

综合实践活动的课程价值与新时代发展

张丰

20年前,国家启动新世纪基础教育课程改革,综合实践活动是其间的标志性实践。从2001年的《基础教育课程改革纲要》,到2017年的《中小学综合实践活动课程指导纲要》,再到不久前的《义务教育课程方案》,综合实践活动课程的发展已走过20年。

“让学生在真实情境中学会获得直接经验,在学以致用中提高解决问题能力”,是我对其课程价值的理解。

综合实践活动是一种“自然的学习”。它强调学生在真实情境中,在自然的状态下展开学习。学生们在自然的社会活动中,在自然的生活世界里,获得直接经验。学会获得直接经验,是孩子人生必修课。

综合实践活动更是一种“深刻的学习”。虽然它并无刻意的设计,但却是触及学生内心深处且产生深远影响的学习。在知识至上的时期,老师们觉得活动只是一种形式热闹的浅层学习,但进入“指尖知识时代”,学习正在被重新定义。学习是学生思维发展的过程,也是学生自我教育能力形成的过程。综合实践活动强调学生的主体参与,以及对学习进程的自主决策,这是学生经历较少,却历久弥深的学习。

综合实践活动也是一种“方法立意的学习”。世纪之交,由上海学者提出的“研究性学习”是其中的核心部分。它不像以往的教育教学那样较为注重具体知识的传达,而是鼓励学生在主动探索的经历中习得,在理解习得方法的过程中,进一步转化为解决问题的能力本领。这种“方法立意的学习”是课程的重要价值。

综合实践活动又是一种具有“社会意义的学习”。在当今的学校教育中,存在着过度重视认知学习,却忽略人的社会性成长的问题。综合实践活动正是弥补这一问题的重要课程。在社会实践、社会服务等活动中,帮助学生理解社会、融入社会,是其重要的内容。即便在研究性学习中,也有社会责任与社会性成长的体现。在强调“五育并举”的今天,综合实践活动似乎不属于“五育”中的某一“育”,但它恰恰是探索“五育融合”的最好载体,是推动学生学习方式的转变,促进学生认知学习和社会性成长相结合的重要实践。

如何理解综合实践活动课程的发展?可将其视之为我国基础教育“课程综合化浪潮”中的一朵“浪花”。在这20年的实践中,从事综合实践活动课程教学与研究的老师们有振奋的时候,也有挫折和灰心的时候。在历经起伏浮沉的20年中,课程的使命与意义就像是远处的“灯塔”。它已不只是一门课程,而是一类学习活动,是孩子们的一类生活。综合实践活动课程之于孩子们的必要,以及孩子们眼中所绽放的亮光,是我们坚持下来的信念。

在原来的课程体系中,综合实践活动课程(包括地方课程、校本课程)大约占总课时的16%。但在新修订的《义务教育课程方案》中,信息技术与劳动课程将独立设置,综合实践活动的总课时数貌似减少了。这是否是综合实践活动课程进入低潮了呢?不是。

在强化学科实践,推进综合学习的总体要求下,所有课程都应在学科教学中探索实践学习,都应有不少于10%的综合学习时间,这从另一种意义上增加了综合实践活动的课时,推广了综合实践活动的学习理念。综合实践活动与学科课程间的中间地带扩大了,越来越多的课程加盟综合学习与实践学习。这是以综合化教学为策略,推动课程综合化的新实践。

(作者系浙江省教育厅教研室副主任,本文转载自《上海教育科研》2022年第7期)

目录/ CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2023 年第 1 期,总第 288 期

顾问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 高国弟 陶 立 周 英
万国良 陈颖婕 程立春
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责 任 编 辑 张美云
栏 目 编 辑 卢维兰 朱赛红 沈忠明
宋志红 龚雨佳 谢怀萍

本期执行编辑 朱赛红
特 约 编 辑 何 文
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2023 年 1 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 综合实践活动的课程价值与新时代发展 / 张丰

新成长教育

4/ 新课程新教材实施中教师面临的多重困境与思考

/ 张美云

9/ 基于高中地理学科核心素养的项目化学习设计和实施

/ 严伟群

14/ 走进中草药,厚植传统文化之根 / 陈晓虹

——以《本草研究所》综合实践活动为例

德育视点

17/ 守候花开,做幸福的导师 / 金丽洁

20/ 蜕变成蝶,做幸福的班主任 / 张菊英

——“研训融合促进班主任专业成长”案例

科研之窗

25/ 小学数学线上“1+N”作业设计与运用的实践与思考

/ 周静

29/ 浅谈幼儿科学活动中“有温度”的互动与支持 / 陈丁思

——以中班活动“水果籽儿”为例

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

学科教研

33/ 单元视域下初中事理性说明文学习任务设计探寻 / 王洁

——以统编教材八年级下册第二单元为例

37/ 对数学专题复习课中“例题设计”的思考 / 张璐旻

——以“二次函数背景下的相等角问题”为例

41/ 巧用“手势语”,助力数学课 / 金琳

44/ “三可”思想在“串联电路动态分析”作业设计中的实践运用 / 顾鼎元

49/ 借助信息技术改进初中化学实验教学的策略 / 周芳芳

52/ 指向职业素养培养的中职语文教学设计与实践 / 卫来

——以《师生座谈》为例

=====

幼教星空

56/ 常态化园本“微教研”初探 / 张丹莉

61/ 助推幼儿园教师专业自觉成长的园本管理机制 / 吴玲英

=====

学校专栏

65/ 在认知冲突中推动学生科学思维发展 / 宋嘉莹

——以“空气有确定的体积吗?”为例

68/ 基于问题解决的综合活动课程的设计与实施 / 陶瑜蕾

——以“给植物宝宝造个家”为例

73/ 核心素养视域下小学英语综合实践活动的实践与探索 / 张婷

79/ 聚焦线上教学研究,提高英语教学质效 / 盛怡燕

——小学英语低年级在线教学的实践探索

85/ “阳光体育大课间”活动的校本实践探索 / 夏晓霞

=====



高中新课程新教材实施中教师面临的多重困境与思考

奉贤区教育学院 张美云

摘要:普通高中教师过去三年面对新课程新教材时遭遇的理念新、目标新、内容新、实施新、评价新,以及由于自身储备不足、教参少指导不足、课时不足等,导致整体规划教育教学和具体开展教学活动都存在困难。教师通过参加各级各类研修活动解决了部分困难,而遗留的许多困难需要教师自主学习,并通过对相关经验的显性表达助力同伴成长。

关键词:“双新” 实践困境 教师培训

上海采用“全面启动、分步实施”的方式推进高中新课程新教材,2019年秋季高一年级先行实施了普通高中统编三科教材,2020年秋季学期增加了高一年级数学、英语学科,2021年秋季学期高一年级全面实施新课程新教材。为了推动“双新”落实,上海市全力做好教学指导支持工作,如:推进市、区、校三级教研系统联动,录制新课程新教材全科视频课,全面启动市区联合交流活动,扎实开展新课程新教材实施培训工作,等等。到2022年6月,第一批新课程新教材背景下的学生已进入高校,这期间教师是在怎样的状态中实施新课程新教材的?本研究通过对27名教师的纸笔访谈,深入剖析教师在新课程新教材实施中面临的多重困境,为各级各类教师培训提供内容参考。

一、访谈对象、工具与实施

本研究对4所公办普通高中27名教师进行

纸笔访谈,时间为2021年12月30日—2022年1月12日。4所高中分别是1所市实验性示范性高中、2所区实验性示范性高中、1所一般高中;27名教师任教学科分布在11个学科中,其中语文、数学、英语、历史、政治5个学科的任课教师合计20人,化学、地理、通用技术、物理、生物、艺术6个学科的任课教师合计7人。编号如表1所示。

本研究采用标准化开放式访谈,访谈提纲包括三个方面:新课程新教材实施给教育教学工作带来的挑战,学校、个人或其他组织采取的应对措施,上述措施对新课程新教材实施的作用。因常态化疫情防控需要,笔者将访谈提纲通过微信发给4所学校的相关教师,请他们将回答内容进行录音后通过微信反馈,笔者将录音进行逐字转录,最终获得约1.5万字的文稿。

表1 访谈对象学科与学校分布

	A 学校	B 学校	C 学校	D 学校	小计
语文	A1、A2	B1	C1	D1、D2	6
数学	A3		C2	D3	3
英语		B2	C3	D4	3
历史	A4	B3	C4	D5	4
政治	A5	B4	C5	D6	4
化学				D7	1
地理	A6	B5			2
通用技术	A7				1
物理	A8				1
生物			C6		1
艺术	A9				1
小计	9	5	6	7	27

二、“五新”“三少”“两难”的困境

通过 Nvivo 12 软件的编码功能,笔者对“‘双新’实施给教育教学工作带来的挑战”的访谈文稿逐一进行编码,形成 10 个节点,235 个节点参考点数。这 10 个节点可以大体归纳为“五新”“三少”“两难”。详见表 2。

表2 新课程新教材实施中教师面临多重困境

一级节点	二级节点及参考点数	
“五新”	理念新	20
	目标新	3
	内容新	41
	实施新	32
	评价新	7
“三少”	教师储备不足	15
	教参少指导不足	8
	课时不足	13
“两难”	整体规划难	31
	具体实施难	65

(一)“五新”带来全面冲击

在所有节点中,103 个节点数与“新”有关,

其中“内容新”的节点数 41 个,“实施新”的节点数 32 个,“理念新”的节点数 20 个,另外两个分别是“目标新”“评价新”,节点数相对较少。

“理念新”涵盖教育观、人才观、课程观、学生观、教材观、教学观、评价观等诸多方面。如“新课程新教材的实施很大程度改变着现在的教育理念和人才观,教师必须从‘应试教育’模式向‘全面育人’模式转变,单一的分数目标向学生终身发展目标转变”(B1),“要求教师树立新的课程观、学生观、教学观、评价观”(D4),“随着新课程新教材的深入推进,教材观需随之改变。”(D5)“理念的更新。四大核心素养、任务群、单元教学设计、项目化教学理念、大单元大概念、必备知识必备技能、深度教学等等层出不穷。”(A2)

“目标新”主要是指教育教学目标更加多元,主要表现在各门课程以自身学科核心素养的培育为目标,同时所有学科都需要把“立德树人”放在首位。“从教学教育目标上要达成立德树人、学科核心素养、技术知识与技能等多重目标”(A7),“新课标新教材的实施,强调要落实立德树人根本任务,培养学生语文核心素养”(D2)。

“内容新”主要表现在三个方面:一是新教材中学科内容有增加。如语文“新教材背诵量大量增加”(C1);数学“增加了很多新的知识点,特别强调数学建模”(D3);政治“新加的法律与生活、逻辑与思维”(A5),物理“增加了动量和动量守恒定律、相对论、量子物理等相关内容”“增加了学生必做实验,增加了跟生活、生产的应用联系”(A8)。二是新教材中跨学科知识点增加。“在新教材中,很多地理知识需要联系生物、物理、化学等知识,如地质年代中的动植物、



海水的密度与水温的关系,潮汐中的引潮力,海水的富营养化等,使得教学中要不断去理解相关知识”(B5)。三是新教材内容编排结构有新变化。数学“新教材的结构与二期课改教材的结构有很大的区别,主要体现了从特殊到一般的教学思想”(D3);“课程内容结构化,以主题为引领,使课程更加情境化”(D6);“新教材与老教材的结构有很大的区别,……新教材着重分析地理要素的分布及其对人类活动的影响,而对原因的分析较少,有些知识点未学先运用”(B5)。

“实施新”主要指教学方式的革新,表现在两个方面:一是教学方式多元化。“新课程对教和学的方式提出了更高要求。如特别重视情境创设与真实问题的解决,特别重视信息技术与科学探究能力的整合等。对学习方式转变也提出了具体要求,要求多开展自主学习、合作学习、体验学习、探究学习等,还倡导周期较长的项目或课题研究等。”(A8)“新教材新教法、新学法没有统一的标准,有的学校尝试项目化学习”(A1)。另外,单元教学、深度教学也是新课程教学时经常提到的变化。二是教学方式情境化。“在思想政治课程上讲究议题式教学,通过议题引导师生进行讨论和探究,形成民主的课堂氛围,转变传统课堂教学模式。”(D6)“强调育人方式的变革,突出教师的主导和学生主体的教学,教学中要求以真实的情境设计问题和活动,鼓励学生参与和表达。”(B4)“教授的方法也更多趋向于任务式驱动,而非简单的知识运用等”(A2)。

“评价新”一方面与高考改革有关,如新课程新教材下高考改革,历史“4道综合题的题型完全与去年【40分选择题+60分非选择题】不

一样,高三的复习一直处于摸索状态,比较茫然,不知道考试的方向。”(A4)“新教材第一年对高考的不确定,各个区对新题型的尝试有很多,但是这些都是民间的试水,到底应该怎么考,目前茫然。”(A1)“对于高考的题目有没有改变,如何改变也是一无所知。”(D2)另一方面与教育教学目标的变化有关,新课程提出了学科核心素养的培养目标,对这些抽象的素养开展评价具有一定难度。“对应核心素养水平要求设计学习目标和评价目标,以表现性评价为主的课堂教学设计贯穿整个学期,设计项目书、学案导学单、评价量表。做到每节课开始学生知道要做什么、做到什么、如何做到,过程中随时进行自我诊断,依据表现性证据开展自评和互评。”(A7)

(二)“三少”导致不知所措

在所有节点中,36个节点数与“三少”有关,其中“教师储备不足”的节点数15个,“课时不足”的节点数13个,“教参少指导不足”的节点数8个。

“教师储备不足”主要是因为课程教材内容、教学方式、评价方式等更新,“对教师的个人素养、知识储备、课堂教学设计能力都有极大挑战。目前感到自身知识储备,包括知识面已经无法满足新教材教学”,“要求教师不断更新自己的知识储备量”(A9)。部分新增知识在职前教师教育中不是“重点学习内容,教师需要系统学习理论知识。”(A5)部分学科“在新教材有种颠覆之前对知识点的理解”(B5),而且跨学科运用增多,无论是对多年的教学经验还是“对目前教师的知识结构都提出了新的挑战”(A8)。除了知识储备不足之外,教师还面临着能力储备不足的窘境,相对具体的能力有教师“课堂教学设计能力”、“教师的实验操作能力”、“教师的评价能

力”等。

“课时不足”由多种原因造成,一是教学方式变革需要师生投入更多时间深度学习,如语文“教学时间比较紧张,感觉到课时不足。另外尤其是新教材新教法、新学法没有统一的标准,有的学校尝试项目化学习,但是实际上各种新的学习方法的课时远比实际给的课时要多花时间和精力”(A1)。二是教材内容增加需要更多时间学习,如历史“教材发生很大变化,纲要多,选必难,如何按照课程标准在有限的1课时内完成1课内容,特别不容易。”(A4)“历史新教材较以往教材而言,知识点密集、内容量大、骨干结论多,如何在有限的教学时间里,完成如此教材的教学应该是历史老师面临的重要挑战”(D5)。通用技术“新教材内容广博理论性强,案例多,古今中外都有涉及,……完成整本书的理论教学按照教参需要36课时,实际课时难以安排。”(A7)三是学习难度增加需要更多时间消化,如数学“集合的运算,建议至少增加一个课时,该内容涉及到数学抽象、数学运算,由于符号较多,抽象程度高,再加上强调严密的数学表达方式,学生短时间消化困难较大”,“三角不等式”等内容也如此(C2)。四是总课时有限与授课科目较多之间的矛盾,如“一周只有2节课,又因各种节日、活动等冲掉课,导致高一第一学期的课时紧张,……没有时间进行单元主题的系统化复习”(B5)。

“教参少指导不足”表现在两个方面,一方面是新课程新教材实施时间短,相关教学参考资料数量本身不足且对教学实践的指导性不足,“配套的教学参考中涉及实践操作的内容也很少,缺乏一线操作的实践指导,实际操作难度大。”(A7)“前期可参考的课例和资料还不是很

充足”(D1),“过去积累的很多学案和教案等都不能直接使用了,参考资料也都比较少”(B2)。另一方面是未能将三年的教材、教学参考资料及时下发,一定程度上影响到对三年教学的统筹规划。“建议提前将第二册(最好全部)教材、教参下发,以便一线教师尽早学习、知晓相关内容及要求,更好地从学科高度给课时教学定位。”(C2)

(三)“两难”成为教学新常态

在所有节点中,96个节点数与“两难”有关,其中“整体规划存在困难”的节点数31个,“具体教学实践存在困难”的节点数65个。

“整体规划存在困难”,一是“没有拿到完整的教材,很难建立三年统筹规划,建立学校的课程体系”;二是各所学校需要根据本校学情开发设计适合本校学生的选修课程,课程开发对教师具有一定难度(A3);三是新课程“对目前教师的知识结构提出了新的挑战”,“对教和学的方式提出了更高要求”,对“教师的评价能力提出了新的要求”,很多内容都需要深入研究后才能操作实施(A8)。

“具体教学实践存在困难”,从目标分解、内容组织到日常备课与教学设计等,教师都指出存在一定困难。一是目标分解,新课程新教材实施“从教育教学目标上要达成立德树人、学科核心素养、技术知识与技能等多重目标”,这些目标有的相对抽象难于具体化,有的与学科内容的关系相对间接,所以“进行内容统整、单元重构、教学目标如何取舍把握设计难度大”(A7),另外有教师反映“课标解读比较粗狂,很多内容难于实施和操作。知识点的把控难度高。”(A6)。二是内容组织,“新教材强调单元教学,每个单元又需要结合相应的学习任务群,在单元及每一课时

的教学目标设定上,很容易出现选择困难、缺乏针对性、难以平衡等问题。”(C1)数学教材“增加了很多新的知识点,特别强调数学建模,这无疑让我们上课增加了很大的难度”(D3)。“内容涵盖面广,知识点分布密集,课文较为浓缩。”“增大了一线教师掌控教材的难度。”(C4)“教哪些,教到什么程度是一个难题。”(C3)三是日常备课与教学设计,语文“教材所选篇目有了很多更新,而且在难度上增加了不少。这需要教师有比较广泛的阅读知识面以及较为扎实的文本解读能力。可以说,备课所花时间比较久。”(A2)艺术新教材的更新,要求“通过深度学习收获更多的艺术体验,这对教师的个人素养、知识储备、课堂教学设计能力都有极大挑战”,“备课量非常大。”(A9)“和传统的课堂相比更注重学生学科素养的培养,但是如何设计才更有效很少有可以参照的模板,所以对教师备课是很大的挑战。”(B2)“备课压力非常大,新教材的很多课文内容多、专业性强,原有的知识储备跟不上要求”(B3)。

三、教师突破新课程新教材实践困境的思考

从理想课程到教师的运作课程,期间会经过多重演绎和递减,并影响到课程目标的实现。早在高中新课标发布之时,即有研究者提到,新课程新教材实施推进的难点是将相对抽象的学科核心素养融于日常教学实践中,并提出了“课程转化”的必要性。课程转化有“层级间的纵向传递向度”和“层级内的横向扩展向度”,实现学科核心素养等抽象课程目标需要关注从理想课程到文本课程再到课堂教学课程层级间的转化,方式有中介性转化、多形态转化、聚焦式转化、多层次转化等;还提出了围绕学科大概念的课程转化设计方案。此时仍为“应然”探讨。

近两年,基层学校和教师关于新课程新教材的实践探索成果陆续问世。来自一线的研究表明,新课程新教材实施给教师的教育理念、教学实践、知识经验、专业素养等带来全面挑战,并不是几次培训几次研修就能改变的。在本次调研中,教师也提到参加了市、区、校级组织的多种培训活动,少数教师提到主题化、系列化、序列化的深度研修对于自己适应新课程新教材实施发挥了积极作用,但不少教师认为以专家讲座为主要形式的相关培训其内容理论性较强,与具体教学实践联系不太紧密,且培训时间较短,难以内化为自己的素养,对实践的指导作用非常有限(A2、A4、B4、C5、C6、D7等)。

鉴于相关研修活动未能满足教师适应新课程新教材实施对知识、能力、素养等方面需求,访谈中不少教师提到自己通过各种渠道寻找相关学习资源帮忙自己适应新的工作状态。虽然个中无奈,却是符合成人学习“721”法则的,即成人学习中70%源自于自己在实践中的学习,教师是学习的主体,只有他们有学习的欲望,才可能主动克服重重困难,主动克服已有经验或现有概念受到冲击时带来的不愉快体验,让学习真正发生。因此,我们可借鉴近些年中式课例研究在教师研修中独树一帜的做法,借力教学反思促进教师学习,坚持研字当头引导教师学习,让教师在做中建立属于自己的知识和智慧,而不是被告知该如何去做。虽然这个过程漫长,却不能省略。另外,“教师所拥有的最大的教育资源就是他们在专业领域的同事”,校本研修中通过深度对话和亲密协商产生的集体智慧可以内化为教师认知的重要部分,所以为解决教师在新课程新教材实施中面临的多重困难,应该创造条件,倡导基于课堂观察、课例研究、团队(下转第44页)

基于高中地理学科核心素养的项目化学习设计和实施

上海市奉贤中学 严伟群

摘要:本文基于高中地理核心素养,结合地理教材设计适合学生开展项目化学习的驱动问题,并在地理课堂和拓研课中开展项目化教学实施,最后在过程和终结两阶段形成评价。并通过多个项目化案例从不同层面凸显地理学科核心素养,培养学生自主、探究、合作等能力。

关键词:高中地理 学科核心素养 项目化学习

党的十八大报告提出“把立德树人作为教育的根本任务”。地理学科兼有自然学科和社会学科的特点,《普通高中地理课程标准》(2017年版2020年修订)中确定了人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力这四个地理学科核心素养。通过项目化学习让学生学会如何发现问题、解决问题的能力,走入真实的自然和社会去看去听去触摸,培养学生自主学习、探究、合作等能力。

一、地理学科项目化教学设计阶段

在地理项目化教学过程中,具有吸引力的主题是开展项目学习的良好开端,而制定完善的评价体系可以让学生更明确学习目标。在项目化教学设计阶段结合案例1和案例2,主要对驱动性问题、学习目标、评价体系进行了重点设计。

1. 驱动性问题的设计

项目化学习(Project-Based Learning)是一种创造性地解决实际问题的学习方式,我们从学

生掌握的核心知识出发,借助课程标准、教材、地理核心素养等寻找能够入手的主题,以此达到知识与素养的兼得。在案例1中,确定了核心知识点为“人口与城市”相关课内知识点,及相关课外内容的延伸。

【案例1】在高一“人口和城市”项目学习中,我们结合教材内容和基本要求确立了三个驱动问题,学生可以根据自己的兴趣或者实际情况选择其一项目开展学习探究,我们也注意到了驱动性问题的选择要尊重学生的意愿、兴趣,如此才会投入时间和精力主动探究。

项目名称:

- ①绘制“家谱”探究人口迁移的因素;
- ②绘制所在区域空间结构图;
- ③概述城市问题的具体表现和解决措施。

项目简述:

本次项目化学习是人文地理中“人口与城市”内容的课外延伸,可以从抽象的书本知识走



向真实的生活,也能从低阶的知识走向高阶的综合应用。(1)学生通过对家族近几代人调查,绘制“家谱”能够发现不同时期家族迁移的因素;(2)观察周边地区城市问题提出解决措施,学生通过问卷、访谈、结合自身体会等发现所处区域的问题,进而提出解决措施,过程中培养对区域认知能力、综合思维能力;(3)学生通过绘制网络地图(如百度等网站)绘制周边地区的城市空间结构图,提高了区域认知的同时也提升了综合

思维的构建。

我们确定驱动问题的两个注意点:首先具有真实性,贴近学生生活更能开展项目化学习,如校园、社区、居民区等。其次具有可行性,抓取在现有学情下能让学生通过观察、访谈、调查等方式完成的问题,引导学生聚焦生活实际,从身边的问题入手。如表1所示案例1中提出这三个驱动性问题均结合学生日常学习和生活提出问题,有相对熟悉的调查对象和环境。

表1 高一地理项目化学习驱动性问题

问题	活动要点	成果
①如何通过绘制“家谱”,探究人口迁移因素	随着城市化进程,每个家庭都经历了家族迁移的过程,学生可以通过家谱来知悉家族变迁过程,影响因素,今后发展等。	设计家谱图
②如何根据城市空间结构图的网格化发现城市布局的缺陷	随着城市变迁,城市格局发生变化,但是结合理论知识会发现周边城市空间布局的差异性,并发现不合理性。	绘制周边空间结构图
③结合生活中的城市问题,提出具体表现和解决措施	结合事实,如学生提出城市问题中垃圾分类的缺陷并提出解决方案。	概述周边城市问题的具体表现

2. 制定合理的学习目标

在项目学习中,围绕项目制定学习目标,明确项目化学习以学生的自主探究为主,每个小组要达成的学习目标不仅要明确,内容也更丰富。

【案例2】以设计地震救灾包为例,学生的产品是设计一套“地震来临时的日常救灾包”,根据此项目师生讨论制定出如下学习目标:

① 通过问卷调查和访谈,了解学生对地震相关知识的认知程度;

② 能够运用地震知识,设计地震救灾包方案,使地震伤害降到最低;

③ 能够在众人面前运用 PPT 进行产品介绍;

④ 能够在小组中与其他同学友好相处,充分合作与交流。

结合案例2的实践来看,这份学习目标紧紧围绕最终的产品制定,类似于任务清单:设计问卷,进行问卷调查和统计、访谈;实地调查,设计通用型地震救灾包。通过理清学习目标,知道要上交②③提及的设计方案、介绍的 PPT,学生在潜移默化中体验人地之间的相互影响。除此之外,学习目标④通过交流、合作、分工、讨论等培养团队的认知。

3. 完善评价体系

项目化学习的评价包括过程性评价和终结性评价。过程性评价包括调查、访谈、资料收集、

小组合作状况等;终结性评价包括产品展示、交流等;地理项目化学习常见的成果有模型、视频、绘制图、报告、宣传画报等,教师要根据项目学习中的不同类型,完善不同的评价指标。

案例2以设计地震救灾包为例,教师要提供关于调查报告、地震包方案和交流三种评价表,其中报告和交流评价表是全班通用的,而地震包方案设计的评价是个性的。

“地震急救包设计”项目评价一方面考察学

表2 地震急救包设计评价表

评价指标	评价标准	自评	小组互评
实用性	地震急救包产品符合市场特点(1-10分)		
科学性	地震急救包设计具有知识和技术支撑(1-10分)		
便捷性	地震急救包尺寸合适,物品数量合理(1-10分)		
总分(30)	实用、科学、便捷(满分30分)		

二、地理学科项目化实施与评价阶段

确定了驱动性问题和项目化学习目标、评价方案,接下来正式投入项目化学习的实施阶段。我们一般要求学生分为五步研究,期间教师针对不同阶段的学习目标和特性,有针对性的进行四次介入,起到辅助作用。

1. 第一步:学生组队、确项、定题,教师第一次介入以问启思

开始实施项目化学习之时,学生需先组建属于自己的学习团队,可以1人为单位,也可组3-5人的学习小组。根据对驱动性问题的讨论,最终确定主题,并明确后期主要的调查方向。教师第一次介入可为初期的任务驱动,主要起到引导作用。

【案例3.1】如在高一项目化学习中,“描述城市问题的具体表现和解决措施”此驱动性问题,教师给出了一些具体要求“发现周边地区的

生对于项目化学习的方法和过程的理解与应用,另一方面重在考察学生的地理四大核心素养:人地协调观、区域认知、综合思维、地理实践力,同时也关注学生的团队合作、领导能力、责任意识等的培养。通过项目设计与交流,对学生进行过程性评价,及时了解每个项目小组的学习讨论情况、设计进程及遇到的问题等,教师可及时发现问题和引导学生寻找合适的方法完成项目。

城市问题”,调查落实到具体的问题,如环境问题中的垃圾污染等,撰写调查研究报告”,学生针对此问题和目标进行思考,提出了属于自己的个性想法。有学生将城市问题的空间尺度缩小到了自己居住的小区,提出了“关于小区的污水排放问题”;有学生从自己日常使用的共享单车入手,提出了“共享单车停放问题而引发的城市管理乱象”。学生通过拍照取证,将问题一一呈现,以小见大,为中期的访谈、进一步改进、解决问题等提供了素材和佐证。

2. 第二步:学生分工、实践、考研,教师第二次介入核心提炼

在确定了项目化学习驱动性问题后,学生结合所学的地理知识提出可行性的行动方案。教师第二次介入帮助学生确定研究问题及方法,如前期有学生提出了共享单车停放问题而引发的城市管理乱象,指导学生可以先取证后调查、实



践考察等,再指导其找出乱象的根本原因并进行归类整理。

【案例 3.2】在初期阶段有学生针对城市问题这一出题,提出了“关于小区的污水排放问题的思考”、“共享单车停放问题而引发的城市管理乱象”。在学生的观察下发现是由于末端管理人员缺失,而究其根本是管理机制需进一步完善,由此可联系到课堂地理学习中对于城市建设政策因素的影响。如污水排放问题,学生观察到自己所居住的育秀九区污水直接排入市政雨水管的现象,思考到最终流入河道,污染环境,与课堂有关“水污染”等有关知识点进行了有机联系。

3. 第三步:学生反思、总结、完善,教师第三次介入点拨关键

通过小组团队对已有资料进行分类、整理、反思,针对项目化学习目标筛选有效信息和资料。教师第三次介入针对学生在前期自主学习过程中已产生的问题进行答疑,帮助其归纳收集、调查的资料,指导学生如何用地理知识去深入看待不同的问题,并提出解决方案。

4. 第四步:学生撰写项目化学习报告,教师第四次介入总结经验

提出问题的目的是为了解决问题,并且在项目化学习初期教师已经向学生明确了项目化学习的目标及评价体系,学生在进行实地调查后、汇总、整理后撰写报告。

【案例 3.3】如污水排放问题,学生提出“对小区住宅楼前后损坏老化的埋地管道进行开挖修复”、“北侧每户厨房外墙处,新增一根排水立管、南侧阳台原有接纳阳台废水的雨水立管作为污水立管使用”,“小区住宅楼南侧新增一路污水管道,收纳阳台废水经水封井后排至污水总管

网”等具体措施。学生在此结题阶段,很好地学会了从真实情境入手,针对不同问题提出不同的解决措施,并且学会了多角度思考,体现了地理学科中的人地协调观思想及综合思维。

5. 第五步:学生成果呈现,教师第五次介入以评促教

在项目化教学的最后一个阶段,需让学生进行成果呈现,分享汇和评价。教师第五次介入是为了创造机会让学生积极参与到交流活动中。案例 3 中高一年级举行“洋流”地理项目产品公开交流时,邀请了专家与同行,对学生设计的模拟洋流成因提出了进一步改进措施。

【案例 4】以下是“洋流”案例中项目化成果实施和评价表格设计,如表 3 和表 4 所示。

表 3 项目设计

实验探究_____的形成

项目组成员:_____

汇报者:_____操作者:_____拍摄者:_____

一、实验意图	
二、实验原理	
三、实验器材	
四、实验过程	1. 2. 3. 4. 作图
五、实验结论	
六、实验分析	你们探究的这种洋流主要分布在哪些地区?

表4 “洋流”项目化学习观察报告

观察人员: _____

一、实验现象	
二、实验结论	
三、对实验的评价(可从以下方面进行评价: 实验是否达到了目的? 实验操作过程是否合理? 与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?)	

