

与教师话专业成长

秦建平

夸美纽斯在《大教学论》中称教师是太阳底下最光辉的职业,建设高质量教育体系需要教师不断进行自我革新,实现专业成长,从而享受教书育人工作。如果教师没有自身专业发展的愿景,单纯完成教学任务将成为一件“苦差事”。英国瑞丁大学教育学院研究部副主任凯瑞·富勒博士早在2010年发布的《高级技能教师:总结报告》中指出:“高级技能教师标准不仅对教师的自我认同产生了积极影响,同时也提升了教师的专业地位和自尊。”瑞丁大学对849名高级技能教师调查发现,85%的高级技能教师表示他们在绝大多数时间享受这份工作并乐在其中。这说明教师专业技能引起的教师自我效能感激发了教师的内生型动力。教师专业成长的路径,除了参加各级培训外,还有更多的、自主的、融于日常教学中的机会与有效路径。

一是学习践行有效教学行为。关于教师行为的研究,从克瑞兹制定教师特征量表,作为师资培训参考和优化教师行为的依据,标志着教师行为研究进入专门化时期至今,教师有效教学行为的研究一直是发达国家教师专业发展的重要关注。美国著名教师评价专家诺兰和胡佛认为,高质量的教师督导评价体系的一个显著特征就是有一个清楚的、直接的描述合格教师行为的指标。英国的教师专业标准也放弃了旧有的专业素养框架,用全新行为定位的杰出教师标准取而代之。杰出教师标准对申请者不设置年龄、教龄和职称限制。杰出教师标准较多地使用形容词和动词连贯、清晰地描述教师行为特点,而不仅限于特定教师标准的角色、职责描述。例如,为学生提出兼具挑战性和现实性的期望,并能照顾到每一位有着不同学习能力的学生;精心安排教学进度,做到小组学习和个体学习的无缝衔接;等等。美国联邦教育部所属的“教育、多样化与卓越化研究中心”将维果斯基的“最近发展区”理论运用到教学领域,制定了《有效教学行为标准》。我国教育部于2019年批准了教育部重点课题“卓越教师关键特质和高绩效行为标准的实证研究”。课题的阶段性研究成果显示,对472名小学教师、580名初中教师进行有效教学行为调查,问卷得分高分组(前25%)比问卷得分低分组(后25%),小学、初中的语文成绩都是高出4分,小学数学高出10分、初中数学高出13分,小学英语高出25.8分、初中英语高出8.3分。这说明教师培训等专业发展活动应当转向重点关注教师的教学行为技能。《上海教师》可以开辟有效教学行为专栏,使其成为广大中小学幼儿园教师交流自身有效教学行为、学习他人有效教学行为的重要平台,从而汇集全国优秀教师的优秀教学行为,推动最佳实践,发展教育理论。

二是实施自我导向的专业发展行动计划。这对促进教师专业成长特别有用。制定行动计划可以包括以下内容:教师个体专业化发展目标;选择这个目标的背景和现实基础;对学生学习产生的预期影响;与所教学段和年级的知识水平、学校或者市(区、县)的目标之间的关系;简单陈述一个行动计划,内容包括我为了实现自我发展目标所能采取的具体步骤和安排的时间进度表;为了支持我实现目标,其他人在这一过程中将扮演的角色(如与同事的协作关系、教研组和学校的支持);测量/评价目标达成程度的方法,包括记录性文件资料;必需的资源 and 必要的活动陈述(包括会议计划、资料、外出学习进修等)。

此外,基于相似案例分析,解决教育教学实践中面临的现实问题也是一个很好的促进专业成长的方法。经验案例可以包括以下内容:解决的问题,即对案例解决的教育现实问题及其状态的清晰、简洁描述;解决方案,即对问题求解方法及求解过程的描述;取得的成效,即对实施方案导致的结果的描述,用事实和数据定性、定量描述教改成效,拒绝空洞形容。《上海教师》就是大家交流经验案例的非常好的平台,并可以逐步建立起高质量的教学案例库。

(作者系北京师范大学系统科学学院教育规划与教育治理研究中心执行主任、特聘研究员、教授,本文转自《上海教师》2022年4期)

目录 / CONTENTS

奉贤教育科研

(月刊)

2023 年第 8 期, 总第 295 期

顾 问 倪闽景 陆建国 包蓓英
王 淳 庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 施文龙
编 委 陆 琴 石 璞 陶 立
周 英 万国良 陈颖婕
程立春 徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 程立春 蒋东标 张竹林
编辑部主任 张竹林(兼) 骆之强
编辑部副主任 胡引妹 宋 华 张美云
责任 编辑 张美云
本期执行编辑 胡引妹
特 约 编 辑 何 文
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2023 年 8 月 28 日

《奉贤教育科研》编辑部

主 管: 奉贤区教育局
主 办: 奉贤区教育学院
编辑部地址: 上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号
邮 箱: fxjkyb@126.com
电 话: 021-57425776
邮 编: 201499

卷首语

1/ 与教师话专业成长 / 秦建平

新成长教育

4/ 指向深度学习的教师培训实践研究 / 沈连红

7/ 基于新成长教育理念的 TEAM 课堂实践研究 / 蒋迎

德育视点

12/ 五育融合视域下高中生心理弹性培育的模块设计与
实施 / 吴明霞

18/ 全员导师制工作推进的学校实践 / 张吉

学科教研

23/ 基于核心素养的初中说明文单元作业设计初探 / 苏姝

28/ 小学语文周期性作业设计要点 / 邢夙蕾

31/ 让“思维路径图”助力学生的几何入门学习 / 施婷

35/ 借助多媒体优化英语课堂教学 / 宋蕾

39/ 以混合式教学方式助力小学低年级英语高效课堂的
实践 / 俞易

FENG XIAN JIAO YU KE YAN

=====

44/ 初中物理教学数字化之“微视频”助力学习内容情境化 / 张婵燕

49/ 小学科学课堂教学中“问题链”的设计与实施 / 陈亮

54/ “学、练、赛、评”背景下初中体育课堂教学设计实践 / 徐芳卿

=====

科研之窗

59/ 运用新成长教育理念提升开大分校线上线下一体化教学质效的调查分析

 / 熊明华 周怡歆 廖淑贞

65/ 性别视角下大班幼儿参与家务劳动现状的调查研究 / 谢婧

=====

幼教星空

72/ 浅谈中班幼儿户外角色游戏交流分享的策略 / 倪凤英

75/ 幼儿角色游戏分享中的教师支持 / 韩婷婷

79/ 幼儿沙水游戏的实践 / 石钟琴

=====

卓越工程

82/ 新成长教育背景下区域家庭教育研究与指导服务中心的新作为 / 戴嘉俊

87/ 名师工作室研修模式下的教育写作实践探索 / 潘姿屹

90/ 追光而遇 沐光而行 / 张敏

 ——我的班主任专业发展

=====



指向深度学习的教师培训实践研究

奉贤区教育学院 沈连红

摘要:教师深度学习是教师学习的理想状态,教师培训是实现教师深度学习的途径之一。本文回顾了奉贤区五年期教师教育教学基础素养“回炉提升”研修项目的发展历程,借鉴“目标分层、自主定向的研修实践样式”,优化五年期教师“回炉提升”研修项目的学习目标、路径、方法。

关键词:教师深度学习 教师培训

教师培训的本质是有效支持和促使教师学习,促进教师专业化发展。教师学习的理想状态是实现深度学习。如何在教师培训中实现教师的深度学习?奉贤区教育学院在历时七年的五年期教师教育教学基础素养“回炉提升”研修项目(简称“五年期教师‘回炉提升’研修项目”)的实践过程中,顺应时代发展,创生了多样化的培训样式,推动了培训理念与培训方式、教师课堂教学方式的变革。

一、教师深度学习理论

我国对深度学习的研究相对较晚,对教师深度学习有明确定义的也较少。从已有的资料来看,刘清昆认为教师深度学习是充分考虑学习者的角色与需求,对学习问题精心设计,对学员知识生成和反思进行科学引导,是基于解决真实情境问题的一种学习。在鲁雅迪看来,教师深度学习是指使得教师个人专业知识得以拓

宽、教学技能得到提升、批判性思维和敏锐度增强的能够对知识进行加工重组的学习过程的总称。陈霞等学者针对当前教师培训课程的现状,指出教师深度学习是以学员为主体,在培训者的引导与同伴的共同参与下,遵循人人平等、能者为师的原则,通过交流分享、质疑批判、协作共创等双向互动过程,驱动教师提出、阐释和解决问题。

本文中指向深度学习的教师培训是在教师培训视角下,教师基于外部支持与教师个体学习发生有效交互的学习。

二、指向深度学习的五年期教师“回炉提升”研修项目发展历程

(一)五年期教师“回炉提升”研修项目的萌芽和启动(2016年-2019年)

2016年3月,区教育局、教育学院与南京师范大学教育学院合作,正式启动该项目。“回

炉”提升培训的对象,主要是从教五年的教师。从专业发展的阶段来说,五年期教师的专业化水平介于职初教师与成熟型教师之间,处于专业发展的过渡时期。通过问卷调查、访谈等形式,得到区域五年期教师专业发展现状的大致“画像”:五年期教师教育教学的“经验”特征较为明显,驾驭课堂教学的能力较强,但是教学反思的水平不高,教育科研的能力欠缺,不少教师遇到职业发展的瓶颈;学习的热情较高,但感觉平时“零敲碎打”的培训收获不大,期待长时间、高层次的培训。

如何帮助五年期教师实现从职初教师向成熟型教师转变、从经验型教师向专业型教师转型?五年期教师“回炉提升”研修项目,通过为期两周的脱产培训,让教师回归南师大校园,以教育教学基础素养通识培训为主,邀请南师大教育学院的院长、博士生导师、南京特级教师等知名教育专家担任主讲。围绕教育学、心理学、教育科研、班级管理、师德人文修养、教学领导力等6大方面课程,开设了25场专题讲座、两次名校考察以及三次结合专题的分组研讨,帮助五年期教师重构教育学、心理学等知识体系,更好地解决五年期教师在教育教学过程中产生的困惑与问题,加强教师教学执行力和教师伦理道德与人文修养。

2019年,该项目第十期研修结业之际,总结了这一时期实践和探索的经验:“五年期教师培训的目的是让教师重新回到高等学府接受系统理论知识的熏陶,引导教师形成一套更为完备的知识体系。同时以全新的教育理念、开阔的教育视野和鲜活的知识储备,审视自己的教育教学经验、反思自己的教育教学工作,进而实现自身专业水平的再提升”。

(二)五年期教师“回炉提升”研修项目的发展和优化(2020年至今)

2020年起,由于疫情阻碍,与南师大合作的脱产线下培训不得不停止。无奈之下,该项目的培训以线上讲座形式开展,专家讲、学员听为主的单向灌输式培训使得理论学习与实践反思缺乏有机整合,在一定程度上导致教师学习动机不足、学习效果有限,造成培训资源与教师时间精力的浪费。

然而,疫情并未阻隔观念与技术前进的脚步。三年间,中小学课堂教学改革从未止步,呼唤着新的教师培训方式来帮助教师在深度学习的体认中提升学习效果,为其教学方式的变革提供示范,最终实现学生学习方式的革新和综合素养的提升。此外,互联网、人工智能等技术的发展,不仅带来了教学活动中信息量的成倍增长,也带来了思维方式、教学方法、学习方法以及教与学关系的变革。教师培训的内涵已由习得现成知识拓展到探索发现新知识,由线下学习拓展到在线学习环境下协同知识建构学习、融合式学习等。

防疫期间,如果沿用五年期教师“回炉提升”研修项目的“培训清单”,教师的学习动机、学习模式很难契合课堂改革、技术发展。为此,需要根据教师专业发展的周期性规律,创新教师培训的方式与内容,努力形成学习、研究、实践、培训相融合的局面。

形成共识的基础上,2022年区教育学院聚焦“新课程标准背景下教师关键能力提升”,指向教师的深度学习,由上海高校教授、基础教育阶段正高级教师、上海“双名工程”主持人以及跨界精英人士组成师资团队,构建学习共同体,以共同发展目标引领,通过理论与实践相结合的

学习路径,引导教师互动、反思,探索解决问题的有效方法与策略。

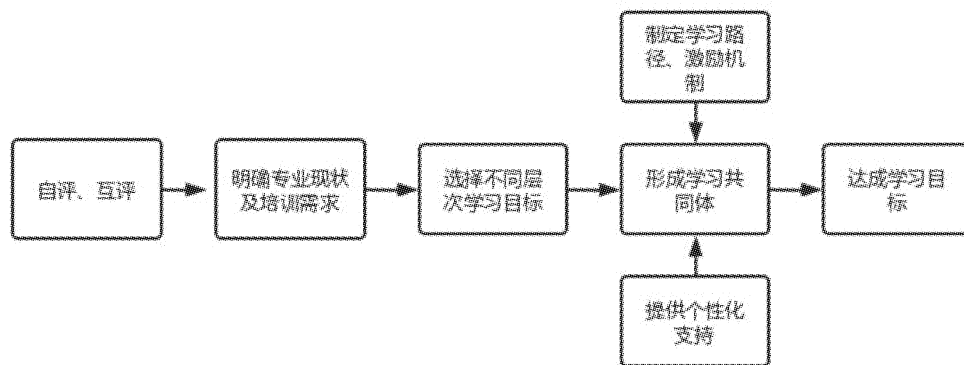
三、基于深度学习的五年期教师“回炉提升”培训实践与反思

(一)五年期教师“回炉提升”培训的实践样式

本项目的实施初期,敏锐关注到五年期教师在教育视野与知识体系方面的短板,以重回高校的浸润式培训营造了良好的培训氛围,以系统的理论知识引导教师形成一套更为完备的知识体系。在当时,能够克服工学矛盾,脱产两周进行

培训,让教师从繁重的教学工作中抽身出来,静下心来学习,效果的确好过平时“零敲碎打”的培训。五年期教师普遍反应在这两周的培训中提高了师德修养、教育教学能力。

2000年以后,教师培训主动顺应线上线下融合的培训大趋势。设置个性化专业发展目标,充分调动学员主体性,解决教师在实践中的具体问题,引导教师开展深度学习。区教育学院培训团队守正创新,借鉴“目标分层、自主定向的研修实践样式”,优化五年期教师“回炉提升”研修项目的学习目标、路径、方法。



五年期教师“回炉提升”研修项目 教师学习路径

如上图所示,在组建培训班初期,通过教师自评、学校评价等途径了解学员的专业发展现状及培训需求,培训团队基于学员需求设置不同层次的目标,学员根据自己的实际情况自主选择想达到的目标,根据不同目标自然形成不同的学习共同体。培训团队围绕目标制定不同的学习路径、激励机制等,并提供持续的个性化支持,打造以学习者为中心的研修模式,最终支持学员达成既定的学习目标。

(二)基于深度学习的教师培训成效与反思

2016年3月,奉贤区五年期教师教育教学基础素养“回炉提升”研修项目正式启动。从2016年3月至2022年9月,共有14期中小学教

师共计1196人次参加本项目培训。学前五年期教师教育教学基础素养“回炉提升”项目共开展了8期培训活动,学员达529人。项目培训顺应时代发展,满足五年期教师的成长需求,不断优化完善,实践成效显著。

第一,学员的学习主体性增强,培训体验改善,培训质效提高。适切的目标、个性化的支持以及过程性的激励,让学员感受到培训目标达成的成就感。学习共同体的建立,打破了原本班委固定的传统,充分挖掘了学员的特长与潜能,给予每个学员担任“领头雁”的机会,在简报编辑、数字故事制作等过程中处处彰显学员的集体智慧,使这次培训经历成为他们一(下转第64页)

基于新成长教育理念的 TEAM 课堂实践研究

奉贤区奉城第二小学 蒋 迎

摘要:奉贤区教育事业发展“十四五”规划提出“新成长教育”的价值观,其中“高效学习型、互动生成型、活力成长型”新成长“三型”课堂范式,旨在引导基层学校探索并实践课程教学变革。如何呼应时代教育要求、基于教师专业发展需求、根据学生学习现状改进课堂教学?作者通过构建校本化新成长课堂理念,以“解构理念,转变教师观念;铺设路径,教师明晰行动;研行并进,抓实课堂实践”为操作要义,开展课堂教学变革实践,促进新成长校本三型课堂新样态的生成。

关键词:新成长教育 “三型”课堂 TEAM 课堂

上海师范大学附属奉贤实验小学作为区内一所乡镇学校,秉承着“让孩子们从这里走向远方”的办学理念,积极领会区域“新成长教育”及“三型”课堂内涵,以学生为主体,以学习为中心,以素养为导向,基于校情,努力探索构建校本化的新成长 TEAM 课堂。

一、TEAM 课堂的研究缘起

1. 落实“双新”“双减”的时代应答

面对《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》发布,2022 年版义务教育课程方案以及各学科课程标准出台,党的二十大报告提出“要落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”等一系列新政策、新要求、新标准,学校以培育时代新人为己任,瞄准课堂转型这一重

点,以学生素养为基,积极优化课程体系,革新课堂教学样态,引导学生乐学善思、笃学奋进。

2. 源于改变课堂现状的迫切需要

课堂是学校育人的主阵地。受教师自身教学观念差异、课堂教学交流展示平台受限、学生学情分析不足等因素,课堂教学质效参差不齐。有的课堂中,学生主体地位不清晰,呈现被动学习的状态;存在“重概念、轻运用”的现象,教学缺乏层次性和思维性;教学活动单一,生生互动、师生交流不充分。课堂教学质效的提升需要有抓手、有目标。因此,通过构建适合校情的课堂教学范式,指导教师优化教学设计、改变课堂样态刻不容缓。

3. 基于教师专业成长的不懈追求

教师是学校长远发展的活力源泉。学校地

处乡镇,原本教师发展动力不足。2018 年至今,学校依托精准委托管理、城乡互助项目和教育集团优质资源,进行了“基于精准学情分析的支架式教学经验的实践研究”,教师课堂教学水平有所提升,但教师缺乏对课堂氛围、学习方式等方面的理论学习和实践指导。由此,学校设想以 TEAM 课堂研究为新支点,通过校本研修、主题教研、课堂实践等途径,促使教师更新理念,行动改进中促进专业成长。

二、学校课堂教学的现状

项目组通过问卷调查法、访谈法,对教师、学生两个方面进行调研,了解当时学校各学科课堂教学的现状和问题,并对问卷数据和访谈结果进行分析。基于师生问卷和访谈结果,分析总结出课堂教学存在的主要问题:

1. 教师自身教学观念差异,对课堂有效性认识不足

调研结果表明,一部分教师对高效课堂的内涵没有清楚理解,对“新成长教育”理念倡导的“三型”课堂一知半解,对自身专业成长的追求尚未觉醒。导致了部分课堂教学设计较为陈旧和老套,课堂教学模式依然以教师讲授为主,教学内容和方式较为单一,仍有“满堂灌”、重概念、轻运用等问题。

2. 学生学情分析欠缺,学生的学习主体地位显现不足

在进行课堂教学设计时,部分教师习惯于按部就班走教案,没有充分考虑任教班级的学生实际情况,没有充分考虑各层次学生对知识学习理解的不同能力。各课堂教学质效参差不齐,有的课堂教学缺乏层次性和启发性,不利于学生学科素养的提升,直接导致了学生被动学习。

3. 同等生情课例学习受限,高质量课堂教

学历练不足

教师需求中最为突出的一点是,大部分教师认为自身积极向上、有专业发展的愿望,但是缺少全面的教学学习途径,普遍看到的都是优质学校的优质课,但对水平近似的优质课例观摩学习较少。此外,由于地处乡镇和生源基础薄弱,教师普遍缺乏“闯出去”的机会,区级以上教学展示、比武历练的机会较少。

三、TEAM 课堂的内涵阐释

基于现状调研结果,结合“新成长教育”理念和课堂教学改进目标,搭建“新成长教育”背景下学校 TEAM 课堂模型,对新成长“三型”课堂和 TEAM 课堂内涵进行关联,形成指导课堂教学实践的逻辑架构。

英文词汇 team 在林斯英汉双解大词典中解释为“团队”,特指(游戏或体育运动的)队,小组;工作队,工作组。当 Team 释义为“团队”时,对应了日本教育家佐藤学提出的“学习共同体”概念。当 team 作为整体时,既指“师生”“生生”两个团队,又代表两者是互相交融的共同体,师生围绕教学目标,以教学内容为载体,以教学任务为驱动,开展学习活动。课堂中互动交流、互助合作、共同成长。

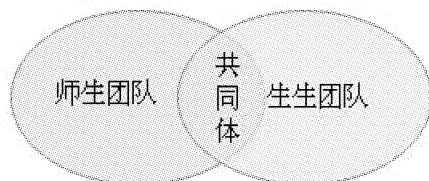


图1 team 作为整体定义图示

基于“三型”课堂理念,将 team 拆分为 4 个字母,并将每个字母赋予单独的含义:分别是 T - Thinking(思维性的),E - Energetic(活力的),Efficient(高效的)、Engage with others(互动的),A - Active(主动的),M - Modern(现代的),这一

层含义与“新成长教育”理念下的“三型”课堂中的“高效学习型”、“互动生成型”、“活力成长型”内涵相互对应。由此,结合对本校课堂的样态追求和改进目标,进一步在四个字母内涵进行归纳总结,提炼出 TEAM 课堂的 4 项内涵,即:个

体主动学习、教师智慧启发、师生互相悦纳、同伴互助合作。以师生间合作尊重、欣赏与关爱的团队和生生间主动学习、互助合作的团队进行高效、互动、有活力的成长型课堂。

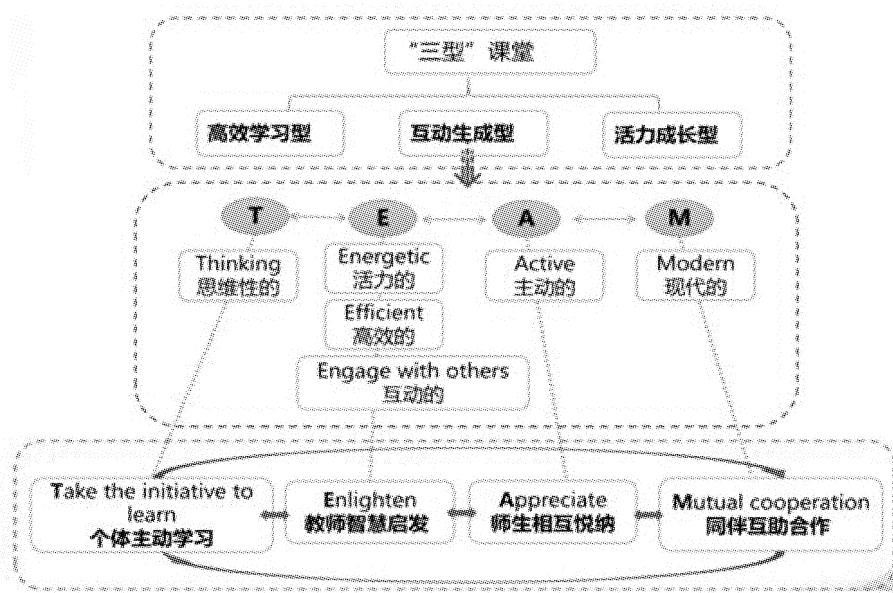


图2 TEAM 课堂逻辑架构

四、TEAM 课堂的操作要义

理念形成后,研究团队着眼于三方面操作要义:一是让教师领会新理念,形成“统一作战”的团队意识。二是给予明确的课堂教学实施路径,让教师明晰如何创建师生互动、生生互动的“TEAM 氛围”;三是创设多层面的课堂理论与实践平台,让 TEAM 课堂理念真正落地生活,助力课堂教学质的改变。

(一) TEAM 初建——解构理念,转变观念

1. 理论先行,联系实际

在行动研究初始,学校充分认识到“新成长教育”理念的发布对学校来说是一次提升课程品质和课堂教学面貌的契机。因此,项目组先行对施文龙局长的历次有关“新成长教育”的报告进行深入阅读与理解。在此基础上,对学校当前

课堂教学状态进行全方位评估,通过课堂观察、师生问卷调研、2019 年市“绿色指标”结果等数据进行综合分析,总结出经验与问题,从而提出指向问题解决的课堂教学理念更新。

2. 培训充实,转变理念

学校充分认识到 TEAM 课堂的推进需要借助成熟的经验和专家的引领。2021 年,学校与静安区一师附小开启了城乡互助项目,这是“后托管时代”与一师附小的再度“牵手”。该校对课堂教学的实践研究成果,如“支架式教学”等给了学校诸多的经验与启发。在这一有利条件下,学校牢牢把握住向一师附小成功经验学习的机会,走出去、请进来,开展“高效课堂”“新课标导读”“项目化作业设计”等学习培训。在专家讲座、论坛交流、专题培训等培训学习中,教师开



阔视野,接收关于课堂教学改革最前沿的理论与实践信息,促进观念转变,启迪教学智慧。

(二)TEAM 成型——铺设路径,明晰行动

1. 构建教学流程

为了让老师们的课堂实践有章可循,我们构建了 TEAM 课堂一般课型的教学流程。其中,4 要素是以课程标准为准绳、具有单元整体意识、设计驱动性任务、培育学生核心素养。四者一脉相承,互为依托。4 环节遵循“真实情境导入——关键问题驱动——有效活动实施——迁移运用实践”路径,让生依托真实的问题情境,在挑战性问题的驱动下,利用丰富的学习资源和学习工具,借助已有的知识与技能展开各项合作的互动的学习活动,继而对所学进行迁移运用体验,获得学科核心素养的提升。

2. 精准支架设计

在学校原有支架式教学研究的基础上,依托“深瞳优学”学生学业成果数据采集平台,开展更为科学全面的学情分析,进而开展更为合理的课堂教学支架设计。从“关键问题”的设计为切入口,聚焦课堂问题支架的设计,提升问题的有效性、促进学生思维进阶,激发课堂学习活力。

3. 优化实践平台

基于调研中“同等生情课例学习受限,高质量课堂教学历练不足”问题,项目组充分挖掘资源,创设了多层级的课例学习与实践平台,以菜单形式让教师自主选择、自主申报、自主挑战。教师有了更多选择和动力,也能更清晰地察觉自身课堂的短板,更好地进行针对性改进。

4. 聚焦课例研究

为保证 TEAM 课堂研究的科学性和精准度,学校以“课例研究”为主要工具,核心研究团队设计课堂教学观察量表,由行政组和骨干教师

组成观察团,推门家常课、深入教研课、循证评比展示课,进行观察记录、评价分析,形成报告,并及时与被观察教师作沟通反馈,提出优点、指导不足。教师根据意见撰写教学反思,并在教研活动时进行交流,为同一备课组教师课堂教学设计提供经验借鉴。

(三)TEAM 落地——研行并进,实践探索

在理论学习的同时,研究团队为更多教师的研究实践搭建了形式多样的平台,注重让教师在团队研究中实现专业成长。

1. 学习研讨,促进内化

在理论学习的基础上,学校借助区卓越教师名师工作室、集团大教研组、一师附小带教教师等力量,积极开展“学情分析、教材解读、单元设计、活动设计”等专题研讨。老师们在一次次研讨中增进对 TEAM 课堂的认识,逐步用理论武装头脑,掌握 TEAM 课堂的基本方法,研讨 TEAM 课堂的教学策略。在学校层面开展 TEAM 课堂集中研讨的基础上,各教研组结合实际,确定不同的研究专题,利用与一师附小联动教研和集团学科工作室开展实践研究。

2. 丰富形式,多研快进

渐进主题教研:围绕研究专题,各教研组在教导处引领和一师附小导师引领下开展“第一周教学设计研讨——第二周教师 A 上课并修改设计——第三周教师 B 上课并再研磨,形成优课”的渐进式教研,让老师全程参与,通过层层递进的教研,体会一节 TEAM 课堂优课的设计与改进过程。

跨区联动教研:在城乡互助教研中,既有一师附小优质资源来我校送教或讲座,也有我校教师去一师附小磨课教研,跨区联动教研让教师亲身实践不同学情的课堂教学,对 TEAM 课堂内

涵获得更深的体会。

集团学科视导:集团的学科骨干力量也为支架式教学研究提供充分支持,通过“全面诊断 精准指导 提高质效”为目标的视导活动,在听课、查阅资料过程中为项目研究和教师教学提出改进意见,助力 TEAM 课堂实践研究。

论文案例评比:在项目驱动下,教师对 TEAM 课堂的思考更多更深入了。各教研组发动组员根据日常教学和教研课积累撰写实践案例;学校教科室组织教师参加各级各类论文评比和课题研究,教师积极参与。

四层晋级评比:教学评比是教师检验课堂教学改革质效最直观、最有效的平台。通过“校内——集团——区域——市级”的层层评比,使教师对 TEAM 课堂的认识和水平在一次次锻炼、实践和收获中提升。

五、TEAM 课堂的实践成效

1. 课堂的新生样态

从学校行政听推门课、家长开放日听课、集团学科视导、区督导随堂听课、教研员教学视导、上师大专家诊断调研等各级各类课堂观察反馈中,我们可以发现,各类听课人员对学校课堂的变化都表示肯定,认为在 TEAM 课堂实践研究作用下,课堂教学目标明确、课堂互动卓有成效、学生课堂参与积极、小组合作丰富实在。学校课堂教学面貌的变化是明显的、积极向上的。TEAM 课堂相关论文分别在上海市 2022 年度“教育数字化转型背景下的学与教”征文、第六届上海市教育信息化论文征集、奉贤区首届新成长教育行动研究等评比中获等第奖。校长在《教育家》杂志主办的《新课程标准下学校如何推进“五育”并举》线上圆桌论坛第 208 期上做《新课堂 新成长》主题交流。

2. 教师的成长加速

TEAM 课堂的实践研究促使每一位教师对指向“高效、活力、互动”的 TEAM 课堂内涵有了深刻的理解,教师对于自身专业发展有了更高的追求,关注自身的课标解读能力、教材分析能力、课堂活动设计能力、课堂师生互动能力。项目开展以来,学校教师间形成了良性的抱团成长氛围。2021 年至今,1 名教师获上海市中青年音乐学科教学评比二等奖;8 名教师积极参与区级以上课堂教学评比活动,获 2 个二等奖,2 个三等奖;2 位教师获得上海市信息化教学应用交流展示活动基础教育组融合创新应用教学案例一等奖;在上海市“乐学杯”教学设计评比中获 1 个二等奖、1 个三等奖;6 名教师被评为新一轮奉贤区卓越教师。两年内,共立项区级一般和青年课题 13 个,区级重点课题 1 个。

从 TEAM 到 TEAM 课堂,教师学习领会新课标、新政策、新形势;学校校本化诠释“三型”课堂理念;铺设教师专业发展、学生素养提升的有效路径。学校将把 TEAM 课堂做实、做深,让师大附小的孩子们在互动、高效、活力的课堂中经历成长,走向远方。

参考文献:

- [1] 施文龙. 新成长教育:理念和策略[J]. 上海教育,2021(13):56-57.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022 年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 佐藤学. 静悄悄的革命[M]. 李季湄,译. 长春:长春出版社,2003.



