

“教师代表课”要代表教师自己

刘永和

作家有自己的“代表作”，教师也应该有自己的“代表课”。“教师代表课”是在专家指导下，由教师自己选择、自行设计、自主实施、自觉反思而形成的课，带有教师的思想与理念、个性与特长，作为教师自己专业发展的有效积累，因而可以辐射与影响教师的教学行为，促进教师成长。

“教师代表课”应该代表什么呢？我认为应该代表教师自己的学科教学的四个标志性特征。

首先，“教师代表课”必须代表自己的个性特征。“教师代表课”应该是教师自身个性特征、个人气质、个体特长的课堂教学特征的集中体现。“教师代表课”的打造要找寻自己优秀的个性特征与教学特长，将其融入自己的课堂教学，引导课堂发展的方向，形成自己的行为特点与教学风格。教师的气质大致有四种类型：一是胆汁质型，直率热情、精力旺盛；二是多血质型，活泼好动、善于交流；三是粘液质型，安静稳重、理性思维；四是抑郁质型，善于观察、体验深刻。教师注意发现自己的秉性特征并养成良好气质，明确自己的个性与特长，并懂得怎样在课堂教学中加以发挥，让自己的课堂有别于他人课堂，就会给学生留下深刻印象，从而增加自己课堂教学的审美感与吸引力。

其次，“教师代表课”应该代表自己的教学风格。教学风格是指教师教学活动的整体特色，是教师的教育思想、个性特点、兴趣爱好、教育技巧等在教学过程中独特而和谐地结合以及稳定的、经常性的表现。教学风格的形成需要一个长长的渐进过程，而在这个过程中，我们要根据自己的个性特征、自我特长、兴趣爱好等，朝着既定方向努力发展，形成教育特点与教学特长，经过提炼与固化，进而形成自己的教学风格。教学风格各式各样，各有千秋。比如，语文教师打造“诗意课堂”，让学生在“诗意”的语文课堂受到审美熏陶；数学教师打造“简约数学”，让学生在思维训练中“建构数学模型”。教学风格的形成是一个教师在教学艺术上趋于成熟的标志。

再次，“教师代表课”可以代表自己的设计思想。课堂教学是一门艺术，艺术的生命在于创新创造，而这个创新创造的过程需要倚重教育设计。上海市浦东教育发展研究院十年前就提出“教育设计”是一种重要的科研方法，是把先进的教育理论转化为教学实践的过程与手段。因此，作为课堂教学的艺术，“教师代表课”需要顶层设计、创意设计与完美设计，而教师的设计思想也往往是独特的，是自己的个性特长与教学主张的综合体现，展现的是教师独特性的重要方面。教学设计是“教师代表课”的施工蓝图，是“教学五认真”的基础环节。“教师代表课”具有一整套设计模式，但都是在导师的启发下，根据教师自己的设计思想有条不紊地进行设计。从教育理念到教学主张，从课堂表现到风格取向，从设计模型到教学流程，从板书设计到创新之处的提炼，让设计形成一个“回路”。

第四，“教师代表课”需要代表自己的最好水平。“教师代表课”之所以能够成为“代表”，还有一个重要原因，就是它的高水平与高质量。“教师代表课”要求是教师自己最好的标志课，代表教师课堂教学的最高水平，需要精益求精的“工匠精神”。要把“教师代表课”上到最好，还要做到三个“熟悉”。一是要求熟悉课程内容与教学设计，要能了如指掌，如数家珍；二是要求熟悉教学流程与过渡设计，要能熟读成诵，信手拈来；三是要求熟悉实施难点与解决方案，要能胸有成竹，信心满满。这样才能熟能生巧，挥洒自如。

“教师代表课”的研修，意在打造真正有效的“校本教研”范式。其根本目的是让教师自己在导师指导下自主选择，自主设计，自主准备，自主展示，自主反思，形成自己有效的教学积累，从而实现教学水平的“螺旋式上升”。

（作者系江苏省特级教师，南京市教学研究室调研员，转载自《上海教育科研》2022年9期）

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2022 年第 11 期,总第 286 期

顾问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉薰

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 高国弟 陶 立 周 英
万国良 陈颖婕 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 卢维兰 朱赛红 沈忠明
宋志红 龚雨佳 谢怀萍

本期执行编辑 卢维兰
特 约 编 辑 何 文
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2022 年 11 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ “教师代表课”要代表教师自己 / 刘永和

管理方略

4/ 新成长教育的课堂教学、班级建设和学校管理变革

/ 施文龙

7/ 教育改革进程中如何提升教师领导者胜任力 / 陈越阳

——以奉贤区“卓越教师培养工程”管理干部队伍建设为例

新成长教育

12/ 聚焦育人价值 提升校本拓展型课程开发质效 / 黄伟滨

——以南桥小学拓展课程“木趣萌匠”开发与实践为例

16/ 塘外小学“水之渊”综合实践课程的探索 / 孙卫红

19/ 初中生命科学教学中渗透地理知识的实践探索 / 华羽

——以“乡村寻味 庄行蜜梨”为例

德育视点

24/ 数字家长学校平台答疑解惑和课程开发推进情况与思考

/ 张怡菁

26/ 奉贤区数字家长学校运行分析 / 徐龙 李玥

29/ 家校联动,让数字家长学校“活”起来 / 谢沁

30/ 依托数字家长学校,激发家庭教育新动力 / 邵彩燕

31/ 充分利用线上平台,有效促进科学家教 / 凤蓓

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

学科教研

33/ 初中语文真实情境写作教学的实践探索 / 张媛

38/ 说明文教学中语言学习策略初探 / 朱小燕

——以统编版八年级上册第五单元为例

42/ 品读爱国诗篇,体悟赤子之心 / 周芬

——统编教材五下第三单元《古诗三首》教学有感

47/ 巧用格言提升初中学生数学表达力的教学实践初探 / 刘亚梅

——以“用‘数学’书写人生格言”为例

51/ “双新”背景下分类讨论思想在高中数学教学中的应用 / 李宇芳

56/ 浅谈初中英语听说教学中培养思维品质的方法 / 施舟烨

59/ 思政课时政述评的设计与实施 / 胡大维

=====

幼教星空

63/ 疫情背景下家园开展“云课堂”活动的新探索 / 王晔

67/ 利用“海趣”本土资源,助推大班幼儿角色游戏 / 黄晶晶

72/ 幼儿园探究性自然角的创设策略 / 魏明

=====

学校专栏

76/ 以进阶思路设计初中语文阅读学习任务的实践与思考 / 王晓君

——以八年级语文下册第五单元《一滴水经过丽江》为例

80/ 单元视角下小学数学校本作业设计的问题与优化对策 / 夏冬梅

84/ 疫情背景下初中物理线上作业设计的新思考 / 陈健

89/ “双减”背景下初中地理作业设计创新路径探析 / 刘昀韵

=====



新成长教育的课堂教学、班级建设和学校管理变革

奉贤区教育局 施文龙

学校教育的根本任务是立德树人、促进每个孩子的健康成长。基于新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的目标定位,新成长教育要始终坚持立德树人、全面发展、多元成长的育人目标,要始终坚持“五育”并举、知行合一、整体育人的育人路径。在育人目标方面,强调教育必须遵循学生的成长规律,牢牢把握所有教育活动必须以立德树人为本质任务,并充分认识到智能多元的规律,不把全面发展简单等同于理想化的“完人”和“全人”教育,让教育活动更好地契合学生的身心特点,更好地促进每一个学生的多元成长。在育人路径方面,坚持德智体美劳“五育”并举,学做融合、知行合一,反对死读书、唯分数,要让学生在知识学习和实践磨炼中,在品德人格养成、身心体格发展和知识技能习得的全面发展中整体成长。

从2020年起,我们奉贤区全域推进新成长教育理念引领下的育人方式变革:推进课堂教学变革,激发每一个学生的学习潜力,让课堂充满学习活力;推进班级建设变革,激发每一个学生的成长潜力,让班级洋溢成长气息;推进学校管理变革,激发每一个学生 and 教师的活力,让校园成为人文家园。

一、推进“三型”课堂教学变革

课堂是学校教学的主渠道、主阵地,课堂教

学的效能基本决定了一所学校教学效能的高低。日本学者佐藤学《静悄悄的革命》甚至认为,课堂改变学校就会改变。关于课堂改变,佐藤学提出学校应实施以“学”为中心的教学,华东师范大学叶澜教授的新基础教育也提出“把课堂还给学生”,新成长课堂教学变革的核心就是倡导以“学”为中心的课堂教学,激发每一个学生的学习潜力,构建高效学习型、互动生成型、活力成长型的“三型”新成长课堂,让课堂充满学习活力。

努力构建高效学习型课堂。罗杰斯的人本主义学习理论认为,人生来就有学习的潜能,教师更要做学生学习的促进者,提供各种学习资源,提供一种促进学习的氛围,使学生知道如何学习。罗杰斯还指出,促进学习最有效的方法之一就是让学生直面问题解决,就是做中学。上世纪80年代,上海育才中学校长段力佩总结出的“读读、议议、练练、讲讲”的八字教学法在全国教育界引起强烈反响,现在回过头再来看这八个字,“读读、议议、练练”六个字都说的是学生的学,只有“讲讲”两个字提到教师的教,而且从顺序上来看也是“学”在前“教”在后,可见课堂教学效能的关键是让学生“学”和“习”真正有效发生,所谓“学而时习之,不亦说乎”。要构建高效学习型课堂,就需要教师的课堂教学设计都是针

对如何更好促进学生的学,备课不仅要备教材,更要备学生、备学情,教师组织实施课堂教学的着力点始终是如何更好地让所有学生“开动”起来,如何更好地促进所有学生的有效学习行为。

努力构建互动生成型、活力成长型课堂。皮亚杰建构主义学习理论的研究得出,知识既不是客观的东西,也不是主观的东西,而是主体在与环境交互作用的过程中逐渐建构的结果,学习是一种能动建构的过程。罗杰斯则批评传统的学校教育把儿童的身心劈开来了,儿童的躯体和四肢进了学校,但他们的感情和情绪只有在校外才能得到自由表达。他认为认知和情感是不可分割的,当学生负责地参与学习过程时,就会促进学习,所以应倡导同伴教学、分组学习、探究训练和学生自我评价。由此再来看佐藤学提出推进活动的、合作的、反思的学习,即是让那种与物与教材对话,与学生与教师对话,与自我与自身对话的学习成为教学的中心,其实是一个道理。所以构建互动生成型、活力成长型课堂,就是要在课堂上激发学生主动学习的活力,在更好的师生、生生互动和自我反思中促进学生的认知建构,同时使学生的情感态度和价值观也得到升华的全面成长。

二、推进“六好”班级建设变革

班级是学校德育的主渠道、主阵地,是学生在学校的“成长之家”。我们以新成长教育理念为引领,遵循教育规律和学生身心发展规律,推进“六好”新成长班级建设变革,发挥班集体的育人功能,创设个体积极进取、同伴互助共进、师生和谐朗润、班级团结向上的班集体,激发每一个学生的成长潜力,让班级洋溢成长气息。

班级文化建设好。发挥班级文化的凝聚、激励、教育和熏陶作用,师生共同制定班级发展目标。运用班名、班训、班级口号等班级文化载体,

倡导形成如书香班级等“一班一品”特色。营造安全、整洁、美观、温馨的班级物质环境,布置有特色。健全班级行规、值日制度、评比表彰等日常规章制度。培养集体观念和团队精神,班集体呈现积极、乐观、和谐、向上的良好班风,潜移默化地引领学生成长。

自主管理成效好。合理设置班级小岗位,鼓励学生全员参与班级管理。开展班干部民主选举和适度轮岗,让学生经历磨练成长,在实践中提高自我管理能力。加强班干部培训指导,发挥先锋模范作用,提高学生领导力。“自己的事情自己做”“集体的事情主动做”,班级学生团队协作、服务意识好,形成自主成长的良好管理生态。

课程活动育人好。结合班情生情,落实区“贤文化”教育读本,丰富节庆、中华优秀传统文化等校本德育课程。利用晨会、午会、主题班会(团、队)等阵地,开展专项教育活动。依托校区级“七彩成长”学生活动节,开展体育、艺术、科技等活动。开展假日小队、志愿服务、研学旅行等社会实践活动,学生参与率高,体验感悟深,促进学生道德养成、多元成长。

勤奋学习进取好。加强对学生学习动机、学习习惯和学习方法的指导,提高学生自主学习、合作学习能力。落实作业管理制度,指导学生合理安排完成作业,学生养成按时、独立完成作业的习惯。营造良好学习环境,学生勤学、乐学、善学。建立互助合作小组,激发学生的学习潜能,同伴团结友爱、平等互助、互相促进,比学赶超,共同进步。

家校协同共育好。加强班级家委会建设,提高家长参与班级管理积极性。线上线下融合,拓宽班校共育平台,开展家长会、家访等家庭教育指导活动,家长对班级工作满意度高。丰富家校亲子活动,加强亲子沟通,落实感恩教育、生命教



育、劳动教育等主题活动,构建和谐家庭氛围,提升家庭教育能力。整合教育资源,促进家校社协同共育,创造良好成长环境。

师生共生发展好。落实全员导师制,形成以班主任为首席的班级导师团队。班主任和导师要成为学生的良师益友,在思想、学业、心理、生涯等方面鼓励和指导,赢得学生的尊重和信任,学生满意度高。及时了解学生心理健康和成长需求,创设和谐心理环境,促进学生身心健康发展。教师加强自我学习研修,用师德和学识影响学生,提升专业能力和育人智慧,实现师生共生发展。

三、推进“双优”学校管理变革

一个区域的教育是由一所所学校来实施的,激发每一所学校的办学活力、提高每一所学校的办学效能永远是区域教育治理的核心工作。据此我们抓的重点之一便是推进新成长学校管理变革,激发每一个学生 and 教师的活力,让校园成为人文家园。

首先是促进学校组织结构和管理团队优化。“现代管理之父”彼得·德鲁克说,组织结构必须尽可能包含最少的管理层级,设计最便捷的指挥链。每增加一个管理层级,组织成员就更难建立共同的方向感和增进彼此了解。另一方面,我们常说“一个好校长就是一所好学校”,看上去是说好校长个人的重要性,其实是在讲学校管理的重要性,因为一个好校长能带出一个优秀的学校管理团队,并通过这个优秀的学校管理团队激活每一位教师进而激活每一位学生,调动更多的资源焕发学校的办学活力。由此我们建立了对学校内部组织机构设置的指导管理机制,让所有学校的内部组织机构设置尽可能简练,对上能有效对接上级管理机制,对下能做到便捷高效管理。同时,我们全面加强学校管理团队建设,全

面建立科学规范的干部选拔任用、培养培训、交流轮岗、绩效分配、评价考核和退出解聘的制度体系,形成有效管用、简便易行、有利于优秀人才脱颖而出的干部队伍建设新机制,加快推进奉贤教育系统干部队伍的革命化、年轻化、知识化、专业化,建设一支数量充足、结构合理、素质过硬、担当作为的干部队伍。

其次是促进学校文化和管理机制优化。彼得·德鲁克也说,组织精神能唤醒员工内在的奉献精神,激励他们努力付出,决定了员工究竟会全力以赴,还是敷衍了事。对于学校来说,组织精神体现在学校文化,而学校文化不只是在学校章程里写上去的、学校墙面上挂上去的校训、校风、教风、学风之类的标语,其核心是价值观,根本表现是学校的办学行为和教师、学生教与学的行为。所以学校文化建设的根本除了提出科学的理念价值观,更需要通过学校管理机制的优化实施,让学校所有的办学行为,教师和学生的教与学行为,都真正践行这种价值观并成为行动自觉,于是这种价值观就真正升华烙印为学校文化了。我们在全区域倡导学校管理的“制度化、人文化、内涵化、精细化”,也就是在推进所有学校管理的有效制度建设、以人为本导向、重视内涵发展、强化精细管理,以学校管理方式的转变引导教师和学生教与学的行为转变,促进学校把更好激发教师的专业活力和学生的成长活力作为学校管理的出发点和落脚点,让校园成为师生共生的人文家园。

(文字编辑:沈忠明)

教育改革进程中如何提升教师领导者胜任力

——以奉贤区“卓越教师培养工程”管理干部队伍建设为例

奉贤区教育学院 陈越阳

摘 要:在教育改革的进程中,推行党组织领导的校长负责制,深化干部队伍建设,加强干部人才储备,是队伍建设的关键任务。队伍建设的重点是提升干部的胜任力,本文以奉贤区“卓越教师培养工程”管理干部队伍建设为例,分析区域管理干部的成长路径,提炼出提升干部胜任力的三个策略:一是开展分层分类培训,加强管理干部梯队建设;二是聚焦新成长教育,加强学校课程领导力建设;三是打通“训、评、聘”的通道,激发胜任力提升自觉性。

关键词:教师培训 胜任力 队伍建设

为贯彻落实中共中央、国务院《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》文件精神,面向打造“自然·活力·和润”的南上海教育品质,着力补好我区专家型校长教师不多、特级校长教师以及学科领军人才培养不够、名优和骨干教师力量不足等短板,根据区人民政府办公室印发《〈奉贤区关于实施卓越教师培养工程的意见〉的通知》要求,区教育局研究制定《奉贤区卓越教师培养发展方案》《奉贤区卓越教师培养发展考核细则》,2018年4月至2021年5月,奉贤区全面实施首轮卓越教师培养工程,建立正高级教师、特级校长、特级教师,名校长、名师,优秀骨干校长、优秀骨干教师和优秀青年教师五级梯队式、全系列培养体系,按下打造新时代教育人才发展培养模式的“启动键”。同期,启动“卓越工程”名校长、名教师工作室,加大卓越教师的

辐射、引领效能。举办了四场首轮“卓越工程”展示会,全面展示了首届卓越教师培养工程的成果:优秀青年管理者和教师快速成长,培养期内全区新增上海市特级校长4名、上海市特级教师4名、正高级教师14名,涌现出全国模范教师1名、国家“万人计划”教学名师1名、全国乡村优秀青年教师培养奖励计划人选1名。

“管理专场展示会”聚焦奉贤区名优校园长在“卓越工程”推进期间,如何在创新思维的引领下,擦亮学校特色品牌,拓宽管理路径,呈现学校新亮点。学员分享了三年间在导师的引领下,更新管理思维,破解管理难题,在多元思维碰撞中打开视野,在研讨学习中收获成长的过程,展示了名优校长优质辐射下,后备管理干部团队的新成长。

面向“十四五”,新一轮的卓越教师培养工



程全面升级,培养对象共 1173 人,组建工作室 71 个,学员共 1217 人。其中,名校长、优秀骨干校长共 48 人,组建 13 个名校长工作室,学员共 215 人。通过对“卓越工程”工作的经验、成果的梳理与提炼,奉贤区逐渐探索出一条干部成长有效路径。

一、核心概念界定

(一)教师领导者

本文所研究的对象“教师领导者”,具体指纳入区卓越教师培养工程”(后文简称“卓越工程”)干部队伍,包括奉贤区名校长、优秀骨干校长,“卓越工程”名校长工作室主持人及学员。其中,名校长工作室学员包含一般校长、副职等管理干部及中层等管理干部储备人才。

(二)胜任力

1973 年,胜任力(Competency)最初由哈佛大学心理学教授麦克里兰提出。“胜任力”与“智力”不同,它指在工作中表现出来的“能将某一工作中成就卓越与成就一般的人区别开来的深层特征。”强调的是指向高绩效的高水平的素质能力,而非一般基础能力。

典型的胜任力特征是一个冰山模型,看得见的极小部分是知识、能力和行为等显性部分,看不见的没在水面下,“价值观、特质以及内驱力”。这一理论后来在管理学中广泛运用。用胜任力冰山模型来分析“教师领导者”这一特殊的工作角色,大量研究表明,“胜任力”中起决定作用的是“冰山下的部分”,尤其是“胜任力特质”,即在工作情境中表现出来价值观、角色定位、自信与成就导向等。

综上,本文重在研究如何依托“卓越工程”提升管理干部及储备人才在工作情境中表现出来的价值观、角色定位、自信与成就导向等“胜任力特质”。

二、区“卓越教师培养工程”建设

本节试图通过对区首轮“卓越工程”实施的经验提炼中,挖掘“卓越工程”在管理干部队伍建设中的亮点做法与典型个例,以期对提升管理干部及储备人才的“胜任力特质”有所启发。

(一)典型案例

2013 年 9 月,奉贤区青溪中学创办。至今不到 10 年的时间,青溪中学不但成为奉贤老百姓家门口的好学校,学校还获得十几项市级荣誉,两次绿色指标测试远高于全市平均水平,并走出了 3 名校长和 3 名副校长支持其它农村学校。回想起学校创办之初,校长兼党支部书记薛晨红如是说:“当身为新手校长的我不知所措的时候,是他精准把脉帮我们规划了正确的发展方向;当学校发展遭遇瓶颈的时候,是他拨云见日给我们找准了最适切的突破点;当学校发展迫切需要转型的时候,是他高瞻远瞩为我们提炼确立了‘为学生点燃理想明灯’的办学理念,积极探索实施新成长教育的校本途径,使得学校办学品质持续提升。”

薛晨红口中的“他”,是第二届奉贤教育发展专家委员会专家刘京海。青溪中学成立之初,就接受了刘京海校长领衔的上海市成功教育集团的委托管理,她本人也由刘京海亲自带教。

2018~2021 年,薛晨红成为蒋东标特级校长工作室的副主持,期间得到了张志敏校长、代蕊华主任、金卫东校长、卞松泉校长、季洪旭校长等前辈的指导和帮助。薛晨红也在去年成为上海市特级校长、上海市正高级教师。

薛晨红提到的代蕊华、刘京海、张志敏、金卫东、卞松泉、季洪旭等专家、校长,2022 年续聘为第三届奉贤教育发展专家委员会专家。

在委员会的专家、校长、教师的带领下,奉贤的大批学校像青溪中学一样,逐渐成为老百姓家门口的好学校。在专家、校长、教师的带领下,众多名校长、名师工作室建成,从工作室中走出的

校长、教师,又带领新的校长、教师,为奉贤教育的发展贡献自己的力量。

(二) 区域顶层设计,聚焦名优培育

在“十三五”时期,区域构建了“3233”教师队伍建设体系(即市、区、校三级联动,教师、管理干部双轮驱动,基础、骨干、名优梯次推进,聘用流动、培训晋升、表彰激励形成合力),明确了构建覆盖全体管理干部和教师的“双金字塔型”师干训体系。在注重基础夯实,开创了以见习期教师前置培训、五年期教师“回炉提升”培训为代表的“奉贤模式”基础上,依托原区域教育“双名三优”表彰机制,聚焦名优骨干培育,创新推出卓越教师培养工程,让金字塔体系的三级队伍培养都获得了具体的项目推进的依托。

《“上海市普教系统名校长名师培养工程”实施意见》中强调,要通过实施“高峰计划”“攻关计划”“种子计划”实现人才高峰建设和梯队培养储备相结合、综合素养培育与教育现代化助推相结合、任务引领和团队发展相结合。在此背景下,我区入选“高峰计划”和“攻关计划”的主持人均同时担任了卓越工程工作室主持人,带教工作室学员。同时,区卓越工程与市“种子计划”“强校工程”相结合,“种子计划”所有学员168人、“强校工程”共121人纳入卓越教师工作室培养。

面向“十四五”,新一轮的卓越教师培养工程全面升级,规模上进一步“扩容”,从原来800名培养对象拓展至约1200名培养对象;梯队上进一步“挖深”,增加特长名师,完善全维度人才培养;内容上进一步“提质”,聚焦加强对教师培训课程研发能力的培养,建立全覆盖、多样性、个性化的市级、区级、校级教师培训课程体系,加快教育人才梯队建设,打响南上海教育品牌。

(三) 搭建工作室平台,找准角色定位

在高位引领、重点培育基础上,卓越工程为

进一步发挥区域名师的辐射引领作用,两轮卓越教师培养工程成立126个特级校长(名校长)、特级教师(名教师)工作室,带动2200余名优秀青年管理者和教师加速成长,覆盖全学科、全学段的名校长、名教师工作室,注重扎根一线实践,联动专家资源,对选拔出的具发展潜力、覆盖到全区所有学校的学员的个性成长进行专业指导和示范引领。

工作室每月至少开展一次活动,培养途径多元。主要有:(1)专题讲座,邀请专家教授与市域名师名校长,分别就课程教学理念、校长课程领导力、教师个人专业发展等主题开展专题讲座;(2)实地考察,工作室全体成员,赴上海知名中学、专业机构等现场参观学习先进的教育教学理念、经验;(3)课堂实践,学员开设课堂教学研讨课,并对学生情况、教师教学特点和课堂教学的有效性展开思考与交流切磋,通过专家的个别化针对性的指导,通过从实践到理论,再从理论到实践的反复循环,推进了学员对课堂教学研究的深入。(4)主题研讨,工作室学员就教育教学与管理实践中遇到的问题,或结合专题讲座的具体内容,开展专题讨论;(5)读书交流,要求学员每年精读一定数量的教育类专著或哲社类专著,提升教育理论与人文素养;(6)课题研究,将学科教学与管理的重、难点问题转化为课题与项目,将理论学习、经验获取与工作实践有机结合,以研究思维破解实践问题。

工作室明确的目标导向和具体的过程管理,为学员成长指明了航向和航线;专家讲座、实地参访和专题讨论相结合,拓展了学习的广度和深度;理论学习与案例剖析相结合,增加了实践的厚度与亮度。

(四) 注重专业成长,明晰自信、成就导向

一所学校的根本是教师的教学,一个好的教师领导者首先一定是一名“站得稳讲台”的好教



师。在培养过程中,一直把教师的专业成长,看作是提升胜任力的基础。在区级通识培训、工作室培养等途径中,卓越教师培养对象学习丰富的教育教学理论知识、实践智慧,并积极将学习到的本领服务于学校,在校本研修及教研组活动中积极发挥领头羊的作用。学校也被赋予更多的职能权利,通过行使卓越教师的基础性考核权,促使卓越教师在学校中发挥作用。

卓越教师培养对象也是教育集团和资源联盟体的优质资源。学校除通过“给任务、压担子”,让名优教师在校内发挥带教示范作用外,同时,打破校际界限、城乡壁垒,通过带教学员、开设讲座、公开课、工作坊等形式,让名优教师在教育集团和资源联盟体中大显身手,起到引领推动作用。名优教师也在教育集团和资源联盟体中得到集群发展,在推进集团化办学中成为共享的优质教师资源,为城乡教育一体化发展与区域教育优质均衡做出贡献。

三、教师领导者胜任力提升策略

(一)开展分层分类培训,加强教师领导者梯队建设

针对中高端人才稀缺、中段教师领导者引领性不够、后备教师领导者储备不足等问题,区教育局、区教育学院创新机制,完善制度,开展分层分类培训,建设一支数量充足、结构合理、德能双强、充满活力的“贤师”队伍。

一是深化“金字塔型”干部培训机制。加强基础、骨干、名优干部培训,做强做优学校教师领导者“梯队接力”项目、职初校园长(书记)培育“青蓝提升”项目、骨干校园长(书记)中研班、名优校园长(书记)高研班等系列培训。创新开展“新成长青年教师领导者培训班”,筛选37周岁以下副职、中层,利用暑期进行脱产式理论学习,提升年轻教师领导者的理论素养、业务水平和实践能力,建设一支讲政治、精业务、善管理、高素

质的教师教师领导者队伍。

二是加强校本培训研修。重点加强教师专业发展示范校、合格校建设,融通市、区、校三级“研训修一体”联动机制,完善对校本培训研修的研究指导、服务管理、资源支持、评价激励机制。

三是充分发挥名校长引领、辐射作用。依托奉贤教育专家委员会、卓越教师培养工程名校长工作室等平台,以学校管理教师领导者的高层次培养为方向,关注学员的个性化需求,充分发挥名校长在教育教学管理和学校发展中的示范引领和辐射作用,为区域教育发展培养管理的优秀人才,带动奉贤教育的优质化、均衡化发展,有效推进“新成长教育”。

(二)聚焦新成长教育,加强学校课程领导力建设

一位好校长就是一所好学校。好校长能为学校注入灵魂,学校的灵魂就是学校的办学理念,能够引领教师专业成长,激励学生个性生长。“十四五”以来,新成长教育理念成为奉贤教育的核心价值观,作为新成长教育坚持立德树人、全面发展、多元成长的育人目标,坚持“五育”并举、知行合一、整体育人的育人路径。校级管理者要站在更高站位理解学校课程领导力建设,以课程意识带动教师专业发展。

一是持续推进“三进两提升”。教师领导者“进课堂、进年级组、进教研组”,带头实践和研究课程教学,积极提升课程领导力,带领广大教师专业精神和专业水平的“两提升”。

二是开展区域重大课题(项目)研究。聚焦新成长教育等区域教育重大命题,扎实开展区域重大课题(项目)研究,强化学校、教师科研意识和科研能力建设,指导推动学校和教师开展以问题为导向的教育行动研究,全面提升区域教育科研品质。注重培育和筛选根植教育教学实践、效

益好的优秀教育科研成果,推动科研成果转化为现实的教育教学生产力。

三是构建教师、师生、学生之间的“学习共同体”。在跨学科教学改革的背景下,鼓励教师打破学科壁垒,合理利用协调各种课程资源,增进教师之间、教师与学生之间的交流,更好地使学生开展浸润式的学习。

(三) 打通“训、评、聘”的通道,激发胜任力提升内驱力

基于新时代教育培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的目标定位,结合加德纳的多元智能理论、杜威的“教育即生长”的观点,奉贤教育深入思考成长教育的新时代定位。奉贤区以发展性评价为导向,优化市、区、校三级联动教师培训培养机制,优化培训课程设置和培训形式,深化全员岗位聘任项目,打通训、评、聘的通道,激发胜任力提升自觉性。奉贤区全面实施校级、中层管理教师领导者任期交流轮岗机制,将城乡、集团内1-2年的交流轮岗工作经历作为提任教师领导者的重要条件。

一是增强学校自培功能,加大对教师领导者及储备人才的培养。强化制度建设,构建资源联盟内各校之间和不同联盟之间的资源共享机制,形成校内、校际教师专业发展共同体,搭建经验交流、资源共享和成果展示平台,推广教师领导者及储备人才培养的先进经验。奉贤区针对不同学段、资源联盟体、同质化学校的教师领导者培养举行专题现场会活动,激发各校教师专业发展活力。

二是设置契合不同类型学校的评价标准,尽可能保证评价能够客观反映区域内不同学科、学段教师领导者的胜任力水平。在城乡教育一体化进程中,对于薄弱学校、有历史遗留问题的学校,评价标准适度倾斜,寻找薄弱地区的教师领导者的成长点。

三是切实推进全员岗位聘任,激发教师领导者内驱力。“十四五”时期,奉贤教育大量扩张,新建了许多学校,新建学校中大部分是青年教师,在开展教育教学的过程中,特别是教学研究过程中,实践经验与理论支撑,都存在不足。区域内老城区学校的教师队伍中,大部分是有一定经验的教师,职称中高级为多,对于课堂教学展示、课题研究已经达到了高原期、瓶颈状态,存在活力不足、职业倦怠期等情况。区域内还有部分九年一贯制学校,由于学段不一致,各项活动开展有些困难。在不同类型的学校中,如何让有发展潜力的管理储备人才尽快实现教学和管理上的胜任力提升?奉贤区教育局将客观的评价的结果作为教师聘任的重要依据,每年给与教师与学校一次双向选择的机会,以此盘活学校和个人发展的“一池春水”。同时,全面实施校级、中层教师领导者任期交流轮岗机制,将城乡、集团内1-2年的交流轮岗工作经历作为提任校级教师领导者的重要条件,以期在轮岗工作中,最大程度地激发内驱力。

参考文献:

- [1] 施文龙. 新成长教育:理念和策略[J]. 上海教育,2021(13).
- [2] 高岩. 中小学校长教学领导胜任力提升研究[D]. 重庆:西南大学,2015:157-177.
- [3] 李晓华. 校级领导胜任力影响因素及其作用机制研究[D]. 上海:华东师范大学,2021:139-141.