三、反思与展望

项目化学习作为一种新的教学方式,我们学校组织了专家讲座、培训,各学科也开展了的学习和交流,但在实际教学中,依然遇到不少困惑,

如开展项目化学习需要学生储备一定的地理知识;教师在设计驱动性问题的时候需要更多考虑不同学生的能力、兴趣等,这就需要花费教师较多的时间;又如高中生在高考背景下是否有一定的经历和时间来开展项目化的各种活动等。

1. 适时引导和激发学生对地理学科的兴趣

在实践中发现,学生对于开展项目化其实很欢迎的,所以我们将有限的时间转移到课堂,学生在课堂中直接开展项目化学习反而事半功倍,更能激发学生对地理知识的兴趣。

【案例5】例如,在高一地理“洋流”中项目一:实验探究风海流的形成

过程一: 学生分小组实验探究	学生学生在水面放置乒乓球,等待其静止后,手拿吹风机在乒乓球下部水面吹,形成风,乒乓球随之发生移动即展示了风海流的形成						
过程二:学生思考完成观察报告过程	表4《洋流》项目化学习观察报告 观察人员: _____ <table border="1"> <tr> <td>一、实验现象</td><td></td></tr> <tr> <td>二、实验结论</td><td></td></tr> <tr> <td>三、对实验的评价(可从以下方面进行评价: 实验是否达到了目的? 实验操作过程是否合理? 与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?)</td><td></td></tr> </table>	一、实验现象		二、实验结论		三、对实验的评价(可从以下方面进行评价: 实验是否达到了目的? 实验操作过程是否合理? 与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?)	
一、实验现象							
二、实验结论							
三、对实验的评价(可从以下方面进行评价: 实验是否达到了目的? 实验操作过程是否合理? 与真实的洋流相比,实验是否没有模拟出某些现象或是否存在其他不足?)							
过程三:学生交流并提出改进措施	①学生进行观察报告的汇报,学生描述实验现象是有风吹过的水面上乒乓球发生了移动,得出结论风的吹拂可以形成风海流。 ②指出改进意见,因为吹风机的风力过大,而乒乓球质量很轻,吹风机可能会直接将乒乓球吹走,且一个乒乓球的移动太快,放入多个能够更加直观。						
过程四:教师指导学生完善实验	学生演示:先选好角度用吹风机吹拂水面,在海水发生流动之后移走吹风机并快速放入多个乒乓球,乒乓球随海水发生流动。						

2. 适度参与辅导,放手给学生开展项目化学习

通过指导这几次项目学习,深感个性化辅导造成的大工作量,是对教师的一大挑战。事后反思,项目化学习的主体是学生,主题的确定、资料

的收集、调查、实地考察等都可以放手给学生去体验,过程中教师给予介入、指导,这样才能更好地开展项目化学习。

(文字编辑:何文)



走进中草药,厚植传统文化之根

——以“本草研究所”综合实践活动为例

奉贤区洪庙小学 陈晓虹

摘要:在“本草研究所”综合实践活动中,学生通过自然笔记,表达自己对中草药的认知;通过对中药房的实地探寻,了解生活中常用的中草药;通过配制药茶,初步探索各种中草药的药性、药效;通过穿针引线缝香囊,体会不同草药配方的功效和劳动人民智慧的结晶。学生在探究中草药的过程中,初步认识和了解其中蕴含的深厚文化底蕴,感受传统中医药的文化魅力。

关键词:中医药 传统文化 综合实践活动

党的二十大报告指出:全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信。习近平总书记也曾表示:当代学生在传承中华优秀传统文化的过程中一定要进一步坚定文化自信。中华民族五千年文明史孕育的中华优秀传统文化,是文化自信的重要源泉。中医药作为中华民族传统文化的重要组成部分,在发展过程中不断汲取中华文明营养,形成了独具特色的中医药文化,是我国非物质文化遗产的杰出代表。

我国古代的许多典籍中都有“神农尝百草”的传说。《淮南子》载:“神农尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就,一日而遇七十毒。”神农氏尝遍百草,发明了医术,是医药之祖。中国

是中医中药的起源国家,中草药药源十分丰富。我国草药不仅品种和数量繁多,而且药名非常有趣。在“本草研究所”综合实践活动中,学生在教师的引领下,逐步将身边的植物资源提升到中医药的高度来认识。学生在探寻草药的过程中既了解了中草药知识,又能让祖国传统文化之根在心中厚植。

一、“本草园”寻药

“本草园”位于洪庙小学法布尔生态实验室的北侧。小小一方土地却孕育了种类繁多的草药。这恰好为学生了解草药知识、接受中医文化浸润提供了良好的实践活动资源。学生可以在“本草园”中,近距离地观察中草药的成长变化,走进丰富而又神奇的中草药世界。

为了拉近中草药和学生生活实际的距离,我选择从他们身边常见的中草药入手,如:薄荷、板蓝根、车前草等。我校地处农村,学生或多或少都能叫出这些草药的名字。然而,仅仅知道这些草药的名字还远远不够。为了让学生进一步了解这些草药的形态和基本药性,激发他们想要了解更多草药知识的意愿,我借助我校“本草园”,带领学生实地勘探。学生来到“本草园”,根据课上了解到的草药知识寻找草药植株。学生在比对和寻找草药的过程中真切地感受到中草药其实就在我们身边。

自然笔记是人们观察和认知自然万物的一种方式。人们可以通过文字、绘画、手工制作等形式对观察到的动植物进行记录。这是人们观察自然的一种笔记。为了进一步引导学生观察草药形态,我们借助自然笔记,把看到的草药描绘于纸上,并记录当下的时间、天气、地点以及所思所想。有的学生甚至可以把自己观察到的比较感兴趣的部分或者比较特别的部分分解出来细化描绘。如此,学生就可以更加详尽地去了解不同草药的不同特性。

学生在“本草园”中,寻草药、摘草药,体验劳动过程,形成爱护植物和自然环境意识。同时,他们还通过绘制自然笔记的方式加深了自己对草药的认知,形成了热爱自然的情感。在此过程中,学生初步认识和了解了中草药中蕴含的深厚文化底蕴,感受到了传统中医药的文化魅力。

二、“中药房”探药

虽然“本草园”给予了学生近距离接触草药的机会,但毕竟园中的草药种类有限,不够全面。为了进一步扩大学生对中草药的认知范围,接触到更专业的草药知识。我校利用社区卫生服务

中心的中药房资源,让学生走进中药房参观、学习。

为了保障医疗场所的安静有序,参观学习前,我特和学生约定好参观规则:

- (1) 有序参观,切勿嬉闹。
- (2) 保持安静,不得喧哗。
- (3) 如需提问,举手示意。
- (4) 参观结束,礼貌致谢。

经协商,每一次的学生参观,卫生服务中心都会委派一位“医生老师”为学生组织中药科普微讲座,带领学生参观存放中药的药房,并配以讲解。这样的专业讲解,更具科学性和权威性。学生在中药房见到了很多在“本草园”中不曾见过的草药,了解了它们的药性和用法,开拓了眼界。从名贵的灵芝、人参到随处可见的橘皮、红枣,学生总是在不停地提出问题,得到答案。就这样,在“一问一答”的探究过程中,学生不仅丰富了中草药的知识,激发了对中草药知识的兴趣,更提升了对祖国传统文化的认同。

三、“制凉茶”饮药

每一次的“中药房”之旅,都会让学生兴奋不已。回到学校后,他们会互相交流着自己的收获:玫瑰花可以美容养颜;薄荷可以提神醒脑;红枣可以滋阴补阳……他们惊喜地发现这些身边常见的植物竟然也是一味能治病救人的中草药。如何才能让这些常见的草药发挥它们的药效,为人们所用?学着和广东人一样制作凉茶,或许是个不错的选择。

凉茶是以中医养生理论为指导,以中草药为原料,食用、总结出的一种具有生津止渴、祛火除湿等功效的常见饮料。根据前两次活动积累的知识以及学生课后进行的资料调查,大家提议选



择一些清热解毒的药材,如:菊花、薄荷、金银花等为基础材料进行配制。

学生根据不同的药性,自行设计了不同的凉茶配方。他们四人一组,根据配方在天平上称取药材。同时,他们借助学校“茶艺轩”的煮茶工具进行凉茶的烹煮。当他们满心欢喜地品尝了“自制凉茶”以后,发现凉茶的口感并不好。如何才能改善凉茶的口感,让它变得既有效,又好喝呢?一场新的“头脑风暴”开始了。学生有的说从草药种类出发,增加具有甜味的草药,如:甘草、罗汉果等;有的直接说加白糖,很显然,这样不健康,很快就被否定了;还有的说加蜂蜜,蜂蜜不仅甜,还具有润肺、通便的功效。第三个提议得到了大家的认可。于是,学生通过添加蜂蜜,不断调整优化自己的凉茶配方。最终,初步形成各具特色的凉茶配方。

学生在不断调整配置凉茶的过程中,初步探索了中药之间的关系,感受到了中草药的神奇之处,继而引发了他们进一步探索的欲望。

四、“做香囊”赠药

随着探究地不断深入,学生对中草药的运用又提出新的想法:草药是不是只能用来“煎、煮、汤、泡”?还有没有别的使用方法?

于是,新一轮的探究又开始了。学生经过调查,了解到草药可以入汤剂(煎煮)、入散剂(磨粉)、入丸剂(制丸),还能用来制作成各种功效的香囊。中药香囊源自中医里的“衣冠疗法”,民间曾有“戴个香草袋,不怕五虫害”之说。中药香囊一年四季皆可使用。只要装入不同的中草药,就能产生不同的作用。

时值夏季,在一番讨论和研究后,学生决定一起制作驱蚊香囊。为此,他们还特意咨询了专

业的中医,确定了驱蚊香囊的配方:艾叶、紫苏、丁香、藿香、薄荷、陈皮……学生根据配方,将一味味纯天然的中草药按照规定的配比,混合均匀,放在一起。他们又从家翻出闲置不用的老布或者旧衣服,根据自己的喜好进行裁剪,设计出自己想要的香囊形状。新的问题又出现了:现在的学生都不太会使用针线,一个个连穿针都不会。这可怎么办呢?正所谓“三人行,必有我师焉!”学生立马就想到了家里的奶奶们。她们不就是最好的老师么?在奶奶们的帮助下,每一位学生将配制好的草药装进自己亲手一针一线缝制而成的手工香包里,再配以挂件饰品,一个个香气四溢的驱蚊香包就完成啦。大家拿着做好的香囊,成就感油然而生。

香囊寓意健康平安,希望大家都健康平安,做好传统文化的守护者。不少学生还将做好的香囊赠同学、赠老师、赠家长……他们赠送的不仅是一个香囊,更是一份美好的祝福。小小的中药香囊,让手工和中医药有趣地结合在一起,让学生在动手实践中体验到了中草药带来的文化魅力,体会到了劳动人民的智慧结晶,也培养了学生的民族自豪感。

“本草研究所”综合实践活动的开设,让更多的学生在我心中播下了一颗热爱祖国医药学的种子。学生在一次次的探寻活动中,不仅体验了祖国中草药的文化魅力,也在学生的心中,深深植下了中华民族传统文化的根。

(文字编辑:何文)

守候花开,做幸福的导师

奉贤区育秀实验学校 金丽洁

摘要:作为导师应该关心爱护每一位学生,特别是对于特殊学生更应该给予关爱。本文主要阐述了导师以用心沟通、任务分层、平台展现等方式做好学生的心灵抚慰师;以有效接纳、及时评价、发现特长、帮扶助力等活动中做学生的人生助力者;以建立专属小群、制作任务清单等举措做学生家长的合作者,用爱使特殊学生扬起自信的风帆。

关键词:全员导师 特殊学生

〔背景〕

小青同学是一个比较特殊的学生,智力发展迟缓,先天患有T细胞免疫缺陷,学习和生活自理能力都比较弱。家长不愿意让他到特殊学校去上学,觉得他会跟上班级节奏。而他自己在班级中非常自卑,不愿意参加集体活动,认为自己什么都比别人差。

“双减”背景下,全区中小学全员导师制推行,实现“每一个学生都有导师”“每一位教师都成为导师,切实增强全体教师的育人意识和育人能力”,促进每一个学生健康快乐成长。

作为一名班主任导师,更应该做好学生的心灵抚慰师,人生助力者、家长合作者等多重身份。

〔案例描述〕

“我的日记出版了!”“也有我的,哈哈!”在同学们为班级作文集中有自己的文章而欢呼时,角落边传来了轻轻的一遍又一遍断断续续的声音,那是我们班的小青同学,他指着自己的日记中的文字,一遍一遍地读,发光的眼神、兴奋涨红

的小脸,此时的他就像一颗耀眼的星星,可谁会想到他是一个智力发展迟缓的孩子,又患有各种疾病,平时学习是严重跟不上班级节奏的,他在班级中非常自卑,不愿意参加集体活动,认为自己什么都比别人差……

有一次,我发现他在看我们班《作文集》中的《童年趣事》,因为这篇作文在课堂上交流过,还配有相应的图片,他觉得很有趣,很想去读它。我问他:“你能读懂小朋友写的文章吗?”小青同学虽然看大不懂,但他努力去读,令我十分感动。我请他到我办公室,教他读懂几个简单的字,让他美美地猜测故事情节,此时他的兴趣被激发了,还会主动地问我:“金老师,这个字读什么?”我告诉他后,再给他一番解释,他欢欣鼓舞好一阵子。于是,我鼓励他,你的作文也能出版。于是,我与其家长商量,让他说说日记,把他印象最深刻的一天写下来,然后尽量自己能写的字写下来。游玩当然是孩子最开心的事,小青同学也最能表达他看到的感受到的,他一会儿画图,一会



儿写几个简单的“错别字”表达自己的意愿,我用心揣摩他的想法,与他交流沟通反复改写,于是一篇游玩日记,在修修改改中“诞生”了。

接着,我在“心心交流本”上,给他翘起大拇指:“你真棒,进步真大,老师喜欢你!”表扬他的进步,鼓励让他加油,画个笑脸,还奖励他一个小礼物,他特别高兴,还拿着炫耀。有了这样的成功体验,他的自信更足了。

我经常与他家长谈心,要跟自己的过去比,每天哪怕进步一点点,都是成功。不要和别人去比,我们只和自己比,今天会了一道数学题,会写几个新字,都是进步。平时他有自己专属的分层作业和任务清单,让他快乐学习,快乐生活。

渐渐地,小青同学从一开始不参加任何集体活动,没有“地位”,慢慢地融入这个班级,笑脸一天比一天多了,慢慢地有了自己的一份收获。

〔案例反思〕

每个学生都是一颗种子,只不过每个人的花期不同。有的花,一开始就灿烂绽放;有的花需要漫长的等待。小青同学就是这朵需要耐心守候的花朵,相信总有一天能开放,散发出属于自己的芬芳。

一、做学生心灵的抚慰师

面对小青同学的自卑、智力迟缓,我并没有放弃他,而是充满着爱,用心沟通,创设展现的平台,布置分层的任务,对他进行心灵的抚慰,激发他的能动性,调动积极性,让他有成功的体验,树立其自信。

(一)用心沟通,激发能动性

平日里,我倾听他的心声,用心揣摩他的情感,与他沟通。虽然有时只是用画画的形式,也能走进他的心灵,他会欢欣鼓舞好一阵子。他就是这样一个简单而快乐的学生。教师在“心心交流本”上的鼓励,简单的几句,画个笑脸,奖励他一个小礼物,都能激发他的能动性。

(二)任务分层,调动积极性

我经常找他谈心,告诉他很多“秘密”:作业不是做的越多越好;晚上睡得太晚,个子会长不高;看不懂故事书,我们可以下载听故事;做些小家务,参加一些小运动,你的身体会越来越好……那么,到底做些什么呢?我针对他的实际情况,给他布置分层作业:做最基础的。他妈妈一开始不听我的,觉得少给他做作业,他会更跟不上班级,我做了几次思想工作,给他专门准备了一份基础作业,班级学生在做提高题的时候,他做最基础的。回家,对基础作业再巩固。几次下来,妈妈发现,以前交“白卷”的他,正确率在慢慢提高了。任务分层,极大地激发了他的潜能。

(三)平台展现,树立自信心

对于一个智力发展迟缓的学生,创造“成功”的体验尤为困难。在大家组稿把最优秀的作文编辑一本作文集时,我没有放弃特殊的小青同学,虽然过程比较艰难,但每一步接近成功的展现,让他扬起自信的风帆。

二、做学生的人生助力者

(一)参与活动,有效接纳

对于美好的事物,我们都容易接纳,然而这个世界不只有美好,还有很多不美好,和所有人相处的过程中,都离不开接纳。更何况这样一个特殊的学生,班级中的其他同学会不会接纳他呢?

本次的班级《作文集》文章的人选,也是一次有意义的活动,大家分享自己的日常生活,分享自己的奇思妙想,分享自己的童年趣事……这是一次很好的交流平台,他的文章刊登,就是大家再一次对他接纳的见证,他是我们班级中不可或缺的一员。在班级中,我们这个大集体用爱给每一位学生营造健康的成长环境。

(二)点滴感悟,及时评价

教育的评价是一门不断发展的艺术,恰当的

评价可以激励学生,培养积极的态度,良好的品质,帮助学生认识自我,树立信心,为学生的发展奠定基础。

就像此次我给他及时评价“进步”“你真棒”“老师喜欢你”,画个笑脸,他就非常的开心,感觉自己不比别人差,内在的需求充分调动起来了,使之始终保持一种乐观向上的积极状态。

(三)发现特长,鼓励发挥

教师要有一双慧眼,善于观察,创设条件,给学生展示的机会。每一次小小的机会就会助力他快速地成长。

一次活动,大家一起唱《我和我的祖国》,他很喜欢,在课间也时不时地唱。我发现他的这一优点,在“六一”活动中,让他上台表演唱歌,他兴趣很高,特别高兴,听妈妈说他一直在家里练,“六一”节的时候还特意让妈妈每人买份小饼干,应该是让大家边品尝边欣赏他的表演,其实他的心思还是挺细的。

对于这个特殊的学生,他找到了属于自己的乐趣和意义,在特长发挥中再一次找到了自信。

(四)帮扶活动,长期助力

在以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持“为每位学生的新时代新成长创设最适合的品质教育”的“新成长教育”理念下,我在“圆梦校园”千名贤师结对千名学生帮扶活动中,主动认领了小青同学,希望能长期为这一特殊学生领航,做他的人生助力者。以德育人、以爱感人、以智启人,促进学生全面发展、多元成长。

三、做家长的合作者

教育是一个系统的整体,学校教育与家庭教育在这个整体中相互依存,相互作用,发挥着不可替代的作用。作为导师的我,也要更新观念,树立伙伴意识,做家长的合作者。

(一)建立专属小群,及时分享交流

作为一名导师不仅仅是帮助学生,还应该是家长的有力合作者,家班共育,才能让学生更好地成长。我和小青同学的父母建了一个我们专属的分享三人小群。在这个群里,我及时解决家长的困惑,交流孩子的情况表现,鼓励他的进步与发展。有时候,我会发一些他表现的照片、视频,及时分享,大家一起感受他的点滴成长与进步。“三人行,必有我师焉”,平时在群里也不断向家长学习,相互取长补短,为了孩子的成长出谋划策,碰撞思维的火花。

(二)制作任务清单,助力全面发展

我还建议小青同学的家长不要一直盯着孩子难以达到的作业事情做。他喜欢听故事,唱歌,让他听听、唱唱,还可以安排做点小家务。我引导家长与孩子一起编制每日行事历,把全家一日的学习、劳动、娱乐、健身等安排做成一张时间表,列出每日愿望清单,如亲子游戏、听故事、制作美食、打理植物等,由全家共同完成或者互相监督执行,使居家生活变得更健康更有序,共度美好的亲子时光。对于作业也做些简单的要求,是孩子力能及的。同时,鼓励家长和孩子有一个“君子约定”,一周内评到几次“进步”的奖励一个小礼物,带他进行喜欢的活动等。对孩子有小要求,但不能超出他的能力范围。

看到小青同学不断地进步,不断地成长,作为导师的我深感欣慰,在全员导师制下,我用真心爱心细心浇灌这颗特殊的种子,虽然他的花期可能较晚,细心地呵护陪着他沐浴阳光风雨,守候花开,做学生成长路上的好导师,又何尝不是一种幸福呢?

(文字编辑:何文)



蜕变成蝶,做幸福的班主任

——“研训融合促进班主任专业成长”案例

奉贤区育贤小学 张菊英

摘要:本文通过一名年轻班主任的成长案例,介绍学校通过拓宽教育思路、开辟全新路径,培养出思维活跃、理念先进,管理能力强的全能型班主任的研训过程。强调只有专业素质过硬、知识技能过强的班主任才能从容应对班级中的各项事务,积极发挥人生导师作用,促进学生德智体美劳全面发展,为推进未成年人思想道德建设奠定扎实的基础。

关键词:班主任 研训融合 专业成长

一、案例背景

《中小学德育工作指南》中规定了学生的培养目标。即:培养学生爱党爱国爱人民,增强国家意识和社会责任意识,教育学生理解、认同和拥护国家政治制度,了解中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化,增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,引导学生准确理解和把握社会主义核心价值观的深刻内涵和实践要求,养成良好政治素质、道德品质、法治意识和行为习惯,形成积极健康的人格和良好心理品质,促进学生核心素养提升和全面发展,为学生一生成长奠定坚实的思想基础。班主任作为世界上最小的主任,承担的责任可不小,他们是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的导师,是一个班的

组织者、领导者和教育者,也是一个班中全体任课教师教育、教学工作的协调者。

我国《中小学班主任工作规定》【教基一[2009]12号】中明确规定了班主任的基本任务,即:关心爱护全体学生,平等对待每一个学生,尊重学生人格。采取多种方式与学生沟通,有针对性地进行思想道德教育,促进学生德智体美全面发展。培养学生的规则意识、责任意识和集体荣誉感,营造民主和谐、团结互助、健康向上的集体氛围。经常与任课教师和其他教职员工沟通,主动与学生家长、学生所在社区联系,努力形成教育合力。由此可见,班主任在学生成长过程中有着举足轻重的作用,只有专业素质过硬、知识技能过强的班主任才能从容应对班级中的各项事务,积极发挥人生导师作用,促进学生德智体美

劳全面发展,为推进未成年人思想道德建设奠定扎实的基础。

二、情景呈现

“张开梦想的翅膀,追逐前进的方向,未来路上有你有我,童年生活充满阳光……”伴随着美妙的歌声,2015年9月1日,奉贤区育贤小学正式落成。她,恬美文静,当年七月刚从大学校园走出。学校“为了实现每一个孩子的美好心愿”办学理念,深深吸引了她,让她义无反顾地成为了一名光荣的人民教师,在育贤的家园里践行着一位青年教师的爱与责任。初为班主任的她,曾彻夜难眠,勾画着班主任生涯的宏伟蓝图,无数次梦想着自己与学生、家长亲切交流、快乐互动,学士乖巧可爱、家长积极配合……然而,骨感的现实将她丰满的理想击打得支离破碎:班里有个学士一进校门就哭着闹着要回家,怎么安慰都不听;任课老师告状,她班级学生听讲习惯差、上课不守纪律、下课到处乱跑;很多家长不看消息,布置的任务总不能按时完成,主动与家长沟通要探讨学生的教育问题,家长总说“忙”,甚至还有家长因为不理解而责骂她……焦虑、无奈包围着她班主任生涯的起始阶段。她崇拜唐老师拥有的每天“呼风唤雨”的神技能;她羡慕王老师班上的学生静如处子动如脱兔;她渴望有一天自己能 and 朱老师一样与家长、学生沟通无碍。她曾经试过各种方法,然而对班级管理的提升效果微乎其微。

三、问题分析

面对班级管理出现的问题,彻夜难眠的她经过仔细观察和认真反思,发现了自己在班级管理方面的问题根源:

1. 缺乏家庭教育指导能力。很多家长在孩子的教育过程中存在着误区,他们认为教育孩子

是学校的责任,家长的任务就是在工作之余负责好孩子的饮食起居即可,却往往忽视了与孩子之间的沟通、交流和互动。孩子除了在学校学习以外,大部分时间都是和父母、祖辈在家庭生活中度过,因此,家庭教育对小学生的成长具有重要的作用。《中华人民共和国家庭教育促进法》明确规定了家庭教育的责任,即:父母或者其他监护人应当树立“家庭是第一个课堂、家长是第一任老师”的责任意识,承担对未成年人实施家庭教育的主体责任,用正确思想、方法和行为教育未成年人养成良好思想、品行和习惯。在平时的的工作中,她经常会发现学生身上存在的一些问题,仔细分析其背后的原因,大多与家庭教育息息相关。然而,在与家长沟通交流的过程中,当家长需要教师给予正确的家庭教育方法时,她却因为缺少这方面的指导能力,在家长心目中大打折扣。

2. 忽视学生心理年龄特征。初为人师的她,担任的是一年级一个班的班主任,“新手教师”遇到“新手学生”,她尝遍了初入讲坛的各种酸甜苦辣。一年级的学生模仿力强,可塑性大,但他们的心理内部较不稳定,情绪波动比较大,好奇、好胜、敏感,总想表现自己,但是一旦受了点挫折,就感觉天要塌下来了,有的会一整天闷闷不乐,有的甚至会哭闹不止。由于对该年龄段学生心理特点认知的不足,导致她面对学生出现的种种情绪波动束手无策。

3. 班级管理方法略显陈旧。在传统教育观念中,班主任通过“约束”学生行为而达到教育目的,现代教育理念中,培养高尚人格和发展学生良好个性是教育的核心。进入新成长教育时代,我们的学生是有思想、有能力、有才华、有个性的生命体,班主任要树立“以生为本”的现代



教育理念,在班级体建设的过程中,要充分挖掘每一位学生自身的潜能,调动其积极性,通过学生自己管理自己、同伴管理同伴的方式,树立自信心,培养学生自律和他律的能力。班主任要从一个高高在上的“管理者”转变为俯下身子与学生平等交流的“合作伙伴”,且时不时的给学生提供建班管理锦囊妙招的贴心智囊团。她忽视了时代的进步,生搬硬套地将小时候她班主任的一套教育管理模式运用到自己的班集体。令她想不明白的是:同样的方法,自己以前的班主任可以把班级管理得井井有条,然而到了自己身上,却毫无效果,让努力上进的她感到倍感焦虑和自责,经常偷偷抹泪。

要强好学的她,并没有被现实击垮,擦干眼泪,奋勇向前。只要有班主任培训,她都积极报名参加,认真学习、研究、反思、提升。学校为她搭建了宽广的成长舞台,校内班主任培训她从聆听者到发言者,推荐她参加区级职初班主任、骨干班主任培训班、生涯指导规划师、优势家庭教育指导师培训班、世外教育集团班主任培训班等,经过全方位、多角度的研训融合,她的班级管理水平突飞猛进。如今的她,已是区第三届班主任工作坊的一名优秀学员、张竹林名师工作室的学员之一,她所带的班级各方面都十分优秀。在学生心中,她是良师又是益友;在家长心中,她是朋友又是家庭教育指导专家;在同事心中,她是班级管理能手,是全校班主任的榜样,她的班级管理经验丰富多次在校内外推广。她终于把自己锤炼成了心目中理想中的那一位“班主任”,最初的梦想经过五年的实践、磨炼、蜕变,完美实现。

四、过程方法

“她”是我们学校所有年轻班主任的典型代表,她的成功与她自身的努力和区、校系统化研

训融合促进班主任专业成长密不可分。班主任每天所要面对是一个个有灵魂、有思想、有个性的个体,而不同的个体所采用的教育方法是不一样的。同样,班主任培训方法也应着重拓宽教育思路、开辟全新路径,只有这样,才能培养出思维活跃、理念先进,管理能力强的全能型班主任。

(一)巧用资源,掌握管理经验——市、区级培训拓宽管理视野

1. 浸润式培训。学校开办初期,就与北京东路小学结为姐妹学校,选派四位年轻班主任赴北京东路小学参加了为期两周的浸润式培训,学习北小优秀的班主任管理经验。培训过程中,四位班主任细心观察,不断思考,将每天所见、所闻、所思以图文并茂的形式记录下来,通过自我消化、吸收后,带回学校与其他班主任分享,以提升全体班主任的管理水平。推荐职初、优秀班主任参加区级职初、骨干班主任培训班学习,鼓励优秀的班主任报名参加市、区级工作室,如冯志兰班主任工作室;王洪明心理工作室;张竹林、施建英、钱红、胡引妹等名师工作室等,通过各级各类浸润式的培训,参训的班主任们广泛吸纳优秀的班级管理经验,结合本班实际进一步细化、优化,为培养全面发展的“贤少年”奠定了良好的基础。

2. 专题式讲座。组织班主任聆听上海市班主任工作室带头人冯志兰《少成若天性 习惯如自然》、特级教师张鲁川的《基于学生价值认同的主题班会设计——以“劳动教育”主题为例》、上海市名师培训中心基地学校——黄浦区北京东路小学德育主任冯励《在充满童真的生命经历中养成好习惯》等专题讲座,牢固树立“人人都是德育工作者”的育人理念,手把手教班主任如何做好班级管理的技巧与方法,一节好的主题

班会该如何设计、开展等。鼓励班主任积极探索班级管理经验,相互学习、取长补短,关注细节,用爱呵护,不断提高育人水平。

(二) 创新思路,提升育人水平——校级培训提升管理效能

1. 论坛分享会。班主任工作论坛,已成为我校班主任研训的常规平台。邀请经验丰富的班主任作为论坛发言人,各发言人从家校、心理、行规等角度毫无保留地进行经验分享。大家在相互探讨、交流的过程中达到互相学习,共同进步的目的。如:《蜕变成蝶 共同成长》、《内修外练 铸品质 交流分享促成长》等论坛活动,拓宽了班主任的工作思路,碰撞了思维火花,提高了整体育人水平,缩短了班与班之间的差距,促进了学校教育均衡发展。

2. 案例研讨会。各班主任以案例研究为背景,从学生行为习惯的养成、家校协同教育、教师无声的爱等角度出发,在文本基础上,以年级组为单位,全体班主任共同演绎展示。如《不负韶华 做智慧的班主任》案例研讨会上,通过角色扮演,让班主任明白了教育要从点滴处入手,从细微处改变。要在平时的工作中,练就一双慧眼,善于发现学生的闪光点。用心思考、用心感悟、正面引导、积极鼓励,走进学生内心,用教育智慧与学生一起健康快乐成长。

(三) 伙伴互助,学习氛围浓厚——自我研修提高育德水平

1. 同伴式互助。我校是一所开办刚满八年的年轻学校,30 位班主任中,35 岁以下青年教师占全校班主任 73.33%,职初班主任占 43.33%。年轻班主任充满活力,工作积极性高,但是缺乏班级管理经验,日常管理比较松散,容易造成学生纪律差,思想不集中。根据现状,学校除了常

规的各类培训和师徒带教外,在全校班主任中加大力量开展班主任一帮一“同伴互助行动”。充分发挥了我校优秀班主任的示范指导作用,营造了相互学习、共同提高的良好氛围。提高了年轻班主任的教育管理能力,促进全体班主任共同进步,共同发展。

2. 自学式提升。学校积极打造班主任自我研修空间,在环境优美、学习氛围浓厚的“青年成长坊”里,供班主任学习的各类书籍一应俱全,如窦桂梅的《中国著名班主任德育思想录》、李镇西的《爱心与教育》、《走进心灵》、张万祥的《班主任工作创新艺术 100 招》等。班主任们工作中有困惑了,就会来到“青年成长坊”里,在书海里寻找班级管理小妙招。同时,班主任们也会关注各类建班方略短视频、主动向校内班级管理经验丰富的老班主任们讨教经验等。多渠道的自我研修途径,让班主任们掌握了丰富的班级管理经验,面临学生、家长中出现的层出不穷的问题,都能从容应对。

五、成效与反思

经过各级各类专业系统化的研训后,我校的班主任们面对各类错综复杂的学生问题、家校困惑等都能不慌不忙、从容应对。

1. 明确了班主任的重要地位。班主任作为班级各项事务的组织者、管理者、协调者,承担着学生成长引路人和激励者的作用,是每一位学生学习的榜样和模仿的对象。随着时代的飞速发展、教育的不断深化、学生在成长过程中会出现各种新问题,新时期的班主任会面临着全新的挑战。迫切需要班主任不断更新班级管理知识技能,捕捉到最新的教育动态,呼吸教育前沿的气息,让工作方法能真正做到与时代同频共振。



2. 提高了个人学识方面的素质。班主任是与学生相处时间最久的教师,他们的一言一行,一举一动都直接对学生起着潜移默化的作用。经过全面、系统的研训后,班主任们掌握了扎实的专业知识,自觉坚持继续教育,不断更新自己的知识,将所学的教育科学理论应用于实际工作中去。此外,班主任们准确生动的语言表达能力、判断学生心理问题能力、对学生进行个别辅导能力、自我调控能力、鼓励和善于发现学生优点的能力、家校协同育人能力等都有了明显的提升。

3. 掌握了管理方面的知识技能。班主任要全面了解学生,加强班集体管理,强化集体教育,建设良好班风,通过多种形式加强与学生家长的沟通联系。各学科教师要主动配合班主任,共同做好班级德育工作。经过学习后,班主任们都能熟练的组织学生开展各种活动,如;学校升旗仪式展示、运动会班级方阵表演、校园义卖“爸爸的后备箱”的活动组织等。每次活动的组织都体现了班主任良好的家校沟通、挖掘学生潜能、

(上接第 72 页)进行展示,教师结合学生活动过程表现及作品成果,在“小水晶”评价平台对学生的学习兴趣、学习习惯、活动成果进行评价,对表现突出的学生颁发“慧创晶宝”活动徽章,积累评价数据,形成个性成长报告。

主题式综合活动课程强调保护和激发儿童的好奇心和求知欲,在做做玩玩中培育爱国爱党、勤于动脑、勇于尝试、敢于表达等适应未来发展的价值观念、必备品格和关键能力。学校将继续开发满足儿童需求、适合儿童发展的主题,在实践中不断完善,使综合活动课程真正成为令学生充满期待的快乐课程。

与任课教师协调等各方面的能力,这些都是在班主任生涯中必备的基本素养。在研训中,学校十分注重班主任创新开拓的科研意识,鼓励他们要及时积累平时工作中的点点滴滴,撰写教育管理小论文、开展课题研究等。近几年来,我校班主任中有 1 篇课题立项为区青年课题并结题,由多名班主任参与的《“贤文化”引领下帮助孩子实现美好心愿的家长学校课程开发与研究》列为上海市中小学德育研究协会第九届课题并结题,班主任撰写的《胖胖的减肥之路》、《从班主任到优势家庭教育指导师》等多篇论文获区一等奖。

古人云:“学而不厌,诲人不倦”。面对班主任研训融合的成效,我们信心满满。今后,我们将进一步优化班主任教育培训方式,为每一位班主任提供全方位、多角度的培训,促进班主任综合能力的提升,使其在不断地学习中实践、体验、感悟、提升,成为适应新成长教育时代的、学生健康快乐成长的人生导师!

