。统编语文教材八年级下第五单元写作板块的标题是“学写游记”,单元导语中提示:“学习本单元,要了解游记的特点,把握作者的游踪、写景的角度和方法,并揣摩和品味语言,欣赏、积累精彩语句。”阅读板块选录了四篇游记,即《壶口瀑布》《在长江源头各拉丹冬》《登勃朗峰》和《一滴水经过丽江》。在确定单元写作目标时,既要考虑本单元的写作内容、写作要求,同时兼顾阅读篇目的教学价值。

(一)厘清单元写作内容,把握单元写作目标方向

本单元写作实践共三项任务:一是描绘一处风景,二是写一篇游记,三是以“参观_____”为题,写一篇参观记。依据“写作实践”中的“提

示”可以整合归纳出本单元主要训练点:①根据游踪,确定材料,安排写作顺序;②多角度观察,突出景物特点;③运用议论、抒情等手法表达思想感情。根据以上三点,可以把握本单元的写作目标方向。

(二)分析单元阅读材料的异同,确定单元写作目标

本单元阅读板块的四篇游记都向读者呈现了“所至”“所见”“所感”。分析游记共性,大致有以下几点:①以游踪架构全文,呈现独特的写景角度;②运用了一定的写景方法,语言独具特色;③表达对人生、生命的感悟和思考。这三点

内容与单元写作训练点相似,共同指明了确立单元写作目标的方向。同时,四篇阅读材料又展现了游记自由多样的特点:以“所至”为例,《壶口瀑布》采用的是“定点观景”的写法,其余文章则采用“移步换景”的写法。教师可以借助阅读材料,分别梳理出“所至”“所见”“所感”不同的写作方法,将其转化成写作教学的目标,并分解成小目标。

基于以上分析,同时考虑到学生在统编小学语文教材四年级下册第五单元写作板块已接触过“如何写游记”,确定本单元的写作目标及分解后的小目标。具体如下:

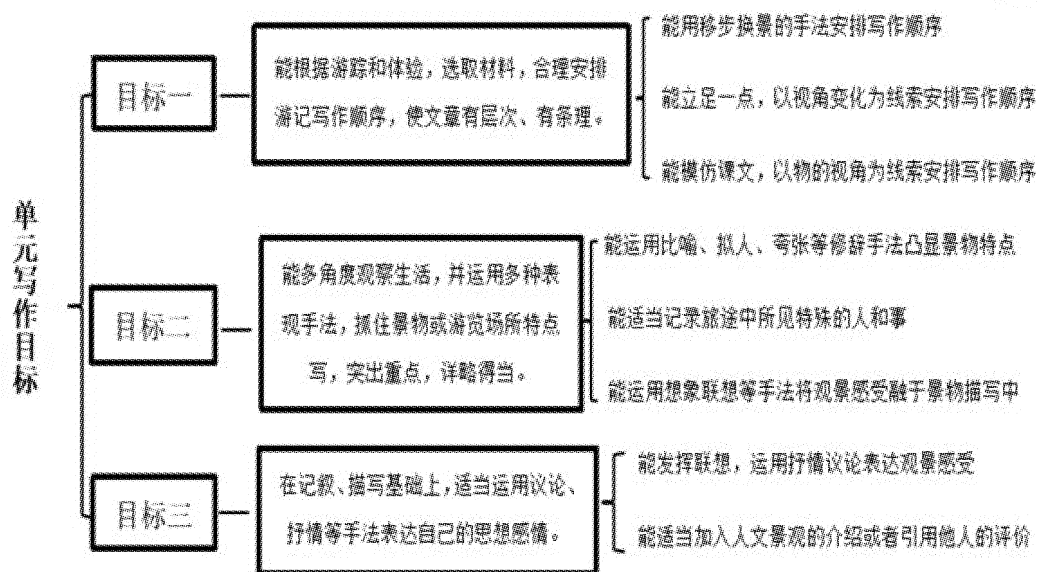


图1 单元写作教学目标分解案例

二、随文开展写作训练,分解落实写作目标

基于统编教材的编排特点,在阅读教学过程中,可以通过开展随文练笔训练,分解落实写作小目标。在本单元的写作教学实践中,教师要充分研读教材,利用好教材资源,挖掘阅读材料中的写作点,指导学生进行随文写作训练。

(一)充分利用“写作实践”中的片段写作教材的单元写作板块一般安排三个写作实

践任务,第一个往往是片段写作,有的单元第二个也是片段写作,适合进行写作训练。本单元“写作实践一”就是一个片段写作任务:“选择一处自己游览过的景点,围绕其中一处风景,写一个片段。(200字左右)”教师将此任务置于《壶口瀑布》的阅读教学展开。

在阅读教学中,教师指导学生把握课文独特的写景角度:作者站在河心,俯视龙槽,仰观河

面,视线随河水由上而下,又随水雾由下而上;同时,引导学生掌握比喻、夸张、拟人等多种修辞手法。在指导学生随文练笔时,引导其变换观察视角,从不同角度写一处风景,并运用一些修辞手法突出景物特点。此项随文写作,不仅通过“写”加深了对课文的理解,而且将所学知识运用于写作实践,加深了学习体验,并达成了单元写作教学“目标一”和“目标二”中各一个小目标。

(二)巧妙化用“写作导语”中的典型范例

统编教材中单元写作板块设置了两个部分:“写作导语”和“写作实践”。其中,“写作导语”主要是关于写作训练点的简要讲解,提示写作时可以使用的方法和技巧,大多采用随文讲解。教师将“写作导语”中的典型范例转化成随文练笔,能够有针对性地对单元写作任务中必备的写作能力进行训练。以第五单元“写作导语”为例,可以将其转换成以下随文练笔题目:

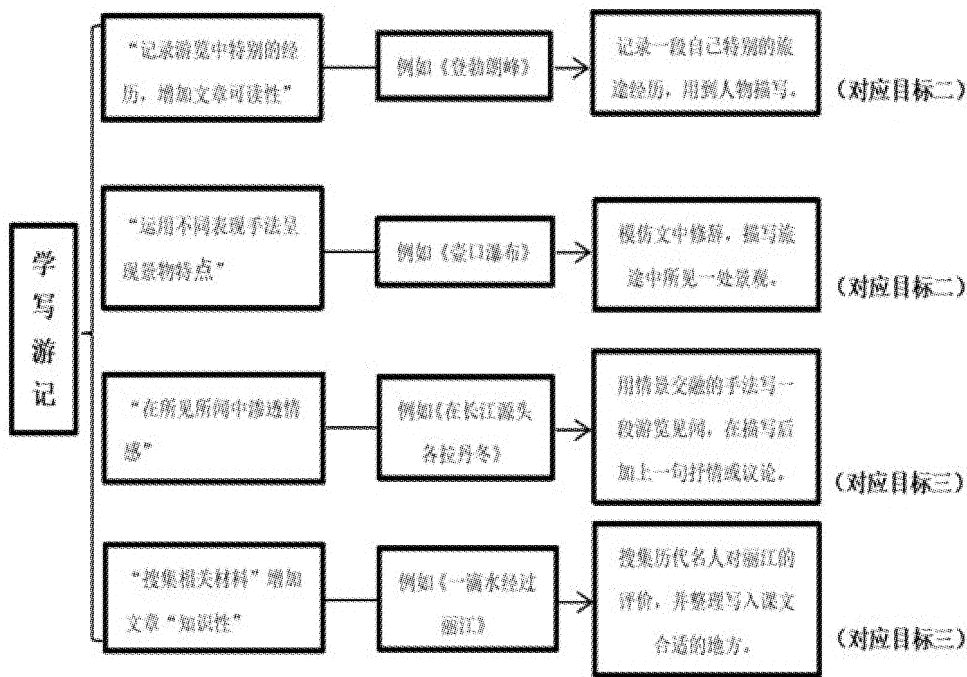


图2 “写作导语”典型范例转化为随文练笔案例

以《登勃朗峰》为例,在进行随文练笔时,首先引导学生阅读作者写下山乘车经历的片段,感受作者用诙谐生动的语言展现旅途中的奇人奇事,分析作者制造幽默效果的方法,如人物描写、漫画式夸张等。接着,引导学生选材,回忆自己旅途中难忘的经历,并说说难忘的原因。然后,指导学生按照事情的发展顺序记录这段经历,凸显其令人难忘的体验和感悟。

需要注意的是,“写作导语”中列举的典型

范例有四则,教师可将其转化为四个随文写作训练题。在实际教学中,教师可根据教学目标、学情有选择地落实。

(三)精心设计配合阅读材料的随文练笔

本单元收录的四篇游记是学生学写游记的典范材料,教师也可挖掘阅读材料中可供借鉴的写作点,结合单元写作小目标设计写作训练题,更好地推进随文写作训练。笔者在本单元的阅读材料中,挖掘出以下写作点,设计了随文练笔



题目:

表1 随文写作训练题目设计案例

题目	写作点	随文写作训练题目	对应单元写作教学目标
《壶口瀑布》	立足河心,变换视角,架构“所见”景物	你有没有立足一点,游目四顾的经历?请结合视角变化,描写你看到的景物。(200字左右)	目标一
《在长江源头各拉丹冬》	写景时,借助想象,运用修辞描写景物	观看唐古拉山脉视频,运用修辞手法描写你印象最深的画面,将感受融于景物描写中。(200字左右)	目标二
《登勃朗峰》	观景后,运用联想,表达感悟及遐思	观看勃朗峰视频,运用抒情和议论,写一写你观景后的感悟及遐思。(200字左右)	目标三
《一滴水经过丽江》	以一滴水的视角架构“所见”景物	以“一经过”为题,写一段见闻。(以物的视角为线索安排写作顺序,200字左右)	目标一

如,上了《一滴水经过丽江》这篇课文后,教师以“一____经过____”为题指导学生开展随文写作,首先引导学生回忆一次印象深刻的旅行,说说旅行所经之地以及所见之景,完成选材。然后,引导学生想象,作为“物”观景的视角和体验有何特殊之处,如一片落叶、一缕微风、一粒尘土。最后,以物的视角为线索,写下所见所感。这次随文练笔,学生结合自己的游玩经历写了《一缕清风经过上海迪士尼乐园》《一滴水经过壶口瀑布》《一片树叶经过苏州园林》等,想象丰富、体验独特。

教材中可以挖掘的写作点有很多,教师要根据教学目标和学情选择合适的内容进行随文写作指导,在落实写作小目标的同时培养学生对写作的兴趣。

三、搭建写作教学支架,落实单元写作大任务

通过随文练笔的方式,学生已经在本单元学习了关于游记写作的多种方法,达成了多个写作小目标,这也为撰写一篇600字左右的游记积累了经验。本单元写作板块的一个大作文写作实

践任务是:“选择一处自己游览过的景点,自拟题目,写一篇游记”。教师在教学这个题目时就能通过搭建支架的方式,让学生充分运用本单元所学,完成写作任务。

(一)搭建问题支架,助力写作构思

在阅读教学中,问题支架可以帮助学生掌握阅读路径。写作教学中,可以通过将阅读问题链转化为写作问题链,助力写作构思。整合本单元四篇游记的阅读路径,围绕游记三要素,即“所至”“所见”“所感”,笔者搭建了指导写作游记的问题支架如下:

1. 看到题目“写一篇游记”,你想起了哪一次游览?
2. 这次游览你依次到过哪些地方?看到了哪些景观?有怎样的见闻?(对应目标一)
3. 其中你印象最深刻的景观是什么?它具体是怎样的?有什么特点?(对应目标二)
4. 在这过程中你有哪些感受或者所思所想?(对应目标三)
5. 你知道和这处景观有关的典故、传说或者史料吗?(对应目标三)

通过这一组问题链搭建起的支架,先唤醒学生记忆,引导学生进行初步选材;随后帮助学生梳理游踪,确定游览线路和材料取舍,合理安排写作顺序;接着指导学生明确行文详略,确定写作手法;然后引导学生运用抒情和议论等表达方式表达所感;最后一个问题提醒学生通过适量相关材料的运用增加文章的知识性。学生借助这一组问题支架,可以初步完成关于选材、立意、详

略、写作方法的构思。

(二)搭建表格支架,形成写作提纲

表格支架是帮助学生将上述初步完成的写作构思化为文本的支架,有利于帮助学生将获得的信息加以结构化,使之更加清晰易理解。在指导学生撰写游记时,教师搭建表格支架,帮助学生将上一板块准备的写作内容形成写作提纲。

表2 写作教学表格支架案例

游览/参观_____					
	事件(标明地点)	景物 (视角、特点)	观景感受	写作手法	详略
开头					
主体					
结尾					

经过教师精心指导,学生能根据写作提纲完成作文,但写作中仍存在问题。教师在批改学生作文时,可以根据单元写作教学目标去对选材、写作方法的运用、材料的详略处理、语言的表达等进行评价,指导学生对作文进行进一步的修改。

总之,开展单元视野下的写作教学实践,不仅使阅读教学与写作教学两者相互促进,而且能够将写作教学大目标分解成小目标予以更有效地落实,这对于初中生写作能力的提升很有帮助。

念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016(11).

[2]上海市教育委员会教学研究室.初中语文单元教学设计指南[M].北京:人民教育出版社,2018.

[3]龚菲.初中语文统编教材写作练习使用策略研究[D].杭州:杭州师范大学,2020.

[4]邓彤.写作支架:为写作教学提供有效支援[J].中学语文教学参考,2019(10).

(文字编辑:张美云 夏漪)

参考文献:

[1]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理



聚焦概念本质 依托生活情境 构建数学模型

——以沪教版三年级第一学期“单价、数量、总价”一课为例

奉贤区新寺学校 张君岚

摘要:在概念教学过程中,通过生活素材感知,发展学生对抽象概念的概括能力。文章以沪教版三年级第一学期“单价、数量、总价”一课为例,进行了教学实践与反思,在课堂的推进过程中,以学生的具体生活经验(素材)为起点,在环节的层层递进过程中,抽象出数学概念,构建数学模型。使学生丰富对概念的认识,培育学生数学素养。

关键词:概念教学 生活情境 教学模型

一、教学背景

概念教学在小学数学教学内容中的比重是比较大的,有效的概念教学可以加强学生对知识的整体认识和结构把握,并且在整体感悟的过程中进一步培养学生分类和比较、概念和抽象的能力,提升学生各方面的素养。

以往的小学数学教学,我们曾经执着地追求着浓郁的“数学味”,重视解题的技巧,教师行为程序中已经设置好为了教而教的操作轨迹。我们的学生顺从地接受着脱离生活实际的数学知识,盲从地解决着类似“进水出水”的荒诞问题,更可怕的是,有些时候在考量学生综合运用能力的时候,加了件带有生活味道的“外套”,让学生基于数学的思维与方法解决生活中的问题,而他们却找不到所学数学知识和生活实际的关联,无

所适从。这样的数学课堂,数学知识学习和综合应用脱节,抹杀了学生数学学习的兴趣,他们找不到学习数学对于自己成长的价值与意义。

为了改变这样的状态,在我们的教学视野中“数学”与“生活”这两个词频逐渐多了起来,因为我们的教学活动应该以学生认知水平发展规律为依据,尤其对于小学生,由于自身年段的特征,思维更趋于具象;学习经验、生活经验比较薄弱,在探究数学规律的时候往往只关注问题的浅表,而忽视问题的实质,推断出的结论也比较肤浅和片面。

新修订的《数学课程标准》中指出:“义务教育阶段的数学课程,其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点,强调从学生已有的生活经验出发,让学

生亲身经历将生活实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程,在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。”所以,如何让生活素材走进教学,让学生学以致用,值得我们深思。

二、教学过程

(一)创设情境,提出问题

“单价、数量、总价”是沪教版三年级第一学期第四单元“用一位数除”的一部分内容,是学生对数量关系的初步接触,意在引导学生学习了乘除法计算基础上,从基本的运算延伸到生活实际中来,用所学的数学知识解决生活中的实际问题。

三年级第一学期,在学习“单价、数量、总价”之前出现过类似的6道练习:

这些练习不一定是计算总价,但是把单价的各种表现形式都展现在学生眼前了,它是一个复合单位,例如某种商品一箱的价格可以用文字“每箱42元”来表示,也可以用“42元/箱”表示。

由于数量关系的突破抓住“单价”这一概念的内涵,在“单价、数量、总价”这三个概念中“单价”既是核心概念,又是上位概念。虽然大多数学生在生活中对商品的单价有一些感知,但认识还非常模糊,对单价这一概念的内涵不够理解。在设计上,要创设基于问题解决的生活情境,让他们结合大量的实际素材来理解“单价”的本质意义,学生就可以在实际情境中很轻松地理解“总价”与“数量”这两个概念,并总结出它们之间的数量关系。

师:同学们,你们喜欢逛超市吗?其实逛超市也要用到许多的数学知识,今天我们就一起走入超市。

师:这是超市购物小票的部分信息,你能看懂吗?

出示:大润发超市购物小票

大润发超市 单号:50—09680 机号 时间:
2021—11—07 13:30

商品名	数量	价格	金额
巧克力 A	1 块	7.00	7.00
巧克力 B	2 盒	40.00	80.00
巧克力 C	1 袋	120.00	120.00

购买件数: * 应付总额: * * * 元

付款金额: * * * 元 找零: * * 元

生1:我知道“7.00”表示7元。

生2:我同意,但我有个问题,价格不就是金额吗?都是7元,为什么要写2遍?

师:好,敢于提出问题,但不急,让我们带着问题再来看看收银条上更多的信息。

生1:我有发现,价格和金额有的时候一样,有的时候不一样。

生2:我看出来了,比如巧克力A,价格是7元,就是表示每块巧克力的价格,数量1块表示买这样的1块, $7 \times 1 = 7$ (元),就是买A巧克力1块要付的总金额。

师:谁再来说一说?

生1:巧克力B,价格是40元,就是表示每盒巧克力的价格,数量2盒表示买这样的2盒, $40 \times 2 = 80$ (元),就是买2盒B巧克力要付的总金额。

生2:巧克力C,价格是120元,就是表示每袋巧克力的价格,数量1袋表示买这样的1袋, $120 \times 1 = 120$ (元),就是买1袋C巧克力要付的总金额。

师:你们能根据每份数,找到相应的份数,也



就是每份巧克力的价格去乘相应的数量,就是买巧克力要付的金额。

师:通过刚才在购物小票上的初步探究,我们知道了这一列表示买某种商品时每份的价格,就是我们之前学过的每份数,称为单价,而这一列表示买某种商品时要付的总金额,就是我们以前学过的总数,称为总价。总价既和单价有关,又和数量有关。

师:谁来说一说单价是什么意思?

生:就是一件物品的价钱

生:单价就是你买了一个的价钱。

师:其实大家意思都说到了,在我们数学书上是这样定义单价的:1 件商品的价钱叫做单价。

出示:

商品名	单价	数量	总价
巧克力 A	7 元	1 块	7 元
巧克力 B	40 元	2 盒	80 元
巧克力 C	120 元	1 袋	120 元

师:观察算式 $7 \times 1 = 7$ (元) $40 \times 2 = 80$ (元) $120 \times 1 = 120$ (元),你有什么发现?

生:单价 $\times$ 数量 = 总价

师:大家的发现还真不少,不仅认识了单价和总价,还能联系已有的知识来理解“单价 $\times$ 数量 = 总价”。

片段分析:

有了前面教材的铺垫,本课开始通过给出的超市购物小票,学生能马上理解购物小票中单价所表示的含义是“每件商品的价格”,通过观察超市购物小票,发现都是巧克力但由于包装不同,单价也不同,一块包装时单价是“每块巧克力 7 元”,一盒包装时单价是“每盒 40 元”,一袋

包装时单价是“每袋 120 元”,但单价都是指“一件商品的价格”。使学生明确单价与数量必须相对应。通过对比三个算式,结合以前学过的“每份数 $\times$ 份数 = 总数”这个数量关系,揭示求总价的方法“单价 $\times$ 数量 = 总价”。

(二) 自主探索 合作交流

在探究环节,借助大量生活素材,通过让学生计算收银条中所缺少的量,感悟单价、数量、总价之间的数量关系。通过观察、辨析、归纳、总结,推导出“总价 $\div$ 单价 = 数量,总价 $\div$ 数量 = 单价”这两个数量关系。

师:小丁丁也有一张超市购物小票,可是他不小心将购物小票弄脏了,一些地方看不见,我们大家一起来帮帮他。

商品名	单价	数量	总价
铅笔芯	3 元	() 盒	81 元
笔记本	() 元	6 本	108 元

a. 小组合作完成表格中的空格。

b. 根据表格分别讨论已知什么和什么,要求什么? 同学们讨论解决问题。

c. 仔细想一想,你发现“单价、数量、总价”之间又有什么关系?

生 1:铅笔芯:已知单价和总价,求数量。

算式是: $81 \div 3 = 27$ (盒) 数量关系是: 总价 $\div$ 单价 = 数量。

生 2:笔记本:已知数量和总价,求单价。

算式是: $108 \div 6 = 18$ (元) 数量关系是: 总价 $\div$ 数量 = 单价。

师:通过刚才的讨论,你们又有什么发现?

生: 总价 $\div$ 数量 = 单价; 总价 $\div$ 单价 = 数量

跟进练习:先说数量关系,再完成表格:

商品名称	数量	单价	总价
笔记本	6 本	4 元	() 元
圆珠笔	3 支	() 元	15 元
小皮球	() 个	7 元	35 元

师:同学们能够合理运用单价、数量、总价之间的关系,我们还可以根据第一条乘法公式变化得出后面的两条除法公式。这三个关于价格的数量关系式,它在生活中有着广泛的应用。

片段分析:

单价、数量、总价之间的数量关系,是学生日常生活中经常接触到的数量关系。由于他们经常接触,因此对“单价 $\times$ 数量=总价”比较熟悉,但是学生认知里没有“单价 $\times$ 数量=总价”这样一个数学思维模型,他们的思维是散乱、无序的。在探究过程中,引导学生在解决相关问题时,借助大量的生活素材,从“生活情境”走向“应用”,在解决问题的过程中,让学生感悟数学模型的简捷与方便,培养学生运用数学模型解决问题的能力,初步感知数学模型思想在数学中的应用。

(三)应用模型,解决问题

数量关系的教学承载着学生认知“由表及里”“由浅入深”的质的飞跃。理解单价、数量、总价三个量之间的关系,核心概念是单价,学生最难理解的概念也是“单价”。学生所熟悉的单价教材的描述是“一件商品的价格”,但这一描述并不十分准确,单价可以是一块、一盒、一袋……的价格,单价与数量必须相对应。除了要找到单价的单位与数量单位单位之间的对应关系以外,单价与总价的相对关系也不容忽视。

师:请同学们思考下面两题中划线部分表示什么?

