

“正德 + 赋能”：培植人技共善的数字文化

祝智庭

近些年来,我国信息社会建设迅猛发展,这既给传统文化传承带来了巨大挑战,也给数字文化的建构与创新带来新机遇。

信息社会是建构于社会物理信息系统之上的数字虚拟空间,一方面给人们带来无限的想象与创造空间,另一方面与传统文化大相径庭,对人们的心理感受、价值观念和行为方式带来巨大冲击,比如:(1)知识碎片化,使人们感性大于理性;(2)人格分裂化,许多人的虚拟行为与现实表现判若二人;(3)价值迷茫化,网络上的诱惑极易令人道德失范;(4)媒体失智化,流量经济冲垮集体理性;(5)数据混沌化,信息来源杂乱无章,解释缺信;(6)监督复杂化,许多网络犯罪行为有高技术加持,致使一些人上当受骗。

国际上的通行做法是通过进行信息素养教育,期望人们能够在数字世界中做到“保护自己,保护他人;教育自己,教育他人;帮助自己,帮助他人”。笔者认为:数字时代的文化建设不但要鼓励人性向善,也要做到技术向善。数字文化建设要针对数字信息技术应用中的基本问题与突出问题,采取标本兼治的策略。其基本策略应是“正德+赋能”,一方面培养德才兼备的专业工作者,另一方面通过法律约束与技术监管相结合的手段对数字信息空间进行综合治理。

在“正德”方面,宜多管齐下:(1)为数字信息科技专业人员制定数字伦理,使他们形成“我们必须这样做”的自律性;(2)对个人进行价值观教育,引导人们在数字信息空间区分善恶,形成“我喜欢向善行为”的自觉;(3)通过开展如何建设健康网络文化的讨论和示范行为,形成“咱们都应该那样做”的公德;(4)通过制定网络信息安全法规,产生“大伙儿严禁做哪些”的法制约束力;(5)通过技术监管手段监测“人们事实上是怎么做的”,进行推荐、过滤、警示等积极干预。

在“赋能”方面,应制定面向各类人员的信息素养并开展宣传、教育与培训:(1)面向全员的数字素养与技能教育;(2)面向未成年人的数字智能(也称数字智商)教育;(3)面向各级教师的数字能力培训;(4)面向企业科技人员的数字伦理培训与认证;(5)面向领导力发展的数字智慧研训。

笔者相信,通过“正德+赋能”的综合手段,可以为专业工作者植入健康的数字文化“基因”,从而培植人技共善的数字文化。

(作者系华东师范大学终身教授,本文转载自《中国德育》2022年23期)

目录 / CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2023 年第 2 期, 总第 289 期

顾问 倪闽景 陆建国 包蓓英
张娣芳 庄锦荣 蒋辉薰

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 高国弟 陶 立 周 英
万国良 陈颖婕 程立春
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼)
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责任编辑 张美云
栏目编辑 陈越阳 卢维兰 朱赛红
沈忠明 宋志红 龚雨佳
谢怀萍

本期执行编辑 谢怀萍
特约编辑 何 文
美术编辑 顾 婧
出版日期 2023 年 2 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管: 奉贤区教育局
主 办: 奉贤区教育学院
编辑部地址: 上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱: fxjkyb@126.com
电 话: 021-57425776
邮 编: 201499

卷首语

1/ “正德 + 赋能”: 培植人技共善的数字文化 / 祝智庭

新成长教育

4/ 基于深度学习的小学数学大单元教学的实践 / 张卫

8/ 尝试“问题解决”的跨学科主题学习 / 沈悦

——以“稻米价格为何不同?”为例

德育视点

14/ 深度学习视角下 感悟重要讲话精神 / 张英

——以《习近平: 在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话》为例

21/ 爱国主义教育融合小学英语教学的探究 / 金方琦

学科教研

25/ 基于思维品质提升的高中语文阅读教学路径探究

/ 刘婷婷

29/ 落实语文要素 提升审美创造素养 / 范爱佳

——以统编教材四年级上册第六单元为例

34/ 初中数学学科核心素养引领下的项目化作业设计探究

/ 戚晓荣

37/ 核心素养视角下初中数学运算法则的教学策略 / 刘晓敏

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

42/ 基于动画情境的初中英语语法教学实践新探 / 邢群

46/ 核心素养视野下的“交互式”教学实践 / 杨玉梅

——以七年级道德与法治“单音与和声”为例

50/ 将中国古代文物素材融入物理课堂进行跨学科教学的实践探索 / 宋健

——以九年级“设计和制作一款倒灌壶”项目教学为例

科研之窗

54/ 论生活化主线式情境设计在初中道德与法治教学中的优化作用 / 周静

59/ 活用历史人物,构建有温度的初中历史教学 / 曹敏

幼教星空

64/ 教师支持幼儿探索性行为之策略 / 唐佳菁

——以“小菜园”主题探究为例

67/ 中班角色游戏中教师言行支持方法的实践探索 / 吴玉贤

学校专栏

71/ 打造“四青”工程 激发成长动力 / 曹阳

75/ 小学古诗文在线教学的“5G”赋能策略 / 陈晓庆

78/ 提高小学生数学问题解决能力的策略 / 周佳莉

——以沪教版五年级数学“行程问题”为例

83/ “双减”背景下小学英语高年级单元作业设计的实践探索 / 邬燕燕

——以牛津上海版 5AM1U2 My way to school 为例

89/ 新课标导向下利用信息技术支持小学英语人文类阅读教学实践 / 姚丹萍

——以 The Louvre Museum 为例



基于深度学习的小学数学大单元教学的实践

奉贤区明德外国语小学 张 卫

摘要: 数学教学中的单元,是将具有相同主题、相互联系以及结构相似或者同一解决问题方法的知识点编排在一起,根据学生的元认知进行系统地排列组成单元。小学数学知识点具有螺旋上升的特点,要具有大单元视角,基于深度学习理念分析教材、立足学情,提炼所教单元的数学思想和方法,在单元整体目标下自主地运用教材,进行结构化调整,进行整体性教学设计。本文从结构化重组大单元、关联化建构大单元以及“主题化”统整大单元三个方面探寻大单元教学的策略。

关键词: 深度学习 小学数学 大单元教学

“美国研究院(AIR)在实施的SDL项目中,对深度学习做了如下界定:深度学习是学生胜任21世纪工作和公民生活必须具备的能力,这些能力可以让学生灵活地掌握和理解学科知识以及应用这些知识去解决课堂和未来工作中的问题,主要包括掌握核心学科知识、批判性思维和复杂问题解决、团队协作、有效沟通、学会学习、学习毅力六个维度的基本能力。可以看出,该定义主要从学习结果的角度诠释了深度学习。”从上述概念中可看出,深度学习是学生将教学中的知识点结合真实的生活情境通过分析、批判、反思等积极主动的学习有机关联,构建新的知识体系,将静态的学习转变成动态的学习,将单个概念的学习变成知识体系的建构,并通过自己的理解应用于真实情境的问题解决中。

“大单元教学具有非均衡性、关联性、和生

长性特征”。基于深度学习的数学大单元教学,改变了基于知识点的教学方式,倡导大主题、大观念以及大单元统领下的教学内容重组、重构,是课堂教学个性化改革的应然追求。基于“深度学习”理论,以知识逻辑结构、核心数学概念、数学认知方法、数学思想方法重新组织数学知识内容构建大单元,帮助学生体会数学之间的联系,激发学生学习的内动力,引导他们寻找合适的学习路径,帮助他们建构完善的知识与方法体系。

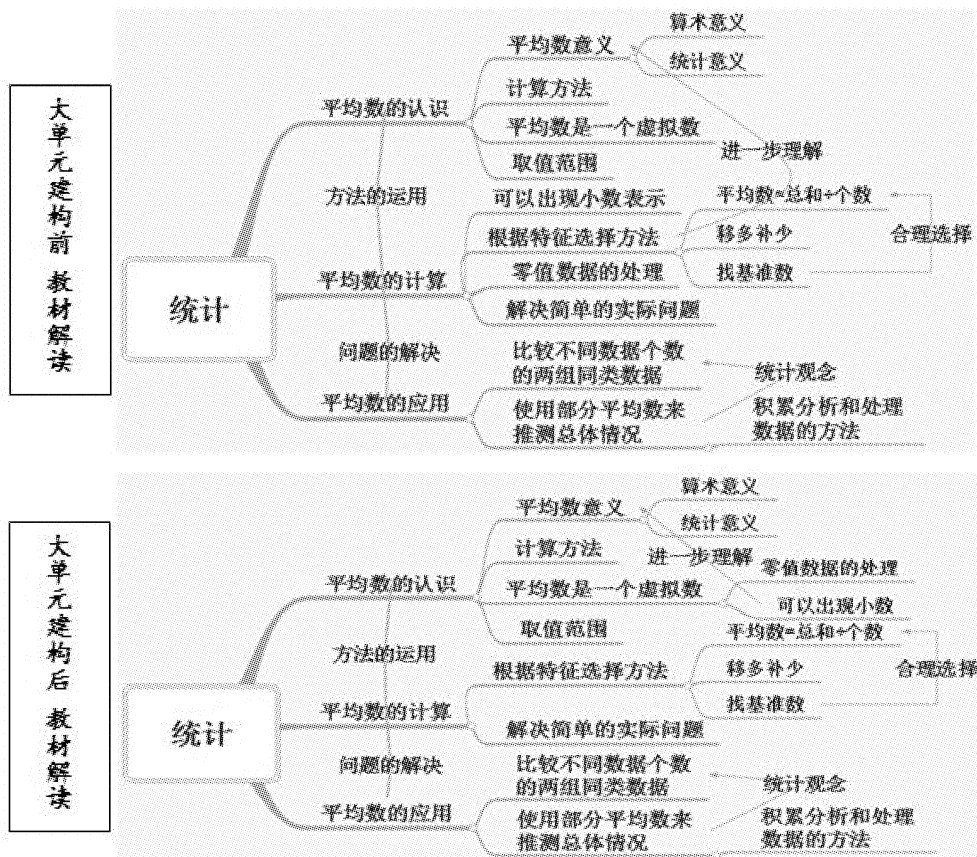
一、结构化重组大单元,激活深度学习认知

大单元的非均衡性特征要求我们要根据教材的知识结构重组教学内容。“单元是基于一定的目标和内容所构成的学习模块,由若干个具有内在联系的学习内容所组成。这些具有内在联系的若干学习内容相互间形成一个有机的教

学过程,其知识、方法态度等内容也集成成了一个统一模块”。数学单元教学基于单元的系统性教学,是基于一定的目标与主题,以数学教材为基础,从教材内容的系统性、学生学习的差异性以及学生发展的整体性出发,对有联系的教材内容进行重组,以单元为单位进行整体策划和整体设计,以实现最佳的教学效果。

“统计”是沪教版小学五年级数学第一学期第三单元的内容,属于“统计与概率”版块。本

单元的主题是统计初步,主要内容是平均数、平均数的计算、平均数的应用。教材根据从平均数的意义出发、有序地进行了知识的编排,让学生经历了平均数意义的理解、计算方法的掌握以及问题解决。但,我们通过整体分析这一单元后发现知识有交叉、我们以知识的重组,单元的重构,凸显学生思维的发展、深化对平均数的认识。如下图:



笔者借助思维导图系统分析教材的编排体系和知识之间的内在联系,从单元的知识结构、逻辑结构、学习价值、教学目标以及教材的处理方式等角度进行梳理后,将相似内容,或结构性相同的内容进行整理,立足于学生学习基础和思维特征进行整体设计,建立结构化的知识与方法体系。在教学“平均数的认识”时,以知识逻辑

结构重新组织教材,建构单元,组织单元教学。把“平均数计算”中的“例1 人数是小数”和“例3 零值资料的处理”这两个知识点前移放在“平均数的认识”中,作为解释平均数是个“虚拟”数的载体,让学生通过“上周平均每天到图书馆借阅图书的人数”鲜活的生活情境更好地理解平均数的意义。而将“平均数的认识”的“试一试:



求这篮子鸡蛋平均一个有多重?”放在探究“平均数的计算”中解决,可以运用平均数=总和÷个数、移多补少或者寻找基准数等方法进行探究平均数计算方法的多样性。通过将教材中具有某种内在关联性的知识内容进行分析、重组、建构、整合,根据教学的目标、设计系统的教学环节,建立结构性的知识体系,把学生学习内容融于立体丰富的学习资源中,运用多样化的学习方式,让学生真正成为学习的主人,激活学生深度学习、探究知识的元认知,更好地理解数学概念的本质和意义。

二、关联化建构大单元,提供深度学习支架

大单元的关联性特征要求我们要根据学科素养的教学追求,将相似的数学思想方法的教学内容关联起来。小学数学单元教材教法是以单元为单位,依据《课程标准》和《教学基本要求》,从学生的认知能力与已有知识经验出发,理解教材的编写意图,明确单元的整体结构、把握核心内容和主要数学思想方法,针对性地选择教学方法和教学策略。数学思想方法是数学思想和数学方法的统一,我们在构建数学知识单元时,以数学思想方法为主线组织专题类大单元,以数学思想方法组织学习内容构建大单元,可以通过数学知识载体,帮助学生系统掌握数学思想方法,获得基本的数学活动经验。

数学是研究数量关系和空间形式的科学。利用数学思想方法将教材内容加以统整与重构,实施单元整体教学,有利于帮助学生理解知识的来龙去脉,深化学生对数学知识的理解。有利于学生完整地经历知识的形成、发展和运用过程,系统地进行知识的学习以及能力的获得。沪教版五年级数学第一学期第五单元“几何小实践”渗透的数学思想比较多,有转化思想、集合思想以及化归思想,但核心思想就是转化思想。

所以,在设计本单元整体教学时,笔者以数学知识为载体,用数学思想方法构建整个单元,让学生从动手操作中感悟转化思想、在学生问题解决中运用转化思想。用“转化思想”联系本单元各个知识点,让割裂的知识变成网状结构。帮助学生重新构建知识结构,运用转化的思想,强化迁移的作用,丰富学生的数学思想方法,提升学生深度学习的能力。

此单元一共安排了“平行四边形”、“平行四边形的面积”、“三角形的面积”、“梯形”“梯形的面积”、“组合图形的面积”等学习内容。“平行四边形的面积”是在学生已经掌握长方形面积计算方法和平行四边形认识的基础上进行教学的。笔者根据学习任务单引导学生经历观察、比较、操作、交流、归纳的过程,让学生初步感知转化的数学思想,将平行四边形转化成长方形,进而推导出平行四边形的面积计算方法。三角形的面积计算方法则是通过把三角形转化成平行四边形得到的。学生已经历了平行四边形和三角形面积公式的探究过程,对“转化”思想已有较深的感受,也积累了一些转化的操作经验,因此,在探究梯形的面积计算方法时,笔者大胆放手,给予学生充足的时间和空间,让学生运用转化的思想方法自主探究,促进学生方法的自主迁移和知识的主动建构。这样以数学思想建构单元教学,把数学思想方法融到学生的自主探究与思维活动中,并在问题解决中不断深化,有利于学生获得比较系统、完整的知识,有利于提升学生运用数学思想方法解决实际问题的能力。

三、主题化统整大单元,搭建深度学习平台

大单元的生长性特征需要教师创造一个数学主题对各年级数学知识进行重新编排和整合,通过主题化统整数学大单元,将数学知识整合到大主题中,提升学生对数学知识理解的广度和深

度,提高学生运用数学知识解决真实情境问题的能力。大单元教学更具结构性、序列性和系统性,更有利于知识的内化迁移和有序建构。

基于深度学习的主题化统整单元,给教师打开了教学设计的思路,增加了灵活性和个性化。它不只关注某一课时的目标与任务,更从单元的视角出发,关注知识内在的相关性和系统性。教师创造性地使用教材,构建一个真实的问题情境主题,把小学一到五年级的相关数学知识进行整合,使得相关数学知识形成一个完整的知识链和结构体,有利于发展学生的数学核心素养。

如,以“菜谱”为主题的主题化单元教学,把一到五年级的相关知识点进行了重组和建构,使得各个分散的知识点整合到“菜谱”的主题中,帮助学生较好地构建知识,提升学生解决生活中实际问题的能力。一年级:“小小配菜师——菜单搭配”。通过一荤一素的菜单搭配,培养学生有序思考的意识;在此基础上拓展两荤一素的搭配,随着搭配菜品数量的增多,初步培养学生的符号化意识。二年级:“小小分析师——数据统计”,通过收集数据、整理数据、分析数据,得出各年级学生最喜爱的几样菜品,培养学生数据分析观念。三年级:“小小采购员——采购计算”通过对学校一天所采购的菜品的单价、数量、总价的计算,推算出学校一周、一个月、一学期、一年菜品采购的总价,培养学生的运算能力和数感。四年级:“小小烹饪师——应用意识”对于四年级学生,我们的研究问题和方向是开放性的,如果你是我们学校的午餐烹饪师,你觉得在烹饪过程中你会用到哪些数学知识?这些数学知识能帮你解决什么问题?五年级:“小小营养师——创新意识”作为营养师,你会对学生的午餐进行哪些方面的分析?以小组为单位制定研究重点,并提出意见和建议。通过卡路里的计

算、均衡营养的搭配等,学生会发现学校菜单的合理之处和有待改进之处。

基于深度学习的大单元整合教学是课堂教学改革的一次突破,是对教学设计的优化和创造。大单元设计能够助力师生在课程教学中持续性生长,能让学生对数学知识的认知变得有宽度、有广度、有厚度。基于深度学习的大单元教学设计的不同方法可以满足学生的多元化需求,大单元教学是一种创造性的设计对教师提出了较高的要求,需要教师具备有效整合资源的能力,真正以学生为本,通过大单元设计帮助学生找到学习的最近发展区,让他们在充满奇妙的主题式、模式化、结构化的大单元数学知识中尽情学习、尽情探究,在通往真实生活情境的道路上,树立坚定的学习信心,激发起学习的兴趣,并真正发展学生的数学核心素养。

参考文献:

- [1] 姚剑强,小学数学单元教学设计指南[M].北京:人民教育出版社,2018(8).
- [2] 张浩,吴秀娟,深度学习的内涵及认知理论基础探析[J].中国电化教育,2012(10).
- [3] 李燕,基于核心素养的小学数学单元整体教学研究[D].济南:山东师范大学,2018.
- [4] 朱礼娜,小学数学单元整体教学体系架构与实施的研究[J].教育观察(下半月),2016(5).
- [5] 侯学萍,陈琳.小学数学单元教学的整体设计[J].教学与管理,2018(29).
- [6] 胡航,李雅馨.深度学习:是什么?怎么做?[J].中国信息技术教育,2020(1).
- [7] 潘香君.小学数学大单元教学的特征及课堂类型[J].教学与管理,2020(23).

(文字编辑:何文)



尝试“问题解决”的跨学科主题学习

——以“稻米价格为何不同?”为例

上海市奉贤中学附属南桥中学 沈悦

摘要:学校的“趣味农坊”跨学科校本课程,由不同学科教师设计不同主题内容,带领学生进行跨学科主题学习。笔者尝试以“水稻”为主题,以“稻米价格为何不同”这一驱动性问题为主线开展学习。课堂教学中,在“趣味农坊”的真实情境中发现现实问题,培养学生的问题意识;通过小组合作学习,采用比较学习的方法,尝试分析影响稻米价格的自然和社会经济因素,培养学生的综合思维;比较两种稻米与种子价格倒挂的现实形成认知冲突,在质疑中不断提高学生的思维品质。

关键词:问题解决 跨学科主题学习 趣味农坊

2022年颁布的《义务教育地理课程标准》新增了“跨学科主题学习”的课程内容,基于学生的基础、体验和兴趣,围绕某一研究主题,综合运用地理和其他课程的知识与方法开展学习。初中阶段跨越学科设置的地理和生命科学学科,从科学范畴看,具有在地理环境中的真实问题解决时需要的地理和生命科学的跨学科特质。在初中跨学科学习过程中,要关注学习内容、学习经历、学习情境、学习方式、学习资源、技术支持、作业设计和学习评价。指导学校组建多学科、跨学校的教研联合体,借助学科间和学校间横向联系,寻找跨学科教研合作的切入点。

问题解决是指在教学过程中,教师(或学

生)通过有目的地提出系列的不同类型的问题、任务或主题,引导学生主动发现、积极探索、实践体验、解决问题,以便深层理解并掌握和运用基本知识,实现从能力到人格的整体发展,是有效的解决问题的一种教学模式。

“跨学科主题学习”是在学习地理和生命科学核心概念,经历过实践体验和科学探究之后,面对各种自然现象、社会现象时,应该具有跨学科分析问题的思维习惯,具有解决简单的真实问题的能力。“跨学科主题学习”教学研究引导教师在设计和实施“跨学科”学习时,能够从课程的视角关注主题情境创设、关注过程方法设计、关注学习任务评价、关注教学实施细节。运用初

中学生已掌握的地理和生命科学等学科的基础知识、关键能力对生产、生活情境中的实际问题加以分析,融合不同的学科视角审视问题,提高学生综合分析问题、解决问题的能力。

一、创设真实情境,形成驱动的问题意识

1. 发现问题是解决问题的关键

问题是需要研究解决的矛盾,而事物的发展就是矛盾产生—解决—再产生—再解决不断循环的过程。要解决问题,首先是要有一个值得探究的问题。引导学生关注生活中的地理和生命科学知识,善于发现问题、提出问题、解决问题,厘清问题解决的路径和方法,是本次“水稻”跨学科主题学习的学习目标。给学生创设真实的情境,就能驱动学生的问题意识。

2. 提出问题是解决的前提

【任务四】关于稻米我再问:完成访谈问题的设计,并写出问题探究与解决的路径方法。

老师提出的问题	为什么隆平农场不在上海设立水稻种植基地?
我组提出的问题	
问题探究与解决的路径方法	

图 1

如果没有经过实践探究,学生很难提出高质量的问题。我们在跨学科主题学习的设计时,考虑学生在农场的实践活动、超市的价格调查和在课堂上的合作探究,通过学生的观察、调查和探究,在体验中发现问题,在调查中比较、分析问题,在合作、互动中解决问题,形成驱动的问题意识。

二、学习方法,拓展多维的问题思考

在问题解决的教学过程中,教师通过有目的地提出不同类型的问题、任务或主题,引导学生主动发现、积极探索、实践体验、解决问题。那么跨学科主题学习的解决问题的思路、方式方法和

我们学校地理、生命科学与科学综合教研组的跨学科课程是“趣味农坊”,该课程第一季探究的主题是“水稻”。我们带领学生参观了庄行的稻米研究所,设计了驱动性问题开展实践活动。在参观活动过程中,农科院的老师为我们介绍稻米种类和价格的时候,引起了同学们的好奇:为什么不同种类的稻米价格差异那么大呢?于是同学们投票决定了需要解决的问题是“稻米价格为何不同?”学生还去各大超市进行调研,发现稻米价格存在较大的差异,尝试着运用学习过的地理和生命科学的知识,进行问题解决的路径和方法。

提出问题其实比“问题解决”更加困难。为此,在跨学科主题学习中做了“关于稻米我再问”的尝试(如图 1 所示)。

途径到底有哪些?于是我们设计了一些课堂教学活动,引导学生解决“稻米价格为何不同?”这一问题。

1. 自然条件决定稻米价格

水稻这样的大宗农产品的种植条件主要由气候、地形、土壤和水源等自然条件来决定。我国水稻集中分布在南方地区,近年来,东北地区也大量生产水稻,自古以来“南米北面”的格局被打破。南方和北方的稻米价格也存在着很大的差异,为此设计了“南北稻米我来比”的学习任务(如图 2 所示)。

【任务一】南北稻米我来比:阅读图文材料,选择下列影响稻米价格因素的字母代号,填入表中。

A 地形,B 气温(温差),C 水分,D 土壤,E 光照,F 稻米种子价格,G 化肥农药施用,H 种养模式,I 病虫害防控,J 劳动力成本

我们认为“五常稻香”米比“龙门美香占”米价格贵的因素(填字母代号)	找出图、文材料中支持你们观点的信息
E	光照时间长,制造的有机物多,提高了稻米的品质

图 2

学生根据材料(如图 3 所示),分析“五常稻香”米比“龙门美香占”米价格贵的因素。东北地区夏季日照时间长、温差大、水分充足和肥沃

的黑土等条件使水稻的生长期更长,稻米的品质更高,口感更好。

[材料一]

<p>历史天气查询</p> <p>广东省惠州市龙门县 2021年09月-历史天气</p>		<p>历史天气查询</p> <p>黑龙江省哈尔滨市五常市 2021年09月-历史天气</p>	
2021年09月 最高温 36℃	2021年09月 最低温 22℃	2021年09月 最高温 28℃	2021年09月 最低温 4℃

龙门县和五常市的气候资料。

[材料二]“五常稻花香”米

五常位于北纬 45 度,昼夜温差大,使大米中速溶的双链糖积累较多。这里年日照时数 2700 小时,有利于制造更多的有机物。五常的黑土层肥沃,平均厚度达 2 米,矿物质丰富,有机物含量达 10% 以上。这里一年只能种一茬水稻,生长期长达 140 天,稻米营养物质积累多。浇灌稻田的河水水质清纯。此外,稻花香采用手工收割、自然晾晒,这里种植的稻米种子是科研工作者投入大量人力和资金成本,经过长期研发而成的品种。

[材料三]“龙门美香占”米

龙门县位于北纬 23 度,日照充足,气候温和,降水充足。年平均日照时数 1750 小时,历年的平均无霜期都在 355 天左右。这里种养模式为一年可以种二茬水稻,所以亩产量高。“美香占”的种子培育技术成熟,价格较低。这里的稻田全程采用机械化耕种、收割、筛选、晾晒等工序,机械化程度高。

图 3

通过这一任务的活动,让学生理解自然条件是影响稻米价格的主导因素。南方地区夏季高温多雨的气候、广阔的平原与丘陵、丰富的水资

源是水稻生长的优势条件,也是水稻的主产区,是我国粮食产量和粮食安全的保障。北方地区可以种植优质的稻米,其积温较低的劣势可以通

过改良品种、长日照和黑土等优势条件来弥补,从而生产优质的稻米。在活动过程中,学生学会从材料中提取有用信息,并对信息进行甄别、筛选、解释和讨论,提升了信息素养;从多和维度的地理要素去综合研究与分析,培养学生的整体观念与要素关联,不断提高思维品质与思维能力;通过南方与北方的地理要素的分析,对区域的各种地理要素进行比较,寻找差异,为区域的综合分析、区域关联、区域发展评价等方法认识区域

打下基础,有助于我们形成对南方和北方的区域认知。

2. 科技水平影响稻米价格

社会经济条件如种养模式、劳动力成本、品种培育、种子价格和科学技术等也在不断影响着稻米的价格。在自然条件基本相同奉贤地区,不同的稻米品种价格也有很大的差异。为此设计了“奉贤稻米我知道”的学习任务(如图4所示)。

【任务二】奉贤稻米我知道:在“影响奉贤本地稻米价格因素”中,选择一个你们组认为“松早香”比“秋优金丰”价格贵的因素,并阐述理由。

我组选择的因素是:_____。

我组的理由是:_____。

图4

学生根据材料(如图5所示),分析“松早香”比“秋优金丰”价格贵的因素。“松早香”采用“鱼稻共生”的生态种养模式,利用生物防控

的方式控制病虫害,不施用农药化肥,手工除草等劳动力的成本比较高,因此其价格更高。

奉贤本地稻米	影响稻米价格的可能因素				
	化肥农药	种养模式	病虫害防控	劳动力成本	亩产量
	不施用	鱼稻共生,一年一茬	生物防控	较高 (手工除草)	约800斤
	施少量化肥和除草剂	单一稻田,一年一茬	农药和物理防控	较低	约1500斤

图5

通过这一任务的活动,通过对材料的分析和比较,让学生发现影响稻米价格的可能因素。现代农业倡导的绿色生产方式,要尽量少地使用农药化肥和能源资源,采用“鱼稻共生”的种养模式,使资源得以充分利用,能变废为宝,绿色的农产品也有利于人类的食品安全和健康。“鱼稻

共生”的种养模式需要优良的水稻品种和更科学的田间管理,生物防控更是要对水稻不同阶段的病虫害要有明确的认知,才能科学精准地利用生物的天敌来防治病虫害,其中科学技术水平是水稻种植的技术保障。因此,“松早香”虽然亩产比较低,但其产品是有机、绿色的农产品,较高

的售价可以吸引农民通过生态农业的方式种植有机的稻米,并且养殖的鱼投放的鱼饵比较少,饲料的投入也比鱼塘养鱼少,卖鱼的收入也能使农民增收。在这一活动过程中,学生能对两种稻米的生产过程中的一些影响因素进行比较,学会比较的学习方法,并且能从不同的角度进行分析,概括出生态农业的优势,在无形中对绿色发展和可持续发展有了充分地认识,在潜移默化中树立起人地协调发展的观念。

因此,自然要素条件和科技水平条件成了解决这一问题的重要思路和途径方法。同时这样的学习方法能否运用到其他跨学科主题学习的对比活动中,给了学生多维度的问题思考思路。

三、认知冲突,引向深度的问题解决

要提高学生的思维品质和思维能力,还需要

不断地引发学生的认知冲突,来逐渐培养学生的问题意识,引向深度的问题解决。随着对稻米价格问题的探究,学生理解了稻米价格是由很多因素引起的,总体来说各项要素成本越高,稻米价格肯定越贵。

在教学过程中,教师出示了一组水稻种子价格的数据,颠覆了学生的理解,稻米零售价格贵的“松早香”的种子价格竟然远远低于“秋优金丰”。于是,产生了认知冲突,随之而来学生更多的疑问就出现了,是什么原因导致出现了水稻种子和稻米价格背离的状况呢?

在网上查询不到相关水稻种子的价格,于是我们利用“趣味农坊”的学习时间,再赴“奉伍稻米合作社”进行一次深度调查,设计了活动的任务三(如图6所示)。

【任务三】认知冲突再调查:课后利用项目化学习时间进行再调查,解决认知冲突。

赴“奉伍稻米合作社”调查访谈记录表

时间			组员姓名	
访谈对象	年龄		工种	
访谈问题设计	1. “松早香”比“秋优金丰”价格贵的原因是什么? 2. 3.			
解决认知冲突的结论				
其他方面的收获	1. 2. 3.			

图6

在这一任务的活动中,学生会思考,种子的价格是由什么因素决定的? 稻米的价格中种子的价格占比如何? 影响稻米价格的因素还有哪些? 问题的深度逐渐被打开。

认知冲突是指认知发展过程中原有的观点

或认知结构与实际情况不相符时在心理上所产生的矛盾或冲突。我们所设计的教学情境来源于生活,实际生活的影响因素是非常复杂的,往往和我们学生的认知产生冲突,从而产生疑问,进而提出问题,尝试着解决问题,养成解决问题

习惯。这样的认知冲突激发了学生的问题意识、发现问题和解决问题的能力,为推进课堂教学和达成教学目标起到了至关重要的作用。同时,对于学生而言,认知的冲突,可以不断地激发学生的质疑和思辨,使思维的逻辑性、缜密性、关联性都有所提高,问题会不断深入,不断发现新的问题,带来更大的兴趣和挑战。

今天我们用这些学习方法和路径解决了这个问题,那其他问题的解决是不是也可以这样做呢?如何进行“问题解决”的跨学科主题学习,如“稻米价格为何不同?”这个问题在提出了之后,我们可以通过哪些方式去解决这个问题,解决的路径方法有哪些?学生和教师可以一起制定方案,然后实施。而后这样的问题解决的路径方法可以运用到第二个、第三个问题的解决上,形成一种常用或固定的思路和方法,完成一系列的课堂案例,实现课程的可持续性、完整性、可

操作性。

最后,学生在尝试解决“稻米价格为何不同?”问题跨学科主题学习的过程中,在真实的情境中,培养了问题意识;通过比较学习,从不同的地理要素和角度去思考,培养了综合思维;利用学生的认知冲突,进行质疑以提升了思维品质。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育地理课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.

[2] 韦志榕 朱翔. 普通高中地理课程标准(2017年版)解读[M]. 北京:高等教育出版社,2018.

(文字编辑:何文)

(上接第36页)

五、反思与小结

初中数学学科核心素养引领下的项目化作业,不仅改变了以往传统作业的重复刷题的机械性、单一单元知识整理的碎片化、学习的浅表化,还让学生通过项目化的作业,从知识主题的整体视角把握了知识的发展规律,将所学知识连点成片形成网络化。更重要是在驱动性问题的驱动下,项目化作业极大地激发了学生积极主动的探索知识的产生和来源、结构和关联、价值和意义,有利于将具体知识转化为个体认知,为学生在后续学习中将所涉及的知识与具体问题相结合为提升解题的有效性提供了坚实的基础,也使得核心素养的主要表现在问题的解决过程中得到了有效的落实。当然,项目的实施过程中也

存在着一定的需要改进的地方:教师要引导学生根据评价及时的调整、改善自己的学习行为和方法,总结项目化作业中的收获和不足,明确下一步发展的方向。另外,教师也应从学生的参与度,评价的可信度、可行性等方面总结和反思,完善项目化设计和评价工具的设计,并探索下一个关联项目。

参考文献:

[1] 夏雪梅. 项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京:教育科学出版社,2018.

