

目录/ CONTENTS

奉贤教育(科研版)

(双月刊)

2017 年第 1 期,总第 196 期

顾问 汪黎明 陆建国 倪闽景
庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 朱玉平 张 杰
高国弟 赵彩芹 张 弘
顾 军 万国良 周 英
徐莉浩 蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标
编辑部主任 张竹林
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红

特 约 编 辑 高明昌
美 术 编 辑 顾 婧
出 版 日 期 2017 年 2 月 28 日

《奉贤教育》(科研版)编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路 1132 号

邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 坚持立德树人 不断加强学生的道德实践能力培养
/ 王洋

发展研究

4/ 深刻认识奉贤城乡教育一体化发展的历史新方位
/ 张竹林 卢维兰

学科教研

10/ 高中物理教学中 DIS 实验系统与传统实验的比较
与整合 / 张亮
16/ 充分利用文本资源 训练学生语言表达 / 何超英
21/ 挖掘文本内涵 推进英语阅读 / 卫治平
26/ 运用易教平台 让学生成为学习的主人 / 胡文婷

职业教育

29/ “模块化教学”在《酒吧服务》课程中的教学应用探讨
/ 丁辉
32/ 浅谈机床电气设备及升级改造课程任务教学的实践
与思考 / 杨超英

德育视点

37/ 在学习中成长,在实践中感悟 / 刘桑
39/ 做一个笃行不移的德育工作者 / 包蓓妮
41/ 让多元德育课程为学生快乐成长“点睛” / 程银洁
44/ 浅谈对德育主任岗位的认知 / 程美华

管理方略

47/ 先行先试 示范辐射 整体推进 信息技术与学科教学
深度融合 / 徐东
——以上海市奉贤区电子白板应用推进工作为例

FENG XIAN JIAO YU

51/ 数据驱动 整体渗透 / 丁忠

——基于“绿色指标”的教学管理“处方”设计

55/ “科教德育一体化”育德模式的实践与研究 / 陈叶

——以海湾小学为例

名师论坛

58/ “慢镜头”实验法在初中物理课堂教学上的应用 / 王春燕

63/ 骏文开讲之人生有两大悲剧 / 庄骏

幼教星空

66/ 自主性游戏中教师有效观察的三要点 / 张立

科研之窗

69/ “校本微课程资源的开发与应用的研究”情报综述 / 张耀辉

教苑新秀

73/ 巧搭支架助表达 / 徐雯佳

——支架式教学在农村小学语文阅读教学言语表达中的应用探索

78/ 小学英语课堂教学中培养学生思维能力的实践与研究 / 诸艳玲

——以 **Oxford English 3AM: U1 My school** 为例

国际视野

80/ 感受美国对学前特殊儿童的支持与服务 / 夏芳

学校专栏

84/ 以“基于问题解决”的挑战性项目驱动 促进教师科研能力发展 / 张育青 张莉

89/ 删繁就简三秋树 领异标新二月花 / 邹群

93/ 如何进行项目结题 / 张莉

——以《现代媒体在高一化学中的应用》为例

98/ 做好材料收集 提高研究实效 / 徐春风

101/ 遇到问题及时沟通 确保项目顺利推进 / 许骏

坚持立德树人 不断加强学生的道德实践能力培养

王 洋

从国内外基础教育发展的趋势来看,现代社会的发展对世界各国的基础教育都提出了严峻的挑战。在这种背景下,基础教育改革风起云涌,我国随之也启动了教育综合改革。《国家中长期教育改革与发展规划纲要》指出:在教育实践中,要“坚持能力为重,优化知识结构,丰富社会实践,强化能力培养。”《上海市中小学课程方案》也提出“拓展学生学习时空、完善学习方式”、“丰富学生学习经历”等课程理念。因此,进一步促进学校教育与社会实际的结合成为了大势所趋,“社会实践”已经成为新高考、中考改革中综合素质评价的重要指标。

党的十八大报告指出,“要全面实施素质教育,深化教育领域综合改革,培养学生社会责任感、创新精神、实践能力。”再一次指明了教育工作方向,强调教育的核心是“培养什么人”和“如何有效培养”的问题。

教育哲学、系统论思想和当代认知科学有一个共同的思想基础,那就是:教育只有在具有情境、整体关联的活动背景中,引发学生去建构起关于外部世界的主观认识时,教育才是积极而有意义的,学生的成长发展才是健康而和谐的。根据这个基本原则,上海各区教育局和中小学都充分利用丰富的社会资源,依托与之相关的学科知识,把“军训”、“学农”、“学工”、“学校艺术节”等传统社会实践和学生已有的经验进行有机整合,然后以富有当代教育理念的课程形式对之加以建构,从而力图使德育有效促进学生的心智提升和人格升华。

20多年来,曹杨二中以课程设计和实施技术为依托,遵循学生身心发展规律,用构建真实“道德生活体验场”的理念,把国家规定和校本开发的所有社会实践活动统整为一个“功能多维、层级有序”的课程体系,绘制了相应的课程图谱,对每项活动都明确了“道德水平、成长经历、学习能力、人生规划”的发展目标,保证了社会实践活动过程中“道德生活”的真实性和“道德体验”的丰富性;并逐步为每项活动编制了相应的“课程建议、教师指导和学生活动”三类课程手册,既保证了社会实践活动的组织与实施安全有序,又使得课程设计理念、操作模式对内“可持续、可再生”、对外“可复制”,突破了中小学普遍存在的“不敢做、不愿做、不会做、随便做”的现实困境。

随着社会的进步与科技的飞速发展,现代信息技术与智能终端越来越普遍用于学生的学习与生活,越来越多的学生沉溺于网络世界。那么学校教育如何影响学生人格发展、如何构建真实“道德生活体验场”、怎样组织和实施中小学社会实践活动更有效地凸显其德育价值呢?这是新时期急需探究和解决的重要问题。社会实践正是实现德育转型的重要载体。

奉贤地处上海南部,历来有“崇文重教”传统,独特的“贤文化”,为推进区域教育综合改革创造了良好的客观条件。近年来,奉贤教育事业从追赶到跨越,取得了长足发展,优质教育资源不断增多,教育资源布局不断优化,教育教学质量稳步提升,教育综合实力不断增强。

“自然、活力、和润”,是奉贤教育的未来目标导向。开展“人文蕴育”德育,推进德育一体化、课程化、生活化;坚持立德树人,构建中小学相互衔接的德育一体化课程体系,推动德育的课程化、生活化,不断加强学生的道德实践能力培养,是所有教育人的共识。

奉贤教育以丰富的社会实践活动作为德育课程一体化实践与研究的载体,以社会主义核心价值观为引领,把纵向的小学、初中、高中三个学段与横向的学校、家庭、社会三个系统有机整合,实现学段密切衔接、系统深度融合,同时充分发挥区校外联的作用,加强“学校少年宫—社区指导站—社会实践大课堂”立体化平台建设,寓德育于校园生活、家庭生活、社会生活之中,切实做到“纵横结合、多元整合”。

这正是上海中小学社会实践活动课程建设的一个缩影,也是一个楷模。作为特别关注中小学社会实践活动课程建设的一个学习者,我的一点感悟和体会能放在卷首,非常荣幸。

(作者系上海市中小学社会实践活动课程研究所所长,上海市曹杨第二中学校长)



深刻认识奉贤城乡教育一体化发展的历史新方位

奉贤区教育学院 张竹林 卢维兰

2017,一个具有无限可能性的世界正奔腾而来。对于以育人为本的教育事业同样如此。

回望2016,奉贤教育走过了一段难忘的历程:深化区域教育教学改革构建整体育人模式取得突破性成效,优化教育资源配置促进城乡教育一体发展取得实质推进,创新教育队伍建设和完善区域教育治理体制有了新的进展,各项工作成果和特色工作经验有了历史性新突破……建设“自然、活力、和润”的南上海品质教育区,从来没有像今天这样如此接近。回顾这一年的工作,有三条最宝贵经验:一是各级党委政府坚定不移地落实教育优先发展战略、全社会支持教育发展的良好外部环境;二是全体教育人发扬奉贤教育“五种精神”,围绕优质均衡和品质发展的战略目标,一以贯之地推进区域教育综合改革;三是践行开放发展和以人为本的理念,持之以恒地抓教师队伍和干部队伍这个“第一资源”建设。这其中,值得浓墨重彩地记上一笔的是自“十二五”初开始,奉贤教育就抓住奉贤列为上海市唯一统筹城乡一体化试验区的契机,以区教育局局长为首,领衔了上海市教育科研重点课题《统筹城乡教育一体化发展进程中的区域教育体制机制创新研究》,树立科研引领意识,用改革的思维、开放的视野和专业的视域,坚持不懈地推进城乡教育一体化发展,不仅取得了良好的成效,

而且在实践中探索了一条具有区域特色的发展之路。

时移物易。随着世界教育呈现新愿景、国家战略描绘新蓝图、上海城市展现新格局、育人导向有了新内涵,区域城乡教育一体化也被注入新的要素、赋予新的动力,在战略目标、内涵发展、推进方式等方面也面临新的发展契机,面临着新的挑战。深刻而准确地认识奉贤教育改革深化面临的机遇和挑战,对推进奉贤教育在新的起点上科学发展,成功打造“自然、活力、和润”的南上海品质教育区至关重要。《统筹城乡教育一体化发展进程中的区域教育体制机制创新研究》课题组在研究推进区域城乡教育一体化发展中,从宏观和中观的视角梳理了影响奉贤教育改革过程中必须关注的六大要素,供区域教育工作者参考。

一、“教育正在走向社会的中心”期待城乡教育一体化树立新理念

自有学校教育以来,人类社会经历了多次重大变革,发生了翻天覆地的变化,教育的社会角色与之相应地发生着变化。知识经济时代,一个主要变化就是“教育正在走向社会的中心”。认识这种“中心”意识对厘清教育走向至关重要。联系当下的世界和中国发展现实,综合相关学者的论述可以概括为五个方面:

首先,教育的对象从小众教育发展成为大众教育。在很长的历史过程中,教育是少数人的奢侈品,95%以上的劳苦大众与教育无缘,到新中国成立前夕,我国小学教育普及率才20%,初中教育不到5%,高中教育只有2%。而现在九年义务教育已经全面普及(一些发达地区甚至已经普及十二年教育),高中教育普及率接近90%。

其次,教育的功能从消费发展为投资。工业革命以后,接受一定程度的基础教育已经成为就业的基本要求,进入知识社会以后,基础教育更成为每个人谋生的基本条件和发展的必要途径,教育水平很大程度决定着一个人收入的高低,人力资源水平决定着一个国家的发展进程。教育对国家的发展、民族的昌盛、人民的幸福具有决定性意义。

第三,教育的地位从社会边缘走向了社会中心。在很长的历史过程中,教育属于私人产品,与政府职能无关。即使是古代社会的学校教育,也只是统治阶级专制的工具。工业革命以后,教育才逐渐成为政府职能的一部分,才出现了公共教育的概念,并且逐渐成为立法的对象。现代社会,由于教育对人的发展和社会发展的巨大作用,教育越来越受到重视,并成为当今世界各国政府公共管理的一个重要命题。

第四,教育的过程从一段教育发展成为一生的教育。自上个世纪60年代终身教育的概念提出以来,终身教育已经成为一种实然状态,学校教育、在职教育、社区教育、老年教育……多姿多彩,丰富多样,早已超越了一生只受一段教育的历史,活到老、学到老已经成为社会时尚。建设“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会成为我国全面建设小康社会的一个重要目标。

第五,教育的方式从固定教育发展到泛在教育。由于互联网等信息技术的迅猛发展,固定的人在固定时间、固定地点固定内容的教育形态,已逐渐被任何人、任何时间、任何地点学习任何内容的形态所取代。教育已经突破了时空界限,线上线下融为一体。

“教育正在走向社会的中心”要求在城乡教育一体化发展进程中,时时刻刻关注相关利益群体的呼声,相关政府部门多方协同治理,努力构建具有中国特色的现代教育治理体系。

二、联合国教科文组织“教育2030行动框架”为城乡教育一体化描绘了新愿景

2015年,联合国教科文组织在第38次大会上发布了“教育2030行动框架”,描绘了世界教育发展的新愿景。框架把教育的使命扩大至全纳、公平和全民终身学习,给每个人公平的机会;要求世界各国“给每个人一个公平的机会;保障终身受教育权;保证基本政策与法律建设;强调公平、全纳和性别平等;关注教育和学习质量;促进终身学习;解决紧急情况下的教育问题”。框架勾勒出全球未来教育发展蓝图:到2030年,确保所有青少年完成免费、公平及优质的小学 and 中学教育,并获得有效的学习成果;确保所有儿童接受优质的儿童早期发展、保育及学前教育,从而为初等教育做好准备;确保所有人负担得起优质的职业技术教育和高等教育;全面增加拥有相关技能的人员数量,该技能包括为就业、获得体面工作及创业的职业技术技能;消除教育上的性别差异,确保残疾人、原住民和弱势儿童等弱势群体享有平等接受各层次教育和职业培训的机会;确保所有青年和绝大部分成年人实现读写和计算能力;确保所有学习者获得必要的知识和技能以促进可持续发展,确保教育为可持续的生活



方式、人权、性别平等、促进和平和非暴力文化的发展、文化多样性及可持续发展做出贡献。

公平、全纳是人类千百年的教育理想,联合国教科文组织“教育 2030 行动框架”旗帜鲜明地将它们作为教育使命,并以此为指引细致描述了未来 15 年全球教育发展的目标、策略与指标,其影响不可不谓广泛和深远。在人类教育迈向公平、全纳的征途上,城乡教育一体化战略是一个有效抓手。它通过学区化、集团化、购买服务、委托管理等形式,使教师等优质教育资源在城乡之间均衡分布,提高农村薄弱学校和随迁子女学校教育质量,为处境不利儿童提供相对公平的受教育机会和高质量教育。就此而言,城乡教育一体化战略与联合国教科文组织“教育 2030 行动框架”在出发点和基本理念上是完全契合的。

三、统筹“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局对城乡教育一体化提出新要求

党的十八大着眼于全面建成小康社会、实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴,对推进中国特色社会主义事业作出经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”的总体布局。2014 年,习近平总书记又提出“四个全面”,即“坚持全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党”的战略布局。“五位一体”、“四个全面”是以习近平同志为核心的党中央,以强烈的历史使命意识和问题意识谋划未来,抓住了改革、发展、稳定的关键,确立了新形势下党和国家各项工作的顶层设计、战略方向,充分体现了当代共产党人的全局视野和战略眼光。

特别值得注意的是,全面建成小康社会,是没有一个人掉队的小康;全面深化改革,是涉及

包括教育在内的各个条块的系统改革。具体到教育领域,就意味着数以亿计的包括农村贫困儿童在内的所有适龄儿童都应该在学校内享受较高质量的教育;意味着全中国教育的软硬件建设在“十三五”期间都应该达到小康标准;意味着教育系统应该也必须与其他社会系统共谋发展,共赴小康。因此,必须用系统思维来谋划每一项教育改革。统筹“五位一体”布局和协调推进“四个全面”战略布局,正是谋划教育综合改革、推进城乡教育一体化发展的思想纲领。

按照这些战略要求,《国务院关于统筹推进县域内城乡义务教育一体化改革发展的若干意见》(国发[2016]40 号)提出要按照“四个全面”战略布局,深化综合改革,提高教育质量,统筹推进县域内城乡义务教育一体化改革发展。要“适应全面建成小康社会需要,合理规划城乡义务教育学校布局建设,完善城乡义务教育经费保障机制,统筹城乡教育资源配置,向乡村和城乡结合部倾斜,大力提高乡村教育质量”,“推进城镇义务教育公共服务常住人口全覆盖,着力解决‘乡村弱’和‘城镇挤’问题,巩固和均衡发展九年义务教育,加快缩小县域内城乡教育差距,为到 2020 年教育现代化取得重要进展和全面建成小康社会奠定坚实基础。”

2017 年全国教育工作会议明确提出:要按照“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,牢固树立和贯彻落实“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念,全面贯彻党的教育方针,紧紧围绕“提高教育质量”这一战略主题,以立德树人为根本任务、以促进公平为基本要求、以增强人民群众获得感为根本标准、以优化结构为主攻方向、以深化改革为根本动力、以健全法治为可靠保障、以加强党的领导为坚强保证,加快

推进教育现代化,为全面建成小康社会发挥关键支撑作用。这里强调的教育质量,是全面建成小康社会新目标下的质量,是全球教育竞争新常态下的质量,是实现教育现代化新要求的质量。提高教育质量,要把促进人的全面发展、适应经济社会发展作为根本导向,要在经济社会发展大局中定位教育,加快人才培养模式改革,全面提升学校办学综合实力,全面提高学生的国际竞争力和终身发展能力。

“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局要求城乡教育一体化必须回应国家经济社会发展要求,落实教育综合改革思路,为全面建成小康社会消除教育不公平、缩减城乡教育差距、提供智力支撑,更好地为和谐社会建设培养合格公民和培养杰出人才。

四、上海城市发展新格局赋予城乡教育一体化新指引

上海要建成国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市的定位,决定了要全面注重公平、抬高社会底部、关注弱势群体、统筹城乡发展。《上海市国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》规定,“十三五”时期上海经济社会发展的奋斗目标是:“到2020年,形成具有全球影响力的科技创新中心基本框架,走出创新驱动发展新路,为推进科技创新、实施创新驱动发展战略走在全国前头、走到世界前列奠定基础。适应社会主义市场经济发展,建立健全更加成熟、更加定型的国际化、市场化、法治化制度规范,基本建成国际经济、金融、贸易、航运中心和社会主义现代化国际大都市,在更高水平上全面建成小康社会,让全市人民生活更美好。”同时,规定促进城乡发展一体化,“坚持以城带乡、城乡一体,整体规划、协调推进,加大城市支持农

村力度,持续推动公共服务资源配置向郊区人口集聚地倾斜、基础设施建设投入向郊区倾斜、执法管理力量向城乡结合部倾斜,深化农村综合改革,全面缩小城乡发展差距,实现高水平的城乡发展一体化。”

与《上海市国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》一脉相承的是,《上海市教育改革发展“十三五”规划》规定“到2020年,率先实现教育现代化,率先基本建成学习型社会,人力资源开发水平迈入世界先进行列,建成与社会主义现代化国际大都市相匹配的一流教育。”为实现这一目标,教育规划提出坚持以人为本、扩大教育公平、聚焦教育质量、提升服务能力、探索创新发展的发展思路。其中,城乡教育一体化作为扩大教育公平的有效抓手,赋予了上海特有的内涵:“落实《关于促进本市城乡义务教育一体化的实施意见(暂行)》,实现城乡办学条件均衡发展。全面推进学区化和集团化办学,提升义务教育服务能级,形成义务教育学校优质均衡发展新格局。实施新优质学校集群式发展计划,引领学校坚持育人本源,促进每一个学生全面健康发展。实施城乡学校携手共进计划,建立城乡学校互助发展新格局。全面保障符合条件的随迁子女义务教育权益。”

上海城市发展战略为城乡教育一体化提出了新要求,给予了新指引,也引发了新思考。正如中共中央政治局委员、上海市委书记韩正在2017年高考综合改革专题座谈会上强调的那样,教育综合改革的根本理念是坚持公平性、科学性,而衡量标准则是社会的认同度。改革既要关注制度公正、机会公平,也要遵循教育规律和人的成长规律,科学培养人才,更要让学生和家长有更大的获得感,真正惠及群众、赢得人心。

城乡教育一体化作为教育综合改革的抓手之一也离不开上述基本要求。

五、奉贤区统筹城乡发展专项改革试点为城乡教育一体化提供新动力

随着《上海市人民政府关于原则同意奉贤区统筹城乡发展专项改革试点总体方案的批复》(沪府〔2012〕60号)下发,奉贤成为上海全市唯一的统筹城乡发展专项改革试点区。奉贤区委区政府进行了广泛部署和积极作为,“十二五”期间取得了明显成效。突出表现在通过科学布局,初步实现城乡教育资源配置一体化;通过委托管理,初步实现郊区与上海中心城区发展一体化;通过紧密型办学资源联盟,初步实现区域内城乡教育发展一体化;通过学区化集团化,初步实现区域内城区学校发展一体化;通过内生驱动,努力实现教师资源建设一体化;通过“星光灿烂”计划,努力实现学校自主发展一体化;通过科学评价,努力实现城乡教育评价一体化。

成绩是历史,也是基础。尽管奉贤城乡教育一体化进程还有诸多问题需要破解,如优质资源布局还不平衡、教师队伍整体水平有待提升、教育治理体系亟需完善等。但是站在“十三五”新的历史起点上,奉贤区既有诸多先前经验可以借鉴,也有作为统筹城乡发展专项改革试点的制度比较优势。2016年12月,《国家新型城镇化综合试点总体实施方案》公布,上海市奉贤区被列入第三批国家新型城镇化综合试点区,上海仅1区2镇入选。这为奉贤城乡教育一体化进程注入了新动力。正如中共上海市奉贤区第四次党代会报告所提出的,树立“办好教育是奉贤最大的民生和未来”的理念,加快区域教育综合改革,推动“四院一团一部”(四院,指文学院、科学院、书画院、棋院;一团,指学生艺术团;一部,指

青少年体育俱乐部)建设,培育青少年的人文情怀、科学精神和世界眼光。围绕区域战略实施,奉贤区进一步优化《奉贤区教育综合改革实施方案》,与时俱进,形成了推进区域城乡教育一体化实施的诸多可行性重点项目。

六、核心素养育人新导向为城乡教育一体化发展注入新内涵

教育事业归根结底是培养人的事业,人的素养是教育的核心,培育具有良好素养的学生是城乡教育一体化发展的根本目标。2016年9月13日,中国学生发展核心素养研究成果正式对外公布。学生发展核心素养,主要指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。中国学生发展核心素养,以科学性、时代性和民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,具体细化为国家认同等十八个基本要点。

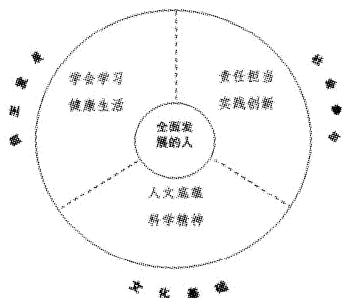


图1 中国学生发展核心素养

学生发展核心素养,主要是指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现;是每一名学生获得成功生活、适应个人终身发展和社会发展都需要的、不可或缺的共同素养;文化基础、自主发展、社会参与三个方面构成

的核心素养总框架充分体现了马克思主义关于人的社会性等本质属性的观点,与我国治学、修身、济世的文化传统相呼应,有效整合了个人、社会和国家三个层面对学生发展的要求。六大素养既涵盖了学生适应终身发展和社会发展所需的品格与能力,又体现了核心素养“最关键、最必要”这一重要特征。六大素养之间相互联系、互相补充、相互促进,在不同情境中整体发挥作用。学生发展核心素养是一套经过系统设计的教育目标框架,其落实需要从整体上推动各教育环节的变革,最终形成以学生发展为核心的完整育人体系。

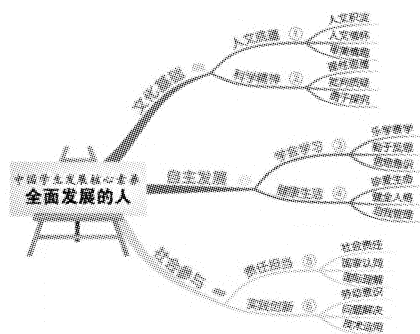


图2 中国学生发展核心素养思维导图

核心素养教育体系的建构,意义非常重大。它具体回答了“培养什么人”的问题,有助于实现从学科中心转向对人的全面发展的关注,为育人模式、评价方式的转型奠定了基础,指明了方向。基于核心素养的教育改革,将从单一知识、技能转向综合素质,从学科学习转向跨学科学习,从灌输式学习走向探究性学习。具体到课程改革上,将基于学科本质观来确立学科素养,基于学科素养来择定学科课程内容,基于学科课程内容来研究学业质量评价标准。素质教育从来都不只是校园围墙内的事,正所谓“生活即教育、社会即学校”。从来没有可以离开社会环境的成长,也从来没有可以离开家庭环境的教育。

我们要树立“泛教育”的理念,家居是教育工具,社区是教育载体,景观是教育因素,城市、乡村是教育场所;家长是教育者,人人都是教育者,人人互为环境互为教育者。

综上所述,从多个维度为新时期的奉贤城乡教育一体化发展指明了新方向,需要各级党委政府和广大教育工作者在实践中抓落实。开弓没有回头箭,未来奉贤,推进城乡教育一体化发展需要关注五大重点:一是要以“办好人民满意的教育为目标”,坚持需求导向、问题导向,定期调查相关群体对教育的满意度,找准问题,着力破解制约城乡教育一体化发展的重点难点问题。二是要立足国际视野,对接国际标准,以国际坐标为基准去界定教育质量的内涵和确定教育公平的衡量标准,在上海率先实现教育现代化的大格局下推进奉贤城乡教育一体化。三是要以服务奉贤和上海经济社会发展需求为根本导向,加快教育供给侧改革,科学配置优质教育资源,合理调整各类教育结构,关注职业教育发展,完善终身学习体系,提升全民受教育水平。四是基础教育要回归教育本源,更加关注学生全面发展,学校教育要以课程改革为抓手带动学校管理、队伍建设、德育、教研等联动发展;同时,学校要引导家庭和社会变被动为主动,与学校形成教育合力。五是要切实将“以人为本”理念落到实处,将“见贤思齐”的“贤文化”精髓落到实处,以开放的胸襟,更加关注教育人才队伍建设,为实现区域教育品质发展提供最重要支撑。

总之,城乡教育一体化的实践,既要有摸着石头过河、谨慎前行的态度,也应在合适领域有敢为天下先、为他人不敢为的底气和勇气,在解决重点、难点问题上为上海乃至全国提供奉贤经验。

(文字编辑:卢维兰)



高中物理教学中 DIS 实验系统与传统实验的比较与整合

奉贤区曙光中学 张 亮

一、DIS 器材简介

DIS 是英文 Digital Information System 三个词的缩写,也是“数字化信息系统”的简称,DIS 的核心组成部分为传感器和数据采集器。DIS 实验系统是高中物理实验教学过程中的一种与当代智能化、电子化技术高度关联的实验方式,具有便捷、直观、实时、准确等特点。在高中物理实验教学中采用 DIS 来设计,不仅使某些用传统实验方式无法实现的实验得以顺利进成,而且能促使学生了解先进的科学技术,获得科学的学习方法,形成正确的学习态度。通过 DIS 实验往往能使实验过程中的变化更为明确、现象更为清楚,从而改变传统的实验教学方式的一些弊端,使实验教学更加有效。它给高中物理实验教学带来了技术、方法的革新,体现了创新精神,改变了实验设计思想和手段,同时也更新了教育理念,甚至可以改变传统的课堂实验教学模式,以达到高中物理实验探究的教学目的。

二、DIS 实验系统特点

DIS 实验系统通过传感器的应用,提高了获得数据的精度,大大提高了实验的速度。在操作过程中方便参与者可以从数据读取、记录,公式

运算和图线描绘等繁琐的简单劳动中解脱出来。并且方便物理模型的图线化。

DIS 器材相对于传统器材实验比较,优点在于:首先,DIS 实验由于能实时、精确地记录实验数据并及时处理,动态呈现物理变化过程,且能直观得到结果,无需学生自己去描点作图。其次,DIS 实验能培养学生自主、合作的能力,增进学生之间的交流。DIS 实验的劣势是:DIS 实验由于操作灵活、简便,并使用计算机辅助分析、观察实验结果,因而削弱了对学生的观察能力,动手能力,计算能力的培养。

所以,在物理教学中,DIS 实验不可能完全取代传统的物理实验,虽然 DIS 实验比较先进、精密,能方便的采集和读取数据;能够准确描述物理量之间的定量的关系,图像形象直观;特别是实时记录功能更是显示了其独特的优越性。但是传统实验取材容易,在实验中更多地关注实验的原理、过程和方法,注重培养学生的实验动手能力和观察能力。因此,在物理教学过程中充分发挥两种实验的优势是最佳选择。

三、DIS 器材与传统实验器材比较

1. 在传统实验处理数据方面两类器材的比较

摩擦力教学过程中,最大静摩擦和滑动摩擦力是传统教学过程中的难点。传统实验设计方案:

将弹簧测力计与木块连接,在木块下方放一条白纸,用向左的力拉纸,观察弹簧测力计的示数变化。当木块随纸一起运动时,弹簧测力计的示数逐渐增加,此示数表示木块与白纸间的静摩擦力;当木块不动,白纸运动时,木块与白纸间的摩擦力为滑动摩擦力;当木块与白纸处于将要动却未动时,木块与白纸间的摩擦力为最大静摩擦力,并且发现从此位置稍微拉动白纸,弹簧测力计的示数会突然略微减小,然后便保持不动。实验装置如下图所示:

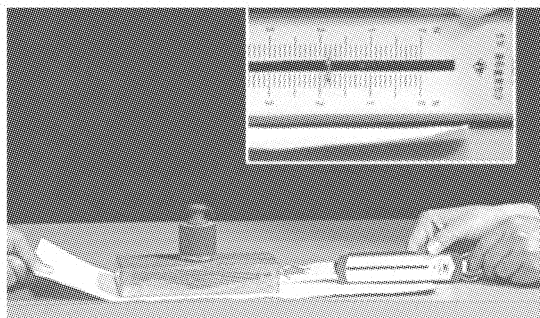


图1 摩擦力传统实验

探讨两者的关系时由于传统实验操作不便。基本都是讲授灌输为主。有些学生在接受结论的同时还是带有不小的疑惑。如果能有感性的观察的话。相信学生能够对结论充分信服。

如果利用 DIS 实验设计方案:将木块置于白纸上,与力传感器相连。用力拉白纸,观察力的变化图线。当木块随白纸一起运动时,图线逐渐上升,表示木块与白纸间的静摩擦力逐渐增大;当木块不动,白纸运动时,木块与白纸间的摩擦力为滑动摩擦力,由图线可看到滑动摩擦力保持不变;在静摩擦力图线与滑动摩擦力图线衔接处,有一个最高点,此最高点即为最大静摩擦力。

从图线中可以很明显地看出,最大静摩擦力略大于滑动摩擦力。实验装置如下图所示:

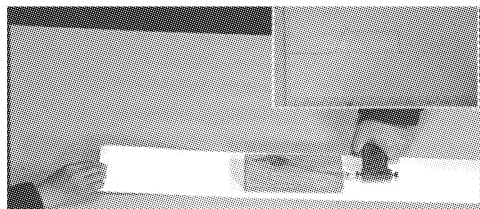


图2 摩擦力 DIS 实验

通过 DIS 实验操作,数据、结论很容易得出。

虽然 DIS 实验连接过程比较复杂,但实验现象非常明显,从图线中直接便能看出静摩擦力随拉力增大而增大,最大静摩擦力略大于滑动摩擦力,并且能让学生直观的看到 $f-t$ 图线做出的过程,最后将图线保留下来,便于学生日后进行学习和研究。相比之下,传统实验设计方案就显现出很多的不足,由于用弹簧测力计看摩擦力的大小变化,学生们如若稍不注意,就会错过最大静摩擦力略大于滑动摩擦力这一现象出现的瞬间,并且这种现象不能保留,不便于研究。因此,这种设计方案要想让绝大部分学生看到现象并得出结论,就需要教师不断的重复实验,这给教学带来了很大的麻烦。可以看到在教学实验中涉及到数据需要即时获取、处理方面 DIS 实验方法灵活多样,简单快捷,效率明显提高。

2. 在涉及现代物理实验中微弱信号处理方面两类器材的比较

在电磁感应这一章节,单纯说教式的灌输电磁感应的理论知识学生听下来往往是兴趣乏味。但是如果能有有效的利用生活中常见的现象结合 DIS 的图表分析功能往往能起到意想不到的效果。跳绳作为常见的健身活动,学生也许不会与感应电流联系起来,一方面平常人们是几乎不用金属导线跳绳,另一方面电流小传统实验器材根