(1)酸奶每组 16 元,妈妈买了 2 组,一共多

少元?

(2)酸奶一组有 8 杯,每组 16 元,每杯多少元?

生:第(1)题中,“每组 16 元”表示的是单价,“买了 2 组”表示的是数量,“一共多少元”表示的是总价。

师:回答的非常好,谁来说说第(2)题中划线部分表示什么呢?

生:第(2)题中“每组 16 元”表示的是总价,“每杯多少元”表示的是单价。

师:观察的真仔细。那谁来说说同样是“酸奶每组 16 元”,为什么第(1)题中表示“单价”,而在第(2)题中却表示总价。

生:因为第(1)题中已知数量是 2 组,所以每组 16 元是单价,而第(2)题中,数量是一组有 8 杯,所以每组 16 元就是 8 杯的总价。

片段分析:

通过辨析不仅让学生体验到了解决问题时审题的重要性,还明白了在不同的情境中,单价和总价有时可以相互转化。也能让学生更进一步理解“单价”的含义。

三、教学反思

(一)利用生活情境作为教学的起点

单价、数量和总价之间的关系是学生日常生活中接触得比较多的数量关系。由于他们在生活中经常能够接触到这一类关系,因此对单价、数量和总价之间的关系比较熟悉,只是没有运用到教学课堂中来,而本节课正好给了学生在课堂中解决生活中实际问题的机会,让学生把生活和课堂联系起来,让学习从生活中来,还学习到生活中去,真正做到学以致用。所以,我们就从学生日常生活中对单价的认识作为学习起点,从生活情境中一点点抽象出单价的概念。通过前测,



发现大多数学生对于生活中单价的认识是存在一定基础的。但是,对单价本质的认识还是不全面的。我们基于学生的认知规律和生活经验,通过丰富的生活感知,建立单价的概念,不仅仅帮助学生理解概念的抽象语义,而且也进一步开发概念教学的学科育人价值。

在构建数学概念的过程中,以学生大量生活素材感知为起点,利用学生已经学过的知识转化成新知,逐步帮助学生形成概念的初步认识,最终到运用数学语言、术语表述概念。经过这样螺旋上升式的认知过程,可以使学生丰富对概念的认识,培育学生数学素养。

(二)依托生活情境抽取概念的本质

课堂中的数学知识极度抽象,与生活中数学模型存在着差异。我们在日常的教学过程中也更加偏重关注数学知识体系的构建,习惯于对知识重难点进行机械式联系,课堂中缺乏生活原型的创设,学生只能为学而学,也不明确学习某个知识点能够解决生活中哪个领域的问题,久而久之使学生失去了对数学的兴趣,窄化了数学学科的育人价值,最终使得与生活、社会、自然渐行渐远。

基于此,课堂教学中,关注生活素材与数学知识的联系和沟通,注重从学生的生活实践经验及素材中抽取数学概念的本质,让学生在课堂推进过程中主动经历观察、辨析、归纳、推理、猜想、验证的过程。设计能够使学生产生思维冲突的生活素材,让学生在整体认知中经历生活中具体问题抽象成数学模型的过程,并经历将抽象的数学模型应用于解决具体问题的过程,由此建立模型化的数学思想方法,能够应用于课堂之外,让课堂学习更有意义、更有价值。

纵观这节课的教学设计,我选择了贴近学生的生活素材,创设问题解决的情境,在问题解决的过程中,精心设计能够使学生产生持续探究欲望的问题,极大地激发学生的探究需求,促使学生积极主动地参与学习。这样的教学更丰实了学生对概念内涵的认识和理解,不再机械性停留在计算这个浅显的层面上,有效勾连课堂中数学模型与对应生活中数学问题的密切关系,凸显学习数学模型的意义,让学生体验到数学学习的魅力与挑战。

(文字编辑:卢维兰)

(上接第20页)积极有意义的亲子活动:亲子烘焙、亲子运动、亲子阅读……让家长在给孩子爱的陪伴的同时,真正了解孩子的精神需求,做孩子的朋友和榜样。面对“双减”后的焦虑,指导家长发挥“爸爸”作用,陪伴引导孩子亲身体验各类活动和岗位,为孩子全面发展注入能量。在线教育期间,班主任、学科导师与家长共同参与“班级公约管理”,了解公约的落实效果,及时微调管理策略,使居家学习“不打折”。

新成长班集体建设,要求激发每一个学生的

成长潜力,让班级洋溢成长气息。导师团教研提高了导师的育人育心能力,发挥了导师在班集体建设中的重要作用,使班主任、学科导师和家长都能在班集体建设中发挥重要作用。学生在与教师、家长的相处中获得班集体的归属感和价值的被认同感,在班主任的引领下,以班级文化建设为载体,朝着新成长班集体的“六好”建设目标积极进取。

(文字编辑:何文)

基于学生需求的线上教学研究

——以初中数学“22.2 平行四边形(1)”教学为例

奉贤区新寺学校 邬 萍 奉贤区教育学院 袁晓婷

摘 要:本案例针对线上教学现状和学生学习需求,综合应用信息技术手段设计线上教学。通过整合学习资源优化线上教学、借助 GoodNotes 软件构建线上数学笔记、通过答题卡和问卷星即时收获学习反馈进行分层教学,从而提高线上教学实效性。从学生学习需求出发,设计合适的在线教学活动,培养学生解决问题能力,发展学生自主学习能力。

关键词:学生需求 线上教学 初中数学

一、问题的提出

区别于线下教学,线上数学教学对于教师存在“难于书写板书、难于了解实况、难于及时反馈的“三难”情况,对于学生存在“不易开动思维、不易交流互动、不易培养习惯”的“三不”情况。学生数学学习兴趣低、学习反馈成效低、线上课堂约束力低是造成线上教学困境的主要原因。课堂教学的设计是离不开学生需求基础的,关注并满足学生需求是落实学生主体地位的保障,可以有效提高课堂教学实效性。尤其在线上教学中,面对学生在学习兴趣及信心、自主学习能力、良好学习习惯等多方面的需求问题,教师在设计课堂教学环节时应更细致地考虑每位学

生的学习体验。因此,在进行线上教学时应结合线上教学实际,充分关注学生需求。如何基于学生需求设计线上教学使学生充分参与课堂从而达到线下教学一样的教学效果,成为线上教学必须解决的问题。笔者以初中数学“平行四边形(1)”教学为例,借助信息技术等开展课堂教学,探讨基于学生需求的教学设计,以求达到线上教学的高效性。

二、基于学生需求的线上教学设计

学生需求的满足能激发学生学习动力。在教学内容的设计上应考虑不同层次学生的知识掌握要求,例题利于巩固举一反三,在教学环节的设计上应考虑学生掌握情况,提问层层递进。

在教学板书的设计上应考虑学生学习习惯培养,合理设计板书笔记。这有助于学生在学习过程中逐步得到需求的满足,获得学习信心,激发学习动力。

本节课是研究平行四边形的第一课时,学生在小学阶段已经对平行四边形有一定直观认识,对研究几何图形也有一定的学习经验。因此在探索平行四边形性质的过程中,通过将四边形问题转化为三角形问题进行研究,渗透转化思想。同时,通过运用性质定理解决相关问题,实现从知识到能力的顺利过渡。

1. 教学目标的确定

结合线上教学实际,教学目标的确定不仅要考虑本课学生应掌握的知识,还应考虑培养学生

几何探究的方式方法,为后续几何学习打下基础,满足学生对学习能力的需求,确定教学目标如下:

通过三角形学习过程的回顾,理解平行四边形的学习路径;经历平行四边形性质定理1、定理2的探索过程,培养学生的观察能力、概括能力和演绎推理能力,渗透转化思想;掌握平行四边形的性质定理定理1、定理2,能综合运用这些知识解决相关问题。

2. 教学流程的安排

本课例利用钉钉平台及投屏等技术手段辅助线上教学,通过借助信息技术,在线上课堂中实现教学高效性,从而满足学生在心理及学习上的需求,具体流程如下(见图1):

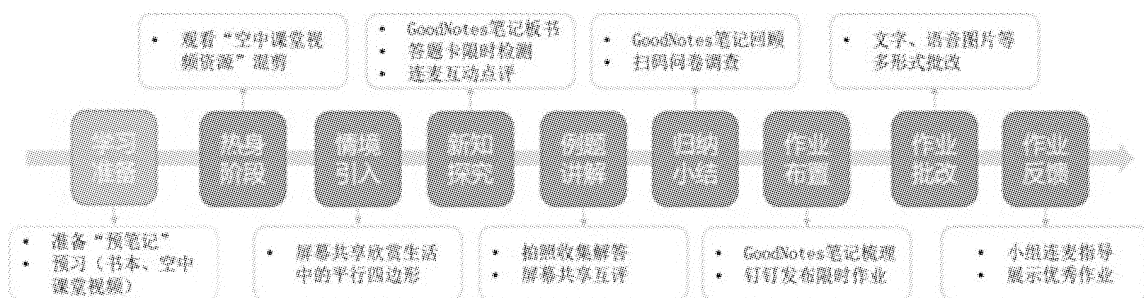


图1 信息技术融入线上教学流程

3. 教学过程的设计

教学环节一:“学习资源”再运用,提前做好热身

活动1:课前观看七年级阶段三角形(分类、等腰三角形、等边三角形性质判定)相关知识的2分钟空中课堂混剪片段。

【设计说明】本环节是课前热身环节。在线上课堂正式开播前、等候学生进入课堂的时间里,反复播放整合后的空中课堂、名师面对面视

频资源片段。在巩固旧知的过程中做好正式学习的热身活动。课前准备阶段学生通过观看研究三角形的学习过程,回忆研究方法,通过类比三角形尝试研究平行四边形。

教学环节二:“问题设计”再优化,引领学习研究

活动2:情境引入

(1)图片展示,引导学生观察生活中的平行四边形。

(2)归纳平行四边形的概念。

【设计说明】从实际生活出发激发学生强烈的好奇心和求知欲,通过数学的眼光观察现实世界,抽象出平行四边形的形象,增强了学生对平行四边形的直观感性认识,为下面学习平行四边形打下了基础。

活动3:探究平行四边形的性质

问题1:研究平行四边形可以从哪些方面进行研究?

(1)从平行四边形边、角(位置关系、数量关系)的角度入手分析,猜想平行四边形性质。

(2)猜想:平行四边形的对边相等、对角相等。

问题2:如图2,你能证明你的猜想吗?

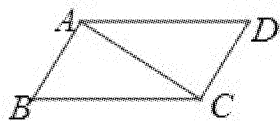


图2

(3)证明猜想

已知:四边形ABCD是平行四边形.

求证: $AB = CD$, $AD = BC$, $\angle A = \angle C$, $\angle B = \angle D$.

(4)归纳:平行四边形性质定理1和2

问题3:如图3,如果直线 $a \parallel b$,AB、CD是夹在a、b之间的任意两条平行线段,那么AB与CD一定相等吗?为什么?

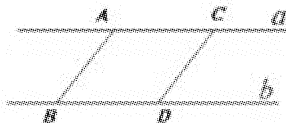


图3

(5)归纳、推论:夹在两条平行线间的平行线段相等。

【设计说明】通过问题串的设计,提出研究平行四边形的视角.通过猜想、分析、证明、归纳等过程,在课堂内连麦互动不同层次的学生,在交流与互动中得到平行四边形的性质定理及推论.用问题串引领学生讲解思路,提高学生的数学表达能力.于此同时教师在 GoodNotes 软件上板书,并引导学生在笔记本上记好数学笔记,养成良好的线上学习习惯。

教学环节三:“限时答题”再助力,促进课堂实效

活动4:即时反馈:冲刺20秒

(1)已知,四边形ABCD是平行四边形, $AB = 3$, $BC = 5$,则AD的长度是()

(A)3; (B)5

(2)已知,四边形ABCD是平行四边形, $\angle A = 150^\circ$, $\angle B = 30^\circ$,则 $\angle D$ 的度数是()

(A) 150° ; (B) 30°

(3)如果平行四边形ABCD的 $\angle A = 140^\circ$,那么另三个内角 $\angle B$, $\angle C$, $\angle D$ 分别是()

(A) $140^\circ, 40^\circ, 40^\circ$; (B) $140^\circ, 140^\circ, 40^\circ$

(C) $40^\circ, 140^\circ, 40^\circ$; (D) $40^\circ, 40^\circ, 140^\circ$

(4)在平行四边形ABCD中, $\angle A : \angle B : \angle C : \angle D$ 的结果可能是()

(A)1:2:3:4; (B)1:2:2:1;

(C)1:1:2:2; (D)1:2:1:2.

【设计说明】在活动3的基础上利用钉钉答题卡设计限时20秒选择题环节进行快速检测。

在获得平行四边形性质定理之后设计简单的平行四边形边、角计算问题,进行快速检测,一方面检测学生听课的情况,另一方面检测学生对平行四边形性质定理的掌握情况。通过统计分析数据请答错的学生分析原因,答对的学生交流方法,形成生生交流,互动高效。题目的选择注重低起点、高质量(第3、4题选自上海市高质量作业),能够充分调动各层次学生的学习积极性。

活动5:例题训练

例题1:小强用一根长度为34cm的铁丝围成了一个平行四边形的模型,其中一边长是6cm,其他三边的长分别是多少?

变式:如图4,小强用一根长度为34cm的铁丝围成了一个平行四边形的模型,其中AD比AB长3cm,平行四边形各边的长分别是多少?

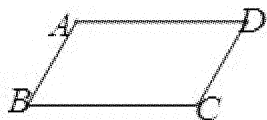


图4

例题2:如图5,在平行四边形ABCD中, $\angle A$ 比 $\angle B$ 大 70° ,求这个平行四边形各个内角的度数。

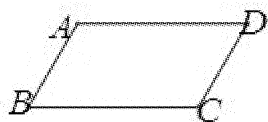


图5

【设计说明】本环节主要是平行四边形性质的应用.考虑到学生线上学习的实际效果,将书本例题1、2进行数据更改及变式。例1通过钉钉连麦的形式教师与学生一步步共同完成解答过程,搭建师生间沟通的桥梁,缩小线上教学的

师生距离。变式及例2教师将学生的分析思路通过笔记呈现,学生书写过程后通过钉钉拍照上传,在屏幕共享界面和学生一起进行实时批改点评,让学生明确几何计算的表达要求,营造和线下教学一样的解题环境,以达到线上教学的高效性。

教学环节四:“课堂小结”再跟进,辅助教学分层

活动6:小结反馈

(1)本节课的收获(平行四边形定义、从边、角入手获得平行四边形的性质、转化思想)。

(2)扫码反馈本节课的掌握情况、还有什么困惑。

【设计说明】小结部分分为课内整理和课后问卷两部分组成。课内借助笔记回顾整节课的学习过程、方法、要点等,绘制知识结构图进行归纳小结。同时学生在课后利用问卷星对本节课进行梳理、反思、评价。统计的内容包括学生掌握每个环节的情况、存在的困难点、简单的平行四边形边角计算、对老师的教学建议(喜欢或者希望改进的环节等),为课后辅导做好充足准备,为后续课堂教学做好铺垫,真正做到分层教学、因材施教。

教学环节五:“作业布置”再完善,培养学习习惯

活动7:课后作业

(1)完善本课数学笔记

(2)完成练习册P36页22.2(1)(12:30上传钉钉作业并讲评)

【设计说明】基于线上教学的特殊性,作业内容的布置侧重基础巩固,作业时间要有限性,通过设定时间督促学生按时完成,提高作业完成效率。通过数学笔记的整理,不仅可以帮助学生回顾本节课的知识内容,同时也起到线上督促学生认真听讲及时记录的作用,养成良好的线上学习习惯及整理回顾知识的习惯。尤其对于部分学困生,数学笔记的整理有利于其梳理线上课堂知识重点。

三、教学心得与反思

1. 学习资源的整合再运用

教师身边有丰富的学习资源:空中课堂视频、名师面对面视频、上海高质量作业等。我们可以将这些资源以切片式、趣味化的形式重新组合在在线上教学的每个环节之中呈现。可以截取视频资源中上节课的知识要点、可类比的研究过程、数学文化史等片段放在课前5分钟进行循环播放,为学生提早进入数学课堂做好准备与热身,从而在有限的时间内,高效地满足学生课前知识储备的需求,激发学习信心。课内的例题练习可以从教材、高质量作业中选取、改编,以适应不同层次学生的需求达到分层作用。课外还可以利用这些学习资源开展形式多样的作业来激发学生兴趣,培养学生能力。例如:①结合上海高质量作业里每一课的知识结构图、数学书本的章节小结里的知识结构图、每一课学习单的笔记绘制章节知识思维导图。②以小组形式开展上海高质量作业中的跨课时作业及数学书本中的探究活动等的研究学习。③截取空中课堂中与

书本内容不同的处理方法,作为选看视频放在课后,可以开拓学优生的解题思路,在课外实现因线上时间限制而不能完成的分层教学。④针对错题难题开展“小小讲师”线上活动。尤其对于学困生可以采取模仿空中课堂里例题讲解片段,进行作业讲解的录制,培养学生表达能力。

2. GoodNotes 软件的教学功能

为达成有效的课堂约束力,养成良好的学习习惯。教师可以利用 GoodNotes 设计板书,课前让学生进行“预笔记”抄写,课中师生完善板书,在课堂的每个知识归纳环节要求学生一同进行重点知识的笔记记录。在例题书写环节,和学生一起完善解题过程,规范数学格式。在小结环节,借助笔记回顾整节课的学习过程、方法、要点等。在线上课堂中的每个环节随时提醒学生一起记录知识要点、规范解答过程,学生能够充分参与课堂。课后学生再进行笔记的整理完善,养成整理的好习惯。

除了数学笔记的作用之外,GoodNotes 软件的多项功能键也可便捷地辅助线上课教学,例如:借助荧光笔功能划关键句、圈画概念等,利用套索工具实现图形的平移、旋转运动及在线课堂里进行概念辨析的学生互动等,利用几何图形功能勾画图形帮助学生剖析复杂的几何图形等。尤其对于一些综合大题的分析,不需再花费过多的时间去准备 PPT 呈现繁琐思维过程,只需借助 GoodNotes 来即时呈现解题思维。

3. 学习反馈的分层作用

线上教学中,学生的学习反馈成效很难即时



体现。考虑到不同层次学生的学习成效不同,在线上教学中就要设计即时的反馈环节,从而后续可以开展与学生个人情况匹配的分层教学,满足不同层次学生的学习需求。

在课内,借助钉钉答题卡设计基础知识的考察反馈可以帮助教师实时了解不同层次学生的掌握情况。进而在后续的例题环节中,可以根据前期学生基础知识点掌握的反馈情况,针对性地选择不同层次学生连麦回答问题,从而达到课内教学的分层作用。

学生学习情况的反馈不仅可以通过课内练习来呈现,除此之外,也可以通过课后3分钟问卷调查来获得。每节课后利用问卷星设计本节课的课后学习反馈,调查学生课内学习情况、困惑点、自我评价、教学建议。通过这份课后反馈问卷,了解学生兴趣点及学习实况,课内对不同层次的学生因材施教,课外针对性地进行辅优补差工作,弥补了线上教学无法充分关注每一个学生的弊端,真正做到线上的分层教学。

线上教学对于教师是一场信息技术及教学能力的双重考验,对于学生也是一个全新的挑

战。教师在不断尝试新技术的同时,也不能忘记信息技术的使用是辅助于课堂,服务于学生。只有充分考虑学生实际需求,合理设计在线教学,才能真正达到高效教学的目的。

参考文献:

[1] 孙远琴, 林泽飞. 初中几何教学中的数学情境与提出问题:“平行四边形性质的应用”教学案例[J]. 数学教育学报, 2002, 11(4):3.

[2] 陈德前. 人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》八年级下册第十九章“四边形”教材分析与教学建议[J]. 中国数学教育, 2010(07).

[3] 鲍建生, 周超. 数学学习的心理基础与过程[M]. 上海教育出版社, 2009.

[4] 章建跃. 基于数学整体性的“四边形”课程, 教材及单元教学设计[J]. 数学通报, 2020, 59(6):7.

(文字编辑:钱红)

(上接第57页)学生为主体,结合教师自身特点,科学合理吸收优秀教师思想精华,以不变应万变,以万变应万变,才能迎合学生动态变化的学习曲线。在劳技教学中实践三问教学法,促使教师探索问题真谛,思考教学本质。

参考文献:

[1] 王晓虹. “三问”教学法深度学习的聚

焦[C]. 上海:华东师范大学出版社,2020.

[2] 谢周. 情境创设在劳技课堂中的应用探究[J]. 学科综合, 2021(1):108.

[3] 张定强. 数学教学目标:现状调查与理性分析[J]. 中小学教材教学, 2021(11):29.

