关于组织参加2024年上海市中小学教师信息素养

提升实践活动（奉贤赛区）的通知

**奉教办〔2024〕92号**

各中小学、幼儿园：

为贯彻落实国家和上海深入推进教育数字化转型的有关要求，持续提升教师数字素养与技能，推动数智技术与教育教学的融合创新，现区教育学院教育信息技术中心将组织区内学校教师参与上海市中小学教师信息素养提升实践活动（原中小学教育信息化应用交流展示活动），并从中遴选优秀作品报送参加市级有关活动。有关事项通知如下：

一、参加人员范围

全区基础教育学校（含幼儿园、中小学、特殊教育）、中等职业教育学校和区有关教育部门的教师、教育技术工作者。

二、活动项目设置

根据不同学校、不同学段教育教学要求和特点，在各有关组别（按照作品第一作者所在单位划分）分别设置以下项目：

1．基础教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例、人工智能教育教学课例。

2．特殊教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例。

3．幼儿教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例。

4．中等职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例。

三、作品报送和遴选

请各幼儿园、中小学、特殊教育学校、中等职业学校组织报送工作，以学校为单位统一报送，不接受个人报送。每校每个项目报送作品数量不超过**2**件。

请各校务必于**2024年9月8日**前通过“教育数字化转型推进服务平台**（http://a-smile.shec.edu.cn/）”**完成作品推荐和报送。

**请各参赛教师务必认真仔细阅读2024年上海市中小学教师信息素养提升实践活动指南，完成并提交符合要求的作品！**

区教育信息技术中心将组织专家进行遴选，推荐优秀作品至市级参赛。其中，一等奖不超过作品报送总数的5%，二等奖不超过作品报送总数的10%，三等奖不超过报送总数的15%。

四、其他事项

1.每件作品的作者不超过3人，每名教师限以第一作者身份报送1件作品。本次活动不接受以单位名义集体创作的作品，不接受参加过市级或全国同类活动并已获奖的作品。

2.请登录http://a-smile.shec.edu.cn/查阅下载附件。

联系人：卫燕

联系电话：18964825859

电子邮箱：273180794@qq.com

附件：2024年上海市中小学教师信息素养提升实践活动指南

奉贤区教育学院信息中心

奉贤区教育督导评估中心

奉贤区教育局办公室

2024年7月17日

|  |
| --- |
| 上海市奉贤区教育局 2024年7月17日印发 |

|  |
| --- |
| 签发：程立春 核稿：傅小林 校对：孙盛夏 |

附件

**2024年上海市中小学教师信息素养提升实践活动**

**指 南**

一、参加人员范围

全市基础教育学校（含幼儿园、中小学、特殊教育）、中等职业教育学校和各区有关教育部门的教师、教育技术工作者。

二、项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

根据不同学校、不同学段教育教学要求和特点，在各有关组别（按照作品第一作者所在单位划分）分别设置以下项目：

1．基础教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例、人工智能教育教学课例。

2．特殊教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例。

3．幼儿教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例。

4．中等职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例。

**（二）项目说明及要求**

1.**课件:**是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材需使用常用文件格式；

课件应易于安装、运行和卸载。

（2）报送形式：作品登记表（见附表1）（PDF格式），课件演示视频（MP4格式），相关设计说明（Word文档格式），相关材料（ZIP

压缩包格式）。

1. **微课：**是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等相关材料请一并提交。

（2）报送形式：作品登记表（见附表1）（PDF格式），微课视频（MP4格式），相关材料（ZIP压缩包格式）。

3.**融合创新应用教学案例：**是指教师将信息技术作为教师组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例，包括：智慧教育平台运用、人工智能赋能教学、数据支持的精准教学、虚拟实验教学四个主题。

（1）制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。如为教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间所开展的教学案例，需同时提交PPT文档、空间访问说明文档（含空间网址）等。

1. 报送形式：作品登记表（见附表2）（PDF格式），案例介绍文档（Word文档格式），教学活动录像（MP4格式），相关材料（ZIP压缩包格式）。

4.**人工智能教育教学课例:**是指在中小学教育领域中，针对人工智能的教育内容和教学方法进行的实例展示。

（1）制作要求：须提交教学设计、课堂实录、教学课件、相关资料。报送材料总大小建议不超过1GB。

教学设计：包括教学基本信息、学习目标、学习重点与难点、教学活动设计与实施、学习评价、教学反思六个部分。

课堂实录：要展现案例中教师完整的教学过程，同时要在适当的时候插入学生的课堂活动。建议教师做好课堂实录后对其进行适当的后期剪辑处理，在适当环节插入使用到的教材或平台，展示所用的软硬件或实验室环境，并保证画面清晰可见。其中录制课堂实录要有片头，片头时长不超过5秒。内容包括：教材、课题、年级、主讲教师工作单位和姓名等。课堂实录原片采用高清格式，视频数据小于1G，时长不少于30分钟。