本无法测量。如果教学活动过程用 DIS 实验系统则可以对此进行研究而且必将引起学生的极大兴趣。如图所示,用金属导线作为跳绳,在导线两端连接微电流传感器,人面向南或北方向跳绳,或者任意方向跳绳通过显示屏观察绳索在切割地磁感线所产生的电流。由这个实验的启发,有同学提出可以运用跳绳过程中的感生电流,通过微电流传感器进行自动计数装置,可以避免人工计数的误差。也有同学提出可以运用这个实验来测定地磁场的强弱等等。也会在实验过程中学生会考虑感应电流产生的条件是什么。总之,一个不经意的实验教学不仅激发了学生的学习兴趣,而且更重要的是引发了课堂的共鸣。

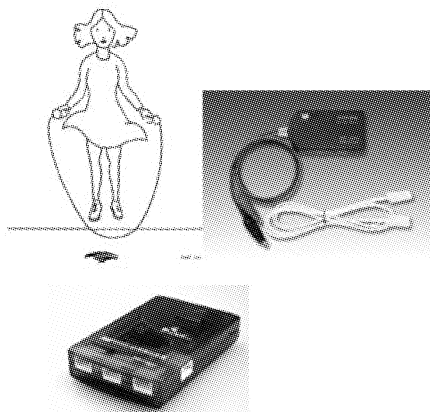


图3 电磁感应实验

由此可见利用 DIS 现代实验器材,合理设计方案往往能迅速地激发学生的学习兴趣和追求欲望,激发学生的求知欲,使学生形成持久而稳定的学习兴趣,是学好物理的重要环节。中学生由于神经活动的兴奋和抑制还不太稳定,理性思维能力较弱,没有形成明确的学习目的,又缺乏恒心,所以在教学中,调动学生的学习积极性,激发学生的学习兴趣是教学的关键。要把握好这一关键,必须通过一些现象明显,具有趣味性,能留下深刻印象的物理实验引发学生的好奇心。

通过生活中息息相关的例子结合 DIS 的定量分析特点来增强学生探究物理现象的主动性。

3. 实验过程中误差处理方面两类器材的比较

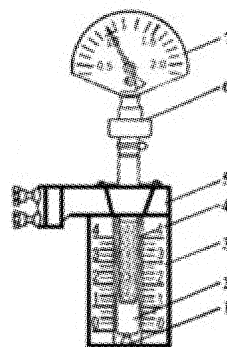


图4 气体等温变化实验

众所周知“学起于思,思起于疑”。所谓设疑就是在教学活动中,教师设计学生未曾想到或虽有认识但似是而非的问题和情景。因此,实验中误差的产生往往会激发学生的好奇心,求知欲。在解疑中猜想、思考、分析,特别是实验过程中的一些意想不到的事件成为引发学生有效思考的重要手段。

研究一定量气体等温变化规律过程中,传统实验往往是通过机械式气压计不断改变气体体积,结合手工记录数据。描点连线得到图像数据,形成结论。在这个过程由于结论需要往往忽视误差。

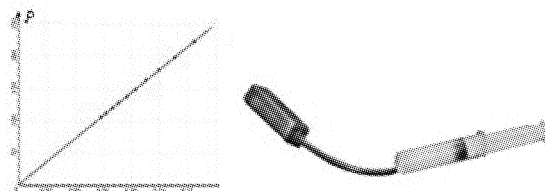


图5 气体等温变化 DIS 实验

但是如果利用 DIS 实验研究气体在等温过程中压强(P)与体积(V)的关系实验中,测定了一系列压强与体积的数据,并通过电脑作出的图线。但所有同学作出的直线并不是他们预料的

通过原点的直线。实际教学中同学们提出了各种假设,有说是误差,有说气体在等温状态下就应该遵循这样的规律……。在教学过程中,根据学生提出的各种假设,在课堂上通过合作研究、讨论等形式,然后让学生代表提出相应的解释,让其他同学进行质疑,种种假设在不断质疑过程中被否定,最终学生一致认为是由于误差而造成,并提出如下理论分析与解释:因图线在P轴上截距的意义是气体体积无穷大时的压强,而气体体积无穷大相当于近似真空,不可能有压强,因此应该是误差。原来造成误差的原因是注射器与压强传感器连接管的体积没有考虑。为了证实他们的猜想,让直线能通过坐标原点,将体积加上连接管体积的数据进行修正观察最后形成的直线是否通过了原点。最后证实了前期的猜想。参与者通过这种方式充分体验到知识获取过程中的成功喜悦感。

在实际教学过程中DIS实验器材的测量便捷性能让学生们能充分体验物理问题研究的科学过程:质疑、合理推测假设、实验设计、合作研究、验证猜想。

4. 实际物理过程建模分析中DIS器材辅助分析优势

分析物理过程、建立相关物理模型是物理学习过程必须形成的能力之一,否则要真正学好物理是不太容易的。因此,帮助学生形成分析物理过程的能力是物理教学过程中一项重要任务。物理过程的分析是建立在对物理过程了解的基础上进行的,所以教学过程中必须向学生展现丰富多彩的物理过程,并逐步形成分析物理过程的能力。DIS数字实验系统通过实时测量记录数据,用图象来描述瞬间量的变化过程,让学生在定性与定量的分析相结合的基础上来认识物理

过程。

马拉车过程中:学生往往会混淆马拉车的力和车拉马的力之间的关系。往往大部分的同学会误以为马拉车的力要大于车拉马的力。传统教学过程中受到传统器材的局限性,教师往往会首先阐明这两个力之间的明确关系。然后利用牛顿第三定律的结论强调两力之间大小是相等的。这种教学方式往往在效果上可能会大打折扣。甚至部分学生对于结论始终抱有怀疑态度。如果采用DIS的实验数据让学生观察、思考。可能效果就完全不一样。

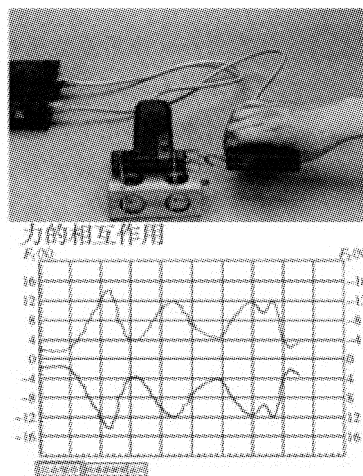


图6 马拉车DIS实验

实验验证:采用两个力学传感器。把一个传感器系在一个物体(模拟车子)上,另一个握在手中(模拟马),如图模拟马拉车实验,当通过传感器用力拉物体时,用传感器结合软件电脑显示运动中两物体匀速、加速、减速时的作用力和反作用力的动态变化效果。并用图像的形式表示。学生会得到两力的大小是始终相等的。并且可以肯定这两个力必然是一对作用力与反作用力。

可以看出,通过模拟现实物理过程,合理选择器材能充分发挥DIS实验优越性特点,为学生快速展示事物的本质,可以让他们思考问题更具

方向性,抽象的物理概念也就变得更形象,变得更容易理解了。

5. 还原经典实验中 DIS 器材的便捷性

伽利略当年为了研究自由落体运动,困难是相当巨大的 50 多米高处下落的物体到达地面也只要花 3 秒多,并且当时的计时装置很落后。为了观测自由落体运动的规律,利略设计了能将运动时间“放大”的斜面实验。他在一块厚长木板上刻一道槽,再取一个坚硬、光滑并很圆的铜球,放在槽里滚动。这样,铜球就在一个斜面上滚动。并记录整个下滑时间。重复几次,以便使测得的时间准确到两次测定的结果相差不超过一次脉搏的十分之一。像这样的实验,我们重复了整整 100 次,结果总是经过的位移与时间的平方成比例,并且在各种不同坡度下进行实验,结果也都如此……

上述内容如果是说教式的教授,学生估计提不起任何兴趣。由于传统实验的弊端,教师很难利用课堂时间去进行验证实验激发学生兴趣。DIS 由于处理数据的方便性、精确性、便捷性,使课堂具有了还原该经典实验的可行性。可以利用一定坡度的斜面结合位移传感器直接测量速度与时间变化关系,并获得加速度。

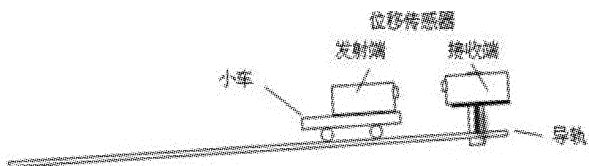


图 7 斜面实验

实验过程中不断改变导轨的倾角,观察 $v-t$ 图像。很容易获得小车的运动特点是匀加速直线运动。通过合理的推测当导轨的倾角为 90° 时,物体的运动同样是匀加速直线运动。并可以通过 DIS 实验测出自由落体运动物体的加速度。

当教师通过 DIS 实验重新演绎传统经典实验,让学生自己动手操作,相互激励,增强他们对创造性劳动的信心;在实际教学中,学生相互启发、相互交流、相互竞争,不自觉的造成一个发现、创新的气氛和环境。这也是传统实验所不能比的。事实说明,学生的创新来源于他们对周围事物关心的激情,同时,他们对事物认真的观察和科学的分析,又促进了他们创造性思维的发展。这是传统实验很难做到的。

四、如何处理 DIS 实验与传统实验的关系

高中物理 DIS 实验应与传统实验进行合理统筹安排。

高中物理 DIS 实验的课堂教学特征是以学生为主体,教师为主导,它突出表现为师生互动。学生的积极参与不仅活跃了课堂气氛,更重要的是能加强对分析问题和解决问题能力的培养。在实验过程中,DIS 实验主要是从具体实验数据分析归纳实验结论,侧重于实验过程中的探究过程和思维能力的培养,但对学生的实验观察能力、数学运算能力、手工作图能力的培养却显出了不足。

相对而言传统实验必然与传统的教学方法相配套,即以教师讲述、演示为主的传统教学方法,这种教学方法是以教师为中心、学生被动接受为特征的。这种教学方法弊端是显而易见的,它会使学生产生厌学心理,会让学生感到物理的学习很累、很烦,更不利于培养学生的探究能力。但传统的实验教学方法也有着自身的优势,它侧重于实验过程的具体操作、常用仪器的使用规范和用途、实验现象的细致观察以及从现象分析结论,尤其能培养学生的数学运算能力、作图读图能力,这是 DIS 实验所不具备的。

应该说,DIS 实验与传统实验各有优势,当

然也各有弊端。高中物理 DIS 实验完全取代物理传统实验手段并不是可取的好方法,而应根据教学实验内容的实际将两者有机地结合起来,这将是一种理想的教学方式。有两种模式可供参考:①以传统实验为主,以恰当的 DIS 实验为辅;②以 DIS 实验为主,以传统实验为辅。只有将高中物理 DIS 实验与传统物理实验配合使用,才能充分发挥各自的优势,以达到实验过程的优化处理,帮助学生成功完成实验,并能在实验过程中掌握到了应有的知识,学到了相应的技能,培养了相应的能力。

弹簧振子的振动实验中,传统实验器材操作过程中学生很难同时观察到回复力、加速度、速度和位移四个物理量在运动过程中的大小和方向,理解起来十分困难。若单独利用力传感器和位移传感器,虽然能直接显示弹簧振子的振动图像。但学生很难把图形与实际物理现象联系起来。因此,实际教学中可以采取传统器材与 DIS 器材同时操作演示。这样不仅让学生“看到”力、位移变化的过程。同时能从电脑显示端同步观察到相应物理量的定量变化特点。

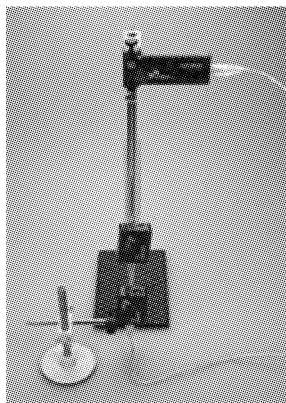
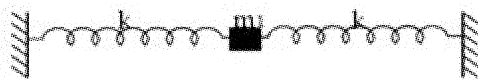


图8 弹簧振子实验

通过如上图传统实验所示,让学生定性判断、猜测简谐运动的特点。结合胡克定律理解振动过程中回复力与位移关系。但为了更好定量验证学生猜测、理解回复力、速度特点,同时结合 DIS 传感器设计对应同步实验。

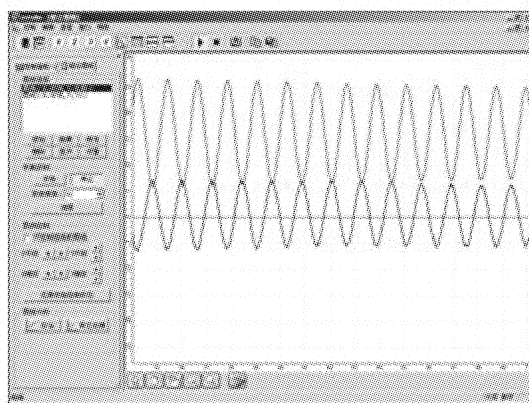


图9 弹簧振子的位移与力图线

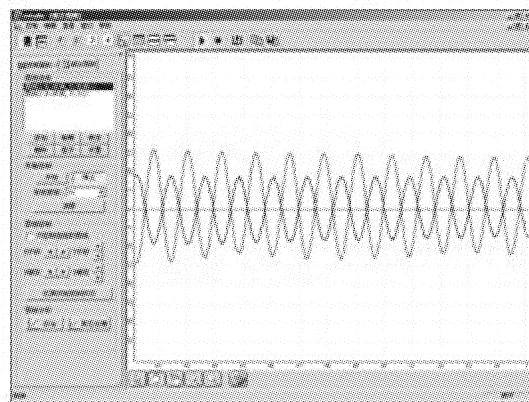


图10 叠加显示弹簧振子的位移与力图线

图上方图线是“位移-时间”,下方图线是“力-时间”。观察分析可知:在位移最小时(发射器最靠近接收器,弹簧形变量最大),振子对弹簧的拉力最大;在位移最大时(发射器最远离接收器,弹簧形变量最小),振子对弹簧的拉力最小(示重已小于振子的重量),可见两图线反相;对位移-时间图线单独向下平移,实验效果更加明显。也可当振子静止时,对两传感器同时调零,能得到同样的实验结果。(下转第62页)



充分利用文本资源 训练学生语言表达

奉贤区实验小学 何超英

“充分利用文本资源 训练学生语言表达”就是让学生认识并深入理解文本内容是怎样通过语言形式来表达的,解读教材,留心教材中典型的表达方式,有意识地让学生咀嚼文本的言语形式,学习遣词造句、布局谋篇、表情达意的方式方法,引导学生学习、运用,使学生的表达能力得到显著的提高。教材不再是逐句逐段进行沉闷无趣讲解的工具,它被赋予了全新的意义——充分利用文本资源,引导学生展开思维训练,在灵活而扎实的运用和个性化的贴切表达中,提高语言表达能力水平。

一、读懂文本,确定关注点

教师细细研读,潜心揣摩教材是备课的基础,感受作者的表达方式,体会作者遣词造句的用意,进而确定学生阅读理解的表达训练点。一篇文章就是一个整体,表达一个相对完整的意义。教学思路的清晰来自于教师对文本的整体认识和正确的把握。

1. 把握匠心独运的篇章结构

“结构”是一个不容小觑的要点,把握文章结构的特点,层层剖析言语内在的组织结构,才能品味出文学作品的匠心独运、精妙构思。在细读文本时,把握好文章的篇章结构,就会对文本有一个更具高度的宏观认识。一篇课文就是一

个整体,它表达一个相对完整的意义。每篇课文在其谋篇布局上都有一定的特点,它传达了作者在表达上的目的、意图。细读文本,只有把握好文章的结构,才能理清文章的脉络,对文章进行整体的把握,才能深入品味文本谋篇的巧妙和构思的精妙。

《母鸡》是老舍先生的一篇脍炙人口的佳作。口语化的语言风格,直白自然,散发着浓郁的生活气息,同样文章的结构安排,情节描述也非常有亮点。本文以情感变化为线索,前半部分以母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀,再现了一只浅薄媚俗的母鸡;后半部分则描写了负责、慈爱、勇敢和辛苦的母鸡,塑造了一位伟大的母亲形象,先抑后扬写作方法,结构清晰严谨,以过渡段使文章浑然一体。学生也在这样的阅读中真正领悟作者所说的“一个母亲必定就是一位英雄”的深刻含义。

这就是作者在布局谋篇上的独具匠心。这样安排,能使文章产生一种更加感人的效果,让读者有一种“意外”的震撼。这种意想不到的结尾,震撼人心,催人泪下,这就是语言的力量,这就是语文学习的魅力所在。

2. 捕捉统领全文的文眼

小学阶段重要的是落实字、词、句的感悟、理

解、内化、运用。教师不仅要关注那些明显的体现文章情感的词句,比如,采用各种修辞手法的词句,还要紧紧扣住“文眼”,即文章中那些最富有表现力、最能帮助读者理解整个作品的主题或脉络层次的关键词句。它往往是作者着力刻画和描摹的中心点、结构的衔接点、主题的凝聚点、情感的升华点。它像一个人心灵的窗户,透过它可窥视文章全部的内在气韵的律动,映照出整个作品的精神风貌。教学中,如果能紧扣“文眼”突破开去,便能“牵一发而动全身”,启迪学生感悟知识的灵性,收到片言居要、举一反三、石破天惊的效果,达到“删繁就简三秋树,领异标新二月花”的境界。

例如,《白银仙境的悲哀》抓住“悲哀”一词来统领教学,从初步理解到学习课文过程中的感悟理解,深入理解“悲哀”的含义。“白银仙境的悲哀”不单单指白银仙境由一个幽美的人间仙境变成了面目全非的“垃圾场”;还是对那些破坏环境的人和他们的行为感到“悲哀”。这些理解是建立在认真研读文本的基础上,在不断深入理解课文内容的过程中逐渐感悟到的。学生从中懂得人类最大的悲哀莫过于失去赖以生存的自然条件,呼吁人们要保护自然,爱护自己的生存空间。这样,学生在“文眼”的统领下,完成了阅读教学的要求,更是透视“文眼”感悟写作方法,突现阅读教学的高效性。

再如,教学《飞夺泸定桥》一文时,扣住“飞”指什么?“夺”指什么?两个问题来激发学生的阅读兴趣;接着带领学生研读红军战士是怎么“飞”的?又是怎么夺取天险泸定桥的?在学生充分的读、感受的基础上,用“‘飞’出了什么?‘夺’出了什么?”这一问题来升华课文主题。最后让学生揣摩这篇课题目的优点,从文本的题

目入手又回到了题目,体现了教学过程精致的同时,实现了对文本如何表达的解读。

3. 揣摩领会写作意图

就一篇文章而言,写作意图是它的出发点和根本点所在,抓住了写作意图,实质上就抓住了文章的关键,进而可以把握文章整体,因此,写作意图是解决阅读的钥匙,也是提高学生表达的最佳切入点。

五年级第二学期《信任》一课最初的备课,将教学重点落在“找到文中有关句子,品味语句,体会果园主人对客人的信任”。学生按部就班,找到了纸条留言和描写猫狗接待客人的句子,体会果园主人对客人的信任。然而细读课文,文中果园主人对客人的信任是显而易见的,而客人对果园主人的信任却是逐渐建立和加深的。作为客人的“我”的心情变化贯穿全文,但又隐藏在语言文字的背后,要细细揣摩,才能体会到。从见到告示板时感觉“有趣”,见到留言条时感到“新奇”,到见到路边似乎在等待“我们”的大黄狗和小狗在“我们”身边跳跃欢吠,感到“显然,它们是在为‘我们’领路”,作者“渐渐信任”果园主人。直到钻进果林,沉浸在亲手摘果实的欢愉中,此时,“我们”对果园主人“完全信任”。抓住人物心情变化来体会果园主人对客人的信任,进而真正理解“信任与被信任的喜悦”,这是课堂上教师应该关注的。教师发现作者有独特的写作视角与写作意图,则要在课堂上带领学生去领会作者的独到之处。

二、巧用文本,训练学生表达

1. 依据文本内容,创造式表达

语文创造能力是对语言文字进行创造性理解并用语言文字进行创造性表达的能力。训练学生的表达,可以依据原文,进行创造性地表达。



四年级教材中当代儿童文学作家秦文君的短篇作品《病人》，文章以一个孩子的口吻讲述了很少生病的“我”装病，却自讨苦吃的童年趣事。课文语言富有童趣，尤其是心情、神情的描写生动细腻，将“母亲”对“我”关爱之情及“我”装病苦不堪言的感受传神再现，令人啼笑皆非，忍俊不禁。教学中，我引导学生读读议议，抓住小作者的心情变化，表述自己的感受。学生侃侃而谈，体验着“我”装病后的痛苦无奈，甚至最后与“我”一起发出“唉，原以为生病能自由、快活，想不到却是自讨苦吃”的感慨。那么，有一次，我真的病了……又会发生什么，你能编个什么故事呢？学生的表现非常踊跃，编出了一个个富有童趣的新故事，让人耳目一新。课后，我让学生记录下自己的作品。我想这是学生受到文本语言的感染，激发了他们创造意识的萌发，然后通过创造的酝酿构思，进行创造的实际操作，最后完成了创造性的表达。语言同创造直接相关，依托文本，进行创造性的表达，能发展孩子的创造性、合理性思维，培养写作兴趣，提高语言表达能力。

2. 利用文本情境，积累式表达

课堂中，不仅要重视学生语言的积累，还要利用文本情境训练学生的表达，让学生参与到运用语言文字，表情达意的实践中来。

如《桂林山水》中写漓江水的特点：静、清、绿。在点出特点之后，又具体描写了漓江的水怎样静、怎样清、怎样绿。这种以赞叹的语气写实，让读者和作者一样，犹如亲临漓江，荡舟观赏这一美景。接着，作者在第三自然段以同样的笔法，描写了桂林山的特点：奇、险、秀。文章以抒情的语言写实，并运用排比、比喻的手法让读者切实地感受到漓江的水美，桂林的山美，饱含了作者对祖国山水的热爱。这样的美文佳段不积

累下来，简直是暴敛天物。同时这也是训练学生如何表达，把句子写具体的好机会。因为充分关注，就找到了语言训练的点，学生在积累文本语句的过程中消化吸收内化语言，最后学会运用。如积累表达：操场上的百年银杏树真（ ），（ ）；……学生就由文本情境的展现中学到了表达的方法——比喻、排比、拟人，把句子写得生动又形象。

教师在设计语言训练时，不仅要做到心中有答案，更要明白怎样说才是恰当的。而恰当与否就取决于作者所要表达的意思和情感。知其然，更要知其所以然，因为这更能把学生的学引向深入，而这深入的过程正是学习作者表达和训练学生表达的最佳时机。

3. 巧用文本空白，拓展式表达

文本资源——作为语文教育的主要课堂资源，蕴含丰富的人文精神和情感因素。教材中许多课文有很多艺术性的“空白”，给读者留下了联想和再创造的空间，此时无声胜有声，教师在教学的时候要善于发现这些空白，适当地拓展，增强学生对文章的感悟，在迁移练习中提高学生的表达能力。

《马鹿有情》是一篇讲述大马鹿引导人类救出小马鹿的故事。文中一个个感人的镜头，向世人发出这样的信号：动物和人一样，有着伟大而无私的母爱！如果教学中，我仅仅关注作者的表达，而忽视了学生的表达，那学生的认知是有限的。因此，我充分挖掘教材空白点，激发学生的情感，让他们用自己的语言表达自己的情感，引导学生在生活中珍惜母爱、享受母爱并回报母爱。如在学到“大马鹿傻了似的眼睛直直地注视着我们”时，把句号改成了省略号，让学生联系上下文发挥想象，说说马鹿想告诉我们什么。学生们依据文本前后内容的联系，体会到马鹿当

时着急又无奈,孤注一掷,企盼人类救援的心情,说了充满真情的话语,学生写话中流露着的那种欣喜,那份快乐与怜惜仿佛他们亲身经历一般。

在这个说写结合的过程中,教师利用文本空白,引领学生在文本中徜徉,体会字、词、句与篇的内在联系;读懂语言与内容之间的内在联系,读懂作者说了什么,是怎么说的,为什么这样说;教师利用文本空白,运用独到的匠心,引导学生深入感悟文本,发挥学生的想象力,拓宽他们的思维。

4. 体会文章情感,感悟式表达

阅读教学,尤其文学作品的教学是要指向体验的。体验就是凭借语言想象那时的画面,还原当时的场景,进入当时的情境;就是进入人物的情感和世界观内部,感受人物的喜怒哀乐,了解人物的所思所想。

《科学奇才霍金》是典型的总分总结构,用简洁又生动的语言介绍了科学奇才霍金传奇的一生。文中霍金与疾病抗争、坚持研究的经历,霍金那惊人的毅力,顽强的意志,无一不震撼着学生的心灵。在学习的过程中,学生就情不自禁想要赞赞霍金,有着想说的冲动。当堂写话中,学生写下这样的感言:霍金,你太了不起了,你那惊人的毅力和顽强的意志令我佩服得五体投地。当病魔来袭时,你不屈从命运的安排;当病魔折磨的你全身只有三只手指会动时,你仍没有放弃自己的理想,坚持读书和研究,建立了微型黑洞蒸发理论,三十年后,又使黑洞的研究进入一个崭新的阶段。正常人都难以做到的事情,你做到了,你是我学习的榜样!还有各种感悟:霍金身残志坚使我感动,你面对病痛折磨不自暴自弃,不屈不挠。霍金自始至终决不轻言放弃的精神令我感动,我要学习他从小心里就有着雄心壮

志,一直向目标进发的思想……

教材是实际知识和抽象意义的资源,但也具有引发视觉、嗅觉和听觉意象的潜质。教材中有些课文蕴涵着丰富的思想感情,教师在引导学生感悟这些文字时,想方设法激发学生的情感,让学生沉浸在课文的意境里,让他们进入有话想说的状态。因为语文课里的体验是在语言中的体验。“体验”和“表达”往往不是独立的两个部分,而是融合为一体的。所以,抓住体验的学习良机,就能让学生把自己的感受诉诸笔端,最终出现精彩之笔。这个由读到写的迁移,往往蕴含了特别的情感。

5. 关注独特之处,迁移式表达

语文作为一门语言学科,处处蕴藏着语言实践的地方,但我们不能做到每堂课,每篇课文进行面面俱到的练习,得抓住语言的独特之处,指导学生迁移模仿,训练学生的表达。从语言习得的角度看,教材中有两种语言现象特别值得关注:一种是很规范的有规律的语言现象,一种是很少见的特殊化的语言现象。规范语言比比皆是,随时可以学习运用模仿,但有特色的语言却需要我们留心去发现。只要我们对语言有足够的敏感,就一定能发现。如梁晓声的《慈母情深》中关于母亲的描写:“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲……”它的写法跟我们平时习惯的表达方法不同,是一个独特的语言形式。通常,“我的母亲”作为主语的修饰限定成分,应该放在前面说,只需说一次就够了,课这段话中,“我的母亲”连续出现了三次,而且每次都是后置的,放在后面说出来的。这语言形式既有排比,又有倒装,表现了“我”感受到的母亲劳动条件的恶劣、工作的



劳累,生活重压下母亲的疲惫、迟钝、衰老……学生能体会到这种表达的强大的情感作用吗?所以在教学中,我挖掘文本语言背后蕴藏着的巨大的精神力量,让学生深入品味这“陌生化”语言的独特性,还尝试着将这个排比句重新排列,组成一首小诗,引导学生通过诵读,感悟这种反复、倒装、排比表达形式所产生的巨大情感力量。让学生感受语言表达的多种形式,并让他们采用这种形式说说自己最想感激的一个人。这样,使学生在与文本的碰撞交汇中达成语言的迁移,思维的发展,素养的提升。

课文表达方式的学习与迁移运用也是重要的学习内容。在学习课文的时候,教师帮助学生掌握段落、篇章的布局特点,构段方式,表达顺序等,感受语言运用的规律,迁移运用,举一反三,模仿创新。让学生在迁移运用中超越文本,有效提高学生的表达水平。如《颐和园》中,“绕过大殿,就来到有名的长廊。”“走完长廊,就来到了万寿山脚下。”“登上万寿山,站在佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大半收在眼底”。“从万寿山下来!就是昆明湖。”“游人走过长长的石桥,

就可以去小岛上玩。”这些语句显示了作者的游览顺序,是一篇游记。其中“进了、绕过、走完、来到、登上、下来、走过”等动词让人一目了然作者移步换景的游览过程。这样的结构,这样的构段方式太显眼了,应该成为训练学生表达的抓手,从读到写小练笔,迁移运用作者过渡链接的表达方式。

不管是积累还是运用,教师都应充分关注表达,有效指导学生学习作者的表达,从作者表达的角度出发进行指导,让学生在积累中感受作者的语言表达形式;训练学生的表达,让学生在运用中习得作者表达的技巧,在语言实践中提高语言素养。

教材是好范例,只要我们巧用文本,借助阅读情境,以理解感悟内容为经,以语言训练、体会语言形式为纬,以提高学生的表达能力为目的,经纬交织,点面结合,进行语言的实践运用,让课堂贯穿“表达”,就能提高学生的语言表达能力,提升语言素养。

(文字编辑:卢维兰)

(上接第88页)

5、对外辐射

四年来,“基于问题解决”的挑战性项目驱动,促进教师科研能力发展取得了一定的经验和方法,在区初中和高中校长工作室、市兄弟学校和全国的校长培训班会议上作交流分享,深受欢迎。

六、后续研究

挑战性项目研究历经四年发展,参与面广,研究内容门类多,卓有成效。但也存在着一些问题,研究的范围还比较狭窄,研究的深度还不够,

研究质效高低落差较大,研究能力较强的老师通过项目研究在全国市区级教学评比中获奖、研究成果出书发表,但研究能力较差的教师项目过程材料单薄、研究成果质量较差、不能通过结题。随着我校新一轮五年发展规划的推出,如何深化研究质量促进学校发展呢?我们要进一步加强专家指导培训和过程性管理,注重对教师教育能力和教学特色发展的引导,加强教研组特色建设,解决学校发展的重点和难点问题;同时,在本区兄弟学校进行推广辐射,区域联动,共同提升。

(文字编辑:何文)

挖掘文本内涵 推进英语阅读

奉贤区育秀实验学校 卫治平

【摘要】如何引导学生深入解读文本,挖掘文本内涵,培养并发展学生的阅读技能,提高学生的语言鉴赏力和运用能力是英语阅读教学环节很重要的一个环节。本文将结合笔者自身的教学实践,粗浅地探讨一下如何在英语阅读指导过程中挖掘文本内涵,推进英语阅读。

【关键词】英语阅读,挖掘内涵,有效教学

英语阅读作为语言技能的重要组成部分,作为语言输入和综合能力培养的主要渠道之一,在英语教学以及学生英语学习过程中占有举足轻重的地位^[1]。因此,如何通过有效教学培养并发展学生的阅读技能,提高他们的语言鉴赏和运用能力是值得每个英语教师深思的一个问题。

然而目前,在实际阅读教学过程中的现状往往是教师过度关注文本材料中的语法点和词汇,而忽略了文本的体裁和题材,缺乏对文本的整体把握及对文本背景知识的渗透。再者,阅读课形式单一,应试味儿浓也是一大问题。完成 True or False, choice, questions and answers 成为许多教师检验学生对于文本理解的标配。此外,很多教师自己对文本内涵也没有进行过深入的思考,忽略了作者的写作意图以及想透过文本所传达的更深的含义。这些情况的存在与《上海市中小學生英语课程标准》中指出的“英语是知识、文化和资讯的重要载体,是通向世界的桥梁,是知识性和人文性的统一,也是工具性和实践性的

统一”背道而驰。从学生的发展角度看,这种枯燥的、肤浅的阅读教学会导致学生对文本的理解只停留在文字表面,无法走进作者的内心世界,与之产生共鸣。长此以往,学生对英语阅读会渐渐失去兴趣和激情,丧失对文章的欣赏和鉴赏能力。

下面笔者结合自己的教学实践,从以下几个方面粗浅地谈谈英语阅读指导过程中如何引导学生深入解读文本,挖掘文本内涵。

一、关注解读文本标题

文章的标题常常是对于文本的高度概括和提炼,它是文章的精髓和点睛之笔。我们常常可以通过阅读文章的标题猜测到文章的大致内容。有时作者还会通过标题,表达自己的立场。因此带领学生解读文本的标题,可以帮助学生在理解文本的基础上,跳出文本,从更全面的角度来挖掘文本内涵,从而提高阅读能力和思维品质^[2]。初中牛津英语教材(上海版)中就有一些非常有意思的标题。以牛津教材 8A Module 3 Science



Fiction, Unit 6 Nobody Wins I, More practice Aliens land on our earth 为例。通过阅读标题: Aliens land on our earth, 学生们大致可以猜测出本文一定是关于外星人降落到我们地球上的故事。文本的前半部分的确与学生预测的一样, 讲述了 Tina 和 Tom 在他们的星球上遇到了外星人。但是随着故事的展开, 学生们发现 Tina 和 Tom 眼中的外星人的外貌即 “has hair”, “round head”, “no feather” 以及 writing on the spaceship—EARTH” 和自己对于外星人的评价标准的矛盾冲突越来越明显, 揭示了主人公 Tina 和 Tom 的真实身份。其实他们所遇到的长着头发, 圆圆脑袋, 穿着银色太空服的“外星人”是我们地球人。因此标题 “Aliens land on our earth” 中的 “aliens” 其实是我们地球人, 而 “our earth” 其实是 Tina 和 Tom 的星球。通过标题的解读, 学生明白了 To the men on the Earth, people from other planets are aliens. To the people from other planets, the men from the Earth are aliens as well.