(文字编辑:卢维兰)



深度学习视角下 感悟重要讲话精神

——以《习近平：在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话》为例

上海市奉贤中学 张 英

摘 要:把习近平总书记重要讲话精神融入高中思政课教学,是落实思政课立德树人任务的应有之义。学生对于重要讲话精神的学习往往流于形式,难以领会其中奥义。据此,本文以深度学习为抓手,以《习近平:在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话》为例,通过设计深度学习环节、布置任务与作业、开展多维度评价的教学活动,明确“讲话”的核心要义、突破学习难点、深化学习效果,提升学生思维品质与核心素养。

关键词:深度学习 讲话精神 辛亥革命 核心素养

新时代,党和国家的发展过程面临着一系列新挑战和新机遇,习近平总书记发表了系列重要讲话,对重大理论和现实问题精准提出解题之策。习近平总书记重要讲话精神既为高中思政课教学提供了基本遵循,也是高中思政课重要学习内容之一。当前,将重要讲话精神融入高中思想政治课教学,准确理解其核心要义和基本内涵,全面贯彻落实讲话精神,是达成思政课立德树人根本任务的必由之路。同时重要讲话精华对培育学生的政治学科核心素养,帮助学生形塑三观,培养担当民族复兴大任的时代英才提供源泉动力。习近平总书记重要讲话具有高屋建瓴、理论性强、逻辑严密的特点,需要被有效解读、科学分析、深度学习,方能使学生领悟其中要义。

高中阶段教师对讲话精神的传授多采取以练代教、就题讲题的简单方式,未能很好展现讲话精神的全貌。基于对讲话精神的价值分析、特点分析,结合当前的高中思政课教育现状,认为重要讲话精神的时代价值、重大意义和理论高度需要依托思政课的深度学习,方能使让学生真懂、真信、真会、真用。

深度学习是指在教师的专业带领下,学生以富有挑战性的主题为学习中心,全身心积极参与、体验成功、获得发展的学习过程。在深度学习中,学生能够有效地理解学习过程的逻辑性和顺序性,并切实掌握核心知识点,领悟并运用所学学科的关键思想和重要方法论,最终成为优秀学习者。高中思政课开展针对习近平总书记重

要讲话精神的深度学习时,需要有科学的体系和方法作为支撑,即:设计流畅的学习环节、引入多元任务和作业、优化学习评价方式,从而使学生把握讲话核心要义,感悟讲话精神,内化为自身的政治认同感,深化对思政学科本质的理解,在教师合理引导和课堂思维碰撞的双重作用之下,激发学生的学习内驱力,将学科知识与核心素养转化为源源不断的实践动力。

习近平总书记在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话作为其讲话精神的重要体现,是深度学习的典型文本载体。在讲话中,习近平总书记回顾了中国共产党从孙中山先生手中接过革命事业的火炬,带领全国人民艰苦奋斗,最终取得伟大胜利的峥嵘历程,并深切表明了辛亥革命在中国 110 年发展过程中发挥的重要历史启示作用。此外,习总书记郑重宣示了坚决反对“台独”势力,捍卫国家主权和领土完整等方面的坚定意志。以下将以《习近平:在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话》为例,探讨深度学习视角下的重要讲话精神教学。

一、设计深度学习环节,把握“讲话”的核心要义

深度学习的基础是对学习材料的理解,理解的基础在于阅读,阅读的重要抓手是阅读支架的搭建。而利用深度阅读,搭建学习支架,促进学生读懂讲话内容并厘清讲话的逻辑结构,便能够有效提升学生的分析综合能力,加强核心素养,激发学生学习重要习近平总书记重要讲话精神的自觉性,从而化繁为简,把握讲话精神的核心要义。

(一) 开展深度阅读,以关键词把握“讲话”主旨

开展深度学习必然是以学生为主体的。深

度阅读的难度设定必须要以学生的认知规律为根本依据,严格遵守教育学中著名的“最近发展区”原则。因此,教师在学生正式阅读习近平总书记在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话内容之前,应从以下两个由低阶到高阶的驱动性问题入手,开展导入活动:

问题 1:“讲话”中出现的高频词有哪些?

问题 2:请用这些高频词概括出“讲话”的主旨。

教师引导学生用寻找高频词的方法,确定文本的关键词,以关键词为重要抓手,初步梳理讲话的主旨,能够提高学生归纳概括的思维能力。针对问题 1,学生经过自主阅读和思考,能够较容易地梳理出“辛亥革命 110 年历史、实现中华民族伟大复兴、中国共产党人、中国特色社会主义、中国人民、全体中华儿女、新征程”等高频词。这是尊重学生阅读文本的一般规律,从“词”出发,慢慢深入“讲话”文本。在此基础上,用问题 2 引导学生连接关键词,要求逻辑通顺。这是“由词到句、连词成句”的进阶学习,也是高阶思维的训练过程,需要学生整合问题 1 中提炼的关键词,用逻辑思维、辩证思维统整各要素,才能让话说得通、讲得透,能够有效激发学生的科学精神。对问题 2 的回答,实际隐藏时间逻辑和因果联系,需要学生用辩证观点评价历史事件、人物,学生经过反复思考与打磨思路,可以归纳整合“讲话”主旨:“强调以史为鉴,秉持辛亥革命精神,启示我们实现中华民族的伟大复兴离不开党的正确领导,全体中国人民共同奋斗,是新征程上的必然要求与使命。”思考归纳的过程也激发了学生的求知意识和探索精神,形成了对讲话内容的整体性认识。

(二) 搭建学习支架,以可视化工具理清“讲

话”结构

学生在确定关键词的环节中,能够有效厘清文本内在的复杂关系,其具体体现在主题句与细节信息的关系处理,同时也基本分析了文本结构的条理性、连贯性。但这些收获仍然是限制于学生固有思维内部的自主活动,尚未外化于行。若不进一步予以引导以期将其升华,则较难将“讲话”中具体的“点”认识透彻,无法达到提升学生综合素质的根本要求。因此,教师要顺势而为、因势利导,关注学生的思维活动。思维本身是隐性的、不可量化的,思维可视化工具是一个搭建

学习支架的较优选择。教师通过搭建学习支架、鼓励学生自主绘制思维导图等方式,引导学生将文本内在的隐性关系通过文字、图形等显性形式直观展现出来,训练及提高学生的文本重点提炼、综合分析能力,激发学生的归纳和演绎等思维潜能,将学生的综合思维水平提升到新的高度。

学生按照讲话中“同志们、朋友们!”为划分标志,把讲话内容的结构用气泡图绘制如下(图1)。

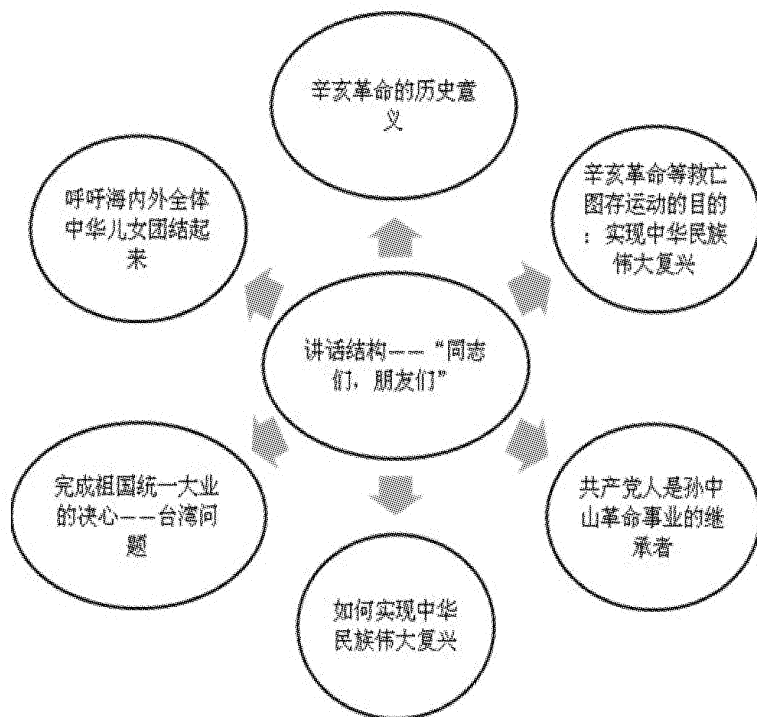


图1 气泡图——讲话内容结构

也有学生先剖析出开头引言和结尾升华,将第二部分到第四部分按照过去、现在、未来三个角度进行分析。第二部分:过去,辛亥革命先驱们做出功绩,为后来的共产主义事业奠定了坚实的基础;第三部分:现在,我们党继承孙中山先生的革命事业,创造了新时代中国特色社会主义的

伟大成就;第四部分:未来,我们将怎样更好地实现中华民族的伟大复兴,是未来的方向。第五部分:说的是未来,也是结合辛亥革命的历史和当下特殊的环境,表明台湾必须统一。据此,绘制了逻辑思维流程图(图2)。

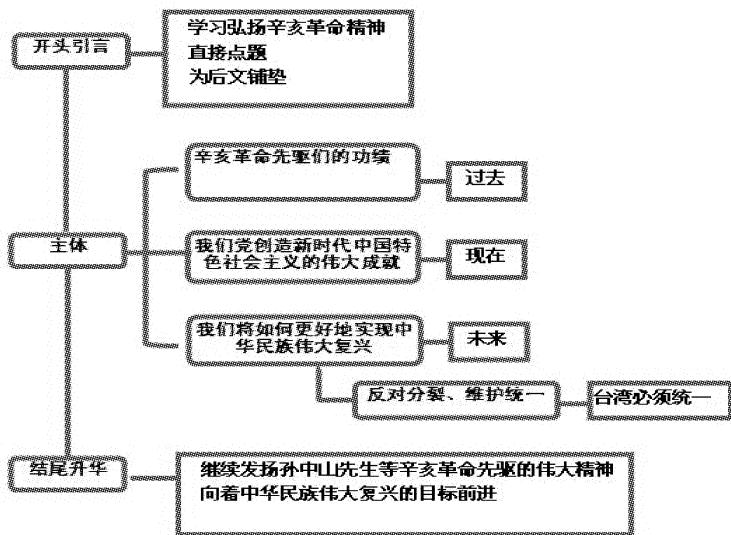


图2 流程图——讲话内容结构

还有学生感悟到“振兴中华”这四个字是习总书记全篇发言的主题。经过查阅相关专家对

这段讲话的解读,绘制了如下有思维高度的括号图(图3)。

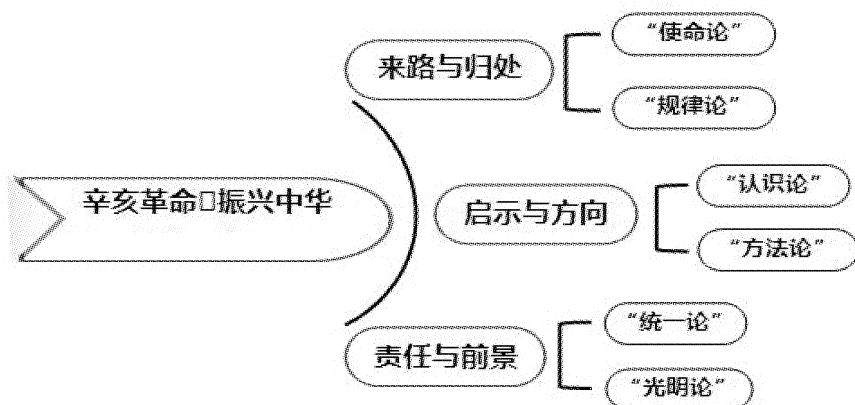


图3 括号图——讲话内容概括

综上所述,把握了“讲话”的关键词句,继而通过思维可视化工具厘清“讲话”结构,这一过程不仅能使学生在深度阅读中有逻辑地学习核心要义,更能够使学生初步体会应用思维可视化工具的意义,在教师的指导下主动掌握学习更多的思维可视化工具学习方式,为后续开展深入广泛的小组探究活动,进而利用多样化学习方式持续主动地开展学习奠定基础。

二、布置任务与作业,突破“讲话”学习难点

学生在对讲话文本进行基本的深度学习梳

理与思维的显性图式表达后,对于辛亥革命的历史进程和历史价值已经产生了一定的认同感。此时教师可以顺应学生高涨的学习热情,“趁热打铁”生成课堂任务与课后作业。

(一) 利用合作探究任务,问题驱动激发众智

“合作探究”学习结合了“合作”与“探究”这两种学习方式的优势,把合作学习的重要理念融入探究性学习的过程中,能从各方面有效提高探究活动的深度。此外,值得注意的是合作探究



需要有挑战性的任务驱动引领完成,即教师必须先设置难度适中的任务和议题,为学生的后续学习提供基础。笔者基于第一环节的深度阅读,在把握核心要义的基础上,结合学生实际的学习情况,确定“中国共产党人是孙中山先生革命事业最坚定的支持者、最忠诚的合作者、最忠实的继承者”是一条关键线索,于是将其变式为一个驱动型学习任务,即如何理解这一线索的内涵,并设计递进性的三个问题。

问题 1:辛亥革命为什么会发生?

问题 2:辛亥革命和共产党的成立有什么关系?

问题 3:为了实现中华民族伟大复兴,完成辛亥革命遗留任务,中国共产党带领下的中国将如何做?

三个问题环环相扣,在解决问题的同时也是再次回顾梳理本次讲话逻辑与内容的过程。学生经过小组讨论可以明确关键线索的基本内涵。从文章逻辑来看,这句话承前启后,贯穿全文,是点睛之笔。例如习近平总书记在纪念辛亥革命 110 周年大会上的讲话首先回溯了辛亥革命所处的历史背景及其试图解决的实现民族复兴问题,将辛亥革命背后的深刻历史道理同时,他也强调了辛亥革命历史进程所揭露的关键历史规律,继而指明本次讲话主题,最后总结辛亥革命的历史启示即实现中华民族伟大复兴需要坚持五方面的基本要求。本次讲话用发展的观点分析了昨天、今天和明天的关系,坚持史实论证与逻辑论证,把历史规律融入史实,以史为鉴,史论结合,论证流畅,逻辑严密。学生一旦真正掌握讲话中的逻辑思路,领悟其中传达的历史唯物主义观点,其政治认同与科学精神等政治学科核心素养将得到有效培养。

教师引领学生在深度合作探究中,通过查阅资料、咨询老师、整合跨学科知识、信息处理及分析、交流讨论等学习环节,在互促互进中厘清问题,加深理解,一步步凝聚思想共识。针对问题 1,可以得出基本结论:辛亥革命是近代以来中国社会矛盾激化和中国人民顽强斗争的必然结果。针对问题 2,可总结出基本观点:“振兴中华”是辛亥革命的灵魂,是中国共产党的使命所在,也是 110 年来全体中国人民的共同梦想和使命。针对问题 3,可以进行思考总结:我国必须在把握历史规律、掌握历史主动的基础上,不断调整各领域改革的方向,始终保持其先进性和正确性,始终走在时代的潮头,推动中华民族伟大复兴的历史进程。现阶段每一位中华儿女都应为这个梦想而奋斗终身。对讲话难点的探究突破可以帮助学生建构历史使命感、现实责任感、未来期待感,也更能激发学生内心深处的民族自豪感和政治认同感,教育效果更为深沉持续。

(二)布置长效作业,巩固提升消化难点

针对讲话精神的领悟学习,阅读与讨论只停留在简单的信息加工、口头表达阶段,深层次、主题性、思维力度更强的长效作业也应被纳入深度学习的视野。

第一,教师可布置史料分析、观点评析类长效作业,坚定学生的政治立场。教师可以提供部分关于辛亥革命的细节史料与史学家的不同观点,帮助学生了解查阅史料的基本方法,指导学生在历史唯物主义观点的指导下自主开展对于史料(书报、文件、实物、口碑等)的分析研讨、各类史学观点的评析交流,有助于学生在信息筛选、对比分析中坚定历史唯物主义的立场。

第二,教师可布置读书笔记、专业论文类长效作业,提升学生的政治认同。教师可以指导学

生定期撰写阅读笔记,组织学生开展朋辈交流,学生能够通过自主深度学习活动,保持乃至进一步提升对于辛亥革命史的探究兴趣。教师可以在一个较长的学习周期后设置适宜学生能力且具有一定的难度、理论性和专业性的学习小论文,使学生更明确历史发展的基本趋势即历史发展总是螺旋式上升、波浪式前进,从而进一步加深学生对于辛亥革命的历史认知,使学生加深对中国共产党、中国特色社会主义、中华民族伟大复兴的中国梦的政治认同。

第三,教师可布置课外阅读、实地探访类长效作业,坚定学生的政治认同。若学生在学习过程中对中共党史、新中国史、改革开放史、社会主义的发展史等产生了浓厚的兴趣,则教师可以顺势引导学生进行更多更丰富的自主深度学习,如阅读相关书籍、观看相应电影、参观历史遗迹、探访相关人士。教师可以保持与学生的长期交流,开展长期追踪性评估。学生能够在理论与实践双轨并行中激发学习兴趣,深入领悟讲话精神,不断明晰历史认知,坚定政治认同。长效作业的布置与评价反馈对于学生的历史唯物主义思维养成、政治认同感培育会产生持续长效的积极效

能,促使作业真正发挥激励督促作用。

三、多元方式测评,深化“讲话”学习效果

在学生已对辛亥革命产生了更深入的了解与认同,对史料和历史观点的分析方法基本掌握的基础上,可以采取更能够激发学生深度学习研究能力的多元方式进行测评,具体可以体现为利用自主学习评测与小组学习评测的方式,在两种学习维度上展开多元评价,以评促改,以评提质,激发学生的学习潜能,提升学生学习讲话精神的能力。

(一)设计自主深度学习评价表,评测学习效果

把握“讲话”核心要义的基本特征可以概括成5个原则:精准抓关键词,涵盖全部要点;概括准确,逻辑准确、连贯、完整形成讲话主旨;分析清晰,梳理讲话结构;构图完整,流程正确;重难点理解清晰,领悟讲话精神。笔者将这部分内容设置成学习任务单,并基于上述原则制定了详细的自评表(见表1)。该自评表既可以充当完成学习任务的指导,又可以为完成学习任务后的修改提供方向。

表1 学生自评表

自评量表			
我能找出大部分关键词	1	2	3
我可以把关键词逻辑完整地衔接并概括出讲话主旨	1	2	3
我可以清晰地分析出讲话的逻辑结构	1	2	3
我可以绘制出清晰完整的结构图	1	2	3
我可以突破讲话的重难点内容	1	2	3

(二)设计小组深度学习评价表,促进反思修正

教师可以让学生延续课堂小组的合作方式,以小组为单位共同完成主题演讲、沙龙活动等任

务。教师对活动开展给出评分标准与基本要求,制作相关能力与核心素养层次的对应量表,全面评估学生的核心素养与能力,如表2:

表2 多主体评价表

评价指标	表现标准	表现水平		教师评价
		自评	他评	
内 容	论述:逻辑充分、思维严谨			
	史料:学生独立/合作查到真实有效、可靠、生动的史料资料			
	结构:内容组织紧密,内容顺序符合逻辑、清晰合理、切合主题。			
	立意:在原有史料内容基础上,有深度有高度,突出价值认同感、历史使命感			
团队合作	贡献:小组讨论中提供有价值的建议。			
	工作质量:高质量地完成任务			
	时间管理:整个项目按时完成,没有因为某个人的延误而改变最后期限或工作责任。			
	态度:不挑剔项目或别人的工作;对任务持积极的态度。			
展 示	表达:正确表达且包括所有重要内容。			
	声音:洪亮、清楚,观众能轻松理解。			
	效果:观众沉浸其中			
操作说明	师生按照表现标准,根据符合程度进行表现水平评价,完全符合则填1,大部分符合则填2,基本符合则填3,少量符合则填4,完全不符合则填5。			

通过这种目标多元化的评价模式,能够更大程度地发挥学生的主体性,并且通过自主测评、小组互评、教师评估等方法,推选优秀小组在学校提供的共同学习时间(团课、升旗仪式等)进行相关集体主题演讲、沙龙活动展示,加深学生内源的深沉政治认同感与历史使命感,提高学生的思维深度与高度。同时主题活动的多元形式丰富了学习形式,让学生将课堂上产生的认同与使命延伸到课堂之外,落到实处;而对活动开展能力的评估也能鼓励学生提高递进性问题的思维容量和可到达的深度、主动沟通表达的能力等。综上,多元的评价方式对于全面提高学生多方面核心素养有至关重要的作用。

参考文献:

[1]沈小碚,罗章.论深度学习在综合实践活动中的发生机理[J].教育科学研究,2021,

(10):77-81.

[2]王天平.教师视野中的学生深度学习三维状态表征体系构建[J].现代远程教育研究,2021,33(05):63-71.

[3]武丽莎.核心素养视域下深度学习的操作性定义[J].教育科学研究,2021,(09):56-61.

[4]潘新民.课堂情景中学生深度学习:基本特性与实现路径[J].教育理论与实践,2021,41(19):60-64.

[5]梁琨.深度学习驱动的知识追踪研究进展综述[J].计算机工程与运用,2021,57(21):41-58.

[6]郭华.深度学习及其意义[J].课程教材教法,2016(11):25.

(文字编辑:何文)

爱国主义教育融合小学英语教学探究

奉贤区思言小学 金方琦

摘要:小学英语是一门综合性教育的课程,内容涵盖多个领域,将情感教育,尤其是爱国主义教育融合其中,是落实小学英语学科的核心素养之文化品格的有效途径。笔者总结小学英语的教材内容安排,从认识各种职业、感受世界文化、观赏体育运动、庆祝传统节日、导读名人名著几方面,对小学英语教学中渗透爱国主义教育进行探究。

关键词:小学英语 爱国主义教育 教育融合

《义务教育英语课程标准》(2022年版)明确指出:学习和运用英语应坚持德育为先,涵养家国情怀,坚定文化自信,积极渗透爱国主义教育,形成正确的人生观、世界观和价值观。小学阶段是学生“三观”的形成时期,是培养良好品德行为的黄金时期,抓住这一关键时期,有助于学生从小树立正确的爱国主义思想,因此,在小学英语教学中,融入爱国主义教育,如学习中国传统节日以及在传统节日进行的传统活动、在拓展课中向学生教学中国四大名著简易英译版本等,及时帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观,坚定理想信念,努力学习,明确为祖国的繁荣富强而读书的爱国志向,培养民族自尊心和自豪感,热爱祖国、忠于祖国。笔者将爱国主义教育融合小学英语教学实践探索。

一、在认识各种职业中融合爱国主义教育

根据皮亚杰的道德认知理论:儿童的道德判断具有强烈的尊重准则和权威的倾向:权威人物的言行是神圣的,每个人必须遵从。利用权威人

物的言传身教,引导学生树立爱国情怀,树立正确的爱国价值观。生活中最常见的权威人物,像医生、警察等,是小学生非常熟悉的代表人物,结合认知理论,在教学中进行应用。

以牛津英语上海版 4AM2U2Jobs 一单元为例,整个单元都是对 doctor、nurse、policeman、teacher、firefighter 等职业的教学。本单元 Listen and enjoy 以及 Look and read 板块,对于 firefighter(消防员)有着详细的介绍,使学生通过朗朗上口的儿歌以及阅读语篇 Visiting a fire station,全方位了解我国消防员日常工作的辛苦,工作环境的艰辛以及危险,体会消防员这一职业的伟大。在教学这一单元 Visiting a fire station 板块时,我在 Post-task 环节将收集的有关消防员灭火救灾的短视频呈现给学生,并配上简单的介绍,突出消防员为保一方平安舍身忘我的精神,对他们的大爱给予充分的肯定和大力的宣扬,鼓励学生向他们学习,让学生用所会的英语单词和句子夸奖他们,表达他们的崇敬之情。而从



2020年的疫情开始,医生、护士、警察这些职业的崇高形象深深的扎根在大家的心里。在课上,我挑选了一位妈妈参加了外省市的援助抗疫行动的学生,让他介绍他妈妈在援助期间的一些事情,同学们可以向他提问,虽然问题各种各样,但是有多位学生问到了:你妈妈不怕吗?你妈妈为什么要去呀?该学生展示了妈妈在抗疫期间的一段视频,妈妈说国家有难,身为中国人,就要为祖国分忧,能用自己的专业知识为国家尽力,就是学习最大的意义,鼓励学生要认真学习科学文化知识,将来也能为国家出力,为人民服务。在这样的交流中,爱国理念在教学中得到了完美的融合,身教远远重于言教,而对于这个年龄段的小学生来说,身边榜样的力量是巨大的。孙中山先生说,做人最大的事情,“就是要知道怎么样爱国”。一个人不爱国,甚至欺骗祖国、背叛祖国,那在自己的国家、在世界上都是很丢脸的,也是没有立足之地的。对每一个中国人来说,爱国是本分,也是职责,是心之所系、情之所归。

二、在感受世界文化中融合爱国主义教育

学习英语的目的之一是为了开阔眼界,了解更多国外的风土人情、科技发展等,所以在小学英语教学中,教师常常偏向于给学生介绍他国的经典人物或者建筑等等。

以牛津英语上海版 5AM4U1 Museums 一课为例,在结束本节课的教学内容的基础上,我在课余时间以问题导入,询问学生知不知道世界最著名的十大博物馆?卢浮宫、中国国家博物馆、美国大都会艺术博物馆、梵蒂冈博物馆、大英博物馆……激发学生的思维活力,以另类的方式结束本单元的教学内容。学生按照自己了解到的,争先恐后地将自己的所知展示出来,学习兴趣达到最大值。经过总结,学生将十大博物馆都罗列出来,当大家看到十大博物馆中我国占了2个,

都情不自禁地鼓起掌来,这种油然而生的自豪感,都洋溢在学生的脸上。然后,我又提了一个问题:哪位同学能介绍一下那些博物馆中最宝贵的藏品?学生多少都对其有一部分的了解,但由于词汇量有限,表达有些磕磕绊绊,但是我的目的不仅仅是让更多的学生了解世界名画、珍品、科技发展等等,是在我尽可能用学生能够理解的英文表述,结合图文、视频等教学资源,引导学生在学习英语知识的同时,让学生感受由中国国家博物馆展示着中国几千年来文化记忆,体会我们国家的文化积淀;由上海科技馆生动地演绎着“自然、人、科技”的永恒话题,标志着我国科技飞速发展的前景。同时又告知中国的很多文物流失在世界各地,比如著名的十二铜兽首,在1860年英法联军侵略中国,流失在了海外。目前虽然回归了7件,还有5件依然流失在外,何日才能回到祖国的怀抱,还未可知。回顾这段历史,是中国饱受屈辱的“落后就要挨打”的典型实例,所以只有我们国家强大了,才能更好地守护人民,而我们每个人都有文化、有知识,才能更有能力保卫国家。通过对比,看到我们国家和世界上发达国家的差距,立足我国的发展现状,弘扬爱国主义精神,将爱国主义精神融入到英语课堂中。小学英语中还有 park、island、lake(电影 Lake Changjin)等等都与 Museums 有着相似之处,是可以融合爱国主义教育的特定地方。

三、在观赏体育运动中融合爱国主义教育

一个国家的发展,从各方面都可以进行衡量,体育运动的发展也是很重要的项目之一。世界级的体育比赛,当国歌响起,国旗冉冉升起的时候,国家荣誉感和民族自豪感都会油然而生,我们会热泪盈眶,为我们国家运动员的胜利而欢呼。而学生对体育项目的了解和喜爱,很多教师也是望尘莫及的。因此,教师可以结合观赏体育

运动融入爱国主义教育。

在牛津英语上海版 4BM2U1 Sports 一单元的教学中,重点教学 football、volleyball、badminton、basketball、table tennis 等一系列的运动项目,我先让学生课前准备了 2 个内容: Which sport do you like best? Why? 然后在课堂上先小组交流,让喜爱同种运动的学生组成一个小组,总结这种运动的特点以及喜欢的理由。学生对我国的优势项目尤其了解和喜爱,像乒乓球、跳水项目,还能结合相关的体育名人邓亚萍、姚明、郭晶晶、马龙、苏炳添等展开陈述。从这些名人事迹的介绍中,四年级的学生用他们自己的语言谈到了他们为祖国荣誉而战的艰辛,他们强烈的爱国主义精神,是自己学习的榜样,是心中崇拜的英雄。我告诉学生,这些是有名有姓的英雄,还有更多的无名英雄在为了祖国的繁荣昌盛而付出努力,比如在我们身边经常看到的志愿者,还有各行各业辛勤的劳动者等等。我们崇拜强者,感动他们的付出,他们为祖国挣得荣誉。那么,他们的国家荣誉感、爱国思想从何而来? 我给学生播放了央视主持人鲁健访谈——对话姚明,鲁健问了这样一个问题:你什么时候意识到打篮球不是一种简单的比赛,它意味着国家荣誉? 姚明确说:国家队是有一种文化的,你会被教练、老队员、几场比赛感染,国家荣誉感就油然而生。我问学生:什么时候你会觉得自己有班级荣誉感? 学生说:受到表扬时说哪个班级的哪个同学时,说明不只是代表了自己,还代表了班级。那往更大的范围说呢? 一个学校、一个城市,“我是中国人!”有个学生突然大声说,我说“对!”我们都是中国人,我们的言行举止都代表了一个中国人的基本素养。我们生活中经常会看到外国人,我们不能为自己的国家抹黑,给外国来宾留下不好的印象。习近平总书记说:做人要有气节、要有人格。气

节也好,人格也好,爱国是第一位的。

四、在欢度民族节日中融合爱国主义教育

不同国家的节日有着本国特定的意义,因此小学英语中节日教学是非常重要的板块,是了解外国文化的有效途径之一。

比如“Christmas”和“Thanksgiving Day”这两个西方的节日,在商家的宣传下,这两个外国的节日在我国年轻人中的接受度有超过我国传统节日的趋势。小学英语牛津教材中着重学习的国外的节日是“Christmas”、以及国内传统节日“The Double - ninth Festival”、“Spring Festival”以及“Mid - autumn Festival”,而我在拓展课上,先对前面几个学习过的节日展开复习,接着很自然地过渡到:同学们还知道哪些我国的传统节日? 这些节日表达了什么含义? 这样,可以从祭祖感恩的清明,到悼念屈原的端午节,都在展示着我国人民同心协力抵抗强敌、感恩先辈无私付出、珍惜爱护美好生活的主题思想。课中着重和学生一起探讨了清明节“The Qing ming Festival”,先用通过观看英语版的清明节动画视频,增加学生的理解,一方面将与之相关的单词和句子进行预习和复习,另一方面突出清明节是我国传统的重大春祭节日。扫墓祭祀、缅怀祖先,是中华民族自古以来的优良传统,不仅有利于弘扬孝道亲情、唤醒家族共同记忆,还可促进家族成员乃至民族的凝聚力和认同感。清明节融汇自然节气与人文风俗为一体,是天时地利人和的合一,清明节凝聚着民族精神,传承了中华文明的祭祀文化,抒发人们尊祖敬宗、继志述事的道德情怀。接着我又提出了这样一个问题:大家知道少数民族的节日吗? 有不少同学去云南旅游时参加过傣族的泼水节 Water - Splashing Festival,还有彝族的火把节,广西侗族的花炮节等等。抢花炮原为还愿求嗣的民间宗教仪俗,抢到花炮则



意味着吉利幸福,现如今已发展成为群众性文体活动,去旅游的游客都可以参加,是民族大团结的真实体现,并列入全国少数民族传统体育竞赛项目。通过了解各民族的节日,培养学生热爱民族文化和民族认同感,牢固树立正确的祖国观、民族观、文化观、历史观,对构筑各民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识至关重要。

五、在导读名著中融合爱国主义教育

小学是阅读的黄金期,全国中小学语文教材中有一项被列入教学重点,那便是:要在教学中落实名著导读,我觉得在英语学科中也可以进行借鉴。

结合这个目标,我在英语拓展兴趣课程中,让学生观看了英语卡通版的“西游记”——《Journey to the West》,每集时长5-7分钟,一集讲述一个故事,故事都是基于经典原著《西游记》进行精心绘制的,画风可爱,视频还带英文字幕,不管是启蒙阶段的学生看,还是已经有一定英语水平的英语学习者都很合适,是学习英语很好的材料。学习过程一般是按照以下流程来:①先看一集视频,大致了解故事内容。②听音频(遍数随意),脑海中听出画面感即可。同时,进行影子跟读(shadow reading)改善语音语调。这是英语课要达到的目标之一。我们在学习过程中,还会随时结合所看的内容,进行爱国主义教育。比如:《Journey to the West 2》? The Waterfall Cave,有这样的描述:The cave was filled with bamboos, trees and beautiful flowers,洞中美丽的风景正是对我国美丽山河的肯定,只有爱国爱家的人才会觉得自己的家乡、山河富饶美丽,是其它国家地方无法比拟的。《Journey to the West 5》The Demon of Chaos 一集中,悟空说:We must be ready to protect ourselves, so he spent the day teaching his subjects how to fight. 从这里,我们也

可以看出悟空为了保卫自己的领土,带领猴子们增强实力,达到抵御外敌的目的。这与周恩来总理当年“为中华之崛起而读书”的思想不谋而合,也激励学生从小就要努力学习科学文化知识,为祖国的强大而作好充分的准备,成长为祖国需要的人才。

爱国主义教育是学校教育当中必不可少的思想政治教育,《爱国主义教育实施纲要》指出:“把爱国主义教育贯穿到幼儿园直至大学的教书育人全过程中去,特别要发挥好课堂教学的主渠道作用。”依据《义务教育英语课程标准》,英语课程要求学生不仅要学习语言知识和技能,还要有爱国主义精神、文化自信、跨文化交际的能力,以向世界传递中国优秀文化。英语教科书与其他教科书不同,英语教科书的内容非常广泛,涵盖了从古代到未来,从家庭到国家,从艺术到经济,从政治到宗教的诸多领域,教师有足够的教学拓展空间,而课时的安排上,也有必修和拓展,所以在学习英语时,爱国主义教育可以从各方面进行渗透。在小学阶段,把爱国主义渗透于英语教学中,不仅有利于学生从心底真正认同本民族文化,有助于培养学生从小爱国的家国情怀。

参考文献:

- [1] 刘建军 厚植爱国主义情怀的理论阐释 [J]. 思想理论教育, 2019, (9): 12-16.
- [2] 李冬梅 小学语文教学中融入爱国主义教育的现状和对策研究 [J]. 亚太教育, 2019, 12(4): 80.
- [3] 卞德明 爱国主义思想在小学英语教学中的渗透 [J]. 校园英语, 2016(30).