(文字编辑:何文)

参考文献:

[1] 陈群波,谭轶斌.上海市小学低年级主题式综合活动课程设计与实践[J].现代教学,2021(Z3):13-15.

[2] 陈群波,谭轶斌.遵循儿童立场 活动课程育人[J].上海教育,2020(36):18-19.

(文字编辑:张怡菁)

小学数学线上“1 + N”作业设计与运用的实践与思考

奉贤区青村小学 周 静

摘 要:在“双减”与“云端教学”的背景下,如何在设计“少而精”的基础性作业的同时,设计符合学生身心发展的弹性作业一直是一线教师所面临的问题。在作业设计中,教师不仅要把控作业量与作业难度,更要给作业增加更多的实践性与趣味性。本文结合具体的作业设计实例探究小学数学作业设计中的一些方式方法,旨在通过多维度、多种类的作业设计来提升小学数学“云端教学”的成效,真正落实“减负增效”。

关键词:线上教学 作业设计 弹性作业

席卷而来的疫情让我们重启“云端教学”。在“双减”背景下,如何在线上教学的作业设计中做到“减负增效”是教师们一直思考的问题。今年4月,《新课标》进一步加大对作业设计方面的系列要求:在作业设计中教师要坚决克服机械、无效的作业,杜绝重复性、惩罚性作业,要丰富作业类型,增强作业针对性,增加实践性作业。

在笔者看来,作业是检验“教”与“学”有效性的重要手段,是帮助学生巩固新知、夯实成果的重要途径,更是锻炼学生在实际生活中运用已有知识“触类旁通”的有效方式。怎样让对学生而言略显枯燥的作业任务变得更有挑战性与功能性,让本是学习“负担”的作业变得“少而精、精而趣”呢?笔者认为作业设计的要点在于要遵守“结合班情学情、凸显育人价值、助力学生

发展”三项原则;把控“作业种类不超限、作业总量不超标、作业难度不超纲”三个关键;落实“关注学生兴趣、关注习惯培养、关注个体差异”三类关注。一份行之有效的作业不仅需要教师的“精益求精”,更要将“以生为本”作为出发点,注重学生学科核心素养以及综合实践能力的培养。基于此,笔者在教学中所设计的作业主要以体现素质教育导向的基础性作业为主,即本文的“1作业”,弹性、可操作的实践性作业为辅,此处命名为“N作业”。线下“1 + N”作业因其多元的特性极大地提高了学生的学习积极性,也在一定程度上提高了本班的数学教学成效。

于此,考虑到“云端教学”的特殊性,笔者将线上教学中的基础性“1作业”更多地安排在前置作业与互动教学中,而根据课标特点与学生年龄特点所设计的多形式、多维度的“N作业”则



作为学生“足不出户”生活中的一点小乐趣,更多地出现在课后作业中。“1”为知识根基,“N”为知识的巩固与延伸,两者相辅相成,在有效减轻学生作业压力的同时,发挥作业功能的最大化。

一、精准设计“1 作业”,化“多”为“精”,以“精”达“减”

“1 作业”主要以基础作业为主,确保每位学生都能掌握基础的知识与技能,学会基本的数学思想方法,所以在设计上应化“多”为“精”,将重心落在让学生扎实掌握当天的知识重难点上。笔者精选习题,通过以下三种形式落实“云端作业”以“精”达“减”的教学目的。

(一)前置作业引导学生发现知识间的联系

前置作业是教师在学生学习新知识前根据教学目标所设计的作业。它既可以是对新知识的提前预习,也可以是对某些需要讨论思考的问题的提前渗透,是连结新旧知识的最好途径。作为一项预备性学习活动,前置作业的作用是多元的,它不仅能激发学生的求知欲,建立知识间的关联性,更能促使学生由被动学习转为主动学习。小学高年级的学生多数已具备主动获取知识、自主构建知识的能力。所以在新授前,我们只需适度引导,学生便能“顺藤摸瓜”进行自主探索,发现知识点之间的紧密关系。

如在学习“小数加减法”第一课时前,笔者在钉钉群中发布前置作业:“小胖买了一本 2 元 3 角 2 分的笔记本和 6 角 5 分的橡皮,共用去几元几角几分?你能用小数计算吗?”根据前期学习的内容,学生们很快能得到答案 2 元 9 角 7 分,即 2.97 元,或是直接将单位化为“元”,即 $2.32 \text{ 元} + 0.65 \text{ 元} = 2.97 \text{ 元}$ 。此题可以说是旧知,因为小数就是从人民币引入的,学生们已经

能熟练地用小数表示人民币币值。但也能说是新知,因为这本质上是小数加法的计算。我们依托一道基础的前置作业,提前向学生渗透小数的加法可以通过“小数的意义”来解决,学生有了这个意识,在后续进行“小数加法竖式计算”的学习时便能很快理解“小数点对齐算”的含义。

前置作业一改往日传统古板的预习方式,充分发挥学生主观能动性,给了学生更多的空间去思考与探究,一定程度上提高了学生的自学能力与探究能力。

(二)互动作业帮助学生巩固新知

课堂作业是反馈学生知识掌握程度最直接的方式,所以作业设计的有效性便显得尤为重要。在 20 分钟的互动学习中,学生既要掌握新授内容,又要能灵活运用新知,这对普通学生来说要求较高,所以作业设计者就需要在课堂中想方设法将作业实现多元化,根据学生的实际水平创设适合他们且层层递进,能有效巩固新知的作业。以笔者为例,在进行计算内容的教学时倾向于选择“3+2+1”的作业模式,即三道基础题、两道思考题、一道应用题,重在学生的思维策略与方式方法的分享,让课堂作业“化繁为简”。

如在“小数减法”的学习后,笔者采用这样的课堂作业模式:

三道竖式计算: $13.58 - 8.68 =$

$$1.78 - 0.92 =$$

$$90 - 9.09 =$$

两道填空题:

$$4.\square\square$$

$$8\square.2$$

$$\begin{array}{r} -\square.907 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -9.\square1 \\ \hline \end{array}$$

$$0.243$$

$$7\square.49$$

一道开放式应用题:先根据下表提供的信息提出问题,再列式解答。

表1 上海市区人均公共绿地面积(单位: m^2)

2001 年	2002 年	2003 年	2004 年
5.56	7.76	9.16	10

三道大题难度递增。大部分学生都能清楚说出小数减法竖式计算中的易错点,也能在讨论中主动发现“小数加法”与“小数减法”存在着逆运算关系。解决简单的生活实际问题是数学学习的目的所在,所以在第三大题的交流中重在评判学生能否灵活运用小数加减法的知识,感受数学在生活中的应用。

教师通过精选、异构、创编等手段进行互动作业的设计,使互动作业在内容以及题量方面都能有梯度性的变化,从而让学生在经历巩固与应用后达到提高的最终目的。

(三)课后作业促进学生知识内化

课后作业是对当天所学知识的梳理回顾与查漏补缺,所以在作业设计方面要注重巩固性、精简性以及针对性。根据学校要求,笔者所执教学年級的课后作业主要以《练习部分》为主,学习单为辅,数学教师根据不同班情通过同题异构、精简习题的形式,达到各班分层异步、同步达标的目的,在最大化满足学生学习的个性化需求的同时,促进学生知识内化。

二、弹性设计“N 作业”,化“写”为“做”,以“做”提“质”

“N 作业”作为基础性作业的拓展与延伸,是基于数学课程的特点与学生学习水平的差异所制定的。笔者设计的线上“N 作业”主要从“读、玩、践、思”四个维度开展,将略显枯燥的笔头作业化“写”为“做”,让层次各异的学生都能以“做”提“质”。

(一)“读”作业,理解知识,克服阅读短板

“读”作业,顾名思义就是指学生通过阅读数学方面的学习材料来获取数学信息,积累数学知识,发展数学思维。在课堂教学中,我们发现一部分学生数学学习较困难的主要因素在于数学阅读能力较差,无法自主理解数学问题。这种情况在线上作业中也非常突出,于是笔者着手设计线上数学阅读作业,希望学生通过读教材、读科普、读习题等形式提高数学阅读水平,理解知识含义,克服阅读短板。

在学习“小数的意义”后,为使学生真正理解小数的含义,笔者组织学生开展相关“读”作业:同学们,请仔细阅读书本第 27 页“你知道吗?”的内容,说一说你获得了哪些数学信息?该部分内容以拓展的形式出现,让学生在阅读中了解小数数位顺序表与小数写法的演变过程,在激发学生学习兴趣、丰富课外阅读知识的同时,训练学生边读边思考的学习能力。

“读”作业不仅让学生理解数学知识的意义与内在联系,更能培养学生严谨细致的学习态度。教师要指导学生有序阅读,并鼓励学生说出自己的理解,让学生在完成作业的同时不断提高阅读力、理解力、表达力与思维力,成为真正“会读、肯读、爱读”数学作业的小学生。

(二)“玩”作业,巩固知识,激发数学思维

玩是孩子的天性,游戏也一直都是学生最感兴趣的话题之一。在作业设计中,我们设计多样化的数学游戏来丰富作业的形式与内容,以提高学生完成作业的积极性。

在低年级的作业设计中,主要以配插画、编故事、连连看、动手做等数学游戏为主,而中高年级则侧重在运用知识解决生活问题上。

中高年级学生已经掌握了一定的数学知识,并能有意识地应用一些基本的数学知识来解决



生活实际问题。故设计收集式“玩”作业能让他们在实践操作中探索数学问题,感受数学源于生活。

如在学习《统计》一单元后,结合本阶段的疫情情况,笔者组织学生进行收集式“玩”作业,让学生自制“新冠肺炎每日治愈人数变化情况”折线统计图:请收集近阶段本区域内新冠肺炎每日治愈人数,制作统计表,并根据近期所学知识将统计表画成折线统计图,分析疫情走势。这一份“玩”作业给学生创造了一个独立思考、创作、行动的空间。在收集数据、绘制折线统计图的过程中,学生不仅能自行消化、理解本单元的知识内容,更愿意主动自觉地参与学习活动。

“玩”作业将枯燥的书本知识与趣味性相结合,在点燃学生学习热情的同时,让学生感知生活现象背后所蕴含的数学知识,激发数学思维,掌握数学方法,感受数学魅力。

(三)“践”作业,运用知识,体会生活中的数学

在教学中,我们发现小学数学的知识内容具有很强的生活色彩,而数学核心素养在小学阶段又侧重于对经验的感悟,所以动手实践类作业的应用,恰能让学生亲身经历、体验知识的形成过程,亲自探索数学,学会策略的解决生活实际问题。

在线上教学中,笔者发现学生能熟练进行小数加减法的计算,但缺少实际应用的机会。于是,笔者结合疫情当下的“满天星便民超市”,组织学生根据采购清单进行线上“云购物”:目前各地陆续在居民家门口开起了“满天星便民超市”,有越来越多的居民通过这一平台购置生活必需品,请你也进行一次“云购物”,为你的家庭采购必需品,并算一算一共花费多少钱。获取知

识需要真切地体验。该份作业让学生在实践中观察、操作、体验、思索,从体会小数加、减法在生活中的广泛应用,探究数学的奥妙。

“践”作业的设计可根据具体的知识情境展开,但一定要贴近学生的现实生活,体现其生活性原则。我们应鼓励学生在生活中自行探索、自主解决宅家过程中产生的数学问题,感受数学知识应用的广泛性,并在达到强化学生知识理解与领会教学目的的同时,使学生认识到数学源于生活,生活中处处充满着数学。

(四)“思”作业,梳理知识,呈现学习过程

查漏补缺是学生学习过程中的重要一环。在教学中,教师需设计“回头看”作业,即“思”作业,引导学生反思错题缘由、学会梳理知识,帮助学生一步一脚印,稳扎稳打夯实知识,构建完整的数学知识体系。

“思”作业中的一项是“说”,即在结束一天或一周的课后,学生做“小讲师”,分享难题的解题思路,或是做“小叹号”,提醒同学学习内容中的知识重难点。学生虽宅在家中,但通过录制一分钟小视频的形式对已学数学知识进行复习与巩固,教师也能通过“钉钉”等云端设备清楚了解学生的思考过程与学习过程,并有针对性地进行分层辅导。在最近提交的视频作业中,笔者惊喜地发现部分“学困生”也加入了“小讲师”与“小叹号”的行列,并且也能说清自己是如何击破错题的。从会“做”到会“说”,这才是知识真正内化的表现。

“思”作业的另一项是“画”,即在单元学习之后教师指导学生绘制思维导图,助力学生构建单元知识体系,让学生充分地感受到数学的魅力。如,在学生掌握小数的大部分知识后,笔者要求学生绘制思维导图,厘清知(下转第78页)

浅谈幼儿科学活动中“有温度”的互动与支持

——以中班活动“水果籽儿”为例

奉贤区解放路幼儿园 陈丁思

摘要:《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出“幼儿科学学习的核心是激发幼儿的探究兴趣、体验探究过程,发展初步的探究能力。”本文通过对中班科学集体教学活动“水果籽儿”的剖析,浅谈如何从生活体验性、自主探究性、积极互动性、持续研究性等维度做到“有温度”的互动与支持,以期让科学真正走进孩子心里,在探究中促进师幼的成长。

关键词:科学活动 幼儿园 互动与支持

科学集体教学活动包含了活动的设计与实施,创新的形式与课程的延续,教师的视角与儿童的立场。当“有温度”的互动与支持产生时,科学活动将更好地发挥其作用,让幼儿的科学学习自然发生。

幼儿科学活动中“有温度”的互动与支持指的是贯穿整个科学活动,给予幼儿正向的、有温度的互动和支持行为。“温度”体现在人文价值的达成,培育幼儿情感、态度、价值观等非智力因素,也体现在学习主体的激发,营造理解、尊重、包容、支持、欣赏、积极的教学氛围等方面。“互动”包含师幼互动、同伴互动及与环境材料的互动;“支持”既有物质环境支持(材料、时间、空间),也有心理环境支持(积极的氛围、回应和反馈)。

以下,通过对中班科学活动“水果籽儿”的剖析和思考,谈谈如何从生活体验性、自主探究

性、积极互动性和持续研究性等维度实现教师互动与支持的“温度”,促成温暖的科学教学。

一、“有温度”的互动与支持具有生活体验性

(一)选材基于幼儿的生活经验

著名教育家陶行知先生曾说:“生活即教育。”孩子们对生活的观察、发现、好奇、探究都让他们获得成长。适合幼儿的科学活动有的源于科学现象、科学领域核心经验,更多是源于真实生活中孩子的兴趣需要。

活动“水果籽儿”就结合了主题核心经验和幼儿的兴趣经验。在中班“好吃的食物”和“在秋天里”主题开展下,班级幼儿已获得较为丰富的水果认识经验,并在过程中发现水果内部的“籽儿”,产生进一步探索的兴趣。

教学活动的选材基于幼儿熟悉的生活,学习的特点以及探究的兴趣,更基于教师对本班幼儿



充分的了解。

(二) 预设适宜幼儿的活动体验

1. 活动材料安全方便

活动准备的水果都是幼儿生活中常见的水果(石榴、葡萄、小番茄、香蕉),保证安全的同时便于幼儿操作,在活动中加深体验。并且在每一个托盘中准备湿纸巾,贴心考虑到卫生和使用情况。

2. 活动过程逐步深入

活动环节:一、激发对籽儿的兴趣;二、探究籽儿的秘密;三、发现特殊的籽儿;四、延伸活动。

活动环节的设计需要层层递进,如:从一个苹果的籽儿(实物)引入,到幼儿拓展说出自己吃过有籽的水果(图片呈现),到操作环节对四种水果(实物)直接感知、实际操作、亲身体验,再到番茄、香蕉特殊籽儿的验证(照片、视频),最后回归生活、启发延伸。

对于科学活动,生活体验尤为重要。从活动的选材、材料的准备和过程中的体验都需要教师怀着柔软、细腻的心思去提供支持,以发挥科学集体教学活动每一分钟的温暖价值。

二、“有温度”的互动与支持具有自主探究性

(一) 鼓励幼儿的“多样探究”

科学活动的操作环节具备一定开放性,在目标指向下,教师在操作前后可以使用语言和动作来鼓励幼儿的自主探究。如:操作前提问:“有什么方法可以知道这些水果有没有籽?”操作时巡回指导:“有小朋友用了剥一剥的方法,还可以用什么方法?”……

教学实录:在操作时,每个孩子看一看、剥一剥、咬一咬,想办法发现、寻找四种水果(石榴、葡萄、小番茄、香蕉)里是否有籽。当有所发现后,孩子就在自己的记录纸上及时记录。期间,还会有孩子惊奇地说出自己的发现,和旁边的朋

友简单分享自己的收获。

我们会发现,科学活动的探究过程是幼儿自主学习的过程,是幼儿自主建构的过程,他们在看、听、做、说的过程中将经验不断迁移、内化,在情境中获得认知。此时,作为教师的我们要鼓励提问、鼓励尝试和鼓励反思,发现幼儿的成就,欣赏他们的发现,推动他们的发展。

(二) 欣赏幼儿的“与众不同”

1. 肯定探索,给予等待

教学实录:当孩子们陆续完成操作记录,回到座位。乖乖(幼儿化名)好像对小番茄的内部充满了探究兴趣,不慌不忙、饶有兴趣地剥弄着小番茄。

作为公开活动,教师在心中希望每个环节都按照既定节奏进行,乖乖停不下来的探索“破坏”我所期望的节奏。但我们应该理解他全情投入自己的探索世界行动。每个孩子都应该被温柔以待,每一种探索都应该给予肯定。于是,我没有“责怪”这个孩子,而是肯定他的探索,给予他自主探索的时间,最终他验证了“小番茄有籽”。结合教师准备的小番茄剖面图,我们共同得出——生活中有一些水果,如草莓、番茄是有籽的,但可以吃下去不用吐籽。

给予幼儿足够的探究时间,耐心等待他的“不俗”发现,以信任和尊重为底色,以欣赏和支持为基点,有温度的探究悄然而生。

2. 点赞坚持,思想碰撞

课堂实录:在操作时,有那么几个孩子是依据生活经验直接将小番茄整个放进嘴里,咀嚼、吞咽、进了肚子里。于是,在分享自己对小番茄的发现时,大部分的孩子经过操作以及和同伴的交流中认为小番茄是有籽的。少数几位孩子的观点是认为小番茄没有籽,因为“小番茄整个都能吃下去,不用吐出籽。”

当结果呈现后,我对持反面意见的孩子说:

“今天我也很欣赏你,你能把自己不同的想法大胆表达出来,我觉得这点特别棒。”

虽然环节目标是要让孩子们知道——小番茄有籽,只是小番茄的籽软软的可以吃下去。但是,事实有对错,孩子的发言没有对错。作为教师,更应该点赞孩子的坚持自我。我们希望我们的孩子不是人云亦云、随波逐流,他们可以有自己的坚持,“求同存异、和而不同”恰恰才是我们要追寻的价值取向。当然,我们心中还需装有“完整儿童”的理念,有意识地在活动中培养幼儿在语言表达、行为习惯、良好学习品质和能力等方面协调发展,为幼儿的终身学习与发展奠定基础。

我们的回应和行为给了孩子无声或有声的支持,温暖他们的心、点燃他们科学探究的热情。我们自己也在看见幼儿、发现幼儿、欣赏幼儿的同时温暖自己、渐渐成长。

三、“有温度”的互动与支持具有积极互动性

活动目标:

①在观察、交流、品尝中,比较发现不同水果有不同的籽儿。

②有进一步探索籽儿的兴趣,感受探索籽儿的乐趣。

在活动实施的过程中,教师心中有目标,就会在活动中关注和重视幼儿的相关表现,如“发现的乐趣”“大胆的表达”“实验操作的验证”。这些都是当下科学活动的即时目标,由此产生积极的师幼互动和生生互动。

教学实录:肯定幼儿的发现

第二环节,教师将幼儿说到的有籽水果通过图片呈现。基于这些图片,教师抛问“这些水果的籽儿长得一样吗?有什么不一样?”。此时,一名幼儿的发现有些偏离:“火龙果上面有刺。”教师先肯定幼儿观察仔细,“你很会发现不同,

但是水果外形的不同我们可以下回聊,今天我们看看水果籽儿的不同。”由于幼儿的发现得到肯定的同时也明确了要求,他坐下后仍兴致勃勃地继续发现。

流淌于师幼关系间、表现于师幼互动中的平等自由让科学活动在落实即时目标,也更多了一层温情。这也是产生积极互动的原因。

当然,我们不仅关心儿童当下的成长,也应着眼于他们的未来,确定指向科学态度、科学素养的长程目标,让他们既仰望星空,也脚踏实地,温暖而自信地站立着。

四、“有温度”的互动与支持具有持续研究性

(一) 追寻低高结构活动的有机结合

《水果籽儿》的活动是从一个苹果引出籽儿,这个籽儿引出了更多水果籽儿。在活动前我们班的幼儿没有积累过多关于水果籽儿的生活经验,因此第二环节幼儿的发现更多基于对图片的观察,发现籽儿形状、大小、颜色这类外在的不同。积极举手的幼儿也仅是一部分。这就是忽视了教学活动前低结构活动的价值。

如何寻求两者的有机结合、有效衔接?

我们也在追寻新的突破,以“低结构—高结构—低结构—高结构”的方式激发幼儿的自主学习,让幼儿在直接感知、实际操作、亲身体验中真正成为学习的主人,在问题情境驱动下学习与发展。也一定程度上推动集体教学活动更挑战、更适切。

“一日活动皆课程。”我们应从集体教学活动和个别化学习活动的高低结构实践探究中获得“温暖”的后续动力,真正提高我们对课程的领导力。

(二) 注重低高结构活动的有机转换

在探索中思考,在思考后探索。这是我对低高结构活动有机结合、有效链接的一种看法。基



于此,也产生了一些设想:

最初,D区角中让孩子们去研究、去发现。教师和幼儿共同收集各种水果放入区角,孩子们通过观察、记录、分享交流发现水果的特征,水果包含哪些部分,水果的籽儿有什么不同等。前期丰富的经验认识,可以让原本集体教学活动《水果籽儿》的第一二环节都能包含进去。教学活动就能更多关注挑战的地方了。将更多的时间放在个别化探索中达不到的内容上。比如:基于问题的讨论——关于是否能食用:籽都能吃吗?关于生长位置:籽都长在水果的里面吗?关于籽的作用:籽有什么用?……大量的问题链可以引起基于问题的讨论,聚焦“籽儿”这个命题的讨论交流,将那些在个别化学习中个体探索无法达成的经验、已经产生的认识再放到集体教学活动中来分享、交流、提升。

个别化学习相对集体教学活动有其优势:注重满足幼儿的个性化学习需要,过程是开放的,结果是非规定性的。幼儿在个别化学习中,更展现出他们是“有能力的学习者”。因此在随后的集体教学活动中师幼之间能拥有更平等的对话,因为孩子们活动前的经验都是丰富的、个性的。

但对于这个活动和已经参与本次活动的孩子们来说,回头再去进行“低结构”的探索没有太大的意义,因此我只做了简单的“高结构”与“低结构”之间的链接。

链接1 活动延伸:

活动的最后,教师问:这些籽还有什么用呢?吐出来的籽只能扔掉吗?

孩子回:籽还可以放进土里,就是种子。

师:真的吗?籽能种吗?

孩子回:真的真的,我奶奶就会把瓜的籽再种瓜。

师:也许真的能长出水果。那你们可以自己选择一种水果的籽去试试,期待你们能发现更多

关于籽儿的秘密!

链接2 个别化学习活动:

在班级的个别化学习材料里投放了各种水果的籽儿,孩子们还是可以基于兴趣,对自己未曾发现的水果籽儿的样子做更多的探究。也可以对水果籽儿的作用做深入检索。孩子们的探索、发现的乐趣还是延续了较长一段时间,结合他们这段时间产生的零星经验,教师也做了简单的集体分享交流……

打上省略号的延伸环节,作为后续的个别化学习活动,鼓励了孩子们在活动之后的持续探索,让孩子永远在研究的路上。

当我与孩子共同将其中一颗籽儿埋进了班级小菜园的土里,虽然我知道种子的成长并不是那么容易,但是我也知道有一颗叫“探索欲望”的种子已经种进孩子们心里。在我们的温养下,新的探究已然开始,室外的种子是否会发芽犹未可知,孩子们心里属于科学的那颗种子我相信它终会生根、发芽、长大!

参考文献:

[1]教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012:32-37.

[2]上海市教育委员会教学研究室编著.幼儿园课程领导力在生长[M].上海:上海科技教育出版社,2019:134-185.

[3]郑惠萍.让孩子表现自己 让教师发现孩子——以幼儿自主学习为核心的低结构活动探索[M].上海:上海教育出版社,2017.

[4]杨文.从集体教学到个别化学习:幼儿园教育改革的必然[J].学前教育研究,2020(10):81-84.

(文字编辑:宋志红)

单元视域下初中事理性说明文学习任务设计探寻

——以统编教材八年级下册第二单元为例

奉贤区尚同中学 王 洁

摘 要:本文以统编教材八年级下册第二单元的单元教学设计为例,探寻单元视域下事理性说明文任务设计的原则与路径。学生应在积极的语文实践活动中积累、建构语文核心素养,并在真实的语言运用情境中表现出来。《义务教育语文课程标准(2022 年版)》特别提出构建语文学习任务群。在具体的学习任务设计之前,要以高屋建瓴的姿态,有“逆向设计”的意识。阅读任务应层次丰富,形成能力坡度,让学生在思维发展上有纵深延展。写作任务的设计应让学生从概念中跳脱出来,转向真实的具体的生活,让学生在语言、思维、审美和文化多方面都得到提升,促进学生持续发展。

关键词:单元视域 事理性说明文 学习任务设计

初中语文统编教材围绕“人文主体”和“语文要素”双线并进组织单元,也着力加强了单元内部文本素材的横向联系。随着课堂教学改革深化,基于培养和提升学生语文核心素养(文化自信、语言运用、思维能力、审美创造)的要求,聚焦单元教学具有了更重要的意义。《义务教育语文课程标准(2022 年版)》中指出:“遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑,以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群。”因此,在单元视域下统整文本素材,以合理有效

的教学任务驱动学生学习,可以改变消极被动的接受式学习状况,把学习变成学生在教师指导下主动探索和积极建构的过程,帮助学生在过程中发展思维,构建知识体系。

一、逆向而思,整体建构有高度

在高效的教学中,学生应通过“理解”来学习和巩固所学的知识和技能,并能将学习结果进行迁移,应用到新的情境中。学习过程中,获取知识应被当作是方法而不是最终目的。因此,在单元视域下统整文本素材,构建学习任务群,我们不应以内容为起点,而应以希望学生掌握内容以后能做什么为起点。那么,在单元视域下完成



一个整体的教学设计,构建学习任务群,首先应该明确预期的学习结果,确定恰当的评估办法,而后再规划相关的教学过程,设计具体可行的学生学习任务。也就是说,我们应逆向而思,推研教学设计。

统编教材八年级下册第二单元是一个事理性说明文主题单元,收录了《大自然的语言》《阿西莫夫短文两篇》(《恐龙无处不有》《被压扁的沙子》)《大雁归来》《时间的脚印》五篇文章。在对文本有深入的解读、对学情有充分的把握后,首先明确预期的学习目标,除了知道、积累物候的概念和影响因素、大雁的习性等自然科学知识;知道、积累说明方法的判断、说明文语言特征等语言知识外,学生还需要能够理解、掌握技能和完成迁移。

预期的学习目标整理如下:

(1) 知识——学生将知道

相关自然科学知识;说明顺序的种类及其判断;说明方法的判断及其作用。

(2) 理解——学生将理解

不同科学领域之间是紧密相连的;不同自然现象的联系和印证的推论过程;自然科学的探究需要严谨的态度,科学的推论;自然万物具有自身独特的价值和意义,要尊重生命、热爱自然。

(3) 技能——学生将能够

理清文章的说明顺序;指出文章的说明方法,陈述其作用;口述或撰写一种自然现象的原理及其背后的推断过程;辨别文章语言风格,感受不同语言的效果。

(4) 迁移——学生将能够

自主阅读事理性说明文,读懂文章阐述的事理,并能随文分析推理;将同一主题的科学阅读

材料建立联系,按照一定的顺序清晰、严谨地介绍事物或阐明事理。

根据各维度的预期学习结果,提炼出本单元问题链:

科学家将不同领域之间建立联系的推论过程是什么?

作者是如何将这种推论阐述清楚的?

作者在说明过程中传递了怎样的价值?