五育融合视域下高中生心理弹性培育的模块设计与实施

上海市奉贤中学 吴明霞

摘要:五育融合是实现德智体美劳全面育人目标的必然要求。心育与五育的关系密不可分。心理辅导课作为心育的重要阵地,需主动挖掘心理课堂的五育元素,培育学生的心理弹性。本文就奉贤中学在五育融合视域下进行学生心理弹性培育的心理主题模块设计与实施予以探讨。

关键词:五育融合 心理弹性 高中学生

高中阶段是身心成长发育的关键时期,随着社会竞争的日益激烈,当代高中生正面临着前所未有的压力和挑战。如何帮助学生平稳度过高中阶段,以更理性、更积极的姿态应对失败是这一阶段的重要目标。《中小学心理健康教育指导纲要》(2012年修订)中明确指出,高中阶段心理健康教育的主要内容之一,是帮助学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力,形成良好的意志品质。

一、高中学生心理弹性的再认识

心理弹性主要是指学生在面对困境、逆境或负性事件时,能够拥有良好适应能力,并通过自身心理调节获得良好发展的能力,是学生内在保护因素和外在保护因素的结合。高登峰的研究发现心理弹性对心理健康有很高的预测作用。在多年的教育教学工作中,我们发现有一部分高中生遇到压力与失败能沉稳应对,并在较短的时

间内自我调适,恢复到原有的状态,甚至达到更好的状态,也有一部分学生一旦遇到失败便一蹶不振,很难复原。可见,心理弹性对于高中生的学习生活有重要的作用。心理弹性的相关因素几乎涵盖了积极心理学中涉及的所有积极品质,比如自尊、自我效能、责任感、内控、自律、乐观感、积极行动、问题解决能力、人际沟通能力等,除此之外研究者们还归纳出与心理弹性相关的外部环境资源,如:温暖的氛围、和谐与值得信任的关系等归属感。因此心理弹性的提升是提高学生积极适应各种压力、失败等消极生活实践的重要因素之一,对高中生的健康成长与发展具有重要的现实意义。

积极心理学认为:每个人天生就具有一定的心理弹性,可以通过许多途径去挖掘和提升心理弹性。奉贤中学在充分解读《高中生心理健康自助手册》与学校心理健康校本教材的基础上,

挖掘单元中适合的素材,将五育“立起来”“融起来”“深起来”,以达到五育有机整合、共生共长,旨在提升学生的心理弹性,实现学生的全面发展,让学生在所处的环境中有参与感和意义感,能够更健康正面地成长。

二、高中心理课堂培育学生心理弹性的可行性

在教学实践中,我们发现五育融合视域下在心理课堂教学中着力培育高中生心理弹性主要基于以下几点思考:

1. 五育“立起来”,赋能心理课堂,提升学生效能感

心理课堂区别于传统的文化课堂,没有作业与考试的压力,学生更自由、自主,为五育融合提供了保障。心理健康教育与德育原本就相辅相成,课上可以通过真实的学生成长性的需要,对学生价值观进行澄清和引导、帮助学生树立理想信念、厚植家国情怀等;高中生的思维有一定的深度和广度,在心理课堂加入心理学的知识理论,鼓励学生积极思考、自由表达等都是智育在课堂上的体现。身心本为一体,心理课堂中的团队小游戏、拓展小活动,让学生肢体活动开来,从而达到心理调适的积极效果。近几年,表达性艺术逐步融入心理课堂,学生在表演中、在绘画中、在雕塑中、在舞动中,抛弃压力,驰骋想象、释放自我,寓情于艺,寓悟于美。课后教师请学生收拾整理活动器材与桌椅,生涯体验(微视频制作、实地考察、走访等)均能培养学生的劳动意识,提升劳动素养。在这样充满能量的心理课堂,学生能审视自我,拥有更高的自我效能感。五育如同雨后春笋,都一一“立”了起来。

2. 五育“融起来”,助力积极关系,提升学生归属感

在课堂教学过程中,我们更关注五育融合的深层意义,关注个体的成长,从而做出更全面的价值判断。在一节心理课中,教学的成效不仅仅在于教学目标的达成,还可能提升学生在群体中有效互动的能力、与他人建立良好关系的能力、合作能力、化解冲突的能力等。在同一节心理课中,既能通过团队小活动让学生有身体的互动与接触;又能通过小组故事续编、绘画等,让彼此之间有了更多的沟通交流和欣赏;还能通过辩论、小组讨论,学生逐渐理解“合而不同”;在小组共同完成各类任务的过程中,促进积极关系的形成。五育“融”起来的心理课堂,助力学生会交往,提升归属感。

3. 五育“深起来”,拨动心灵之弦,提升学生乐观感

高中心理课堂不仅有一定深度,还极具生成性,这为五育“深”起来,提供了更多可能性。要让五育“深起来”不是简单地并列或拉平,不是表面或是形式上的融合,而是通过不同要素或活动之间相互交融、渗透,从而实现质变的深度之融合,最终生成一个全新的、更有活力的有机体。在心理课堂,没有标准答案也没有课堂预设的束缚,学生的表达更自由、更多元,一份学生的涂鸦作品、一首“三行小诗”、一个动作、一句话都可能触及学生的心灵深处,将五育深度融合到学生的理性、情感价值观,甚至他的精神境界、心灵深处,唤醒他内心的正能量,提升乐观感。

三、培育学生心理弹性的具体设计与实施

上文提到的“效能感”、“归属感”和“乐观感”正是心理弹性中非常重要的组成部分。于是,我们以此为主题,设计了与之相匹配的单元模块,将五育融入心理课堂中,并在课程实施中将五育融合常态化,旨在培育学生心理弹性,帮

助学生收获充盈、流畅的积极体验。

1. 以美带全 效能育心

社会学家班杜拉提出了自我效能感的概念,指的是人们对自身能否成功地进行某种成就行为的主观推测和判断。拥有高自我效能感的人在选择任务时会有信心将完成任务,且有更强的学习动机;能更客观准确地评估自己的能力,并能在面对学习任务或挑战时制定适合自己的计划和目标。因此我们设计了三个子模块——

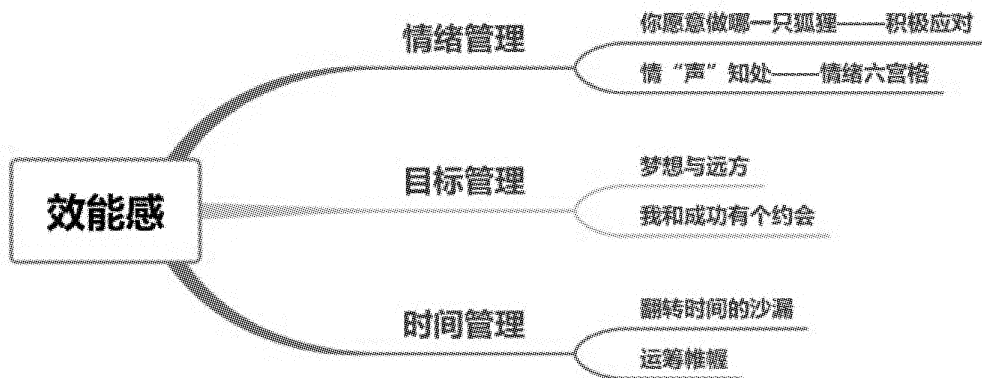


图 1

对于高中生而言,效能感与自我掌控感之间有着密切的关联。如何进行情绪管理、目标管理与时间管理,正是高中阶段学生遇到的最常见的问题,因此我们在每一个模块设计两课时,针对性地进行提升效能感的培育课程。在情绪管理篇中,我们就问题角度出发,提示同样一个问题,不同的应对方式,会带来不一样的结果,不仅结合了艾利斯的“情绪 ABC”理论,也将如何积极应对问题,如何表达情绪、管理情绪进行了引导。我们以伊索寓言中狐狸想吃葡萄却吃不到的事实展开讨论,鼓励学生用戏剧表演、身体雕塑的形式将不同狐狸不同的应对方式表达出来,引发学生对自身应对方式的审视,做到以美带智,以美健体。在目标管理篇中,通过绘制未来发展图谱,让学生感悟到目标的重要作用、如何设置合理的目标以及在目标达成过程中需要具备的品

情绪管理、目标管理、时间管理,每个子模块配套两节心理辅导课(如图 1),目的在于培育学生的自我管理能力,提升效能感。传统的自我管理类课程,总会给学生带来“鸡汤”的思维定势,从而产生一定的逆反。我们更多采用艺术性表达的设计,赋予原本枯燥的主题新的呈现方式,不仅提升了学生的参与感、体验感,也将五育有机整合,做到以美育带各育。

质等。在课后延伸部分,我们建议学生结合自己的兴趣、能力与理想专业等交一位行业朋友、并拍摄相关职业微视频,通过对交行业朋友的访谈与职业微视频的拍摄,让学生主动去寻找生活中的资源,置身真实职业情境或者是通过访谈与拍摄来深入地了解职业,感受行业成功者的成功足迹,以美带劳,以美树德。在时间管理篇中,通过日常生活中“拖延”情景的心理剧演绎、为“拖延”开处方、运用空椅技术的自我隔空对话等不同活动,摆脱传统的说教,鼓励学生的各种艺术表达,加强学生的沉浸式体验,促进学生自我反思,学会科学有效的时间管理。以美育带动各育,引导学生学会自我管理,在激发自身潜能的过程中成就更好的自己,提升效能感。

2. 各育相长 归属暖心

师彦洁提出,人际关系、社会关系对学生心

理弹性十分有意义。每一个个体生命都与他人有着千丝万缕的联系。近几年,随着互联网在各个领域的延展,部分高中生表现出情感淡漠、人际交往疏离等问题。为了引导学生关注自我周围的社会支持力量与资源,学会积极主动地与他人交往,形成和谐融洽的人际关系,提升“归属感”,我们设计了“团队建设”“人际沟通”两个子模块(具体如图2所示),其中,团队建设模块由

2-3节团队拓展课和一节关于竞争与合作的心理辅导课组成,而人际沟通模块则从非暴力沟通、人际边界、异性交往、亲子沟通等几方面展开辅导。我们认为:适当的肢体活动、人与人之间的互动与接触能在一定程度上拉近彼此距离,所以我们在鼓励学生用语言表达的同时,还鼓励学生用非语言的形式表达和交流。

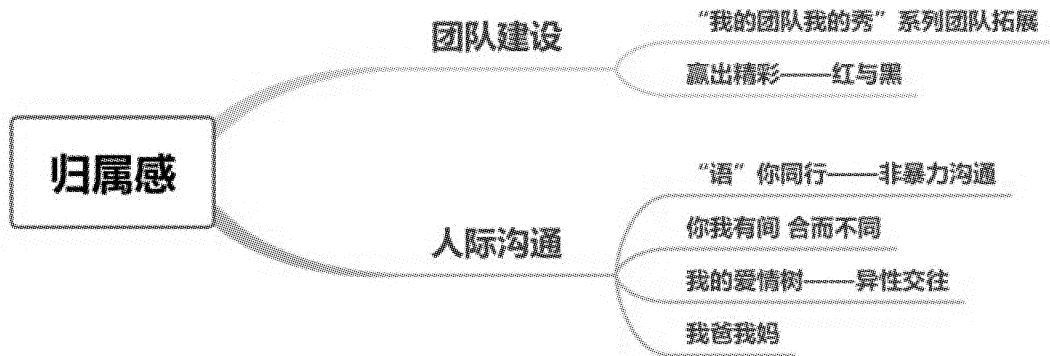


图2

高中生对交往的深度与广度的需求愈加突出,而好的人际关系能成为学生面对挫折与失败后恢复状态的强大支撑。但不少高中生缺乏对人际交往的技巧和界限了解,想要靠近却不知道如何靠近。于是在“我的团队我的秀”模块,学生们通过抽签随机分组,拓宽了学生的交际圈,整个活动以“我型我秀”任务单串联,即各小组学生合作完成“六个一”的小任务:制作一张包含组名和组标的席卡(美育、智育)、推选一位组长、喊响一句口号、合唱一首组歌(美育)、完成一次小组快闪(体育)、作一首包含组员姓名的小诗(智育),最终各组展示成果,完成“舞台SHOW”。经过两到三节课的小组分工合作、互动、磨合,不仅五育得到充分融合,还培养了学生的领导力、表达力、协作力。在团队中,学生各尽其材,充分展示自我,最终完成团队任务。为了贴近高中生越来越“卷”的实际,我们又通过“红

与黑”这个活动,配以“囚徒效应”,让学生有“体感”(体育)、有“心悟”(德育、智育),理解了良性竞争、互利合作的重要性。在《“语”你同行》一课中,我们设计表现性评价,培养学生高阶思维能力(智育);《你我有间 合而不同》、《我的爱情树》融入叙事元素,通过故事续写(美育、智育),帮助学生感受人际交往的边界感,以及青春期如何正确处理两性关系。《我爸我妈》以情景剧演绎、角色互换、课后家务体验(美育、劳育)等形式让学生学会换位思考,能理解父母,促进亲子和谐共处。

3. 以智益全 乐观护心

乐观感是相信自己值得被人喜爱,心怀感恩,并能在能力范围内帮助别人。乐观感有助于学生不断积极探索自我与悦纳自我,提升自信,丰盈的乐观感还能促使学生更容易克服暂时挫败带来的悲观感。基于此,我们设计了“积极思

考”“悦纳自我”两个子模块(具体如图3所示),其中“积极思考”模块由一节关于生命教育的心理辅导课和2-3节成长性思维训练系列课组成,“悦纳自我”模块则从发现自身优势、接纳自我和发现与感受幸福这三个方面分别予以辅导。

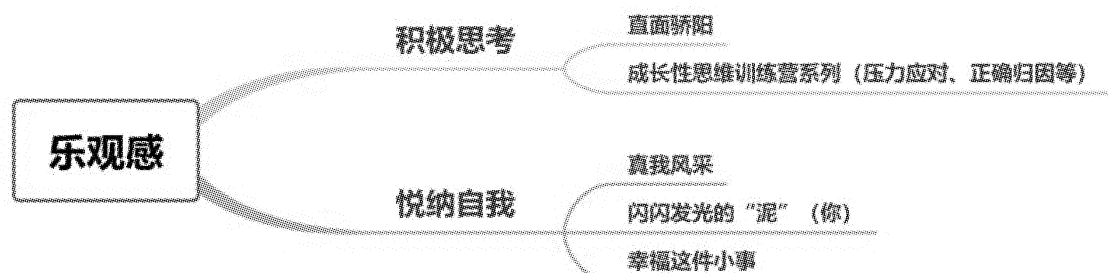


图3

高中阶段,学生身心的快速发展与新的社会冲突和要求产生了碰撞。高中学生对于自我同一性、生命意义感等思考的需求尤为强烈。然而,目前社会上的“丧文化”、不良的舆论导向、网络信息的泛滥,导致部分学生出现无望、麻木、消极等不良心理状态。于是,在《直面骄阳》一课,通过辩题“如果晚期的绝症病人想要放弃治疗,该不该鼓励TA继续坚持”引导学生自由辩论,在过程中学生自然表达出了对于生命的不同态度,以及对于生命意义的理解。在分享感悟环节中,有位学生提到:有很多事情不需要到生命的尾声才想到去做,珍惜每一个当下,让自己成为那道温暖和照亮他人的光。引导学生找到生命的价值感,绽放青春的光彩,正是德育在心理课堂生了根开了花。成长性思维训练系列课程中,我们通过身体雕塑表现压力状态(体),思考自身压力源(智),通过演绎心理情景剧《压力去哪里了》(美),探索合理的压力排解方法。又通过引入积极心理学不同的解释风格,引发学生对自我归因方式、思维方式的反思,促进积极思考(智)。在“自我悦纳”模块,我们通过营造良好的氛围,积极的互动、回应和分享,泥塑表达等多

心理辅导课上通过各类活动引导学生进行思辨、自我反思与觉察,发现自身的优势和生命的积极意义,帮助学生找到自身内在的成长、满足及幸福的能力,以智育促进其他四育共同发展。

元形式,帮助学生提升自我价值和自尊,发现自身优势,更从容地面对生活学习上的各种失败与挑战。高中生能思、乐思、善思,通过智育,更新学生理念,促进自我反思,培养学生成长性思维,提升感受幸福的能力,继而学生便会更容易发现美、感悟美、创造美;也会更愿意参与到互动、活动和劳动中来。

四、反思与感悟

心育与五育密不可分,心育和五育的有机融合能促进学生心理健康水平的发展,提升学生的心理弹性,这对“五育融合”的推进和落实有着积极意义。

以心理课堂为主阵地,探索五育融合视域下提升高中生心理弹性培育的模块设计与实施过程中,笔者有以下几点反思:

1. 拓宽课堂广度,打破时空局限

提升学生心理弹性的心育教育,不仅仅局限在课堂内,可以尝试“走出去,引进来”,比如学校邀请知名校友、学生家长等分享生涯经验,进一步完善学生对外部世界的认识;通过社会实践平台的搭建,鼓励学生定期参与社会公益活动,让学生在真实的劳动体验中,会劳动、爱劳动、尊

重劳动成果;通过“舞动”“戏剧”等小团体辅导,打破心理课堂疆界,以更多元的教育形态,拓宽五育广度,提升学生心理弹性。

2. 结合心育模块主题,设计不同侧重点

影响学生心理弹性的因素有一定的复杂性,后续的心育模块也需要不断拓展与丰富。而不同的心育模块,五育的侧重点也不一样,有些模块我们更侧重美育,美心融合,帮助学生更好地表达压抑的情绪与情感;有些模块我们更侧重智育,智心融合,帮助学生更好地探索自我,认识自我,不断完善自我……不仅丰富了心理课的形式,也让五育与心育以更多元的方式组合,促进学生健康心理品质的形成。

3. 完善课堂教学评价,促进学生生命成长

在心理课堂,我们尝试以五育融合为课堂教学评价的导向,以促进完整生命成长评价的精神内核。在注重学生合作、沟通与表达能力培养的同时,充分发挥评价的育人功能,更关注学生在活动过程中的深度情感体验、高阶思维的培养,促进个体生命意义的提升。当然,不同的心育主题,课堂教学评价的方式也有所区

别,但其核心理念是不变的,即关注五育的融合发展、重视全面、全过程的课堂评价,以期达到学生“真、善、美”等素养的和谐发展。

五育融合视域下的心理课堂是更灵动的课堂,随着社会的不断发展,影响学生心理弹性的因素也更复杂,后期我们也将继续完善和精细各单元模块设计,以求将心育与五育更好地结合,进一步帮助学生提升心理弹性,助力幸福人生!

参考文献:

- [1] 宁本涛.“五育融合”与中国基础教育生态重建[J]. 中国电化教育,2020(5):1-5.
- [2] 李政涛,文娟.“五育融合”与新时代“教育新体系”的构建[J]. 中国电化教育,2020(3):7-16.
- [3] 魏善春. 基于五育融合的课堂教学重构:样态、理念与实施[J]. 中国教育科学(中英文),2021,4(3):91-100.
- [4] 覃兵,唐文. 基于五育融合的课堂教学评价策略[J]. 教育测量与评价,2023(1):34-39.

(上接第78页)的,需要充分的时间和空间给予游戏发展。分享活动中有些经验是面向全体的,有些经验是面向个体的,需要老师和幼儿共同去推舟。好的游戏分享需要老师不断地提升自身的专业能力,如老师利用幼儿间的互评,充分尊重幼儿,支持幼儿对游戏的选址,材料的运用,游戏的情节等等。把游戏权给孩子,做游戏的支持者,逐步推动游戏更多元的发展,促进幼儿的全面发展。

游戏交流分享不仅能支持幼儿在交流中展现自己,也能为老师提供充分了解幼儿的机会。

教师要有一双会发现的眼睛。教师要相信儿童的力量,带着未知的敬畏之心和幼儿自由对话,肯定他们的游戏时,通过自身专业的价值判断、时机判断,针对性地支持幼儿。捕捉不确定问题情境中幼儿的探究、发现和思考。带领幼儿共同经历观察、实验、猜测、推理等验证过程。所以在游戏交流分享中教师需要拥有敏锐的观察能力、丰厚的专业储备、灵活的互动智慧。高质量的游戏分享能带领幼儿持续沉浸在自己感兴趣的探究中,共建有意义的课程活动。



全员导师制工作推进的学校实践

奉贤区塘外中学 张吉

摘要:为落实立德树人根本任务,让每位学生拥有美好的明天,学校全面推进全员导师制工作。塘外中学通过前期调研、资源整合、课程开发、评价探索等举措,实现了导师与学生、学校与家庭、社会与学校的有效沟通,推进了全员导师制的顺利实施,积累了全员导师制工作的可复制可推广经验,促进了师生共同成长。

关键词:全员导师制 沟通 学校实践

在推行全员导师制工作中,塘外中学秉持“为了美好的明天”办学理念,引领全体导师始终坚持“以生为本”的初心,力争人人成为学生健康成长的指导者、终身发展的引领者,促进学生全面而有个性地发展。随着“学生人人有导师,教师人人是导师”“人人都是德育工作者”“人人都是家校沟通协调者和家庭教育指导者”的育人氛围逐渐浓厚,全员导师制正在以“润物细无声”的方式滋养着塘中师生。

一、深化前期调研,了解师生需求

全员导师制建立的初心就是导师要把学生都放在心上,引导学生合理规划自己的学习生活,让他们充分且有个性地生长。学校为了增强导师与学生的匹配度,让学生找到更适合自己的导师,让导师根据自己的特色选择合适的学生,真正地做到双向选择,进行了前提调研。通过问卷调查或谈话交流,全面地了解学生的需求、家

长的需要以及导师的诉求,科学进行导师匹配,提升全员导师制的实施效能。

1. 方案显需求,宣传透心声

学校根据办学实际和已有工作基础,充分听取教师意见,不断完善《塘外中学全员导师制实施方案》,组织全体导师共同学习;编制了全员导师制工作手册,让参与导师制工作的教师熟练掌握导师工作的内容和方法,明确导师职责。同时,进行广泛宣传,推动学校与家庭密切配合、协同联动。

作为“导师制”育人模式的重要载体,学校编制的《你好,朋友》导师手册记录每位学生的成长轨迹。通过各类导师活动的开展,让导师、学生和家长互相看到了彼此的心声,发现了更多的可能性和多样性,导师与家长一起携手鼓励。每位学生用“主人翁”的姿态参与学习和活动,全面发展、健康成长。

2. 调研凸主体,选择符个性

学校采取了学生自主选择为主的方式,设计“学生选择导师意愿表、学生成长卡、导师信息卡”等工具,形成开放、融合的“征询意向、双向选择”的导师匹配方式。结合学校实际师资配备情况,在了解学生的意愿、兴趣爱好、学业状况、同伴关系、个性特点、家庭背景等情况的基础上,结合学科教师的教学及个性特点,最终采用“1+1”协作模式,即1个班级配备1个导师团队,建立班主任为核心、导师为补充的班级管理团队。最终形成塘外中学《班级-年级全员导师团匹配安排表》。

班主任开学初进行班级特殊学生排摸工作。对于特殊学生,学校一方面建议班主任教师、校德育骨干教师、党员教师等主动邀请他们加入自己的导师团,另一方面结合他们的择师意愿,和班主任共同参与特殊学生导师组,形成“多对一”的特别服务。匹配成功,学生前往选择的导师处签订协议,并与导师交换精心准备的卡片。让导师们对学生有进一步的了解,学生们也收到了导师的寄语与祝福。

3. 交流促了解,沟通凝智慧

为了全面推动全体教师人人成为学生的“良师益友”,为每个学生提供持续的关怀和适切的指导,帮助学生缓解学习生活压力、建立健康的心理预设,提高学习生活的兴趣,满足学生个性化成长需求,导师和学生之间需要开展谈心活动才能有效达成以上目标。

每学期初,学校会利用课后服务时间段,安排一次集中谈心的见面会。导师和学生一起集合在约定地点,开展集体谈心活动。学生们在活动中敞开心扉,畅所欲言,真诚热切地交流着自己在学习和生活中遇到的问题。

除了集体见面会,在学生遇到突发事件、重要的关键时间节点或重要的学业考试评估前后,导师也通过平时观察和交流,与个别学生进行谈心活动,积极引导;必要时,开展家校沟通和家庭教育指导。

做好学生的“良师益友”,也要做好“家校沟通”。塘外中学在每学期开学初,班主任联合导师开展一次全员导师全覆盖家访活动,了解学生基本情况和近期状态。活动前,组织全体教职工开展全员导师制系列培训,让全员导师都明确本次家访活动的意义、内容、方法以及应该达到的效果等;活动中精心组织,在校级领导的带领下,导师们深入每一位学生家中进行全覆盖家访,与学生及其家庭“零距离”沟通,凝聚家校合力,提升学校教育实效,使学生能够更好地成长。

家访后,导师们及时做好家访记录表的登记和家访工作相关资料的整理归类,并对学生各种情况进行有针对性地梳理,制定后续个性化教育策略与后续家访跟踪机制,巩固教育成效,形成更有效的家校合力。在学年末,学校根据学生本学年各方面具体情况的有效评价、着重挖掘学生的“闪光点”“发展点”“成长点”,并加以分析,撰写每个学生个性化的《成长寄语》,形成诊断性成长报告,帮助学生正确的了解自己,以此获得成长的力量。

二、整合教育资源,拓宽导育途径

随着导师制工作的不断推进,导师们逐渐走进学生内心,了解到每个孩子独特的情感需求。学校导师工作职责“三个一”规定动作到位,自选动作丰富。

学校整合所有教育资源和教育手段,将其视为一个系统,通过对系统各要素的加工与重组,使之相互联系,形成合理的结构,以实现整体最



大效益。即把主题沟通、学科合力、阵地利用等教育资源合理地整合,充分利用多种导育途径,使“全员导师制”不断得到深化。

1. 主题融合,丰富导育内容

学校加强主题教育顶层设计,结合校本德育明理课程(六年级“适应”、七年级“感恩”、八年级“沟通”、九年级“生涯”),把已有专题教育主题(日常行为规范教育、法制教育、心理健康、青春期教育、安全教育、爱国主义教育等)进行分类、归纳,并形成系列主题月活动。结合主题月开展各类导师活动,比如本学期2月开展“励志起航 筑梦青春”为主题的与导师谈心活动;3月开展“以爱为名”主题系列活动,与导师一起开展植树节、学雷锋活动;4月开展“人间四月天”主题月活动,与导师一起寻找春天、健心向阳寻美好等活动;5月以“劳有所获,心有所向”为主题,开展“我劳动我快乐”导师和学生共修劳动教育课的劳动周实践活动;6月分别在各班级、各年级及校园艺术节活动中,开展“我与导师同台秀”主题月活动。

学校把“节日文化、劳动教育、心理健康、安全教育”等德育主题进行梳理、分类、形成了一系列符合学校德育教育特色的序列化的导师活动。所有活动的主题相互关联、有机整合,充分调动了教师开展主题活动的积极性,提高了学生参与主题活动的主动性,较好彰显了学生与导师的创造性,挖掘了导师与学生的潜在性,真正沟通了师生之间心灵的交往、实现了师生之间面对面的零距离对话。

2. 学科合力,创新导育形式

中学课程的繁杂性给学生的学习带来了困难,也给学生的心理带来了许多不确定的因素。精准把握“全员导师制”与学科教学的最佳契合

点,导师善于抓住各种教育时机,通过各种丰富的导师活动,对学生进行无痕的德育渗透和学科辅导,真正地把全员导师制工作落到实处。如导师团行走的课堂实践中,科技学科导师团前往农科院开展科技助力农业活动,道法学科导师前往法院开展沉浸式普法体验;结合科技节开展自然笔记活动,结合体育节开展导师团运动会,结合读书节开展征文、书写、朗读活动,结合师德建设开展最喜爱的导师评比,结合心理季开展寻找导师团最美微笑征集等活动。

3. 阵地利用,优化导育平台

阵地教育是学校日常德育的形式,更是导师制开展活动的载体。开展导师制活动应该充分挖掘学校现有的或有特色的阵地优势:如:“十五分钟幸福圈”、“学校研学基地”、“校外教育拓展基地”以及“学校共建合作单位”等,让学生在各种活动中锤炼自我、增强信心、发展兴趣,为未来的发展奠定坚实的基础。

特别是在居家线上期间,导师们利用线上平台定期与家长沟通,了解孩子们居家期间的生活、学习和情绪状况,指导家长如何与青春期的孩子们有效交流。也经常在导师群里和学生分享自己的居家工作和生活,引导学生关注身边的小美好。像我校孙丽华老师开设了网上自修室,带领自己组内的几个学生一起上晚自修,互相鼓励加油,共克时艰。她的这一做法还登上了上海第一教育的微信公众号。校内与校外、线上与线下的教育阵地相结合,给导师制活动提供了多层次、多元化的活动平台。

三、开发多维资源,提升管理效能

全员导师制的开展对缺少班主任工作经验的老师带来全新的挑战。学校建立导师制校本研训制度,以“贤塘听语”班主任工作坊为主阵

地,开发丰富的导师活动课程资源,如行为规范教育、心理健康教育、青春期教育、职业生涯教育、家校沟通与家庭教育指导等课程资源。这些导师活动资源具有主体性、在地性、针对性等特点,有利于导师在课程资源中寻找符合学生、适合自己的活动资源,开展针对性地指导与教育,同时提高导师的育德能力和活动开展能力。

1. 开发校本课程,提升导师育德能力

针对不同学段的导师,学校有预见性和系统性开展培训。例如六七学段导师如何帮助学生正确面对青春期的种种问题,八九学段导师如何帮助学生明确自己的目标,舒缓升学压力。此外,学校培训的类型丰富多样,比如心理教师在学校大教研上向师生展示《亲子沟通——我是感应器》课堂教学。组织班主任进行线上“漫步文化厅堂,点亮生涯之光”的观摩学习,组织班主任代表来到上海市市东实验学校进行研学活动,在行走中学习,学习中提升。

学校强化经验分享和案例教学,以校本培训与研修为主,建立“导师团”集体教研制度,以班级为单位,定期针对具有特殊需求的学生和家长的沟通指导开展分享探讨。

2. 构建家校平台,满足家长学习需求

学校借助奉贤区数字家长学校平台、“百门家庭教育精品课程”、区心理中心“好妈妈沙龙”、奉贤区家庭教育研究与指导服务中心“贤城家长”智慧大讲堂等平台,推进家庭教育指导工作,切实提高家长教育水平。

学校也通过导师家访、家长会、专题培训等形式,开展全覆盖的家庭教育指导工作。同时,评选出塘中优秀家长,在学校的家长微讲堂上,把优秀的经验分享给其他家长;开展最美家庭评比,对评出的“贤塘最美家庭”“最美书香家庭”

“最美育苗家庭”“最美绿色家庭”进行颁奖,并在微信公众号展播。

四、探索评价模式,激活导师潜能

有效的评价向来是促进一项工作高效推进及反思改进的最佳方式。学校探索有效的评价模式,评选出优秀导师团队。我们注重导师团队的团体合作,关注班级导师团之间的相互配合、运行协调通畅程度;注重过程性评价,关注导师团队在一学年中的表现,动态考量导师工作常规和工作细节;注重多元评价,针对不同类型的班级,倡导发挥班级优势,开展特色班级建设,形成自己的发展特色。

学校及时发现、总结导师优秀事迹和先进典型,面向教师、学生及家长,开展“我眼中温暖的你”和“我身边的好导师”征集活动,通过教职工大会、宣传橱窗、微信公众号中“校园典范”等阵地,大力开展宣传活动,目前学校微信公众上已推送了多位优秀的导师,进一步营造良好的师德建设氛围。

学校在导师制工作评价过程中,建立“全员导师制”工作领导小组。学校从“学生德、智、体、美、劳进步程度”“学生个性发展与综合实践活动情况”“检查各项资料记录”“学生与家长的反馈评价”四个方面,明确了导师制活动的评价内容以及评价权重,对教师进行针对性的评价。通过活动开展的成效、家长和学生的反馈、社会的认可度、对导师的日常工作情况,进行系统的统计和评定。

五、倾注育人智慧,促进师生成长

学校把全员导师制作为德育工作的重点。从资源的有效整合到导师工作的整体推进,从师生的科学匹配到活动的精彩呈现、从评价的有效推动到导师的自发行动等方面,充分体现了塘中



人的务实创新和慧心守护。

1. 学会欣赏眼光看待学生

全员导师制工作推进中,越来越多的老师相信每一个学生都具有成长潜在性、自我发展性、多元差异性。越来越多的老师能够尊重差异,善于发现和呵护学生们的优点、特长和进步,给予肯定和激励,让每一个学生得到全面而有个性化的成长。

2. 善于换位思考理解学生

导师和教师会共同结合学生问题,站在学生角度、家长角度去思考问题,解锁了教师对待学生正确“关爱”的方式方法,也让每一个学生都能感受到来自校园的快乐与幸福,让每一个学生都能健康的成长。其实这也是促进师生共同幸福成长的重要途径。

3. 实际行动展现师德师风

在全员导师制背景下,师德师风建设也卓有成效,师德清风浸润教师心灵。校园中可以看到更多学生与教师交流的情景。尤其青年教师站在了师德师风表率的第一线,无私帮助学困生放学后辅导、经常关心照顾留守学生,结合家庭实际情况,积极帮助学生重返校园等。一年多来,学校收到了来自家长的感谢信和锦旗,通过问卷反馈得知学生和家長对本校教师的师德师风整体情况是很满意的。

4. 个性活动助力假期生活

寒暑假期间,导师团活动依旧丰富多彩。塘外中学以导师团为单位,积极挖掘社会资源,以项目方式开展了红色教育基地寻访、“未来媒体人”创意实践、“我眼中的上海”探究等形式多样的社会实践活动,带领孩子在假期实践中感悟、提升。让学生的假期生活变得更有意义,也让学生的发展有了更多的可能。

2023年寒假期间,上海教育电视台《一起来成长》节目邀请徐明校长录制节目,分享学校优秀做法。不仅如此,在第四届“未来媒体人”中,导师朱莹带领学生黄文欣、丁晨和何嘉怡荣获市二等奖。

全员导师制的推进顺应了“双减”“双新”等教育背景,赋予新时期德育工作的新内涵,对教师工作提出了更高要求。教师作为全员导师制的核心人物,需要不断提升自己的专业素养和育人能力,跳出原有的学科教师的身份框架,不断扩展自身的知识储备,完成从单一角色到多种角色的转变。无论校级领导、还是班主任、学科教师,在担任导师的时候,他们就成为了学生的思想引导者、学习辅导者、心理疏导者、生活指导者、生涯向导者、家庭沟通者。

成为学生的良师益友,做好与所指导学生家长的家校沟通,是每个有责任心、有爱心导师的目标和追求。塘外中学“以生为本”的导师制工作理念,源于每位塘中导师的倾心呵护与慧心守护。每一个孩子都有他的闪光点,每一个孩子都值得被爱、被看见。

参考文献:

[1]上海市教育委员会.上海市中小學生全员导师制工作方案[EB].http://edu.sh.gov.cn/xxgk2_zd gz_xx dy_05/20230804/78fd57e4cf62423e8654a365f5b75a87.html,2023-07-21.