(文字编辑:何文)

基于思维品质提升的高中语文阅读教学路径探究

奉贤区景秀高级中学 刘婷婷

摘要:通过对高中语文阅读教学现状进行分析,可知学生在阅读时思维呈现出惰性、片面性、表面化等特点;笔者通过对以往教学的经验进行总结归纳,提出针对性的改进策略,力图促使高中生在阅读中不断提升思维品质,进而落实思维发展与提升的核心素养。本文认为可通过细读文本设冲突、大胆质疑权威观点、多元角度思考问题、互文比较的方法提升学生的思维品质,提高高中语文阅读教学的质效。

关键词:核心素养 思维品质 阅读教学路径

朱智贤和林崇德合著的《思维发展心理学》指出,“思维品质是个体在思维活动中智力特征的表现,即思维发生和发展中所表现出来的个性差异就是思维品质”。在《普通高中语文课程标准》(2017年版2020年修订,以下称《课程标准》)中明确规定,“提升思维品质是高中语文课程目标之一,也是落实思维发展与提升核心素养的重要体现”,“思维品质可体现在深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等方面”。结合当下语文阅读教学现状和学生思维特点,在高中语文阅读教学中有意识地提升学生的思维品质非常必要。

一、素养立意,提升思维品质的价值探求

思维发展与提升是语文核心素养之一。《课程标准》中强调,思维发展与提升是通过语言运用而获得的。还强调语言是重要的交际工具,也是重要的思维工具;语言的发展与思维的

发展相互依存,相辅相成。所以,落实思维发展与提升核心素养,提升思维品质,有助于反哺学生的语言运用能力,提升语文学习的品质。

再者,高中生的心理和思维方式发生了变化,由关注自己逐渐转向关注身边的人和社会,开始思考一些社会现象和人生主题,有了自己的一些看法,这是极为可贵的转变。但是随着信息时代的纵深发展,学生在网络文化和读图文化的影响下,表现出“看得多,想得少”,被牵着鼻子走的弊病,人云亦云现象突出。提升思维品质,能帮助学生更好地认识自己,看清世界,对帮助学生在多元文化冲击下保持清醒与独立,不陷入盲从与迷失也有着深重的意义,有利于养成现代社会所需要的理性精神品质。

二、高中语文阅读教学教和学的思维方式反思

从教的角度来讲,教师在阅读教学中存在着

思维惰性和固化。这首先体现在课堂提问上,比如,教师经常问:这篇文章好在哪里?这首诗好在哪里?这容易将学生带向一个误区,即这篇文章就是好的。其次,教师在考试倒逼下有知识立意倾向和功利性思维。课堂充斥着概念、原理的倾灌与机械训练,缺少思考与反思。

从学的角度来讲,首先,学生在阅读学习中同样存在着思维惰性和思维定式:认为教材里的课文天然就是好的,对绝大多数的经典都是顶礼膜拜似地“跪读”,而缺少了一种“平等”的审视。其次,学生在阅读中体现的思维片面性令人担忧。学生对课文中的某些人物或某些事件总是要得出个“非黑即白”的结论,这种“二元对立”思考方式往往意味着其结论也难以站得住脚。比如阅读《套中人》,学生们满足于对主人公别里科夫是制度守卫者及自由迫害者的解读,而忽视了他也是制度受害者的事实。最后,学生思维还呈现出浅表化特征。学生深入分析文本,探求现象的本质、规律、原因的能力较弱。比如阅读《邂逅霍金》时,对中国学者易被名誉所累的原因,学生关注到了公众崇拜的因素,但对于背后的体制架构、利益驱使等本质因素则极少关注。

三、基于思维品质提升的高中语文阅读教学路径

高中生是抽象思维快速发展的阶段,是高阶思维培养的最佳阶段。但是高中生在表达个人意见时表现出来的不自信令人担忧,究其原因,是其观点的普遍和平庸,缺乏深刻与批判。教师要抓住学生思维发展的关键时机,在课堂中适时提供支持和引导。

(一) 细读文本,于寻常处设冲突

让阅读走向深处,提升思维品质,最根本还是要回到文本细读上来。一些细节看似平常,实

则曲折,这些隐藏的“曲折”点,恰恰是问题的开始,是学生认知上最感兴趣的东西,它最容易激发学生的好奇心和探究欲,是引向深度阅读的关键点。若不能关注这些重点细节,学生只在大体情节上、概念上滑过,在零碎的知识或浅层的概念上浪费时间。

如《鸿门宴》中樊哙得知刘邦有险,勇猛闯帐后,项王赐酒与肉,叙述如下:

项王曰:“壮士,赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。项王曰:“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地,加彘肩上,拔剑切而啖之。

项王吩咐赐樊哙“卮酒”和“彘肩”,但端到席面上来的却是“斗卮酒”和“生彘肩”,君王的要求与实际事物的对比,其实是一个重要的细节。据潘飞考查研究,认为“秦汉时期的一斗相当于现在的二升左右,斗卮相当于二升的酒杯”;项王只说赐一杯酒,但呈上来的却是相当于四斤的酒;而生肉则更难让人接受。这个细节需要点拨给学生,否则如此重要的冲突很容易被忽略,提升思维品质的机会也擦肩而过。

教师再追问,到底是谁下令上的“斗卮酒”和“生彘肩”,背后有什么目的?这样会激发学生探索真相的热情。学生结合文中各个人物的性格特点,不难得出答案:项王性格犹豫,并且对樊哙青眼有加,应该不会暗中操作。同样,项伯盲目报恩,暗中帮助张良,置军纪与邦族命运于不顾,也不会是他。唯一有可能的是亚父,亚父性格沉稳,做事果决,有深谋大略,他很有可能暗中吩咐仆人上“斗卮酒”和“生彘肩”,来激怒樊哙,从而趁势将刘邦一行拿下。

此类方法还可应用到高中语文教材其他课文的阅读中去。如《孔雀东南飞》刘兰芝被婆婆

遣还家后,面对母亲和兄长的催婚,刘兰芝分别是“含泪”婉拒和“仰头”同意。同样是家人,在短时间内她何以有截然相反的态度?再如《老王》中“问起那里是不是他的家。他说,住在那儿多年了”,老王为何不直接回答?教师要善于抓住这些看似平常的细节,挖掘冲突,让学生直面冲突,玩味冲突,学生的思维也走向了深刻。

(二)大胆质疑,于权威处找漏洞

阅读中的思维惰性首先体现在对既有观点的“无条件服从”上,主动放弃质疑与思辨的权力,默认权威观点无懈可击。教师要引导学生对权威观点,甚至是教材内容进行合理质疑,消除思维定式,体现理性思辨的光辉。

如在《子路曾皙冉有公西华侍坐》中,对于孔子赞同曾皙的原因一般有两种权威观点:一是认为孔子在处处碰壁之后萌生隐退之意;二是认为曾皙描绘的“踏春游泳”图符合孔子大同社会的愿景。但初春四月的北方,河水依旧冰冷,为何要用不合常理的事去证明这是大同社会呢?

此时,整合资源,引入汉朝学者王充在《论衡·明雩篇》的考证:

“鲁设雩祭于沂水之上。……冠者,童子,雩祭乐人也。浴乎沂,涉沂水也,象龙之从水中出也。风乎舞雩,风,歌也。咏而归(馈),咏歌馈祭也,歌咏祭也。”

曾皙所说的游泳是一场祈雨礼仪。这就不难理解孔子为何赞同曾皙了:一方面在当时礼乐崩坏的春秋末期,曾皙用诗化的语言描绘一场祈雨礼仪,用礼来治国,这恰恰是孔子思想的核心。另一方面,曾皙的温文尔雅与前文子路的“率尔”“无礼”形成对比,无怪乎孔子发出“吾与点也”的感喟。

在保证文本解读准确性的前提下,不迷信权

威适用范围广泛,可以质疑文本的主旨。如《红楼梦》整本书阅读,对主旨的理解,除通常大众所认可的反封建外,未尝不可以将《红楼梦》视为一曲贵族公子对当年富贵亨达的一种流恋和悼惋之歌。也可以质疑教材注释。如姚鼐《登泰山记》“苍山负雪,明烛天南”一句,教材翻译为:青黑色的山上覆盖着白雪,雪反射的光照亮了南面的天空。“覆盖”消解了“负”的沉重感,同时也消解了作者当时心情的沉重感;而“照亮”也没有“烛”那种逆境中忽现一束微光给人带来的希望感。这样学生在质疑中,提升阅读品质,提高思辨能力。

(三)多元思考,促学生发散思维

对一个问题的思考不要局限于一个角度上,要做到触类旁通。只有从不同角度去思考,才能有辩证思维的品质。这就需要教师和学生在学习教学中摒弃“一个问题只有一个答案”的单一化思维,挖掘文本的多元主旨,分析人物的多元形象,寻找事件的多元原因。

如执教《祝福》时,始终逃不开“是谁杀死了祥林嫂”的主要问题。学生能回答出是鲁四爷、四婶、柳妈、婆婆,甚至是“我”,这些人对祥林嫂的精神有着或大或小的打击,正是在这大大小小的打击中,祥林嫂一步步走向灭亡。学生也能分析出,当时的社会与传统对女性的残忍与桎梏。这样的答案符合学生的认知思维习惯:外向归因的倾向。

在做归因分析时,学生出于对祥林嫂的同情,只关注“害人者”一元,却忽视了祥林嫂本身也是致使毁灭的原因之一。她深信改嫁会有阎罗降罪、深信捐门槛可消罪。她还以死守节,甚至于其他村妇也难以理解。如卫若婆子说:

“闹是谁也总要闹一闹,只要用绳子一捆

……就完事了。可是祥林嫂真出格,听说那时实在闹得利害……祥林嫂可是异乎寻常……”。

不难看出,祥林嫂既是受害者,也是封建传统的极端守卫者,她也是杀害自己的凶手之一。用主人公的悲惨遭遇来激荡学生的感情固然没错,但阅读一篇文章若只能走到情感的共鸣,则有失理性。

同理,多元思考的意识可运用到多个课文阅读中去,如对《红楼梦》主旨的探讨,对《套中人》别里科夫形象的理解等等,通过多元思考,思维打开之后,深度也不难体现了。

(四)互文阅读,于比较中促深刻

互文性阅读是指在语文阅读教学中,“教师有意识、有目的地引入先时、同时或后来的文本,把课文置于众多的相关的文本群中”,挖掘文本之间存在的相互关系,引导学生通过多文本解读主题,从而全面、深刻地认识主题”。

如执教《阿Q正传》时,学生们可以分析出以阿Q和赵庄人为代表的自轻自贱、自欺欺人、奴性十足、欺软怕硬、卑鄙无赖的国人形象,也能分析出当时中国乡土的封闭落后和封建愚昧。若此时与《边城》进行互文阅读,将以翠翠、爷爷等为代表的纯朴、仁义、善良、真诚友爱的国人形象和未庄人做对比,把边城的安静和谐、纯朴自然与未庄做对比,则可引导学生向深处思考:处在同一时代的鲁迅和沈从文,对乡土的认识何以有天壤之别?

此时教师拓展资料,介绍鲁迅、沈从文的人生经历、精神气质,不难得出,同是对于当时中国的乡土,鲁迅倾向用毁灭旧的来探寻出路,沈从文倾向于建立新的来打开天地,一个是“破”,一个是“立”,表面上不同,但殊途同归,背后都是知识分子对于中国道路的探索,都是出于对祖国

深沉的情感。

新课标强调阅读的整体性,互文比较阅读可以有效避免阅读的孤立化和碎片化。在提炼好专题教学点的基础上,互文比较阅读可以应用到如《氓》和《孔雀东南飞》、《登泰山记》和《赤壁赋》等的教学中去,学生在联系、比较、总结中拓宽思维,深化思维。

综上所述,在阅读教学中提升思维品质对培养学生独立思考习惯和理性精神有着重要作用,也是落实核心素养的必然要求。教师首先要改变自身的思维惰性,有意识地运用各种策略如设置冲突、寻找漏洞、多元思考、互文对比等方式来激发学生思考,提高学生思维的灵活性、批判性、深刻性,获得思维的发展与提升。

参考文献:

- [1]普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]普通高中教科书语文必修下[M]北京,人民教育出版社,2020:14.
- [3]余党绪,张广录.中学语文批判性思维教学案例[M].上海:学林出版社,2017.
- [4]黄厚江.在语文学习过程中实现思维的发展与提升[J].语文教学通讯,2019(1):19-22.
- [5]朱智贤,林崇德.思维发展心理学[M].北京,北京师范大学出版社,1986:65-71.
- [6]潘飞.“斗卮”是大酒杯吗[J].现代语文(教学研究版),2009:142.
- [7]王充.论衡明雩篇[OL].https://shiwens.com/bookv_17106.html.
- [8]刘英.语文课堂互文性阅读教学的构建[J].现代中小学教育,2010(4):12.

(文字编辑:谢怀萍)

落实语文要素 提升审美创造素养

——以统编教材四年级上册第六单元为例

奉贤区庄行学校 范爱佳

摘要:“审美创造”是《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出的核心素养内涵之一。本文以统编教材四年级上册第六单元为例,站在单元整体的高度,统整与联结单元各语文要素,引导学生通过有效的学习策略,主动积极地阅读与鉴赏,提高创意表达能力,有效落实本单元的语文要素,最终提高审美创造素养。

关键词:新课标 语文要素 审美创造素养

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(下文简称“新课标”)对语文核心素养内涵中的“审美创造”给出了明确定义:指学生通过感受、理解、欣赏、评价语言文字及作品,获得较为丰富的审美经验,具有初步的感受美、发现美和运用语言文字表现美、创造美的能力;涵养高雅情趣,具备健康的审美意识和正确的审美观念。”那么,如何结合统编教材“双线组元”的结构特点,落实单元语文要素,提升学生审美创造素养呢?笔者尝试以统编教材四年级上册第六单元为例,探寻在落实语文要素的教学中,逐步提升学生审美创造能力的方法,笔者主要从以下几方面展开论述:

一、从单元的视角梳理“美”

本单元以“成长故事”为人文主题。单元导语选自冰心《繁星春水》“童年啊!是梦中的真,

是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”这句意蕴优美的小诗,缓缓地打开了本单元文学之旅的序幕,把学生带入了美丽的童年画卷里。

这是继三年级下册第六单元后,第二次安排与童年生活有关的主题。不同的是,本单元编排的课文,不仅有童年的欢乐,更有经历挫折带来的成长与体悟。其中包括《牛和鹅》、《一只窝囊的大老虎》、《陀螺》三篇精读课文、口语交际《安慰》、习作《记一次游戏》和语文园地。

在一篇篇儿童作品里,跳动的是童趣的语言、丰富的情感和奇妙的想象。这样的文章可以让人感受到纯真美好的童心,让学生从字里行间品味作者的心情,积累多样的情感体验,并将美好的阅读体验转化成富有创意的表达,在培养学生阅读和表达能力的同时,逐步提升审美鉴赏力。



二、从语文要素出发解读“美”

正确解读语文要素的内涵,全面理解要素之间的联系,明确教学要求是落实语文要素的前提。

本单元的语文要素有两个阅读要素,一个习作要素。

要素一是“学习用批注的方法阅读。”批注,指阅读时在文中空白处对文章进行批评和注解,作用是帮助自己掌握书中的内容。学生在三上预测单元,还有本册第二单元《呼风唤雨的世纪》等都出现过批注。在以往的阅读经验中,也有过一些简单的勾画批注的经验,但没有系统地学习批注。所以,本单元的教学重点是教会学生如何做有效的批注,如何从不同的角度去批注。

“新课标”对于3-4年段阅读能力的相关要求是:“能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。学习圈点、批注等阅读方法。能对课文中不理解的地方提出疑问,乐于与他人讨论交流。”“批注”二字首次出现在《新课标》中,由此可见,学习用批注的方法进行阅读是一种阅读的策略,也是文学鉴赏的重要方式,能使学生从被动的阅读状态,转变为积极思考的

阅读习惯,主动去发现和感受语言文字的美,需要在本单元的学习指导中加以落实。

要素二是“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”,教材围绕此要素进行了精心编排:《牛和鹅》引导学生通过勾画描写人物动作、神态等方面的语句,体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情;《一只窝囊的大老虎》借助表格,引导学生提取关键语句,体会“我”在不同阶段的心情变化及变化的原因;《陀螺》引导学生借助梳理出的相关语句,体会“我”心情变化的过程,并对文章中优美的遣词造句进行个性化的点评;本单元的三篇课文在表达上有以下共同的特点。一是按照事情发展顺序记录过程,同时从经历的事情中悟出了人生的道理;二是通过人物的动作、语言、神态展现人物的心情变化,为学生练习批注提供了丰厚的土壤。实现两个要素训练的自然融合。提升对美好事物的感受能力,最终指向审美素养发展的要求。

要素三是“记一次游戏,把游戏过程写清楚。”关于“写清楚”,在三、四年级各个单元的表达要素中有不同的呈现。

三下第一单元	借助记录卡写植物朋友,试着把观察和感受写清楚。
三下第二单元	看图画,写作文。把看到的想到的写清楚。
三下第三单元	写传统节日,把过节的过程写清楚。
三下第四单元	观察事物变化,把小实验的过程写清楚。
四上第一单元	向同学推荐一个地方,把推荐的理由写清楚。
四上第五单元	写一件印象深刻的事,把事情写清楚。
四上第六单元	记一次游戏活动,把活动的过程写清楚。

从上表可以看出,三年级下册、四年级上册有7次习作在训练学生表达清楚的能力。这告诉我们,要在三、四年级阶段把“写清楚”这个目

标落实,为后续的写作能力的提高打下扎实的基础。本单元的三篇课文都是按照事情的发展顺序写的,这对指导学生达成“把游戏活动的过程

写清楚”的目标,有较好的引领作用。

同时,本次习作要求在写清楚这个游戏过程的同时,要把自己的想法和感受也写出来。这个要求在一定程度上其实是对第二个语文要素“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”的运用,教师应指导学生到课文中汲取习作方法,从阅读走向表达,引导运用语言文字的过程中创造美,展现健康的审美意识和审美观念。

三、在语文实践中遇见“美”

语文要素是教材的核心理念,建构了教材训练体系的基石。语文要素包括必备的语文知识、基本的语文能力、适当的学习方法策略和学习习惯等。落实语文要素是教师的重要任务。笔者在落实本单元的三个语文要素时,带领学生遇见语文之美:

(一)欣赏美——多角度掌握批注要诀

笔者以《牛和鹅》为例教学批注的方法,用另外两篇课文做迁移,由扶到放,举一反三,为学生深入品读文本提供策略,尝试从角度发现和欣赏语言文字的美。

1. 在有疑问的地方作批注

批注可以在文章有疑问的地方进行。在学习《牛和鹅》时,笔者出示了文章的第一自然段:“大家都说:牛的眼睛看人,觉得人比牛大,所以牛是怕人的;鹅的眼睛看人,觉得人比鹅小,所以鹅不怕人。”随后提问:“读完这段话你有什么感受?”学生提出了疑问:“事情真的是这样吗?”学生的疑问和教材中的批注不谋而合。笔者适时引入批注的概念。学生带着疑问深入学习文本,边阅读边思考,最终得出了不同的结论。通过对有疑问的地方作批注,学生边读边思,不仅提升了自主阅读,独立思考的能力还加深了对文章内容的理解。

2. 在写的好的地方作批注

本单元的三篇课文描写细腻,作者通过动作、语言、神态等描写讲述了童年经历挫折之后的成长意味。文中有许多地方值得学生细细品读。课文《牛和鹅》对“我”被鹅追赶时的样子进行了生动的刻画,教材作了这样的批注“逃跑——被鹅咬住——呼救,那种惊慌失措写得很真实。”笔者通过引导学生抓住关键词句,演一演的形式进行朗读,让学生体会“我”当时的惊慌失措,感受作者细腻精妙的语言表达。同时提示学生在接下来的学习中,我们可以对作者写的好的地方,如:清晰的框架结构,优美的遣词造句,生动的修辞手法等进行批注。学生在学到《陀螺》一课时,有人在描述陀螺样子的语段旁边写了这样的批注“作者通过拟人的手法,把陀螺的样子描写得很细致,写出了作者对陀螺的喜爱。”这是学生关注到了作者生动的语言,促进了深度阅读的真实发生。

3. 在有体会的地方作批注

《牛和鹅》一课中,教材对金奎叔制服大天鹅的语段进行了批注“鹅之前多神气,现在多狼狈啊。”由此,笔者引导学生可以从对文章体会比较深的地方进行批注。之后在学习《陀螺》一课时,学生读到“然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的。因此,曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子一般,飞到一个谁也看不到的地方去了。”有的学生写下了这样的体会“原来,削出一个得心应手的陀螺对‘我’来说这么重要啊!”还有的写道“作者此刻的心情肯定很郁闷。”利用作批注的方法,使学生能结合自己的经验,对文本有个性化的思考,增强了学生创意表达的学习热情。

4. 在有启发的地方作批注

作者的经历能够触动、启发读者,使之也经历一个重建内心秩序、实现精神成长的过程,在未来面对类似事情的时候获得力量。《牛和鹅》的最后给出了这样的批注“看来鹅并不可怕!只要不怕它,鹅就不敢欺负人了。”笔者提示学生还可以从得到启发的角度进行批注,引导感悟作品的思想内涵和艺术价值,丰富学生的情感体验和精神世界。

(二) 感受美——多方式体味人物心情

在落实“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”这一语文要素时,笔者将两个语文要素进行融合帮助学生体会人物心情,如《牛和鹅》中引导学生抓住“不说话了、贴着墙壁”等动作描写进行批注,体会作者当时害怕的心情。又如《一只窝囊的大老虎》中引导学生抓住演哥哥的小朋友、“我”、老师之间的对话,进行批注,体会我当时从担心到自信的心情变化。笔者还引导学生运用多种学习支架体会人物心情。如:在《一只窝囊的大老虎》中笔者引导学生借助表

格,提取关键语句,体会“我”在不同阶段的心情变化及变化的原因。在《陀螺》一课中,笔者又引导学生将说陀螺,做陀螺,得陀螺,斗陀螺这一系列过程中作者的心路历程进行梳理,提炼出作者的心情变化,将其做成“心情链条图”,更直观地体会他心情的变化,帮助学生理清课文脉络,感悟文章文字之美。

(三) 创造美——借支架实现创意表达

本单元的习作要素是“记一次游戏,把游戏过程写清楚。”教学时,笔者先组织学生共同玩“抢椅子”这一游戏,获取真实的游戏体验,同时拍摄部分游戏场景,便于学生回忆游戏时的情节。在习作指导中,笔者又引导学生按游戏前,游戏中,游戏后的顺序,把游戏的过程写清楚,并记录当时的心情。在《一只窝囊的大老虎》中,学生已初步掌握用表格的形式理清作者心路变化的方法。笔者将这样的方法迁移运用到习作中,设计了如下表格:

游戏名称	游戏过程	动作	语言	神态	“我”的心情	“我”的想法和感受
	游戏前					
	游戏中					
	游戏后					

以下是一位学生填写的表格以及他的习作片段:

游戏名称	游戏过程	动作	语言	神态	“我”的心情	“我”的想法和感受
抢椅子	游戏前	搬	我一定要被老师选上!		兴奋、激动	
	游戏中	小碎步慢慢前进,弯着腰,低着头,伸长手臂	这把椅子一定是我的,这把椅子一定是我的,上天保佑我,我一定要抢到。	死死地盯着	紧张、放松	
	游戏后		这次是我大意了,下次我一定会坚持到最后。	垂头丧气欢呼雀跃	快乐	越到最后越不能掉以轻心,否则胜利可能会擦肩而过。

游戏开始了,老师播放着轻快的音乐,众人随着椅子转圈。我死死地盯着一把椅子,用小碎步慢慢前进,生怕自己抢不到。我的心怦怦直跳,感觉心脏都快要跳出来了。我一边走一边嘀咕着:“这把椅子一定是我的,这把椅子一定是我的,上天保佑我,我一定要抢到。”其他同学也很紧张,有的弯着腰,有的低着头,有的甚至伸长手臂扶着椅背。

音乐声戛然而止。我以迅雷不及掩耳的速度,一屁股坐了下去。啊,此时我心里的那块大石头也终于落了下去。

从这个片段可以看到,学生借助表格将游戏过程与关键信息进行提炼,从“死死地盯着”这一神态动作,让读者感受到了小作者当时紧张的心情,“弯着腰,低着头,伸长手臂”这一连串的动作描写,写出了其他同学的紧张。“心脏快要

(上接第45页)在作业呈现阶段,学生创作的动画情境内容非常丰富,有以自己实际生活情境为基础设计的动画情境,也有以卡通动画为载体设计的动画情境。通过这些动画情境中应用所学语法知识,进一步巩固了本节课所学语法。

“情境”和“问题”“任务”是新课标提出的提高学生核心素养的主要途径和方法。尤其在英语语法教学中,情境的创设有利于学生将语言学习与真实情境结合起来,提升语用能力。在语法教学中,创设情境的方式有很多种,动画只是其中一种。教师还可以通过让学生表演情境短剧、角色扮演、展示实物等方式来创设情境,让情境创设的方式多样化。在初中阶段,通过动画创设语法学习的真实情境,更容易激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性和创造力。通过动画情境引导学生运用所学解决现实生活情境中的真

跳出来了,心里的那块大石头也终于落了下去。”从紧张到放松,小作者用夸张、比喻等修辞手法,形象生动地展现了游戏中心情的变化。

利用表格,使学生在习作时其有法可依,有话可写,既写清了游戏过程,还加入了自己当时的心情和感受,使文章脉络清晰,语言生动有趣,实现了个性化的创意表达,也传递了学生美好的童心与童趣。

总之,在“新课标”的背景下,笔者认为要站在单元整体的高度,统整与联结单元各语文要素,引导学生通过有效的学习策略,主动积极地阅读与鉴赏,创意表达能力,有效落实本单元的语文要素,最终提高审美创造素养。

(文字编辑:龚雨佳)

实问题,从而真正实现发展学生英语学科核心素养的课程目标。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]马建锋.初中英语课堂中的情境创设:问题与对策[J].基础外语教育,2018,20(04):50-55+110.

[3]王蕾.促进英语教学方式转变的三个关键词:“情境”“问题”与“活动”[J].基础教育课程,2016(05):45-50.

(文字编辑:夏漪)



初中数学学科核心素养引领下的项目化作业设计探究

奉贤区汇贤中学 咸晓荣

摘要:项目化作业为学生主动学习和实践探究提供了新的平台。教师在设计项目化作业时,应统筹课程标准在各个阶段的能力要求,基于情境的任务驱动和以学生为主体的项目管理,通过设计展示类、实践类等项目化作业,挖掘数学知识的产生与起源、结构和关联、价值和意义,发展学生的学科核心素养、高阶思维和综合能力。

关键词:初中数学 学科核心素养 项目化作业

一、研究背景概述

《2022版义务教育数学课程标准》明确指出:义务教育数学课程应使学生通过数学的学习,形成和发展面向未来社会和个人发展所需要的核心素养。核心素养概念的明确提出意味着初中数学学科的培养目标发生了新的变化,那就是培育学生的必备品格与关键能力。关键能力的培养是基础,必备品格的培养必须建立在关键能力培养的基础之上。那么如何持续地发展学生的关键能力呢?项目化作业作为一种以学生为主体的中长期实践性作业能够很好地承担起发展学生关键能力的有效载体。

长期以来传统的作业布置大都以考试试题为导向让学生重复不断地练习相关的题目而陷入题海战术,学生疲于奔命、苦不堪言。除此之外,在每个单元学习后,利用思维导图、表格以及学习小报整理单元知识脉络作业也是数学作业

中较为常见的一种方式。相较于传统作业的机械练习,这类作业给了学生构建单元知识体系的机会,但也会出现如下的问题:(1)知识碎片化,学生的作业很多情况下仅仅是将所学的知识用框架图呈现出来,学生对于知识的产生和来源、结构和关联、价值和意义并不清楚,很难与具体的问题建立起联系,不容易将具体的知识转化为个体认知;(2)学习浅表化,通过作业学生的知识和技能得到了发展,但与之匹配的每个阶段核心素养的主要表现较难落实,学生无法将知识、能力、方法和价值进行有效的整合,实现深度学习。基于此,我们尝试探索项目化作业,以数学学科知识的应用为核心设计驱动性问题,引导学生积极主动地参与到项目化作业的各个环节,学生不仅能够作为学习的主人善学、乐学,还能通过项目化作业逐步形成数学学科的核心素养。

二、项目化作业的设计路径

初中数学项目化作业设计从立项、执行到出项,可考虑以下步骤:首先,教师仔细阅读教材、课程标准,审视学情,厘清大单元思想下每个阶段教学内容之间的关联,提炼核心内容和本质问题,确定明确的作业目标;其次,教师创设真实的问题情境,引导学生发现问题、提出问题,使问题定向,让学生在立项活动中明确要解决的问题;然后,组织学生查阅数学史、其它的一些文献资

料及教材分析问题、研究问题,进行内容组织的设计;再次,项目组长组织项目成员规划每一部分的内容以及每个阶段内容的呈现方式,进行组内集体讨论,攻坚克难达成共识;接着,围绕核心问题开展多轮的分析、讨论和交流,梳理达成成果所需的知识主线和思维路径;最后师生共同品鉴作业成果和反馈完善建议。



图1 初中数学项目化作业设计的路径图

三、项目化作业的实施过程

以“几何的发展”项目化作业为例,通过分析沪教版初中四个年级数学教材中“图形与几何”板块的内容,分析实验几何、论证几何等这些不同阶段几何的研究特点,根据几何的发展过程及学生的认知规律,将学生的直观感受与实践操作相结合,设计具有指向性、真实性、挑战性等特点的驱动性问题,引导学生把课本知识迁移到情境中,实现知识的内化,从而让学生有自己的思考与发现,有自己独特的理解、收获和表达。

我们在分析课程标准、教材内容和学生学情的基础上,首先让学生查阅数学史、教材及其它相关文献资料,帮助学生知道初中阶段的几何学习共分为四个阶段:直观几何阶段、实验几何阶段、实验几何向论证几何过度阶段、论证几何阶段。引发学生发现这四个阶段几何之间的关联,进而提出“几何的发展”这一项目化作业的核心问题,再在其中加入驱动性问题“如何帮助同学学好几何?”(表1),发展学生发现问题、提出问题的能力。

1. 提炼问题,确定目标

表1 “几何的发展”项目化作业

项目名称:“几何的发展”项目化作业	
核心问题 (教师视角)	初中阶段我们学习的几何分为四个阶段:直观几何、实验几何、实验几何向论证几何过渡、论证几何,这四个阶段几何的产生和来源、结构和关联、价值和意义
驱动性问题 (学生视角)	“如何帮助同学学好几何?”,请你设计一份报告,为你身边的同学讲清图形与几何板块每个阶段几何的发展特点及研究的思想方法
高阶认知策略	<input checked="" type="checkbox"/> 问题解决 <input type="checkbox"/> 决策 <input checked="" type="checkbox"/> 调研 <input checked="" type="checkbox"/> 系统分析
成果	项目小组成果汇报:PPT展示、视频解说、海报展示、小论文

2. 梳理路径,形成成果

在明确项目化作业的目标后,由项目组长组织项目成员规划每一部分的内容以及每个阶段

内容的呈现方式,进行组内集体讨论,攻坚克难达成共识。教师帮助学生在自我总结和集体讨论中建立“数学家”的视角,设计并完成如下子

任务:①让同学查阅相关资料,结合自身的学习经验明晰每个阶段的几何内容及其发展的背景、每个阶段对几何内容研究的思想方法;②利用思维导图、表格、学习小报等方式,从每个阶段几何知识的产生与起源、每个阶段几何内容之间的关联、每个阶段几何研究的价值和意义三个方面探索、整理图形与几何板块的内容;③完成初中阶段“图形与几何”主题的整理后,录制“我是小小数学家,我教同学学几何”的解说视频。在具体的活动过程中一方面发展了学生分析问题、解决问题的能力,另一方面通过活动也增强了同伴间互相合作的意识。通过项目化作业的研究,学生知道了每个阶段几何知识的产生与来源,利用思维导图、表格、流程图等方式厘清了几个阶段内容间的关联、价值与意义,还自主整理出了几何的发展脉络图,为其他同学学习后续的几何内容提供了参考。

与传统的整理类作业相比,项目化作业的最大特点就是它指向问题的解决而非简单的知识呈现。学生在驱动性任务和子任务的引领下,通过项目小组往复的交流讨论等方式进行头脑风暴、分享心得、答疑解惑、发表见解,对问题形成更全面、更深入的认识。内容主线和学科素养双线并进的作业模式让学生在实践、探索、体验、反思、合作、交流等学习过程中,获取知识深度学习的体验、习得微演讲技能,让学生在致力于解决情境问题的过程中,实现对核心知识整体的感知和系统的学习,强化自身的知识技能和学科核心素养

四、项目化作业成果的评价

对项目化作业成果的评价是基于学科素养的初中数学项目化作业实施中重要的一个环节。在评价中,要关注形成性评价和表现性评价,要

重视素养目标的分解和评价等级的具体描述,灵活运用不同的评价手段客观评价学生学习成果的形成过程和公开成果的汇报表现。

1. 关注思维品质,聚焦核心素养

项目化作业为学生搭建了个性化的学习平台,指向与学科本质有关的核心概念,对知识的定位也更加综合,通过项目化作业的设计与实施,学生对于知识的产生和来源、结构和关联、结构和意义有了更加清晰的认识,在后续的几何学习中能与具体的问题建立起联系,有效地将具体的知识转化为个体认知,发展了学生的高阶思维认知;因而评价也应聚焦核心素养的主要表现,在项目的具体实施过程中学生通过用思维导图等方式整理了几个阶段几何的发展,培养了让学生会用数学的眼光观察现实世界的能力,通过录制微视频解说几个阶段的几何内容,培养了学生会用数学的语言表达现实世界的能力。