又如英语(牛津上海版)9B Module 2 Recreation and entertainment, Unit 4 All about films and TV, More Practice Students see stars in Hollywood。通过阅读标题, 学生可以推测全文应该是有关学生在好莱坞遇到大明星的种种有趣经历。在通读全文之后, 可以发现这是一篇描述细致、生动的新闻采访稿。在文章中两位学生谈了各自在好莱坞 Movie Park 中的有趣经历。Julia 最喜欢恐龙园, 恐龙园中逼真的恐龙模型和原始森林让她印象深刻。而另一个学生 Roddy 则折服于 Great Wave 这个景点的惊险刺激。当记者询问他们是否在好莱坞遇到大明星时, 他们都纷纷回答比见到大明星更刺激的是 Roddy 居然还被选中当群众演员, 真正过了一把拍戏的瘾。在帮

助学生梳理分析完全文之后, 最后回到文章标题, 让学生重新解读标题中 “star” 的真正含义。此时学生明白了这里的 “star” 不仅仅只代表 Roddy 和 Julia 在好莱坞遇到明星, 还表明 They were amazed by their wonderful experiences in Hollywood。好莱坞层出不穷的或惊险或刺激或意想不到的经历让学生目不暇接。

标题是文章的门面和灵魂。带领学生解读好标题能够帮助学生更进一步理解文本, 提高学生的欣赏力, 培养学生的阅读能力。

二、聚焦文本特征特点

(一) 聚焦文本特征

文本特征包括文本呈现时所用的篇章标题、副标题、插图、图表、数字等显性形式。引导学生关注文本特征能够帮助学生了解文本的写作背景和意图。

如牛津教材(上海版)8A Unit 5 听力部分有一篇文章: Dr Sun Yat-sen's Mausoleum。原听力文本在介绍中山陵的同时还对紫金山作了介绍。为了使主题更加突出, 内容更加丰富, 我删去了原文对紫金山的介绍, 增加了一些关于中山陵始建时间、竣工时间、台阶数等的信息。另外, 我补充了一段介绍孙中山生平事迹的材料, 帮助学生更全面深入地了解中山陵及孙中山。

从文本的特征来看, 本文的标题为 Dr Sun Yat-sen's Mausoleum。从标题中学生很快就可以捕捉到文本的主题。另外, 教材文本中的孙中山头像及中山陵外观的插图帮助学生进入文本主题, 激活背景知识, 也激发了学生想要了解更多信息的兴趣。从文本的语言来看, 无论是介绍中山陵这一建筑还是孙中山这一人物, 都出现了大量的数字和年份。中山陵第一部分主要通过数字从不同角度来介绍它的占地面积、修缮费

用、游客数量等。第二部分也是通过数字展示人民政府对中山陵的重视和保护。介绍孙中山的第一部分通过时间顺序简单介绍他的人生经历,第二部分着重介绍他为创建新中国的奋斗历程。文本中的数字是事实的载体,同样也蕴藏着文化的内涵,所以我在教学设计时,有意地引导学生关注数字,即把抽象的数字演绎成具体的完整的信息,并在研究分析数字的同时,挖掘数字背后的内涵。

附:改写并增加后的文本材料

Dr Sun Yat - sen's Mausoleum (listening)

In the north - east of Nanjing, there lies a great building. It is Dr Sun Yat - sen's Mausoleum.

The mausoleum was built in 1926 and it was completed in 1929. It cost 1.5 million silver dollars to build it at that time. The mausoleum covers an area of over 80,000 square meters. If you want to visit it, you have to climb 392 steps.

The government looks after the mausoleum very well. In 1978 and 1986, the government spent 1.2 million yuan repairing the roofs and walls of the buildings.

Every year, millions of people visit the mausoleum. For many years, it was free. But since 1992, you must pay an entrance fee. All the money is used to help with the repairs and cleaning of the mausoleum.

Father of the Nation——Dr Sun Yat - sen (reading)

Dr Sun Yat - sen was a great leader and pioneer in China's history. Dr Sun was born on 12 November 1866 in Xiangshan, Guangdong. In

1879, he went to live with his elder brother in America and studied there.

When he returned to China in 1883, he saw people living a rather poor life. He was sad and worried by seeing the backward (落后的) China. Thus, he decided to change China into a new one.

However, it was not easy. Many people didn't believe him and they fought against him. Some other people even tried to kill Dr Sun and he had to escape to foreign countries. Though Dr Sun came across lots of difficulties, he never gave up. When he was hiding in other countries, he still tried to save China. Finally, he helped turn China into a new country in 1911. People later called him "Father of the Nation." In 1925, Dr Sun passed away (逝世).

(二) 聚焦文本特点

文本特点包括文本的题材、体裁、语言、结构、文化等诸多与文本内容有关的因素。教师把握住这些文本的特点有利于设计合理的教学活动,帮助学生更深入地理解文本和运用所学。^[3]

如牛津教材(上海版)9B Module 2 Recreation and entertainment, Unit 5 Tom Sawyer paints the fence。本文是美国著名作家马克·吐温经典小说《汤姆索亚历险记》简写版节选。本文主要讲述了故事主人公 Tom 如何用自己的聪明才智给小伙伴们下了一个“圈套”,让他们都心甘情愿争相用自己的宝贝来和 Tom 交换漆篱笆的机会。最终 Tom 不仅不费任何力气地完成了 Polly 婶婶交待的任务,受到了婶婶的表扬和奖励,还得到了一堆来自小伙伴们的宝贝。

文本中有大量对人物语言、动作、表情和心理活动的描写。这些描写细致入微,栩栩如生,

耐人寻味。我在教学过程中,有意让学生划下描写人物动作和语言的句子,让学生体验人物的心理活动和变化。如一开始小伙伴 Ben 见到 Tom 冷嘲热讽的态度 “Do you want to go swimming? But I guess you can't. You have to stay and work, don't you?”. 然后自己的好奇心被 Tom 说的话和做的事所激发, “Tom, will you let me do some



Ben Rogers:

"Do you want to going swimming?
But I guess you can't. You have to
stay and work, don't you?"

"Tom, will you let me do some
painting?"

"Oh, please, Tom, I can do it. I'll
be really careful. Just let me try.
I'll give you half of my apple. I'll
give you all of it!"

这么精彩的描写,将人物复杂的心理变化毫无痕迹地表露了出来。这些细节都需要教师带着学生细细品味和感受,亲身体验人物的心理变化,从而进一步感悟文本内涵。

三、体会文本弦外之音

文章是体现作者思想和智慧的载体和媒介。读者通过阅读文字与作者产生共鸣。但有时,作者会故意在文章中预留空白,这些空白是作者不可点破的韵外之意,只可意会的弦外之音。因此如果教师可以在教学中有的放矢地引导学生关注文本空白之处,反复咀嚼,细细品析,为这些韵外之意、弦外之音适当补白,就可以让学生更深入地走进文本,从而领略文本空白处的风景。^[4]

painting?”,到最后正中 Tom 下怀,开始央求着想要刷一次篱笆, “Oh, please, Tom. I can do it. I'll be really careful. Just let me try. I'll give you half of my apple. I'll give you all of it.” 而此时的 Tom 却是 “has worry in his face but joy in his heart”。



Tom Sawyer:

"Work? This isn't work. I'm
enjoying myself. Does a boy get
a chance to paint a fence like
this every day?"

"No, Ben, I can't. you see,
Aunt Polly wants it to be done
properly. I am the only one
who can do it right."

"Well, all right, Ben, but
you must be careful."

牛津教材(上海版)9B Module 1 Environment and Life, Unit 2 More Practice: The Great Wave of 2040 一文讲述了一位名叫 Calvin 的学生写了一篇以 2040 为背景的故事。故事以第一人称讲述了作者在梦中梦见自己所居住的城市被大水袭击。而当作者提醒自己的父亲并向自己所在的学校求助的时候,父亲只关心着他的进出口生意,而学校只在乎自己的招生情况。所有的人都低头注视着自己的电脑,沾沾自喜于他们到手的利益,对即将到来的灾难浑然不知。当大水漫过他们的桌子,浸没他们眼前的电脑时,他们才意识到已经太迟了……所幸这可怕的一切都只是一场梦境。

作者在文章的最后留下了两个问题作为结尾:“Would a flood really happen like this one day? And would we be so busy with our computers that we would do nothing to save ourselves?”这两个问题似乎给文章画上了句号。但细细品读,我们会发现作者留给我们读者的不仅仅是一个梦境和两个问题这么简单。因此,我在课堂教学的最后,让学生试着回答作者在结尾问的这两个问题,并带领学生走向文本深处:文章中的“Great Wave”还有没有别的隐藏含义?人们眼前的电脑是否还有别的指代?作者为什么要创设这样的一个梦境?其意图何在?如果你有机会替作者补白,文章的最后你会写些什么?学生的很多精彩的回答无疑给作者的文章锦上添花。这些作者在文章中没有点破的弦外之音常常需要老师放慢脚步,带领学生细细品读和研读,让作者的独具匠心流入每个读者的心中。

阅读不是文本的复制,每一篇文本都是作者

(上接第 77 页)习的经验,能够运用于其他课文,或是课外的阅读,或是其他方面的实际运用。正像德国著名学者斯布朗格说的:“教育就是唤醒。”要在情感的共鸣中进行语言文字训练,充分发挥学生学习的主动性,培养学生理解和运用语言文字的能力。让农村的孩子们也敢于表达,善于表达,由口头表达到书面表达,由文本到创作,逐步提升语文综合素养,增强自信心,让孩子们爱上语文课,提升在语文课堂中的幸福感。

参考文献:

[1]何克抗.建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J].北京师范大学学报:社会科学版,1997(5).

思想和智慧的载体。如何引领学生透过冷冰冰的文字慢慢走近作者的灵魂深处,这需要我们每个教师努力为之奋斗。正如教育家苏霍姆林斯基所说:“只有当教师给学生带来思考,在思考中表现自己,用思考来指挥学生,用思考来使学生信服和钦佩的时候,他才能成为年轻心灵的征服者、教育者和指导者。”

参考文献:

[1]朱萍.初中英语阅读教学设计[M].上海教育出版社,2013.

[2]梁莲红.阅读教学视角:解读文章标题[J].《中小学外语教学》,2015(1).

[3]朱萍.初中英语阅读教学设计[M].上海教育出版社,2013.

[4]充分挖掘文本空白处,深入体验文本内涵. <http://www.starlunwen.net/yuwenjiaoxue/145443.html>, 2012.

[2]林丰芬.维果茨基和皮亚杰的理论在支架式教学中的应用[J].福建论坛:人文社会科学版,2007.

[3]单冬.基于建构主义的一种教学范式——支架式教学实例[J].科教文汇,2009(8).

[4]刘站波.多元智能与教师[M].上海教育出版社,2005.

[5]杨勇.建构主义教学范型在语文教学中的运用[J].内蒙古师范大学学报:教育科学版,2009(4).

[6]胡晓勇,祝智庭.教学问题设计研究:有效性与支架[J].中国电化教育:2005(10).

(文字编辑:卢维兰)



运用易教平台 让学生成为学习的主人

奉贤中学 胡文婷

奉贤区副区长倪闽景对教育信息化有 8 个预言:屏幕成为学生学习的主要介质;学习过程就是数据产生过程;数字化学习将产生全新的学习模式等。大数据发展改变着未来教育的形态,它使教育超越了时空的局限,使学生的个性化、交互性、自主学习成为可能。

一、信息技术辅助教学的现实要求

蒋鸣和认为,以大数据为核心的信息技术将带动学生学习方式的全面改革,使一对一的数字化学习范式成为可能:微课程带来学习内容和学习方式变革,精简化、微型化、随时随地学习;翻转课堂带来教学结构变革,使知识学习的个性化和知识内化的交互性相结合;学习社区带来交互方式变革;大数据分析构建全新的学习需求分析和学习监测系统,将形成全新的线上线下融合,个性化自主学习和协作学习相统整的全新学习方式。

奉贤中学购买了易教平台学习系统,学生人手一个平板电脑,校园全 wifi 网络覆盖,对全体教师进行系列相关的信息技术主题培训,构建了满足个性化学习的信息化教学环境,支持教师高效能的教

成为真正的师生共同参与的过程,成为真正合作的相互作用的过程。”以下案例是我结合数学学科和所授知识点的特点,利用易教平台所做的一次探索。

1. 视频翻转,自我学习

在新授课之前三天,我通过易教学习平台给学生发送了一段微视频,介绍了基本不等式,并归纳了其特征及变形的结构,让学生在自学完这节课微课以后,完成相应的检测题。检测题是对应各个知识点和基本不等式在“比较大小”和“求最值”的应用方面配套设置的,目的是为了掌握学生自学的成果。我要求他们自学完成以后在平台设置的规定时间内完成检测题并及时上传。

2. 布置任务,分组合作

我还设置了四个课题:“基本不等式的历史起源”,“基本不等式的几何意义”,“基本不等式的延伸类比”和“基本不等式的应用拓展”,让学生自由分成四组,领走课题,以团队为单位,合理分工,在课前完成探究工作。

3. 课堂展示,精彩绝伦

正式上课那天,学生很兴奋,还早早的布置了一下教室,搬了两张桌子在教室前讲台的后侧,很像一个简易的发布会现场。每个组推出三位学生代表,一位主讲,两位坐在侧面辅助。每

二、运用易教平台进行翻转课堂的实践尝试

美国著名教育家杜威主张“要使教育过程

组有八分钟左右的演讲时间,让他们就课前四个课题的研究成果进行展示和汇报,并接受其余学生的提问与质疑。学生的积极性被完全的调动起来了。他们通过易教学习平台查阅了大量的资料,制作了精致的PPT,对基本不等式的生活来源,几何直观图的证明,三维甚至 n 维的推广等方面准备的非常充分。

在这三十分钟的团体展示过程中,我就是一个旁观者,他们才是主持者,在倾听他们演讲及争辩的过程中,我知道他们完全掌握了本节课我希望他们了解的“构造”思想,“换元”思想,基本不等式的代数特征及其本质。法国自然主义教育思想家卢梭在其教育小说《爱弥儿》一书中指出:“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西”,“问题不仅在于教他各种学问,而在于培养他有爱好学问的兴趣,而且在这种兴趣充分增长起来的时候,教他以研究学问的方法。”本次实践充分的体现了这一点,学生对自己探究新知识有强烈的兴趣,而且他们也有能力去做好它,教师要做的就是放开手,让他们去实践,适时的给予一定的指导即可。

4. 解疑合探,学以致用

在课堂剩下的时间里,我变成一个组织者,学生是主动参与者。课前学生已经按时把自我检测题完成并上传到易教平台,我在其中挑选了具有代表意义的十几份,此时一一展示给学生看,请他们作为教师,去评阅这些作业。学生在课堂上充分的表达自己的观点,表明态度,他们很认真的站在教师的角度评论有些方法好在哪里,创新在哪里,有些错题错在哪里,注意点是什么,格式是否规范,解题是否严谨……这比我直接告诉他们怎么做是对的,什么是不对的效果好多了,他们才是这个课堂真正的参与者与体验

者,学生的活跃度,课堂的参与度,思维的深度和广度都很高。我相信这样的课堂是高效的,学生能够激情的参与课堂并有强烈的表现欲望,以生机(学生与电脑),生生和师生的多层面互动,以及讨论,探究,合作等多种形式来展示课堂,彰显课堂的生命力。

三、易教平台应用于课堂教学的反思与总结

易教平台为多元化的课堂互动提供了方便,生生互动,师生互动与人机互动不同程度的提高了学生的课堂参与度。数字化课堂的教学理念是以合作促提高,以技术促改革。开展形式多样的合作学习是改变传统教学方式,培养学生的自主学习能力的有效途径,在合作学习中,一个学生扮演了多种角色,他可以是合作者,也可以是质疑者,但最终会是受益者,教师在这个合作学习的过程中同时扮演着讲授者和指导者的角色。教师与学生平等对话,利用对课堂的掌控能力,引导学生发现知识,解决问题。学生通过主动实践与合作完成对多种事实的分析形成概念和规律,在实践中形成各种能力,学会学习。

1. 对教师的学科素养和信息技术的掌握提出了更高的要求

每个学生都有了自己的数字设备,可以从学习平台上得到个性化的反馈,这对教师自身的素质与能力也提出了更高的要求。学生获得信息的渠道非常多,他们常常会沉浸在海量的信息中,难分良莠,此时,教师的重要性就体现出来了,我们需要用自己的专业知识和素养去告诉他们,哪些信息是真实的,准确的,有用的。当然,这就需要我们教师要不断更新自己的知识库,提升自己的专业能力。现在,教师之间的差距会不断的拉大,那些对数字和信息技术轻车熟路的教



师和不愿意,不擅长甚至排斥新技术的教师之间会产生巨大的鸿沟。合理应用信息技术辅助教学,能引发学生学习兴趣、帮助学生深入理解数学知识、提高数学教学效率,教师如果能熟练地掌握这些技术,将会使自己的教学水平更上一个台阶。这就要求我们教师转换观念和角色,教师不再是单纯的,传统的知识灌输者,而是个性化学习的代言人,是学生学习活动的策划者、指导者和领路人。

我们进行技术改革真正的意义到底是什么?根本上还是为了我们的教学服务的,为了打造更加高效的课堂,为了让学生真正的培养锻炼到能力。所以我们平时应该有意识的留给学生主动思考和合作探究的时间,发挥教师的聪明才智,设计制作的微视频中插入合理巧妙的提问,注意难度与梯度,引导学生能发现问题,通过努力能解决问题。

2. 对学生的自主学习能力是严峻的考验

我们主张要让学生学会学习,能自己解决的问题就要主动地去探索实践。学好数学的关键是要掌握数学的精髓——数学思想方法,正确的方法可以使学生会融会贯通,真正的实现发现问题、探究问题、知识内化、能力提升再到提出问题的良性循环,这会帮助学生实现从被动的学习接受者转变为主动的学习探究者。

学生在课堂上进行探究,可使学生表现自己的创造力,通过有效的活动获得结果,体现学生

的价值。这样的课堂要求学生通过运用“操作、观察、猜想、讨论、说理、归纳和应用”等手段,在课前做好充分的知识储备工作,课堂上积极主动的参与。学生的探究过程体现了教学活动的过程与结果处于同等地位,自主与合作探究的过程可以使学生在头脑中形成清晰的思路,寻求最佳的解决问题的方法,帮助学生找到正确的学习方法,而对学习结果的展示,既锻炼了学生的语言表达能力,又能让每个同学参与教学,体验成功,最大限度的调动起学生的学习积极性和主动性。只有学生享受了学习的过程并取得了成果,他们才有最大的热情投入到新的学习活动中去。而且探究与展示的过程大幅度的提高了学生的参与度和思维深度,确保了学生进行有意义的思考,使全体学生都能体验到学习的乐趣,体现课堂的高效性。

数字课堂教育改革与其说是一场技术变革,更不如说是对教学方法论自身的革新。“教育的未来就是创设一个更加复杂的学习环境,而把学习活动的自主权交给学生。”我们的数学课堂应该适应这种变化,将依托易教平台,从学生终身发展的需要出发,依据课程纲要的要求和学生的认知规律,进行更多翻转课堂的有益尝试,让教师和学生相互的合作学习的过程中各自完善自我,获得成长。

(文字编辑:卢维兰)

(上接第 79 页) Well - done! 等鼓励性语言;点赞评价即给学生一个爱心手势或进行点赞的表格评价;另外就是每个学校特色的评价方式,我校是校园币评价,它是对学生平时生活的一种过程性评价。在评价的过程中给予学生校园币

的奖励,集满一定数量可以去校园超市购买心仪的奖品。这些评价能让学生感受到老师对自己的重视,也提高了他们的自信心,激发他们用英语做事的创造性思维。

(文字编辑:卢维兰)

编者按:

《为未知而教,为未来而学》([美]戴维·珀金斯著)一书提出了“具有生活价值的学习”的命题,指出学校教育的新使命就在于以“未来智慧”的视角看待教育,为学生“选择具有生活价值的学习”,“为具有生活价值的学习而教”,同时“建构具有生活价值的课程”。这种教育理念对普通教育同样适用,本期“职业教育”专栏选编了2篇文章,基于职业知识的运用和体验,向读者呈现中职酒店专业课程及机床电气设备及升级改造任务等相关职业教育教学实施的路径与策略,旨在给学校课程建设与实施提供借鉴参考。

“模块化教学”在《酒吧服务》课程中的教学应用探讨

奉贤中等专业学校 丁 辉

“模块化教学”是一种能体现职业教育实践性强的特点的教学思想,它打破原有课程体系窠臼,将专业课程的理论教学、实践教学、动手训练拆开后再融于一体。从学生人文素养、技能技巧形成的认知规律出发实现理论与实践的有机结合,促进学生专业理论和专业技能同步提升。由于职业学校专业性质的不同,在不同的专业教学中,“模块化”教学呈现出不同表现形式。在此,以中职酒店专业《酒吧服务》课程为例,介绍“模块化教学”在本课程中的应用。

一、什么是“模块式教学”

“模块式教学”是在汲取模块化思想方法的基础上,将学科课程的知识分解成一个个知识点,再将知识点按其内在逻辑组合成相对独立的单元,然后根据不同职业岗位群或技术领域的职业能力需要,将相关的单元组合成教学模块,通过增删单元和调整组合方式,实现教学内容的更

新和调整。“模块化教学”需要根据培养目标来确定学习目标,厘定学习内容,从而确定模块布置。“模块化教学”的教学目的性强,通过灵活的组合实现岗位群内岗位技能的融通,可以使同一课程满足不同层次的生源和不同专业方向的要求。

二、“模块化教学”应用于《酒吧服务》课程的意义

1.《酒吧服务》课程的培养目标

《酒吧服务》课程以培养合格的调酒师为目标。调酒师是指在酒吧或餐厅等场所,根据传统的配方或顾客的要求,专门从事调制含有酒精类或无酒精类饮料并进行销售的职业工种。一名合格的调酒师不仅需要掌握丰富的酒水知识、娴熟的调酒技巧、灵活的推销技艺、流利的英语,而且还要具有良好的服务意识以及上好的职业风度。除了调制、销售酒水,调酒师还担负着让客



人领略酒文化和当地风情的重要职责。

2. “模块化教学”在《酒吧服务》课程中的具体指代

通过对高星级酒店及知名社会酒吧的调研结果分析,我们发现,现在的高星级酒店内部酒吧及社会酒吧十分关注实习生基础知识的掌握及调酒技能的熟练程度。国际上认可的调酒师素养为“调酒师要能履行自己的职责,必须具有一定的知识,这些知识可以分为四类:理论知识、技术知识、综合素质和实践技能”。所以结合教材我们可将课程分为三模块:基本文化素养和能力模块、专业基础知识能力模块,专业技术能力模块。

序号	模块名称	主要学习内容
1	基本文化素养和能力模块、,	语言能力、推销技巧、形象打扮
2	专业基础知识能力模块	酒水知识、调制手法
3	专业技术能力模块	搅合法、兑和法、摇和法、调和法综合运用以及 20 款酒的制作

3. “模块化教学”更符合学生的学习环境

以我校 2013 届学生为例,我校酒店服务与管理专业有 48 名学生,学生构成呈“三多”特征:性别构成上女生占比较多,生源上外来务工人员子女较多,学生特质上有过社会餐饮业兼职经历学习的较多。“三多”带来的差异使学生之间的求知欲望、自我认定明显不同,也使他们在专业课程学习中所体现出的基础知识储备与操作能力的个体差异非常大。有的学生对《酒吧服务》课程兴趣并非很浓,参加课程学习只为了通过考试,多拿一张职业资格证书。有的学生从刚上手就展现出了很浓的学习兴趣,愿意认真钻研下去进而从事调酒师这个职业。对于不同学

习目标、不同层次学力条件的学生来说,“模块化教学”提供了更适合的教学环境。

4. “模块化教学”能促进学生更有效地达到成长目标

在上海市人保局制定的《调酒师五级》培训计划,有这样的陈述:从事的工作主要包括:(1)进行营业所需各类饮料及酒水的准备以及其他物品准备;(2)个人卫生、仪容、仪表的准备与调整;(3)对酒吧常用的器具进行清洗与消毒;(4)识别常用的调酒用辅料;(5)区分各类调酒设备、器具;(6)设计制作酒单;(7)调制酒水、饮料;(8)制作鸡尾酒装饰物。我们大致可以归为三类:基本素养仪容仪表,基础知识与操作器具的应知应会,实际动手能力。在传统的教学安排中,在每周定量的课时安排下很难让学生系统全面地掌握这些复杂繁多的知识技能,以及锻炼出专业娴熟的实践操作能力。所以我们迫切需要在课时总量基本不变的前提下,采用“模块化教学”重合整合知识点,梳理知识点与知识点之间的内在逻辑,从而更好地让学生接受知识与技能的训练。

回归教材,现在上海地区的通用教材是由中国劳动社会保障出版社出版的《调酒师五级》。行业、企业的快速发展致使我们如果根据教材章节按部就班组织教学已然无法满足达到上述培养目标。对于我们中职学生来说,面对繁杂沉重的学习目标,“模块化教学”能突破以往理论与实践相脱节的职业教学通病,集中相关联的教学内容,同时,它强调充分发挥教师的主导作用,通过重新设定教学任务和教学目标,让师生双方边教、边学、边做,聚焦课堂内容,丰富课堂教学和实践教学环节,提高教学质量。教师也能更好地发挥主导作用,在教学环节设计中突出学生动手能力和专业技能的培养,提升效率以达到教学目标。

三、“模块化教学”的实施策略与考核评价反馈

1. 课程教学内容设计的调整思路

在“模块化教学”中,《酒吧服务》的学习重点在于通过对三模块的内容认知,聚焦核心,把着力点落在调酒师基本素养学习、文化内涵的学习以及专业基础知识学习与专业技能学习。

第一模块上我们重在培养调酒师基本的沟通能力——语言服务能力(问候、点单服务、结账),交流沟通能力(包括要能掌握基本英语口语来寒暄)等。在该模块,除了语言能力,也包含了一系列精神面貌的要求,如调酒师的基本站姿、礼仪形态、穿着打扮以及调酒师这个行业的法律法规、未成年人喝酒的限制年龄等诸多细节的把握。该模块学习应该放到具有多媒体功能的教室中通过具体案例的模仿学习来完成。该模块的考核主要是以书面理论考核形式展开。

专业基础知识学习至少要求学生了解酒的发展缘起、世界级名酒的历史、比较详细的酿造技艺、当今世界六大烈酒以及作为基酒他们的表现特征、四种鸡尾酒常见的制作方法,以及各种辅料装饰物的搭配功用,并能够了解经典鸡尾酒的历史内涵。这一模块学习在现有的学习条件一半在教室,另一半放到实训室完成。同样这些内容也将以理论考核的形式出现。

专业技能学习。对每一名从事该专业的同学而言,具备扎实的基础知识仅仅是本专业学习的一个内容,更重要的还要让同学熟练掌握专业技能。在这一模块的设计中,反复训练直至熟练掌握三种制作手法(搅合法不做重要训练),熟记每一个动作所对应的鸡尾酒的制作。另一方面采用“四阶段教学法”,通过准备实训材料——教师实践演示——学生模仿练习——教师总结讲评,将每一款鸡尾酒的理论与实践、调

制方法与注意事项较好的结合在一起。在此基础上,通过系统的归纳,寻找具有自身教学特点的研究思路与方法。这一模块基本是在实训室完成。

此外,我们还采用多种教学手段更好进行教学,为了让学生更好地理解此门课程教学改革的用意及目的,教师应当在学期初将课程情境的设计告知学生,并且严格按照课程的设计进行授课,并且采用多媒体教学的手段,每节课对学生分组,给学生分配不同的任务,并让学生分组进行讨论等手段,让全体学生都参与到教学环节中。

2. 模块化学习的考核办法

现在的教学流程,基本上是期中、期末统一考试,然后结合平时的作业、出勤等综合考评学生的学习成效。采用“模块化”教学意味着要在考核上更及时、灵活多变、集中地体现学生当下学习成效,需要教师在每一个模块结束后马上进行该学习模块的考核,按照学习情境的目标、内容对学生进行测试,达到一定合格预设目标后,才可以进行下一个模块的教学和学习,这根据记忆规律,这样的考核模式更加有利于学生掌握所学的内容。最后根据教学三模块内容进行综合考核,以实践为主,理论为辅,理论考核采用闭卷、实践以演示服务、制作鸡尾酒、讲解鸡尾酒为主要内容。

3. 考证成效体现

2011届班级同学考证实际人数28人,通过人数11人。采用“模块化教学”后,2012届实际考证人数31人,通过人数16人。2014届27人,通过人数18人。考证通过率每年都有较大幅度提升,可见“模块化教学”在实际运行中发挥了实际作用。

(文字编辑:卢维兰)



浅谈机床电气设备及 升级改造课程任务教学的实践与思考

奉贤中等专业学校 杨超英

【摘要】本文提出了机床电气设备及升级改造任务教学的方案及具体的实施方法,通过合理的安排教学任务、调整教学方法、充分利用现有的教学设备,强化学生的综合技能,锻炼学生的思维能力、分析问题及解决问题的能力。

【关键字】机床电气 任务设计 任务教学 实践反思

《机床电气设备及升级改造》课程是一门技术性和实践性很强的课程,也是中职机电技术应用专业的一门专业必修核心课程。其目标是培养学生具备从事机床电气控制系统安装、调试与维修的职业能力。

目前“机床电气控制技术”课程安排中,有机床电气控制、PLC 技术、机床设备电气控制的检测与排故等。通过学习情境设计具有典型功能的载体为学习任务,在完成任务过程中,我发现以上课程教材内容相关性程度很高,因此我从中选择相关内容,并通过任务形式整合教学内容。2009 年 5 月,我校区级课题《“任务化”教学在“机电技术应用”专业教学中的实践研究》立项,我承担“机床电气控制模块设计”,通过教学实践,我感觉到任务教学有效地提高学生的学习兴趣,大大地提高教学效率。

一、教学内容有机重组,设计教学任务

《机床电气设备及升级改造》课程内容的选取紧紧围绕完成机床电气控制系统安装与调试课程所需的职业能力的培养,同时充分考虑学生对相关理论知识与技能的需要。秉承“任务引领”的理念,继承“理实一体”课程的开发经验,采用“学习情境、学习任务”的结构展开设计,通过学习任务将机床电气控制中电机的继电器接触器控制技术、PLC 控制技术循序渐进、逐步提高地融合在一起。