单元问题链以高屋建瓴的姿态引领具体的学生任务设计,引领具体的教学策略。明确了文本素材间的逻辑关系,完成单元教学内容的结构化、整体化后,“逆向”设计将有助于接下来的单元教学过程的规划,指引教师更清晰地从语言、思维、审美和文化方面进行考量,以构建“实用性阅读与交流”任务群,设计有效的读写任务。

二、经历为核,阅读任务有深度

明确了预期学习结果,在单元视域下构建单元学习任务群,除统整的学习主题外,还要考虑真实的语文情境、典型的实践活动这两个因素。阅读任务设计务求层次丰富,形成能力坡度,提高学生的语言运用实践能力,让其在思维发展上有纵深和延展。

本单元的文章在自然的叙述中阐释了严谨的科学推理过程,以生动有趣的现象为切入点,以层层推断为支撑点,得出结论。为了提升学生的思维品质,培养严谨的态度,在阅读过程中要求学生对本文内容有深入的理解,甚至打破文章原有的结构,以逻辑为线从整体上重新组合建构。以《恐龙无处不有》所阐释的推论过程为范例,教师可以和学生一起完成倒金字塔形的思维导图(如图1)。

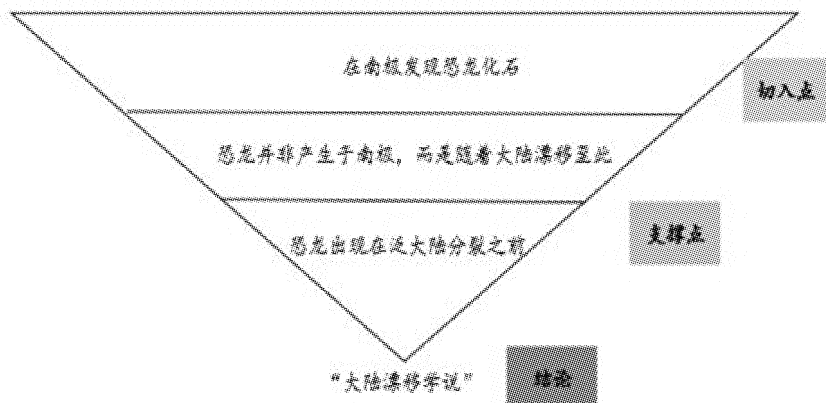


图1 《恐龙无处不在》思维导图

随后,教师设计以下学习任务,引导学生自主阅读《被压扁的沙子》《大自然的语言》并完成

思维导图(如图2):

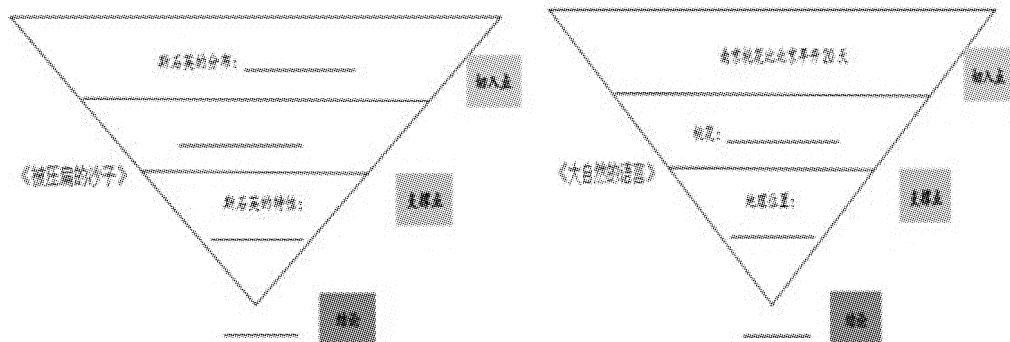


图2 《被压扁的沙子》《大自然的语言》思维导图

这里只列举了这类任务设计的个别示例,学生可以发现探索出文中其他逻辑链自己设计任务,如物候与纬度的关系推论过程等;也可以在此基础上延展其他形式的思维导图。

这项任务设计以思维导图的形式完成内容的梳理,完成科学结论的推导过程,使学生树立了“科学领域之间是紧密相连的”、“科学的探究需要严谨的态度,科学的推论”等意识。

作者是如何将推论阐述清楚的呢?这一问题指向了语言知识和语言技能,包括说明顺序和说明方法。说明顺序在上一个任务设计中学生已经可以有较深入的理解,教师还需要设计有效

阅读任务让学生掌握说明方法。学生自步入初中接触说明文开始就在学习“举例子”、“列数字”等说明方法及其作用,但至九年级,仍有一定比例的学生不能在阅读中清晰准确地指出说明方法,陈述其作用。究其原因,多是因为学生是被灌输了相关的知识概念,机械地重复了相关的阅读训练,没有深入的沉浸式的学习过程。

为了让学生在具体的情境中理解相关的语言知识,可以设计以下学习任务:

阅读《大自然的语言》物候决定因素的相关小节,以小观测家的身份作出一份观测表(见表1)。

表1 《大自然的语言》物候决定因素观测表

时间	地点	观测对象	差异因素	现象	结论	思考推论
三四月	南京、北京					这些因素可以影响物候的根本因素是_____?
		刺槐				
				济南苹果开花 比烟台早		
					高下差异影响 物候	

这一学习任务将文本素材转化成为具体的生活情境,在完成这一任务的过程中,学生切实感受到了所列举的事例、所涉及的数字、事例之间的比较关系等与结论之间的密切联系。学生在具体的学习情境中完成了语文实践活动,顺着语言表达寻求到了作者的思维指向,并在完成阅读任务的过程中留下了思维印记,提升了思维品质。

三、学创结合,迁移运用有宽度

“实用性阅读与交流”紧扣“实用性”的特点,更强调情境性和实践性。以上阅读任务设计关注了学生的语言运用和思维能力,在阅读任务的基础上,在真实情境中设计富有挑战性的写作任务,能激发学生的好奇心和求知欲,也能提升学生的审美创造力。学习任务群的有效实施,能激发语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的深广影响,培养和提升语文核心素养。

本单元的事理性说明文是科学的严谨和文学的艺术碰撞出的精彩,在课后迁移的写作任务设计上教师也应该兼顾这一特征,使任务体现出文学体验与探究运用的一体化。

本单元,教师设计以下几个具有梯度性的课

后迁移任务:

任务一:了解二十四节气,选择其中一个说明其涉及的物候相关知识。

任务二:结合《时间的脚印》文章内容,并查阅相关资料,了解时间的脚印还可以留在大自然的哪些事物上,续写小诗,教师可以给学生提供示例。

任务三:雾霾问题是很多城市的“病症”,为解决这一问题,有些城市采取了机动车单双号限行的政策。请你查阅资料,就“限行真的‘治愈’雾霾吗?”这一话题写一篇说明文。教师给予相关提示:有充分的素材准备;文章构思可采用倒金字塔式,以某城市的空气现状为起点,以“限行”与“雾霾”的关系为结论点,支撑点应是多层次的;选择合适的写作顺序;表现方式用举例子、列数字、作比较等方法支持结论;语言在准确的基础上可有自己风格,或洗练质朴,或生动活泼。

几个任务设计以教材文本范例为起点,对文本内容有思考和凝练,提升学生对文学作品的理解和感受力;以实践运用为终点,将所学放入生活情境,致力于发展学生独立和个性化的阅读与写作能力。这些任务设计,让学(下转第40页)

对数学专题复习课中“例题设计”的思考

——以“二次函数背景下的相等角问题”为例

奉贤区实验中学 张璐旻

摘 要: 数学专题复习课是一种重要课型。它以典型例题为载体,能帮助学生在解决例题过程中巩固基础,掌握一类问题的解决方法,提升数学思维和知识综合运用能力。针对典型例题设计相关变式的题组、设计开放型的问题、设计关注知识之间联系的问题串,能让学生全方位认识问题,在举一反三中掌握问题解决的方法,提升问题解决的能力,达成专题复习课的教学目标。

关键词: 初中数学 专题复习课 例题设计

数学专题复习课是九年级复习教学阶段重要的一种课型,它可以帮助学生对所学知识进行整理、总结和综合应用,也可以帮助学生将单一的、零碎的、尚未完全掌握的知识内容构建起知识和方法的网络,在得到知识巩固的同时,使之系统化和条理化。

数学专题复习课一般是以典型例题为载体,较之新授课,这些例题的综合性更强,学生更容易觉得枯燥乏味。在专题复习课中对典型例题的精心设计,是引发学生学习兴趣,提高专题复习课教学效益的关键一步。本文就以“二次函数背景下的相等角问题”为例,就数学专题复习课中的“例题设计”谈一些自己的思考。

一、课前思考

二次函数背景下相等角的问题涉及知识有

函数、三角形、锐角三角比等许多初中阶段重要的知识,综合性强、对于学生解题能力的要求较大。很多学生不能够很顺利地解决,甚至还有很大部分学生是惧怕遇到这样综合性的题型,在解题中会直接放弃。基于这样的思考,笔者确定了本节课的教学目标:在二次函数背景下,根据角相等的条件推理获得相关的几何图形的性质,再根据几何图形的性质,计算出相应的点坐标;通过二次函数背景下等角问题的探究,感悟转化和数形结合的思想,发展推理论证、空间想象能力。本课的重点和难点是:合理运用转化和数形结合思想,结合所学知识解决二次函数背景下的相等角的问题。

二、教学过程简述

1. 引入阶段—用开放型的问题帮助学生回

梳理解决这类问题的知识

【例题引入】如图 1, 在平面直角坐标系 xOy 中, 抛物线 $y = -x^2 + 2x + 3$ 与 x 轴交于点 A 、 B (点 A 在点 B 的左侧), 它的对称轴与 x 轴交于点 H , 顶点为 C 。联结 AC , 与 y 轴交于点 D , 你能得到哪些结论?

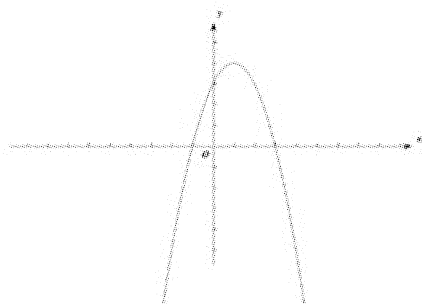


图 1

设计意图说明: 引导学生根据已知抛物线的表达式, 求抛物线上的特殊点, 然后有点到线、角再到图形, 体会数与形之间的联系; 通过一个开放型的问题, 让学生从线段、角、图形之间的关系发现结论, 让更多的学生参与到课堂学习中, 在培养学生开放性思维的同时, 实现分层, 提高每位学生学习的兴趣。

2. 方法探究阶段——用变式题组帮助学生学会解决这类问题的方法

【例题探究】如图 1, 在平面直角坐标系 xOy 中, 抛物线 $y = -x^2 + 2x + 3$ 与 x 轴交于点 A 、 B (点 A 在点 B 的左侧), 它的对称轴与 x 轴交于点 H , 顶点为 C 。

思考 1: 如果点 E 在 x 轴上, 且 $\angle AEC = \angle ADO$, 求点 E 的坐标。

思考 2: 如果在 x 轴下方抛物线上有一点 P , 且 $\angle ABP = \angle ABC$, 求点 P 的坐标。

思考 3: 联结 OC , 如果射线 AC 上有一点 P , 使得 $\angle HPC = \angle COD$, 求点 P 的坐标。

设计意图说明: 思考 1 围绕本节课研究主题等角的问题, 当点 E “在 x 轴上” 时求点的坐标, 学生只需合理利用引入问题中得到的相关结论就能解决, 能让学生通过不同方法体会由等角可以得到的结论, 学会识别复杂图形中的基本图形, 为后面问题解决作铺垫。

思考 2 是在思考 1 的基础上设置坡度, 将点 P 设置在 “ x 轴下方抛物线上”, 鼓励学生在思考 1 归纳出的解题策略运用的基础上, 从几何和代数两个方面探讨问题, 从而补充完善等角问题的解题策略, 进一步体会能画出符合条件的图形也是解决问题的关键一步。

思考 3 是通过点 P 位置的变化和角的变化, 让学生感受虽然图形改变, 但是解题的思路方法没有改变。通过这一组变式题组, 在点的位置和角在变化的过程中体会不变的关系, 理解解决等角问题的一般方法。

3. 方法整理阶段——通过对变式题组的解题过程的回顾, 体会解决等角问题的策略

回顾三个问题, 思考如何解决二次函数背景下的等角问题? 在解决这类问题过程中你想与同学分享的经验是什么? (在学生的交流中完善解题策略的结构图, 如下图 2)

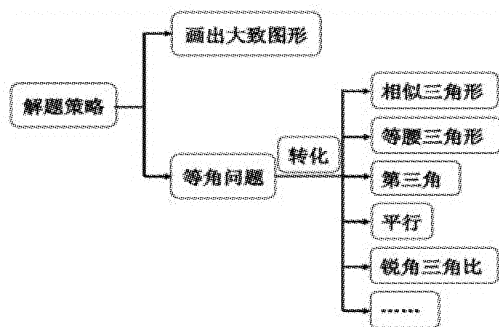


图 2

设计意图说明: 通过回顾对比例题三个变式问题的解决过程, 借助思维导图对二次函数背景

下相等角问题的解题策略进行梳理和整合,加深对所学知识的理解,让学生对解决这一类问题有一个较为完整的解题框架体系。

三、课后思考

“二次函数背景下的相等角问题”一课是基于学生现阶段的学情,针对学生练习学习中出现的一道典型习题,对它进行“一题生多型”的变化,由浅入深,层层递进设计的,让学生在经历“作图-分析-求解-总结归纳”的学习过程后,学会解决这一类问题。

1. 数学专题复习课中的“例题设计”需要关注知识、方法之间的联系,帮助学生建立知识和方法网络

本课采用“一题一课”的模式,对于母题起点的选择,契合学生的认知基础。先由一个开放结论的问题引入,以小组合作形式开展,让全体学生共同参与讨论,即有效复习二次函数相关性质,也从“点、线、角和图形”这几个方面理解几何问题研究的角度,学生在这个问题中感受到了函数图像与几何图形之间的关系,体会用数形结合来研究问题的方法。

针对例题设计了三个思考问题,思考1是在引入例题的基础上增加角相等的条件,求x轴上点E的坐标。学生在思考1的解决过程中,鼓励学生一题多解,让学生初步感受从代数和几何两个方面进行思考探究,知道解决这类题目的大致方向,体会数形结合和转化的数学思想。思考2是在思考1的基础上变式,由“点E在x轴上”变式为“在x轴下方抛物线上有一点P”,由“ $\angle AEC = \angle ADO$ ”变式为“ $\angle ABP = \angle ABC$ ”,旨在锻炼学生的作图能力,并能利用思考1总结的方法:相似、转化为第三角等方法尝试解题,巩固所学解题方法。此外结合所做图形和题目进行

分析,总结归纳其他解题方法,完善解题策略,让学生再一次经历“作图-分析问题-解决问题-归纳总结”的过程。思考3的设计,更是为了深化研究,进一步体会本节课探究方法,体验数形结合在二次函数背景下相等角问题探究中的应用。

2. 数学专题复习课中的“例题设计”需要关注例题分析过程中问题串的设计,帮助学生经历解决问题的过程

义务教育的课程标准(2022年版)指出“要重视设计合理问题,在真实情境中提出能引发学生思考的数学问题,问题提出应引发学生认知冲突,激发学生学习动机,促进学生积极探究。”因此专题复习课对问题串的设计尤为重要。

在引入阶段,当学生回答能够求出点A、B、C、D、H的坐标以及对称轴之后,老师的问题串是:请你具体说一说你是怎么求的呢?结合这个二次函数和图像特点,那还能得到什么其他的结论吗?得到了点的坐标,你还能继续探究吗?除了这个二次函数,其他图形我是否也能用函数表示呢?怎么表示?

这些问题设计从二次函数图像和几何图形的角度,从点、线、面进行引导,让学生进行联想发散,使得更多的学生参与到问题的解决当中来。在学生之间的学习经验和方法分享中,提升自我的学习水平,促进不同层次的学生在原有的知识基础上发展,激发学习兴趣。

在思考1解决过程中,学生只做出一个点E后,教师追问:根据二次函数图像的性质,从这个角度出发,满足这样条件的点还有吗?根据你所画的图,这两个点在位置上有什么特点呢?根据点E在x轴上的这个条件,要求这个点坐标有什么特点呢?结合 $\angle ADO$ 这个定角中和条件



$\angle AEC = \angle ADO$,你能获得哪些信息呢? 这些信息对求点坐标有什么帮助呢?

这些问题可以引导学生画出大致的草图,找到两点之间的特点,这样就能够通过一个点坐标的求解,快速地求出另一个点坐标。将等角问题转化为等腰三角形,线段相等,对称等等的问题来解决的解题策略。这些问题也能引导学生从条件出发,找到抓住条件中的边或者角的特点,因势利导,帮助学生分析问题,探索问题,梳理问题,找到解决思路。

在完成思考 1 后,教师总结的问题是:本题是如何求点的坐标的? 点的坐标和线段之间有什么联系? 这些问题是在回顾本题解题方法的同时,又再一次复习了求点坐标的方法,并且与引入的问题互相呼应,起到了承前的作用,使题与题之间的联系也更加密切。

在思考 2 的解决过程中,教师的问题串是:

(上接第 36 页)生从概念中跳脱出来,转向真实的具体的生活,并与教材文本一致,跨越了学科界限,既能充分激发学生的兴趣,又能让学生意识到语文学习与自身成长和实际生活有着密切的关系,让学生在学习中运用知识,在运用中理解和巩固知识。学生在任务参与过程中培养了科学态度,提升了思维逻辑,锻炼了交流表达,最终提高了学生的综合素养,促进了学生的持续发展。

上海市初中语文教研员曹刚说:“一个富有弹性的、自主探究的迁移过程,需要聚焦一个主题统摄下的结构化的一组学习任务作为支撑,需要一个模仿、抽象、迁移、反思、修正、内化的学习经历,需要一定量的学习时间。”从课前,到课中,再到课后,只有使语文学习变得丰富、灵动、

此时点 P 和思考 1 中点 E 在位置上有什么不同? 根据思考 1 的解题思路,我们在做这题的时候,首先要做什么呢? 你认为在作图的时候,需要关注什么呢? 根据思考 1,在解决这题的时候,我们如何来解决问题呢? 从图形上,结合角相等的条件,你能得到什么结论呢? 我们能将角相等的问题进行转化吗? 通过一系列的问题引导,学生能够通过题目条件,正确做出图形,并且关注到作图时的注意点等,鼓励学生一题多解,发散思维。

总之,数学专题复习课不能只是对旧知识、陈题的简单重复,而是侧重于通过典型例题设计,通过变式的题组、开放型的问题、指向例题解决过程的问题串,让学生全方位认识问题,在举一反三中感悟一类问题解决的方法,提升问题解决的能力,达成专题复习课的教学目标。

(文字编辑:龚雨佳)

有活力,让学生充分参与,才能让语文走进他们心里,最终达到学生在语言、思维、审美、文化各方面的提升。

参考文献:

[1][美]格兰特·威金斯,杰伊·麦克泰著.理解为先模式——单元教学设计指南[M].盛群力等译.福州:福建教育出版社,2018.

[2][日]佐藤学著,李季涓译.静悄悄的革命[M].北京:教育科学出版社,2014.

[3]曹刚.学科核心素养视野下的初中语文单元教学设计[J].中学语文教学.2021(6).

(文字编辑:宋华)

巧用“手势语”,助力数学课

奉贤区泰日学校 金 琳

摘 要:“手势语”作为一种辅助课堂教学的手段,在小学数学教学中发挥着重要作用。课堂中师生适当、合理、巧妙地运用“手势语”,充分发挥“手势语”的指挥、反馈、演绎和记忆功能。教师“手势语”吸引学生的注意力,提高学生的听讲效率,使更多的学生参与进学习活动;学生“手势语”反馈学习,有助于教师准确、全面地了解学生的知识掌握情况;师生创意“手势语”,加深学生知识的理解、记忆和内化,从而有效提高课堂教学质效。

关键词:小学数学 手势语

“手势语”是指教师在课堂教学中通过手指、手掌或手臂做出的动作来表达的一种体态语言,它是教师传达课堂内容的另一种载体,也是一种辅助课堂教学的有效手段。“手势语”在小学数学课堂教学中有着重要作用,教师在课堂教学时通过使用生动形象、富有童趣的手势语言吸引学生的注意力,从而提高他们的课堂听讲率;也可以运用“手势语”进行练习反馈,便于教师准确、全面地了解学生的掌握情况;还可以创编生动形象、方便易懂的“手势语”,弥补有声语言的不足,加深学生对知识的理解、记忆和内化。

小学生的注意力不稳定、不持久,他们的思维处在具体运算阶段,对于数学课堂中出现的很多抽象的知识难以理解。教师在课堂教学中应巧妙运用“手势语”,充分发挥其指挥、反馈、演绎和记忆功能,从而有效提高课堂质效。

一、运用“手势语”,吸引学生注意

教育心理学研究证实,动态刺激物比静态刺激物更能引起小学生的注意力;新颖的事物比枯燥的事物更容易成为他们注意的对象,而刻板的、千篇一律的刺激则不容易引起学生的注意。小学生的注意力持续时间较短,尤其是低年级学生,一般上课上了10-15分钟后,他们的注意力就开始不集中了,经常会出现玩铅笔、捏橡皮、发呆等现象。如果教师总是通过语言提醒学生注意听讲,或者点名批评,不仅效果不佳,甚至还会打击学生学习的兴趣。这种情形下,教师应该在教学中适当地使用“手势语”,利用某些动作来引发学生的关注,无声地提醒他们现在应该怎么做。

如,当发现有些孩子在东张西望时,教师可以用手轻轻敲打黑板并在正在讲的内容的地方



点一点,提醒学生现在应该看这里,这样的举动可以瞬间将全部同学的注意力吸引过来并继续认真听讲;或者是在数学课上了一段时间,大部分同学出现懈怠时,教师可以停下讲课,用手做出寻找的动作,表示“现在老师正在寻找哪个小朋友没有认真听讲”,这时所有的学生就会马上意识到应该坐端正、认真听讲。在这个过程中,教师利用一些夸张或富有童趣的手部动作代替口头提醒或者批评,吸引学生的注意力,提醒学生认真听讲,有效地维持了课堂秩序,充分发挥了“手势语”的指挥功能。

二、借助“手势语”,反馈课堂练习

好动是儿童的天性。在数学课中,尤其是练习评讲环节,传统的一问一答形式往往会让学生感到枯燥,当一个同学在回答时,很多学生不会认真倾听,经常会出现发呆、与同学小声交谈或自顾自地做后面的练习等现象。或者,当教师请到的这位同学回答正确时,就会让教师误认为大部分学生都已掌握,就不具体评讲。这样的练习反馈都是无效的。如果教师借助“手势语”进行练习反馈,让学生同时出手势表示自己的答案,化静为动,不仅可以让全体学生参与进来,还能调动课堂氛围,提高学生的学习积极性;更有助于教师了解全体学生对知识的掌握情况,并能根据反馈信息及时地、有针对性地进行练习评讲。

如在反馈判断题时,学生可以用手势做出“√”或“×”的动作来表示自己的答案,在教师喊出“出”的口令之后,全班同学同时用手势表示出自己的结果。同样的方式也可以作为选择题的反馈形式,教师与学生约定好相应的手势,如选择“A”出一根手指,选择“B”出两根手指,以此类推。这样的反馈形式不仅可以让全体学生参与进来,避免了一人回答其他人无所事事的

情况;同时也有助于教师及时地了解全体学生的完成情况。评讲时,教师还可以请做错的同学说说自己的想法,针对错误答案进行纠正,使得评讲更具针对性。在小学数学课堂中教师借助“手势语”进行练习反馈,充分发挥其反馈功能,既能激发学生的学习兴趣,让更多的学生参与进来,又能提高教师练习评讲的有效性和针对性。

三、巧用“手势语”,突破教学难点

数学家张广厚认为,“抽象思维一旦脱离直观就会很有限度”。在小学数学教学中,有些时候只可意会不可言传,有的知识点教师是很难用语言对学生解释清楚的。这时,如果教师能运用手部动作把意思准确、形象地表达出来,将抽象难懂的内容具体化、形象化,那么就会化难为易,有助于学生理解,从而攻克教学难点。

例如,三年级的“植树问题”一直以来是一个教学难点。对于三年级的学生来说,理清间隔数与棵数(层数、段数、次数)之间的关系,正确解决植树、上楼、锯木头、敲钟等数学问题,是一件较为困难的事情。对于不理解其中数量关系的学生,教师也很难用语言解释清楚,更不能让学生死记硬背、生搬硬套。在教学时,教师可以巧妙地借助“手势语”突破这个教学难点,把手指看作树,两根手指之间的空隙看作间隔,让学生通过观察感知棵数与间隔数之间的关系,即棵数=间隔数+1。学生在一边比划、一边观察、一边思考的过程中,一下子就明白了,以后再遇到这类问题,就会借助双手解决。通过“手势语”形象地演绎出了藏在问题中的数量关系,胜过千言万语。

四、创编“手势语”,记忆抽象知识

《数学课程标准》指出:“在日常教学中,要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物,通过

观察、操作等丰富的活动,感受数的意义,初步建立数感。”在小学数学教学中,经常会有一些较为抽象的内容需要学生记忆,如十二个月中的大月小月、单位之间的进率等,如果让学生死记硬背,学生很难记住,更不会灵活运用。有的学生今天记明天忘,有的就算记住了,一碰到题目,脑子里又一团乱,仍然会错误百出。教师在教这些抽象概念时,可以利用“手势语”将抽象、难记的知识具体化、形象化,帮助学生记忆。

例如,学生在进行长度单位之间的换算时,教师可以帮助他们创编一套“手势语”方便学生记忆:小指代表毫米、无名指代表厘米、中指代表分米、食指代表米、大拇指代表千米。其中,小指、无名指、中指和食指之间的间隔差不多,所以毫米、厘米、分米和米任意两个相邻单位之间的进率都是10;而食指和大拇指之间的距离较大,所以米和千米之间的进率是1000。如果遇到不是相邻的两个长度单位,就看这两个长度单位之间有几个手指缝,根据手指缝来判断这两个长度单位之间的进率。生动形象、方便易懂的“手势语”使得学生把抽象难记的内容记得又快又牢。在小学数学教学中借助“手势语”可以促使学生手动、眼看、脑想,有助于他们记忆,并加深对知

(上接第8页)教学等的同伴互助学习。

参考文献:

- [1] 吕立杰,李刚. 人才培养目标的课程转化路径探析[J]. 教育研究,2018(12):56—62.
- [2] 樊世奇. 新课改背景下高中教师适应过程研究——以北京十一学校为例[J]. 课程教育研究,2019(10):196.
- [3] 贾炜. 普通高中新课程新教材实施的上

识的理解、记忆和内化,使得记忆更深刻。

因此,在小学数学教学中,科学、合理、巧妙地使用“手势语”,最大限度地发挥“手势语”的指挥、反馈、演绎和记忆功能,不仅可以集中学生的注意力,提高他们的课堂听讲率;也可以让全体学生参与进学习活动中,帮助教师准确、全面地了解学生的掌握情况;还可以促进学生对知识的理解、记忆和内化,从而大大提高了课堂教学质效。

参考文献:

- [1] 顾迎春. 小学数学教学中“手势语言”的巧妙运用[J]. 试题与研究:教学论坛,2012(15):68
- [2] 杜雅凌. 浅议幼儿语言表达能力的培养[J]. 试题与研究:教学论坛,2012(15):67—68.
- [3] 蔡忠. 充分发挥儿童双手作用的方法[J]. 江西教育,2017(30):59.
- [4] 魏倩. 注意,兴趣,方法——课堂教学的法宝[J]. 赤子,2019(3):108.

(文字编辑:沈忠明)

海进展[J]. 现代教学,2021(11):1.

- [4] 夏雪梅. “新课标”如何不变成“旧实践”:论义务教育“双新”对学校教学的挑战[J]. 上海教育科研,2022(4):10—16.

(文字编辑:何文)



“三可”思想在“串联电路动态分析”作业设计中的实践运用

奉贤区奉城第二中学 顾鼎元

摘要:本文以“可视化、可思索、可入境”的“三可”思想为指导,设计题量少、质量高的新作业,推动学生动笔、去研究、去思考,进一步展现学生思维过程,推动学生深度思考,培养学生科学逻辑推理、发散性思维,发展整体分析问题、评价问题、解决问题的能力,从而达成落实培育学生科学思维的目标。

关键词:可视化 可思索 可入境 作业设计 科学思维

当“双减”政策遇到新课程新教材实施,要求学校既要减轻学生过重作业负担,还要立足学生科学思维培育;要求教师精心设计高质量的校本作业,进一步巩固延伸常规教学,培养与发展学生核心素养,达到减量不减质。本人代表奉贤初中物理教师参与上海市初中物理高质量作业设计时,以上海市教委教研室研制的《高质量校本作业体系设计与实施指南(试行)》(以下简称《指南》)为引领,以区教研员汪根龙老师提出的“可视化、可思索、可入境”(以下简称“三可”)思想为指导,进行“串联电路动态分析”这一课时作业设计,达到了提质增效的目标。

一、科学构建作业目标

构建作业目标是编写作业内容的前提。作业目标要与学习目标一致,要与学习内容一致,

要与学习水平一致。在设置作业目标时,可将作业目标结构大致分为:①常规的作业目标;②能体现物理核心素养的培养目标;③已经学过但仍需巩固发展的目标;④以及培养习惯,激发学习兴趣,引导探索或养成良好习惯的目标。因此作业目标不一定要与教学目标完全一样,可以更细。通过研读课标、分析教材,进一步制定“串联电路动态分析”教学目标,设置该课时作业目标。主要是发展学生整体分析问题、评价问题、解决问题并综合运用再次创造的能力,侧重科学推理、发散性思维训练,进一步促进学生深度学习深度理解,培养高阶思维能力,即“分析、评价、创造”。由此把“串联电路动态分析”教学目标、作业目标及学习水平分解如下。

串联电路动态分析		
教学目标	作业目标	学习水平
1. 根据串联电路的特点,结合欧姆定律,学会对串联电路进行动态分析。	1. 通过串联电路动态分析,巩固欧姆定律、串联电路的核心知识,提高综合运用能力。	B
2. 经历利用滑动变阻器引起电路电阻变化的过程,感受串联电路动态变化的方法。	2. 经历移动滑动变阻器滑片引起串联电路动态分析过程,明确基本的解题思路和方法,感受逻辑推理的科学方式。	B
3. 了解串联电路的简单应用,感悟电学知识与生活、生产的紧密联系。	3. 感受串联电路动态分析在油量表、光敏电阻等中的应用,加强解决实际问题能力。	B

结合教学目标和作业目标,笔者以思维发展作为“串联电路动态分析”这一课时作业制定的主线,以“三可”教学思想不断优化完善校本作业设计。

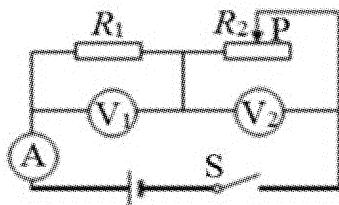
二、呈现可视化思维

“可视,即可视觉,视而感觉,觉有所悟”。即教师要设计与呈现学生可视化思维作业,有意识去帮助学生展现思维过程,并强调展现过程中的连接与建构能力。通过“可视”有助于启发学生理解与思考,从而“觉有所悟”。

一般串联电路动态分析知识点为中等及以上难度,往往以选择、填空、作图形式出现,所以通过结果很难发现学生到底是哪个思维环节出现问题。是电流电压电阻特点没有掌握?是电表测量的对象判断错误?还是一开始电路连接方式就判断有误了?因此,改编扩充整个解答过程来展现学生思维很有必要。在进行作业设计时,要放大和细化解决问题的过程,这个过程就是思维发展的过程。即根据问题逻辑,站在学生角度改编例题、分解步骤,从而清晰了解学生思维动态、逻辑推理,实现思维的可视化;同时通过细化过程主动暴露思维误区,促成深度学习的发生,真正增强学生思维逻辑推理能力。

第一题,作业原题选自《上教版九年级物理第一学期 配套练习部分》:

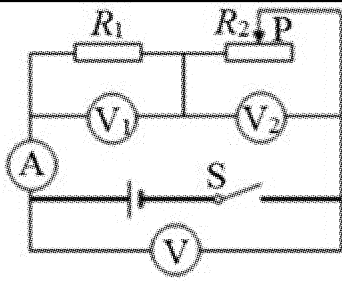
(改编前)如图所示的电路中,电源电压保持不变。闭合开关S后,将滑动变阻器的滑片P向右移动时,电表示数变小的是_____ (选填“A”、“ V_1 ”、“ V_2 ”)。



原题只要求填写结果,改编后分解为“①判断电路;②判断电表的测量对象;③动态分析;④结果”四个步骤,改编成能体现思维过程、引导学生一步步思考分析的填空。主动让学生运用电路基本判断、欧姆定律、串联电路特点,经历利用滑动变阻器引起的动态变化,挖掘各电阻电流电压变化的本质。同时在思维展现的过程中寻找各个思维环节出现的具体问题,找出知识的薄弱点,对症下药,最终分析总结出解决此类问题的路径和方法。

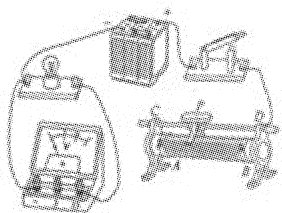
(改编后)在下图所示的电路中,电源电压保持不变。闭合开关S后,向右移动滑动变阻器的滑片P,判断各电表示数的变化情况,并根据