2. 兼顾项目全程,激励学生发展

项目化作业的评价不仅是评价作业的成果,更是评价在项目落实中的学习过程。在实际的项目实施过程中,我们发现学生在项目前段、中段、后段等不同阶段,都会出现各种各样的问题和困难,导致项目任务无法有效驱动他们的积极性,甚至产生畏难情绪。在这过程中一方面我们在项目的不同阶段协助学生,通过提供资源、搭建脚手架、建立评价工具等指导学生开展学习,并运用具体的 POEM(即规划 Planning,组织 Organizing,执行 Executing,监控 Monitoring)策略管理整个项目化作业的实施过程,另一方面我们也多次邀请了学生、家长、专家,多次、多维、多元地对学生的学习过程进行评价,以促进学生对项目的认同感、荣誉感,提升学生自我的反思能力,激励学生发展自信、发展能力。(下转第 13 页)

核心素养视角下初中数学运算法则的教学策略

奉贤区尚同中学 刘晓敏

摘要:数学核心素养的提出对初中数学教学提出了更高的标准与要求,而运算法则课作为初中数学核心内容的基础,更能体现数学核心素养的培养,尤其运算能力。目前部分初中数学教师在运算法则课的教学重结果轻过程,导致学生缺少对算理的理解,运算错误层出不穷,运算能力得不到发展。基于此,本文主要研究在初中数学运算法则课的教学,要注重过程性理解、注重知识正迁移、注重思维性训练,让学生懂算理、知算法,提高运算能力,逐渐发展数学核心素养。

关键词:初中数学 核心素养 运算法则 算理算法

随着新课标的推行,数学核心素养的提出对初中数学教学提出了更高的标准与要求。《义务教育数学课程标准(2022版)》提出:“义务教育数学课程应使学生通过数学的学习,形成和发展面向未来社会和个人发展所需要的核心素养。”初中数学中,运算法则课作为数学核心内容的基础,是初中数学教材的重要组成部分,更能体现数学核心素养的培养,尤其运算能力。运算能力贯穿于学生数学学习的始终,集思维能力与运算技能于一体,影响着学生数学素养的发展。因此,运算法则课的教学显得尤为重要,它对促进思维发展、培养数学核心素养、养成良好学习思维习惯等有重要意义。

纵观当下,部分初中数学教师在实际教学中

把运算作为一种技能,重结果轻过程,不重视呈现运算法则的发现、推导过程,而是简单说明甚至直接给出,然后采用刷题的方式让学生巩固训练。而学生未意识到运算的重要性,在运算过程中缺少对算理的理解,知其然而不知其所以然,运算错误层出不穷。长此以往,学生的运算能力会每况愈下,无法根据学得的运算知识解决综合问题。《义务教育数学课程标准(2022版)》对运算能力核心素养的表述中提到“能够明晰运算的对象和意义,理解算法与算理之间的关系”,在运算法则课的相关要求中提及“要经历算理和算法的探索过程,理解算理,掌握算法”。算理是计算过程的思维方式,解决“为什么这么算”的问题;算法是运算方法,即运算法则,解决

“如何算”的问题。算理是算法的理论依据,理清算理,才能真正促进学生对具体算法产生、发展、应用的综合认识。因此,教师应改变运算法则课的教学策略,让学生懂算理、知算法,提高运算能力,逐渐发展数学核心素养。

一、注重过程性理解

运算法则一般是规律性总结,概括性、抽象性强,学生对运算法则的学习偏向于记忆,对运算法则的推导过程及本质更是知之甚少,再加上运用方式灵活、掌握程度低,学生在学习过程中容易感到枯燥无味,甚至难以理解。因此,运算法则课的教学应注重过程性理解,让学生经历运算法则的形成过程,领悟法则的意义,从而理解算理、领悟算法。

1. 情境教学

依托情境教学的过程中,教师可以有目的地将运算法则的形成过程融入到特定情境中,以便学生在生动具体的情境中高效又深刻地理解法则的算理,掌握正确的算法。潜移默化中能够提高学生的运算能力,发展学生的创造思维,培养学生的应用意识。

如在“有理数的加法”法则的教学中,创设“向左走、向右走”的游戏情境。首先规定某个点为起始点(即原点),向左走为正,向右走为负;其次请一位学生示例做游戏,如学生先向左走3步,又向右走2步,最后站在了离起始点向左1步的位置,老师在黑板上列出数学算式 $(-3) + (+2) = -1$;然后学生分组进行游戏,将列的算式写黑板上,再将各算式按照加数的符号特点进行分类,可分为同号两数相加、异号两数相加、一个数与0相加三类算式。教师最后引导学生

分组讨论:观察每类算式等号左右两边的数的符号和绝对值,有什么规律?从而归纳出不同类型的有理数加法的运算法则。

在这个游戏情境中,学生已经逐渐在感知列出的算式与他们游戏的关系,逐渐领悟到算式结果与在起始点左右(即符号)、距离起始点几步(即绝对值)的关系,进而易发现算式规律、归纳运算法则,并深刻地理解算理、掌握算法。

2. 归纳教学

有些运算法则的形成需经历从具体到抽象的探索过程。利用归纳法教学的过程中,教师可以引导学生从一些具体的、特殊的实例出发,观察、分析、抽象概括出它们共同具有的性质特征,进一步归纳总结出一般的规律形成运算法则,这个过程蕴含着特殊到一般的数学思想,便于学生理解法则的合理性。久而久之,有助于培养学生的抽象思维能力,为学好数学打下良好的基础。

如在“同底数幂乘法”法则的教学中,先设计 $2^3 \times 2^2 = 2^{()}$ 、 $(-2)^3 \times (-2)^4 = (-2)^{()}$ 、 $(\frac{1}{2})^2 \times (\frac{1}{2})^5 = (\frac{1}{2})^{()}$ 让学生利用乘方的意义得出结果,并初步感受当底数分别是具体的正整数、负整数、分数时,同底数幂相乘的结果为底数不变、指数相加,再依次设计 $a^3 \cdot a^2 = a^{()}$ 、 $2^m \times 2^n = 2^{()}$ 、 $a^m \cdot a^n = a^{()}$ 这三道题目,分别把幂的底数和指数分两步进行抽象,实现运算法则的形成。

通过这种体现特殊到一般的数学思想的归纳式探究过程,不仅将生硬的法则由记忆变成了学生的自然生成,让学生在自主探索法则形成的过程中进一步理解算理、掌握算法,而且让学生感受到法则形成的合理性。

3. 数形结合

利用数形结合教学的过程中,教师可以把运算法则的算理与图形有效结合,利用图形语言直观呈现法则的推导或证明过程,从而使数和形相辅相成,把抽象的数学问题具体化,帮助学生直观感受运算法则的正确性,而且几何问题中的字母一般具有实际意义,利用几何图形对代数知识进行解释,体现代数和几何的内在联系和统一。

如在“合并同类项”法则的教学中,通过几何问题“边长为 a 、 $3a$ 的正方形的周长和面积之和分别是多少?”引入,学生列周长之和为 $4a + 12a$ 后,从几何角度可以数两个正方形的边共有 16 个 a ,即 $4a + 12a = 16a$,再从代数角度思考等式左边到右边的依据,4 个 a 加 12 个 a 即 $(4 + 12)$ 个 a ,故得出 $4a + 12a = (4 + 12)a = 16a$,方便学生观察方法归纳法则。在“单项式与单项式相乘”的教学中,在学生初步得到 $2a \cdot 3b = 6ab$ 的结果后,让学生利用长方形面积解释运算结果,学生不仅能进一步确认运算的正确性,而且能通过图形的分割感受到单项式系数相乘的结果是分割成的长方形数量、字母相乘实际上是在求每个长方形的面积,由此理解法则的几何意义。

引导学生从几何的角度审视代数问题,会有别样洞天的解决问题的路径,更有利于学生在以形建模、以形促思的过程中理解算理、掌握算法。

4. 合作探究

合作探究的教学方式能充分调动学生的主观能动性,帮助学生有效经历知识的形成过程,更好地掌握知识,领会学习方法。

如:同底数幂的乘法作为幂的运算的起始

课,它的研究路径与幂的乘方、积的乘方是一致的。有了同底数幂乘法法则教学中教师的引领,学生能够在幂的乘方、积的乘方教学中自主合作探究两个法则的形成。这个过程中学生能进一步深化对算理的理解。

二、注重知识正迁移

在运算法则课的学习中,学生对新旧法则从形到质的联系与区别缺乏细致深入的研究,极易产生负迁移,主要表现为:对法则的认识停留在形式、表面上的领会,没有考虑法则成立的条件,运用法则时张冠李戴、生搬硬套、易混淆;思维狭隘、先入为主,不能多角度看待问题等。因此,运算法则课的教学应注重促进知识正迁移,让学生经历新旧法则的辨别过程,理解算理、掌握算法,提高运算能力。

1. 追根溯源法

为了促进正迁移,避免应用法则张冠李戴的现象,教师在教学过程中可以对运算法则追根溯源,要讲清法则的起源和本质,分析法则的结构特点,明确使用法则的条件,区分不同运算法则之间的异同和本质联系,让学生对不同法则的算理有进一步的理解与区别。

如先学习的同底数幂的乘法法则 $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$,会负迁移到其余幂的相关运算中,学生易犯 $(a^2)^3 = a^5$ 、 $a^6 \div a^2 = a^3$ 等错误。因此在几种幂的运算学习结束后,可以结合学生的错题让学生说出运算类型,在同一表格中对几种幂的运算的底数、指数、运算法则及法则的形成依据逐一追溯,强调几种幂的运算法则的内在联系与异同,让学生对几种法则有整体的辨别,感受其结构特征;还可以通过学生编题、做题、反馈的过程让学

生进一步区分几种运算法则。

这样对不同法则的形成过程、结构特征追根溯源,辨析法则算理、算法的过程,能让学生抓住法则的本质,更加深入理解算理、掌握算法。

2. 多样练习法

为了促进正迁移,需要有目的、有计划、有指导地进行多样化练习。教学过程中,教师可以有意设计干扰让学生出错的纠错题,例题教学中同时出示正解和错解进行正误辨析对比,让学生明确错因、及时总结归纳注意点。另外,要对典型错题及时变式练习;多进行各种法则的综合运算,充分暴露学生的问题,多反思、多总结,逐渐提高运算能力。

如学生学习完全平方公式时易错用为 $(a + b)^2 = a^2 + b^2$,是因为先前学习的乘法分配律(图1) $2(a + b) = 2a + 2b$ 及积的乘方法 $(ab)^2 = a^2b^2$ 的思维及记忆干扰到了完全平方公式的学习。因此完全平方公式的教学中,可以先设计“填空: $(3 - 2)^2 = \underline{\quad}$ 、 $3^2 - 2^2 = \underline{\quad}$;判断: $(x - y)^2 = x^2 - y^2$ 吗? 若不等于,那么 $(x - y)^2 = ?$ ”引入完全平方公式的探究,防止负迁移。再设计“正误辨析题:判断正误,若不对,请改正:① $(a$

$- 1)(a + 1) = a^2 - 1$;② $(m - 2)(m - 2) = m^2 - 4$;③ $(x + 2)(x + 2) = x^2 + 2x + 4$ 。”巩固完全平方公式的适用条件及结果特征,并与平方差公式及时区别。还可以设计判断算式能否用完全平方公式计算的题型。

通过这样的多样化练习,让学生深刻体会新旧知识的联系与区别,避免旧知识对新知识的负迁移,促进知识的正迁移。

3. 思维可视化

通过构造清楚的知识网将新旧知识结合,使得学生的思维可视化,便于学生对知识结构的掌握、对新旧知识联系与区别的认识,促进知识的正迁移。

如在“单项式与单项式相乘”(图2)教学中,可以利用以下框图的形式呈现法则推导过程,即将算理可视化,有效地将单项式乘单项式法则与同底数幂乘法法则、有理数乘法法则建立了联系,促进学生对单项式乘单项式法则的理解,促进有理数运算对整式运算的正迁移作用;也可以利用框图的形式将算法可视化,便于学生理解记忆法则、做题有迹可循。

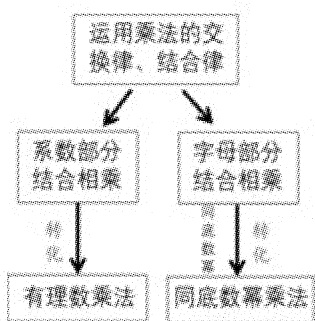


图1

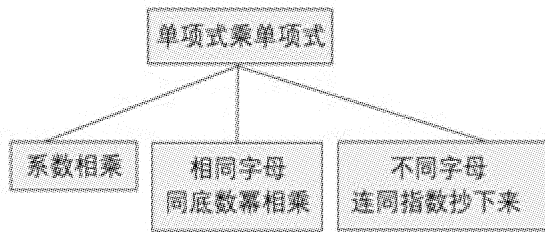


图2

被可视化的思维更有利于学生理解、记忆和应用运算法则,能够使学生的思维水平得到有效

发展,能够逐渐提高学生的运算能力。

三、注重思维性训练

思维是学生学习数学时的一个重要组成部分,思维训练能够增强学生的自信心,有助于学生更好地灵活运用知识,分析、解决数学问题。大部分运算法则抽象性强,并且可以用等式表示,具有双向性,对学生的抽象思维能力和逆向思维能力要求较高。因此,运算法则课的教学中要注重思维性训练,让学生深化算理、灵活应用算法。

1. 抽象思维训练

运算法则中的字母广泛性抽象、形式多样,而学生的抽象思维较薄弱,只注重运算法则的单一形式,不能正确运用法则。教学中除了可以让学生经历法则的形成过程逐渐提高抽象思维外,还可以设计由易到难的、同类型的法则运用题型。

如在“同底数幂的乘法”法则的应用中,有的学生对法则形式的认识仅停留在形式、表面上的领会,因此会出现底数忘加括号的典型错误。为了让学生理解运算法则 $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ 中字母 a 既可以表示单项式,又可以表示多项式,可以设计题目:(1) $6^6 \times 6^6$; (2) $(-\frac{1}{2})^3 \times (-\frac{1}{2})^2$; (3) $x^5 \cdot x^4$; (4) $(a+b)^2 \cdot (a+b)^3$ 。

这样的题目设计体现了特殊到一般的数学思想,也充分融合了公式中满足条件的字母的所有情况,并强调整体思想及括号的使用,能够培养学生的抽象思维能力。

2. 逆向思维训练

许多运算法则都具有双向性,有的学生定向于顺向思维,只会从左向右顺用法则,逆向思维薄弱,不能真正理解运算法则的算法,不能灵活运用法则。教学中可以采用逆向提问的方式,在

新授课的法则顺向形式的基本应用后,及时写下从右到左的形式,询问是否成立,然后配一个简单的题目辅佐,便于学生形成逆向应用法则的意识。还可以设计逆向应用法则的专题训练,让学生形成逆向解决问题的能力。

如在幂的乘法法则的应用中,学生会直接从式子表面形式入手犯类似“ $a^{m+n} = a^m + a^n$ ”、“ $4^{m+n} = 2 \times 2^{m+n}$ ”、“ $3^{4n} = 4 \cdot 3^n$ ”等错误。为了让学生真正理解几种运算法则的逆向用法,培养学生的逆向思维,可以设计:已知 $10^m = a$, $10^n = b$,分别用 a 、 b 表示 10^{m+n} 、 10^{m-n} 、 10^{3n} 、 $2^{2m} \cdot 5^{2m+1}$; 简便运算 $(-\frac{2}{3})^{2022} \times 1.5^{2023}$ 等题目。

通过这种逆向思维训练的题目不仅进一步完善了学生的知识结构,充分发挥了学生的思考能力,而且大大刺激了学生学习数学的主观能动性,从而逐渐提高运算能力和解决问题的能力。

综上所述,在初中数学运算法则课的教学中注重过程性理解、知识正迁移、思维性训练,可以促进懂算理、知算法,便于学生更深入地掌握并应用运算法则,逐渐提高运算能力、发展数学核心素养。

参考文献:

[1] 陈颖. 基于数学核心素养谈初中数学法则教学——以“多项式除以单项式”为例[J]. 中学教学研究, 2018(8): 12-14.

[2] 李霞、王婷. 初中数学公式与法则的教学思考——以“整式乘法与因式分解”为例[J]. 中学数学教学参考, 2020(4): 11-14.

(文字编辑: 卢维兰)



基于动画情境的初中英语语法教学实践新探

上海外国语大学附属奉贤实验中学 邢 群

摘 要:语法教学是初中英语教学中的重要内容。本文基于义务教育新课标的理念,对英语语法教学进行了实践和探析,提炼出了运用动画创设出不同的情境、在不同的教学环节进行语法教学的方法,并运用教学案例进行分析说明。旨在提高初中英语语法教学的效果,提升学生英语学科核心素养。

关键词:语法教学 动画情境 初中英语

语法教学是初中英语教学中不可缺少的部分。然而在实际教学中,受考试评价导向的影响,教师在语法教学时,多采用让学生做题、教师讲题的方式,导致学生难以综合、灵活运用语言,语法教学效益低。

2022年4月教育部颁布《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”),明确了以培养学生学科核心素养为导向的课程目标,这就意味着英语学习要从知识学习转变为素养发展。新课标指出:“要帮助学生建立以语言运用为导向的‘形式—意义—使用’语法观,引导学生在理解主题意义的基础上,认识到语法形式的选择取决于具体语境。”

综上所述,新课标核心素养导向下的英语语法学习应该重视语境,在语境中学语法,在语境中用语法。语境即指语言使用的真实环境,在英

语课堂教学中,语言环境比较单一,这就需要教师通过创设情境来达到真实运用语言的效果,而动画则是教师用于创设情境的有效手段。

一、初中英语语法教学中创设多样化的动画情境

动画是一种综合艺术,它是集合了绘画、电影、数字媒体、文学等众多艺术门类于一身的艺术表现形式,具有趣味性、社会性和教育性等特点。在初中英语教学中,利用动画能够创设出丰富多样的教学情境,情境教学能调动学生的自主性和互动性,让学生更快地理解知识、建构意义。教师在进行语法教学时,可以通过动画的形式创设真实语言情境,提高语言学习的语用价值,让学生能在真实的情境中运用语言,既符合英语学科新课标的语法教学理念,也实现了英语与艺术学科的跨界融合,相互促进。

1. 利用动画创设多学科融合情境

对于初中学生来说,已经具备一定的文学、历史、科学、地理等相关学科背景知识,在英语教学中可以融合多学科知识,创设多学科融合的语言学习情境。以语文学科为例,文学作品里的经典人物、故事情节都能作为英语教学情境创设的素材。例如,统编语文教材七年级上册中《西游记》是学生自主阅读书目,学生对《西游记》的故事情节和人物都非常熟悉。在语法教学时,结合《西游记》的人物或情节创设情境动画,符合学生的认知,能较好地激发学生的学习兴趣。以下是学生在学完《牛津英语(上海版)》七年级第二学期第五单元后,运用 Although 引导的让步状语从句,创作的动画情境对话。猪八戒说: Master, did you argue with Wu Kong again? Don't be angry. Although Wu Kong is sometimes naughty, he protects us bravely when we are in trouble every time. 唐僧说: You are right. He is loyal to me. I should forgive him. 猪八戒说: Well. Let's go to look for him. 该对话反映了学生熟练地掌握了《西游记》的人物关系和故事情节,体现了学科间的融合。

2. 利用动画创设生动有趣的对话情境

初中学生在生活中看过很多影视动画,动画人物通常有很多经典台词,这些动画作品可以营造轻松愉悦的氛围,帮助学生创设生动有趣、简单易懂的语言学习情境。例如,在《牛津英语(上海版)》七年级第二学期第九单元中,有一篇有关风和太阳比赛的经典寓言。学完该寓言后,教师要求学生任选语篇中的一个语法点,结合一部曾经观看过的影视动画进行情境动画创作。以下是学生运用《熊大和熊二》这一动画里的台

词迁移的情境对话,熊二说: My brother, shall we have a competition? The bear who can pull down the tree in the shortest time is the winner. 熊大说: Ok. You are younger than me. You go first. 该对话恰当有趣地巩固了课本中的语言知识,其中“You are younger than me. You go first. (你比我小,你先来。)”这句台词,既有知识学习,又渗透了孔融让梨、以大护小的文化礼仪教育。

3. 利用动画创设真实生活的情境

在利用动画创设情境时,还可以跟学生的实际生活相联系,通过动画创设真实的生活情境,让学生在真实的生活情境中运用语法知识。例如,在《牛津英语(上海版)》教材七年级第二学期第九单元中,学生学习了有关形容词比较级和最高级的用法。教师要求学生创作真实的日常对话情境动画,学生设计了以班级微信朋友圈对话为内容的对话情境。对话内容如下,学生 A 说: What do you think of our school? 学生 B 说: I think the environment is very good but there are... 学生 A 说: ??? What do you want to say? 学生 B 说: I mean there is a fly in the ointment. 学生 A 说: So what changes would you like to see? 学生 B 说: Emmmmm... let me think. 学生 A 说: I'd like to have a swimming pool. 学生 B 说: Why? 学生 A 说: Because I like swimming. 学生 B 说: But I think it is impossible. 学生在创作朋友圈对话情境时,在真实的情境中恰当地运用了语法知识。不仅如此,因为是真实的对话语境,学生还注意了说话的语气和交际沟通技巧,对他人的鼓励等人文情感,让语言发挥了语言的价值。

二、动画情境在初中英语语法教学中的实践应用



利用动画可以创设各种情境,以适应英语语法教学的各个环节。动画情境在初中语法教学的导入环节、新授环节、输出环节和作业环节均可以使用,通过动画在每个环节创设出相应的情境,可以激发学生的语法学习兴趣,提高语法学习的效率。

(一)导入环节:利用动画情境激发学生语法学习兴趣

语法学习相对来说比较枯燥,在语法教学的导入环节,激发学生的兴趣很重要,而动画就是一种很好的情境创设载体。新课标提出了多模态语篇的概念,多模态语篇即指:语篇有文字、图片、歌曲、视频等多种形式。动画就是多模态语篇的形式之一,它既可以是静态的图片,也可以是动态的视频形式,将生动有趣的动画用于语法教学的导入环节,可以充分激发学生的学习兴趣,营造更加生动有趣的课堂氛围,有利于增强学生的学习动机。

(二)新授环节:利用动画情境呈现语法的形式和意义

语法的学习应该来源于生活,只有在真实的语言环境中使用语言才有意义。动画具有较强的故事性和情节性,动画的内容也来源于生活,因此,动画情境中的语言也是真实生活的运用,通过动画提炼出来的形式和意义具有较强的教学价值。在新授环节,教师可以利用动画创设真实的语言运用情境,帮助学生建立以语言运用为导向的“形式—意义—使用”语法观,重视在语境中呈现新的语法知识,指导学生在语境中观察和归纳所学语法的使用场合、表达形式、基本意义、使用规则和语用功能。

(三)输出环节:利用动画情境引导学生合

理运用语法

在输出环节,动画情境能够引导学生在真实情境中合理运用语法知识,恰当输出语言表达。新课标指出,在输出活动中,注意创设真实的、与问题解决紧密关联的语境,明确交际的目的和参与人的角色、身份、年龄及其之间的关系,引导学生根据正式或非正式场合,选择得体的方式进行沟通与交流。在语法学习的输出环节,动画的形式可以直接将情境呈现出来,比文字创设的情境更直观,学生更容易明白。

(四)作业环节:利用动画情境深化语法的语用价值

动画情境用于作业环节是最开放的一个环节,学生不用拘泥于课本的情境进行学习。在课后,学生可以发散思维,充分发挥想象,根据课上所学的语法知识,主动探寻合适的语境去运用语言,并用动画的形式呈现出来。不同的学生会创设不同的动画,动画的情境也会丰富多元。教师可以利用作业反馈的时间在班级分享,打开学生的思维,给学生更多的启发,扩大语言运用的范围。在作业环节利用动画情境有效地深化了语法的语用价值,且符合新课标从学习理解到应用实践,再到迁移创新的学习活动观。

基于上述动画情境在语法教学四个环节的应用策略,笔者以自己执教的一节“现在完成时被动语态”的语法课为例,分析如何运用动画情境开展英语语法教学。

1. 观看经典动画,创设情境导入教学

《白雪公主》是学生们耳熟能详的经典动画电影,但学生在平时自己观看电影时,很少能关注到电影里台词中的英语语言、语法等细节。本节课的开始,教师播放了《白雪公主》动画电影

中的一个片段,为本节课的学习创设一个动画情境。在观看动画电影片段前,教师先提出一个和动画情境有关的问题:Why is the whole place clean? 学生一边观看动画电影片段,一边思考问题,激发了学生的学习兴趣。

2. 聚焦动画情境中的语言,呈现语法形式

本环节中,教师聚焦动画情境中的语言,并从动画片段中截取画面,分析画面中的台词,呈现相关的语法现象。本节课笔者从台词中截取含有现在完成时被动语态的句子如下:Look! The floor has been swept. 该句是本节课的重点例句,以此句为例提炼出现在完成时被动语态的结构为:have/has (not) + been + 过去分词,从形式上帮助学生初步了解了语法结构。

3. 结合动画语境,提炼语法意义

在归纳总结现在完成时被动语态的结构后,语法的“形式”已经提炼出来了,下一步要提炼语法的“意义”,让学生在真实的语境中体会语法的意义,明白在什么情况下使用最合适。结合台词中这句话:Look! The floor has been swept! 教师引导学生说出这句话的意思,为什么要用现在完成时,以及为什么要用现在完成时的被动语态。在教师的引导下,学生发现:本句话表示“现在,也就是这会儿的地板已经被扫过了”。由于是过去的对现在的影响,因此用现在完成时。为什么用被动呢? 因为七个小矮人不知道家里的地板是谁扫的。所以,教师可以告诉学生,被动语态是在不知道动作的主人是谁的情况下使用的,而不是任何情况下都可以用被动语态。此时,在具体的动画语境下,学生已经学会了现在完成时被动语态的意义和用法。接下来,就要解决“使用”的问题了。

4. 基于动画情境联系生活情境,迁移运用语法

在弄清语法形式和意义后,就需要“使用”语法,达到学以致用目的。对语法的使用,笔者还是遵循“从情境中来到情境中去”的原则,让学生在新的情境中运用语法。本节课始于《白雪公主》的动画情境,在语法运用阶段,教师就基于《白雪公主》动画情境重新创设了一个新的生活情境,让学生将动画情境联系到自己的实际生活情境中去。在本环节中,教师先呈现一段对话,对话中运用了现在完成时的被动语态,让学生通过对话猜测情境中对话两人的人物关系。对话如下:

A: Have the animals been fed yet? It's almost noon.

B: No, they haven't.

A: Well, please feed them right now.

学生通过情境可以猜测出来两者是动物园经理和饲养员的关系。随后的操练环节,教师翻转任务,给定几组人物关系,让学生基于人物关系编写情境对话,在自然真实的情境中运用语法。如,a parent and a child(父母一方和孩子的对话); a teacher and a student(老师和学生的对话)等。

5. 利用动画情境呈现作业,巩固所学语法

在作业布置阶段,教师要求学生自主创造动画情境,并应用所学语法知识。笔者设计了这样一个动画情境作业:请学生根据现在完成时被动语态这一语法现象,设计一个对话情境,并将现在完成时被动语态的语法知识用到对话情境中,最后用动画的形式表现出来,学生既可以采用静态绘画,也采用制作动态视频。(下转第33页)

核心素养视野下的“交互式”教学实践

——以七年级道德与法治“单音与和声”为例

奉贤区头桥中学 杨玉梅

摘要:在初中道德与法治教学中,实施“交互式”教学,可以有效提升教学质效,促进课堂教学方式更多地转向在对话、澄清、共识中实现价值引导,培养社会发展所需要的适应新时代的具有在复杂情境中解决具体问题能力和品格的人才,落实核心素养培育。

关键词:初中道德与法治 核心素养 “交互式”教学

一、实施背景

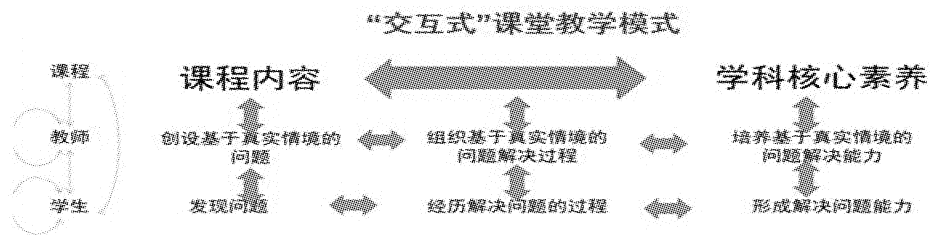
社会发展需要适应新时代的具有在复杂情境中解决具体问题能力和品格的人才。教育目标的变革促使教师的教学方式做出改变。

初中道德与法治学科教材是以核心素养为指向的教材,是引导学生走向深度学习的教材。学科核心素养的核心要求是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力,对促进初中道德与法治学科的改革和发展具有重要的实践指导意义。

点,学科教师要准确把握核心素养导向下课堂教学关键性问题的解决,强化课堂主阵地作用,切实提高课堂教学质量。

为此,课堂教学应该关注学生的生命成长,通过师生互动、生生互动、学习个体与教学中介的互动等,促进学生的生命成长。笔者尝试探究并构建“交互式”教学模式。所谓“交互式”课堂教学是指“遵循学生认知(或学习)规律,由教师帮助,在情感共鸣、对话互动过程中,由学生自己主动参与学习的教学”。其具体模式如下:

面对学科课程改革的新变化、新要求和新特



二、实施过程及分析

笔者结合七年级道德与法治“单音与和声”教学过程,阐述并分析核心素养视野下的“交互式”教学实践。

(一) 关键性问题分析

1. 教材分析

本课内容是七年级道德与法治下册第三单元第七课的第一课时,本单元的主题是“在集体中成长”。从学习内容来看,它是处理人与人之间关系的延伸。从学生成长的角度讲,只有适应集体生活,在集体中涵养品格,培养责任担当,学会处事、学会做人,才能在将来更好地适应社会。在集体生活中,学生可能会出现很多困惑和问题。本课重在引导学生分辨是非,认识到集体规则的重要性。当个人需求与集体规则发生冲突时,学生要学会正确处理个人与集体的冲突,树立集体观念。通过“集体规则很重要—发生冲突有原因—解决冲突有办法—坚持集体主义”这一逻辑线索,引导学生了解并掌握自我需求与集体需求发生矛盾后的处理方法,帮助学生找到解决问题的具体方法和途径。学会在复杂的社会生活中做出正确的价值判断和行为选择。

本课要落实的核心素养有两个:一是道德修养:养成良好的道德品质和行为习惯,把道德规范内化于心、外化于行,具有规则意识、团队意识、互助精神和良好的沟通意识。二是责任意识:具有大局观念和集体意识,主动积极作为,对自己和集体负责。

2. 关键性问题

“准确把握核心素养导向下课堂教学关键性问题的解决”关乎教学的成败。根据本课要落实的核心素养目标要求,首先要引领学生正确认识集体规则的重要性,树立规则意识、大局观

念。遇到个人利益与集体利益发生冲突时,能进行良好的沟通,理性解决。因此,在分析教材内容的基础上,理出本课要解决的关键性问题:个人意愿与集体规则的关系是什么?如何正确处理个人利益与集体利益的关系?如果这两个问题都解决了,第三个问题“如何让和声更美”的解决也就顺理成章了。学生在矛盾冲突解决中逐步提升道德修养,激发责任意识。从而成长为适应社会发展的、具有在复杂情境中解决具体问题和品格的人才。

(二) “交互式”教学模式初探

1. 课前调查——精准分析学情,确定核心任务

为了了解学生对两个关键问题的认知程度,笔者在课前设计了调查问卷。通过分析学生提交的问卷,了解到大多数学生对集体规则还是认可的,觉得应该遵守;对于个人意愿,大多数学生也觉得应该给予尊重。但对于两者之间产生的矛盾冲突问题,缺少应对解决的方法。

笔者在要求学生自主学习空中课堂的内容后再次完成问卷。并与第一次的调查结果做对比。发现部分学生对于两个关键性问题的认知由“了解”上升到“理解”。但对于生活中实际发生的一些冲突问题,尚不能完全掌握解决的办法。于是我结合两次调查问卷的结果,针对具体学情,设计教学。

分析:本环节教学中,教师充分通过开展两次调查问卷,充分了解学情,为后面有效设计教学做好了准备。大部分学生在进行前后两次问卷的过程中,结合空中课堂教学,逐渐在“澄清”中达成共识——坚持集体主义;两者发生冲突时,个人利益要服从集体利益。从而实现了正确的价值引导。



2. 创设情境——解决问题,促进核心素养培育

《上海市初中道德与法治和高中思想政治学科德育教学指导意见》指出“教师要注重从学生已有经验出发,筛选出与课程学习有关,并能有利于解决实际问题的典型情境。”

为了更好地帮助学生树立正确的认知观,在“个人意愿与集体规则的关系”这个关键性问题的教学中,我结合学生的社会实践活动,先播放了“海昌海洋公园的游艺项目”视频,激发学生的兴趣,然后创设情境如下:“我校六七八年级将要进行社会实践活动。地点:海昌海洋公园。集体规则之一:遵守纪律和秩序,文明游玩,按照导游的要求准时集合。在游玩快要结束时,小昊、小宇、小强三个同学还没有玩尽兴,于是小强提议再多玩几个项目……”