(文字编辑:宋华)

基于学科核心素养培养的高中英语阅读教学策略研究

上海市奉贤中学 沈 艳

摘 要:目前高中英语阅读教学中存在学生主体地位低下、学生的阅读材料单一、教师的阅读指导欠缺、教师开放课堂的理念薄弱等亟需努力改变的问题。本文通过在高中英语阅读教学实践中尝试问题引领、讨论互动、原版报刊和小说阅读、阅读技巧指导、读写结合、听说结合、原版影视欣赏等不同的策略,培养学生的英语学科核心素养。

关键词:英语学科 核心素养 高中英语 阅读教学策略

在新课程、新教材背景下,英语教学由原先单一的知识传授转向越来越重视学生的英语学科核心素养培养,旨在通过英语教学,培养学生综合能力。《普通高中英语课程标准》明确指出,学科素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括:语言能力、文化意识、思维品质、学习能力。英语教师有职责在平时英语阅读教学中培养学生的英语学科核心素养。

一、高中英语阅读教学目前存在的问题

笔者在日常教育教学中,在教研组备课组活动中,在与学生的沟通交流中,总结出存在高中英语阅读教学中的问题:

(一)学生的主体地位低下

目前的阅读教学过程中,大多数教师仍处于课堂的主导地位,在课堂上以教师讲解、解释阅读材料为主,并更注重以学生阅读理解题答案的出处或解题的正确性为课堂目标。学生在课堂上只是被动地听讲、记录,并未有互动与交流的机会。被动参与的结果使很多学生会在阅读课堂上走神、打瞌睡,对阅读材料的理解一知半解,显然不利于学生阅读能力的真正提高。

(二)学生的阅读兴趣低下

目前高中学生的阅读材料往往比较单一,更多地是以教材、配套练习册、练习卷等充当阅读材料,且主要是书面阅读材料为主。受到课时和教师能力的限制,部分教师未能将学生的阅读兴趣考虑其中,单一阅读材料、枯燥乏味的机械式的阅读模式操练抑制了学生的阅读兴趣,使一部



分学生对于英语阅读产生了一定的厌恶心理,影响了他们进一步深入英语阅读的学习。

(三)教师的阅读指导欠缺

一些教师往往忽视对学生阅读能力的指导。课堂上以配套练习讲评为主,在完成习题的讲评后,教师往往只注重圈划文章中的一些重点词汇或句型让学生在课后背诵,这样的课堂模式往往以应试为目标,没有引导学生对文章结构、内容等做更深刻的理解,也不利于学生理解文章背后所富含的文化知识。部分教师,还是采用“粉笔+黑板”的单一教学手段,未能充分利用多媒体(如电脑、白板等)技术来辅助学生的阅读理解,这样的课堂往往比较沉闷,不能调动学生的兴趣,学生参与度较低,使学生失去了多媒体辅助高效解释阅读材料重、难点内容和延伸、拓展阅读材料的机会,从而大大降低了他们阅读的效率,不利于他们阅读能力的提高和英语学科核心素养的培养。

二、高中英语阅读教学策略

面对目前高中英语教学中存在的种种问题,笔者认为积极探索和践行有效高中英语阅读策略势在必行。通过大量研读相关理论、科研论文,笔者在学校使用新课程、新教材实践的基础上总结出了一些基于英语学科核心素养培养的高中英语阅读的有效策略。

(一)突出学生课堂中的主体地位

以学生为主体的英语阅读课堂有助于学生思维品质、创造能力、学习能力的培养。教师在课堂中,将课堂的主动权还给学生,应设计相关的阅读活动,充分调动学生的积极性。创设轻松

自由的课堂氛围,易于发散思维、主动研究自己感兴趣的话题和内容,有效提高他们的阅读能力和英语学科核心素养培养。

1. 问题引导,帮助理解

有效提高学生英语核心素养必须改变以往教师一言堂,学生被动接受知识的阅读教学模式。取而代之的是在英语阅读课堂中,教师善于设计各类问题引导学生对文本的理解,帮助他们提升语言能力的同时调动阅读兴趣,透彻理解文本,及其背后所蕴含的文化含义。笔者在阅读课堂中也努力为学生搭建理解的“脚手架”,即在一步步问题的引领下,学生的课堂主体地位得以体现,解决实际问题的思维能力进一步提高。如在选择性必修第一册第三单元“Endurance The story of Ernest Shackleton, Hero of The Antarctic”的本文阅读中,设计一系列小说主人公鲁滨逊在海上冒险过程天气变化和主人公相应心情变化的问题:(1) How many stages has Robinson experienced in the trip? (2) What adjectives can you come up with to describe Robinson's mood at different times of the sailing? (3) What was the most delightful scene Robinson Crusoe thought he had ever seen? (4) Can you list some words and expressions used in the passage to describe the weather in the different parts of the trip? 通过这些问题,帮助学生更好地理解鲁滨逊第一次出海遭遇暴风雨的历险过程及其心理变化,同时让学生通过品读文学经典,体会小说主人公的探险精神,学习其遇到困难勇于面对和化解的能力。

2. 讨论互动,合作学习

笔者在英语阅读的课堂中,通过设计讨论交流的活动创设学生思维碰撞的机会,充分发挥学生的主体地位,提高合作学习的能力。通过讨论互动,学生之间的不同的思维得到碰撞,在语言能力提升的同时,也在文化意识、思维品质和学习能力等英语核心素养得到了进一步培养。如在学习了第一册第二单元课文“Growing Up While Making a Difference”这一关于志愿服务主题的课文第一课时的阅读课中,在对文章整体和细节了解后,我设置了以下讨论环节: Which type of the volunteer work mentioned in the text do you like to do? Explain why. 通过四人一组的积极讨论,学生不仅复习了课文中所提及的四类青少年志愿者所从事的工作——拯救野生动物、创建志愿服务工作机会发布平台、呼吁环境污染治理,以及担任博物馆导游。在发表和分享个人观点的过程中复习和运用语言知识,同时组员之间互相提醒、补充各类信息,也能激发学生从事或组织公益活动和志愿服务,树立自立自强、博爱互助的人生观和价值观。

(二)丰富学生的英语阅读材料

除了基本的教材、教辅等,教师还需广泛提供学生各类阅读材料:如英语报、英文杂志、原版书籍等。形式多样的阅读材料,既能满足不同水平学生的需求,提高他们的阅读兴趣,同时也能拓展学生的知识面(了解不同领域的知识,了解不同国家的文化),培养学生独立思考的能力,提升学生的欣赏水平以及他们的跨文化意识。

1. 英文报刊,补充输入

英文报刊具体丰富的语篇类型,有助于学生

拓宽知识面和国际视野。在笔者所在的学校,教师提供学生阅读英文报纸的机会,学生在学习了教材相关知识之后,阅读报纸上相关话题的文章,引导学生运用已有的语言知识理解报刊文本的内容,吸收新的语言文化知识,批判性地体验和认识其中的文化内涵和思维特点,达到培养英语学科核心素养的目的。如学生在学习了选择性必修第二册第一单元主题为 scientists 的两篇介绍中外科学家(生物学家钟扬和女科学家罗莎琳·富兰克林)课文后,通过阅读报纸上关于建筑师梁思成、林徽因和女科学家叶叔华的文章后,进一步了解了这些科学家伟大的成就,感受到了科学家身上所具备的共同良好品质:不畏艰难、勇于奉献、积极作为、踏实勤奋、努力钻研。

2. 原版小说,拓宽视野

英文原版小说有助于学生英语核心素养的提升。丰富的文化背景和故事背景有利于学生学习到中外文化的差异,增加跨文化意识。对故事情节人物的思考有助于学生思维能力的培养。如笔者所在的学校利用寒暑假向学生推荐一些英文原版小说,如《记忆传授人》《杀死一只知更鸟》《麦田里的守望者》《少年派的奇幻漂流》《小王子》等,学生在原版小说的阅读中一改以往读后完成习题的任务,往往带着轻松愉快的心情去阅读,更加促进了他们的阅读兴趣,通过大量的阅读,了解了读物中所描述的故事,同时也拓宽了视野,了解了更多国外的优秀文化。

(三)强化学生的阅读能力指导

在英语学科素养的培养中,学习能力也是其中重要的一个部分。在学生阅读过程中,教师不



仅要向学生教授基础语言知识,更需要培养学生的阅读能力,使学生掌握主动阅读方法,养成良好的阅读习惯,提高阅读效率。在实践中,教师可以指导学生利用略读、跳读等阅读技巧,圈划文本中的关键句,猜测句意、推理判断、梳理汇总、读写结合等策略来提高阅读效率,提升英语学科核心素养。

1. 技巧指导,深化理解

在课堂上,笔者注重学生阅读能力的指导,特别强调学生用红笔圈画出文章的主题句、关键句,并利用各种方法帮助学生快速了解文章大意和细节,以此来提升英语语言能力。比如了解文章主旨时,笔者指导学生重点关注文章的首段和结尾段(尤其是圈画出相应段落的首句等)。另外指导学生重点关注连接词(如:but, however, therefore, so, thus, instead等)关键句子和过渡词(first, to begin with, what's more, , furthermore, last but not the least, on the other hand等),帮助学生在短时间内快速了解文章重点和结构,以此来培养学生的逻辑思维能力。快速了解文意方法的教授,提高了学生阅读理解的速度,培养了学生的自主学习能力。

2. 读写结合,迁移运用

在课堂上,笔者还注重学生读写能力的结合,来达到以下目标,并最终提升学生的英语学科素养。首先,学生重视阅读的过程,提高写作效率,为积累素材做准备。通过大量不同文化材料的阅读,了解文化差异,提升跨文化意识。其次,写作需结合已读内容,以此巩固所读内容,提升语言能力;再次,读写结合的过程帮助提升学

生的发散思维和写作技巧,最终提升思维能力和学习能力。如在学生学完选择性必修第一册第一单元 future living 的内容后,学生需结合课文中各种未来生活的描述来完成以下写作任务: Write a letter to your future self in 2050 and predict what future life will be like. See whether your prediction will come true in 2050. 通过此项写作任务,很多学生在其作业中引用到了课文中所学的各项未来生活的特点(更智能、更节能、更安全、更亲近大自然、更环保等),有效巩固了所学知识,培养了学生的语言表达、组织与创造力等综合能力。

(四)加强媒体技术的课堂应用

阅读对学生的要求不仅仅只是能读懂文章中的每一个字、词和句子,同时也需要学生通过上下文完整理解文章的含义。教师在英语教学中需充分利用好现代的多媒体技术,如播放试听音频、视频等,使学生通过眼睛、耳朵等感官形成对阅读材料立体的认识。新媒体运用有助于提高学生阅读兴趣,帮助学生更好的理解文本。

1. 听说结合,提升能力

在笔者的阅读课堂上经常设计阅读与听说相结合的任务活动,以此提升学生的综合素养。听说练习与阅读材料中的语言具有一定的相关性,有助于学生复习已有知识,输入新的语言知识,提升语言能力。听说话题新颖多变,帮助学生跨文化意识的提升。对话题的思考有助于学生思维能力的培养。配音、演讲等展示活动有助于提高学生的组织、表达等综合学习能力。如在学习了必修第一册关于 travel 的话题后,组织学

生完成课后相关的 listening 和 viewing 的练习,除了复习巩固阅读部分所学以外,更加了解到旅行途中可能遇到的各类场景,学习到了交际用语,同时也了解到视频所传达的旅行意义,拓宽学生知识面的同时,也引发学生对旅游这个话题进一步的思考。

2. 影视欣赏,加强体验

原版电影欣赏也有助于提升学生的英语核心素养。笔者常常利用周末、寒暑假推荐学生观看原版电影片段或整部电影,所选取的电影与所阅读的主题有关,学生在观影的过程中,巩固所学知识,提升语言能力;对故事和写作背景的了解提升学生的文化意识;对人物、情节的思考有助于学生思维能力的培养。如在学习了著名作家狄更斯名著《雾都孤儿》中“Oliver Wants More”片段后,我布置学生去观看电影《雾都孤儿》,在观影过程中,特别是看到课文所描述的片段后,学生的体验感更强,他们可以充分感受到本篇阅读材料故事虽短,但情节的开始、发展、高潮及结尾跌宕起伏,引人入胜,简练却富含义的文字使学生不知不觉中体会经典的精彩之处。

总之,随着时代的进步,英语教学过程中学生英语学科核心素养的培养已成为所有英语教师需要关注的一个重要任务。教师必须要厘清语言能力、思维品质、文化品格、学习能力四大英语学科核心素养之间关系。教师需要通过阅读文本相关问题的设计、讨论互动等课堂环节来重视和凸显学生课堂的主体地位。教师还需要借助英语报刊、杂志、书籍等载体多拓宽学生的阅

读资源。同时,教师还需要教会学生识别、利用关键信息以及通过读写结合来加强学生阅读技巧的指导。另外,教师还需要在英语阅读课堂中多引入听说训练、影视欣赏等多媒体辅助教学手段。通过上述策略来提高学生的语言综合能力,帮助他们接触、理解不同的异域文化,提升学生思辨的品质和自主、合作、创新的学习能力,真正扎扎实实地做好学生英语学科核心素养培养的工作。

参考文献:

[1] 王聪.“核心素养视野下高中英语阅读教学研究”.2020年中小学教学改革创新研讨会论文集.2020,698-699.

[2] 李利.核心素养培养基础上的高中英语阅读教学研究[J].中学课程辅导(教师通讯),2021(17):20-21.

[3] 何苑林.英语学科核心素养视域下的高中英语阅读教学策略研究[J].中学生英语,2021(28):77.

[4] 郑洁丽.利用英文报刊学习提高学生英语学科核心素养[J].广东教育(综合版),2020,(04):42-43.

[5] 林清.在原版英文小说阅读教学中促进学生学科核心素养的提升[J].中学课程辅导(教师教育),2020,(19):82+6.

(文字编辑:朱赛红)



初中物理“三可”模式单元教学实践研究

——以上教版物理八年级“热与能”单元教学为例

奉贤区华亭学校 张 鹏 奉贤区教育学院 汪根龙

摘 要:可视化、可思索、可入境的“三可”模式单元教学,通过展示可视化的真实物理情境,设计螺旋式上升的科学探究实验和问题讨论,创设由书本走向当下生活,审视现在,面向未来的眼界、视界氛围,丰富单元教学的内容与教学方式,丰厚学生的核心素养。

关键词:物理教学 可视化 可思索 可入境 核心素养

2022年4月,国家教育部发布了新修订的《义务教育物理课程标准》。关于“课程资源开发与利用”,新课标指出:“要展示真实的物理情境,帮助学生观察物理现象,理解物理原理”。真实的物理情境创设离不开视觉、听觉、触觉等参与,尤其在初中物理单元教学中,真实物理情境的创设是单元教学重点的载体,是单元教学难点的突破口,更是单元教学的生命体。此外单元教学中要求“引导学生不断探索,提高分析问题,解决问题的实践本领和科学思维能力”,“初步认识科学本质,体会物理学对人类认识深化及社会发展的推动作用”。基于此,本人在初中物理教学中积极探索实践“三可”单元教学,努力实现以学生为主体的课堂教学“可视化、可思索、可入境”,培养学生物理学科核心素养。

一、创设可视化物理情境,引导学生觉有所悟

物理学科教学的特色是实验及思维。物理实验必须基于真实的物理情境,而可视化是必要且有效手段,从另一个角度说,可视化是一个将知识、数据、思维、实践等转化为形象化的视觉表达过程,它充分利用人对可看见物体的快速识别能力,让人更容易解读。可视化,即可视觉,视而感觉,觉有所悟。伴随可视化的真实物理情境,能够直观地帮助学生观察现象、分析思考、理解原理。

例如,八年级教材第五章“热与能”中,第一节“温度 温标”,就温度计制作可以开展如下的学生活动。

【学生活动】自制温度计

- ①观察教师自制简易温度计。
- ②观察教师自制简易温度计内液面的变化。
- ③观察同学制作的不同自制温度计的液面变化情况。

学生活动1中,展示可视化的教师自制简易液体温度计,引导学生观察温度计的外观,直击学生视觉,初步感受温度计的表象状态,了解温度计的结构(图1)。

学生活动2中,再进一步观察简易温度计在冷热水中时候液面的变化,初步感受温度计内部液体的变化,了解液体温度计的工作原理:热胀

冷缩。

学生活动3中,最后观察同学们的小制作:不同自制温度计。在同学们自制的温度计中,有的使用塑料外壳作为液体存储瓶,有些瓶塞和液体管之间没有密封,有的使用粗口径的液体管,导致出现了温度计的液面变化不明显情况。学生经历了不同结构温度计工作表现,最后发现要修正温度计的微观结构,总结出温度计科学的制作结构:玻璃泡+内径均匀的密封细玻璃管。(图2)

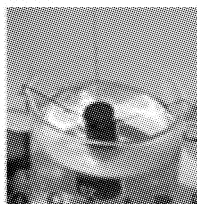


图1



①使用塑料瓶



②吸管与瓶子不密封



③吸管较粗

图2

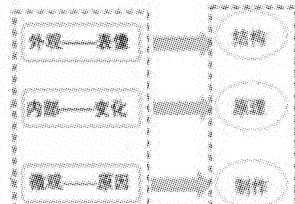


图3

在三个可视化的真实物理情景中,学生经历了观察温度计的外观,感受温度计的表象,了解了温度的结构;观察了温度计的内部结构,感受到温度计的液面变化,理解了温度计的工作原理;观察了温度计的微观变化情况,感受到了液体变化的原因,理解了温度计制作的科学要求。通过可视化教学设计,让学生视而感觉,继而通情达理、触类旁通、融会贯通,觉有所悟。(图3)

二、设计可思索科学探究,促进学生索能得道

物理科学探究要引导学生不断探索,提高分析问题,解决问题的实践本领和科学思维能力。其中思维被广泛认为是一系列具体技能的组成,就斯腾伯格的思维三元理论而言,思维可以划分为分析性思维、创造性思维和实用性思维。在教

学活动中,引导学生思索的过程,就是需要设计教学活动让学生可思维且实践,让学生动手、动脑、动心,从而索能得道。

例如,八年级教材第五章《热与能》中,第三节《内能》,就改变物体内能的方式可以开展如下科学探究实验。

【学生实验】增大铁丝内能

①实验目的:请你设计不同方法,升高铁丝的温度,从而增大铁丝内能。

②实验器材:细铁丝、砂纸、打火机、烧杯、热水、羊角锤等。

③思考与讨论:将一根铁丝的温度从 20°C 升高到 30°C ,使它内能增加,能确定改变铁丝内能的方式吗?改变内能的两种方式有什么异同?

实验中,学生采用了以下办法来升高铁丝温

度,增大铁丝内能:①用火焰加热。②太阳晒。③用手焐。④用热水加热。⑤用砂纸摩擦。⑥在地上摩擦。⑦用锤子不断敲击。⑧反复弯折。在①—⑤的实验方法中,学生思索、分析要使得铁丝的温度升高,采用了高温度的热源给铁丝加热、晒、焐的实践手段。在⑥—⑧的实验方法中,学生思索、分析要使得铁丝的温度升高,需要对铁丝采用摩擦、敲击的实践手段。经过教师引导,学生分析、判断、评价、比较、归纳发现:前者采用的是热传递的方式增大铁丝内能,后者采用的是做功的方式增大铁丝内能,该科学探究实验让学生可思索,触动分析性思维,水到渠成地把握了改变内能的两种方式。(图4)

在思考与讨论中,提出的问题是基于实践性思维的,继续让学生可以思索,思索后,再次动手实践探究,激发实践性思维,探究得道!学生继续探究实验,发现采用热传递和做功两种方式都可以让铁丝温度升高,两种方式在增大铁丝内能的效果上是一致的。探究还发现热传递改变内能的方式本质是物体间能量的转移,做功改变内能的方式本质是能量的转化。

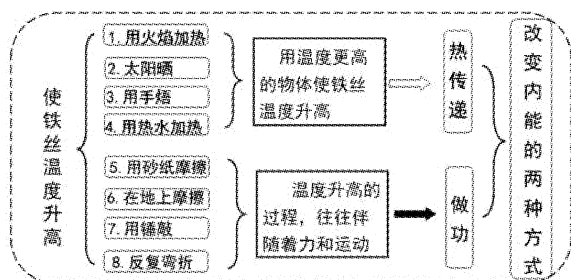


图4

这里的教学设计关注了探究实验环节之间的内在逻辑:把实践激发思维的表层引渡到思维触发实践的深层。这里的“思索”是渐进式的螺旋式上升的,它既符合学生认知逻辑,也符合物

理科学探究的逻辑,规避平铺直叙,通过科学探究实验和问题讨论,为学生搭建合理的思维阶梯和实践阶梯,从而达到深刻理解,提升物理学科素养。

三、渗透可入境课程互动,激发学生拓展境界

经典物理学和近代物理学对社会、科技的发展举足轻重,可以说,物理与生产生活的关系密切。物理教学需要遵循学生身心发展规律,贴近学生生活,以具体事实、鲜活案例、生活经验等引导学生进行理性思考,帮助学生从物理学视角认识自然、解决实际问题,形成科学态度和价值观,做到从生活走向物理,从物理走向社会。因此,在物理教学中,需要关注物理氛围的创设,既能呈现物理经典知识,又能重现物理经典实验,更能展现现代物理带来的社会变革和对人类的促进,让学生的视野由微观世界拓展到宏观世界,由书本走向当下生活,审视现在,面向未来,笃定为国家建功立业之志。

例如,八年级教材第五章“热与能”中,第一节“温度 温标”,就温标设定开展如下学生实验。

【学生实验】温度计温标设定

①把自制温度计放入冷水和热水中,待细管中的液面稳定后,分别在在细管上标出液面的位置。

②同时,使用电子温度计测量冷水和热水的温度,在标记处注明对应的温度。

③将两个对应温度值之间的距离等分。

④对比摄尔西斯当年的定标方法,改进自制温度计。

如何给自制温度计定标呢?在学生实验步骤2中,教师提供给学生现代的高精度电子温度

计来确定同一自制温度计分别在冷、热水中的液面状态温度值,随后将两个对应温度值之间的距离等分,从而实现定标。该学生实验中的自制温度计就是呈现温度计结构、温度计原理等知识的载体,定标的过程就是重现了当年摄尔西斯的定标实验过程,展现的是贴近学生生活、具有科技含量的现代电子温度计的辅助价值。对自制温度计的定标实验,就是提供探寻物理真理的历程,就是创设的探究物理真理的情境。

实验步骤4提示了自制温度计存在“测量区域”狭窄的问题,指引学生发现自制温度计

“测温区域”扩增的需求。真所谓读史可以明智,知史方能鉴今,阅读发现摄尔西斯的定标方法,在1个标准大气压下,把冰水混合物的温度定为 0°C ,水的沸腾的温度定为 100°C ,再划分为100等份,每等份为 1°C 。如此就可以扩增自制温度计的测温范围了。学生在2022年入境自制温度计定标实验,然后又临境1742年摄尔西斯对温度的定标实验,跨越古今280年,在实验中体验、实践摄氏温标的定标方法,身处现在,审视过去,激发未来思考,可谓视野之境、历史之境得以拓展。(图5)

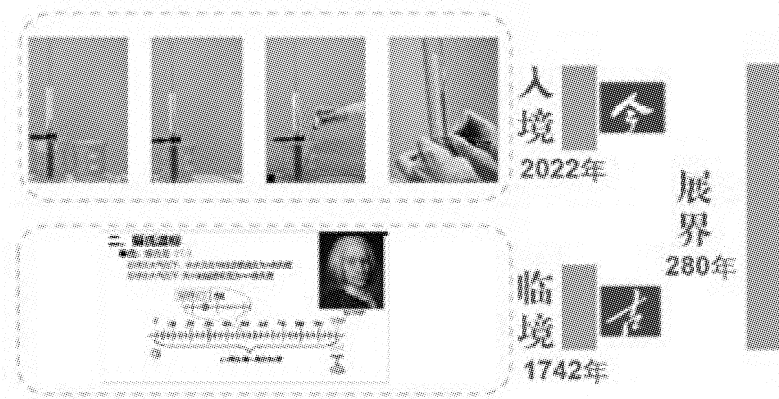


图5

当数字化时代来临,科技迅猛发展,初中物理教学在坚持立德树人、培养学生核心素养的大背景下,可视化、可思索、可入境的“三可”模式单元教学,在后疫情时代更加凸显其实践的价值和意义。就让我们在变与不变中完善,在完善中感悟,在感悟中提高,为学生倾尽智慧,助其成长。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育物理课程标准(2022年版), 北京:人民教育出版社, 2022.