以下解题过程完成表格内容。

(1)判断电路	该电路为_____电路				
(2)判断各电表的测量对象	电流表 A 测量_____, 电压表 V ₁ 测量____电压, 电压表 V ₂ 测量____电压, 电压表 V 测量____电压。				
(3)动态分析(均选填“变大”、“变小”或“不变”)	向右移动滑动变阻器的划片 P, R ₂ 阻值将_____				
	R ₁ _____	R ₂ _____	R _____	判断依据:	
	I ₁ _____	I ₂ _____	I _____		
U ₁ _____	U ₂ _____	U _____			
(4)结果(均选填“变大”、“变小”或“不变”)	电流表 A 示数 _____,电压表 V ₁ 示数 _____, 电压表 V ₂ 示数 _____,电压表 V 示数 _____。				

第二题,作业原题选自《上海市初中物理学科教学基本要求(试验本)》:

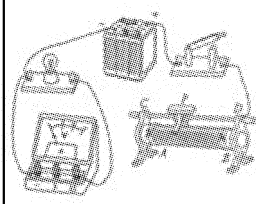
(改编前)在图中所示的电路中有一根导线尚未连接,请以笔画线代替导线补上。补上后要求:当滑动变阻器的滑片 P 向右移动时,电压表的示数变大。



连线的作图题往往是给出结果,思考连接方式,更注重逆向思维。因此将单纯的作图改为填空与作图相结合的形式,进一步显现动态变化逻辑思维过程。要求学生能根据实物图及结果,结合滑动变阻器使用、运用欧姆定律、分压原理等知识逆向思考电压电流及滑动变阻器接入电路中电阻的变化,提升学生逆向推理思维,重视逆向推理过程。

(改编后)请根据下表中栏目的提示,将表

中内容填写完整。

题干:在图所示的电路中有一根导线尚未连接,当滑动变阻器的滑片 P 向右移动时,电压表的示数变大。	
	(1) 电压表并联在_____两端;
	(2) 电压表示数变大,则说明电路中的电流_____,滑动变阻器两端电压_____,滑动变阻器接入电路中的电阻_____(均选填“变大”、“变小”或“不变”);
	(3) 在图中请以笔画线代替导线补上。

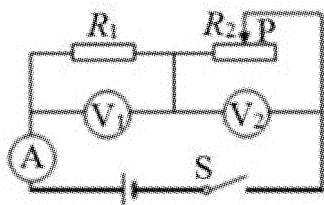
三、建立可思索过程

“可思,即可思索,思而求索,索能得道”。即教师通过改编训练、增设情景过程,引导学生细致入微思考问题,推动学生在反复思考探索问题的过程中追寻方式,深入思考,环环相扣,提炼方法。通过“可思”培养学生主动分析问题、评

价问题、解决问题并综合运用、再次创造的能力,从而“索能得道”。

第三题,作业原题选自《上海市初中物理学科教学基本要求(试验本)》:

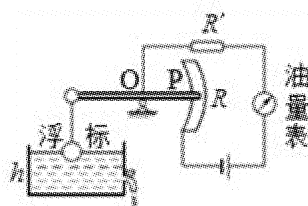
(改编前)如图所示,电源电压保持不变。闭合开关S后,当滑动变阻器的滑片P向左端移动时,变小的是()



- A. 电流表 A 的示数
- B. 电压表 V_1 的示数
- C. 电压表 V_1 的示数与电流表 A 示数的比值
- D. 电压表 V_2 的示数与电流表 A 示数的比值

原题中缺乏真实情境的创设,缺乏与生活的联系,因此笔者改编训练、增设情景过程,引入了汽车油量表这一真实应用,让学生理解该应用其实就是定值电阻与滑动变阻器串联的电路。在汽车油量表工作电路图中,为了便于学生理解,结合教材,在杠杆支点处增加了字母 O,在滑片处增加了字母 P,同时还增加了油箱中汽油的深度 h 这一物理量。笔者以填空的形式将问题细化,引导学生细致入微思考问题。学生通过分析得出:由于油箱中汽油的深度变化引起浮标的运动,引发杠杆绕支点的转动即滑片的移动,进而影响滑动变阻器接入电路中的电阻大小。最终再运用欧姆定律和串联电路特点等来判断油量表示数的变化。整个过程中学生能够严丝合缝、层层递进地思考问题。

(改编后)如图所示为汽车油量表的工作电路图,其中 R 是一段弧形电阻, h 表示油箱中汽油的深度。在汽车行驶过程中,深度 h _____,浮标向 _____ 运动,滑片 P 向 _____ 运动,接入电路的总电阻 _____,油量表示数 _____。

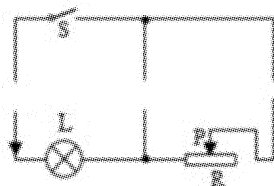


四、创设可入境问题

“可入,即可入境,入而临境,境拓展界”。即教师要在原来训练的基础上,进一步创设能深入、可发散、有变式的拓展问题,通过不断改变场景,启发学生不断探索与思考。如尝试方法的沿用是否合适、限制的情况是否影响等,从而不断完善总结,拓宽思路,提升境界。通过“可入”促成学生发散性思考及迁移能力,提升更高层次的能力与科学思维,并形成科学态度与责任,最终“境拓展界”。

第四题,作业原题选自教材配套《练习部分》:

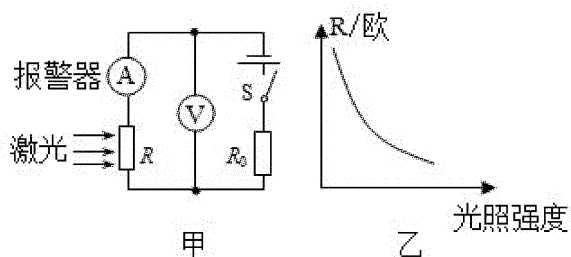
(改编前)在图中,将电源、电流表、电压表三个元件符号正确填进电路的空缺处。要求开关 S 闭合后:(a)电流方向如图所示;(b)向右移动滑动变阻器 R 的滑片 P,电压表的示数变大。



原题中通过电路图挖空补元件的形式,让学生熟悉电路结构,但缺乏生活化情境的创设,场景变化不强,显得单薄,因此改编后引入了烟

雾报警器这一生活场景,图中呈现了光敏电阻 R 的阻值与光照强度的关系。在第 1 问中首先需要判断光照强度的变化,进而判断光敏电阻 R 的阻值变化,目的是为学生搭建台阶,引导学生关注光敏电阻 R 的阻值与光照强度的关系图像,再根据场景“烟雾遮挡”来厘清电阻的变化情况,继而才能回归本源,即回到学生要理解串联电路中电流、电压和电阻的特点,会综合应用欧姆定律,这样才能提升学生迁移能力,提升境界。第 2 问通过开放性的问题引导学生发散性思考,从不同角度思索这一实际问题的解决方法,促进学生高阶思维的形成。

(改编后)如图甲所示为某烟雾报警器的简化原理图,工作时,电源电压保持不变, R_0 为定值电阻,光敏电阻 R 的阻值与光照强度的关系如乙图,当电路中的电流减小至某一数值时报警器开始报警。



(1) 当有烟雾遮挡射向光敏电阻 R 的激光时,光照强度_____,光敏电阻 R 的阻值_____,电流表 A 示数_____,电压表 V 示数_____。(均选填“变大”、“变小”或“不变”)

(2) 要使报警器在浓度更高的烟雾下报警,应该怎么改进装置?(写出一种方法即可)

压减作业量并不是纯粹的减少作业题量,作业设计也不是简单的东拼西凑,而是要从课程标准、教材内容、学生实际层次水平出发,体现作业

育人价值,培养学生核心素养,展现学生思维过程,推动学生深度思考,促进学生全面发展,这样设计出来的作业才是高质量的作业,才是符合新时代学生培育的高效作业。

参考文献:

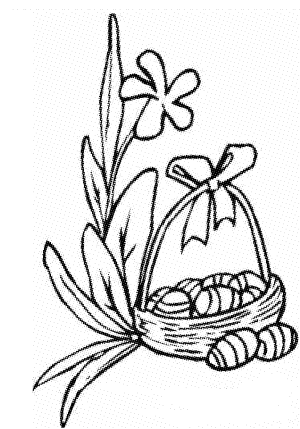
[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育物理课程标准(2022 年版)[M]. 北京:人民教育出版社,2022.

[2] 汤清修. 注重活动设计,提升思维能力[J]. 上海课程教学研究,2020(6):64—66.

[3] 谈马平. 核心素养视角下促进理解的逆向教学设计与实施[J]. 物理教师,2021(10):36—39.

[4] 关亚琴. 中学物理深度学习的研究进展述评[J]. 物理教师,2021(5):2—6.

(文字编辑:张美云)



借助信息技术改进初中化学实验教学的策略

奉贤区洪庙中学 周芳芳

摘要:新中考改革,对化学实验教学提出了新的要求,需要教师们及时转变思想,改变实验教学策略,借助多元信息技术手段,有效弥补传统化学实验教学中的不足,充分发挥化学实验在学科教学中的重要价值,从而提升教学效率,更好地契合新中考对实验教学的要求。

关键词:信息技术 初中化学 实验教学

化学是一门以实验为基础的学科,化学实验不仅是化学课程的重要内容,也是化学学习的重要方法,因此,化学实验一直是中考的重要考点之一。2021年上海实施新中考改革,其中化学学科的考查分为笔试(50分)和实验操作考试(5分)两部分,总分值55分,对照大纲中涉及化学实验的考查约占30%,化学实验的重要性进一步体现。

实验教学是初中化学教学的重要组成部分,是培养学生化学学科核心素养的关键手段。然而在日常实验教学中,教师常会面临以下问题:教室后排及“四角”学生存在视线盲点,看不清甚至看不见教师的演示操作;明明教师已经详细演示了正确的实验操作,但是学生实验时存在操作不规范或者出现记忆“卡壳”而导致实验失败……诸如此类的问题影响着学生对实验操作技能、化学学科知识掌握的有效性。

近年来,随着互联网技术的快速发展,各种先进的教学资源纷纷涌现。尤其是学校校园网的建成,信息化教学设备的水平不断提高、种类

日渐丰富,为现代化信息技术应用于化学实验教学中提供了更为广泛的可能。信息技术特有的直观化、图形化、数据化等特点,能够弥补传统实验教学中的不足,辅助培养学生的动手操作能力,提高实验教学效率。本文中,笔者对于信息技术改进初中化学实验教学的应用策略,进行了初步探索和实践。

一、“直播演示”,增强实验现象演示效果

初中化学实施教学中,教师规范操作、现象清晰可见的演示实验,能够激发学生的学习兴趣,帮助学生理解一些抽象的知识(基本概念、原理、性质等),学习实验基本操作技能。传统的实验教学手段,已经无法满足教师的教学需求,近年逐步推广的“投屏”“屏幕镜像”“手机展台”等信息技术的使用,可优化实验教学,解决学生视角问题。

如九年级化学第二章第二节“怎样得到氧气”第一课时教学中,教师向学生演示如何用排水法收集氧气,这是个非常重要的实验。传统教学中,由于涉及药品的取用、加热技术以及装置



的搭建与拆解,该实验往往只能在讲台上进行。虽然教师边演示边讲解,但是离讲台稍远一点的同学难以观察到气密性检查时导气管口的气泡,也难以说出教师到底在集气瓶内装多少水才算“满”了,更无法理解什么叫“有连续气泡”,以及毛玻璃片如何盖住集气瓶等,导致教学目的难以达成,教学效率低。信息技术平台“智慧课堂”中“手机展台”的功能则能近距离镜像直播教师的演示实验并“投屏”至大屏幕中,教师的每一步演示操作和实验现象都能清晰呈现在学生面前,大大增强了实验现象的演示效果,提高了实验教学效率。

再如,“测定不同溶液的酸碱性”实验中,教师用点滴板取代试管,结合智慧课堂“展台”功能,可以将实物镜像成倍数放大,帮助学生观察酸碱指示剂的颜色变化情况,并进行对比,得出正确的结论。

二、数字技术,量化展示化学实验

俗话说“学好数理化,走遍天下都不怕”。化学是一门比较重视理解和思维培养的学科,初中化学知识点相对比较简单,部分学科教师只是对学生灌输知识,而没有遵循形成理论、确定结果、发散思维的方法来进行化学教学,可能导致学生思维僵化,无法灵活变通,缺乏举一反三的能力。长此以往,会降低学生学习化学的积极性和兴趣,难以培养学生的动手实践能力及科学的实验操作方法,不利于学生全面发展。

数字技术的使用,可以使实验以量化、图形化的方式呈现,更有利于学生理解与记忆,对化学学习起到事半功倍的效果。例如,在比较溶液的酸碱性强弱和 pH 大小关系时,可以借助 pH 值传感器,分别测定用一定量的水稀释某浓度盐酸溶液和氢氧化钠溶液过程中 pH 的变化情况。通过实验后技术形成的量化图像,学生能够直观看到并归纳出:酸性溶液 pH 值 < 7 ,浓度越稀,

酸性越弱, pH 越大;碱性溶液 pH 值 > 7 ,浓度越稀,碱性越弱, pH 越小。又如,在“测定空气中氧气的体积分数”实验中,使用压强传感器测定容器内压强变化情况,进行量化研究,最终技术形成的图像,能够帮助学生更清晰、细致了解与分析实验过程中物质的变化,从而使学生理解“测定氧气体积分数”的实验原理,做到举一反三,以不变应万变,充分调动学生学习化学的积极性。

三、“动静”结合,反复再现实验过程

初中化学实验对学生操作技能的要求是由能对单个实验仪器的识别与使用,实验药品的取用、称量、加热等逐步递进到能选择合适的仪器、试剂进行实验装置的搭建并操作实验。实验操作技能的学习过程中,学生的发展水平和课堂专注力参差不齐,从教师演示到学生实践的过程也存在时间差。心理学中根据记忆内容保持的时间长短可以分为瞬时记忆、短时记忆和长时记忆,瞬时记忆的时间极短,一般是 0.25—1 秒,最长不会超过 4—5 秒;短时记忆不会超过 1 分钟,一般是 30 秒左右。在 40 分钟的课堂教学中,学生的记忆一般呈现为瞬时记忆和短时记忆,显而易见,教师演示实验所用的时间远大于学生记忆力能承受的时间,即使是简单的陈述性记忆和程序性记忆。因此很多学生在动手实验时,存在模仿不规范和记忆“卡壳”等情况。

经实践,有效的解决方案是通过不断重复来刺激学生的眼睛、大脑,教师可以将“投屏”直播与传统的 PPT 结合,动静结合:先利用“投屏”直播演示实验,再将操作步骤及要点图文制成课件,通过信息技术平台下发给每位学生,学生实验时,可参照课件提示回忆教师的演示过程,不断刺激自己大脑,再借助教师适当引导,帮助学生形成清晰记忆,达成预期的实验任务。例如,图 1、2 为块状固体和液体试剂取用的操作要点

提示课件样例:

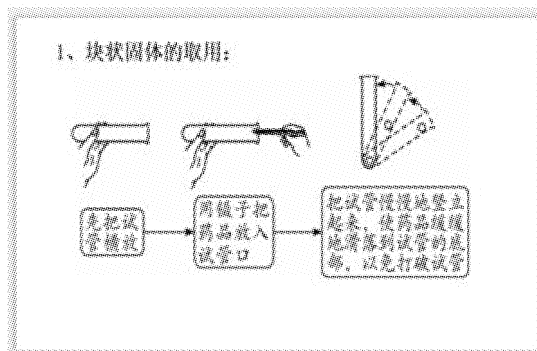


图 1

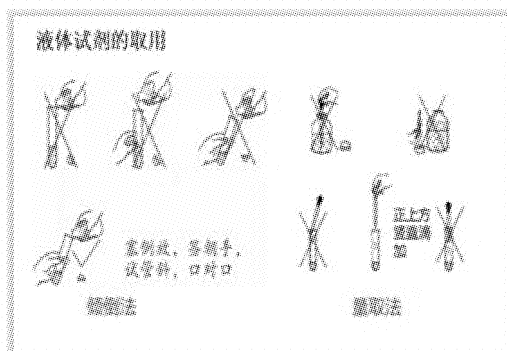


图 2

四、互动实验,检验学习效果

在实验教学中,互动实验对学生至关重要。不同于以往的传统教学,在信息技术高度发展的时代,学生可以使用手机或者平板把自己的实验数据或现象拍照上传到信息技术平台,也可以直接在平台支持的课件、白板中使用“标注”功能填写数据和现象,甚至可以使用“手机展台”“屏幕镜像”“同屏”等功能向全体师生直播自己的实验过程,实现双向共享。学生在共享实验过程、分析实验成果中,实现“小合作”到“大合作”的相互演变,即可以共同评价、学习同学成功的秘诀,也可以对出现的误差进行质疑、分析以及再思考,纠正完善,在提升思维能力的同时,体验合作学习的喜悦,提升学习化学的兴趣,从而不断提高化学实验的学习效率。

另外,初中化学实验教学提倡学生合作学习。学生在合作学习的过程中锻炼自身各项能力,体验成功的喜悦,升华思维品质。信息技术的辅助,可以更大程度地优化合作学习,提高合作效能。如传统的化学实验教学中,考虑到实验条件的限制以及授课进度,一般分 2—3 名学生为一组,要求互相协作完成实验,但存在有学生过度依赖组员,造成组内成员动手能力差异显著。另一方面,以往的实验操作技能考试不计入中考成绩,且终结性评价一般由本校教师完成,

导致学生不很重视实验操作,很多时候只是将实验操作作为激发自己学习兴趣的手段。而新中考的实施,要求学生将理论与实践同步结合、思维与技能结合,旨在减少“高分低能”现象,以促进学 生全面发展。因此,实际化学实验教学中,将实现学生一人一坐,借助教师的“投屏”直播及补充的课件鼓励学生尝试独立完成实验,学生的化学实验学习模式也由“合作学习—合作探究—合作实验”开始向“合作学习—合作探究—独立操作”模式转化。

参考文献:

- [1] 王少鹏. 信息技术在化学实验教学中的应用[J]. 广州化工, 2019(16): 170-175.
- [2] 杨晓倩. 信息技术在化学教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2017(41): 143.
- [3] 陈丽. 信息技术在高中化学实验教学中的具体运用[J]. 中国教育技术装备, 2018(15): 126-128.
- [4] 杨满怀. 基于信息技术的高中化学实验教学探究[J]. 信息技术教育, 2020(06): 153.

(文字编辑:夏琦)



指向职业素养培养的中职语文教学实践与思考

——以《师生座谈》为例

上海市奉贤中等专业学校 卫 来

摘 要:在中等职业学校“以就业为导向”的理念指导下,中职语文教学应把培养学生的职业素养作为最终目标。本文以《师生座谈》为例,采取问题引导的线上教学形式,丰富学生的文化积累,关注学生自身的专业特色,锻炼他们自主学习与合作探究问题的能力,提高他们的口语交际能力,从而提升他们的职业素养。中职语文教学重视学生主体地位、融入思政元素、融于职业素养培养,巧设教学情境,发挥语文教学在职业教育中的多重育人功能。

关键词:中职语文 职业素养 问题引导

职业素养是指从业者内在品德的整体规范体系和要求,是个人在职业发展过程中自然表现出来的综合品质,包含职业道德、职业技能、职业行为、职业作风和基本职业意识等。对于中等职业学校来说,教育的属性应该与生产的实际需要相吻合,即职业院校的教育应满足学生未来工作场所的实际需要。良好的职业素养是学生个人事业发展成功的重要基础。然而,大多数中职学校忽视了对学生职业素养的培养。《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》提出:“教师要打破课堂内外、学科内外、学校内外的界限,引导学生在实际生活中结合专业特点学语文,用语文,逐步掌握运用语言文字的规律。”因此,中职语文教师应结合学生专业挖掘语文教学内容,设

计相关的教学实践活动,运用多种教学手段和方法,调动学生学习的主动性和自觉性,培养学生的职业素养。下面以《师生座谈》的教学为例,谈谈中职语文教学如何有效培养学生的职业素养。

一、深入研读教材,分析学生情况

《师生座谈》选自高等教育出版社的中等职业学校教材试用本《语文》第二册第六单元交谈协商,本单元的重点是提升学生在交谈中进行应对的能力,把中职生培养成为言之重礼、言之有物、言之有理和言之有度的人。同时,《师生座谈》在部编版高中语文教材必修下册第一单元中是以文言文的形式呈现的,标题为《子路曾皙冉有公西华侍坐》,单元教学重点是引导学生了

解中华文化的核心理念和人文精神,增强文化自信。中职语文和高中语文虽然都选用了《论语》中的这一经典篇目,但侧重点是不同的。中职语文教材的编写注重如何让每位中职学生都在接受选择好的职业教育体系后,积极理性对待未来职业,做好就业准备。所以,中职语文教师需要考虑的是如何合理设计教学活动使之与学生的职业素养的培养相结合,打造融会贯通的语文课堂,体现中职语文的独特魅力。

中职教育目前面向的教学对象,较之于普通高中的学生,文化知识基础薄弱,学习能力较落后,学习习惯也普遍不理想,但在实际教学过程中可以发现真正阻碍中职学生长远职业发展的,并不是他们现有的基础和能力,而是他们缺少对未来职业的认识,不清楚未来职业的价值,不知

道如何为未来的职业发展作好准备。他们中的很多人缺乏对专业技能学习的自信、兴趣和动力,也就很难去为未来的职业作积极准备。因而,在日常学习中,很多中职学生都是被动学习、得过且过、散漫不振的精神状态。中职教师的目标就是要鼓励这些学生重拾学习的信心,帮助他们树立正确的职业意识,助力他们的职业道路发展。

二、精心设计任务,指向职业素养

根据上述分析,笔者设计了以问题引导的课程形式(见图1),结合授课班级平面设计专业的特色,丰富学生的文化积累,赋予学生自由发挥的空间,训练他们自主学习与合作探究问题的能力,提高他们的口语交际能力,从而提升他们的职业素养。

图1 《师生座谈》教学设计表

教学目标	知识与能力目标:理解并简述孔子及其弟子交谈的内容。 过程与方法目标:通过诵读和品析,评述孔子及其弟子的性格特点,掌握对话中的表达技巧。 情感态度与价值观目标:在现代语境下解读相关背景知识、儒家思想、传统文化,树立正确的职业观。
课前任务分配	安排学生完成《师生座谈》课前预习任务,根据课文内容分为了孔子组、子路组、曾皙组、冉有组和公西华组,每组5人,自由组合,要求各个小组在课前准备好3分钟演讲内容。
课中任务实施	步骤一:小组交流展示并完成生生互评与教师点评。 步骤二:合作解决问题: 问题1:孔子的四位学生的志向诉求分别是什么? 问题2:四位学生在座谈中的表现是否得体? 问题3:你认为孔子比较欣赏哪位学生的发言,为什么? 步骤三:总结提高。 步骤四:迁移拓展:假设你是我校乐乐直播间的主播,你会如何推销自己的画作呢?
课后作业布置	观看《侍坐》视频,仍以5人为一组试着用自己的方式来演绎《师生座谈》课本剧。 以“我的志向”为话题,写一篇随笔,谈谈自己的志向和未来规划,不少于500字。 根据文章内容,结合自己的理解,绘制出一副《师生座谈》图。

(一) 重视学生主体,锻炼职业技能

注重发挥学生的主体作用,以学生为中心,从学生的生活体验入手,创设情境呈现问题,使

学生在自主探索、合作交流的过程中,发现问题、分析问题、解决问题。比如,分角色朗读有关对话内容,要求学生读对语气、轻重、节奏、情感等,



学生互相评价和教师辅导修正。这样做既有利于发展学生的理解、分析等创新思维能力,又有利于学生表达、协作等实践能力的提高,促进学生全面发展。

在作业布置上,指向教学目标,设计丰富的作业形式,适合全班不同层次的学生,让学生可以按照自己的学习情况和兴趣爱好选择性地完成,做到不漏一人。比如:根据文章内容,结合自己的理解,绘制出一副《师生座谈》图。引导学生结合专业技能,进行相关体验式技能学习理解。这样的作业布置能够有效提升学生对文章内容的理解,锻炼学生的实践操作能力,有助于学生尽快实现自身专业技能的提升。

(二)融入思政元素,培养职业道德

许多企业不仅重视实践技能,还重视职业道德。如果没有职业道德,学生即使有再高的专业技能,也无法实现自己的社会价值。培养良好的职业道德要从日常生活中方方面面的小事做起,严格遵守行为规范,注意自己的言行。因此,在中职语文教学过程中,教师需要融入思政元素,注重培养学生的职业道德,督促学生从自身做起,严格要求自己,养成良好的道德习惯,为今后职业理想的实现打下坚实的基础。

笔者借“四位学生在座谈中的表现是否得体”一问,引导学生基于当时的交际情境来评判:四个弟子均在围绕老师的话题明确阐述他们的志向,但子路不假思索,言辞毫不谦逊,略显鲁莽。冉有和公西华语言上相当谦逊严谨,其中也谈到了礼乐观念。然而,他们是坐着解答孔子的提问的,没有在态度上展现出尊重。唯独曾皙的举止,最合乎当时与师者以及长辈们交往的习惯;他在被师长点名后,先是放下了手里的瑟,恭敬站立了起来,不但从容大方地表达了自己意

见,也表达了对师长的尊敬,表现非常得体。结合课程思政元素,在现代语境下解读相关背景知识、儒家思想、传统文化,不仅能让学生在潜移默化中受到思想道德教育和传统文化熏陶,还能把教学内容从课内延伸到课外,引导学生反思自己日常的言行举止是否符合职业道德规范,培养学生尊师重道的好品质。

(三)巧设教学情境,激发职业热情

情境教学的核心是激发学生的情感。对于职业学校的学生来说,在学习期间培养他们的职业意识是非常重要的,这样他们就会对自己将要从事的职业有一种自豪感、幸福感和成就感。引入真实的工作环境来创造真实的教学情境,是一种利用环境来教育、启迪和规范行为的教学方式,能够帮助学生培养积极的职业情感。通过真实情境的创设,学生会对自己的专业产生更加浓厚的兴趣,并积极参与到课堂讨论中;他们会从被动学习变为主动学习,比以往任何时候都更愿意在专业上投入更多的心力。因此,结合学校特色和专业特色,笔者在迁移拓展部分设计了综合任务:假设你是我校乐乐直播间的主播,你会如何推销自己的画作呢?乐乐直播间是学校青鸟创业基地的产物,是学生在真实生活中接触过的工作环境。根据课前的调查也提前了解到授课班级内很多同学都曾经观看过直播,对直播的形式和内容有一定的了解。

在课堂的模拟直播中,学生可以扮演主播的角色,加强自己的主体意识,尝试主动向观众推销自己的画;也可以扮演顾客的角色,应用正确的沟通技巧,精彩演绎顾客和主播之间的沟通交流。教师在活动中也可以充当主播助理来协助担任主播的同学,活跃课堂氛围,把握课堂节奏。通过模拟直播这个实践环境,学生可以在行动中

体会到职业精神、职业原则和沟通技巧的重要性,并以此为契机发现自己的不足并加以改正。职业道德的培养不是说了多少,而是做了多少的问题。

三、深刻反思教学,培养职业人才

这项以《师生座谈》展开的实践研究,让学生的学习并不单单停留在了文本的解读,把更多的时间和精力放在了综合实践能力和职业道德意识的提升上,这将为后续的中职语文教学中的职业素养培养研究提供参考。

本课的亮点一是创设自由开放的学习环境,给予学生自由发挥的空间,让不同的思想撞击出闪光的火花,这能够培养学生日后在工作中的创造力和随机应变的能力;二是落实立德树人的根本任务,以课文为核心,深入挖掘职业精神的内容,帮助学生树立正确的人生观和价值观,促使学生养成尊重师长的好品质;三是通过乐乐直播间这一贴近现实的实践性活动把教学内容与学生的专业特点结合起来,带领学生体验真实工作,培育他们的职业志向、合作意识和职业热情,实现中职教育的终极目的——培养学生的职业素养。课后,通过作业的批改可以发现学生的沟通交流能力有了显著的提升,部分学生明确了自己的职业选择,并制定了相应的职业素养培养方案。

课堂教学有所成果的同时也存在着一些问题:一是教学设计对象是特定专业的学生,如何扩大受众面是一个等待突破的难题;二是培养学生的职业素养并不是简单的一节课就可以完成的,它需要渗透在日常的中职语文教学中,这对于中职语文教师来说是一个挑战;三是教学评价有待优化。本课的教学评价使用师生共同制定的评价表来完成生生互评和教师点评。这种评

价方式仍有改进的空间,因为相较于普通教育,职业教育可以使用更灵活科学的课程教学的评价方式来切实体现出中职特色教育和自身优势。比如,教师在评价学生时,不仅可以评价学生的语文知识水平,还可以评价学生的专业素养和职业精神。中职语文教师要重视学生的职业素养培养,强调中职学生的职业竞争优势,努力形成以职业素养为核心的教学评价机制。这样,学生才会建立起他们对自己未来所从事的职业的深切感情。因此,更有职业教育特色的中职语文教学评价方式将成为今后研究的另一个发力点。

参考文献:

- [1] 刘霞,邓宏宝.工匠精神的时代内涵、形成机理及培育方略[J].南通大学学报:社会科学版,2021,37(4):126-132.
- [2] 教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[EB/OL].<http://www.moe.gov.cn>, 2020-02-14.
- [3] 张春华.揭秘与对话:交际语境的文言文教学——高中语文必修下册第一单元教学设计与反思[J].语文建设,2020(11):36-40.
- [4] 郑桂华.语文课堂教学设计的关键[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2011(09):26-30.
- [5] 荣维东,刘建勇.语文学习情境的学理阐释与创设策略[J].语文建设,2022(05):14-18.
- [6] 王琳.简论中职语文教学中学生职业素养的培育[J].新课程研究,2019(10):40-41.