结合情境,设计问题如下:“1、请大家续写故事 2、如果你是他们中的一员,你会怎么做呢?”由于社会实践活动是同学们非常感兴趣的话题,同学们发言非常积极。从同学们续写的故事中发现有的赞同提议,认为“难得来一次,多玩几个项目划算”、“反正老师不会丢下他们不管,先玩了再说”、“说不定也有人有类似的想法,也在玩呢,他们回去也是等着”……也有人坚决反对:“集体活动就应该遵守集体规则”、“要是大家都遵从自己的意愿,而不顾集体规则,集体活动如何开展?”“他们不按时集合,老师、导游还得去找,多烦呀”“他们三个浪费的是大家的时间”……

大家你一言,我一语,争得面红耳赤。在此,教师暂不做定论,而是转向第二个问题,将学生置身情境中体验、感悟。教师发现此时学生回答不像第一个问题般那么激动、争执,而是沉默了

一会儿,若有所思,然后大多数学生选择克制自己的愿望,准时归队。接着老师继续追问:说说你这样选择的理由。经历了前两个问题,对第三个问题的回答,学生没有丝毫犹豫,至此,同学们基本上达成了“面对冲突,我们通常会让人意愿服从集体的共同要求。”逐步树立大局观念和集体意识,面对个人意愿和集体利益的两难选择时,能够从集体利益出发,学会平衡和化解冲突。

分析:核心素养必然外显为学生的某种能力表现,因此,活动的设计要以问题解决为主导,通过“知识问题化—问题情境化—情境活动化—活动序列化”的设计路径,在真实问题的分析和解决过程中推进相应知识的学习,引导学生提出质疑、进行辩论、给出创见,在知识的迁移过程中,促进关键能力、必备品格与价值观念整体提升。

本环节的情境创设来源于学生的生活,而且是学生感兴趣的话题,也是两难选择问题。在教学中,教师并不是直接进行说理,代替学生做出选择,而是将学生置身情境中,自己去“情境体验—行为选择—修正选择—正确价值判断”。学生通过自主学习,自我体悟,自我塑造,自我提升。

3. 开展活动——学以致用,实现明理导行

本课教学结束后,笔者布置了以下实践作业:“你在集体生活中,有没有遇到过个人意愿与集体规则、个人利益与集体利益之间的冲突?你当时是怎么解决的?试着分析产生冲突的原因,想一想有没有更好的解决办法?”从学生的交流中,笔者发现还有极个别同学对产生的冲突不知如何应对。于是笔者组织了一次“我是小小调解员”活动,把学生罗列出的冲突类型匿名做成一张张 ppt,展现给大家。由学生认领任务,

扮演调解员身份,运用所学知识进行调解。学生参与调解的过程,也是知识内化、明理导行的过程。

分析:教师结合学生实际生活开展实践活动,把思政小课堂同社会大课堂有机结合起来,在发现问题、分析问题、解决问题过程中学习搜集、处理、运用信息的方法,提高媒介素养,学会面对复杂的社会生活和多样的价值观念,作出正确的价值判断和行为选择。

通过同龄人的具体案例,以及“我是小小调解员”活动设计,帮助学生运用所学知识解决实际问题,增强辨别是非的能力,激发学生的集体主义意识,以及公共参与意识。

三、反思与总结

(一)核心素养视野下的课堂教学

核心素养的提出,促使教师直面教学挑战,思考核心素养与课堂教学的关系。核心素养导向下的课堂教学观应包括如下特征:

1. 基于学生素养的教学

传统教学过于注重教材知识的传输,把学生当作接受知识的容器。但灌输进去的知识是死的,社会生活是复杂多变的。因此,教学应该更加注重学生素养的培育。学生不仅是知识的容器,还应该是知识的创新创造者。在应对复杂的社会问题时,能够调动所学知识,坚持正确的价值判断,生成解决问题的能力。

2. 基于学科本质的教学

核心素养视野下的课堂教学本质是引导学生形成学科思维,通过学科的学习,学会综合运用所学内容辨认、说明社会现象;解释并论证产生社会现象的原因,或者预测社会发展趋势。能够综合运用所学内容评析社会现象,做出正确价值判断。能够针对具体社会现象,发现问题,提

出解决问题的措施,设计相应方案并实施。

道法课教学中,教师要对学生感兴趣的社会现实问题和热点问题创设情境。在面对真实的、不确定的现实生活情境时,引导学生能综合运用结构化的学科知识和技能、学科观念、思维方法、情感态度价值观,分析情境、提出问题、解决问题、交流结果等。教学应强调学科大观念和大概概念,注重学习内容的结构化;强调学科关键能力和必备品格的培养;强调情境下的理解与应用,注重知识生成和知识应用。

3. 基于学生自主学习的教学

核心素养视野下的课堂教学应注重学生的自主学习,教学中注意课堂时间的调控,避免教师一言堂。当然,学生的自主学习需要依托教师创设的问题和情境。在问题解决中培养适应社会发展的关键品格和必备能力。

(二)“交互式”教学

“交互式”教学就教师而言,需要根据教学需要,创设基于真实情境的问题,组织基于真实情境的问题解决过程,培养学生基于真实情境的问题解决能力;就学生而言,需要就教师创设的真实情境,发现问题,经历解决问题的过程,形成解决问题的能力。同时,借助各种教学资源,及时与学生进行沟通互动。

因此,“交互式”教学的实施对教师提出了一定的要求。教师必须深入研究课程标准、教材内容以及实际学情、可用教学资源等。在此基础上,创设基于真实情境的教学问题。同时,教学过程要做到“三化”,即知识问题化、问题情境化和情境活动化,使组织教学的过程变成基于真实情境的问题解决过程。这种教学模式将有利于“三促”的形成,即促进学生主动参与、促进学生互动体验和促进学生自主学习,(下转第53页)



将中国古代文物素材融入物理课堂进行跨学科教学的实践探索

——以九年级“设计和制作一款倒灌壶”项目教学为例

上海奉贤中学附属三官堂学校 宋 健

摘要:义务教育课程方案和标准(2022年版)新增了“跨学科实践”,指出要结合学生能感悟的现实问题学习物理知识,渗透核心素养目标。我国博物馆资源丰富,在课程设计过程中可合理利用博物馆资源来开展教学。本文将连通器教学内容与博物馆文物倒灌壶资源相衔接,以跨学科实践的方式,通过项目化学习,融入“三可”教学思想,促进学生核心素养的发展。

关键词:初中物理 中国古代文物素材 跨学科教学 项目化

2022年4月,教育部发布了最新的义务教育课程方案和标准(2022年版),新增了“跨学科实践”,其中将二级主题和三级主题部分知识移到了跨学科实践,其中指出要结合学生能感悟的现实问题学习物理知识,渗透核心素养目标。基于课程理念,奉贤区初中物理教研员汪根龙提出了“三可”教学思想,即可视觉、视而感觉、觉有所悟;可思索,思而求索,索能得道;可入境,入而临境,境拓展界。笔者认为可以将古代科技相关的文物素材以“三可”教学思想,通过跨学科实践的方式,融入课堂教学中去。

借助信息技术实现思维的可视化,设计问题链引导思索的方向,利用问题情境关联助力学习的境拓展界,最终提高学生分析解决问题的实践能力和思维水平,发展学生的核心素养。在整个学习过程中,关注古代工程技术、艺术等方面的

成就,加深学生对于科学、技术、人文、历史等方面的理解。关注我国科技前沿、中华优秀传统文化等,通过项目化学习,帮助学生形成正确的世界观,促进学生核心素养的发展。

一、情境性问题导入

物理是一门与日常生活、工程实践等有联系的学科,在物理课堂教学过程中,可以通过合理的情境性问题导入,能有效激发学生的学习兴趣。一些新颖情境性的问题导入,如虚拟仿真AR技术或仿真动画等可以让学生身临其境,唤醒其好奇心与求知欲,主动与老师一起探索与解决问题。

基于“项目学习”的初中物理跨学科实践活动,应包含着情境、任务、活动和产品四大要素。学生通过小组合作,在特定任务驱动下,经历讨论、设计、实施等过程,获得知识与技能,在体验

过程中掌握方法,形成正确的价值观。

1. 情境可视化导入:云上逛陕西历史博物馆——欣赏青瓷提梁倒灌壶



图 1

通过陕西历史博物馆网页云逛展览,将远在千里之外的文物,通过云端方式近距离观赏,如图 1 所示为陕西历史博物馆网页上展示的青瓷提梁倒灌壶。通过云端逛博物馆的方式,详细了解青瓷提梁倒灌壶的历史与奇妙之处。然后,教师通过将青瓷提梁倒灌壶的仿品带入课堂,在课堂上向学生展示,并让学生近距离观察与描述,达到身临其境,境拓展界。

2. 小组活动:观察青瓷提梁倒灌壶的仿品,描述其特点

学生通过观察,从壶的外形、大小、产地等几个方面具体描述壶的特点。通过卷尺和刻度尺具体测量,从而可获得壶的高度,腹的深度。并用眼观察其釉色,用手感受壶的胎质。通过上下观察,可以发现倒灌壶盖子不能开启,并且与提梁是相连接的。倒灌壶雕有一对母子狮作为壶的流嘴,壶的底部有一五瓣花孔,倒灌壶的提梁以凤凰为装饰。通过观察,学生最终形成一份观察报告。

3. 小组体验活动:使用倒灌壶,在过程中了解其内部构造

学生通过灌水体验,水需从倒置的壶身底部的五瓣孔倒入,当水从母狮口流出时才为盛满,然后将其放正,放置后,壶底没有水漏出。通过

互动提问的方式,思考与一般的壶的区别,可以从灌水、倒水、底部等角度去分析,最后结合博物馆制作的科普短片了解此壶的奇特之处。借助信息技术手段,将思维进行可视化,掌握认识未知事物的方法,在学习过程中发展实践能力和创新意识,认识到团队的作用。

4. 构建连通器的原理模型,提升学生思维

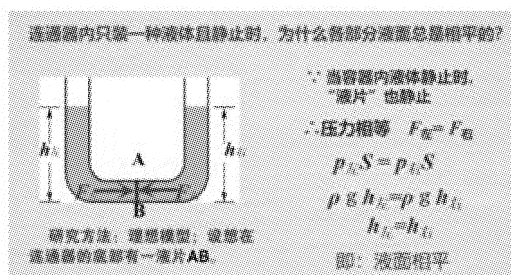


图 2

通过观察和学习,学生能初步发现(倒灌壶)连通器的特点。应用液体内部压强的公式进一步理解连通器中液面为什么是相平的。帮助学生构建想象,在 U 形管底部中间有一液片,从物理角度具体分析其物理原理,如图 3 所示。利用问题情境关联倒灌壶的特点,助力学生学习境界拓展,最终达到提高学生分析解决问题的实践能力和思维水平。最后,教师展示上海市奉贤区 2016 学年绿色指标考试其中一道连通器问题,学生进行思考与回答。

二、体验性的实验探究

通过之前的活动学习,学生已初步了解倒灌壶与一般的壶的区别。接着进行体验性实验教学,教师先带领学生总结青瓷提梁倒灌壶的特点,然后紧紧抓住中学生好奇心,通过讨论和上网查阅资料等方式,思考制作倒灌壶的方式和关键点。然后师生共同确定利用陶土或 3D 打印“设计和制作一款倒灌壶”为本次跨学科活动的项目。具体活动如下:

1. 设计图纸

学生以小组为单位,选择本次活动的器材:(方案1:陶土、烤箱、丙烯颜料、彩笔和铅画纸)和(方案2:3D 打印机、打印耗材、彩笔和铅画纸),小组同学开展头脑风暴,用彩笔绘画出设计图。

教师通过同屏助手将小组设计的图稿投射到屏幕上,小组同学上讲台进行交流汇报,教师和其他同学进行点评。

2. 实物制作

陶土制作小组相关活动:学生通过青瓷提梁倒灌壶的剖析图,了解其构造,并上网查阅用陶泥的制作陶器方法。利用陶泥,分别捏作壶嘴、壶底、壶身、陶泥空管等,并设计装饰物,一一组合。通过之前查阅的资料,学生需要不断地搓揉成团,然后把陶土往桌面上摔到平滑为止。然后准备好一小桶水,把揉摔好的土沾上水,用手指揉捏造型。最后将壶放入烤箱进行烤制,如图3所示为学生用陶土制作的倒灌壶。

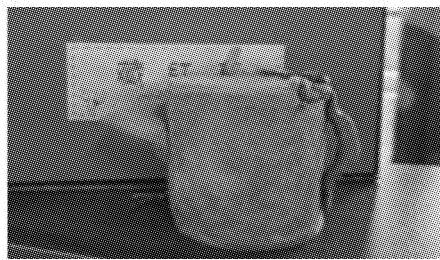


图3

3D 设计与打印小组相关活动:学生通过青瓷提梁倒灌壶的剖析图,了解其构造,并上网查阅相关资料。利用3D One 青少年三维创意设计网页,利用3D one 软件设计倒灌壶模型,如图6所示为3D 打印的倒灌壶。在设计过程中提出要求重点关注上水的空心锥管的设计,注意作品需要一体化打印,注意壶身倒灌的水量的合理

性,作品如图4所示为3D 打印的青瓷提梁倒灌壶。

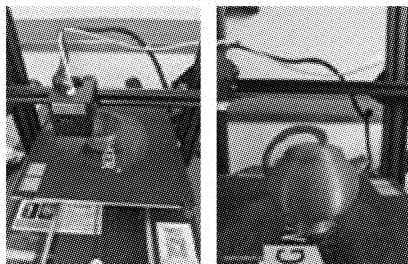


图4

3. 项目检验

各小组将已设计的倒灌壶进行灌水,针对灌水情况,小组讨论与描述其中存在的问题,撰写报告。

4. 作品修正

学生通过分析存在的问题,提出相应的改进方案,重新设计与实施。

三、总结性知识建构

通过项目化学习,学生经历了关于连通器的知识形成过程,连通器的应用倒灌壶的设计。为了更好落实“从生活走向物理,从物理走向社会”的理念,可以在总结性的知识建构中关注生活,关注社会。连通器在生活中应用广泛,可以通过了解长江三峡水利工程和我国赣州古城下水道建设的成就,体会知识应用的价值。

1. 连通器在船闸方面的应用

从三峡水利枢纽工程图出发,教师提出问题:“船如何翻越大坝由下游驶向上游的?”引出船闸概念,并运用工作示意图来分析和讲解。船闸是目前最常见的一种通航建筑物。据史考察,最早建造船闸的国家是中国,古代秦始皇就命令官员凿灵渠,方便古代船只通航。目前,我国湖北省三峡大坝的船闸是世界上最大的船闸,总长为6.4公里,并且设计有多个闸门。当通行的船

要从下游往上游时,可通过闸门先进入闸室,然后关闭下闸门,再开启上闸门,通过这样的方式,船闸中的水与上游形成了一个巨大的连通器,通过连通器原理,可使闸门与上游的水位等高后,再将上游闸门打开,船就可以安全通行。

2. 连通器在排水方面的应用

教师先出示宋代赣州城的福寿沟图纸,询问赣州的地理位置。通过地理观察与分析,赣州处于低山、丘陵,属于亚热带季风气候,一年雨水量丰沛,降水强度非常大,易形成洪涝等次生灾害。北宋时期,人们为防止雨水带来的洪涝灾害,特别建有4个治水工程,分别为街道、福寿沟、浮桥和赣州城墙。利用城内众多的水塘优势,特别建造治水工程福寿沟将城内的水塘进行串联,形成一个巨大的连通器,在雨季到来时节,进行有效治水。

无论是夏商周时期的天象记载,还是春秋战国时期的两大著作《墨经》、《考工记》,或是宋元时期的指南针和宋友钦的小孔成像等,这些成就都与现今的物理学密切相关。中学教材中也大

(上接第49页)以此构建为全体学生提供适合个性发展的活力课堂。

当然,除此之外,“交互式”教学的开展,需要教师在准确把握学情的基础上,精准制定需要解决的关键性问题。围绕关键性问题,创设生活情境,设计有层次、有梯度的问题,形成问题链。以驱动性问题引领学生深度学习,培养高阶思维。

总之,面对充满能动力和创造力的学生,教师要敢于放手,给予学生更多参与课堂的机会,丰富学生学习的经历,在一次次情境体验、问题解决中,逐步树立正确的价值观念,提高学生解

量涉及与物理教学相关的古代科学成就的图片与文字,让学生关心我国古代和现代科技成就,可以让为中华民族的科技成就感受到自豪感,并逐步养成实现中华民族伟大复兴的责任感与使命感。

参考文献:

[1] 鲁佩用,夏文彬. 基于项目学习开展初中物理综合实践活动——以“设计和制作一个模拟的调光灯”教学为例[J]. 物理教师, 2021, 042(010):47-49.

[2] 鲁佩用,夏文彬. 基于项目学习开展初中物理综合实践活动——以“设计和制作一个模拟的调光灯”教学为例[J]. 物理教师, 2021, 042(010):47-49.

[3] 刁彬斌,高勇. 倒流壶历史、原理及3D打印复原[J]. 中小学信息技术教育, 2017(7):4.

(文字编辑:宋华)

决实际问题的能力。

参考文献:

[1] 上海市教育委员会教学研究室编. 上海市初中道德与法治和高中思想政治学科德育教学指导意见[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2019.

[2] 刘丹,黄红亚. 核心素养视域下的课堂教学[J]. 教育观察, 2018, 7(22):22-23+29.

[3] 唐怡. 新时代关注“学生成长”的育人方式探索[Z]. 腾讯网, 2020.

(文字编辑:夏漪)



论生活化主线式情境设计 在初中道德与法治教学中的优化作用

奉贤区平安学校 周 静

摘 要:道德与法治作为一门面向生活、与时俱进的学科,在教学中也应体现立足生活、源于生活、在生活中成长、为生活服务的理念。生活化主线式情境设计能有效激发课堂活力、优化教学实效,在初中道德与法治教学中起到“恒温供暖”的作用。本文主要就生活化主线式情境设计在教学实践中的具体方法、优化作用和注意事项展开论述。

关键词:道德与法治 生活化 主线式情境设计

科学家们发现,地表下的土壤一年四季均保持一个相对稳定的温度,他们利用这一特点发明了地源热泵恒温供暖设备,为人们持续稳定供暖。其实,生活化主线式情境设计在初中道德与法治教学中也发挥着“恒温供暖”的效果。

一、生活化主线式情境在教学中的“导热”缘起

传统思政类课程教学内容经常与学生生活割裂,学生难以体会到书本内容在生活实际中的价值,更领悟不出运用书本知识解决真实问题的有效路径,导致课堂抬头率不高的尴尬处境。究其原因,是因为教学资源与学生生活实际脱节,不能有效驱动学生的学习内驱力;教学方式与学生心理年龄脱节,不能有效集中学生的注意力并激发其能动性。

但在生活化主线式情境设计的课堂中,教师先筛选出既与学生生活贴近,又与教学相契合的资源作为情境素材,然后创造一条贯穿教学过程的线索,将情境素材和教学内容有机融合,使枯燥零散的知识点落实于生动连贯的情境中。其优势在于:以学生真实生活为背景的情境,有助于化抽象为具体、融理论于实践;主线式设计则有助于学生持续沉浸于一体式的情境中,促进情感体验、激发情感共鸣。生活化主线式情境设计关注学生视角,贯彻基于真实问题解决的教学理念,能引导学生在面对复杂的生活现象时综合运用学科内容,在分析与解决问题的过程中形成相对稳定的学科素养。所以,生活化主线式情境设计在教学中有“导热”功效,从内容与方式上都能持久稳定地温暖课堂、优化实效。

二、生活化主线式情境在教学中的“供暖”方法

生活化主线式情境设计在日常新授课、单元主题课、练习巩固课等不同课型中的运用,都能优化初中道德与法治教学实效。下面,笔者以自己的部分教学实例进行简单阐述。

1. 日常新授课中为难点具象“供暖”

初中道德与法治教材中,有些理论知识抽象难懂,不少学生存在理解困难。教师若处理不当,学生可能会对疑难点产生习得性无助,导致课堂参与度的降低。而生活化主线式情境设计不但能在新授课中帮助学生具象晦涩深奥的理论知识,降低学习难度,而且能有效激发课堂活力,维持和谐温暖的教學氛围。

例如,在《基本经济制度》这一课中,“公有制经济”“非公有制经济”等概念在学生日常生活中基本不涉及,“资源配置”“市场机制”“宏观调控”等概念对学生而言非常抽象。

教学中,教师设置了一位虚拟人物——八年级学生小林(学生生活中的同龄人)作为视角人物,然后设计了与本课内容相关且贴近学生日常生活的主线式情境。

情境一:上海疫情期间,小林的爸爸作为上海建工集团的一员,参与了方舱医院的建设。妈妈平时在本村的新荣农副产品产销合作社上班,在疫情期间忙得不亦乐乎。伯伯家经营着一家超市,堂哥大学毕业后在华为任职。

思考:小林家人们的工作单位各属于哪种经济成分?并说说它们为国家、社会的发展和人们的生活各带来了哪些帮助?

情境二:小林的爸爸妈妈由于最近工作量的增加,收入较之前也有所上涨,伯伯每个月要支付店员的工资,并交给房东门面房的租金。堂哥

是华为的一名技术研发人员,每个月也有丰厚的报酬。爷爷奶奶每月能按期收到退休金。

思考:小林的父母最近收入为什么较之前有所上涨?情境中的人物各自凭借什么取得收入?联系你的生活,说说你的长辈们分别是通过哪种方式取得的收入。

情境三:小林注意到一家叫高岛屋的超市,因将卷心菜卖出78元每颗的价格而被罚50万元。上海疫情期间,政府一方面加大货源组织力度,积极协调保供企业拓宽采购渠道,另一方面加大对各种哄抬物价的违法行为的检查和处置力度。

思考:在上海的疫情中,政府及有关部门为什么要干预菜价?

以上情境与学生当前生活非常贴近,在借助虚拟线索人物展开情境的过程中,教师不断启发学生结合生活实际思考分析,既具象了教学中的难点,使学生轻松理解了我国基本经济制度中晦涩抽象的理论知识;也帮助学生从生活中的具体事件中理解并认可我国基本经济制度在推动经济发展和保障人民利益中发挥的积极作用,提高了学生的政治认同感。

2. 单元主题课中为单元整合“供暖”

根据2022年新版《义务教育道德与法治课程标准》中的课程理念,本课程应将学生不断扩大的生活和交往范围作为建构课程的基础,并强化课程设计的整体性[1]。同一单元里的知识内容是一个整体,前后之间有严密的逻辑关系,教师通过单元教学设计将本单元内的知识重新整合,有时更能帮助学生建立书本知识之间的联系,也是培养学生学科核心素养的一大抓手。

以八年级下册《理解权利义务》单元为例,虽然教材将“权利”和“义务”的内容分开编写,



但是现实生活中两者却是相互依存不可分的。笔者将以上教学内容用生活化主线式情境设计法融合在一起,这样也无形中告诉学生:在生活中,权利的行使和义务的履行是密不可分的。

情境一:上海疫情期间,居家学习中的小林认真上网课,自觉参加核酸检测并且遵守秩序;他用自己的压岁钱买了蔬菜和肉,并将其中一部分送给邻居王大爷;疫情期间,小林爸爸为方舱医院的建设坚持上班;小林的姑姑是一名教师,每天按时给学生上网课,她还注意到小区居民物资团购的渠道各异,故拨打了区防疫办公室电话建议落实物资进小区前进行统一消杀工作。

思考:了解了小林和身边人们最近的生活,你能说说他们在行使哪些基本权利,履行哪些基本义务?

情境二:三月底,小林从新闻中得知,解放军从全国各地来支援上海,给上海疫情防控增强了信心。(播放解放军支援上海疫情的视频材料。)

思考:你能结合本单元的内教材容,说说视频中亲切的身影们为什么要背井离乡去当兵呢?

情境三:然而,也有个别人认为防疫政策侵犯了他们的人身自由。小林注意到这样一则新闻:疫情期间凌某因捍卫他的“人身自由”,试图强行出入小区并殴打志愿者,最后人民法院线上开庭,判其一年零六个月有期徒刑。(播放人民法院线上开庭审判凌某的视频资料。)

思考:凌某想要“自由”,为什么却被判刑?你在疫情期间是否也注意到跨越权利边界或没有依法履行义务的现象?假如你在现场,请你用本单元所学的知识对当事人进行劝告。

通过以上三个情境,师生们探讨了权利和义务的内涵以及两者之间的关系,最后落实到了实

践运用。学生们有的去劝告疫情期间转发谣言的,有的去劝告疫情期间不配合做核酸的,有的去劝告疫情期间不好好上课的同学……表现出很高的参与兴趣。通过本节课的探讨,学生对整个单元的内容有了更全面的把握。生活化主线式情境设计的单元主题课内容丰富有趣,还原了学生的真实生活,培养了学生观察生活的意识和解决问题的能力,实现了单元教学中学科核心素养的落实。

3. 练习巩固课中为实践运用“供暖”

教师在练习巩固课型设计时,如何能既关注到对学生关键能力、必备品格和价值观念的培养,又能激发其参与兴趣呢?笔者认为,同样可以采用生活化主线式情境设计加强学生实践运用能力的培养。

例如,在九年级《延续文化血脉》的练习巩固课中,笔者利用本区学生非常熟悉的非遗项目——“奉贤滚灯”来设计情境。

情境一:寒假里,小林代表学校小记者社团采访了奉贤滚灯队带队老师王正荣,年逾70岁的他告诉小玲:“我没有退休年纪,只要干得动,就要让滚灯在舞台上闪闪发光。”经王正荣四十年如一日的坚守,“奉贤滚灯”文化登上了央视,并亮相到了国际舞台。

课堂练习1:王正荣四十年如一日,为滚灯这一古老的优秀民族文化辛勤耕耘,被评为“感动奉贤十大人物”之一,如果让你为主办方写一份王正荣的颁奖词,你会怎么写?

情境二:王正荣告诉小林,他还想开设兴趣班培养滚灯接班人,一起传承奉贤滚灯文化。

课堂练习2:请你为他的非遗工作室制作一幅兴趣班学员招新海报,让更多人参与滚灯文化的学习与传承。

情境三:小林通过采访得知,在滚灯文化传承上,人才挖掘始终是难点,王正荣老师也在尽力保持滚灯表演队的年轻化。

课堂练习3:请你从政府、社会和个人层面分别提一条切实可行的建议,帮助这项宝贵的非遗文化项目得到更好的传承和创新。

练习情境以小林的采访为线索,关于王正荣老师和“奉贤滚灯”的相关内容都是身边真实的,乡镇文艺汇演中也能看到相关表演。所以,课堂上学生对这道生活化主线情境式设计的题目很感兴趣,既巩固了所学内容,又加强了学生对“滚灯文化”的认可,促使其珍视身边的宝贵传统文化,并思考在生活中如何去传承。

三、生活化主线式情境在实践中的“恒温”作用

1. 为课堂教学实效“恒温”

根据最新的课程标准,道德与法治课程要坚持学科逻辑与生活逻辑相统一,主题学习与学生生活相结合。生活化主线式情境设计中,情境内容立足学生现实生活,产生的代入感能有效激发学生的探究兴趣并促使其达到深入学习的状态。另外,情境素材通过一条贯穿教学过程的线索有机串联起来,该线索使课堂逻辑清晰,过渡自然流畅,不会因为情境的切换显得生硬而给学生造成生拉硬拽的感觉。生活的气息也能促进师生们在和谐的氛围中互动并激发思维的火花,从而使课堂有温度,教学有温情。

相比于一节课使用多个不相关案例来教学,生活化主线式情境设计更具逻辑性和有序性,能由浅入深、层层推进地引导学生发现问题并分析问题背后的根源和本质。另外,生活化主线式情境设计将教学内容进行了非割裂式的模块化分解与整合,各模块中的教学内容再由一根逻辑主

线贯穿始终,每个模块的教学内容只要由一个生活情境来支撑并容纳即可,所以在设计上比传统“一案到底”只用一个大情境的方式更易操作。在学习过程中,无论进行到哪个环节,学生都能将前面的学习与当前的学习内容利用主线关联到一起,教材内容与生活情境逻辑网的有机结合,能帮助学生更直观、深刻地思考与理解。即使在课后,学生也能根据主线将各个生活情境逐个回忆,对于学生来说也是其复习巩固的好抓手。

2. 为学生主体地位“恒温”

兴趣是最好的老师,学习兴趣与学习效果之间存在一致性关系。生活化主线式情境设计教学法尊重学生的主体地位,因为与学生生活贴近的情境能有效拉近学科知识与学生的心理距离,从而激发学生的学习兴趣 and 主体意识,以主人翁的态度和视角自主思考和分析生活现象,提升其参与社会生活的能力。此外,经主线式情境设计的安排,教学在轻松民主的氛围中一环扣一环地展开,师生之间能以平等的姿态合作与探究。

生活即教育,社会即学校。思政小课堂与社会大课堂的链接拓宽了道德与法治学习的时空范围,无形中促使学生以生活小主人的角色实现书本内容的学以致用、知行合一,培养了学生在课堂外观察和探索生活的主观能动性。

3. 为教师教学能力“恒温”

教师在生活化主线式情境设计的实践中能有效提升自身的教学能力。首先,在生活化情境素材的选择和编排上,教师先要关注学生生活中的典型现象,选出和教学主题相关又适宜学生的素材备用。其次,教师要巧妙地设计问题和探究方式,尤其是主线的设计,使课堂有清晰的逻辑和明确的层次。在课堂的逐步推进中,教师得不



断设置学生思维激发点,并把与线索相关的教学内容和资源巧妙结合,从而优化教学实效。这些过程中涉及大量的准备工作和对教材的梳理、学情的分析。教师的知识面被不断丰富拓展,对生活的观察能力、对信息的收集和提炼能力也不断被加强。

另外,生活化主线式情境设计的运用对教师课堂驾驭能力的提升也大有裨益。由于情境之间有一定的逻辑相关性,教师在主线的指导下引导学生,教学思路清晰,减少了过渡中的卡顿,更避免了在教学中直接讲解知识点而产生的突兀感。同时,在引导学生对生活情境的思考中也有利于教师采用启发式、探究式等方法提升课堂引导能力和灵活应变能力,使课堂变得温馨且活跃。

4. 为学科核心素养“恒温”

政治认同感、道德修养、法治观念和责任意识的提升以及健全人格的培养都是建立在对人的思想意识进行完善和改造的基础上,离不开学生本人内化于心、外化于行的过程。学科核心素养的落实不是一蹴而就的,只有拓宽教学视野,扎根生活土壤,教师才能长久地抓住学生的心。

学生关键能力、必备品格和价值观念的提升,离不开其自身在真实情境中尝试正确处理自己与他人、与社会的关系的过程。从生活中来,到生活中去,学科核心素养的落实才能找到扎根的“土壤”。生活化主线式情境设计能促使教学内容、教学方式甚至评价方式都回归生活的需求,以学生当下和未来的生活为出发点和落脚点。此外,当学生意识到书本内容在生活实际中能有效运用并得到印证,他们对本学科的学习热情也会上涨,并在自我督促中进一步落实学科核心素养的提升,实现良性循环。

四、生活化主线式情境在运用中的“保温”事项

1. 温度兼顾深度,体现学科价值

教学追求的并不是表面的热闹,课堂的温度应体现在学生思维的激发和情感的共鸣上。教师应根据学生的最近发展区,设置对其有一定深度和难度的问题,情境的逐个展开应由浅入深、由表及里,体现层次感和逻辑性,以促进学生思维的进阶。另外,现实生活并不一定是非黑即白的,教师可以利用生活中的两难情境,帮助学生在价值冲突中碰撞出思维的火花,促进其养成独立思考的习惯并成长为立场坚定、有正确主见的公民。

2. 形式匹配内容,注重启发引导

生活化主线式情境设计仅仅在情境素材上体现生活化是不够的,教师若仅仅用生活化情境将书本知识串在一起自顾自地讲了一遍,那么教学还是停留在教师自己的世界里。俗话说,授之以鱼,不如授之以渔,教学不仅是为了学生知其然,更要使其知其所以然。教师应关注教学过程中学生的学习质量和参与度,多采用探究式、启发式等方式促进学生思维能力的培养。

3. 选材适宜学生,立足教学目标

选材最要考虑的是情境素材是否适宜学生的身心特点。有的生活热点受关注程度很高,但却可能带给学生消极的情绪或负面的暗示,对其人生观和价值观起不到良好的引导作用。其次,生活化主线式情境设计说到底是一种教学设计的方法,课堂教学应立足教学目标的达成,使用中不应出现本末倒置的情况。

习近平总书记指出:国内外形势、党和国家工作任务发展变化快,思政课教学内容要跟上时代,只有不断备课、常讲常新,才能取得较好教学

活用历史人物,构建有温度的初中历史教学

奉贤区教育学院 曹 敏

摘要:历史教学离不开历史人物,初中生正处于形成独立世界观、人生观、价值观的关键阶段,思想活跃,接受和模仿能力很强,想像力丰富,求知欲强烈。有温度的初中历史教学主张让“人”在教学中闪光,能与生命相联通,能与生活相沟通,凸显历史学科的育人价值。通过让历史人物回归历史教学中心,挖掘典型历史人物的品质特征,构建鲜活的学习内容,精心营造温情的学习情境,构建有温度的历史教学,以人系事,陶冶情操,促进学生核心素养培育,进而形成正确的人生观、价值观。

关键词:历史人物 有温度 初中历史 课堂教学

一次上完“秦统一中国”后,有同学发出这样的感叹:“商鞅真不值,干嘛要变法,最后害得自己被五马分尸。”历史学科由于年代的久远,充满了厚重感,而历史事件本身又错综复杂,人

效果。生活化主线式情境设计将道德与法治教学有机融入学生的生活大背景,使课堂扎根生活的“土壤”,教学彰显生活的温情,显著优化教学实效。教师在实践中应与时俱进,勇于尝试,努力为深化教育改革在一线教学中的落实跨出实在而稳健的步伐。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育道德与法治课程标准(2022版)[S].北京:北京师范大学

们对历史的解读往往带有偏见或误读,中学生难免以其所接触的片面信息来认知、判断。面对遥远的历史,教学如何破局?