[2] 周宁. 知识可视化与信息可视化比较研究[J]. 情报理论与实践, 2007(2):178-180.

[3] 罗伯特·斯腾伯格, 路易丝·斯麦尔·斯瑞尔林. 思维教学[M]. 北京:中国轻工业出版社, 2001.

[4] 董静, 于海波. 教学逻辑的价值追求与二维结构的运演[J]. 中国教育学刊, 2015(8): 24-29.

(文字编辑:卢维兰)



精雕细琢“磨”出好课

——以心理公开课“请停止伤害——非暴力沟通”为例

奉贤区曙光中学 朱 祎

摘 要:“磨课”是指教师对教学活动的反复琢磨改进,这一过程是保持课堂活力的重要支撑。通过反思公开课的磨课过程,可以发现:好的心理课应结合理论学习,心理课的“磨课”应关注以“学生为主体”,在关注“预设”答案的同时,更应关注课堂生成的过程。

关键词:心理健康教育 磨课 教学反思

什么是“磨课”呢?“磨课”是指教师对课堂教学活动的反复实践、反复琢磨及反复改进的过程,这是保持课堂活力的重要支撑。在“磨课”过程中,心理教师通过观摩学习、讨论互评、教学反思、调整修改等多种形式,不断完善自己的课例。

在2020年10月,我上了一节心理公开课“请停止伤害——非暴力沟通”。在这节心理公开课的打磨过程中,通过心理中心备课组集中研讨、反复修改调整等过程,我对教学目标的实现、课堂的组织实施、教学语言的使用、教具的选用等方面有了深入的领会。

一、学习借鉴

作为一名心理健康教育工作者,我们时常说暴力行为对于一个孩子有非常严重的影响,那么现阶段高中生群体中是否存在暴力行为?如果

存在,有哪些?针对这个话题,在全年级开展调研,通过调查问卷及访谈发现,语言暴力现存于同伴关系的频率最高。约有75%的学生曾感受到语言暴力,同时约有50%的学生认为自己曾用语言暴力与他人进行沟通(包括同伴、父母、老师等)。我决定从这里入手探讨语言暴力对于学生日常生活的影响,在日常咨询个案时,来访者又和我提起曾出现过的群体性“网络言语暴力”的特殊情况,这让我敲响了警钟,也陷入了深深的思考。

在授课开始前,我拜读了马歇尔·卢森堡所著《非暴力沟通》一书,从中获取理论支撑。一节从“暴力”角度出发的课究竟应该采用何种教学方式及活动设计呢?一方面可能对学生造成“二次伤害”,另一方面也会造成学生在课堂环节上的“一时语塞”,到底如何让学生在课上有

话可说?保证课堂顺利进行的情况下,尝试增加课堂活力值呢?

二、磨课过程

1.“磨”教学内容

在教学开始之前,我通过调研的方式询问高一年级学生两个问题,问题一:你在成长过程中,听到过最伤人的话是什么?问题二:你在成长过程中,说过最伤人的话是什么?当我打开一张张纸条,获得震撼的同时,也感叹着“语言暴力”对于学生发展的负面作用以及本节课的必然性。基于调研所得,我将“非暴力沟通”作为本次授课的内容,这一主题更能贴合学生实际情况,教会学生如何更好地与人沟通。

为让学生在课上有话可说,有的放矢,本节课在课堂中创设“真实”情景,所有情景来源于学生的描述,“真实性”能让学生有话可说,只有“学生可说、学生能说、学生愿意说”,才能为课程增加活力值提供保障。

2.“磨”教学用具

本节课尝试走进学生内心最“柔软”的深处,为保护学生隐私,也为了让学生在心理上起到被“保护”的感受,在本节课中引入“面具”与“眼罩”的道具。

在团体热身环节,教师:戴上“面具”或是“眼罩”你有怎么样的感受?学生回答面具:隐藏、为所欲为、别人认不出自己等;眼罩:看不见、恐慌、害怕、焦虑。

在团体转换环节,教师:请外圈拿到信封的同学,拿出信封中“场景”的纸条。请认真阅读内容并保持安静。内圈的同学请保持安静,也不要着急。(外圈戴上面具,内圈则戴上眼罩)。

3.“磨”教学语言

调整转换阶段过渡语,让其更自然,在言语中给学生“保护”。转换阶段的主要让学生感受“语言暴力的危害”,最后设置的引导过渡语为:请外圈的同学用心想象和体会说话人的语境、语气和情绪,在听完场景介绍后请外圈同学进入角色并起立将这一句话真实还原读出来,注意语速。如有内圈的同学没有听清,请举手示意。(此时内圈的学生已戴上眼罩,而外圈已经戴上面具。)

4.“磨”教学环节

本节课在刚开始设计时,在“团体转换阶段”采用两两小组形成,内圈学生所听到的场景仅仅是站在背后的外圈学生手中的那一个。在试课的过程中,这一方法遭遇了较大的问题。两个同心圆似的站立方式,导致内圈学生的感受其实并不明显,也不能达到预设的效果:让学生感受到“语言暴力的危害”。针对这一问题,我牺牲了一部分课堂教学时间,将时间归还给学生。全体保持安静,戴面具的外圈学生在全体学生面前说出“伤人”的话。

本节心理公开课区内总体评价如下:活动选题符合学生的身心特点,目标明确,活动内容紧紧围绕目标展开,重点突出,详略得当。素材、个案、视频等内容的选取准确新颖,活动设计层层深入,能激发起学生的兴趣。各环节衔接自然恰当,教师话语精简得当,转入自然,本节课达到了预期的教学目标。

三、磨课反思

心理课作为现阶段教育中,不可或缺的重要一环,它在学校所有课程中深受学生喜爱。课堂中的教学氛围让学生充分体验到“以学生为主”的乐趣,而这种乐趣更容易转变为课堂中学生活



力。

要上好一节心理课,首先要注重平日的理论和基础学习,心理课并不只是“灌鸡汤”,学习心理理论知识、学习他人优秀的教学设计,这些都一节心理课的“奠基石”。而此次我的灵感正是来自于“非暴力沟通”这一沟通的著作。其次是汲取,通过不断学习和积累,汲取自己课堂所需要的且符合学生需求的东西。这一过程我称之为“站在巨人的肩膀上”。再次是整合,将学习到的所有素材重新整合,并融入进到自己的课例框架中。最后是创新,任何一次课例不仅仅需要汲取他人的理论基础,更需要我们自己的创意与思考。一节好的心理课,一定是有所创新的,而看似简简单单的“创新点”则需要在心理理论中汲取能量,在工作实践中不断积累,不断探索。

同时心理课的磨课,应关注“学生主体地位”的实现。一节好的心理课堂,教师只是辅助者,更多更大的舞台应该交给学生,只有学生肯说愿意说,我们才能说这是一节适合学生的心理课堂。这一点,在教学问答过程尤为明显,心理课堂并非标准化的课堂,可能没有标准答案,但需要每位同学表达自我,把课堂中更多的空间与时间留给学生,学生才是课堂教学的主人。

教师就该既要有预设答案,又要激活学生的“话匣子”,发掘学生的学习潜能,得到意想不到的“答案”。在实际上课中,由于活动氛围不同、课堂组织管理、学生的认知水平和个体差异等因素,往往存在“现场生成”达不到“预设”的现象。这也提醒了我一点,一节好的心理课,就是让学生“有话说”,在“有话说”之后,他们往往会给你意想不到的“答案”。而在此次心理公开课中,犹记得当我问学生“戴面具”之后的感受时,原

来我预设的答案仅仅是“隐藏自身”,学生最后则引申到“键盘侠”给网络社会带来的危害,这对于我而言是“惊喜”也是“点拨”。“预设”或许重要,但当心理课“对学生胃口”时,教师与学生思维的碰撞显得更加精彩。

“磨课”对于很多教师而言是“痛苦蜕变”的过程,而对于心理这一模块而言更是如此,这门学科相较于主学科资料较少,内容较为局限。我也曾为我的上课内容而担忧,但心理课的乐趣可能也远超于其他学科。只要直面困难,迎难而上,将“实际”与“理论”相结合,短短四十分钟的心理课堂,也能让学生收获满满。作为一名“心理人”,我是幸福的。

参考文献:

- [1]董晓颖.提升心理复原力,做生命的发光者——提升中学生心理复原力的系列心理辅导课程实践探索[J].中小学心理健康教育,2021(12):29-31,+34.
- [2]郭文革.磨课的形式与实践样态[J].教育与社会科学综合,2017(29):56-58.
- [3]刘月萍.让心理健康教育课“活”起来[J].学苑教育,2021(12):39-40.
- [4]林雅瑜.提升学生课堂参与度,上好心理课[J].新课程,2021(04):228-229.
- [5]辛亚梅.人际交往初探秘——高一年级心理辅导课教学设计[J].江苏教育,2021(08):64-66.

(文字编辑:宋华)

在初中劳技教学中实施“三问教学法”的实践和思考

奉贤区待问中学 徐 霞

摘 要:“三问教学法”要求教师在教学实施中思考并解决三个问题:“做什么”“怎么做”“做了没”。劳技课是基础教育的重要组成部分,笔者结合初中劳技课堂实践,实施“三问教学法”,从现象挖掘本质,不断思考探索,提高劳技教学有效性,提升学生技术素养,促进学生全面发展。

关键词:初中劳技教学 “三问教学法”

“三问教学法”凝结了优秀教师长期以来在教学实践中的先进理念和科学经验。结合劳技学科特色,三问教学法要求教师在教学实施中思考并解决三个问题:“做什么”“怎么做”“做了没”。其中“做什么”指向学情分析与目标设定,“怎么做”指向教学内容与策略方法,“做了没”指向教学的反馈与评价。

“三问教学法”结构简单、逻辑严谨,三个步骤前后呼应、环环相扣。一问“做什么”,应用于课前准备工作及课程导入环节,通过精准的学情分析和目标设定,因材施教,激发学生的学习兴趣 and 探究意愿;二问“怎么做”,应用于新课探索环节,通过精选教学内容,优化教学方法,联系生活日常,使学生探究热情高涨,提升实践能力;三问“做了没”,应用于反馈评价环节,制定科学评价标准,遇到问题及时反馈纠正、策略调整,规避学习方向的偏离,精准定位学生到底“做到哪

里”。

一、“一问”:学情与目标

(一)立足学情分析,打好教学设计基础

学情分析是教学活动的必备环节,是良好教学的前提,所有围绕学生主体发生的基本情况和状态都可视作学情。从目前学校现状来看,一个老师上一个年级的劳技课,面临学生数量较多,学生受传统应试教育影响较大,更重视文化课成绩,普遍劳动意识淡薄。面对各种制约因素,教师要因材施教,有的放矢,力求提升劳技课教学有效性。

如面对学生数量较多、劳动意识淡薄的学情,教师可采用分组教学的方法,在每班按总人数相应比例分组,安排具有一定的管理协调能力和动手能力的学生担任组长。组长负责管理统筹小组成员的学习情况、课堂纪律、课前材料分发等工作,解决学生数量较多,教师无法兼顾的



问题,为良好的教学设计打下基础。而学生的劳动意识淡薄,往往是由于个人兴趣、识图能力、理解能力等差异所导致。这一问题也能体现分组教学的优势,组长可带领同组成员,配合教学设计,拆分步骤、分解难点,引导同组成员学习知识技能,根据难易程度制作个人或小组作品,让每一位学生收获劳动学习的成就感,最终达到提升劳动兴趣、培养劳动意识的目的。

(二) 优化教学目标,保障教学设计落实

教学目标的设定是优化课堂的前提和保障,有助于教师进行教材分析,理解把握教学重点,选用恰当的教学方法。教学目标的核心要义是检测教学目标的达成程度。教师书写教学目标的行为动词大都是了解、理解、掌握、知道等,这些行为动词能从一定程度上反映学生是否掌握本节课知识,但这些行为动词相对模糊、笼统,很难直接检测学生掌握所学知识的水平。识别、举例、表达、判断、比较等行为动词使用得较少,而这些行为动词恰巧是比较精确、可观察的、可测量的。

如七年级第一章第一节木料的拼接一课,教学目标中出现“知道常见木质材料的组成和用途”,这里的“知道”很难检测出学生知道的程度,如果改为“能说出常见木质材料的组成,并能根据其组成的特性举例说明相关用途”,这样目标就会变得可操作,更容易评测学生掌握木质材料组成和用途这一知识点的情况。

二、“二问”:内容与方法

(一) 精选教学内容,整合应用教学资源

劳技学科的教学不同于其他学科的教学,它需要有一定的设备、工具、材料、场地的支持,这些资源都能成为劳技课的教学内容。劳技学科的教学资源可谓五花八门,教师可以把各种丰富

而有创造性的教学资源加以整合应用,发挥其最大的教学价值,使学生加深技术学习的体验,促进技术知识的理解,提高技术素养这一劳技核心价值。在教学实践中,教师应围绕教学目标、切合教学实际,整合利用教学资源,以达到教学内容的适切。

因此,教学内容的选择可以联系师生日常熟知的历史小典故。如中国结的第一课“同心结”,学生此前从未接触过中国结的学习,教师可在引入环节播放宋代婚嫁时新郎新娘用彩缎结同心,行牵巾礼的视频,或诵读“五丝同心结,百结鸳鸯囊”等象征同心结美好寓意的古诗。利用这些学生常在电视、网络上看到的信息资源作为新课探索切入点,既简单明了点明本节课主题,又进一步提升了学生对于中国结后续的学习兴趣和探究意愿。

(二) 优化教学方法,强化学生生活体验

吕淑湘先生曾说:“成功的教师之所以成功是因他把课教‘活’了。”生活就是学生最好的学习课堂。情境教学是一种以学生的生活知识为基础,让学生在体验中学习的教学方法。在劳技课的教学活动过程中,精心创设和丰富学习情境,强化学生已有的生活体验,从而调动学生情感、激发学习兴趣、提升求知欲望。

在劳技课堂中可以结合图像进行情境创设,如“生活中的常用结”一课中,教师先向学生展示一幅高楼图,再辅以语言描述:如果你住在20层顶楼,电梯停电无法下楼,但是有一个外卖在你家楼下,你要用绳子把外卖取上来。恰好身边有多根绳子,但又没有一根足够长,你怎样利用绳子把外卖取上来呢?

像拿外卖这样常见的生活事件通过图画具体直观地展现,经过教师语言加工引导,学生会

很快被情境吸引并带入自身,投入思考该选用哪种常用结来加固加长绳子更适合取外卖。情境教学有利于激发学生的情感体验,更有利于引导学生在学习时联系生活,把知识技能应用于生活。

三、“三问”:反馈与评价

(一) 针对成功经验,学生交流互评展示

在劳技教学中,引导学生对作品进行自评、互评,能促进学生加深对技术的理解,提高劳技学习的主动性。在劳技学习自评互评的过程中,教师能了解学生的学习态度和学习能力,发现学生的潜能,提高学生的技术素养。

如在“炒三丝”一课中,评价模式侧重利用信息技术评价。学生在课后用手机拍照,将作品上传展示于网络平台,可以点评自己的作品情况,还能互相观察作品,为他人点评点赞。借助网络技术,采用学生交流互评的方式,不仅让学生展现自己的成果,更观摩到他人作品,了解了客观的点评,帮助学生完善自己的作品,促进观念技术的进步。

(二) 聚焦目标达成,师生开展等级评价

聚焦目标达成,就要精准测量教学效果。通过开展等级评价,能让教师和学生教学过程和结果进行精准测量,便于教师诊断教学中存在的问题和不足,评估学生掌握技术要点的情况,可以对后续的教学环节进行调节改善,从而提高教学目标的达成度。

如在水仙雕刻的第一、二课时中开展了较全面的师生等级评价流程。根据教学环节设置“水仙子球雕刻课堂评价表”(表1),当学生完成当前环节后,先由学生根据评价标准自评,后由组长对组员的完成情况评价,并填写当前环节的评价表,之后教师选择典型作品进行评价,展示达标作品并表扬,指出基本达标和未达标作品的不足并给予鼓励,帮助学生进行作品雕刻的调整,便于教师改进后续教学环节演示的侧重点。在完成最终评价后由师生共同评选出班中最好的作品,同时评选出最佳小组。学生通过这样的等级评价流程,提高学习信心,提升技术素养,最终达成教学目标。

表1 水仙子球雕刻课堂评价表

评价内容	评价标准	自评			组评			师评		
		达标	基本达标	未达标	达标	基本达标	未达标	达标	基本达标	未达标
外部整理	枯根、残泥、褐色鳞片清理干净,鳞茎盘无明显碰伤									
剔除鳞片	正面鳞片剔除约2/3,花苞露出									
切削叶片	叶缘切削整齐,花苞无碰伤									
刮花梗	花梗表皮刮去约2mm、花苞无碰伤									
戳花梗基	戳刺位置正确,花苞无碰伤									

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。学习是动态变化的过程,三问教学法无论在哪一环节,

都不应是单一绝对的,变化多样、途径多元才是三问教学法正确的打开方式。以(下转第42页)



信息技术在小学体育课堂中的应用探究

奉贤区钱桥学校 金海波

摘要:当前互联网与信息技术得到快速发展,教育事业迎来了全新的机遇。针对小学体育教学而言,通过信息技术可以活跃课堂教学气氛,激发小学生对体育活动的参与兴趣。作为教师,应了解当前小学体育利用信息技术的必要性,以及教师在体育教学中运用信息技术的多种形式,发挥信息技术在小学体育教学中的优势。

关键字:信息技术 小学体育 课堂教学

在当前互联网与信息技术不断发展的背景下,人们的生活、工作以及学习方式都发生了翻天覆地的变化。学校与教师需要有效利用现代科技,构建数字化教学,发挥信息技术在教学中的优势,满足新时代对于人才培养的基本要求。在素质教育和“双减”政策背景下,小学体育的重要性日益显著。想要提升小学体育课堂教学的质量与效率,教师需要更新自身的教学理念和教学手段,合理使用信息技术,不断丰富学生的学习资源,帮助学生建立起对体育学习的全新认识。

一、在小学体育教学中运用信息技术的必要性

在素质教育背景下,学校对体育教学日益重视。既要保证学生具备基本的运动能力,形成良

好的身体素质,还要积极促进学生身心健康成长。但大部分教师目前依然遵循传统的教学理念,体育课堂教学内容过于单一,缺少创新,导致学生失去对体育课程的参与兴趣,课堂表现过于散漫,缺少纪律性。教师在课堂上忽视了小学生的学习感受,导致学生在体育项目中缺少积极性与主动性。通过信息技术教学手段的使用,助力体育课堂从传统的教学方式转变为以学生兴趣为主的教学方式,调动学生的参与性与积极性。

1. 信息技术教学能增强小学体育课堂的兴趣化

在小学体育教学过程中运用信息技术教学手段,能充分调动学生的学习兴趣,有效提升体育教学的质量与效率。例如,教师的足球运动技能不足,可以通过网络以及其他方面去搜集与之

相关的教学资料,利用多媒体设备开展教学。学生看到这些优秀运动员标准的运球、传球以及射门动作后,可以有效激发学习兴趣,对于教学质量提升有一定的促进作用。

2. 信息技术教学能丰富小学体育课堂的学习资源

由当前小学体育教学现状可知,小学体育教师基本都具有自己的专项,其中包括篮球、足球、田径以及体操等,所以在实际教学过程中,教师对于自身专项教学内容,讲解示范都比较到位,学生可以很好地理解和掌握。但是对于其他项目的学习,无法进行全面且深入地教学,讲解不够到位,示范不够规范,导致教学的效果并不理想。因为小学体育教学的内容涉及比较广泛,教学目标也呈现出多元化特点,并不会因为体育教师的个体化差异产生不同。所以为改善这一现状,教师在实际教学过程中应当实现对网络技术的灵活应用,不断去学习与提升自身并不擅长的专业知识技能,取得良好的教学成果。

3. 信息技术教学能优化小学体育课堂的教学过程

另外,一些运动项目因为受到不同因素的限制,其中包括体操、健美操,而体育教师的水平有限,无法展示出标准的动作示范,这时教师可以利用信息技术教学,提前搜集与之相关的教学资料,制作出对应的PPT课件,在课堂上利用多媒体设备开展教学,保证学生看到更加完整且正确的技术过程,掌握对应的技巧。因此,信息技术教学对于小学体育学科有着一定的积极影响。它优化了整个体育教学的过程,充分调动学生对