(文字编辑:沈忠明)



聚焦育人价值 提升校本拓展型课程开发质效

——以南桥小学拓展课程“木趣萌匠”开发与实践为例

奉贤区南桥小学 黄伟滨

摘要:拓展型课程能为学生提供多种学习途径和学习经历,同时促进学校办学特色形成。在开发具体课程的过程中应聚焦到“为了学生终身发展”上,思考课程对学生发展的根本价值,这不失为一条提高拓展型课程品质的准则。本文从学生兴趣、需求出发,通过科学调查评估,准确定位课程主题方向与内容;并审视学校课程体系,挖掘育人价值,构建合适的学程模块;开展主题活动,拓展学习空间;尊重个体差异,在综合评价中使育人价值有效落地。

关键词:拓展型课程 育人价值 课程开发

拓展型课程作为上海市普通中小学课程结构的重要组成部分,旨在培养、激发和发展学生的兴趣爱好,开发学生的潜能,促进学生个性和特长,是具有一定开放性的课程。但拓展型课程建设如何促进学生个性的发展,是摆在学校面前的一个亟待解决的问题,有的学校在开发时缺乏整体思考,课程开设的随意性较强;有的学校还只是停留在科目数量的增加,科目的设计并没有完全遵从和满足学生自主学习的需求;甚至有学校开设学科类活动,充当拓展型课程。产生这些问题的原因,在于学校对拓展课程育人价值定位不清,未从学生发展的实际需求出发。拓展型课程开发与实施要尊重学生在学习上的自主意愿和选择权利,强调学习过程和学生个性发展的适应性。

本文以我校开发的自主拓展课程“木趣萌

匠”(以木为载体,以学习木工技艺为手段,让学生在创意物化中享受创造的乐趣,萌发“匠心”的种子)为例,阐述如何从学生发展出发,对学生的需要做出评估,确定拓展型课程育人价值,选择与组织内容,决定实施与评价的方式,从而提高拓展课程开发质效。

一、评估学生需求,定位主题价值

拓展课程的开发主体是学校和教师,在寻找科目主题时因地制宜地结合学校资源、教师特长无可厚非,但拓展课程作为学生自主选修的课程,更应遵循好奇心—兴趣—爱好的发展线,即科目主题的选择应以学生的好奇心为出发点,以学生的发展为归宿,切不可主观臆断。科目在开发前不妨走进学生日常生活,留心观察、并适时访谈或采用问卷调查等方式科学评估学生发展需求,从而准确定位科目主题,这是拓展课程开

发的首要工作。

南桥小学是一所百年老校,校内绿树荫荫,古树参天,拥有大量的植被资源。我经常看见三两成群的学生在树下拾枝嬉戏,或搭棋盘,或摆造型,不禁思索能否效仿木作,开发一门拓展科目?于是设计了一份主题为“你想用木头做什么”的木作调查问卷,面向3-5年级,每班20份,共分发260份,请学生在问卷中写一写,画一画他们的想法,回收有效问卷241份,19份空白问卷。

从调查问卷中我确信了木作这一科目载体学生普遍喜欢,想尝试,有的还在问卷中标注出尺寸、画出制作流程、涂上颜色。但在具体的内容上,与我原先主观臆断的主题差异颇大,不是我想象中的琼楼玉宇、锅碗瓢盆等实用方向,而是更倾向于身边小物件,依次为玩具类(48%)、文具类(24%)、之后才是生活类中的桌椅等(15%)。在空白问卷中,我也经过访谈,了解到孩子因怕难、怕累、怕有危险背后的犹豫不决。

不难发现,学生对木作的聚焦点在于作品能

进行游戏的兴趣、拥有自制学具的快乐、幻想变为现实的兴奋,以此定位了此本科目的内容载体一木,及主题一趣,也是木趣萌匠中木趣两字的由来。基于学生需求的科学调查及评估,修正了我原先的主观臆断,寻找到学生的真正兴趣需求,也为科目之后的开发设计奠定了方向。

二、审视课程体系,发掘育人价值

当确定了科目主题,我们就绕不开一个自问,这个科目能带给学生什么?让他们有什么发展?即拓展课程的功能不仅仅关注学生当前的兴趣需求,更着重于学生在原有基础上形成可持续发展的能力及品质的发展,这就必须解决其育人价值如何精准定位的问题。而拓展课程作为学校课程的一个组成部分,既有本身特有的育人价值,也是学校育人目标到实践落实的一种途径,一座桥梁,一个具体化的表现。教师在科目价值定位时应充分兼顾科目育人价值与学校乃至更上位育人价值的整合,从整体上审视课程体系,这样才能发掘出符合学校特色的科目育人价值。

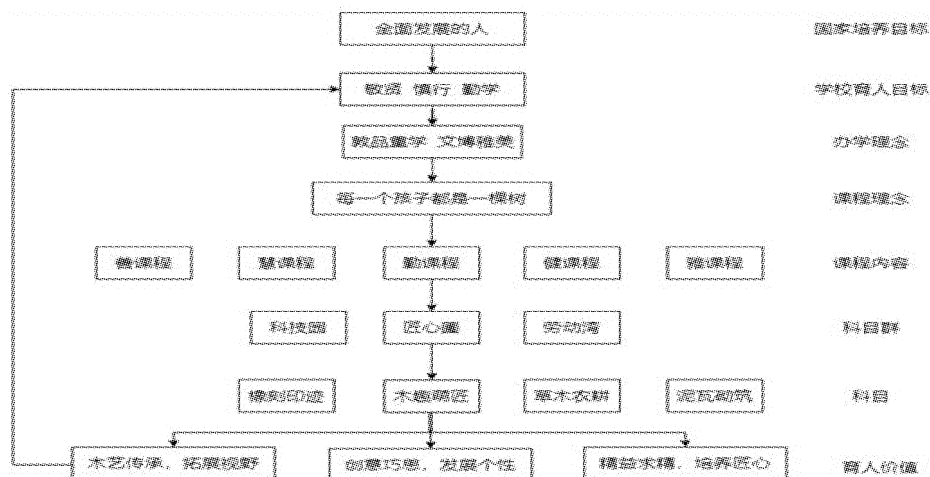


图1 “木趣萌匠”的育人价值示意图

“木趣萌匠”的育人价值(图1),首先应遵循学校的办学理念“每一个孩子都是一棵树”,坚信每个孩子的成长潜能,全面发展;接着隶属于五育课程中的“勤课程”,侧重培养学生的劳

动意识,创新精神;然后属于拓展课程传承坊(之后改称匠心圃)科目群之一,即效仿古代天子六工,传承传统文化;最终落脚为以木为载体,木艺传承,拓展学生视野的同时,进行创意物化



的育人价值。

但此科目开发中我困惑着,难道就是为了让
学生做点创意的小物件么?背后是否还可以有
更深的育人价值?2020年习近平主席有关“工
匠精神”的讲话,让我明白最后指向的应是
“匠”,它除了表达能工与巧思外,还有对技艺的
精益求精,精神上的一种勇于创新、追求卓越
的品质。

可以说本科目的育人价值定位是在审视了
国家目标—学校办学理念—学校课程体系—科
目群—科目之间的关系后方能明晰定位的,其中
的“萌匠”(萌发匠心的种子)是核心的育人价
值,为后续课程框架的构建提供了明确的导向。

三、分解育人价值,建构课程模块

在具体设计科目框架设计时,我们往往会参
考一些相同载体的科目,但发现科目之间课程
模块各异,校际差别巨大。其实看似无本可依
的开发背后,还是需要聚焦其育人价值,因它指
引着最终的目标达成,在设计课程模块时可以先
分解育人价值,提取其核心概念,再结合前期调
查及实践活动,进行梳理关键技能,提炼思维方
法,依据循序渐进的逻辑关系把育人价值拆分
成具体化的课程和模块,使课程模块支撑起价
值的落实,这是教师在制定课程模块时应关注
的。

本科目的育人价值之一是木艺传承,核心要
素自然是“木技”,在构建课程模块前,我对241
份问卷调查进行了梳理,首先剔除结构复杂并
与木作关系不大的作品,如航空飞机、电动小
车等,再按从简到难的顺序展开排列,发现虽涉
及的技能不同,但大体只有8种,如磨、锯、锉
等;价值之二是创意巧思,概念大比较模糊,但
通过对比,发现作品的创意度、复杂度,无外乎
是基于对一块木头分解去除、多块木得组合及
添加配件、装饰等,从而提炼出创意的关键词—
创新方法,具体为分解、组合和添加三种。

考虑到小学生的认知能力及木技、创新方法
的习得都需要循环往复的特点,最终采用由简
到难,螺旋往复巩固的编排方式,从一块到多
块木处理阶段中,各木作所需的技能和思维方
法都是如此,如基础班第一学期中,从“砂纸磨
光→木蜡养护→直线锯割→锉刀锉磨→曲线切
割→刨刀刨削”,一个作品往往会用到多种木
技,因此每个作品既有新技能的学习,又有对所
学技术的巩固与提高。

而“匠心”的培养在课程模块上的体现是
设置了“我行我秀”的创意单元,一般为三课
时,利用学过的技能和收集的资料,由学生自主
学习,进行新的创意制作或对原作品的改进。

本科目的课程内容完全来自于学生提供的
兴趣作品,而其阶段模块的编排源自对育人价
值关键词的提取及有序具化,领带着兴趣来修
习的学生得到知识的拓展、技能的精进,并在学
习中对知识及技能间形成丰富的联系。

四、选择育人方略,落实育人价值

一门拓展科目能否切实落实育人的使命,从
文本的课程到实施的课程能否有效传递,过程
是关键。但因学生个体差异、学习意愿等的
不同,这个过程可能发生在课内与课外、室内
与室外、伙伴与师生之间,这就提醒我们“课
堂”是一个开放的、无边界的学习空间,应制
定适切的组织方式和实施策略,为学生提供多
种学习途径和经历。以任务驱动学习不失为
一个好方法,围绕任务让学生经历“做中学”
的学习过程,为学生自主获取知识,形成积极
创新的主观意愿和持续动力,让课程的育人价
值在活动中落实。

本科目所有的活动都是以主题任务的形式
开展的,以提高阶段机械木工中的“变幻的陀
螺”为例,任务是自制陀螺,其活动过程主要为:
课内创设情境,边了解百年木旋文化,边实践
操作学习木旋技艺;利用课外时间,自主探究
以不

同渠道收集各类木旋玩具的信息,记录最感兴趣的一个木旋玩具;在木工坊中以小组合作的方式确定主题,自主设计图纸,合作完成作品;再结合课内外开展陀螺的玩法竞技活动,在玩中检验陀螺的效果的同时,思考陀螺怎么改进或改造成其他的木旋玩具,从而精益求精,对陀螺进行再次创意物化。

在整个学习中围绕自制陀螺,经历了自主探究、小组合作的学习方式;网络收集、商场调查、个人访谈等不同的学习渠道;让学生尽可能经历从概念的形成,图纸的设计、实体的制作过程,在不同的思维方式中尊重学生的个性特点、呵护学生的学习意愿、包容学生的差异发展。

五、聚焦核心维度,设计评价标准

我们常把评价看做教育教学的“最后一公里”。从本质而言,评价就是一个价值判断的过程,评价标准实际上就是价值判断的标准,而这个价值在拓展课程中即为科目的育人价值。并且评价不是孤立的,从课程视域看,需要?致性

地思考在价值统领下的教学、学习、评价的一致性问题”为此,我们在设计评价维度时应以本科目的育人价值为导向,核心要素为维度,并且尊重学生的个体差异,在制定匹配的评价指标时,从学习过程中选择可观察、可操作的观测点,关注学生积极参与活动的全过程,弱化比较甄别,体现学生自身价值的提升。

本科目的评价维度分别是“木技、创意、匠心”三个维度,是育人价值提炼的三个核心概念(图2)。而评价指标的确定是基于具化的教学过程,如匠心的评价指标,其在体验评价活动中,学生利用课外时间进行游戏体验,发现作品的不足,或对作品有新的想法,他们会在体验单中记录下来,就这是一个发现问题的过程,观测点体现在体验单;回到木工坊,通过讨论交流,想对原作品的改进或改造,观测点可以是图纸的修改,最终的达成度观察成品,从连续的活动中提炼观测点,形成评价指标,具象化学生精益求精的过程,深化匠心的培养。

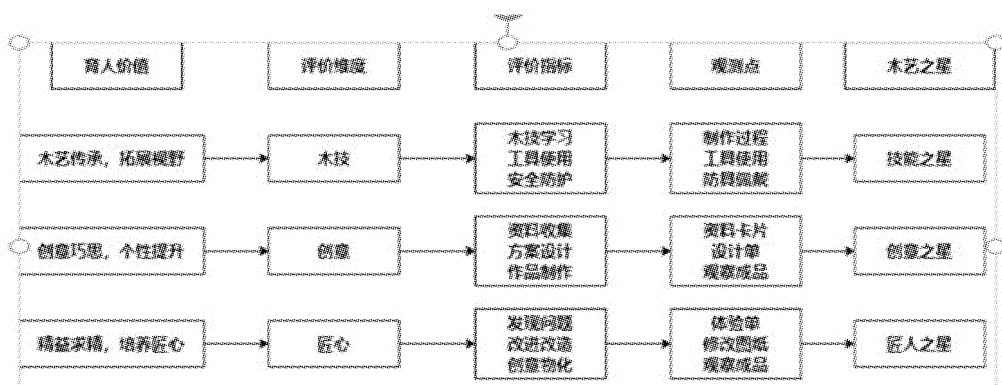


图2 “木趣萌匠”评价脉络图

并且为了满足学生的个体差异,每个维度对应了不同的单项木艺之星,有的女学生在技能方面不如男孩子,但心思缜密,能从体验中发现问题的,提出改进的方向,给予匠心之星,肯定学生所长,仍旧可以在激励中前行。

总的来说,校本拓展型课程的开发因学校、教师的不同造成了其广域性、多样性的特征,但

如果从学生发展需求出发,聚焦科目的育人价值的设计思路,就能使之落实为一线教师可以理解、可以操作的课程开发行为,提升拓展课程开发质效的同时,回归了教书育人的本原。

(文字编辑:卢维兰)



塘外小学“水之渊”综合实践课程的探索

奉贤区塘外小学 孙卫红

摘要:跨学科综合实践活动主张打破传统分科教学模式,从学生的生活经历入手,如熟悉的生活环境、日常的生活体验等真实情境,引导学生获得丰富的实践经验。基于上述认识,本研究结合学校周边环境资源和校本特色,通过主题教育、学科渗透、社会实践、家校合力等多种途径,组织学生开展水与健康、水与美食、水与环境的跨学科主题学习活动,助力学生养成健康的生活方式、掌握基本生活技能、关注与保护水资源意识,形成初步的科学探究和创新精神。

关键词:综合实践课程 跨学科 水之渊

这群学生在塘外的镇上逛游什么呢?哦,他们走上街头在开展社会实践调查活动,考察酒酿的“踪迹”,采访人们的喜爱程度,还运用数学统计,追溯这一食品在塘外街镇的兴衰史。

自然课上,学生们怎么走进了食堂?“揉松米粒”“撒放酒曲”“装容器”……哦,原来是在探索制作酒酿的窍门。几次的制作失败后,学生们终于解锁到了酒酿制作的技能,原来它和“水”“温度”“容器”“大米”等都有密切的关联。

这个用英语制成的小视频在讲解什么内容?哦,原来是英语课上,学生们以小组合作的方式,尝试依据语言支架有条理、有逻辑地说出酒酿的制作过程。

酒酿做好了,怎么售卖呢?美术课上,老师让学生们自己设计 logo,为自己的产品打 CALL,学生们设计的作品有的体现制作工艺,有的体现制作材料,有的则加进校标元素等等,各显其能。

上述活动都是奉贤区塘外小学开展“蜜酿”综合实践课程时的学生活动缩影。学校近年来,突破传统的教育教学方式,围绕各类主题,引导学生以跨学科方式探究世界,学生的综合素养得到培养和锻炼。

一、课程背景

塘外小学相对南桥中心城区而言地处偏远,80%以上的学生来自外来务工人员家庭。这里的学生有丰富的农村生活阅历,但视野不够开阔,面对新时代国家对学生综合素养培养的要求,我们认为学习要从学生的生活经历入手,从学生们耳濡目染的熟悉的生活环境日常的生活体验入手。因此,作为一所乡镇学校,我们在办学中还有着较大的空间需要提升。首先要拓宽学生眼界,激发学生探究世界的好奇心,培植内驱力,提升学生综合能力。而跨学科项目学习就是一条非常不错的实践探索之路。

塘外地区周边都是河,河道交错,水系发达。前期让学生自己做酒酿、自己做菜等“蜜酿”为代表的综合实践课程,就是从跨学科入手,传达了学校的价值追求,并取得了初步的经验。2022年5月出台的新课程标准要求设置“跨学科主题”学习活动,占本学科总课时的10%,为此,学校尝试进一步深入探索,开发全年级跨全科的“水之渊”系列综合课程。

二、课程目标

“水是生命之源”是2022年版课程标准第三学段综合与实践领域的项目学习内容。以“五育并举”为前提,塘外小学秉承“会做人”“会学习”“会生活”的育人目标,以“热爱水资源”为主题,多途径组织学生开展水与健康、水与美食、水与环境的跨学科主题学习活动,助力学生养成健康的生活方式、掌握基本生活技能、关注与保护水资源,形成初步的科学探究和创新精神。

三、课程实施四大路径

以“三会”蜜糖好少年培养为目标,学校、家庭、社会三位一体,通过主题教育、学科渗透、社会实践等路径,分年段分主题开展跨学科实践。

(一)“学科渗透”,提高思维能力

学科渗透是以学科为基础,破除学科壁垒,进行两门以上学科的研究或教育活动。新课标指向“综合育人”,为此各科目坚持素养导向,强化科目实践和相互渗透,同时因材施教推进综合学习,进而提高学生的综合思维能力。

语文:将水的相关知识与内容整合到语文主题式教学,以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线,构建语文“水之渊”生活课程目标体系。比如一年级,学生到超市找到“水”饮料,认识与“水”相关的生字。

数学:通过多种途径调查生活中的用水情

况,让学生亲自参与家里每次水表缴费、每天饮水的总量等数据收集,通过阅读、整理,计算,充实学习内容,增强与社会生活的联系。

英语:在英语主题教学中,根据不同年龄段学生的心理特点确立各年级主题,饮料主题、蜜酿主题、泡茶主题、水循环主题等,由低到高,提升学生的学科知识和能力。如五年级,通过“一滴水的旅行”故事创编,运用到“水的三态变化”。

音乐:结合学校“水之渊”课程,进行《春雨》等歌曲的合唱学习。

体育:了解与水有关的运动及其发展历程,国家著名的运动员和背后的故事与精神。比如三年级的冰壶队组建和训练。

美术:学习与水相关的纹样和装饰方法,设计“水之渊”课程的吉祥物“水宝宝”设计合适的服装等。

自然学科:借助DIS传感器和赛灵格等数字化平台,开展与水相关的系列综合实践活动。如通过实验,知道开瓶的雪碧放置时间长了会影响酸碱度,导致口感寡淡;同时了解“饮用弱碱性的饮品更健康”等。

(二)主题班队会,提升综合素养

新课标指向“素养为纲”,全面贯彻德智体美劳全面发展的教育方针,落实立德树人根本任务,培养学生适应终身发展和社会发展所需的核心素养。“水之渊”生活课程五个年级主题教育内容各有侧重。

以培养学生自我生存能力、劳动能力等综合素养为目标,课程通过“自理”“自立”篇确定学科目标与学科渗透点。从洗手、洗澡、洗碗、洗手帕、洗头发、洗袜子、刷鞋子、洗红领巾、擦拭家具、拖地、洗衣、晾衣服、煮米饭、煮开水、洗菜、使用冰箱、煮汤,再到防溺水、水培蔬菜、饲养小动



物等等。课程由易到难、从简到繁,梳理了五个年级关于“水”的生活体验与技能。

以立德树人,树立环保意识等学科德育渗透为目标,课程通过“自修”篇,挖掘水的品质。一年级:学习自己的事情自己做,培养自立精神,养成自立的生活态度;知道“有困难的时候怎么办”,挖掘水的品质——水滴石穿、水绕山走水不断。二年级:学习水的品质——水滴汇聚成大海,通过游戏感受集体的力量。三年级:理解水滴精神,体会集体主义精神;知道水在大自然中的意义。四年级:引导学生将水的品质内化成自己的品质;培养学生珍惜水的意识,能够做好班级的“小水滴”,让班级更具有生命力。五年级:学习水的胸怀——海纳百川。理解和分析水的包容品质,能够用包容的眼光看待问题。

(三)社会实践,开阔学生视野

新课标指向“实践育人”,素养是知识、能力与态度的综合,如何表明一个人获得了素养,需要通过不同情境下“做”的能力来表现,注重做中学、用中学、创中学。为此,我们在五个年级开展不同的调查、寻访等实践活动。

一年级通过学校空中菜园中不同种类的植物,设计一份包含浇水量、浇水方法、浇水时间的调查内容表,通过观察分析交流,感悟水对植物的重要性。

二年级通过到超市调查寻访,了解超市中与水有关的各种饮料;通过观察饮料配方,认识不同的成分;以查阅资料等方式寻找健康的饮水方式。

三年级向社区居民发放宣传资料、家庭节约用水调查,开展“节约用水”宣传签名活动,使“节约用水”的观念渗透到每家每户。

四年级了解自来水厂发展史和街镇社区用水情况;通过参观自来水厂,了解自来水的净化

步骤等。

五年级参观污水处理厂,开展社会调查等,了解更多关于水的信息,树立保护水资源的公民意识和社会责任感。

(四)亲子互动,增进关系情感

家校合作共育,共同落实教育教学目标也是新时代对学校家庭教育工作的新要求。为此,本课程从培养学生的自理能力为切入点,开展系列亲子活动。以制作酒酿为例,四年级的学困生小杨一直觉得做厨师的爸爸没什么了不起,他在“制作酒酿”的过程中感受到爸爸能做很多菜太厉害了,现在特别佩服爸爸,爸爸说父子关系越来越好了。胖妹妹小李在班级中学习平平,因为肥胖一直很不自信。在蜜酿课程中,爸爸发挥了她爱动手制作美食的优势指导她制作并拍摄了《酒酿虾》,一举成为校园网红,至此变得自信满满。今后,我们还将在家庭节约用水,自制健康水饮料等方面深化研究,以更好地丰富家校合作内容和途径。

让教育充满无限的可能是我们教育人追求的目标。如何让这种可能成为一种现实,从学习方式变革入手无疑是一个很好的路径。下阶段,我们将结合学校综合课程数字资源库建设,边实践边探索,从线下研究走向线上线下相结合,从而进一步完善学校课程体系,创建出学校的特色品牌课程。

(文字编辑:卢维兰)

初中生命科学教学中渗透地理知识的实践探索

——以“乡村寻味 庄行蜜梨”为例

奉贤区庄行学校 华 羽

摘 要:上海中考中设置了以初中生物学和地理学相关知识为载体的跨学科案例分析,在考查学生学科基础知识的同时,更考查学生运用基础知识解决生活实际问题的创新能力。要求教师在日常教学中考虑学科间的横向联系,避免分科教学的局限性;开阔视野,增加知识储备,完善知识结构,提升跨学科教学技能。本文以“乡村寻味 庄行蜜梨”一课为例,谈生命科学教学中渗透地理知识的几点做法,即通过精选教材内容,寻找学科交叉;利用问题驱动,建立有效关联;拓展教学视野,深入讲解知识,通过加强学科之间的整合。

关键词:初中生命科学 地理知识 生物与环境

在此轮上海中考改革中,设置了以真实情境为背景,以初中生物学及地理学科相关知识为载体的跨学科案例分析,打破学科界限,实施跨学科教学也成为了必然的选择。根据张毅超 2021 年对上海市三所城区学校和三所乡镇学校的学生跨学科能力的调查,发现学生跨学科能力水平除了与生源有关,与教师的教学方式也密切相关。六校中 YX 学校(城区学校)学生较其他城区学校的成绩较好,对该校的 H 老师采访可知,该校专门安排 H 老师教授有关跨学科的内容,讲授时也更注重学生的探究思考,BH 学校(乡镇学校)跨学科能力反而优于区内排名本高于它的 SD 学校,在后续教师访谈中也发现六所学

校的教师都主要以做试题的形式进行过相关跨学科的教学,仅 1 所学校(BH 学校)除了练习课,还开展过主题课形式的跨学科教学。

教师采用先复习再“整合”(综合练习)的形式开展跨学科教学,一定程度上解决了课时不足的问题,但学生的思维仍然没有得到很好的培养,大家普遍认为主题课会是更好的选择,但会受限于自身跨学科知识不足、缺乏必备的资源等问题。基于以上几方面考虑,本文以“乡村寻味 庄行蜜梨”一课为例,探讨生命科学教学中渗透地理知识的几点做法。

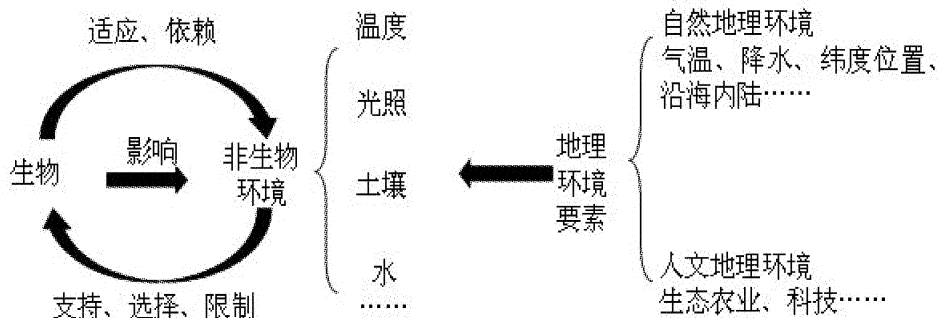
一、精选教材内容,搭建学科交叉

教师在阅读两门学科的教材后,可以在学科

间找到有关联的内容,在生命科学课程的基础上,对生命科学的知识进行选择、重构、整合,建立地理学科与生物科学的联系,根据学科内容的特点,在特定类别的内容下进行关联。本节课在初中生命科学中所涉及的主要知识点来源于生命科学教材第二册第五章第一节“生物与非生物环境的关系”,对应初中地理教材中七年级第一学期第三章“气温、降水”,以及地理教材中七年级第二学期第五章第二节“农牧区的环境问题及其治理”的知识点。

首先,梳理学科教材中的重要内容。以本节课为例,生命科学中与本节课有关的重要内容是:非生物环境主要是水、阳光和温度等,这些因素影响了生物的生长、繁殖与分布,生物能够适应和影响环境。地理教材中与本课有关的重要内容是:中国的气温分布、温度带分布、降水分

布、生态农业以及绿色食品。接着,寻找教材内容的链接。一方面,生物的生存受温度(对应气候里的气温),水(对应气候里的降水量)等非生物环境条件(自然地理环境要素)的影响;另一方面,我国气温分布的地域性差异是由纬度位置、海陆位置等因素造成的。因此,我们可以归纳,自然地理环境要素(如纬度位置、海陆位置、气温、降水等)会影响生物的非生物环境(温度、水、土壤等)。此外,地理教材中有提到,利用生态农业物种共生的生态学原理,因地制宜地结合现代科学技术与传统农业技术进行农业生产、发展绿色食品,也表明了非生物环境同时也会受到生态农业、科技等人文地理环境因素的影响。最后,根据教材内容的链接,搭建以下跨学科相关知识框架。



在教学中,搭建跨学科的知识框架作为教师展示跨学科教学内容的重要方式,将知识框架通过板书的形式,在课堂教学中逐步展现出来。首先,对于学生来说,不仅将跨学科知识可视化,同时也将教师对知识的理解可视化,学生看到教师的思维过程,进而更好地理解两门学科知识之间的关联。其次,对于教师来说,既把握了学科的重点知识,也能使学生在自己的引导下抓住本节课学习的大方向。再次,可以帮助教师去粗取精,避免某些地理知识的缺漏对课堂教学造成的

影响。

二、利用问题驱动,建立有效关联

在生命科学教材“生物与非生物环境的关系”一节中提到了梨树不能生长在热带高温地区,同时结合奉贤本土特色“庄行蜜梨”,首先,给出真实问题背景:我国是梨树苗最主要的发源地之一,秋子梨、白梨、砂梨是原产于我国并且在我国种植最多的梨品种。近年来,庄行蜜梨深受广大喜爱,并于2015年正式获批国家农产品地理标志登记保护,在全市、乃至全国受到了广泛

关注。接着,围绕问题背景,提出可探究的核心问题:庄行蜜梨的品种是什么?庄行蜜梨为何品质突出?在核心问题的引领下,分解而成三个问题:(1)秋子梨、白梨、砂梨所需的非生物环境有何异同?(2)庄行引种砂梨的有利条件是什么?(3)梨园内的绿色生态种植方式如何促进蜜梨品质提升?

第一个问题是对生命科学知识的复习:不同生物的非生物环境是不同的,生物适应、依赖非生物环境;第二个问题通过分析地理要素(纬度、海拔、海陆位置等)影响非生物环境(温度、水、土壤等),归纳出:非生物环境支持、选择、限制生物的生长。在第二个问题的教学过程中,教师再设计几个有梯度的小问题:结合“中国温度带”和“中国干湿地区”,能为秋子梨、白梨、砂梨寻找适宜种植地吗?哪些地理环境要素影响了梨树的非生物环境,从而影响了梨树的分布?思考庄行适宜砂梨种植的地理要素有哪些?第三个问题通过分析生态农业的某些人为手段,使生物对环境造成一定的影响,从而使得环境更有利于梨树的生长。这与地理学科中的生态农业、绿色食品是相关的,设计梯度问题:观看视频,梨园内有哪些动植物?能说一说梨树、杂草、蜗牛、草鸡它们之间的种间关系吗?苏丹草是梨园常见的草本植物,它在梨园中如何发挥作用呢?

求知欲引发学生的学习兴趣和探究性的主题能激发学生的求知欲,本节课将真实问题线索作为学习过程的主线,以问题驱动的形式,将核心问题转化为一系列的子问题,既体现生命科学学科内容本质,又关联了地理的相关知识,建立真实联系。除了知识上的联系,学生展开自主

学习和合作探究的过程中,还用到一些共同的学科方法,比如学生在解决问题时,会运用到观察、比较、分析、综合等思维方式。

三、拓展教学视野,深入讲解知识

初中阶段的学生对于知识的认识较多停留在观察到的表面现象上,很少从理论或是定量层面展开逻辑论证。一方面因为学生发展的阶段性,但也有教师没有选择一个更广阔的学科背景进行教学活动的主观原因。为此教师需要拓展自己的教学视野,围绕探究的问题,从材料的教学性、科学性、社会性等方面入手去选择、整合教学材料,帮助学生对知识展开逻辑论证。

(一)教学性材料

教学性材料可以更好地为教材服务,在充分研究教材后,基于搭建的跨学科知识框架,采用图文结合的方式,选择难度适宜的教学材料。图片材料为图1“中国温度带”文字材料:梨树生长期喜温喜光、休眠期需较低气温。原产自中国东北部的秋子梨耐寒能力极高,更适宜寒冷的地方栽种。白梨适合冷凉干燥气候,在年均温度高于 15°C 的地区不易栽培,国内高品质白梨产区的年平均降水量 $500\sim 900\text{mm}$,砂梨在年降水量 $800\sim 1000\text{mm}$ 的地区产量更高。梨树对地形、土壤的质量要求不高。

学生根据文字材料,为秋子梨、白梨、砂梨在图1中选择适宜的种植地区。接着,分析地图,纬度、海拔会影响温度带的分布;海陆位置会影响干湿地区的分布。由此可得,纬度、海拔、海陆位置等会影响秋子梨、白梨、砂梨的非生物环境,而砂梨性喜温暖、潮湿环境的生物特性决定了它更适宜的地理环境是亚热带和湿润地区。

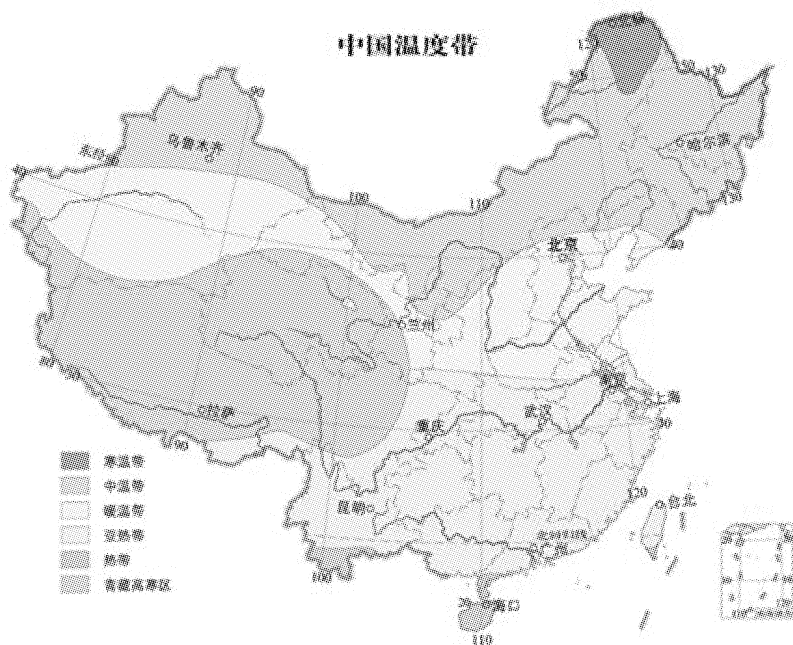


图1 中国温度带分布图

(二) 科学性材料

教师给学生所传递的信息必须准确无误,符合事实、确切可靠的材料才能被利用。第一步,引入科学现象:苏丹草是梨园内比较常见的草本植物,它是怎么作用于梨树的呢?第二步,引用权威素材:教师在广泛阅读的基础上,去选择科学且直观的素材,如新疆库尔勒某香梨园内种植苏丹草前后土壤容重变化的柱状图。第三步,分

析科研数据:读图2,发现套种地(种植苏丹草)的土壤容重小于清耕地(未种植苏丹草),从定量层面推出结论:苏丹草有利于疏松土壤,增加土壤透水性的作用。最后,关联本课主题:非生物环境中的某些植物(如苏丹草)可能影响非生物环境,从而也使得环境更有利于生物(梨树)的生长。

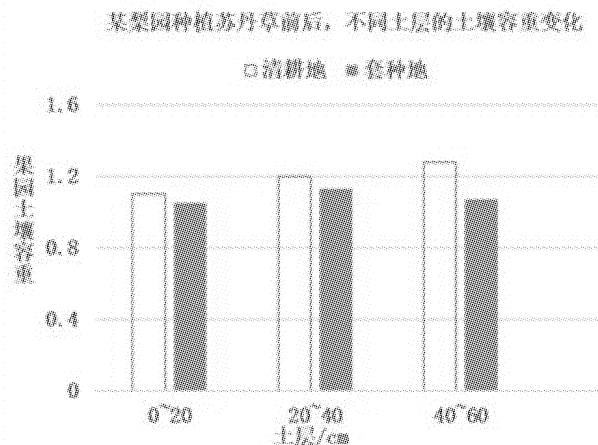


图2 某梨园种植苏丹草前后,不同土层的土壤容重变化

(三) 社会性材料

社会性材料关注度高、吸引力强,能够快速吸引学生的注意,激发学生对事件背后原因的思考。在选取时,教师要准确聚焦学科原理、合理发散教学内容。例如讲到梨园内的绿色生态种植时,教师截取《乡村寻味记》视频片段。学生由视频看到了宽行密植、疏花疏果、自由纺锤形树形等措施,结合光合作用原理,推测是为了增大光照面积、保持空气流通、增加光合产物;同时,学生结合物种共生的原理,可以更完整地分析梨园草鸡的作用,如草鸡可以阻断杂草与梨树争夺土壤养分的竞争关系,草鸡与蜗牛的捕食关系等。学生在分析社会材料的过程中,不仅从理论层面对现象展开了逻辑论证,同时社会意识也得到了增强。

综上所述,要把地理知识融入初中生命科学课堂教学中,需要教师关注跨学科教材内容,积极搭建学科交叉,运用问题链关联课堂教学,选

(上接第 29 页)学校的小妙招,并对使用过程中存在疑惑的家长及时给予指导。

年级、校级家委会成员每月定时在家委会会议中分享学习心得,并把思考与收获同步分享至学校公众号,示范、辐射、影响更多的家长参与进来。如,校级家委会主任周晓阳分享了他利用碎片化时间学习数字家长学校的学习方法,特别推荐“快乐书虫养成秘籍系列”课程,畅谈自己借用虫爸的方法陪孩子阅读的心得。智慧分享点燃了家长主动学习的火苗。

从试运行的情况来看,学校初步形成了以下几点思考:

数字家校学校中,幽默风趣的虫爸系列课程深入浅出,非常受小学家长欢迎,因此,学校计划

择合理、有效的教学材料来拓展教学视野,助力知识讲解,教师需在实践中提升跨学科教学能力。

参考文献:

[1] 张毅超. 初中生物和地理跨学科评价研究[D]. 上海师范大学, 2021.