[2]居易白.全员导师制“四位一体”工作机制初探——以上海市民办文绮中学为例[J].现代教学,2021(17-18).

[3]唐玉琪.全员导师制工作“一二三四”校本化推进路径[J].上海教育,2023(2).

基于核心素养的初中说明文单元作业设计初探

奉贤区肖塘中学 苏 姝

摘要:本文以统编初中语文八年级下册第二单元事理性说明文单元为例,尝试通过细化单元作业目标、创设实用且具有文化意味的情境、丰富作业样式、设计作业支架及评价量表等方式,优化作业内容、结构及完成方式,让作业更具统整性和梯度性、情境性和多样性、实用性及综合实践性,让学生在丰富的语言活动实践中建构语言、发展思维、积淀文化内涵,以此深化核心素养。

关键词:核心素养 初中说明文单元 作业设计

说明文是以说明为主要表达方式来介绍人物、事物,阐明事理的一类文章的统称。说明文是应用文的一种。在表达方式中,说明与叙述、描写、抒情和议论并列;在语文教材里,都有专门的说明文单元。说明文知识内容不多,在设计作业时最容易被忽视。

但是,说明文和学生的生活有着紧密的联系。生活中的说明书、倡议书、研究报告都属于说明文写作。随着社会的不断发展,生活逐渐信息化高效化,学生需要掌握真实情境中说明文阅读与写作素养,而高质量的说明文单元作业又能够促进学生语文核心素养的发展。因此,重视说明文单元作业的设计,指导学生在完成作业的过程中发展语文核心素养是必要的。综上所述,笔者尝试以统编教材八年级下册第二单元为例,浅谈说明文单元作业的设计与思考。

一、核心素养下说明文单元作业设计的注意点

在以往的作业设计中,教师常缺乏整体意识,单元作业常因脱离目标统领而呈现出结构松散、内容重复琐碎等问题;而说明文的语文要素较少,针对不同的题目类型和题组缺乏合理的安排和调整;说明文写作则因情境单一、缺乏梯度和支架而显得死板单一,不受重视。学生在机械重复的训练中难以较好地发展逻辑思维,无法切实提高学生的语文核心素养。基于上述情况,笔者认为核心素养下说明文单元作业设计的几个要点。

(一)优化说明文单元作业的统一性与指向性

优化单元作业题组任务间的统一性与指向性,每个作业任务都应该指向作业目标,这样就

能避免教师上完一课就布置一项作业的随意性和盲目性问题。同时注重各练习之间的联系,使得作业系统化,考虑到每个任务在单元中所处的位置以及与其他任务之间的关系,力求任务之间存在递进性,以此在最大程度上保证学生学习的效果,在语言实践中落实核心素养。

(二)加强说明文单元作业的实用性与多样性

义务教育语文课程标准(2022年版)》(下文统称“新课标”)指出,实用性阅读与交流属于发展型任务群,学习内容应紧扣“实用性”特点,学习活动可以采用朗读、复述、游戏、表演、讲故事、情景对话、现场报道等学生喜闻乐见的形式。可见,说明文单元的作业应凸显“实用性”,形式也应多样化,提升作业趣味。

(三)提高说明文单元作业的情境化与实践性

说明文单元作业应呈现出情境化和综合实践性等特质,构建复杂而真实的应用环境,促使学生关联生活已知经验,学习运用说明文,并通过主动探究生活背后的事理现象,构建语言、发展思维,增强作业效能,提升核心素养。

二、核心素养下说明文单元作业设计的基本

方法

笔者尝试通过把握单元目标,对说明文知识和能力进行综合考虑,统整单元作业结构,创设实用贴切的主题情境、丰富作业形式、设计作业支架等方法,帮助学生在真实情境中深度学习并运用说明文知识。

(一)基于课标学情,细化单元作业目标

了解作者是“如何运用恰当的方法和顺序突出说明对象的特征”,学会抓住特征来说明事理,是说明文学习的关键。新课标在第四学段指出,“阅读与鉴赏”中要引导学生“能把握文章的基本观点,获取主要信息”,阅读科学性文章,“还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法”;在“表达与交流”中要求学生“写简单的说明性文章,做到明白清楚”。八年级下册第二单元五篇短文选取了与物候学、地质学、生态学有关的内容,其语文要素包含理清说明顺序,读懂事理,分析推理方法,激发科学精神等要求。学生在八年级上册第五单元以及对说明顺序、说明方法有了一定的认识,但对于分析说明方法、说明顺序与说明意图之间的关系、分析推理方法等能力还有待提高。基于课标和学情,笔者明确了以下单元作业目标(表1):

表1 八年级下册第二单元作业目标描述

了解事理性说明文的特征、类别及与作者相关的文学常识。
概括说明内容,理解文章阐述的事理。
分析说明文语言的生动性和准确性。
梳理文章的内在逻辑,理清文章说明顺序,初步了解科学探索的方法。
根据说明对象特征,明确说明内容,安排合理的写作顺序,撰写简单应用文。
感受作者的情怀,理解文章的思想内涵。

本单元四篇说理性说明文的作业设计,全部按照从文本的整体感知到具体分析的思路;基于课时目标再依据学习内容的不同特质,明确课时作业要点。

(二) 创设作业情境,开展多样单元作业设计

笔者综合单元目标、单元的人文主题以及语文要素进行主题性作业情境设计和多样化的作业设计;同时,针对学生学习能力的差异性尝试作业支架的设计与运用。

1. 创设主题性作业情境

创设真实情境是学生语文学科核心素养形成、发展和表现的载体,凸显语文学习的实践性,有利于激发学生主动探究的意识。笔者尝试在说明文单元作业的设计中,引入与教学内容相关的自然风光、校园生活等实用性、生活化场景,期望以此加强学习内容、生活和作业之间的关联,让作业任务更为紧密。同时促进学生在实践中主动学习与实际运用,深化语文核心素养的培育。

(1) 以大主题作业情境统整单元作业

统编教材八年级下册第二单元的5篇短文都是事理性说明文,将自然科学的相关知识串联起来,严谨准确地阐明了现象背后的科学道理,有很强的科学性与人文性。单元整体情境的创设,可以仿照统编初中语文教材的单元导语来实现。笔者尝试创设“争做自然展览馆解说员”为大单元作业主题情境,以“为观展者设计一份‘解说手册’”为核心任务,将不同的课时作业分解为既独立又相互关联的子任务,呈现出聚合式结构,以此突破作业目标。

(2) 以课时作业主题优化作业结构

笔者尝试设计课时作业的主题情境,以此统

摄每课时的作业内容,同时按照阅读任务中“积累运用—梳理整合—分析品味—写作迁移”这一任务路径,作业题目之间依据不同的知识点层层递进,由读到写,逐一完成情境任务,增强题组之间的相关性、层进性与综合实践性,使学生有梯度地完成各项作业,巩固基础知识,提高说明能力。

2. 设计多样作业任务

多样化的阅读作业以及具有综合实践性质的写作任务,都有助于学生建构并运用语言、发展思维,培育核心素养。因此,笔者尝试以阅读作业和写作作业的设计为例,探索说明文单元作业的设计方法。

(1) 突显形式变化,设计基础巩固型作业

《义务教育语文课程标准》中“课程目标与内容”要求9年级学生要能认识3500个常用汉字,对于易错字、难写字、多音字,要在平时多积累。八年级下册第二单元的说明文具有科普性质,除了生字词外,还有不少的科学名词需要了解,设计有趣的作业有助于学生夯实基础。如《大雁归来》课时作业中,笔者尝试以完善、创作小诗的形式将基础知识进行整合,精简内容。

(2) 聚焦思维发展,设计梳理探究型作业

本单元的说明顺序主要采用的是逻辑顺序,作者围绕事理本身的特质,以符合读者认知规律的顺序展开说明,层次清晰。通过厘清说明文的结构关系,可以发展学生的逻辑思维能力。因此,设计梳理探究文本内部逻辑顺序的任务,促进学生思维发展。如《时间的脚印》一课,笔者尝试设计“绘制展出流程图”作业任务,引导学生梳理岩石运动的过程,明确说明顺序和说明对象之间的关联,体会作者隐含在说明顺序背后的科学探究精神。

(3) 聚焦语言建构,设计阅读鉴赏类作业

在分析品味事理性说明文语言特点时,指导学生关注原句与改句语言形式上的异同。如:《大自然的语言》作业设计中,除了认识“播种”这一多音词的读音和意义外,还让学生结合文章语境阐述理由。

(4) 融合综合实践,设计实用性表达作业

笔者尝试将传统文化、校园生活等与学生息息相关的场景引入作业,设计融合综合实践的应用文写作活动,变革学习方式,让学生在真实复杂的情境中分析问题、解决问题,同时丰富审美,积淀文化内涵。如,笔者尝试依托学校传统中草药文化,在单元任务中要求学生通过本单元学习的说明方法,考察记录学校中医药科普展的特点,合理安排说明顺序,注意来访者特点,为学校中医药科普展写一段生动活泼的介绍词,并展开分小组的介绍会,以此突破“能合理安排说明顺序,撰写简单科普说明文”这一单元作业目标,激发学生探究欲望,提升口语交际能力,提高语文素养。

(三) 设计作业支架

作业设计的过程中,笔者还尝试建构学习支架指导学生更好地完成学习任务。本单元笔者尝试探索知识提示、方法指导、评价表这三类工具支架在阅读、理解分析、读写中的运用。

1. 概念支架

概念支架指的是语文教材中概念性的知识,我们可以尝试设计卡片、提示框这样的知识概念支架,引导学生在完成任务的过程中深入理解知识、运用知识,帮助学生有梯度地完成学习任务。如,在说明顺序这一单元写作实践时,笔者尝试在作业中出示“说明顺序”的知识卡片,帮助学生进一步明确说明顺序的定义。

2. 思维支架

学生作业的过程中,教师还要重视方法指导帮助学生梯度学习。如:学生写作“中医药科普展”介绍词时,运用气泡图搭建思维支架,帮助学生初步构思,确定“中医药科普展”的说明特征。

三、核心素养下说明文单元作业评价量表的设计

新课标指出,作业评价是过程性评价的重要组成部分,作业设计是作业评价的关键;教师应提前设计评价量表、告知评价标准,引导学生合理使用评价工具,形成评价结果;借助评价引导学生反思学习过程。笔者设计了表现性评价量表和单元测试两种评价方式,对学生的作业过程和结果都进行评价反馈。表现性评价量表的设计又分为活动量表和写作量表,除了关注学生对于知识的掌握情况之外,还着重考察学生在完成作业时表现出的梳理探究、阅读鉴赏和表达能力,希望以评价优化学生学习过程,帮助学生自主学习。

(一) 聚焦说明要素 设计写作量表

本单元的写作目标是根据说明对象特征,明确说明内容,安排合理的写作顺序,撰写简单的说明文,因此,评价量表的设计需要契合写作目标以及素养要求。如,在设计本单元“为中医药科普展”写一段介绍词这一写作任务时,笔者通过根据单元写作的目标要求,融合说明特征、说明方法、说明顺序,同时要求学生能够表现出传统文化的博大精深。在写作之前出示量表,指导学生的写作过程;又在写作后通过小组互评的方式优化写作内容,在不断的反思修正中建构语言、提升思维品质,培育核心素养(表2)。

表2 “中医药科普展”介绍词写作评价量表

小组互评:(各项满分为25分)	得分
介绍内容清晰简洁,中心明确,体现中医药文化的博大精深	
能按照一定的顺序和逻辑安排介绍内容,有表明游览路线或方位的词语	
正确运用三种以上说明方法	
介绍语言规范简洁、生动有趣	

(二)关注活动过程 设计活动量表 给学生,有助于学生把握活动要点,优化学习过程(表3)。
 单元作业的整体活动量表反馈,有助于教师
 把握学生的学习活动情况。在作业最初就下发

表3 活动作业评价表

评价要点(每一项满分为10分)	得分
1. 各展区入口处的基础积累作业书写认真、规范。	
2. 能正确圈画不同课文中表现逻辑层次的关键词句,准确概括归纳并补充流程图	
3. 能理清不同课文的说明顺序,掌握基本的分析推理方法,感悟科学精神。	
4. 能鉴赏分析不同课文语言风格的差异	
5. “中医药科普展”介绍词的撰写:解说内容充分,运用多种说明方法和表达方式,语言生动活泼,顺序得当,语言优美。	
6. 小组实践作业:小组内每个同学均积极参与,分工明确,配合默契。	

将说明文和学生的生活经验、文化传统勾连起来,创设的中医药科普展等贴合学校文化特色的场景。成为自然展馆布展员、介绍员等角色的学生,成为学习的主体,激发起主动探究、完成作业的愿望;学生在真实的问题情境中学习用语文知识解决问题的方法,探索不同现象背后呈现的严谨的科学精神,提升审美观念,积淀文化内涵;而细化的单元作业目标及课时目标又能够牢牢把握方向,使得题目趣味性指向性兼具;作业支架和评价量表的设计,又贴心地指导着学生完成作业,保证题组的难度适宜,调动学生思维水平高质量发展,让语文核心素养真实落地。

参考文献:

- [1]郑桂华.说明文写作教学:任务设计与策略选择[J].中学语文教学,2019(10):34-40.
- [2]白思思,黄金丽.基于学习任务的单元作业设计策略——以八年级下册第五单元为例[J].语文建设,2022(1):9-13.
- [3]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [4]郭跃辉.“‘教—学—评’一体化”的内涵解读与教学落实——新课标视野下[J].教育研究与评论:中学教育教学,2022(7):15-19.



小学语文周期性作业设计要点

奉贤区金汇学校 邢凤蕾

摘要:调研小学语文周期性作业的现状,分析出可能存在的问题。结合典型的作业案例,从链接语文生活,确定作业主题;重视跨学科融合,寻找学科知识间的勾连;设计作业多样展评,促进学生多元成长三个方面,阐述提升语文学习能力的小学语文周期性作业设计要点。让学生在完成周期性作业的过程中,看得到语文学习带来的自身变化,从而激发学习兴趣,学好语文。

关键词:周期性作业 小学语文 设计要点

小学语文周期性作业以新成长教育理念为指导,重视对教育生长性特点的研究,使学生完成作业的过程成为自身知识结构的新增长点。

我们从小学语文周期性作业的认知度和实际完成情况两方面设计问卷,在学校各年级学生、家长以及语文教师中进行调研。调研得知:语文周期性作业是摘抄词语、句子或段落的占100%;是观察动物或植物的生长过程并记录的占95.8%;是居家劳动、社会实践类的分别占49.0%和46.9%。这些数据说明已有的周期性作业类型是丰富的,但没有摆脱“就着语文练语文”的思维,“在生活中学语文”的意识不强。较多教师认为完成周期性作业,多数是学有余力的学生,或是依靠家长完成,它似乎只是优等生展示自我能力的机会。这说明周期性作业没有促进学生的多元发展和综合素质培养,对学生实质性的发展和获得感不够普及。

基于拓宽小学语文作业的研究视角,更为提高学生完成周期性作业的兴趣和提升语文学习的能力,我们深入探究了小学语文周期性作业的设计,并取得了显著效果。

一、链接语文生活,确定作业主题

实践过程中,我们利用学习语文或运用语文的生活场景,结合教材的单元主题、学生的校园生活和社会活动,甚至家庭生活,确定周期性作业的主题。

在刻画人物类单元学习中,我们设计实践性的周期性作业。围绕五年级下册第三单元的语文要素“通过课文中动作、语言、神态的描写,体会人物的内心”,我们开展了“猜猜他(她)是谁”的主题活动。引导学生仔细观察人物,如爷爷晚饭后的习惯、同学的口头禅,甚至是动画、书籍里的虚构人物等等,找出人物的相同点与不同点。再通过画一画、写一写、演一演等形式呈现,让其

他学生来猜一猜。无论是哪种形式,只要运用本单元描写人物的基本方法,都能表现生动鲜活、个性突出的人物特点。

在景物描写类单元,我们设计趣味性的周期性作业。三年级上册第二单元的课文都与“秋天”有关。学完这个单元的课文,我们组织学生完成“秋天系列”作业。我们的原则是“走向自然”。具体做法:一是学生制作秋季节气的手抄报;二是摘抄描写秋天的诗词、谚语;三是走进秋天的田野、果园,和家人用镜头记录秋天的景色;四是将所见所感写成文章。这些周期性作业合成一个系列,让学生像走进超市似的自由挑选,在兼顾培养学生学习、欣赏、探究能力的同时,保留学生对作业的兴趣和积极性。

以家国情怀类单元为例,我们设计了拓展性的周期性作业。如部编版四年级上册第七单元,根据“关注主要人物和事件,学习把握文章的主要内容”这一语文要素,课堂上带着学生了解了周恩来、梅兰芳等人物的爱国故事;为拓宽学生的知识储备和更好地学习课文的表达,我们确定了主题为“我心中的中国之星”的周期性作业。为此,我们先设计一张周期性作业单,将学生需要调查的内容分为“人物基本情况(如姓名、年龄、职业等)”“人物肖像(可手绘、可贴图)”“光荣事迹”和“我的感想”,后两个板块要求学生用文字来记录。学生借助这类周期性作业单,逐渐养成关注身边热点新闻和传统文化的好习惯,在信息梳理的过程中,锻炼学生的思维发展。

《义务教育语文课程标准》(2022年版)指出,语文课程实施要从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境,设计富有挑战性的学习任务,激发学生的好奇心、想象力、求知欲,促进学生自主、合作、探究学习……在单元教学的

时间内,设计贯穿始终的周期性作业,在实践中落实单元要素,让周期性作业从学生语文生活中来,到提高语文学习能力中去。

二、重视有机融合,寻找学科知识间的勾连

新成长教育理念指出,重单向知识习得、重分学科学习是当前育人方面的新问题、新困惑。语文学科的学习不能是孤立的、片面的。作业设计可以尝试跨学科合作互通的形式,从其他学科中汲取营养,促进语文知识的积累与活化应用。

三年级上册第五单元的习作要求是“留心观察周围事物,把观察所得写下来”。四年级上册第三单元的习作要求是“进行连续观察,学写观察日记”。这两篇习作,都需要学生先通过一定周期的观察再将观察所得记录下来。我们可以勾连自然学科中有关植物的繁殖、习性等知识,利用学科互通的特点,引导学生完成习作。

第一步,确定观察目标。通过自然课的学习,学生已经知道一些植物的特点:小豆子的发芽时间周期短,含羞草的叶片一经触碰就会闭合,过一会又会自动舒展,这些是比较容易观察并能记录变化的。向日葵的生长过程在一个单元的学习时间内是观察不到的,但它的花盘会随着太阳转动,这一角度就是不错的观察目标。学生通过已有的自然知识,稍作思考就能确定有效的观察目标。

第二步,设计观察表。确定观察目标后,细化观测点使记录的内容更具准确性、科学性,也为后续的写作提供有效的素材。如,以“豆芽生长记”为表头,可以根据“日期,天气,采取措施:晒太阳、换水、加营养液、其他,生长情况:颜色、形状、大小(记录实际测量数据)”设计观察表,表上还要设计“产生的问题或想法、你的心情”两栏。借助详实的观察表,为学生的写作丰富素



材,让学生“有话可说”。

第三步,完成记录表。完成方式可以多样化,由学生根据各自的特长或学习习惯完成。如可以让学生把观察对象的细致变化描绘下来或拍摄照片记录下来;可以让学生用文字完成记录;甚至用“口述”方式在小组内当场完成。

虽然各学科在具体的教学目标上存在着差异,但其他学科的知识为学生学习语文或作为基础,或对课文内容作了扩展,或为理解课文的疑难点提供了突破口等等。“跨学科”设计是学科间的互相借力,让学生的优势学科带动其语文学能力更大地提升。

三、作业多样展评,促进学生多元成长

作业展评不是简单地给个等第,区分谁的作业完成得好,而是充分发挥评价的激励功能,关注学生差异,促进多元成长,激发每一个学生的学习潜力。

如在四年级下册第三单元的现代诗歌学习中,我们分解作业步骤,做到环环可展评,还开展小组合作,做到人人能展评。

首先,在完成周期性作业前,指导学生搜集现代诗歌的资料。对一部分喜欢上网搜索的学生来说,他们可以正确使用网络,让自己对信息技术的兴趣真正用在学习上。资料搜集、筛选的过程是思维的考量和取舍,更能培养学生勇于探索创新,养成积极思考的习惯。

其次,我们设计了诵读拉票、解说演讲、同学点评、投票评选、班级群转发等形式,让更多人参与其中,获得参与感和满足感。在文字书写和排版中,学生的审美天赋被展现出来,无论是展示或欣赏的学生都能获得一次双向的审美体验。

最后,在摘抄的基础上,我们还可以创作诗歌。在“合作编小诗集”展评环节中,采用小组

合作的形式,调动起爱创作、爱画画、会搜索、会手工、能诵能演的小组成员的积极性,使每个学生在展评的过程中发挥自身所长,借鉴他人所长,让学生的成就感促使其进一步发展。在居家学习期间,还采用线上互动的模式,利用钉钉在线课堂,在展评中让学生用“递粉笔”功能,边介绍边圈画,感受到语文学习的获得感。

展示和评价的过程,是学生再一次学习的机会,锻炼他们自信地表达,学习到其他同学的优秀做法来改进自己的不足。多样的展评形式能满足学生间的差异性,激发每一位学生的学习主动性和积极性,真正促进学生多元成长,从而不断优化自身语文知识结构。

周期性作业的设计符合《义务教育语文课程标准》(2022年版)指出的“以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素”的要求。今后的设计研究中,我们将努力寻找新的设计方法,让周期性作业使学生的语文学学习变得更有趣、更实在,以此来推进小学语文教学创新发展,助推学生的新成长。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]柳叶青.学科综合性作业设计与实施概述[J].上海课程教学研究,2021(9):30-34.

[3]石萍.小学语文跨学科作业的设计策略[J].小学教学参考,2009(19):36-37.

[4]王燕.增效减负背景下小学语文跨学科作业的设计策略探究[J].考试周刊,2021(98):61-63.

让“思维路径图”助力学生的几何入门学习

上海外国语大学附属奉贤实验中学 施 婷

摘要:在七年级几何入门阶段的教学中使用“思维路径图”,帮助学生将思维过程可视化,进而理清思路,能提升学生的逻辑能力,更能让学生学会用数学的思维和数学的语言来理解数学。在使用“思维路径图”时,通过一听、二说、三写,来呈现学生不同的分析路径,发现学生思维停滞点,经历几何问题分析解决的过程,助力七年级学生的几何入门学习。

关键词:思维路径图 几何 思维可视化

几何的学习有利于学生形成科学世界观和理性精神,有助于培养学生良好的思维习惯,更有助于发展学生演绎推理和逻辑思维能力,它拥有极为重要的教育价值。但同时,学生在几何学习中经常存在“课上听得懂,独立写不出”、“会说不会写、会写不会说”、“似乎想到思路了,但是写到一半忘记了”等问题,部分同学逐渐形成“习得性无助”,看到几何就害怕,以至于到最后连尝试想一想、写一写都不愿意了。笔者现在所从教的七年级,处于几何学习的入门阶段。在这个阶段,如何找准切入点,如何能够寻找到一个支架,帮助学生理清思路、清晰表达、顺畅书写呢?这是我们需要思考的一个重要问题。

一、学习实践

在学期初,我们备课组老师认真研读了七年级几何入门的两个章节:《相交线、平行线》、《三角形》,也认真学习了空中课堂中这两章的所有

视频课资源。空中课堂运用“思维路径图”的方式进行思路分析、例题讲解,给了我们很深刻的印象。虽然不同老师“思维路径图”的呈现方式有所不同,但都是通过图表的形式。从条件出发,推出可知量,逐步得到未知量;或者从结论出发,寻找需求的量与已知量之间的联系,将未知量转化为已知量从而解决问题。我们一致认为,从学习者的角度,这样的“思维路径图”能很好的将思考的前因后果呈现出来,几何推理过程得以可视化,同时,“思维路径图”也可以在有限的时间内较好地梳理思路、记录思路,并进一步指导书写过程,是教师教几何、学生学几何、小先生(即班级中先掌握知识或者能力的同学)融入几何教学过程中一个很好的抓手。因此,我们在实施教学的前期就确定了在教学中要渗透“思维路径图”的运用。具体的运用分为三个步骤:

一听。以学生为主体,采用“面对面授课”、

“视频片段授课”等方式,让学生有机会听授课教师、听空中课堂教师、听班级小先生运用“思维路径图”进行思路分析,耳濡目染中初步养成“从数学角度观察世界的意识与习惯”。

二说。以“听”为“输入”,以“说”为输出方式之一,给与同学们足够的机会与时间进行输出——鼓励学生尝试共同或者独立说思路,结合学生的“说”来绘制相应的思维路径图;鼓励学生进行模仿,自己边绘制简单的“思维路径图”边进行讲解。“思维路径图”的使用作为学生分析几何问题的支架,让同学们在“说”的过程中自己理清思路、有序交流、同伴互助,逐步养成“用数学语言表达与交流的习惯”。

三写。几何学习中的“写”主要是写说理过程。我们引导学生在写说理过程前,先运用“思维路径图”写分析思路,谋定而后动,初步养成有条理的思维品质。考虑到先写“思维路径图”对部分同学是有困难的,因此先由小先生绘制“思维路径图”进行说题、录制视频,“由点及面”逐步影响其他同学。

二、收获体会

通过一个学期的实践,我们明显感觉到:将“思维路径图”融入了几何入门教学中,对学生的几何学习带来了积极的作用。

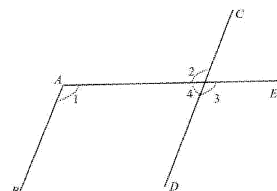
1. 看得见的“变化”

一个学期,我们见证了学生运用“思维路径图”进行几何问题分析时的变化历程:

(1) 初始阶段:懵懂模仿,以结论为导向

在运用“思维路径图”进行思路分析的初期,学生绘制的“思维路径图”基本都是单向性的,箭头指向结论,以结论为导向,即主要关注可以求出什么,通常从第一个“已知”条件之后不断罗列依次可以求出的量;也有学生会在结论之

间穿插一些隐含条件和已知条件,因果关系较为混乱。举例如下,



题目:如图,已知直线 AB 、 CD 被直线 AE 所截,且 $AB \parallel CD$, 若 $\angle 1 = 115^\circ$, 求 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 、 $\angle 4$ 的度数。

一位学生的“思维路径图”	思维路径说明
$\angle 1$	已知 $\angle 1 = 115^\circ$,
↓	根据“两直线平行,内错角相等”,
$\angle 2$	得到 $\angle 2 = \angle 1 = 115^\circ$;
↓	根据“对顶角相等”得到 $\angle 3 = \angle 2$
$\angle 3$	$= 115^\circ$;
↓	根据“邻补角的意义”得到 $\angle 4 +$
$\angle 4$	$\angle 3 = 180^\circ$, 又因为已经说明 $\angle 3 =$
	115° , 所以 $\angle 4 = 65^\circ$ 。

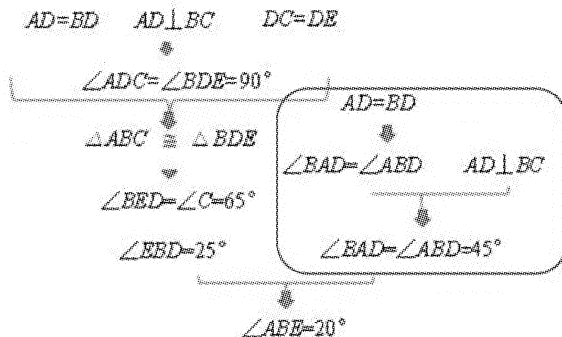
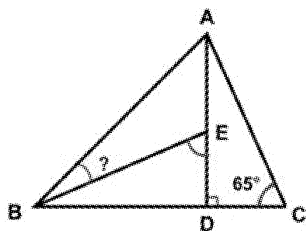
(2) 发展阶段:个性思考,以目标为导向

在初期,主要由班级中的小先生绘制“思维路径图”,并录制视频进行讲解,优秀的说题视频作为范本供同学们学习,慢慢地,学生的参与面越来越广。在说题的过程中,学生逐步养成先写“思维路径图”的习惯,比起讲题时将所有说理过程说一遍写一遍,运用“思维路径图”进行思路分析更便捷、清晰和实用。此时绘制的“思维路径图”不再是单向型的。他们开始加入个人的思考,以“让自己讲得清楚、让其他同学听得明白”为目标,为了达到目标,同学们做了一些个性设计,如:引入箭头来联结具有因果关系的条件和结论、用文字语言如“已知”“可知”来帮助自己梳理思路、写出一些说理过程中的关键

“文”间的困难

通过问卷和课堂实际教学中的感受,得知几何学习中“读题”、“读图”、“写说理过程”是学生的薄弱点。结合这些问题,笔者认为可以在“听、说、写”当中引入“读”的过程——(1)读题目中已知条件、读图形中隐含条件、读复杂图形中的基本图形;(2)读其他同学的思维路径图;(3)读教材中的说理过程及依据。在原来“写”的基础上,适当引用文字语言写一写思维路径图中的不同逻辑段在做什么,帮助同学们加以理解。举例如下:

在 $\triangle ABC$ 中, $AD \perp BC$,垂足是点 D , $AD = BD$, $DC = DE$,如果 $\angle C = 65^\circ$,那么 $\angle ABE$ 度数是___



本题在分析时学生边讲解边绘制“思维路径图”,一个三角形中有“两边相等且垂直”,这个三角形就是等腰直角三角形,从而可以发现 $\angle BAD = 45^\circ$,这是学生需要“读”得出的基本图形,可以在“思维路径图”中将这部分框出,旁边文字标注“发现等腰直角三角形,求 $\angle BAD$ 的度数”让学生知道这部分是在做什么。在具体说理中,不少学生的说理过程有些混乱,此时就需要引导学生“读”说理过程及依据。学生分享了两种说理过程:

<p>第一种:(运用三角形内角和)</p> <p>因为 $AD = BD$(已知)</p> <p>所以 $\angle BAD = \angle ABD$(等边对等角)</p> <p>因为 $AD \perp BC$(已知)</p> <p>所以 $\angle ADB = 90^\circ$(垂直的意义)</p> <p>在$\triangle ADB$中,$\angle ADB + \angle BAD + \angle ABD = 180^\circ$(三角形内角和为$180^\circ$)</p> <p>即 $2\angle BAD + 90^\circ = 180^\circ$</p> <p>所以 $\angle BAD = 45^\circ$(等式性质)</p>	<p>第二种:(运用外角的性质)</p> <p>因为 $AD = BD$(已知)</p> <p>所以 $\angle BAD = \angle ABD$(等边对等角)</p> <p>因为 $AD \perp BC$(已知)</p> <p>所以 $\angle ADC = 90^\circ$(垂直的意义)</p> <p>因为 $\angle ADC = \angle BAD + \angle ABD$(三角形的一个外角等于与它不相邻的两个外角和)</p> <p>即 $2\angle BAD = 90^\circ$</p> <p>所以 $\angle BAD = 45^\circ$(等式性质)</p>
--	---

2. 重视“失败”路径,关注合理思维路径的教学价值

同学们在问卷中提到,有时绘制“思维路径图”时,感觉一开始思路是正确的,但是写着写着无法建立“可知”和“需知”间的联系,所以,思

路也就断了。其实,这是几何学习中的常态,“思维路径图”作为学生展开思考的辅助工具,是为了帮助学生记住已经思考过的内容、理清思路、发现思路中仍需解决的问题,因此只要是合理的思维路径都值得进行探究。(下转第53页)