(文字编辑:沈忠明)



常态化园本“微教研”初探

奉贤区金贝幼儿园 张丹莉

摘要:关注教师个性化需要、增强教师课程实践智慧和自信的园本教研创新和优化,是提升幼儿教师课程领导力背景下的一个现实命题。我国突破传统幼儿园教研理念和定势,形成了由教师个体发起、同伴自由组合,内容生成性、活动即时性、地点和人员随机性的微教研制度。教师可以在同伴互助中即时解决课程实践中遇到的微观问题。

关键词:园本教研 制度创新 教师自主

教研是教师专业成长、提升幼儿园课程领导力,乃至提升办园品质的最有效途径。基于这种共识,教研成为了幼儿园教学管理的基本制度和根本抓手。开展提升幼儿园课程领导力行动研究以来,我园不断创新和优化园本教研制度及其机制。其中,基于教师个体课程实践和专业成长需要的园本微教研应运而生。

一、缘起:正视传统教研的短板

我园以往的教研,一般是沿袭着传统的大教研、小教研两种制度。大教研是幼儿园根据区教研室的要求,根据园本实际情况确定教研主题,由业务园长组织全体教师开展;小教研是大、中、小、托班各年级组围绕大教研主题,结合各组课程特点和要求,由年级组教研组长主持。这两种教研基本上都是自上而下的,在内容和形式上较为固化,体现了园长(业务园长)、组长或骨干教

师对主题的理解、领会,并组织与指导教师开展主题研修,为幼儿园课程运行统一理念、规范行动发挥着重要作用,也在一定程度上促进了教师的专业成长。但在此类教研活动中,一线教师仅仅作为被动的参与者、接受者、倾听者、配合者,难以表达自己课程实践的问题与想法,难以通过教研活动智慧碰撞找到解决课程实践问题的方法,难以满足每一个教师自觉、自主发展专业的需求。

教师是园本教研的主人,而传统且固化的园本教研制度并未使教师真正成为主人,导致教师教研的主动性、积极性的不高,教研对教师专业发展的促进作用不强。因此,需创新和优化园本教研,关注教师个性化需要、关注实践中的真问题,开展真研究,以增强教师课程实践智慧和自信。

二、形成：基于教研理念的突破

传统的大教研、小教研存在短板的症结在于，教研主题及其内容的定向性和教研形式的单一性，忽视了教师解决日常课程实践中随时随地发生的问题的需要。在了解现状、分析原因后，我园以园长为首的管理者突破定向化、固定化、陈式化的教研理念，确定“园本教研的主动权交给每一个教师”理念，让教师参与教研主题、时空、人数、形式的选取和确定，让教研随机而生、无处不在。

随着理念的突破与更新，我们发现教师们经常在日常聊天、微信闲谈、结伴磨课、约请听课等过程中无拘无束地即时谈论由课程实践所生成的问题、困惑和心得想法，大家你一句、我一言显得坦诚、热烈又接地气。受之启发，我们便形成了将此作为一种教研组织形式的想法，并取名“微教研”。

案例：小讨论 大改变

一个小故事引发了观察：

小张、小夏、小王三位老师一起午餐闲聊，小王老师讲了个小故事：小班的来来小朋友在自由活动的时候拿了个小椅子爬到了“半空”中，伸长小手指着墙面上的小鸡说“这个是我画的……”

看看我们的墙面环境：

来来的“爬高”行为引发了三位教师的思考。三人来到小王老师班级，同时还邀请了小班教研组长来共同参与她们的头脑风暴，环境创设时究竟如何解决环境创设与小班孩子高度的问题。幼儿园里的桌椅板凳都是根据不同年龄段的孩子来制定相对适宜的尺寸的。同理，教师在进行主题墙面创设的时候确实应该考虑到孩子

的身高。几人达成了共识：小年龄段的主题墙面可以尝试往下移，这样满足了孩子们观察主题墙并与之互动的需要。

教师们的收获：

亦师亦友有合力：三人小团队中，有时你是一个话题的总结着、引领者，有时我像一个老师一样引导问题的继续进行。作为一名幼儿园老师，说说自己班级孩子的小故事是大家最常做的事情，正是在这种亦师亦友的伙伴关系中，老师们获得了 $1+1+1>3$ 的效果，亦师亦友有合力。敢于挑战求突破：今天就一个孩子的危险动作，引发了教师改变常态，真正站在儿童的立场说出了自己的想法，三位教师敢于挑战并有所突破。同龄合作亦精彩：三位教师都是同龄人，在教育理念、教学技能、方法、家庭教育工作等各方面有很多的相通点，或许有些想法、做法还稍显稚嫩，但正是这样一个团队，让教师们畅所欲言没有顾忌。一起发现问题，一起思考问题，一起解决问题。

所谓园本微教研，核心在“微”，是指由教师个体作为发起人，针对课程实施现场所生成的微观的、具体的问题，自由与同伴教师组合，可以借助微信等形式进行的即时、随意、个性化的小型教研活动。微教研由发起人、受邀人、自由人组成。发起人即主持人；受邀人由发起人自主选择区域内或者园内有相当影响力的教师，或是有意愿主动参与的教师；自由人是指有同样问题与困惑的，想要寻求解决方法的教师。主持人提出困惑，寻求帮助，可以通过线上或微信发布问题与困惑，并组织同伴共同探讨。园本微教研的特点在于，内容的生成性、活动的即时性、地点和人员的随机性，教师可以在同伴互助下即时解决课

程实践中发现的值得研讨的问题。

三、立制：加强微教研制度建设

为了积极引导和激励园本微教研的开展，我

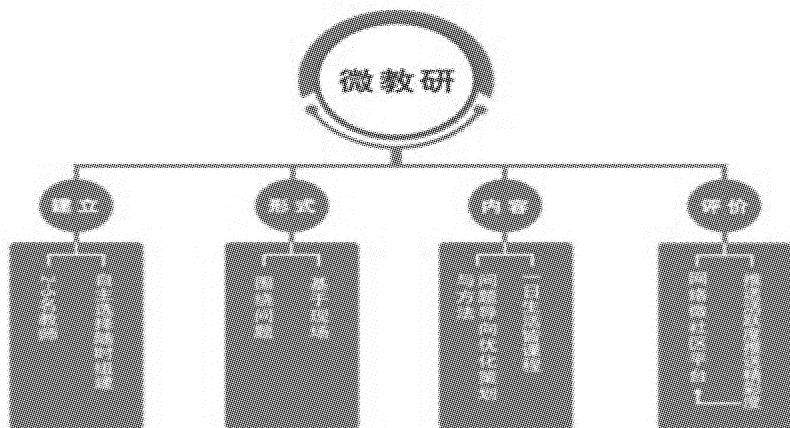
们在试行园本微教研并广泛征询意见的基础上，于2021年1月正式出台了园本微教研制度。

微教研制度(要点)

围绕全面课程育人目标,遵循落小、落细、落实的原则,教师个体可抓住课程实践中遇到的具体问题,以发起人的身份邀约同伴教师进行教研。

微教研须基于现场,围绕课程实施中的真实问题开展研究活动,有观察、有讨论、有结论、有评价、有反思,并做好教研活动台账。

每位教师每学期至少发起2次微教研,被邀约不少于5次,并载入教师成长档案。



我们从以下几方面着力营造微教研氛围,促使教师多频率、多时空、多交互地开展微教研。

其一,给教师微教研以专业引领和支持。建立由园长领衔的、骨干教师组成的优质资源库,并搭建咨询、指导和对话平台,使教师随机、自发的微教研在专业理论、实践要点方面得到有效地引导。

其二,为教师创设舒适的人际交往环境。我们从园领导开始,放下所谓的“架子”与教师如同姐妹一样相处,在日常工作、生活中去层级关系而相互尊重,在尽可能地满足教师进行微教研的精神和物质需求的同时,乐意亲历亲为地担当教师微教研的受邀人、参与者,还与教师共享微教研的过程与快乐。这为教师敢当微教研发起

人、受邀人、自由人奠定了人文基础,为微教研的开展营造了和谐的人际氛围。

其三,为教师微教研搭建成果出彩和共享平台。建立教师“微教研群”,让教师随时发布自己的微教研动态与成果,随时可以获得同伴的微教研信息,并且开展微教研案例征文活动和基于微教研的反思共享活动。尤其是微教研反思分享会,发起人的体会、受邀人的点评、自由人的感悟相得益彰。

四、施行：营造教师自觉的氛围

作为非正式的园本微教研的动力来自于教师的内心自觉,而这种自觉需要良好的氛围来激发。微教研让教研随时随处发生,且人人都可以成为教研发起人,比传统教研模式更加自由、灵

活,更加接地气,从而更能满足每个教师课程实践的个性化需求,更能激发每个教师专业成长的自觉、自主。自微教研机制运行以来,教师们分别就“基于观察调整与优化小班自然角的记录”“指向可玩性的室内运动材料投放”等问题,发起了微教研,有97%的教师作为受邀者或自由人参与。

案例:一改再改,只为孩子们有效阅读

蔡老师发现了一本很特别的绘本,盼望带着中班孩子们一同爱上它,但总提不起孩子们的兴趣。于是她邀约了两名同伴,一起反复翻阅,认真研讨。她们经过研讨后,根据这一绘本的内容情节,结合幼儿认知经验,将这一绘本与中班的主题活动“我们的身体”联系在一起,设计了“挠挠大怪物”绘本教学活动。

在第一试教中,她们看到了孩子们在活动中“不敢笑”、“不愿想”、“看不懂”,这与原先预设完全不同。针对“三不”问题,老师们又坐到了一起分析原因、探究策略。之后,三人分工合作,进行第二次、第三次试教,并作了观察、记录、建议和调整。最终,她们从调整材料、设计提问、思考互动等多个角度解决了问题,获得了成功。

五、成效:点燃了教师发展激情

教研作为教师专业发展的途径,其有效性来自教研的质量和效率,质量和效率的高低在很大程度上取决于是否基于教师解决课程实践问题的内心自觉。园本微教研作为是教师随机的、自主、互助的教研。微教研把教研的自主权交给了教师,突破了定向化、固定化、陈式化桎梏,也解决了以往“任务式”“大锅饭”的教研弊端,使教师由“要我教研”转变为“我要教研”,从而激活了园本教研的生机,点燃了教师专业发展的激

情。

案例:三人行的互助成长

(自主点心环节 洗手间)小莫洗手时用水一冲就准备出去吃点心,晨晨一个人玩水玩得起劲,水龙头开得哗哗响,水池里放了半池的水……

基于问题出发,展开了班级三人组微格教研。三人小组结合自己的实践经验,一起就“如何让幼儿洗手”梳理了一些方法和策略。从幼儿的角度出发,考虑孩子的年龄特点,实践中尝试解决:激发自主洗手的意识;发挥榜样的示范作用;盥洗间环境的暗示……

三人组同伴互助微格教研就是一个非常不错的途径,可以让教师抱团成长,互学互进。在研讨过程中,三个人都会自己的观察发现,也会有自己的思考和想法,通过个体经验的分享和智慧碰撞实现实践经验整合和拓展以及实践教育智慧的生长。同伴互助微格教研是教师自我完善的平台,在“发现问题—实践观摩—研讨反思”这一循环的过程中,促进教师“二次成长”。

微教研聚焦问题、直面问题、探究问题,引导教师静下心来与同伴一起认真探寻解决问题的途径和方法。首先,教研不再是为了被动应付外在的任务,而是出自内心的需要,并感受教研的魅力。其次,微教研无时不有、无处不,今天的发起人,或许明天成为受邀人、自由人,随着同伴间合作、交互机会的增多,教研的频率无疑会加快,每一个教师都真正成为了研究者。其三,微教研自由组合,教师以自己的问题和困惑找到合适且共同感兴趣的同伴,同伴间平等交流与分享,教师即可充分表达、分享自己的个性化的认知和想法,也能吸收、学习他人的经验和智慧。

六、反思：有待不断改进和完善

我园的园本微教研虽然做到了面向全体、尊重教师，赋予教师自主探索、合作互助机会和权利，在一定程度上弥补了传统、固化的大小教研的短板，但是要真正成为园本教研的一种常态，并促进教师的自主发展，还有待改进和完善。

第一，大教研、小教研与微教研的结合。一方面要通过大、小教研，让教师学习并把握先进的课程理念和发展趋势，获得有益的课程实践方法，拓宽视野，更好地指导自己的课程实践；一方面要通过基于解决教师课程实践问题和困惑的微教研，增强教师教研的自主性和积极性，使教研更加落小、落细、落实，而且增强教师间的真诚

合作与互助。两者的结合，使教师真正成为有思想、接地气的课程建设者、研究者、执行者。

第二，继续大力营造园本微教研的良好氛围。微教研作为教师自主的教研行为，其动力不仅需要园本制度的引导和鞭策，更需要良好氛围。目前，我园给予教师微教研的专业引领和支持还比较有限，从某程度上还存在“园内孵化”、“萝卜烧萝卜”的现象，优质资源不足；教师微教研成果出彩和共享平台还远远不够，激励机制缺乏活力。为此要不断地加强和改进，进一步加大营造良好氛围的力度。

（文字编辑：朱赛红）



助推幼儿园教师专业自觉成长的园本管理机制

奉贤区西渡幼儿园 吴玲英

摘要:基于园所教师专业成长的需求,在实践中探索助推幼儿园教师专业自觉成长的机制与策略,激发教师专业自觉的内驱力,助力教师打破“瓶颈”,走上专业发展的快速道,促进教师队伍“严师德、促发展、优管理、立尊严”的立体发展。

关键词:幼儿园教师 专业自觉 助推机制

《幼儿园教师专业标准(试行)》明确提出,幼儿园教师要“爱岗敬业,增强专业发展自觉性”。纵观我国教师整体队伍:职初教师具有良好的学历背景,但普遍缺乏实践经验;成熟教师实践经验丰富,但出现专业发展的瓶颈,专业发展的主动性不足;骨干教师具备较高的教育教学能力,已形成相对稳定的教学特色和风格,但职业发展动力减弱,满足自身现状,出现职业倦怠。因此唤醒教师专业自觉成为教师队伍发展的关键。教师需改变被动发展,追求主动成长。自我学习、自我反思,通过反思发现问题,总结经验,激发自身专业发展的内驱力,提升专业水平。

因此,我园率先在区内尝试“助推幼儿园教师专业自觉成长”的园本管理机制研究,旨在对幼儿园教师专业自觉成长内涵认识的基础上,以案例研究的方法,形成助推幼儿园教师自觉成长的机制和策略,促进教师队伍“严师德、促发展、优管理、立尊严”的立体发展。

一、调查分析,明晰教师专业发展的基础现状

前期以问卷的形式对全体教师进行调查,汇总和分析调研数据,梳理出教师在专业发展方面问题和需求,确定后续发展的方向。

1. 教师对专业认同感还需增强

作为一名幼儿教师,只有从心底真正认同并喜欢所从事的职业,才会全身心投入工作,所以,教师的职业认同感显得尤为重要。从教师调研结果来看,我园有近四成的教师缺少专业认同感。因此,如何提升教师的专业认同感是摆在我园管理者面前必须解决的大问题。

2. 教师的专业情感态度还需强化

鲁迅说:“教育植根于爱。”这里所说的“爱”,不仅是指关爱自己的学生,更是指热爱自己的教育事业。从教师调研结果来看,我园教师队伍中55%的教师是热爱教育事业,但45%的教师缺乏对自己的事业有着美好的愿景和对自



己的学生充满着爱心的专业情感态度,因此,我国教师的专业情感态度还需不断强化,真正促进我国教师专业自觉成长。

3. 教师的专业发展目标还需明确

作为教师要不断学习和丰富自己,才能不断发展和成长,我园在近几年的队伍建设中还缺少学科带头人,缺乏专业领军人物,近半数的教师安于现状,对自身的专业发展缺少明确的目标或适宜自己专业成长的目标。因此,我们要遵循教师发展的规律,引导不同层级的教师确定自身发展的目标。

根据教师专业发展现状和需求,园方管理层初步设计助推教师专业成长的实施方案,并投入到实践中,根据三个层面(职初教师、成熟教师、骨干教师)教师的不同需求创设平台,助推教师专业自觉发展。方案实施坚持科学发展——把教师的专业发展与儿童的发展联系起来;坚持规范发展——发展和强化教师保教的质量意识;坚持有效发展——追求教师、幼儿、园所的共同成长。

二、以人为本,激活教师专业成长的内在动力

不同发展阶段教师专业发展需求和目标都是不同的,幼儿园需要帮助他们明确自己专业发展的目标,引导他们制定专业发展规划。

1. 规划为先——明确专业发展方向

全国教师正确剖析自我,结合园所三年规划的发展方向制定适合自己的个人三年发展规划,明确专业发展方向和目标,清晰行动路径。每位老师的三年规划主要包括:教师基本情况、专业发展现状及目标、具体专业发展目标、专业发展行动计划、专业发展重点项目、专业发展成效与

成果等六大板块。

另外,我园通过聘请专家或区域内的领军人物等开展讲座、现场教学指导等活动,为教师发展助力,在理念、经验和方法等多维度引导全国教师专业成长。

如:成熟教师杨老师三年规划中目标是获得中级职称。在准备、参与中级职称评审后,她说:作为一名幼儿教师,要读懂孩子这本书,我们要做的就是顺应儿童的发展。游戏是幼儿最基本的活动方式,也是幼儿学习的基本方式。本次中级职称的评定是我个人三年发展规划中的其中一个目标,更是起点,我将继续起航,不断学习和探究,成为一名专业的幼儿教师。

由此可见,一个人在明确了自身专业发展的规划蓝图后,就会有努力的方向,并通过一次次的实践、活动克服困难,完成既定目标。因此,通过规划能明确教师专业发展的方向。

2. 项目引领——聚焦专业发展核心

以问题为载体,确定发展项目。首先,通过让每位教师客观的分析,正视自身的专业层次,明确自己当前的发展水平和优势,了解自身的缺点和薄弱点;在分析个人发展情况的过程中,根据自身需求确定个人专业发展的项目:可以是针对教育教学方式方法的深度研究和探索,也可以是师德师风方面的内容等。最终形成一人一项目,通过此重点项目引领自身专业自觉成长。

如:骨干教师张老师通过重点项目——《STEM教育理念下运用低结构材料培养幼儿探究能力的实践研究》的开展,从孩子的成长中,见证了自身的成长和努力:通过审视、解剖一个个案例,给予了我许多的启示。它帮助我解决了许多实践困惑,引导我“用信任的眼光去看孩

子”，给孩子一些机会，让他们自己去体验；给孩子一些条件，让他们自己去锻炼；给孩子一些空间，让他们自己向前走。

通过项目的确立，教师明确了自己专业发展的阶段重点，并运用实践研究的形式让自己在优势上更上一层楼，在薄弱点上逐步弥补。每位教师的能依托个性化的重点项目促进自身在专业成长。

3. 实践跟进——落实专业发展举措

好的发展规划、重点的发展项目最终必须落实在日常保教活动中，必须体现在以促进幼儿发展的实践活动中。一日活动的有效组织和实施依赖教师的专业能力，教师专业发展就体现在如何优化一日保教活动，使活动的设计与实施是基于幼儿兴趣和需要，并能促进每个孩子的发展。“实践——反思——实践”螺旋式上升的实践研究过程就是教师专业发展的有效途径，就是教师专业发展看得见的过程。

如：三年期职初教师金老师在一次集体教学活动的展示中回忆道：第一次试教发现孩子在活动中的积极性不高，我对活动设计产生了困惑。于是，我主动和成熟教师进行探讨与研究，重新审视幼儿的发展需求，梳理活动的重难点，充分挖掘活动给幼儿带来的有价值的新经验；预先猜测各种幼儿可能的反应，预设不同的回应方法；执教中时刻提醒自己关注全体幼儿，注意倾听幼儿，给予幼儿更多的表达表现机会，最终活动开展很成功。不断的反思实践，并主动地与成熟教师沟通、交流、相互学习，我专业发展空间更大，速度更快。

日常的教育教学实践是最能检验教师专业水平的渠道，所有的专业发展、成长都是要在每

位教师的教学实践中体现出来，因此，日常教学实践的跟紧是重中之重。

三、多元活动，助强幼儿园教师培养的外在推力

幼儿园通过发现教师的特长，引导他们梳理经验，并为其搭建不同平台，让教师体验专业成长幸福感。积极的体验激发了教师的专业发展潜能，提升了其专业自觉。

1. 三级网络研训——满足教师在不同层面获得专业成长

所谓三级网络即园级层面、年级组层面、班级层面，运用网络式的研训机制助推教师专业自觉成长：

园级层面——幼儿园成立课程领导小组，由园长任组长，副园长等任组员，主要负责幼儿园课程开发。领导小组下设课程研究中心小组，副园长任组长，主要负责课程实施的研究、课程内容的拓展、教师培训等，提升幼儿园优秀教师的课程开发能力、园内自培能力等。

年级组层面——在课程研究中心小组的指导下，组建幼儿园各类教研组，由教研组长任组长，教师为组员，开展参与式研训，提升教师课程实施能力。

班级层面——班级教师结合班内幼儿发展的实际情况后，融入自己的个性特点和教学风格，进一步拓展课程的内容，创新课程的开展形式。

如：我们通过园所层面的固定时间开展研训活动：每周周一班级层面开展三位一体研讨，通过研讨不断优化班级各环节的衔接和过渡，避免幼儿的无效等待等；每周周二中午园级层面的教师培训日，帮助教师奠定扎实的理论基础；每周



周三中午分单双周开展园级层面大教研活动、特色教研活动等,通过有针对性的进行研讨和经验分享,从而促进教师队伍的共同成长。

除了这些固定时间段的研训内容,各班、各年级组还可根据需求确定时间进行自主研讨或相关培训等。

三级网络研训机制的实施,让老师们既有园所层面规定动作的研训活动;又能结合实际,自主地开展即时的研训活动,满足不同的教师在不同层面获得不同水平的专业成长。

2. 集团化带教联动——提升教师队伍整体发展

利用教育集团的优势开展多种层面的带教活动,集团内职初教师的带教、集团内骨干教师的带教、集团内优秀教师工作室的带教等,不断促进教师专业自觉成长。

如:集团内职初教师带教,我们将五年内的职初教师信息每年进行统计汇总,通过公布骨干教师名单,进行师徒双向选择,最终,根据职初教师的特长、爱好、选择等“配备”适宜他们成长的带教师傅。每周通过观摩师傅的半日活动组织及师傅上门指导相结合的带教形式,不断促进职初教师专业发展,从而逐步形成自己的教学特色,而骨干教师也在带教中不断反思调整和优化自己的教学方式等,做到带教双方共赢模式。

因此,不同层面不同形式的带教不仅能带动教师的专业自觉成长,更促进了集团内每所幼儿园教师队伍的专业发展。

3. 多维度评价激励——激发教师在良性互动中专业自觉成长

通过开展家长、社区、集团、学校等不同层面调查问卷、访谈、测评等对全园教师开展多维度

的评价,让教师在教育教学实践中通过“他者”角度多维度的认识自我、了解自己的专业发展水平。幼儿园对不同层面多次评价数据进行对比,纵向挖掘每个教师的成长点,从而激励教师不断形成专业自觉成长。

如:我园坚持每学期一次的家长问卷调查,调查的对象为全体教师,每个班级的全体家长通过无记名方式对班级教师在关爱幼儿、教育教学、家长工作等方面进行评价。评价分为4个层面:好、较好、一般、差。最终通过相关百分比的汇总,梳理教师的优势和缺点,引导教师有目的的进行调整和改进,不断提升自身的能力。

幼儿园通过多维度评价的信息收集,能更全面的了解、评价教师,对教师来说,他人的评价更能促进教师之间良性竞争,促使教师在专业方面不断要求自我成长。

通过对助推幼儿园教师专业自觉成长的园本管理机制研究,我国教师专业能力获得了不同程度的发展,为孩子的全面发展奠定了良好的基础,教师、幼儿的成长带动幼儿园整体的可持续发展。

参考文献:

[1]教育部教师工作司组编. 幼儿园教师专业标准(试行)解读[M]. 北京:北京师范大学出版社,2013.

[2]黄娟娟. 成为会沟通的教师系列[M]. 上海:上海教育出版社,2011.

[3]黄娟娟. 提升幼儿园教师的专业自觉——我们在行动[M]. 上海:上海教育出版社,2018.

(文字编辑:朱赛红)

在认知冲突中推动学生科学思维发展

——以“空气有确定的体积吗？”为例

奉贤中学附属小学 宋嘉莹

摘要:本文以教科版科学三年级上册“空气有确定的体积吗?”一课为载体,从营造认知矛盾、聚焦争辩问题、比较猜想差异、设置实验辩证四个方面阐述如何在课堂中巧妙地引发认知冲突,让学习真正发生,在深度学习中推动学生的科学思维发展。

关键词:认知冲突 科学思维 深度学习

2022年版《科学课程标准》中指出科学思维是科学课程中最重要核心素养发展要求。因此,小学科学课应当在探究活动中聚焦科学思维的培养,促进学生深度学习,而引发认知冲突是发展科学思维的重要手段和途径之一。

认知冲突是指学生原有认知结构与新知识之间的矛盾与冲突。皮亚杰是研究认知冲突的先驱,他认为当思维平衡被打破时,为了保持平衡,学习者就会产生学习行为。引发认知冲突后,学生会有一种强烈渴望了解知识“真相”的愿望。

那么,如何在课堂中巧妙地引发认知冲突,让学习真正发生,推动学生的科学思维发展呢?在2022年全国小学科学优质课展示活动中,北京市东城区和平里第一小学赵茜老师的“空气有确定的体积吗?”一课给了笔者一些启示。

本节课以探究活动为主要形式,用已学空气知识作为依据支撑新的观点,使学生在探究中发展认知,结合学生对压缩概念的感性认识,选择以空塑料瓶按压现象作为贯穿课堂的探究性学习,通过现象问题不断深入观察、分析,以学生思维的发展助推探究活动开展,并与探究活动中的论证、推理、模型思维相互促进发展,从而促进科学学科核心素养的提高。

一、营造认知矛盾,激发思维活力

俗话说,良好的开端是成功的一半,课堂的导入是课堂教学重要的组成部分。在新旧知识联系紧密的情况下,教师可以在复习旧知的过程中暗藏新知,当学生在温故中触及新知识时,就容易产生认知冲突,以此促进学生对问题的认识不断深化。

例如,本课一开始,教师从一个常见的空瓶



子入手,迅速提出问题,使学生进入到探究主题中。“这个瓶子里有什么?”链接学生对空气的认识。接着问:“如果用手去捏没有盖子的瓶子,会怎样?”学生根据已有知识“空气能流动”进行解释:“可以捏瘪。”教师再次提问:“如果把盖子拧紧,还能再捏瘪吗?”这时,认知冲突出现了:部分学生认为由于空气占据瓶内空间,所以按压不动;另一部分学生认为能按动一些,是因为空气可以流动,空气被挤到瓶内其他地方了。学生根据已学过的空气知识对提出的问题分析判断,在思考中产生认知冲突,充分激活学生的思维,促发学生质疑、思考和探究,学生间的思维冲突初步形成。

在学习小学科学之前,学生通过已有知识以及对日常生活的观察,对很多生活中的现象已有自己的认识。在教学中,若能抓住学生已有认知,提出一些“有争议”的问题,往往会引发学生强烈的认知冲突,从而带来很好的教学效果。

二、聚焦争辩问题,促进思维碰撞

同一问题在不同学生的认知中,往往会产生多种看法。教师可以适时调动学生展开争辩,加深认知冲突,在相互质疑下产生激烈的思维碰撞。

例如,接下来学生进行第一次分组去捏拧紧了瓶盖的瓶子,验证猜测,发现可以捏下去一些,并由此产生本课研究的问题:“空气占据了瓶子空间,为什么还能捏下去一些呢?”学生发表对问题的初步想法后,教师接着追问:“瓶内的空气发生了什么变化呢?”把塑料瓶身的形变和空气在瓶内的变化提升为问题焦点。

学生第二次分组挤压瓶子,观察瓶子的变化,讨论推测瓶内空气的变化。此时学生之间再次对现象产生不同的解释,形成两种不同观点:

①手捏瓶子的地方空间变瘪了一些,但是别的地方就会变鼓一些,空气占据的空间没有变化;②瓶内的空气比较稀疏,捏下去后空气变得拥挤、密集,瘪的体积大于鼓起来的体积,空气占据的空间变小了。

第一次感受活动是对现象的初步分析,将原有问题进行分解,针对空间被空气占据却还能捏下去一些这个现象展开讨论,并且不断用已学过的知识纠正相互之间的错误观点,集中观点后再次进行第二次感受观察,此时学生之间再次对现象产生不同的解释,利用学生对同一问题的不同看法来调动学生的认知冲突,学生在观察猜想、观点阐述的过程中迸发出激烈的思维火花,使思维逐渐清晰。

三、比较猜想差异,强化思维聚合

教材作为连接知识和学生间的媒介,教师要运用教材不是照搬教材。例如,本课教材中的注射器实验,由于学生的认知基础不足,如果一开始就让学生操作,往往是被动接受,无法引起学生的深度思维。而把这个实验置于学生产生了认知冲突后,立即呈现出非常精彩的效果。

学生在探究过程中再次对实验现象产生不同的推测,却因为塑料瓶本身材质的形变特点使实验受限,引发分歧,由此联想到要用硬质、不会发生外形变化的工具进行进一步的探究,例如加塞子、用打气筒替代等,由此教师引出经典的注射器实验,注射器与瓶子非常类似,可以装空气,也有一个开口,就像瓶口,推活塞可以把空气挤出去。学生在类比思维作用下,很容易就能接受注射器。

借助注射器,学生形成两种假设:如果压注射器内的空气,压不下去,则空气占据的空间没有变化;如果可以向下压动,则空气占据的空间

变小了,就说明瓶内的空气是从开始的稀疏,挤压后变密集了。通过实验操作,学生发现可以压动注射器内的空气,之前捏瓶子时,因为瓶子软,容易发生形变,影响了实验效果。通过注射器实验,也成功解决了之前的分歧,证实是空气占据的空间变小了,空气的这个变化就是压缩,从而构建空气是可以被压缩的概念,并且利用模型建构的方式巩固空气压缩前后的状态,帮助学生形成立体化的知识概念。

基于以上形成的认知冲突,学生进行科学探究的目的性变得更强烈,他们的思维落脚点就会从单纯的“玩实验”中走出来,真正地去思考,去验证,这就是思维强化的过程。

四、设置实验辩证,获得思维发展

前两个活动中,学生在猜想验证中作出合理解释,在实践探究中构建科学概念,体验了像科学家那样探究的乐趣。这时要想把学生的学习热情推向高潮,就必须将认知冲突进行升级。教师通过设置两组辩证实验,借助实验现象的反差产生“矛盾”,直观的现象能够点燃学生好奇心。学生在对比观察过程中,深入挖掘知识间的连接点,自主实现知识链接,进一步加深对“空气没有固定的体积”这一概念的认识,概念初步构建后进行迁移应用,使学生的科学思维向更深处发展。

例如在本节课中,教师找学生给篮球打气,询问:“为什么可以不断向篮球内打气?”以此对本课所学内容进行检测评价,同时巩固空气可以被压缩的概念。通过注射器和篮球的空气压缩实验对比,学生总结出两者的不同之处。之后,教师又把打进篮球的空气释放到塑料袋中。通过压缩前后空气占据空间的对比,学生意识到空气占据的空间会发生改变,空气能充满它所在的

空间,进一步认识了空气的特点。通过挖掘两组对比实验的反差点,增添课堂趣味的同时,学生也能在现象对比中获得思维发展,进行深层思考。

本节课的教学过程始终贯穿明暗交织的两条主线。“认知冲突”是本课的明线,“思维发展”是本课的暗线。以生活中学生对空气的认识为切入点,运用已学知识对压缩空气现象进行解释,在对现象分析的过程中暴露学生的旧知缺陷,学生借助已有经验分析、比较、类比形成推理假设,依托层层递进的认知冲突,进行思维碰撞,推动了整个探究活动,学生的思维在解决认知冲突的过程中逐步深入发展。本课在板书呈现方面还有改进的空间,可以通过板书让学生在探究过程中内隐的思维显性化,让科学思维的形成更加清晰、直观。

约翰·杜威说过:“好的教学必须能唤起儿童的思维。”在我们的日常教学中,要以学生的思维发展为主线,巧妙设置认知冲突,使学生的学习更加主动、思维更加活跃、认知更加深刻,不断促进探究实践与科学思维的有机结合,最终实现真正的深度学习。

参考文献:

- [1] 翁文娟. 认知冲突在小学科学教学中的运用[J]. 文理导航(下旬), 2022(06): 13-15.
- [2] 赵茜. SKC-CAT模型的课堂应用——“压缩空气”课程案例分析[J]. 中国科技教育, 2021(06): 17-20.