教学课件：数据量小于100M。

相关资源(可选)：支持课堂教学活动和解决教学问题所用的学习任务单、音视频素材等其他资源(或资源链接)。

（2）报送形式：作品登记表（见附表3）（PDF格式），教学设计（Word文档格式），课堂实录（MP4格式），相关材料（ZIP压缩包格式）。

**5.信息化教学课程案例：**教学资源以职业岗位能力与核心素养为导向，通过实践性教学活动如项目、任务、技能操作等，结合新一代信息技术创新教学模式，推动教学数字化转型。鼓励应用虚拟仿真、人工智能等技术开发新案例，引入行业专家开展协同教学，校企合作开发创新型实践性教学案例，以满足产业新形态、就业新岗位的需求。

注意：本次只征集专业课教学案例，不征集公共课案例。

（1）制作要求：须提交案例介绍、教案、视频、教学实施报告、资源包。报送材料总大小建议不超过1GB。

**案例介绍：**包括案例名称、专业名称、课程名称、课程类型、选用教材、创新点、对推动本课程数字化转型突出作用、应用虚拟仿真等新一代信息技术的具体说明等。

**教案：**应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅）、图文并茂，体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导课堂教学实施。以Word格式提交。

**视频：**反映实践教学情况及特点，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。可以是具有代表性、内容相对完整的助教型教学活动实录节选，反映教学设计和教学过程，帮助教师观摩和研究教学；也可以是经剪辑形成的、内容相对独立完整的助学型专题教学视频，突出教学演示与操作，帮助学生开展自主学习。

其中，虚拟仿真实验、实习、实训案例分两种形式申报（选其一）：一是教师利用虚拟仿真软件实施课堂教学形成的实录视频、实录视频剪辑；二是将虚拟仿真实训软件教学示范录屏，教师画外音讲解的实录视频、实录视频剪辑。

视频时长限定在15-20分钟之间。视频采用H.264/AVC编码格式压缩，动态比特率不低于1024Kbps，分辨率不低于为1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为25帧/秒；音频采用AAC格式压缩，采样率48KHz，比特率定为128Kbps。视频输出格式为MP4，大小不超过500MB。

**教学实施报告：**对教案、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况进行总结，体现改革创新特色和数字化转型成果，可用图表加以佐证。要求在3000字以内，图表应有针对性、有效性，清晰可见。以Word格式提交。

**资源包：**包括教案设计、课件、在线试题、作业、拓展学习资源等。要求各项资源对教学支持有效，并具有一定的示范性、推广性（以压缩包形式上传）。

1. 报送形式：作品登记表（见附表4）（PDF格式）、案例介绍（Word文档格式）、教案（Word文档格式）、视频（MP4格式）、教学实施报告（Word文档格式）、资源包（ZIP压缩包格式）。

**（三）评选指标**

1.**课件**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  互动性强，导航准确，路径合理；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2.**微课**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  互动性强，导航准确，路径合理；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

3.**融合创新应用教学案例**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  互动性强，导航准确，路径合理；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值； |

4.**人工智能教育教学课例**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 教学目标 | 设计应明确教学目标，包括知识、技能和能力目标，能够帮助学生理解人工智能的基本概念、原理和应用，培养学生的创新思维和解决问题的能力，同时也能够提高学生的科技素养。 |
| 教学内容 | 课例设计应涵盖人工智能领域的核心知识点，包括机器学习、深度学习、自然语言处理、计算机视觉等。同时，应采用生动有趣的方式，让学生能够轻松理解和掌握相关知识和技能。 |
| 教学方法 | 课例设计应采用多种教学方法，如案例分析、实验探究、团体合作等，能够激发学生的学习兴趣和积极性，同时能够提高学生的学习效果。 |
| 教学资源 | 课例设计应充分利用各种教学资源，包括教学设备、教材、网络资源等，能够提供丰富多样的学习体验和学习资源，让学生能够更好地理解和掌握相关知识和技能。 |
| 教学评估 | 课例设计应包括有效的评估方法和指标，能够评估学生的学习成果和教学效果，帮助教师及时调整教学策略和方法，提高教学质量。 |