借助多媒体优化英语课堂教学

上海师范大学第四附属中学 宋 蕾

摘要:在新课改全面推进的背景下,英语课堂教学中应积极运用现代科学技术,丰富课堂教学的“有效技能”,探索并建立起形式多样的“有效教学模式”,真正优化英语课堂教学,给学生提供海量信息、拓展课程资源,激发学习动机和兴趣,陶冶学生心灵,丰富学生情感,培养学生创新精神。

关键词:传统英语教学 多媒体 教学模式 课堂教学

《英语课程标准》中明确指出:“高中英语课程应着重培养学生形成文化交际的意识和跨文化交际的能力,进一步拓展国际视野,增强爱国主义和民主使命感,形成健全的情感、态度、价值观,为未来发展和终身学习奠定良好的基础。”为此,在英语教学过程中,“合理利用和积极开发课程资源是英语课程实施的重要组成部分。除了合理有效地利用教科书之外,还应该积极利用其它课程资源。”传统的英语教学往往枯燥、呆板。课堂上,以老师讲解为中心,学生听为辅,整个过程抽象、乏味,学生的注意力容易分散,大部分学生对英语的学习兴趣逐步丧失殆尽。学了十几年英语,真正能运用自如的人却很少。

学生能学到什么?提高多少?在哪方面能更为充分地发展?如何把学生培养成新课程标准中所要求的人才?这些都是我们英语教师所

要思考的重要问题。我们认为:克服传统的英语教学弊端,在英语课堂中积极运用现代教育技术等“有效技能”,使它成为课堂的得力助手,借以丰富教学手段,优化课堂结构,提高学习兴趣,开拓学生视野,真正提高课堂教学质量,确保课堂教学的有效性,是解决以上问题的关键。

一、借助多媒体,利用“展示学习目标——提供学习资料——学生自主学习——当堂检测反馈”的有效教学模式,激发学生的学习动机与学习兴趣

传统的英语课堂上,老师一支粉笔、一本书,不停地灌输,讲解词义、句意。学生则要不停地记笔记。新课堂标准要求高中阶段学生的词汇量达到3500个。这么多的词汇,如果仅依靠老师的讲解,学生毫无背诵、记忆的兴趣。如果充分运用多媒体教学,通过图片、演示文稿、视频等



资料来组织教学,一些抽象难懂的重点、难点知识直观形象地呈现出来,再逐一当堂检测反馈,学生很容易领会,课堂教学效果变得活泼、生动、有趣,富有形象性、启发性,从而活跃学生的思维,激发学生的兴趣。因此,借助多媒体,利用“展示学习目标(一节课需要掌握的词汇)——提供学习资料(与单词相关的图片、演示文稿、视频等资料)——学生自主学习——当堂检测反馈(完成拓展词汇练习)”的有效教学模式,可以高效地实现英语课堂中的词汇教学。

例如,我在教授以 Party 为主题的单元词汇时,把文中的不少食物和饮料的词汇,制成图片,一张张地展示给学生,学生的注意力一下子被吸引住。然后,我通过填空、猜测词意等多种形式,引导学生对单词进行归纳、记忆。在此基础上,我又以图片的方式呈现以前学过的关于饮食方面的单词,并用这些单词组成对话等。生动逼真的图片、准确清晰的发音以及形式多样的记忆方法,将单词的抽象含义转化为直观易懂的图片信息,不断给学生以刺激,学生对生词的恐惧感自然没有了,原来枯燥的单词学习过程变得生动活泼起来,每个学生都乐于接受学习。

二、借助多媒体,利用“展示学习目标——创设学习语境——学生合作探究——当堂检测反馈”的有效教学模式,激发学生学习英语的主动性

在传统的英语教学中,学生只能被动地参与教学过程。新课程改革则倡导变被动为主动。多媒体教学给我们提供了一个良好的平台;我们可以通过多媒体直观地组织大量的情景教学,编辑、播放各种音频、视频,使学生身临其境,积极地去模仿、去练习。借助多媒体,利用“展示学

习目标——创设学习语境(比如给学生创设购物的情景、遇见新朋友的场面、到朋友家做客的场景等栩栩如生的、贴合主题的语言交际情境)——学生合作探究(完成语境中的任务)——当堂检测反馈(展示任务的完成情况)”的有效教学模式,特别适用于高中英语语法教学或听说课型。

例如,我在教授上外版高中英语必修二第三单元的语法(-ed/-ing形式做定语)时,先在课前展示三个学习目标:

能识别动词-ed/-ing形式,理解其用作定语时的意义和功能;

能在语境中掌握动词-ed/-ing形式作定语的用法;

能在介绍中国传统美食时,恰当使用-ed/-ing作为定语表达意义。

再创设语境:“You have invited Hannah, an exchange student, to enjoy the New Year's Eve dinner with your family”,借助图片、音频、视频等多媒体手段,展示中美两国年夜饭的异同,让学生可以识别动词-ed/-ing形式用作定语时的意义和功能。特别遇到语境中出现的长难句,我就利用多媒体教学的直观性,一步步用索引、动画效果直观地呈现句子的构建,使学生深刻体会每个语境下的句子结构,形象直观地了解到语言的构成和运用,从而清晰地帮学生突破难点。最后,在大单元视角下,结合本单元的第一课时,由一位学生扮演 Hannah,介绍 king cake。另一位学生介绍中国传统的新年美食。让学生通过合作探究,既能在复述课文时,也能在介绍中国传统美食时,恰当使用-ed/-ing作为定语表达意义。

又如,在教授以 Festival 为主题的单元时,以一组图片的形式把栩栩如生的中秋节场景展现在学生面前。首先以李白的著名诗篇《静夜思》为开场白,引领学生进入中秋节氛围,让学生交流、探讨中秋节的由来、中秋节的饮食、中秋节的活动等。然后利用课文音频和视频教授完教材中的另外三个节日,又以思维导图的形式要求学生做的 task 展示出来,学生根据图片显示的内容,讨论西方国家有哪些重要的节日、中国还有哪些重要的农历节。学生踊跃发言,积极主动地探究,课堂气氛高涨迭起。这样,学生不仅巩固了已学的知识,而且通过合作学习,了解了西方的文化,学习主动性得以发挥。

三、借助多媒体,利用“展示学习目标——创设阅读氛围——学生自主辩论——当堂涵养熏陶”的有效教学模式,陶冶学生心灵,丰富学生情感

传统的阅读课程教学,缺少师生双边互动,教师以讲解文章的知识点为主,大量地灌输词汇、句型;学生机械地记笔记,课堂气氛沉闷。

我们在阅读教学过程中,运用多媒体充分展示丰富的阅读补充材料,适当渗透文化习惯、风俗传统、人物传记、历史资料、科学发现、名胜古迹、环境保护、文学原著等内容,不仅使学生的阅读面得到进一步拓展,而且使教室不单是教学活动的场所,更是学生了解社会、瞭望世界的窗口,在潜移默化中陶冶情操,丰富情感。

例如,我在教学 Money 为主题的单元时,通过多媒体展示爱因斯坦、李嘉诚等一些名人的图片和语录,播放他们的一些生活细节,让学生了解到这些名人及伟人是怎样对待金钱的,潜移默化地引导学生以他们为榜样,树立正确的金钱

观,确立高尚的人生观;再通过辩论的方式,针对当前社会上存在的一些拜金主义、金钱至上观等展开辩论,各抒己见,明辨是非,升华自我。

又如,我在上以 My teacher 为主题的单元时,先播放视频和音频,让学生听一段《音乐之声》中的插曲,在美妙的音乐中平静自己的心境、净化自己的灵魂。然后又给学生播放一段家庭教师教育学生的场景录像,组织学生辩论“什么样的老师才是学生心中的好老师”、“什么样的学生堪称老师心中的好学生”。学生在辩论的过程中逐渐明确了“师爱、尊师”的丰富内涵。

四、借助多媒体,利用“展示学习目标——搜索网络资源——学生合作探究——汇报研究结果”的有效教学模式,培养学生的创新精神

素质教育特别注重爱护学生的好奇心与求知欲这与生俱来的特点,视其为学生主动学习、创造意识、创新精神的基础和源泉,而这些恰恰是应试教育最容易忽视甚至挫伤的。

因此,我们在英语教学过程中,充分利用网络资源,综合处理图像、声音、动画和视频,使教学信息成多维化、集成性和交互性,引导学生主动动手、动脑,使学生外部的学习活动逐渐转化为自身内部的智力活动,培养学生思维的创新性和独特性,提高他们的知识和能力,开发他们的潜力与创新意识,使学生的学习过程成为探索创新的过程。借助多媒体,利用“展示学习目标——搜索网络资源——学生合作探究——汇报研究结果”的有效教学模式,在上外版每个单元的 further exploration and self - assessment 课型中最能得到体现。

例如,我在上 Car culture 这一单元的 Culture corner 这一部分时,先通过幻灯片给学生展示几



辆汽车的图片,然后给学生布置几项作业:

1. Do you know the first car? Who invented it?
2. How many famous cars do you know?
3. How many car brands do you know in the world?
4. Do you know the first car in China?

要求学生在家上网查资料,第二天由学生来上这一课。

第二天,学生们给我大大的惊喜!他们不仅完成了我交代的任务,而且还收集了各种名牌车的型号、性能及特点,包括哪些车排放量大,会造成更大的污染,并且还对未来的汽车进行了畅想。小老师们在课堂上各抒己见,好不热闹,学生们的思维水平和研究能力得到了充分的开发和展示。

实验证明:在英语教学中运用多媒体等有效技能,极大地改变了单一、呆板的传统教学模式,优化了英语课堂教学,提高了课堂教学效率,降低了教学难度,增强了学生的英语学习能力,学生的学习方式和思维方式也得以改变,有效地培养了学生运用英语进行交际的能力。

当然,我们运用多媒体教学才刚刚起步,尚处在摸索、研究阶段,还需要注意以下问题:

1. 使用多媒体教学时,要给学生留够记笔记的时间。在多媒体教学中,一堂课的容量非常大,课堂密度也非常高,如果老师只把多媒体当做显示屏,点着鼠标,屏幕内容快速闪现,学生往往只顾得上看屏幕,却顾不上记笔记,课后往往因没有详实的笔记而无从复习。课堂上热热闹闹,课后忘得干干净净,那么整堂课则是一个花架子。

2. 制作的课件要以重难点为主,切忌课本知识的全盘课件化。多媒体教学只是一种辅助教学手段,只要在重难点的地方使用课件。否则,可能会大大降低课堂效率,浪费了宝贵的课堂时间,时间长了,学生的兴趣也都没了。

3. 使用多媒体教学时,不要忘了学生是活动的主体,要给学生留出更多的思考、讨论、交流和动手的时间。如果一堂课从头展示到底,不给学生留够思考的时间与机会,那么我们所倡导的学生主体性则没有着落,也无法培养学生的创新意识和创新精神。

总之,借助多媒体这一先进的教学辅助手段,运用形式多样的“有效技能”组织英语教学,实现英语课堂教学的最优化,其前景是无限广阔的。但我们要清醒地认识到它的局限性,务求合理使用这一手段,积极迎接这一新的挑战,避免教学的盲目性、随意性、形式化,切实优化英语课堂教学。

参考文献:

- [1] 初娜娜,朱浩东.有效技能[M].辽宁师范大学出版社,2006.
- [2] 汪丹.基于多媒体的高中英语创新教育模式探究[J].青年文学家,2011(2):1.
- [3] 蒋杰.试论多媒体辅助下英语教学中小组活动的有效性[J].教育信息化论坛,2020,4(3):2.
- [4] 常红艳.如何完善多媒体在高中英语教学中的作用[J].中国信息技术教育,2022(24):172.

以混合式教学方式助力小学低年级英语高效课堂的实践

奉贤区育贤小学 俞 易

摘要:小学英语课堂要重视教育信息化背景下英语课程教与学方式的变革,实现对传统教学模式的拓展与延伸。基于小学低年级学生的特点,教师应不断吸收线上教学和线下教学的优势,在课前、课中、课后采用混合式教学方式,通过“导、读、练、用、评”的不同任务和活动,对每一位学生的学习过程进行全方位指导,开展个性化教学和指导,促使学生更加主动地进行自主学习,提升小学低年级英语课堂教学的有效性,促进小学英语教学质量的不断提升。

关键词:混合式教学方式 小学低年级 英语高效课堂

《2022 小学英语课程标准》明确指出,小学英语课堂要推进信息技术与英语教学的深度融合,重视教育信息化背景下英语课程教与学方式的变革。因此,为了培养学生语言的综合运用能力,更好地提升英语课堂质效,让英语教学“面向每个孩子,适合每个孩子”,教师应合理使用数字技术和在线教学平台,开展线上线下融合教学,为满足学生个性化学习需要提供支撑。

一、小学低年级英语课堂混合式教学方式的需求分析

(一)基于新时代课程标准的需求

新课标明确指出,要充分认识到现代信息技术不仅为英语教学提供了多模态的手段、平台和空间,还提供了丰富的资源与跨时空的语言学习和使用机会,对创设良好的学习情境、促进教育理念的更新和教学方式的变革具有重要的支撑

作用。教师要努力营造能够适应新时代的教学环境,基于互联网平台,利用丰富且个性化的优质资源,为学生搭建自主学习的平台,教师将“互联网+”融入教学理念、教学方法、教学模式中,深化信息技术与英语课程的融合,推动线上线下学习相结合,提高学生英语学习效率,搭建高效英语课堂的同时,也更能促进学生核心素养的提升。

(二)基于低年级学生学习的需求

对于小学低年级英语教学来说,主要目标是激发和培养学生的学习兴趣,使学生掌握一定的语言基础知识和基本技能,培养学生初步运用英语进行交际的能力,并激发他们的英语思维,鼓励并引导学生主动参与教学过程,从而使他们乐学、好学。而混合式学习作为一种新的“学习体验”,更加关注从学生视角出发,通过利用线上

线下相融合的方式为学生创造高度参与和个性化的学习体验,混合式学习更关注个性化知识的习得与创造性知识的生成。小学低年级的学生求知欲旺盛,好奇心强,混合式教学方式可以发挥线上教学和线下教学的各自优势,既能在课堂上让师生进行充分又平等地互动交流,情感交融,又能同时呈现多样性、个性化的教学形式和手段,为学生提供自我选择、自主发展的可能,让每一位学生得到更好地成长。

二、小学低年级英语课堂混合式教学方式的实施路径

混合式教学方式可以兼顾课前、课中和课后的“导、读、练、用、评”,对学生线上和线下的学习过程进行全方位指导和实施效果的检测,促使不同能力、不同个性的学生在课前、课中和课后的双线任务中感知和理解知识,从而全方位地培养每一位学生的英语学习能力,提升课堂质效。

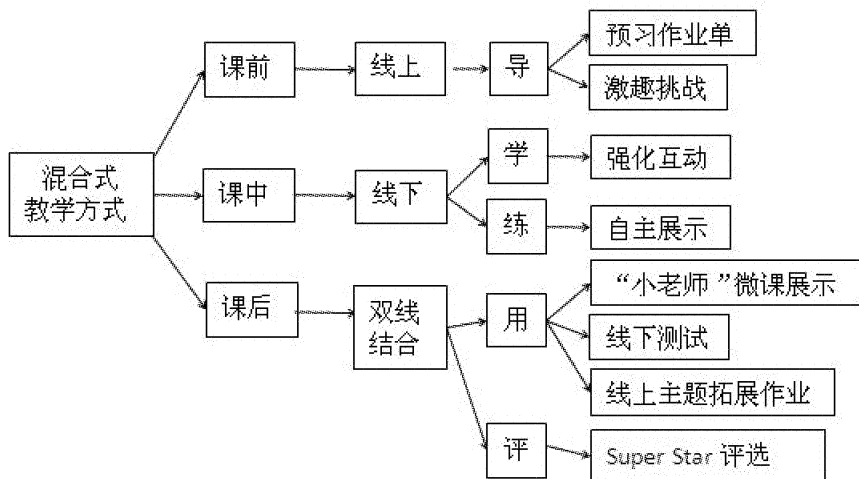


图1 混合式教学方式在小学低年级英语课堂中的实施路径

三、小学低年级英语课堂运用混合式教学方式的探索实践

混合式的教学方式在小学低年级英语课堂的运用,既充分发挥了教师在课堂教学中的引导、启发、调控的主导作用,又充分调动了学生在课堂学习中的主动、积极、创新的主体作用。

(一) 课前引导预习,助力激发学习兴趣

对于小学低段的学生来说,培养他们的学习习惯,激发他们学习英语的兴趣是尤为重要的。而一般常规、普通的预习通常是让学生自行听读课文录音,久而久之,学生会渐渐失去兴趣。而混合式教学方式有着功能齐全、资源丰富的巨大优势。为了更好地做好课堂教学准备工作,为课

堂教学的高效开展奠定基础,实现课前预习、课堂点拨、课后拓展的有效衔接,混合式教学方式下的课前预习可以是:利用线上平台设计趣味预习活动;利用线上线下资源设计课前预习作业单。以此增强学生的英语学习兴趣,以更加积极的态度和饱满的热情投入到英语学习中。

1. 预习作业单

预习作业单是指老师融合线上线下资源,以作业单的形式推送给学生完成。作业单可以借助平台发布,也可作为线下作业布置,以此引导学生进行有方向地自主学习,提高学习效率。

如老师可以用线上设计一份课前调查问卷,针对新课的话题、语境、内容等,给学生一个平台

发表自己的建议,给他们机会选择自己喜欢的方式和内容去学习。在牛津英语 2AM2U2 That's my family 的课前,运用钉钉在社群内发布了一份调查问卷:Which family do you want to know? A. Peppa's family B. Kitty's family C. Simpsons's family 通过此问卷调查,学生们选择了自己喜欢的卡通人物小猪佩奇为新课的主题人物,这种方式也让学生提升了课堂的参与度。

如牛津英语 2AM1U3 A new classmates 这一单元是让学生学习并掌握数字。老师设计了一份线下预习作业单“寻找身边的数字”,要求学生用笔简单记录。有的学生在书上发现了数字;有的在时钟上发现了数字;有的在广告牌上发现了数字……“寻找身边的数字”调动了学生学习的积极性。有了这样前期的预习,学生的认知视角开阔了,关于数字的交流内容丰富了,学习效率自然也提高了。

2. 激趣挑战

激趣挑战是老师利用线上平台,给学生推送与本单元或单课教学相关的绘本、儿歌等,让学生了解新课内容的同时,产生更高的学习兴趣。

如在牛津英语 1BM1U3 Taste and smell 这一课中,教师利用与本课主题相关的英文原版绘本作为预习内容,通过网络平台,搜索绘本的电子版和音频,再利用钉钉将资料传送给每个学生。让学生进行自主听读模仿和跟读,培养语感的同时,做好充分的课前预习和词汇积累,达到预习的效果。如 1AM4U2 In the zoo,授课前,教师在钉钉社群内推送了一群可爱的小动物视频歌曲,并且在钉钉内要求学生听完歌曲后用英语说一说“你在视频里看到了哪些动物”,并约定一周后举行班级卡拉 OK 赛,共唱同一首歌。此方法有效地激发了学生自主学习的兴趣。

(二) 课中学练结合,助力提升学习能力

大多数小学低年级的英语教师认为学生自主学习的能力不足,经常用“填鸭式”、“一言堂”的方式来进行知识技能的传授。而通过混合式教学,学生获取知识的途径变得更为丰富而有趣,不同层次的学生可以在课堂上借助资源自主进行知识探究和练习,节约了课堂中教师灌输知识的时间,给学生留下更多时间去展示和活动,从而提升了学生自主学习、合作学习的能力,也更有利于教师的因材施教。

1. 强化互动

为帮助学生全面地掌握和学习课堂知识,教师可以通过“强化互动”,引导学生以个人或团队的形式积极参与到课堂教学的每一项活动中,在互动中学习、在互动中成长。

教师设计层层递进、分层有效的“互动”任务,引导学生进行英语思维训练,针对内容展开头脑风暴,从而达到进一步学习和掌握知识的目的。如,教师可以把与学生的互动延续,通过知识胶囊、问题探究等方式,与学生进行交流,解学生所惑。同时,学生通过线上的教学平台及资源,从资料收集、分析数据、整理资料、形成报告等方面,与小组成员完成更为深层次的小组合作内容,真正强化生生互动、团队合作模式,加强合作意识。在 2AM4U3 In the street 课堂教学中,由于课前学生已经对核心单词和句型有了很好地预习,flower 和 tree 本身对于他们来说就是已经掌握的语言知识,因此,在课堂上,老师设计了更能激发学生思维的问题链互动任务:Where are we? Why is it a park? Who is in the park? Is the park nice? Does he like the park? Why does he like the park? Can he pick the flowers? Why? 引导学生一步步在语境中学习和收获。



2. 自主展示

自主展示让教师留出更多的课堂时间供学生进行英语知识与技能的展示。让学生在课堂上通过一次次地体验、交流、练习和展演,获得语用能力的提升。

(三) 课后用评结合,助力体验成功之喜

混合式教学方式可以更好地将评价贯穿英语课程教与学的全过程。用评结合的方式让教师针对学生学习表现及时提供反馈与帮助,也能发挥学生的主观能动性,引导学生成为各类评价活动的设计者、参与者和合作者,形成主体多元、方式多样、素养导向的英语课程评价方式。

1. “小老师”微课展示

无论是线上教学还是线下教学,总有部分学生无法全部消化所学知识。低年级学生爱表现,比起听老师说,更乐意听同伴说,针对此特点,可以采取“小老师”微课展示活动进行课后巩固。让学习优异的孩子轮流将知识点讲解并以短小的微课形式记录下来,通过“钉钉”或希沃平台的作业任务发布,让其他学生进行收看和点赞,达到同伴互助、复习巩固的目的,同时兼顾了优秀学生的能力培养。

2. 线下测试

线下测试必不可少,可以帮助老师更好地掌握和了解学生的学习情况。低段学生的英语线下测试,可以是学习单的朗读闯关,或是课文的读背,也可以是针对主题内容的口语测试等。

3. 线上主题拓展作业

低年级英语作业普遍是朗读形式,学生觉得枯燥,老师批阅无趣,作业任务的反馈达不到预想的效果。所以作业的形式要多元化,这样才能维持学生的学习兴趣,也能提高学生的学习效果。课后作业的有效设计关系着学生对知识的

迁移程度。由此,我们可以根据单元话题、教学目标、教学内容,开展多元化主题作业任务的布置;可以根据学生感兴趣的内容,有主题、有侧重点、有方法、有步骤地拓展学生课外知识面。不仅仅是语言知识,也可以兼顾动手、动口,跨学科等多元素的作业。在这样丰富的作业任务形式中,既可满足学有余力学生的需求,也可让不同层次的学生收获知识,体验成功的快乐,“润物无声”般地将所学语言迁移在实际的语言运用中。如:一年级主题作业:I like autumn. 让孩子画一幅秋天的画,学生根据自己的画,用 I see... I hear... I can... I like... 来描述,再拍成视频上传,极大地提升了学生的英语学习兴趣,也让英语作业变得既有意思又有意义。

4. Super Star 评选

在课堂评价环节,教师可借助线上评分开展过程性评价,结合学生的课前线上预习情况、线下课堂表现以及课后的学习成果进行综合性评价,并进行学习成果的展示。学生们可以在线上平台的成果展示页面,给自己的伙伴互动点赞和评论,实现学生有效互评,点赞数也会成为学生的学习积分,积分可以兑换特色奖励。同时,在线平台还可实时记录学生的学习时间、发言频率、点赞数、活动参与度等,这更便于教师评选班内的英语学习 Super Star,一周一评的频率也能更及时、更快速地激励学生,有效增强了师生之间、生生之间的互动、交流,构建更为和谐的英语教学环境。

四、小学低年级英语课堂教学中运用混合式教学方法的成效与反思

(一) 实践成效

混合式教学方式是后疫情时代每位一线教师需要思考和总结的行之有效的教学方式。爱

因斯坦曾说过：“孩子吸收外界知识的过程，就如同人体吸收外界营养的过程，合胃口的食物才容易被消化吸收，转变成自己身体能利用的养分。”混合式教学方式就是“合胃口的食物”，从而激发学生对英语学习的热爱之情，拓展英语能力，提升英语水平。

1. 激发学习兴趣

混合式教学方式的有效实施能正确了解学生现状，从低年级学生的角度出发，用他们喜欢的主题设计教学策略和环节，最大限度地激发学生的学习热情和兴趣。课前，通过排摸班中不同层次的学生对于教学内容和主题的了解程度，教师不仅能从容地设计教学任务和过程，也能更好地照顾到不同层次学生的发展，还能“对症下药”地选取学生们喜欢的方式和主题来展开教学，学生对英语课堂的兴趣大大提升。

2. 提升学习能力

课中，混合式教学方式使学生的主体地位得到保障，最大限度地激发学生参与的热情。在重视培养英语核心素养的当下，需要学生不仅有扎实的知识技能，更能学会获得知识技能的方法，提升自己的综合能力。混合式教学方式让教师学会慢慢引导学生，关注学生的学习经历和过程，用不同的任务培养学生自主学习的能力，为进入社会成为有竞争力的“人”打下坚实基础。

3. 感受成功体验

课后，混合式教学方式可以全方位、多元化地检测和评价学生的学习效果，并给学生更多自主评价和选择分层作业的机会，最大限度地给予学生成功的喜悦。学生们发现，当自己主动积极地探索学习后，自己各方面能力也得到了提升。学习成绩更好了，表达能力更强了，也敢于在别人面前展现自己和表达自己的观点了。学生们

获得成功的体验值越来越高，也能促进他们积极地投入下一阶段的学习。

学生的学习兴趣、学习能力和学习成功的体验同时被激发和提升，让低年级学生更能感受英语学习的快乐，令课堂实效性大大增强。

(二) 体验反思

混合式教学方式不仅可以实现跨时空教学，也更加突出学生的主体地位，为学生展示个性化提供更多的空间，课上课下有机融合，真正实现小学低年级英语教学的高效课堂。但当下的小学英语课堂教学中，大多数教师还是采用“以教材内容为主，以线上教学为辅”的教学模式，仅仅是将线上教育+线下教育，做了物理性的结合。而混合式教学方式应该是不仅把线上教育作为线下教育的替代或补充，而是作为线下教育的突破，形成线上线下融合的新型教育生态，发挥线上线下各自优势，产生大于2的效应。

小学低年级英语混合式教学方式的实践还将继续。希望随着信息技术的发展和教师本身能力的提升，未来的教学模式一定会更加符合现实需求，真正做到全面助力学生英语学习，助力学生快乐成长。

参考文献：

- [1] 李娟. 微信资源在小学英语阅读教学中的有效运用[J]. 小学英语教学设计, 2019(9): 34-36.
- [2] 傅城州. 线上线下混合式教学与精准评价方法[J]. 电脑与信息技术, 2020, 28(3): 80-82.
- [3] 郭昕. “互联网+”时代的混合式教学模式研究[J]. 中国职业技术教育, 2017(26): 18-22.



初中物理教学数字化之“微视频”助力学习内容情境化

奉贤区弘文学校 张婵燕

摘要:数字时代下,如何在时空有限的课堂内实现“初中物理教学内容情境化”,数字教育资源成为关键要素。本文结合实际案例,以微视频为切入点,阐述了微视频赋能初中物理课堂,创设真实情境引入课堂活动,提高实验的可视效果,提供新的读题方式,让学生循着知识产生的脉络思考并学习,提高课堂效率。

关键词:微视频 学习内容情境化 数字化 初中物理教学

《义务教育物理课程标准(2022年版)》在课程理念中指出,物理教学要“贴近学生生活,以具体事实、鲜活案例、生活经验等引导学生进行理性思考;注重时代性,加强与生产生活、社会发展科技进步的联系,凸显我国科技成就。”说的是初中物理教学过程中,要注重学习内容的情境化。所谓学习内容情境化,就是将学习与真实世界建立联系,与学生的基础与兴趣建立联系,既让学生体会到学习的意义和价值,又能在真实情境下的问题解决中提升物理学科的核心素养。

数字时代下,要在时间和空间有限的课堂内

实现学习内容的情境化,数字教育资源成为关键要素。所谓数字教育资源,是指以图片、音视频文件、文档为主的素材类教育资源。相较之下,视频最具立体直观性,可视效果最佳。本文所说微视频,以“短、准、精”为主要特点,占时简短,目标明确,表达精炼、重点突出,在初中物理教学中融入微视频,可以突破时间与空间的局限,优化课堂,提高教与学的成效。

一、微视频丰富感官刺激,创设更真实的情与境

真实情境的创设,以吸引学生入境展界为直接目的,使学生能看到知识产生的脉络。物理课

堂中,若能现场实验从而揭示现象背后的原理固然很好,但“日常生活”很难搬进课堂重现,且初中学生对于“工程技术”、“科技前沿”等方面的接触甚少。此种情况下,微视频可从声、形、色等角度全方位创设真实的学习情境,多维感官刺激增加学生的临境之感,引发直观感受与理性思考。

[案例1]天宫课堂以中国空间站作为太空科普教育基地,天地协同互动,探讨微重力环境下的神奇现象,对激发青少年弘扬科学精神、探索物理世界具有特殊优势。在声学、光学、力学等单元的学习过程中,笔者通过对《天宫课堂》相关视频进行切片与整理,在学习某知识时播放相关切片,或在综合复习时剪辑成系列微视频,创设真实的实验情境,探讨背后的物理规律。

除去高大上的科技前沿、工程技术等,一些来自日常生活的现象也是物理教学的常用情境。那么如何铺设生活情境呢?是口头表述、图片展示,还是网络上的视频?相比之下,教师亲自拍摄的身边的现象更直观立体、更真实贴近学生实际,更能引起同学们的共鸣。

[案例2]在学习“比较物体运动快慢的方法”时,笔者亲自拍摄该届学生校运会的百米赛跑微视频,学生看到自己同学的视频,会笑、会惊叹、会有更多的热忱面对即将学习的内容,讨论起来也更热烈,学习成效也更显著。同时还会觉

得物理就在身边,自己要向老师一样做个有心人。

当然,笔者还会去拍摄学生沙坑跳、实心球的微视频,用于“力”的相关教学;会请不同的科任老师录制祝福微视频,开启“音色”学习;会拍摄雨后天空、喷泉边上的彩虹,领略“光的色散”的美丽;会拍摄烧水炒菜等微视频,用于“热”的相关教学……微视频拍摄简单方便,只需处理一下后期技术,便可在课堂教学中创设更真实的情与境,打破时空局限,激发学生学习兴趣,增强学生情感共鸣,对于提高教学成效有积极推动作用。

二、微视频提高可视效果,提供学生思考的时机

夸美纽斯论直观性原则:“凡是需要学生知道的事物,都要通过事物本身来进行教学。”物理学科以实验为基础,就是为了让通过观察和接触,进行实验探究和推理计算。但如果实验现象不具可视性,则会浪费课堂时间,使课堂教学效果低下。物理实验的可视性,不仅要把原先较小的实验现象放大,让班级前排后排的同学都观察得到,也要将瞬间发生、持续时间过短,或持续时间过长不利于学生观察的实验现象,通过微视频处理变得可观察、方便观察。

[案例3]学习《力的合成》后,“求解物体在上升、下降过程中所受合力”是难点,原因是学



生不会判断物体所受的分力。老师们往往会演示毽子的上抛与下降,但这一过程实在太快,根本无从分析。笔者将之拍成微视频,并进行 $\times 0.1$ 倍慢速播放处理,便可通过羽毛的方向直观看到阻力的方向,并小结出阻力的方向总是与运动的方向相反。

反之,有些视频需要加速处理,减少等待时间,如在“验证阿基米德原理”实验时,在演示“装满溢杯”、“收集所有排开液体”时,需花费较多等待时间,笔者事先拍好视频,并进行局部加速处理,学生既能领会到操作要领,又能将时间省下来进行充分的实验,效率更高。

通过微视频的变速或放大处理,让原先无法直接观察到的现象变得可观察。不仅尊重实验事实,而且在暂停、圈画讲解的过程中使教学更有据可依,有利于学生循着知识产生的脉络思考并学习。

[案例4]在学习《声音的产生和传播》时,“疏密波”是本节课的难点。按照教材的引导,老师们会用大弹簧模拟声波,但在讲台上直接演示“大弹簧振动的纵波”,不但不能保证教室内所有学生都能看得清楚,而且纵波稍纵即逝,很多学生还没反应过来实验就已结束。教师为了讲解清楚,为了让同学们看到疏密相间的波,只能一遍一遍重复做……笔者把原先要做的实验预先拍摄微视频,并对疏密波出现的那一段进行

减速处理,这样不仅能在大屏幕上展现实验过程,让全班同学都能清楚看到,而且将需要重点观察的对象突出呈现,效果更好。同时,视频可以随时暂停或反复播放,在“实验现象”上还可以用批注笔进行圈画以突出重点,留给足够的时间思考或质疑。

同样的,在学习《磁》时,用丝绸(或毛皮)摩擦过的玻璃棒(或橡胶棒)带有静电能吸引轻小物体,除了演示吸引头发、泡沫屑或小纸片外,笔者还会让带电的棒体吸引水流,但水流不方便带进教室,且现象也是稍纵即逝那种,对于这样的实验,笔者都会预先拍摄制作微视频。

微视频,以“短、准、精”的讲述留出更多的时间给学生思考,让学生在思考中质疑,在质疑中思考,学生的思维能力、质疑能力、创造能力才会得到进一步的展现。

三、微视频呈现题干情境,提供新型的读题方式

现在的初中物理习题,都是基于一定情境的。但常规的习题题干,是被印刷在学习单上的文本内容,教师或许会带领学生一起朗读题干、圈画关键词句、分析关键词句等,而一旦题干稍长,部分学生便失去读题耐心或能力,微视频将题干所述情境以真实的画面呈现出来,在多维感官刺激下提取重要的文本信息,是一种新型的读题方式。

[案例5]《测小灯泡电功率》的题目,题干一般都较长,且涉及到多个不同状态下的小灯、电表情况,有时还会出现一些电路故障需要学生排除……对于这样的题目,很多学生是没有耐心读完题目的,更别提分析题干解得答案。笔者将题目翻拍成微视频,视频内容与学生实验《测定小灯泡的电功率》相似,但又有所不同,更贴合题干意思。在播放视频前,笔者提醒学生要仔细观察,提取有效信息并交流,教师则负责记录下来(或呈现出来),最后拼凑在一起形成了一道完整的题目。这会让学生觉得,这道题是他们自己出的,而非卷面上的命题人所出,对解题也就多了一份亲切的信心。

或者,也可要求学生一边看视频一边记录不同状态下的参数值,让学生意识到,卷面上的习题不是为编题目而编出来的题目,它就是来自平时的实验,这也让同学们在实验操作过程中多了一份严谨与认真。

微视频,为我们带来了一种新的读题方式,降低读题的难度,提高学习的兴趣,还能培养学生的思维能力、探究精神与责任意识,有效提高学生学习物理的主动性。

四、关于微视频的一些思考

1. 微视频的来源

笔者认为,微视频大部分的来源,是一线教师对生活、对科学、对教学的热爱,是教师具有的

善于发现的眼光,以及及时按下的快门。当然,如果是科技前沿或专业性较强的视频,那么选择科学网站或空中课堂内的视频进行切片处理应用更为稳妥。

在拍摄视频的过程中,教师可邀请学生一起参与。一旦有学生的参与,无论是参演学生本人还是他的同学,都会对这段视频有更多的学习感情,也会在同学们心中埋下一颗颗物理的种子。这种子会让他们带着物理的眼光看待生活的方方面面。

2. 微视频的处理

对于拍摄的视频,处理的方式很多:可根据需要进行剪辑取舍,可对视频中某部分进行加速或减速处理,可教师本人(或学生熟悉某人)进行旁白或配音,可辅以字幕,可配背景音乐……等等。

对于下载的视频(在版权者允许的情况下),由于视频原作者拍摄视频的目的可能与教学目的并不相同,所以在使用前要进行适当的筛选与剪辑,切片并编码保存,能更有效地管理微视频,也可使微视频更贴合不同课时的教学实际。

3. 微视频的不足与展望

(1)论实验效果,如若现场实验既能保证成功率也不花费太多时间,还能让所有学生看得清楚,其现场效果和说服力,肯定优于微视频。

(2)由学生入镜的微视频,由于每届学生主体不同,为保持每一届学生的亲切感,需要每年选择该届学生重新参与拍摄并制作。

相信随着科学技术地不断成熟与进步,数字化赋能初中物理课堂将会成为主流,微视频制作将会越来越简单易操作,我们应在坚持物理学科“实验”为主的基础上,克服困难,努力钻研,积极实践,让微视频助力课堂教学更进一步!