[2] 常胜朝. 梨树栽培管理技术探讨[J]. 园艺种业, 2018(1): 59.

[3] 叶尔兰·对山别克, 艾比布拉·伊马木. 香梨果园套种苏丹草对土壤养分及产草量的影响[J]. 西北林学院学报, 2019, 34(4): 142.

[4] 段腾飞. 巧选素材, 构建灵动课堂——浅谈初中信息技术教学素材的选取[J]. 课程研究, 2022(5): 155 - 156.

(文字编辑: 宋华)

将在校本家校课程中开发此类风格课程, 让家长在轻松的氛围中习得扎实的家庭教育知识与技能。

利用身边的榜样力量带动更多的家长参与学习, 鼓励爸爸妈妈甚至是爷爷奶奶们分享家庭教育心得, 并将优秀的心得筛选, 推送至奉贤区数字家长学校平台。同时也为评选数字家长学校首批“标兵型家长”提供更多依据。

在家庭与学校的密切联动下, 奉贤区数字家长学校顺势而为, 如星星之火点燃起家长的学习热情, 引导家长树立科学的育儿观, 掌握科学的育儿方法, 助力孩子健康快乐地成长。

(文字编辑: 张怡菁)



编者按：

奉贤区教育系统积极落实《中华人民共和国家庭教育促进法》，顺应新时代新成长的需要，于2022年5月15日国际家庭教育日推出“奉贤区数字家长学校平台”，努力引领广大家长终身学习，陪伴孩子健康成长。平台上线一个月以来，以区校两级平台建设为抓手服务广大家长。本期将来自平台运营方、专业服务方、使用学校的相关做法和思考进行选编，后续还会围绕区数字家长学校平台建设跟踪报道和提炼总结，推动区域家庭教育指导工作全覆盖、全时段、全方位、专业化落地。

数字家长学校平台答疑解惑和课程开发推进情况与思考

奉贤区教育学院 张怡菁

作为区域教育专业研究指导部门，奉贤区教育学院教发中心以“答疑解惑”与“课程开发”为抓手，建立工作机制、加强团队建设、开展数据研究，深度参与和推动“数字家长学校”平台建设。

一、有序推进家长提问答复工作

平台运行一个月，收到家长提问600多条，已答复565条，答复工作推进中形成以下几点做法：

1. 分层组建团队

建立区级答题组，由教发中心主任、副主任、心理家教德研员和区家委会各学段秘书长组成；组织各校数字家长学校家长提问答复负责人，建立幼儿园、小学、中学、高中四个工作群。

2. 有效分派提问

家教中心登陆后台对家长提问进行下载，剔除无效提问后按学段、按学校进行梳理，制作成在线文档，发布到工作群中，由各校负责人答复。

3. 保质完成答复

各校负责人对提问进行答复后，由家教中心对答复进行审核并上传，如答案有所疏漏，则由

区级审核人进行修改完善再上传。同时，区家教中心对每次答复进行资料的汇总和整理，以便后续开展研究及改进工作。各校负责人如果在答题过程中遇到困难的，由区级层面指派专家答复。

4. 形成参考模板

区级层面分学段组织骨干团队，以《上海市0-18岁家庭教育指导内容大纲（试行）》为参照，对家长提问提炼出相关话题与关键词，针对高频话题和共性问题梳理出提问答复参考模板，供工作群参考学习。

二、有序开发区本家长学习课程

教育学院组建专家团队，对数字家长学校平台上已有资源进行把关、改进，同时着手开发区本化的课程。

1. 推进已有课程数字化转型

顺应家长数字化学习的习惯，配合区数字家长学校平台中的资源建设，区家教中心积极推进已有线下课程的数字化转型，如“百门家庭教育精品课程”及家教宣讲团相关宣讲课程的数字

化转型。

2. 开发针对性的课程

根据区 24 小时心理热线咨询、学校上报的个案、数字家长学校平台中的家长提问中反映的需求,开发满足特殊时期、特殊家庭、特殊学生的家庭教育指导数字资源。

同时根据关键时间点和关键事件,及时开发相应数字化课程资源。如中高考即将到来,家教中心特邀请心理特级教师、上海市特级校长、奉贤中学教师等进行考前家庭教育指导微课程的录制。

三、后续思考与改进建议

1. 推动学校数字家长工作团队建设,形成工作机制或方案

学校管理层对数字家长学校要高度重视,争取教师积极配合,有序平稳推进平台使用。管理层面可以“先行先试”,对平台功能做到充分了解,再向学校教师解读功能,分配具体任务。教师要向家长解释和明确平台的重要意义,加强家长的认识。可通过录制使用视频、召开专题会、制作使用小手册、小贴士等方法帮助家长有效使用平台。

2. 指导校级层面组建学校答疑解惑团队,有效开展家教指导活动

学校层面成立答疑小组、答疑团队,由心理教师、家庭教育负责人、骨干班主任、德育主任等力量组成,主要负责学校家长的提问答复。对家长提问内容进行研究与分析,依据相关情况,有效开展家教指导活动。

家长在平台的提问,有些问题和家庭教育、学生身心健康无关,有些问题比较宽泛,不方便专家针对性答题。学校层面可在家长会上围绕数字家长学校上的提问做针对性指导,让问题更聚焦,答复更有针对性。

学校可分析研究本校家长提问的内容及背后的原因,针对高频话题开展专题讲座、家长沙龙、面询活动或在学校微信公众号上针对性推送指导推文等。

对一些高频话题和共性问题,学校可鼓励答题教师进行有效梳理,撰写指导方法和相关推文,向“贤城父母”等平台积极投稿。

3. 指导学校积极开发家庭教育指导特色课程

指导各学校明确学校家庭教育指导资源的特色与基本架构,对家庭教育指导资源进行系统规划、明确分类。建议学校将优秀家长纳入课程开发团队,丰富课程视角与内容,且每一学年上交一定额度的精品课程。

4. 设置激励制度,以激发家长持续学习的动力

除“学力证书”等激励方式,同时建议各校结合学校实情,设计并出台学校个性化的激励制度,来激发家长持续学习的动力。

各校因时因地因校制宜,设计符合学校发展和特色的激励机制。如思齐幼儿园出台了关于“学习好家长”、“学习型班级”的评选方案。在家长们完成必修课的基本内容后,鼓励开展“发展性学分”的学习,一方面激励家长继续开展自主学习,另一方面督促老师及时跟进了解家长的学习情况。截止到 6 月 15 日,思齐幼儿园家长参与率为 100%,平均分排名也位列第一。

发挥校级家委会成员的示范引领作用,鼓励家委会主任等成员积极发挥家委会成员的带头引领作用,如晒一晒自己在学校的排名,分享下自身觉得优质、有效的课程资源,参与网课开发等,激励其他家长持续学习,参与课程开发。

(文字编辑:宋华)



奉贤区数字家长学校运行分析

上海开放大学奉贤分校 徐 龙 李 玥

自 2022 年 5 月 15 日“奉贤区数字家长学校”正式上线一个月来,按照奉贤区教育局的工作要求,上海开放大学奉贤分校作为平台运营管理方在确保平台运行正常的同时,不断开展基于平台数据的统计分析,具体梳理如下:

一、平台数据

奉贤区数字家长学校平台数据包含:学校报表、家长提问报表、家长积分报表、课程报表 4 张数据报表,主要涵盖了全区各校班级数、学生数、使用学生数、家长提问、家长总积分、课程总数、各学段课程点击数等信息。

二、数据分析

上海开放大学奉贤分校从平台基本数据出发,不断研究数据,深挖数据背后的价值,为教育主管部门行政决策提供相关数据支撑,为平台开发具有针对性的家庭教育课程指明方向,为基层学校提供家庭教育工作提示。

(一)家长参与度分析

全区 146 所学校在平台的注册家长数为 89160 人,其中幼儿学段 25058 人,小学学段 21527 人,初中(含九年一贯制)学段 33664 人,高中(含中职)学段 8911 人。全区共有 59884 名用户参与平台学习,参与度为 67.2%,其中深入参与平台学习的人数为 42153 人(即积分 ≥ 100

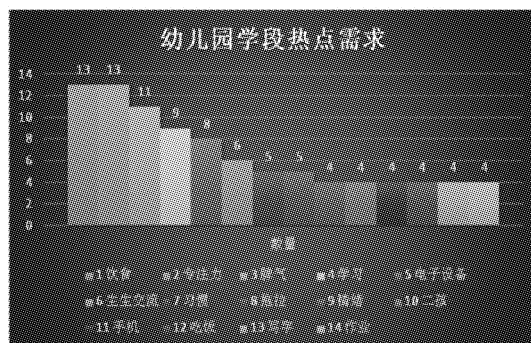
分),占比为 47.3%。用户学习总积分为 5303082 分,平均积分达到 58.2 分,课程点总击数已达到 1937913 人次,家长向平台提交家庭教育方面的问题共计 586 条。

(二)热点问题分析

截止 6 月 10 日,全区家长总提问数 586 条。其中幼儿园 137 条,小学低 222 条,小学高 96 条,初中低 83 条,初中高 39 条,高中 9 条。各学段家长提问内容分类统计分析情况如下:

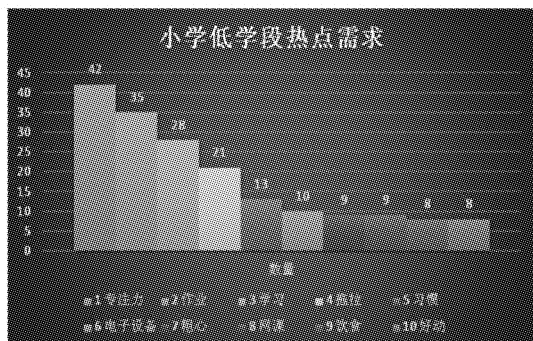
1. 幼儿园学段热点问题

幼儿园学段家长关注的热点问题主要集中在饮食、专注力、脾气、学习、电子设备、生生交流、习惯、拖拉、情绪、二孩等。



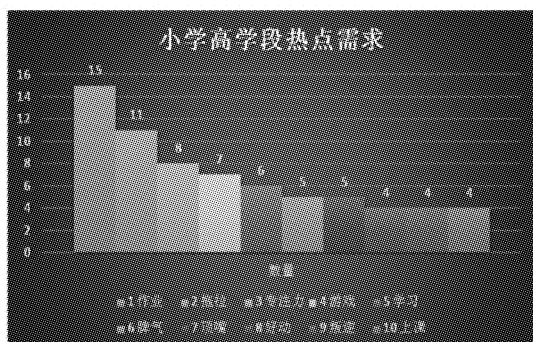
2. 小学低学段热点问题

小学低学段家长关注点主要集中在专注力、作业、学习、拖拉、习惯、电子设备、粗心、网课、饮食、好动等。



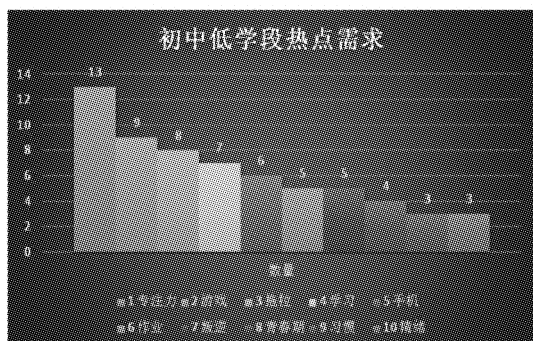
3. 小学高学段热点问题

小学高学段家长关注点主要集中在作业、拖拉、专注力、游戏、脾气、顶嘴、好动、叛逆、上课等问题上。



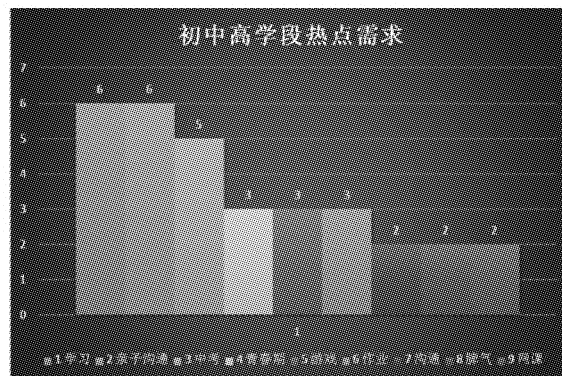
4. 初中低学段热点问题

初中低学段家长需求集中点主要为专注力、游戏、拖拉、学习、电子设备(手机、iPad等)、作业、叛逆、青春期等。



5. 初中高学段热点问题

初中高学段家长需求主要集中为:学习、亲子沟通、中考、青春期、游戏、沟通、脾气、网课等。



6. 高中学段热点问题

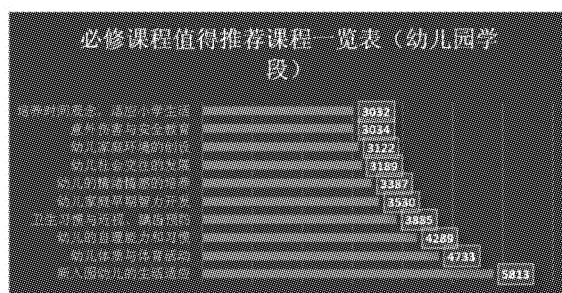
高中阶段家长问题主要集中为电子设备、游戏、拖拉、自控力等。

(三)课程满意度分析

平台课程板块包括必修课程、专家讲座、学习型家庭、家教专题等,均是以短视频为载体,通过动画、专家讲座等形式展示给家长。

1. 家长课程评价数

学习完毕后,家长会对课程进行相应评价。根据每个板块“值得推荐”评价数可分析出受欢迎课程,以下以幼儿园学段必修课程、专家讲座两个板块数据为例。





2. 家长课程满意度

家长对于平台课程整体满意度良好,满意度为95%,其中必修板块96.2%,家教专题95.1%,学习型家庭94.7%,专家讲座95.5%

三、建议对策

(一)对不同学段的家庭教育的建议

幼儿园学段家长最关注的是幼儿的饮食、专注力不集中问题。建议学校联合家长和社区,引导家长培养幼儿良好饮食习惯,加强专注力训练。

小学低学段的家长最为关注的是孩子专注力问题,建议此阶段的家校联动可将此部分内容作为重点之一。

小学高学段的家长最为关注的是学习问题,担心孩子的学习习惯不好会影响到学业成绩,建议此阶段的家校联动可以把培养孩子良好学习习惯作为重点内容之一。

初中低学段的孩子正步入青春期,身体发生变化,内心更为敏感,需要家长的理解、支持与有效沟通。建议将青春期教育作为初中低学段的

重点工作之一。

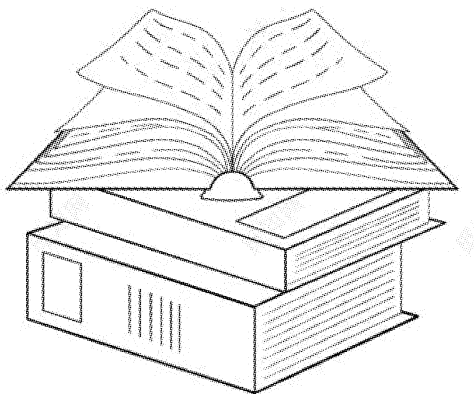
随着中考的临近,学习、亲子沟通问题尤为凸显,建议把提升学习效率和加强亲子沟通作为初中高学段重点工作之一。

随着孩子年龄的增长,知识的积累,社交的需要,电子设备的使用越来越多,也带来了电子设备使用问题,如何引导高中学段孩子合理使用电子设备是家校社合力育人的关注点之一。

(二)推进平台运营管理的对策

后续将针对数据开展深入研究,一方面在原有的基础上做深数据分析,提升数据分析的价值;另一方面增加数据源及细化分类如增加办学性质等,使得数据分析更加精准。第三是加强各方互通,形成“1+3”沟通协作工作模式,确保平台持续平稳有序运行。第四是发挥数字家长学校“广覆盖、高效率”的优势,建立预防机制,帮助家长提前介入,减少问题发生。

(文字编辑:张怡菁)



家校联动,让数字家长学校“活”起来

奉贤区教育学院附属实验小学 谢 沁

作为“全国家庭教育创新实践基地”,学校一直着力推进“家校协同育人”工作,因此高度重视、珍惜参与数字家长学校试点的机会。根据区推广意见,特成立由校长(书记)、分管副校长、德育干部、年级组长、家委骨干为成员的领导小组,形成学校各部门以及家庭合力构建的数字家长学校工作管理网络。与此同时,学校还成立了以年级组长、班主任、家校合作部以及三级家委会为成员的工作小组,小组主要负责面向家长推进数字家长学校的具体工作,过程中及时反馈、密切协作。在具体试运行过程中,学校主要以以下三项工作为抓手:

一、班主任悉心指导

在领导小组的组织下,由班主任首先发动班级家长参与数字家长学校的登陆注册,做到人人注册成功。对于不会操作的家长,班主任则通过视频连线,一对一耐心指导。为激发家长的学习积极性,班主任召开家长会介绍平台功能,特别列举班内家长常见的家庭教育难题与困惑,并链接平台的课程资源,使家长们了解到平台能有效解决他们的问题,由此产生浓厚的学习兴趣与满满的学习动力。

平时,班主任也会根据管理员反馈的数据,及时与个别家长沟通交流,力求让每个家长转变

观念,参与学习。不少班主任发挥创意,贡献了诸多“金点子”,如牵手孩子一起发动爸爸妈妈参与学习,在班中评选学习型家长以及学习型家庭等,营造了“比学赶超”的积极氛围。

二、家校合作部大力推广

学校发挥“爸爸俱乐部”“月月有约”“祖辈工作坊”三大家校合作部的队伍力量,大力推广数字家长学校。如,学校把握家庭教育宣传周契机,通过“爸爸俱乐部”呼吁附小爸爸们,乃至集团学校中的爸爸们在数字家长学校中学起来,动起来,让爸爸们在家庭教育中不再缺位;“月月有约”心理沙龙则向有育儿困惑的家长们广泛推荐数字家长学校,特别指导他们使用“家长学堂”中的“答疑解惑”专栏,向区内资深的家教专家、教师提出育儿困惑,及时获得最优的育儿指导,减少育儿焦虑。

三、三级家委会示范辐射

学校鼓励三级家委会积极示范,发挥引领作用,每一位家委会成员都成为了数字家长学校的学习“课代表”。班级家委会在班级中带头学习,每周精选一篇数字家长学校平台中的文章,转载至班级群,引导家长朋友们在轻松的氛围中交流“微”心得,形成浓郁的班级学习氛围。成员们还会积极分享使用数字家长(下转第23页)



依托数字家长学校,激发家庭教育新动力

上海外国语大学附属奉贤实验中学 邵彩燕

2022年,《中华人民共和国家庭教育促进法》正式实施,家庭教育从“家事”上升为“国事”。为了帮助全区家长树立科学的家庭教育理念,掌握系统的家庭教育知识,奉贤区教育局用心打造出“奉贤区数字家长学校”学习平台。学校有幸作为初中段试点校,依托此平台,积极推进家校协同育人工作,主要有以下几点措施:

一、方案引领明思路

在深刻领会区数字家长学校推行的意义和使用方法的基础上,学校制定了数字家长学校工作方案,召开全体班主任会议,传达会议精神,讲解平台使用方法,并召开全校家长会,由政教处整合课件、统一标准,由班主任向家长们介绍了推行的意义、平台的使用和积分规则。

二、家校协同共推进

在推进数字家长学校平台试运行过程中,学校主要经历了以下几个阶段:

1. 宣传发动阶段

校家委会主任呼吁校级家委会成员在班级群宣传,并动员家长们积极参与数字家长学校的注册与学习。

2. 组织实施阶段

(1) 课程学习

全体家长在家委会的宣传发动下积极投入学习,大部分家长都在一周内完成了必修课程的学习,获得了100分的基础学分,充分感受到了数字家长学校内容的丰富多彩、包罗万象。

(2) 体会撰写

家委会发动全体家长通过观看数字家长学

校的育儿视频、课程,在自愿原则下撰写100字左右的学习体会与感悟,家长们积极参与。

3. 总结交流阶段

校家委会主任郭春芳在奉贤区数字家长学校启动仪式上作为试点学校家长代表发言,分享了自己的做法:每天利用好碎片时间,将数字家长学校作为每日打卡的必修课。早晨起床后,将课程当作广播聆听;晚上散步时,将课程当作音乐欣赏。借助家委会的力量,有效地推进了数字家长学校的实施。

三、榜样带领促学习

集中一段时间的学习不难,难的是坚持学习。为了鼓励家长保持良好的学习习惯,一方面家委会们做好示范、引领,每天在朋友圈转发自己的学习视频,激发家长们的学习热情。另一方面班主任在班级群里及时肯定家长们整体学习的良好效果,鼓励家长们继续坚持学习。三是学校层面制定方案,每学期根据家长学习的具体情况评选“家长学习之星”,同时以此作为学校好家长评选的重要依据之一。

通过数字家长学校的学习,切实提高了家长家庭教育的理论水平。但知易行难,要将学习到的理论有效联系实际,对于家长们而言还是存在一定难度的。下阶段,学校还将继续深入探索,把数字家长学校这项工作真正做实做细,激发家庭教育新动力,提升家长家教新能力,促进学生健康新成长!

(文字编辑:张怡菁)

充分利用线上平台,有效促进科学家教

上海市奉贤中学 凤 蓓

数字家长学校的推广是奉贤区家庭教育建设的又一大举措,从各校的散点指导到区级平台的汇总梳理,更加全面的课程、更加多元化的素材、更加丰富的家庭教育指导资源,如果能够充分利用起来,对于家长的自我成长和家庭教育的科学化有很大裨益。我校作为实验型示范性高中,积极投身于平台试运行,主要有以下主要工作举措:

一、细化分工、积极宣传,保障平台顺利启动

为更好地推进数字家长学校进入校园。我校组建了由校长、书记带领的领导小组,由分管领导为组长的工作小组。在推广之初,我们先登录平台,自身清楚了解其中的各项资源,提炼对于高中生家长的教育功能,从而让宣传更加切实有针对性。接着通过家委会预热,由家委会委员进行班级内部宣传,引发家长对于数字平台的期待。此外,选择统一时间,开设班主任大会,从数字家长学校开设初衷、课程内容、操作指南、常见问题及解答、班主任常态提醒五个方面向班主任进行详细介绍,使班主任成为推广宣传的基础力量。在充分准备前提下,进行全校的宣传,实现平稳推进。

二、拓宽平台的使用渠道,激发家长主动学习的积极性

接下来,如何引导家长从被动完成任务到主动参与学习,是我们思考的重点。除了将课程学习积分与优秀家长评选挂钩以外,我们从以下几个方面入手:

第一,贯彻常态督促,利用每周的家校沟通微信和优嘉计划,在完成必修课程学习和测评的基础上,提醒家长及时关注课程内容变化和跟进学习,保持不间断学习的习惯。

第二,树立同伴榜样,通过数据排摸,访谈数字家长学校参与度高的家长,对其学习过程和感受进行专题案例推送,一方面作为校本家长学校课程资源之一,另一方面以同伴经验为榜样,从而鼓励更多家长自觉从平台中汲取智慧。

第三,针对数字平台中家长提出的普遍困惑和问题,组织本校家长参与问题的讨论、分析和解答,从接受者转变到参与者,进一步激发家长参与平台的积极性,也让家长更加清楚地意识到平台的多功能价值。

第四,充分利用平台的专家资源,引导家长从出现问题、寻求帮助转变为预先学习、防范在前。我们计划将学校原本每年常态进行的家庭教育征文活动、微视频比赛和数字家长学校平台学习相联系,从原本的单一比赛参与,发展为“赛训一体”。根据征文和视频比赛的主题,学



校先组织家长学习数字家长学校平台相关的选修课程,在充分学习的基础上再结合自身经验进行撰写,提升家长案例的规范化和辐射度。学校同时将其中优秀的案例经验和视频资源推荐给平台,进一步丰富平台的课程内容。

三、合理规划,发挥导师在家校共建中的作用

除了家长方面的推进之外,我们也正在规划,将数字家长学校平台推广和全员导师制建设相关联。导师的重要职责之一是“家长的合作者”,然而,在以往的导师制工作开展中,往往突出导师对学生心灵、学业、生涯等方面的管护,较少设计导师和家长之间的沟通。对于没有班主任经验的导师而言,家校沟通能力和家庭教育指导能力显得尤为不足。因此,一方面将数字家长学校平台的学习与导师培训相结合,组织导师参与到平台课程学习之中,对于高中生的常见问题和家长的普遍困惑如何解决进行系统了解,帮助导师更好地参与家庭教育指导之中。另一方面,

(上接第75页)师了解幼儿相关兴趣点和经验点的重要途径。师幼对话,教师记录的具体解读,可以生成有价值的活动,帮助幼儿进行集体的经验分享或问题梳理。

与此同时,智能笔的使用也是个别记录的一种方式,特别是教师没有及时用文字进行画面记录时,幼儿就可以先进行相关画面的录音。不同形式的记录方式,让不同能力的幼儿都能参与到自然角的观察发现中来。

在探究性自然角中,激发了幼儿对于自然界各种事物和现象的探究和学习的热情,让幼儿在动手、动脑的探究过程中充分发挥主体性作用,充分尊重幼儿作为“主动的学习者”的身份。

借助平台中家长提出的问题,组建导师团答疑和导师、家长专题沙龙活动。充分挖掘导师团在家校共建中的力量。

蔡元培先生曾言:“家庭者,人生最初之学校也。一生之品性,所谓百变不离其宗者,大抵胚胎于家庭中。”家长作为孩子的第一任老师,要自觉落实“教育者先受教育”的要求,而数字家长学校平台则要帮助家长转变教育理念,增强家长科学育儿能力,以好用的效果赢得家长的认可和支持。因此,建议平台要丰富学习培训内容,除了现有的视频外,课程还可以包括文字性的政策法规、家长经验交流及读物分享区、家校问题探讨区等等,也可以将优秀家长育儿经验的视频资源放在平台上。总之,平台要采取多种形式,把学与讲、听与做、看与想、谈与写有机结合起来,增强课程的吸引力。

(文字编辑:朱赛红)

参考文献:

- [1] 田惠雪. 让自然角回归自然——幼儿园自然角课程化的实践探索[J]. 当代学前教育. 2014(01):20-22.
- [2] 杨春玲. 让幼儿成为自然角的主人[J]. 山东教育 2020(11):22.
- [3] 李季湄,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 人民教育出版社,2013.
- [4] 蓝少邨. 幼儿探究式学习中生态自然区创设策略探究[J]. 基础教育研究. 2018(05) 81-85.

(文字编辑:朱赛红)

初中语文真实情境写作教学的实践探索

奉贤区实验中学 张 媛

摘 要:基于“真实情境”写作是通过创设真实的或模拟的情境来驱动学生写作的积极性。笔者结合校“读写节·亲子茶艺活动”开展写作教学实践,运用真实的写作材料,探寻基于真实情境写作的有效策略,通过创设任务驱动,搭建写作“支架”,注重“读者意识”培养,实施多元评价,旨在提升学生写作能力。

关键词:初中语文 真实情境 写作教学

“真实情境”写作,就是借助于真实或模拟真实的社会情境、任务场景或者具体语境开展的写作。写作教学中,教师引导学生在具体任务的指引下,在语文学习活动中自主参与、体验探究、多读多写,《义务教育语文课程标准(2022年版)》“通过积极的语言实践,培养语言文字运用的能力,同时发展思维能力,提升思维品质,积淀丰厚的文化底蕴,全面提升语文素养”。为了解决学生写作空泛、缺乏情感的真实问题;提升学生语言运用的核心素养,笔者借助真实情境开展写作教学实践探究。本文以校“艺术节·亲子茶艺”活动为例开展写作教学,为学生创设关于茶艺的真实情境,设计写作任务,搭建支架,旨在提升写作能力。

一、实践策略

1. 创设真实情境,在趣味性实践中激发创作

热情

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出:“多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩”,“在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力”(7~9年级)强调要在语文学科中培养观察能力。写作任务设计的趣味性实践,可以改变写作教学的单一模式,丰富学生写作的素材。为了创设真实写作情境,笔者结合校艺术节活动开展写作任务,搭建支架,旨在调动感官,能够细致观察抓住茶艺的主要特征;能够更深一步了解茶艺文化的深度,并结合生活经历挖掘茶中蕴含的文化哲思。从观赏到茶艺的冲泡动作、茶艺礼仪,亲子茶艺表演时精彩的讲解和生动的表演仿佛是一场优雅的视听盛宴。

任务:调动感官多角度观察茶艺表演,感受茶艺的雅致与韵味,并完成表格。

表 1 亲子茶艺表演观察记录表

“五感”观察	第一组茶艺	第二组茶艺	……
视觉			我的感受：
嗅觉			
听觉			
触觉			
味觉			

观察笔记中“我的感受”部分要求学生写出真实情感。引导学生通过比较法,领悟每一组茶艺带给人的独特感受。不同的茶叶例如红茶、绿茶、白茶等冲泡的方式,对水的温度、茶具的选择都是有所不同的。茶艺表演时所选择的音乐,营造的氛围通过细心的比较研究也会发现各有千秋。

在茶艺表演过程中,清悠的传统音乐、适时精辟的茶艺解说这类有声语言更与前者的无声语言形成了动静和谐的审美意境。活动之后,学生完成表 1 将课上所观察的茶艺过程及感受详细记录,构建对茶艺初步认知。

教学中提供写作支架,引导学生运用比较法、归纳提升自己的感受,让任务驱动变得更有抓手。写观察笔记培养了学生的养成观察积累

的习惯,从原来的不知道写什么到有意识地积累素材,从原来看热闹式的浅层了解到提升思维和创造能力。写作中只有善于观察、发现、捕捉,才能充实头脑写出好的文章。

2. 创设合作情境,在活动体验中丰富写作思维

通过创设学习、开放的情境,营造合作探究的氛围,激发合作探究的兴趣,在写作中提升写作思维。在开放的茶艺体验情境中,教师引导学生分小组学习,任务驱动下完成合作探究,用自己的语言来表达自己的内心感受,创设茶艺礼仪分享会,将活动体验、口语交际与写作有效整合。

任务:创设体验活动,尝试体验冲茶泡茶,观察冲茶泡茶的过程。体验茶艺表演礼仪,在合作互助中感受茶艺之“礼”,待客之道,并在课上进行茶艺体验分享。要求制作 PPT 分享,讲解茶艺之礼,提升口语表达能力。

学生进行茶艺活动体验,记录自己的体验感受。学生通过互相观看、互相指导、互相评价的方式来促进学生熟练掌握茶艺礼仪规范,感受茶艺礼仪带来的美好。



图 1 茶艺分享会流程图

口语交际中要求讲述者态度自然大方有礼貌,表达要清晰明确。首先,创设茶艺的体验活动之后,学生将自己的经历整理成 PPT,作为一次茶艺分享会。分享会中,教师明确口语交际的内容和要求,学生按照时间顺序简述我和茶结缘

的故事。其次,分享茶艺活动的过程与独特体验,这部分是分享的主体部分,体验茶艺礼仪之美,感受中华传统文化的魅力。再次,表达自己品茶、悟茶真实感受。教师通过组织多元化的语文实践活动,引导学生更多参与到体验活动与分

享活动。学生在分享会中加深了茶艺的学习体验感,这既提升学生的口语交际能力,又在讲解的过程中掌握写作语言,组织语言表达,为写作做好充足准备。

写作前引导学生抓住事物特点,设置写作支架,有梯度的任务设置,从观察、采访、体验,多角度深入了解茶艺,展现泡茶过程的特点,让读者获得更加准确且深刻的感受。经过“五感”观察记录、深入生活采访及创设体验活动,学生逐渐对茶艺的认识有了深入了解,对真实情境的写作也有了基础和思考。

3. 创设问题情境,在评价性指导中强化写作能力

好作文是改出来的。在学生对茶艺有了了解基础上,教师对学生习作进行辅导,帮助学生修改语言,运用修辞手法,让语言生动起来。

(1) 评改互动中,确定写作训练要点

本次写作教学的方向主要是“抓住细节”,笔者结合学生习作,设计问题,让学生剖析样本,发现细节描写的要素。学生习作中对茶的了解深入,观察细致,将茶在水中的姿态描写的生动鲜活。

学生习作:体验茶艺

案几上,静静摆放茶盘,还是那把紫砂壶,雾气氤氲,茶香弥漫……我静下心来,轻轻拈起狭长的嫩叶,捻上一小撮放进茶杯中注上开水,白瓷的碗中,墨绿色茶叶,在水中舒展,慢慢透彻出它的新绿,宛如幽兰初绽,又似翠竹争奇,茶雾袅袅,特有的茶香如一曲绵长的音符,悠扬,清爽。我右手持杯,左手托杯底,从右方奉上,为老师敬上一杯茶,并礼貌地说“请用茶”,老师微笑着端起手中的茶壶,轻抿一口,频频点头,赞

道:“苦中回甘,茶香绕鼻尖。”

通过细节描写的分析,与学生共同明确细节描写的几个要素。

表2 细节描写修改评价量表

1	描写是否依托具体的事件	修改建议:
2	描写围绕事物一个特点	修改建议:
3	描写符合生活实际	修改建议:
4	描写所传递的情感是否真挚动人	修改建议:
5	描写语言是否生动、具体	修改建议:

学生习作修改过程中,给予学生评价的量表,引导学生反思写作中的不足,开展自评、互评、老师评多种模式相结合。借助评价量表对学生作文中的细节描写进行初步评估,然后从文本出发,指导学生强化细节,调动感官,围绕一个特点展开,增进细节描写的新鲜感、提高细节描写的表达效果。