5.**信息化教学课程案例**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐指标** | **推荐要素** |
| 实录视频、  实录视频剪辑 | 坚持立德树人德技并修 |
| 突出职业教育类型特色，体现以生为本 |
| 课堂教学质量高、效果好，反映师生真实教学状态 |
| 数字技术与教学方式方法运用恰当，体现深度学习 |
| 展示教师良好素养，展示视频示教性 |
| 教案 | 教学要素完整，版式规范，详略得当 |
| 课程思政系统设计，有机融入，培养学生职业综合素养 |
| 学情分析精准聚焦，教学目标可评可测 |
| 教学内容科学严谨，教学策略运用恰当 |
| 教学评价科学合理，课后反思真实深刻 |
| 教学实施报告 | 教学理念先进，教学设计科学合理 |
| 教学实施以生为本，落实教学设计，教学有创新 |
| 学生学习效果突出，与教学内容、活动关联性强 |
| 教学反思深刻，改进举措针对性强、扎实有效 |
| 报告系统性强，行文规范、逻辑严谨、符合实际 |
| 资源包 | 教学课件设计科学、合理，助教能力强 |
| 创新教学资源应用 |

**（四）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。

3.作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

4.每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

5.每名教师限以第一作者身份报送一件作品。

附表1

**作品登记表**

（课件、微课）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | 作品大小 | MB |
| 项目 | □课件  □微课 | | | □幼儿教育 | | | | | | |
| □小学 □初中 □高中 | | | | | | |
| □特殊教育 | | | | | | |
| □中等职业教育 | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | **@** | | |
| 作品  特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300字以内） | | | | | | | | | |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，评审专用临时用户名、密码等,300字以内） | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意用于全国和上海市信息素养提升实践活动、教师培训等相关活动  □是□否  是否同意在“上海市教育数字化转型推进服务平台”网站共享  □是□否 | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：

年 月 日

附表2

**作品登记表**

（融合创新应用教学案例）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | 作品大小 | MB |
| 学段 | □幼儿教育□小学□初中□高中□特殊教育 | | | | | | | | | |
| 类别  （不得复选） | □智慧教育平台运用 □人工智能赋能教学  □数据支持的精准教学 □虚拟实验教学 | | | | | | | | | |
| 作者信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 联系信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | **@** | | |
| 教学环境设施建设  情况 | （300字以内） | | | | | | | | | |
| 课程建设情况 | （300字以内） | | | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | （300字以内） | | | | | | | | | |
| 教学成果推广情况 | 教学成果、获奖情况、推广情况（300字以内） | | | | | | | | | |
| 其他说明 | （300字以内，如网络学习空间使用说明、空间网址、评审专用临时账号密码等。） | | | | | | | | | |
| 共享说明 | 是否同意用于全国和上海市信息素养提升实践活动、教师培训等相关活动 □是□否  是否同意在“上海市教育数字化转型推进服务平台”网站共享 □是□否 | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：

年 月 日

附表3

**作品登记表**

（人工智能教育教学课例）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | 作品大小 | MB |
| 学段 | □小学□初中□高中 | | | | | | | | | |
| 教材版本 | □上海人工智能课程□央馆人工智能课程□其它 | | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | **@** | | |
| 在线教学环境简介 | 简述在线教学平台、学习资源准备等方面的情况 | | | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | （300字以内） | | | | | | | | | |
| 教学实践反思 | （300字以内） | | | | | | | | | |
| 其他说明 |  | | | | | | | | | |
| 共享说明 | 是否同意用于全国和上海市信息素养提升实践活动、教师培训等相关活动 □是 □否  是否同意用于结集出版或推荐相关杂志发表或在“上海市教育数字化转型推进服务平台”网站共享 □是 □否 | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：

年 月 日

附表4

**作品登记表**

（信息化教学课程案例）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | | | | | 作品大小 | MB |
| 学校性质 | □区属 □行业主管 | | | | | | | |
| 所属区 |  | | 行业名称 | |  | | | |
| 视频形式 | □实录剪辑 □录屏讲解 | | | | | | | |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | 手机 | |  | | |
| 固定电话 |  | | 电子邮箱 | | **@** | | |
| 教学环境简介 | （300字以内） | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | （300字以内） | | | | | | | |
| 教学实践反思 | （300字以内） | | | | | | | |
| 其他说明 |  | | | | | | | |
| 共享说明 | 是否同意用于全国和上海市信息素养提升实践活动、教师培训等相关活动 □是 □否  是否同意用于结集出版或推荐相关杂志发表或在“上海市教育数字化转型推进服务平台”网站共享 □是 □否 | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：

年 月 日