史学大家钱穆说:“历史是人事的记录,必

大学出版社,2022.

[2]张颖.初中道德与法治课中主线式情境教学法运用研究[D].山西:山西师范大学,2019.

[3]陶行知.陶行知文集[M].南京:江苏教育出版社,2008.

[4]习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].求是,2020(17).

(文字编辑:宋华)



是先有了人才有历史……要研究历史,首先要懂得人。”所有的历史活动都离不开历史人物,抽掉人的活动,历史事件、历史现象都将不复存在。历史人物是历史的主角,历史教学离不开重要的历史人物。初中生正处于独立的世界观、人生观、价值观形成的关键阶段,需要教师在教学过程中以生为本。有温度的初中历史教学主张让“人”在教学中闪光,能与生命相联通,能与生活相沟通,凸显历史学科的育人价值。本文拟从活用哪些历史人物和如何活用历史人物两个方面浅谈在初中历史教学中通过挖掘典型历史人物的品质特征,促进学生核心素养提升,进而培养其正确的人生观、价值观。

一、聚焦人物,建构鲜活的学习内容

历史唯物主义认为人民群众是历史的创造者,是历史发展的真正动力。不同地域、不同时代、不同思想的人创造了绚丽多彩的历史,历史已然远去但那些人物的形象依然可以鲜活动人。

1. 感受英雄人物的不朽气概

不同历史时代的英雄人物以多样的风姿展示了中华民族的道德风貌和优良文化传统,构成了中华民族的魂魄和脊梁。比如“从九一八事变到西安事变”一课,笔者运用了这样一段讲述:九一八事变后,面对日本的侵略,东北各族民众与未撤走的东北军爱国官兵组织抗日义勇军,抵抗日军的侵略。中国共产党派杨靖宇等人在东北组织游击队,开展抗日游击战争,东北局部抗战拉开了序幕。1936年初东北各抗日部队开始改编为由中国共产党领导的东北抗日联军。与日军战斗在白山黑水之间。杨靖宇就是其中杰出的抗日英雄,他是东北抗日联军的主要创始人和主要领导人,1940年2月因为叛徒出卖,他和他的伙伴被日本的讨伐队围困在山林之中,冰

天雪地,弹尽粮绝,但他们没有屈服。甚至最后只剩下他一人,他仍与日军鏖战了五个昼夜,在临死前的最后一刻仍在抗争。日本人很不解,没有吃的,他是怎么坚持下来的?日本人残忍的砍掉了他的头颅,剖开了他的胃,里面只有未消化的树皮、草根和白色的棉絮。14年艰苦卓绝的抗战中涌现出了无数个像杨靖宇一样的民族英雄,他们用生命和鲜血筑起了血肉长城,书写了一个个可歌可泣的感人故事,他们应当被铭记。

作为渴求知识、渴望成长的中学生,他们喜欢崇拜名人、崇拜英雄,杨靖宇等英雄人物的不朽气概,会对他们的价值观形成产生深远的影响。我们可以介绍孙膑、司马迁身残志坚,让学生感受矢志不移的顽强意志;讲述李大钊、邹容等人对真理的追求、对信仰的执著,培养学生追求科学和真理而勇于献身的精神;阐述李时珍、拉斐尔等人的不畏艰难、锐意进取,培养学生克服困难、勇于探索。

2. 浸染杰出人物的优秀品格

每一个时代都有许多杰出人物,他们的作为会对时代的发展产生极大的影响,在课堂中我们可以寻找那些有鲜明特征的人物,让学生学习、效仿,浸染其优秀人格。在“希腊城邦和亚历山大帝国”一课,笔者给学生讲了这样一个故事:苏格拉底是古希腊的大哲学家、思想家,被神谕称作“最聪明的人”。但却被人控告,罪名是“不敬神明”和“蛊惑青年”,被雅典公民大会判决死刑。公元前399年,雅典经抽签方式从自愿报名的候选者中随机选出501人,组成陪审团,负责审判苏格拉底。在规定时间内苏格拉底为自己辩护。经两轮投票,陪审团以多数票判苏格拉底死刑。在狱中,他放弃了学生提供的出逃机会,自饮毒酒而死。他认为自己具有服从城邦的合

法权威和城邦法律的义务,守法即是正义,所以他十分自觉地接受了死刑。正是由于一批像苏格拉底一样的人如此捍卫法律的权威,才使雅典的民主制不断向前发展。这样一个悲伤的故事让学生感受到苏格拉底对真理的坚守,历史的每一点进步都有无数的人为之努力,希腊民主制更是如此。

在讲述历史人物的生平事迹中,感受他们身上高尚的品格如勇敢、奉献、诚信等,体会历史是人创造的。通过学习南宋文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”到谭嗣同的“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”,让初中生理解人生的真谛;通过学习孙武的“知己知彼,百战不殆”到班超的“不入虎穴,焉得虎子”,培养中学生的智谋和勇气;通过讲述改良蒸汽机的瓦特、发明大王爱迪生、飞机的发明者莱特兄弟等人物的事迹,培养学生勇于创新的品质。司马光编《资治通鉴》用了19年,曹雪芹写《红楼梦》用了10年,达尔文写《物种起源》用了20多年,任何一项成果都是人们坚持不懈的结果,从而培养学生坚强的意志品质和积极进取的人生态度,进而树立正确的人生观。

3. 体悟时代人物的责任担当

一个时代的众人铸就了一个多姿多彩的时代,时代之中有领军人物,有追随者,更有勤勤恳恳的普通民众。历史是多剖面的、复杂的,我们不仅要让学生知晓领军人物的重要作用,更要让他们认识普通民众才是历史真正的创造者,落实唯物史观。时代造就英雄,英雄开创时代,我们不能脱离人物所处的时代去认识他,要让学生体会每一个人物身上都深深打上了时代的烙印。

如“马克思主义的诞生和国际共产主义运动的兴起”一课,笔者以马克思贯穿。课前导言

出示一段史料,“他是一位杰出的经济学家,却债务缠身,大半生穷困潦倒;他出身于中产阶级上层,却热情捍卫工人的权益。他一生清苦,颠沛流离。从来没有一个人像他那样,活着的时候受到各国政府——无论是专制政府还是共和政府的驱逐。他忍受着一般人难以想象的贫困、疾病、丧子、亡妻、嫉恨、诽谤的折磨,一生义无反顾地追求真理。——英国《焦点》月刊。”接着,结合他的成长经历,讲到了恩格斯、工人代表、第一国际的成员等一群追求理想的人;最后结合时间轴进行课堂小结:从中国孔子的大同思想到马克思提出的共产主义思想,许多人为人类的美好愿景不懈奋斗过,出生于19世纪从农业时代到工业时代转型中的马克思,面对社会中工人阶级的苦难遭遇,不公正的社会现象,树立了为全人类谋福利的理想,克服了人生中一个又一个困难,勤奋钻研,著书立说,用自己的所思、所为推动社会不断向前发展。

一组人物群像,一段历史情怀。如汉武帝时代的出现,除了有刘彻之外还有董仲舒、卫青、主父偃等一批肱骨之臣鼎力相助。中国近代史上的无数仁人志士为了崭新的中国抛头颅、洒热血,用自己的青春和生命奏出了铿锵的命运之歌,我们要让这样的人物,这样的群像如永恒丰碑矗立在学生心间。

二、以生为本,营造温情的学习情境

《义务教育历史课程标准(2022年版)》指出:历史课程的教学以学生为本,充分考虑学生学习历史、认识历史的特点,通过学生自主探究的学习活动,体现学生在教学中的主体地位,实现历史课程育人方式的变革。在历史教学中,学生对历史人物身上发生的故事充满着极大的兴趣,我们可以历史人物为线索,营造温情的历史



情境,引导学生跟着历史人物回到历史现场,感受他们经历的喜怒哀乐,感召学生稚嫩的心灵,培育核心素养。

1. 基于主旨,营造多维感知的情境

历史人物无论是英雄人物、普通民众,个人亦或群像,都要结合内容主旨选取,因目标而确立,不能杂乱无章,胡乱引入。如“七七事变与全民族抗战”一课,聚焦“全民族抗战”这一核心概念,可以从三个维度立体营造。其一,从社会阶层角度讲:教师可以通过图片、故事等落实“不同人的抗战”,有中国军人的英勇顽强,有民众的广泛支持,有国共两党的密切合作等。在讲军人时可以讲陆军、空军、海军,讲民众时可以讲学生、普通人、伤兵等。通过这样的设计让学生感受到在民族的生死攸关时刻,社会各阶层的人都行动了起来。其二,从战场性质角度讲:有正面战场军人的作战,有敌后战场军人的作战。教师可以重点讲正面战场的作用,从三个方面(战线之长、规模之大、战况之激烈)进行突破。其三,从地理范围角度讲:教师利用地图展现随着日本的不断侵蚀,一幅全国各个地区的抗战形势图逐步呈现在学生面前,教师通过一张张面孔:牺牲的、没牺牲的,军人、老人、小孩、学生等一点点推进。最后强化主旨:这是全民族的抗战——用血肉筑就的长城。通过多维情境的建构,让学生能够将人物置于历史发展的特定进程及具体的地理空间中加以考察,并从历史发展的角度认识其地位和作用,进而巧妙地落实了时空观念核心素养。

2. 善用史料,搭建“神入”人物的台阶

讲历史人物并不只是让学生知晓人物的故事,更关键的是在过程中习得方法、体悟情感。教师要根据教学内容、学情,精选史料,善用史

料,让历史人物以丰满的形象立在学生心里,使学生持久回味,有所感悟和启迪。如“多民族政权并立”一课,笔者运用诗歌引领学生感受岳飞的心情,感悟岳飞精神。

……靖康耻,犹未雪。臣子恨,何时灭!驾长车踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧河山,朝天阙。

师:这首岳飞《满江红》大家应该耳熟能详,请解释其中所言重大历史事件。

生:靖康耻,即靖康之变。指的是1127年金攻破宋的都城东京,掳走徽、钦二帝,北宋灭亡之事。

师:回答得很好。从这首词中你能感受到岳飞什么样的情感?

生1:岳飞想要重整山河、报仇雪恨的决心。

生2:感受到了报效君王的一片忠心和他豪迈的气概。

师:很好。这首词蕴含了作者的浓厚爱国情,体现了岳飞的拳拳报国心。可以说,在我国古代诗词中,这首诗具有激奋人心,鼓舞人奋勇杀敌的强大力量,无论在当时还是后世都产生了深远的社会影响!诗以言志,岳飞的精神感人至深。

诗歌是史料的一种,透过诗歌提取历史信息,感受人物的心理,进而认识时代特征,是史料实证素养培育的一个途径。在教学时要尽量选择学生熟悉的史料,与学生生活相联系的或便于理解的具体形象的史料。有时也可以选用家乡的贤人,比如在讲解孔子的七十二贤弟子时,笔者就自然地引入了奉贤的由来,讲起了言偃的故事,巧妙地渗透了“敬奉贤人,见贤思齐”区域特有文化精神,而这也是家国情怀核心素养的题中之义。再如,在讲解新中国建立到“文革”这段

历史时,让学生搜集亲人中跟这段历史有关的姓名,并访问一下长辈对这段历史的记忆,然后在课堂上交流。如此一来,让学生知晓今天是昨天历史的延续,历史就在身边,这样古老厚重的历史距离感就被缩短了,现实感拉近了。

3. 亲身体会,达成同情之理解

每一位学生独特的现实生活和可能生活都是历史教学的依据,教师必须尊重每一位学生的独特性,学生不可能通过复制成人生活而成长,也不可能毫无保留地完全接受课程与教材,他们总是带着自己的背景经验去感受历史人物。皮亚杰说:“儿童只对那种他亲自创造的事物才有真正的理解。”故而,要让学生亲身体会知识的发生、发展过程,亲身经历分析比较、判断推理、抽象概括的思维过程。为此,可以通过创设课本剧表演,让学生亲身体会。在学习清末民初的社会时,笔者和学生一起设计了一个简短的《剪辫》课本剧。街头,革命军剪辫处。革命军:革命了!革命了!剪辫子,闹革命了!(行人甲经过)革命军:老乡!你还留着这大清的尾巴啊!来,剪了它!行人甲:不!不!不!毛发乃父母所生,留了一辈子了,我可舍不得。(甲终被革命军剪掉了辫子。行人乙、丙、丁见状)行人乙:快来看啊,瞧这假洋鬼子!行人丙:嘿!你可真够胆子大的!行人丁:我可不剪,万一大清又回来了可怎么办?台上学生惟妙惟肖的表演博得了大家的笑声和掌声,课堂气氛非常活跃。与此同时,笔者提出了问题“在这段课本剧中,剪发辫的过程受到哪些思想的阻挠?这时革命思想有没有被民众普遍接受?对此你有何看法?”这次回答最踊跃的都是刚才上台表演的同学,因为他们查了相关资料获得了较全面的认识,在表演时又有了更深一层的理解,这样对“思想变革过

程的曲折性”就有了更深刻的领悟。

教育首先要思考的是“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题,学习和探究历史应充满人文情怀并关注现实问题,热爱家乡,热爱祖国,放眼世界,以服务于国家富强、中华民族伟大复兴和人类命运共同体的构建。有温度的初中历史教学,亲近人,理解人,给人以温暖;帮助人,引导人,给人以力量。在教学中用历史人物对学生进行品德教育,学习历史人物的优秀品质,培育核心素养,让学生认识到,每个人都有他存在的价值,不管是英雄人物还是普通民众,做一个对他人、对社会有用的人物,而不是只在乎一个空泛的名号。通过一个个杰出人物的事迹激励中学生为正义、为真理而奋斗,从而树立正确的人生观和价值观。教学是无为而为、不言而喻的艺术,通过历史人物,建构鲜活的学习内容,营造温情的学习情境,让历史教学成为一种遵循学生身心发展规律的有温度的教学,不是一朝一夕的事,要在潜移默化中达成“润物细无声”之效。

参考资料:

[1]钱穆.中国历史研究法[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2013.

[2]中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

(文字编辑:张美云)



教师支持幼儿探索性行为之策略

——以“小菜园”主题探究为例

奉贤区待问幼儿园 唐佳菁

摘要:培养幼儿“科学探究”能力的重要性日益凸显,通过科学探究可以培养幼儿“好奇、好问、好探究”的学习态度,发展幼儿解决问题的能力。在幼儿活动时,教师应及时发现并满足幼儿的探究兴趣,保护并肯定幼儿探究的热情和积极性,支持并引导幼儿进行有意义的探究活动,让幼儿感受到被尊重、被理解、被相信。

关键词:幼儿探索性行为 支持策略

“探究”是幼儿科学学习的核心,它既是幼儿科学学习的目标,也是科学学习的方法。热衷探究是幼儿的天性,幼儿自身的探究活动对他们的发展起着重要的作用。

世界上最生动的课堂,是大自然。大自然是最好的教育资源,孩子的童年,需要大自然的滋养,孩子的能力,需要在自然环境中获得发展。《纲要》中指出:“幼儿应能对周围事物、现象感兴趣,有好奇心和求知欲,运用各种感官,动手动脑,探究问题,爱护动植物,关心周围环境,亲近大自然,珍惜自然资源。”幼儿园的户外小菜园就是触手可及的自然小世界,在小菜园里,孩子们可以和自然融为一体,直接感知、实际操作、亲身体验,在寻找、探索中感受大自然的神奇,感受周围环境的变化,获得丰富的体验。

作为幼儿教师,我们应创设机会让幼儿亲近自然,自发去探究,去发现,相信、支持幼儿,满足他们的兴趣、体验,帮助幼儿在大自然中积累科学探索的经验。

一、捕捉、支持幼儿有意义的兴趣点

兴趣是最好的老师,是幼儿探究的先导,是幼儿源源不断探究学习的动力。《指南》中指出“幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣,体验探究过程,发展初步的探究能力”。很好地概括了幼儿科学探究中的首要目标,即激发探究兴趣。

作为教师,要善于观察、捕捉孩子的兴趣点,让这个兴趣点成为幼儿自主探索的一个契机。当幼儿被大自然中的事物所吸引、驻足观看时,要及时捕捉幼儿当下有意义的兴趣点,并为他们创造机会,激发他们探究的热情和积极性,放手

让他们自己去探讨,去发现;当幼儿观察到各种新鲜事物和现象,并产生一些疑问时,教师要鼓励孩子们提问,并判断是否有探究价值,再进行引导,尝试放手让幼儿自己解决问题,在实践中自主学习,获得经验;当幼儿想动手摆弄事物时,教师更应该支持他们的想法,并提供支持与帮助。在兴趣的驱动下,幼儿们的视野、观察能力和动手能力都会得到提高。

午后散步时,我和孩子们走过小菜园,里面各种各样的植物、蔬菜吸引着孩子们,大家纷纷停下脚步探出小脑袋张望。我大声招呼孩子们“我们一起进小菜园看一看吧!”孩子们立即兴奋起来了。一踏进里面,宝贝们就迫不及待地“叽叽喳喳”开来。有的向同伴自豪地介绍着自己认识的蔬菜;有的不禁弯下腰闻着花香;当孩子们把目光聚焦到青菜身上时,我疑惑地问道:“咦,这棵青菜好像和其他的青菜有点不一样?”大家你一言我一语地讨论着:“有的是绿色的”“也有黄色的”。“你们的亮眼睛发现了蔬菜有着不同的颜色,快快找一找,还有哪些你认识的蔬菜?是什么颜色的?”我接着问。“看!番茄有红的,绿的”“辣椒也有红的绿的”孩子们的观察兴趣逐渐升温,在小菜园里四处“巡逻”着,小菜园热闹极了,这时的我就在一旁默默地听着孩子们的“七嘴八舌”……原来,孩子眼中的小菜园这么有趣,他们眼中的小菜园是五彩缤纷的。

孩子有着与生俱来的好奇心和探究欲望,好奇、好问、好探究是幼儿的年龄特点,自然的、生活中的事物是幼儿最感兴趣也是最想探究的,小菜园作为幼儿园和大自然中的一部分,是最贴近幼儿生活的。看到一颗颗长大的青菜苗,幼儿会感受到植物神奇的力量,生命的力量。耐心、认真地倾听着幼儿的所见所想,鼓励他们观察植物

的种类以及同一植物的不同颜色,教师及时捕捉到了幼儿有意义的兴趣点,追随幼儿,保护他们的探究欲。

二、保护、激发幼儿持续的好奇心

好奇心是人类最宝贵的品质;是人类求知的最原始的内在动力。因此,成人应善于保护和激发幼儿的好奇心。《纲要》中科学领域的指导要点强调:要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动,使他们感受科学探究的过程和方法,体验发现的乐趣。教师应坚持立足“幼儿”立场,保护他们的好奇心,把学习探索的主动权赋予幼儿,激发幼儿经历探究、体验探究的愿望,尊重他们各种各样的猜想,践行幼儿在前,教师在后的教育理念。

发现和提出问题是科学探索的起点,幼儿已有参观过小菜园的经历,也亲近过自己喜欢的植物、蔬菜,作为教师,该如何激发他们继续探寻、发现更多的奥秘,获得更多的知识经验呢?于是,小菜园“寻宝”活动开启……

我抛出了这样的一个问题:“小菜园里藏着一个紫色的、弯弯的、皮肤光滑的植物,它会是什么呢?”孩子们争先恐后的回答着:茄子、紫薯、……到底会是什么呢?大家带着好奇心一起来到了菜园“寻宝”。

为了保护孩子们的好奇、体验探究的乐趣,我鼓励孩子们用眼睛看一看、用小手摸一摸,最后在大家的探索下一起揭晓了答案,原来这个宝贝是“茄子”。

随着幼儿对茄子观察的深入,他们的好奇心逐渐被打开,“茄子下面怎么变黄了?”“是茄子老了吗?”“茄子上怎么会有个洞?”“是不是被小鸟咬了?”“一定是虫子吃掉了”……就这样,孩子们你一言我一语的猜想着他们认为的各种可



能,对茄子探究欲望愈来愈浓厚。

幼儿认识茄子,看过茄子实物、尝过茄子味道,而看到茄子的生长过程机会较少,当他们发现茄子挂在植株上时,心里的喜悦、惊叹、好奇之情油然而起。幼儿在观察过程中发现了问题,了解大自然最真实的状态,茄子在生长过程中,缺少肥料,缺少照料,过了生长的最佳时机,必然会逐渐枯萎,这是生命的意义。

给予幼儿充分的时间与空间去反复地观察,积极地交流。幼儿之间的交流讨论、思维碰撞,有利于帮助他们形成科学的知识与经验。教师应耐心地等待、持续地倾听、及时地追问支持,形成积极的师幼互动,有效地保护、激发幼儿持续的好奇心,助推幼儿的学习探究。

三、顺应、拓展幼儿真实的体验感

实践是检验真理的唯一标准,唯有亲身体验、实际操作,才能解决问题、积累经验。《指南》科学领域中说到:成人要充分利用自然和实际生活机会,引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法,学习发现问题、分析问题和解决问题。亲身经历、获得直接体验是幼儿科学探究和学习的主要方式,敏锐地察觉孩子们的需要,及时以适宜的方式应答,追随、拓展幼儿的经验。

幼儿的潜能是无限的,教师作为引导者、支持者,要最大化地给予幼儿机会,让幼儿在交流、探索、亲历中获得前所未有的经验以及体验。

幼儿参观过小菜园后,对茄子的印象颇为深刻,看到“生病的”、“孤独的”茄子,他们提出“再种一些茄子!”的想法。面对一片杂草丛生的菜园,有的幼儿开始拔草,但是并不顺利,草只能拔掉一半,我见状便顺应幼儿想“除草”的想法:“找一找有没有什么工具可以帮忙呀”!

孩子们来到放工具的地方,拿来了小锄头、

小铁锹,只见拿小锄头的孩子们脸上露出了灿烂的笑容,可是拿小铁锹的孩子表情逐渐凝重起来,眉头皱紧,原来是小草从小铁耙的夹缝中钻了出来。“孩子们,这是为什么呢?”“这里有洞洞,所以小草才会钻出来”在问答中,孩子们恍然大悟,“原来合适的工具很重要,你们可以尝试换一换。”我引导大家再次尝试。

幼儿在探究过程中需要老师有效的关注与正确的引导。当孩子们提出问题时,教师应首先对此进行价值判断,是否有探究意义,以提问的方式继续追随孩子,并提供一些探究工具,从而进一步拓展、丰富经验,引发幼儿思考。在不断解决问题并产生新问题中,培养幼儿在实际操作中解决问题的能力,提升经验。

总之,教师应尊重满足幼儿兴趣,追随拓展幼儿经验,支持引导幼儿学习,使幼儿在科学探究之行中满足好奇之心、获得探究之轨、体验实践之行,从而获得探究和解决问题的能力,和受益终生的学习态度。

参考文献:

- [1]李季湄,冯晓霞.《3—6岁儿童学习与发展指南》解读[J].北京:人民教育出版社,2013.
- [2]幼儿园教育指导纲要(试行)[S].北京:北京师范大学出版社,2001.
- [3]诸佩利.和儿童一起玩科学[M].上海教育出版社,2021.

(文字编辑:朱赛红)

中班角色游戏中教师言行支持方法的实践探索

上海外国语大学附属奉贤实验幼儿园 吴玉贤

摘要:角色游戏是对儿童身心发展有益的典型游戏。中班幼儿具有好模仿、思维具体形象等特点,决定了其对角色游戏的高涨兴趣和热切需求。中班角色游戏较其他年龄阶段有其自身的特点,本文立足准确、科学地观察分析中班幼儿的游戏特点和心理需要,展开有效支持中班幼儿角色游戏的研究与探索,在实践中重点提炼了五种言行支持方法:隐退等待法、试探设疑法、平行暗示法、直接建议法、正面评价法,助力中班幼儿社会性健康发展。

关键词:中班幼儿 角色游戏 言行支持 方法

角色游戏是最典型、最有特色的游戏,是幼儿自发、自主、自由,按照自己意愿进行的一种游戏;是幼儿通过角色扮演,自主表露天性,创造性再现周围的现实生活的过程,从而获得人格健全发展。

通过观察,发现中班幼儿的角色游戏与其他两个年龄阶段相比有其自身的特点:游戏主题有扩展,情节有发展;游戏目的性较强,游戏主题趋于稳定;角色意识较小班增强。对中班幼儿的年龄特点有了更清晰地认知:好模仿、思维具体形象、理解能力、表征能力逐步增强;语言表达能力、交往能力较小班有所发展,但是语言表述较简单、词汇不够丰富;处于是非观念、规则意识形成的关键期,有时会出现一些消极的、负面的游戏行为或情节;自我意识较强,交往中有时因缺乏认同而出现小纠纷。

因此,教师站稳儿童立场,有效发挥支持作

用值得深入探究,特别是教师适时、适宜、适度的言行支持,推进同伴间相互理解和认同,促进幼儿社会性发展,显得尤为重要。言行支持是以最多的观察、最少的干预为前提,细致观察分析,准确把握介入时机,借助语言、动作、表情、体态等平等地、伙伴式地启迪幼儿思维、满足幼儿的兴趣和需要,促进幼儿能力与个性健康发展。在推进儿童优先发展理念落地的过程中,梳理了五种中班角色游戏中教师言行支持的方法。

一、隐退等待法

隐退等待法是指:幼儿遇到纠纷、产生问题初期,教师不宜马上介入,而应留给幼儿足够的空间、时间,让幼儿有机会尝试自主解决。

角色游戏是中班幼儿积累沟通、交往、商量、合作、想象、创造等经验,获得社会性发展的最佳契机。幼儿在不断解决问题的过程中,不断获得能力提升。因此,应充分尊重幼儿在角色游戏中



的主体地位,教师“指导者”的身份适当隐退,更多的是角色游戏的“观察者”,把更多的时间、空间、主权留给幼儿,让幼儿主导角色游戏,教师应尽可能多的观察、倾听、等待,尽可能少的干预。

如:小杰来到点心店,服务员小雨递过菜单,小杰一边勾选,一边说:“我要一份虾,一份肉。”每次客人点完菜,小雨把菜单放进柜子,就没有下文了。小杰没等来上菜,他对着厨房方向喊道:“我的菜烧好了吗?”在厨房忙活的小涛说:“快好啦。”小杰说:“快一点呀,我等了很久了,怎么还没有好呀。”老板小哲拿着一本杂志,走向小杰:“那你先看看书吧。菜马上就好了。”很快,厨师小涛把一盘各种食材大杂烩端上桌。交流分享时,请小杰说说他遇到的困难,然后引导幼儿讨论遇到无人上菜以及上的菜与点的菜不一致时的解决办法。

反思:留给幼儿自行解决问题的空间,支持幼儿自主。当幼儿在在游戏中遇到困难,即去点心店用餐可总等不来上菜时,我留给幼儿充分的时间和空间尝试自己解决问题。中班幼儿有了初步解决问题的能力,如小杰想到用语言催促的办法;老板小哲想到提供书本,安抚客人因长时间等待而产生的情绪;厨师小涛快速完成烹饪、上菜等。在最自然的状态下,能看到幼儿最真实的表现和个性。教师尽可能地隐退、不干预,给予幼儿最大化的成长与发展空间,让幼儿充分发挥自主意识,主动思考和沟通,不断提高解决问题的能力,积累更多有益的社会性经验。

二、设疑试探法

设疑试探法是指:当幼儿难以继续顺利展开角色游戏,亦或是幼儿寻求教师的帮助时,教师可以运用提出疑问的方式,尝试性地展开启发和引导,唤起幼儿的生活经验,启迪幼儿的智慧。

教师的言行支持是试探性的,不强求幼儿,

幼儿可以根据自己的意愿,自主、自由地决定接下来的走向,即幼儿可能会接纳、可能会拒绝、也可能不予理会、保留自己的意见等,主动权始终在幼儿手中。

如:厨房里,小蕾将树叶一片片地串起来,放进锅里。小涵说:“青菜!不能串起来,是用来烧的。”小蕾认为是可以串的,两人争执不下,跑来找我。我问道:“你们有没有见过或者吃过串起来的蔬菜?”小涵说:“没有。”小蕾说:“有的,我吃过的,很好吃。”我追问:“你在哪里吃过呀?”小蕾说:“上次爸爸妈妈带我去吃烧烤,有的绿绿的、有叶子的,串起来的。”我反问:“哦,原来蔬菜还可以这样吃吗?”小蕾点了点头,小涵也跟着缓缓点了点头。接着,小蕾继续去串“青菜”了,小涵抓起一把“青菜”放进锅里翻炒。

反思:试探性引导,以尊重幼儿为前提。角色游戏是一个小社会,幼儿会把日常生活中的所见所闻在游戏中再现,而处在规则意识萌芽的中班幼儿,时常因生活经验不同,产生小纠纷、小问题。小蕾有吃烤蔬菜串儿的经验,而小涵没有。中班幼儿自我中心意识较强,坚持己见的他们有时不能得到认同,会寻求教师的支持。我全程用提问式的话语启发他们回忆和思考,幼儿回答的过程正是教师搭建的表达自我、倾听同伴的平台,为同伴间的交流沟通和取得认同创造机会。教师用疑问的方式引导,不带倾向性,留给幼儿独立思考和判断,让幼儿充分享有主动权和决定权。小涵听了小蕾的讲述,可能在一定程度上认同了,没有再反对小蕾串“青菜”,但还有所疑惑和保留,依然按照自己的生活经验“炒青菜”。教师的启发、引导都是试探性的,要清晰地认识到:每个幼儿都是具有独立思考能力的个体,尊重幼儿的意愿、想法、决定和选择,才能培养真正人格独立的、自主的、大写的人。

三、平行暗示法

平行暗示法是指:在幼儿的角色游戏难以进行或是失去兴趣之时,教师以共同游戏者的身份介入,通过动作、言语、表情等暗示幼儿,隐性地、暗示性地帮助、带动幼儿继续进行游戏。

中班幼儿在社会性发展的进程中,由于个性不同、原生家庭不同,他们的交往能力也迥然各异。在正确观察了解幼儿的个性特点以及准确判断当下幼儿角色游戏情况的基础上,可有效运用平行暗示法。当幼儿缺乏游戏伙伴时,教师可以作为“替补玩伴”;当幼儿对游戏茫然无措或游离于游戏之外或不加入游戏时,教师以角色身份介入,陪伴、带动幼儿展开平行游戏。需要重点指出的是:在运用平行暗示法的过程中,教师作为幼儿的游戏伙伴,教师的支持与介入以不打断、不影响幼儿游戏为前提,如因教师的介入,幼儿表现出抗拒或退缩,应马上调整支持方法。

如:理发师小政摆弄了一会儿理发玩具后,就无所事事地站着,耷拉着脑袋。我主动打招呼:“你好,理发师。”小政轻声地说:“你好。”我笑着说:“我今天想烫头发,你说我烫个什么发型好呢?”他思考一会后,开口说:“烫个卷发。”“好的,那就给我烫这个卷发吧。”我指着墙上的图片说。接着他认真地给我洗头、梳头、卷发、烫发,但没有言语。我指了指旁边座位上的娃娃说:“这是今天要来理发的娃娃吗?”小政点点头。我继续问:“那她理过发了吗?”他答:“没有。”我启发道:“瞧呀,她好像有些不开心了,你说是不是她也想理个漂亮的发型呢?”小政“嗯”了一声。等我理完发离开理发店后,我看到小政着手帮娃娃洗发、理发了。

反思:平行介入,言语暗示,当好幼儿游戏的陪伴者。小政是班中比较内向、交往中比较被动的男孩儿。当大家都玩得热火朝天时,他则有些

无所事事,没有玩伴,眼看游戏似乎进行不下去了。我以客人的身份介入,作为他的游戏伙伴,他的理发游戏得以顺利进行。并提示他注意到理发店里的娃娃,当缺少游戏伙伴时娃娃是很好的“替补队员”,支持幼儿继续展开角色游戏。

四、直接建议法

直接建议法是指:当幼儿在游戏中遇到阻滞难以解决,又很难运用引导、暗示等方法时,当出现安全隐患或是不利于幼儿身心健康发展的消极负面情况时,教师可以直截了当地说出自己的建议,支持幼儿顺利游戏。

这种方法容易打断或影响幼儿的游戏进程,教师应在准确分析判断的基础上慎用,最好是在“适当隐退”“启发引导”“平行暗示”等方法无法运用、运用无效或是时间紧迫、来不及运用时使用。

如:妈妈小诗看见爸爸小超在厨房忙得不亦乐乎,她说:“我要洗洗菜。”在烧菜的时候,两个人都牢牢地抓住锅子的把手,互不相让。超超说:“爸爸是烧菜的,你去抱宝宝!”小诗毫不退让:“我家里是妈妈烧菜的!”两个人争执不下。只见小诗用力把锅和“菜”都扔到地上,还大声地“哼”!小超也很生气,抬手就要去推小诗。眼看着一场纷争没法收场,我马上喊住小超,听到我的声音,他停住了手上的动作,看着我,很委屈:“是我先来的!”小诗也据理力争:“妈妈也是可以烧菜的!”我说:“有问题,有想法,可以说出来,但不能动手。我们是相爱的一家人呀。如果爸爸妈妈都想烧菜,你们想一想,有没有什么办法能让两个人都满意、都高兴呢?”小超说:“她烧一会儿,我烧一会儿。”小诗说:“轮流。”我说:“瞧,你们俩都很聪明,动动小脑筋就想到办法了。以后,遇到问题,我们可以多商量、用嘴巴说自己的想法、用小脑袋想解决的办法。其实,如



果你们愿意低头看一看、找一找,会发现下面还有一个一模一样的锅子,一人一个不是两全其美吗?”交流分享时,再现这个情节,一起讨论遇到类似的问题可以想出哪些解决的办法,也将小诗、小超的个体经验转化为集体的共同经验。

反思:瞬间变身“救火员”,及时化解危机。中班幼儿的是非观正在形成中,对和错的界限对他们来说还不明晰。幼儿还处在直觉行动性思维占主导以及自我中心时期,当幼儿间的小矛盾激化时,可能会产生负面的情绪和过激的行为。当出现影响安全的因素时,教师应及时阻止、介入,消除安全隐患。此时,直接建议的方法无疑是最迅速、最有效的。缓解危机后,幼儿情绪平复了,再去讨论刚刚发生的事情,直接给予或是引导幼儿共同讨论解决之法,幼儿在情感上比较易于接受。

五、正面评价法

正面评价法是指:在角色游戏的过程中或是交流分享环节,教师以鼓励、表扬的神情、语言、肢体动作等,积极肯定幼儿在游戏中的表达表现,让幼儿获得成功、满足的愉悦情绪体验。

中班幼儿的情绪较小班稳定,但仍易冲动、易外露、易受感染,情绪社会化开始萌芽。首先,教师可以多鼓励引导正面情绪,用阳光、自信、积极、正面的情绪去感染幼儿,使幼儿建立健康、向上的人格。其次,教师可以给予幼儿多样的正面评价:如言语赞扬、眼神鼓励、点头示意、微笑肯定、肢体动作的亲近以及同伴间的肯定与鼓励等。

如:我重点观察并用手机拍摄了医生小琪为病人小俊“拔牙”看诊的全过程,从有礼貌地问诊、仔细化验做检查、拔牙、挂盐水、开药方到耐心叮嘱医嘱等。在交流分享环节,我请医生小琪来说说她今天的工作,都为哪些病人分别治了什么病?当她讲到为小俊治疗牙齿时。我就将刚

才拍摄的内容呈现给全体幼儿,引导幼儿讨论你觉得小琪医生什么地方做得很好?为什么?你想怎么夸她?并和幼儿一起模仿她为病人治疗牙齿的全过程。

反思:借助多媒体让表扬更具体。当教师在进行观察指导时,及时运用照片、录像的形式记录下幼儿的游戏行为。这样既便于老师分析幼儿的游戏行为,也便于交流分享时将个别经验推广给全体幼儿。让幼儿能够直观形象地直接感知同伴的优点、长处和有益经验,推进了幼儿间的相互模仿和学习,也让教师和其他幼儿的赞扬更加具体化,增进同伴之间的认同感。

中班幼儿的成长呈现着动态发展的趋势,每一位幼儿都是有独特个性的个体。在倡导教师“管住嘴、放开手”“站稳十分钟”的今天,在幼儿发展优先理念的指引下,教师只有准确观察、识别幼儿,提供言行支持,才能促进幼儿身心健康发展。

参考文献:

- [1] 教育部. 幼儿园教育指导纲要(试行)[Z]. 北京:北京大学出版社,2001.
- [2] 上海市教育委员会. 上海市学前教育课程指南(试行)[Z]. 上海:上海教育出版社,2004.
- [3] 教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[Z]. 北京:首都师范大学出版社,2012.
- [4] 董旭花. 幼儿园游戏[M]. 北京:科学出版社,2009.
- [5] 上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会. 学前教育教师参考用书(试用本)游戏活动[M]. 上海:上海教育出版社,2012:108-156.