(文字编辑:潘姿屹)



基于问题解决的综合活动课程的设计与实施

——以“给植物宝宝造个家”为例

奉贤中学附属小学 陶瑜蕾

摘要:综合活动课程坚持问题导向,遵循儿童立场,丰富儿童学习经历,为儿童入学适应、后继学习和终身发展奠定基础,落实立德树人根本任务。基于此,奉贤中学附属小学积极推进综合活动课程的设计与实施,基于学生问题,选取课程主题,呼应纲要目标,细化课程目标,突出学习经历,构建课程内容,调动探究兴趣,明确实施策略,指向问题解决,设计活动过程,关注学生表现,开展过程评价,让学生在实践、探究、体验中提升核心素养。

关键词:小学综合活动 问题解决 活动课程设计

作为上海市奉贤区推进小学低年级主题式综合活动课程的试点校,奉贤中学附属小学以“让每一个生命更明朗”的办学理念为引领,基于儿童真实生活,从“我与自己”“我与社会”“我与自然”三个维度出发,设计了“贤雅晶宝游家乡”“阅读晶宝探世界”“洁绿晶宝亲自然”“知行晶宝研学记”等十个主题的综合活动课程,以每月一主题的形式开展丰富活动。

学校围绕课程纲要精心设计活动,凸显素养导向,强化问题意识,关注问题的探索与解决,引导学生在“自主、合作、探究”中观察生活、发现问题、提出质疑、寻找解决问题的方法,在实践活动中理解生活、感悟生活和热爱生活。笔者就以“洁绿晶宝亲自然”主题中面向一年级学生的

“给植物宝宝造一个家”为例,谈一谈综合活动课程的设计与实施:

一、基于学生问题,确定课程主题

主题式综合活动课程应遵循儿童立场,从儿童生活出发选取主题,围绕主题设计活动和学习任务,引导儿童以感受、体验、调查、实验等方式自主获取解决问题的知识与经验,形成对自我、社会和自然的认识,为后续学习和终身发展奠定基础。因此,学校从学生生活出发,了解学生的兴趣与需求,梳理他们提出的问题,并关联学生已有的学科知识,设计开发符合学生生活情境的活动主题。

1. 了解兴趣与需求

儿童有着独特的心理特征和精神生活,游

戏、画画、唱歌、跳舞、交流、探究、接触大自然等各种活动才是他们真实的需求。只有选择学生感兴趣的问题,他们才会积极主动地去探究,才能更好地获取经验、认识世界、逐步成长。因此,我校综合活动课程主题的确定立足于学生感兴趣的真实世界,基于他们的兴趣爱好与真实需求。本案例属于“我与自然”维度下“洁绿晶宝亲自然”主题,课程的开设时间为三月,此时正是万物复苏的好季节,是外出踏青的好时机。学生看到一场大雨过后,公园里的小花都耷拉了脑袋,花瓣被吹落了一地,他们提出想要保护植物,给植物宝宝造一个家,并询问了许多关于花朵、小草、野菜的问题。学生对于植物生长的好奇心成为了学习的内驱力。教师鼓励学生大胆提问,并将这些与植物相关的问题进行有效梳理。

2. 分析已知与未知

综合活动课程应尊重儿童学习规律、生活经验和个体差异,顺应儿童发展的连续性、整体性和可持续性。教师要在考虑儿童已有经验的基础上,尊重儿童特有的认知世界的方式,满足儿童的兴趣与需要,帮助儿童在活动中获得与旧有经验相关联的新经验,并逐步实现经验的扩充与扩展,最终让儿童在各种有价值的经验中获得生长。比如:学生在道德与法治课《我和大自然》这一单元的学习中,了解到种子落在地上,会长出嫩绿的新芽。他们感受到了生命的神奇与美好,但并不了解种子发芽需要的条件。他们在自然课上通过图片观察、视频欣赏了解植物的主要组成部分,但没有调动所有的感官深度地去观察探究植物生长的过程,对植物生长所需要的条件也没有系统的了解。他们觉得植物和他们一样是小宝贝,需要爸爸妈妈的照顾,需要家的温暖。但他们并不知道怎样才能做好种子的“爸爸”

“妈妈”,悉心呵护种子宝宝长大:种子怎样才能发芽?它要喝水吗?每天要喝多少水?它喜欢晒太阳吗?每天要晒多久太阳?它会长多高?它需要多大的“家”?不同的植物有不同的特点,所需要的生长条件也是不同的。学生的问题来源于学科学习,但他们在书本上无法得到答案,无法获得满足。因此,本主题旨在拓展学科知识,让学生用已有的知识经验在感受、体验、调查、实验等方式中去获得有助于解决问题的关键的必要知识和经验。

3. 设计情境与问题

“核心素养”倡导设计面向现实世界的、真实的、复杂的问题情境,通过链接学生的生活,激发学生探究的热情,引导学生变革学习方式,提升解决问题的能力。学校以培养学生核心素养为导向,设计真实问题情境,让学生在活动中感受生活情境,体验真实任务,提升探究能力、创新能力和实践能力。比如:教师基于学生想要保护植物的真实需求,梳理他们可能遇到的各种问题和想要探究的问题,设计具有情境的驱动性问题“给植物宝宝造一个家”。学生将会基于已有的认知和能力,探究种子的样子、植物生长的条件以及植物长大后的样子,给植物宝宝量身定做一个“家”,并观察记录它的生长。于是,《给植物宝宝造一个家》的主题就这样诞生了……

二、呼应纲要目标,细化课程目标

本主题课程以素养培养为导向,基于《上海市小学低年级主题式综合活动课程指导纲要》,呼应“我与自然”维度下的课程目标,将“给植物宝宝造一个家”的主题目标进行细化,引导学生观察、探究大自然,初步形成保护环境的意识和行为。具体目标如下:

(1)能对植物种子进行观察,并提出感兴趣



的问题。

(2)能探究种子与植物的关系、植物生长的条件及生长变化,感受大自然的神奇。

(3)能探究不同材料的特点,通过观察、调查,绘制“植物宝宝的家”的设计草图,修改完善,大胆表达自己的想法,初步形成设计思维和环保意识。

(4)通过对选取的材料观察、测量、切割,制作植物宝宝的家,并亲手种植植物宝宝,形成爱护身边的植物及保护自然环境意识。

(5)能用绘画、文字、符号等形式为植物设计个性化铭牌,大胆表达自己的想法。

三、突出学习经历,构建课程内容

随着学生核心素养概念的广泛接受和传播,当前社会更加关注核心素养与课程的实质关联,更加强调核心素养导向的课程建设与实施,更加关注以综合性、实践性的课程来培育学生核心素养。主题式综合活动课程强调以实践、体验、探究等活动丰富学生的直接经验。因此,教师在活动任务设计时,更加突出该学生的学习经历,依据“给植物宝宝造一个家”这一主题,将问题进行分解,形成四周主题活动,每周至少三个活动任务,注重了活动任务的综合性、实践性和关联性。具体内容结构如下:

活动主题	活动任务	课时	活动目标
认养植物宝宝	植物认养记	2 课时	1. 通过观察交流、观看视频、游戏体验等方式,感受不同植物的生长过程,产生对植物以及大自然的好奇心和求知欲。 2. 通过小调查,探究植物自画像的元素并绘制种子和种子长大后的样子,感受大自然的神奇。 3. 通过展示、交流、优化植物自画像,自信地表达自己的观点。
	植物成长大揭秘		
	植物生长自画像		
	植物的自述		
给植物宝宝设计一个家	植物也有家	2 课时	1. 通过观看视频、小组交流等方式,探究植物生长的条件,感受大自然的神奇。 2. 通过探究不同材料的特点,选取适合的材料,用简单的工具绘制“植物宝宝的家”的设计图,初步形成设计思维和环保意识。 3. 通过展示、交流、优化设计作品,大胆表达自己的想法。
	植物生长的秘密		
	设计植物的“家”		
	家园创意秀		
给植物宝宝盖房子	植物安新家	2 课时	1. 通过观看视频、小组交流等方式,探究植物“家”的制作过程,初步形成创新意识。 2. 对选取的材料观察、测量、切割,亲手制作植物宝宝的家,养成爱护身边的植物和保护环境意识。 3. 通过分享交流、相互评价,修正完善植物宝宝的家,能大胆表达自己的想法。
	建筑小攻略		
	巧手盖房子		
	家装博览会		
制作植物身份证	植物有身份	2 课时	1. 通过观看视频、小组交流等方式,探究植物铭牌所包含的元素。 2. 通过绘画、文字、符号等形式为植物宝宝设计、制作“身份证”,表达对植物的喜爱。 3. 通过展示、交流、优化设计作品,大胆表达自己的想法。
	身份大不同		
	铭牌“晶”工厂		
	铭牌 STYLE 秀		

四、指向问题解决,设计活动过程

综合活动课程应为儿童创设真实的学习情境,充分相信儿童的创造力,让儿童经历观察、猜想、探索、实验等过程,让他们在体验、探究、表达等各种活动中自主学习与建构。因此,教师在设计活动时关注真实情境中的真实问题,引导学生自主探索与发现,借助多种经验来解决问题,亲历解决问题的全过程。

1. 创设真实情境,梳理关键问题

教师在设计活动时基于真实情境:一场大雨过后,小区花坪里的植物被风雨吹弯了腰,花儿沾到了泥土,变得脏兮兮的,有的花瓣被吹落了下来,看着十分令人心疼。引导学生提出想要给植物造一个“家”,思考保护它们成长的驱动性任务。再进一步引导学生提出关键问题:造一个植物的家需要考虑的主要因素有哪些?学生想要解决这个问题,将问题进行了再次分解:“给什么植物造一个家?”“它的生长需要什么条件?”“它长大后是什么样子的?”“它喜欢什么样的家?”“给植物宝宝设计一个怎样的家?”“用什么材料怎样给植物宝宝造一个家?”“如何让我的植物宝宝的家与众不同呢?”学生基于已有的经验,提出了很多隐含在这个任务下面的关键问题。教师梳理这些问题,设计四周活动任务,让学生感受生活情境,体验真实任务。

2. 开展体验活动,积累探究经验

教师将学生的问题进行梳理,形成四周活动,引导学生以问题为导向,在实践中探究体验。在“认养植物宝宝”中,学生要给认养的植物宝宝造一个家,他们提出了很多问题:这是颗什么种子?它长大后是什么样子的?它喜欢水吗?它喜欢阳光吗?它的生长需要什么条件?它喜欢什么样的家?……学生带着问题亲身去观察、

调查、询问、搜索,了解种子的特点及其生长需要的条件,感受大自然的神奇。他们合作观察、探究种子的特点及名称;再选择一颗种子,给种子宝宝来一张“自画像”,记录下自己对种子特点的探究成果;根据探究结果,他们在家中询问爸爸妈妈或者上网搜索,探究种子生长的需求,比如:植物的喜水程度、喜欢阳光的程度等;最后乘着“种子时光机”,在“你变我猜”的游戏中,辨认种子及其长大后的样子。学生在体验与感受中,收获了对种子成长必要条件的知识和经验。

3. 强化合作探究,亲历解决过程

学生利用已有经验开展合作探究、实践操作,为种子宝宝搭建一个温暖的“家”。在“给植物宝宝设计一个家”活动中,他们基于前期种子生长需求条件的探究结果(植物的喜水程度、喜欢阳光的程度等),运用工程思维,“预见”植物的家,探究不同材料的特征,深入思考,选择合适的材料(透气透水性、牢固性等),制作植物的家;根据种子长大后的样子、大小等,运用数学知识对“家”的大小进行测量,绘制设计图,使它适合种植的植物。在“给植物宝宝盖房子”活动中,学生基于设计图,运用劳动技能,观察选取的材料,根据“家”的大小和形状,进行测量、切割,亲手给植物宝宝制作一个家,并修改完善,最后种上自己认养的植物宝宝,同时运用美术学科知识,对“植物的家”进行美化,使作品更美观。最后,在“制作植物身份证”活动中,学生结合前期探究的植物小百科,运用语文素养给植物宝宝起有寓意又好听的名称,并亲手为它制作一张独一无二的植物身份证,表达对植物的热爱。学生在活动中综合运用了多种学科知识实践探究,他们以“植物的家”为中心,了解植物的需求,分析问题,动手实践,综合观察,为植物设计并制作一个



家,在活动过程中提升了创造力和思辨力。

4. 关注活动表现,分享经验成果

小学低年级主题式综合活动往往始于体察,首先获得直观感受和体验,然后参与实践、体验和探究,经历猜想、调查、实验、分析、推理、劳动等过程,最后用演讲、绘画、表演等富有个性创意的表达手段呈现实践活动成果。因此,教师组织“植物宝宝的家”交流展示活动,引导学生展示、交流制作植物家的设计思路与过程,并通过相互评价,进行修改完善,最后评选出“植物宝宝的家”最佳设计者。学生在活动中,展示问题探索与解决的过程与结果,促进经验分享与凝练。

五、调动探究兴趣,明确实施策略

本主题活动主要以参与型实践、应用型实践和探究型实践等模式开展教学,其中以“探究型实践”为主要实施的模式,即在教师指导下,从学生想要“给植物宝宝造一个家”的问题出发,通过一系列的资料收集、实地调查、实验、论证等手段,形成对该问题的理解并尝试提出解决问题的建议。学生通过探究活动获得新知,提升探究能力、创新能力和解决问题的能力。

1. 挖掘课程资源,进行跨学科整合

进入主题前,教师站在学生的立场,从家庭、校园、社区和自然环境等真实生活中寻找相关内容,了解和主题相关的一年级学生的学习基础,分析学生已有的经验和知识,根据年段特点和学生的个性需求,有序整合并建构出适合本年级学生的系列活动内容,保证活动实施的科学性和关联性,丰富综合实践体验,满足多元智能发展需求。本主题以自然世界真实生活为基础,将自然、道德与法治、美术、劳动、语文等学科内容进行跨学科整合,开发设计活动任务,形成《给植物宝宝造一个家》主题综合活动课程。

2. 链接生活情境,实行任务型驱动

遵循儿童好奇、好动、好表现的天性,通过设计每课时的学生活动指引,引导学生通过参观、交流、体验等活动,运用工程思维、数学、美术、自然等跨学科知识去完成“给植物宝宝造一个家”的挑战性任务,既满足了学生的内在需求和天性,也有助于学生自主发展,认识世界。

3. 拓宽课程空间,开展立体式体验

打破学生的学习空间,从教室内走到教室外,从校园内走到校园外,通过实地观察、思考、实验等实践活动,调动学生的各种感官去探索自然,尝试在问题化情境中创造性地解决问题,注重学生的全程性参与、独特性体验以及互动性交流。学生在这样开放的学习空间中,激发了学习的热情。

六、关注学生表现,开展过程评价

综合活动课程采用质性评价方式,将儿童在活动中的各种表现和活动成果作为分析考察课程实施状况与儿童发展状况的重要依据,对儿童的活动过程和结果进行综合评价。

学校通过学生活动手册,记录学生在活动过程中的表现,比如:搜索信息、调查分析,与他人合作探索、解决问题,以及对成果的表达等。教师引导学生在探究植物生长条件、绘制设计图、制作植物的家等每个活动过程中进行自评和互评,引导学生关注自己及同伴在活动中的表现。教师也会对学生即时评价,关注他们在活动中的点滴变化和些许进步,鼓励他们对活动中的表现进行反思。每周活动结束后,教师组织学生将自己的学习成果在班级或班级群进行展示,鼓励同学们通过点赞、留言等方式参与评价,大胆表达自己的想法。当月主题结束后,每班评选出的“最佳设计者”作品在校园内(下转第24页)

核心素养视域下小学英语综合实践活动的实践与探索

奉贤中学附属小学 张 婷

摘 要:英语综合实践活动体现为跨学科主题学习活动,旨在加强各学科之间的相互关联,带动英语课程的综合化实施,促进学生核心素养的发展。本文结合作者在教学过程中对小学英语综合实践活动的思考、设计和实践,探讨了优化小学英语综合实践活动的方法,提出了活动设计中应注重的一些方面,阐述了英语综合实践活动对学生核心素养发展和综合能力提升的重要意义。

关键词:小学英语 核心素养 综合实践活动

跨学科主题学习在英语学科中体现为英语综合实践活动,具体是指教师基于一定的课程目标,以英语学科为背景,以学生的兴趣和直接经验为基础,以与学生学习和社会生活密切相关各类综合性、现实性、实践性问题或任务为内容,整合相关的学科资源,以探究性学习为主导学习方式,以培养学生核心素养为主要目的课程样态。

《义务教育英语课程标准(2022版)》也提出,核心素养是课程育人价值的集中体现,是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格、正确价值观和关键能力。因此,在小学英语综合实践活动的教学设计过程中,教师应以学生为本,紧紧围绕核心素养,遴选重要理念、主题内容、基础知识,创新教学方式,增强课程内容与育人目标的联系,不断尝试设计跨学科的主题学习活动,加强学科之间的相互融合,强化综合实践的要求,从而培养学生的综合素养。

一、注重生活化,让学生在真实体验中提高语言能力

语言能力是指在特定情境下,运用语言和非语言知识以及各种策略参与相关主题的语言活动时所表现出来的语言理解能力和语言表达能力,是构成核心素养的基本要素。常见的综合实践活动,包括社会实践、信息技术教育、研究性学习和学校组织的各种教育活动,这些活动的开展旨在让学生在真实的生活情境中学习、实践、体会,积累和丰富自己的直接经验,改变自身原有的一些学习方式,培养学生终身学习的实践能力和创新精神。而英语综合实践活动的学习内容强调要与学生的日常生活息息相关,比如学生的心理健康教育、生活情境中的文化、中国传统文化、学生感兴趣的自然科学技术等,都可以纳入英语综合实践活动内容中。因此,教师在教学过程中,可以将英语课程与综合实践活动融为一体,注重活动设计的生活化,在交叉、交融的过程

中,通过让学生在真实情境中借助英语进行交流、考察、讨论、介绍等,提高他们的英语语言能力,培养他们的综合素养。

在设计主题与内容时教师要超越学科的境界,连接学生的真实生活和现实问题,体现用中学、用中教的基本原则。例如,在教授 Plants 这一单元时,笔者发现学生对植物的生长方面有着浓厚的兴趣,而教材中缺乏相关主题和具体内容。于是结合学生的学习需求,设计了植物观察日记综合实践活动。利用学校的格林农场和班级菜园,带领学生围绕具有挑战性的学习主题,体验种植蔬菜、观察蔬菜生长、收获蔬菜的完整过程。学生通过画一画、写一写、说一说某一蔬菜的生长过程,能借助英语在活动过程中进行交

流、讨论、介绍等,在生活中有效运用了所学知识,培养书写、思维、观察、表达能力的同时,养成了良好的劳动习惯,有效提高了英语语言能力。

再比如,在 4BM1U1 What can you smell and taste? 一课中,笔者设计了“水果之星”的调查活动(图 1)。调查中,通过让学生借助单元核心语言,在小组内寻找大家心目中的“水果之星”,了解生活中最受欢迎的水果。在这个过程中,让学生结合学习内容,有效地练习和真实地运用了核心语言,激活了有关水果的生活经验和学习经验,激发了学生学习英语的兴趣,提高了学生的英语语言表达能力。英语语言能力的提高有助于增强学生的文化意识,提高学生的学习能力和思维品质,培养学生跨文化交流和沟通的能力。

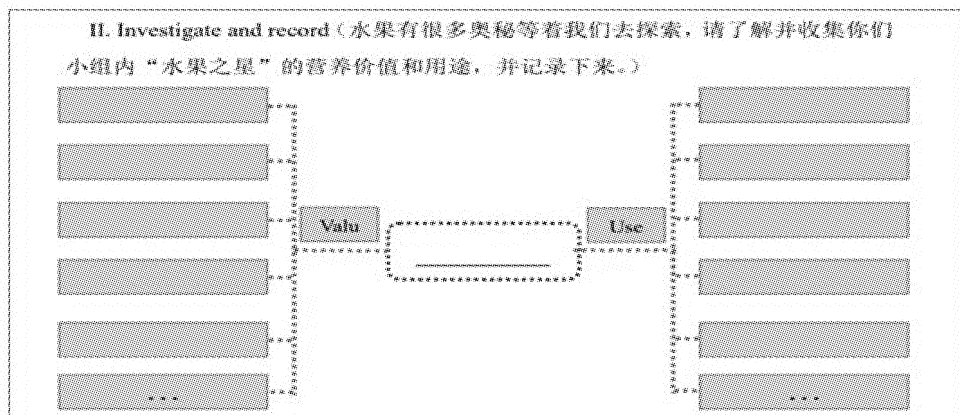


图 1

二、注重自主化,让学生在自我实践中发展学习能力

学习能力是指积极运用和主动调整英语学习策略的意识和能力,拓展英语学习渠道,努力提高英语学习效率,是发展核心素养的关键要素。著名教育家陶行知先生曾说过这样一句话:“我们的教育,要解放孩子们的心智,让孩子们思绪万千;解放孩子们的眼睛,让孩子们看得见;解放孩子们的双手,让他们做些力所能及的事情;解放孩子的时间,让孩子可以学到想学的东西。”每位学生都有自己的特点和学习需求,他

们有自主性、独立性,有自己独立的人格,所以作为教师,必须树立正确的指导思想,充分认识到学生在活动中的主体地位,给他们一个自主发展的空间。因此,在英语教学中,教师要根据内容的不同,结合学生的实际情况,设计形式多样的综合实践活动,努力创设真实、生动的语言环境,组织灵活的课堂,设计自主化的活动形式,使学生在主动学习和合作探究的实践过程中,逐步形成对英语学习的兴趣和爱好,提高学生运用英语语言的能力。在英语教学中,笔者经常会组织学生开展自主化的阅读活动,选择一个学生感兴趣

的主题,激发学生的学习欲望,留给学生自主的阅读时间,通过鼓励、引导,促使学生积极思考,激励学生大胆表达自己的想法,为学生创造自主阅读的探究环境,使其能够拥有充足的时间去探究阅读内容,进而在理解阅读内容内涵的基础上回答教师的问题。平时也会给学生推荐合适的课外阅读材料,从学生的实际出发,为他们推荐合适的自主阅读内容,使课外阅读活动辅助课堂自主阅读活动,让学生在主动的自我实践中发展学习能力。

例如,在 4BM1U1 What can you smell and taste? 一节课的考察活动结束后,笔者布置了探索“水果之星”的营养价值和使用的任务(图2),让学生在独立探究和团队合作中通过自主查阅资料、英语语篇阅读等,在自我实践中完成导图,积累生活经验,为接下来的实践活动做准备。活动的顺利进行,不仅激发了学生的英语阅读兴趣,发展了学生的学习能力,还帮助学生掌握了科学的学习方法,逐步养成终身学习的良好习惯。

三、注重多元化,让学生在探究学习中培养思维品质

思维品质是指人的思维个性特征,反映学生在认识、分析、比较、批判、创造、推断等方面的水

平和层次,也是反映核心素养的心智特征。英语课程的学习,不仅是让学生通过扎实的英语学习和丰富的实践活动,逐步掌握英语知识和技能,提高实际运用语言能力的过程,还是学生陶冶情操,磨练意志,开阔眼界,开发思维能力,丰富人生阅历,发展个性,提升核心素养的过程。因此,在小学英语教学过程中,教师应以实践为主,突破教材的限制,注重综合实践活动设计的多样化,开发利用教材以外的素材性资源、学校和学生资源、数字学习资源等,如音像资料、多媒体软件、广播影视节目、报刊杂志、图书馆、学校教学设施和人文资源等,组织内容丰富、形式多样、生动活泼的探究型学习活动,为拓展学生自主学习的渠道和空间、培养学生的思维品质提供充足的条件。

例如,在 4BM1U1 What can you smell and taste? 一课中,笔者设计了综合实践活动,让学生尝试榨汁(图2)。通过让学生根据课堂所学,结合自己的生活经验,以小组合作探究的形式,对榨汁的过程进行探索,体验榨汁的乐趣,对榨汁的步骤进行记录,对果汁的特点进行描述,提高学生的动手操作能力,培养学生的思维品质。而思维品质的提高,有助于学生发现问题的能力、分析问题的能力和解决问题的能力的提高。

Z2007: *Task 2. Practice and write (选做: Mark 和 Sue 也想用买来的水果尝试榨汁,你能结合你的生活经验,帮助他们一起完成吗? 请记录下你的制作过程吧!)

Step 1: _____ the fruit.

Step 2: _____ the fruit.

Step 3: _____ the fruit into the juicer(榨汁机).

Step 4: _____ the juice into the glass.

Now you can get a _____ of _____ juice.

It is _____ (colour)

It smells _____.

It tastes _____.

I  /  it.






图 2

四、注重多样化,让学生在理解认知中培育文化意识

文化意识是指对中外文化的认识和对优秀文化的欣赏,是新时期的学生所表现出来的跨文化认知、态度和行为选择,是体现核心素养的价值取向。语言与文化是密不可分的,文化意识不可脱离语言学习而独立存在,学生对语言文化背景的了解有助于语言的学习,促进语言能力的形成。因此,教师在英语教学过程中,要注重培养学生的文化意识,通过英语学习活动,加深学生对文化内涵知识的认识和理解,帮助他们形成积极向上、跨文化的交际意识、正确的人生价值观以及良好的人文修养。教师在设计

英语综合实践活动时,要注意活动的多样化,用不同形式的教学手段,让学生在认识和理解中形成文化自觉。

例如,在 4BM1U1 What can you smell and taste? 一课中,笔者设计了课外阅读活动(图 3)。课外阅读是综合实践活动的一部分,学生通过阅读,了解苹果的特点和用途,知道苹果有益于身心健康,拓展了有关苹果的故事和有关苹果单词的其他含义,旨在增加学生的课外阅读储备,拓展学生的思维视野,培养他们的科普意识,了解中外文化的差异,培养文化意识和人类命运共同体意识,涵养品格,增强学生的文明素养、家国情怀和社会责任感。

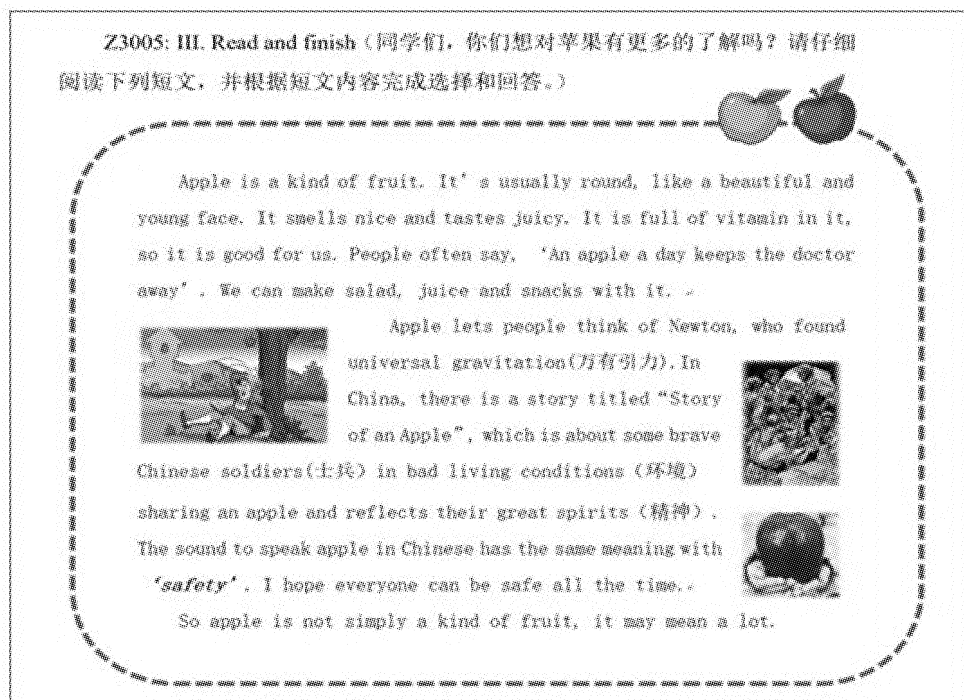


图 3

五、注重融合化,让学生在学科探索中提升综合素养

新课标指出,教师要促进学生核心素养的全面发展,可以通过开展英语综合实践活动。在设计活动的过程中,教师要以一定的课程目标为依据,以学生的兴趣爱好和直接体验为基础,以各

种各样的与学生学习、生活密切相关的实践性、现实性问题为内容,本着“学用结合,课内外结合,学科一体”的原则,开展英语综合实践活动,带领学生从书本上的学习走向更广阔的现实世界。在活动设计过程中,教师还应注意加强学科间的相互联系与融合,为学生提供高质量的教学

内容,组织适合学生个性发展、能力发展的英语综合实践活动,让学生的核心素养得到发展。

1. 劳动教育与英语学科相融合

劳动除了是我国独立设置的必修课程外,还是育人目标“德智体美劳”全面培养体系当中的“五育”之一。在英语综合实践活动中融入劳动教育,能够促进学生亲身体验、亲身实践、亲身探究中感受到劳动的快乐。比如前面所提到的Plants 植物观察日记活动,即让学生在种植蔬菜、养护蔬菜、收获蔬菜的过程中,借助英语进行交流、探讨,并体验劳动的快乐。再如,在学习Signs 一课时,笔者设计了让学生探究学校某一场所存在的问题并制作标志,让学生借助英语在真实生活中发现问题,并通过创意设计、制作标志、视频介绍等来体验劳动的收获与喜悦。而我们通常所说的劳动主要指日常生活劳动、服务性劳动、生产劳动等,综合实践活动的四种主要方

式为:考查探究、设计制作、社会服务与职业体验等,四种活动方式往往也是融合实施,不能割裂。

2. 智育教育与英语学科相融合

智育即授予学生系统的科学文化知识和技能,发展学生智力的教育。在英语综合实践活动中融入智育教育,帮助学生学会借助英语学科知识,认识自然规律、社会规律,提高分析、解决问题的能力等。例如,在4BM1U1 What can you smell and taste? 中“水果之星”的调查后,笔者设计了统计调查结果的活动(图4)。让学生巧用数学学科的知识和技能作为解题工具,通过分析、统计调查数据,以绘制柱状图的形式总结得出“水果之星”,并借助英语学科知识加以深入浅出的对“水果之星”的介绍,调动了学生学习的主动性和积极性,增强了学生分析问题的能力。

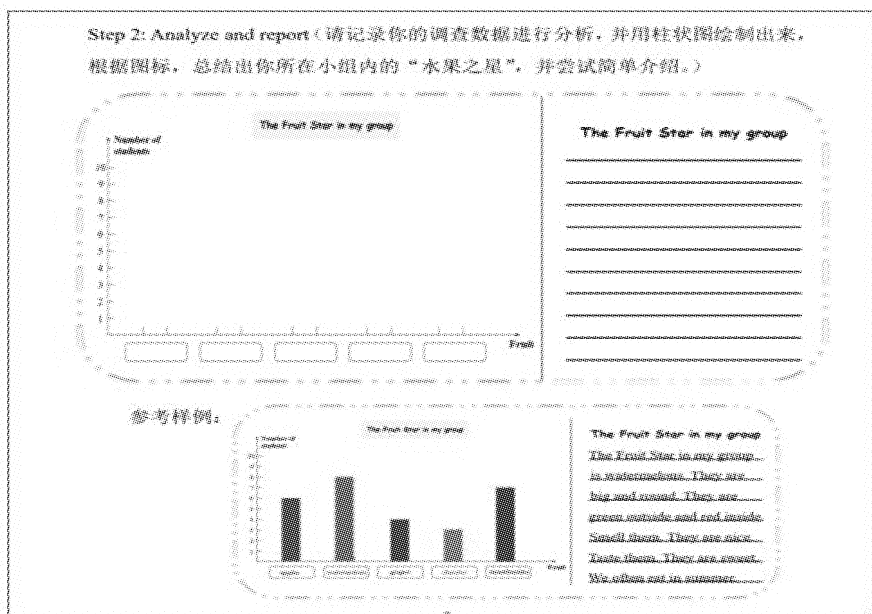


图4

3. 美育教育与英语学科相融合

美育是指培养学生认识美、爱好美和创造美的能力的教育,是全面发展教育不可缺少的组成部分。在英语综合实践活动中融入美育教育,能

让学生时时感受美,处处受美的熏陶,让学生发现、体验生活中的美好。比如,在突发疫情期间,笔者设计了制作英文感谢信的活动。通过让学生巧妙地运用美术学科知识和技能作为工具,以



图文并茂的形式,用画一画、写一写、设计感恩卡、编写感恩信,并送给身边的防疫英雄,与真实的实际生活相结合,将美育教育与英语学科相融合,让学生在现实世界的行动中提升综合素养。

英语综合实践活动的实践与探索旨在让学生在日常生活中运用所学知识和技能,并在实践中不断创新发展,实现知识迁移,提高综合素养和综合能力。这是一个长期积累、不断实践的过程,教师要注重活动设计的多维度,在实践中学习、创新、提高,以形式多样的综合实践性活动,努力使学生真正地“活”起来、真正地“动”起来,为学生提供重要的活动时间和广泛的学习空间,探索、研究并运用所学的英语知识和技能。通过跨学科深度融合和丰富多彩的综合实践类活动,提升学生的综合素养,培养学生的综合能力。

小学英语综合实践活动具有开放性和综合性的特点。学科实践活动使得学科间的界限打破了,它将不同的学科、不同的内容及思想与方法进行了有效的整合,以真实情景问题为纽带,

以任务为载体,为学生提供了多种多样的实践机会。学生在跨学科学习主题的引领下,经历了一个时段的学习、积累,通过深度的体验、讨论、合作、探究、设计、反思才能获得对核心概念的深度理解,积累多种整合性、关联性的学习体验,从而真正实现核心素养的全面发展。

对小学英语教师来说,综合实践活动主题内容的选择、指向素养发展的目标设计、形式多样的活动规划和促进素养发展的评价设计,具有一定的挑战性。因此,教师应提升自身的英语专业素养与跨学科教学的意识与能力,应主动去了解、学习多样化的学科知识,将不同学科的知识与现实的生活相联系。不同学科教师之间也要加强交流与合作,形成跨学科教学共同体,共同研讨不同学科横向与纵向的整合方法与策略,保持学科特色并充分发挥不同学科教师的特长,为学生呈现有效整合的综合实践活动课程内容,持续促进学生核心素养的全面发展。