通过工作任务将学生置于真实的职业环境中,利于学生构建自己的知识能力体系,促进课内向课外的迁移,充分发挥学生的主动性和创造性,激发学生的学习兴趣,提高教学效果。

本课程设计学习任务依据学生职业认知规律,从易到难,从低级到高级,从浅显到深入。每个学习任务就是一个工作过程,以工作过程为参照系(表 1)。

表 1 《机床电气设备及升级改造》课程内容

学习情境	学习任务
学习情境 一 电动门电气控制	任务 1 三相异步电动机单向运行控制线路安装与调试
	任务 2 三相异步电动机可逆控制线路安装与调试
	任务 3 PLC 控制基础知识
	任务 4 电动门 PLC 控制系统安装与调试
	任务 5 电动门制动 PLC 控制系统安装与调试
	
学习情境 二 常见机床电气控制	任务 1 C6150 普通车床的电气控制电路
	任务 2 M7130 平面磨床的电气控制电路
	任务 3 Z3040 摇臂钻床的电气控制电路
	任务 4 X62w 型万能铣床的电气控制电路
	
学习情境 三 机床电气升级改造	任务 1 电机顺序启动控制
	任务 2 工作台位置控制
	任务 3 电机多段速控制
	

二、教学方案精心设计,为任务教学做好充分准备

任务教学以任务为载体,内容组织是按照工作的相关性,而不是知识的相关性组织课程内容。我基于工作过程系统为依据,将课程教学内容整合、序化。

教学过程中环节的任务引领设计,有效落实课程教学目标。以典型的工作任务,工作过程,实际案例等引领知识,技能,让学生在完成工作任务的过程中掌握相关理论知识和操作技能。

教学过程也体现任务引领。本课程学习任务的教学流程四步法(图 1):



图 1 教学各环节的任务引领设计

课程实施的四步法,始终关注学生“查找、收集资料并分析与选择”、“工作方案的制定”、“工艺路线的确定”、“安全正确的操作”、“工作效果的评估”等情况。同时,在任务完成过程

中,引导学生学会查阅课本、维修手册与网络资料,学会对资料进行归纳整理,使学生的自主学习能力有了很大提高,小组工作培养了学生团队协作意识和人际交往能力,提高职业实践操作应

用能力,培养发现问题、分析问题、解决问题能力。

三、教学过程师生良好互动,保证教学目标的实现

通过在任务分析、任务实施、检查评估、总结归纳的教学过程实施师生互动。教学过程中实现良好的“师生互动”,有效提高教育教学质量。

1. 任务分析

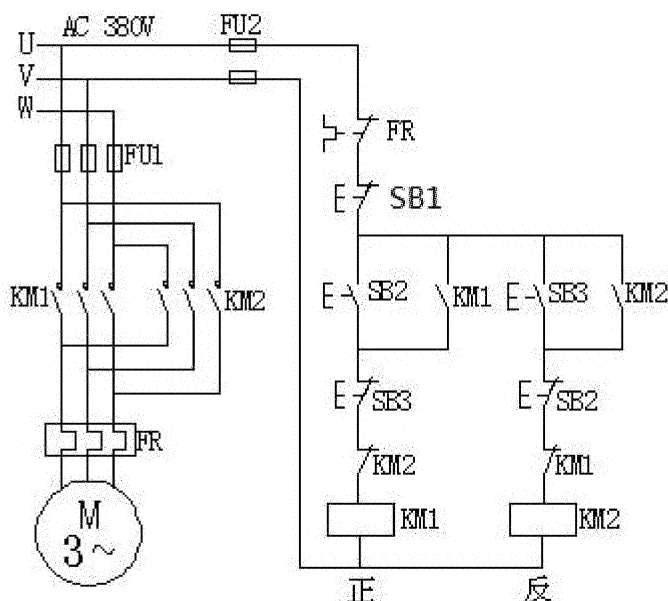


图2 电动机正反转

首先通过提问复习三相异步电动机正反转工作动作原理,复习自锁联锁等内容。然后着重分析电动机“5S内正转中不能反转与4S反转过程中不能正转”控制要求的关键所在,即增加定时器T及相应触点。

2. 任务实施

师生共同分析任务后,通过回答设计的引导性问题,让学生明确学习内容,明确本次项目所要学的新知识及关键知识点。学生在学习目标和问题要求引导下,自主建立学习小组,合作查

教师提出任务后,首先让学生明确学习目标,再引导学生分析预先准备的问题。使用“问题引导”模式,促使学生从感性认识进入理性认识,任务“电动门 PLC 控制系统安装与调试”程序编写要求概括为“电动机正转过程中,在 5S 内不能反转;同样的,电动机反转过程中,在 4S 内不能正转”。图 2 为电动机正反转控制电路。

询相关资料,开展小组讨论,为实施做进一步准备。在师生专业对话中,教师重点是把握讲授的时机,使学生在理解项目要求和掌握一定的相关知识,具体化所列计划,通过自主分析、小组讨论,制定完成输入输出分配表(以电动门 PLC 控制系统安装与调试为例,见表 3)、梯形图(如图 3)得计划进度表(表 2)。

教师依据学生自己制定的工作过程计划和引导性问题解答是否满意情况,来决定学生是否重新制定计划或实施任务。

表 2:任务计划进度表

项目:					
序号	工作进度	注释	工作安全	工作质量	工作时间

表 3 输入输出端口配置

元件名称	输入	元件名称	输出
停止按钮 SB1	X1	交流接触器 KM1	Y01
正转启动按钮 SB2	X2	交流接触器 KM2	Y02
反转启动按钮 SB3	X3		

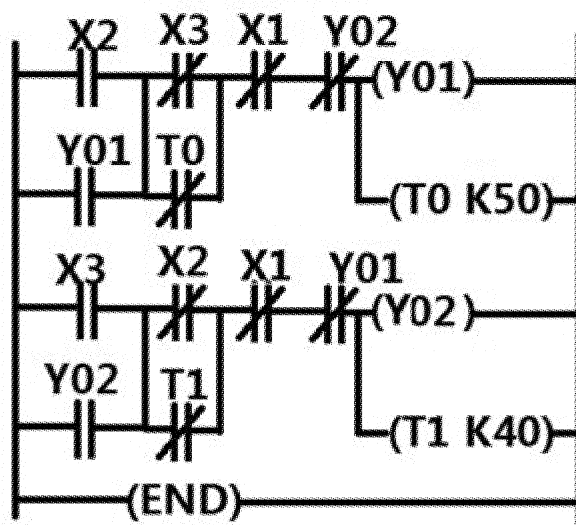


图 3 电动门 PLC 控制梯形图

在这一过程中,教师注意收集学生实施计划各个环节情况以及操作是否合乎规范,并共同探讨哪些问题容易重复出现,以后如何避免等,具体情况填入表 4。

表 4 故障分析表

调试现象	故障原因	故障排除方法

3. 检查评估

每个任务结束后,采用自评、小组互评和教

师评相结合的方式评价(表 5)。
①自评:对自己各方面在完成任务的过程中工作的责任心、



职业素质、知识获取、知识掌握、知识应用等方面的表现,给出评价结果。②互评:在自评的基础上,进行学生之间正确的评价。③师评:教师结

合评分要点对学生们完成的任务进行评价与总结。

表5 评估要点

评估要点	评分内容	分配	评分标准	目标
	任务分析	25	齐全(理论知识、实践知识)	知识目标
	功能	30	按控制要求设计,3次调试不成功扣完	能力目标
	安装接线	25	布线、接线等	工艺要求等
	外观	10	整洁、美观	品质意识等
	安全操作	5	严格执行操作规程	安全行为等
	协同、8S等	5	分工协作、现场管理规范	责任感等

4. 总结归纳

当教师引领学生完成任务后,对于完成任务中所用到的相关知识点及故障原因等进行归纳,总结具有价值的知识和信息,整理操作要领、能力要素、项目开发要点等,使实操与理论紧密结合,进一步提升学生的知识应用能力。教师在总结时应该鼓励学生去拓展项目没有涉及到的知识。

四、机床电气设备及升级改造课程任务教学的思考

1. 任务教学充分体现了以学生为中心

任务教学强调学生思维引导,促进了学生自主创新精神与实践能力。由于有了明确具体的任务要求和目标,学生不再是被动的接受者,他们有更多的机会表达自己的想法,以适合自己的学习方式建构自己的知识领域。在完成任务中,他们体验成功,认识不足,成为自主的学习者。同时,提高职业综合能力。通过任务教学法,不仅让学生掌握了新的知识,同时也让他们的实践能力,创新能力,职业能力,思维品质等得到了锻

炼。

2. 任务教学使教师角色发生转变

教师在任务教学中更多的是一种学生学习的资源,教师变成是活动的组织者、引导者,是一种媒介、桥梁,是学生活动的伙伴。同时,在“做学一体”教学中,每位教师必须通过培训、深入生产一线学习锻炼来提升“双师”素质,满足教学要求。教师的培训不仅局限于理论培训,更可以是下企业挂职锻炼,体验企业的工作管理模式并将之浓缩提炼于课堂中,使情境任务更接近实际应用。

3. 任务教学在学校管理体制机制提出改革要求

在具备良好的实训条件的前提下,应加强对实训室维修保养,设专人负责,保证实际教学的顺利进行。学生在实际操作过程中除有任课教师辅导外,还应有相应的实训教师协助,避免教学过程中因设备故障或其他原因影响教学的正常进行。另外,整班化教学直接影响教学效果,学生的评估采用阶段考核与课程(下转第102页)

编者按:

德育主任是学校德育工作的重要力量。这支队伍在落实校园文化建设、学生行规养成等学校德育工作各项任务中,发挥着举足轻重的作用。因此,加强学校德育主任队伍建设是区域德育工作的重要基础。

2016年10月到2017年1月,奉贤区举办了三年期德育主任培训班。通过系统培训,学员们获得了丰富的成功经验和典型案例,进一步清晰了德育主任的角色定位和岗位职责,提高了管理能力与业务水平。本期编发了四位学员培训心得,与读者分享。

在学习中成长 在实践中感悟

奉贤区洪庙小学 刘 桑

德育是现代化教育的重要组成部分,它贯穿于学校教育的全过程以及学生日常生活的方方面面。如何做好班主任队伍建设,如何培育学生养成良好行为习惯,如何开展好每一次德育活动课程……对于我这个德育新手来说,要做好德育工作是有难度的,正在我迷茫之时,区里组织了三年期德育主任培训。本次培训真如一场及时雨,让我收获颇丰。

一、责任至上,勤勉实践

奉贤区实验中学的汤连华老师讲课中,提到了托尔斯泰曾说过的一句话:一个人若没有热情,他将一事无成,而热情的基点正是责任……这句话让我印象深刻,也从此出现在我笔记本的首页,作为我德育工作的座右铭。德育工作千头万绪,若是没有热情、没有责任感,根本做不好,可以说责任就是德育主任的首要素养。感动于汤老师暑假、寒假加班加点带学生进行职业体验

课程,给学生以职业启蒙教育,丰富学生的学习经历;感动于汤老师周末到校检查一个一个班级的卫生情况,无数扇教室门开开、关关,无数次家中爱人的陪伴和支持,为了学校、为了学生,她无私奉献,这是一名德育工作者尽心尽职的最佳诠释;感动于汤老师细致入微地进行每一次班主任培训,成长手册的撰写细讲、特殊学生的心理疏导,她将每一件小事做得深入骨髓……我想,这就是德育主任,一位幽默敬业、尽心尽责的德育主任。

于是,学着汤老师的做法,我开始每天放学后检查班级教室卫生,拿着记载本和手机,一边检查,一边拍照,记录下每个班级放学后的卫生、三清三关情况,及时在班主任群中跟老师们进行反馈。一天两天,一周两周,走完24个班级,检查记录、拍照反馈,与班主任老师进行线上交流。很久没有天亮前回家了,但每每想到“责任”二



字,我便坚持下来,如今,学校教室每天晚上的卫生状况都令人欣喜,只有我坚持,班主任老师们才能坚持;只有我有热情、有责任心,班主任老师们才能有热情、有责任心,学生则自然而然耳濡目染了。

二、行规教育,常抓不懈

行为规范教育是德育工作的重中之重,要真正培养学生良好的行规,不仅要有独到的方式方法,更需要教师拥有常抓不懈的决心。奉贤中专的姜颖老师和我们分享了她的经验和做法。姜老师根据学生的行为、心理等特点,采用积分制评价,落实德育分层教学,为不同的学生制定不同的教育方案,在学生行为规范养成教育上取得良好效果。

在聆听了姜老师的经验分享后,我欣喜地发现,我校本学期在行规教育方面所设计和使用的“小蜜蜂护照”,其实和奉贤中专的积分制评价有类似之处,都是通过积分的形式给予学生鼓励性教育。虽然采用雷同的评价模式,但为何我所管理的学生中依然存在行为规范不符合要求的情况呢?在细读姜老师讲座的笔记后,我发现姜老师对于学生行规的养成教育不仅仅停留在评价上,更加注重评价之后的教育跟进。于是,我开始分析和研究每个班级中护照争章数最少的学生的行规情况,试着了解这些学生在行为习惯上的薄弱点,并且与班主任老师共同制定针对性帮教措施,常抓不懈,在几周的指导后,这些学生大多能够改进行为习惯。与此同时,由于行为习惯的改进,这些学生获得了比之前多的争章数,孩子们也日益自信起来。

三、评价反馈,细致落实

古华小学无论是节文化教育,还是常规教育都落地有痕,盛萍老师本着“让每一个孩子享有

幸福而有意义的童年”的宗旨,踏踏实实地做好德育工作。她指出,德育常规是要日日反馈、及时反馈,才能起到良好的效果。

受到盛老师的启发,我联想到了我校的五项全能制度。我校对于班级有五项全能行规教育制度,这个制度实施以来,为学校行为规范教育助力不少,学生通过每周五项全能的汇总评比,每月流动红旗的颁发,行为习惯有所改进,但正如盛老师所说,如果能做到日日反馈,及时反馈,效果是否会更好呢?带着这个疑问,抱着试一试的态度,我开始每日寻找和发现孩子行规上还存在的不足,梳理共性问题,在每次升旗仪式最后的3分钟内,对学生进行集体教育。每天教育学生一小点,如领巾该如何规范佩戴、吃饭时要做到细嚼慢咽、上下楼梯要做到靠右行……虽然落脚点很小,讲的内容也普通得不得了,但是每天日积月累的教育,给孩子的是正面的能量,是明白什么该做、什么不该做;每件小事该怎么做;为什么要做。我想孩子们良好的行为不是一朝一夕就能养成的,只有常抓不懈,从细小处做起,才能真正将行规教育落到实处。

综上所述,感谢区教育学院提供如此好的学习机会。本次的德育培训活动邀请了我们奉贤区内的德育主任,为我们这些新手们做讲座,每一次的讲座内容都非常实用,前辈们将自己积累多年的德育管理经验无私地传递给我们,我们定将以热情饱满的工作态度、踏实勤奋的工作作风全身心地投入到德育工作中,力求做好学校的德育工作,将教书育人作为永远的追求。梦在前方,路在脚下,我会踏踏实实走好德育路上的每一步……

(文字编辑:胡引妹)

做一个笃行不移的德育工作者

奉贤区青溪中学 包蓓妮

在我担任德育主任的第三年,有幸参加了这次三年期德育主任的培训。六位资深德育人毫无保留的分享,让我在低头赶路的行程中能够停下脚步,听一听、学一学、想一想,也让我对德育主任这一岗位有了更深刻的认识。从他们身上,我真正体会到,作为一名德育工作者,即使深知德育不易,也要做到笃行不移。

一、笃行不移,需要坚定的信念和确定的目标

笃者,定也。德育不易,它更像是长跑,需要坚定不移地向着目标前行的耐力与毅力。倘若没有“路遥知马力,日久见人心”的等待与坚守,是什么都干不成的。

信念定。德育的重要性毋庸置疑。古代教育中,礼(德育)是“六艺”之首,孔子在《论语》中指出:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”即“孝”“弟”等道德修养应先于“学文”。而近现代也是如此,正如邓小平所说:“毫无疑问,学校应永远把对学生进行思想政治教育放在第一位。”但德育的“责任认定”,确是复杂的,一个人的道德品质好,到底是家庭教育、学校教育还是社会教育起的作用呢?各自又占多少比例呢?这就决定了做德育,决不能急功近利,唯有“功成不必在我”的胸怀和坚信“德育为先”的信念,才能理直气

壮、积极主动地开展教育工作。

目标定。路正,便不惧其远。德育工作看似繁琐,但决不能是一盘散沙,它应该是自上而下的。正如施建英老师在《德育顶层设计的意义与实施》中提到的,唯有顶层设计做好了,所有的工作才能有针对性地开展,做到形散神不散。作为一所新办学校的德育主任,我对此更是深有体会。开办初,为确立学校的办学目标、育人目标 and 三风一训,我们再三研讨,几易其稿,最终确立了“让每位学生都成为‘绅士’、‘淑女’”的办学理念,和培养“知书达理有修养,与人为善有爱心,知难而上有毅力,开拓进取有创意,见多识广有眼界”的“五有学子”的育人目标。开办后,每一项工作我们都仿佛有了主心骨,环境布置、文化建设、课程设计、活动开展,都朝着同一个目标前行,真正起到了事半功倍的效果。

二、笃行不移,需要扎实的作风和切实的做法

行者,实也。德育不易。无论对德育认识有多么的高深长远,信念目标多么的坚定,还是得从眼前入手,从更具体的小事入手。

作风实。行规示范校评估,有幸与汤连华老师分在了一组,与她有了更深入的接触,再聆听她的讲座,便有了更深切的体会。《拥抱责任,勤勉实践》,正是因为这份责任心,她颈椎痛到



夜不能寐,也要坚守岗位,认真查阅每一份资料,撰写每一份报告;正是因为这份责任心,她忙里偷“闲”,也要在排得满满的检查安排中,抽出午休的时间赶回学校,给学生默写个生词;正是因为这份责任心,她放弃休息,也要利用双休日,对每个温馨教室的布置进行检查、反馈……“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。相信只有这样身体力行、作风扎实的德育主任,才能真正开展好德育工作。

做法实。德育工作常给人的印象是:内容千头万绪,形式千变万化,条线千丝万缕……若只重形式、只为应付、只求完成,疲于应对的同时又没有任何成效,才是最大的资源浪费。在《德育主任工作“123”》中,盛萍老师把她多年的德育工作经验毫无保留地分享给了我们。还记得讲到行规训练时,我以为不外乎检查、评比、反馈、表彰,这家家都在做,我们学校也不例外。每日一检查、每周一反馈、每月一表彰,已经形成惯例,机械化地运行着。而盛老师在讲到这一点时,却特意强调,一定要每天反馈,因为检查的目的不在分数,而在于发现问题与及时整改,一周再反馈,已经失去了教育的时效性和实效性。经此一喝,醍醐灌顶。有时只要一个小小的改变,德育工作便能化虚为实。把应付上级的德育转化为生本的德育,把消极的德育转化为积极的德育,把为德育而德育转化为学生精神成长提供动力的德育,需要我们实实在在的行动。

要求实。初担任德育主任,第一次全员培训时,我便对每个岗位的职责、要求做了解读,但一年过去,有的规章制度不用强调已内化成了老师们自觉的行为,有的却三令五申仍收效甚微?我禁不住思考个中缘由。以班主任为例,负责班级的日常管理,短短几个字,具体要求做什么?怎

样做?怎样考核评价?不同的老师,不同的理解,自然也会有不一样的效果。于是第二年,我针对前期产生的问题,有针对性地制定了班主任月考核及学期考核制度,将每一项要求具体化,明确了每项内容的评分标准,每月、每学期进行量化考核。再次培训,我便从考核出发,在解读考核标准的时候,也明确了各项工作的要求,班主任们显然聆听得更认真,也执行得更到位了。对于学生,更是如此,正如奉贤中专姜颖老师向我们介绍的德育积分网络体系,就是把满篇的大道理和响亮的口号,化作了操作性的要求,也因此更具实效性。

三、笃行不移,需要清醒的认识和迂回的精神

德育不易。理想往往是丰满的,而现实常常是骨感的。尤其是德育主任们,面对的常常是最调皮捣蛋的孩子、最难以沟通的家长、最复杂艰巨的任务,挫折、委屈在所难免。过于理想主义,往往经不起挫折,没有勇气面对真相;过于现实主义,又往往会随波逐流,为“名利”所奴役。华东师范大学的刘擎教授曾写道:理想主义是可贵的,但健全的现实感以及审慎、妥协甚至迂回的精神也同样是可贵的品质。

因此,德育工作者应该是一群现实的理想主义者,有着阳光健康的心态和宽容豁达的气度,会用自嘲的口吻和调侃的语气排遣工作的压力;有着查找短板的意识和迎难而上的勇气,面对逆境和困难依然能保持冷静、平和与判断力;有着滴水石穿的精神和与时俱进的创意,紧跟时代步伐,永远年轻,永葆活力。

德育不易,笃行不移。追寻理想的道路漫长,我们走得慢,才能走得更远。

(文字编辑:胡引妹)

让多元德育课程为学生快乐成长“点睛”

奉贤区实验中学(崇实校区) 程银洁

这是一个急速前进的特殊时代,知识技能不断更新,人们的生活压力越来越大,在这种大环境下面,我们的学生学习压力也越来越大。让学生在学习过程中发现乐趣,在愉悦的学习环境中幸福成长,学并快乐着,是现代教育最值得关注的。而在学校教育中,让学生快乐成长也是德育工作的重中之重。

作为一名刚刚从事德育工作的新人,经过了区三年期德育主任培训,我收获很大。奉贤中专的姜颖老师指导我们对德育主任岗位要有明确的认知,古华小学盛萍老师用她多年的德育实践让“常规落地有痕”,我校的汤连华老师更是强调德育无小事。聆听了多次专家的讲座,我综合专家的理论和自己短时的实践,也有一些心得。我认为在确立学校课程理念,建立一支能抓好学生常规的团队基础上,再通过多元的德育课程,可以为这个“让学生快乐”大工程添砖加瓦。

一、结合学校理念,确立育人目标

我校的办学理念是“以人为本,自主发展”,就是以学生未来发展为本,把学生个体生命质量的提高及其可持续发展作为学校教育的根本前提和最终目标,激发学生的生命激情和人格力量,使学生在学中感悟生命、品味生活、逐渐提升学习的真实境界。学校关注学生个性特长,关注学生和谐发展,使学生学会做人,学会求知,学

会劳动,学会生活,学会健体,学会审美,学会创造。

在这个理念的引领下,我校确立了“让每一位学生拥有一把开启美好人生金钥匙”的课程理念,倡导“求实尚美”。旨在培养学生具有热爱祖国,热爱家乡,热爱生活,崇尚民族文化的正确人生观;拥有人文、艺术和科学等方面的基础知识、基本技能和学习策略;具有初步的科学探究和实践创新的精神、基本的合作交流能力以及适应终身学习的可持续发展的智慧;遵纪守法、了解自我,具备健康的审美情趣、积极的生活态度和基本的自我保护能力。成为拥有高尚的品德美、丰厚的学识美、得体的仪态美、高雅的情趣美、和谐的创造美,身心健康、自信乐观、多元发展的新一代“奉贤人”。当然,多元德育课程的开发和实践都是以此为根本目标。

二、注重团队建设,增强育德能力

在培训活动中,致远高中的刘婷老师谈到德育主任需要活力与智慧,除了自己身先士卒,事无巨细之外,他们学校一直分工明确效率至上的德育团队,也为学校的德育工作顺利开展奠定了良好的基础。

“上下同欲者胜”。的确,学校的德育工作,需要的是人人参与,团队作战,齐心协力,才能众人划桨,开动引导学生快乐成长的大帆船。而建



设一支团结、负责,有组织能力,有创新意识的德育团队是多元德育课程开发和实践的前提。

首先,提高年级组长的管理协调能力。年级组长是校领导与教师之间沟通的桥梁,教育教学、组织管理的最直接领导者,在学校的德育工作中起着举足轻重的作用。我们的年级组长在完成好学校交给的任务的同时,要善于根据自己年级的情况积极主动工作,不等不靠,积极创新。例如在教师与个别学生家长发生冲突时,或个别家长对我们的工作不理解、不支持的时候,年级组长主动与学生多次谈心、电访、家访,与家长交流,让学生和家长真正理解教师,将矛盾润物无声地用真诚和爱化解。又如,发现年级中的学生在某一段时间内有普遍的现象,通过年级大会等形式达到教育指正的效果。本学期,根据各年级的学情,崇实校区就分别召开了以“恰同学少年,逐梦青春”、“少年若天性,习惯成自然”、“日莫空,青春不再来”为主题的年级大会,在各年级组长的精心组织下,学生们认真倾听,取得了较好的教育成效。

其次,培养班主任的班级建设能力。班级文化是践行学校精神和育人理念最为行之有效的载体。因此,我校的班主任团队除了要有精良的业务知识,较强的组织协调能力,更要有开拓创新意识。能够面对形势发展的需要,在遵循教育规律的前提下不断根据各班自身特点进行改革创新。例如我们每学期进行主题教育申报,并在主题教育活动完成后开展总结交流。针对效率低下这一问题,有班主任提出了“让高效成为一种习惯”;针对班级纪律涣散,有班主任提出了“你的容颜我做主”;针对学生忽视生活小事的问题,班主任提出了“关注细节,学会坚持”等。我们鼓励各班级根据自身特色开展丰富多彩的

活动达到教育的目的。我们大胆创新,把依靠外力的德育转向内化的德育,着力培养学生的主体意识、主体人格和主体能力。以活动为载体,寓教于乐,从而增强德育的针对性和实效性。

另外,积极挖掘学科老师的育德潜力。教师职业的特殊性在于作为人们价值观的载体,其本身就是育德的有力工具。尤其是当前信息多元化、价值观多元化的社会现实无形中增加了对学生道德教育的复杂性。因此,老师们在组织本学科专业知识教学的同步,也要求将德育方案融入自己的学科教案内,并在教学活动过程中抓住契机开展道德教育,在多元的课堂环境中增强学生的民族精神教育以及对生命的认知和尊重,培养良好的价值观取向。例如,本学期一位地理老师利用学科特长在带领学生认知中国地图的时候,同步让学生在地图上找到红军长征的路线并连线,通过地理专业的测量换算,让学生体会了长征的艰难不易,同时也教育学生传承红军大无畏的精神,乐观坚强地面对生命中的种种挫折,达到了品德与学识相辅相成的良好效果。

三、开发多元课程,助力学生成长

另外何永军老师的《大道课程》和盛萍老师的“节文化”展示,也让我眼界大开。

德育工作要想取得实效,必须要以有效的、有价值的活动为载体,必须要有课程目标做引领,必须要有评价做保障。通过针对性的多元德育课程的设计与实施,使德育活动成为一种自然的、愉快的教育过程,成为具有丰富多元的教育活动,使德育活动真正走进学生的心灵,切实提高德育活动的实效性,让学生健康快乐地成长。

为了满足学生个性特点,激发学生潜能,培养学生优雅的仪态,高雅的情趣,我们开发了多项艺体类的课程。崇实校区开学之初,学校成立

了区内唯一一支女子阮乐队。该队的队员全部由零基础的学生参与。乐队创办近三年,所有的练习时间都是利用课间、午间、拓展课、假期等时段,孩子们及时集合,在老师的带领下日复一日刻苦练习,在多次展演活动中惊艳亮相一展才艺,令人瞩目,孩子们的自我价值得到认同,她们对学校对学习的热情也大了很多,用她们的话说:“每天上学都想着可以练习,一看到阮就像看到好朋友一样开心”。通过女子阮队的训练,学生对民族传统艺术的热爱也被激发了出来,她们的关注点从阮这种民乐推及到了其他的民族乐器,以及我国各民族的音乐、文化。并且她们的举止谈吐也有了与众不同的端庄沉稳,她们敢于吃苦的精神也成了其他同学的榜样。应该说这个课程达到了很好的育人目标。另外,学校与艺立舞蹈学校合作组建特色舞蹈课程,健身操体育课程,武术课程等在崇实校区全面铺开,除了给孩子们铺设充分展示实美风采的璀璨舞台,也达到了“五实五美”的育人目标。

同时,面对当前日趋恶劣的环境问题,节能环保已经成了一个刻不容缓的话题,我们崇实校区也以此为契机,启动“国际生态学校”项目,开设环保课程。例如,开校初,我们便推行“光盘”行动,学校先后开展了“午餐浪费不文明”现象大曝光、“光盘行动”现场会、“午餐怎么了”座谈会、“保护环境,让地球妈妈重绽笑脸”承诺签名、“午餐我做主”调查问卷设计、浪费午餐每日计量称重、“光盘”海报设计、“光盘徽章”进阶兑换、“光盘达人”评选等一系列形式多样、内容丰富的主题系列活动。全体师生全情投入、积极参与,并取得显著成效。今年,我们还获得了2016年度国际生态学校绿旗。通过环保课程,学生们发挥了创造力,自己设定方案自己评比,积极性

大增。同时增强了他们在校园中的主人翁意识,认识到应该对自己负责,对学校负责,甚至对这个地球负责。另外环保课程促进了绿色和谐校园环境的建设,提升了学生环保意识和能力,更让学生在实践过程中传承了勤俭节约的传统中华美德,可以说一举而多得。

作为“上海市家庭教育指导实验基地”,实验中学坚持和家长携手,合力共铺孩子们的成长之路,让实中学子在家校合作的和谐氛围中健康成长,它也成了学校崇实尚美培育英才的美丽推手。我们崇实校区也紧跟总校的步伐,开发家校协作课程。我们开发家长资源,成立家长志愿团,参与学校的教学督导、活动策划、课堂指导、食堂管理、安全巡查等活动,为家长提供了参与学校管理的机会。学校注重家校日常沟通形式的创新和效果,尝试利用QQ、微信等当下炙手可热的方式及时与家长交流。搭建多种亲子平台,让家长 and 孩子们一起,感受多姿多彩的实中校园生活,提高了家校联系的实效。如每年岁末,我们便会举行大型亲子迎新活动,家长与学生一起完成竞技游戏并观看汇演,气氛非常热烈。五六月则举行主题为“诵魅力经典 传优良家风”、“七彩成长,崇实有约”等迎“六一”亲子庆典活动,积极发动大量家长参与各项活动和展示,极大地发挥了家庭教育的正能量,使得学校和家庭之间架起了一道心灵彩虹,家校更加合力,互动更加有效。

让学生快乐成长,不应该仅是一句口号,还需要导之以行、持之以恒。多元德育课程的开发与践行刚刚迈开了一小步,但相信,点滴的积累,定能让孩子们的快乐指数、道德品质日益提升,也让我们的德育工作有了自己的特色和方向。

(文字编辑:胡引妹)



浅谈对德育主任岗位的认知

奉贤区教育学院附属实验中学 程美华

短短四个月的时间,聆听了多位资深德育专家的讲座,参与了八家区内学校的行为规范评估,亲历了学校德育工作的林林总总,开启了一个德育支点项目,参与了2016年新空气教育论坛的学习和分享……在听中学、做中学,真切地感觉到德育主任的艰辛和重任。

一、坚守育人的责任,做德育常规细节工作的躬行者

什么是德育?“将自然人变成社会人的过程。其主要任务是:引导人学会协调个人与社会的关系。”(姜老师语)

一进校门,我们都希望看到的是环境秩序井然、干干净净、书声琅琅、歌声飞扬,这应该是德育工作的目标。德育工作是一个学校的门面,德育工作应从有形入手,求无形效果。

但在实际工作中,你是这样做了,未必有你所期待的。反复抓、抓反复,似乎不只在教学过关时适用。你需要有一份责任心,需要坚守那份责任。因为事实或许让你为之却步,缩手缩脚。

只有你坚守了德育的责任,不懈于做德育常规细节工作的躬行者,你才会走得更远!