参考文献:

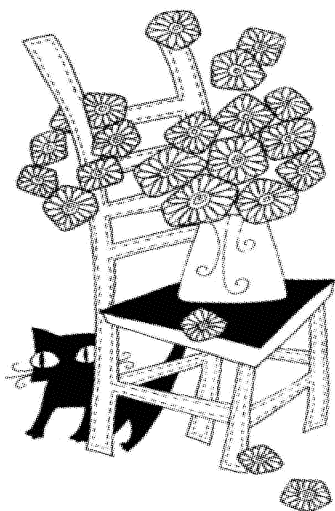
[1]中华人民共和国教育部.义务教育物理

课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]汤清修.中学物理:数字化赋能物理课堂教学[J].上海课程教学研究,2023(5):68-70.

[3]吴江.物理实验微视频在教学中的应用研究及素材库建设[J].数理化解题研究,2022(14):101-103.

[4]赵桢,张云.微视频在高中物理教学中的应用研究[J].新课程,2022(20):170-171.



小学科学课堂教学中“问题链”的设计与实施

奉贤区江山小学 陈 亮

摘要:小学科学教学中,“问题链”的设计与完善,有助于学生理清“脉络”主线,激发探求的欲望,顺利地接受新知识,发展思维能力。在课堂教学中,“问题链”的设计要以概念、活动、认知为基础,精心设计,精准实施,为学生的思维发展提供桥梁和阶梯。以问题为主线,以知识为载体,引导学生从知识学习走向思维发展,从低阶思维走向高阶思维,一步步地走向知识的殿堂,提升思维的品质。

关键词:科学课堂 问题链 思维

科学思维是科学学科新课程标准中界定的四大核心素养之一。在科学学习过程中重视科学思维培育,关注科学实践活动过程中学生思维的变化、思维的发展以及思维的品质化形成,这已经是新时期科学学习刻不容缓的任务。在小学科学课堂教学中,学生良好思维品质的养成可以通过教师“问题链”的设计而有效形成。

“问题链”是指在一定的学习内容或是主题范围内,围绕一定的学习目标或核心问题,按照一定的逻辑结构精心设计的一组相对独立又相互关联的问题。它不是几个简单的问题叠加,而是一个具有层次性、逻辑性、整体性的问题系统。就像是一根链条串联起这些问题,一环扣一环,一问连一问,层层深入。良好的“问题链”能够紧紧抓住问题之间的逻辑结构,串联起问题之间的内在关联,带动起学生科学思维的火花,并引

导学生在科学实践活动中,不仅能得到完整的学科观念认知,在提升学科技能的同时,学生整体素养也得以进一步提高。

“问题链”的设计要从概念出发,依据教材内容,顺应科学学科认知的逻辑结构,符合学生的认知发展规律,从课内延伸至课外,联结学生的生活实际,从而引导学生在真实的生活情境中通过问题思考、问题解决的方式来提升科学思维的发展。

一、概念分解,寻找思维纽带

思维并不是空洞的,而是依附于实体存在。无论思维质量的强与弱,都需要有载体。科学思维的培育亦是如此,聚焦科学观念,根据实际条件搭建具体的实践与应用场景,才能将学生的想法与思考联系在一起,帮助学生更好地理解各自的观点与意见。思维作为一根存在于学生的科

学实践活动中的纽带,在实践中不断思考、总结和反思,在帮助学生解决问题与应对挑战的同时,也启发着学生的创造力和想象力,并能够让学生找到解决的方案与创新的方法。

沪科教版小学自然十册教材的内容完整,普适性强,而核心概念则分布在教材内容之中。因此教师在设计“问题链”时,需要对教材的内容进行深度的解读与分析,提炼出课时的核心概念,并结合学情进行概念的分解,基于此合理选取不同的教学内容,以便找到问题设计的切入点,寻找到思维之间的纽带,以此来成功启动学生的科学思维。因此,在设计“问题链”之前,我们必须要认真解读教学观念,明确具体概念、课时概念,甚至活动概念,基于这样的解读,提炼聚焦概念而合理设置的“问题链”,才能串起学生思维之间的连接,形成有形的思维。

在沪科教版一年级第二学期《橡筋的妙用》一课的教学中,“认识橡筋的特点及用途”是本课学习的重点。因此通过活动需要学生在进一步认知橡筋特点的基础上去发现生活中橡筋使用的场合并能了解在不同场合中橡筋所起的作用,从而实现学习目标的达成。在对教材内容进行深入分析后,教师将本课的核心概念分解为橡筋的特点、橡筋的应用以及橡筋的作用三方面,设计纽带式“问题链”:

1. 说一说橡筋有什么与众不同的地方?
2. 找一找家中带有橡筋的物体,说一说橡筋在物体上有什么作用呢?
3. 除此之外,你还知道橡筋能起到什么样的作用吗?

这一“问题链”的设计,紧紧围绕着“橡筋特点应用”这一课时概念。先引导学生从橡筋的基本认识入手,既是对先前旧知的回顾与温习,

又是为本课的学习活动奠定基础;在了解特点之后,寻找带有橡筋的物体,探究橡筋如何利用自身特点在物体上发挥作用,在交流的过程中,学生的思维是沿着先前的路线前进,发现生活中很多地方都使用到橡筋,从而初步建立橡筋的应用广泛这一基本认知;之后再拓展橡筋的作用,学生在自由发表各自的看法,丰富彼此的认知中,更加全面认识橡筋及其作用,从而实现思维的有序发展。

基于教材核心概念而创设的“问题链”,可以让学生有物可想,有事可做,可以很好地激发学生科学学习的兴趣。教师通过前期对教材内容的深度解析,以合适的“问题链”切入点来促使学生顺利构建起思维的起点,并以此为纽带串起思维的发展。这样的“问题链”可以在学生散乱独立的思维之间建立起纽带,形成系列化的思维发展,在体会知识本身价值、参与问题解决的过程中学会学习,发展思维。教师在深度发掘教材内容之后,能够为问题链的设计提供更多信息支持,能够更加有效激发学生学科思维。在科学学习的过程中,思维的培育需要有一个长期的过程,需要不断地坚持和努力,才能够取得更好的效果。

二、活动连贯,探索思维顺畅

思维是一个历程,在整个学习实践过程中要保证思维的存在、延续,且有质量地运行,这就需要对科学学习实践活动中的“问题链”进行一定的推敲,从而在连贯的“问题链”设计下学生思维得以顺畅进行。

小学科学课堂中,需要组织一些互动性、趣味性、开放性学习活动,让学生在主动学习和操作中建立学科认知基础。但学生是完全不同的个体,个体之前的知识系统、能力水平均各不相

同。教师要想充分调动起全体学生学习的主动性和积极性,就要充分考虑到学生的知识结构与发展水平,在学生的“最近发展区”寻找合适的切入点,通过连贯的、可操作性的活动思考来探索学生的思维顺畅发展,着力培养学生的思辨能力。

在沪科教版一年级第二学期《磁铁游戏》一课的教学中,学生需要自行设计并制作磁铁玩具,这对于一年级的学生来说,无疑是有一定难度的,这必须要以对“磁铁”特性的认知为前提。为了帮助学生更好地达成这一学习目标,教师综合考虑学生的年龄和能力特点,进行分层的剖析与推进,设计连贯式“问题链”:

1. 将不同磁铁的两端相互靠近会有什么现象?
2. 生活中有哪些地方是利用了磁铁两端靠近会相吸或相斥现象?
3. 你能利用磁铁两端有差异的特点,设计制作一个磁铁游戏吗?

学生通过前几课的学习已经知道了磁铁能吸铁,但是磁铁的特点远不止能吸铁。首先让学生在玩磁铁的过程中亲身体验并发现两极接触可能会出现吸引或者排斥的现象;由此再延伸至生活中,引导学生去回忆生活经验,通过交流发现这一特性在生活中其实也早已经有所应用,从而丰富对磁铁两极特性的认知。此时学生的思维方式已经初具雏形,再通过体验的观察发现,结合生活中的一些现象,学生脑中就已经有了磁铁玩具设计的基本框架;最后在设计磁铁游戏这个带有一定难度的任务,提供学生合适的活动器材为学生达成任务搭建支架,支架的提供为学生提供了很好的思维方向,让他们的设计更为顺畅。学生所设计的磁性跷跷板、磁性小车、微型

磁悬浮、悬浮笔架等游戏也体现出“问题链”的设计也充分体现出了学生的思维的顺畅发展。

难易适中的“问题链”设计,为学生提供更多思考和体验的机会。结合操作活动的连贯“问题链”更是能让学生的内心充满期待,此时他们的思维是自然启动的,学习效果的呈现也是自然的。问题与操作活动的有机对接,保证了思维的存在和延续,帮助学生思维顺畅进行,也能提高思维的质量。这样,学生就能够更好地理解 and 掌握所学知识,同时也能够更好地应对未来的学习与挑战。

三、解释提炼,寻求思维进阶

思维通常都是在一个又一个问题的解决中得到提升,每一阶段的科学思维都将会影响下一步的科学学习。从简单到复杂、从直观到抽象的“问题链”设计能让学生在逐个解决的过程中,实现思维从浅至深的过渡与发展,推动学生进一步探究科学知识,促进进阶式思维的形成。

因此“问题链”的设计要有层次性,兼顾广度、难度和深度,能够让不同层次的学生在自己的最近发展区各有所得,体现出思维发展的进阶性。在设计“问题链”时,既要体现“问题链”的针对性,将学生置身于真实的问题情境之中,利用已有科学知识自主解决实际问题;又要兼具挑战性,让学生伸手跳起来才能摘到果子,让学生的思维时时处于活跃状态,唤醒他们的学习动力。

在沪科教版二年级第二学期《物体的沉与浮》一课的教学中,学生在了解了沉浮现象的本质之后,需要借助生活中的实际应用来加深理解,以此来体现思维的进阶。因此教师确立了“设计制作救生圈”的任务,引导学生在真实的情境中综合运用知识来解决问题,设计进阶式



“问题链”：

1. 佳佳不小心掉进水里，但她不会游泳，给她什么东西，能帮她浮在水面上？

2. 生活中像救生圈这样能浮在水面上的物体还有哪些呢？

3. 你认为救生圈应该具备什么特点？

4. 你想为佳佳制作一个什么样的救生圈呢？

真实的任务情境能激发学生解决问题的意识。“问题链”的设计从救人这一任务引入，一下子就激发起学生的学习兴趣，根据学生的前期经验，救生圈会是最合适的选择。顺着这一思路，他们就会去寻找能够浮在水面上的物体，这一问题的思维停留在能够浮在水面上的个体上，是思维在一个点上的发展；而在体验和交流中，学生会发现这些物体的共同点，都是轻薄防水的材质，此时的思考方向已经发展到面上寻找彼此之间的共同点上；掌握这些知识，点面结合之后再提出制作救生圈的终极任务，不同的学生根据能力高低设计可能会制作出不同样式的救生圈，但无论如何，这都是他们对于知识综合运用的体现。

进阶式“问题链”在实施中是具有一定生成性的，因此教师需要充分预设学生的不同回答，以此来不断调整核心问题之外的延伸性问题。这样才能在课堂中抓住知识的生成，让错误成为知识的生长点，更加精准地促进学生思维发展的进阶。教师设置进阶式“问题链”，不仅是让学生解决某一问题，而是期待学生在解决问题过程中发现新的问题，探索更多的解决问题的思路，激发思考问题的深度和广度，在问题解决的过程中促进思维的进一步发展。进阶式思维的培养不仅可以促进学生科学思维和逻辑能力的培养，也能促进学生将科学知识进行融会贯通，提升学

生的科学学习质量。

四、认知迁移，提升思维品质

思维品质是区分一个人思维水平层次高低的指标，也是人的思维个性特征体现。在小学科学课堂实践中形成认知建构，可以提高科学思维的严密性，而对知识的应用则能够提高科学思维的迁移性。合理运用“问题链”刺激学生思维运作，有利于在分析问题，解决问题的过程中逐渐发展不同维度的思维品质。

科学学科与学生生活认知高度契合，因此“问题链”中的问题不能过于机械化、教条化。教师不应仅停留在教材内容本身，而是要针对学生生活认知基础实际推出“问题链”，引导学生做深入思考和探索，激发学生学科思维，主动参与学科学习，自然形成学科基础能力。让学生思考、探究，学会知识的迁移，以培养创新精神，促进其科学思维的发展，提升科学思维品质。

沪科教版二年级第二学期《给娃娃选衣》一课，是该单元的最后一课，是对前三课天然材料知识掌握之后的综合应用。如果仅仅是对教学知识的回顾和总结，就无法体现出学生思维品质的提升，因此一个能够迁移应用知识的开放性任务是开展本课教学最好的切入点，因此教师设计了开放式“问题链”：

1. 佳佳想要给洋娃娃做一套衣服，你能帮她找找合适的面料吗？

2. 用不同方式来感受布料，说一说它们分别有什么特点？

3. 这些布料分别可以做成什么季节穿的衣服呢？能说说原因吗？

4. 如果你能发明一种衣料，你希望它还能具备什么其他的特点呢？

“问题链”以“为娃娃做衣服”的开放式任务

为核心。先是情境的创设,为娃娃制衣的开放性任务也兼顾到所有的学生,充分调动了学习的积极性,建立思维的起点;在对前置知识的回顾和梳理中,了解不同布料的特点,是为后续的制作选择奠定基础;随后学生在选不同季节面料的时候考虑到气温、面料特点、个人喜好等多种因素,结合材料的特点和实际,进行综合的应用。至此,已经完成认知的完整建构,而对衣料的发明则充分体现出认知的迁移,它可以是针对某一特定人群、特殊需求而言,学生在设计的过程中,结合自己生活经验中所认知的对不同场所、不同人员的了解,进行合理的设计,且在设计中又会遇到新的困难,提出新的问题,在认知迁移的过程中提升了思维发展的品质。

科学规范、逻辑合理的开放式“问题链”成为了促使学生展开积极主动学习的关键。教师运用启发性的提问来构建“问题链”,让学生在层层递进的问题思考中激发、保持学习兴趣,既建构了认知又实现了合理迁移。“问题链”之间的环环相扣、层层深入,为学生的思考创设了足够的空间。开放式“问题链”有助于提高课堂的思维含量,进而提升学生的思维品质,促进学科知识的迁移、同化与理解,将学生的思维向纵深发展方向引导。

问题是思维发展的不竭动力源泉,“问题

(上接第34页)有些思维路径看似“失败”了,但或许经过交流是能够走成功的,或是能够给同学们启示的。因此,在后期教学中要鼓励学生独立思考,勇敢呈现出自己的思维路径。以“失败”路径为抓手,发现不同学生的思维停滞点,分析如何“由前一步想到后一步”,从而帮助学生改进、优化数学思维。

链”的设计与实施是学生思维培养的重要形式。教师在“问题链”设计时,要做到多点对接,对接教学概念、对接活动设计、对接认知建构、对接思维发展,让“问题链”设计的覆盖面更广、针对性更强、层次性更清,以“问题链”的解决实现知识的建构和思维的发展,促使学生顺利地开启科学思维的进阶。

如今,科学课堂教学已经形成了以问题为纽带、以知识的形成发展和学生的思维能力培养为主线、以师生合作互动为基本形式的“问题链”教学模式,在这样一种教学模式的引导下,我们的学生更加乐于参与课堂,在作品的设计与制作上也更具创新性,在思考的过程中,调动分析能力的提升、科学思维的培养,在激发学生思维活力中不断地推动课堂教学的实效性。

参考文献:

- [1] 陈敬. 聚焦问题,串联成“链”[J]. 四川教育,2022(22):26.
- [2] 奚嘉敏. 让问题链撬动科学课堂思维互动支点[J]. 学苑教育,2022(5):32-33+36.
- [3] 赵亚明,袁爱民. 问题链,在环环相扣中渐次推进[J]. 四川教育,2022(22):41+43.
- [4] 张秀珍. “三段式”问题链,促进学生思维发展[J]. 四川教育,2022(22):42-43.

参考文献:

- [1] 鲍建生. 几何的教育价值与课程目标体系[J]. 教育研究,2000(4):53-58.
- [2] 聚焦核心素养 指向学生发展——义务教育数学课程标准(2022年版)解读[J]. 基础教育课程,2022(10):12-18.



“学、练、赛、评”背景下初中体育课堂教学设计策略

奉贤区汇贤中学 徐芳卿

摘要:“学、练、赛、评”是体育教学的重要组成部分,要求强化“教会、勤练、常赛”,注重评价的灵活与高效。本文以七年级《体操(技巧):鱼跃前滚翻—前滚翻—挺身跳》为例,不断优化教学设计和课堂实践,构建“学、练、赛、评”一体化的体育课堂教学新模式,以期提高课堂教学质量,更好地帮助学生在体育锻炼中“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”,促进学生身心健康全面发展,达到“以体育智、以体育心、以体育人”的目的。

关键词:学、练、赛、评 课堂教学 教学设计 鱼跃前滚翻

“教会、勤练、常赛”是落实立德树人教育根本任务,深化学校体育教学改革系统性改革思路与理念,促进青少年身心健康发展的关键。《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》在课程理念部分强调体育与健康课程应依据学情,面向全体学生,落实“教会、勤练、常赛”要求,注重“学、练、赛”一体化教学,这对体育课提出了新的要求。而“学、练、赛”的效果又如何落实呈现呢?从课堂教学上看,需要通过及时反馈、优化调整的“评”予以呈现,即通过“评”指向学以致用,并提升学生自主评价能力。为此,尽管2022年版体育课标提出了“学、练、赛”一体化要求,但“学、练、赛、评”四种方式一体化,能更为系统全面地组织体育课堂教学活动。

为了更好地落实“教会、勤练、常赛”的理

念,指引从“以教为主”向“以学为主”的转变,由“教教材”转向“用教材教”,通过“学”来“教”、“练”来“赛”、“赛”来“评”,学、练、赛、评交织互动,反复推进,最后融汇成一体,形成一种形式多样、过程生动、目标一致的体育课堂教学新模式。笔者以七年级《体操(技巧):鱼跃前滚翻—前滚翻—挺身跳》为例进行阐述。该教材是一项技术性较强且有一定难度和危险性的练习内容。笔者在教材处理上遵循由易到难、循序渐进的原则,让上肢力量较弱的女生面对此技术动作内心从想学到恐惧再到会学最后到乐学的一系列心理与行为活动的变化,并在结合体育学习目标与学情的基础上,系统呈现“学、练、赛、评”一体化的课堂教学设计思路与策略。

一、以问导“学”,“学”得透彻

“学”是运动技术、运动技能的基础和根本。依据新课改要求,体育课堂的“学”是在发挥体育教师主导作用中,以生为本,促使学生有目的、有计划、有组织地进行单一身体练习的教学过程。本课授课对象为七年级女生合班,她们肯动脑爱思考,学习能力和合作意识较强,对体操技巧动作的学习有着强烈的挑战欲望。但由于鱼跃前滚翻技术动作具有一定难度,可能会使女生产生恐惧心理。因此,她们需要在教师的鼓励与调动下,克服畏难情绪,树立学练自信心,最终达到掌握鱼跃前滚翻技术动作的目标。

教学片段一:笔者结合学生的身心特点,在设计鱼跃前滚翻单一身体练习时,利用多媒体视频导入,然后提出问题:在我们的日常生活中遇到障碍时如何跃过或身体从高处落下的危急情况时,我们可以如何避免或减轻伤害呢?学生了解组合动作中鱼跃前滚翻技术动作是日常生活中必不可少的保护性实用技能后,一下子激发了学习的兴趣。由于本节课是建立在第一课时“学生已找出前滚翻、远撑前滚翻和鱼跃前滚翻技术动作之间的异同,明确先蹬后撑是完成鱼跃前滚翻技术动作的关键要领,同时已初步掌握蹬摆撑的动作方法”的基础上,在教学的过程中我发现了学生面对鱼跃前滚翻这个技术动作有恐惧心理,出现不敢用力蹬地腾空,手臂不敢前伸远撑等问题。因此,笔者先以“如何使身体在空中保持短暂的停留?”问题导入,引发学生互动交流、思考,学生结合完整与分解的鱼跃前滚翻技术动作视频和笔者的示范动作,明确要做到蹬地向前上方跃起才可以让身体在空中短暂停留。紧接着笔者又提出问题“如何做到蹬地跃起”,引导学生探索思考,启发学生利用身边的器材资

源进行自制器材,激发学生的创造力,为了解决以上问题,笔者和学生一起动脑、动手自制器材,考虑到安全性、实用性、科学性等原则,经过调整、改进和完善最终制作出了“拱桥垫”,再组织学生四人一组探究学习。要想身体向前上方跃起腾空,两腿用力蹬地是主要动力源,而女生的腿部力量素质较弱,又引导学生带着问题去观察、去讨论、去学练,引导学生利用身边现有的蹦蹦床来增强自身的蹬地力量,帮助自身形成向前上方腾起的动力,同时在“拱桥垫”的辅助和同伴的互助下体验有力蹬摆下身体跃起腾空的感觉,从而对蹬地跃起的动作方法与要点有了清晰的概念(图1)。



图1 “蹬地跃起”练习

在学生掌握蹬摆有力、跃起腾空的动作要领后,笔者又提出“如何一气呵成地呈现完整的鱼跃前滚翻技术动作”,激起了学生的好奇心,在小组长带领下,她们不断尝试、体验身体腾空后如何连贯协调完成团身前滚成直立姿势的动作过程,在这样具体的教学情境下,引燃学生思维的火花,发展学生合作探究的能力,在思考与探索中体验到身体腾空后双手及时直臂支撑,直臂支撑后迅速屈臂低头、团身前滚的空中身体本体感受,同时在保护与帮助下消除了畏惧心理,增强自信心,并结合课中笔者实时拍摄的学生练习

视频进行正误对比,让学生发现问题,学会分析问题和解决问题,促使学生学会和巩固跃起腾空、直臂顶肩、屈臂缓冲、低头团身前滚的动作(图2)。



图2 “直臂支撑接滚翻”练习

可见,通过问题引领推进学生深度学习,体现“以生为本”的教学理念,使其由“学会”过渡至“会学”,由被动向主动学习的转变,促进学生对于技术动作的内化,有更深刻的本体感觉,促进学生全面发展。

二、组合导向,精讲多“练”

运动技能的学习和掌握必须是通过身体长时间的练习来实现,“练”是“学”的巩固和提升。通过单一身体练习动作学习后,学生大脑中对于鱼跃前滚翻有了一定的动作表象,但是在动作难点、细节上还掌握得不够到位,需要巩固和提高动作质量。“练”也是单一身体练习到组合练习的过程,具有系统性、连贯性和合理性。组合练习是在单一身体练习的基础上组合一个或多个技术动作形成新的练习形式,让学生在这个过程中巩固与内化所学的运动技能。

教学片段二:笔者设计借助“拱桥垫”和蹦床器材在同伴互助下做鱼跃前滚翻技术动作,在此基础上接前滚翻再接挺身跳的组合练习,使学生在组合练习中不仅巩固鱼跃前滚翻技术动作,

同时发展身体的灵敏、协调性以及身体控制的稳定性,提高动作质量、方位意识及时空概念(图3)。



图3 “组合动作”练习

此外,笔者根据学情选出能力较强的小组,要求她们在脱离辅助器材下尝试鱼跃前滚翻的完整技术动作,再引导学生创编新的组合动作,看哪个小组呈现的鱼跃前滚翻技术动作规范、流畅且稳定、姿态优美,创编的组合动作完整、合理、连贯、有节奏。在组合练习中,不仅要发挥体育教师主导作用,更要体现学生主体地位,并在课中展示了“鱼跃前滚翻+前滚翻+后滚翻+挺身跳”“鱼跃前滚翻+前滚翻+交叉转体180°+侧手翻”等多元组合形式(图4)。这些组合练习不仅增加了难度,强化了技能,还提高了学生团队协作意识(图4)。

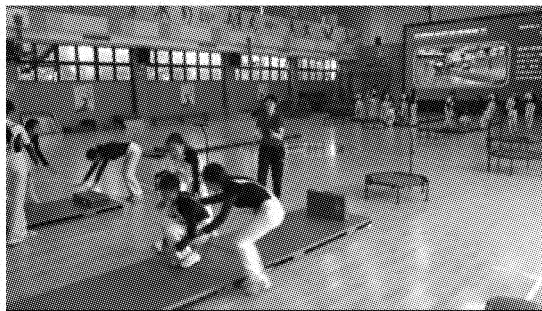


图4 “组合动作”练习

“练”是整个课堂教学承上启下的部分,也是课堂呈现时间最多的部分。笔者在符合学情

的基础上注重练习的有效性和可操作性,采用分组、分层的方式进行多样化的教学,为学生创造公平的学习机会。精讲不是少讲,而是巡视指导对一些能力较弱的学生给予更多的讲解、鼓励与肯定,使每一位学生在原有基础上提高动作质量,培养学生“乐学会练”的积极性,增强学生的自信心。

三、以“赛”促练,提升能力

“赛”是学生通过有效的“练”将新技能运用到实践的过程,比赛的目的不只是对学生技能掌握与运用情况的检验,更是通过比赛来提升运动能力水平。在设定的情境中激发学生创新思维和展现自我的内驱力,让学生体验运动乐趣。同时在“学”和“练”基础上,提升学生的体育活动能力,强化在比赛中遵守规则、顽强拼搏及团结协作等育人价值。

教学片段三:笔者结合项目本身特点以及学生对技能掌握情况进行分组,创设“障碍跑”的比赛情境。比赛的规则是:对于能力较强的小组,要求组员在规定时间内将身边现有的器材资源物尽其用,创设出各种地形的障碍跑,要求不仅要呈现鱼跃前滚翻动作元素的组合动作,还要编排四个八拍的蹦床活力操动作。组合动作中鱼跃前滚翻技术动作腾空得不够高或者做不到远撑也没有关系,只要呈现出鱼跃前滚翻技术动作也会给予高评价,让学生体会成功的喜悦。而对于能力较弱的小组,简化比赛形式,仍可以借助辅助器材在同伴帮助下做鱼跃前滚翻技术动作,编排的组合动作可以由二个或三个简单的技术动作组合而成,蹦床活力操可编一或二个八拍的动作,使这些学生进一步巩固鱼跃前滚翻技术要领的同时,体会此技能在成套动作中的实际应

用。

在“赛”的过程中,笔者又是“摄影师”,实时投屏展现学生的精彩视频,并由其他学生组员做评委打分。凭借以学生为主体的“舞台”,让学生在比赛中练、思、乐,使不同能力水平的学生都能获得成功的体验。体能练习融入组合技术的比赛环节中,在增加运动负荷的同时,巩固了学生的技术动作,提高了学生组合动作的编排能力和欣赏能力,还培养了学生的规则意识、合作探究的能力和顽强拼搏的精神,在赛练结合中提高了课堂教学的有效性。

四、以“评”促练,搭建平台

“评”是对“学、练、赛”三个环节出现的问题进行及时评价、反馈和诊断,也是调整教学方案的参考依据,具有针对性、及时性和激励性,让师生在互评、共评、自评中保证教与学的效果。

教学片段四:学生借助“拱桥垫”和蹦床器材在同伴互助下学习蹬地跃起动作中,要求做到蹬摆有力、跃起腾空的技术要领,提供乐学的课堂氛围。笔者在巡视指导中,不仅要求学生说出动作要领,还要求学生动作规范、协调。其间,笔者先请优秀小组展示,让其他小组进行评价并提出个人意见和建议,如“请观察她的身体在空中是否有短暂的停留,是否有力蹬摆了”等问题引导学生观察,并让学生在思考中评价。又如,学生在蹬地跃起动作基础上学习直臂支撑接滚翻的动作,在点评中让学生观察“她的身体跃起腾空后双手是否及时直臂支撑,直臂支撑后是否迅速屈臂低头、团身前滚了,滚翻是否流畅、协调”等,使学生明确动作标准,提供会学的引导。之后,笔者再让训练中的学生自我评价,找出存在的问题。最后,笔者给予表扬与点评,使其提高

技术动作和学练积极性,为发展学生体育潜能奠定基础。

教学片段五:笔者组织学生创编新的组合动作,要求能力较强的小组在脱离辅助器材下尝试鱼跃前滚翻的完整技术动作,在同伴完成鱼跃前滚翻技术动作时,及时从同伴鱼跃前滚翻跃起的高度、支撑的远度、滚翻质量等方面进行评分;而在组合动作的创新编排中,观察同伴编排的组合技术动作是否完整、合理、流畅,并总结哪些技术动作完成得较好,哪些动作仍需努力,哪些动作编排在一起不确切,为学生接下来的学练做出针对调整。

综上所述,“学、练、赛、评”四个环节环环相扣,相辅相成,缺一不可。“学、练、赛、评”背景下初中体育课堂教学设计不但呈现于系统上,还呈现于一环扣一环的衔接上,先学再练,练完再赛,赛中评价,发现问题及时纠正,再继续巩固与提升,形成一个良性的教与学循环系统。因此在每节体育课的教学设计上要以“学、练、赛、评”为方向指引,通过“学”打下“赛”的基础、“赛”延伸“学”的体验、“练”强化“学”的认知、“评”促进“学”的反馈,把关好学生运动技能的形成、

体质健康的发展和体育品德的实现,真正发挥好体育课堂“以体育智、以体育心、以体育人”的作用。

参考文献:

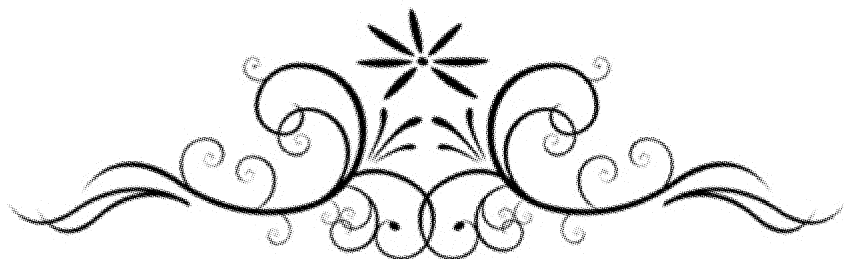
[1]中华人民共和国教育部.义务教育体育与健康课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]于素梅.《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》的新要求、新挑战、新课堂[J].教育评论,2022,(5):36-41.