体育知识以及体育技能的学习兴趣与学习欲望,有效提升体育教学的整体质量与效率,获得良好的教学成效。

二、信息技术在小学体育课堂教学中运用的形式

根据小学生的身心发展规律及特点,可以知道小学生大脑尚未发育完整,无法长时间集中注意力,思维比较跳跃。所以,教师在教学过程中必须从学生的兴趣点出发,有效吸引学生的注意力。从意志方面存在的特点上来看,小学生还处在身体发育阶段,活力充沛,所以大部分的小学生都存在着活泼好动的现象,无法约束自身的行为,自律性较差,容易破坏体育课堂的教学气氛,增加了教师的管理难度。为了优化这样的教学现状,教师需要站在以小学生身心发展为教学目标的前提下,通过信息技术教学手段的合理运用,保障小学体育教学顺利开展。以下为几种比较常见的信息技术教学形式:

1. 利用网络视频,观摩式教学

对于体育课而言,信息技术教学手段主要包括了以下两种:其一就是网络课程,在教学的过程中,教师可以充分利用互联网以及信息技术的优势,结合学生的实际水平以及认知需求,讲解一些与体育相关的健康知识,通过生动形象的体育图片、比赛视频以及体育与健康有关的多媒体文件,给学生不一样的学习体验,从而对体育学习产生全新的认识,培养激发学习兴趣。在低年级的足球教学初期,学生对于足球不了解或很陌生,有一部分的学生可能对足球产生不了兴趣。在课堂中,教师可以通过“球星集锦”或者重大



赛事中“十大进球”来激发学生的学习兴趣。例如,在高年级一次任意球教学过程中,两个课次的初级训练和实践并没有取得很好的效果,学生的积极性也不是很高,课后总结反馈也不是很理想,所以课后笔者进行了反思与设计。在第三课次的一开始就安排学生观看了2008年足球世界杯的“十大任意球”集锦视频,让学生感受到原来任意球训练其实是那么具有技术性和艺术性的,并不枯燥乏味。之后,学生的学习兴趣不仅大大地提高了,而且还会在课后去搜索观看了一些高难度的动作技术来提升自身水平。

在室内体育课教学的过程中,教师可以运用信息技术教学,让学生对体育有全新的认识。生动且形象的体育视频,能够有效吸引学生的注意力,激发学生的学习热情,使学生可以深刻感受到体育学习的重要性。在实际教学中,教师可以带学生们一起观看奥运会或者是CBA等体育资源的视频以及图片,让学生领略其中的体育竞技精神,产生强烈的爱国自豪感。

在开展跳远教学的过程中,教师也可以先在课堂上讲解对应的运动技巧内容,通过生动有趣的的游戏项目吸引学生的注意力,保证学习的氛围更加活跃。而学生们在课堂上掌握了理论知识和技巧后,将会对室外的实践练习产生一定的兴趣,想要展示自己的学习成果,从而提升体育项目的参与程度,有效发挥出信息技术教学的重要作用与优势。

2. 制作媒体课件,交互式教学

另外一种就是课件的使用。在进行室内教学的过程中,通过一些多媒体课件,展示出与体

育相关的图片、音乐以及视频,对学生进行视觉以及听觉上的刺激,营造良好的学习氛围,将枯燥知识变得更加生动形象,具有一定的针对性。特别是面对着低年级的学生,这些内容可以有效吸引学生的学习兴趣与热情,通过有趣的动画加深对知识的理解与认识,与传统单一枯燥的教学模式形成了鲜明的对比,教学质量也显著提升。

在最近疫情居家学习期间,体育课中的体能训练由于受场地等因素和教师教学手段等条件影响,学生学习积极性不高,教师也不能进行高密度和高幅度的练习。笔者思虑再三,决定借助酷跑游戏课件。通过酷跑游戏课件直观生动地展示对学生进行了跑、跳、蹲、趴等体适能训练,学生也因充满趣味的酷跑课件学得特别认真,达到了课程的运动强度。

再者,在运用多媒体进行教学的过程中,教师可以运用多媒体出示一份调查问卷,让学生作答,通过有关知识内容的介绍,挑选感兴趣的项目,随后进行对应的介绍与讲解,保证学生有一定的了解。如学生们对足球的热情较高,教师便可以通过信息技术开展《认识足球》的教学。在教学开始之前,先为学生们播放乐曲《意大利之夏》,引导学生们闭上眼睛去聆听、去享受。学生的脑海中也逐渐形成足球运动员在足球场快乐地奔跑的画面,随后教师可以引导学生通过观看比赛,学习足球比赛中的规则,培养对足球的热情。在信息技术教学的背景下,学生可以根据教师所提供的内容来选择出自己所喜欢且适合自身的运动项目。信息技术为学生提供了自由

且多元化的选择,让学生都能够找到适合自己的体育项目。

三、信息技术在小学体育课堂教学中运用的成效

1. 拓展学生体育知识

受到传统教育理念的影响,对于体育教学,大部分人基本都是想到室外教学。然而在当前小学体育教学过程中,室内教学也占有一席,有其独特的意义。在小学体育室内教学过程中,教师可以围绕着小学生的学习兴趣,实现对信息技术教学的灵活应用。新课改不断深入,社会对于教育质量有了更多的要求,因此大部分学校都配置了大量的多媒体教学设备提升教育教学质量。在实际教学过程中,学科知识的掌握并不是教学的主要目标,而是应当实现对学生学习意识以及学习能力的综合培养。为了满足这一要求,大部分体育教师都主动尝试运用信息技术教学,通过多媒体来帮助学生拓展更多体育学习知识。

2. 促进学生身心发展

因为小学生正处在身心不断发展的关键时期,教师需要合理利用好这一特征,培养学生的体育能力。小学生的认知没有建立完全,缺少对自身素质的深入了解,同时不能发挥出自身的潜能,发现自己比较擅长的运动。而小学体育教学项目丰富多彩,在实际教学过程中,体育教师基本都是一人带多个班级,教师的专业素养再高,也无法将所有的体育项目都充分展示出来,帮助学生找出适合自己的项目。当前信息技术教学的背景下,却能有效改善这一问题,使学生更容易找出更加适合自己的体育项目。

当前,新课改不断深入的背景下,教师需要顺应时代的发展,有效利用信息技术进行合理的教学设计,实现对学生学习兴趣以及学习能力的培养。通过信息技术教学,拓展小学生的学习视野,加深对体育学科的了解,构建高效小学体育课堂。在实际教学过程中,信息技术可以帮助小学生建立对体育的全新认识,激发出学习的兴趣与热情,积极参与到体育活动中,从而提升整体的教学质量与效率。

参考文献:

- [1]元平龙. 带动气氛发展特长——信息技术教学对小学体育课堂的影响分析[J]. 名师在线,2022(11):88-90.
- [2]单体文. 让体育课堂更丰富——谈信息技术引入小学体育课堂的实践经验[J]. 学苑教育,2021(33):74-76.
- [3]马杨旭,余立峰. 实施信息技术评价 促体育课堂教学质量提升——宁波市小学体育课堂教学信息技术评价的实践探索[J]. 中国学校体育,2021,40(09):55-57.
- [4]曾庆健,刘平辉. 小学体育家庭作业平台信息技术作业内容的建设与实施研究[J]. 体育教学,2021,41(01):25-27.
- [5]周天棋. 双向互动,数字教育——基于信息技术应用的小学体育教学模式创新研究[J]. 体育风尚,2019(09):281.

(文字编辑:张怡菁)



“聚焦真实问题,提升学生实践能力”的创课程教学实践

——以“路口前行”创课程为例

奉贤区金水苑小学 祝彩萍

摘要:课程需要不断地实践优化,促使学生在实际学习的过程中既获得知识,又获得促使其终身发展的学习品质和能力。在“路口前行”创课程的学习过程中,笔者以“优化校门口线路设计”为例,探讨项目化学习的要素,思考如何聚焦实际问题,引导学生通过质疑、讨论、合作学习解决实际问题,让实践素养在课堂中滋长、生成。

关键词:真实问题 实践能力 创课程教学

2016年教育部出台的《教育信息化“十三五”规划》中明确指出要有效利用信息技术推进“众创空间”建设,探索STEM教育、创客教育等新教育模式,使学生具有较强的信息素养与创新意识,养成数字化学习习惯,具备重视信息安全、遵守信息社会伦理道德与法律法规的素养。“路口前行”项目化课程是学校基于市教委的综合课程“创”课程来开展的一门跨学科综合实践类课程。“优化校门口线路设计”作为其中的一个课例,完整地呈现了学校践行“创课程”理念的步伐。从学生的真实生活和发展需要出发,从“校门口的丁字路口拥堵”这一生活情境出发,以项目驱动形式,通过探究、设计、优化制作、体验等方式,培养学生实践能力,采用多种评价机制,提升学生综合素质。

一、探寻生活情景,激发兴趣

兴趣是引起和维持人注意力的一个重要因

素,人们对感兴趣的事物总是积极愉快地去探究和完成,不会感到是一种负担。因而,兴趣成为人们探求未知和从事某种活动的一种精神动力,成为养成个性、品德和才能的先导和重要条件。

学校“路口前行”创课程是在此理念的引领下,基于现实生活熟悉的情景设计,让学生在实践过程中筛选发现的问题,想办法解决问题,从而提升学生的实践能力。“优化校门口线路设计”一课就提供了一个真实客观、有效激发学生兴趣的载体。学校周边丁字路口,与学生学习和生活息息相关,是学生和家长在上下学过程中的必经之处。尤其是在上下学的高峰时段,人流量很高,常常需要进行现场指挥和人群疏导。人群中既包含了上下学的学生和接送的家长,又有小区进出的居民。他们在校门口的丁字路口汇集,造成一定的拥堵和道路安全隐患。值班交警和值日教师的现场维护虽然能起到一定的疏散作

用,但由于站岗时间和人员紧缺等因素,并不能完全抑制交通事故的发生。碰到阴雨天,现场情况更令人担忧。

此活动就是由这一生活情景引出,通过“放学时候的丁字路口”,优化设计线路,解决拥堵问题,其中包含了规则优化、设备优化、行道优化、监控优化等等,鼓励学生多方面多角度地进行研究探索,激发学生对生活情境中真实问题的解决兴趣,提升学生的实践能力和综合素养,增强学生的责任感。

二、聚焦真实问题,引导质疑

古人云,“学贵有疑”,“学则须疑”。疑是思之源,思是智之本,质疑是探求新知识的开始,也是探求新知识的动力。因此,在教学中精心创设质疑情境,使学生产生疑问,渴望探究问题的答案,这是激发学习质疑的有效手段和方法。

“优化校门口线路设计”这一活动中,教师首先让学生仔细观察放学时候的情景,从这个情境中找到真实的问题,在梳理“拥堵”的问题时,引导学生聚焦在“校门口拥堵问题”的解决,引发学生质疑,提出解决问题的方法,找到问题解决点“重新规划校门口路线”。针对“重新规划校门口路线”,如“优化校门口线路设计”等一些深层次、需要研究的问题,由教师带领学生一起合作完成。这样,在教学一开始就可以通过聚焦现实的实际问题,引导学生提出问题、解决问题,提高学生的质疑能力,激发学生积极性,引导学生进行自主学习和实践。

作为教师,在聚焦问题、引导学生质疑的过程中,要帮助学生解答疑难,但不能越俎代庖,替代学生思考。“释疑解惑”并非是将疑惑全部“冰释”,而要引导学生在明了“旧疑”的基础上思考新的、更深层次的问题。更多的时候需要“设疑”,鼓励大胆质疑,让每一个学生都认识到,即使他们的问题看起来荒诞可笑,或者远离

现实,也值得表达、研讨,与他人分享。例如,有学生提出校园围墙开五个门口,这样五个年级分别从五个门口进出就不拥堵了;有学生提出在校园周围分20个班级的等候区;也有学生提出架天桥……教师在这个过程中一定要尊重并认真思考学生的提问,不能让“问题(思考)”止于自己。这样,学生在聚焦实际问题的过程中,大胆质疑,教师适时引导,能提升课堂解决问题的实效。

三、提供模拟材料,倡导实践

在科学的实践过程中,有些问题单凭观察是难以得出结论的。这时就需要通过实验、实践来进一步探究。教师可以设计有针对性的情景,让学生扮演情景角色,模拟情景过程,从而在高度仿真的情景中获取知识和提高能力。

“路口前行”项目化学习中,学校提供模拟材料,给予学生充分的实践机会。倡导操作性、讲究趣味性、注重实效性,实现了理论与实践的接轨、素质教育与社会需要的接轨。

在材料的提供上,除了准备一些必要的基础材料,如校园高空俯视缩略图,办公楼、教学大楼、操场的模型之外,教师还要提供一些课堂上预设的、学生可能使用的材料。也就是说,教师应充分考虑学生在实践过程中所需要的材料,以及可能需要的材料,给学生提供充足的材料支撑,这样才能让学生制作出丰富多彩的成品。“优化校门口线路设计”主题活动中,在制作成品之前,让学生根据设计图、考虑可能用到的材料有哪些,对材料进行勾选。对于老师没提供的材料,小朋友可以补充在材料清单里。给学生充分的材料选择空间,学生的成品制作也有更大的想像空间。

例如:“优化校门口线路设计”任务单。请在选用的材料的右侧打勾,如果你需要另外增加材料,请补充在材料清单下面。



任务单——材料清单	
材料名称	选用材料
校门口模型底座	
车道线贴纸	
路面贴纸	
标签、大头针	
各色点位贴纸	
栏杆模型	
路灯模型	
.....	

在“创课程”的实践过程中,除了为学生提供合理的模拟材料之外,还要注重学生实践能力的培养。学生选择的材料与设计是不是有价值?让学生充分思考和实践,优化调试,最终放到现实生活中去检验,看能否真正优化路口线路。如果不能真正解决实际的问题,教师还要引导学生再去设计、再去优化、再去实践。让学生经历“问题—设计—实践—优化—实践”的反复探究过程,可以切实提升学生解决问题的能力。

四、前置多维评价,提升能力

丰富多样的评价方法能有效促进学生学习,让教学充满生机和活力,“创课程”同样如此。“创课程”学习过程中,教师首先必须依据教学目标制定评价标准,尽可能详细收集所有与活动过程和结果有关的各种信息资料,在活动的一开始,和学生们就评价达成共识,同时每一个阶段都要对学生进行评价,特别要关注问题提出和问题解决方案的评价、对创课程实践和结果的评价。总之,发挥评价的激励作用,促进学生不断反思和提升。

丰富多样的评价方法,首先应该是教师对于实践过程的评价和成果的评价,可以进行比较概括性或典型性的评价;其次是家长评价学生的态度、情感等;同学评价无需面面俱到,可以选择其中的1-2项进行实践性评价。在一堂课中,也可以采用多种评价方式,如学生自评与互评尽量

安排在课堂上进行,便于学生抓住眼前的事实进行评价。在“优化校门口线路设计”这一课中,运用了四种评价方式“自评”、“互评”、“师评”、“家长评价”。“自评”、“互评”都是在课堂中进行的,评价内容是“你感觉设计怎么样?说说设计的优点和缺点?”“其他同学针对这一问题有没有更好的解决方案呢?”“评价学生的图纸设计是否合理、是否符合校门口的实际情况?”等等,学生评价目标、有标准。“教师评价”穿插在学生的课堂评价中,并及时对学生评价的亮点进行归纳和总结;“家长评价”放在课后进行,对学生的模型成品进行点评,推选出“最佳作品”。在这个过程中,家长评价能督促学生在校外继续实践,深化拓展创新。通过多元、丰富的评价,学生不断反思、发现问题、优化设计,切实提升自主学习和解决问题的能力。

在“创课程”的教学实践过程中,通过对生活情境中存在的真实问题的聚焦,引导学生质疑、讨论,就问题进行一系列的实践,提出解决方案,借助各种评价方式反思、优化设计方案,最后倡导放到现实生活中去检验。基于真实问题解决的实践是重要的“创课程”教学设计的理念。在项目化活动的设计中不断深化创课程学习理念,可以有效提升学生综合运用和解决问题的能力,培养项目化学习中的工匠精神和团队协作能力,提升学生实践能力和综合学习素养。

参考文献:

[1]夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社2018.

(文字编辑:张怡菁)

上海市奉贤区高中劳动教育现状调查研究

上海市奉贤中学 王 欢

摘 要:随着一系列重要劳动教育政策的实施,劳动教育目标、地位以政策方式得以确定。为更好地落实劳动教育,探究学校劳动教育实施现状,本研究根据政策文本从劳动素养、劳动教育支撑保障、劳动教育课程、劳动教育实践活动等方面考察劳动教育实施情况,根据文献分析制订了劳动观念和精神、必备的劳动能力、劳动品格和习惯三个劳动素养评价指标,编制奉贤区高中劳动教育现状调查问卷。根据调研数据总结奉贤区高中劳动教育现状的五点显著特征,并提出基于现实的社会劳动实践活动培育劳动素养、多元化宣传和评价手段构建良好的劳动教育环境、建设并实施符合高中生特点的劳动教育课程、以项目制的方式丰富劳动教育资源等对策建议。

关键词:高中 劳动教育 调查研究

十八大以来,党和国家高度重视劳动教育问题,出台了一系列重大劳动教育政策。2020年3月,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称《意见》),重申劳动教育重要性,并开始全面部署劳动教育。2020年7月教育部制定了《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》(以下简称《指导纲要》),对我国劳动教育进行了顶层设计,具体阐述了现阶段劳动教育的总体要求和实施方案,在大中小学设立劳动教育课程,标志着劳动教育正式作为一门课程纳入学校教育体系。为避免劳动教育流于形式,各地方落实劳动教育的现状如

何值得我们进行深入研究。

在此背景下,本研究选取了位于上海市南部的奉贤区作为研究对象。关于上海劳动教育政策的个案研究中,绝大多数都集中于市区,极少关注上海的偏远郊区。奉贤区作为上海市郊区中的一员,在经济方面发展相对其他区较为薄弱,2019年上海市16个区GDP排名第11位,在政策实施过程中也显露出普遍而突出的问题。为了深入贯彻《意见》,2020年8月中共上海市委、上海市人民政府发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的实施意见》(以下简称《实施意见》),2020年11月中共奉贤区委、奉贤区



人民政府印发《奉贤区关于全面加强新时代中小学劳动教育的实施方案》。本研究以奉贤区为实证研究对象,调研劳动教育政策实施后高中劳动教育政策实施现状,并以此为基础提出改善性对策。

一、调查结果统计与分析

本研究针对奉贤区6所公办高中劳动教育现状开展调查研究,于2021年5月至6月期间,以在校高中生为调查对象,共发放问卷500份,收回456份,其中有效问卷430份,问卷有效率94%。被调查者中市重点高中的学生225人,占总调查者人数52.3%,区重点高中的学生102人,占总调查者人数23.7%,普通高中的学生103人,占总调查者人数24.0%。与总体数据相比,市重点高中人数占比超过半数,占比稍高,区重点高中学生和普通高中调查样本数量接近。

本研究在分析调查问卷数据的基础上,结合访谈资料,从高中生的劳动素养、劳动教育课程实施现状、劳动教育实践活动、劳动教育的支撑

保障等方面总结奉贤区高中劳动教育政策实施的现状。

(一)奉贤区高中学生劳动素养现状

调研结果显示(见表1)奉贤区高中生在劳动观念和精神素养指标得分最高,其次是劳动能力指标,最低的是劳动习惯和品格指标。从劳动观念和精神素养指标来看,比较突出的是对于“幸福是奋斗出来的。”这个观点的态度不积极,有7.2%的高中生对这个问题持保留抑或反对意见。其次是对于“劳动只有分工不同,而无贵贱之分。”有4%的高中生提出反对意见。从必备劳动能力素养指标来看,奉贤区高中生最不擅长的是与别人合作劳动(14%),其次是设计方面和常用工具使用,总体说来奉贤区有超过10%的高中生基本劳动能力存在问题。从劳动习惯和品格素养指标来看,最让人忧虑的是有34%高中生不反对甚至赞同“巨婴”、“啃老族”、“佛系青年”等生活状态,其次20.0%的高中生不具备良好的劳动习惯。

表1 奉贤区高中生的非正面态度问题汇总

劳动素养指标	观点和现象	不确定	比较不赞同	非常不赞同	求和
劳动观念和精神	1. “四最”。	2.6%	0.7%	2.6%	5.8%
	2. 劳动只有分工不同,而无贵贱之分。	1.4%	1.6%	2.3%	5.3%
	3. 劳动是“人类发展和社会进步的根本力量”。	1.6%	0.5%	1.9%	4.0%
	4. 幸福是奋斗出来的。	4.0%	0.5%	2.8%	7.2%
必备劳动能力	5. 你能正确使用剪刀、螺丝刀、美工刀、锯子等常见劳动工具。	6.7%	1.4%	1.9%	10.0%
	6. 你具备生活所需要的设计、操作能力。	9.0%	1.2%	1.6%	11.8%
	7. 你擅长和别人合作劳动。	10.0%	1.6%	2.3%	14.0%
劳动习惯和品格	10. 对于“光盘行动”的态度。	4.2%	1.2%	1.6%	7.0%
	观点和现象	不确定	比较赞同	非常赞同	求和
	8. 对于当前“巨婴”、“啃老族”、“佛系青年”等社会现象所反映出的生活状态	7.9%	6.0%	20.0%	34.0%
	9. 对于实验结束后不整理实验台的做法。	1.9%	2.1%	16.0%	20.0%

（二）奉贤区高中劳动教育课程实施现状

奉贤区要求各高中在劳动教育中发挥主体引导作用,在学校教育全过程中贯彻劳动教育,并在课程内容、学习方式、学科劳育渗透等方面结合地方特色进行探索尝试。

1. 劳动教育课内容以教材为主,部分高中开设特色课程

奉贤区高中劳动教育课以规定教材内容为主,接近 50%,即上海本市编撰的劳动技术高一、高二教材。不同学校呈现差异,市重点高中更多使用学校特色校本教材。课程内容方面,奉贤区高中劳动教育课程以工业技能类为主,占 76.74%,例如三维制作、结构制作、电子技术基础、无人机制作等;文化艺术类占 59.77%,如电脑设计、结构设计、创新设计等;农技手工类占 58.71%,有部分区重点高中开设了特色农业课程。