(2) 评改互动中,升格立意,传承文化

在微写作完成的基础上,任务设计为学生写一则“走进茶艺”的文章进行微信公众号的推送,要求结合自己与茶结缘的故事,写出自己的感悟。所以在作文修改中创设问题情境,引发学生思考。“问题情境是指教师有目的,有意识地创设各种情境,促使学生去质疑问难。”

根据题目“走进茶艺”,不仅仅要写出与茶结缘的故事,还要升格立意,深入了解源远流长,博大精深茶文化。上文的习作,确立了写作中心,将以茶待客与人文精神融合在一起,升格立意,传承文化。立意也可以有自己创新性与多样性,学生不用仅仅局限于教师展示的习作案例,还要鼓励学生在生活中发现,写出深度。

学生习作:

夏天,我们一家出发去安徽出游,拜访了离开上海去那做茶的亲戚,爬了黄山。……乌龙入海,茶叶在汤中抹开,花一般地绽放着,翻滚着,旋转着,不可思议地跳着灵动的舞蹈,那是茶独特的待客之道。渐渐地,茶水染成澄澈明亮的青色。端起茶碗尝了一口,茶香在口中弥漫开来,接着又爆发开来,香味充斥着我的心。仿佛车马奔波劳苦在此刻烟消云散。亲戚见我们如此惬意,便笑了。这茶是泾县特产兰香,是亲戚自家做,自家产的好茶。茶中蕴含的,是亲戚对茶

的热情和以茶待客的好客之心。

开展课前三分钟“写作小能手”点评活动。小作者在课上大声朗读自己的作品,利用多媒体将学生的精彩片段在课上呈现习作,进行生生互评,教师点评,评选写作小能手,让他们获得写作的成就感。基于真实情境的写作,让学生的文字变得更加的鲜活。(1)自评:对照评价表,找出自己习作亮点与不足。(2)同桌互评,可★以打星并附上评语。

表3 茶艺写作小能手评价表

评价内容	朗读作品展示	自评(20%)	互评(20%)	教师评价(40%)	公众号推送网络点赞(20%)
语言面貌 (细节描写) ★★★★★					
结构 ★★★★★					
材料与中心 ★★★★★					
修改建议					

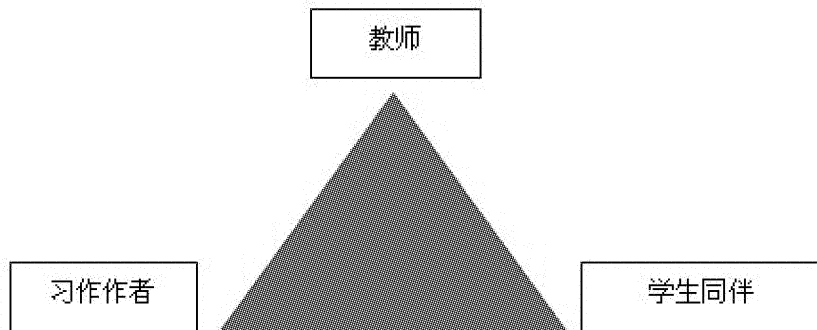


图2 写作共同体示意图

以往评价单一化,大多是教师,现在评价的主体为教师、习作作者、学生同伴的多元评价模

式,有利于培养学社的表达愿望、语言输出。学生想着要上讲台展示,大多数会自发地把作文

修改了好几遍才交到组长手上,而成果汇报会实际上又成为一个更大的写作共同体,师生共评,生生共读,相互启发,互相促进。

二、实践反思

笔者认为,好的写作任务设计发生在学生能够有机会参与之时参与,教师创设情境要提供具体的活动支架,引导学生在写作中表达真实情感。

1. 言之有物,乐于表达

笔者在情境写作教学不断优化任务设置中,分别是观察、采访、体验、感悟。这四个任务由浅入深,层层递进,在完成任务过程中达成写作目标和提升学生能力。由粗浅的直观感受了解到实践创新、文化底蕴核心素养的培养。

从学生角度,真实情景的写作让学生有话可说,乐于表达,解决了“写什么”、“怎么写”。写作任务驱动下,学生主动探索,实践调查采访,唤起学生的情感体验,激发学生的写作热情与兴趣,从而不断提高学生的写作水平。学生的作品还多次发表在《实美》校刊、《诗芽》、《奉贤报》上。通过创设真实情境的写作,让学生个体言语经验和言语品质,得到全面的训练和表现,学生的核心素养能够得以很好提升。

2. 优化教学,真实写作

从教师角度,打破了传统教学中,学生作文材料局限、远离生活的弊端。首先,“真实情境”的写作命题能够面向生活实际,契合学生表达的需要。新课标中指出:“写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节,指导学生在写作实践中学会写作。”教师结合校本茶艺活动,创设写作情境,将写作与生活紧密结合,在写作中也培养了学生的实践能力,文化自信,落实学生核心素

养。真实情境写作教学具有真实性、情境性、人任务驱动性,有利于激发真实写作动机、呈现真实写作过程、反映真实语用能力。在活动结束之际,设置推送公众号任务驱动,不仅在校园里宣传,更是想社会宣扬茶文化,引导学生写作时的注重“读者意识”,让国民树立文化自信和文化认同。

其次,口语交际与写作的有效整合,提升学生的口头表达和写作能力。在新课程改革的教育要求下,教师要从单一的命题写作中转变为口语交际与写作的有机整合,为学生创设宽松、和谐的活动情境,鼓励学生大方自然地表达,让学生积极体验投入到说话情境中,不仅训练了学生倾听、表达、应对及创造的能力,也为写作打下了坚实的基础。口语交际与写作相互促进,共同提升。

再次,还要加强对“真实情境”写作方法的指导,有效提升写作能力。“真实情境”的写作与常规和普通的侧重文学写作的记叙文有所不同,在写作性质、写作目的、写作角度等方面都有明显的差异,让学生明确“真实情境”的写作命题的特点,掌握相应的写作方法。

综上所述,在语文新课标的指导下,通过创设任务驱动,搭建写作支架帮助学生拓展写作思维,激发学生的真实情感。基于真实情境的写作是值得语文教师不断探索的,继续开发写作资源,将写作、阅读、口语交际、实践活动等融合起来。在情境任务中触发学生的真实感受,发现自我表达的需求,促进学生深度学习,提升写作能力。

(文字编辑:朱赛红)



说明文教学中语言学习策略初探

——以统编版八年级上册第五单元为例

奉贤区阳光外国语学校 朱小燕

摘 要:随着《义务教育语文课程标准(2022 年版)》的出台,统编版教材的推广使用,在课堂教学中语文教师应更加重视落实学生的语言学习。笔者从统编本语文八年级上册第五单元的说明类文本入手,通过删改词语、品读语句、思考辨析、开展语言综合实践活动等方式,引导学生关注说明类文本中的客观说明和主观评述性语言,并联系生活运用语言,提升学生的语言素养。

关键词:初中语文 说明文 语言学习

《义务教育语文课程标准(2022 年版)》在阐述课程性质时明确指出:“语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字,在真实的语言运用情境中,通过积极的语言实践,积累语言经验,体会语言文字的特点和运用规律,培养语言文字运用能力。”可见,语文课程就是一门学习国家通用语言文字运用的课程。语文教学中要重视培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,进而提升语言素养。

但从目前教学现状来看,语文课堂中还是存在着教师“一言堂”现象,教师说的太多,过于注重知识的传授,而忽视培养学生语言运用能力,这对学生的语言能力的提升是不利的。随着部编本教材的普及推广,教师教学中要重视培养学

生的语言运用能力。下面就以部编本八年级上册第五单元说明文类文本为例,来谈谈我的一些探索。

部编本语文八年级上册第五单元的四篇课文都是以说明事物为主的说明文。这些文本在语言表现上各具特色,特别是前两篇文本,堪称语言学习的范例。教学中,如何培养学生对说明类文本语言的敏感,从而能主动学习、深入探究其语言特点呢?我做了如下尝试。

一、删改词语,把握语言的具体、准确性

学习说明文的语言,首先要把握其具体、准确性的特点。本单元前两篇文本语言简明,对用词的选择十分严谨。为了让学生对说明文语言的准确性有明确的把握,教学中我采用删改词语

的方法,通过原句和改句的比较,让学生更好地把握语言特点。落实到课堂教学中,可以关注以下几点。

(一) 数字的表达

《中国石拱桥》一文在说明中国石拱桥的特点时,举了卢沟桥的例子。为了更好地让学生体会说明文语言的具体、准确性,课堂中我改动或删除一些具体的数字,让学生比较改句和原句的不同。

原句:卢沟桥桥长 265 米,由 11 个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自 16 米到 21.6 米。

改句:卢沟桥桥长 200 多米,由 11 个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一。

学生通过分析数字“265 米”与“200 多米”在语言表达上的细微差异,会发现原句的表述更加具体、准确,这些数据是经过精密、科学的测量而得出的,能准确地说明卢沟桥的规模。而“200 多”过于笼统,11 个长度不一的石拱,长度是如何的“不一”也没有交代清楚,从语言的表达上,不够具体、准确。通过比较,学生对说明文语言准确性这一特点的理解会更加透彻。

(二) 副词的表达

《中国石拱桥》一文中出现了一些副词,表示不确定或者是有所限制。教学中,也可以通过删改词语、进行比较的方法让学生体会语言特点。

原句:《水经注》里提到的‘旅人桥’,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

改句:《水经注》里提到的‘旅人桥’,建成于公元 282 年,是我国最早的石拱桥了。

通过比较,学生也能发现“大约”、“可能”表

示不确定,“有记载的”则是加以限定,不确定的地方语言表达要留有余地,加以限定的地方则要明确指出,从而更好地体现出说明文语言的准确性。

与之相反的是,《苏州园林》一文中,苏州园林的特点可以概括成:“务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。”“务必”、“无论”、“总是”这些限定性词语不留余地,强调了苏州园林是一个完美的艺术整体,这里也可以让学生进行比较,进而明确作者用词之精妙、准确。

二、品读语句,体会语言的生动、形象性

说明文的语言不仅具有准确、准确的特点,有时还会使用生动、形象的语言,让读者更好地体会说明对象的特点,还可以增加文章的趣味性、可读性。《中国石拱桥》中就有很多这样的语言,教学中我尝试从以下方面引导学生品味语句。

(一) 关注修辞句

如文中写到:“石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。”用“虹”来做比喻,突出的石拱桥形式上的特征,十分形象。后文的“卧虹”、“飞虹”、“长虹卧波”多处运用了比喻,赋予桥动态美。此处我也是设计把这些比喻句删去,再与原句作比较,从而让学生体会比喻这类修辞在说明类文本中的好处:能让说明对象的特点更加形象直观;让读者展开丰富的想象,仿佛眼前展现一幅优美的画卷,从而增强了文章的感染力。

(二) 品读描写句

在一些说明文中,为了准确呈现事物的特点,作者也会进行适当的描写。教学中我尝试让学生找出这些描写性质的句子,并通过朗读品味的方法来理解。如《中国石拱桥》中在写石刻狮



子时,“有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,有的像注视行人。”通过诵读,石刻狮子的千姿百态,读来让人仿佛身临其境,恍若眼前所见,呼之欲出。学生在诵读时,通过语音语调的变化,能更好地感受描写类语言的生动活泼,趣味盎然,从而更好地理解卢沟桥在装饰上的重要特点。

三、思考辨析,感悟语言中隐含的情感态度

说明文通常会用具体、准确的语言形式客观地说明事物的特点。考虑到有些读者可能会对说明对象不熟悉,作者在语言表达上还会用一些形象、生动的语言来增强文章的可读性、趣味性。深入阅读文本,我们还会发现有些语言并非客观说明,而是作者的主观评述。

如《苏州园林》开头的地方这样写到:“倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的标本”。教学中我出示了这样的问题:“这句话是对苏州园林的客观说明吗?作者用‘标本’这个词想表达什么?”通过思考辨析、小组讨论,学生能更好地明白这句话并非客观说明,而是在表达作者自己的看法。“标本”一词要表达的是苏州园林对我国其他园林都有影响,它是我国园林的代表。叶老的这句话,隐含着身为苏州人的他的自豪、骄傲之情。

而《中国石拱桥》中作者的评述则更为直白:“这些桥……是惊人的杰作”,在介绍赵州桥时评价它“高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。”这样的语言直接表达了作者的看法、评价,偏向于价值判断,隐含着作者对赵州桥的赞美之情,对我国古代劳动人民智慧的赞美。在教学中,我们一定要引导学生关注这些句子,通过思考辨析,感悟这类主观评述性的语言中所隐含的作者的情

感态度。

四、拓展实践,实现语言在生活中的运用

语言与生活密不可分。我们尤其要重视语言学习与生活的密切联系,把课堂语言的学习延伸到课外,让学生在真实生活中学习语言、运用语言。以《苏州园林》为例,在教学中我设计了下面两个活动,尝试通过这样的任务型语言综合实践活动来建立语言和生活的联系,培养学生的语言素养。

活动一:如果你是一名导游,要为外国友人介绍苏州园林,请以课文内容为依据,适当参考补充文字,写一段300左右的导游词。

这个活动要求个人独立完成,目的在于通过撰写导游词这一学习任务,引导学生对梳理相关文本内容、整合并加以运用,让学生能在具体的语言情境中,敢于运用语言进行交流、沟通。同时也希望他们能将自己获得的语言经验逐渐转化为富有个性化的语言学习策略,并能在今后的语言实践中自觉运用。

受条件的限制,我们不能到苏州园林实地去进行解说,但我们在班级里进行场景模拟,某同学扮演导游进行讲解,其他同学扮演外国友人,来共同完成这一语言实践活动。该同学解说完后,扮演外国友人的同学还对他的这篇导游词进行评价。这样的语言情境,学生比较感兴趣,从而能较好地激发他们主动进行语言实践。

活动二:园林在人类历史上出现得很早,经过长期的发展,形成了不同的园林体系。它们风格各异,表现着美感的民族特点。请以小组合作的方式,查找资料,了解并比较中国、欧洲古典园林的主要特点,用表格或思维导图的形式呈现你的认识。

这一活动以小组合作的方式展开,由于活动

内容多,小组合作能更好地实现资源共享。这个过程中,学生要去图书馆、博物馆查阅资料,有些学生还会实地考察,采访园林管理员,这些实践活动能让他们在生活中进行语言实践。学生通过资料的收集、整理,表格或者是思维导图的绘制交流,和同伴共同合作,最后完成学习任务。通过语言交流,小组间还能互相发现优点,取长补短,更好地完善自己的小组成果。学生在活动中主动参与,积极沟通,从而在一定意义上提升语言表达能力。

此外,《蝉》的语言具有鲜明的文艺化特点,《梦回繁华》语言典雅优美。学习这两篇自读课文时,我们也可以指导学生运用前两篇说明文中语言学习的方法来解读文本。同时,教师也可以结合学情开展相关的语言实践活动。比如,可以通过“到博物馆去”、“探寻文明的印记”之类的主题活动,创设语言类学习情景,通过走进自然博物馆了解蝉的习性,走进人文博物馆了解《清明上河图》的艺术价值。这个过程中,语言与生活产生了联系,学生的思考和感受都会有更深的发展。

语文课程致力于学生语文核心素养的培养

(上接第 58 页)阔的思维空间,让学生学会辩证地分析问题和解决问题。

学生的听说能力是认知能力、思维能力以及语言运用能力的综合反映。教师要从课堂的各个环节着手,精心设计具有思维含量的听说课,对学生进行正确引导,努力将学生思维品质的培养落到实处,进而提高学生的英语学科核心素养,体现英语学科的育人价值。

参考文献:

与提升,新课标明确了核心素养内涵之一就是语言运用。这意味着语文教师要把课堂还给学生,关注学生的语言学习经历,让学生在实践中主动学习并运用语言,形成个体语言经验;让学生热爱学习语言,乐于探究语言,进而全面提升语言素养。此路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022 年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2] 曹刚.探索文本解读的路径[M].上海:上海教育出版社,2020.

[3] 刘孙祥.探索说明文语言教学注意事项[J].百花园地,2014(2).

[4] 贾秋萍.三维目标融和,在真实情境的大单元教学中实现[J].语文建设,2019(6).

[5] 高和鸣,张原.基于语言体悟的说明文课堂教学建构例谈[J].语文教学通讯,2019(10).

(文字编辑:谢怀萍)

[1] 曹仲明.新课程背景下初中英语教学中发散思维能力的培养探究[J].教学改革与创新,2021:61.

[2] 陈则航.义务教育英语课程中的思维品质培养[J].教学月刊·中学版(外语教学),2022(5):12-19.

[3] 管敏亚.谈初中英语听说教学中高阶思维能力的培养[J].教学方法研究,2020(11):7.

(文字编辑:龚雨佳)



品读爱国诗篇,体悟赤子之心

——统编教材五下第三单元《古诗三首》教学有感

奉贤区齐贤学校 周 芬

摘 要:爱国诗篇是爱国主义教育的最佳教材,教师应以“生”为本,用“春风化雨、润物无声”般温暖的教学,在灵活多样、顺蔓摸瓜的启读中“未成曲调先有情”;在抽丝剥茧、水到渠成般的研读中“想象画面悟真情”;在借古明史、鉴史思今的诵读中“含英咀华品至情”。由浅入深、循序渐进地引领学生理解诗意,走进作者内心,体会那“言有尽而意无穷”的爱国情怀和赤子之心。

关键词:统编教材 爱国主义 古诗教学

爱国精神,是中华民族生生不息的动力源泉,体现了中华儿女对祖国满腔热血的挚爱。爱国诗篇是我国古代文学宝库中的璀璨星河,更是爱国主义精神的艺术载体和爱国主义教育的最佳教材。统编教材五年级下册第三单元的开篇就是《古诗三首》,这一课编排了三首七言古诗,《从军行》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和《闻官军收河南河北》,分别展现了不同时代诗人的情怀,字里行间无一不流露出拳拳的赤子之心。

五年级的学生尽管已经掌握了较强的独立识字能力,以及初步阅读鉴赏文学作品的能力,但仅仅通过字词注释去理解这些爱国诗篇,往往会让学生的认识如蜻蜓点水般只停留于表面,使学生感到枯燥乏味,不仅无法真正读懂诗意,体

会诗人所要表达的情感,更无法让爱国诗篇真正走入学生内心。《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》指出:“义务教育要在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫,使学生有理想、有本领、有担当,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。因此,我们要在语文教学中,善用教材进行爱国主义教育,让学生感受语言文字及作品的独特价值与魅力,激发每一个学生的爱国热情,培植民族责任感,让学生从小树立“为中华之崛起而读书”的理想信念。

如何以“生”为本,用“春风化雨、润物无声”般温暖的教学,扣准教学目标,准确地引导学生

品读爱国诗篇,由浅入深、循序渐进地理解诗意,走入作者内心,体会那“言有尽而意无穷”的爱国情怀和赤子之心呢?我认为,可以从以下几个方面入手。

一、启读,未成曲调先有情

古人云,“读书百遍,其义自现”。教学之初,学生对古诗是陌生的,是存在时代距离感的,因此要让学生靠近古诗。首先引导学生自读古诗,将古诗读通、读顺。在线教学互动时,我随机抽取了三位学生进行朗读的检验。发现学生读《从军行》时,容易读错“不破楼兰终不还”一句中的“还”(huán)字。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中的“五千仞岳上摩天”中的“仞岳”(rèn yuè)一词,以及《闻官军收河南河北》中的“初闻涕泪满衣裳”中的裳(cháng)字,和“漫卷诗书喜欲狂”中的“漫卷”(màn juǎn)。随后,教师范读三首古诗,要求学生仔细听范读,边听边关注老师是否读准了刚才这些同学容易读错的词,并拿起笔在容易读错处注音,并在停顿处做好标记,接着进行互动交流,这样也大大提高了在线教学时学生的听课效果和课堂参与积极性。学生在听完范读后,对于读准、读通古诗有了方向和信心,跃跃欲试地要展现自己的朗读,产生了要与老师的范读一较高下的“攀比”之心,实现了学习古诗的良好开端。

紧接着,引导学生借助注释、调动所学来疏通诗意,走近古诗。从诗题入手,让学生借助对诗题的理解,初步了解并预测三首诗的内容。随即,抓住诗中的景物描写,初步走近作者的内心,为深入学习理解古诗埋下伏笔。学习《从军行》时,学生能借助注释知道“玉门关”是古关名,但学生很难仅从注释中产生直观感受和理解。于是,引导学生关注“青海长云暗雪山,孤城遥望

玉门关”这两句诗,找找诗句中描绘的景物,出示“青海湖”和“玉门关”的图片,再结合书上的插图所描绘的“雪山连绵不绝,层层浓云笼罩山头”的画面,让学生对这两句诗所描绘的边塞环境有了更加直观的感受,为学生体会戍边将士的艰辛做好铺垫。学习《秋夜将晓出篱门迎凉有感》时,由扶到放,让学生用同样的方法找找描写的景物,并说说前两句的意思,学生很自然地“从三万里河东入海,五千仞岳上摩天”这两句中感受作者笔下的祖国山河是多么的壮丽。由于这首诗学生理解后两句比较困难,因此还补充介绍了这首诗写作的背景,向学生介绍了南宋和金对峙的局面,帮助学生体会遗民南望王师的原因,从而更好地理解后两句诗。学习《闻官军收河南河北》时,学生很自然地会关注“即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳”这两句描写景物的诗句,教师可以在地图上指出巴峡、巫峡、襄阳、洛阳的位置,再结合诗的第一句中提到的“冀北”——诗人当时所在的地方,进而串联整首诗,达到大致了解诗句大意的目的。

启读是触碰古诗“点”的按钮,可以使学生集中注意力,在初步的朗读和理解诗意中靠近古诗,走近古诗,推开迈向古诗的大门。教师可以通过声情并茂的朗读将学生带入意境,也可以让同学间合作朗读,以检查字音和节奏的正确性,还可以指名学生个别读,让学生在聆听的过程中学习、检查,明确字音。抓住三首诗的共同点——关于景物的描写,由景及人,为更好地理解全诗做好铺垫。灵活多样、顺蔓摸瓜的启读可以使学生在有限的时间内初步理解古诗内容,练兵秣马,为实现“短文厚学”、深入体会作者的思想感情做好充足准备,让学生潜移默化中走近古诗,可谓“未成曲调先有情”。



二、研读,想象画面悟真情

在学生完成初步理解古诗的基础上,结合课后第二题,适时地对古诗的写作背景进行补充介绍,引导学生说出诗句的意思,让学生在读中思考,诗中描绘了哪些景色或事物,再想象诗句所描绘的画面,并将画面与古诗的写作背景进行联系,形成“在读中寻找,在读中想象,在读中理解”的教学链。在抽丝剥茧般地研读中,借助画面的想象加深和融汇对诗句的理解,从而帮助学生体会诗人所要表达的思想感情。

研读《从军行》时,如很引导学生理解“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”尤为关键。首先让学生在朗读时关注诗中的“穿”“破”“还”三个动词,准确理解诗句的意思。再以“为什么铠甲会被磨破”这一问题引发学生思考,学生能借助上下文联系到“黄沙百战”,引导学生抓住“黄沙百战”进行想象和交流。学生自然而然地想象到战士们在黄沙漫天的西北奋勇杀敌的场景,战斗非常艰苦和激烈;想象身上的盔甲在恶劣的环境及频繁的战事中被磨得破旧不堪,甚至被磨出了窟窿;甚至还会想象到很多将士在漫长的战斗岁月中伤病累累,壮烈牺牲,从而深切地体会将士们戍边生活的孤寂、艰苦。但即使是在这样的环境中,战士们依然立下了“不破楼兰终不还”的豪言壮志。引导学生交流,说说戍边将士给你留下了怎样的印象和感受,交流并逐步体会这种舍身为国,不怕牺牲的崇高精神,以及诗人被这伟大的精神所感染,对边塞将士的宏伟壮志在诗句的字里行间充斥着赞美和歌颂。指导学生朗读这首古诗时,前两句要读得低沉、缓慢,读出荒凉、肃杀之感,而后两句则要读得稍快、语调高昂,读出戍边战士的万丈豪情。

研读《秋夜将晓出篱门迎凉有感》时,引导

学生理解感悟“遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年”非常重要。学生理解这首诗存在一定的困难,因此补充这首诗的写作背景尤为重要。当时的中原百姓遭受到金统治者沉重的压迫,经受了长年累月的折磨。诗人陆游当时年事已高,已经罢归山阴故里,他身在南方,北望中原,但在诗中却反过来,以遗民的视角写他们南望,实际上是借遗民之口表达自己失望而尚未绝望的心情,因而使得这首诗所表达的爱国之情更为厚重、深沉。而诗中的“遗民”年复一年地盼望王师北伐,其实写的正是诗人自己。然后,以“泪尽”一词为线索,让学生说说“泪尽”是什么意思?表现了遗民怎样的思想感情?“泪尽”一词学生不难理解,就是眼泪流干了,学生在充分了解本诗写作背景后,也能体会到遗民的内心的痛苦和渴望早日重获自由的殷切愿望。随后,再让学生结合诗题《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和书上的插图,让学生想象一位年事已高、头发胡须都已斑白的老人,在秋夜将近的黎明时分走出篱门,吹着瑟瑟的寒风,神情凝重,昂首远望,他的眼中流露出担忧和盼望,盼望南宋能够出师北伐,可是年年此愿落空,只能面向北方深深叹息,不禁留下了眼泪的画面。有了画面的铺垫和理解,再引导学生关注诗中的“望”和“又”两个字,体会诗中的“望”写出了遗民对南宋军队收复失地的期盼,而与之形成鲜明对比的“又”字则将诗人对南宋统治者醉生梦死、将国仇家恨抛诸脑后,不管百姓死活的愤怒与失望写得淋漓尽致。指导学生朗读这首诗的前两句时,要读得铿锵有力,读出气势磅礴的感觉,赞颂祖国的大好山水;而后两句则要读得沉痛缓慢,读出诗中悲愤失望的感情。

研读《闻官军收河南河北》时,引导学生结

合时代背景理解“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”是关键之处。教学不能急于求成,因为在没有充分理解这首诗的前提下,学生是无法真正体会诗人的思想感情和表现手法的。首先,以介绍古诗背景为突破口,补充资料让学生先了解诗人杜甫写这首诗的时候,唐朝的军队已经收复了洛阳、郑州、开封等地,长达数年的“安史之乱”即将结束。杜甫是一个热爱祖国而又饱经战乱的诗人,正流落在四川的他听闻这个大快人心的消息后,不禁欣喜若狂,于是写下了这首诗。再引导学生读读整首诗,在诗中找出哪个词可以表现诗人得知失地收复后的心情。学生很快便能将从“喜欲狂”一词了解诗人当时的心情。再以“喜”字为引,引导学生寻找诗中哪些描写也能体现作者内心的喜悦。学生比较容易找到关于神态、动作的描写,如“涕泪满衣裳”“漫卷”“放歌”“纵酒”等表现,但往往会忽略作者对于自己的心理描写——“青春作伴好还乡”“即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳”。此时,可以引导学生结合注释,理解“青春”是指春天的意思。再追问是谁和谁作伴?诗人现在回到家乡了吗?进而学生就明白了这句诗的意思是“正好可以趁着春天返回家乡”,但并没有实际发生,这不过是诗人的想象罢了,是诗人太渴望早日回到家乡了,因此想象着自己仿佛已经穿过巴峡、巫峡、路过襄阳、洛阳,回到了自己魂牵梦萦的家乡。至此,学生对这首诗的理解可谓水到渠成了,充分明白了诗的前四句是实写了自己听闻收复失地时惊喜的心情,后四句是虚写,通过想象来表达自己“喜欲狂”急切回到家乡的激动心情。随后再让学生想象当时的情景,学生在交流时就更加顺畅和到位了,也更能体会诗人真挚的爱国之情。指导学生朗读这首诗,要引导学生读出诗句

的轻快、愉悦,尤其是最后两句诗,更要读出诗人渴望回乡的急切。

研读,是勾勒古诗“面”的丝线,是学生初步理解古诗的基础上展开的深入学习。古诗因其言简义丰,具有凝练和跳跃的特点,因此在思想感情的表达上往往隐晦曲折。学生初读古诗后,有时也弄不清楚古诗到底讲了什么、传递了怎样的信息、表达了作者怎样的思想感情。因此教师可以进行细致且具体的诵读指导,补充古诗的写作背景,借助对重点诗句画面的想象,准确地朗读指导来深化学生对文本的理解和感悟,体悟诗中蕴藏的真情。在学生正确体会诗人感情的基础上,才能在朗读古诗时做到正确以及精准的把握,注意朗读的语速、语调、语气,真正与诗人达成共鸣,读出古诗的深厚感情,感受体味古诗的文辞之美和音韵之美。此时,学生对于这首诗的理解,才能达到事半功倍的效果。

三、诵读,含英咀华品至情

学到这里,学生已经基本完成了对《从军行》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和《闻官军收河南河北》三首古诗的理解,掌握了朗读的技巧,对这三首诗有所感悟,体会到作者所要表达的思想感情了。于是,我提出了这样一个问题:请同学们再来读读这三首诗,边读边思考为什么要把这三首诗编在一篇课文里呢?以此来引发学生的深度思考。一位学生说:“这三首诗都表达了诗人对祖国的热爱”。另外一位学生说:“这三首诗的写作背景都和战争有关”。还有一位同学说:“诗中描绘的人民都是因为受尽了战乱之苦,迫切渴望早日过上和平、不受压迫的日子”。的确,这三首诗真实地反映了当时的历史,描绘了诗人所处时代的环境和人民所受的疾苦,也都表达了诗人爱国忧民、真挚热烈的爱国



之情。

接着,我要求学生再来读读古诗,注意朗读时带着感情,把握诗句的节奏,边诵读边想象诗中描绘的画面,含英咀华,同时思考学习了这三首古诗后所产生的感想或引发了怎样的触动。发现学生在解答这样的问题时一开始存在困难,于是尝试引导学生化身诗人,加强代入感,从作者的精神思想中找共鸣,或者立足现在的幸福生活来说说感受。有的学生说,我站在作者的角度,看到了祖国的美丽山河,如诗如画;也有同学说我从诗中感受到作者看到山河破碎,百姓受苦受难,内心极度悲痛和愤慨;有同学说,中华民族今天的繁荣昌盛来之不易,是祖先在无数的战斗中用鲜血换来的和平和祖国的统一;还有同学说,我们要珍惜现在的幸福生活,更要努力学习,让国家强大,不受欺辱。通过这样的诵读和体悟,使学生借古明史,鉴史思今,走进诗人的内心世界,品悟感受强烈的爱国情怀,引导学生明确自己的责任,激发学生的爱国热情,懂得以天下为己任,把国家民族的命运同个人命运紧密相连,培植深厚的爱国主义情怀,树立爱国报国之志,为实现中华民族的伟大复兴而不懈努力奋斗。

诵读是建构古诗“立体”的砖瓦,是学生在学完整首古诗词的内容,感知和体悟了整首古诗词的情感、思想之后进行的朗读和再度琢磨和领会。这时,学生已经完全掌握了整首古诗词的诵读技巧,在这样的认知基础上,学生会对古诗词产生独特的情感体验,读出古诗的意境。在诵读古诗的过程中,学生能够对这首古诗产生更加整体的认识,形成从“点”至“面”再到“立体”的自然过渡,能够在通观整体的基础上深入体会这首古诗词深层次的思想内涵,进而更好地领会作者

的思想感情,感知古诗的精妙和文化魅力。

教育是一个用心浇灌,静待花开的过程。教师要悉心培育,用心浇灌,用充满智慧和温暖的教学,聚焦学生核心素养的发展,认识中华文化的丰厚博大,建立文化自信,培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观。爱国诗篇不仅契合了中华民族的文化,同时也能激发学生产生民族责任感。因此,我们要以“生”为本,引导学生巧读精思爱国诗篇,循序渐进地理解诗意,走进作者内心,品悟诗人的思想感情,实现跨越时空与历史的契合。让学生在爱国诗篇的品读与感悟中,浸润于古典爱国诗词文化,深刻体悟赤子之心,厚植爱国主义情怀,成为具有家国情怀的新时代好少年。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2012.

[2] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案和课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.

[3] 义务教育教科书教师教学用书. 五年级. 下册[M]. 北京:人民教育出版社,2019.

[4] 在古诗文教学中渗透爱国主义教育刍议[J]. 语言文字学. 2018(2).