(文字编辑:卢维兰)

(上接第28页)识脉络,分析小数各个知识点之间的联系与区别。学生间虽有层次差异,但大家都能通过翻阅书本、复盘回顾、梳理整合近阶段的知识点,呈现自己的思考过程。学生们将“小数的认识”分为“生活中的小数”“小数的意义”“小数的大小比较”“小数的性质”以及“小数点移动”五部分,用五彩的画笔为看似枯燥的数学绘出生机勃勃的枝丫,将每一部分的知识重点填涂其中,更有智者将小数知识与整数知识纵向比较,探究两者间的异同点。

“思”作业通过“说”与“画”将学生大脑中原本混沌的抽象思维过程变得看得见、听得到、摸得着。学生们在一系列作业活动中再次审视自己已有的知识经验,提取关键知识点,并提纲挈领、融会贯通,形成个性化的知识结构。

小学数学作业的设计,无论是线上还是线下,都要以课程标准的要求为依据,少一些重复,多一些弹性。笔者认为,我们在设计“少而精”的基础性作业的同时,应想方设法去设计一些符合学生身心发展的“精而趣”的弹性作业,让学生在原有学习基础上有所提高,真正落实“减负增效”。

“讲之功有限,习之功无已”,面对教学形态的不断变化,我们教师要用心、用情、用功去探索线上作业设计新路径,优化“1+N”作业设计,提升作业效能,提高线上教学实效,让作业成为学生“足不出户”宅家生活中的一种挑战和快乐。

(文字编辑:龚雨佳)

聚焦线上教学研究,提高英语教学质效

——小学英语低年级在线教学的实践探索

奉贤中学附属小学 盛怡燕

摘要:基于新课标要求,为充分发挥现代信息技术作用,满足学生个性化学习,我校英语组因地制宜、大胆探索,通过研磨互动教案,加强学生互动,设计丰富作业,优化评价方式等途径不断优化课堂结构、教学内容和教学形式,选择多样化的教学路径与策略,激发学生学习英语的兴趣,做好直播课堂的“加法”,提高教学质效。

关键词:小学英语 线上教学 教学质效

《义务教育英语课程标准》(2022年版)提出:“重视教育信息化背景下英语课程教与学方式的变革。充分发挥现代信息技术对英语课程教与学的支持与服务功能,鼓励教师合理利用、创新使用数字技术和在线教学平台,开展线上线下融合教学,为满足学生个性化学习需要提供支撑,促进义务教育均衡发展。”经历了疫情背景下的2020年在线教学,英语教师们不仅积累了直播的经验,还发现了不少问题。如一二年级学生第一次开展线上学习,因年龄小、自觉性不够、注意力容易分散、时间观念薄弱,且部分学生家中只有祖辈监管,连设备也不太会使用,因此课堂效率低下,学生的学习主动性和积极性弱化,线上教学面临着巨大的困难与考验。

基于新课标的要求,为满足学生个性化学

习,让在线教学变得更高效,教师们必须营造课堂新生态。我校英语组因地制宜、大胆探索,通过研磨互动教案,加强学生互动,设计丰富作业,优化评价方式等途径不断优化课堂结构、教学内容和教学形式,选择多样化的教学路径与策略,激发学生学习英语的兴趣,做好直播课堂的“加法”,提高教学质效。

一、研磨互动教案,把握课堂重点

我校采取的是“20+20”授课模式,即学生自主观看“空中课堂”20分钟,再进入钉钉直播课堂与教师互动20分钟。“空中课堂”汇集各区优秀专家团队及骨干教师悉心研磨的精品课。对于教材的解读、教学目标的制定、教学重难点的把握以及教学环节的设定都是根据学科课程标准和教学基本要求的。因此,在互动课的教学

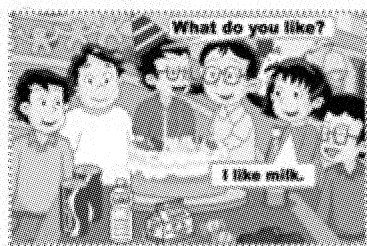
过程设计上,我们整合单元主题内容,巧用“空中课堂”资源,结合本校学情设计互动教案,从而优化学生在线互动的学习体验。

(一) 细化空中课堂重点,提高学生学习质量

“空中课堂”的每一节课都属于设计巧妙的高品质的课,但有一部分自制力较差的学生把观课当作看电视,并没有跟着“空中课堂”中教师的节奏来进行学习和互动,从而大大影响了空中课堂的观看效果。因此,为充分保障学生在线学习的效率,我们将“空中课堂”的重点内容进行细化,还原“有问有答”的情景,在学生观课的基础上进行深入的直播讲解,以便学生更好地理解

掌握。

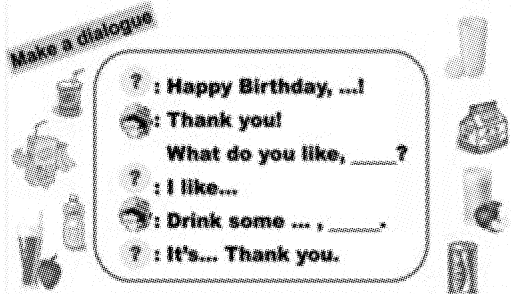
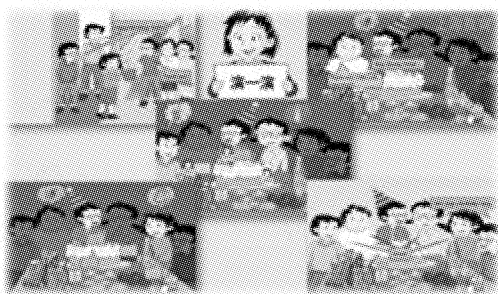
例如 1BM2U3Drinks I like 的第二课时:首先,在观看“空中课堂”的基础上,通过师生之间的问答操练 What do you like? I like ...的核心句型;其次,将语言文本组合起来,在生生之间对话的过程中加入了前一课时 Drink some... Thank you. 的句型,整合新旧知识,丰富语言内容。然后通过 Read in roles 进行巩固。最后再让学生扮演故事中的角色来进行问答,进行语用输出。通过细化课堂互动内容,一方面突出重点,达成教学目标;另一方面也是对学生观看空中课堂效果的检测,从而有效落实单元整体设计,提高学生



(二) 补充空中课堂内容,提升学生语用能力

受时间的限制,“空中课堂”的学习更侧重于核心词汇和句型的教学,大部分练习为核心词句的跟读和自己说一说,因此我们设计互动内容时还要考虑对空中课堂教学内容进行的适当补充,提升学生的语用能力。

例如 1BM2U3Drinks I like 的第二课时,空中课堂的 post-task 环节设计了扮演故事中人物进行复述他们喜欢的饮料。在此基础上,我们增加了 Make a dialogue 环节,让学生结合自身情况进行对话创编,从故事人物延伸到学生自身对饮料的喜好表达,将语言的运用真正落到实处,培养了学生的英语思维,提升了语用能力。



二、加强互动合作,关注每个学生

线上教学中,学生更多更有效地参与互动,是实现良好教学效果的有效途径。因此,我们充分探讨互动合作的方式方法,关注每个学生的在线互动情况,提升在线学习的质效。

(一) 互动课前注重学生观课情况

为了提高学生的观看效率,教师们一般在“空中课堂”开始前五分钟开启直播课堂,同时进行点名,并要求学生们以开启摄像头,开启麦克风的状态下进入直播间,再由教师全员静音,这样的状态下无须请求取消静音,教师就能任意点开学生的麦克风。以每个学生平均开麦速度3秒计算,就节约了近3分钟的时间。与此同时,教师们会提醒学生本节课需要的教材、学习用品等,强调直播间的秩序及学生们上课的坐姿、跟读的动作等学习习惯。观看“空中课堂”的过程中,教师也会随机点开学生的麦克风,特别是看上去并认真听讲的学生的麦克风,听听他们有没有跟着“空中课堂”学习互动,从而使他们有意地集中注意力,提高课堂效率。

(二) 衔接过程唤起学生学习激情

在“空中课堂”结束和师生互动开始之间的这段衔接时间里,可以有意识地选择一些与本课内容相关的活泼动听的英文歌曲、简单富有节奏感的英文儿歌、可爱搞笑的英语动画、有趣热闹的游戏活动等预热课堂,一方面进行点名或者重新呼叫没进直播间的学生,另一方面营造英语学习的积极氛围,让学生尽快进入学习状态,唤起他们学习的激情。

(三) 互动过程关注学生课堂参与

由于线上课堂的局限性,一般情况下,教师只能点开一个同学的麦克风进行交流,互动面相对较窄,导致学生的注意力容易分散。为提高学

生课堂专注力,我们将核心词汇及句型的操练融入游戏之中,如打地鼠(快速读单词)、摘苹果(单词分类)、欢乐大转盘(随机问答)、猜盲盒(用所学句型来提问)等,提升学生学习兴趣,同时巩固所学内容,寓教于乐。

同时为了扩宽互动面,我们一般按照右边视频区的顺序,依次点开学生的麦克风,尽可能地让学生参与到互动中。在对话交流、表演故事等环节,我会同时点开几个学生的麦克风,让学生以 pair work、group work 的形式开展活动,让更多的学生参与到互动之中,体验云端合作的乐趣。同时对于有些用语言较难互动的环节,利用钉钉的答题卡功能进行互动,还会在互动框和视频框里采用抢答、手势、数字等的方式来弥补互动不足的缺陷。此外,有些比较难的问题,在举手列表里选择举手的小朋友来回答,尽可能每节课让所有的小朋友都能连麦,都能进行云端互动。

三、设计丰富作业,落实减负增效

作业承载着重要的“责任”,它既是教师教学活动的一个重要环节,又是学生学习过程中一个重要组成部分。我们始终贯彻落实“双减”要求,不断提高作业管理效能,通过设计丰富有趣的作业,着力实现减负增效。

(一) 基础作业夯实基础

深入研读教材、研判学情,并结合空中课堂的教学内容,将在线作业设计融入单元整体规划中。

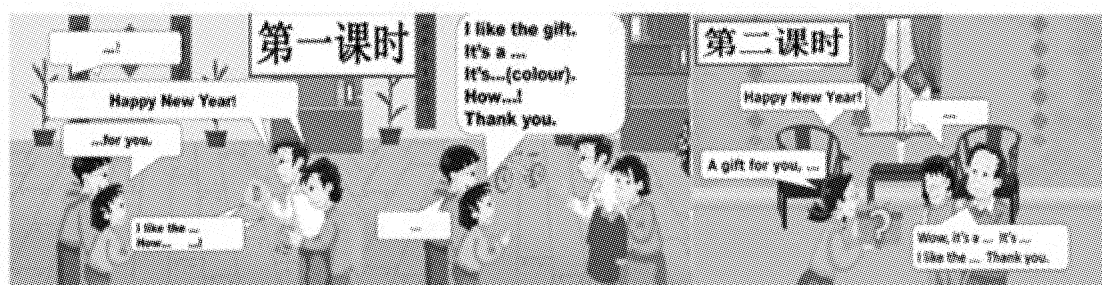
首先,巧设预习作业,铺垫语言知识,助力语言学习。在预习作业的设计中,将原本单一的听读作业,增加了问题的思考,并让学生尝试用语言表达出来,培养学生自主探究、学习与思考的习惯,让学生初步感知课时的核心语言知识,助

力新授课时学习。

课时	作业设计 1.0 版	作业设计 2.0 版
Period 1: Alice' s New Year	预习课本第 42、44、45 页， 听录音三遍	预习课本第 42、44、45 页 思考：想一想，新年的时 候大家互相祝福会说什 么？
Period 2: Kitty' s New Year	预习课本第 42、43、45 页， 听录音三遍。	预习课本第 42、43、45 页 思考：想一想，制作卡片 时，你想在卡片上画什 么？写什么？试着用英 语说一说（I can draw...on the card.I can write ...on the card)

其次，精磨互动练习，整合语言知识，提升语用表达。新课标强调语篇教学的实施要注重学生的体验、感知和实践，激发低年级学生的英语学习兴趣，保持他们学习的注意力。我们在设计互动练习的时候，整合与课时内容相关的旧知，丰富学生的语言量，让学生在活动中进行语篇的输出，引导学生学习和运用语言知识、语言技能，从语篇中获得与主题相关的文化知识，建立信息

间的关联，形成新的知识结构，感知并理解语言所表达的意义。新课标还指出，活动具有关联性和相互依靠的特点，上一个活动是下一个活动的铺垫，而下一个活动又是上一个活动的延伸与发展，不同层次的活动是处处相联、层层递进的。因此我们设计单元课时间的互动练习时也充分考虑这两个特点，将对话文本贯穿于整个单元之中，提升学生的表达能力。



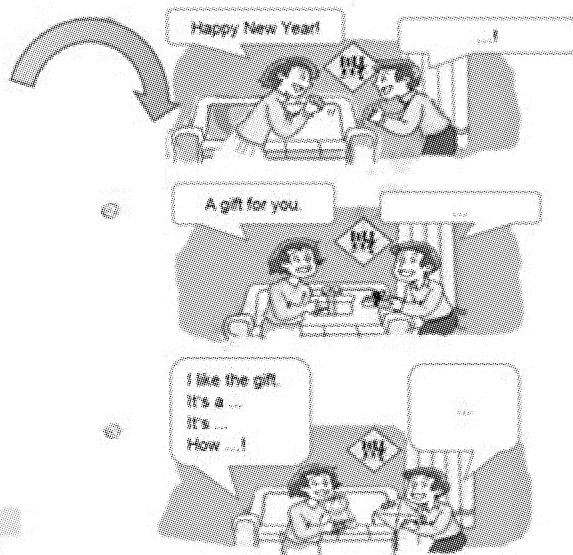
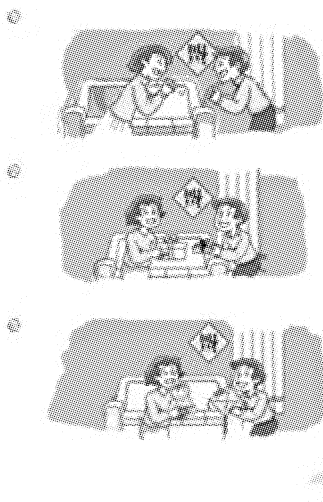
最后，创新课后作业，内化语言知识，提升语言能力。新课标引导教师可以从英语学习活动观的视角出发，重新审视课堂教学的设计活动，为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动，以助力知识向能力转化，促进能力向素养发展。因此，在课后作业设计中，我们基于英语活动观进行了创新作业设计，以此来内化学生的

语言知识，提升学生的语言能力，发展学生的核心素养。

如 1AM4U2 New Year's Day 的课后作业设计中，第一课时我们借助配套练习册资源，创设真实的学习情境，整合课堂互动练习，建立课堂所学和学生生活的关联，设计复习巩固类作业，引导学生在完成作业的过程中，提升语言和思维

能力,发挥学习潜能,促进自主学习。

Task: Look and make a short dialogue (看图, 编对话)

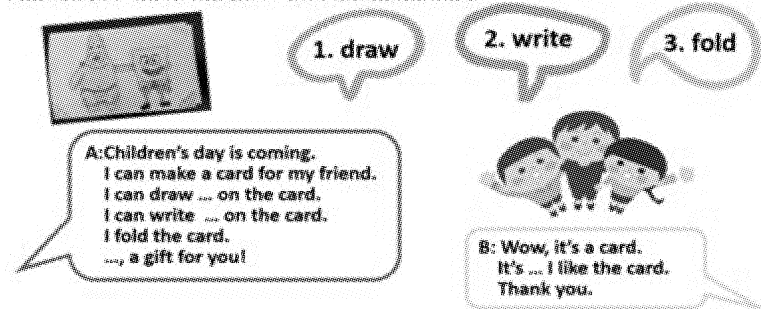


第二课时由学习迁移到生活实践,在儿童节即将到来的真实情境中,将预习作业和互动练习融合在一起,设计综合实践类作业,有意识地为

间,使学生获得积极的学习体验,成为意义探究的主体和积极主动的知识建构者并检测学生对所学语言知识和文化知识的综合性运用、对主题意义的理解等,提升语言和思维能力。

M4U2 拓展作业

Children's day is coming. Please make a card for your friend.
儿童节要到了,请你为好朋友制作一张卡片视频连线送给他吧。



(二) 实践作业激发语用

《义务教育英语课程标准》(2022 年版)明确指出:“践行学思结合、用创为本的英语学习活动观。”因此,教师要挖掘身边的资源,设计实践性作业,由课本学习向课外学习延伸,从空间上由课堂向家庭、自然、社会开放,其触角伸向学生生活的每一个角落,注重学生的主体参与,让学生从生活实践中汲取丰厚的营养,以巩固、运

用、深化所学的知识,在实践中培养学生的英语核心素养。

如在学习 1BM2U3Drinks I like 之后,我结合学校积分超市的筹备,融合美术、数学学科进行跨学科作业设计。让学生为小超市取个名字,并想想自己希望超市里有哪些好吃的好玩的东西,为小超市画一张设计图、规划一下内部货物摆放位置,并用英语向大家介绍小超市里喜欢的物

品,同时发挥创意进行校园水晶币的设计。在这个过程中,既检测了学生对于核心单词和句型的掌握程度,又增添了学生的作业情趣,培养了学生的英语思维品质,提高了学生的创新能力与实践能力。

四、优化评价方式,激发学习兴趣

评价形式多样化、评价内容多元化、评价标准多维化有助于学生的个体发展。《义务教育英语课程标准》(2022 年版)指出:“坚持以评促学、以评促教,将评价贯穿英语课程教与学的全过程。”针对在线学习评价方式的局限性,我们优化评价机制,将评价融于课堂互动过程之中,激发学生的学习兴趣。

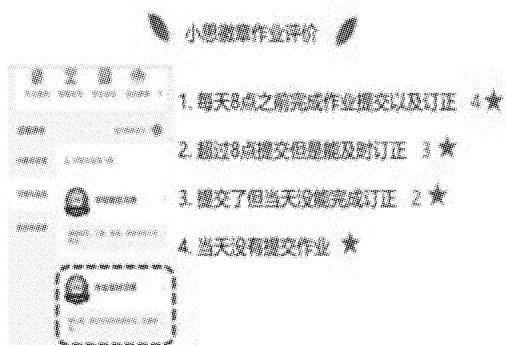
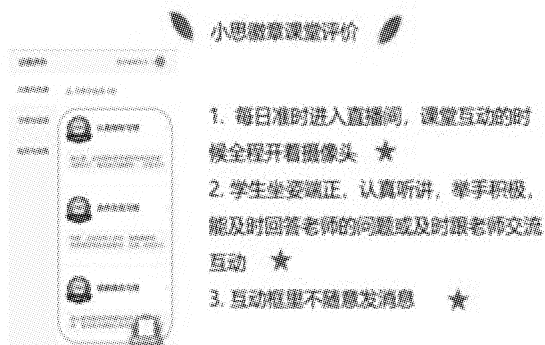
(一)课中师生云端互动评价

课前两分钟设置了“课堂小明星”环节,反馈前一天的作业评价,不仅丰富课堂互动内容,

而且让学生体验成功的喜悦;课中使用大量的口头表扬、手势表扬来反馈学生的问答,同时引导学生一起参与互动评价,比如让他们拍拍手、竖竖大拇指等,将日常课堂中的评价语言和手势等带入互动课堂,极大地调动了学生参与互动的积极性,让他们充满课堂学习的感觉。

(二)课后及时运用小思评价

互动结束后及时利用“小思评价”来对学生的学习态度、学习习惯等进行评价。比如,坐姿端正、全程打开摄像头、积极用手势跟老师互动的,给予课堂学习兴趣方面的四星评价;每次点开麦的时候都能及时呼应“空中课堂”内容的,给予认真倾听习惯四星评价;互动过程中能与同学老师及时交流的,给予合作交流习惯四星评价等,进一步促进他们的参与互动的积极性。



时代在进步,教学方式也在不断变革。师生从原先的面对面、面对黑板到如今面对电子屏幕;从教室空间到如今的网络通讯空间;从传统互动课堂模式到网络化互动模式,无疑都在提示教师们应从更多方面完善自己,无论是教学功底,还是知识的全面性、专业性,或是各种网络辅助教学工具。

巧用信息技术,改善互动教学方式,优化在

线互动内容,可以有效激发学生在线学习的兴趣,提升教学“云力量”。在直播中,学生认真听讲、积极发言、乐于互动,云端“手把手”教学让彼此感受到支持与信任,也更好地提高了学生的线上教学质量。

(文字编辑:卢维兰)

“阳光体育大课间”活动的校本实践探索

奉贤中学附属小学 夏晓霞

摘要:在阳光体育大课间活动中,学校通过空间的合理规划布局,为学生创设了丰富多彩的情景游戏,带给学生与众不同的参与体验。在确保学生每天一小时的体育锻炼的同时,激发学生体育锻炼兴趣,促进学生身心健康发展。大课间利用“全员导师制”,以游戏活动的形式,促进师生互动的体育锻炼风气,拉近师生之间的情感距离,让师生共同享受欢乐健康的运动时光。

关键词:阳光体育 大课间活动 校本实践

为改善我国儿童青少年体质连续下降的状况,国家颁布一系列政策,明确规定“保证小学生每天锻炼一小时”的要求。为全面贯彻教育方针,落实“健康第一”的指导思想,学校深入开展阳光体育运动,密切联系实际,开发并充分利用现有资源,把各种活动项目结合起来,形成学校的大课间活动体系,从而更好地培养学生体育运动意识,促进学生参加体育运动、融入全民运动之中,爱上运动、爱上锻炼,养成终身锻炼的良好习惯。

学校根据当前小学阶段学生的体质,开展阳光体育大课间活动,帮助学生从“学”“玩”“练”中提高体质和身体协调能力,培养学生的意志力和团体意识,发展他们积极、健康的思维,提高生命质量。学生学习节奏较快,让他们有一个紧张

和松弛的转换过程,适当地释放自己的情绪,需要学校关注和落实。大课间短暂的空闲时间对学生的心理、生理都是一次珍贵的释放机会。大课间不仅可以让学生调节心情,释放学习压力,也可以培养学生之间团结合作、互助互爱、团队精神等品质,形成学生对体育运动的热爱之情,从而改善学生的身体状况。

学校每天在上午安排早操时间,除了有常规的广播操《希望风帆》,增加自编《绳操》,雨天则在教室内做室内操《娃哈哈》,若当天最高气温低于10℃,则组织全校师生进行晨跑锻炼。下午在两节课后开展阳光体育一小时的特色大课间活动,每周一、三、四进行各种传统游戏项目活动,每周二和五进行集体的互动游戏和身体素质锻炼,活动安排有趣、好玩,学生在阳光下充分享



受运动的快乐。经过不断研磨,学校对“阳光体育大课间”进行了创新和实践。

一、游戏情境的项目设计

在做大课间活动设计时,学校始终秉承着要让学生主动参与锻炼,喜欢运动,才能真正地让学生养成体育运动习惯的理念,同时将学生普遍喜爱和积极参与的游戏融入,确定以游戏为主的体育锻炼形式的大课间活动设计。

1. 游戏中融入情境

在以班级为单位的一小时“阳光体育大课间”时,设计了踢毽子、花样跳绳、滚铁环等各种学生喜爱的传统游戏,还自创自编了富有特色的情境游戏。如在“传送捷报”的游戏中,背景设定为交通工具和通讯设备都不发达的年代,学生通过骑行自行车,把捷报用最快的速度传递到目的地。当捷报送达后,接收人当场读出捷报的内容,每一张捷报都是抗战时期各种战争胜利的内容。读完捷报后,另外再拿取一张新的捷报继续骑行传递,整个过程让学生们身临其境。通过玩“传送捷报”的游戏,学生不仅掌握了自行车的骑行能力,下肢得到锻炼外,还能掌握历史知识,丰富学识,也激发了爱国主义情感;“英勇投弹手”同样以战争为背景情境,在炮火中进行投掷“手榴弹”的实战体验。有的原地站立投掷,有的趴在地上投掷,还有的躲在障碍物后投掷,各种姿势的投掷都由情境创设来完成,使原本枯燥的投掷游戏变得更好玩。学生在游戏中也感受和平年代来之不易,珍爱生命。这类的创编游戏还设计了很多,我们始终认为,游戏情境的项目设计必须是有质量的、有深度的,不仅深受学生喜爱,而且要让学生们的身心都得到洗礼,使

教育达到一定高度。

2. 集体活动穿插游戏

在每周两次的全校性集体大课间活动设计中,我们也融入游戏,让原本简单的做操变得更丰富有趣。在集体活动的热身中,设计了各种小游戏热身。其中“萝卜蹲”是最受学生们喜爱的。每个人都集中精神等待着老师喊到自己的信号,全程积极投入游戏,各个反应敏捷,深蹲到位,全场热情高涨,充分达到热身要求。在两套课间操切换衔接时,还设计了过渡性小练习,并把小练习通过创设情境,变成好玩的游戏。如传统的十字跳练习,根据老师的口令进行不同方向的跳跃,能锻炼学生的反应能力和跳跃能力,但这种游戏相对枯燥,缺少一点趣味性。通过情境设计,在每个方位上黏贴各种害虫贴纸,设计“踩害虫”的游戏,学生的兴趣明显提升,活动过程也更积极投入。此类游戏情境的项目设计让集体活动增添活力和欢乐。

二、自编自创的运动空间

在所有游戏的设计之初,我们先对学校的格局和空间划分进行了深度分析,学校的整体风格属于庭院式的建筑,有较多的走廊、过道和庭院。如何运用这些特色的空间进行有趣的体育锻炼?这是一开始大家思考的问题。这些看似不开阔的场景,正好符合传统游戏项目的融合,于是就大胆创想设计。

1. 走廊空间

利用好每一条走廊和过道的狭小空间,设计传统的跳房子,投壶,跳橡皮筋等游戏。在不大的空间中,进行场景式游戏布置,地面上用美纹胶带贴出一块块小房子,在合适的距离内摆放上

投壶桶,画好起投线,每一块场地都对学生游戏人数和活动需要的空间进行了预设和布置,规定好器材摆放的点位。学生几人一组,在场景中有序游戏,尽情体验传统游戏带来的快乐,小小的空间热闹非凡,仿佛置身在弄堂内,享受着欢乐的童年。

2. 庭院空间

在各个庭院中,看似有着更宽阔的场地,实则有很多花坛和绿化占据着活动空间。在这样不规则的运动场地,需要不断寻找合适的游戏,来匹配空间,并让学生们玩出乐趣。在一次次的研讨和推翻中,我们发现“移花接木”的游戏可以让学生在院子的小路中完成,蜿蜒的小路,可以让学生在跑动连接轨道的时候,随时改变轨道的方向,使游戏变得更加有趣。“移形换影”也能围着各个花坛进行,根据每个花坛的大小和形状不同,分成各种不同难度的挑战,学生不断晋级,更加自主投入在游戏中,收获成功的体验。“穿针引线”根据场地的不同情况,学生手拉手连成不同的曲线。当呼啦圈穿过每个人身体的时候,团队精神得到了极大地激发。各种各样的团队协作游戏不断被设计进学校的庭院空间中,学生们通过集体配合,在游戏过程中不仅锻炼了身体,还大大提升了学生们的团队荣誉感。

3. 操场空间

在空间最为广阔的操场上,为了让学生可以尽情享受阳光的沐浴,设计了趣味性强且空间要求较大的游戏项目。“运送物资”,学生用独轮车来接力运送各种物资,在运送过程中,学生推着独轮车学会了平衡能力的把控,在搬运物资的中,需要动脑思考哪些物资还没搬运过,尽量使

物资不重复。“车轮滚滚”用废旧的大轮胎进行滚动或翻运,不仅身体力量方面得到锻炼,还要计算从起点到终点最短的行径路线。“彩带球”在空中划出美丽的弧线,学生们可以在草地上肆意的奔跑投掷,不仅增强了跑的能力,还能掌握投掷技巧,创造美丽的画面……

在自编自创的游戏空间中,学生感受着不同环境下的游戏体验,尽情享受着体育游戏带来的快乐。

三、自主开放的全员参与

1. 设计游戏库,合理做安排

大课间活动要做到自主开放,必须要有大量有趣的活动供每一位学生选择,单一的游戏玩多次以后,也会慢慢失去兴趣。所以在在大课间活动游戏的设计中,专门设置了一个游戏库,在平时体育组研讨中,不断研究新游戏,更新游戏库。每月在游戏库中,根据游戏的运动强度和运动部位进行分析,对内容进行排列组合,形成一月的全校活动内容。保证一学期中每月的游戏内容不重样。

2. 有序轮换玩,活动更丰富

大课间游戏以班级为单位,每次活动都可根据班级大部分同学的意见选择本月游戏安排表中的游戏进行活动。下一次的大课间游戏又可以自主选择轮换新的游戏,一个月中的游戏选择尽量不重复。每次班级自主选择好游戏后,由三位导师组织学生分三组进行同一种游戏的活动。这样不仅保证活动过程中所有学生都在导师的视线范围内,确保活动的安全,还能保证学生的参与率。

3. 学生们有兴趣,运动量有保障



由于游戏内容是学生感兴趣地,且是通过他们自由选择的,他们在进行游戏时的积极投入程度也大大增加,加上前期设计中对整月的活动内容都进行预设,学生一小时游戏时的运动强度和密度都是有保证的。学生在阳光下快乐地运动游戏,使其身体得到锻炼,获得健康,真正达到阳光体育一小时的目的。

四、导师带领的组织管理

1. 陪伴式参与,成为“好朋友”

在“全员导师制”大背景下,大课间游戏活动全程由“好朋友”导师组织进行。在前期“欢迎加入我‘朋友圈’”的“全员导师制”活动中,学生和导师双向奔赴,各自结对,每位学生都有一名自己的专属导师。所以在在大课间游戏的设置时,特意将一个班级分成了三个组,由班级的三名导师组织自己的学生,陪伴式参与,和学生们共同完成每一次的游戏活动,使其成为真正的好朋友。

2. 亲自组织教授,拉近师生距离

导师在组织学生游戏的过程中,教会学生如何完成每一项游戏的方法,不断增进彼此之间的亲密度,让游戏活动更具有意义。在“跳橡皮筋”活动时,很多小朋友都没有接触过“跳橡皮筋”这种传统民俗游戏,一般都是70后、80后或90后老师小时候经常玩的。在这种契机下,导师在游戏过程中讲述自己童年的乐趣,让学生更了解导师,使师生关系的距离不断拉近。在组织教授游戏的过程中,让学生导师有了更多认识,发现导师更多的魅力,成为学生们的偶像。同样,导师平时看到的只是学生在自己所教学科的知识掌握程度,在游戏中不断发现不同的闪光

点,或许学业成绩并不理想的学生经常主动帮助其他同学;或许优秀的学生为了配合团队,放弃自己的独秀;又或许平时普普通通的学生在游戏中展现运动方面的天赋,人品等各方面也在共同游戏中得以呈现。这种良好的师生关系,通过大课间游戏得到提升,让大课间游戏成为一种载体,帮助学生个性化成长。

极具奉中附小特色的创新性“阳光体育大课间”,不仅使学生身体得到锻炼,还能让导师走进学生的内心,使学生的心灵也有了一份依托。学生热爱,老师们也乐在其中,爱在其中。

情境化的游戏设计、场景化的自创空间、自主开放式的选择模式、导师陪伴式的组织管理,让所有师生沐浴在阳光下,享受在大课间活动中,充分利用好这一个小时,实实在在彰显了奉中附小的办学理念:让每一个生命更明朗。

参考文献:

[1]谷进朝,李鹏.青少年体质不断下降背景下对大课间体育活动的冷思考[J].体育师友,2017,40(03):37-39.

[2]马超.沈阳市中小学阳光体育运动的实施和发展研究[D].东北师范大学,2009.

[3]罗新.小学阳光体育大课间活动探析——以南宁市江南区富乐小学为例[J].广西教育,2021(45):60-62.

[4]徐薪薪.阳光体育背景下小学大课间游戏优化重构[J].青少年体育,2021(07):109-110.

(文字编辑:谢怀萍)