[3]王佳佳,舒仁彪,王鑫歆.基于“学、练、赛、评”一体化的体育课堂教学设计策略——以《技巧仰卧推起成桥练习方法:搭建彩虹桥》为例[J].体育教学,2023,43(1):34-35.

[4]吴嗣勇,顾德新.“学练三个一”视角下小学体育情境教学的实践运用——以水平一(二年级)《仰卧推起成桥的技术方法》课为例[J].体育教学,2022,42(5):50-51.

[5]秦凯.“学、练、赛、评”背景下初中体育课堂教学实践——以《足球:脚内侧踢球》为例[J].体育教学,2022,42(10):31-32.



运用新成长教育理念 提升开大分校线上线下一体化教学质效的调查分析

上海开放大学奉贤分校 熊明华 周怡歆 廖淑贞

摘要:上海开放大学奉贤分校借助问卷星,通过学校专职教师微信群、学生班级微信群等,对开大管理类课程教学中运用新成长教育理念,根据成人学生学习特点,创新教学模式和课程机制,做强线上线下一体化教学特色的情况进行调查。在此基础上,提出了进一步推进开大分校管理类课程的课程建设、课程思政、线上线下一体化融合程度,提升成人高等教育教学质效的建议。

关键词:新成长教育理念 线上线下一体化 教学质效 调查分析

“互联网+”教育背景下,现代信息技术与高校教育的深入融合已经萌发了新的教学理念和教学模式。上海开放大学奉贤分校开展传统教学的同时,主动适应教学形态变化,在对教师进行充分的直播教学技术应用能力培训基础上,利用 Classin、腾讯课堂等网上教学平台开展线上教学。

一、研究背景

奉贤新成长教育强调要坚持以人为本,遵循学生的成长规律,激发学生的成长活力和教师的专业活力,知行合一、整体育人,促进每一个学生的多元个性成长,培养新时代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。疫情时代下,上海开放大学奉贤分校顺势而为,创新教学模式和课程机制,2/3 线上教学、1/3 线下教学,做强线

上线下一体化教学特色。互联网技术的成熟发展,社会各界对教育问题的重视,使得线上教学与线下教学相结合由理论设想转变为现实,为解决及缓解教育资源分配难题提供了新的解题思路。构建一套整合线上线下一体化的教学模式,可以使师生之间的互动变得顺畅,将两种方式深度融合,充分吸收两种教学模式的优势,达到提高学生学习效果,提升教学质量的目的。为进一步探索以新成长教育理念推进开大分校管理类课程的课程建设、课程思政、线上线下一体化融合程度,提升成人高等教育教学质效,特开展“运用新成长教育理念提升开大分校线上线下一体化教学质效的实践研究”问卷调查。

二、研究概述

(一) 问卷设计



问卷设计坚持从运用新成长教育理念提升开大分校管理类专业课程线上线下一体化教学质效的实际出发,坚持理论与实践相结合,坚持定性定量相结合,坚持问题导向、目标导向、效果导向,梯次进行设计。2021年10月,课题组对“运用新成长教育理念提升开大分校管理类专业课程线上线下一体化教学质效的实践研究”调查问卷进行反复论证、优化设计。

(二) 问卷结构

问卷一共分为六个部分:一是调查对象年龄、工作年限、以及任教或就读专业等基础信息调查。二是开大管理类专业课程教学中宜运用新成长教育理念认同和满意度的调研;三是成人学生学习特点分析;四是进行管理类专业课程线上线下一体化教学中策略、路径的调研;五是分析管理类专业课程线上线下一体化教学质效评价内容以及评价主体;六是开放性的意见建议征求。

(三) 问卷质量控制

问卷调查借助问卷星平台开展,由问卷星平台监控问卷调查的实施。在问卷星答卷时,每人在每个IP地址只能作答一次。问卷内容不涉及受访者个人隐私信息,确保受访者答题时不受任何因素的干扰。

(四) 问卷抽样与实施

课题组通过开大奉贤分校专职教师微信群、开大奉贤分校学生班级微信群等发放问卷,收到有效答卷222份,其中,00后答卷人占7.66%,90后答卷人占35.14%,80后答卷人占46.85%,70后答卷人占9.46%,60后答卷人占0.9%;任教或就读本科专业的答卷人占19.82%,任教或就读专科专业的答卷人占80.18%;参加工作年限1至5年的答卷人占23.42%,6至10年的答卷人占30.18%,11至20年的答卷人占37.39%,

21年以上的答卷人占9.01%。

三、调查发现

(一) 广大师生认同在开大管理类专业课程教学中宜运用新成长教育理念

在“您是否认同在开大管理类专业课程教学中宜运用新成长教育理念”的答卷中,97.3%的受访者选择“是”,选择“否”的受访者占比2.7%。在“您是否参加学校管理类专业课程线上线下一体化教学?”的答卷中,92.34%的师生认为确认参加了学校管理类专业课程线上线下一体化教学;说明多年来的新成长教育理念的运用,在开大管理类专业专业的师生中产生了共鸣,得到了广泛的认可。

(二) 受访者对学校管理类专业课程线上线下一体化教学有着较高的满意度

调查中,96.85%的受访者适应学校管理类专业课程开展的线上线下一体化教学;51.8%的受访者认为自己参加学校管理类专业课程线上线下一体化教学的学习效果很好;36.49%的受访者认为效果好;11.71%的受访者认为效果一般;0%的受访者认为效果差。在对学校管理类专业课程线上线下一体化教学的满意度调查中,选择“非常满意”和“满意”为90.09%;选择“基本满意”的占比9.91%。

(三) 进一步掌握了管理类专业课程成人学生的学习特点

成人学习的特点对于掌握运用学情,开展一体化教学具有基础性。经调查,87.39%的受访者认为成人学生学习的的主要特点是“根据工作、生活经验,开展课程学习”;82.88%的受访者认为是“根据自己的社会角色和岗位责任开展学习”;85.14%的受访者认为是“根据自身兴趣、专业及课程设置开展学习”;45.95%的受访者认为是“注重开展问题中心或任务中心为主的

学习”;34.68%的受访者认为是“注重自主性学习”;22.52%的受访者认为是“注重小组合作学习”。

关于成人学习者在学习方式上的倾向和爱好,84.23%的受访者选择“实践型学习,注重“从做中学”,有自己的观念,热心于工作生活中的相关事务、现实问题,对理论学习有先入为主的观念”;62.16%的受访者选择“理论型学习,注重学习理解基本原理,并以之分析、解决问题”;54.5%的受访者选择“探索型学习,主动学习、尝试和应用新的观点,感觉教师对专业理论讲得太多。喜欢探索、解决相关问题”;47.3%的受访者选择“应试型学习,愿意学习专业理论,不执拗于已有的观念,喜欢在老师的指导下开展各项现象的分析和解决相关专业问题”;11.26%的受访者选择“其他类型的学习”。

(四)明确了成人学生的学习需要

成人学生的学习需要排前三位的是分别是“提升自身学历,获取居住证积分的需要”(占比75.23%)、“夯实专业理论,提高职业技能的需要”(占比77.03%)、“培养爱好兴趣,扩大社会交往的需要”(占比66.22%)。其后是,“满足外部期望,服务社会组织的需要”(占比42.34%)、“其他需要”(占比42.34%)。

(五)确立了教师提升管理类课程开展思政教育质效的策略和路径

关于管理类课程线上线下一体化教学中运用新成长教育理念应采取下列何种策略、路径,73.87%的受访者认为应当坚持“教师渗透”与“学习内化”相结合,76.58%的受访者认为应当坚持价值引领与知识技能相结合,55.41%的受访者认为应当坚持理论与实践相结合,44.14%的受访者认为应当坚持“教、学、评”相结合,

9.46%的受访者选择了“其他”。

运用新成长教育理念开展管理类课程线上线下一体化教学的方法有多种多样,受访者对最希望老师采取三种方式进行了选择。81.53%的受访者选择了案例教学法,70.72%的受访者选择了启发式教学,66.22%的受访者选择了混合式教学,59.01%的受访者选择了情境教学法,55.41%的受访者选择了分析比较法。而选择演绎法、归纳法、其他方法的则均低于30%。

(六)明确了运用新成长教育理念开展管理类课程线上线下一体化教学的质效评价内容和主体

运用新成长教育理念开展管理类课程线上线下一体化教学的质效评价内容是多方面的,包括但不限于专业知识和专业技能、理想信念和价值观念、职业道德和人文素养、家庭责任和社会责任等。91.89%的受访者认为应当评价学生的职业道德和人文素养,91.89%的受访者认为应当评价学生的专业知识和专业技能,86.49%的受访者认为应当评价学生的理想信念和价值观念,53.6%的受访者认为应当评价学生的家庭责任和社会责任,6.31%的受访者选择“其他”。

运用新成长教育理念开展管理类课程线上线下一体化教学的质效评价主体可以包括教师、辅导员、学生等。应当由哪些主体进行评价?90.09%的受访者选择“教师”,73.87%的受访者选择“辅导员”,64.86%的受访者选择“学生”,12.16%的受访者选择“其他”。

四、问卷调查主要结论

(一)应基于良好的理念认同和实践基础,深化新成长教育理念在课程一体化教学中的运用

自2020年9月1日,学校全体教职工认真



聆听由区教育局局长施文龙主讲的《为了每一个学生更好的成长》专题报告以来,学校通过专题报告理论宣讲、教职工大会工作推进、教师实践运用、教研组实践研讨、教学案例研究等多种方式,将运用新成长教育理念推进开大分校成人高等教育品质化发展。92.34%的师生确认参加了学校管理类课程线上线下一体化教学;97.3%的受访者认同在开大管理类课程教学中宜运用新成长教育理念。98.2%的受访者认同学校教师在管理类课程线上线下一体化教学中运用新成长教育理念。

在对学校管理类课程线上线下一体化教学的满意度调查中,选择“非常满意”和“满意”为90.09%。从理念认同、实践参与、效果评价等方面来看,学校在开大管理类课程教学中运用新成长教育理念具有良好的理念认同和实践基础。

(二)应基于成人学生的学习特质和学习需求,开展一体化教学中的思政教育

成人学习者在学习方式上的倾向和爱好主要有:实践型学习、理论型学习、探索型学习、应试型学习。其中84.23%的受访者选择“实践型学习”,注重“从做中学”,有自己的观念,热心于工作生活中的相关事务、现实问题,对理论学习有先入为主的观念。

管理类课程线上线下一体化教学中开展思政教育,79.28%的受访者认为最需要加强的育人功能是实践育人,这与成人学生的学习方式上的倾向和爱好有相吻合。成人学生主要有“提升自身学历,获取居住证积分的需要”“夯实专业理论,提高职业技能的需要”“培养爱好兴趣,扩大社会交往的需要”等学习需要。

(三)应基于提升教育质效需求,优化提升线上线下一体化教学中运用新成长教育理念的

策略、路径和方法

课题组坚持马克思主义认识论,坚持在“认识-实践-再认识-再实践”循环往复过程中,优化开大分校管理类课程线上线下一体化教学的策略和方法,提升管理类课程一体化教学的质效。管理类课程综合采取以下策略:坚持“教师渗透”与“学习内化”相结合;坚持价值引领与知识技能相结合;坚持理论与实践相结合;坚持“教、学、评”相结合。

路径选择对了,目标的达成就能够得到实现。77.03%的受访者认为应当紧密结合学生的学习、工作和生活实际,剖析典型社会现象和社会热点问题;恰当地运用现实生活中的各种相关事例开展思政教育,让学生在接触社会中获得明显的体验感,增强开展自我反思的主动性、自觉性。途径还有:开展马克思主义方法论和辩证思维的宣讲;运用信息技术手段和媒体资源生动、形象地开展思政教育;找准思政融入元素;注重学生对思政元素认识的体验和分享。

(四)应基于教育质效评价导向,明确了运用新成长教育理念开展管理类课程一体化教学的质效评价内容和主体

质效评价内容是主要应从于专业知识和专业技能、理想信念和价值观念、职业道德和人文素养、家庭责任和社会责任等四个方面来开展。运用新成长教育理念开展管理类课程线上线下一体化教学的质效评价主体是全方位的,包括教师、辅导员、学生及其他。推动建立线上评价和线下评价、形成性评价和终结性评价相结合的多维一体化教学综合评价体系。

五、分析与讨论

(一)运用新成长教育理念提升线上线下一体化教学的满意度还有一定的空间

运用新成长教育理念提升线上线下一体化教学的满意度已经达到了90.09%。在理念认同和实践认同的基础上,从于专业知识和专业技能、理想信念和价值观念、职业道德和人文素养、家庭责任和社会责任等四个方面来进一步加强一体化教学质效的评价。坚持以评促改、以评促建、以评促教、以评促学。

(二)教师提升管理类课程开展思政教育质效的策略还需要灵活采用

1. 坚持价值引领与知识传授相结合

树立价值引领和知识传授融合,促进学生新成长的教育理念。从课程教学的目标看,知识传授和价值引领都是管理类课程的重要目标和内容,两者密切关联,无法割裂。在传授管理类课程的专业知识技能外,注重将接受、认同、积极参与对各类事务的正向价值判断,对学生培养和践行社会主义核心价值观融入课程教学中去,教会学生懂得立德树人、成人成才,教育引导管理专业学生树立正确的人生观、价值观、世界观。

2. 坚持“教师渗透”与“学习内化”相结合

将思政寓于课程教学,将课程教学融入思政。教师渗透,应当坚持以人为本,分析学生的学习特点、学习需要、情感体验、内心困惑,科学恰当地选择课程思政教育内容、开展管理类课程思政教育实践。将思政教育中的相关理论转化为学生身边的、学生关心的、有生命力的典型事例,使得学生增强对所授理论的思想认同、价值认同和情感认同,并将之转化为自己的认识和实践。

3. 坚持理论与实践相结合

注重将学生的价值观培育与其工作、生活体验结合起来,使思政教育植根于现实环境、根植于学生所处环境,努力避免思政教育空洞化、单

向化的不良倾向,让学生在工作、生活实践中真切地感受、体验和认识思想观念、价值观念。如《现代管理专题》课程中“营销的本质”教学中,要求学生以一家熟悉的公司为例,分析该公司营销成功或失败的原因,从而使得学生能够识别四个营销的基本层面,并结合实例举例加以说明,进而增进对创新精神、敬业和诚信价值观的深层次理解和认同。

(三)运用新成长教育理念提升线上线下一体化教学质效的路径应当活化

1. 要结合实际剖析热点

超过70%的受访者认为思政教育应当紧密结合学生的学习、工作和生活实际,剖析典型社会现象和社会热点问题。典型社会现象和社会热点问题中蕴含着价值判断、理念分析、法律判断,教师在典型社会现象和社会热点问题中,可以自然而然地进行知识传授和价值引领,做到“随风潜入夜,润物细无声”。

2. 活化思政教育理论宣讲

59.91%的受访者认为提升开大分校管理类课程线上线下一体化教学质效的路径中应当进行马克思主义方法论和辩证思维的宣讲。广大师生专业教学和社会实践活动中一切从学习、工作和生活的实际出发,实事求是,自觉地运用客观世界发展的辩证规律分析各类矛盾,提出问题、分析问题和解决问题,指导自己的言行举止,严格地按客观规律办事。

3. 灵活运用信息技术手段

教师在教学中灵活运用信息技术手段开展知识技能传授和思政教育,有利于建构一种贴近生活、贴近学生、发挥想象的学习环境,可以更好地激发学生自主探究的内在动机和小组合作学习,充分调动学生的主动性和积极性,极大地将



课堂教学扩容,进而可以取得事半功倍的教学效果。如在《战略的本质》的教学中根据教师布置的“教学案例:格兰仕与天猫合作”,运用本专题所学知识点案例中的问题进行分析,并运用PC端和手机端在课程微信群进行讨论,可以使教学内容扩容,学生的交流更加方便。

4. 找准思政教育融入元素

思政教育融入管理类课程的学习,关键要找到适切的、有说服力的思政教育元素。将思政元素融入教学理念、教学内容、教学实施过程。如在《公司概论》课程教学中,将公司治理热点和兴趣点、基础重难点与课程思政有机融合,润物细无声地开展理想信念、价值取向、家国情怀和社会责任等方面的教育,让学生成为学得好、用得上、干得好的当班人。

5. 增强成人学生体验分享

新成长教育理念注重学生多元成长、全面发展,致力于为每一个学生的新时代新成长创设最

(上接第6页)生中美好的回忆。

第二,学员的课堂教学方式日益走向自主、探究与合作。他们把体验到的指向深度学习的“目标分层、自主定向的研修实践样式”迁移应用在课堂教学方式与教研方式的改进中,正在逐步实现以教师培训模式变革来撬动教师课堂教学方式的变革,打造以学习者为中心的教学模式。

第三,学员的研究、合作、反思等意识与能力得到了增强。未来已来,唯变不变。指向深度学习的教师培训让学员在辩驳、反思中提升了理论水平,在互动、合作中加深了友谊,并探索着解决问题的有效方法与策略。

无数教学能手、后备干部由此培训项目中脱

适合的品质教育,以“敬业、专业、乐业”的教师团队培养出一批批具有成长潜在性、自我发展性、多元差异性的学生个体。增强成人学生体验分享,可以进一步增强和巩固学生对所授知识和技能习得,促进其对所学价值观念、知识技能的运用和实践,促进其内化、外显。

参考文献:

[1]张欣.线上线下教学一体化的困境分析与优化策略[J].宁波教育学院学报,2020,22(3):29-32.

[2]王婷婷.基于云平台的线上线下一体化教学模式在高职物流教学中的研究[J].物流工程与管理,2018,40(8):154-155.

[3]马国富,王子贤,刘太行,任建通.大数据时代下的线上线下混合教学模式研究[J].教育文化论坛,2017,9(2):22-24+43.

颖而出。然而,如何不断优化培训模式,根据教师的专业发展现状与目标设置个性化的学习路径、激励机制等,更好服务于教师深度学习的达成,仍需要培训团队进行大量的实证研究。

参考文献:

[1]刘清昆.“互联网+”时代教师培训的行动构想与实践——基于云教学平台的实践探索[J].中小学教师培训,2018(8):24-29.

[2]鲁雅迪.缄默知识视角下教师深度学习的理性审思[J].教育导刊,2018(3):86-91.

[3]陈霞,万立荣,张诗雅.指向教师深度学习的交互式培训研究[J].上海教师,2021(4):29-39+78.

性别视角下大班幼儿参与家务劳动现状的调查研究

奉贤区金阳幼儿园 谢 婧

摘要:本研究对奉贤地区4所公办幼儿园的100名大班男生家长和100名大班女生家长进行问卷调查和访谈,发现奉贤地区大班男生与女生参与家务劳动出现性别差异,对消除性别产生的家务劳动差异提出建议。

关键词:性别差异 家务劳动 大班幼儿 调查研究

一、调查背景

(一) 家务劳动是家庭劳动教育的重要内容《关于加强中小学劳动教育的意见》《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》等文件的印发,为劳动教育的开展提供了强有力的政策保障。以家务劳动为代表的体力劳动教育,也是政策包含的重要内容。适当参与家务劳动帮助学龄前幼儿养成独立生活的能力之外,对于学龄前儿童形成勤奋、感恩、责任意识等优秀品质都有着积极的促进作用。

(二) 关注性别差异对幼儿参与家务的影响女性从事的家务劳动普遍高于男性,对此存在三种理论解释:时间约束理论、相对资源理论和性别角色理论。性别角色理论能够作为本研究的理论基础。性别角色理论认为,社会强加在两性身上的角色期待和规范是其社会行为差异的基础。同时,“男主外女主内”的传统观念,也塑造着幼儿的身份认同。说明性别角色观念将

以父母和女孩子内化的性别角色观念两种机制影响学龄前儿童参与家务劳动。

(三) 探究幼儿家务劳动性别差异研究空间在中国知网上,以“篇名”、“关键词”为检索项,分别对“家务劳动”、“性别差异”、“幼儿”等检索词,采用“模糊匹配”方式检索,时间跨度从2017年7月至2022年7月,检索到与本课题相关的各类文献数如下表:

表1 知网搜索情况统计

检索关键词	获得篇数
家务劳动	1367
家务劳动+性别	188
家务劳动+性别+幼儿	1

查阅文献发现:大部分家务劳动参与的文献针对青少年年龄段;参与家务劳动的性别差异研究存在女生比男生多与无差异两种观点;学龄前儿童的家务劳动参与研究仅1篇。国内学者多以思辨研究呼吁大中小学开展劳动教育,针对学龄前儿童的研究偏少。关于幼儿家务劳动参与

的性别差异结论不明确。因此,性别视角下对大班幼儿进行家务劳动现状调查具有研究空间。

二、调查目标

通过问卷调查、家长访谈了解性别视角下奉贤地区大班幼儿参与家务劳动现状。通过对研究结果的整理和分析,为消除性别产生的家务劳动差异提出建议。

三、调查对象

(一) 幼儿园基本情况

本研究选取了奉贤地区4所不同地区的公办一级幼儿园。其中2所位于奉贤南桥镇,简称“城区”;2所位于奉贤南桥镇以外地区,简称“城郊”。以下为参与调研幼儿园基本信息:

表2 参与调研幼儿园基本情况

编号	性质	所处地区	有效问卷(份)
A1	公办一级	南桥镇	47
A2	公办一级		47
B1	公办一级	金汇镇	49
B2	公办一级	奉城镇	49
总计			192

如上表所示,幼儿园样本分布均匀,反映了本次样本数据的可靠性。

(二) 幼儿基本情况

每个样本幼儿园抽取大班男生家长25名,大班女生家长25名,共发放问卷200份,回收问卷198份,有效问卷192份,回收率为99.0%,有效率为96.0%。以下为幼儿基本情况:

表3 幼儿基本情况(N=192)

性别	N	居住地	
		城区	城郊
男	95	45	50
女	97	49	48
总计	192	94	98

如上表所示,样本中统计男生比女生少2人,城区男生比城郊男生少5人,城区女生比城郊女生多1人。样本分布比较均衡,反映了本次样本数据的可靠性。

(三) 家长基本情况

本研究受访家长均为幼儿主要抚养人,受访家长信息具体如下:

表4 家长基本信息(N=192)

身份	N	百分比(%)	文化水平	N	百分比(%)
父亲	42	21.88	小学及以下	20	10.42
母亲	76	39.58	初中	19	9.90
祖辈	74	38.54	中专或高中	19	9.90
			大专	41	21.35
			本科	54	28.13
			研究生及以上	39	20.31
总计	192	100	总计	192	100

如表4所示,妈妈的参与度最高;祖辈(爷爷奶奶或者外公外婆)参与度排第二,说明现在祖辈共同养育幼儿的情况非常普遍;爸爸参与度相对最低,反映出爸爸对幼儿关注的缺失。高等教育(大专及以上)人数占被调查家长人数的85.93%,整体受教育水平较高。

四、调查方法

采用问卷调查的方法对被试对象进行比较全面统一的实测。本调查所用到的问卷共为15个情况描述,采用Likert五点量表评分,“1”、“2”、“3”、“4”、“5”分别表示“从未”、“偶尔”、“一般”、“经常”、“一直”。均值越高,表示参与此项家务的程度越高。本问卷选择Cronbach α 信度系数考察信度状况。对本问卷所评定维度数据进行spss分析,各维度Cronbach α 系数均超过0.7,该量表信度达标。对该问卷进行结构效



度验证, KMO 量值 $0.810 > 0.8$, 表明变量之间的信息重叠程度高, 相关度大, p 值 0.000 达到极其显著的水平。通过信效度检验结果表明, 该量表有良好的信效度检验。

本研究主要采用面对面交流或者电话交流的半结构访谈形式。

五、结果与分析

(一) 总体描述

通过 spss 软件分析性别视角下大班幼儿家务劳动现状均值。均值越高, 表示家务劳动参与程度越高, 反之亦然。选择描述性统计分析奉贤地区大班男生和女生家务劳动现状。

表 5 性别视角下大班幼儿家务劳动描述性统计(N = 192)

题号	情况描述	总体	男生	女生
		均值	均值	均值
1	孩子参与做饭(烧水、择菜、淘米等)	2.95	2.62	2.92
2	孩子自己穿脱衣服	3.85	3.75	3.89
3	孩子餐前准备(盛饭、端饭、拿筷子、摆放餐具等)	3.33	3.30	3.38
4	孩子自己收拾或整理书包	3.30	3.55	3.89
5	孩子独立制作简单的食物	1.83	1.52	2.15
6	孩子给家人洗小衣物(给爸妈洗袜子等)	2.16	1.88	2.30
7	身体不舒服时会照顾自己	3.72	3.53	3.90
8	孩子离开房间随手关灯、关门	3.12	2.81	3.02
9	孩子收拾自己的玩具	3.28	3.28	3.74
10	孩子洗自己的小衣物(洗手帕、袜子等)	3.27	3.11	3.42
11	孩子照养宠物或植物(照顾狗猫、浇花换水等)	3.11	2.92	3.59
12	孩子整理自己的床铺	4.15	3.81	4.21
13	孩子餐后整理(饭后把碗送到厨房、洗碗筷等)	3.10	2.89	3.01
14	孩子打扫卫生(擦桌子、扫地、拖地等)	2.77	2.64	2.78
15	孩子自己洗漱(刷牙、洗脸等)	3.30	3.08	3.40
总体情况		3.07	2.98	3.31

如表 5 所示, 大班幼儿家务劳动均值为 3.07。其中最大值为大班女生的“孩子整理自己的床铺(4.21)”, 最小值为大班男生的“孩子独立制作简单的食物(1.52)”。表明大班幼儿

家务劳动参与程度差异较大。

选择独立样本 T 检验分析奉贤地区大班男生和女生家务劳动现状。

表 6 性别视角下大班幼儿家务劳动独立样本 T 检验

性别	N	M ± SD	检验值	t	p
男	95	2.98 ± 0.89	3.00	-0.534	0.561
女	97	3.31 ± 0.72	3.00	-0.894	0.041 *

注: 因为是 Likert 五点量表, 因此 3 分表示一般, 所以检验值为 3

如表 6 所示,奉贤地区大班男生家务劳动均值为 2.98, $p = 0.561 > 0.05$, 没有表现出显著性,大班女生家务劳动均值为 3.31, $p = 0.041 < 0.05$ 表现出显著性,说明着奉贤地区大班女生家务劳动处于较高水平。

(二) 性别视角下大班幼儿家务劳动差异分析

依据问卷的人口统计学数据,将采用独立样

本 t 检验以及单因素方差分析对性别视角下大班幼儿家务劳动进行差异性检验。

1. 地区的差异

如表 7 所示,不同地区的男生均值都低于女生,且 p 值存在差异,尤其是城郊地区表现出显著差异,说明不同地区的男生家务劳动参与程度均低于女生。

表 7 性别视角下不同地区大班幼儿家务劳动的 t 检验

地区	男(N=95)	女(N=97)	t	p
	M ± SD	M ± SD		
城区	2.75 ± 0.69	3.21 ± 0.72	-0.776	0.004 *
城郊	3.21 ± 0.52	3.59 ± 0.54	-0.804	0.000 * *

* $p < 0.05$, * * $p < 0.01$

2. 不同抚养人的差异

如表 8 所示,由父亲主要抚养的男生均值为 3.11 女生均值为 3.29, $p = 0.188 > 0.05$ 没有表现出差异,说明在父亲主要抚养下不同性别的幼儿家务参与程度没有显著差异。由母亲为主要抚养人的男生均值为 3.03 女生均值为 3.31, p

$= 0.047 < 0.05$,表现出差异性,说明在母亲的主要抚养下男孩家务参与程度低于女孩。由祖辈为主要抚养人的男生均值为 2.81 女生均值为 3.33,表现出显著差异性,说明在祖辈的主要抚养下男孩家务参与程度明显低于女孩。

表 8 性别视角下由不同抚养人的大班幼儿家务劳动的 t 检验

抚养人身份	男(N=95)	女(N=97)	t	p
	M ± SD	M ± SD		
父亲	3.11 ± 0.61	3.29 ± 0.59	-0.680	0.188
母亲	3.03 ± 0.88	3.43 ± 0.71	-0.658	0.047 *
祖辈	2.81 ± 0.74	3.01 ± 0.68	-0.767	0.000 * *

* $p < 0.05$, * * $p < 0.01$

3. 家长文化水平的差异

如表 9 所示,由不同文化水平的家长抚养的男生和女生中,均值最高的是由小学文化水平抚养的女孩(3.43),均值最低的是由小学文化水平的家长抚养的男孩(2.71)。从 p 值的差异显

著性可以明显看出,初中以下文化水平家长的男生家务劳动参与程度显著低于女生,中专(或高中)和大专文化水平家长的男生家务劳动参与程度低于女生。本科及以上的家长在性别视角下没有出现显著性。

表9 性别视角下家长文化水平不同的大班幼儿家务劳动的方差分析

家长文化水平	男(N=95)	女(N=97)	t	p
	M ± SD	M ± SD		
小学及以下	2.71 ± 0.68	3.43 ± 0.69	-0.701	0.000 * *
初中	2.79 ± 0.54	3.43 ± 0.51	-0.554	0.000 * *
中专(或高中)	2.80 ± 0.55	3.40 ± 0.62	-0.670	0.034 *
大专	3.10 ± 0.62	3.38 ± 0.49	-0.499	0.038 *
本科	3.10 ± 0.48	3.19 ± 0.51	-0.598	0.040
研究生及以上	3.11 ± 0.49	3.19 ± 0.50	-0.667	0.821

* p < 0.05, * * p < 0.01

六、问题及原因

(一) 存在问题: 家务劳动女生参与高于男生

本研究表明大班女生较男生的家务劳动参与程度更高。本研究证实了“学龄前阶段家务劳动存在性别差异”的观点。既然存在性别差异,这一现象应当受到家长、幼儿园、社会等各方面的关注,为消除家务劳动中存在的性别差异群策群力。

(二) 原因分析

1. 传统观念: 家庭本位思想影响

“家庭本位思想”是以家庭利益为本位的家庭主义思想,受到该思想的影响,家长会视孩子的发展为整个家庭的发展。家长会投入了大量的时间、精力、金钱在幼儿的学习上,让孩子通过教育获得更好的生存状态及更高的社会地位。对幼儿教育的高度关注,不可避免地减少幼儿家务劳动时间,本次调查中也发现家长对幼儿劳动教育显得不太重视。同时,访谈中 89.44% 的家长非常认同:“男主外,女主内”的家庭观念。这样的家庭观念让更多的男生不参与家务,家务劳动上的性别差异由此产生。

2. 隔代养育: 加重家务性别差异

本次研究了解: 被调查家庭中双职工家庭占 88.58%, 大多数家庭需要祖辈的支持。访谈中 78.22% 的家长都谈到: “孩子的奶奶/外婆帮忙带孩子, 爷爷/外公不参与。” 被访家庭中的家务基本都是女性家庭成员(妈妈、奶奶、外婆等), 男性家庭成员(爸爸、爷爷、外公等) 相对较少参与家务劳动。家庭环境中存在家务劳动性别差异潜移默化地影响到孩子。需注意的是, 幼儿时期家庭服务家务劳动参与的性别显著差异, 可能会延续到成年后, 应当引起家长、幼儿园、社会的重视。

3. 文化水平: 越低越“望子成龙”