抓好学生行规,形成切实可行的养成机制,需要躬行。

正如汤连华老师的《拥抱责任,勤勉实践》

讲座中所说“亲力亲为,树立标杆,力求教育工作的细致落实”。班级学生的礼仪行规、学校每个角落的卫生环境、主题班会的开展、班级管理的实效等等,似乎每一眼、每一听都离不开德育。

我想,学校无处不德育,不只是对学生的思想教育、对学生做人的影响,它在各种活动中、在学科课堂上、在常规管理中、在教师的为人师表中、在同学的榜样示范中、在环境的育人氛围中等等。且可以延伸到家庭、到社会,德育是对学生做人的教育,德育就是培养学生良好的习惯;德育就是培养学生良好的意志品质;德育就是让学生懂得做人的道理。

于是,利用升旗仪式、晨会课、班会课,多形式地进行行为常规的教育和反馈;值周班班级检查、大队部成员检查、年级组政教处抽查反馈;组织给班干部做主题培训、组织“阳光礼仪少年”的多层面评选等等。

指导德育队伍,做好学生人生的导师,需要躬行。

“德育不仅要管学生,还要管老师。”(汤老师语)诚然,全校一千多位学生不可能靠几位德育工作者能管好的,更要“使班主任成为学生的人生导师”。(姜老师语)

于是,每两周的班主任例会,从没有主题到

每次有微主题培训;鼓励班主任到南京学习取经并分享;与年级组长进行每两周的班主任工作材料检查;每月的班主任考核;组织在全校教职工面前的班主任论坛等等。

躬行,指身体力行,亲身实行。不懈于巡视在每一个教室和走廊、每一个学生的仪态表情;不懈于反馈每一次细节捕捉,或表扬,或批评;不懈于制定学生一日常规、班主任一日常规、改进一张张表格……

一次次常规细节的躬行,让你疲惫,但夯实了学校德育常规的管理,也坚定了你德育主任岗位的职责。

二、激发智慧,做主题教育活动的策划实施者

听了刘婷的《用智慧和活力,书写德育人生》的讲座,我觉得要做好一名德育主任不容易。她需要从学生实际出发,开展有针对性的主题教育活动,让孩子拥有规范的行为、自由的思想、健康的人格。德育主任需要丰富的智慧,做主题教育活动的策划实施者。

策划的任务,是从学生需求出发趁势而为,让学生找到存在感;让学生充分体验,心灵受到震撼;让学生在活动中认知成长。

策划的内容,主要考虑三个方面,一是根据社会对人才素质的要求确定的教育内容,如:爱国主义教育、理想信念教育、道德行为教育等;二是根据学生身心发展和成长中遇到的共性问题,如:学习问题、交往问题等;三是根据当前本班学生最需要解决的普遍问题,如,班级同学缺少自信,运动会失利、要及时进行挫折教育等等。

如在我校根据本校男生在行规表现、学习成绩、班干部评优等各方面明显滞后于女生的实际,针对男生教育有所欠缺的实际,申报成功了

区级课题《家校合作优化初中男生行为习惯的主题活动课程开发与研究》。在此引领下,启动并开展区级支点项目《凝聚家校力量,共助男生成长》。策划并组织各种主题教育活动。我们请专家做男生教育的专题讲座,并邀请华东理工大学的志愿者一起开展男生的自我认知、趣味运动、亲子活动等。

在自我认知的主题活动中,通过调查问卷、看视频讨论等形式,让男生能对自己有一个正确的认知和判断,了解一个男生所必须具备的优秀品质。在趣味运动中,男生们变得更加自信和积极,不断挖掘自身的优势。在亲子活动中,家校共同疏导、共同游戏、互相交流、围坐畅谈。让男生们开始对自己和父亲有一个正确且积极的认知,并开始理解父母和他们之间的关系,主动寻找解决问题的措施和途径。

这样有针对性的策划实施德育教育活动,可以净化学生心灵,发挥潜移默化的作用;可以塑造孩子健康向上的心灵;可以促进班级德育风气的形成,并涌现出更多进步优秀的学生。

德育主任的智慧,不是教条主义,而是以生为本,不断创新。了解孩子,关注孩子的需求,遵循教育的规律,有效地开展各类主题活动。

三、善于沟通,做家庭、学校、社会教育合力的桥梁者

教育不是万能的,我们有时会感到很无力。因为,孩子来到学校前,它首先是家庭的孩子。因此,我们有责任与家庭沟通,与家长合力,做自己能办到的事。

12月1日,有幸参加上海市2016年新空气主论坛的学习和分论坛的分享。让我明白真正的教育是个性化的教育,不只是知识和分数,更需要关注孩子的个性、兴趣、责任心。我们需要



与家庭、社会合力,培养学生的核心素养。给孩子回归生活的教育、规则教育、规划教育、心理教育等。让我感受到,我们的家长是多么需要家庭教育的指导!一起带去的一位家长感慨道:真想把自己的孩子缩回肚子里去!

有幸参加区德育课程一体化背景下的实践育人创新论坛的学习,真切的感受到德育不是单向的。它是社会问题,只有联系社会,联系生活才能解决;德育是学生成长中的问题,只有放在学生发展过程中才能理解,不只是你所在学校的一个阶段;德育是情感的问题,只有教育工作者投入感情才能回报。

德育课程一体化背景,不得不让我们从学生的长远发展考虑,从学生的多层面生活区域思考。我们需要做好家庭、学校、社会教育合力的沟通、桥梁者。

四、凝聚思想,做德育课程设计的学习者,不断的推进者

聆听了施建英老师的《德育顶层设计的意义与实施》讲座,观摩了洪庙小学的“翰墨修身扬传统,东方美谷育贤人”的现场展示活动,参加了区第一批校本课程建设的培训,实地考察了多个南京市中小学,聆听了各校校本课程设置的经验介绍,参与了“做中学”主题实践活动。

这些观摩、聆听、学习、探索,让我深刻的感受到:德育主任需要思想,需要不断学习、实践、推进,才能让德育课程建设系列化。在学习之后,我学着设计适切自己学校的德育课程。如男生教育的课程项目设计:

1、男生自我认知和拓展活动:进一步让男生能对自己有一个正确的认知和判断;思考现阶段男生对于女生的优势与劣势,并找到发扬优势、弥补劣势的措施。

2、家长学校教育:提高家长教育男生的理论与实践水平。举办家长培训讲座和咨询服务,开展先进教育理念和科学教育男生的知识指导;举办经验交流会,通过优秀家长现身说法、案例教学,发挥优秀家庭示范带动作用;带家长一起参加家庭教育的论坛等学习。

3、教师培训:提高老师教育男生的理论与实践水平。举办班主任、教师培训讲座和咨询服务,开展先进教育理念和科学教育男生的知识指导;举办经验交流会,通过优秀班主任、老师案例教学发挥优秀教育男生示范带动作用;带老师参加男生、家庭教育的论坛等学习。

4、家校合力活动:畅通和男生家庭沟通的渠道,创设了和谐的德育交流氛围。举办“针对男生教育的家长开放日”活动;开展家庭亲子活动;开展男生教育阅读沙龙活动等。

5、开展“我心目中的阳光男孩”评选活动:从班级、年级、学校各层面开展一系列“阳光男生”的评选——爱心、礼仪、好学、才艺、自强、健康、环保、勤俭、诚信、进步等;演讲、做版面,宣传学习等。

在男生教育项目的设计和推进中,让全校的师生和家长们从发展眼光,去发掘男生的进步点、亮点。规范附中男生的行为,帮助他们进一步养成良好的学习、行为习惯。挖掘附中男生的潜能,帮助他们树立信心,积极进取。

德育主任工作千头万绪,粗线条的就会想到学生行规教育和反馈、班风建设、个别生教育、班干部培养、与家长的沟通等。细一点,还会想到小初衔接、课堂管理、突发事件的处理、学生谈心簿中学生心理的疏导、学生自信心的培养、家长会的召开等等。一所学校,有它的个性,我们需要思考如何打造适合自己学校的(下转第100页)

先行先试 示范辐射 整体推进 信息技术与学科教学深度融合

——以上海市奉贤区电子白板应用推进工作为例

奉贤区教育学院 徐 东

摘 要:奉贤区电子白板应用推进项目组遵循“整体布局,激活基层,重点突破,有效导向”的思路,通过对区域电子白板项目推进应用的实践,总结和梳理了一些成功的做法,并取得了一些实效:从试点校的先行先试、培训的以点带面到应用的不断提升,促进了互动技术在课堂教学的有效应用,同时也是区域信息化项目扎实推进实施的成功案例。

关键词:区域;电子白板;推进应用;经验与成效

奉贤区教育信息化“十二五”发展规划(2011~2015年)中指出:“大力推进电子白板、液晶触摸屏等互动技术在课堂教学中的运用。”在上海市《促进本市城乡义务教育一体化的实施意见》中,把多媒体互动教室作为配置标准,在全市推广使用。

从2011年起,奉贤区教育局结合学校校安工程以及多媒体设备更新的契机,在中小学教室陆续配置了电子白板、液晶触摸屏等设备。2012年起,幼儿园也配置了智能液晶触摸电视。相对上海其他区县来说,电子白板进入奉贤教育领域还是比较晚。2010年,在江海第一小学的调研过程中,第一次接触了电子白板这个新事物。江

海第一小学的老师在交互式电子白板上,既能如黑板一样自由板书,又能实现与计算机的交互控制,可以方便地呈现、处理和存储数字化资料。交互式电子白板的出现,给教育教学带来了新的技术解决方案。它定将成为课堂教学信息化的首选,并很快发展成为课堂信息化教学的主流技术。当时的信息化分管局长当即表示江海第一小学作为区域第一个尝试使用电子白板的学校,要做到“先行先试、示范辐射、整体推进”。并要求区教育信息技术中心整合区域资源,成立“奉贤区电子白板应用推进”项目组,以点带面,具体负责区域范围内电子白板、液晶触摸屏的应用推进工作。



本项目聚焦课堂,做到信息技术与学科教学的深度融合,促进了教学方式的变化,受到了师生的热烈欢迎。

一、主要经验

(一)以试点为基础,累积经验

试点校的成功与否,决定区域整体推进电子白板的成功。项目组从成立一开始就把这一理念作为开展工作的目标导向。

首先是找好试点学校。2010年起我们先后将江海第一小学、江海第三小学、江海幼儿园、肖塘中学纳入试点学校。

二是找准研究方向。每所试点学校都明确了研究方向,有所侧重。如有的学校确立了以电子白板为载体,优化课堂教学设计,实现信息技术在课堂教学中深层运用;有的以确立了电子白板为切入点开展小班化教学,实施电子白板与课堂五步教学法的有效整合;有的以电子白板与初中学科课堂教学中的有效互动;有的以电子白板与幼儿园课程的有机整合,开发与完善在电子白板支持下师生教学资源。

三是定期研讨交流。试点校在应用推进过程中,碰到的第一关是技术关。我们“请进来”,随着新媒体新技术的不断推陈出新,我们积极联系设备厂家,进行使用技术培训。还有“走出去”,向兄弟区县、外省市学习,基本掌握电子白板技术。要熟练掌握更深层次的技术,需要项目组召集试点学校开展定期研讨交流。通过项目组的互动研讨交流,共同提升技能。

四是深入课堂听课。试点校在应用推进过程中,碰到的第二关是应用关。我们要理性地看待电子白板这个新媒体,在课堂教学中如何有效应用,构建互动课堂,特别是教与学的方式改变,需要项目组的有效指导与引导。邀请学科教研

员,信息技术专家进行课堂听课评课。项目组成员与上课老师就课堂教学的互动性、参与面、交互式媒体操作的简易性,特别是交互式电子白板在教学中的功能,信息技术与学科教学整合的探索与创新,进行了积极地交流探讨。

通过边摸索边实践,我们的课堂更高效,凸显电子白板的魅力。以试点学校为基础,梳理清了区域推进电子白板的思路,为其他学校在电子白板项目应用过程中,少走弯路,累积了一些成功的经验。

(二)以培训为途径,逐步铺开

技术应用,培训为先。在完成前期试点学校的工作基础上,我们积累了一些经验。但要让电子白板在区域范围逐步铺开,须对全区教师开展相关培训。

首先是编撰教程。一个电子白板设备有一个软件,配一个简单的使用说明。就目前而言,能结合课堂教学实际的培训课程却还没有。巧妇难为无米之炊,项目组结合前期的实践,召集了试点学校的相关教师,编写了“奉贤区电子互动课堂”教程。相关学校也编写了自己的电子白板培训校本课程。这些课程的内容能提供丰富的教学案例、教学课例,特别是详细讲解交互式课件的制作过程,更具有针对性与可借鉴性,是一本为教师量身定做的电子白板实用教程。特别是在与学科整合方面,我们编写了学前教育,小学数学、小学英语、初中数学、初中科学等培训课程。

二是开展培训。培训的方式有三种,一是新配置了电子白板设备的学校采用送教上门的形式,邀请项目组成员去该校开设讲座,主要还是通识培训,培训时间为半天,主要掌握一些基本使用技能。二是将试点学校作为培训基地,招收

学员进行集中培训,培训课时为 20 课时。第三种,信息中心与培训中心联合举办区级培训,“奉贤区电子互动课堂”培训班已举行六次,侧重学科与信息技术的整合,学员为全区中小学幼儿园教师,培训课时为 32 课时。面前结合全国教师信息技术能力提升工程,设置了区级培训课程,共有 300 多名学员报名,参加了面授培训。

三是培训跟进。俗话说得好,入门容易,深入难。一门技术技能的获取,单靠学习,只是低起点,唯有实践才能进入高起点。项目组积极地深入相关学校,定时指导相关学员,让学员完成从基本技能操作到使用高级使用技能的蜕变,并且成为校级电子白板应用的核心成员,担任学校电子白板培训主讲教师,承担起学校培训任务。一系列以点带面培训活动的开展,为在区域范围内逐步铺开电子白板的实践研究奠定了扎实的培训师队伍。

(三)以活动为载体,提升应用

电子白板是个新媒体、新技术,项目组开展多种活动,以活动为载体,搭建舞台,提供展示的平台,从而提升电子白板的应用水平。活动的形式主要有:

一是展示,让优秀学校脱颖而出,达到示范辐射的功效。项目组对试点学校提出了“成熟一个展示一个”的任务。在江海第一小学举行了“构建互动课堂 促进有效学习”电子白板现场会;在江海幼儿园举行了幼儿园学段奉贤区“电子互动课堂”实验项目现场会;在肖塘中学举行了初中学段电子白板现场会;在江海第三小学举行了小学学段电子白板现场会。参加的对象有教育局领导、中小学幼儿园校园长以及相关学科教师,这些现场会的顺利举行,都取得了良好的效果。通过活动,涌现出了一些电子白板骨干教

师,成为学习的榜样,为区域整体推进电子白板应用储备了更多的优秀教师。

二是评比,电子白板每年有全国课例评比,项目组一方面组织区域课例评比,另一方面积极进行赛前动员、组织报名、参赛培训、听课辅导到修改作品、拍摄课例。这样的评比实践活动,为教师的课堂教学创造了广阔的空间,激活了教师投入教学改革的热情。

另外电子白板课件、教学设计和论文的评比等活动,为电子白板项目提供了分享、交流展示的平台;信息化项目、科研课题的立项与实施,更为电子白板项目科研引领,实践提升提供有力支撑。先后有 2 个课题为全国教育信息技术研究“十二五”规划课题,信息化项目《基于交互式电子白板转变教与学方式的实践研究》为市教委 2012 年度教育信息技术应用研究项目一般信息化项目,4 个电子白板的信息化项目为区级重点信息化项目。

二、主要成效

(一)推进了学校内涵发展

随着电子白板项目工作的推进,学校的电子白板配置基本配齐。在区教育局的支持下,到目前为止,奉贤区已拥有电子白板、液晶触摸屏的中小学数占全区中小学的 98%。幼儿园也在逐年增加,同时试点学校在办学理念、教育教学方式、学习方式、管理方式等诸多方面都发生了深刻的变革,学校教育教学质量稳步提升,在试点校中 3 所学校获得奉贤区课程教学工作奖,2 所被评为奉贤区教育信息化示范学校、2 所被评为奉贤区教育信息化优秀学校。江海第一小学、江海幼儿园的电子白板工作经验在市级会议上进行交流发言,推进电子白板互动教学相关做法在《上海教育》等杂志上发表交流,试点学校承办



了“构筑互动课堂、促进有效学习”等4次区级展示活动,有2个现场会纳入了奉贤区教学节现场会。江海第三小学在2009年区信息化评估时,评为“基本合格校”。2010年加入项目组以后,加强了电子白板与课堂教学的实践研究,经过一年努力,评为合格校,过了三年又成功申报信息化优秀校。电子白板项目助推了江海第三小学的教育信息化工作,提升了教育教学质量。电子白板互动教学在区内其他学校也已逐渐推广,必将提升学校的形象,推进学校内涵发展,实现学校可持续发展。

(二)提升了教师专业水平

交互式电子白板在课堂中教学中的应用,适应了当今教育的需求,特别关注了教师运用新媒体技术整合教学过程的能力发展。基于交互式电子白板转变课堂教与学方式的追求,有利于教学研究之风,引导教师用激情和智慧去革新课堂教学的教与学的方式,优化课堂教学结构,构建新型教学模式,如利用强大的交互功能,优化课堂教学;利用丰富的资源,提高课堂效率;创建丰富的资源,提高学习效率,这对教师提出了更高的要求,无形中推动着教师的专业化成长。2011年起,我们连续参加了全国交互式电子白板课例评比,有38人次参加了评比,涵盖了中小学、幼儿园的10门学科,获全国一等奖6个,二等奖12个,三等奖19个。同时,项目组老师为外省市、兄弟区县以及区内开课40多节。电子白板术给予教师教学发展的力量,让教师在专业道路获得新生。

(三)改善了学生学习方式

学习方式的变革促进了学生素质的提高,学习主动性增强,加快了学生素质的发展。教学环境的改善,学习效率的提高等,都会给教师和学生

带来学习的愉悦,而这个愉悦就是学习的兴奋点。有效教学本质上取决于教师建立能够实现预期教育成果的学习经验的能力,而每个学生都参与教学活动是实施有效教学的前提。以往的课堂,虽然也使用信息技术,但由于PPT课件播放和操作的局限性,学生与老师的交互行为变得狭隘,学生缺少参与性、体验式性学习。而交互式电子白板具有的图库和书写、拖曳、放大等功能,就完全避免了这种困境,使教师对教育技术和教育媒体的操作行为,逐渐变为学生的学习行为。学生可以在交互式电子白板上实践操作,亲自体验的行为非常利于激发学生参与的主动性,学生学习积极性大大提高,改变学生只能被动接受知识局面。这种课堂结构彻底改变了“教师讲,学生听;教师演示,学生看;教师提问,学生回答”的单一形式,学生变得爱想、爱学。学生通过切身的体验,了解了即时的感受,从而对所学知识产生一种领悟。学生在“做”中学,加深了对知识的印象,从而提高了学习成效。

(四)编撰了区域培训教程

经过几年的培训实施,我们自编了许多电子白板的教程,主要是结合学科,更具有针对性与有效性。在培训方式上,采用了理论学习与研讨、技术培训与操作、案例分析与应用、课堂实践与研讨等多种形式。在培训内容、课时安排上,做到面授讲座、现场观摩、问题研讨、课堂实践、经验分享等多个环节。引导教师充分认识到电子白板对教学的重要意义,树立技术有效支持教学的正确态度,产生教学需求的积极愿望。结合学科以案例解析方式对白板教学设计思路、运用效果作具体分析,通过具体事例帮助教师理解技术与学科整合性问题,引导教师正确处理技术与教学之间的关系。组织开展课堂教学研讨展示

数据驱动 整体渗透

——基于“绿色指标”的教学管理“处方”设计

奉贤区肖塘小学 丁 忠

“绿色指标”的试行,是上海基础教育的一项有意义的改革,是促进学生全面发展和健康成长的现实需要。“绿色指标”冲击着学校原有的教育教学管理模式,分数不再是唯一,“学生身心健康”、“学习生活幸福”、“学业成就发展”、“和谐师生关系”等,成为学校教育教学改革的重要切入口和有力抓手。

2013年10月,一份“学生学业质量分析与绿色指标学校报告”下发到了我们学校。面对这份教学评价的“体检报告”,我们选择的不是被动的叹息,而是积极的行动。

一、看懂“体检报告”

“绿色指标”评价不是评比,更不是选拔,它

活动,探讨给予白板技术的教学问题,通过课堂观摩、同伴交流、专家点评理解电子白板的教学设计的过程与方法,同时,通过自我的课堂设计与实践来体验、感悟电子白板支持下的课堂教学,转变教师的教育观念,提高教师基于交互电子白板的课堂教学能力。

奉贤区的电子白板项目,遵循了“先行先试、示范辐射、整体推进”的工作思路,从江海第

是一次对学生全面发展和健康成长的“体检”。因此,拿到“学生学业质量分析与绿色指标学校报告”后,我们跨出的第一步就是如何看懂这份“体检报告”。

学校教导处组织人员就“学生学业质量分析与绿色指标学校报告”进行数据分析,以期找到数据背后的真实问题。

学业水平指数:本校学生在语文和数学学科水平上整体成绩略低于区的平均水平。语文的积累与运用、阅读能力维度上略低于区平均水平,在写作能力维度上略高于区平均水平。数学的知识技能、数学理解、运用规则、解决问题低于区平均水平,且有差距。高层次思维能力发展指

一小学区内首家全面铺开开始,到4所试点校的参与,到现在越来越多的学校参与。面对点阵数码笔,电子表决器、移动终端在课堂上的应用,互动课堂的实践范围在不断拓展延伸,我们唯有与时俱进,不断梳理总结,从而在区域学校课堂上真正构建起以电子白板支撑的电子互动课堂!

(文字编辑:沈忠明)



数上区平均为5级,我校为4级。其中语文与区平均持平,数学则低于区平均的4级。我校学业均衡指数水平为7级,高于区平均的6级。学生学习自信心指数低于区平均1级,其中,内部学习动机指数与区平均持平;学生学习压力指数呈现低水平,只有触目惊心的1级;对学校的认同指数高于区平均。学习负担指数中学生睡眠指数明显偏低,只有3级,作业指数为4级,校外补课指数为8级。师生关系指数本校表现为5级。教师教学方式指数本校为3级,明显偏低。

以上显性数据显示了我校在绿色指标体系中与区平均的显性差异,能通过整体数据图直观感知到。而隐性数据则是从整体数据图中看不到,但能从具体分析中查找到的数据。对隐性数据的深入分析是用好分析报告的关键。因为对隐性数据的选择与剖析,不仅是透过现象直面内涵发展的关键,更是从经验分析走向理性诊断、促进自我提升的关键。

学生学业成绩略低于区平均,说明学校落实课程计划和教师课堂教学比较薄弱。学生高层次思维能力指数低于区平均,说明在教学中学生获得思维能力的收获要少于知识传授,教师在传授知识中,对思维能力的点拨还处于相对弱势状态,这也说明,教学转型的任务还相当艰巨。学生对学校认同度的提高,与学校确立学生的主体地位呈现正相关的关系,与学校的教学、活动的丰富性相关。学习压力大,既有学生个体为学业负担所累,也与教师教学不当有关,还与家长的教育引导相连。师生关系对教学的状态和学生的心态有直接的影响。教师教学方式、师生关系急待全面有效提升。

二、从“体检报告”中查找问题

这份学校“体检报告”所呈现的数据令我们

一班人忧心忡忡,透过数据,让我们看到了本校学生的学业学习不是呈现绿色状态,而是“灰色”状态:

1、学业成果虽基本持平于区平均水平,但在学习内容的掌握、能力维度的体现上呈现差距。

2、学业成绩均衡度没有明显的差距,但学生的学习自信心不高、学习兴趣不浓,需要靠外部刺激被动学习,优秀学生偏少。

3、学生睡眠少、压力重,这种压力来自于作业量的负担、校外补课的负担,自然会骤减对学习的热情,学习动力也就不足。

4、教师倾尽全力教学,但因为教学方式简单、一贯、没有生机,不受学生欢迎,师生关系得不到良好的改善。

5、“学生学业质量分析与绿色指标学校报告”表面反映的是学生层面的情况,但是学校教育的对象是学生,而实施教育的主体是学校、是教师。学生层面反映的问题更应该是学校教育的问题,更主要是教师教学行为的问题。

三、整体渗透,改善教学

面对这份沉重的体检报告,我们沉下心来,依托数据,分析工作得失,围绕“三个三”的实施路径,力求从教学管理的层面上开设最佳处方,促进学生的全面发展和健康成长。

1、“三个重视”,提升管理的绿色引领

“绿色指标”评价功能在于学校发展,要促进学校发展,管理是基础、是引领。

一是重视教师的职业情怀,倡导把“关爱”送给每一个学生,让学生喜欢老师。学校利用政治学习,开展教师职业理想教育;开展“我喜欢的好老师”评选活动;“做学生喜欢的班主任”论坛活动;“关爱学生”系列征文、演讲活动……弘

扬校内优秀教师的先进事迹,用身边的榜样激励人,把“爱生、敬业”的理念扎根于每一位教师心中并落实到教育工作的每一个环节。

二是重视教师的教学理念更新,以学习培训为激发点,提高对“绿色指标”的认识。举行“绿色指标”的专题培训活动,行政班子先行学习,引领条线管理采取措施科学地理解和追求教育质量;组织教师深入学习、研讨“上海市中小学生学业质量绿色指标”,领会“绿色指标”内涵,审视“在教育质量评价上,要从过度注重学科知识成绩,转向全面发展的评价”,科学地理解和追求教育质量,促进教师自我反思教学行为,着力执行“标准——教学——评价”的良性循环系统。

三是重视教学常规管理,严格执行课程计划,规范教学秩序。落实基于课程标准的教学与评价要求,按照课表规定的科目、课时量进行教学活动,减轻学生过重的课业负担。学校落实总值日每天巡查制度,查专课专用和专时专用、查课堂教学常规的落实、查是否随意停止学生上课等。教导处、教研组、备课组不定期查教学计划、备课、学生作业量以及批改情况,发现问题及时指出并督促纠正,严格要求教师依法按课表上好每一堂课、按进度上好每一节课,不随意调课、占课,不加重学生学习负担,确保学生每天校园健康体育活动时间不少于一小时,促进学生的全面发展和健康成长。

2、“三个聚焦”,提升课程的绿色实施

一是聚焦“标准”,科学确立学习目标。严格基于课程标准的达成度,学校提出了教学“五不准”:严格按照国家规定的课程设置和教学内容开展教学活动,不增减课程、不拔高要求、不加大容量、不呆板教学、不增加压力,面向全体学

生,全面提高教学质量。在这基础上,学校以教研活动为阵地,开展课程标准的再学习、知识体系的再梳理活动,要求教师全面把握课标精神,科学确立学习目标,提增学生的学习动力。

二是聚焦“课程”,合理规划课程方案。践行以“在进步中收获快乐、在快乐中不断进步”的办学理念,传承“开明”理念,让教师敞开胸怀、智慧的开启学生的心智,把学生培养成为“会做人、会学习、会生活、会创造”的新时代“开明好少年”。学校除了严格执行上海市课程计划外,努力打造学校特色课程。

我们认真规划“每天一小时校园体育活动”方案,给予学生快乐活动的时空。除了上好三课两活动外,我们精心策划了每天30分钟的阳光大课间活动,自编武术操、京韵操、室内操,鉴于学校场地狭小,创造性地开展在充满活力的音乐伴奏下的“阳光快乐长跑”活动。我们的校园体育节是全校所有学生全员参与。此外还有艺术节、科技节、读书节等,都是全员参与。学校少年宫、“快乐星期五”拓展课程内容丰富多彩;我们的京剧特色课程不只是少数学生的兴趣班,学校铃声是京剧音乐,每个孩子都会京韵操,小梨园京剧社也在市、区、社区多场合的展示。校本课程“我爱蓝色海洋”入选上海市电教馆的网络课程建设(本区目前只有三所学校)。我们的课程建设就是要让全体学生在进步中收获快乐、在快乐中不断进步。

三是聚焦“课堂”,努力改善教学方式。要做到减轻学生负担,让学习变得快乐,课堂乃是重中之重。我们在校本教研上更加注重自我反思、同伴互助、专业引领三个环节。近几年来我们重点开展了下列几项校本教研活动:(1)示范课例,引领教师。利用教研活动时间,播放著名



教师的课堂教学实录,安排本校优秀教师、领导上示范课,然后评议,让教师对照自己平时的课堂教学与名师找差距,并落实转化到各自的教学工作中。(2)专题研究,同题作课。举行分学科、分年级的专题教学研究,在具体操作过程中体现“群体研究——个体展示——同组听课——代表说课——共同评议”的流程,让参与的教师充分体验各专题的教学方法,提高自身深入研究的能力。(3)课题介入,服务教学。我们各教研组的课题选择紧紧围绕着为教学服务、为课堂服务为学生服务的原则,学校的市级课题《依托中心城区优质学校,开展校本研修的实践研究》、《小学数学以合作学习为基础的学生自主发展教育的研究》、《新课程背景下对小学生英语学业评价方案的实践研究》、《农村小学低年级学生作文能力培养的实践研究》、《新农村小学生体育锻炼习惯培养的实践研究》等课题的研究为教育教学提供有效的服务。学校也被评为区教育科研示范校,区首批校本培训优秀校。

3、“三个研究”,提升教师的绿色执行

一是研究教学设计,改进教学方式。围绕教学五环节,各教研组通过专题活动,研究教学方式的改进,比如改进课堂提问的设计,培养学生高层次思维;如何上好复习课,复习巩固所学的知识,提高技能技巧。每学年区级优秀教师、社区双优教师教学展示、校“开明杯”教师备课、课件、上课、说课评比,教师练习卷、作业设计评比等活动提升、带动全校教师改变教学方式;整合拓展型课程开展教学研究活动,比如我们的京剧课程渗透到了语文、数学、英语、美术、音乐、体育等国家课程中,在学校少年宫现场展示以及5月26日美国知名智库——全国教育与经济研究中

心来校访问时得到了很好地体现。以此提升学生的学习兴趣、激发学生的学习动力。

二是研究作业设计,减轻学业负担。以课题引领强化作业的精心设计,初显成效:学生作业形式呈现多样化,一、二年级注重口头作业,中高年级则把书面作业和口头作业结合,并加强作业的批改和反馈,三、四、五年级推行“一页纸”的作业设计;在这基础上,相继开展了“教师作业设计评比”、“有效作业设计备课组专题活动展示”、学生作业评比、展示活动等,切实提高作业有效性。

三是研究评价方式,提升学习自信力。学校不使用“同一把尺子”来评价学生,通过“学生成长记录手册”、“雏鹰争章活动”、“才艺展示平台”等方式,着重体现评价内容的多样性、评价对象的主体性与评价目标的形成性,让学生在积极的评价过程中,获得学习的动力并带来自信力的提升。在“绿色指标”的强力推行下,在前期做好小学低年级基于课程标准的教学与评价工作的基础上,我们将着力推进中高年级的基于课程标准的评价工作,虽然有许多困难,但是为了学生的健康成长,我们必须砥砺前行。

“绿色指标”,是一次真正触及教育内核的破冰行动,在绿色指标测试中暴露的不足之处,如何改进取决于学校的办学思想、教师的教育理念和日常的教学方法。作为我校要通过绿色指标测试,认真分析研究,积极探索实践,摒弃陈旧的教育理念,提倡科学高效的教育教学方法,并且要上下联动共同协作,家校互动沟通合作,实施真正意义上的教育改革,实现对学校教育价值追求。

(文字编辑:沈忠明)

“科教德育一体化”育德模式的实践与研究

——以海湾小学为例

奉贤区海湾小学 陈 叶

海湾小学积极探索科技创意建构德育活动的模式,2015年,学校以纪念抗战胜利70周年为契机,开展“‘古城墙’模型风貌再筑”系列主题教育活动,活动荣获第31届全国青少年科技创新大赛青少年优秀科技实践活动二等奖,上海市青少年科技创新大赛“优秀科技实践活动奖”专项奖,活动成果、经验在区青少年活动中心和区教育局网站报导,“古城墙”模型制作社团受邀参加区学生活动节闭幕式现场展示。《动手做报》2015年11月11日(第65期总第1372期)专版刊登《“古城墙”模型制作不单一》学校科技教育特色建设经验。我们尝到了科技创意建构德育活动模式的喜悦与成果。