(文字编辑:宋志红)

打造“四青”工程 激发成长动力

奉贤区四团小学 曹 阳

摘要:教师的专业发展是学校教育走向高质量的核心动力之一,也是学校管理的重中之重,学校通过从学校、教师的自身发展需求出发,重新定义学校“四青”教师培养目标及内容,通过打造“四青”工程,以愿景为引领,以方式为驱动,以资源为平台,探索教师专业成长和学校协同发展的新路径,全面赋能教师生长力,从而激发学校的办学活力,提高学校的办学效能,使其成为百姓家门口满意的好学校。

关键词:四青工程 培养策略 实施成效

四团小学是一所百年老校,在学校发展的过程中呈现出一些问题,其中最显著、最迫切需要解决的是师资队伍培养欠机制问题,体现在学校骨干教师流失严重;青年教师缺少骨干教师的引领,工作的质与量的低下;学科教学尤其是主学科教师配备不均衡,缺少学科领军人物;学科间与年级间出现严重不均衡状态;影响了学校可持续发展,影响了教学质量的有效提升,影响了学生的全面发展。

一、“四青”工程培养目标及内容

“四青”教师是四个不同的独立阶层,但它们之间又有着紧密的联系和递进的关系,无论身处哪一个层面的教师都有着清晰的努力目标和进取目标。

1. “一基三会”孵“青芽”

“青芽”教师是师资队伍中的“新兵”,这一

张空白的宣纸将来呈现出来的是一幅“国画”还是一张“孩童涂鸦”,关键在于“基本功”是否扎实。学校通常安排同年级同学科的成熟教师作为“青芽”教师的引路人,时限三年。在这一时间段内,“青芽”教师要学会“三会”。一“会仿课”,“青芽”教师要紧跟师傅,将师傅每一节课的教学过程“移植”到自己班级中;二“会控班”,积极参与到师傅的班级管理中,学习其中的方法并“实践”在自己的班级中,“稳定”班风学风;三“会反思”,一课一反思,把自己每一节课的成功、不足之处做好点滴记载,学期末做总结汇报。

2. “一专三能”育“青苗”

“青苗”是学校教师队伍中的“列兵”,他们蜕去了“青芽”的青涩,掌握了基本的教育教学方法,能初步站稳讲台,能较好完成学校的基本工作任务。



为加快推进学校教师专业发展,培育更多“青苗”教师,学校安排“青芒”教师带教并制定了“一专三能”培育机制,要求教师通过学校培训和教师自培达到标准。一有专长,能带一个校级兴趣班,并在考核中获得优秀。三能,一能上课,独立备课、上课,在集团或区级上教研课;二能带班,在校级及以上班级管理考核中获得优秀;三能科研,论文案例作业设计等在区级以上交流、获奖。

3. “一领三擅”培“青芒”

“青芒”教师是师资队伍中的“哨兵”,起到标杆的作用。主体由区卓越教师人选、镇校级优秀教师组成,在学校日常教学中承担着行政管理、学科组长等引领工作,对学校文化传承起着承上启下的重要作用。一领,指“青芒”教师熟悉全学段业务,管理能力强,能在学科教学中起引领示范作用。三擅,一擅上课,积极参加区级教研课、比武课,获好评或等第奖;二擅科研,每一学年有区级以上论文案例交流发表或区级课题研究;三擅带徒,能认真完成学校安排的带教任务,加快徒弟成长。

4. “一精三优”铸“青藤”

“青藤”教师是师资队伍中的“仪仗兵”,是学校教师中的核心所在,一精指青藤教师无论在行政管理岗位上还是学科教学中,都起着绝对的指导和引领作用,并辐射一定的区域范围,还要在职称上晋级高级教师,或成功获评区名师。三优,一优指项目优,承担区级及以上项目,在区内有知名度;二优指论文案例课题成果评定获得区级以上奖项;三优指带教优,所带徒弟在区级各类活动和比赛中获奖。“青藤”教师不仅培养周期长,而且要借助多方优质资源。目前,学校党支部是市教委第二党支部结对、帮扶对象;交大

黄浦区实验小学对学校正开展着为期三年的托管工作;今年学校又加入了附小教育集团。借助这些优质资源,我们有信心铸就一批“青藤”教师。

二、“四青”工程培养策略

搭好台、铺好路、设好方向,让所有的老师唱好教育教学工作这台戏,才是“四青”工程的最终目的,为此,学校确立了“四青”申报流程:自主申报——优先赋名——目标导向——考核通关——绩效奖励。学校充分尊重教师意愿,自主申报;召开赋名会议,仪式感带来责任感;解析“四青”发展目标,正确指引发展方向;来年二度复验,检验教师成长成果;给予不同层次的绩效奖励,精神物质并存。

实践出真知,在推进“四青”工程的过程中,学校不断完善了教师专业发展的培养策略。

1. 问需于师促自觉

2021年8月首问。学校从开课、学科培训和自选三个方面对全学科教师进行教师专业发展需求的调查问卷,64名专任教师愿意上校级及以上公开课的有53人;占比82.8%、愿意参加区级培训的有64名,占比100%;自选选项的需求为零。除了开课、学科培训,老师对自己的专业发展没有需求吗?笔者想更多地应该是没有方向、没有路径、没有既有经验。这个“零”让笔者清晰地认识到这是四团小学教师发展的现状,当然更是突破口。

2022年9月二问。学校再次组织教导处、德育室、师训处、办公室联合研讨,有针对性的设计了有关学校教师专业发展需求的调查问卷。问卷从教师自身专业素养现状的定位出发,通过对教育科研、课堂教学、教师基本功等几个专业发展方面对全校58人进行调研,收回有效问卷

55份。让教师们回顾过去五年里取得的教研、教育教学等方面的成绩,展望未来五年希望达成的目标和方向,并征询教师现阶段在专业发展方面的需求和希望学校从哪些方面给予提供帮助。其中,教科研方面需求有54人次,占比98.18%;课堂教学方面有61人次(个别教师兼课),占比110.9%;教师基本功方面有23人次,占比41.82%。

学校通过两次问卷,不仅达到了让老师们“回头”看自己的成长“脚印”,审视自身专业发展的不足,同时,也达到了敦促他们梳理和树立未来发展的目标和方向,激发教师内在发展需求动力的目的。

2. 校内自培夯基础

根据“四青”工程实施要求,结合我校青年教师整体专业素养现状,学校每学期初组织青年教师参加校本研训,学校以三笔字、寒暑期读书会、分享交流教书育人故事为实施载体,搭建平台展示专业素养。如青年教师演讲赛活动,不仅是对青年教师文章撰写能力、选题能力的一种考核,更是对他们上台的表达、礼仪、形象等多方面的锻炼。演讲赛作为校本培训的一个阵地,不但能起到较好的“练兵”作用,而且起到良好宣传作用。今年,将进一步推动青芒、青藤教师的校内自培,以开设“七色花讲坛”的方式组织教师论坛,讲述育人故事、阐述教师学科教学主张等。

3. 托举搭台明方向

不断邀请市区级专家到校指导,给不同层次的教师发展的机会和方向,给予教师托举之力。松江区语文特级教师谢江峰、市小学数学教研员章敏、区级各学科教研员、交大黄实小的语数英三大名师,优秀的已退休的校长、科研员,到校送

课、驻校办公、传经送宝,面对面、手把手、浸润式的学习方式,不断更新四小教师的教学理念,改变教学行为;同时,笔者也与学院教研室反复沟通,给予教师教研和交流机会,数学、体育、语文,举办区级教研活动,邀请教研员点对点的单科指导;与市教研室每年一次主题党日,不断用市级区级活动要求教师紧跟新节奏新步伐。

高级职称评审是四团小学教师的拦路虎,这几年,除校长是高级教师外,无一老师申报成功,去年笔者到岗后开展家访活动,了解到两位校级副职有意向但是又有惧怕心理,笔者鼓动两位副职积极参与,并在总结材料撰写、书面资料准备、职称课准备时给予这两位老师最大的支持,争取附小团队帮助磨课、一遍遍试教陪练到半夜。天道酬勤,12月底传来两位副职同时评到高级职称的好消息,振奋了全体教师的心,这对于激发教师的专业发展是个非常好的举措。

4. 岗位竞聘能者上

因十年流动、行政命令调动、临退休,学校管理岗位(如副校长、教导主任、总务主任、学科教研组长)出现或即将出现多个空缺,因此,2022年上半年,通过校务会、班子讨论决定,启动中层岗位、助理岗位竞岗选拔机制,成立中层(及助理)竞岗校内评委会及教师大众评委团,正逢疫情,学校以电话和视频会议的方式征询大众评委团的意见,以广招募、严选拔、唯人品、能者上为原则,确定试用数学教研组长、教导助理、科研助理、德育助理共四人,中层一人跟岗学习第二岗位工作,试用期两年内不享受岗位待遇,没有岗位任命。并为6人找到相应岗位的优秀师父,边学边做,目前,6人各司其职,学校各部门稳定运行。

三、“四青”工程一年实施成效及未来思考



“四青”工程实施一年,不敢说成效突出,但我们的老师在专业领域有了一定的进步。2021年11月,6位教师参加中高级职称评审,全部通过;英语组连续两年拿下区作业设计一等奖,今年代表奉贤区参加市级作业设计大赛;学校被评为区信息化优秀校,“国际象棋”特色校、“篆刻”特色课程,七彩成长获得二等奖,三大主学科主动申请合格教研组,教科研优秀校也在申报路上,去年的学校年终总结大会上,笔者用一首打油诗进行了教学、德育、后勤等工作的成效总结,教师进阶式发展策略研究课题被立为区级重点课题,老师们工作热情被调动,发展方向更加明确。

但不可否认的是,如果横向比较,在编59位老师,包括学校建设、教学成效,在区内还是落后,因此笔者想“四青”工程除了从专业上突破,还要在以下方面不断努力:

1. 加大力度提升价值认同

目前四小教师的价值认同还仅停留在这是一份工作,是谋生的手段、生存的需要,作为教师

职业的幸福感和自豪感,在工作中感受生活的快乐,教育的幸福,还远未达成。围绕校训弘正育爱,从核心价值、发展目标、管理制度出发,通过共研治校方略、描绘发展蓝图、制定科学评价,支部、工会、德育等各部门协同,在活动中体验,在工作中获取,达到思想统一、步调一致、价值认同。

2. 深层提高教师职业素养

老师的知识素养、能力素养在学校系统的培训中有了提升,但是我觉得让老师有脱胎换骨的改变,更要依靠教育思想素养、职业道德素养的提升。教师说到底还是社会人,除了传道授业解惑等专业知识和能力的培养,也要接受职业礼仪、审美意趣、心理调适等的专业浸润,将教师职业素养课程化、系列化,融入结合到日常的教育教学工作中,这是四小未来两年师资队伍建设的另一着力点。

(文字编辑:宋志红)



小学古诗文在线教学的“5G”赋能策略

奉贤区四团小学 陈晓庆

摘要:2022年突遇疫情“倒春寒”,为落实“停课不停学”的号召,我校开展了在线教学。但在线教学缺少互动性,对于自主学习能力较弱的小学生而言,思绪会不自觉游离,而古诗文的“佶屈聱牙”,更令小学生“望而生畏”,导致小学生对古诗文的学习效果大打折扣。本文以智慧教学平台 ClassIn 助力《古诗三首》教学为例,通过运用“5G”策略赋能古诗文在线教学互动质效。

关键词:“5G”策略 智慧教学平台 ClassIn 小学古诗文

2022年突遇疫情“倒春寒”,为落实“停课不停学”的号召,自3月14日起,四团小学开展了在线教学。师生之间从面对面变成“键对键”,一根网线、一块屏幕,架起了我们沟通的桥梁。我们以教材为基石,结合上海市空中课堂和智慧教学平台 ClassIn 开展在线教学。

回顾2020年在线课堂1.0版,当时只有“空中课堂”,没有即时互动课堂,老师难以掌握学生学习的即时效果,学生学习的积极性也不高。如今,在线教学再度开启,针对之前出现的问题,笔者对此次古诗文线上教学的经历进行深入探索。

如何提升古诗文在线教学互动质效,笔者设计了“‘空中课堂’+教师 CLSSIN 互动课堂”的在线教学模式。ClassIn 在线平台作为全球领先的首款从教育场景出发构建的在线教室,较钉钉与腾讯而言,具有教室内互动工具多,互动性强,体验可以无限接近线下课堂的优势,让易游离于

课堂,被网络上其他资源分心的学生沉浸在线上互动课堂之中。即时的互动和好玩的学习活动,大大提高了学生学习积极性和主动性。

本课例的教学内容是小学语文统编教材三年级第二学期第三单元的开篇之作——《古诗三首》(第二课时),课时的主要教学任务是指导学生能借助注释了解《元日》《清明》《九月九日忆山东兄弟》三首古诗的意思,描述诗中的节日情景,体会诗人的情感。能在指导下自主开展有关传统节日的综合性活动,以小组合作的形式,确定活动主题,了解获取资料的途径和记录方式,制定活动计划。

本课例尝试改变以往“教师问答”式的教学流程设计,创设“穿越古代过中华传统节日”学习情境,以“办一场古诗中的传统节日习俗展”为任务驱动,让学生自主品读古诗,查找资料,带着“古诗写了怎样的节日情景”这一子任务自主探究,让学生在把握古诗内容的同时,深入理解



传统节日的习俗和文化内涵。

笔者通过引导学生探究传统节日主题的古诗,旨在帮助学生理清古诗文学习的基本路径和方法。新课伊始,运用 ClassIn 的“答题器”和“奖章”功能,通过出示选择题,对第一课时内容进行巩固检测;再运用“授权”、“画笔”功能,通过出示连线题,引导学生借助语文书上的注释,自主了解诗意;然后,运用“资源中心”功能,因材施教分享资源,为综合性活动做铺垫;接着,运用“视频墙”、“扫码传图”功能,引导学生多形式地反复诵读,助力学生体悟诗情;最后,运用“分组”功能,让学生在实践中运用所学的知识,自主探究传统节日的习俗和文化内涵。

一、善用“小画笔”,赋权主播戴皇冠(G)

正所谓:“关注人,才能发展人。”关注人,就是教师要关注到每一位学生在课上的专注度。在线教学让师生之间从面对面变成键对键,由于时空的限制,教师容易忽视学生的上课状态,若学生心不在焉,在线教学互动质效则难以达成。

粉笔与黑板是线下教室里最重要且不可或缺的用具,在智慧教学平台中,只要教师运用“授权功能”,给学生授权,那么该学生在上课时就可以拥有一块“在线黑板”,学生可以在上面运用“小画笔”进行写字、连线。在《古诗三首》的在线课堂中,笔者将上台的学生,授权成为“小主播”,他们的头像右上方则显现出“小皇冠”的标识。学生们以接力的形式,运用“小画笔”来尝试连线。

依托智慧教学平台,善用“小画笔”的功能赋权学生变身“小主播”,能充分发挥学生的主动性和积极性,吸引并提高学生在线学习的参与度和积极性。原先在线下课堂中羞于发言的学生,也纷纷踊跃地举手想要“皇冠”加冕,拥有与老师一样的权限功能。天真可爱的脸庞,积极踊跃的小手,心若到矣,眼口岂不到乎?

二、巧用“答题器”,数据赋值效率高(G)

在线课堂因受时间限制,导致教师容易以教案为本,为完成教学进度,无视学生的达成度,或漠视学生的差异性,那么如何才能隔着屏幕快速地了解学情,打造高效的课堂呢?

“疫”路教学,笔者选取了《语文练习部分》的两题选择题,借助“答题器”的功能,实时地收集学生在线答题数据。答题界面上下滑动可直观知晓学生答题的速度,往右滑动可查看答题详情。“答题器”可助力教师快速了解学情,并选取正确率较低的题目,利用在线课堂进行集体讲解,提高了在线教学的效率,实现了以学生发展为本,以学定教。

依托智慧教学平台,巧用“答题器”的功能,可方便、快捷地得到数据,通过学生的思考时长、答题明细等数据,让教师更及时、更全面地了解学生的思维状态、知识的掌握程度。数据赋值利于教师精准地把握课堂进度,打造高效的课堂。

三、活用“资源中心”,赋信学生知识广(G)

信息时代,信息透明与共享非常重要。教学资源应不仅仅掌握在教师手中,要让“吃得下”的学生自主“吃饱”,才能真正做到在线的因材施教。

智慧教学平台中“资源中心”内含海量权威学习资料,教师可以将优质的学习资源向学生推荐。比如,笔者将智慧教学平台中的“语文三下配套资源”分享给班级中学有余力的学生,他们自主学习了资源包里的拓展阅读和经典诵读,故而在进行综合性学习任务——传统节日收集表,这一学习环节充分显示“吃饱”的学生能更好地开展综合性学习活动,并能带动原本“吃不下”的学生收获更多知识。

依托智慧教学平台,活用“资源中心”,赋信学生能提高学生的自主学习能力,自主吸收更多、更广的知识。正如我班学有余力的学生自主

拓展渠道,分工合作收集介绍我国传统文化的资料,并激发更多学生的活动兴趣和愿望。让每位学生都有获得感,优化在线学习效果,使传统文化照亮成长之路。

四、妙用“视频墙”,赋力学生共学习不游离(G)

先动口,再动脑,是实现古诗文高效课堂的一条极为重要的路径。想要打造高效的古诗文在线课堂,则需“朗朗诵读声”来为在线课堂作和声。但受答疑时长和设备限制的影响,教师无法有效地检查学生的诵读,容易导致教师不愿把过多的时间放在诵读上,往往将一些学优生的示范性诵读代替了群体的诵读,学生缺少了对古诗文的诵读,就缺少了应有的体验与感悟,会使得学生“走近”古诗,却没有“走进”古诗。学生学习了古诗文的知识,却没有感受古诗文中动人的情感与意境。教师吃力地“一言堂”、“满堂灌”,而学生却一直游离在课堂之外,课堂参与热情低,导致古诗文教学的低效,甚至无效。

妙用 ClassIn 平台的“视频墙”功能,则可以很好地解决这个问题,视频墙是独立于主教室的窗口,可将学生视频同时显示在一个窗口中,即打开视频墙则会显示学生和老师的视频,教师可通过拖拽视频墙中的视频来调整位置。视频墙还可实现一边授课一边查看学生视频,实时掌握学生上课状态。在视频墙中点击上台按钮,则可请学生上下讲台,迅速地和老师进行互动交流。比如在本课例中,笔者利用“视频墙”的功能,引导学生多形式地进行诵读,帮助学生体悟诗情,“走进”古诗,感受诗中传递的情感,通过反复的诵读,感受中华传统节日的魅力。

依托智慧教学平台,妙用“视频墙”的功能赋力学生,让学生一齐参与课堂,共学习、不游离,激励学生全神贯注地投入学习活动,激活学生内在生长力。

五、精用“分组讨论”,赋智攻克重难点(G)

用有温度、有态度、有深度的活动来组织教学,是笔者在线探索的内容。综合性学习内容是小学语文教育教学的重要内容,它注重语文知识的综合运用、书本学习与生活实践的紧密结合,利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径。

在本课的教学中,笔者是这样实施的。第一步,分组前准备。教师打开分组教学工具开始分组,并确定每组的组长和组员;第二步,学生在各组中进行讨论,教师巡场辅导;第三步,分组结束,学生回主教室分享讨论成果。教师可将某一个分组的大黑板的内容复制至主教室,展示各个小组的讨论成果。也可将某一个分组的学生全部请上台,鼓励其对讨论成果进行讲解。

依托智慧教学平台,精用“分组讨论”,赋智学生,自主攻克学习的重难点,能既能拓展学生的学习视域,也能使他们在实践中运用所学的知识分析、解决问题,提高学生整体语文素养,为学生的成长注入中华传统文化的养分。

我们还需充分考虑在线教学的特殊性,增加课后学生访谈,来验证依托 ClassIn 在线平台运用“5G”策略赋能古诗文在线教学,学生在课堂中的专注度和收获感。

面对瞬息万变的新时代,我们要不断探索新媒体信息技术在小学语文教育教学中的应用,用技术为教学赋能,助力教育数字化转型。思所得,发扬长处;思所失,弥补不足;思所疑,加深研究;思所新,精益求精。把“简”留给课堂,“衍”留给学生,“繁”留给自己。笔者力争运用“5G”策略促进小学古诗文在线教学互动质效更上一层楼,润泽童心,助力成长!

(文字编辑:潘姿屹)



提高小学生数学问题解决能力的策略

——以沪教版五年级数学“行程问题”为例

奉贤区四团小学 周佳莉

摘要:作为小学数学教学的重要内容之一,数学问题的解决贯穿小学始终,在小学教学中得到了高度重视。数学学习的兴趣和解决实际问题的能力,对培养小学生的数学素养至关重要。提升数学解题能力是促进小学生长远发展的必然选择。因此,如何提高小学生数学问题解决能力是值得深入研究与探索的。本文以沪教版五年级数学“行程问题”为例,通过分析基础知识、深度审题和解题方法上的典型问题,提出相应优化策略,以期提升小学数学教学质量。

关键词:小学数学 问题解决 教学策略

《义务教育数学课程标准(2022版)》关于问题解决的总目标是:“初步学会从数学的角度发现问题和提出问题,综合运用数学知识解决简单的实际问题,增强应用意识,提高实践能力。获得分析问题和解决问题的一些根本方法,体验解决问题方法的多样性,开展创新意识。学会与他人合作交流。初步形成评价与反思的意识。”解决问题与传统的应用题不同,注重对学生运用所学数学知识解决数学实际问题能力的培养、促进和考查。本文就“行程问题”这一题型进行展开,从正确建立知识关联、深度审阅把握题意、巧用数形结合方法等方面进行具体展开,主要就分析问题和解决问题进行论述,使学生在解题中拓

展数学逻辑思维,提高解题能力,增强核心数学素养。

一、引导学生正确建立知识关联——问题解决的知识储备

1. 巩固基础知识

行程问题是复杂多变的,是问题解决中一种有趣和动态的数学问题,所以题型也是千变万化。它最核心的三个量,一是速度,二是时间,三是距离。教师教学行程问题的前提条件就是帮助学生对这三个概念建立清晰的认识,引导学生把三者之间的等量关系灵活运用起来。

例:从相距108公里的AB两个城市同时开出大货车和小货车。经过0.8个小时后,两车相

遇,大货车时速是 75 公里,那么小货车的时速是多少呢??

学生: $108 \div 0.8 = 135$ (千米) $135 - 75 = 60$ (千米)

这一题是比较简单的,大部分学生可以正确完成,但部分学生只有数字答案是正确的,我们可以很清楚的看到在解题的过程中,两次单位的书写都是以长度单位千米为答案,实际上这道题求的是速度,单位应该是千米/时,这也从侧面反映出这部分学生对于速度和总路程的本质区别掌握不是很扎实,混淆了速度与路程的概念。

学生在中年级时,对速度、时间、路程这三个量有了一定的接触和了解,但到了高年级就容易出现遗忘、模糊的现象,因此教师想要引导学生再次加深巩固这三个量,就需要通过在原有的知识经验上加上对生活经验的感悟,借助实际情景区分什么叫“单位时间内行的路程”和“一段时间内行的路程”,使学生对这三个概念做到胸有成竹、融会贯通,能够在接受新知识的同时,将原来的经验自然地融入到自己的头脑中去,从而在认识结构上建立一个新的层次。

2. 重视算理教学

随着科技的迅猛发展以及现代化计算工具的普及,小学数学计算教学削减了大数目的计算,注重算理教学,注重加强口算、估算、简便运算等计算基本功的训练。学生在解决问题中很大一部分的失分原因在于计算的失误,其中包括抄错数据以及算法出错等情况,教师也往往以“马虎”“粗心”等词语来进行笼统的概括,但深入分析错因,是教师在算理教学上没有教透,学生对算理没有学透,从而导致基本计算错误频出。因此,让学生了解算理(为什么),掌握算法(怎么算),才是日常教学计算过程中的关键。

例:A 舰与 B 舰同时从相距 87 公里的两港出港,两舰相隔 7 千米的距离在 2.5 小时后也是如此。A 舰时速 12 公里,那么 B 舰时速是多少呢?

学生: $2.5 \times 12 = 35$ (千米) $87 - 35 - 7 = 45$ (千米) $45 \div 2.5 = 18$ (千米/时)

这一类学生往往就会在 2.5×12 这个小数乘法过程中产生计算问题,也有在多位数的退位减法中计算错误等各种现象。本题的算理主要是因数和积之间的变化规律,在计算过程中涉及到了巧算的内容,巧算的主要依据是乘法的分配律和结合律。在后续算法的引导上可以让学生先是把小数乘法 2.5×12 化为较熟悉的整数乘法 25×12 ,接着在 12 的分拆上让学生畅所欲言,会出现 $10 + 2$ 和 4×3 这两种方法,最后让学生讲清楚采用乘法分配律分别计算 25 乘 10 和 2 的积,然后再把积相加,根据原来因数共有几位小数,再在积中数出几位,点上小数点;也可以采用乘法结合律,先计算 25×4 的积是 100,再计算 $100 \times 3 = 300$,最后根据因数中的小数位数再点上小数点。

这些算理说起来容易,但对小学生来说相当抽象和复杂,在学生后续掌握算力和算法后,要尽快巩固跟进练习,及时进行有效的计算训练的同时,整个教学过程中也离不开老师的耐心和细心指导。

二、启发学生深度审阅把握题意——问题解决的关键能力

在实际教学中发现,学生由于审题不清而造成的错误很多,往往在解题过程中“差之毫厘,谬以千里”。所以,教师可以从基础审题入手,帮助提高小学生的解题能力。

1. 注重学生复述数学问题习惯的培养



学生在用自己的语言复述数学问题时,会将自己的理解加入到表述过程中,形成不同的表征,学生在此过程中能较好地辨识问题,从而产生多样化、个性化的表征内容,有利于对问题的深入理解,避免了学生往往在未读完题目的情况下匆忙解题。需要注意的是,复述题目的目的是通过组织自己的语言来表达题意,识别数学问题,并不仅仅是简单的读题,必须要在过程中加上自己的理解和表达。

培养学生复述题目的习惯是启发学生把简单的文字描述激活为脑海中鲜明的表象,可以在无形中培养学生的数学阅读能力。除去简单的语言复述,其实针对小学生活泼好动,好奇心重的特点,登台演绎复述行程问题更能激发学生的热情,同时也能在过程中更加直观地反映学生对于整段行程的轨迹理解。

例:学校东西方向分别是小巧家和小亚家,放学后背对背各自回家。小巧骑车的速度是40米/分钟,小亚则是60米/分钟,两个人同时到家12分钟就到了,那么小巧家和小亚家到底隔着多远的距离呢?

“通过读题,发现了哪些关键信息?”教师启发学生通过以下几个问题进行思考:“小巧和小亚骑车骑得如何?”“谁能说得清楚呢?”“一边表演,谁还愿意上台试着给大家讲解?”“让学生在表演中不断尝试,最终就能找到既活跃课堂气氛又利于学生分析问题、认识问题的正确方法,借助生动形象的表演,做到心中有数,做到“背靠题干”。然后通过询问“如何整理你得到的数学信息,并清楚地呈现出来?”引导学生进一步思考,试着把线段图画出来,老师和学生一起订正、梳理,在线段上重点强调步骤和要点。

学生通过这样的思考和摸索经验,最终自己

摸索出适合自己的方法,并在运用数学解决问题、提高解题能力等方面逐步积累经验。

2. 注重学生辨别数学信息能力的提升

数学问题往往包含大量的背景信息,有些信息是直观呈现的,有些信息是隐藏在其中的;有些信息是解决问题的必要条件,有些信息则是干扰选项。所以在行程问题中各种各样的陷阱总是应接不暇,这也要求学生在审题过程中慧眼识别、条缕分析,充分挖掘解题的关键信息,这样才能说明学生是对数学问题完成了深度理解。

例:甲乙两人从相距260米的AB两地同向出发,经过十分钟后两人相遇,甲的速度是35米/分,乙的速度是多少?

这道题看似是相遇问题,但经过仔细分析,两人在一段路的前后出发,其实意味着乙比甲先行了这一整段路,甲在这个过程中是在追上乙,将这一隐蔽条件剥离出来,即表示学生真正理解了题意,从而得出AB两地的距离就是路程差。

例:轿车和客车从相距726千米的两地出发,客车的速度是55千米/时,轿车的速度是66千米/时,经过多少小时后两车仍相距121千米?

学生: $55 + 66 = 121$ (千米) $726 \div 121 = 6$ (小时)

部分学生在没有完全理解“仍相距121千米”前提下匆忙进行加减,没有明确题中关键性词语的概念,不会整理题中信息。

数学阅读能力的培养是一个长期训练的过程,值得注意的是在面对行程问题中冗长的文字时,绝大部分学生肯定会产生相当程度的逆反心理,不想看也看不进。因此,在日常教学中,既要鼓励学生戒骄戒躁,又要鼓励全体学生敢于试着去解题,克服抵触心理,把题目中隐含的条件充分挖掘出来,把关键信息筛选出来,把干扰信息

排除掉,把题目中给出的信息进行重组,如果解题时没有思路,经过重组就有可能找到解题的突破口。

三、支持学生巧用数形结合方法——问题解决的基本思路

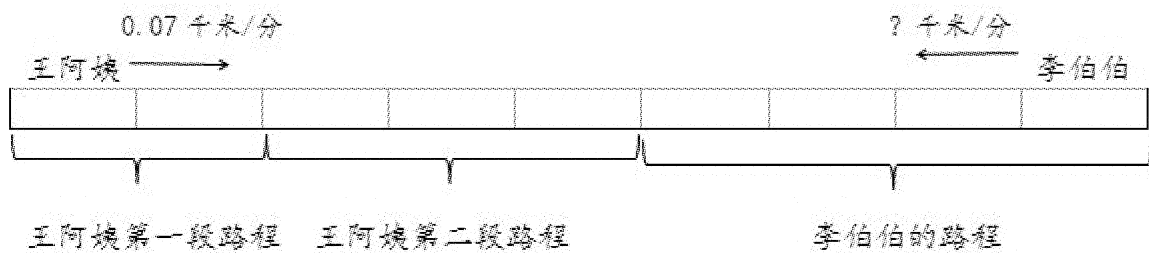
小学生受限于年龄的因素,对于具象内容较为敏感,抽象思维较为欠缺,所以,教师要善于利用直观的图形,把抽象晦涩的内容化为简单直观的呈现。数形结合就是化抽象为直观的好方法,也是小学阶段最常用的方法。以形助数,帮助学生认识问题,理清数量关系,寻找解题思路,是数学学科中一种很重要思想。

举个例子,在比较复杂的行程轨迹中,要解决相遇、追赶问题,光靠学生的思考,其实很难考

虑全面、理解到位。

例:甲、乙两地相距 7.95 公里,王阿姨和李伯伯分别从两地出发,相向而行,王阿姨从下午 2 点开始出发,平均每分钟走 0.07 千米。下午 2 点半李大爷骑自行车出发,李大爷和王大妈相会的时间是 15 分钟,李大爷骑自行车平均每分钟要行几千米?