(文字编辑:谢怀萍)

巧用格言提升初中学生数学表达力的教学实践初探

——以“用‘数学’书写人生格言”为例

奉贤区教育学院 刘亚梅

摘要:会用数学语言表达现实世界是《义务教育数学课程标准(2022年版)》提出的“三会”之一,本文以“用‘数学’书写的人生格言”的教学实践为例,通过设计人生格言征集活动,采用项目实践型作业的活动记录单摘抄并记录组员意见,在交流、改编、自创格言的过程中激发学生学习数学的兴趣,培养学生数学语言与交流的习惯,提升数学语言表达能力。

关键词:初中数学 格言 数学表达力

《义务教育数学课程标准(2022年版)》提出:会用数学的眼光观察现实世界,会用数学的思维思考现实世界,会用数学的语言表达现实世界。通过数学的语言,可以简约、精确地描述日常生活中的数量关系与空间形式,形成数学的表达与交流能力。因此教师应构筑乐于表达的平台、创设敢于表达的氛围、指导善于表达的方法、拓展有效表达的空间、增强学生数学表达力,养成良好的数学表达与交流习惯,逐步提升高质量的数学表达素养。

一、“用‘数学’书写的人生格言”实施背景

数学不仅是推理和运算的工具,还是表达和感悟的交流方式。关于数学表达力的内涵,不同学者有不同的见解,笔者更认同《义务教育数学课程标准(2022年版)》对数学表达力从低阶到

高阶层层递进的解读,通过经历用数学语言表达现实世界中的简单数量关系与空间形式的过程,初步感悟数学与现实世界的交流方式;能够有意识地运用数学语言表达现实生活与其他学科中事物的性质、关系和规律,并能解释表达的合理性;能够感悟数据的意义与价值,有意识地使用真实数据表达、解释与分析现实世界中的不确定现象;欣赏数学语言的简洁与优美,逐步养成用数学语言表达与交流的习惯。

近几年对数学表达力的研究较多集中在小学阶段,对于初中的数学表达力研究侧重于用数学语言表达简单的数量关系与空间形式、事物的性质、关系及规律。沪教版初中数学教材设置了“阅读材料”,但由于课时紧张,往往把大部分时间放在新授课和复习课,忽视了阅读材料的教



学;也有教师把阅读材料作为课后作业,但流于形式,没有具体的查找资料的明确要求,学生一头雾水,导致收集的资料五花八门,对应主题的有效资料少之又少,将学生收集的资料汇总后并未及时反馈,没有评价方案,会导致学生失去查找资料的兴趣。然而,笔者对区域初中生的数学学业成绩进行质量分析,发现学生的语言表达能力较弱,急需着力提高。

基于以上教育教学中常见问题,笔者以“用‘数学’书写的人生格言”为例进行教学实践,请学生尝试用数学语言表达自己的改编或自创的格言,通过小组交流及组员建议修正格言,在交流并改编或自创格言的过程中激发学生学习数学的兴趣,培养学生运用规范的数学语言表达并交流,提升用数学语言表达现实世界的能力。

二、“用‘数学’书写的人生格言”教学实践

(一)教材分析

“用‘数学’书写的人生格言”是沪教版六年级第二学期第五章“有理数”的阅读材料,该章节是对已学过整数和分数知识基础上的归纳总结,分成“有理数”和“有理数的运算”两个单元。“有理数”内容涉及数的扩张,对于数的认识由原来的正数和零扩展到负数,把整数集扩充为有理数集。“有理数的运算”是学生今后学习其他数学基础知识和基础技能的基础。由数系的扩充到运算规则的对比,体会数学知识的连贯性和系统性。阅读材料通过介绍中外名人用简单的“数学”表达自己的人生格言,让感受数学语言表述思想的直观性和简洁性,感悟数学表达的深刻、绝妙的魅力,体会数学的简单之美、严谨之

美、和谐之美、奇异之美。基于此,笔者将阅读材料改编为学校的人生格言征集活动,人人都参与,人人都创作。

(二)方案设计

学校开展“我的格言我来造”的人生格言征集活动,要求学生用数学来表达自己的思想、性格及追求,通过收集、交流、改编或自创、师生投票推选关于数学的优秀格言,评选出的优秀格言将展示在学校的数学校本作业和学校宣传册中,格言将按照投票数的高低依次展示在数学校本作业的每页脚注位置,票数最高的格言将展示在学校宣传册上,以此鼓励学生的创作热情和激发学生的自信心。

活动分为五个环节。首先,要求学生自学“用‘数学’书写的人生格言”阅读材料,能感悟到数学是科学的语言,不仅能表达和研究科学,还能表达思想,通过学习几位中外名人的人生格言,发现它们都是用很简单的“数学”(数字、符号、数学概念、式子等)来表达的,但细细品味,却很深刻、绝妙。要求自主上网搜索(可以在浏览器中以“数学人生格言”为关键字搜索)并收集有关数学的经典格言,数量不少于3条。其次,班级内交流并展示各自收集的格言,拓宽学生的视野。再次,鼓励自主创作一条格言,也可改编一条现有格言,格言要求有教育意义且精练,用数学来表达自己的思想、性格及追求。随后,以小组为单位,小组内交流并给予其他成员修改意见,让格言更准确更精炼。最后,将每位同学的格言展示在校园的文化墙上,通过师生匿名投票,推选出心目中最优秀的格言。

表1 “我的格言我来造”活动清单

主题	用“数学”书写的人生格言		活动日期	
姓名		所在小组成员		
收集格言(≥3条)				
摘抄同学格言				
改编或自创格言 (1条)				
组员修改意见				
展示格言				
收获与反思				
评价标准	1. 含有数字、符号、数学概念、式子等的语句。★ 2. 能用数学来表达自己的思想、性格及追求的语句。★★ 3. 能用数学来表达自己的思想、性格及追求的精练语句。★★★ 4. 能改编为用数学来表达自己的思想、性格及追求且教育意义的精练语句。★★★ ★★ 5. 能自创出用数学来表达自己的思想、性格及追求且教育意义的精练语句。★★★ ★★★			

(三) 格言展示

1. 关于图形

①圆:虽然完美,但从来不知满足,因为它知道:每一个终点,都是新的起点。

②梯形:无论站得多高,总不会忘记脚下。因为现在的高度,都源于扎实的根基。

③角:像一支箭,角度越大,越不尖锐。

2. 关于正、负数

①负数与正数的最大区别是一个在向前行驶,另一个在向后倒退。

②要思考一天之中做了些什么,是“正号”还是“负号”,倘若若是“正号”,则进步;倘若若是“负号”,就得吸取教训进行改进。

③一个正数加上任何数的平方仍然是正数,只要我们做好自己,就能出淤泥而不染。

3. 关于数字

①丢掉了小数点,数值会变化,不拘小节会犯大错。

②一个人就像一个小数点,你可以在小数点前加上很多数字,也可以在小数点后加上无数个数字,选前者会让自己越来越强大,选后者只会徘徊不前,永远突破不了自己。

③试卷满分有100分,但人生没有100分,只有不断地努力,才能做更好的自己。

4. 关于运算

①在学习中要善于做减法,减去自己已经掌握的部分,看看还有哪些内容没有理解,需要 we 们继续学习。

②表示一失足成千古恨,做事要谨慎。

③如果用小圆代表你学到的知识,大圆代表

我学到的知识,那么大圆的面积比小圆面积大,我的知识面比你广,但两圆之外的空白都是我们的无知面。

三、案例反思

(一)收集格言,表达数学的艺术美

学生通过自主查阅收集资料,面对众多的资料,往往会不知所措,但在浏览和筛选的过程中,慢慢体会到格言的精炼并能用数学语言表达自己的思想、性格及追求。如此励志有趣的组合,让学生感受数字鉴赏带来的唯美愉悦,通过学生介绍自己摘抄格言的理由,学会表达数学的艺术美。

(二)自创格言,表达数学的逻辑美

自创格言需要严谨的逻辑思维和精炼的语言表达,在创作的过程中,学生要先在脑海中回忆数学知识,发现其中的逻辑特征和人生道理,再通过组织语言编写格言,经过组内研讨拓宽了知识面,思维火花的碰撞激发了学生数学表达的热情。六年级学生的数学表达存在条理不清晰、语言不优美、要点不精炼等问题,但在小组交流研讨中,完善自身的认知结构,提升数学表达力,多数学生经历了格言从“浅层”到“高阶”的蜕变,体验到数学的逻辑美。

(三)品读格言,表达数学的理性美

同学间的交流和研讨能让学生主动表达自己的观点,评选心目中的完美格言亦可培养学生的理性精神,激发、促进并鼓舞学生思维发展。将优秀格言展示在校本作业及学校宣传册上,不仅能增强被展示学生的自信心,而且便于学生在品读格言时反思与改进;同时,品读格言的过程中,学生既能用数学语言表达数学思想,又能用数学方式表征实际问题的深层次表达,更能表达

数学的理性美。

会用数学的语言表达现实世界,通过项目实践型的作业方式,激发学生学习兴趣,培养学生数学语言与交流的习惯。本案例研究范围仅是数学学科拓展内容的阅读材料,但提升学生的数学表达力的教学资源挖掘仍值得深究。

参考文献:

- [1] 苏光. 从“浅表达”到“深表达”提升小学生数学表达力的实践与探索[J]. 数学教育通讯, 2021(4): 7-10.
- [2] 张云. 言之有理: 学生数学表达力的应然追求[J]. 小学数学教育, 2020(18): 32-34.
- [3] 彭永新. 数学表达力的多元价值及培养策略[J]. 教学与管理, 2021(10): 57-59.
- [4] 姚迎春. 幸福教育: 让教学彰显育人价值[J]. 新课程(综合版), 2014(6): 33-34.

(文字编辑: 张美云)



“双新”背景下分类讨论思想在高中数学教学中的应用

奉贤区景秀高级中学 李宇芳

摘要:在“双新”背景下,本文对高中数学教材中蕴含分类讨论思想的例题进行梳理,归纳出分类讨论思想的六大类型:概念型分类、公式公理型分类、运算型分类、图形不确定型分类、参数型分类和题目条件型分类。再以教材例题为立足点,剖析学生易错点并提出相应的解决策略,最后以高考真题为载体实现解决策略的迁移,使学生习得并掌握分类讨论思想方法。

关键词:“双新” 高中数学 分类讨论思想

2020年,《普通高中数学课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《新课标》)实施;同年9月,上海市基于新课标推出的非统编的高中数学新教材在高一开始使用。“双新”提出了“四基”,包括数学基础知识、基本技能、基本思想以及基本活动经验,其中基本思想是数学最本质的内容,需要教师在日常教育教学活动中有意识进行提炼。根据《新课标》,“数学基本思想是指对数学及其对象、数学概念和数学结构以及数学方法的本质性认识。它蕴含在数学知识形成、发展和应用的过程中,制约着学科发展的主线和逻辑架构,也是数学知识和方法在更高层次上的抽象与概括。”在高中数学课程内容和教材中,数学基本思想非常丰富,表现形式多种多样,其中,分类讨论思想是其中重要的表现形式之一。

“分类讨论思想是解决问题的一种逻辑方法,是培养和提升数学学科逻辑推理素养的有效

载体,同时也是一种非常重要的数学思想方法之一,分类讨论就是依据一定的标准,对问题进行分类求解,最后综合得出问题的答案。”它在数学学习中的应用原理为:参照问题的要求及特征,将其分成若干类别,转化成多个难度较低的小问题,逐一解决上述小问题。分类讨论实质上是一个逻辑推理的过程,通过分析把问题化整为零,然后各个击破,它在训练人的思维的条理性 and 概括性中起着至关重要的作用。本文着重论述了分类讨论思想在高中数学教学中的应用。

一、归纳梳理类型

新教材的编写都是基于“新课标”,教材中选取的例题也是更加重视数学方法的渗透,通过解题让学生感悟其中蕴含的数学思想,比如分类讨论思想在很多章节中都有应用,它更加开拓了学生思维,培养学生的逻辑推理素养。

为了更加系统的掌握分类讨论思想方法的

应用,笔者以新教材必修1至必修4,选修1至选修2中所有例题为研究对象,将新教材中涉及

到分类讨论思想的例题挑选出来,并进行了统计整理如下表1。

表1 涉及到分类讨论思想的例题数量与占比

课本章节	集合	等式与不等式	函数	三角与三角函数	立体几何	直线与圆锥曲线	数列	排列组合
例题数量	1	5	5	5	1	10	1	2
例题占比	3%	17%	17%	17%	3%	33%	3%	7%

依托新教材的例题整理,从中归纳出分类讨论思想方法的六大类型分别为概念型分类(如绝对值、直线斜率、分段函数等)、公式公理型分类(如等比数列前和公式推导,斜率相乘等于-1等)、运算型分类(如分母不为0等)、图形不确

定型分类(如椭圆焦点不确定等)、参数型分类(如函数因参数不同引起单调性变化时需分类)和题目条件型分类(概率等)。依据以上六大类型,笔者对新教材例题进行二次梳理,得到图1。

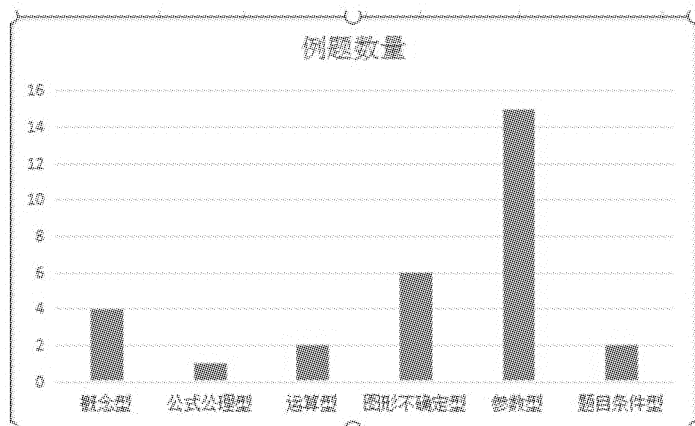


图1

二、灵活运用方法

1. 概念型分类——以概念为主线,突破分类本质

高中数学中的直线斜率、绝对值、分段函数等数学概念本身就会引起分类,所以教师在进行教学时,既要加强概念型教学,更要注重分类讨论思想方法的渗透,在讲解此类题型时,要以概念为主线,剖析分类的原因在于概念本身的分类,比如:在引入斜率概念时,定义斜率 $k = \tan\theta$ (其中 θ 为直线的倾斜角),根据正切函数的性质,当 $\theta = \frac{\pi}{2}$ 时 $k = \tan\theta$ 无意义,所以此时直线的

斜率不存在。一定要让学生明白概念本身为什么要分类,突破分类本质,这样做题时才能想到分类讨论思想,并且能做到不偏不倚,不漏解,不多解的情况。

(教材例题)求过点 $N(2, 2\sqrt{3})$ 且与圆 $O: x^2 + y^2 = 4$ 相切的直线方程。

①学生易错点:一部分学生设直线方程时,会忽略斜率不存在的情况;一部分学生不会表述斜率不存在时的直线方程。

②错因:学生对直线斜率的概念不明晰,忽视了斜率本身的分类。

③策略迁移:(2019年上海高考20题)已知椭圆 $\frac{x^2}{8} + \frac{y^2}{4} = 1$, F_1, F_2 为左、右焦点,直线 l 过 F_2 交椭圆于 A, B 两点,若直线 AF_1 交 y 轴于 M ,直线 BF_1 交 y 轴于 N ,是否存在直线 l ,使得 $S_{\triangle F_1AB} = S_{\triangle F_1MN}$,若存在,求出直线 l 的方程,若不存在,请说明理由。

④有效运用:这道题考查的是直线与圆锥曲线的位置关系,属于难题。但学生在熟知分类的原因在于概念本身之后,从斜率的概念出发,先对斜率不存在的情况进行求解,这种情况往往非常容易,然后再对斜率存在的情况进行分析,完善本题的解题思路。

2. 公式公理型分类——熟知公式公理,揭示分类内核

高中数学中很多公式公理和性质都会引起分类,常见的有基本不等式、等比数列前和公式推导、斜率相乘等于 -1 、已知求等,所以教师需格外注重公式的推导过程,必要时进行重演。在教学中,也应引导学生根据公式公理间的逻辑性对其进行全面的分类整理,这样既让学生深化分类讨论思想的内涵,也能加深学生对公式的理解和熟练度,让学生熟知公式公理,揭示分类内核。

(教材例题)已知数列 $\{a_n\}$ 的前 n 项和为 $S_n = 3^n + a$ 。当常数 a 满足什么条件时,数列 $\{a_n\}$ 是等比数列?

①学生易错点:部分学生会忘记讨论 $n=1$ 时情况。

②错因:对公式 $a_n = \begin{cases} S_1, n=1 \\ S_n - S_{n-1}, n \geq 2 \end{cases}$ 掌握不到位,忽视公式中的分类。

③策略迁移:(2019年上海高考第8题)已

知数列的前项和为 S_n ,满足 $S_n + a_n = 2$,则 S_5 为多少?

④有效运用:在理解公式中分类的内核之后,学生熟知此题只需运用以上公式,这个问题就迎刃而解了。

3. 运算型分类——掌握运算规律,加强分类技巧

高中数学习题经常会受到自身运算的限制导致分类,比如偶次方根大于等于0、分母不为0、对数函数的定义域为 $(0, +\infty)$ 、正切函数定义域为 $\{x | x \neq \frac{\pi}{2} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$ 等,此类问题就需要教师在平时教学时,让学生充分掌握运算规律,例如:解方程中涉及到两边同时除以某个未知数,这时候就要对该未知数进行分类讨论,分为等于0和不同于0两大类;又如在不等式两边同时除以相同正数时符号不变,除以相同负数时要符号改变,不同情况会使得运算结果不同,所以才要分类讨论,加强分类技巧。在分类时教师也需渗透分类的完整性和互斥性原则,做到不重不漏。

(教材例题)设 $a \in \mathbb{R}$,函数 $ax^2 - x + 2 > 0$ 在 $x \in [-1, 1]$ 恒成立,求 a 的范围。

①学生易错点:忽视 $x=0$ 的情况。

②错因:学生用参变分离法求解过程中,往往会忘记分母不为0的情况。

③策略迁移:(2017年上海春考18题)设 $a \in \mathbb{R}$,函数 $f(x) = \frac{2^x + a}{2^x + 1}$,若 $f(x) < \frac{a+2}{2}$ 对任意 $x \in \mathbb{R}$ 成立,求 a 的取值范围。

④有效运用:这道题是属于函数恒成立的问题,学生可对不等式进行整理得: $a(1 - 2^x) < 2$ 恒成立,学生知道以上分类技巧后,在之后运算



中能对 $1-2^x$ 的符号进行分类,然后利用参变分离法进行求解,答案就会呼之欲出。

4. 图形不确定型分类——明晰不确定因素,解决分类疑惑

高中数学中因为图形不确定导致的分类有很多,例如三角函数中因为角的位置不确定导致图形不确定,椭圆中因为焦点不确定导致图形不确定,立体几何中几何体相对位置不确定等。这时候就需要教师引导学生发现导致图形不确定的因素,解决分类疑惑。比如:当角的正弦值大于0时,角的终边可能在第一、第二或轴正半轴上,所以图形出现了不确定性进而才会分类;题中只告诉了椭圆的焦距,但并未说出焦点具体在哪个轴上,所以图形不确定,才要分类。教师在平时教学中,需加强对分类讨论思想的有效渗透,让学生加快形成分类讨论的意识。

(教材例题)在 $\triangle ABC$ 中,已知 $a=5, b=4$,三角形面积 $S=8$,求 c 。

①学生易错点:部分学生只能算出一种答案,忽视角 C 为钝角的情况。

②错因:学生利用面积公式计算出 $\sin C = \frac{4}{5}$,再利用正弦求余弦时,默认角 C 的余弦大于0,从而忽略了角 C 为钝角的情况。

③策略迁移:(2021年上海春考第18题第二问)已知 A, B, C 为的 $\triangle ABC$ 三个内角, a, b, c 是其三条边, $a=2, \cos C = -\frac{1}{4}$,若 $\cos(A - \frac{\pi}{4}) = \frac{4}{5}$ 求 c 。

④有效运用:这是一道解三角形的题目,是一类很基础也很常见的题型,学生首先利用角的代换方法,通过已知角 $A - \frac{\pi}{4}$,构造所求角 $A =$

$(A - \frac{\pi}{4}) + \frac{\pi}{4}$,大大降低了计算的难度。然后在

明确余弦值为正数时,角 $A - \frac{\pi}{4}$ 终边可能在第一

象限或在第四象限,这样自然而然对角 $A - \frac{\pi}{4}$ 进行分类讨论,再根据图形的确定性,很快能得出正确结论。

5. 参数型分类——化“动”为“静”,巧用分类思想

参数问题一直是困扰学生的一类题型,这类题型是在原有变量的基础上,再引进了参数,使题目变得更加灵活,更加复杂,这就需要利用分类讨论的思想,梳理参数变化带来的分类,让学生用更清晰的数学思维去分析问题,解决问题。当题目存在参数时,意味着有很多不确定性,此时题目是“动”的,但若明确分类原则,发现每一类解题方法都有相同的规律,题目化“动”为“静”,难度大大降低。教师要加强学生对参数的敏感性,在解题过程中,学生要开拓思维,按照同一性原则,对参数进行分类,使问题得到简化。

(教材例题)设 a 为实数,求关于 x 的不等式 $ax < 1$ 的解集。

①学生易错点:部分同学默认参数 $a > 0$,还有有一部分考虑了 $a > 0$ 和 $a < 0$ 的情况,但忽视了 $a = 0$ 的情况。

②错因:学生的思维定势导致的结果,没有对的所有可能情况进行分类讨论,导致结果出现遗漏。

③策略迁移:(2016年上海高考文17题)设 $a \in \mathbb{R}, b \in [0, 2\pi]$,若对任意的实数 x 都有 $\sin(3x - \frac{\pi}{3}) = \sin(ax + b)$,则满足条件的有序实数对 (a, b) 的对数为()

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

④有效运用:这道题主要考查三角函数的图像和性质,题中有两个参数,学生将题目化“动”为“静”,将三角恒成立问题转化为三角函数图像重合问题,根据周期相同,从而得出参数 a 所有可能的情况,然后再对参数 a 进行分类讨论,结合三角函数的诱导公式再进行化简,就易得出正确答案。

6. 题目条件型分类——关注题中条件,寻找分类切口

高中数学有些题目本身条件中包含不确定因素,没法选择一致的思路去解答,所以会利用分类讨论思想去解决,这类问题常见于排列组合或者应用题。教师在讲解这类型题目时,要从问题本身出发,关注题中条件,在题目中找到分类切口,比如:用 0、1、2 组成没有重复的三位偶数,这里的 0 就是分类切口,分成 0 在个位上和 0 不在个位上考虑,这样就能快速得到最终答案。

(教材例题)用 1、2、3、4、5 这五个数字可以组成多少个十位数字大于各位数字的两位数。

①学生易错点:学生盲目列举,导致最后结果出现遗漏。

②错因:这类型题目比较灵活,若学生没有按照同一性原则进行分类,就会出现分类混乱的结果。

③策略迁移:(2022 年上海春考第 9 题)已知有 1、2、3、4 四个数字组成无重复数字,则比 2134 大的四位数的个数有几个?

④有效运用:这道题考查的是计数原理的知识,找到分类切口是从反面情况着手后,再巧妙的对千位进行分类,就很容易得出正确答案。若千位是 1,则均比 2134 小,若千位是 2,则 2134

最小,所以比 2134 大的四位数的个数有 $P_4^4 - P_3^3 - 1 = 17$ 个。

“双新”背景下,教师要从源头出发,注重对“新课标”和新教材的解读,明确分类讨论思想方法在教材中的渗透和应用,巧用教材,让学生在解题中感悟分类讨论思想。教师在教学中要重视教材本身的教学功能,以教材例题为立足点,深入剖析学生在分类讨论六大类型题目中的易错点并逐一给出解决策略,再由易到难,以高考真题为载体进行策略迁移,让学生更加深刻理解分类讨论思想方法的本质,从而培养逻辑推理素养。

参考文献:

[1] 普通高中数学课程标准(2017 年版 2020 年修订)解读[M]. 北京:高等教育出版社, 2020.

[2] 郭永宝. 分类讨论的思想在三角函数中的应用[J]. 理科考试研究, 2013(9).

(文字编辑:张美云)





浅谈初中英语听说教学中培养思维品质的方法

奉贤区育秀实验学校 施舟烨

摘要:思维品质是英语学科核心素养的重要组成部分。培养学生良好的思维品质,使其学会发现问题、分析问题和解决问题并对事物作出正确的价值判断,是英语学科教学担负的重要任务。本文结合六、七年级英语听说教学中思维品质培养的实践,探讨在初中英语听说教学的各个环节中提升学生思维品质的具体方法。

关键词:思维品质 初中英语 听说教学

思维品质指人的思维个性特征,反映学生在理解、分析、比较、推断、批判、评价、创造等方面的能力水平。思维品质的提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题,对事物作出正确的价值判断。《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出了使学生“在语言学习中发展思维,在思维发展中推进语言学习”的总目标。上海新中考的命题中也愈发重视对学生思维能力水平的考察。

上海版牛津英语教材中出现了较多的听说板块。学生在听说活动中获取、分析、处理信息,从而形成对话题的基本理解并发表自己的观点。然而,在义务教育阶段,特别是作为初中起始阶段的六、七年级,实施思维品质的培养具有较高的挑战性。如何在提升学生语言能力的同时培养思维品质?如何深入开展文本分析与解读、挖掘文本的育人价值?这些问题都值得我们深入

思考。

本文以六、七年级《英语(牛津上海版)》(以下简称“牛津教材”)为例,探讨如何在初中英语听说教学的各个环节中提升学生的思维品质,使英语学科核心素养在听说课堂中有效落地、实现学科育人。

一、听前导入,激活思维

虽然听前活动所占的时间很短,但是它发挥着不小的作用。有效的听前活动能激发学生的学习兴趣,激活学生的背景知识、引发学生的学习需求,同时也能锻炼学生的观察能力、想象能力和联想能力。

(一) 读图预测,培养想象能力

想象能力是指人们在已有形象的基础上,在头脑中创造出新形象的能力。学生在听前读图的过程中学会观察和想象,并预测听力内容,为后续的听说活动做好准备。

以牛津教材 6A Module 1 Unit 2 I have a good friend 的听说部分 Winnie's visit to Garden City 为例,课文插图是一张 Alice, Kitty 和 Winnie 坐在一起看地图的场景。教师可以让学生们观察图片并回答:What's the relationship between Alice, Kitty and Winnie? What are they talking about? 学生可以通过图中人物的外貌猜测她们是朋友、亲戚或同学;学生可以通过 Winnie 手中的地图猜测她们在讨论想要去什么地方,怎么去某些地方或者已经去过什么地方。学生们带着推测出的内容进行后续的听力活动,他们的听力过程从原来的“被动接受”变成了“主动探寻”,更容易激发学生的兴趣,也更利于培养观察能力和想象能力。

(二) 头脑风暴,锻炼联想能力

联想能力是指人们由于某一事物的触发而想起与其相关的另一事物或者由于某概念而想起其他相关概念的能力。教师可引导学生根据已知信息对即将接收的语言信息进行预测和联想。比如牛津教材 6A Module 2 Unit 3 Spending a day out together 的听说部分,教师在听前准备时可以出示课题 Planning a visit。学生围绕课题进行头脑风暴,对 Kitty 和朋友们的谈话内容进行预测(计划一次出行需要考虑哪些方面)。学生们结合自己的认知和生活经验畅所欲言,从不同角度大胆预测听力内容,发散思维,为接下来听力语篇的输入做好铺垫。

二、听中训练,助推思维

听中活动是学生从听中感知语言的形式、意义和功能,并将信息进行内化和加工的过程。学生通过多层次、有梯度的听力活动获取关键信息,完成信息处理,形成对话题观点的基本理解,同时提升归纳能力、推断能力和评价能力。

(一) 泛听文本,提升归纳能力

归纳指从个别的事物中概括出一般性概念、原则或结论的思维方式。初听阶段旨在通过配对、勾选、排序、判断、回答问题等活动,让学生梳理关键信息的指向和逻辑关系,整体把握文本脉络,形成对话题的大致理解。

以牛津教材 6A Module 3 Unit 9 Picnics are fun 的听说部分 Having a picnic 为例。教师要求学生在第一遍听文本时,关注对话的主旨大意,并回答 What are Mr Li and the students doing? 学生在泛听的过程中需要记下对话中的关键信息,理解说话者的意图,归纳出对话的主旨大意。学生以所听到的关键信息为依据,归纳主旨大意。这一过程,可以帮助学生理解听力语篇的文本内容,发展逻辑性思维。

(二) 精听文本,培养推断能力

推理指根据已有信息进行推断出未知信息的思维方式。听力材料中的关键信息除了显性信息以外还有隐性信息,因此在再听文本时,要求学生在记录事实信息的基础上进行话题隐含信息的解读,从而提升学生的推断能力。

以牛津教材 6B Module 2 Unit 5 What will I be like? 的听说部分 Growing bigger 为例。本课时主要讨论的是 Ben 和 Joe 在 15 年后的外表与职业。通过前面的听力活动,学生已经掌握了文本大意以及两位主人公的外貌信息,但文本并没有告知学生关于职业的信息。这时候老师提问:What willpossibly be? 引导学生通过对已有信息如主人公的外貌、兴趣、特长的分析,对他们可能的职业进行合理推测。学生在回答时阐述理由,强化了逻辑思维训练。

(三) 深挖文本,发展评价能力

评价是基于解读、分析和推理,对事实信息



的可信性、观点论证的合理性作出判断和评价的思维过程。在学生获取听力文本的关键信息之后,教师可以通过提问引领学生深入理解文本,拓展文本内涵,发展批判性思维。

以 6A Module 3 Unit 8 The food we eat 的听说部分 Buying different food 为例。学生通过填写表格,获得文本的关键信息如 Mrs Li 在市场和超市买了什么东西,这些东西在哪个摊位/区域购买,该物品的单价是什么等等。在此基础上,老师可以引导学生发现 Mrs Li 在不同的地方买了不同的食物,进一步提问 Why didn't Mrs Li buy different food in the same place? 学生可以通过分析出每件物品在市场与超市的不同售价,发现行为的合理性:这是 Mrs Li 经过比价得出的最优惠的购买方案。学生通过对 Mrs Li 行为的评价,得出购物前要提前计划、货比三家的道理。

三、听后拓展,提升思维

听说教学的最终目的是让学生在相似或相近的交际场合恰到好处地应用所掌握的知识和技能。因此,听说课的教学不能止步于课堂的文本信息,听后环节更不能以操练句型等机械性或半机械性的任务为主,而应让学生有机会反思和再现真实的生活和经历,表达个人的情感观点,在发展学生语言技能的同时,提高批判能力与创新能力,学会分析问题和解决问题。

(一) 超越文本,培养创新能力

创新能力是指以个性化方式重组所学知识与个人观点,并辅以创造性迁移和应用的能力。教师可以对文本和话题进行延伸和迁移,使学生在真实的情境中进行语篇创作,或针对某个话题发表自己的见解。

以牛津英语 7B Module 2 Unit 7 In the future

的听说部分 Talking about the future 为例。本节课以未来生活为话题,要求学生运用“Sb. will be able to do”以及“There will be / will not be ...”的句型结构来描述未来生活,并使用“I think so. / I don't think so.”来对他人的观点发表自己的意见。在听后环节,教师要求学生结合自己当前的生活以及自己对未来生活的期待,对 10 年后在科学技术、学习方式、生活方式进行想象。这个任务不只是对本节课重点句型的口头操练及反馈,学生在小组对话的过程中充分表达自己的创造性想法和观点。

(二) 迁移运用,发展辩证能力

辩证能力是指以变化发展的视角认识事物的能力,要求学生以全面、变化和发展的眼光来观察和分析问题。教师可以将课堂内容与现实生活相结合,联系与话题相关的社会现象,设置真实的生活情境进行话题讨论,引导学生在探究问题的过程中发展辩证思维。

以牛津教材 7A Module 2 Unit 6 Life in different places 的听说部分为例,模块的话题都是围绕着 My neighbourhood 展开。本课时主要讨论的是 Kitty 从市区搬到郊区后新小区的设施和环境。教师在听后的输出环节创设主题情境:教师一家正在考虑从郊区搬到市区生活,要求学生结合教师一家的实际情况,讨论教师要不要搬家。学生进行小组讨论,运用本课所学的句型“‘There is/are……’以及‘It is + adj. + to do sth. because there is/are……’”,阐述选择郊区/市区的小区居住各有哪些利弊,帮助老师解决生活中的问题。在上述案例中,教师设计与话题紧密相关的输出活动,引导学生对所学的语言知识进行迁移运用,进一步提升学生的语言技能。同时,开放性的问题给学生留出广(下转第 41 页)

思政课时政述评的设计与实施

奉贤区教育学院 胡大维

摘要:2021年,“全国思政课教师教学基本功大赛展示交流活动”将时政述评列为评选的重要内容。作为思政课有效运用时政资源的重要形式,时政述评具有独特的教育功能,在引导学生了解国情世情、坚定理想信念、激发爱党爱国热情、增强社会责任感和使命感等方面具有重要意义。时政述评的设计要基于时政热点、围绕主题内容、体现学科知识,注重时政性、逻辑性、价值性、适切性的引导,通过述评主题、论述结构、表达方式的分析与思考,形成时政述评的整体架构,进一步凸显时政述评的育人价值。

关键词:思政课 教学策略 时政述评

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。《义务教育道德与法治课程标准》(2022年版)强调,要以社会发展和学生生活为基础,增强内容的针对性和现实性,及时丰富和充实教学内容,反映党和国家重大实践和理论创新成果。作为思政课的重要教学内容,时事政治是教师开展思政课教学的特色资源。基于时事政治的分析与评论是思政课教师的基本功之一,体现思政课教师对时事政治内涵的深刻理解和把握。

一、时政述评概述

近年来,思政课教学愈加重视时政资源的运用,在学生中广泛开展了时政演讲、时政播报、时政大赛等教学活动和评选活动,引导学生积极关注时事政治。在教师层面,上海市开展了中小学时事课堂教学展示评优活动,鼓励教师用鲜活时政事例教育学生。

作为思政课有效运用时政资源的重要形式,时政述评在落实学科核心素养方面具有重要的

意义。思政课教师应结合学生学段特征和课程教材有关内容,有效运用《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》(中共中央宣传部组织编写,以下简称《学习问答》)的理论,分析时政热点,推进时政资源与学科内容的有机融合,开展时事教育。

(一)时政述评的概念界定

基于对时政述评特点的分析和把握,我们认为,时政述评是指教师以新时代中国特色社会主义思想的相关内容为指导,旨在培养学生对时事政治的理解分析能力,针对特定的时事政治,进行叙述、分析,并结合学科相关知识进行评论的教学方式。

时政述评包括三方面的内容,即时事政治、针对时事政治的叙述以及教师结合学科知识开展的评论。此外,时政述评有一个重要的导向就是结合《学习问答》的相关理论确定时政述评的主题及内容。



（二）时政述评的呈现形式

时政述评的呈现形式多种多样,主要包括微课式、说课式、上课式、对话式、主播式等。无论何种形式都要能够体现时政述评最基本的要求,即基于时政热点,围绕主题内容,体现学科知识。

此外,部分时政述评仍然存在“述”“评”毫无关系的现象。如有的时政述评只有时政没有述评,整个设计只是呈现了时事政治的来龙去脉,并没有对其进行叙述评论;有的时政述评只有述评没有时政,整个设计只是学科理论或者是学科知识的呈现与分析,没有指向特定的时事政治,评论缺少时政依托。这两种形式都不符合时政述评的基本要求。因此,教师在设计时政述评时,要有效把握“述”与“评”的关系。

二、时政述评设计的基本原则

习近平总书记提出,“大思政课”我们要善用之,一定要跟现实结合起来。新课标也强调,要密切联系社会生活和学生生活实际,用富有时代气息的鲜活内容,以学生喜闻乐见的方式,增强道德与法治教育的时效性、生动性、新颖性。因此,思政课教师要基于学情和学科内容,善于运用时政资源,强化一体化设计的理念,针对不同学段的学生,有效设计并开展高质量有针对性的时政教育。时政述评设计过程中应遵循以下四大原则。