2. 劳动教育课学习方式以教师教授为主

奉贤区高中劳动教育课程学习方式仍然以教师教授为主,占比 84.65%。一些高中增加大量学生动手实践占比 66.05%,响应新时代劳动者自强不息、身心参与、手脑并用的要求。要让高中生亲身经历劳动过程,面对真实生活情境去开展劳动教育,但是这些是传统方式不能达到的,因此奉贤区的一些高中也在尝试探索项目化的学习方式,占比 57.67%。其他学习方式也占一定比重,自主学习方 37.91%,传统的师徒制 24.19%。

3. 探索其他渗透劳动教育的课程及做法

奉贤区强化学科渗透劳动教育。其中综合实践活动课程中占 77.21%,比例最高。学习特色选修课占 66.28%,建设校本劳动教育课程,

依托学校资源、地域特点,开展实践体验活动,形成校本劳动教育特色课程。构建区本劳动教育实施指南,设立德研、科研、教研“三研”协调创新工作室,研制区本劳动教育实施框架,根据学段重点和区域特点提供《奉贤区劳动教育指导手册》。设立家校劳动教育项目,如有的高中在疫情期间组织便携纸凳制作活动。深度挖掘思政、语文、历史等课程所蕴含的劳动教育资源,政治课占比 33.72%,其他学科课程占 28.14%。

（三）奉贤区高中劳动教育实践活动现状

奉贤区加强区域统筹,以各高中为主体,整合家庭、社区、企事业单位等资源进行综合实施,挖掘劳动教育新途径,发挥社会实践、校园活动、家庭以及社会生活的劳动育人功能。

1. 劳动教育实践活动以校内为主

奉贤区高中组织的劳动教育实践活动以校内为主,最高频率的是主题班会和各类的专题讲座,分别占比 68.5% 和 58.37%。各高中每学期都会组织召开主题班会的评比活动,如奉贤中学 2021 第二学期就举行劳动教育主题班会评比活动,全校高一高二所有班级都参与。校外劳动教育实践活动以各类志愿者活动为主,占比 57.91%,其次是义工活动占比 34.65%,家校互动活动占比 33.72%,勤工俭学占比 28.6% 等。

2. 劳动教育实践活动实施取得一定积极效果

不同类别高中生参与学校劳动教育活动的积极性不同。其中,市重点高中学生参与最积极主动(65%),其次是区重点(46%),最缺乏主动性的是普通高中(20%)。但不管是哪一类学校学生都基本能按照学校要求完成劳动教育活动,完成比例接近 90%。各高中劳动教育课程和活



动实施效果基本相同,通过劳动教育课程和实践活动,绝大多数的奉贤区高中生都认为自己在知识和技能、动手能力方面提升效果最显著。其次是行为习惯、解决问题的能力、思想品格。

(四)奉贤区高中劳动教育支撑保障现状

劳动教育支撑保障对于劳动教育的有序开展至关重要,奉贤区立足“贤美文化”,融合区域特色,打造区域劳动教育实践资源体系。

1. 劳动教育的组织领导保证劳动教育课时

奉贤区各高中党支部书记和校长作为劳动教育的第一负责人,大部分高中能制订劳动教育实施方案。如曙光中学在两轮的学校三年发展规划中,都提出要建设劳动特色课程,开展生活化劳动课程,并做好计划和总结,具体课程如每周家务一小时、食堂小保洁员等。在统一组织领导下,使得劳动教育课程得到保证,被调查的各高中基本能保证每周1-2次劳动教育课程。

2. 劳动教育的师资以兼职教师为主

奉贤区高中在劳动教育师资体系的建立方面做了一些尝试,不同高中间的差异巨大。如,奉贤中学打造了一个以劳动教育和科技教育为主的教师团队,此团队由1名正高级教师和多名区特长教师组成,并建立了相应的教研组。但是,普通高中教师缺乏专职劳动教育教师,没有形成具有一定教育研究能力的师资队伍。多数的劳动教育教师都要兼任其他校内事务,无法全身心投入劳动教育工作中。外聘兼职及其他劳动教育教师比例极低,奉贤区对校外劳动教育教师资源开发比较有限。此外,通过访谈得知劳动教育教师整体待遇低于学校平均水平。

3. 劳动资源有待加强,不同高中间差异较大

通过问卷得知各高中基本都配备劳动教育专用教室,市重点高中拥有3间以上,区重点高中拥有2间以上,普通高中也有1-2间。市重点高中拥有比较完备的劳动教育专用现代加工设备,如3D打印机、激光切割、飞行模拟器、微型风洞、空气动力学测试平台与设备、昆虫培养与观测设备、微型测力平台、高速摄像机等。区重点高中拥有相对完备的劳动教育专用现代加工设备,而普通高中很多学生没有用过这些现代加工设备,大部分不了解具体情况,访谈得知大部分普通高中缺少这些设备。不同类型高中物质保障存在显著差异,其中市重点高中只有18.22%的学生感觉到物质保障不到位,其次是区重点(26.47%),最后是普通高中(43.69%),接近半数的普通高中学生对学校的劳动教育保障感到不满。

二、调查结论与讨论

通过前文问卷分析,奉贤区高中劳动教育在实施过程中取得一定的积极效果,随着区域具体政策的制定和实施,促进了当地劳动教育的整体发展,但仍存在一些现实问题和阻碍,奉贤区高中劳动教育现状呈现如下特征:

(一)高中生劳动素养整体良好,但在劳动习惯和品格方面有一定欠缺

奉贤区高中生对劳动的认知基本是正确的。劳动能力有待加强,尤其是合作和创新设计能力。学生对于“巨婴”、“啃老族”、“佛系青年”等生活状态的态度从侧面反映劳动品格,调查显示三个指标中问题比较突出的是劳动品格和习惯,很多高中生不愿意主动参与劳动,好逸恶劳或是躺平。

(二)高中生对劳动教育认知良好,但尚未

营造良好的劳动教育环境氛围

绝大多数奉贤区高中学生认为在高中实施劳动教育是必要的,这与“四最”认同程度呈相关性。受到周围轻视劳动教育的环境影响,高考压力之下的高中生对相关劳动教育不关注,还没有形成重视的劳动教育的社会氛围。

(三)各高中劳动教育课程差异较大,课程内容和学习方式有待丰富

奉贤区个别高中开设较成熟的劳动教育校本化实施课程,并采用多元学习方式。但是整体高中劳动教育形式仍比较单一,以课本教授为主,其他学科劳育渗透不足,学校特色课程开发能力还有很大的提升空间。

(四)校内高中劳动教育实践活动参与度较高,校外实践资源待开发

绝大多数奉贤区高中生都按照学校要求参与主题班会、清扫等校内劳动实践活动。但是劳动实践场所尤其是校外基地资源数量少,无法满足全员参与。此外劳动实践活动形式不够丰富。

(五)多数高中能保证劳动教育正常开展,但资源不够丰富,分配不均衡

奉贤区建立起党委统一领导的劳动教育工作机制,使得各高中能保证劳动教育的基本课时。但是只有个别高中建立较完备的专职劳动教育教师队伍,具备较充足的劳动教育物资,大多数高中缺乏这些劳动教育必备资源。

三、调查建议与思考

针对劳动教育实施现状中出现的普通问题,为各地方教育管理部门、各高中更好实施劳动教育,提出以下建议:

(一)基于真实的社会劳动实践活动培育劳动素养

不同于其他学段劳动教育,《指导纲要》指出普通高中要“丰富职业体验”、“经历完整的实践过程,提高创意物化能力”,《实施意见》指出普通高中要“注重社会劳动实践”、“参加生产劳动与创新实践”。因此,针对奉贤区高中生缺乏必备劳动能力、不愿意主动参与劳动、劳动习惯不佳的问题,可以组织高中生参与模拟真实情境的、项目化的社会劳动实践活动。

真实的社会劳动实践活动,解决“真实”问题,面对真实世界,即“真实劳动”,这种劳动即使背景是虚构,但是劳动的过程是具有真实性的,面对真实的事件是可迁移的。让学生通过项目小组合作尝试去发现问题、收集信息、设计方案、动手制作、交流成果的劳动过程,提升高中生创新实践能力,让他们发现自己有能力去解决问题,满足学生自我成长的需求,激发其参与劳动的意愿,进而养成良好的劳动习惯和品格。

(二)多元化宣传和评价手段构建良好的劳动教育环境

首先,通过深入开展宣传,让全社会都关注劳动教育、参与劳动教育。引导各层面的主流媒体进行深度、广度地报道,挖掘典型先进人物和事件,结合时代背景创作能引起人们共鸣的作品。在新媒体时代充分利用各类媒体资源,各高中可以通过公众号推送文章、师生互动等形式,让家长和学生转变观念。地方教育主管部门和各高中宣传优秀劳动教育案例,并分享推广经验做法。鼓励企事业单位和社会组织提供切实可行的劳动教育资源,并使用媒体扩大传播范围。

其次,设立劳动教育评优项目,对劳动教育表现优秀的学生予以奖励,树立正面案例。将高中生劳动教育情况与综合素质评价等评价项目



结合,利用信息化手段促进劳动素养评价方式的变革。在校内要通过真实的、典型的学生案例,让高中生和家长了解劳动对于青少年发展的重要性和必要性,营造支持劳动教育的良好氛围。

(三)建设并实施符合高中生特点的劳动教育课程

要想落实劳动教育,必须将劳动教育课程化,通过课程方式加强政策的权威性。建设实施符合高中生特点的劳动教育课程,从零起步建设劳动教育课程难度较大,因此可以结合现在已有的通用技术课程进行劳动教育。

首先,在高中阶段完成通用技术必修课程的劳动教育内容,构建劳动教育“立体”课程群。横向开设劳动通识课程、劳动专项课程群等,纵向搭建劳动初步体验、劳动深度学习和劳动研究发展的个性化课程。其次,采取以单元化、项目化为主的多样化学习方式。再次,在课程具体实施方式上各高中可以体现特色,采用个性化的实施方案。例如,劳动通识课程可以采用整班上课,而劳动专项课程则可以采取选课制、小班化、走班制、长课时授课等方式。

(四)以项目制的方式丰富劳动教育资源

美国教育部门基于证据的单项目公开报告制度对于奉贤区高中劳动教育具有较大的借鉴作用。项目制,以单个项目为单元,向各高中拨款,并针对这个项目进行考评。而非把劳动教育费用放到学校的统一拨款中,无法有针对性地专款专用。对开展顺利的项目予以表彰,对开展不佳待的项目进行相应的支持,进行及时优化,这样可以避免以高中整体质量掩盖了个别项目的状况。

教育行政部门根据实际情况进行劳动教育

专项经费投入,通过特色劳动教育项目申报制,加强劳动教育的设施建设,补充劳动教育耗材,通过专项项目经费制度缓解劳动教育资源分配不均衡的问题。政府购买社会组织服务,给予参与劳动教育建设的社会组织一定的减税收等配套政策,鼓励社会力量参与劳动教育发展。建立劳动教育教师特聘项目专用资金,吸引各行业能工巧匠进入校外劳动教育队伍。

参考文献:

[1]中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[J].教育科学论坛,2020(15):3-6.

[2]《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》[J].教育科学论坛,2020(24):3-11.

[3]王丽佳.政策工具视角下美国教师教育问责的策略及启示[J].教育科学,2020,36(04):90-96.

(文字编辑:谢怀萍)



初中生英语阅读写作学习状况调查研究

——以上海市奉贤区五所学校为例

奉贤区尚同中学 倪幸安

摘 要:在英语学习过程中,阅读是“输入”的主要方式之一,写作则是一种有效的“输出”形式,两者构成英语学习的关键环节。本文通过对初中生英语阅读写作学习状况的调查,结合教师访谈,试图了解学生英语阅读写作学习现状、主要问题、学习方法、学习需求等,以为初中英语阅读写作一体化教学的探索提供支持。

关键词:初中英语 阅读写作 学习状况

阅读是学生获取信息,提高语言水平的有效途径;写作则是学生训练和巩固所接收信息,促进语言综合能力提高的主要方式。前者是语言学习的“输入”,后者则是一种“输出”形式。

“输入”与“输出”是学习者习得第二语言的必要条件。1985年,美国应用语言教育家克拉申(Krashen)提出“可理解性输入假设”,指出决定外语习得的关键是学习者接触大量可理解的、有意义又有关联的目标语言。同年,斯温纳(Swain)提出“输出假设”,对克拉申的理论进行批评和补充,斯温纳认为尽管“可理解性输入”对外语学习十分重要,但这并不能完全保证学习者达到近似母语者的语言水平。因此,学习者不仅需要“可理解性输入”,也需要“可理解性输出”,只有充分使用目标语言才能达到较高的学

习水平。

克拉申的输入假设与斯温纳的输出假设为英语教学中阅读与写作结合的必要性提供了有力的理论支持。教师应重视分析学生的原有水平,遵循循序渐进原则,输入包含略高于学生原有阅读水平的阅读材料。在充足的阅读输入后,教师须让学生及时输出,如此才能达到较好的学习效果,写作就是一种富有创造性的输出方式。为了将英语阅读与写作有机整合,教师在阅读教学中可传递写作信息,形成写作铺垫,帮助学生开阔写作思路、减少写作恐惧、树立写作信心。从“输入”和“输出”两个方面促进学生的英语学习。基于上述理论,本研究试图通过对初中阶段学生英语阅读和写作学习情况以及一线英语教师实际感受的调查,了解教学现状及开展阅读写

作融合教学的必要性和可行性,探索一体化教学的策略。

一、调查对象与方法

为了解初中阶段学生的英语阅读写作学习状况,笔者所在的项目课题组制定《初中生英语阅读写作情况调查表》和《关于初中英语阅读写作一体化教学的教师访谈》,并在上海市奉贤区五所学校展开调查。

(一) 研究对象

本次调查以上海市奉贤区五所学校中随机抽取的学生及一线英语老师作为研究对象,具有一定的广泛性和科学性,能较准确地反映初中阶段学生英语阅读写作学习的真实情况。

(二) 研究方法

本次调查采用了问卷调查法和访谈调查法分别对学生和教师进行调查。共设计 16 题,发出问卷 250 份,收回 242 份,其中有效卷 238 份,有效率达 95.2%,调查时间为 2020 年 9 月。

对五位一线英语教师采用访谈调查法,通过面对面交谈方式,了解目前初中阶段英语阅读写作教学的现状以及对今后的期望。

二、调查内容

课题组将初中阶段学生的英语阅读写作学习现状、主要问题、学习方法、学习需求等几方面作为重点进行调查。以中学英语教师为受访对象,从一线英语教师对英语阅读写作一体化教学的理解、所在学校英语阅读写作一体化教学的情况、英语阅读写作一体化教学的必要性、对英语阅读写作教学的展望四个方面开展教师访谈。

三、调查结果分析

(一) 学生英语阅读写作学习现状

第一部分为学生英语阅读写作学习状况调查(1-6 题),主要针对三个方面:学生对英语阅读写作学习的兴趣度、学生对自身英语阅读写作能力的评价、课堂英语阅读写作学习时间安排是否充足。

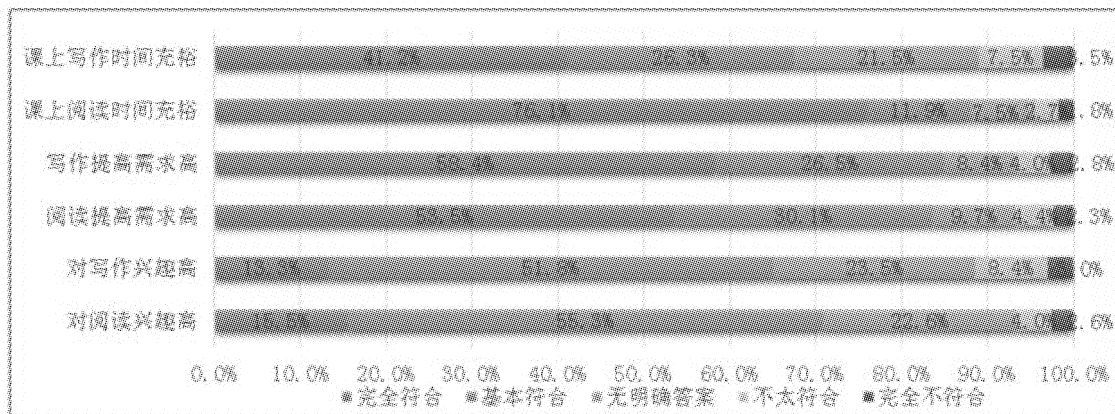


图1 学生英语阅读写作学习现状

调查结果显示,在兴趣度方面分别有 70.8% 和 65.1% 的受查学生对英语阅读和写作表示出兴趣,但仍有 22.6% 和 23.5% 的学生对英语阅读和写作没有明确表示感兴趣,并有 6.6% 和 11.4% 的学生对阅读和写作表示不太感兴趣或

完全没有兴趣。

对于自身英语阅读写作能力,分别有 83.6% 和 84.9% 的受查学生认为自身需要不同层度的提高。这组数据体现了学生对英语阅读和写作能力提升的渴望。这一调查结果也与一般英语

综合测试中学生在阅读和写作上失分较多的情况相符。

关于英语阅读写作课堂训练时间,从调查结果可以看出,76.1%的受查学生认为阅读时间安排充足,但只有41.2%的学生认为写作训练时间充足。从一定程度上能反映教师课堂教学时间安排情况,侧面证实了学生对写作水平提高的需求。

(二) 学生英语阅读写作学习中的主要问题

根据教学实际情况,这部分调查(7-8题)对学生在英语阅读和写作中碰到的主要问题进行调查。例如:在英语阅读过程中,是否因为文章题材、生词难句产生困难,失去阅读兴趣;在英语写作过程中是否会产生审题、素材、文章结构、内容组织上的问题。

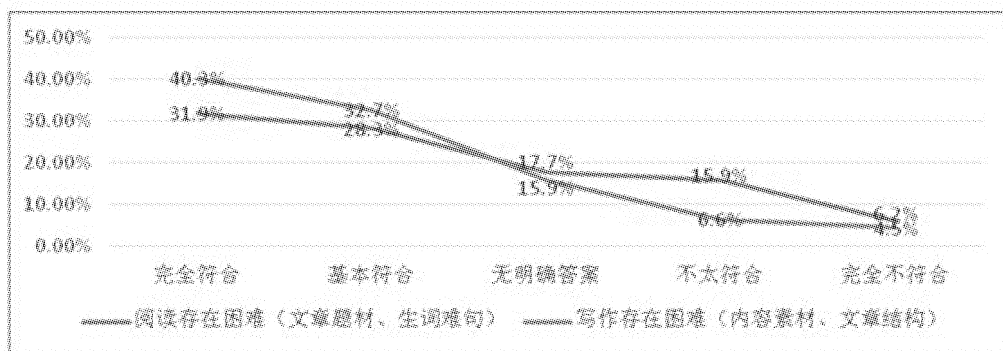


图2 学生英语阅读写作中的困难

调查结果显示,在阅读中有31.9%和28.3%的受查学生会因文章题材或生词难句而产生困难或可能产生困难。有40.3%的受查学生认为自己完全符合“在英语写作过程中我会产生审题、素材、文章结构、内容组织上的问题”这一点,另有32.7%学生认为“基本符合”。对比折线图,学生在英语写作学习中碰到困难较阅读更

高。写作体现了学生综合运用所学知识的能力,也是学生急需加强和提高的一项英语技能。

(三) 学生英语阅读写作学习方法

这部分调查(9-13题)从两个角度进行,首先调查学生在日常学习中自身对英语阅读写作融合学习的情况,再调查学生在课堂上受到的教师开展英语阅读写作融合教学的实际情况。

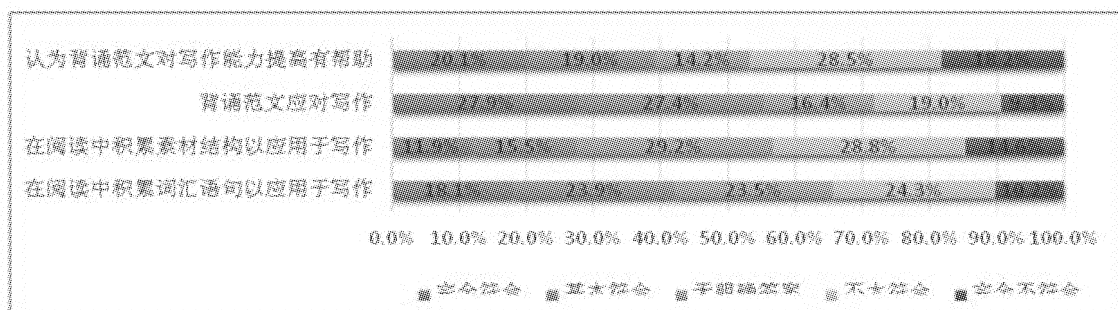


图3 学生英语阅读写作结合的意识

结果显示42%的受查学生在日常英语学习中基本养成在阅读过程中积累好词好句,并将其

应用到写作中的好习惯,其他学生处于较迷茫的状态。比较下,只有27.4%的学生在英语阅读

过程中会注意到阅读文章的素材和结构,并学习应用。说明许多学生对于英语阅读的积累局限于“好词好句”,对于文章结构和素材往往难以注意。

此外,尽管大部分英语教师已注意到直接背

诵范文并不利于培养学生英语写作能力,但背范文应对写作的情况仍较为普遍。同时,数据也显示出学生从背范文写作中提升写作能力水平较低。

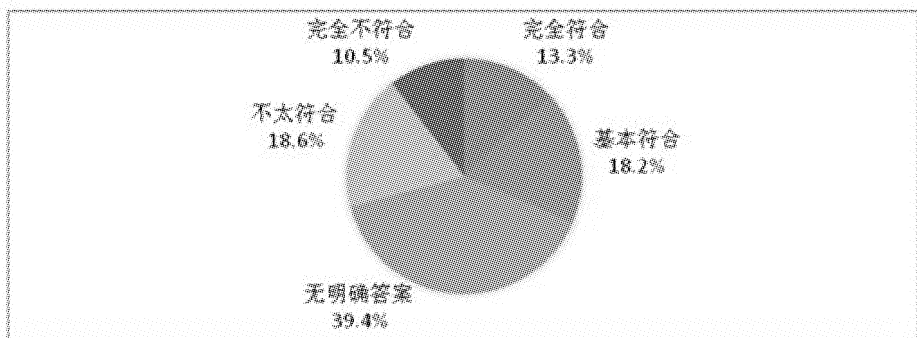


图4 英语课堂中阅读写作结合情况

对于教师课堂教学中英语阅读写作结合开展的情况,只有18.2%学生明确表示存在,39.4%学生没有明确答案,18.6%学生认为“不太符合”,10.5%认为“完全不符合”。大部分学生对英语课堂阅读写作结合学习比较迷茫。这一调查结果反映英语阅读写作结合的课堂教学模式在现实教学中普及度不高。