一、“科教德育一体化”育德模式内涵概述

丰富多彩的科技教育活动是优良的道德品质和高尚的思想觉悟得以形成的沃土,而良好的思想觉悟和道德品质又会促进学生进一步投身于科技活动中去。科技教育重在提高人的科学素养,德育教育重在提升人的人文内涵,二者相互渗透,相得益彰。科技教育与德育教育在实践性、兴趣性、社会性、竞争性、创造性、科学性、渗透性等方面具有共性,科技教育是实现德育目标

的有效载体,德育教育是学生创造能力发展的重要动力,海湾小学开展“科教德育一体化”运行机制的实践与研究,就是以寻找德育教育的切入点,把科技活动与德育活动融合起来,以提高科技与德育工作的整体质效。让学生们在轻松愉快的氛围中树立“学科学、爱科学、用科学”的信念,鼓励他们热爱科学、尊重科学、运用科学。

二、研究背景及现状分析

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确规定“素质教育的重点是面向全体学生、促进学生全面发展,着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”

1. 科技活动与德育活动的重视度不一样

基于社会、家庭、学校对德育工作重要性的认识,长期以来,学校的德育活动无论是在课时、师资等方面得到高度重视与认可,也取得了很好的效果,在学生道德品质和人文素养的培养方面发挥了积极的作用。科技教育在对学生的创新精神和实践能力的培养方面有很好的创新点,受到家长学生的欢迎。但是在课时、师资等方面没有得到德育基于那样的重视度,而且在课



余时间开展科技类活动,家长对科技辅导员的信任度远远低于对班主任的信任度,家长的支持度不高。

2. 科技活动分管条线不清晰

在区域范围内,学校科技教育属于教学条线分管;虽然近年来我区进行了调整,把科技活动隶属于德育活动科,但在实际工作中,科技活动通过科技总辅导员条线进行布置,而在许多基层学校科技总辅导员由教导处分管,不隶属于德育处,科技总辅导员往往单打一开展科技活动,发动面不够,学生的参与度不够。

班主任认为科技活动不是德育条线布置的,对于组织形式参与科技活动的积极性不过,往往抱着完成任务的观点应付,造成学生与家长参与科技活动的积极性不高,完成的科技作品质量不佳。

3. 科技活动全员性不够

科技辅导员仅是围绕科技设计活动方案,对科技活动蕴含的育人目标认识度不够,很难通过科技活动达到德育目标。但因此所开展的科技活动都是零碎的、没有系统的;学生都是被动地在做。

为此,我们一直在反复思考:如何找到一个切入点,使科技活动既开展得生动活泼,使学生能够积极主动参与,并且在活动中让育人目标真正植根学生的心田。为此,学校把科技教育与德育有机整合起来,提出科技教育与德育相结合的新思路——“科教德育一体化”育德模式,力图在科技活动中建构新的育德模式,积累德育经验,丰富德育理论,培养学生良好的道德品质和素养,使学生的整体素质得以进一步的发展与完善。

三、具体实践与探索

1. 组织管理一体化,增强组织领导合力

“科教德育一体化”育德模式建设的关键是组织机构的融合,实现组织管理的一体化。鉴于学校科技教育与德育管理工作分头布置工作、互不融合的现状。我们统一了“科技活动是德育的途径和载体,也是学生自主活动的主要渠道。学校各条线活动应智慧合作,引导学生在参与多元活动的过程中产生教育影响”的工作思路,建立“整体构建、联合办公、明确分工、互动沟通、共同管理”的工作格局。科技总辅导员与德育教导联合办公,前者侧重科技活动技术性层面的指导,后者侧重活动的组织、实施和教育引导。彼此明确分工、互动沟通、共同管理,做到理念一致、目标一致、要求一致、评价一致。班主任兼任班级科技辅导员老师具体落实、推进各项活动。

2. 目标导向一体化,明确活动教育目标

活动的顺利开展,首先需要融合教育目标。运行过程中我们坚持目标导向一体化,注重时事教育与科技教育的对接与融合,导行科技教育与责任教育的体验与实践,开发校本探究,通过专题教育、资料收集、调查探究、科技制作、主题活动等丰富多彩的活动,引导学生在“探索、参与、创新”中学会学习,在“关爱、尽责、感恩”中学会生活,体现教育的宗旨。

3. 双重角色一体化,提升教育指导效果

(1)明确双重身份。通过政治学习、升旗仪式等向全校师生明确每一位班主任老师同时兼任科技辅导员老师,具体负责各班级科技活动的进行。

(2)重视校本培养。一是邀请专家讲座指导,增强教师全员科技育人的意识和能力。二是

外出取经学习,开阔青年教师的眼界。三校本培训项目,使全校教师每人至少会一项科技制作的手艺,让一批优秀教师快速成长为学校科技教育的骨干力量。

(3)优化管理模式。我们将“科教德育一体化”育德模式流程归纳为:德育室(科技组)→切入点确定→活动方案→班主任→学生(家长)实施。德育处负责面,科技组负责点,科技组负责技术指导与个体评价,德育处以班级为单位进行汇总,将结果作为班级文化建设和主任工作考核的依据之一。

(4)纳入绩效考核。将科技教育纳入学校绩效考核体系,明确学校集体的科技实践活动成果奖属于科技总辅导员老师,学生的科技活动成果奖属于各班级的科技辅导员老师。不仅突出对班级科技辅导员老师的绩效奖励,而且在班主任评优考核中予以一视同仁,提高班主任兼任科技辅导员老师的积极性。

4. 活动全员与全程一体化,体现活动育人理念

学校坚持活动面向全体学生,全员全程参与系列活动,提升教育面。活动一改以往科技教育科学观察、社团竞赛等形式,集中在一个月内,以主题系列形式推开,将科学严谨的调查报告与丰富多彩的主题系列活动形式相互融合,突出规模性、普及面和综合化,强调“让活动中的体验和收获在学生记忆中留下痕迹,成为生命的一部分”,体现活动育人的理念。

5. 评价激励一体化,促进学生可持续发展

学校充分发挥评价的激励作用,在少先队雏鹰奖章中增设“巧手奖章”,根据低、中、高年级学生的年龄特点,学生只要学会制作相应年级的

科技作品就可以获得奖章,科技教育以奖章为载体,促进了学生在活动中的自我认识、自我改进、自我发展、自我完善。

四、“科教德育一体化”育德模式的实施成效

1. 明晰了教育总目标。“科教德育一体化”育德模式为学生提供了思维空间和实践平台,通过前期的宣传、探究以及学生在亲身体验中,了解了中国的抗战史,激发了学生的爱国热情和强国之志。锻炼了学生动手能力,领略科技活动中蕴含着丰富的人文教育资源,激发了学生的爱国热情。

2. 实现了教育资源的整合。“科教德育一体化”育德模式让科技活动成为素质教育的有效推手,实现了“四赢”——学生欢迎、家长放心、教师支持、学校满意,科技活动让德育活动变得有趣又有效!

3. 发挥了互补功能。“科教德育一体化”育德模式,使科技活动的新颖性、创新性、实践性丰富了德育教育形式,德育活动的全员性、整体性、生活性拓展了科技活动的空间,科技活动成为德育教育的有效载体。

学生在综合性的活动中既能获取探究学习的直接经验、创新精神和解决问题的能力,又能同时获得真实的情感体验,从而提高综合素养。

4. 有助于促进教师的专业发展。班主任经过科技辅导员角色的培训与实践,能快速提高其跨学科综合素养。

(文字编辑:沈忠明)

“慢镜头”实验法在初中物理课堂教学上的应用

奉贤区尚同中学 王春燕

概要:“慢镜头”以其独特的视觉效果通常应用于影视艺术中。如果在初中物理课堂教学中运用“慢镜头”,则可以延长实验中的时间,延长实际实验变化的运动过程,巧妙突破教学难点,清晰建构物理概念,完整经历物理规律的形成过程,从而提高课堂教学成效。

关键词:“慢镜头” 课堂气氛 教学难点 教学重点 物理概念 物理规律

美国物理学家约翰惠勒(John Wheeler)对于量子理论和量子测量有一句精妙的描述:没有规则的规则。初中物理课堂教学过程中,不同的老师各有不同的教学策略和方法,可以说没有一定的规则,此所谓教无定法。其实,无论怎样的教学策略和方法都遵循同一规则:既容易被学生所接受,又能够让学生真正感受课堂教学的艺术美。

初中物理概念中不乏有较抽象者,故许多教师会创设物理情景或做各种实验,以便学生“感悟理”。随着科学技术的不断发展,许多教师采用视频、动画等手段直观展现物理情景或实验过程,效果各有千秋。笔者在初中物理教学一线工作了二十多年,不断探索着教学策略与方法。课堂教学中,尝试着运用“慢镜头”实验法。“慢镜头”实验法在初中物理概念形成过程中有其独特的效果,现形诸文字,愿与读者分享。

一、“慢镜头”反常规实验法影响课堂教学气氛,改善学生的学习兴趣

教育心理学认为:影响课堂气氛的因素有三方面:教师的调节、学生的学习情绪和思维状态。可从研究学生的认识心理出发精心选择和设计演示实验,改善学生的学习情绪与思维状态。如:演示力的作用的相互性。

为了验证这个规律,老师们往往运用这样的实验:用两支弹簧测力计对拉;两个穿旱冰鞋的学生对推(或由一个穿旱冰鞋的学生推墙壁);将两只带静电的摆球靠近;让两个载有磁铁的小车靠近等。

这些实验的现象是明显的,也能得出相关正确的结论,然而教师没有能够考虑学生的认知前概念。学生在学习力的概念时有很强的前概念的影响,而且在六、七年级的科学课上也有这样的实验,如果八年级的老师也这样做一遍,能激起学生的兴奋度吗?而与此同时,部分学生的前概念又是片面的,他们认为主动施力者能对受力者施力,而受力者却不会对主动施力者施以力的

作用。怎样改变这种现状呢?

换一种方式来演示,采用“慢镜头”法,会改善上述现状。

实验一:对推实验。将两个穿旱冰鞋的学生对推的实验,改为让一个学生从另一个学生的背后推他,这样有利于暴露并纠正学生的错误观点。

实验二:磁力实验。选择磁铁和铁块,而不是两个磁铁。演示时,首先固定住主动施力的物体(如用手按住有磁铁的小车),观察被动受力物体(有铁块的小车)的运动情况;再固定被动受力物体,让主动施力的物体处于自由状态,观察主动施力的物体的运动情况;然后使两个物体都处于自由状态,可见两个物体相向(或相背)运动起来。

从实验二实例看,原先的实验一步完成,现在的实验分三步完成。在完成第一步时,学生会与前概念进行思维的冲突,激发起求知欲,急于想知道为什么。他们会调节其情绪,集中注意力观察第二步、第三步。完成到第三步,演示的目的就不仅是为了得出一个结论,而且还解决潜在的认知问题:一个物体在对另一个物体施力时,是否受到另一物体对它的作用。

学生经历“慢镜头”磁力实验,有的学生课上迫不及待地说出了磁悬浮列车的物理原理;有的学生联想翩翩,课后向我追问着宇宙大气“黑洞”的问题,激发他们探寻这件事情的背后隐藏着某种道理,同时有利于他们完整建构物理概念,解决了前概念给予他们曾有的困惑,萌发他们探索物理秘密的愿望。

二、“慢镜头”延长实验变化的运动过程,化抽象为具体,运用科学方法经历探究过程

大气压强看不见摸不着,它与液体内部压强

相似吗?有方向吗?大小如何?物理学上通常把一些寻常看不见、摸不着的物理现象、不易观察的物理过程转换成另一种具有可见性或可测性的形式呈现出来。所以在验证大气压强存在时,通常用如“小试管上升”、“大气吹气球”和“瓶吞鸡蛋”等一系列小实验。

“瓶吞鸡蛋”实验通常做法:在广口瓶中放一些沙子,待瓶内蘸有酒精的棉花燃烧时,迅速将一枚剥去外壳的熟鸡蛋放在瓶口。一眨眼时间,鸡蛋被吞进去了。由于“吞”的速度较快,很多同学无法看清楚鸡蛋被吞的详细过程。对“昙花一现”的实验现象发出“哦”的感叹之外,对其蕴含的物理道理是“囫圇吞枣”。一个鸡蛋只能使用一次,被吞进瓶子的鸡蛋,要捣碎才能把它取出。如果再做一遍实验,那就再需要鸡蛋。重复若干次做单一实验,会白白浪费许多鸡蛋,这种方法不可取。如果针对一次性实验的缺陷而将其拍摄成视频,虽然可以多次来回看,但现场感不强。

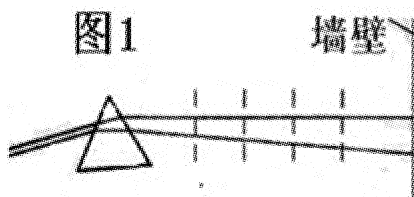
将实验进行如下改进,则解决了上述问题。瓶内不再放沙子和棉花,而是先把瓶子预热,然后倒入100℃热水,再将剥去外壳的熟鸡蛋压在瓶口上。四人为一组的合作学习小组中,会有学生疑问:鸡蛋的直径远大于瓶口的直径,怎么可能掉下去呢?除非有个强大的施力物体。施力物体是什么呢?带着问题的学习往往是能动而卓有成效的。

随着时间的推移,瓶内空气温度逐渐下降,热的水蒸气也逐渐放热液化成小水滴,因而瓶内气体压强减小,与瓶外大气压逐渐形成压强差使鸡蛋压入瓶内。当鸡蛋掉入瓶内的瞬间,学生定然发出惊呼:啊,太妙啦!太神奇了,看不见的大气真的存在啊!

使用了“慢镜头”实验,延长了实验时间,延长了实验变化的运动过程。在这段时间里,学生可以一边观察去壳熟鸡蛋下落的变化过程,一边思考:鸡蛋为什么会掉进瓶里,施力物体是什么?先猜测,后通过实验的宏观表象去理论分析,不难得到“压力差”所致。运用“慢镜头”实验法,学生经历科学探究过程,把抽象的物理概念具体化了,不仅提高学生的感性认知能力,而且也学会了物理上常用的科学研究方法——转换法,运用抽象思维能深刻揭示自然规律。同时培养学生要敢于揭示生活中一些被其表象掩盖的现象本质,感悟到科学发展过程中科学家们的无私奉献精神和理性科学素质的重要性。

三、“慢镜头”多组演示实验法巧妙突破教学难点,顺利细化对物理现象的建构过程

“光的色散”课堂教学时,老师们运用的一种常规方法是:用两个平面镜把阳光引入到演示讲台上,通过条形窄缝使光束照在三棱镜上,可



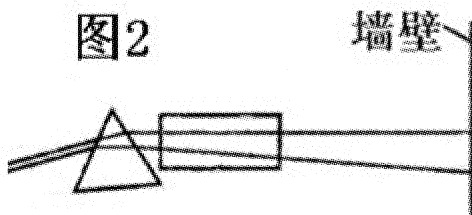
上述实验,采用“拆”的方法,以“慢镜头”方式把演示过程按照物理知识的形成顺序分解为许多步,且一步一步地呈现,细化了建构过程。如此实验,学生不仅记住了光的色散的结果,而且对“红光的偏折角小,紫光的偏折角大”有深刻的印象。这无疑发展了学生的空间想象力,从整体和各个侧面观察事物,将各种现象联系起来形成对物理概念的本质认识。

四、“慢镜头”多步自制实验法巧妙突破教学重点,完整经历物理规律的形成过程

以清晰地看到墙上出现彩色的条纹,这个实验瞬间完成。学生们看到彩色的条纹,非常新奇,八年级的学生能联想到“彩虹”,会识别这就是色散现象。若进一步提问:色散现象怎么形成的呢?恐怕不是每位学生所能正确回答出来的。

如果采用“慢镜头”多组实验法,效果会如何呢?

在第一种常规实验的基础上继续实验。A. 拿一块白板,横向插入到色散的光路中,由远向近地分多次停住,让学生观察白板上的彩色光带。B. 把白板剪出一个宽度约1厘米的窄长条(如图1所示),把这个长条板插入到色散光束的顶端,可见条板上呈现红色条纹。C. 把长条板逐次向下平移,让学生陈述观察到的光的色彩,依次出现了赤、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的条纹。D. 再把一块长的白板纵向插入到色散的光路中(如图2所示),可以看到从三棱镜折射后的光束对不同的色光是以不同的折射角向前传播的。



“光的反射”的教学,通常做法:利用光具盘(图3)来探究光的反射规律,能得出“三线共面,两线分居,两角相等”的结论。但是这只能经历在一个平面内的探究过程。一些聪明的学生会问:根据如上实验器材得到如上结论,那么在立体范围内的其他平面光的反射现象是否也遵循如上的规律呢?光线是看得见而摸不着的,如果用如图3所示的实验器材,若要得到完整的探究,难度不小。学生遇到实际问题将难以解决,因此被历届的学生们戏称“糊涂光学”。是否可

以尝试“慢镜头”实验法呢?

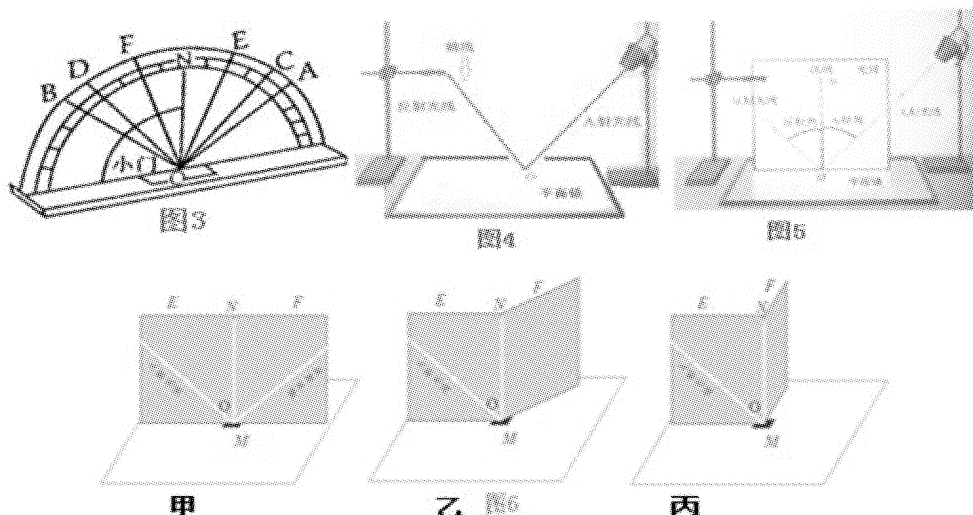
对于看得见摸不着的光,如何让八年级的学生去描述和探究?“慢镜头”实验可分成以下四个步骤。

第一步:标出光的传播路径与方向。利用光具盘,透明纸,彩笔,让学生用直线表示光线,用箭头标出光的传播路径与方向,动手绘出含有入射光线,入射点、反射光线的光路图。然后把纸张过入射点沿法线对折后观察入射光线和反射光线的位置,发现入射光线和反射光线完全重合,且是以法线为轴的对称图形,运用模型思维初步建立“反射光线和入射光线”两个概念,直观、形象地定性研究两者的关系。

第二步:改制光具盘。(图4)将开有细缝的塑料黑箍套住手电筒筒头的凹槽处,(或者手电筒玻璃上蒙有带狭缝的锡箔纸),让光沿右端棉线入射至平面镜,不断移动左端棉线,直至使棉线与反射光线重合(棉线替代反射光线,方便用

刻度尺测量)。保持入射点不变,多次改变入射光线的方向,寻找反射光线的位置(方向)。继续实验,保持入射光线不变,多次改变入射点的位置,寻找反射光线的位置(方向)。从而探寻在不同平面内反射光线和入射光线的位置与方向。采用控制变量和替代的科学方法经历“反射光线和入射光”两者关系的探究过程,利用比较思维定性地建立“反射光线和入射光线分居法线两侧,反射角与入射角的大小关系”。

第三步:添加辅助线。在图4的基础上加一白色硬纸板,在白色硬纸板上可添加辅助线(法线)。法线起“准则”的作用,是过入射点始终与反射面垂直的直线。无论反射面转动任意一定角度时,法线仍与反射面垂直,也随之转过相同的角度。法线不仅过入射点与反射面垂直,而且还是入射光线与反射光线夹角的平分线,多次实验从而定量分析比较“反射角和入射角”的大小关系(图5)。



第四步:翻折反射面。在图5的基础上,对白色硬纸板进行翻折(图6)。甲图中观察到当反射光线和入射光线在同一平面上时,能看到反射光线,乙图中当反射光线所在平面向后翻折任

意一定角度,与入射光线不在同一平面上时,看不到反射光线,继续向后翻折如图丙,当反射光线与入射光线不在同一平面上时,又看不到反射光线了,可以将反射面多次翻折,当反射光线与

入射光线不在同一平面上时,始终看不到反射光线。

还可以进行多次实验,如图7,保持平面镜、入射光线不变,将纸板B绕ON向下或向上翻折,改变反射光线所在的平面,都看不到反射光线,其物理道理同上,不在赘述。

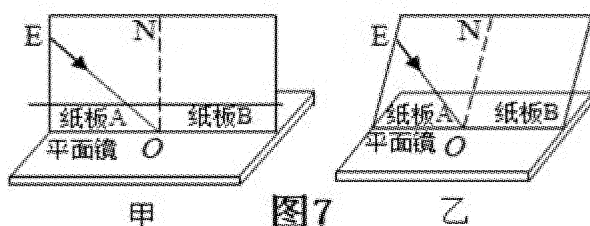


图7

课堂教学中,通过这样的四步“慢镜头”自制实验法,学生能够真正地运用科学方法完成了经历从定性到定量的物理规律形成的探究过程,而不是“照方抓药”的把实验演习一遍,然后对实验结论进行识记,课后再刷题以巩固。

不同的课型有不同的教学策略与方法,“慢镜头”实验法只是“没有规则”中的一种。“慢镜头”实验法它对于解决抽象化的物理概念的引入或规律的形成,在培养六大素养中的科学精神和实践创新方面有其独特的作用。

参考文献:

1. 杨志明 物理实验在物理教学中的功能(J). 物理教学,2011(4)

在数学史上,欧几里德用反证法证明“素数无穷多”,在物理上,也可以用“反证法”,得出“反射光线与入射光线在同一平面上”的结论。运用反证法可以从反面的角度思考问题,培养学生的逻辑能力。

2. 刘炳昇 漫谈演示实验的精心设计(J). 物理教学,2011(8)

3. 时玉义 实验物理中的科学方法(J). 物理教学,2010(12)

4. 王春燕 “鱼”“渔”并授,解决初中物理的学习障碍(J)

草根式研究 智慧型发展 江苏教育出版社, 2013.1 ISBN 978-7-5499-2513-1

5. 王春燕. 教师情感技能对学生非智力因素的影响(J)

草根式研究 智慧型发展 江苏教育出版社, 2013.1 ISBN 978-7-5499-2513-1

(文字编辑:沈忠明)

(上接第15页)上述DIS实验并非要替代传统实验。而是要与其互补,相辅相成。

高中物理DIS实验是社会进步的需要,是物理实验教学现代化的一种体现形式,它能有效地提高高中物理“力学”实验教学的质量,培养高中生学习和应用数字化技术的兴趣和意识,培养学生利用数字化技术获取信息、分析信息和处理

信息的能力,让学生获得适应未来信息社会需要的创新能力、动手操作能力和思维想象能力。DIS作为一项先进的技术引入课堂教学中,甚至在课堂教学中得到广泛应用,必然是个长期的过程,需要研究和解决的问题还很多。

(文字编辑:卢维兰)

骏文开讲(三)

人生有两大悲剧

奉贤区教育学院 庄 骏

一、真题回放

王尔德说,人生有两大悲剧:一个是得不到想要的东西,另一个是得到了想要的东西。后者之悲,更甚前者。

二、材料解读

1. 引语渊源

“人生有两大悲剧”语出英国作家王尔德。

奥斯卡·王尔德(Oscar Wilde, 1854年10月16日-1900年11月30日),英国作家、诗人、剧作家,英国唯美主义艺术运动的倡导者。他的作品在剧院演出后得到广大回响,在19世纪与萧伯纳齐名。他的戏剧、诗作、小说留给后人许多惯用语,如“活得快乐,就是最好的报复”。王尔德富有过人的自信和天赋,虽然他的晚年极为潦倒,但他的艺术成就仍使他成为世界经典的艺术家。他创作了9篇童话,结集为《快乐王子和其他故事》和《石榴屋》两部童话集。

王尔德这番表述,“得不到想要的”是悲剧已有公论,“得到了想要的东西”是悲剧则颇为费解,而且他所强调的“后者之悲,更甚前者”恐怕会超过很多人的认知经验。仔细一读,不难发现,“破灭”只是为“实现”蓄势,王氏意在启迪人们不仅要能够面对失败,更要善于面对成功。失败会心灰意冷,而成功后的踌躇满志或安于守成

可能会带来迅速的滑落甚至走向深渊。两句话前后呼应,充满哲理,发人深省,一百多年来为众人广泛引用。

2. 题型定位

此题与近年的上海高考题型保持较高的一致。比如2014年上海秋考作文题:

根据以下材料,自选角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章(不要写成诗歌)。

你可以选择穿越沙漠的道路和方式,所以你是自由的;你必须穿越这片沙漠,所以你又不是自由的。

最近几年,材料作文的命题形态已经基本稳定,摆脱了原有的“寓言故事”和“社会热点”,走向提供一种话语情境,引导学生或认同、或批判、或补充,有利于产生更多的真知灼见。稳妥起见,所引材料有两个鲜明的特点:一是出自名人的言论(作品);二是蕴含两个以上的关键点,看似矛盾冲突,其实辩证统一。2014年的“自由不自由”说,即出自美国著名作家卡夫卡。

三、思路解析

考试要有利于促进学生情感、态度、价值观的健康发展,有利于培养学生的创新精神和实践能力,为前一阶段的教与学的情况作检测和小结,从而更好地指导教师的教和学生的学。作文

命题始终在遵循这一指导思想。

具体来说,写作要做到四个关注:

1. 关注教材

为什么“得到了想要的东西”可能成为悲剧?上海高中教材第五册《伶官传序》提供了答案。后唐庄宗李存勖的辉煌与末路,正与得不到和得到有关。追逐梦想之时,他“负而前驱”,俟“凯旋而归”,“其意气之盛,可谓壮哉”;然梦想实现之后,对优伶的沉迷令他迅即上演自己人生的最后悲剧。欧阳修评论道,“盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉!”,他更借用《尚书》的“谦得益,满招损”来为李存勖的梦想道路下注解,告诉后人,梦想之路,前、中、后,都应保持足够的谦逊和警醒,一个梦想实现之后,整理行装,就该不再留恋地走向下一个梦想的征途。

还有高二第四册的《过秦论》,贾谊从秦的由盛而衰,同样展现了一种历史真理:除了失败之外,还须担得起成功的考验,懈怠、逸豫、放纵等等可能伴随成功不期而至,真正的智者拨得开迷雾、撕得去糖衣,只用成功短短地犒劳自己,从不就此躺倒,一定重新出发,去寻找那更加遥远的美丽。

前面是教材里面古代的例子。我们的写作素材里,出现过毛泽东主席的两段轶事。

一是1949年3月23日上午,毛泽东等中央领导乘车从西柏坡前往北平。在路上,毛泽东兴奋地对周恩来说:“今天是进京‘赶考’的日子,进京‘赶考’去”。周恩来笑着回答:“我们应当都能考试及格,不要退回来。”毛泽东说:“退回来就失败了。我们决不当李自成,我们都希望考个好成绩!”60年过去了,毛泽东同志的“进京赶考”、“不当李自成”,对于今天全党、全国来说,仍然具有十分重要的现实意义。李自成的悲剧

是成功者迅速演变为失败者的悲剧,毛主席的“不当李自成”,正是看到了成功有可能带来的诱惑和挑战,只有常怀“赶考”之心,才能永远远离悲剧。

二是解放初期,有一次毛主席和周谷城谈话。主席说:“失败是成功之母。”周谷城回答说:“成功也是失败之母。”毛主席思索了一下说:“你讲得好。”史学家和政治家的对话启示我们:一旦觉得自己成功,就容易懒惰、骄傲、自以为是,马上自我为中心膨胀起来了,然后接下来就是失败。所以应该常怀敬畏,才可能承受成功,梦想之路才会绵延不断。

在教学中,类似的素材还有很多,王尔德的“悲剧”论,可以让学生对自己在教材中受到潜移默化影响的情感态度价值观做一个整理和提升,从而认识到教材不仅关涉阅读,也关涉写作。

2. 关注生活

如前所述,现在的命题,基本不直接用社会热点入题,但并不意味着我们不需要睁眼去看这个精彩纷呈的现实社会,相反,话语情境给了我们极大的自由,或着眼历史,或关注现实生活。

张爱玲说,“出名要趁早”,误导了多少年轻人追逐在功利的梦想路上。“得不到想要的”之悲已经数不胜数,然而,“得到了想要的东西”悲剧也层出不穷。君不见,柯震东们志得意满之后的放浪形骸,君不见,孙杨们功成名就之后的不知所为,君不见,一旦金榜题名,便在校园逍遥度日者岂在少数……对此贬斥,挖实质揭根源,学生就能把社会的负能量转化为自己的正能量。

还有固步自封,把成功生生变成负资产的例子。比如可以写“论诺基亚的倒掉”,“科技以人为本”言犹在耳,偌大巨人却已经轰然倒下,当年的梦想一经实现,成为诺基亚人放不下、丢不

开的包袱,从而裹足不前,从而老态龙钟。苹果等新贵的横空出世,正好嘲笑昔日王者的苟延残喘。但是,谁能保证,今日的诺基亚不会是日后的苹果呢?这样一想,学生就能深刻的理解“得到了想要的东西”是悲剧这句话的深意了。

从现实生活找答案,可以大题小作,容易形成别致的角度,使文章有厚度和深度。

3. 关注辩证

“思辨”是这几年上海高考的关键词之一,同时也是学生普遍的缺憾。“思辨”的关键一在整体。比如,对材料的把握,虽云“选取一个角度”,还是需要从整体上建构你的思路。有的同学只从“得不到想要的”是个悲剧这一点上立意,是极为偏颇的;二在轻重。如从“破灭”和“实现”两端平均立意,则无法突出重点,王尔德的重心在于对梦想“实现”之危的提醒,行文时必须注意“后者之悲,更甚前者”这句话。三在点面。从“悲剧”进入也好,从“破灭”进入也好,从“实现”进入也好,这些“点”都要归结到梦想的危与机那一“面”,比如取题为“让悲剧不再成为悲剧”,还有“比失败更不堪的成功”,“梦想实现之后”等等。

如能从上述三点把握分析材料,当使文章呈

现较浓的辩证色彩。

4. 关注“洞见”

“洞见”指深刻而有新意的见解,这也是学生普遍缺失的。高考高分作文均为有“洞见”之文。要有“洞见”,对材料的分析,可以有三个派别:

一是支持派。即认同材料观点,重在分析“为什么”。这篇考试作文,可以谈两个要点,即为什么“实现”是悲剧(可略谈“破灭”是悲剧)和为什么“更甚”。

二是否定派。可以从整体上否定王尔德的这句话,指出他的问题在于过分看重结果,“破灭”者享受到追寻梦想的过程,如何是悲剧?“实现”者过程结果双赢,更与悲剧无缘。也可以局部否定,指出王尔德过于消极,更多人的梦想是一个接一个的驿站,“永远在路上”是大多数人的喜剧。

三是建设派。分析这番话适合的背景,形成的根源,以及破解的策略。在简要阐释支持派的认识后,走快一步,走多一步,从方法论角度谈怎么做,从而走深一步,如“不是梦想惹的祸”等。

(文字编辑:沈忠明)