本次调查结果得出文化程度越高的家长其子女家务劳动参与的性别差异越小。在调查中访谈中发现文化水平在初中及以下的家长, 由于自身文化程度不高, 受到了社会多方面冲击, 尤为显得望子成龙心切, 希望能在孩子身上打个翻身仗。他们非常重视孩子的学习, 忽略了孩子尤其是男孩的家务劳动。而高学历家长(研究生及以上) 却没有太多望子成龙的想法。他们希望“自己的孩子健康幸福, 快乐就好”, 并且重视



幼儿劳动教育认为“会做家务很重要”。文化水平影响了家长的认知和态度,也强化家务劳动中的性别差异。

七、建议与思考

(一) 家长树立正确观念,重视幼儿劳动教育

本次调查中部分家长观念上的落后体现出来。不论是年轻的父母、受教育程度不高的家长还是祖辈,都要重视幼儿的劳动教育,树立正确的劳动教育观念,从根本上重视幼儿劳动教育。建立社区家长学校,发挥其教育作用,引导家长树立正确观念。各类媒体发挥价值倡导、强化监管的作用,弘扬包括平等、家风等在内的核心价值观,为男女生同等参与家务劳动提供文化基础,为社会理念的更新提供舆论氛围。

(二) 共同参与家务劳动,树立劳动良好榜样

研究表明父母在家庭中共同负担家务对幼儿做家务起到示范作用。因此无论是全职妈妈家庭还是祖辈共同养育家庭,家庭成员都要以身作则承担起家务劳动。家长们特别是爸爸、爷爷、外公这些男性家庭成员,在家更要积极参与家务劳动,树立劳动良好榜样。避免将“男主外女主内”传统性别角色观念代际传递给子女,主动在家庭中做到性别平等,为孩子参与家务劳动树立性别角色榜样。让幼儿意识到家务劳动从来不分性别,珍惜他人的劳动成果。

(三) 多方形成合力氛围,鼓励男生积极参与

幼儿园、社会等多方面配合家长形成家园合力能够很好消除性别差异带来的影响。

1. 积极创设男生参与家务劳动的机会与条件

鼓励男生参与家务劳动是非常重要的,这不仅有助于提高他们的责任感和独立能力,也有助于他们在日常生活中培养良好的习惯和技能。以下是一些方法,可以积极创设男生参与家务劳动的机会和条件:

(1) 设定明确的家务任务:为男生设定适合他们年龄和能力的家务任务,例如整理自己的房间、打扫地面、洗衣服或者帮忙准备晚餐等。确保任务明确,并且能够逐步增加难度,让他们逐渐适应和掌握新的技能。

(2) 提供必要的支持和指导:给予男生必要的支持和指导,例如为他们提供工具、材料和安全设备,帮助他们完成任务。同时,也要耐心地解释任务的目的是和重要性,让他们理解家务劳动的意义。

(3) 给予正面激励和认可:当男生完成家务任务时,给予他们正面激励和认可,例如表扬、奖励或者小礼物等。这可以增强他们的自信心和积极性,鼓励他们持续参与家务劳动。

(4) 制定规律的家务日程:制定规律的家务日程,确保男生有固定的时间和机会参与家务劳动。这可以帮助他们养成规律的生活习惯,同时也能让他们在日程中感受到自己的责任和重要性。

2. 积极培养男生参与家务劳动的意识与责任

除了提供机会和条件,积极培养男生参与家务劳动的意识与责任也是非常重要的。以下是一些方法,可以帮助男生树立参与家务劳动的意识并激发他们的责任感:

(1) 教育男生关于责任和义务:向男生传授关于责任和义务的知识,让他们明白参与家务劳动是每个人的责任和义务。可以以家庭为例,向

男生解释每个人在家庭中的角色和职责,让他们理解每个人的贡献对于家庭的运转都是重要的。

(2)建立任务与责任的联系:将家务任务与男生的责任联系起来,让他们明白完成家务任务是他们履行家庭责任的一部分。同时,也要向他们传递这样的观念:完成任务后,他们对家庭的贡献会得到认可和感谢。

(3)鼓励主动性和自主性:鼓励男生在家庭中展现主动性和自主性,让他们有意识地在力所能及的范围内承担家务任务。这可以培养他们的独立思考和解决问题的能力,同时也能增强他们对家庭的责任感。

(4)建立奖励和反馈机制:设立奖励机制,对于男生完成家务给予适当的奖励,认可他们在完成任务时的表现,强化他们的良好行为习惯,培养家庭责任意识。在完成家务任务后进行评

估和反思,让他们明白完成任务的重要性以及如何改进自己的表现。

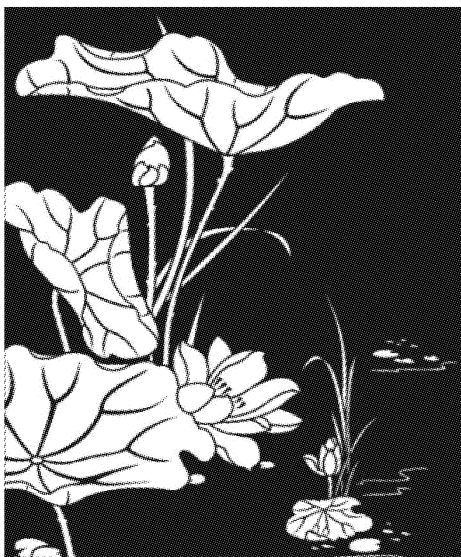
参考文献:

[1]上海市教育委员会.上海市学前教育课程指南(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2014.

[2]上海市教育委员会教学研究室.上海市幼儿园办园质量评价指南(试行稿)[M].上海:上海教育出版社,2020.

[3]吴忠观.人口科学词典[M].成都:西南财经大学出版社,1997.

[4]中共中央、国务院.关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[N].人民日报,2020-03-27(001).





浅谈中班幼儿户外角色游戏交流分享的策略

奉贤区实验幼儿园 倪凤英

摘要:游戏交流分享是教师帮助幼儿梳理思路、提升经验的过程,是幼儿间相互启迪、分享经验的过程。利用大自然给予的环境丰富性和材料的可变性,教师尝试在户外开展角色游戏,旨在提升幼儿的创造力、想象力、交往能力等各方面的学习品质。本文采用自然提问、语言引领、联系生活、注重观察等针对性交流分享策略,发挥分享的教育价值,让幼儿在游戏分享中不断生长经验与智慧。

关键词:中班幼儿 户外角色游戏 分享策略

幼儿户外角色游戏是当下基于幼儿经验发起的游戏活动。游戏后的交流分享环节能够帮助教师及时梳理并提升幼儿的经验,是户外角色游戏中的重要组成部分。交流分享不仅有助于幼儿分享自己已有的或是游戏中新习得的经验;更有助于教师将个体的经验总结提升,转化为集体的经验,帮助幼儿在生活与游戏间建立联系并迁移经验。因此基于中班幼儿的年龄特点和发展经验,教师要善于从幼儿的游戏中观察和发现问题,在交流分享环节,运用以下策略帮助幼儿提升经验,提高游戏水平。

一、自然提问,过渡环节

自然提问,过渡环节是指教师将每个人的分享交流有机结合,使角色游戏更生动有趣。教师在预设交流分享环节时,要以关键提问引出第一位幼儿的分享,从第一位幼儿的回答中再寻找切

入点,设计提问,自然过渡到下一个问题的讨论,引出下一位幼儿的分享内容。教师使用关键问题连接各环节是游戏分享的重点,需要教师在幼儿游戏过程中,边观察边预设,即在观察幼儿游戏时,要对随后的分享有提问预设,同时,在实际分享过程中及时吸收幼儿讲述的内容并消化,做到随机应变,让每个环节顺利、合理过渡。

【案例1】户外小帐篷是孩子们的娃娃家,妈妈瑶瑶正在给娃娃穿衣服,爸爸乔乔用塑料袋拎回了许多衣服,游戏过程快乐而有序……

在交流分享中,教师以关键问题“今天你要分享什么开心的事情”引出话题,请瑶瑶分享:“我今天很开心,爸爸给宝宝买回来很多新衣服,我们一直给宝宝试新衣服。”教师追问:“爸爸真贴心,给宝宝买了新衣服,那衣服在哪里买的呢?”乔乔说:“我是从小超市买来的,好多好

多新衣服,看!老板还给了我一个袋子。”教师追问:“超市老板请你说说为什么要给袋子呢?”……

案例中,对瑶瑶的提问就是教师观察之后预设的,为的是要引出衣服哪儿来的问题,然后再由爸爸的回答中自然提问过渡到超市购物。但是,爸爸回答中涉及的袋子装物品的问题是教师预设之外的,因为教师本来是想通过爸爸的回答引出“需要物品可以去商店买”的话题,但爸爸的回答中不仅涉及到了“去购物”的问题,还涉及到了“买完东西用袋子装好”的新问题,这是个与购物紧密相关的问题。教师立即对这一话题作出回应,抓住其价值进行提问。过程中既体现出了“超市老板”的仔细、负责,也能丰富其他幼儿再次玩相关游戏时的经验,收到了两全其美的效果。由此可见,在交流分享中,教师与幼儿互抛“提问绣球”时,要善于捕捉幼儿分享内容的价值所在,做好现场调节,自然过渡分享环节。

二、语言引领,推动情节

语言引领,推动情节是指由于幼儿的表达存在一定的情境性,当他在讲述自己的游戏情况时,还处在当时的一种游戏环境中,情节、角色间会有跳跃性,讲述时会缺头缺尾,听了让人摸不着头脑,因此教师要引导幼儿表达的完整性和恰当性,当幼儿表达不明确或是用词不当时,教师要用完整的语言来帮助幼儿表述,让幼儿能学习准确表达的词汇和方式,同时也让其他幼儿听明白其所要表达的意思。

【案例2】游戏初始,“喜茶”店里并没有什么客人,不一会儿发现居然排起了长队。教师静静在旁观察了良久……

游戏分享时,教师抛出预设提问:“今天为什么果汁店这么受欢迎?”彤彤说:“我喜欢喝果

汁。”“我和俊俊去了。”……幼儿的回答各有参差,于是教师通过一组照片再次抛出问题:“为什么果汁店这么多客人,这么受欢迎?”灵灵说:“果汁很好喝。”教师追问:“是什么味道的果汁你觉得很好喝?”“芒果。”“我也是芒果。”教师:“原来芒果味的果汁受到了客人们喜欢。果汁店老板真棒呀!”老板宁宁说:“我用树叶当成芒果,放满了杯子,他们喜欢。”教师补充:“你真是有想法的老板,用树叶当做芒果,放了满满一杯,客人很满意。”

如上案例中,教师提问“你们喜欢今天的果汁店,为什么?”,这一提问可以使幼儿的回答更有指向化,让幼儿听明白重点不是谁去了果汁店而是果汁店为什么受欢迎。当幼儿表述不完整时,教师通过小结引导幼儿表述完整。在交流分享中除了帮助幼儿准确表述外,教师还要起到引领作用,就是对幼儿的讲述进行提升、梳理、总结。如结合照片、记录表对果汁店吸引客人的方法进行了总结,让幼儿知道可以结合自己的生活所见,运用新经验进行下次游戏。

三、联系生活,调动经验

联系生活,调动经验是指教师不断提升幼儿的生活经验,架起生活经验与角色游戏间的桥梁,使幼儿的角色游戏玩得越来越深入,游戏体验越来越丰富。幼儿的生活即游戏,游戏即生活。一方面,生活映照进了幼儿的角色游戏,比如幼儿会将自己平时与父母的相处展现到游戏情境中,是生活经验迁移进了游戏;另一方面角色游戏丰富了幼儿的生活,比如幼儿在角色游戏的交往中知道了既定的社会规则并在生活中遵守,是游戏经验迁移进了生活。

【案例3】教师以玩伴的角色去小超市买东西:“冬天好冷呀,我想买热水袋,你们超市里有



没有热水袋呀?”老板尧尧说:“我们没有热水袋。”“可是我的手好冷呀,要用热水袋捂一捂。”尧尧想了一会儿,说:“那我给你到材料区找一找吧。”尧尧去了材料区,2分钟后他找了一块长方形的小木板说:“给,这个就是热水袋。”

交流分享中,教师以小客人的角色参与分享:“我今天很开心,这么冷的天,我买到了想要的热水袋呢。谢谢老板帮我想办法,让我买到了想要的物品。”这个分享引发了幼儿的讨论:“小超市有很多东西可以买,我们想要的都能买到。”“找不到可以问老板。”教师追问:“老板,请你说说,你是怎么做的?”热水袋是长方形,我就去找长方形的东西。”最后教师小结:“小超市的工作人员服务态度好,还会解决小客人的问题,所以小超市的生意好。”

如上实例,教师根据季节变化特点,以“去超市买热水袋”为分享内容引出主题,过程中巧妙设问,以“问题”为契机,帮助幼儿迁移生活经验,促使幼儿产生解决问题的欲望,将自己的生活经验与游戏情节进行比较、迁移,从而使游戏具有较强的完整性。由此可见,在交流分享中贴合当前的生活情境,激发幼儿积极地思考,才能更好地推动游戏的发展。

四、注重观察,促进互动

注重观察,促进互动是指教师在尊重幼儿的基础上和他们一起仔细地观察和解决问题。中班年龄特点决定了他们的游戏经验有一定的提升,但是幼儿与幼儿之间的能力是有差异的,有时无法直接解决所遇到的问题。游戏的交流分享就是帮助幼儿发现问题、解决问题的好机会。我们要把握这样的机会,培养他们观察和思考的习惯,提高幼儿解决问题的能力,提升他们的经验,那么游戏就会越玩越丰富,越玩越有创造性。

【案例4】麒麟和泊泊去“满天星核酸点”准备做核酸了,医生和护士很热情地招呼他坐下来,护士很快给麒麟扫了码,医生给泊泊做了核酸,麒麟自言自语道:“扫了我的码,怎么给泊泊做核酸,不对的,不对的。”

当教师观察到这个游戏情节后心中做了预设,在交流分享时直接切入主题:“今天核酸点碰到了一个小问题,请大家来帮忙解决。”麒麟抛出问题后,清清说:“做核酸的时候要排队,这样就不会错了。”樱子说:“做核酸的时候要问一遍名字。”小伙伴讨论热烈……

如上案例中,因为教师基于观察做了预设,所以在师生互动的时候,把充分的交流机会交给了幼儿。教师通过提问:“你们觉得麒麟的问题应该怎么解决?”把思考的主动权给予幼儿,将个体经验有效地转化为集体的经验,这种来自同伴的经验更容易被幼儿所接受和理解,为丰富游戏情节并再次开展游戏奠定基础。同时通过交流分享既能增强幼儿游戏的自信心,又能激发幼儿在游戏中交往的愿望。由此可见,基于游戏现场,注重游戏观察后的生生互动,使交流分享环节变得富有价值和意义。

户外角色游戏在幼儿中备受欢迎,更为宽广的游戏空间和丰富生动的游戏材料使幼儿对游戏的兴趣更为浓厚,游戏情节更为丰富,游戏中的交往更为频繁。因此教师既要关注游戏过程,也要注重游戏后的交流分享,它是教师帮助幼儿梳理思路,提升经验的过程,更是幼儿间相互启迪、分享经验的过程。教师要抓住教育契机,充分运用教育机智,发挥分享的教育价值,让幼儿在游戏分享中体验交流的乐趣,并在分享交流中生长经验与智慧。

幼儿角色游戏分享中的教师支持

奉贤区肖塘幼儿园 韩婷婷

摘要:有效的游戏分享交流对幼儿游戏行为推进和能力发展至关重要。教师需要关注幼儿的兴趣和体验,分享快乐是游戏交流的前提,聚焦热点、引发思考和争议是推进游戏发展的手段。对此,以大班幼儿的角色游戏“快乐去野餐”为例,关注大班幼儿的游戏经验及游戏分享过程体验,聚焦并融入幼儿的发现与问题,运用不同的分享交流样态,去推进幼儿的游戏情节,体现游戏中的教育价值。

关键词:角色游戏 游戏分享 教师支持

游戏分享交流是教师组织游戏活动的一个重要环节,需要教师顺应幼儿发展的需要、教师的教育需要和当下的客观现实情况来进行判断与组织。

一、关注体验,共享经验

游戏是反映当下幼儿兴趣的行为,教师在进行观察的时候,更应关注游戏经验及其过程中的情感体验,需要预判进行的游戏是不是幼儿喜欢的,在游戏中能否得到快乐的游戏体验和情绪满足。比如在一次“野餐游戏”过程中,发现野餐区域特别“热闹”,每个人都忙忙碌碌地运用各种材料在参与野餐游戏,显然游戏内容受到许多幼儿的喜爱。作为教师,此时最好的支持就是认同孩子们正在进行的游戏,鼓励幼儿“共享”今天野餐游戏中的喜悦和一些有趣的事。因此,在活动交流分享中,便以“野餐游戏”为切入点,鼓

励幼儿分享游戏的过程。

分享实录一:

师:“诺诺,你们刚刚在玩什么?那么高兴呀。”

诺诺:“我们刚刚在烧烤,我跟小宇搭好了炉子,而且还生起了火。我给小宇做一道最拿手的烤螃蟹!我们在玩野餐。”

师:“野餐真是一件快乐的事情。快来说说你在野餐中做了什么有趣的事情?”

诺诺:“我拿了很多空的杯子,给大家倒饮料,黄色的是橙汁,还有粉色的是草莓汁……”

师:“你能想到给好朋友分享美食,真是一位爱分享的好孩子。我刚刚发现你的烧烤炉子很特别,可以给大家介绍一下你是怎么做的吗?”

诺诺:“我去材料超市找来了这样的树枝,



然后把椅子侧过来。”一边说一边演示给其他小朋友看。当她展示搭建的“炉子”时，所有孩子的目光都聚焦在“炉子”，大家都认真地倾听诺诺搭炉子的方法。

师：“大家都听明白了吗？看懂了吗？还有什么补充吗？”

幼1：“我懂了，下次把椅子连起来是不是就可以把烧烤炉变大了。”

师：“你的想法真不错。简单的材料创意组合，变一变就能变出游戏中所需要的道具了，诺诺做的火炉真有创意。下次大家也可以去试试，用不同的材料组合创造你们游戏所需要的物品。”

师：“大家还在什么地方烧烤过？你们还会烧烤什么食物？如何烧烤的？”

幼2：“我跟爸爸妈妈去公园里野餐的时候也是这样搭炉子的，不过如果能有点水果就更好了！”说起野餐，小朋友们仿佛有说不完的话题：“不过我跟爸爸去野餐的时候都会带上帐篷，直接坐在地上不卫生的，尤其还要放一些吃的东西……”

师：“对，大家说得真有道理，老师都没有想到这一点呢！”我点点头，继而借助诺诺的分享激发大家的思维：“那么我们应该怎么做呢？”话音刚落，大家纷纷举起了手，争先恐后地说出了自己的想法。

其中最为活跃的莫过于诺诺，只见她双手举起，随后提出自己的想法：“铺一个垫子，就像是野餐时的垫子一样，食物放在盘子里，这样摆放就更加卫生了。”

幼3：“可以搭建帐篷，野餐需要帐篷。”

师：“那下次玩的时候可以试一试。”

在分享交流中，发现孩子对于自己“高兴之

事”特别喜欢讲述，他们喜欢说，愿意说，因此教师更应该站在儿童视角看游戏，游戏的结果并不重要，应该更关注游戏中的体验。对于大班幼儿，虽然能够用较完整的语言表述自己游戏内容和主要情节，但是，分享中缺乏生生之间的倾听和思考，也许与教师的引导不当有关的。所以教师需要多方观察游戏发展和倾听幼儿对话，结合游戏中的多种表现作为引导，鼓励幼儿充分讲述游戏经历，共享经验。教师利用提问“大家都听明白了吗？看懂了吗？还有什么补充吗？”来引导幼儿把话讲清楚，说完整。同时智慧的老师就会在这样的“高兴之事”中敏锐捕捉交流过程中的价值点，为幼儿的表达建立广泛的联系。诸如游戏中某种材料的多种玩法（搭建烧烤炉）；游戏中构思出新的有趣情节（搭建帐篷）等等。从而实现“分享经验—整理经验—扩展经验—优化经验”四方面循序渐进的分享引导，帮助幼儿环环相扣地就游戏内容以及自身的想法作出分享，并且根据自身在游戏中的不足为后续活动作出调整。

二、真实回顾，共振共鸣

在游戏交流中，教师除了与幼儿共同分享快乐以外，还可以聚焦热点共同讨论游戏中遇到的问题与疑惑。比如在几次野餐游戏中，大家为了分散人流，有孩子用垫子搭起了围墙，看似解决了其他人员的进入，但是游戏场地也变得狭小和拥挤。无法进入游戏的孩子意见很大，往往游戏中会产生争执。为此，游戏分享围绕如何解决“拥挤”进行了讨论。

分享实录二：

师：“通过录像大家说说：你看到了哪些问题？”

幼1：“玩的人好多好多，他们都要进来。我

就用垫子拦了围墙,不准再加入了。”

师:“恩,好像是解决了人多问题。你们认同他的做法吗?”

幼2:“我今天想去玩,她就不让我玩。哼!”

师:“那你有什么比围墙更好的办法?”

幼2:“我觉得可以放两个地方,大家可以分开来玩。”

幼3:“我爸爸妈妈野餐时会搭帐篷的,我们也可以搭。这样,有些就去帐篷里玩,有些在外面玩。”

幼1:“我和辰辰用垫子试过很多次搭帐篷,我手都酸了,但还是容易倒。只要人一多就倒,所以搭得像围墙。”

幼2:“我看小桌子像一个房子,其实直接拿桌子当帐篷,我们躲在桌子下面也可以吧。”他的回答引来了大家的赞同。

幼4:“对对对!其实小椅子围一下也可以的吧。”

师:“老师在网上也寻找到一些搭帐篷的创意方法,我们一起来看看吧。”

师:“你看到了哪些帐篷?你觉得可以用什么材料来搭建?”

幼5:“除了老师提供的垫子,我看到很多帐篷都是布搭的。其实用布也可以吧?”

师:“我觉得这个提议很好,用布怎么搭?大家有什么好方法吗?”

此时,教师给幼儿提供了纸和笔,大班孩子有一定的表征能力,所以给予他们充分的时间,可以小组讨论,可以自己设想,让他们在白纸上大胆地“规划”起来。随后,越来越多的小朋友尝试将自己的想法进行描绘,并且与其他同伴共同商讨。

幼5:“我刚刚看了视频中,他们用大的布支

撑起来一个帐篷的,我们要寻找一块很大的布。”“对,还需要棒子支撑起来。”

另外一位幼儿说:“可以用建构区的积木搭小房子当帐篷。”

在游戏分享中教师常常让幼儿回顾游戏现场,引导幼儿自己发现游戏中的一些问题,然后主动提出游戏中比较共性的问题,引发幼儿进一步的思考和探索,这就是共鸣的契机。教师在交流分享中有预设的课程目标,通过前期的游戏情况有意识地抓住关键性问题。如案例中,老师和幼儿一起围绕如何搭建、合理布局野餐的场所?还可以用什么材料搭建帐篷等展开了讨论。设计和实施这样的讨论,前提就是教师掌握了游戏中幼儿呈现的不同认知水平(有人知道怎么搭建帐篷,有人还只停留在单一的材料上)。游戏进程中,帐篷的搭建是推进游戏的关键,于是老师通过真实回顾,让幼儿发现野餐游戏人多,拥挤的问题。引发到搭建帐篷分流,以及用绘画、讲述、演示等方式去解决。通过不同的表征方式,让幼儿对解决问题有了初步的设想思路。除了搭建帐篷外,还拓宽了解决人多拥挤的其他方法。如:多铺野餐垫,搬去户外场地进行野餐,除了吃东西,还可以做游戏,还可以放风筝等等。游戏中的问题得到了解决,游戏新情节也随之出现。

三、顺水推舟,共建精彩

在不同角度的交流分享助推下,野餐活动内容更加丰富了,放风筝、钓鱼、烧烤、遛狗等常有的情节都出现在游戏中,孩子们在野餐主题中生成了更多的游戏情节。但不难发现往往能力强的幼儿开展游戏情节更丰富,在游戏交流环节也更占主体,他们有更多机会表述,可以带动其他幼儿共同游戏;而能力稍微弱一些的幼儿面对游



戏可能有些手足无措,因为无法有进程而失去兴趣。由于时间有限,游戏后的集体交流分享环节无法让每个幼儿都发表想法,教师需要支持不同能力的幼儿,游戏故事的记录成为幼儿另一种分享交流的形式,鼓励幼儿将自己的游戏故事画下来,倾听幼儿在游戏时的困惑或者成果,在自由活动中和同伴或者老师,或者带回家和家人分享,共建精彩画面,共享游戏快乐。

分享实录三:

师:“野餐游戏大家玩了一段时间了,肯定有很多故事想要和我们分享,今天一起来说说大家的野餐故事吧。”

幼1:“我上次玩野餐的时候,就按照大家的方法搭了帐篷。老师你看,我画下来了。这是书涵和我一起,在帐篷下吃好吃的东西。”

师:“很不错也,大家看。你们看明白了吗?还记得你们说了些什么吗?”

师:“像这样把自己的游戏情节和游戏内容画下来,真的感受到了你们那天游戏的快乐。”

幼2:“老师,你看我画的,这个是我,手上拿的方形是我那天用纸板做了风筝,虽然没有飞起来,还是很开心的。但是我还是希望它能飞起来?”

师:“你的这个创意很不错哦,野餐中大家还可以玩风筝。那怎么让风筝飞起来呢?”

幼3:“家里拿一个真的风筝,我们下次去户外玩。”

幼4:“纸板有点硬,换个其他材料可以试试。我还没有想到什么材料合适,我回去找找。”

幼5:“户外真的不错也,老师如果去户外游戏,我想去紫藤架下,那里地方也大。想想就开心。”

师:“我觉得也很不错,野餐就是去户外。大家想想放在哪里?”

师:“请大家画一画,我们下次来投票,票数多的就按照他的选址去野餐。”

师:“让风筝飞起来需要好好想想,真的风筝飞起来也是需要技巧的。大家回去可以一起寻找让风筝飞起来的好方法,试试各种材料的风筝。谁成功了可以把好方法告诉我们哦。老师也好好想想,我们看谁先成功!”

师:“刚刚说野餐游戏中没有喜欢的,现在有你喜欢的吗?他们的方法你喜欢吗?你有没有想到什么更好玩的吗?”

考虑到大班幼儿的年龄特点,鼓励幼儿游戏后绘制游戏故事,教师利用幼儿“画语解读”的方式鼓励幼儿表达自己的想法,满足了自主表达的意愿,又能够延续幼儿游戏中的体验和快乐,同时给一些没有机会在集体交流中表述的幼儿更多的分享机会。有些孩子会在同伴的游戏故事找到了新的兴趣点,重新燃起了游戏的兴趣。作为教师,在聆听游戏故事后如何面对呢?在支持赞许的同时,教师可以梳理一些新经验,帮助幼儿顺利开展游戏。“顺”水“推”舟就非常关键:1. 顺:一定是顺应游戏情节的发展,同时又是顺应幼儿发展和需求的。新经验的内容需要是本阶段幼儿能够理解与掌握的经验。在分享中鼓励幼儿大胆想象,求异求新的同时往往忽视了可操作性。所以在分享解决问题的多种方法时,教师也更应关注方法的可操作性,只有这样才能激发幼儿的思维,确保游戏后期的有效开展。2. 推:游戏不是一蹴而就的,需要教师的推波助澜。在游戏过程中发现问题后需要一次次点拨,游戏内容停滞不前,失去兴趣后的一次次推动,在每一次分享中逐步完善(下转第17页)

幼儿沙水游戏的实践

上海音乐学院奉贤区九棵树实验幼儿园 石钟琴

摘要:随着城市现代化的发展,生活的环境与自然产生割裂感,幼儿对回归自然的向往将是新时代背景下游戏活动的新命题。本文介绍了沙水游戏对促进幼儿亲社会行为培养的正向意义,通过材料投放的准备、教师角色的分析、交流分享的样态等多维度的视角,阐述了一些沙水游戏活动的实践经验,也从实践角度去论证沙水这类的自然之力对幼儿身心健康成长的促进作用。

关键词:游戏意义 材料支持 教师角色 幼儿发展

一沙一世界,一水一天地,沙水是幼儿天然的游戏材料,赋予其多样性探索的无限可能。基于儿童视角,在全面开展园所户外自主游戏中,我们进一步支持幼儿在沙水游戏中的需求,从材料投放、观察识别、交流分享等多方面不断探索和积累,成就幼儿的多元个性成长,激发教师的专业活力,促进园所的进一步发展。

一、回归自然,形成合作——沙水游戏意义的探索

著名教育家卢梭认为,“自然教育的核心是教育必须遵循自然,顺应人的自然本性。”沙水是大自然的基本元素,具有非结构化的特点,契合幼儿创造力发展的需求。与此同时,沙与水流动的特质,能够带给幼儿强烈的感官体验,其中的不确定性能够激发幼儿反复操作和实验,在此

过程中帮助实现更好地深度学习。

从本质出发,沙和水是原生态的自然物,代表着自然的原始力量,幼儿玩沙、玩水是人类发展历史进程中改变世界的缩影,人类改造自然需要形成合力,孩子的游戏也不例外,在沙水游戏中,幼儿共同开渠、挖沙、运水,自然而然会主动寻求同伴的帮助,凝聚出合作的力量,在此过程中激发了其亲社会行为的产生。

在“迪士尼城堡”的搭建中,媞媞发现水不够用,于是找到水桶去接水,离开前为了不让“城堡”停工,找到微微帮忙接着干。之后,两人一起混合沙水,但是明显有点吃力,就请呀咪一起来帮忙。再回头时,三个孩子有条不紊地工作着,城堡又往上垒了一层。仔细一看,这会儿微微负责运水,呀咪用铲子将沙水混合,媞媞再将



其放置到模具中,接着,三人围站一起期待着脱模那一刻。一环扣一环的“流水操作”,不仅有合作还出现了明确的分工,为其实现在方寸间建立“大城堡”奠定了基础和可能。

原生态的搬运、混合等工作一般对幼儿单个个体而言力所不及,自然会催生其亲社会行为的产生,在更加主动的协商、轮岗、分工、交流中,拉近了幼儿与幼儿之间的距离,不同年龄段的孩子打破年龄特点,主动与人合作,建立交往,创造出游戏中的“哇”时刻。在老师的眼睛里,那是与人类创造历史中的人文奇观、伟大奇迹交相辉映的。

二、材料为径,沉浸体验——游戏材料资源的支持

华爱华教授曾经提到说,“游戏材料的提供,从某种意义上讲对儿童起着游戏暗示的作用。”园所在创建之初就本着纵情沙水、快乐游戏的理念,打造了平面与立面相结合的环抱式空间。沙与水交相接壤,周围配有环抱式的直流水设施;除了常规主体坑池外,硬件上进一步将游戏区域延伸拓展至立面空间,不仅有预设的立面成型管道墙,又有无预设的留白自主创造墙面,引发大胆灵感与想象。

在园所沙水设施基础上,我们围绕着沙水池边缘就近投放了数十种辅助材料,如:挖掘类(铲子、球形夹子、水瓢、水桶、风车型滚轮等)、搭建类(轨道片、支架、管道、转接口、硬管、软管等)、自然物(树叶、竹管等),更加值得一提的是,沙池旁还为每一个孩子和老师都配备了连体防护服,给予参与者沉浸式体验以及毫无顾虑参与沙水游戏的快乐。

在“摸小鱼”的游戏中,小翌晗正拿着铲子在沙池里工作着,这时一阵秋风飘过,树上的香樟叶随风飘零,落到了沙池里、又落到了水池里。小翌晗赶紧将沙池里的树叶聚拢起来,玩起了扫树叶的游戏。接着,又“噗通”一声跳进了水池里,雨鞋激起了小水波,树叶被翻动起来,小翌晗用铲子捞树叶,嘴里还咕哝着说,“这个小鱼好滑呀,我捞不起来。”哈哈、奥奥看见了,也一起来帮忙,孩子们个个玩得不亦乐乎。

园所材料投放的宗旨是在保护幼儿安全的基础上,最大程度地提升其游戏的自主性。潜移默化地指引幼儿从不同的区域自由转换,体验不同材料与沙水碰撞出的精彩。

三、动态支持,明晰方向——自主游戏教师的角色

有质量的沙水游戏,需要教师给予合理的助推,既不至于主导方向,又不能一味当旁观者。在游戏的过程中,幼儿对某一问题产生困惑,需要适宜的材料进一步验证自己的想法,或者是材料的组合需要一臂之力的时候,教师要尽可能把握时机,给予动态支持。与此同时,近距离的观察、走到孩子们中间去,能够帮助第一时间捕捉孩子的游戏需求。

在“搭建轨道”的游戏中,柯力反复调整轨道片的叠放方式,又用支架进行支撑,使之形成一定坡度的轨道,过程中运用水瓢在终点处接水的方式验证轨道运水的作用,又用小手在轨道片的中间接水,试着感受水流到轨道片的瞬间。但是,在孩子脸上总是少了点游戏成功的快乐,于是,我给孩子滚了两个小球,柯力立即接住小球,将其放在水源处,很快小球顺势而下,飞快地滚

到了终点处的水瓢里面,引得周围的孩子阵阵欢呼!柯力这才自信满满地说,“我成功啦!”