(四) 英语阅读写作学习需求

这部分调查(14-16题)针对学生在英语阅读写作过程中的需求开展,主要了解学生对阅读写作结合学习的看法和意愿。

调查中有68.6%的学生认可在英语写作前补充一些相关话题的阅读材料会对写作产生帮助。笔者通过与其他一线教师的沟通了解到,英语教师普遍认为阅读过程中所积累的词汇和句式,可以促使学生在作文中使用好词、长句、复杂句的能力有所提高,文章词汇句式得到丰富,从而提高写作整体水平。49.1%学生认为写作能力的提高会帮助英语其他技能的提升。

85%的受查学生明确表示愿意通过将英语

阅读和写作相结合的方式提高阅读和写作能力。反映学生对英语阅读写作结合学习普遍持支持态度。从期望能对当前英语阅读写作学习方式做出改变以提升阅读写作技能与英语水平。

(五) 教师访谈反馈

笔者随机选取了五位一线英语教师作为访谈对象,进行面对面交流。五位教师中,有两位教龄较长,其他三位为教龄五年左右的年轻教师。访谈得到的结果概括如下:

1. 被调查教师对初中英语阅读写作一体化教学理解

五位教师理解程度大致相同,认为这是一种将英语阅读与写作结合的教学模式。也有老师提到这是一种以英语阅读带动英语写作的教学模式,由阅读作为输入,写作作为输出。从访谈结果可显示,绝大部分英语教师对英语阅读写作一体化教学有基本概念。

2. 被调查教师所在学校实施初中英语阅读写作一体化教学情况

通过访谈,五位教师表示自己所在学校、教

研组均没有正式提出过英语阅读一体化教学的模式。有老师表示,在教学过程中可能会采取一些英语阅读写作结合的措施,但由于没有专门的教材和课程,这种措施往往比较随意,缺乏规划性。

3. 被调查教师对在英语教学采用一体化的教学方式必要性认识

五位英语教师认为一体化的教学模式对英语教学产生的积极作用。但在阅读教材的选择,及其与写作话题的结合方面感到迷茫。此外,也有教师提出为了能更好地配合英语阅读写作一体化教学,课时安排可能需要重新调整。

总结五位英语教师的观点,初中英语阅读写作一体化教学促进学生将英语阅读和写作学习结合,符合学生学习和发展的规律,帮助学生形成读写结合的学习习惯,帮助学生提高学习效果。随着英语课程的研究和改革,将为初中英语阅读写作一体化教学模式的推广提供有力帮助。

四、调查结论

综上,初中阶段学生英语阅读写作学习状况存以下问题:

一是阅读学习材料趣味性和时代性不强,不易激发学生兴趣。初中阶段的学生处于自我意识发展的第二个飞跃期,他们的内心世界迅速丰富,对于学习任务也会产生明显的喜好。学生在英语阅读中偏爱故事性、趣味性、时代性强的材料。但在阅读材料的选择上,英语教师往往着重语言功能,忽视语篇传达的信息是否符合学生的喜好和兴趣,这在很大程度上会影响学生阅读过程中的兴趣,从而影响学习效果。

二是写作教学较机械化,素材积累与创造性思维不够。写作是一种复杂的、创造性的脑力劳动过程。写作活动可分为采集、构思、表述三个

阶段。而现今英语写作教学主要强调对教材上的文章语法学习和段落背诵的堆砌,结合学生自身经历,扩充学生认知的环节做的并不到位。因此学生在“采集”和“构思”所产生的思维量不够。学生在写作前缺少素材积累和铺垫,学生写作水平难以提升。

三是阅读学习和写作学习没有结合,输入与输出往往脱节。英语教师的阅读写作融合教学意识不够,对学生缺乏指导。为充分符合初中生英语学习的一般规律,为了提高学生阅读和写作学习的效果,初中英语教师需要提高将阅读与写作结合的意识,尝试选择贴合学生兴趣和学习需求的材料,并通过课堂实践探索阅读写作一体化教学的策略和方法。

五、应对措施

(一) 教学设计的“一体化”

初中英语阅读写作一体化教学不是单纯地将阅读教学和写作教学在同一课堂进行。教师要善于分析教材,发现教材中的阅读材料和写作话题的内在关系,巧妙地将两者结合起来。

从阅读的读前活动开始,教师就可以精心设计问题和活动,一方面激发学生对阅读材料的兴趣,另一方面促进学生对相关写作话题的思维碰撞,为写作积累素材。

(二) 教学“输入”的一体化

在传统英语教学中,教师在某些时刻会采取一些英语阅读写作结合的措施,例如:教师在讲解阅读文章时,发现一个不错的文章结尾,就顺势让学生记下来,期待学生今后在写作中进行应用,但效果通常难以考察。学生的语言运用能力的提高,不仅要掌握大量的词汇、句型外,还要注重文章结构,拥有开阔的话题素材等。教师在阅读教学中可以采取“积累语言”、“提炼结构”,



“开阔话题”等方式为写作教学做好铺垫。

(三) 教学“输出”的一体化

在初中英语阅读写作一体化教学模式下,阅读后的写作训练模式,不仅易于锻炼学生的写作能力,亦可有巩固其阅读中所学的词汇、结构、话题等各种知识的效果,达到在“输出”过程中英语阅读写作相互促进的作用。教师可以采取对阅读材料的“模仿”,“概括”,“扩充”和“改编”等方式作为阅读后的写作输出形式。

在阅读写作一体化教学模式下,初中英语教师将打破课本教材的局限,改变传统英语教学中阅读和写作普遍分离的情况,通过丰富有趣的阅读材料,贴合学生需求,激发学生在阅读过程中思考。英语阅读和写作学习的结合,一方面一定程度上可帮助学生节省学习时间,提高课堂学习效率;另一方面,可有效促进阅读与写作学习成为一个相互促进的有机体,提高学生学习效果。并且,阅读写作一体化教学的提出和实施可以促进教师对自身英语阅读写作教学的反思,转变原有的教学思路。随着观念的不断更新,教学方式

(上接第 26 页)和性格也是非常值得关注的方面和内容。

(二) 多方面查找具体原因

一个人的性格养成一定是多方面因素综合的结果,所以我们在认识学生的个性时,一定也要从多方面多角度去了解。可以通过同学访谈、家访、教师访谈和面对面谈心等方式进行,形式可以多种多样,但是不管任何形式都要秉持一个原则:适宜学生、乐于接纳。通过同龄人、老师和家庭等方面,对性格的养成原因进行全方位的了解,进而为教育指导奠定基础。

(三) 针对性采取切合策略

的不断探索,初中英语阅读写作教学必将朝积极方向发展。

参考文献:

- [1] Krashen, S. The Input Hypothesis [M]. London: Longman, 1985.
- [2] Swain, M. Communicative Competence [C]. Rowley, MA: Newbury House, 1985.
- [3] 赵海红. 初中英语阅读写作一体化教学模式初探[D]. 东北师范大学, 2010.
- [4] 杨谢友. 依托课文阅读素材, 提高学生写作能力[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2010, (10).
- [5] 王丽芳. 读写结合, 构建高效英语课堂[J]. 英语教师, 2015, (4).
- [6] 王娟娥. 初中英语阅读教学与写作教学的结合[J]. 山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育), 2012, (2).

(文字编辑: 龚雨佳)

当我们发现了问题之后,有时候会急于求成地采取策略,“欲速则不达”,这样急躁的态度可能会在无意间伤害学生的自尊,反而“好心办坏事”。我们一定要意识到青少年强烈的自尊感,要尽量做到“无痕迹”的引导,根据学生不同的个性特点和乐纳形式,通过循序渐进的方式采取针对性、有的放矢的策略,达到教育的目的和效果,最终不负时光,静待花开。

(文字编辑: 何文)

初中预备班学生计算思维能力调查研究

奉贤区育秀实验学校 叶红娟

摘要:计算思维是人工智能时代学习者解决问题的核心能力。计算思维作为信息科技学科核心素养的重要组成部分,必成为教育研究者关注的焦点问题。该文选取本校 325 名初中预备班学生作为研究对象,采用问卷调查法,对该年龄段的学生进行计算思维能力水平调查测试,并将测试所得的数据进行加工处理与分析,及时了解学生的计算思维能力水平,并以此提出相应的对策与建议,旨在促进计算思维在实践中落地。

关键词:初中预备班 计算思维能力 调查研究

一、调研背景

随着 2017 年新版信息科技课程标准的颁布,计算思维这一学科核心素养越来越受到关注,培养学生的计算思维能力成为信息技术学科的重要教学目标。然而,从目前的初中信息技术学科课堂教学方式来看,教师普遍重视学生的信息技术操作技能的习得,对学生思维的培养缺失比较严重。那么,学生的计算思维能力现状如何?我们又该如何测量和评估学生的计算思维能力?教育研究者们却尚未达成共识。

目前,国际教育研究者常利用国际计算思维挑战赛 Bebras 测试题来测量中小学生学习计算思维能力水平。但是,由于各国之间文化差异和学生认知水平发展的不同,对计算思维能力测试方法的进一步发展形成许多挑战,作为教育技术研究和实践者,我们需要将其本土化,使其更加适

用于我们所要研究的学生群体。

鉴于此,本文旨在提供一种新的测量计算思维能力的工具,来调查初中预备班学生的计算思维能力,为后续培养学生的计算思维能力打好基础。

二、调研目的

本次调查目的主要有两个:一是提供一种编制符合该年龄段学生的计算思维能力评价试卷的流程和方法;二是对该年龄段学生计算思维能力水平进行测量并对结果进行统计分析,尝试提出计算思维教学落地的相关建议,为课题研究《基于计算思维培养的“跟着贤娃玩转 Scratch 编程”校本学材的开发和实施的研究》做好充分准备。

三、调研工具编制及说明

为了解初中预备班学生的计算思维能力情



况,我们需要编制该年龄段学生计算思维能力的测评工具。基于国际计算思维挑战赛 Bebras 真题以及初中信息技术课程的相关内容(如表 1 所示),我们设计了计算思维能力测评试卷,试卷主要由 2 道基本信息题和 10 道计算思维测评题组成,每道题有 1 个正确答案。其中测评题部分主要考查的是英国的 Cynthia Selby 和 John Woollard 教授提出的计算思维五维度的水平,即:“算法思维”“抽象”“分解”“概括”以及“评估”。其中,涉及算法思维的总共有 6 道题、抽象有 5 道题、分解有 4 道题、概括有 2 道题、评估有 4 道题。每道题对应信息技术内容领域和计算思维的维度。

表 1: 信息技术课程相关内容

代号	内容领域
I	算法和编程
II	数据、数据结构与表示
III	计算机处理和硬件
IV	通信与网络
V	互动、系统与社会

另外,在本次调查前,我们将试测分成两次进行:第一次试测的目的是找出试卷中语言描述不清的题目、确定合适的测试时间等,并对其进行修改。第二次测试旨在了解调研工具的难度、信度和效度情况,并再次对问题进行修改,最终确定正式的调研测试题。

四、调研方法、内容及调研对象

(一) 调研方法

本次调查主要采用问卷调查法,附以座谈、随机访谈的方式进行。通过“问卷星”平台集中

发放问卷,并对回收的问卷数据利用统计分析软件 SPSS26.0 对数据进行分析处理。本问卷的总信度系数为 0.78,说明问卷的整体信度较好。再对问卷的效度进行分析,使用 KMO 和巴特利特检验,结果 $KMO = 0.76 > 0.6$,巴特利特球形检验的 $p = 0.000 < 0.001$,说明问卷整体效度良好。

(二) 调研内容

本次调研内容主要包括三个方面:学生的计算思维各维度水平;编程经验对计算思维能力的影响;不同性别的学生的计算思维能力差异。

(三) 调查对象

本次问卷调查以本校预初年级十个班的学生为研究对象,共发放问卷 330 份,回收 330 份,有效问卷为 325 份,有效率为 98.5%。

五、调研结果及分析

本次调查结果主要利用统计软件 SPSS26.0 对数据进行整理与分析,调查统计结果及分析如下:

(一) 学生计算思维能力水平

本次问卷中第 3 - 12 题为计算思维能力测评题,总共 10 道题,主要调查学生算法思维、抽象、分解、概括以及评估这五个维度的计算思维能力。为了更好地统计分析学生各维度的计算思维能力,我们把每道题折算成 10 分,总计 100 分。统计分析如下:

1. 整体表现分析

首先,我们对初中预备班学生计算思维能力成绩的基本统计量进行分析,如下表所示。

表 2: 计算思维能力测试的基本统计量

总分	最高分	最低分	极差	平均分	标准差	偏度	峰度
100	90	10	80	51.6	18.12	0.19	0.43

由表2可知:参与本次调查的学生的最高分90分,最低分10分,极差为80分,这说明该年龄段学生的计算思维能力水平差距非常大。平均分为51.6,标准差为18.12,偏度系数为0.19,从偏度系数统计量来看,学生的计算思维能力成绩呈正偏态分布,峰度系数为0.43,呈现低阔峰形态。

在此基础上,我们将成绩分布对应的频数、百分比、累计频数以及累计百分比进行统计分析,制作出“计算思维能力情况的频数分布表”,如下表3所示:

表3:计算思维技能情况的频数分布表

成绩分布	频数	百分比	累计频数	累计百分比
10	6	1.8%	6	1.8%
20	21	6.5%	27	8.3%
30	29	8.9%	56	17.2%
40	35	10.8%	91	28.0%
50	68	20.9%	159	48.9%
60	70	21.5%	229	70.5%
70	52	16.0%	281	86.5%
80	36	11.1%	317	97.5%
90	8	2.5%	325	100.0%
100	0	0.0%	325	100.0%

由该表数据可知:学生计算思维能力成绩在30分以下(包括30分)所占比例为17.2%,在30分与60分之间(不包括30分和60分)的比例占48.9%,有51.1%的学生成绩在60分以上(包括60分),这说明几乎有一半的学生计算思维能力水平不理想。

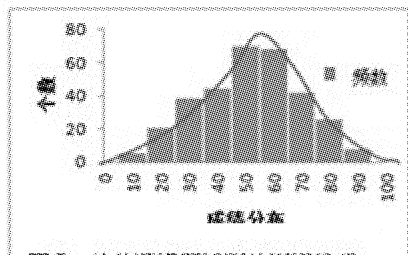


图1 计算思维能力测评成绩分布

我们对数据进行进一步处理,得到六年级学生计算思维能力成绩的直方图,如图1所示。由

该图得出:该年龄段学生的计算思维能力测评成绩成正态分布,可认为学生之间计算思维能力水平差异非常大。

2. 计算思维能力五维度分析

在本次问卷调查的第二部分“学生计算思维能力水平测试”中,总共有10道题,每道题主要涉及到2-3个计算思维能力维度。现在,为了更好地统计学生在计算思维五个维度的表现情况,我们采用第二种计算方法,即:每个维度折算成10分,则10道题中涉及“算法思维”的有6道题,合计为60分;依此类推,“分解”合计为50分;“抽象”合计为40分;“概括”合计为20分;“评估”合计为40分。

由学生计算思维能力各维度的得分情况可知:在参与本次调查的学生中,算法维度平均分为26.7分,得分率约为44.56%;分解维度的平均分为27.8分,则得分率约为55.57%;抽象维度的平均分为18.1分,得分率约为45.23%;概括维度的平均分为10.6分,则得分率约为52.92%。评估维度的平均分为22.5分,则得分率约为56.15%。由标准差数据可知:学生之间算法、分解和概括的水平差距较大,而抽象、评估的差距较小。

根据得分率数据,我们进一步统计分析,得出该年龄段学生各技能维度得分率雷达图,如图2所示。

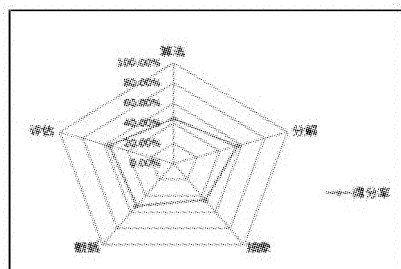


图2 学生计算思维能力五个维度得分率

由图2可知,学生计算思维各技能维度的得分率从高到低排序为:评估维度得分率>分解维度得分率>概括维度得分率>抽象维度得分率>算法维度得分率。

(二)不同编程经验分析

编程教育在提高计算思维能力方面的重要性已达成广泛共识。为了解该年级学生的不同编程经验在计算思维方面的影响,我们进行了统计分析。

从调查结果可以看出,参与本次调查的325

位学生中32人有编程经验,293人没有编程经验。从得分均值来看,我们可以认为有编程经验的学生计算思维能力水平高于无编程经验的学生;从标准差来看,无编程经验的学生在计算思维能力成绩方面的变化基本都大于有编程经验的学生。通过后期访谈调查得知,大部分有编程经验的学生是通过自学或上网课的方式学习编程,有的比较浅显,有的学习过较长时间。

将数据进一步加工处理,得到计算思维各维度成绩柱形图,如图3所示:

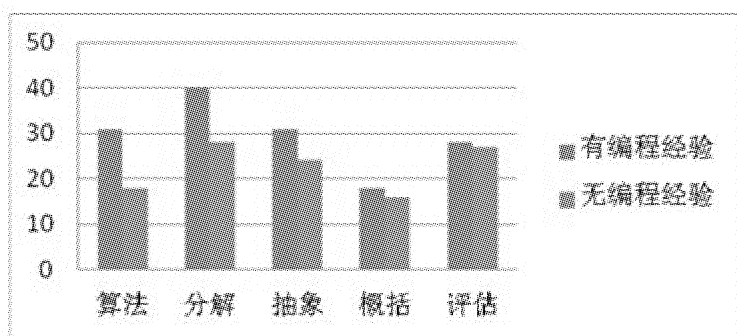


图3 具有不同编程经验的学生计算思维各维度的得分情况

由图3可看出,有编程经验的学生在各个维度上的得分均高于无编程经验的学生,特别是在算法、分解、抽象这三个方面的分值远高于无编程经验的学生。

(三)不同性别分析

按照学生性别将调查结果进行分类统计,经数据分析得出:参与本次调查的男女生人数基本相同,但计算思维各个维度的得分情况却各不相同。男生在算法思维、分解和抽象方面的平均得分均高于女生,而女生在概括和评估方面的平均得分略高于男生。从标准差中可以看出,男生和男生之间在算法、分解和概括方面的标准差值较大,在抽象、评估方面差值较小;女生和女生之间在算法、分解、概括和评估方面的标准差值较大,在抽象方面差值小。

五、调查结论

(一)学生计算思维能力水平低

关于本次调查中预初年级学生的计算思维能力水平,总体上来看,学生计算思维能力成绩在50分与60分的比例达到42.4%,有51.1%的学生成绩在60分及以上,这说明有近一半学生的计算思维能力水平不够理想;从计算思维各个维度的标准差中可以看出:学生之间计算思维能力水平差异较大;从各维度来看,学生评估能力表现较好,分解能力表现次之,再次为概括维度表现,算法维度表现不如概括技能维度表现,抽象技能表现更次于算法技能维度表现。由此得出,学生计算思维能力水平普遍较低。

(二)编程经验对学生计算思维能力水平影响大

关于编程经验对学生计算思维能力水平影响,总体来看,有编程经验的学生的计算思维能力水平高于无编程经验的学生。从计算思维各维度来看,有编程经验的学生的评估和概括技能水平高于无编程经验的学生,且除了概括技能之外,具有不同编程经验的学生在抽象、算法、分解和评估技能维度的表现均有显著性差异。

(三)不同性别学生的计算思维能力差异明显

关于不同性别学生的计算思维能力差异,经调研得出结论:男生的计算思维能力水平略高于女生。从各维度来看,男生的算法、抽象和分解水平明显高于女生,男生的评估和概括技能水平却略低于女生,男生在抽象、算法、分解维度的表现良好。整体来说,男生的计算思维能力高于女生。

六、我们的思考

(一)关注学生差异,全面提升学生的计算思维

经过本次调研发现,无论是学生的性别还是编程经验的不同,都会对计算思维能力产生较大影响。因此,教师在教学活动中,应充分关注这种差异,根据学生之间的差异设计不同的教学任务,促进学生主动学习。在教学过程中,充分调动学生学习的主动性和积极性,重视学生在学习中的主体地位,让学习自然发生。如:教学中,可根据学生的计算思维能力差异进行分组学习,形成“组内异质,组间同质”的局面,引导学生进行合作学习。组内选出优秀的学生担任“小老师”,去帮助有困难的学生,遇到问题一起思考、一起研讨,在互相学习中共同进步。在关注差异的同时,充分利用差异教学,发挥学生的主观能动性,助力全体学生的计算思维有序发展。

(二)开展编程教学,切实提高学生的计算思维

正如本次调查研究中所发现的,有编程经验的学生的计算思维水平要高于那些没有任何编程经验的学生,这证实了编程是培养学生计算思维的重要形式之一。编程中的相关概念(例如序列,选择和迭代)与计算思维密切相关。因此,可在我们的信息技术课堂中通过引入图形化编程相关教学内容设计实践活动,促进学生计算思维的提升。