（一）紧扣主题,凸显时政性

课程标准指出,思政课教学要及时跟进社会发展进程,结合国内外影响较大的时事进行讲解。这就需要思政教师在进行时政述评设计前,全面有效地分析时政资源所蕴含的学科知识,梳理时政教育的深刻内涵,结合学科教学要求确定时政教育的主题,并根据主题进行时政教育的设计。

（二）整体设计,注重逻辑性

时政述评是思政课教学的一种特定形式,丰

富了思政课教学的呈现方式。作为一种教学方式,同样需要思政课教师基于学情和学科内容进行整体设计,注重时政教育的逻辑结构,有利于促进学生对时政的深刻思考,从而促进理论逻辑、教学逻辑和生活逻辑的有机衔接。

（三）述评融合,彰显价值性

新课标强调,思政课教学要坚持思想和价值引领,要符合社会主义核心价值观。时政述评的“述”和“评”是开展时政教育的两个立足点。“述”强调的是时政热点的本体,“评”强调的是时政热点背后的价值取向,“评”“述”得当,双管齐下,双向融合,才能真正实现说理教育和启发引导的有机结合,也才能真正发挥时政资源的教育价值。

（四）形式多样,体现适切性

遵循育人规律和学生成长规律,这是教育的基本原则,也是开展时政教育不能脱离的现实要求。因此,时政述评要注重设计形式的多样性,能够吸引学生积极主动的参与到对国家发展、社会热点的深刻思考和探究活动中,强调学生的参与体验感,体现学生的学习过程。

三、时政述评设计与实施的策略

（一）选题立论——把握导向,准确定题

鲜活的时政素材,是亿万中国人已经书写和正在书写的时代篇章。如何选择恰当的时政素材是进行时政述评的重要一环,不仅影响“述”的脉络层次,也影响着“评”的理论深度,这就需要教师基于学情,综合时政热点,紧扣《学习问答》的相关主题,找到二者的最佳契合点,准确定位选题方向。

1. 述评选题要立足核心素养

核心素养是课程育人价值的集中体现,是学生通过学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。因此,时政述评作为思政课教学的重要形式,选题要能够充分体现学科核心素养的要

求,体现价值引导的意义。如《建设人与自然和谐共生的美丽中国》《伟大建党精神是中国共产党的精神之源》等主题,以明确的政治导向,增强学生对生态文明建设、党的领导等内容的深度认同。

2. 述评选题要贴合学生实际

从学生的认知基础、生活经验出发,设计符合学生特点的时政述评,才能真正体现出时政教育的育人价值。因此,时政述评选题要遵循学生身心发展特点和成长规律,考虑学生的兴趣点、困惑点、增长点。如《这才是真正的“星”》《“双减”背后的“减”与“增”》,从“追星”、“双减”等与学生生活息息相关的话题出发,确定选题方向,能够有效避免时政教育广泛存在的枯燥刻板的印象,提高学生参与学习的积极性。

3. 述评选题要内嵌学科知识

时政述评需要基于特定的学科知识开展教学,需要思政教师综合学生所学的相关学科知识,结合《学习问答》的理论阐述,梳理出一定的理论体系,将其内嵌到时政资源的分析过程中。如《始终坚持以人民为中心,建设浙江共同富裕示范区》,学生从题目便可明确时政述评的主题以及要学习的学科内容。

(二)说理论述——确立结构,述评得当

说理论述是时政述评的主体,通过构思确定时政述评的呈现层次,从时事热点的叙述到价值立意的阐述,都需要体现一定的逻辑设计。根据时政述评的特点,我们可以将时政的事实逻辑和教学逻辑有机结合进行时政述评的设计。

1. 恰当选题,引出时政

确定主题后,教师全面梳理时政新闻的相关信息,寻找时政呈现的切入点,并按照一定的逻辑进行事件呈现。可以按照时间顺序、内容类别、事件重要程度等特点确定事件呈现的方式,对时政新闻进行回顾。这里我们所说的时政可

以是单个的新闻热点,也可以是一个主题系列的时事政治。

2. 重点梳理,全面概述

针对时政新闻的重点内容,按照事实逻辑设计教学问题,确定时政新闻的叙述环节。这就需要教师逐层分析时政新闻,并结合《学习问答》的内容,将《学习问答》的理论逻辑和时政新闻的事实逻辑进行有效地联结。梳理教学问题时,逻辑要清晰、顺畅,能生动、合理展现出时政新闻。

3. 确定角度,阐述观点

时政述评,“述”与“评”两者缺一不可,需要思政教师在设计时充分考虑二者的关系,衡量“述”与“评”的权重,确定“述”与“评”呈现的方式。无论是先评后述,还是述中有评、评中有述,都要确保“评”的事件和“述”的角度能够有机融合,层次清晰,避免造成学生思维的混乱。

在阐述观点中,教师不仅要结合《学习问答》的内容展开说理,还要进行一定程度的概括和提炼,更加理性地分析时政的本质,建构整体性的知识体系,从而产生思政学科视域下的独到的观点,同时展现教师对时政的辩证分析能力和逻辑建构能力。

4. 结合学情,积极展望

针对学生的具体情况,将时政新闻、理论学习与学科知识、学生实际建立联系,运用学生生活中的具体事例,融合学生所学内容,强化学生对理论知识的理解,从而提出对未来的展望,激发学生的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

基于以上选题要求和结构特点,上海市奉贤区黄河双老师的时政述评《基层立法联系点丰富全过程人民民主实践》,以全过程人民民主为主题,以中央人大工作会议为时政切入点,以虹桥街道基层立法联系点的工作机制和内容作为述



评主体,以基层立法联系点走进华政附中召开学生意见征询会为延伸,通过整体思考,确立了时政新闻回顾(引出时政)、时政新闻叙述(全面概述)、时政新闻评论(阐述观点)、时政新闻展望(结合学情)的述评层次,呈现了时政述评的事实逻辑,充分体现了核心素养、学生生活、学科知识的有机整合。

此外,教师也可以基于《学习问答》的理论逻辑,通过梳理和整合,重新确定时政的教学逻辑,从而进行结构化的时政述评设计。如针对神舟载人飞船发射成功这一时政热点,教师以《星空无垠 梦想更远》为题,设计了“星”光灿烂耀中华、“星”夜兼程航天路、“星”火相传少年强三大教学环节。再如,《新时代是逐步实现全体人民共同富裕的时代》这一主题,教师设计了一个地区的“新征程”、两家企业的“新路子”、一个村子的“新面貌”三大主体环节。两位老师的设计基于相关的理论逻辑,通过重新架构,选取素材,将时政资源和学科内容有机融合,形成了独具特色的教学逻辑,让人耳目一新。

(三)巧思行文——多样呈现,多重表达

传统的时政教育枯燥刻板,很难引发学生的学习积极性。在进行时政述评教学设计与实施时,教师可以运用多种教学方式,不断锤炼教学语言,训练身体语言,增强表现力,逐步提高时政述评的整体质量。

1. 信息技术赋能形式多样化

随着信息技术在日常教学中的普及,时政述评的实施也需要体现时代化、信息化的特点,通过信息技术的运用,让时政述评更加生动、直观地呈现,从而激发学生主动走入时政情境中参与学习。时政述评在设计与实施过程中,可以运用时政视频帮助学生对时政信息进行全面了解;可以运用场馆资源的介绍视频、图片或者是现场连线等技术让学生直观地走入社会生活场景;可以

运用学生录制的相关视频、学生虚拟人物模拟对话或者是学生本人空中对话等形式,让学生以主人翁的代入感参与学习。通过创设不同的时政情境,增强学生的学习体验感和真实感,引导学生在分析时政的过程中,能够运用学科的观点和学科的思维思考问题。

2. 多重表达增强教学感染力

教师在注重时政述评语言精准性的同时,也要考虑到语言表述的风格。思政课教师的语言要有震撼力、说服力、感染力、通过一系列的数据分析、案例对比、故事讲述等内容,彰显直击学生心灵的力量。即便达不到字字珠玑的程度,也要确保语言的精练得当。此外,除了口头语言表达,身体语言表达也是教师开展时政述评教学不可缺少的能力。虽然时政述评以无生教学的形式呈现,但是教师要把握时政述评的对象是学生这一问题,灵活运用体验式、参与式、探究式等教学方法,提高无生教学的师生对话感,引发学生积极思考,让学生能够在时政教育中真实的学习,从而形成正确价值观、必备品格和关键能力。

总之,时政述评是思政课教师应该具备的基本功,它关系到教师对时政热点的本质的把握,关系到教师知识逻辑和理论逻辑的建构,更关系到学生运用学科知识、学科思维分析、评价社会热点的能力培养以及素养培育。只有思政课教师不断夯实时政述评的基本功,才能真正实现“让有信仰的人讲信仰”的初衷,才能更有力地激发学生热爱思政学科、热爱思政课堂。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.

(文字编辑:龚雨佳)

疫情背景下家园开展“云课堂”活动的新探索

奉贤区金阳幼儿园 王 晔

摘 要:随着经济和科技的飞速发展,我国已进入互联网时代。利用互联网技术营造和谐的家园共育环境,对幼儿的成长起着越来越重要的作用,同时也加速了传统家园共育模式的革新。一场突如其来的疫情让所有的教师和幼儿走进了“云课堂”,在探索的过程中深刻认识到疫情背景下家园开展“云课堂”活动的重要性、必要性,并进一步探索了疫情背景下家园开展“云课堂”活动的原则、形式及其有效策略。

关键词:疫情背景 家园“云课堂” 新探索

《幼儿园教育指导纲要》中指出:家庭是幼儿生活的主要场所,要尊重家长作为幼儿照料者和影响者的主体地位,以多种形式加强家园沟通,让家长认同、支持、参与幼儿园课程的开发和实施,要充分利用家庭、社区及周边环境的教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间。要积极支持、帮助家长提高家庭教育的能力,家园合作,共同促进幼儿的健康成长。随着经济和科技的飞速发展,我国已进入互联网时代。利用互联网技术营造和谐的家园共育环境,对幼儿的成长起着越来越重要的作用。一场突如其来的疫情打破了2022年上海春天的绚丽,幼儿因为疫情原因不得不居家生活,这给家园工作带来了新的挑战。在这个特殊时期,“云课堂”成为了教师与幼儿以及教师与家长之间交流和沟通的重要桥

梁。我们开展了“云课堂”活动的新探索,目的是通过“云课堂”实现疫情之下幼儿园与家庭的同步教育,促进幼儿健康成长。

一、家园开展“云课堂”活动的原则

1. 内容的丰富性

内容是实现目标的重要载体,为实现家园同步教育,促进幼儿全面和谐发展,“云课堂”内容要具有丰富性,满足家长、幼儿多方面发展的需要,重视内容的有机组织,形成相互联系、协调有序的活动系统。比如,我们“云课堂”中的亲子活动系列有:亲子运动游戏、亲子绘本阅读、亲子手工制作、亲子科学实验等。除此之外,还有与当前疫情相结合的防疫知识、卫生保健等内容。

2. 方法的趣味性

兴趣是最好的老师。“云课堂”通过图像、



声音、视频、动画等媒质,以多种形式呈现在幼儿面前,创设悦耳、悦目、悦心的情境,产生动静结合的画面和智能性启发引导功效,有效激发幼儿的学习兴趣。如:中班“云课堂”——《春雨沙沙》活动中,运用多媒体技术将静态的、平面的画面变成动态、生动形象的情景,细雨从天空中落下来,春天的大门被徐徐打开,一朵朵美丽的鲜花盛开了,小草偷偷地从泥土中钻出来……使幼儿的注意力更集中,兴趣更浓厚,在不知不觉中全身心地投入到教学活动中。

3. 实施的协同性

受幼儿年龄特点的影响,教师要提高家长对“云课堂”活动的参与度,提升家长对“云课堂”的关注度,这对“云课堂”的开展起着至关重要的作用。家园的协同是保证“云课堂”顺利开展的重要因素。因此,在“云课堂”开展之初,教师应将活动的主题、内容、目标等提前告知家长,争取家长的配合与支持。在开展“云课堂”时,教师应关注家长与幼儿的互动,最大限度地调动他们的积极性。

二、家园开展“云课堂”活动的形式

1. 因地制宜的室内运动

疫情期间,幼儿居家生活,很少有户外运动的机会。为了强健幼儿的体质,需要因地制宜地为他们设计适宜的室内运动。室内运动相对于室外来说最大的问题是空间的限制,我们根据家庭环境特点,引导亲子充分开发可以利用的场地,保证幼儿具有足够的室内运动空间,如客厅、卧室、书房、阳台,甚至连楼梯、墙面、过道等都成为幼儿室内运动的空间。确定可利用的室内运动空间后,根据不同的场地特点来设计适宜的运动内容,给幼儿创造更好的锻炼机会。如:通过

“云课堂”,教师共享一些徒手操等运动小视频,幼儿可以在支持视频播放的房间里跟随视频运动起来;引导亲子利用卧室中的床铺、过道,开展适宜的平衡、手臂支撑等运动;运用客厅里高低不同的桌椅,开展适宜的钻爬、侧滚等运动;运用楼梯开展纵跳、攀登等运动。

2. 因时制宜的节日活动

教育家陶行知先生说过:“生活即教育”。生活中的多元化的传统节日活动,如:元宵、清明、端午、中秋等,不应是以掌握传统文化知识和技能为根本取向,而应让幼儿感受其丰富多彩,体验其情感内涵,分享其乐趣,接受优秀传统文化滋养,逐步将传统节日活动中的文化内涵转化为情感认同和行为习惯,以培育初步的文化认同感和自信心。例如:每年正月十五日是元宵节,按中国民间的传统,在这天上皓月高悬的夜晚,人们要点起彩灯万盏,以示庆贺。利用“云课堂”开展亲子制作灯笼、赏灯猜谜、做元宵等活动,共同感受元宵佳节来自家园合作打造的团圆、欢庆气氛。清明是慎终追远、缅怀先人、寄托追思的时节,是我国比较重要的祭祀节日。利用“云课堂”,帮助幼儿了解清明节的由来、习俗,一起诵读清明节童谣,并倡导亲子一起云端缅怀故人,传递深深思念。又如:端午节通过“赛龙舟云课堂”活动,让幼儿从观赏龙舟赛、认识龙舟,到创新性地制作龙舟、赛龙舟,并着重引导幼儿体验理解屈原爱国情怀、“中国龙”民族精神和团结协作的民族意识。

3. 因势制宜的主题活动

主题活动是比较常见的教学形式,它是一种结合幼儿的生活实际和认知水平,组织开展符合他们年龄特点,可以充分吸引他们兴趣的系列活

动。恰逢新冠病毒来侵,有一群来自不同行业的最美逆行者、勇敢的抗疫英雄为了战胜新冠病毒迎难而上,在抗疫前线付出了巨大的努力和贡献。通过聆听“最美抗疫英雄”的故事,幼儿认识和了解了身边许多无私奉献、忘我工作的抗疫英雄。他们中有抗疫领头者钟南山爷爷、有医生、护士、警察、军人、社区工作者……在《3—6岁儿童学习与发展指南》中的社会领域目标中提到幼儿要学会“关心与尊重他人”。他们是整个社会成员的重要组成部分,是成长中的小公民,道德素质的发展状况是整个社会道德水平的重要标志。因此,在“云课堂”活动中,教师引导幼儿发现生活中的家人、老师的陪伴和关爱,以及抗击疫情中做出不同贡献的人,引发幼儿学会尊重、关心他人。还开展了“小手拉大手,制作爱心防疫袋”亲子DIY活动。在制作防疫袋的过程中,幼儿通过绘画、手工、寄语等方式纷纷表达对医务人员和社区工作者的敬意,再将制作完成的防疫袋悬挂在家门口,方便防疫工作人员发放防疫物资,也培养了他们关心与尊重他人的情感。

三、家园开展“云课堂”活动的实施策略

1. 家园协同,积极参与

《纲要》中强调:家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。疫情期间,我们通过“云课堂”活动关注幼儿的居家学习、生活等情况,利用微信视频、钉钉、腾讯会议等多种形式做好家园协同工作。为了提高家长的参与度,在开展“云课堂”活动前,向家长发放问卷调查,了解家长共同参与“云课堂”最适宜的时间。调查结果显示

绝大部分家长认为双休日和平时晚上7点至8点为最佳参与时段。根据家长的反馈设置安排“云课堂”时间,并向家长告知活动的内容和意义等,争取家长们的认可和支持。在开展“云课堂”活动时,教师最大限度地调动幼儿和家长的积极性。如:在开展“七步洗手法云课堂”活动中,活动前先与家长做好沟通工作:预告活动时间和内容——在周末学习七步洗手法;活动准备——请家长帮忙提前准备好信息化设备和安装好活动软件,便于活动中幼儿能自主与老师和同伴进行互动;活动目的——让幼儿学会正确的洗手方法,养成良好的卫生习惯……立刻得到了家长们的认可和支持,他们积极地为孩子们提供设备保障,提醒孩子们准时甚至提前进入了活动现场。活动中,教师积极引导家长对孩子们的洗手方法进行指导,家长的参与感与体验感得到了提升,同时也增加了教师与家长之间的沟通及互动,构建和谐全面的协同育人机制。

2. 尊重幼儿,创意设计

《指南》中指出:要遵循幼儿的发展规律和学习特点。“云课堂”活动与以往的传统教育模式有着很多的不同之处,在设计“云课堂”活动时,要结合“云课堂”的特点,发挥“云课堂”的优势,根据幼儿的身心发展特点设立教育目标,围绕亲子关系、幼儿心理辅导、防疫知识等有创意地设计相关活动。例如:小班开展了《小口罩大作用》的“云课堂”活动,引导幼儿初步了解口罩的作用,并学习正确地佩戴口罩。大班开展了《口罩大比拼》“云课堂”活动,幼儿自主发挥想象,设计各式各样的口罩:有憨态可掬的冰墩墩,有美丽的白衣天使,还有早日打败病毒的美好愿望……在设计的过程中,大班的幼儿懂得了疫情



下“大白”们的辛苦,产生了强烈的社会责任感。再如:为了增加幼儿情绪表达的机会及提高社交能力,开展“相约云端”活动。为幼儿互动创设云空间,让他们在“云端”相遇,聊聊彼此感兴趣的话题,表达自己的意见和想法,逐步提高沟通能力及语言表达能力。让幼儿居家也不再感到孤单,可以定时定点与伙伴线上见面聊天,提高社交能力。

3. 教师引导,凸显主体

著名教育学家陶行知先生在《教学做合一》中写道:“教师的责任不在教,而在教学生学。”幼儿的学习只有通过自主选择与建构,才能真正促进发展。“云课堂”有着丰富的素材库,幼儿和家长可以根据自身需要,通过自主选择学习资源进行学习。另外,“云课堂”的最大特点就是能够创设形式多样、较为逼真的问题情境。它既可以让幼儿带着问题借助教师精心剪辑过的录像、图片进行思考,也可以通过录像、图片引出问题进行思考,达到迁移知识和运用所学知识解决问题的目的。所以我们在“云课堂”中充分利用多媒体,创设有利于幼儿积极参与讨论交流的问题情境,在教师的引导、启发和激励下,凸显幼儿的主体地位。例如:为了让大班幼儿尽快适应小学生活,我们的“云课堂”提供了很多有关幼小衔接的系列内容。有“课间十分钟之实问实答”;有“我是小达人——整理书包”;有“幼小衔接的亲子绘本推荐”等等。这些内容让幼儿对小学生活充满向往,帮助他们增强责任感与任务意识,提高自我服务等能力。绘本《小兔子在学校》就是亲子点击率比较高的一个“云课堂”内容,全套书围绕住在森林里的小兔子一家展开,通过一个个有趣的故事,让幼儿在亲子阅读的过程

中轻松地认识字母、时间,学习数数、算式,了解家庭辈分称谓等。帮助幼儿迈出小学生活的第一步,使他们尽快地适应小学生活,萌发上小学的向往之情。

《纲要》指出:“要在幼儿一日生活中有效地运用现代化教育手段。”“云课堂”作为疫情背景下幼儿园的现代化教育教学手段,在实现疫情之下幼儿园与家庭教育一致性的同时,在家园协同共促幼儿发展方面的作用也越来越大。因此,要打造良好的家园“云课堂”活动,就要遵循丰富性、趣味性、协同性的原则,发挥好“云课堂”的优势,利用多种多样的活动形式充分调动幼儿、家长参与的积极性,不断的优化、创新活动设计,提升幼儿园与家庭同步教育的有效性,促进幼儿全面发展。

参考文献:

- [1] 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要[M]. 江苏教育出版社, 2002.
- [2] 上海市教育委员会. 上海市学前教育课程指南[S]. 上海教育出版社, 2004(10).
- [3] 邱文兰. 运用网络平台促进家园沟通教学实践与研究[J]. 中国电化教育, 2011(7).
- [4] 苏芝. 探索移动互联网时代幼儿园家长工作的新模式[J]. 新教育, 2014(16).

(文字编辑:宋志红)

利用“海趣”本土资源,助推大班幼儿角色游戏

奉贤区柘林幼儿园 黄晶晶

摘要:本文通过富有“海趣”特色的本土资源的开发和利用,使其充分融入大班角色游戏中,从而将幼儿的游戏扎根于本土文化的土壤中,启迪幼儿心智,开阔幼儿视野,激发幼儿积极吸纳本土文化的丰富营养。同时有利于幼儿在游戏中获得独特的创造能力和积极的情感体验,释放天性,促进幼儿身心全面和谐发展。

关键词:大班幼儿 “海趣”本土资源 角色游戏

《幼儿园教育指导纲要》中提出:“教师要通过自身努力,开发和综合利用家乡得天独厚、丰富的社会和自然资源,创设幼儿教育所需要的物质条件和人力条件”。

本土资源,就是指我们出生、成长的地方的地域特色、自然景观、文物古迹、历史变迁、社会发展以及民间艺术、民俗风情等。我园地处海湾,具有得天独厚的“海趣”资源,多年来开发实施了“海趣”课程,“海趣”特色已经自然融合到幼儿的一日生活之中。在本土资源的折射下,幼儿在角色游戏中,或“突发奇想”,或“脑洞大开”。大班年龄阶段,自我意识和自我认知逐渐发展清晰,对于环境和材料的利用更加自主和具有创造性。因此,我们通过幼儿、教师、家长三方的全参与,全面开发和利用“海趣”本土资源,从而进一步助推大班幼儿角色游戏的开展。

一、挖掘“海趣”资源,创设游戏环境

本土资源承载着悠久的历史与文化,一些游戏是本土资源的传承,幼儿在游戏中潜移默化的受到本土文化的熏陶和感染,加深对家乡的了解、对本地生活乃至文化的热爱。良好的游戏环境,可以释放幼儿的天性,开发他们潜能,让幼儿有更大的游戏实践空间。挖掘“海趣”资源,创设具有“海趣”特色的游戏环境,让幼儿置身于海味浓郁的乐园,可以更加接近自然,时刻感受到家乡生活的美好。

1. “贤文化”资源凸显角色游戏环境的“土”味

“贤文化”是传承奉贤历史文明,凸显奉贤人文特色的地域文化。柘林地处东海之滨,千百年的历史滋养,海洋文化底蕴醇厚,乡情民风淳朴。因此有着丰富而独一无二的、具有柘林地区地域特色的“贤文化”资源,其分为三类。一类是自然景观、历史古迹以及一些特定场所。如华



亭古海塘、晒盐馆、渔具馆、海鲜市场等。一类是当地渔民的方言、民谣、儿歌等。一类是淳朴的渔乡节庆活动,如赶海节、龙舟节、祭海节、捕捞节等。

【案例】大班幼儿在“大大护海情——参观古海塘”时,提出了很多问题“为什么海塘像楼梯一样一层一层的?”“海塘是怎么建造的。”“海塘是用来干什么的?”等等,孩子们触摸着百年海塘古石,听着老师的讲解,眼里闪闪发光……班级里,孩子们利用木块、塑料积木、黏土等材料“塑造”了“海塘建筑师”的角色,他们一边设计图纸,一边讨论着说:“我们要想办法把海塘搭的高高的。”“对,还要很牢固才行。”孩子们把一座座高低错落的古海塘运用在了种植角“动物出逃记”、建筑工地“复刻古建筑”等班级各个区域的环境中,还有的把古海塘搬到了户外小山坡上,“小兵打仗”的“土”味环境就由此产生。

这些具有特色的“贤文化”资源,是本土文化的根基,浸染着江南水土的世俗民风,是宝贵的文化财富。在角色游戏环境中,渗透这些资源的精髓和精神,创设具有乡土气息的环境,有利于幼儿在游戏中认识家乡、亲近家乡,进一步形成保护大海,敬畏先辈,热爱家乡的意识。

2. “渔材料”资源汇聚角色游戏环境的“趣”味

“渔材料”,指那些与本地人们生活息息相关的生活用品、自然物材料。在生活中,我们一般把“渔材料”分为两类:一类是生活材料,这些材料渔民在日常生活中经常用到,对他们来说是不可缺少的东西,如网线、线轴、梭、渔标等。一类是自然材料,是指那些在渔民生活的环境中,在自然条件下形成的、特有的材料,如沙、贝壳、泥巴、鹅卵石等。

【案例】大班幼儿创设的“设计师”角色,有利用海边的彩沙制作的沙画的;有利用海底贝壳类废旧材料制作饰品的;有利用网线制作的个性服装的等等。走近“海边的小集市”,“趣”味的游戏环境就映入眼帘:有贝壳做的风铃在枝丫上悬挂着,发出清脆的美妙的声音;有用画笔装饰过的鹅卵石铺成的一条条炫彩小路,走在上面能看到幼儿内心的童真童趣;还有用泥巴制作的各种杯子,形态各异,萌趣可爱。

这些具有鲜明的地方性、生活性、操作性的低结构“渔材料”,充分调动了幼儿的生活经验,他们可自信自主的在游戏中想象、创作。在充满“渔”味的环境中,幼儿找到了渔民生活的影子,能够对他们的现实生活进行实践演示,参与热情和兴趣得以点燃。

3. 本土人力资源展现角色游戏环境的“海”味

本土人力资源是指那些生活在我们周围的社区人力资源,暨我园幼儿的家长和柘林当地的居民。家长是最关心教育和幼儿园发展的群体,在人力资源的开发过程中,幼儿家长所掌握的资源以及通过他们开发的资源是我们取之不尽、用之不竭的源泉。除了家长以外,我们也挖掘了柘林当地从事海洋、渔业的工作人员作为良师益友,他们使“海趣”本土资源更丰富、更充实,也更贴近生活、更具有说服力。

【案例】我们邀请了当地渔业队就职多年的工作人员,带领大班幼儿一起尝试编织渔网和背篓等,幼儿对于渔网的制作有了各自的感悟,动手能力也得到了提升。我们将这些编制方法以视频的形式提供给幼儿,大班幼儿出于对编织渔网感到新奇的时效性,即时生成了他们的“捕鱼市场”。在“捕鱼市场”中,幼儿愿意尝试

用多种形式编织渔网,有用于捕鱼的大网、用于捞鱼的撩网、用于晒鱼干的晾晒网等,并把渔网悬挂在大树、竹梯、攀爬架上,“渔市”就由此诞生。大班幼儿对于编织渔网的想法层出不穷,还有他们自创的编织法也让人耳目一新。

本土人力资源的开发和利用弥补教师在实践研究海趣课程方面的不足,他们的参与可以和教师形成优势互补,互相服务,而幼儿可运用本土人力资源,创设新颖、新奇的“海”味游戏环境,进而丰富他们的游戏主题和经验,激发和提升幼儿的游戏兴趣,为角色游戏的深入推进奠定良好的基础。

二、走进“海趣”生活,丰富游戏体验

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出:儿童是通过“直接感知、实际操作、亲身体验”来学习的。幼儿只有走进生活,在生活中获得真切的体验,才能增进社会认知,激发情感,进而将认知与情感内化为自身的社会行为。

1. 真实体验,丰富游戏主题

我园以地势之优,充分利用自然环境和社区的教育资源,构建一些开放性的外出活动,让幼儿走出幼儿园。如华亭古海塘、晒盐馆、渔具馆、海鲜市场等,都让幼儿通过摸、看、闻、尝、听、抓等行为,从感官上获得有关于大海的直接体验,为幼儿自主选择 and 开展“海趣”特色角色游戏提供了扎实的内在基础。

【案例】柘林的海鲜市场品种丰富,我们带领大班幼儿去热闹的鱼市,在熙熙攘攘的人流中,在嘈杂的吆喝声中,幼儿睁大着一双好奇探究的眼睛,讨价还价的方法、零售批发、送货上门……一切的一切在他们的眼里都是那么的有趣,商贩间的那些言语、那些神态都让幼儿感到好奇和新鲜。在海鲜摊他们流连忘返,那些形状颜色

各异、稀奇百怪的海鱼、海贝、蟹虾类让他们惊叹不已。“鱼市”游戏主题应运而生了,满足了大班幼儿体验买、卖的乐趣,体验人与人交往的快乐。

后期幼儿还生成了“渔村”主题游戏,渔船捕鱼、抹盐晒鱼等经验和情境都是来自渔村亲子体验日活动;再后期幼儿生成的海洋知识课堂中,推进的古海塘建设项目,就源于幼小衔接之走进小学,传承古海塘文化活动。

2. 日常渗透,加深游戏体验

经验是知识的来源,因此只有不断丰富幼儿的生活环境,让幼儿充分的融入大自然、更多的与社会接触,幼儿的认知、情感、技能才能不断丰富、不断提升。大班幼儿的角色游戏来源与生活,而渗透“海趣”本土资源可以丰富幼儿的生活经验,大班幼儿由此在角色游戏中可以有更加自主和深刻的游戏体验。

【案例】“海趣”特色活动《家乡的渔船》:大班幼儿在初步感知渔船的发展史过程中,尝试用泡沫板做船模,幼儿通过割、削、磨、按等方式进一步的了解了渔船的船头、船尾、船身的区别和特点。

有了前期经验的铺垫,在一次户外角色游戏中,几名幼儿将树叶洒在跑道上。然后D大声喊道:“这里都是鱼了,那我们还要一艘船,谁来帮我们一下啊!”这一嗓子吸引了原先在寻找材料的A、B、C,A:“我来,船身可以用大纸箱来代替,这样船里面还可以放东西。”B:“那我去找个尖尖的船头!”在商讨之后,他们进行了造船行动,船头船尾船身一气呵成。随后就出现了以下场景,D在船头捕鱼,F负责把渔网上捕到的鱼放进竹筐里,A挑着扁担把渔船上的鱼运到他们自制的晒鱼去,BC把鱼一条条的抹上“盐”,有



的铺在晒鱼区,有的夹在晒鱼网上。渔村的故事就这样拉开了帷幕,随后海鲜一条街,海洋知识课堂的雏形也渐渐形成……

当我们把“海趣”本土资源渗透到一日活动中,幼儿的自主意识和创新能力就能获得最大限度的发挥,他们才能真正成为游戏的主人,敢于创生不一样的、自己喜爱的角色,勇于尝试自己所“创造”出的角色,真正感受到角色游戏的无穷魅力和无限乐趣。

三、调整“海趣”材料,推进游戏发展

幼儿的游戏是动态的、发展的,大班幼儿有着更强的主动性,而且孩子都有个体差异性,而在游戏过程中的矛盾和冲突会更加显现,会有新的创意和想法;同时,“海趣”本土资源因为有着较强的地域性、季节性等特点。因此,若想满足他们的游戏需求,必须动态灵活调整这些支持性的资源材料。

1. 材料动态调整凸显游戏季节特征

季节性的“海趣”本土资源是指根据季节变化或者节日作相应调整的资源材料,其具有动态性的特点及明显的季节和节日特征。

【案例】在春天,老师们会组织带领大班的孩子去海边放风筝,孩子们看到天空中形态多样,五彩斑斓的风筝很是开心。小A说:“哇!原来大家的风筝都是不一样的啊!”小B说:“看,那个长条形的飞的更高啊,我喜欢那个。”孩子们便你一言我一语说了很多。于是,春天的“风筝馆”主题便自然而然的形成了。又如:秋天是吃螃蟹的最佳时节,我们开展了大班亲子活动“一蟹多吃”创意菜制作。家长与幼儿的创意菜品另人耳目一新,不但好看还好吃。从而,幼儿生成了“螃蟹馆”的主题,把活动中的菜都列入了菜单中,客人络绎不绝,抢着要去“尝鲜”。

2. 材料结构降低推动游戏情节发展

大班幼儿在角色游戏中能够构思出日益丰富和复杂的游戏情节,有时候一个游戏主题往往会有多个游戏情节的展开,且区域内的情节互动非常紧密,游戏情节的发展一直处于未知状态。而“海趣”本土资源的利用也需要根据游戏情节的发展程度适当降低材料结构。

【案例】A和B来到了海鲜一条街,他们告诉服务员想要吃咸鱼,服务员用笔在菜单上记录了下来,然后告诉了大厨。大厨用长条形的树叶代替“鱼”,又去沙池了抓了一把沙子代替“盐”抹在了树叶上,然后放在铺满鹅软石的自制“煎锅”上煎了一会儿。准备上菜时,服务员却发现碗和筷子没有了,他来到了百宝箱处,找了大扇贝和一些织网梭。厨师看到了,问道:“你拿扇贝和织网梭回来干嘛?”“大扇贝可以当碗盛东西吃,织网梭我要当筷子的,你看,两个放在一起就是筷子了。”厨师恍然大悟,对服务员竖起了大拇指:“你真有办法。”

3. 材料师幼共建满足幼儿即时需求

大班幼儿的创造力、想象力及合作协商的能力较为突出,他们在游戏中创造性的反映自己的生活世界,表现他们对于周围生活的认识和理解,因此,游戏过程中,大班幼儿的即时需求瞬息万变。面对这些需求,幼儿和老师都要对于“海趣”本土资源做出适时的、合适的动态调整。

【案例】大班幼儿在户外“沙滩甜品屋”招待刚刚晒完日光浴的游客们,游客小A说:“好热呀,有没有椰子汁呀?”服务员一边忙着制作奶茶一边说:“没有啊,我们这里只卖奶茶的,哪来的椰子。”小A听到后反驳说:“你们这里在海滩旁边,怎么会没有椰子树啊。”这一句话,让服务员和店老板楞住了,他们一时不知所措。僵持了

很久后,一位小客人走到老板身边,轻轻对他说:“我们的植物角不是拿来很多装饰好的椰子壳来种植植物了吗,现在还剩了很多呢,可以先拿来用呀。”“对对对,植物角就有很多椰子壳,我们先去拿吧!”由此可见,班级内现有的充裕的“海趣”资源在动态调整中,及时的满足了大班幼儿当下的需求。后期,我们以“头脑风暴”的形式进行了师生共建,通过寻找——收集——整理,在“百宝箱”投放了本土特色滚灯、浮球、泥巴等材料。大班幼儿在游戏情境中,根据即时需求,利用师生共建的材料延展游戏情境,助推游戏发展。

游戏材料是儿童游戏的物质基础,可以激发幼儿的游戏动机、游戏构思,丰富幼儿的游戏情节。大班幼儿的游戏水平越来越高,他们的表征能力也呈现出越来越强的趋势。在巧妙调整“海趣”材料资源后,大班幼儿通过将自选“海趣”材料运用到自主生成的区域中去,在自选“海趣”材料的刺激下,带动角色与角色之间的互动,从而推动了游戏的发展,丰富和充实了游戏情节。

我们在“深度”和“宽度”上用心撷取“海趣”本土资源,使得依托于丰富资源优势的角色游戏更具有张力和活力。润泽于本土文化土壤之中的游戏让我们发现了幼儿的精彩和成长,同时也构筑了博大和谐的园所文化,故而情意悠长,意蕴深远。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001.
- [2] 胡欢华. 幼儿海趣课程的开发与实践[J]. 奉贤教育,2013(12).
- [3] 陈秀飞,陈一飞. 陈鹤琴全集[M]. 江苏教育出版社,2008.
- [4] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:北京师范大学出版社,2012.