(上接第68页)戏后的交流分享一次又一次地提升经验。在这一过程中,幼儿明白:无论是保安还是警察,都是一份职业,都有自己的装备和主要工作。

由于幼儿的自主性游戏,都处于一个自然、复杂、不确定、不可预测的状态,会带给教师极大地专业挑战。因此,尽管是一位资深的经验教师,也无法对具有高度个性化的游戏情境,完全

的掌握与理解,都必须通过敏锐、高度洞察力的双眼,对游戏中各种外显及内隐的变化进行观察与解析。从而进一步回应、引导幼儿,推进幼儿的游戏,提高游戏指导策略的适宜性和有效性。让教师的游戏观察真正成为教师走进、了解、推动幼儿游戏的重要一步。

(文字编辑:何文)



自主性游戏中教师有效观察的三要点

奉贤区江海幼儿园 张立

所谓自主性游戏是指幼儿在一定的游戏环境中根据自己的兴趣和需要,以快乐为直接目的,自由选择、自主展开、自发交流的积极游戏过程。最主要体现为他有能力为自己的行为进行自由的选择;游戏的主题是由幼儿自己创造和决定的;游戏的过程是幼儿自己安排和设计的,组织形式是多样的。自主性游戏是幼儿最喜欢的活动。在游戏中观察幼儿并记录分析是教师最重要的工作内容。因为,教师唯有通过观察和分析,才能真正了解孩子的内在需要和个别差异,以决定如何协调环境,并采取应有的态度来配合幼儿成长的需要。

一、观察的态度:认同接纳

教师要以“将心比心”、“善解人意”的观察态度来体会和理解幼儿,能欣赏、体谅、宽容幼儿的所有游戏行为。观察过程中,特别要在幼儿面前隐去教师的权威形象,教师要在游戏中学会认同幼儿的兴趣需要,认同幼儿的原有水平,分享幼儿的游戏情感,共享游戏的过程。

【案例】我家需要保姆(中班)

今天的娃娃家里垃圾扔满地,老师扮作客人进入:“妈妈,我来做客喽!”教师做瞧瞧状:“怎么地上都是东西啊,看来你们很忙,是不是在大扫除?我还是改天再来吧!”娃娃家的“妈妈”立

刻走上前说:“你进来吧,我们家没在大扫除,地上的东西,我叫爸爸去扫。”“妈妈”继续说:“我们家是因为缺了保姆,所以才会这么乱的,如果有个保姆,就不会这样了。”“哦——”,老师:“妈妈,你知道吗,我以前当过保姆,你看可不可以让我试试,我能做得很好的。”“妈妈”欣然答应,老师迅速转变为“保姆”动起手来。看到“保姆”做得那么开心,娃娃家的其他成员都不知不觉加入了共同整理的队伍,很快屋子整理干净了。临了,“保姆”还夸奖妈妈:“还是妈妈聪明,请了保姆屋子一下子就干净了,不过,我看你们家人人都很能干,这请不请保姆都无所谓哦。”妈妈开心且得意地笑了。

分析:

当教师以一颗童心介入到幼儿游戏中时,幼儿的所有想法、幼儿的所有行为教师都能以包容的心态来接受和理解,并充满热情地支持他们完善想法、调整状态。此时的教师是孩子共同的游戏者,此时的孩子是幸福快乐的。而“教育”也在这样的潜移默化中渗透。

1、认同角色,自然引导

中班的孩子已有初步交往的基础和能力,所以老师扮演他们所认同的角色能推动游戏更好地开展。案例中,教师在游戏中担当一定的角

色,和幼儿一起游戏,这样既近距离观察了幼儿的游戏状态,又在游戏过程中自然引导游戏情节的丰富。一旦发现游戏中的问题可以借助角色及时引导,或者在交流分享中进一步提升,会更好地吸引幼儿的注意力。

2、接纳需求,调动经验

幼儿的需求就是自主性游戏的生长点,我们要在满足幼儿需要的同时,充分利用他们的需求,将活动不断地开展下去。所以,当教师通过观察并接受到“妈妈”需要一名“保姆”的信号时,通过角色介入有效调动起幼儿的认知经验,从而在原有的基础上更好地发展,更好地关注生活中的点点滴滴。

二、观察的视角:点面结合

作为幼儿游戏的观察者,我们可以从游戏空间、游戏材料、主题确定、游戏经验、材料运用、同伴交往、游戏语言、角色扮演、游戏情绪、游戏常规等诸多视角入手,通过“点”(局部观察)和“面”(整体观察)相结合,了解幼儿各方面的发展水平和内心世界,从而能够深入地了解幼儿。

【案例】我也想做小厨师(中班)

游戏时间,几个孩子直冲点心屋,阳阳带上厨师帽大声地叫嚷:“我是先来的,我是厨师。”琪琪说:“不行,我也要做厨师的,我今天要做一样新点心。”菲菲说:“可是厨师帽只有一顶呀?”在旁观察一段时间的老师瞧他们似乎都舍不得离开,于是出了主意:“最近点心店生意比较好你们可以再添个厨师,另外还可以看看需要其他人员吗?”琪琪环顾一下说“服务员和收银员都还没有。”老师点点头“点心店里的每一个成员都很重要,你们谁愿意试试?”阳阳想了想说:“算了,我今天做服务员吧,明天再做小厨师,做新点心。明天我们交换,好吗?”琪琪和菲菲点

点头……点心店里孩子们欢乐地忙碌起来。

分析:

我们在观察过程中要善于融会贯通,相互转换,做到局部观察时兼顾整体,整体观察时捕捉局部,合理分配,有效结合,促进他们认知能力、同伴交往能力、协商能力等方面的发展。

1、观察全面,学会等待

进入中班,随着游戏的逐步开展,游戏角色增加了、游戏的情节丰富了,幼儿常常受游戏材料和参与游戏人数等因素的影响而出现矛盾。为此,在上述案例中,教师不急不躁,耐心观察,全面了解情况后适时、适度地提醒和建议,这既是对幼儿能力的一种信任,也是对幼儿游戏特点的认可,同时也是游戏情节开展下去的隐性指导方式。

2、剖析重点,有的放矢

在上述案例中,厨师帽的缺乏,角色选择的冲突其实提示教师从“面”上看是角色的暂时纠纷,而从“点”上分析实则是孩子协调自己与他人的关系,提高自己的社会交往能力的需要。这时教师就要“推”,主动介入、鼓励引导,既可以帮助幼儿解决游戏冲突,又可以有指向性的“推”他们到适合的角色中去,慢慢体会游戏的乐趣。

三、观察的过程:跟踪追击

在自主游戏中,不能单单靠一次观察,教师就能对幼儿的游戏发展水平做出准确的判断,而需要注重观察的过程性和连续性,使观察达到循序渐进的效果,从而确保记录的是孩子的典型行为,获得幼儿游戏行为的准确信息,使观察活动层层递进,深入进行。

【案例】“保安变成了警察”(大班)

片段1:“游戏中有了保安”



一次游戏时,孩子们照例找到各自的工作。浚浚走过来问我:“老师,我可以做一个新的工作吗?我想做小区的保安。”“当然可以啊,保安需要什么”。浚浚想了想搬来了一个小凳子并站在上面,“保安要一个岗亭”,小保安正式上岗了!只见他笔直地站立在小区门口,只要有人想进入娃娃家,就敬业地询问:“你是娃娃家的什么人啊?”确认是家里人才让人进去。老师竖起了大拇指“有了保安,居民就安全了,这个保安真棒!”

片段2:“保安变成了警察”

过了几天,许多男孩也加入了保安的队伍,从原先的1人扩大到了4人。就在那么多保安商量着谁先站岗谁后站岗的时候,浚浚忽然提议:“我们一起做警察吧,我们把这里改成警察局好不好?”“好的,我要做警察!”“我也同意做警察!”……一呼百应,所有的小“保安”都一下子转换了角色,变成了警察。于是,老师就问孩子“现在你们都变成了警察,那警察需要些什么装备呀?”

片段3:“警察需要哪些装备?”

瞧,小警察们真的为自己找来了全套装备!有的孩子找来了卷筒代替了警察的警棍;有的孩子找来了积木,并在上面写上了数字1~9,这是他们的对讲机;更多的孩子找来了积木代替“枪”,因为有了枪才像警察,才能够抓住坏蛋!虽然警察的装备都齐了,可是老师始终觉得缺了些什么,如何进一步推进孩子们对于警察的认识?于是在交流分享中老师提出:“警察该做些什么事?”

片段4:“全能警察”

突然发现,我们的小警察可个个都是大忙人,而且还都是“全能警察”,因为不管大家有什

么困难,他们都能够帮忙。“娃娃家”的门坏了:“警察帮我修一下门吧!”“好,马上到!”警察背起工具包就往娃娃家跑;“小超市”的货物乱了:“警察,帮我们来理一下小超市!”“好,马上到!”警察来到超市把所有的货物都整理整齐……在游戏分享交流的时候,老师请孩子们思考“修门、整理小超市,这些事情到底是不是警察做的?老师为孩子展示了警察工作的几张照片,分别是——指挥交通、抓捕坏人、海关缉私等。这些照片打开了孩子们的思路:其实警察也分好多种,有的是交警,有的是特警,还有的是刑警等等。

分析:

作为大班的孩子,他们有思想、有主见,并已经有了一定的社会参与度,对于社会上的职业分工有了初步的了解,他们渴望扮演自己喜欢的成人角色,体会长大的快乐。

1、跟踪情节,给予自主

在整个游戏过程中,教师通过连续观察,看到了幼儿在游戏中成长的轨迹,他们从“保安变成了警察”;他们讨论着“警察需要的装备”,并根据经验寻找适宜的道具;他们从“全能警察”中明晰真正的警察是什么样的。这样一连串的情节随着游戏的逐渐开展而丰富多彩,其关键点在于教师观察跟踪中给予幼儿最大的游戏自主空间,他们的自主性就能够充分发挥,也会获得最大的乐趣。

2、追击行为,提升经验

在上述案例中,教师始终关注幼儿在游戏过程中所表现的行为并做出判断,进而提升幼儿社会经验助推游戏情节发展。比如,在幼儿从“保安”变为“警察”的游戏情节中,教师引导幼儿从职业的特点引发思考,并通过游(下转第65页)

“校本微课程资源的开发与应用的研究”情报综述

奉贤区海湾小学 张耀辉

随着网络技术的飞速发展和移动终端设备的日益普及,传统的学习方式和网络教育资源已不能满足当前学习者的需求。为了顺应时代的发展需求,翻转课堂、可汗学院等新概念的普及,不断提高学习者的学习效率,微课程作为翻转课堂课前预习环节的重要载体,受到了教师和学校管理者的高度重视,逐步成为了教育改革和教育信息化发展的新议题。如何发挥微课程在开启教育“微”时代中的重要作用,梳理出微课的起源、概念内涵、开发、设计、应用模式和评价指标等,更好地了解微课程的本质和发展特征,从而进一步对校本微课程资源的开发与应用的研究。

一、微课程的起源

微课程最早始于1993年美国北爱荷华大学的LeRoy A. McGrew教授为了普及大众的化学知识所提出的60秒课程。随后,1995年,英国的皮纳尔大学T. P. Kee提出了一分钟演讲(The One Minute lecture),2004年,奥地利学者马丁·林德纳提出微型学习(Microlearning)的理念。“微课程”(Microlecture)的概念是于2008年秋美国新墨西哥州圣胡安学院的戴维·彭罗斯首创,他被人们戏谑的称为“一分钟教授”。

在我国广东佛山的胡铁生率先提出了以微视频为中心的新型教学资源——微课。被称为

草根专家的李玉平,也是国内微课的领航人,其对微课程的研究是在三小研究的背景下产生的。2012年,以中国华南师范大学为代表携手香港凤凰卫视全球发布“凤凰微课”移动学习客户端,是国内首个面向全球正式发布的移动学习新应用。

二、微课程的概念

微课程创始人戴维·彭罗斯(David Penrose)认为只要在相应的作业与讨论的支持下,“微课程”(Micro lecture)就能够与传统的长时间授课取得相同的效果。同时,还认为微课程将提供一个知识挖掘的框架和平台,告诉学生如何根据学习所需搜索相应的资源;允许学生对自己的学习有更多的主动权,自主地挖掘所需的知识点有针对性地开展学习;并且这种主题集中的微课程能够有效地节约学习时间。但是这种教学模式并非适用于所有课程,如在理解复杂概念方面的课程并不能取得较好效果。尽管如此,这种在短时间内提炼出核心概念的微课程形式,促使教师学习者研究者与利益相关者重新用一种新的思考方式开展教学。有学者认为,戴维·彭罗斯提出的“微课程”(Micro lecture)概念以网络课程的形式存在,有可能为现实课堂的教学模式提供一种新思路,也有学者认为微课程将成为网



络课程的重要组成部分。

国内“微课”创始人胡铁生认为,对教师而言,“微课”将革新传统的教学与教研方式,突破教师传统的听评课模式,教师的电子备课、课堂教学和课后反思的资源应用将更具有针对性和实效性。基于“微课”资源库的校本研修和区域网络教研将成为教师专业成长的重要途径之一。对于学生而言,“微课”能更好地满足学生对不同学科知识点的个性化学习、按需选择学习,既可查缺补漏又能强化巩固知识,又是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。特别是随着手持移动数码产品和无线网络的普及,基于“微课”的移动学习、远程学习、在线学习、“泛在学习”将会越来越普及,“微课”必将成为一种新型的教学模式和学习方式。因此,“微课”除了相关的资源外,还包括相应的教学活动,是某门学科知识点的教学内容及实施的教学活动的总和,其高级阶段或发展趋势,应该是走向“微课程”。

综合以上观点认为微课程重在强调时间的“微”,内容的“微”,主题的“显”。

三、微课程的特点

从国内外中小学微课程研究情报中看到,微课程具有以下明显的特点:

1. 时间微。为了符合学生的视觉驻留规律,微课程的微视频时间较短,一般都在10分钟以内,这样不仅能有效利用零散时间,而且学习效率更高。

2. 内容微。“微课程”主要是为了突出课堂教学中某个学科知识点的教学,或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动,相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容,“微课程”的内容更加精简,因此又可以称为“微课堂”。

3. 主题显。微课程还有一个显著特点就是主题突出。“微课程”主要是为了解决课堂教学中某个学科知识点来进行教学,或是反映课堂某个教学环节、教学主题的教与学活动。微课程的教学内容精简,目标比较单一,同样主题也就更加突出了。

4. 交互强。微课程不局限于课堂上的知识传播,学生可以根据自己的情况选择任一时间进行观看学习,遇到疑难点可以随时在网上进行师生、生生的互动交流。

四、微课程的属性

1. 课程属性。微课程首要表现还是课程。从课程论领域来看,微课程涵盖课程设计、课程开发、课程实施和课程评价四大范畴。所以说,课程属性是微课程之首要和基本的属性。

2. 时代属性。微课程是时代的产物,具有时代的特征。所谓时代特征,是指微课程是当前信息技术快速发展的产物。萨尔曼·可汗依托云计算、大数据,把知识获得前移到课外,把内化知识挪后到课堂,开创了让学生按照自己的步骤学习的“翻转课堂”实验。由于“云时代”的支持,把知识学习前移到课外,才使教师得以在课堂上给予需要帮助的学生以面对面的个性化指导。所以说,微课程是顺应时代而生的产物。

3. 技术属性。微课程是随着网络信息技术广泛应用于课程教学而产生的一种新的课程形态,所以说微课程具有技术属性。微课程主要采用微型教学视频来支持学生的自主学习。

4. 资源属性。微课程还具有资源属性。是学习内容和学习资源融为一体的新型学习资源。微课程以微视频为载体,学生学习的内容就是微视频内容,是通过微视频传递的内容。

五、微课程开发的意义

中外微课程的开发研究中,我们明确到微课程不仅只对学生有利,而且对学校、教师和家长也有很大的好处,在校内外都有广泛而深刻的影响。

1. 微课程开发对学校的意义。微课程的开发对学校校本特色课程的创设积极有利的影响。微课程的开发对学校校本特色课程的开发具有重要意义。首先,微课程的开发可以加强校本课程与国家课程的联系。微课程可以在实施国家课程的前提下,还可以密切结合学校的实际来开展特色校本课程。其次,不同学科老师可以针对各自班级的不同情况设计微课程。

2. 微课程开发对教师的意义。微课程的开发可以有效的改善教师对校本课程开发的畏难情绪,而且教师还根据班级自身情况设计微课,为学生“量身打造”课程,可以实现因材施教。微课程的开发研究有利于教师的专业成长。

3. 微课程开发对学生的意义。第一,微课程的学习有利于培养学生的自主学习能力。第二,微课程的学习还有利于培养学生的合作探究意识。

4. 微课程开发对家长的意义。微课程的开发对家长来讲也具有意义。首先,家长可以陪同孩子一起观看微视频,便于为孩子解答疑问。其次,家长通过在陪同孩子学习视频的过程中,对孩子知识的掌握情况更加了解。再次,家长也可以学习有关家庭和工作的微课程。

六、微课程的实施要求

我们要把微课程落到实处,必须做好以下工作:

1. 从学校来讲,要建立微课程研究机制,形成微课程研究的氛围。要将微课程落到实处,对

于学校这个整体而言,肯定需要大家的共同努力,所以微课程的开发应用落到实处,学校必须形成一种浓郁的“微课”氛围。

2. 从校长来讲,要起领导带头作用。校长是一校之长,要主动承担微课程研究的组织、领导之责。如果校长对微课程的开发实施表示积极的态度,微课程的落到实处就势在必然;如果校长对微课程的研究表示阻扰,那微课程的落实恐怕就没那么容易。所以说,要想把微课程落到实处,校长一定要担起自己的责任,来组织学习教师的微课程研究。

3. 从教师来讲,必须转变传统观念,改变自己的角色意识。微课程要求教师树立研究者意识。微课程落到实处,教师必须要转变他固有的意识和角色扮演。

4. 从学生来讲,要养成自主、合作、探究的学习方式。微课程的开发实施真正落到实处,还在于学生的接受认可。由于微课程本身时间短、内容少、主题明的特点,使得其对学生具有很大的吸引力。但是如果学生仍旧采用被动的学习方式,只是一味地接受新知识,而对此并不多加思考的话,微课程的学习也并不适合。

七、微课程的评价措施

国内目前对微课程评价还没制定正式的标准。在教育部近期举行的微课大赛,教育部教育管理信息中心和全国高校教师网络培训中心分别针对各自开展的微课大赛制定了相应的评审标准。由于小学的教学对象的低龄化,因此对教学内容的科学性、正确性要求比较高,精选内容合适、简单明了;教学方法与手段的应用规范;语言通俗,突出儿童语言;教学特点,增强趣味性,以便吸引学生学习兴趣;信息技术与教学内容的融洽等等,都是提高微课程的质量。



微课程的评价体系一般由一级指标的选题设计、教学内容、作品规范、教学效果和网络评价五大方面,从选题简明、设计合理、科学正确、逻辑清晰、结构完整、技术规范、语言规范、形式新颖、目标达成和网上评审的十一个二级指标构成。

八、微课程的资源开发与应用

基于从不同层面、不同区域的对微课程的起源、内涵特征、意义作用以及开发、设计、评价、发展趋势等一系列情报的整合,系统分析,可以看出微课程作为新型教育资源、学习方式和教学模式的变革,不仅在新的网络技术环境下,对教师的信息化教学设计能力、资源开发能力提出了更高的要求,对教师“教”的资源和学生“学”的资源的有效补充,成为学生自主学习和教师专业发展的重要途径。当然,“微课程”针对不同的学习对象、学科知识的差异性,梳理出不同的内容,系统化设计、规范化应用等等,这将为我们第一线教师找到了研究与实践的空间。我们研究的策略是:

1. 以学科组为单位,以点带面,梳理学科重难点和易错点系统知识。

2. 摸清教师的“教”与学生“学”现状,通过学习培训,教师明确借助现代信息技术,与课堂教学的融合,是改变教师的“教”和学生的“学”重要手段。

3. 建立校本微课程设计与制作培训制度,形成研究与实践的长效机制。

4. 提供各种途径,搭建校本微课程学习平台,激发学生学习的积极主动性。

5. 研究学生学习微课程后的课堂教学模式,改变传统教学方式,体现出学生真正是学习的主体。

6. 研究实践中反思,提炼出微课和课堂教学评价新标准,推进微课程开发和应用持续发展。

参考文献

[1] 胡铁生. 微课:区域教育信息资源发展的新趋势[J]. 电化教育研究,2011(10).

[2] 关中客. 微课程[J]. 中国信息技术教育,2011(17):14.

[3] 胡铁生. 中小学优质“微课”资源开发的区域实践与启示[J]. 中国教育信息化:基础教育,2012(11):65-69.

[4] 夏仲文. 利用微课程促进学科教学的应用研究与反思[J]. 中国信息技术教育,2012(11):13-14.

[5] 李玉平. 如何开发微课程:基于一篇文章的八集微课程的开发过程[J]. 基础教育课程,2013(1):96-99.

[6] 梁乐明,曹俏俏,张宝辉. 微课程设计模式研究:基于国内外微课程的对比分析[J]. 开放教育研究,2013(1):65-73.

[7] 胡铁生. 区域性优质微课资源的开发与思考[J]. 中小学信息技术教育,2013(4):19-22.

[8] 胡铁生. 中小学微课建设与应用难点问题透析[J]. 中小学信息技术教育,2013(4):15-18.

[9] 黎加厚. 微课的含义与发展[J]. 中小学信息技术教育,2013(4).

[10] 焦建利. 微课及其应用与影响[J]. 中小学信息技术教育,2013(4):13-14.

(文字编辑:沈忠明)

巧搭支架助表达

——支架式教学在农村小学语文阅读教学言语表达中的应用探索

奉贤区钱桥学校 徐雯佳

摘 要:学习是一个建构的过程,教学要引导学生从原有的经验出发,生长(建构)起新的经验。“支架式”教学理论运用于小学语文教学中,教师在教学中起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用,利用情境、协作、会话等学习环境要素充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神,最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。在小学语文课堂上,培养小学生的语言表达能力是核心,是小学语文教学的重要任务,教师应该为学生搭建言语表达的平台,在言语表达中给予学生适当的点拨和启发,给学生思维导向,辅助学生更好地表达自我,符合儿童学习的特点,也提高了语文教学的实效性。

关键词:语文阅读教学 言语表达 支架式教学

《语文课程标准》总目标中指出:“具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。”由此可见,培养小学生的语言表达能力,已经成为小学语文教学的重要任务,也成为学校实施素质教育的重要途径。阅读教学已从“关注课文内容”转向“关注言语表达”。在大力倡导素质教育形势下,提高小学生的语言表达能力显得尤为重要。

作为一个正常的儿童,即使具备最基础的语言能力,但是作为教师,选择在语言发展的关键阶段培养学生语言表达能力更为重要。这要求

语文老师从最开始接阶段,结合不同阶段不同的教学特点,根据不同层次的学生学习能力和心理特点,所给予不同的教育方法,实现“因材施教”。

支架教学以发展的观点对待儿童,通过一定的教学策略,针对特定的学生展开特定的教学,帮助儿童在不同的发展阶段设置一座桥梁,使得学生一步一步顺利地迈向更高的层次,促进学生的语言能力得到最大限度地开发。在平时教学中,给予学习能力落后的学生帮助;通过设置实际场景来提供学生的口语能力,让他们在一个自然真实的场景中学会更好的沟通和交流,准备表



达自己的个人意愿;并且在学生在进阶的道路上及时给予鼓励,进一步创造他们更适合的环境,以达到更高层次的阶段。

一、支架式教学的概念

“学习支架”中的“支架”一词来源于建筑术语,又称“脚手架”,是建筑楼房时搭建的临时性支持物。后来伍德(Wood,1976)借用这个术语来描述同行、成人或有成就的人在另外一个人学习过程中所施予的有效支持。普利斯里(Pressly,1996)对“支架”一词的解释是:根据学生的需要为他们提供帮助,并在他们能力增长时撤去帮助。广义“学习支架”泛指提供给学生用以促进学生心理、认知发展的各种辅助物,既包含通过人际交往功能给学生学习以支持的交互式支架,也包含将人类智慧固化在工具技术之上的工具式支架。

二、支架式教学的类型

学生的“学”是不断积极建构自身的过程,而教师的“教”是为学生搭建必要支架。“教学支架”就是根据学生需要为他们提供中介帮助,在他们能力增长到一定水平时撤去中介,使其在能力上真正独立。而要完成这一过程,教师就需要对复杂的学习任务加以分解,以使学生的理解逐步深入。

问题支架,核心提问引领全文阅读。读课堂中教师的支架可以通过提问的方式展现,以填空的形式呈现。就要切实关注到自身提问设计的准确性,问题的设计要围绕“结合文本内容让学生把话说具体”展开。提问设计不能为了提问而提问,要通过提问设计在原有的知识,经验与新知识之间建立联系。提问设计最核心理念在于应立足于学情之上,这是搭建“支架”的依据,学生的最近发展区是有效设计提问的起点,

倾听学生的回答,思考学生这样回答的原因,据此产生的追问与由此引发的更为复杂的回答,这便是支架式教学设计下的课堂教学。

练习支架,句式训练规范语言表达。在讲授内容时,抓住重点词句进行罗列,帮助学生归纳段意。让学生用这几个词语连起来说一句话。这样既训练了学生们的说话能力也帮助学生总结了段落大意。在此基础上,还可以顺势加大难度,给以相关句式,让学生完成相关填空,使表达内容更饱满。学生思考完成填空,这样不仅巩固了学习内容,也让学生的能力得到了训练和提升,拓宽了学生的思维。

范例式支架,使知识转化为能力。它为学生提供模式和经验,从而使其掌握必要的获取知识的技巧。在我们平时的基础训练中,也不乏这样的支架。如:按照例句进行说话练习,照样子填空等,都是具有示范性和指导性的例子。这也相当于数学课的例题。所以,教师在给学生提供范例的过程中,要让学生自主地归纳出方法,揭示其规律,以便于对知识进行正向迁移。

撤离支架,适时扶放引导自主表达。小学课文中构段相似的课文居多,遇到这类课文,如果反复地由教师作出示范、搭建句式支架,只会让学生在反复的读练中剥夺了他们的思考时间、失去了阅读的兴趣。所以,在相类似的句式练习环节,示范后就放手让学生自己去学,鼓励学生通过自己阅读,自己解决消除习上的依赖心理,使学生由被动接受者变为主动探索者。因此,支架式教学的搭建是为逐步撤离支架作准备的。

三、支架式教学的应用

(一)支架式教学在小学低年级遣词造句中的应用

低年级的学生词汇量教少,表达不规范不清

晰,此时,老师的训练目标要明确,要针对学生的最近发展区制定训练目标,为学生搭建支架,重点是帮助学生提升文字表达能力。化解语句大多平淡的困境,要为学生的语言训练创设情境,让学生沿着老师提供的支架不断攀升。

例如《沪教版》二年级下册第30课《小冰熊》的教学中,我设计了两个说话训练,小熊舍不得小冰熊一个人睡,当时,小熊心里是怎么想的呢?小熊为什么不能亲、抱小冰熊?而妈妈却让小冰熊单独睡在棉被里呢?

这是一篇具有一定科学常识的小故事,要让孩子理解为什么妈妈不让小熊亲、抱小冰熊,需要给学生创设一个情景,一个支架,通过观察卖冰激凌的图片,现场模拟等方式让学生理解小冰熊接收到热量会融化,棉被可以隔热,再让学生根据自己已有的生活经验,说说其他隔热的方法,然后通过小熊与小冰熊的对话来实现语言实践活动。

学生的表达能力参差不齐,教师可以给予填充式支架,提供关键词帮助孩子组织语言,通过学生自己说,同桌说等方式,在理解课文的同时语言表达能力得到提高。最后的拓展训练,让小朋友说说,如果是你,你还会想什么好办法保护小冰熊呢?同学们的生活实践经验还不够丰富,教师可以提供参考图片的方式,介绍生活中其他隔热的场景,给学生一些启发。回家作业中也设计了这么一个想想说话:过了几天,天下起了大雪,小熊堆了一个可爱的小雪人,把它抱回了家。小熊会怎么做呢?让学生学以致用,语言表达能力也得到提高。

课堂片段实录一:

师:那熊妈妈为什么要这样做呢?

生:小冰熊跟你睡在一起,你身上的热量传

给它,小冰熊受热后会冒汗融化。让它单独睡在棉被里,棉被会隔开外边的暖空气,替小冰熊保持原来的温度。

师:现在你知道了吗小熊为什么不能亲、抱小冰熊?而妈妈却让小冰熊单独睡在棉被里呢?

出示:妈妈不让小熊亲、抱小冰熊是因为_____。

妈妈让小冰熊单独睡在棉被里是因为_____。

师:小朋友,如果是你,你还会想什么好办法保护小冰熊呢?

生一:我会把小冰熊放在冰箱里。

生二:我会把小冰熊放在密封的泡沫箱里。

生三:我会在小冰熊旁边放干冰。

这样循序渐进,环环紧扣,步步深入,从多角度训练了学生的思维、语言表达等方面的能力。有的放矢地训练,及时恰当地提供支架,独具匠心地创设情境,有助于学生加深对知识,尤其是对隐性知识的体悟与理解。

(二)支架式教学在概括课文内容中的应用

沪教版四年级第一学期第三单元开始,要求学生学会概括文章的主要内容,这对于四年级的学生来讲,是一个难点,如何降低难度,让学生掌握一定的方法进行概括,支架的构建就成了必不可少的了。如执教《带刺的朋友》中,运用支架,降低难度,效果显著。

课堂片段实录一:

师:朗读课文,边读边思考课文写了这个带刺的朋友的哪两件事?

生:写了刺猬偷枣和刺猬智斗大黑狗这两件事。

师:这两件事是按照什么顺序写的?

生:时间顺序。



师:能不能按“什么时候,我看见刺猬干什么?”连起来说说这两部分的内容。

生:一天晚上,我看见刺猬偷枣,第二天晚上,我看见刺猬智斗大黑狗。

师:那你能不能把刺猬如何偷枣的过程说清楚呢?