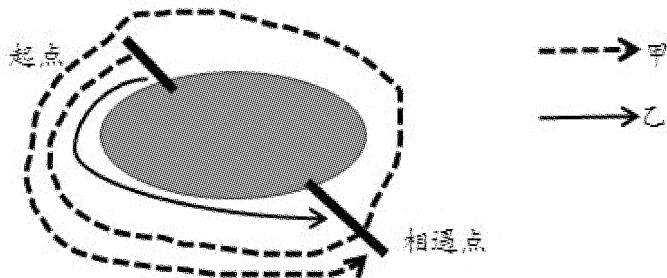
这道数学题比较复杂,但学生画出线段图,就能很直观地找出数量关系:第一段王阿姨的路程 + 第二段王阿姨的路程 + 李伯伯的路程 = 全程。并且学生在绘制线段图的过程中也会发现王阿姨第一段和第二段所花的时间并不一样,以此更好地找到王阿姨和李伯伯分别对应的时间和速度。(图 1)



(图 1)

再如在环形跑道的追及题中,甲乙两人(甲快乙慢)同时同地同向出发第一次相遇,其实是甲追上乙的过程,甲在这个过程中是绕一圈跑道追上乙的,这道题的理解过程需要靠比较直观的环形图来理解,同学们通过画环形跑道图,可以

比较直观地观察到两人之间的行程动态,在这个过程中,甲乙两个人之间的行程甚至可以在不断增加甲追乙的次数的过程中发现,甲追了几次乙,也就是比乙多跑了几个圈,甲追了乙,甲追了几次乙,甲追了乙。(图 2)



(图 2)

绘制图形的过程是学生梳理文字题意,加深对题意的理解,借助直观图像来辅助抽象思维活动的过程。如果学生们掌握了借助线段图来分析问题,那么对于数量关系的理解就能做到信手拈来了,也为后面的复杂行程问题的解决打下了更扎实的基础。

综上所述,问题解决不仅是小学阶段的关键考查点,也是提高学生数学应用能力和落实核心素养的桥梁。教无定法,贵在得法,对于行程问题以及其他的实际应用问题同样没有固定统一的解题方法,学生们需要在做中积累各种题型,开阔视野,发散思维,更要学会根据不同的题目和自身的情况,通过知识关联、深度审题、善用数形结合等方法,真正做到因题制宜,有的放矢地解决问题,从而提升小学生问题解决的能力。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学

课程标准(2022版)[M]. 北京:北京师范大学出版社,2022:11.

[2] 李士铸,张晓霞,金成梁. 小学数学教学案例研究[M]. 北京:高等教育出版社,2010:73-74.

[3] 教材编写委员会编. 小学数学教学概论[M]. 北京:开明出版社,2003:176.

[4] 杨靖. 小学数学教学中培养学生解决问题的能力[J]. 2020(8):40-44.

[5] 贾平均. 小学数学教学问题的现状及解决策略[J]. 2020(9):23-24.

[6] 吴岳峰. 小学数学教学中培养学生解决问题能力的策略[J]. 2020(10):267.

[7] 李淑荣. 小学中年级数学“解决问题”能力提升的教学思考[J]. 2020(6):115.

(文字编辑:潘姿屹)



“双减”背景下小学英语高年级单元作业设计的实践探索

——以牛津上海版 5AM1U2 My way to school 为例

奉贤区四团小学 邬燕燕

摘要:作业是英语课程实施的重要组成部分,也是实现英语有效教学的关键环节。随着“双减”政策的实施,单元作业已经成为巩固知识与“减负提质”的重要手段。以牛津上海版 5AM1U2 My way to school 为例,笔者进行了实践探索。教师可从立足单元整体、丰富题目形式、落实分层设计、依托多元评价入手,优化小学英语高年级作业设计,促进学生核心素养的发展。

关键词:双减 小学英语高年级 作业设计

2021年7月,《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称“双减”)印发。“双减”政策明确要求“全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担,提高作业设计质量”。为了切实落实“双减”政策,使“减量”的作业产生“提质增效”的乘法效益,小学英语教师需更新教育观念,提升单元作业设计质量。

然而,现阶段一些作业还存在着作业结构设计整体性不足,对作业之间的承接性与延续性思考不够;作业形式固定,知识融会贯通与灵活运用体现不够;作业布置一刀切,兼顾学生差异发展不够;作业评价单一,不能准确反映问题从而

帮助教师改进教学等问题。基于以上,本文以牛津上海版 5AM1U2 My way to school 为例,提出立足单元整体、丰富题目形式、落实分层设计、依托多元评价的解决措施,以充分发挥英语单元作业的育人价值,使高年级学生在轻松的状态下学习英语知识,切实减轻学生作业负担,让教育回归本真,让学生学到真知,推动高效英语课堂构建。

一、立足单元整体,挖掘作业深度

小学英语中,教材的知识结构是以单元为单位展示的。立足英语学科“立德树人”的根本任务,教师可以从单元整体视角出发设计作业,围绕学科核心素养对单元语篇进行整体结构化分

析,提炼小观念,构建单元主题的大观念,帮助学生巩固并掌握单元主题下的重要知识与技能,表达个人对单元知识、文化和观念的理解。

笔者以 5AM1U2 My way to school 为例,创设交通安全周活动,设计了本单元的大观念作业框架(如图 1)。

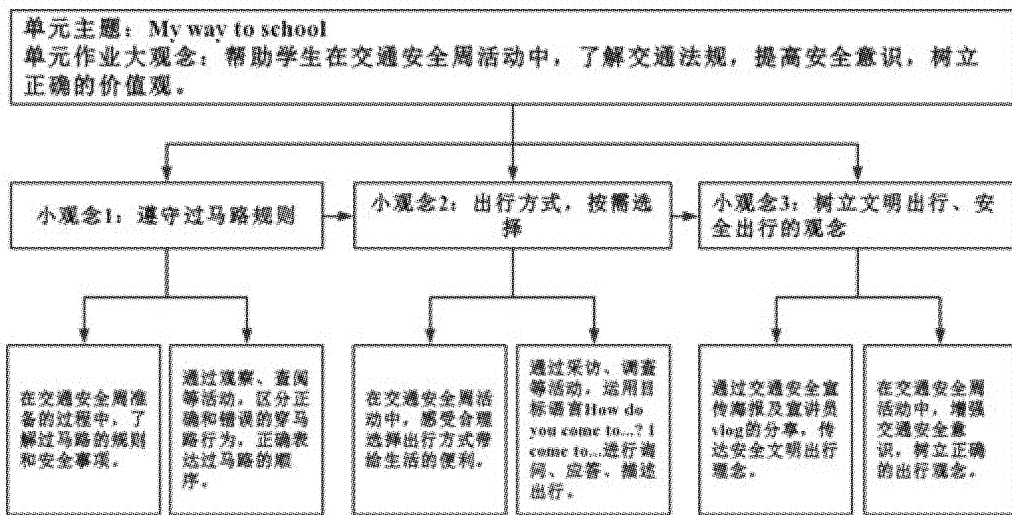


图1 大观念作业设计实施框架图

依托单元的大观念,能将本单元的所有作业统整起来,有助于加强各课时作业间的结构性与递进性,还可以更好地体现课时作业之间知识与能力发展的前后联系、作业设计内容、要求、难度等方面的逐步进阶,在进阶中培养学生思维能力,发挥学科育人的功能。

(一)保持整体递进性,助推学习质效

随着对一个单元作业内容、要求的统筹思考,同一内容在高年级各课时之间的作业设计应尽可能趋向整体递进、螺旋上升。在单元大观念的指引下,将作业按照小观念进行串联组合,各课时作业在推进过程中核心语言内容不断复现,作业由易到难,从初步认知到局部思考,再到深度思考,学生的语言水平和学习水平也会有所提升。

以这一单元的语音作业为例,笔者围绕交通

安全活动周的活动,对应单元作业目标:“巩固国际音标/e/、/? /的正确读音,能运用发音规则准确朗读并辨别含有这些音标的单词。”设计了如下四课时的作业:第一课时,跟读交通安全周通知,建立国际音标/e/、/? /的语音概念。第二课时,朗读过马路规则,关注单词划线部分的读音,并将其归入正确的音标房子。第三课时,朗读出行儿歌,在朗读过程中辨析划线部分的读音是否相同。第四课时,朗读交通安全倡议书,尝试根据/e/、/? /的发音规则读出文本中的相关单词。四课时的语音作业紧扣单元大观念,从跟读、朗读归类、朗读判断到看音标读单词,在作业完成的过程中了解交通规则,提高了安全意识。学生在学习语音的同时,不断接受、操练、巩固,作业目标逐步递进(如图 2),逐步从 learn to read 转向 read to learn,最终达成单元作业目标。

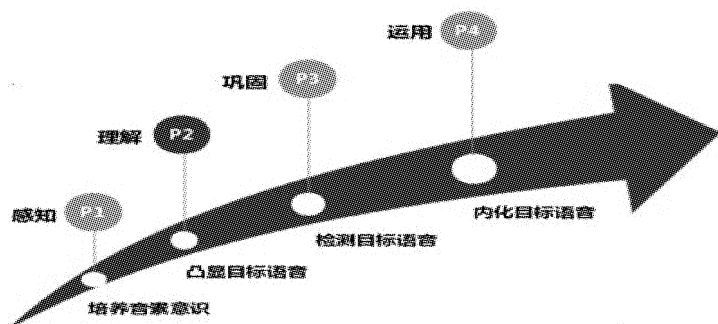


图2 各课时语音作业的整体递进性

(二) 关注思维发展性,提升核心素养

思维品质作为英语课程培养的核心素养之一,反映了学生在理解、分析、比较、推断、评价等方面的层次和水平。围绕单元大观念,探索作业的合理搭配,不仅要考虑知识、技能,还要考虑对能力、情感、态度、价值观等方面的培养。通过作业,把知识承载的思维充分揭示出来,关注学生思维的发展。

在这一单元第二课时中,针对“出行方式,按需选择”,笔者基于思维发展的梯度设计了如下四项作业。第一,观察地图,判断 Alice、Danny 和 Peter 的家离学校的远近,勾选合适的上学方式。第二,根据出行方式,补充对话,展开问答。第三,根据家和学校的位置关系,思考对应的出行方式,填入韦恩图中。本题上升到归纳和总结,同时还提出交集问题,不近不远该如何出行,激发学生的思考和理解。第四,小组讨论为家离学校远的 Miss Fang 提供出行建议。实践过程中,笔者发现学生能就多种出行的利弊,给出建议,也有学生能对他人的选择进行质疑,敢于表达自己的观点,还有学生能就 It's healthy/convenient... 向他人宣传低碳生活、绿色出行的理念。此案例中的四项作业,相互关联又各有侧重,提升学生语言能力的同时将思维和价值观的

培养融入作业中,为学生的持续发展奠定基础。

二、丰富题目形式,点燃作业热度

在“双减”政策下,英语单元中的各项作业应尽量做到丰富多样,使之符合学生的年龄特点,提高学生的作业兴趣,体现英语学科的特征。既要有题型灵活多样的书面作业,还需有适配学科特色鲜明的实践类、跨学科融合类等多样化作业设计,并且多以开放式的作业呈现,连接学生生活,融会贯通知识,满足学生的个性需求,让学生能主动参与、乐于探究。

(一) 实践型作业设计,连接生活,激趣益智

实践型作业是课本学习向课外学习的延伸,其触角伸向学生生活的每一个角落,注重学生的主体参与。实践型作业设计需挖掘单元主题与生活的联系,通过设计融“情境性、趣味性、实践性”为一体的趣味益智作业,引导学生在实际生活中探索实践、合作交流,实现把书本带进生活,让学习技能和生活技能和谐统一、相互促进。

以本单元第一课时的实践型作业为例。对应作业目标“能在语境中正确表达过马路的顺序,区分正确和错误的过马路行为。”笔者设计了完成“交通安全宣讲员”的实践作业任务,请学生为他人讲解应该在哪儿穿马路、怎样穿马路才能保证安全,告诫他人安全文明出行的注意事



项等等。学生自选单独或者小组合作的方式,在学校、家庭、社区等地方完成此项作业。这样身临其境的体验,既增加了学生的社会责任感,激发了学生的学习热情,也摆脱了以往机械的通过朗读、书写、背诵达到识记的学习模式,更加注重学生的主体性。实践中,学生还将此合理安排进了课后服务结束到就寝之前的居家时间,结合拍摄 vlog 的方式,通过网络快速向家人、朋友传达文明出行的理念。这样的作业,不仅传递了正能量,还能让学生从生活实践中汲取丰厚的营养,以巩固、运用、深化所学的知识。

(二) 跨学科作业设计,融会贯通,提升能力

跨学科作业以一个学科为中心,多门学科融会贯通、交叉渗透进行综合化地设计、实践与评价,以提升学生解决问题的能力。在英语单元作业中设计跨学科作业,有利于拓展学生的认知视野,强化学科间的相互关联,增强课程的综合性和实践性,还能引导学生灵活运用知识,解决实际问题,为学生全面而可持续的发展奠定基础。

以本单元第三课时跨学科作业为例,笔者巧妙地把数学、美术、信息技术与英语进行融合在一起,设计了请学生四人一组调查班中同学家与学校的距离、上学出行的方式、何时出发以及何时到校的作业任务。要求合作完成调查,并出具调查报告。采用四人一组的形式,学生可以在完成作业的过程中互相学习、取长补短、共同进步。开展调查时,学生在动嘴交流的过程中不断复现核心知识,突出了语言的交际性和实践性。调查后,根据组内学生不同学科的特长优势,利用数学知识将搜集到的数据加以整理、分析、归纳,利用美术和计算机知识将其制成制作成精美的统计图表。撰写报告时,集体提炼总结,突出了英

语学科语言的真实性和实用性。跨学科的融合摒弃了传统的“为了学习而学习”的教育模式。实践过程中,学生从多渠道,以不同形式巩固运用了语言,也促使学生更加积极地投入英语的学习中去。

三、落实分层设计,巧设作业梯度

不同学生的学习能力是有差异的,教师在作业设计和布置作业时要充分考虑学情,尊重学生个体差异,实施分层作业,针对性地调控作业难度和作业数量,使作业既有统一要求,又能照顾不同类型学生的实际,让每个学生在适合自己的作业中取得成功。同时鼓励每个学生跳一跳去摘到苹果,引导学生吸取、探究知识,获得完成任务的成功感,从而获得最优的发展。

(一) 作业难度分层,由易到难,注意知识层次

教师在进行分层作业设计时,需做到由浅入深,由易到难,由单一到综合,层层递进,逐步提高。既要设计一定数量的基本作业,又要有一些拓展学生思路、联系新旧知识的变式作业,还要设计一些综合性比较强的思考性作业,让我们的学困生“吃得了”、我们的中等生“吃得饱”、我们的优等生“吃得好”。

例如,在学习完本单元语篇‘Mr Black’s journey to work’后,笔者创编了与课文内容相似的短文‘Miss Green and Miss Fang’s journey to Bailian Mall’,并设计了如下阅读作业:第一,根据文章所给信息,填写车站名称。第二,根据文章所给信息,补充人物对话。第三,在理解语篇的基础上,计算两位主人公到达 Bailian Mall 花费的时间;第四,在理解语篇的基础上,对主人公们的本次出行进行评价。前两项作业通过对短

文的表层理解就能完成,适合认知水平较低的学生逐阶而上。第三项增加了思维推理的深层理解,使英语学习更具实用性和生活性,有一定的难度,适合中等生。最后的作业难度较大,适合学优生,学生在完成对文章作价值判断的同时,也获得了运用英语进行交际的能力。笔者同时发现,通过对作业难度设置台阶,还能有效激发学生的作业挑战欲望。

(二) 作业数量分层,灵活增减,突出教学重点

教师在设计和布置作业时应遵循坚持量适度、结构优化的原则,引导班级学生根据自身的实际学习情况客观地选择适度的作业,从心理上减少学生在完成英语作业过程中可能存在的消极情绪,减轻作业负担。根据学生对教学内容的掌握情况和实际,灵活增减作业数量,追求作业“量”和“质”的有机统一,突出教学重点。

以本单元复习课作业为例,笔者精心设计了听说类、操作类、书面类等不同完成方式、数量的作业。其中书面类作业有15题:选择题9个,填空题5个,简答题1个。根据不同难度题量的情况分布为5个选择题和3个填空题难度较低,4个选择题和2个填空题难度中等,1个简答题难度较高。教师鼓励学生在客观公正评价自己的基础上,自主选择这些作业题目。学困生按照自身的实际情况,可选择8个难度较低的基础题以及愿意挑战的中等题,中等生可选择14个难度中等及以下的题,学优生则将这15题全部拿下。这样一来,作业数量贴近学生们的实际学习情况,也能让学生通过完成作业任务实现各自的发展。实际操作中,个别学生可能缺乏客观公正自选作业的意识,还需教师积极加以引导。

四、依托多元评价,凸显作业温度

在兼顾学生个体差异发展的同时,如何实现学生持久而高质量地完成作业?评价的作用不容小觑。作业评价是作业研究中的关键环节,教师应深入理解作业评价的育人功能,在发展性评价的理念上,从关注作业结果到关注作业过程,基于评价目标选择评价内容和评价方式,让有“温度”的评价,助力作业实施,促进学生全面发展。

(一) 多维评价内容,让学习良性循环

多维评价内容包含英语学科知识,以及英语作为交流工具所承载的其他知识。依据作业目标,教师可以将评价维度和内容细化到评价表中,涵盖对知识和技能获取的评价、兴趣和动机的评价、学习态度和方法的评价以及创新意识和合作能力等的评价。对照评价,可以激励学生积极参与、自主探究与思考,从而帮助学生养成良好的学习习惯。

以本单元长作业评价为例。本单元长作业以表现性任务为主,由学生合作调查、记录汇报以who/when/where/how/why/what为问题导向的小组及其家庭成员的一次难忘的出行。针对这一作业,笔者制定了从书面任务和汇报任务两方面展开的评价表(如表1)。在布置长作业时,先展示评价表,让学生明确评价标准,把握方向。在完成长作业的过程中,学生全程自评参与,及时进行自我反思、自我调整。实践中发现学生很在乎也很珍惜同学给予的评价,同时,处在互联网时代,家长可以通过云端参造评价表对自己孩子和其他孩子给予评价意见。教师对学生的评价,则全程伴随着学生完成作业的过程。这种模式营造的是和谐、宽松、愉悦的气氛,有利于提高



学生完成作业的热情。

表1 长作业评价表

评价内容			水平等级		
书面任务	内容	能积极参与出行调研,了解相关信息,内容丰富。	A	B	C
	语言	能运用本单元的核心词汇和核心句型进行书写,语法基本正确。	A	B	C
汇报任务	内容	对一次难忘的出行充满好奇和热情,能围绕这一话题,按记叙文的基本结构,从个人信息、出行中的所见、所闻、所做、所感进行描述,内容完整,有新意。	A	B	C
	语言	能运用本单元的核心词汇和核心句型进行汇报,语法基本正确,内容完整,语言连贯,表达流利,有感染力。	A	B	C
	合作	能认真参与合作,积极承担任务,并与小组成员共同完成任务。	A	B	C

(二) 多样评价方式,让学习趣味盎然

丰富多样的评价能打动学生、正面激励学生,激发其主动挑战自我的热情。通过丰富多样的评价,如鼓励性的口头评价、书面评价、体态评价、学校特色评价等,能帮助我们走进每位学生的心灵,帮助学生建立自信,增进师生情感交流,还能让学习变得更具趣味性。

以第一课时的阅读作业评价为例。对应作业目标“通过拓展阅读练习,对比中国和英国穿马路的异同。”在学生递交作业后,笔者给予了等第制加评语对其书面评价。一直很优秀给予支持:You know a lot about British culture. 稍有退步给予勉励:I think you can do it better next time. 有些孩子还在作业上留下了梳理文本信息的思维导图,在进行全班点评的时候,对他们说:“It was a neat presentation. You know your lesson well.”对于进步大的孩子,邀请全班的同学为他鼓掌,送出有力的大拇指表示祝贺。对于挑战自己极限取得进步的孩子,还可以结合学校特色如成长币、积分制等给予鼓励,让学生通过自己的努力去赚取“工资”。教师也能根据各种评价反

馈,及时调整和改进教学。当然评价也要有针对性,教师应尽可能地给每位学生一个合适的评价,对于特殊学生,更应关注其表现,及时给予正面评价。

总之,“双减”政策背景下,教师还需不断探索和完善更加行之有效的单元作业设计,提升作业质量,乘着“减负提质”的原则,将“双减”落到实践中,让学生在有效作业的过程中享受英语学习的快乐,提升核心素养。

参考文献:

[1]朱浦.小学英语单元整体教学实践与研究丛书:单元单项要素[M].上海:上海教育出版社有限公司,2020:125-130.

[2]王月芬.重构作业—课程视域下的单元作业[M].北京:教育科学出版社有限公司,2021:108-136.

(文字编辑:沈忠明)

新课标导向下利用信息技术支持小学英语人文类阅读教学实践

——以 The Louvre Museum 为例

奉贤区四团小学 姚丹萍

摘要:笔者以新课标为导向,以牛津(沪教版)教材 5BM4U1 中 The Louvre Museum 一课为例,利用信息技术手段有效开展小学英语人文类阅读教学的实践探索。笔者通过运用课件、互动平台,积极尝试利用 ClassIn 小工具、媒体影音素材、立体思维导图等信息手段,有效支持小学英语人文类阅读教学,并在实践中总结教学策略。

关键词:新课标 信息技术 人文教育 英语阅读

《义务教育英语课程标准(2022年版)》针对课程实施的教学建议中提出了要提升信息技术的使用效益,也在课程性质中再次点明要体现工具性与人文性的统一。合理利用信息技术手段能有效提高学生的课堂学习兴趣,丰富知识的输入形式,优化教师的教学手段。尤其是针对小学英语中高年级教材中的人文类阅读教学,恰当的信息技术运用能尽可能将抽象的概念形象化,降低学生理解门槛,促进对知识的整体性认知。笔者将结合牛津(沪教版)教材 5BM4U1 中 The Louvre Museum 一课为例,重点分析融入信息技术手段后有效开展小学英语人文类阅读教学的几点策略。

一、背景概述

现代汉语中对于“人文”的解释在广义上指向人类文明中的先进文化,细化到我们的教材中可以是涵盖对于学生的人文知识、人文精神和人

文行为等人文素养方面的培养。它不仅是指让学生了解文化现象背后的情感态度和价值观,还注重培养学生解释和评价、比较和归纳各类文化现象的能力,更希望使学生能够形成自己的文化立场与态度。随着人文教育的不断强调,我们也慢慢意识到其重要性。这一观念有助于我们从原本的知识本位教学转变为具有新视野、新方向的基于学生核心素养的培养,也反映出我们对于英语学科价值观念认识的不断完善。新课标强调了要在英语课程教学中不断提升信息技术的使用效益,更强调了工具性与人文性的统一。我们要充分挖掘当前信息时代背景下的各类平台、空间和手段,不断创设新的学习机会和超越传统课堂的教学资源。

二、真实具象的线上人文阅读课

2022年3-6月,上海再次实施线上教育教学,笔者也因此将牛津(沪教版)教材 5BM4U1



中的 Look and read 板块进行单元整体设计,即调整为一节以 The Louvre Museum 为主题的线上人文阅读课教学。同时借助信息技术支持,依托

ClassIn 平台与市级“空中课堂”优质资源进行在线双师教学。笔者尝试将本课中的环节和过程进行了如下设计,详见表 1。

表 1 教学过程与设计意图

课程环节	人文素养融入学习过程	信息技术支持
复习导入,操练核心	通过询问学生感兴趣的博物馆类型,在回顾旧知、训练表达的基础上进行人文知识的渗透。	Quick Finger (随机抽人)
初步感受,锁定类型	欣赏各类世界知名博物馆,通过重点信息小问锁定本课讨论的目标,初步了解其相关人文知识。	Video
针对目标,尝试提问	引导学生利用关键疑问词进行大胆提问,围绕卢浮宫展开博物馆背后人文精神的初探。	Raise your hands (举手互动)
文本初读,了解脉络	充分利用配套资源及拓展资源进行关于卢浮宫人文知识和人文精神的进一步了解。	Video + Screen Sharing (屏幕共享)
问题意识,分段理解	利用关键问题引导学生在分段文本中进行圈划标记。通过实时答题器动态掌握学生对于相关人文知识的理解。	Timer(电子倒计时) + Questioner(答题器)
思维导图,清晰结构	利用梳理出的问题答案完成思维导图的线索填写,帮助学生初步建立关于卢浮宫基础人文知识背后关于人文精神的整体概念。	Online Interaction (在线互动) + Screen Sharing(屏幕共享)
视频辅助,拓宽理解	以第一视角视频和官方在线网页完成对卢浮宫的补充游览,丰富学生的人文行为,强化对于卢浮宫三个特点的人文知识与人文精神的理解。	Video + Web Surfing (网页浏览)
因果分析,强化学理解	培养学生思维逻辑,尝试用各类信息进行因果佐证,进一步加强对于“卢浮宫之大”背后的人文精神理解。	Raise your hands (举手互动)
板书支撑,尝试表达	由扶到放,锻炼学生整体语言表达能力,完成对于卢浮宫基本的人文知识介绍以及围绕三大特点展开的人文精神的表达。	Timer(电子倒计时) + Online Interaction (在线互动)
综合判断,提升能力	数据支撑,及时了解学生对基础人文知识的掌握情况	Timer(电子倒计时) + Questioner(答题器)

三、信息技术支持下的人文类阅读教学策略新突破

1. 巧用双师课堂,锚准关键思维点

本节课采用了组内最近尝试推行的同步收看直播的形式,在互动平台由授课老师进行播放和暂停,但是在一周的实践阶段我们也发现了频繁的暂停互动不仅会打断学生的听课思路,还会延长收看时间,影响最后的输出表达。因此,本课在设计之初便锚准了几个关键的互动点,借助课件和互动平台的小工具的支撑,为学生搭建真实而有必要的互动体验。

本课对于问题的设计思路是先让学生充分打开对于卢浮宫的好奇心和探究意识进行主动提问,并借助这些代表性的问题为引导,在每一段文本中通过自行阅读、初步匹配答案再到最后锁定范围进行信息圈划,训练了学生在阅读文本中快速找到文本关键信息的能力。同时三条副线的清晰板书也让学生在进一步处理所得信息之后进行匹配思考,这些表达分别对应了卢浮宫的什么特点,从而进一步梳理文本的内在思维逻辑。

值得注意的是,“空中课堂”更多关注的是

知识的梳理和验证的结果,但是在实际互动过程中,笔者更关注学生的学习过程和学习范围。基于核心的问题可以满足大部分学生的学习需求,但是仍需关注小部分游离在核心问题之下或基于突破核心问题探寻更多可能的学生。

2. 活用 ClassIn 小工具,关注在线课堂互动

随着信息技术的不断发展,以 ClassIn 为代表的在线互动平台也在进行不断地优化,这就要求教师需要不断提升自我的信息技术应用能力,结合自身学科对平台的在线互动进行充分挖掘和有效利用。平台教室内设置了例如答题器(实时监测学生的答题正确率及作答情况)、计时器(可视化的倒计时画面可用于限时完成任务)、随机选人(增强随机性和学生的参与度)、分组讨论(在线进行小组划分讨论,教师可随时关注每一组的动向),抢答器(激发学生互动和游戏意识)、视频墙(完成多人同时画面展示,但是不开放声音)及屏幕共享(方便教师补充课外资料)等多种互动小工具。而在这其中,课堂奖杯的发放一起奖励排行榜的实时统计可以充分调动学生的竞争意识和积极态度,符合小学生的年龄特点,且奖杯统计也有利于教师在不同阶段对于班级内学生的表现情况作出判断,既可以激励学生不断表现,也可以提醒教师进一步关注学习表现相对较弱的群体,弥补了传统课堂难以即时统计的缺点。除此之外,投屏工具、文本协作和辅助摄像头等强大功能的不断开发和应用,也证明了在线教育正在不断壮大其优势特征,不断提升教师个人的信息技术能力是我们今后的追求方向。

3. 广用媒体影音素材,弥补教材资源局限

对于抽象的文化类知识的传播,真听真看真感受其实是最为直观有效的表达。《新课标》提出英语教材要确保适度的开放性,为灵活使用教

材创造条件。教材上既有的六幅图片主要为博物馆内外的掠影且没有一定的文字标注。虽在一定程度上呈现了西方建筑与绘画、雕塑的主要特点,但是不足以满足学生日益发展的对于艺术鉴赏的需要。因此,本课借助相关媒体影音素材进行了更进一步的说明和展示。

综合学生在课前自主预习阶段提出的几个集中性问题,例如:为什么要建造卢浮宫?为什么翻译为卢浮宫而不是卢浮博物馆?卢浮宫到底有多大?谁是卢浮宫的主人?卢浮宫的镇馆之宝是什么……等一系列问题,鼓励学生尝试主动记录并大胆进行合作讨论。在课堂上学生可以在丰富的媒体资源的支撑和卢浮宫在线官网链接的帮助下了解到关于卢浮宫更多的基本知识,还能以第一游客的视角在博物馆内外真正感受 human history and different cultures 这类在书本上只是抽象的文字输出形式的表达。例如,教材中简单提到的世界最著名艺术作品之一的蒙娜丽莎一画在本课的补充视频资源中得到了验证,这令学生感到无比惊喜的。此外,视频的介绍文字还额外介绍到了包括蒙娜丽莎在内的卢浮宫三大镇馆之宝,我在观赏后突击提问了一个回忆性的问题:卢浮宫的三大镇馆之宝分别是什么?但从反馈结果来看,孩子们对于关键信息的掌握和图文匹配记忆的能力令我惊叹不已。在利用信息技术手段,学生足不出户便在课本的有限资源之外满足了一定的探索欲望,对于人类艺术的智慧结晶也有了更多的敬畏与好奇,进而加深了对于跨文化意识和人文素养的培养。

4. 智用思维导图,抓住侧面描写进行佐证

本节课的主线条围绕学生在第一自然段提炼出的 great 展开,分别从 interesting、famous 与 large 这三个方面在文中收集进一步的信息以丰富表达的内容。尤其是针对最后一个 large 的特



点介绍,本课还以逻辑箭头的形式针对 cause and effect 进行进一步梳理,让学生学会在文中用一些侧面描写的形式去进一步佐证博物馆之大,这一形式有效避免了一部分空洞的表达,即使没有严谨的数据支撑,也能让读者真切感受其宏大的特征。这一尝试突破了一般阅读教学中浅显的定性式教学,逐步偏向作为母语的汉语阅读教学模式,即培养学生对于阅读文本的深层次理解。且在信息技术的有利支撑下,学生对于卢浮宫的闻名世界与占地之“大”有了更立体的了解,甚至孩子们还发现了现代服务意识对于卢浮宫建筑的不断扩展,如咖啡厅、影音室的配套建设,这些观察点都可以在观点表达时进行有效补充,丰富学生语用体验。

5. 善用评价机制,关注真实语境下的人文素养培育

鉴于小学阶段学生的学习兴趣与学习能力,当前教材中出现的阅读类教学语篇主要以故事类为主,近年来也涌现出了许多优秀的故事教学案例。但是针对相对于抽象的人文类阅读教学如城市变迁、跨文化介绍等方面,学生的学习与教师的教学往往流于表面。教师若只按照教材内容进行教学设计,会给学生一种浅尝辄止的感觉。英语学习作为一门第二语言的学习,小学生对于词汇的表达和理解仍处在能力相对较低的阶段,深层的内涵难以说出或听懂,浅显的知识又缺乏进一步探索的欲望,难以激发阅读兴趣的产生。面对此类文本,我们不仅要关注如何将人文素养培育巧妙落地,更要巧妙结合评价机制来激活学生的学习热情。

本课将评价融入课堂全过程,基于对学生核心素养的全面发展为出发点和落脚点进行培养,对于学生在跟读、问答、在线互动的积极表现及时予以正面反馈和鼓励,充分考虑到不同层次学

生的实际学习能力的差异,结合课堂形式和学生个性进行有坡度、有针对性的互动设计,不仅是对于正确的学习结果进行反馈,更对于参与课堂互动时的积极、优秀的学习习惯表现予以大力表扬和充分肯定。基于在线教学的模式,以平台工具、口头、身体语言等形式进行师生、生生间的全面评价。

四、反思与展望

本文以人文类阅读 The Louvre Museum 为例,结合一定现实背景,阐述了在当前新课标提出的导向下,利用信息技术手段与小学英语人文类阅读课堂教学相结合,尝试思考并提出了一系列举措。在这节课上,许多知识的呈现变得更为多元,无论是静态到动态的呈现或是文字到多媒体影像的表达,都能在第一时间提升学生的学习兴趣,并在一定程度上降低学生的理解门槛。但是,对于人文知识背后更深的文化探索,远不是这一节课能够完全培养和塑造的。对于背后更有价值和更与当前国际文化环境发展相结合的人文素养挖掘点,还需要进一步探索。

但笔者始终相信,随着信息技术的发展,教育的实践性、真实性和高效性将不断得以优化,教师和学生对于人文教育的重视程度也将不断加深。它不应仅仅是教学设计中一条浅显的表达,更应融合甚至在教学实际中进行拓展的体现,让学生更好地通过信息技术手段支持下的多方面感受将知识内化,从基本的语法知识的掌握升华为借助语法知识完成对于人文教育的进一步理解和探索,充分体现学思结合的特点,从而真正体现核心素养导向下的全面发展。

(文字编辑:沈忠明)