(文字编辑:宋志红)





幼儿园探究性自然角的创设策略

奉贤区蓝湾幼儿园 魏 明

摘 要:“幼儿园自然角是幼儿认识自然、探索自然的窗口,是幼儿进行非正规性科学活动和偶发性科学活动的主要场所。”因此,教师应运用多种策略做好自然角的创设,激发幼儿探究的兴趣,满足幼儿探究的过程,发展初步的探究能力,彰显探究性自然角的独特功能。文章提出了探究性自然角创设的四种策略:话题探讨中捕捉情境之趣,材料提供中体现探究之宜,内容筛选中渗透科学之奇,过程管理中把握互动之妙。通过不同情境的设计、不同材料的提供、不同经验的梳理、不同信息的交流,充分发挥探究性自然角的独特价值。

关键词:幼儿园 探究性 自然角 创设策略

《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)提出:“幼儿科学学习的核心是:激发幼儿探究兴趣、体验探究过程,发展初步的探究能力。”而自然角作为幼儿园中常见的、重要的科学启蒙教育资源,满足了幼儿亲近自然并近距离开展探究的愿望。因此,我园在自然角创设方面提出四种策略,通过自然角的创设与使用,引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法,积极动手动脑开展持续探究、主动学习。

一、话题探讨中捕捉情境之趣

以激发幼儿探究是自然角创设目的,应充分尊重幼儿的意愿,把创设自然角的权利交给幼儿。在自然角创设之初,教师引导幼儿共同参与讨论,捕捉幼儿感兴趣的话题,创设有效的情境,不断培养幼儿的自主探究意识,激发幼儿的学习积极性、主动性和探究欲。

(一) 绘本情境

以各类自然科学类的绘本为载体,在交流、讨论的基础上,挖掘可以再现的场景内容。如阅读故事《神奇的大蒜》后,幼儿对种大蒜和记录大蒜观察的日记产生兴趣,幼儿在自然角种植大蒜,并观察大蒜的变化,几颗大蒜发芽了?大蒜长得有多高?又如,通过阅读绘本故事《神秘菌菇林》,幼儿发现毒菌菇和其他菌菇的秘密,在自然角开辟菌菇林,热情探究菌菇成长。

(二) 问题情境

“发现和提出问题是科学探索的起点。”教师应倾听并迅速记录幼儿的各种问题,并将这些问题进行价值判断和选择,根据幼儿喜欢的探究点来创设问题情境。如幼儿说户外的种植园地中不知道别的班级种了什么蔬菜,只知道撒了菜籽。于是教师就在自然角创设“猜猜我是谁”的

问题情境,将五个大盆里分别种上了五种可以生吃的蔬菜的种子。但是没有告诉幼儿分别是什么?只是在上面贴了1~5的数字标记。在种子的区域旁边,幼儿通过持续观察五种蔬菜生长的过程,发现它们的不同,记录它们的生长。通过秧苗作为参照物进行持续观察、比较与验证。

(三) 主题情境

主题背景下的学习活动是幼儿园学习活动的主要类型之一。在预设和生成中师幼能积极互动、交流、共同建构。比如小班主题《苹果和橘子》,幼儿探究兴趣从水果籽到“肚里”有籽的南瓜上。于是教师开展了一系列南瓜主题的探秘活动。从看一看南瓜的外形(有长条的、有圆形的)、摸一摸南瓜的表皮(有凹凸、有的粗糙)、闻一闻切开的南瓜(有股清香的味道)、找一找南瓜肚子里的秘密(有南瓜瓢、一丝一丝的、有南瓜籽)、挖一挖南瓜的籽(挖籽的时候手上黏黏的有橘色的南瓜汁)、尝一尝南瓜的制品等多种方式,将班级里开展的一系列南瓜探秘活动制成版面,记录整个南瓜探秘的过程。

再比如主题《理发》,在“为小草娃娃理发”的情境中,幼儿观察草娃娃生长的方向、生长的速度。用剪刀修剪小草,夹上自己的名片向同伴介绍自己的“作品”。

(四) 生活情境

“要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境。”因此,我们会特别关注幼儿感兴趣的生活事件。比如幼儿经常逛公园,师幼共同创设“我眼里的公园”情境,家长们很积极地带来了幼儿喜欢的花卉,幼儿还用小木片搭建了“小公园”的小路。生活情境的创设激发幼儿探索各种花卉和公园设施的好奇心。

二、材料支持中体现探究之宜

探究性自然角中幼儿的主要学习方式就是

通过亲身体验和经历获得最直接的经验。因此,自然角中适宜的探究材料和探究工具必不可少。

(一) 适宜的探究工具

幼儿对于工具有天生的操作摆弄和使用的兴趣。因此,我们应该要为幼儿提供一些适宜的探究工具。在幼儿实际操作的过程中,体验工具可以帮助自己收集信息、观察细节、精确测量。当然,我们也可以根据实际用途来对工具进行分类,比如护理工具(浇水、喂食、清理等)、观察工具(放大镜、显微镜等)以及实验工具(天平、量杯、测量工具等)。甚至可以再细化一些,比如护理工具中的浇水工具,根据出水方式,如大拇指的按压、整个手的握抓、双手的挤压或出水量,如水柱状、水滴状、水雾状来进行投放,提供了有洞洞的自制饮料瓶浇水器、喷壶、压力喷壶三种。让幼儿能随时选择给植物的根浇水或给叶子、花朵补水。他们在不断地尝试中体验各种工具使用的方法,同时也能自主进行分类与整理。

(二) 适宜的探究材料

自然角中的探究材料一定要体现材料的结构,结构适宜的材料能够有效支持幼儿在自然角中进行自主探究。例如:自然角中探究和发现不易碎和易碎的树叶,就需要和幼儿一起收集大小不同、光滑程度不同、颜色不同、厚薄不同的树叶。在讨论节假日植物浇水的问题上,就需要提供不同方式的自动浇灌材料,如盐水袋、浇水绳、无线渗水器等材料,帮助幼儿观察浇水的速度,根据植物的浇水量选择适合的材料,产生进一步探究的兴趣。

在提供探究材料的过程中还要体现材料的主次,满足幼儿的操作需求,助力幼儿解决难题。例如:在自然角的暖棚项目实施过程中,在师幼讨论后,为幼儿提供的主要材料有塑料薄膜、细



管、塑料瓶等；提供的辅助材料有胶带、剪刀、扭扭棒、丝带等。幼儿根据自己的设计选择不同材料制作了翻盖式、全封闭式、支架大棚式等暖棚。但当用橡皮筋固定暖棚时又出现了新问题：不方便打开盖子护理植物。幼儿又通过使用辅助材料中的扭扭棒，在瓶子两边开口处钻洞，用扭扭棒系住，这样既能封闭暖房达到保温的效果，又能随时打开方便护理。因此，主要材料帮助幼儿实现计划的同时，辅助材料能够帮助幼儿在实际的测试过程中不断地优化和调整。

三、内容筛选中渗透科学之奇

幼儿在自然角中的兴趣点经常跟随着观察活动不断变化，教师要及时把握有价值的信息，不断生成和拓展有意义的探究内容。我们需要根据自然角认知经验的相关提示，做到巧妙筛选，渗透科学关键经验。一般自然角的创设中由动物、植物以及自然物质三大类组成。比如动物，根据居住环境来区，包括分水里的（金鱼、泥鳅、螺丝、龙虾、蝌蚪）、两栖动物（乌龟、青蛙）、岸上的（蚂蚁、蚕、蚯蚓、各种蛋等）。植物可以分为粮食类（当季的豆类、谷物类、薯类）、蔬菜类（当季蔬菜）、水果类（当季水果）、花草类（当季花草）。自然物质包括泥土、沙、叶子、石头等。不仅能够让幼儿自然角看起来“热闹”，更重要的是可以从关键经验的角度渗透科学探究的奇妙。

（一）从外部特征入手

不管动物还是植物，外部特征是比较容易观察到的显性内容。比如，在饲养泥鳅的过程中，小班幼儿会在提示下观察泥鳅三个部位：头部、身体、尾部，发现泥鳅的身体有花纹、长条形的等外形特征。中班幼儿在给泥鳅换水的过程中感受泥鳅身上的黏液。

大班的幼儿在主题《有用的植物》实施过程

中对植物的根产生了兴趣，就利用发芽神器了解根的作用。将豆子放在发芽槽里，几天后发出一个个小芽，将它们翻个跟头，将芽放入水中。幼儿思考提问：为什么发出的芽要放入水中。通过观察发现一些芽放入水中后豆子的变化，豆子分成了两半，长出了小苗，而没有翻跟头的芽越来越小，越变越干，幼儿知道了这个发出来的小芽就是豆子的根。它需要吸收水分，了解根有吸水，帮助植物生长的作用。

（二）从基本需求入手

所有动植物都需要最低维持生命的需要。比如，幼儿会在观察寄居蟹的过程中，发现寄居蟹喜欢躲在躲避屋的下面，喜欢攀爬，饿了会去食盘找吃的喝的，知道了生物会通过自己的行为去获取基本的需求。

再比如教师选择了不同的暗箱种植花生，幼儿从对比不同造型的暗箱但内部的植物都有向阳性生长这样相同的结果中感受了植物对于阳光的需求。

（三）从生命周期入手

不管动物还是植物，都有自己的生命周期。比如蚕宝宝、小蝌蚪都是幼儿感兴趣的探究对象。通过饲养发现动物和植物都经历了出生、生长和发育、繁殖、死亡的过程。比如，在饲养过蚕宝宝后，幼儿就能感知并描述蚕宝宝卵、幼虫、蛹、蛾的四个阶段。

（四）从多样性入手

在自然中可以提供多种多样的动植物，引发幼儿观察和分类，比如石头，也可以通过外部特征观察进行分类，比如鹅卵石、腊石、氟石等。

（五）从相互作用的关系入手

幼儿还会在反复探究中体会生物与环境的相互作用，比如环境对生物生长模式的影响。幼儿发现爬藤植物需要搭架子，所以在给番茄搭架

子的过程中,先分小组设计架子,从使用材料、架子形状按照设计表收集材料大家一起来搭架子。在整个过程中幼儿学习到如何建构、连接、固定等,并了解到番茄生长环境,积累了如何帮助爬藤植物生长等相关经验。

通过对自然角内容的巧妙筛选,引领幼儿开展可持续发展的探究活动。

四、过程管理中把握互动之妙

在自然角的过程管理中,可以通过不同的信息传递,鼓励幼儿积极互动,没有互动,就谈不上探究。教师要为幼儿创设互动平台,引导幼儿收集、整理、反思、分享自己的种植、养殖、操作实验情况,及时发现问题。

(一)任务提示板

通过悬挂式粘贴提示板提示如何照顾自然角。用图片加简单绘画的方式,或将幼儿平时照顾自然角的照片悬挂上去,让幼儿看到如何照顾让植物们长大。直立支架式提示板,主要是根据探究问题进行动态的任务提示,比如蛋壳实验的第二阶段,提示板就可以让幼儿尝试各种材料(醋、牙膏等)涂在蛋壳的底部,观察根能否破壳而出。让孩子们感受根的力量。平卧插入式提示板,提示该区域是否已经进行过照料,比如该为花儿浇水、剪黄叶等。

(二)问题互动墙

通过问题墙,将在自然角所遇到的探究问题用照片或图片进行记录并通过智能笔进行录音,贴上自己的照片,幼儿之间可以相互倾听彼此的疑问并尝试解答,生生互动的过程中产生共同的探究热点。比如,幼儿带来的蔬菜,猜测切掉根或叶后,能否“再生”。大胆猜测,积极主动探索生活中常见植物的生根、长叶现象。

(三)科学展示板

科学展示板一般用于集体分享记录,也是充

分帮助幼儿进一步分享资源共同梳理的过程。比如“菌菇探秘”,教师就将幼儿共同合作的成果集中在了一起。有“菌菇调查”,“菌菇测量”“采摘菌菇”“菌菇测量工具”等等,通过照片、文字提示让幼儿反思整个探索的过程。

(四)信息资源库

信息资源库是幼儿在自然角探究过程中自主解决问题、收集重要信息的途径。如在饲养蚕宝宝的实验中,教师请幼儿一起收集了各种书籍资料,蚕宝宝奇妙的生长过程图示等。在每组种植蔬菜的大比拼中,提供了《植物的奋斗》绘本。幼儿在饲养和种植前,通过书籍先对蚕宝宝的饲养和植物的种植方法有了初步的了解,在过程中,也能通过书籍或者资料寻找解决方法,如种植的芹菜的茎上出现了黑色的小点点。幼儿就自主地查阅了书籍,了解了这种虫叫蚜虫,只要喷洒一些药水就可以了。

所以,和书籍资料的互动,幼儿能够尝试自主地解决种植中出现的问题。当然,除了图书资源,我们还开放网络资源,幼儿在老师的协助下可以通过电脑进行相关资料的收集。

(五)故事记录本

记录探究过程、发展幼儿整理信息的能力有着极其重要的意义。记录可以分为集体(小组)记录和个人记录两大类。

比如,一些小组性的实验中,我们提供活页式记录纸,里面设计好表格,有记录者、日期等,最后将活页记录进行装订,变成完整的一本故事书,如“菌菇成长日记”“芸豆爬藤记录”等,大大激发了幼儿的责任感。

个人记录方便幼儿关注热点,表达属于自己的独特体验。当他们拥有一本属于自己的记录本,就可以用符号、图像等比较自由的方式随时随地记录每天的发现,这也是教(下转第32页)



以进阶思路设计初中语文阅读学习任务的实践与思考

——以八年级语文下册第五单元《一滴水经过丽江》为例

奉贤区华亭学校 王晓君

摘要:义务教育语文课程内容主要是以学习任务群组织与呈现的。本文依据这一理念,以自读课《一滴水经过丽江》这篇游记散文为例,阐述在初中语文阅读教学过程中构建从实用性阅读到思辨性阅读与表达的自读学习任务,为学生知能发展赋予由低到高、层级递进的思维训练,引导学生学习发现、思考、探究问题的思路和方法。

关键词:初中语文 进阶思路 阅读教学

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出了设计语文学习任务,要围绕特定学习主题,确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性。

进阶思路,指围绕特定学习主题设计相互关联并逐渐深入的系列学习任务,在某一学习开始前注意预备和激活已有知识经验,上一阶段的学习任务要为下一阶段的学习作铺垫“搭台阶”,促进学生从对知识的记忆理解到建构再到迁移应用,以达成不同阶段阅读能力的发展。如何以进阶思路建构学习过程并以循序渐进的方式开展语文阅读学习活动,让学生学习发现、思考、探究问题的思路和方法,则尤为重要。笔者以自读

课《一滴水经过丽江》这篇游记散文为例,尝试构建从实用性阅读到思辨性阅读与表达的自读学习任务,包括在课前、课中、课后不同阶段内加强学习内容之间的连续性和学习任务设置的贯通性,促进学生形成具有逻辑性的思维方式,具体做法如下:

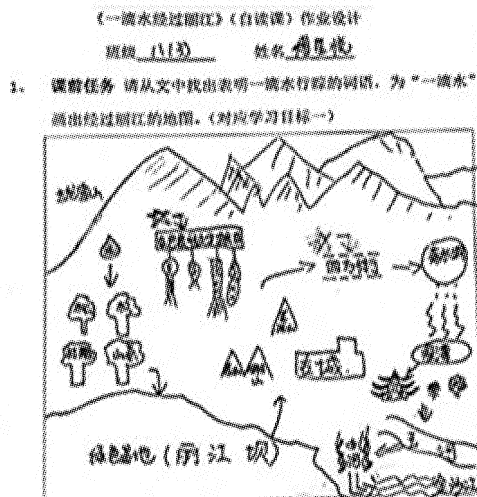
一、借助时空之线,推进学生实用性阅读能力成长

根据本课所在的单元导语和篇目共性,梳理出学习游记类作品的一般路径,借此实现阅读目标、自读学习内容组织以及学习过程的紧密融合。

课前以培养学生预习习惯为主,保护学生的好奇心、自信心,引导学生多观察,从而设置问题一作为课前作业:“一滴水是怎样完成经过丽江

心愿的?”围绕这个问题设计了第一个自读任务,请为“一滴水”画出经过丽江的小地图。提供具体阅读方法:圈划出文中表明“一滴水”行

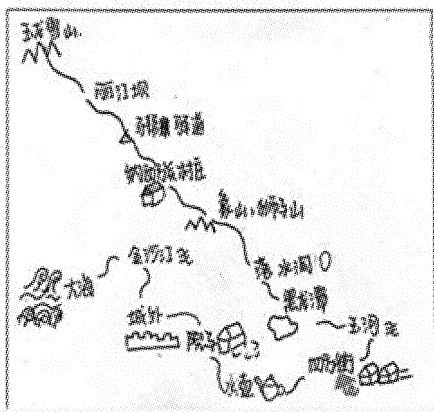
踪地点的词语,画出经过丽江的小地图,课堂上由学生展示所画的地图并解说一滴水的行踪变化。如图所示:



学生绘制图 1

实用性阅读与交流是指学生在语文实践活动中,通过倾听、阅读、观察,获取、整合有价值的信息,根据具体交际情境和交流对象,清楚得表达,有效传递信息,如设计小地图作旅游攻略,并追问:通过小地图我们发现“一滴水”历

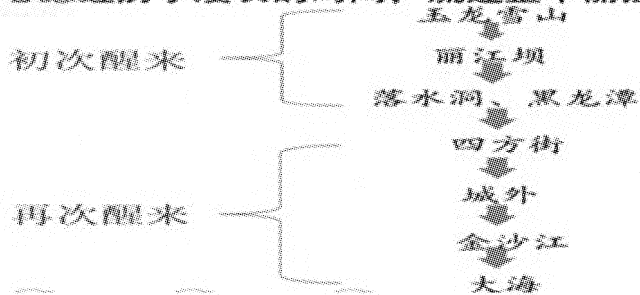
课前任务 请从文中找出表明一滴水行踪的词语,为“一滴水”画出经过丽江的地图。(对应学习目标一)



学生绘制图 2

丽江多个地方,那么他花了多久才完成了这段奇幻旅程呢?驱动学生在阅读过程中能根据提示提取文本的显性信息,进一步全面把握时空之线,由易到难细化认知内容,启动学生求知热情,为下一步感悟实践作准备。

自读任务一小结: 这是一滴水的奇幻之旅,带着心愿经历了漫长的时间,流过整个丽江的经过。



二、设置语言信息的重组实践,形成学生语言经验值成长

实用性阅读难有认知的升级与更新,学生只有在丰富的语言实践中,通过主动的积累梳理和整合,才能形成个体的语言经验,这正是语文素养培养中的核心内容。

为链接学习任务,促进学习连续发展,更为链接思维,助力学习深度推进,笔者以培养学生学会语言转化为训练目的设计问题二:“一滴水这一路上看到了什么风景?是什么样的丽江这么吸引着他,也吸引着人们呢?”来指导学生品味语言。围绕这一问题设置自读任务二:请从文



中找出具体语句进行品读,并按照以下的句式来设计景点解说词:

一滴水在_____时(地点),看见了_____,
(或者)听到了_____,从而感受到了这是_____
的丽江,吸引着他,也吸引着人们。

学生分享:一滴水在黑龙潭时(地点),
看见了潭边的亭台楼阁/花与树/玉龙雪山…
(或者)听到了人们频频说着丽江丽江,从
而感受到了这是地理环境独特/自然景色美丽
…的丽江,吸引着他,也吸引着人们。

上述阅读任务帮助学生链接真实、具体、富
有价值的问题情境,把语文学科核心素养与课程
内容深度关联,在课堂教学过程中,学生通过对
话互动、合作探究、交流分享深入阅读和鉴赏,感
受景观、景物,自然能感受到丽江的自然美和人
文美,有条理地表达自己独特的体验与思考。

三、关注叙述视角,促进学生思辨性阅读能力成长

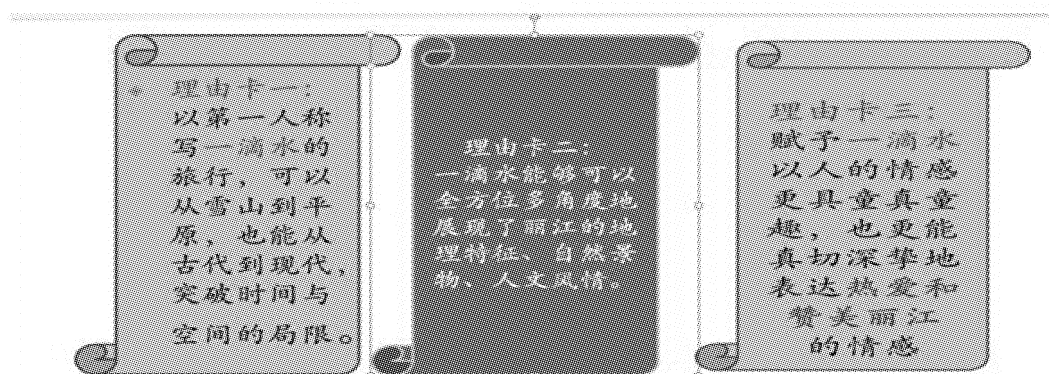
学习过程的构建要关注学习活动的组织和
学习任务由易到难地嵌入,最后设计关注和比较
叙述视角来深入把握文章独特的写作手法,以解
决本课的核心问题:理解用“一滴水”的方式游
历丽江的妙处,这是给学生创设的最高梯度的思

辨性阅读任务。

思辨性阅读旨在引导学生在语文实践活动
中,通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式,识
别文本隐含的情感、观点、立场,体会作者运用的
思维方法。

义务教育语文课程指出语文核心素养包括
的第三个方面是思维能力,是指学生在语言运用的
过程当中能关注到语言的思维表现和内在的
思维逻辑,把握思维和语言的互动关系。为达到
这一目的,通过问题三:“文章末尾作者为什么
要强调‘作为一滴水’‘以水的方式’走过丽江
呢?有何深意?”从而设置自读任务三:书友会
上,读者问作家阿来能给丽江作代言的有很多名
人或风物,为什么要选择“一滴水”为丽江代言
呢?请给出理由卡。

由于前两项自读任务递进式展开,并且铺设
完成,促进了学生通过比较叙述视角归纳写法,
这种归纳思维得益于此前的注意所得,同时又提
高了此后注意的力度,两者的互相作用与渗透,
必然促进学生对语言灵敏而准确地感悟。学生
在不断地思考辨析后给出以下理由卡,如图所
示:



真正好的学习任务应该根据学生的认识水
平来设计,即从问题解决与应用、思维迁移与创

造层面来设计。有效迁移是激发学习能力进阶
的好办法,使学生结合文本内容,实现课内学习

成果的课外延伸,实现思维和表达的不断深入。

如通过布置课后作业:“一滴水”顺着金沙江((知识链接:金沙江就是长江的一部分,金沙江处于长江上游的位置)而下,流到上海黄浦江时,会有怎样的经历?

课堂的学习是为了引起学生课后螺旋式的深入学习,推动思维的深度发展,实现能力的进阶。以此拓展式作业来引导学生借鉴优秀文学作品的写作手法,表达自己对自然的观察和思考,体现思维表达的创意。

美国教育评价专家韦伯提出“知识深度

(Depth of Knowledge)”,即“DOK”理论,“DOK”理论将学生的认识水平分成四个层级,研究者根据不同层级的思维要求设计和开发相应的活动、任务和问题,使教育实践者能够设计有质量、促进学生深度学习的教学任务、活动和问题。其中第一和第二层级分别是“回忆和重现”“技能和概念”,第三和第四层级分别是“策略性思考和推理”“拓展性思考”。

笔者根据上述理论层次将整节课的问题与相应的学习任务梳理如下:

问题	学习任务(自读任务群)	认识水平层级
1、一滴水是怎样完成经过丽江心愿的?他花了多久才完成了这段奇幻旅程呢?	1、请为“一滴水”画出经过丽江的小地图。	回忆和重现
2、一滴水这一路上看到了什么风景?是什么样的丽江这么吸引着他,也吸引着人们呢?”	2、为丽江设计景点解说词。要求:从文中找出具体语句进行品读并按照以下的句式来设计表达。	技能和概念
3、文章末尾作者为什么要强调“作为一滴水”“以水的方式”走过丽江呢?有何深意?	3、书友会上,读者问作家阿来能给丽江作代言的有很多名人或风物,为什么要选择“一滴水”为丽江代言呢?请给出理由卡。	策略性思考 推理、拓展性思考
4、“一滴水”顺着金沙江((知识链接:金沙江是长江的一部分,金沙江处于长江上游的位置)而下,流到黄浦江,会有怎样的经历?	4、以书本中的“一滴水”地口吻,仿写一段她的旅行日记。	策略性思考 推理、拓展性思考

总之,进阶式自读任务的设计,侧重关注学习活动的组织和学习任务有梯度地嵌入,力求遵循学生文学阅读和学习的规律,设置语文阅读学习实践活动来保证学生文学阅读关键能力培养有抓手、评价有依据,以促进学语文阅读关键能力的发展进阶。

参考文献:

[1]郑国明,李宇明.义务教育语文课程标准(2022年版)解读[S].北京:高等教育出版

社,2022.

[2]曹刚.探索文本解读的路径[M].上海:上海教育出版社,2020.

[3]张大文.中学语文教学体系新探[M].北京:人民教育出版社,2005.

[4]雷浩,李雪.素养本位的大单元教学设计与实施[J].全球教育展望,2022(5):54-55.

(文字编辑:潘姿屹)



单元视角下小学数学校本作业设计的问题与优化对策

奉贤区华亭学校 夏冬梅

摘要:本文从单元作业的相关概念出发,对小学数学作业中出现的问题进行分析,提出如下对策:目标明确,立足单元整合;优化结构,丰富作业类型;提倡开发,布置分层作业,以期提高学生的数学素养,促进学生全面发展。

关键词:小学数学 单元作业 问题与对策

“双减”政策的提出是义务教育阶段减轻学生负担的重大改革,此项政策引发社会各界广泛关注。学生减负的根本是强化学校教育的主阵地,提高课堂质量,减少作业完成时间,提高作业设计质量。因而,小学数学老师在新课标改革以及双减政策背景下设计作业,既要结合小学数学教材内容,又要同小学生生活的实际情况相联系,要将课时作业整合成单元作业,要做到作业设计减负增效分层。

单元根据课型还可以分为起始课单元、练习课单元、复习课单元等。常见的单元划分方式有自然单元和重构单元,自然单元即教材中的自然章节,重构单元即按照某个主题重组的学习内容为一个单元。一般来说,一个单元的课时不低于三个课时。单元作业与课时作业的联系与区别在于单元作业可以看作课时作业的累加,但要求几个课时间具有相关性和递进性,体现了一定的整体性。需要学生在一个单元学习过程中建构起整个单元的联系,综合运用知识和方法完成作业。数学学科的特点、知识点间的关系相互联

系,相互影响,只有把简单的知识点掌握牢固,对于复杂的知识点才能够学得轻松,同时能提高学生会举一反三解决问题的能力。因此,单元作业的设计不仅能够使学生对于前面课时学的知识记忆犹新,对于后面课时学的内容也能够轻松掌握。

一、小学数学作业中出现的問題

1. 布置作业时过于拔高要求

由于教师的相关培训较少,教师设计单元作业的能力还比较薄弱,主要体现在设计单元作业目标、单元作业类型、单元作业的横向和纵向结构上的把握。通过开放题,了解到小学数学教师设计单元作业在实际工作中还存在着较多的困难,例如学生分层实施困难、时间太少、资源匮乏、对单元作业设计了解不够等现实因素。同时,由于学生水平不同,作业难度在教师和学生之间存在一定的偏差。因此许多教师为了能够省时省力,统一将教材配套的练习册留成作业,里面有一些奥数等题目,难度较高,也不会布置成选择性作业。这在一定程度上给学习能力以

及基础知识掌握不牢固的同学增加了压力,从而让学生丧失了学习数学的兴趣。

2. 布置作业时过于追求数量

作业是教师为了完成教育任务,达到教育目的,促进学生的发展而布置的学习任务,也是巩固教学效果的有力手段,是反馈教学效果的重要途径之一。然而在现实生活中,小学数学老师除了布置一些预习和复习作业,大多以书面作业为主。有些老师认为熟能生巧,练习的题目够多,知识的掌握也更加牢固,而不考虑学生自身情况,盲目地追求作业数量,殊不知这样会造成学生的逆反心理,让学生觉得没有时间做作业,而发生抄袭作业的现象,对错误的题目也熟视无睹,不订正,不复习。这样只追求数量不追求质量的做法使得作业没有成为学生“温故而知新”的工具,反而成了加重学生负担的包袱。比如,学了《两位数乘两位数》,让家长出五十道类似的题目,而且多次重复出题,中午出过的题晚上接着出,这样的效果不仅不大,反而使学生产生厌烦的心理,养成不良的作业习惯。

二、单元视角下校本作业设计的优化对策

1. 目标明确,立足单元整合

为了使需要考查的作业目标做到不重不漏,建议教师在设计作业前写出一个单元或一个课时的作业目标。大多数一线教师会在导学案中补充学习目标,所以在设计作业时增加作业目标对于教师来说不会增加太多负担,同时可以帮助教师在写作业目标的过程中,增加对学习目标和作业目标之间联系的理解,促进教师对作业目标的把握。

例如:小学三年级的数学《除数是两位数除法》单元教学目标是:会口算整十数除整十数、几百几十的数(商一位数);掌握两三位数除以两位数的计算方法。学生经历探索过程,了解商的变化规律,能灵活应用商的变化规律进行简便

计算。使学生能够运用所学的知识解决简单的实际问题,感受数学在生活中的作用。进行作业设计时,我围绕着这几个目标来展开,不设计偏题、难题、怪题,不设计与单元目标无关的单元作业。在设计时,尽量生活化,如:有120个气球,每班20个,能提什么问题?计算时怎么想的?让学生思考:120里面有几个20?几个20是120?120是12个10,20是2个10,12个10除以2个10,商是6。既让学生复习了包含除法的算理,又学到了新知识。在巩固练习中,先设计: $4 \div 2$, $6 \div 3$, $36 \div 4$, $63 \div 7$;然后再设计 $40 \div 20$, $60 \div 30$, $360 \div 40$, $630 \div 70$ 。让学生从口算除数是一位数除法,迁移到除数是整十数除法,商是一位数的口算,可从除法意义上想除数,也可用乘法去想,算后再验算一下,避免出现 $120 \div 20 = 60$ 的情况。

除数是两位数的除法,是小学阶段整数除法的最后阶段。学了整十数除整十数、几百几十的数后,重点是竖式计算的试商,帮助学生解决笔算的算理。我出示 $175 \div 23$,把除数看作20来试商,175里有8个20, $8 \times 23 = 184$,太大,再试商7,让学生知道把除数用四舍的方法取整十数。我再出示 $175 \div 28$,把除数用五入的方法看作30,175里有5个30,商5太小,再商6。让学生在多题计算时发现方法,总结经验。这样的作业设计更有针对性,提高学生计算的正确率和速度。

2. 优化结构,丰富作业类型

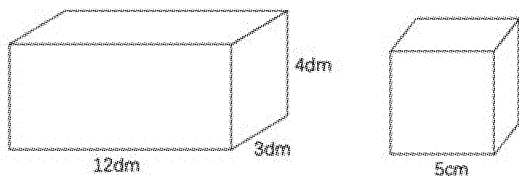
作业的结构性包括,作业题目分布符合单元要求,作业题难度分布符合单元要求,作业题类型在单元要求下多样,每课时作业时间设计合理,各课时作业具有一定的关联性,联系紧密。在单元作业的结构上,教师尽量做到目标分布均匀,难度分布合理,作业类型丰富,作业时间合理,分层作业适中,加强同一单元不同课时之间



的衔接,保证一定的纵向结构。由于单元作业的横向结构对教师的要求比较高,教师尽量做到对单元内容中涉及其他学科领域保持一定的敏感性,可以尝试设计一些跨学科作业。数学常见的作业题类型有选择题、填空题、解答题等,不同的题型考查学生的理解掌握情况也不同,例如填空题相较于选择题对学生的要求更高一些,解答题相较于填空题对学生的要求也更高一些,所以对同一个知识点的考查,教师可以设计不同的题型,有针对性进行,了解学生实际掌握情况。按照作业功能,作业类型还可以分为预习作业和复习作业,教师在一个单元作业的设计中可以适当增加预习作业,可以较多布置复习总结作业,学生可以根据自己的喜好对单元内容进行梳理,如思维导图、关系网等,有利于学生主动建构知识体系,促进学生进行知识迁移。除此之外,教师还可以丰富单元作业形式,针对应用单元,教师可以让学生撰写调查报告等作业形式,针对部分概念单元,可以设计数学阅读作业提高学生的数学阅读能力。根据作业内容,教师还可以适当设计一些具有趣味性的作业题。能力较高的教师还可以尝试设计一些跨学科的作业题,促进学生的全面发展。

如:《长方体和正方体的表面积》这一单元目标是:理解长方体和正方体表面积的意义,理解并掌握长方体和正方体表面积的计算方法;培养和发展学生的空间观念。在我设计的作业中先让学生能根据计算公式人人会计算:

【基础练习】计算长方体和正方体的表面积:



设计意图是紧扣教学目标,突出重点,有针对性地解决基本知识点,利用公式解决长方体和正方体的表面积,这是要求每个学生要掌握的。

【综合性练习】小明爸爸要制作一个木箱(无盖的),长1.2米,宽0.4米,高0.7米,请问:

- ①制作这个木箱至少要多少木板?
- ②如果把木箱放在地上,占地多少?
- ③在木箱的四周涂上红漆,刷油漆的面积是多少?