(三)引入项目式教学,培养学生计算思维能力

项目教学法对学生计算思维能力的培养具有显著作用,有利于学生理解计算思维,并运用计算思维分析和解决问题。引入项目式教学方法,从面向实际的真实问题情境出发引导学生培养问题分析、分解能力,进而抽象出问题特征,建立结构模型,形成利用数字化工具自动解决问题的方案,最后在此基础上进行权衡评估、概括总结,迁移至类似问题解决中去,这将有利于深度培养计算思维,让计算思维成为学生必备的品质。

(四)提升教师专业素养,助力学生计算思维发展

计算思维的引入对广大信息技术教师提出了较高的能力要求,信息技术教师不仅要教会学生相关的信息技术操作技能,而且要对计算思维有较深入的认识。在教学过程中,教师要积极挖掘计算思维的相关内容,引导学生运用计算思维去解决真实情境下的实际问题。

在本次调查研究的同时,我们也在不断反思:信息技术中的编程教学是发展计算思维的一个重要切入点,那么其他的知识(下转第15页)



幼儿园教师对《评价指南》的学习与创新实践初探

奉贤区金阳幼儿园 王将来

摘要:《上海市幼儿园办园质量评价指南(试行稿)》的问世,为园所、教师、家长了解和把握幼儿现状、组织实施适合幼儿的课程活动,促进每一个幼儿在原有水平上获得发展提供了观察依据。本文旨在针对幼儿园教师在学习《评价指南》的“二个难”,从“三个看”解读《评价指南》,从“三个活”探寻《评价指南》,充分调动每一位教师的课程智慧,引导他们从“必然王国”走向“自由王国”的专业成长。

关键词:评价指南 学习与实践 教师专业成长

2020年6月,《上海市幼儿园办园质量评价指南(试行稿)》(以下简称《评价指南》),该文件的出台是实现学前教育“十四五”发展规划的重要抓手之一,是推进上海学前教育高品质发展的“发令枪”。

幼儿发展评价作为幼儿园课程建设的重要组成部分,对于完善幼儿园课程以及幼儿发展的重要性不言而喻。谁来评?怎么评?评了又如何?这些一直是幼儿发展评价中绕不开的话题,也是教师普遍存在的困惑。《评价指南》的出台背景和主要宗旨,明确提出幼儿园要怎么学习、运用《评价指南》。我们结合幼儿园的实际,引领教师通过对《评价指南》的学习领悟、创新实践,让《评价指南》成为引领教师专业成长的向导。

一、在倾听中发现《评价指南》真问题

当教师人手拿到这本《评价指南》时,被问

及最多的问题就是:《评价指南》怎么学?怎么用?面对全体教师或多或少的困惑,我们通过问卷调查、个别访谈的方式,倾听、发现教师的真实想法,梳理、识别教师的真问题,寻找、支持教师专业成长的最近发展区。

1. 需要教师更精准地研学《评价指南》。在收集完问卷星后,我们根据职初教师、成熟教师、骨干教师的教师梯队进行汇总,发现关于学习《评价指南》问题有:90%的职初教师,看到《评价指南》中各种类别的指标,表示:看不懂,不想看。62%的成熟教师,看到《评价指南》中密密麻麻的表格、文字,表示:看不进,没法看。47%的骨干教师,看到《评价指南》中条条框框的表现行为内容广、条目多,表示:看不全,前看后忘。

对问题进行分析,得出:职初教师们的“看不懂,没法看”,指向对《评价指南》中框架和内容的不了解;成熟教师的“看不进,没法看”,指

向对《评价指南》中领域与领域之间的关系、领域与子领域的关系的不清晰;骨干教师的“看不全,前看后忘”,指向对《评价指南》中大量的表现行为在措词的理解上存在问题,无法记忆。

2. 需要教师更科学地研读幼儿。促进幼儿发展是幼儿园工作的重心。我们分别对骨干教师、成熟教师、职初教师进行个别访谈,在与教师们的交流中,我们感受到“观察识别”仍是我们大多数教师的“软肋”,主要表现在:我们教师如何通过观察,发现有效信息,分析解读幼儿游戏水平的能力较弱;对于活动中的对幼儿的支持显得非常盲目。教师对幼儿的分析识别是块难啃的硬骨头,解决这个难题,绝不是仅凭一己之力就可完成,《评价指南》的问世,对教师识别幼儿发展起到了非常重要的作用,要撬起教师对幼儿分析识别这个“庞然大物”,就必须耍一根适合的“杠杆”帮助教师科学精准分析识别幼儿,提高教师识别能力。

基于以上对教师真实想法的了解与分析,对我们后续学习的方向逐渐清晰起来。学习《评价指南》的第一步需要教师能理解《评价指南》的内涵,第二步需要教师能在实践中实实在在运用《评价指南》,使《评价指南》真正成为教师观察评价幼儿的得力帮手,提高教师观察评价能力。那么,如何将《评价指南》清晰地展现在教师们面前,变成易理解、可实践、能评价的工具呢?

二、在研学中搭建《评价指南》新支架

品味细读《评价指南》,发现其内涵丰富、理念前瞻、指导性强。在实践初期,我们借助全员培训的方式,帮助教师搭建理解支架,建立逻辑关系网络。

1. 看什么——内容结构

《评价指南》一共分为两大版块,“管理与课

程评价指南”和“3-6岁儿童发展行为观察指引”(以下简称“观察指引”)。针对一线教师,毋庸置疑,学习“观察指引”至关重要,它将成为教师们专业的“拐杖”。

通过全员培训把方向、分组学习共研讨双管齐下的形式,组织教师尝试梳理、比对教育部《3-6岁儿童学习与发展指南》与“观察指引”两者的不同,通过两份内容结构表的比对,发现两者之间的同异。在学习的过程中,起初一片茫然的职初教师小A第一个发现,原来“观察指引”在《3-6岁儿童学习与发展指南》的基础上增加了1个质量领域、3个子领域、5条表现行为,使之更适于了解、分析上海地区全体3-6岁幼儿的发展状况。

逻辑关系网的建立是教师们认识评价的基础。明确《3-6岁儿童学习与发展指南》与“观察指引”两者关系、知道“观察指引”的架构、理解“观察指引”的内涵。园本培训让教师们从系统思考的角度全面认识评价。

2. 怎么看——化繁为简

“观察指引”一共包含6个领域、14个子领域,并各自列出将近300多条的观察内容及不同阶段的行为表现。如此庞大的信息量着实让我们一筹莫展,教师们纷纷感叹没有像机器猫般的脑袋,可记不住那么多。有什么办法能把这些表现行为化繁为简呢?

由业务部门引领的课程中心组必然是《评价指南》学习的排头兵,通过仔细研读、思维碰撞、反复推敲,我们总结出一套便于记忆的学习路径:对比看(指对比《3-6岁儿童学习与发展指南》中的目标内容)——找关联(指寻找同一维度的内容)——试提炼(指尝试提炼关键词),硬生生把300多条的表现行为压缩到近100条的关键词。



表现行为的梳理是教师们开展评价的基础。班子先学、中层紧跟,正因为有团队智慧的集合,为教师们的学习提供了强大的后盾支持。

3. 从哪看——纵横互看

细看《评价指南》每一个维度几乎都有三个表现行为。从横向看,三个表现行为之间层层递进。每一个表现行为的递进不是非此即彼的,那是幼儿所需要的循序渐进。以“健康与体能”领域中“身心状况”评价内容为例。横看,表现一、三、五的描述均指向“具有一定的适应能力”,但在措词上存在差异。如“进行户外活动”、“坚持半小时左右”和“坚持半小时以上”是参与活动时间的递进,幼儿身体适应的渐进发展。

从纵向看,表现行为之间环环相扣。每一个表现行为的衔接都涵盖了心理生理等全方位的关键要素,我们需要全面的看待幼儿。纵看,表现中的两个评价内容,分别指向气候适应、环境适应。

纵横互看的研学是教师们运用评价的基础。事实上,《评价指南》中“观察指引”采用这种方式,让教师们能够观察幼儿、思考他们比前一个表现行为强在什么地方,比后一个表现行为弱在什么地方。让每一个幼儿在原有水平上获得切实的发展提供了观察依据。

三、在活用中贯彻《评价指南》活思想

教师们对《评价指南》的基本框架和基础理论已有了一定了解。随着活动的深入开展,教师们渐渐地尝试“听见”幼儿心声,“看见”幼儿成长,让成长可视化,进而理解、支持儿童的全面发展。

1. “活”在评价主体

以往的幼儿评价通常以教师、家长为主,随着评价观、儿童观的转变,我们应当构建来自幼儿、家长、教师组成的评价共同体,充分凸显“幼

儿也是评价者”的主体地位。

比如一次中三班游戏交流分享,教师利用多媒体情景再现了小演员们演出的场景。演出结束,其他幼儿大声欢呼:“今天的小演员表演得很棒!”教师立即追问:“那你们能说出3个‘棒’的地方吗?”幼儿你一言我一语,最后总结竟然出了4个“棒”:表情棒、装扮棒、歌声棒、合作棒。欣喜地发现,教师的“及时追问”激起了幼儿自我意识的形成。教师还将游戏视频借助孩子通平台放入这几位孩子的成长档案中,形成家长评价反馈,让家长见证幼儿的成长经历。

2. “活”在评价方法

支持幼儿参与评价,教师需要做的是为幼儿提供支持其表达自我的评价环境,从言语上帮助幼儿树立评价意识,从行动上提供纸笔、点读笔等物质材料引发幼儿参与评价过程,从而不断激发幼儿进行自我评价、同伴互评的主体意识及自我表达的意愿。

比如大一班发起了“值日生的工作有哪些?”投票活动,幼儿票选出了五件值日生内容以及相应值日生工作的职责,并用绘画的表征形式进行记录。每日,幼儿又运用各种符号对自己的值日生工作进行自我评价;每周,开展“值日生分享会”,引发同伴间的互评:“你最满意哪位值日生的工作?并说说理由”。每月,结合幼儿的自评、同伴的互评,最后推选“服务小明星”。教师通过投票、对话、绘画表征等方式,逐步实现了幼儿在课程评价中“从被评价者”走向“主动参与评价”的角色转换。

3. “活”在评价支持

在实践中,教师渐渐理解幼儿的成长状态,理解个体差异的价值,懂得尊重每一位幼儿,为其发展提供个性支持。

比如一次中五班的角色游(下转第11页)

在自然角中培养大班幼儿自主探究能力初探

——以大班项目化学习“‘缘’来柿你”为例

奉贤区柘林幼儿园 唐敏英

摘要:《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出科学领域的核心任务是调动幼儿的探究兴趣,感受探究学习过程,并发展初步的探究能力。而大班幼儿具有更强烈的好奇心和学习兴趣,思维更加活跃,注意力更持久,愿意挑战新事物。本文试图以大班项目化学习“‘缘’来柿你”这一案例为切入口,围绕其在自然角中的环境创设、材料提供、探究过程与方法等方面展开阐述与探究,从而培养大班幼儿自主探究能力。

关键词:自然角 自主探究能力 项目化学习

自然角作为大自然的缩影,不仅是幼儿了解、亲近自然的窗口,也是培养大班幼儿科学探究能力的重要场所。大班幼儿对常见的事物、现象喜欢刨根问底,但现实却往往会被成人直接“灌输”,忽略了幼儿在探索过程中自主学习经验获得的重要性。通过探究活动让幼儿用自己喜欢的方式去感知、探索、体验、学习;通过发现问题、分析问题并尝试解决问题,幼儿能自主生发新知识和新经验;通过进一步激发幼儿自主探索兴趣、培养初步的探究意识,幼儿能在探究过程中掌握一定的探究方法,并且不断提升自主探究的能力。因此,作为教师要持续关注自然角中每一个资源对幼儿的触动与启发,聚焦他们的各种话题进行分析,做出相应的价值判断,聚焦更

有意义的问题,给予幼儿全方位的支持,点燃幼儿自主探究的火花。

十一国庆,有的孩子从老家带来许多柿子放在植物角。孩子们七嘴八舌地讨论:“这是什么?”“是橘子吗?”“是西红柿吗?”“不是,这是柿子!”“它是从哪儿来的呢?”我想既然孩子们对柿子这么感兴趣,何不听听他们的想法?于是,就有了下面的讨论——

“如果给你一个柿子,你想知道它的什么秘密?”

“我想知道它是长在什么地方的?”

“我想知道它吃上去是什么味道的?”

“我想知道它怎么吃的,要剥皮吗?”

“我想知道它为什么有的是橘色、有的是青



色?”

“我想知道它为什么有大有小、有的硬有的软?”

……

教育家蒙台梭利说:“我听见了,但我忘记了,我看见了,我记住了。我做过了,我理解了。”作为教师,应当顺应幼儿兴趣,引导幼儿积极主动学习,激发幼儿乐学善学的品质。在讨论到底柿子还有哪些秘密时,我告诉他们:“你们的想法都可以一一去寻找答案”。于是,我们的探“柿”之旅开始了……

一、营造探究氛围 创设开放性环境

在创设班级环境时专设一个自主探究空间,幼儿能随时进入。这一区域具备多种功能,既能提供有效的信息资源,也可供幼儿随时记录自己的想法,不受约束地进行观察、体验、表征。于是,在班级中创设了“缘来柿你”项目化区域环境,以多种方式呈现了一个开放性的自主探究环境。

低处摆放式——便于幼儿触摸、观察、探索,实现更自主的探究。

垂吊悬挂式——充分利用空间,巧妙布局,视线高低呈现,有助于深入观察和发现。

墙面板块呈现式——更直观更清晰地展示幼儿自主探究的痕迹。

一定的留白——为幼儿后续探究结果呈现提供一定的空间支持。

二、关注探究需要 提供支持性材料

材料是幼儿学习与探究的重要媒介。在活动中,教师要实时关注和捕捉幼儿的探究问题与需要,鼓励幼儿在主动参与中获得多元体验。

在项目起始阶段,孩子们已经用各种表征形式罗列了所需的材料,并开始自发在教室中寻找,个别幼儿向我求助,如切柿子用的小刀、盘子,观察柿子的放大镜等。对于当下幼儿急需而不能自己获得的材料,教师应满足需求,推进活动的深入。探究活动中材料的缺乏会使孩子不断地寻求老师帮助,这时老师可适当示弱,把问题抛给幼儿,引发幼儿之间的讨论,并与同伴商量解决此材料问题。以下是“‘缘’来柿你”项目化学习推进过程中,孩子和老师一起生成的材料清单。

项目化学习“‘缘’来柿你”材料提供清单	
材料分类	材料清单
常规材料	放大镜、陶瓷刀、塑料刀、削皮器、一次性纸盘、餐巾纸、不同大小的晒网、小篮子
实验材料	棉花、餐巾纸、塑料袋、垃圾袋、小瓶喷壶装白酒、泡沫棉、布袋等
记录材料	笔、记录本、A4纸、手工纸、点读笔
资源材料	《植物百科全书》绘本《秋天的温暖柿》《火晶柿子小猪》《砸吧爷爷的柿子树》、柿子知识二维码、iPad、点读笔

当然,材料投放并不是一成不变的,教师要观察孩子使用材料的行为表现,随着幼儿自主探究行为的深入,不断筛选、替换、增加材料助推幼儿的自主探究。

三、追随探究兴趣 开展动态性活动

在探究活动中,教师应时刻追随幼儿的探究主题,开展丰富有趣的活动,引导幼儿在动态的、持续的探究中深化学习体验和巩固认知经验。

1. 倾听心声 问题驱动

大班幼儿对自身感兴趣的事物、话题都会刨根问底。因此,探究往往从一个问题出发,当这个问题来源于孩子的兴趣点时,他们的主观能动性就会增强,而这就是项目深度学习的前提与基础。大班幼儿对感兴趣的事物问题较多,而教师更多的是倾听者和启发者,倾听之后启发孩子在众多问题中筛选出有价值、有意义的问题。

(1) 幼儿感官体验——柿子到底是什么样的?

孩子们搜集资料,观察真正的柿子后发现:柿子有圆有扁、有软有硬、个头有大有小、颜色有青有红。软柿子尝起来甜,硬柿子口感很脆。他们讨论如何吃柿子:软柿子剥皮吃,硬柿子削皮切块吃。通过亲自尝柿子、剥柿子、切柿子,孩子们对柿子有了更多了解。

(2) 幼儿抛出问题——如何让柿子快速成熟?

品尝完后只剩下青柿子了,“如何让柿子快速成熟?”自然成了孩子们下一个探究的目标。在老师鼓励下,孩子们画出了自己的想法:远远画了一个青柿子和一瓶酒,他说看见妈妈把喷过酒的香蕉放进箱子,几天后香蕉就黄了;思恩画了太阳,她觉得柿子在太阳光下能快速成熟;坤坤画了一堆扎在袋子中的柿子,他说把柿子捂一捂;睿睿画了一个烤箱,他说把柿子放进烤箱就能烤熟;从孩子们的图画中我看到了一个又一个奇妙的主意。

(3) 幼儿提出疑问——柿子怎么保存才不容易坏?

周一早上,一一跑来说:“老师,柿子长毛了,烂掉了!”孩子纷纷围观,浩宇说:“好可惜啊,要是柿子能一直不烂掉就好了!”,于是我鼓

励他们一起想办法,孩子们畅所欲言,有的说放冰箱冷藏冷冻起来,有的说用箱子装起来,还有的说可以晒干做成柿子干。

2. 实验验证 亲历发现

大班幼儿乐于通过动手、动脑寻求问题答案,对探索中的发现感到高兴和满足。实验帮助幼儿学会观察、对比、分析、记录等探究方法,能引导幼儿进行有序的学习和探索,是提升幼儿自主探究能力的重要途径。

为了让柿子快速成熟,孩子们在教室里找来了各种物品:熙熙用软布盖住篮子;一一给柿子套上泡沫棉、布袋;琪琪往盒子里塞棉花;坤坤从建筑工地找来纸箱装柿子;远远从家里带来了小瓶白酒喷在柿子上……“学习是一个不断试错的过程”,与其教师直接给出正确答案,远远不及幼儿自己在亲身实践中得到结果来得印象深刻,且更能激发幼儿的好奇心和探究欲。

3. 小组合作 思维碰撞

瑞吉欧教育理念指出,儿童在小团体(2-4人小组)中的学习效果最佳。《指南》中也指出:能在探究中与同伴合作,并交流自己的发现、问题、观点和结果。因此,在探究活动中我们提倡以“小组探究”的形式来支持幼儿的学习。

就“柿子为什么会发霉?”“你有什么办法让柿子不发霉?”这两个问题,一场头脑风暴开始了,孩子们四人一组展开了讨论:第一组孩子说柿子暴露在强烈的阳光下才不会发霉;第二组孩子说因为柿子熟透了,要选生的柿子晒;第三组则说,柿子削皮后暴露在空气中接触了细菌,可以在柿子上套一个塑料袋……孩子们纷纷用图画记录下自己的好办法,最后通过小组交流与讨论,促进了幼儿间的相互学习,他们运用自己的已知经验预测了柿子发霉原因,形成了思维碰



撞。

最后孩子们分别把自己的好办法以图画的形式记录。

四、拓展探究途径 推动深入性研究

1. 借力家社资源 同频共振

《纲要》中指出：“幼儿园要与家庭、社区紧密配合，充分利用各项资源，共同为幼儿成长创造条件。”项目开展初期，家长和孩子通过多种渠道准备了大量柿子和柿子半成品，并与幼儿用调查表的形式调查柿子成熟的方法；孩子们在小区里观察柿子，柿子写生。借力家社资源是幼儿自主学习的一味“催化剂”，这样的同频共振能更好地帮助幼儿获得自主学习经验。

2. 贯穿一日活动 融合渗透

随着项目不断推进，小小的自然角已不能满足孩子们对柿子的探究，教师必须及时捕捉发现教育契机，创设条件，将柿子的研究渗透融合于一日活动中。个别化学习中画柿子、做柿饼；学习活动中利用绘本开展科学活动《火晶柿子小猪》；角色游戏中开设柿子专卖店；自由活动中让柿子学习小组向大家介绍柿子的相关知识经验等。一日活动的贯穿，不仅强化了孩子们对柿子的认知，而且让小组的经验辐射到所有孩子，从而使项目化学习更具实践价值。

后续思考：

在探秘柿子的过程中，我看到了幼儿热爱科学的情感和持续探究的动力，也让我感受到他们解决问题、敢于质疑、勇于探究等能力的发展。作为教师，我不仅惊叹于幼儿在探究活动中的出色表现，也在活动过程中不断地反思该如何基于幼儿立场，给予他们更有效、及时的回应与支持。

1. 加强专业判断力和敏锐度

幼儿的问题贯穿项目活动始终，教师应学会

对孩子提出的众多问题进行价值评估，选取有意义的、可探究的问题作为驱动型问题。如：“如何让柿子快速成熟？”这个问题是孩子们非常感兴趣的，但柿子对他们来说，平时很少接触，要解决这个问题并没有那么简单。但也正是因为这个问题的真实性、开放性与探究性等特征，因此，引发了幼儿的深入探究。

2. 尊重幼儿的观察视角

起初，我为每个幼儿提供人手一本记录本，但是在项目进行过程中发现孩子的观察记录是多样化的，有的孩子画了柿子成熟的好办法；有的用数字记录晒柿的日期、天数；还有的用点读笔录下了观察发现。在探究活动中，每个幼儿的视角和理解不同，因此，他们的发现和认知也不尽相同，教师要充分尊重幼儿的观察视角和表达表现，为幼儿提供更多自发性学习的机会。

陶行知先生曾说过：“生活即教育”，小小自然角中的柿子探秘活动蕴含着诸多的教育契机，一点一滴唤起了大班幼儿自主学习探究的愿望。因此，自然角应该是一域“活课程”，幼儿通过亲身参与体验，发现问题、解决问题，从而获得更多自主学习的经验，真正成为心智自由的主动学习者。

参考文献：

[1] 3-6岁儿童学习与发展指南[S]. 人民教育出版社, 2013.

[2] 黄建芬. 幼儿园“项目化”主题课程实践与探索[J]. 求知导刊, 2019(22): 61-62.

[3] 李蓓. 让幼儿心智自由地学习——幼儿园项目化学习的时间与思考[J]. 幼儿教育, 2018(34): 11-14.

(文字编辑: 宋志红)