我们要有一双擅于发现精彩的眼睛,及时观察到孩子游戏的闪光点 and 随时出现的问题,用灵活和适宜的方式去推动孩子们的创意探索,不仅仅是一颗小小的球,很多时候可以是一个眼神、一个点头,都是鼓舞孩子前进的力量。一句启发性的话语、一片小小的树叶,都可能增添幼儿继续探索的勇气。

四、分享智慧,交流体会——幼儿发展本质的回归

在上音九棵树的沙水游戏分享交流中,我们以儿童发展优先。场景上,视具体需要,我们选择教室、沙池、水池、管道墙边等等;形式上,按照孩子的意愿选择分组,可以是集体交流、也可以在画语解读中分享自己。通过建立灵活的交流分享平台,了解幼儿现有的发展水平,拓展幼儿的经验,让每一位幼儿在原有基础上有所发展。

教师只有看懂了、看明白了幼儿,才能清晰地基本经验与幼儿的发展做明确的链接,才能大胆地进行交流分享。而利用不同的分享交流样态和方法,推动幼儿互动中的思维发展,帮助幼儿获得更多经验,这样分享交流才是价值的。

中班幼儿对于搭建水上轨道感兴趣,孕育而生的是一次次的重复游戏。第一次游戏时,孩子们发现小船顺水而下却无法达到终点,于是在户外沙池边我们开展了交流分享,在样态一(多人有机会表述和谁玩、玩的内容、玩的过程)的基础上,孩子提出了相关的问题,我并没有急于从教师的角度给出答案,而是以样态二(深入一个点开展讨论)的形式再现游戏情境,引发幼儿对

于该问题的思考,幼儿从不同的角度出发,想到了水流的大小、轨道渗水等不同的因素,尝试解决问题;在进一步的游戏,幼儿又提出了轨道片衔接处上下交错的叠放方式阻碍了小船的滑行,于是样态三(提供游戏中的照片或视频,讨论游戏中的真实问题)的分享模式提供了幼儿从同一视角关注问题的机会,通过现场游戏视频的呈现,孩子们发现了轨道片的上下叠放方式存在问题,以及轨道的倾斜角度也影响着小船的顺利滑行。有了之前的游戏经验,幼儿能够更加自主地选择适宜的方式进行游戏。

通过一段时间的观察,我以《神奇的支撑力》为话题,和孩子们开展了样态四(教师主动提出讨论话题,引发幼儿思考)的分享交流模式,通过观察图片、实验比较、延展生活等多种方式,帮助孩子进一步理解支架在搭建中起到的重要作用以及在其他地方的有效运用,整合了多领域的知识,提升幼儿的认知经验。

每个孩子都是特别的存在,不管是集体交流还是“画语解读”,都是努力满足幼儿需求,打开适切的窗口让孩子想说、敢说、喜欢说,记录下孩提时代那些在沙水中收获到的独一无二的快乐体验。

还有什么比到沙里、水里尽情游戏更让人感到快乐的呢?童年不就应该就是这样吗?当我们把童年种在自然里,整个世界都是你的玩伴。上音九棵树在追求“艺启乐享,快乐成长”的道路上,依然拥抱自然,汲取本真的力量,以沙水灌溉童年,自然水到渠成。



新成长教育背景下 区域家庭教育研究与指导服务中心的新作为

奉贤区教育学院 戴嘉俊

摘要:上海市奉贤区家庭教育研究与指导服务中心自成立以来,发挥着为区域家庭教育科学化发展提供决策咨询,为全区各类学校及广大家长提供专业化的家庭教育指导与服务。2023年5月15日,“家教中心”迎来迭代升级,通过科学的营运管理,更好地发挥区域枢纽作用。本文就新成长教育背景下区域家庭教育研究与指导服务中心的功能定位、实施路径和机制建设提出初步探索与思考。

关键词:区域家教中心 功能定位 实施路径 机制建设

上海市奉贤区家庭教育研究与指导服务中心(简称“家教中心”)成立于2016年5月15日。“家教中心”依托奉贤区教育学院专业力量,整合区内家庭教育专业资源,依托市区两级专家指导团队,组建宣讲团队,通过家庭教育现场指导、课程开发与教学、“贤城家长”微信公众号、“家长热线”、家长学校(数字家长学校)等途径,为区域家庭教育科学化发展提供决策咨询,为全区各类学校及广大家长提供专业化的家庭教育指导与服务。2020年被全国妇联、教育部授予“全国家庭教育创新实践基地”,被上海市文明委表彰为上海市志愿服务先进集体。

根据新形势发展,如何与时俱进完善协同育

人机制,落实新成长教育理念,提升区域家庭教育指导服务能级,是德育研究工作的焦点。在区教育局、区机关事务局、区教育学院等相关部门支持下,将奉贤区教育学院原先近千平方米的临街门面房改造,实现奉贤区家庭教育研究与指导服务中心迭代升级,2023年5月15日正式投入运行。全新的“家教中心”既是对过去实践与探索的巩固,更是新时代功能的延伸与革新,开启了“实践基地”向“示范基地”迈进的新征程!

作为区域家庭教育专业机构,如何在教育变革大格局中,贯彻立德树人要求,围绕“促进每一位学生全面发展健康成长”目标,更好地服务学校、服务家长、服务教师,需要在实践中不断探

索。本文就新成长教育背景下的迭代升级的区域家庭教育研究与指导服务中心(即新“家教中心”)的功能定位、实施路径和运行机制进行初步探讨。

一、新“家教中心”的功能定位

新“家教中心”立足区域实际,关注多元群体的指导需求,聚集专业力量,将区域内分散的家庭教育指导服务资源进行有机整合,开展区域家庭教育理论研究、业务指导,提供社会化服务,发挥其在家校社协同育人中“枢纽”功能。它承载着全新的理念和内涵,不仅是单纯教育物理空间的放大,而是“协同育人”资源中心的重构,是教育实践空间、心理空间、文化空间的优化升级,是教育理念和行动的迭代升级。它集实训、展示、咨询、服务、研究等功能于一体;将家庭教育、心理健康教育、未成年人保护、区家委会、区德研会等工作融合推进;涵盖全区教师、家长、学生等服务对象;打造成协同育人创新新空间、育人新平台、专业新舞台、文化新地标,力争成为具有创新典范意义又富有灵魂的“协同育人中心”。

新“家教中心”在空间布局上,遵循着“以人为本、多方协同”的理念,同时将积极心理学也融进空间布局的重要考量。具体体现在以下四点:一是注重服务对象的积极情感体验;二是注重服务对象的参与和互动;三是注重服务对象的隐私保护;四是注重营造协同育人的积极文化。

二、新“家教中心”的实施路径

笔者认为,新“家教中心”要把握好以问题为导向、以需求为驱动、以内容为主体、以服务为目标的三大重点:“线上家长学校”释疑答惑的关注点、协同育人推进过程中矛盾的聚焦点、学

校家庭教育特色项目的着力点。

新“家教中心”的营运管理上,走进学校,贴近师生家长,满足千家万户家庭教育指导的多元需求。实施过程中开设了“悦”读空间、专业展览、文化体验、咨询服务和“贤城家长”智慧大讲堂等系列内容。针对“协同育人”的阶段性重点焦点,举行“校(园)长开讲”“班主任约你”“专家夜谈”“导师相伴”等专题活动。此外还设“心语沙画体验”“心理团辅、个辅活动”“家长沙龙”等板块,各个板块栏目直接面向广大家长需求、学生成长需要,深受广大家长欢迎和喜爱。以“贤城家长”智慧大讲堂和“心语沙画空间”为例。

(一)“贤城家长”智慧大讲堂

“贤城家长”智慧大讲堂关注多元群体的需求,搭建多元服务平台,聚集多元队伍力量,持续推出家长们关注的教育热点、难点问题,线上线下相结合,为区域家庭教育提供指导服务,陪伴贤城家长共同学习成长,创造协同育人良好环境。

为帮助初三学生家长了解如何陪伴孩子顺利度过初高中衔接期,在中考来临之际,邀请上海市物理特级教师、正高级教师、奉贤中学校长林春辉来到智慧大讲堂,给即将跨进高中的学生家长带来了一场《成长的伙伴》讲座。他向在座的所有家长们谈到初高中衔接时期的学生正处在一个生理和心理发生巨变的时期,环境、学业等方面的变化必然会带来一系列的适应性问题。很多问题并没有想象中那样难以解决,只需处理好“孩子与老师”“家长与孩子”“家长与学校”这三大关系。同时,引导家长正确看待初高



衔接,以积极的态度和策略激发孩子的内驱力,全面关注孩子的发展;指导家长从生活、学习、身心等各方面主动陪伴孩子度过初高中衔接期。

“贤城家长”智慧大讲堂的开设,是继“贤城家长”微信公众号后的又一个重要载体,它以亲近的姿态面向家长群体,消除家长心中的疑虑与困惑;以专业的姿态面向教师群体,培养一线教师的家庭教育指导能力,使其成为名副其实的专业平台和实训基地,力争营造家校共育精神家园,打造成奉贤区家校社协同育人品牌。截至2023年7月,“贤城家长”智慧大讲堂共开设6场讲座,均采用线上线下相结合的方式,线下家长参与达300余人次,线上参与人数共达20000余人次,深受贤城家长欢迎。

(二)心语沙画空间

心语沙画空间集心理教育、沙画艺术、家庭亲子活动等多方面融一体的综合性活动空间。它以沙画为桥梁,连接起“孩子与艺术”“孩子与家长”“孩子与社会”的关系。在这里,通过沙画艺术和正向积极心理学,让“阳光的人将更加阳光,暂时忧郁的人变得阳光,人人都能够享受这份愉悦、自信和阳光”,促进学生健康快乐成长。

有位家长这样说:亲子沙画体验活动让我有很多难忘的体验和感受。首先,和孩子一起创作沙画,让我感受到了亲子间的默契和互动。在创作过程中,我们一起讨论、构思,共同完成一副美丽的沙画作品,这让我看到了孩子在创意和想象力方面的天赋,也让我更加了解他们的思维方式和个性特点。其次,让我对艺术教育有了更深刻的认识。在沙画创作中,孩子需要不断尝试、探

索和思考,这不仅培养了他们的创造力和观察力,也提高了他们的思维灵活性和想象力。我应该给予他更多的机会和空间去参与和体验这种活动,让他在创造和探索中不断成长进步。

自5月15日运营以来,心语沙画空间目前已有10多所学校(幼儿园)预约报名参加,已开设20余场,300多人参与体验。心语沙画空间实现了“亲子陪伴的乐园,协同育人的家园”积极效应。

三、新“家教中心”的机制建设

为突显新“家教中心”的功能定位,发挥其专业价值和社会效益,打造区域性“协同育人”中心,专门建立了一套良好的运营机制,使其资源利用最大化、管理规范、运行有序化,确保各项工作顺利开展。

(一)制定运营机制,推动有序运行

新“家教中心”通过科学管理,从制度入手探索有效的机制化运行,比如制定《奉贤区家庭教育研究与指导服务中心使用责任》《奉贤区家庭教育研究与指导服务中心场地使用须知》《奉贤区家庭教育研究与指导服务中心值班制度》《奉贤区家庭教育研究与指导服务中心场地使用申请表》等相关制度。此外,为确保各基层单位有序参加各类活动,特制定《奉贤区家庭教育研究与指导服务中心基层单位活动工作清单》(见图),通过工作清单的形式来倒逼相关责任主体明确“事事有人管,人人有专责,项项有成效”的要求,为新“家教中心”规范化、标准化建设提供操作流程基础。

奉贤区家庭教育研究与指导服务中心 基层单位活动工作清单

申请单位：

编号：

日 期		时 间	
带队教师		联系电话	
活动类型	沙画体验 <input type="checkbox"/> 亲子沙龙 <input type="checkbox"/> 主题活动 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> ：_____		
活动主题			
活动人数			
备注： 1. 坚持“安全第一”的原则，参加活动的带队领导和教师为安全第一责任人。要加强活动现场管理，对活动现场疫情防控、安全管理、公共秩序负责，严格落实相关规定和管控措施。 2. 参加活动的学校使用场地时，要严格遵守国有资产使用及管理规定，爱惜公共设施、节约用水用电，离场时做到“三清三关”。 3. 对于不能严格履行场地使用责任的人和单位，应及时劝导。对于连续失责或造成不良社会影响的，将其列入使用黑名单。			

本单位(本人)已认真阅读使用责任,愿意接受并严格落实告知事项。

申请单位/个人(盖章/签字):

年 月 日

(二)完善服务机制,提升家教能力

当前,家长教育观念滞后、家庭教育方法不足等原因导致的家庭对孩子教育不当,以及家校协同育人策略不足、环境不佳等问题,导致了“五育并举”难以有效实施,需要引起高度重视。因此,提升家长的家庭教育能力、加强家庭和学校的协同育人策略和优化环境等方面的措施显得尤为重要。

新“家教中心”以服务学生、家长、教师成长为导向,围绕“协同育人”工作的阶段性重点,根据学生、家长和教师需求,每月提供活动菜单,服务对象“按需点单”“有序预约”。据统计 2023 年 5—6 月共开设 30 余场活动,大致分为“考前心理辅导”“新成长家长沙龙”“智慧大讲堂”

“亲子心语沙画”“名教师展示”“家庭教育咨询指导”等六个版块,线上线下参与人数共计达 20000 余人次。这些活动充分契合了各方需求,凸显了资源整合效应,发挥了中心服务功能。

(三)凝练研究机制,丰富课程建设

在研究机制上,在调研梳理当前家长普遍关注的焦点问题基础上,以家长实际需求为出发点,针对幼儿园、小学、中学等不同阶段家庭教育的特点和家长的养育需求,找准真问题,关注真需求,在满足家长需求和教育问题解决的过程中,开发符合儿童身心发展规律和体现家庭教育先进理念的系列课程。

主要包括以下四个方面:一是将已有课程资源进行数字化转型,针对前期遴选的区级“百门



家庭教育精品课程”进行有序的数字化转型,推至奉贤区数字家长学校平台;二是根据关键事件和关键节点进行课程研发。如在中高考前夕、开学初、放假前等关键节点,组织区中心组骨干教师研发并录制相关指导课程,及时为家长送上专业指导。三是针对数字家长平台中释疑解惑提问情况进行课程开发,针对各学段家长提问的高频话题和关键词,组织区内骨干教师共同研发相应课程;四是组织区内开展“家庭教育指导视频微课评比活动”,甄选出高质量微课推送至平台供家长学习。在新成长教育理念指引下,将持续关注“协同育人”的相关问题,探索课程开发,努力打造具有时代特征和奉贤特色的家庭教育课程资源。

四、后续思考

新“家教中心”的探索是一个全新的事物。虽然看起来社会教育资源很多,但笔者在实践中

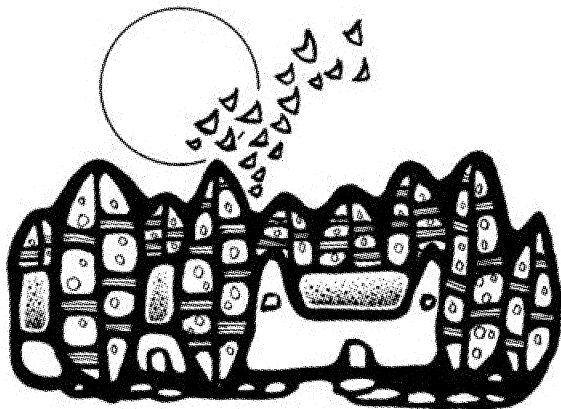
发现,要成为一个区域性枢纽中心,必须要加强营运管理与建设。我们本着大德育的观念,以“协同育人”为中心的思路来推进营运和管理,对各项工作尤其是专业建设提出了新要求。

思考之一:如何理清协同育人工作的边界问题?更好地发挥研究引领、指导服务的功能,需要进一步实践。

思考之二:如何针对不断变化的(对象、需求)发生变化,如何在变中求不变,在不变中寻求变,需要进一步深化。

思考之三:如何借助迭代升级后的“家教中心”,盘活存量,做优增量,需要我们进一步探索。

(本文系张竹林名师工作室“区域协同育人中心建设研究”阶段性成果,得到了主持人张竹林和相关专家指导)



名师工作室研修模式下的教育写作实践探索

奉贤区教育学院 潘姿屹

摘要:教育写作是教师的必备技能,也是教师专业发展的重要手段。本文基于进入张竹林名师工作室以来的写作经历,分析并探讨了教师要开展专业深入的教育写作,要把握不同形式下教育写作的目的,要在长期写作中保持教育激情,要形成对实践经验的再认识,在反思中提升教育教学能力。

关键词:专业表达 教育写作 教师发展

写作是教师的一项必备技能。教育写作是促进教师专业发展的重要手段,也是制约教师发展的“瓶颈”。笔者自2022年加入张竹林名师工作室以来,参与了多类教育写作,深刻认识到教育写作不仅是一门专业领域的写作技术,更是教师研究意识和教育思想的专业表达。结合自己进入工作室以来的写作经历,笔者认为要发挥教育写作对教师专业发展的促进作用,要有以下几点认识:

一、教师要把握不同形式下教育写作的目的

教育写作是指教师围绕教育教学,针对教育教学过程中的观察和实践,在思考和研究后进行的写作,包括教学反思、调查报告、教育叙事、教育案例、学术论文、教育通讯、教育随笔、成果报告、专著等多种形式。不同形式的教育写作目的不同,尤其是对于通讯、报告、专著等,写作者并非单向表达,而是以文字为载体进行互动。在正式写作前,先要有读者意识,明确目标读者,使写作在传达个人思想认识的同时,兼顾读者的阅读习惯、阅读需求等,形成双向沟通。教育写作与

一般写作不同,因其内容的专业性和针对性,读者多为教育系统的人。写作者就可以自定义读者群体,想清楚写给谁看?什么场合使用?读者希望读到什么内容,得到哪些信息?等等。实际上这就是在回答“为什么写”的问题,把握住了方向,在之后的写作过程中就不会偏。当开始教育写作时,为达成不同形式下教育写作的目的,我们对文章结构、语言风格、内容等要有取舍。笔者认为,教育写作的特性决定了一篇好文章要满足以下两点:一是体现双向沟通的态度,写作者的表达与读者的目的达成一致;二是表达合适,符合场合的要求,与时代的发展和需求相一致。

2022年9月中旬,上海家长学校家庭教育指导师培训崇明专场开班在即,笔者参与了工作室主持人张竹林的相关专题讲座备课工作。五天内,讲稿共修改了六稿,期间也走过多次弯路。因为缺乏对学术讲座的认识,在内容和形式等方面始终无法找到表达者与受众之间的平衡,没有做出有效的取舍,使得讲稿看起来拼拼凑凑、重



点不清,归根结底就是缺乏理论研究和文字底蕴。教育写作不是空中楼阁,不同于文学作品“高于生活”的创造性写作,教育写作是基于教育教学实际与反思的研究性写作。我们经常听到有教师说没东西写,实际上就是缺少对日常教育教学的观察、思考和研究。教育写作,有文字功夫,但不全是文字功夫,它的写作基础是对这个专题的深入研究,对其中问题的全面思考,归根结底是“研究”,文字是为观点输出和研究成果呈现而服务的。对学术讲座稿这类教育写作来说,内容上既要有事实的呈现,更要有观点的提炼输出,这就是研究成果与教育案例的不同;形式上要兼顾口语和书面表达;目的上要想得更长远一些,不能为了授课的通俗易懂而舍弃书面观点的提炼,要在备课过程中多想一点,多做一点,为之后形成理论研究成果打好基础。教育写作的整个过程是研究能力、研究素养和专业表达能力的综合体现。

二、教师要自我“倒逼”,克服惰性,利用碎片化时间,在长期写作中保持教育激情

每个人都有惰性,习惯的形成就是克服了惰性。要长期坚持教育写作,形成习惯,往往需要对自己“倒逼”一把。教育发展的要求和教师成长的需求使得专业表达在教师的教育生活中越来越重要。不少教师是在这些常见的被动情况下开始教育写作的:学科教师上完公开课需要说课,听完公开课需要评课,在教学实践中取得成果需要进行经验交流;班主任在建班育人方面形成特色需要展示交流;年级组长、备课组长和教研组长学期初需要工作计划交流,学期末需要总结汇报;课题从申报到结题都需要撰写研究报告、成果汇报;还有教育案例、教学论文等。实际上,有时候不逼自己一把,真的不知道自己会有多优秀。这些“被动的机会”一旦被抓住了,就是一次教育写作上的迈步,随之而来的是对教育写

作不再恐惧,甚至有了兴趣,愿意自我鼓舞。这种心态上的转变是最珍贵的,是形成习惯的基础。

笔者在进入张竹林名师工作室后,深受主持人张竹林长期坚持每日随笔的触动,于是要求自己每天写作,不论长短,将学习体会和教育教学所做所思记录下来。放下了心中名为“写不好”的大包袱,才真正体验到了一次畅快淋漓的写作过程,不需要考虑文笔词藻、文章结构,想到哪写到哪,常常在停笔后惊讶地发现自己又洋洋洒洒写了不少。在一次教育案例评比前,我自然地想起了当时那些碎片化的记录,稍作整理修改后就递交参赛了。这看似是一个“被动的机会”,实际上主动权掌握在自己手中,心态上的放松源自对长期积累的写作素材的自信。正如莫国夫在《优秀教师的成长逻辑》一书中所写:多一些准备,你就多一些确定性,就少一些挑战来临时的恐惧。用长期的准备对抗不确定带来的恐惧,这是最笨的也是最有效的办法。

一线教师有丰富的教育实践经历和经验,但因为习以为常、惰性等原因,不会主动将其转化为文字,这些丰富的实践经验就只能以记忆的形式留存在教师的脑海中,时间长了就会遗忘殆尽,无论对教师个人发展,还是对助力其他教师学习实践都起不了作用,很是遗憾。对教师来说,偶尔成功带来的惊喜无法抵抗“日复一日,年复一年”教育生活产生的职业倦怠感。教育写作可以让教师把蕴含智慧和意义的教育事件记录下来,将“偶然”变为“必然”,把短暂的教育热情和教育经验变成永恒,能够促使教师从按部就班的“教书匠”成为教育研究的实践者。笔者在南京参加五年期教师培训时,一位授课教师回忆说,有一次,他突然感到恐惧,想到教师的职业生涯在三十年左右,按五年一届来算,六个班级,200多位学生,职业生涯的最后,除了脑海中一些有趣的故事、美好的回忆,好像自己什么都不

会留下。正是这一次触动,让他开始潜心教育科研。

全国政协副主席、新教育实验发起人朱永新曾在“教育在线”网站发过一个“朱永新成功保险公司”的帖子,要求新教育教师坚持写作,每天用心记录自己的生活,记录自己与学生的交流,记录自己的阅读与思考。坚持10年,每天1000字。赔率是1:100。行百里者半九十,大部分人是很难有坚持精神的。结果,凡是来投保坚持写作的老师,根本不需要10年,一般3年左右就已经非常优秀了。许多人成为了全国有影响力的名师。其中一个河南省安阳市的汪重阳老师,《教育时报》报道了他的成功案例。

当汪老师读到这则帖子时,已经是他工作的第九年。汪老师在一所极其偏远的农村中学任教,有上进心的他曾想通过教学成绩、讲课比赛等渠道获得“进步”,但都没有成功。在一次学习中,他听说了朱永新老师的“保险公司”,便确立了“以专业写作促进自己成长”的道路,提笔开始了每日一记的历程。他坚持写了十年。十年时间,他的笔记本记到了第48本,日记字数350万字,从原始的记录中提炼出来的成型文章有1560篇,其中,公开发表的有400余篇,50余万字。现在的他是河南省语文学会学术委员、河南语文教育研究学术技术带头人、安阳市作家协会会员,河南省第二届最具成长力教师优秀奖获得者,龙安区首届“十大师德标兵”荣誉称号获得者,多次获得河南省教育学会语文教育专业委员会年会优质课一等奖。

事实证明,汪老师的专业发展离不开长年如一日的教育写作。一个能长期坚持教育写作的教师,必定会在不断体会教育激情的过程中收获职业幸福感。

三、教师要通过教育写作,形成对实践经验的“再认识”,在反思中提升教育教学能力

教育写作来源于教育教学实践,最终也要回到教育教学实践中去。在教育写作的过程中,教师培养了问题意识,习得了反思的方法,养成了反思的习惯;在对写作主题开展研究的过程中,丰富了相关的知识储备;为了提高内容的专业性和深度,学习了不同领域的知识;在表达逻辑、文学素养、写作知识等方面也会有所提升。教育写作表面看是文字工作,实际上是问题认识、研究成果、思想表达、反思改进等多方面的融合。教师要通过教育写作,实现对教育教学实践的有效反思,形成对实践经验的“再认识”,用理性的思考促进教育教学的实践改进,在“实践—反思—改进”中提高专业能力。

2022学年第二学期,笔者在张竹林副院长的指导下,对奉贤区家校社协同育人情况和奉贤区家庭教育指导服务探索进行了整体梳理。过程看似是文字写作,实际上是以奉贤教育人多年来的实践探索作为支撑,是专业语言、实践语言与理论语言的有效融合和表达。

教育写作的起点不是刻意的构思,是对实践反思与研究的及时记录,是对教育故事中精彩瞬间的及时捕捉。教育写作是困难的,需要长期的素材积累,需要接受写作过程与错误相伴的事实,但是只要在做在写,就会有变化,就像婴儿爬着爬着,有一天自己突然站了起来。我们要用持续的行动,让量变引起质变。让自己在教育教学实践中每天都有小变化小收获,让经验跟随时代变化,教育写作才是有意义的。

参考文献:

[1] 颜莹. 教育写作:教师专业表达和专业发展的必由之路[J]. 人民教育, 2020(6): 66 - 68.

[2] 舒晋瑜. 朱永新:我是行动的理想主义者[N]. 中华读书报, 2022-06-15(008).



追光而遇 沐光而行

——我的班主任专业发展

奉贤区明德外国语小学 张 敏

摘 要:班主任的专业发展就像一场追光之旅。参加名师工作室,是一场机遇,也是一种学习的场景。本文基于笔者参加张竹林名师工作室的学习谈体会,通过从问题处出发,在实践中深耕,在反思中提升,在分享中成长,促进班主任专业发展。

关键词:名师工作室 班主任 专业发展

追光,对于班主任而言,就是在不断地学习、探索、创新中提升建班育人能力。而我,很幸运的在追光路上遇上了另一束光——加入张竹林名师工作室。沐光而行,这是一个循序渐进、持之以恒、不断完善的过程。

工作室聚焦教师专业成长的核心问题,从“教育战略与教育文化”“课程开发与教学设计”“教育研究与教育写作”“家校协同与心理建设”“教育经济与教育统计”五大模块,采取“研训一体化”模式,按照“整体设计、分步实施、平行推进、重点突破”推进工作室学习,促使每一位学员的专业能力得到提升,形成个人特色,发展核心竞争力,实现专业晋级。有了导师的引领、伙伴的互助,我从问题处出发,在实践中深耕,在反思中提升,在分享中成长,为班主任专业发展注

入源源不断的能量。

追光,从问题与困惑处出发

问题是专业发展的起点。在工作室成立之初,导师就鼓励学员要学会发现问题,学会调查研究。我们参与云南、河北合作开展的“家校协同育人专题调研”工作,掌握教育统计的方法和经验,建立以问题为导向的工作思维。在此基础上,我开始反思自己15年的班主任工作,每日不辍耕耘班级这片沃土,坚持“每个孩子都是如此了不起”的教育思想,竭力搭建成长的平台,凝聚家校教育合力,让班级有温度和色彩。然而新时代新背景也为建班育人带来了新的困惑与挑战:双减背景下如何探索更有效的家校共育模式?信息化时代家校沟通的方式如何转变?后疫情时代如何化解日益尖锐的亲子矛盾?这些

层出不穷的问题,都驱使我重新审视自己,积极投入学习研究,寻求班主任专业的发展和突破。

追光,在实践与探索里深耕

实践是专业发展的路径。工作室学习以家庭教育为主线,加强理论学习,提倡工作实践中以研究的思维提高基于解决问题的能力。我们集中学习《家庭教育促进法》的相关要求,学习《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》,进一步明确家校社协同育人的重要意义。基于此,在工作中我用研究思维,将班集体建设和家庭教育指导相融合,针对班级学生自理能力弱、家长“重智轻劳”劳动教育观念不强等问题,开展“家班共育提升小学生家务劳动能力的实践研究”。运用线上线下相融合的方式,实现班本课程系统化,加强班级活动序列化,推进劳动评价多元化。为了充分调动家长参与劳动教育的主观能动性,我开发“我是小当家”劳动班本课程,引导家长参与课程的设计开发和实施。课程分“班级劳动小岗位”“家庭劳动小达人”两大板块,将班级教育和家庭教育相结合,引导家长分时段、分地点、分层次指导学生做力所能及的家务劳动。转变家长的劳动观念,提升学生的劳动意识,历练学生的劳动技能,形成家班协作的良好氛围。

工作室倡导每位教师要发挥专业能力,形成专业特色,在自主发展中获得快速成长。我基于参加班主任基本功大赛的经历和收获,主动精炼理念、锤炼技能、修炼情怀,不断提升自己的专业水平和育人智慧,竭尽所能解决带班育人实践中的难点困点,提升带班育人质效。在此过程中,形成了自己的“自主成长”带班育人理念:通过

创建自主参与、自主管理、自我赋能的自主成长型班集体,提升学生自理、自主、自强能力,促进其自主发展。一个有理念支撑的班主任会更加重视学生的个性和潜能,会更加注重培养学生的品德和责任,会更加尊重学生的选择和意愿,付出真心的教育才更能换得学生的真心。班主任专业的本质是教育情怀的修炼,班主任的人生境界比方法技巧更重要。

追光,在反思与凝练中提升

反思是专业发展的核心。工作室注重学员教育科研能力的提升,提出教育写作是重要的不断反思修正与总结提升的过程。基于线上教学和信息化普及的大背景,我们越来越多的利用线上资源与家长进行沟通交流。我反思提炼自己的实践经验,录制《E时代,家教新秘籍》家庭教育指导网课;线上学习期间,班集体建设迎来新的挑战,我基于自己的实践探索,撰写文章《“云”端班集体建设有效性的实践与探索》发表于《现代教学》杂志;我反思自己的班主任专业成长,撰写文章《科研为翼,展翅高飞——我的班主任专业发展之路》发表于《奉贤教育科研》;总结家班共育提升学生家务劳动能力的实践,撰写《线上线下融合,以班本课程推进学生家务劳动教育》一文汇编在《上海市中小学“劳动教育”获奖论文选编》中。

虽然繁重的教育教学工作,让我们常常无暇顾及去反思,但工作室的学习让我认定,反思与实践的结合对教师的专业化发展起着不可估量的作用。教育科研与教育写作,让我们的教育回归理性思考,真正实现从“实然”到“应然”的提升。



追光,在交流与分享中成长

经验共分享,交流促提升。在我的专业成长过程中,有导师的引领,也有同伴的互助。这些不期而遇的惊喜与温暖,都成为了涵养我班主任情怀的力量,成为我专业成长的不竭动力。所以,我愿意与更多班主任同行分享交流,在区域内发挥示范、辐射、引领的作用。2023年3月,以《育人有道,探索无涯》为题,在上海市“崇明杯”班主任基本功比赛总结会上发言;2022年6月,参与“贤师在线”课堂,完成《线上亲子活动的别样精彩》一课;2022年9月,特聘为奉贤区

中小学“班主任基本功竞赛”指导组专家;2023年2月在区德育工作会议上做《让班级之树洋溢新成长气息》交流;在联盟体学校开设专题讲座《带班育人方略的撰写》。

追光而遇,沐光而行,我的班主任专业追光之旅未完待遇。未来,我将继续投入工作室的学习中,提升班主任专业素养;将经验和智慧巧妙运用,不断积累实践经验;在新成长教育理念的引领下,建设“新成长班集体”,促进每一个孩子的“新时代新成长”。