让学生学以致用,解决实际问题,能主动地整合所学知识,能灵活地从数学角度寻找解决问题的策略,不断地延伸探索的广度和深度。发展学生解决实际问题的能力和应用意识。通过这一组对比性练习,体会到具体问题具体分析,而不是死记公式。体验数学的价值,感受到数学的魅力和智慧的力量,达到了教学目标中培养和发展学生空间观念的能力。

【拓展练习】文具店的铅笔盒长20cm,宽5cm,高3cm,学校要买10个这样的文具盒作为奖品发给学生,怎样包装包装纸最省(重叠处省略不计)?

由于研究兴趣的源泉在于把知识加以灵活运用,为了使学生体验到数学来源于生活,同时拓展练习也是培养学生的创造性思维,为学生提供广阔的思维空间,满足于尖子生“跳一跳,能摘到果”。学生通过不同的包装方法,感受到解决问题策略的思维性,较好地激发学生探索发现的创造意识。

又如在教学“认识千克和克”后,可以让学生调查物品的重量,一袋洗衣粉、一个鸡蛋、一袋大米和自己的体重等,对“千克和克”有个感知,引导学生从小课堂走向大社会,让学生感知在生活中处处有数学,处处能用到数学,生活中也有取之不尽的数学资源。因此,作业的设计与学生的生活实际相结合,使学生所学的知识得到拓展

延伸。

3. 提倡开放,布置分层作业

每个班级中总有少部分学生学习能力有所欠缺或比一般人强,所以老师作业千万不能“一刀切”,给学生布置一样的作业。教师要在全面了解学生的基础上,针对不同学习能力的学生设计不同难度的作业,对于优等生来说,由于优等生基础较好,学习能力强,教师可以布置一些有一定难度的作业,激发其不断挑战的兴趣,从而不断提高自己;对于后进生来说,应该布置一些他们能力水平范围内可以完成的作业,这样才可以使后进生体会到学习带来的成就感、喜悦感,从而进一步激发对学习的兴趣,久而久之,他们的成绩就会得到提高;对于中等水平的学生来说,也要结合其能力水平布置适宜难度的作业。在作业内容的设计上,教师可以根据作业目标划分作业层次水平,比如可以尝试设计不同作业板块,划分为基础巩固、能力提升和探究性作业。作业量上以基础巩固和能力提升为主,在探究性作业上可以设计部分弹性作业,实现作业个性化。

比如小试牛刀、勇闯难关等,争取做到让优秀学生“吃得好”,困难生“吃得上”。如在四年级上册《运算定律》这一课时,我设计了这样的分层作业:

【必做题】1. 填空题:(1) $315 + 438 + 185 + 1520 = (315 + 185) + (438 + 562)$ 是应用了()律。(2) $857 \times 25 \times 4 = 857 \times (25 \times 4)$ 应用了()律。(3) $8 \times 36 + 89 \times 8 = 8 \times (36 + 89)$ 应用了()律。(4) $(71 - 36) \times 20 = 71 \times 20 - 36 \times 20$ 应用了()。2. 简便运算: 101×59

【选做题】 $22 \times 68 + 33 \times 8 + 66 \times 18$;一项工程原计划由 37 人做,需要 17 天完成,工作 3 天后,决定要提前 2 天完成,需要增加多少人?

这样的分层作业,不同层次的学生按不同的

要求完成,这样做既能保证面向全体,又兼顾“提优”和“辅差”,有利于全面提高作业质量。

作业设计与实施能力是教师专业素养之一,也是新时代教师专业发展的目标和任务。在我国以素养为导向的课程改革教育以及双减政策的背景下,单元教学成为教学设计的变革点,单元作业作为单元教学的一环,其重要性不言而喻。本文从单元作业的相关概念出发,对小学数学作业中出现的问题进行分析,针对问题,提出目标明确,立足单元整合、优化结构,丰富作业类型、提倡开发,布置分层作业的对策建议,希望为数学教师设计高质量的单元作业提供参考,从而提高学生的数学素养,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 练文兴.“双减”背景下初中化学作业单元设计的创新性[J]. 天津教育, 2022(24): 97 - 99.
- [2] 孙艳鹏. 基于数学核心概念的单元作业设计探究[J]. 教育家, 2022(33): 66.
- [3] 郝建军. 基于核心素养培养的小学数学单元作业设计方法[J]. 试题与研究, 2021(36): 63 - 64.
- [4] 李学书, 胡军. 大概念单元作业及其方案的设计与反思[J]. 课程. 教材. 教法, 2021, 41(10): 72 - 78.
- [5] 王华. 基于课标与学生认知特点的初中数学课后作业设计研究[D]. 上海师范大学, 2019.

(文字编辑:潘姿屹)



疫情背景下初中物理线上作业设计的新思考

奉贤区华亭学校 陈 健

摘 要:有效的作业设计是提高物理教学效率的一部分。疫情加上中考的双重考验,使物理教师面临更好地进行初中物理线上教学作业的设计,从而提质增效的新挑战。笔者基于三年的初中物理线上教学思考与实践,梳理出“线上分层化作业尊重学生成长的差异性”“线上弹性化作业助力学生成长的自发性”“线上个性化作业激发学生成长的潜在性”三个维度的作业设计对策,在作业的完成方式、数量控制等方面积累了一些经验。

关键词:初中物理 线上 作业设计

物理教学中的作业是物理课堂教学的后续和延伸,也是物理学习过程和学习活动的一部分。《义务教育物理课程标准(2022年版)》的颁布对初中物理作业设计提出了更高的要求,仅仅靠传统的书面作业难以实现“立德树人”、“聚焦物理核心素养”等关键目标。根据课标,教师设计的作业内容要贴切、类型要丰富,既要有动脑思考的,又要有动手实践的;既要有书面的,又要有口头的;既要有短期作业,又要有长期作业。通过不同类型的作业布置与批改,使初中学生获得多方面的锻炼,提高初中学生的物理综合能力。只有遵循新课程标准、符合知识建构的物理作业设计,才能真正提升物理线上教学质量,优化教学质效。

然而,疫情背景下的学校课堂教学转变成了

居家线上教学,教师和学生的沟通方式也由面对面变成了屏对屏,学生用眼时间较长、作业形式与评价较单一、缺乏层次性。在这种情况下,许多学生对书面作业兴趣不高,表现为有的学生作业需要不断催促后提交;有的学生基本知识没有掌握,作业完成困难或完成质量不高;还有的学生仅停留在“做”而未“思”、只是随便应付了事。

因此,针对疫情下的教学形式、学生的学习方式、物理学科内容特点等,在线上物理作业类型、作业内容、所用时间、完成方式的适切性等方面进行思考,布置符合初中学生物理学习特点、实际发展需求的作业。笔者从作业布置分层化、弹性化和个性化三个要点入手,以激发每一个学生的学习潜力和成长潜力为目标,不断提升学生学习物理的兴趣,改善物理线上教学的效果。

一、线上分层化作业尊重学生成长的差异性

(一)“以小见大”基础层:练习性作业

用好教材作业及配套练习题,对于基础的知识点进行针对性练习,课后巩固提升。上海使用沪教版物理教材,每节内容后面都有“思考与练习”,配套《物理练习部分》也有基础习题,这两部分试题难度不大,且图文并茂,新课阶段基础性的训练可以选择这些题目,效果较好。

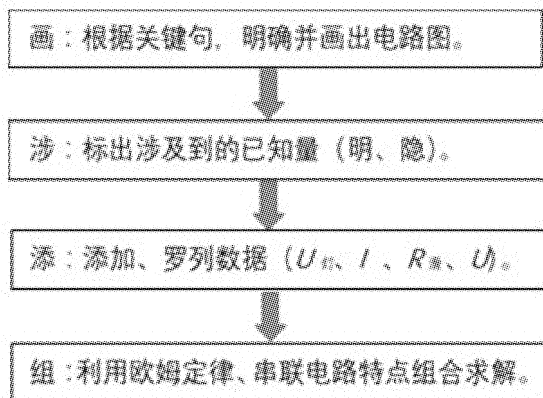
线上复习阶段,特别是第一轮章节复习时,教师设计了知识点梳理的小练习,主要是填空题,也会有选择、作图和计算题。由于疫情加上“双减”政策的实施,每次布置的题量不大,预设学生完成时间 10 分钟,让学生对复习的物理知识进行系统梳理,理清各知识点间的联系。例如光学复习时,教师把光的反射定律、光的折射规律、平面镜成像特点、凸透镜成像规律等以填空或表格的形式展现,既不枯燥,学生在做题时也会发现反射与折射、平面镜与凸透镜成像之间的区别,加深记忆。大部分学生题目的正确率较高,教师通过教学网络平台发放如“答题小能手”、“学习成绩显著进步奖”等奖状或证书,并公示。这些举措对学习能力和中等及以下的学生提振信心很重要,基础题的训练让他们相信自己一样可以学好物理。

(二)“以点带面”提高层:补充性作业

教学过程中教师发现,有些同类型题目学生的错误率较高。以“测定小灯泡电功率”专题教学为例,教师通过典型例题与学生一起分析总结遇到此类习题的解题方法,并引导学生归纳出“画”“涉”“添”“组”的四字解题口诀。具体流程如下:

接着通过教师补充的变式训练举一反三,让

学生知道如何求“ $U_{\text{额}}$ ”、“ $I_{\text{额}}$ ”、“ U ”,明白“组”最关键,掌握解题技巧。考虑到是网课期间,原本课前设计的分层练习改为每节课前在线完成,基础薄弱同学可以只完成部分练习。当然,四字解题口诀同样适用于“用电流表、电压表测电阻”等专题解答,这些都是中考的重难点、学生的失分点。学生通过典型题目的分析归纳解题技巧,提升解决物理问题的能力,提高其科学思维能力。



(三)“以一抵十”创造层:开放性作业

线上教学过程中,题目的条件或结论尽可能地开放,多留空间让学生从不同角度讨论、探究,感受物理之美。复习“运动”专题时,教师设计了这样一个课堂作业:“甲、乙两物体分别从相距 20 米的 A、B 两地同时沿同一直线运动,两物体速度已知,则 3 秒后两物体相距多远?”引导学生通过作图的方式分类讨论得出四种情况并分别计算。教师随后添加条件:“若两物体运动方向相同,结果会怎样?”“若两物体运动方向相反,结果会怎样?”学生进一步分析讨论得出各自有两种情况。教师继续修改题目:“若两物体最终会相遇,则可能有哪些情况?需要多长时间?若甲比乙早 1 秒出发情况又会怎样?”留出空间让学生讨论、探究,感受物理之美。过程中



教师辅以指导。再比如:提供温度计、弹簧测力计、刻度尺和秒表各一个,这些器材可单独或组合使用,问能直接或间接测出哪些物理量?学生答道“用温度计测温度”、“用刻度尺和秒表测速度”等多种情况。题目又改为:“用这些器材能做哪些探究性实验?若允许添加一个器材,还能做哪些测量性或探究性实验?”这些问题能够激发初中学生学习物理的兴趣和对物理学习的求知欲,提高学生的发散思维能力与创新能力。同时,布置与批改作业过程中,教师发现学生对开放性作业更感兴趣,他们认为开放性题目更接地气,更有“人情味”。

二、线上弹性化作业助力学生成长的自发性

弹性作业是在学生完成适量的、必要的作业的基础上再照顾差异对学生进行科学化的作业设置,让学生根据自身能力,自主地选择适合自己的作业类型,并自觉地去完成。

(一)因“生”而异,有维度

基于初中物理新课标要求,紧扣班情、生情、学情,初中物理作业设计应该因“生”而异,避免重复性、机械性的训练。针对学困生,教师可布置稍简单的作业,保证基础薄弱的同学有能力完成。对于连续几天均正确学生,教师设置奖项鼓励,提高学生学习积极性。对于中等生,教师可利用问卷星或答题卡下发客观题,做题次数不设限,学生可反复练习,教师及时给予鼓励和正面评价;对于学优生,布置提高题或综合题,让他们能够“吃饱”。为了解决线上教学期间学生无法进实验室动手实操的问题,教师通过虚拟仿真实验软件如“金角鱼”软件,在“探究凸透镜成像规律”实验教学时利用该软件呈现实验,画面形象逼真且软件易操作。对于学有余力的学生,自己

可以下载软件进行训练。

(二)因“时”而异,有温度

作业设计不仅要考虑学生的实际情况,还应该考虑学生完成作业的时长。疫情居家期间,学生的家庭氛围、心理状态可能会有所不同,作业设计更应人性化,有温度。学生每天要学习多门课程,完成多项作业,因此教师应关注本学科布置作业的数量,内容上基本覆盖教学知识点,难度适中。周末或法定假日,教师可布置一些探究、制作类作业,以学生感兴趣的短视频形式提交,能力较强的学生可以独立完成,能力薄弱的可以组队分工完成,对于完成质量较高的小组或个人赋予适度平时分,同学们积极参与其中。例如复习“压强”时,某组同学利用所学关于“大气压”的知识设计、制作了“吃喝一体机”,并将整个过程以短视频的方式记录提交,获得同学老师的认可,过程中体验了成功的喜悦。当然,不同阶段作业的难度设计也会有所不同,作业量和难度的调整充分尊重学生个体,使他们能快乐学习,健康成长。

(三)因“事”而异,有梯度

作业设计要考虑是激发学生学习的兴趣还是复习某个章节,是对学困生进行转化,还是提高学生思维水平。新授课期间,为了激发学生的学习兴趣,夯实所学知识,教师设计出需灵活运用概念的作业,不断促使学生认真探究学习。第一轮复习阶段,设计作业时教师着重关注知识点的覆盖面,防止学生遗忘,难度设计中等即可;第二轮的专题复习针对薄弱点、易错点,主要目的是提高优秀率,因此设计的作业难度有所提升,针对性更强,教师在批改后也要及时总结解题方法策略。例如“测定小灯布包电功率”实验,新

课阶段要求学生掌握实验原理、器材、步骤、数据记录等即可,作业较基础;第一轮复习该实验时,要求学生能计算额定功率,掌握该类题目的解题方法,作业难度有所提升;第二轮复习时将该实验与“用电流表、电压表测电阻”实验相结合,作业的综合性更强,逻辑思维能力要求更高。当然由于不同学生之间必然存在一定的个体差异,教师必须要考虑各层次学生的实际情况,根据学生个体差异而设计难度不同的作业,丰富作业类型。对于学优生来说,以加深知识点运用和扩展知识面的习题为主,目的在于培养逻辑思维能力和创新意识;对中等生来说,难度适中,以提高能力的练习为主,目的在于让中等生在自身能力的基础上得以进一步提升;对学困生来说,难度偏低,仍是以基础知识训练为主,目的在于培养学习兴趣,树立起学习信心,端正学习态度,进而提高学习主动性。

三、线上个性化作业激发学生成长的潜在性

个性化作业不仅能巩固物理学习的知识,作为一种开放性、创造性、交互性、体验性较强的活动,它还能激发学生积极向上、不断进步的心理。教师鼓励学生参与“我是小老师”活动,成长为方案的设计者;参加“我是研究员”活动,成长为实践的合作伙伴;参加“我是科学家”活动,成长为任务的研究者;参加“我是演说家”活动,成长为成果的展示者,让学生在自主、自由、自发的氛围中发展自己的学习潜能。

(一) 文本类作业筑牢基础

线上教学期间,学生每次完成文本类作业后拍照上传至学习平台,教师及时批改并给予等第评价,有针对性对学生进行评语,如对作业做得又快又好的,写上“最近表现棒极了”,对学习困

难生,尽量发现他们的闪光点,写上“比上次有了很大的进步”等;对于完成质量较高的作业可评为优秀并在班级群内公开展示;定期评选“优秀之星”“进步之星”等,增强学生自信心,筑牢物理学习基础。

(二) 图画类作业梳理提纲

在物理学习中图像也是一种语言,如力学中“力的图示”、电学中的“电路图”、光学中的“光路图”等都能体现图形图像这门语言在物理学习中的重要性。在做“比热容”类作业题时,教师引导学生作图解决问题:横轴表示时间 t ,纵轴表示变化的温度 Δt ,通过图像学生可以直观地判断不同物体比热容的大小。

笔者在初中物理复习课中应用学生思维导图等个性化作业引导学生梳理知识和答题,具体做法如下:在“物理学史”的专题复习中,通过以思维导图为主题的画图方式,按照人物出生时间先后顺序画出时间轴,在不同的时间节点标注科学家的姓名、国籍以及贡献,例如意大利物理学家托里拆利出生于1608年,主要贡献是通过实验测出大气压强的值;德国物理学家欧姆出生于1789年,通过实验探究导体中电流与电压关系并归纳出欧姆定律等。这样做可以将所学的物理学史串联起来,学生强化、巩固知识点的同时也深刻了解到每一个物理结论或规律的得出都不是一蹴而就的,可能需要一代或几代人的辛苦付出,在物理教学中渗透德育。

(三) 语音类作业厘清关键

线上教学期间教师定期举行线上小组辩论会或交流会,由教师抛出物理学习过程中遇到的问题,学生自由组队形成正反两方,提出不同的观点并进行辩论、讨论,思维碰撞。例如在复习



“惯性”时,教师抛出“惯性有利还是有弊?利弊各体现在哪些方面?”题目,学生在课前组队、收集资料,课中请小组成员打开麦克风讨论交流,教师和其他同学聆听并点评,过程中同学们明白了任何事物都有两面性。如果课堂时间不允许,正反两方可提前进行辩论,将过程性资料上传至学习群内,供大家课后收听学习。在“动态电路”的专题复习中,教师提出问题:在物理学习中哪些地方用到了动态思维?学生可以语音留言在群内,也可以把语音作业提交,课堂上教师逐一播放。部分同学回答“凸透镜成像”中用到了动态思维,移动物体位置物距、像距和像都会改变,小组讨论并总结出解题口诀:“成实像时,像随物移,物近像远;成虚像时,像随物移,物近像近”,厘清了关键知识。头脑风暴的过程也是知识拓展和能力提升的过程。

(四)视频类作业激发创新

不同于语数外学科,物理是一门实验科学,它对动手能力有一定的要求,即使是在疫情期间学生实践能力的培养也不能懈怠。每隔一段时间教师会布置一个“物理小制作”的作业。由于是疫情防控期间,材料不一定方便购买,教师提示学生寻找家里现有的材料替代,例如有学生创新使用一次性纸杯做成旋转走马灯,有学生创新利用纸盘、筷子制成杆秤等,并将学生制作过程以短视频形式记录下来,完成后大家把作品拍照上传至学习平台,借助学校微信公众号让八九年级学生自主投票选择自己最喜欢的作品,评选等第奖,该活动得到家长和学生的一致好评。一个小小的荣誉对学生来说可能就是一个莫大的鼓励和动力,学生们投入其中乐此不疲,时间久了动手能力大大增强,学习物理的兴趣也会得到提

高,过程中亲子关系更融洽了。当然,除了“物理小制作”作业外,“物理小实验”也必不可少。有的学生通过实验发现蜡烛在水下能燃烧,实验过程以短视频配上讲解供大家学习。

总之,疫情背景下初中物理线上教学作业的设计务必遵循“减量提质、分层设计、提升素养”原则,在物理课程标准的框架下对原有的作业设计形式、数量和内容进行调整与控制,促进学生完成好基础性作业,强化实践性作业,探索弹性作业,这也对教师的专业水平提出了高要求。当然,只有根据新形势、探索新思路、形成新策略,以“新成长”教育理念为引领,才能不断提高学生的物理核心素养和综合能力,落实“立德树人”教育根本任务。

参考文献:

- [1] 吴庆俊. 分层作业在初中物理教学中的应用[J]. 启迪与智慧(中), 2020(01): 68.
- [2] 梁金祥. 初中物理作业设计策略分析[J]. 新课程(下), 2017(11): 280.
- [3] 计荣明. 让初中物理作业精致起来[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(17).
- [4] 马琳. 初中物理教学中设置弹性作业的实践[D]. 内蒙古师范大学, 2013.
- [5] 蒋志伟. 提升初中物理作业设计与实施的有效性策略[J]. 中学生数理化(教与学), 2020(01): 37.

(文字编辑:夏漪)

“双减”背景下初中地理作业设计创新路径探析

奉贤区华亭学校 刘昀韵

摘要:本文在充分解读“双减”政策内涵的基础上,针对当前初中地理作业设计的创新路径进行探析,提出设置情境,开展实践类作业;学科融合,拓展跨学科作业;立足生活,创设体验类作业等三种创新路径,以此助力提升初中学生的地理素养。

关键词:“双减”政策 初中地理 作业设计 创新路径

随着国家“双减”政策的落地,学校层面的作业变革行动就开始了。就作业来说,内容要具有一定的创造性和探究性、类型要丰富多彩、形式要多样化,使学生在做作业的过程中勇于探究、乐于探究。从当前初中地理作业反馈情况来看存在以下几方面问题:一是学生缺乏对地理作业的兴趣。二是学生对待地理作业的态度不够端正。三是学生完成地理作业的质量不高。鉴于以上情况,本文在总结初中地理教学经验的基础上,从以下几个方面针对“双减”背景下初中地理作业设计的创新路径进行了实践探索。

一、设置情境,开展实践类作业

情境教学法是初中地理教学中比较常用的方法,通过具象化、立体化的情境设置营造恰当的教学氛围,然后引导学生在沉浸式的学习中不断提升自己的学科综合能力。中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育

阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称《意见》)中明确指出,教育教学需要关注学生的基本情况,在“以生为本”的基础上进行全方位地实践和探究,让学生能够在学习的过程中充分感知到快乐,并愿意积极主动地进行更深层次地探索。同时《意见》要求发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能,将作业设计纳入教研体系,系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业,坚决克服机械、无效作业,杜绝重复性、惩罚性作业。

地理是一门实用性极强的学科,其主要教学内容与现实生活紧密相连。因此,教师在地理作业设计创新路径的探析过程中应积极响应“双减”政策的基本内容,借助周围的生活资源,设置合适的情境开展实践性作业,促使学生在地理学习过程中提升综合素养。比如,在学习了“端



午习俗中的地理”相关知识后,教师设置与端午节相关的情境,促使学生在情境之中主动完成作业,在情境的浸润下实现地理综合能力的提升。

端午习俗中的地理

探究人: _____ 班级: _____

每年农历五月初五是中国的传统节日——端午节(Dragon Boat Festival),节日期间,人们包粽子、赛龙舟、制作香包挂艾草等。这些习俗中反映着许多地理知识,我们一起来探究一下吧!

1. 读《粽子流派地图》,枣馅粽子主要分布在我国的西北地区和()地区。结合所学地理知识,这是为什么?(提示:枣树所属的温度带和干湿区)

2. 枣树被称为黄土高原的生命树。从以下两面三刀方面回答原因。

自然生态效益: _____

社会经济效益: _____



1. 赛龙舟主要是我国()地区的端午习俗。

2. 这个地区满足赛龙舟的自然条件都有什么?



制作香包挂艾草



1. 香包里都有什么? _____

2. 香包和艾草在端午期间有什么功效?(从自然角度回答)

知识链接

枣树原产于我国,有 3000 年的栽培历史,适应性强,耐盐碱、抗旱耐涝、抗寒耐热。栽培历史最长、面积最大、产量最高的产地在黄河中下游地区。该地区气候比较适宜,夏季温度较高,秋季枣果成熟季节昼夜温差较大,枣果质量也最好。

这是端午节前夕,笔者设计的一份地理作业。一直以来,教师将大部分时间、精力集中在备课和上课上,造成对作业的设计不够科学、不尽合理;传统的作业来源是可以直接“拿来”的配套作业,或是教师预留的大量的概念背诵作业;采用“一刀切”的方式布置,未考虑到学生间必然存在的个体差异。学习了《意见》后,笔者以“端午节”这一充满特色的生活情境设计作业,引导学生学习端午节中的地理知识,让学生在完成作业的过程中,除了能够浸润于地理学科知识之中,也能够在此情境中感受地理学习带来的乐趣。笔者抓住初中生对新鲜事物好奇、爱探索的性格,将书面作业转变成了有趣的内容。注意作业类型和数量方面的设计,题型更加灵活,难度更加符合各个层次学生的学习要求,提高学生的作业完成率。符合学情的实践性作业,减少死记硬背和“机械刷题”,能减负提效,落实“理论联系实际”的要求,助力“双减”政策落实落地。

总而言之,在“双减”背景下初中地理作业创新设计需要积极设置合适的情境,让学生能够在学习过程中有身临其境之感,同时也让学生在完成作业的时候能够逐渐寻找到更多提升地理综合能力的方法与路径。

二、融合学科,拓展跨学科作业

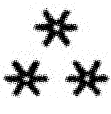
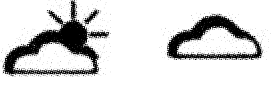
《意见》中指出学校要充分利用资源优势,有效实施各种课后育人活动,在校内满足学生多样化学习需求。地理学习并非孤立的过程,从教学实际情况看,学生地理学科的学习效率要想得到提升往往需要教师的引导,引导学生寻找到各学科之间的契合点,在此基础上扩展学习范围,提升学生学力。因此,在“双减”背景下,地理学科的创新作业设计也就需要从学科融合角度出发,努力拓展作业范围。

例如,学习了六年级第二学期《多变的天气》部分内容后,笔者创新设计了作业,将地理学科知识点与生命科学知识点进行有效融合。

作业单如下:

“给奶奶的健康说明书”作业单

任务一:阅读天气预报图,描述天气状况

1月2日	1月3日	1月4日
		
-3~2℃	0~8℃	4~8℃



天气预报图

阅读1月2日至1月4日的天气预报图,描述每日天气状况。

1月2日:

1月3日:

1月4日:

任务二:上网查阅资料,分析高血压、冠心病与天气变化的关系

①高血压的症状

②冠心病的症状

③上述症状与天气变化的关系_____。

任务三:联系知识,绘制天气符号

请绘制一个不适合奶奶出门的天气符号。

任务四:联系实际,表达自己的观点

①哪些天气状况不适合奶奶出门,说明理由?

②如果你是小明,你会在健康说明书里给奶奶怎样的建议?结合材料中的信息提出两条具体的建议。

通过所学的地理知识,学生清晰地了解不同天气符号所代表的天气状况,结合生命科学中“现代文明疾病”的知识点,进一步认识天气对人类生产、生活所带来的影响。学生在分析问题的过程中不仅关注到地理学科本身的知识,同时也链接到其他学科诸如生命科学等,迁移运用,体会跨学科知识的融合。

实际上,地理知识博大精深、包罗万象,教师在引导学生学习时应树立学科融合的意识,通过

创新设计作业扩展作业内容,让学生在探究完成作业的过程中不断拓展自己的认知范围,提升自己的综合能力。

三、立足生活,创设体验类作业

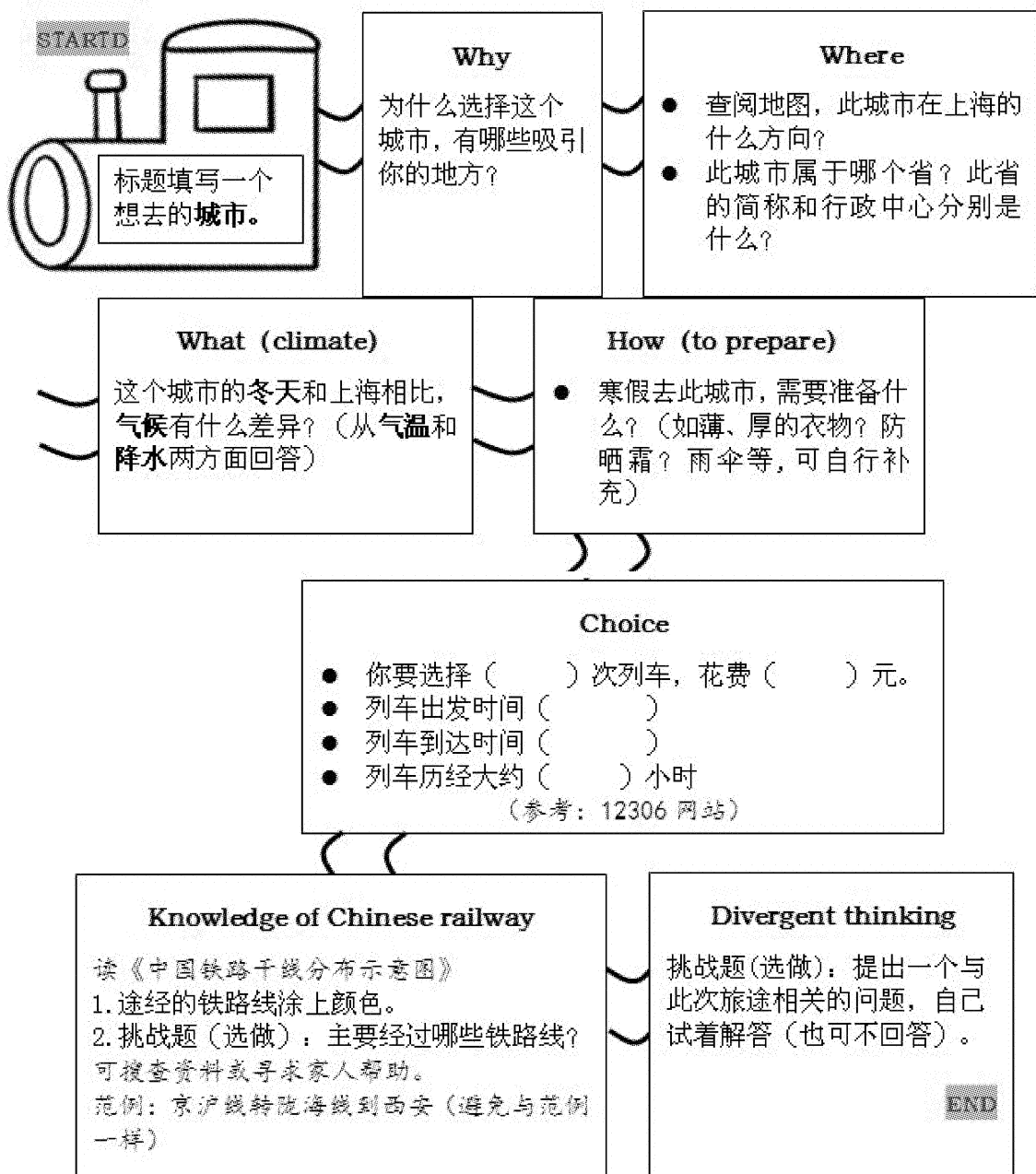
近年来“生活教育”已成为中小学基础教育的一个主题,众多专家学者也认为中小学各科目应结合生活化的内容开展具体教学。国内著名教育学家陶行知先生的“生活教育理论”也主张教育与生活实践联系在一起,反对一切以书本为主的教育和教学,要求教育应体现生活、生长和发展的价值,建构一种美好生活、美好学习的景象。但是目前为止生活化的作业内容并没有完全实现,很多地理练习题的内容远离了生活实际中发生的事情。针对地理知识的综合性特点,首先要指导学生全面看待问题,把握问题的实质,分析出解决问题的关键,建立地理学习中的综合意识。为此,教师在立足生活,以激发学生学习兴趣为目标,设置了以下实践体验作业。

坐上火车去()

班级:_____ 旅行者:_____

2020年开始,因为疫情,我们很难出去领略祖国的大好河山。老舍笔下《济南的冬天》你想去看看吗?“水何澹澹,山岛竦峙”的海边你是否去过?王昌龄左迁“龙标”,“龙标”又是在哪里呢?

中国那么大,我想去看看!选择一个想去的城市,做好攻略,待疫情散去,满怀希望地出发!(从上海出发)



上述作业是一次围绕旅游来开展的体验类作业, 要求学生灵活运用六、七年级所学地理知识, 尤其是七年级中国地理的部分内容作答, 目的是引导学生通过作业支架架设起实践体验的桥梁, 在实践体验中实现学以致用, 进而提升学科综合素养。

综上所述, “双减”政策背景下, 初中地理作

业的创新设计需要立足于学生的基本学情, 需要根据现阶段的教学安排进行优化, 需要充分关注教育教学政策的变化, 需要适应时代发展的要求。实践活动的开展是当前初中教育顺应时代发展的主要路径, 因此, 在进行作业设计的路径创新过程中需要围绕初中地理学习的基本情况进行: 一是教师要关注学生本体; 二是要关注周

围的辅助资源;三是要进行作业的及时批改与评价,根据学生的基本需求以及反馈进一步拓展作业创新路径,使学生能够通过地理作业的优化设计,激发学生对学习地理的兴趣,让学生能够通过新颖的作业形式产生一种自主探索和求知的欲望,使学生在做作业的过程中对课堂学习的知识进行复习和巩固,从而加强学生对重难点的地理知识进行充分了解和掌握,最终促使学生在探究性地理学习的过程中逐步提升地理学科综合能力。

参考文献:

[1] 吕璐.“双减”背景下初中地理课堂教学

的探索与实践[J].天天爱科学(教学研究),2022(06):89-91.

[2] 李屏.“双减”政策背景下初中地理单元作业设计探析——以“中国的水资源”为例[J].新课程评论,2022(05):72-80.

[3] 刘玉岳,韩丽薇.基于核心素养培育的初中地理作业设计思考[J].中学地理教学参考,2022(09):17-20.

[4] 梁敏.“双减”背景下初中地理作业设计策略[J].试题与研究,2022(13):89-91.

(文字编辑:夏旖)