生:刺猬先爬树摇枣,接着逐个归枣,然后打滚扎枣,最后驮枣快跑。

这篇课文的脉络很清晰,抓住了刺猬的两个具体事例来写,为学生的学习搭建的支架是:段意归并法——概括段落大意,然后串联大意的方法来概括课文主要内容。搭建的支架第一步就是找到描写刺猬的两件事,引导学生理清文章脉络,明晰作者写作顺序,找出分段依据,归纳出每段大意,然后搭建支架的第二部就是用“什么时候,我看见刺猬干什么?”的句式把段意进行归并串联,这一支架的使用降低了学生概括的难度,帮助学生用简洁的语言进行表述。在概括刺猬偷枣的过程,就需要提供学生一个问题支架:作者描写刺猬偷枣,主要抓住了刺猬的什么来写具体?待学生发现课文中出现了多个动词后,逐一圈出:爬,摇,归,打滚,扎,驮,跑。再给出填空支架,请同学根据这些动作,把刺猬偷枣概括为四步:爬树摇枣——→逐个归枣——→打滚扎枣——→驮枣快跑。

根据不同题材,搭建多样的学习支架。根据不同的文体,为学生搭建不同的支架来概括文章的主要内容。例如:在执教《赵州桥》时,为学生搭建的支架就是抓住文章中的过渡句,来概括文章的主要内容;在执教《手术台就是阵地》时,通过学习任务单,让学生根据“敌机轰炸的情况”和“白求恩大夫的表现”这一填空,来抓住课文中的重点内容进行文章大意的概括;在执教《五

彩池》、《观潮》这类课文时,我们借助课题,通过课题的扩充,概括出课文的主要内容;在执教《美丽的小兴安岭》时,我们运用了“先总起后分述”或“先具体后概括”的方法搭建支架,教会学生抓住课文中有总起、概括、过渡等有提示作用的重点句和重点词,就能很快地把握住文章的主要内容,有助于提高概括能力。

(三) 支架式教学在复述课文中的应用

沪教版三年级第二学期第三单元开始,要求学生逐步从复述课文部分内容到课文主要内容,五年级开始练习创造性地复述。复述课文,在任何学习阶段对于学生来讲都是一个难点,这时老师构建的支架对于学生来说就是一个扶手,让学生逐步学会自己摸着架子走,再到放手迈步而行。根据课文的不同类型,不同的支架,在实际课堂中的应用也不相同。

1. 写景类文章的复述

(1) 抓关键词连缀,扩充成文

如《桂林山水》,让学生先找到作者是如何描写漓江的水的,接着抓住静、清、绿的特点,对照板书,复述起来就很方便,写水的方法和山完全相同,掌握了方法,可引导学生自行练习。

(2) 抓描写景物特点的词语,扩充成文

如《火烧云》,通过老师的提问,火烧云是怎样的云,它有哪些特点,抓住关键词。再让学生抓变化过程中火烧云特点的词,根据时间的变化,连接起来,复述内容就很完整了。

(3) 抓游踪顺序,扩充成文

如《登泰山观日出》,先让学生找出哪些小节是写“登泰山”,哪些小节是“观日出”,对文章先有个整体感知,再让学生浏览课文,思考作者这两部分的内容是按什么顺序来写的,引导学生抓住时间、地点的词语,接着,让学生找文中的比

喻句,提炼出景物的特点。根据板书,学生自然而然会根据时间顺序,作者游览的地点转换,抓住泰山、日出的特点进行复述。

2. 叙事性文章的复述

(1) 抓写作要素,扩充成文

记叙文一般包括时间、地点、人物、起因、经过、结果这六要素。在课堂中老师可以进行提问,提炼出这六大要素,学生串联起来,就能复述了。如《半截蜡烛》,时间地点人物,对学生来说没有难度,但是整个故事情节紧张,怎么样有条理地说清楚,老师就要给学生一个支架,我在课堂中,就进行提问,为什么这半截蜡烛这么重要?母子三人分别想到了什么样的办法?德国军人是什么反应?结果怎么样?这三个问题解决后,让学生在课文相应的小结旁做旁批,最后串联起来就能复述了。

(2) 抓线索,扩充成文

如《中彩那天》“我”的父亲将中奖得来的一辆汽车还给了它真正的主人,伴随着车的得而复失,“我”的思想情感发生着一系列的变化(从第3自然段开始):听到和看到父亲中了奖,“我”很高兴——看到父亲冷落自己,“我”“闷闷不乐”——母亲说起父亲正面临道德难题时,“我”迷惑不解——明白真相时,“我”激动、辩解。课文正是按这条线来叙述故事的,抓住这条线索展开复述就很轻松。老师在课堂中就要帮助孩子搭建线索支架。

(3) 抓事情发展的先后顺序,扩充成文

帮助学生理清课文的叙述顺序,对于复述及语言训练显得尤为重要。如《盘古开天地》,课文脉络清晰,对照“盘古睡醒后——天和地分开后——盘古倒下后”的顺序复述,就能起到事半功倍的效果。

(4) 情境再现法,辅助复述

叙事性作品大多都有一定的故事性。每一个故事的发生都有一个特定的环境,只要我们帮助学生将这个故事按一定程度还原人物的外貌、语言、动作、心理、神态等都会自然而清晰地再现。所以创设情境也是快速复述的一个捷径。如《尊严》,同一群饥饿的流浪者相比,年轻人(哈默)显然具有和他人不同的地方,他虽然很饿,却坚持要用劳动换取食物。复述时,只要借助其他几个角色的配合——一群难民和镇长杰克逊大叔的言行,就能很好地把握住中心。

(5) 表演复述法,丰富复述

这种表演性的复述比较适合篇幅长,故事性强的课文。让学生在舞台上自由发挥,积极主动地参与课堂训练,增强自信心,提高表达能力和语文综合素养。

(6) 创造性复述,升华复述

小学阶段进行创造性复述的方式可以选用以下几种:补充情节复述、改变人称复述、改变顺序复述和续编故事复述。如《养花》课文的第五节,写了三个内容:夸花、赏花、赠花。要求学生选一个内容,展开想象,补充情节。老师可以给学生以提示性支架,从心理变化、人物对话、花的描写等方面进行补充,学生就有了思路。

农村小学生的语言发展水平较低,必须保护学生表达的兴趣,让学生愿意说、乐于说,鼓励学生进行语言交流。从朗读到探究,从理解到运用,学生经历了一种学习语言到内化语言、表达语言的过程。支架起着一定的辅助作用,提高了语文教学的实效性。支架式教学,在课堂上的运用,并不是只关注于某一课,它表面在帮助理解某一课的内容,但更为重要的是让学生从这一课的学习中获得一种能力,一种学(下转第25页)



小学英语课堂教学中培养学生思维能力的实践与研究

——以 Oxford English 3AM3U1 My school 为例

奉教院附小 诸艳玲

恩格斯说:“思维是地球上最美丽的花朵。”有了思维者创造的生活,才活力;有了思维碰撞的课堂,才精彩。近年来,随着教育从“知识本位”走向“核心素养”,其中的思维品质也越来越被人们关注。小学英语课堂也刮起了一股“思维之风”,强调学生学习英语不能止步于“跟读”“背诵”,而应让脑筋转动起来,让课堂灵动起来,让学生用英语思考起来。

以牛津英语教材 3AM3U1My school 第三课时 Our school on Open Day 为例,教学目标为在 Kitty 带领 Grandma 在家长开放日参观学校的语境中,学生能熟练运用 This is...We can... I like ...How...的句型来介绍家长开放日学生能做的事情,体会到校园生活的可爱之处。将就以下四方面谈谈如何在课堂教学中对学生思维能力进行培养。

一、分层递进,搭建学生思维支架

如何让学生在课堂中思考起来,要看教师是否能够搭建符合学生最近学习区的支架,从而帮助学生构筑起思维的框架,踩着框架往上爬,最终到达所设定的教学目标。本课时为达到教学目标,我搭建了多种形式不同难度的思维框。

如文本第一段的输出我只是让学生简单地阅读了文本,在此基础上,第二段的输出部分我让学生自己做选择,可以在两段中选一段进行输出,有能力的同学也可以选择两段同时输出,再到第三部分的 fill in the blanks and act,最后一部分更是只提供了一些关键词让孩子们进行小组合作展示自我。

这些段落输出过程中所搭建的支架由简到难,由扶到放,层层递进,无形中降低了学习难度,让每位学生的大脑中都有一个个符合自己能力的思维“脚手架”,利用形象思维,语言跟上,提升语用。

二、善于追问,提升学生思维质量

利用多种教学方法如听、说、读、唱、跳、演等方法,结合图片、文字、音频、视频等多媒体,使教法多元,使课“声色俱全”,使学生身临其境外,可以激发学生思维的欲望,但想要让学生的思维有质量,还需要教师在教案设计时多花些功夫。其实,每堂课都由很多疑问句来贯穿,这些疑问句的作用或导入,或承接,或输出,问题的质量直接影响到学生思维的质量以及课堂的质效。教师应该充分利用 who, what, where, why, when,

how 等疑问词设计基于语境的不同问题,对学生进行追问,对课堂进行逐步推进,引发学生积极地思维,同时增强学生思维的逻辑性。

本课由教室、操场和多功能厅 3 个场景组成,学生能在不同场所做不同有趣的事情。整堂课由 Kitty 和 Grandma 的一段对话引出,

G: Wow, your school is big and nice!

K: Yes, it's lovely today!

乍看这两句话只是普通又简单的对话,然我的设计却是别有用心。这样的文本需要下面这样的问题才能显示出文本的精致。

T: In Grandma's eyes, how is the school?

Ss: It's big and nice.

T: But in Kitty's eyes, how is the school today?

Ss: It's lovely today!

T: Why? Let's go and have a look.

“雁过无痕”般极其自然地过渡到了第一个场景——教室。接着是一连串的问题,我把它叫做“问题轰炸(questions bombing)”。

What's this? “这是什么?”

What can we do in the classroom? “我们一般能在教室干什么?”

But today what can we do in it? “但是今天我们可以里面干什么?”

Why can we eat food in it today? “为什么今天可以品尝美食呢?”

Why can we eat food on Open Day? “为什么家长开放日可以品尝美食呢?”

What kind of lovely food can we eat today?

“我们可以在教室里吃哪些可爱的食物呢?”

How do you feel? “你的感觉如何?”

这些“问题轰炸”简单而似滚雪球,不仅环环相扣,且揭示语境,呼应标题,再次点出主题词 LOVELY,还能充分调动学生思维的积极性,让学生在问题的牵引下学会思考,乐于思考,步步深入,最终达到语用目标。

可见有质量的多元追问让学生的思维有逻辑、有质量,从而更有助于教学目标的达成。

三、设置开放式任务,培养思维主动性

如果说形式多样的追问是老师牵着学生的手思考,那么开放式任务的设置则是老师放手将课堂还原给学生的好时机,这样的设计可以让学生“脑洞大开”,训练了他们的发散性思维,同时也能提高他们主动思维的能力。

如本课结尾部分,当 Grandma 即将离开学校的时候,我为学生设计了一个头脑风暴式的开放型任务,让学生组内讨论想一想此时的 Grandma 会对 Kitty 说些什么。有了整堂课的体验,学生心里也有千言万语想要表达,正好借此机会倾诉,自然“有话要说”。果不其然,孩子们有感而发,思维似火花般撞击着,有的说“Your school is so nice.”有的说“I love your school, Kitty.”有的说“I want to come here again”也有的说“Your school is so lovely.”虽然表达中难免会有语法的瑕疵,但孩子们主动思考,敢于发言的态度不正是我们这些从教者希望看到的最好结局吗?

四、注重评价,鼓励创造性思维

创造性思维很重要。学生能够创造性思维,前提是课堂氛围轻松,师生距离亲近,评价体系多样,评价内容丰富。只有这样,学生才能积极主动去创造性思维。

本课的评价也分为很多种,有互评、自评、师评。师评又分为语言式评价,点赞评价和校园币评价。语言式评价即 Good boy! (下转第 28 页)



感受美国对学前特殊儿童的支持与服务

奉贤区南中路幼儿园 夏 芳

背景:

2016年10月16日到11月13日,我有幸参加了“特殊教育医教结合管理机制培训团”赴美学习。在周美琴团长、瞿佳杰副团长的带领下,我们一行20人到波士顿、华盛顿考察学习美国特殊教育的发展情况。一个月来,我们共聆听了7位教授9个专题的讲座,涵盖美国特殊教育发展史、特殊教育立法、应用行为分析、制定、协同教学与通用教学设计、自闭症儿童教育干预、特殊学生的高等教育与社会转衔服务等专题;共参观了9所包含不同学段的融合教育学校、5所特殊教育学校、3所为特殊教育机构和1所为聋人提供高等教育的大学,走访了美国智力与发展障碍协会。由于我是一名融合幼儿园的园长,所以,美国对学前特殊需要儿童的支持与服务得到了我更多关注和学习。

感受:

1. 法律齐全——体现了尊重

美国是世界上学前教育最发达的国家之一,在美国立法中,关于在公立学校中向残疾儿童提供教育的有关规定由来已久。但美国学前特殊教育政策法规从无到有,经历了从忽略到关注再到重视的一个演变过程。十九世纪六十年代末开始,美国相继制定了一系列的联邦法规:包括

早期教育计划(1966年修正)、障碍儿童早期教育援助法(1968年)、障碍儿童早期教育计划(1969年)等。

美国残疾儿童教育状况大为改观得益于两项重要的立法。一项立法是1973年通过的《康复法案》,《康复法案》有助于唤起公众对数以百万计的残疾青少年和成年人的注意。另一项立法是1975年11月颁布的《向所有的残疾儿童提供教育的法案》,这是美国特殊教育立法中最重要的一部法案。该法案规定,必须向3岁到21岁残疾儿童提供恰当的、免费的教育及有关的特殊服务。该法还规定,学校必须按照法律条例实施特殊教育才能得到联邦政府的相关教育拨款。教育法案规定了各州必须向残疾儿童提供最低限度的服务,这使残疾儿童受教育权得到法律保障。

因此,在美国处处体现着尊重、平等、信任的人文氛围,所有残疾儿童享有受教育权利、受免费教育权利、受最恰当的教育权利、在最少受限制的环境中受教育的权利、家长充分参与的权利、残疾儿童隐私受保护的权利、在评估过程中不受歧视的权利。

——思考:《幼儿园工作规程》第八条中指出“幼儿园对烈士子女、家中无人照顾的残疾人

子女、孤儿、家庭经济困难幼儿、具有接受普通教育能力的残疾儿童等入园,按照国家和地方的有关规定予以照顾。”

随着上海市学前教育事业和特殊教育事业整体快速发展,奉贤学前特教也取得了较有成效的发展。1996年,在现已成为奉贤学前教育历史的西街幼儿园创办了学前特教班,弥补了奉贤学前特教的空白。2008年在奉贤区早教中心成立了内设机构“奉贤区聋儿康复中心”。依据《上海市特殊教育三年行动计划(2009-2011年)》,2010年在奉浦幼儿园建立了学前特教班。为进一步实施《上海市特殊教育三年行动计划(2014-2016年)》,区教育局又启动了设点布局的研究工作。当前我区特殊孩子入园都已实行全免政策,并形成“三园鼎立+1,全国总动员”的格局,让更多有特殊需要的孩子,走进普通幼儿园。所谓“三园鼎立+1”是指根据奉贤区40多所幼儿园的分布及区域位置,设点布局学前特教班。西北片设点——奉浦幼儿园、东片设点——金蔷薇幼儿园、南片设点——柘林幼儿园,“1”是指奉贤区早教中心内设的“奉贤区聋儿康复中心”。所谓“全员总动员”是指树立全纳教育理念,回归主流,尽量将残疾儿童放回到普通幼儿园、普通班级接受教育,使他们更好地适应正常的生活。

美国之行,让我更多思考着怎样让“所有残疾儿童享有受教育权利”,关键是对中重度的特殊孩子。所以,我想我们可以尝试特教班安置中重度的特殊孩子,轻度的特殊孩子以随班就读为主。或者建立“中重度特教班”,让中重度的多重障碍孩子有机会走出家门,到幼儿园接受更系统、专业的特殊教育。

2. 申报流程——体现了规范

1997年美国对1975年的特殊教育法重新做了修订,新的教育法称为《能力缺陷者教育法》,根据残疾儿童所享有的权利,提出了美国特殊教育应遵循的6大教育原则:无排斥原则、无歧视原则、适宜性原则、最少限制环境原则、合法诉讼程序原则、家长和学生参与原则。

为此,残疾儿童的评估、鉴定、安置、课程计划等内容都要求学校与家长及学生共同参与。特殊孩子入学,家长提出申请,5天内学校要作相应的接案回复;30天内要组织专业人员、学校相关教师、家长开展相关的评定与检测;45天内由校方对家长做出有关特殊教育服务的决策与反馈,并开展后续的特殊教育服务。大致可以分为三步:鉴定与安置——制定IEP——实施IEP,而整个过程都在治疗师的指导下完成。

——思考:2011年6月23日《上海市推进医教结合,提高特殊教育水平》项目全面启动,从此特殊孩子入园鉴定与安置管理趋于规范化。每年6月份,我们会组织入园申请的特殊孩子到上海指定医院参加鉴定,并根据鉴定结果有专业医生向家长提出安置的形式。

特殊教育需要医教结合,如今我区也在积极推进。当前,我区的学前特教班都与本地区的医院签订医教结合协议,同时又与上海市阳光康复中心合作,专业的治疗师团队,定期为特殊孩子康复给予支持与服务,并为教师的后续训练提供建议和方法,加强康复训练与日常教学的协同性。

医教结合服务的重点将康复训练的手段与方法融入分层教学和个别化教育中,提升特殊教育的成效。由于我们的教师还缺乏专业性,所以活学活用还存在着一定的问题。同时,我区医疗部门的康复科是针对成人的,缺少少儿康复机



构,这有待于我们共同呼吁。

3. 安置形式——体现了多元

美国的特殊教育采用最少受限制环境来安置残障学生。为其提供充分的与同龄人交往,融入主流社会生活的机会,满足其社会适应能力发展的需求。因此,美国在特殊教育安置体系中对教育与医疗的整合问题进行了一揽子的整体设计,凸显了不同阶段、不同安置形式的特点。让每一个残障学生通过在体系内的流动得到最适宜的教育与医疗服务。

个别化的家庭支持服务计划。对于0-3岁的残障儿童,美国采用由医学院培养专业的家庭指导师,为所在社区的家庭提供案例管理与巡回指导。他们在上门开展一对一的医疗、康复和教育需求评估的基础上,不仅提供专业医疗机构(医生)的信息,帮助与家长一起寻找最适宜的医疗方案,还根据儿童就医的结果,充分利用日常生活用品和家庭实际情况,为孩子量身定制生活化的生理功能康复与早期教育方案,并手把手地指导家长开展日常的家庭教育与康复。

融合早教中心。早教中心是免费的,不仅有特教教师、各类治疗师等专业的人力资源,还有更专业的康复设施和教学器材,能根据幼儿的实际情况制定IEP,并协同提供所需的教育与康复。早教中心的一般采用特教班或融合班两种形式开展特殊教育。特教班的一日活动由特教教师和各类专业治疗师协同开展,提供偏重基础能力康复的早期干预。融合班的一日活动由普教教师和特教教师协同开展,提供偏重学习力开发的早期干预。残障儿童还可以根据IEP,每天有一段时间到专业康复室接受抽离式的康复训练。特教班或融合班的安置形式并不是固定不变的,每年早教中心会对儿童的能力发展情况

进行评估,根据儿童的实际发展情况开展中心内部安置形式间的流动,以协调康复与教育在早期干预中的比例,更好地满足残障儿童的发展需要。早期干预的充分性和有效性,为后期融合教育的开展奠定了良好的基础。

——思考:由于中国家长比较保守,他们一般不愿意接纳自己的孩子是问题孩子,所以会拒绝早期干预,这对合理的安置特殊孩子带来了一定的阻碍。如何让特殊孩子得到更多的支持、在最少受限制环境中学习与生活,需要我们对家长加大宣传力度,提高家长的认识。

我们也可以借鉴美国的相关做法,通过项目研究,进一步细化、规范不同安置形式。如对于送教上门的极重度残障儿童,在目前我们可能停留在送慰问,而在此基础上,更需要我们送护理服务。强化学前特教点基于医教结合综合评估的专业康复训练,并将为每个孩子制定的IEP拓展为个性化的家校联合教育方案,上门指导家长开展生活化的教育与康复,增加早期干预的力度。

4. 资源配备——体现了充足

走进每一所学校,让我们充分感受美国对特殊孩子的尊重和关怀。在人员的配备上,几乎都达到1:1,有专业的教师、专业的治疗师及志愿者,跟踪对孩子进行教育和康复。并在资源的配备上做到学校与社区共享,如波士顿儿童医学康复中心我们在此看到各种先进的高科技康复辅具设备,有多媒体中心、医务室、医疗室和治疗室等。家长可以带孩子到这里来康复训练,并有训练专家借助一些高科技的仪器设备帮助孩子进行康复训练。

——思考:我们学前特教班安置特殊孩子一般6—8人,由于受编制的限制人员配备是2教

1保,达不到1:1。面临特教教师的数量不足、专业化水平低的问题。我们可以将特殊教育概论、特殊教育教学法等相关特殊教育科目设定为新教师上岗培训、教师继续教育的必修科目,并要求新教师必须有参加特教班的实习经历,以提升广大幼儿园教师对特殊教育的了解程度,掌握融合班级的教学方法和策略。

当前,结合奉贤区“学前特教设点布局试点与管理”项目开展,全园总动员,每所幼儿园推荐一名骨干教师组建了一支“奉贤区学前特教资源教师”队伍,负责本园融合教育管理工作和特殊需要孩子的教育教学工作及对本园教师的特殊教育指导工作。医教结合下的教师除了具备一般的教学能力之外,还应当具备一定的康复医学知识和康复训练技能。2016年10月,在华东师范大学前教育与特殊教育学院培训部的支持下,派送这支队伍参加了为期一年的“上海市特殊教育专业岗位”培训,专业引领,以确保我区学前特教工作进一步推进。

同时,我们还可以采用招聘非编人员、与社区治疗师合作、引进志愿者等方式,弥补资源配备的不足。

5. IEP 计划——体现了有效

《教育法案》认为,有了恰当的教育课程计划,所有儿童都能从教育中受益,所有儿童都是可教的。残疾儿童所接受的教育不应是形式上的教育,必须是符合其身心特点的、是残疾儿童所需又是其能接受的教育。法案规定,必须为每个残疾儿童制定一项“个别化的教育课程计划(Individualized Education Program)”,即IEP,这是法案的核心。IEP的目的有二:第一,个别化的教育课程计划是对儿童进行教育和补偿的总体规划或蓝图,包括残疾儿童的教育目标,以及

实现该目标所必须提供的全部特殊教育服务。第二,个别化的教育课程计划为残疾儿童做出恰当的教育环境设计和安排,有利于实现其教育目标。

走进美国的融合学校,我们看到所有的特殊孩子都有一个IEP,并有教师和治疗师针对特殊孩子的IEP实施教育计划和康复计划。

——思考:IEP计划(个别化教育计划)是指一份有学校与家长共同制定的针对儿童个别需要的书面教育协定,它应记载儿童的评定结果,该年度需提供的教育安置、相关服务及教学目标等。个别化教育计划的意义在于体现教育平等、因材施教、教育绩效责任、家长参与、融合教育、多学科参与。

根据我国IEP的主要内容,个别化教育计划的主要内容有:儿童的现况(包括儿童的基本资料,能力水平)、计划期限内的教育措施及相关服务(包括交通工具、医疗服务、语言治疗、心理辅导、物理治疗、社工服务、家长咨询)、长期目标(年度目标)、短期目标(教学目标)、计划评定的方式、标准以及评定日期。

如何制定一份适当的个别化教育计划以及如何施行计划,直接关系到个别化教育计划的成效。如何组织专业人员、学校相关教师、家长共同制定、实施IEP计划是我们亟待解决的关键问题,只有解决这个问题,才能使我们的特殊教育工作更有效。

社会的变革必然要求特殊教育进行相应的改革,美国之行让我们获得了许多参考经验,更加深了我对学前特教工作的理解。本次培训,更激发了我从事学前特教工作的信心,我将积极为之而探索。

(文字编辑:何文)



编者按:

奉贤中学推出“基于问题解决”的挑战性项目研究,旨在激活“草根”科研力量,努力践行“带着一个问题,学习一种方法,形成一个项目,完成一段实践、取得一项成果”的项目实施思路,为实现“让每位教师成为研究者”,找到了一条现实可行的操作路径。本期“学校专栏”选编了5篇文章,呈现项目实践、研究中的一些方法、策略与思考,供学校参考借鉴。

以“基于问题解决”的挑战性项目驱动 促进教师科研能力发展

上海市奉贤中学 张育青 张 莉

奉贤中学注重科研兴校,以龙头课题引领学校发展。为了提升教师通过科学方法解决教育教学和管理中问题的能力,针对教师理论背景弱、实践能力强的特点,我校推出“基于问题解决”的挑战性项目研究,以项目驱动促进教师科研能力发展,全员参与科研,实现“科研兴教、科研兴校”。

项目研究是指为解决教师教育实践中的某一问题而相互协作完成的一次性任务。它与课题研究的区别在于:选题着眼点较“小”,内容较“实”,研究周期短,申报时间灵活,项目研究程序相对简化,注重实践性和可操作性,降低了理论研究的成份,降低教育研究的规范要求,教师更清晰研究的脉络。

一、研究目标

学校通过“基于问题解决”的挑战性项目驱

动,一是引领教职工聚焦学校改革发展的重点及难点工作,有针对性地开展行动研究,突破学校发展瓶颈;二是激励教师勇于挑战自我,不断追求卓越,提升教师激发学生发展潜能的教育素养和通过科研解决教育教学和管理问题的能力;三是促进教职工开展自主研究,形成专业发展特色。

二、研究内容

1、制定“基于问题解决”的挑战性项目驱动方案。

2、实施“基于问题解决”的挑战性项目,促进教师科研能力发展。

3、反思和调整“基于问题解决的挑战性项目驱动,促进教师科研能力发展”的研究方案。

4、制定教师挑战性项目评价细则。

三、项目研究过程

挑战性项目以一年为一个研究周期,分为

“申报—立项—中期—结题”四个阶段,在每个阶段,学校质保中心都要介入进行宣传和管理,并邀请专家进行评审和指导。

1、申报项目

为了引领教职工聚焦学校改革发展的重点及难点工作,有针对性地开展行动研究,突破学校发展瓶颈;促进教职工开展自主研究,形成专业发展特色;激励教师勇于挑战自我,不断追求卓越,提升教师激发学生发展潜能的教育素养和通过科研解决教育教学和管理中问题的能力,学校鼓励教师参照“奉贤中学教育科学研究项目与课题指南”,或根据自身优势特长自主确定自创项目进行申报,也可以以团队集体申报的项目,由项目主持人负责申报组织,填写挑战性项目申报表。

2、立项审批

项目评估小组对教职工的申报项目进行立项审核,确定批准立项的项目,从方案的挑战性、科学性、可操作性等方面进行评审,把项目分成准予立项、暂缓立项和不予立项三档,并对方案提出修改意见,告知相关申报人,要求修改并上交。

3、培训支持

在教师项目研究过程中,学校聘请全国、市和区专家对项目负责人和重点项目做培训,支持教师外出参加培训和考察,获得最前沿的理念和方法,提升教师科研能力,解决研究过程中的困难;为不同项目提供研究条件和经费支持;学校发展研究与质量保障中心随时为学校教师作全方位服务和科研保障;为教师搭建展示交流的平台,帮助教师总结、提炼、分享教育教学工作的成功经验和体会,展示各层面教师在教育教学改革过程中的探索成果、成长历程、收获感悟,并树立典型榜样,推广先进经验,相互启发激励,促进全体教师科研能力发展。

4、中期评价

申报者须根据所承担的任务,在项目研究中期(第一学期末)提交项目中期评价申请表及相关过程性材料。项目评估小组对申报者开展项目阶段研究的情况进行中期评估,撰写描述性评估意见,分析项目研究的优点及不足,提出今后需改进及努力的方向,并向申报者作反馈。

5、指导修正

项目负责人根据评价小组提出的反馈建议对项目方案做修正,并对不足之处做改进,通过后阶段的努力,提高研究质量。

6、梳理成果

鼓励教师在研究过程中要善于积累过程性资料,及时形成阶段性成果。暑假前做挑战性项目终结性评价动员,要求项目负责人利用暑假,认真梳理研究成果,撰写研究报告,迎接终结性评价。

7、评价鉴定

暑假后,各项目负责人提交终结性评价申请表、挑战性项目研究报告和研究过程性材料,发展研究与质量保障中心组织项目评估小组对教职工提交的相关项目研究成果进行评估,对照《奉贤中学挑战性项目评价细则》,对项目研究过程及成果的质量评定等第(A、B、C三档),根据实际情况得出评价结论,没有比例要求。若项目研究结果未达到预期的计划目标,则不予评定。

8、学校审定

校考评审定小组对项目评估小组的考评结果进行审议,并审定最终的评价结果,按评价等第,发放奖励:A级为6000元,B级为4000元,C级为2000元。参与团队集体合作项目研究的,按人数增加系数,总金额2人为: $(1+0.5) \times$ 级别奖,3人为 $(1+0.8) \times$ 级别奖,4人为 $2 \times$ 级别奖,然后由项目负责人视每人实际研究情况分配



具体奖励。

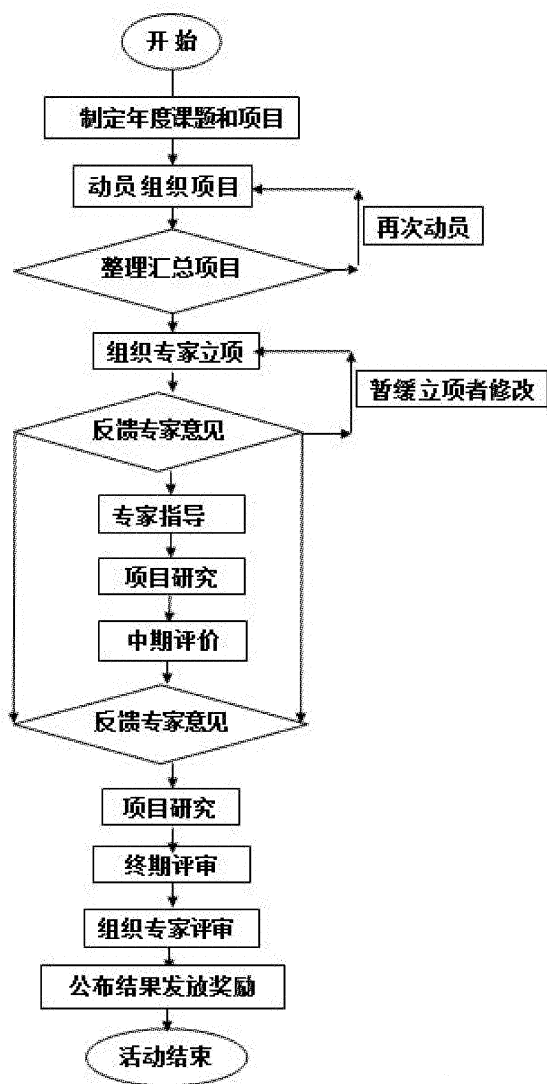
四、项目管理策略

从2013年至今,奉贤中学的挑战性项目已进行了四轮研究。我们不断总结经验,规范过程管理,加大宣传力度,改进推进方法,提升管理策略。

1、规范过程管理

(1) 制定制度保证

为了教师能进一步明确挑战性项目研究的方向和评价标准,制定了《奉贤中学挑战性项目评价细则(试行稿)》,并每年修订《奉贤中学课题和项目研究指南》。



不断总结项目研究情况,对项目评价标准进行细化,拉开优秀、良好、合格、不合格等级的差距。具体提出了合格项目中的A、B、C档次的评定标准,对总结材料类型要求、研究案例数量、发表成果质量、区域辐射作用的等级进行了划分,将研究与成果转化挂钩,提升研究的质量和推广效果。

(2) 明确职责分工

学校各部门在校长室领导下,进行职责分配,各部门通力协作。

①发质中心:负责项目指南公布、动员组织、汇总整理上报项目、组织专家立项评价、中期评价和终结性评价、项目研究培训、评价结果反馈。

②专家评价小组:负责立项评价、中期评价和终结性评价。

③学校审核小组:对项目评估小组的考评结果进行审议,并审定最终的评价结果,按评价等第,发放奖励。

(3) 规范管理流程

过程性的规范管理和严格监控、悉心指导,对项目的顺利结题、出精品成果都有促进作用。为了规范管理,制定了《上海市奉贤中学挑战性项目管理程序》,挑战性项目管理的流程图(如图所示),严格按照管理程序进行管理,确保挑战性项目顺利进行。

2、加大宣传力度

(1) 智慧网宣传动员

每个研究阶段都在智慧网平台发布信息,进行宣传动员,如:学校项目研究指南,为教师申报项目抛砖引玉;每个阶段的汇总表及评审结果,都在智慧网平台进行公示,做到公开透明。

(2) 校刊结集宣传

在项目中期及结题评审阶段,校刊《教研新圃》都会进行专题征集项目研究成果,搭建科研

交流平台,促进广大教师提炼有效的研究成果进行展示,相互抛砖引玉进行启发,提升教师的项目研究能力。目前已出版《教研新圃》挑战性项目研究成果专刊4期,集中项目研究成果精华,为提升项目研究质量起引领示范作用。

(3) 论坛宣传交流

一轮项目研究结束,质保中心都会组织教师论坛,对一轮研究中获得的部分优秀项目进行成果展示、交流经验,让教师进一步明确项目研究的特点和研究方法。如今,挑战性项目教师论坛已举行了两次,《挑战自我,成为最好的“自己”》主题论坛侧重“基于问题解决”的挑战性项目研究方法和策略分享,分别对项目研究如何选题、如何设计研究方案、如何进行过程性研究、如何解决研究困惑、如何提升质量、如何结题进行专题论述;《深化挑战性项目,提升研究质效》主题论坛侧重“突破研究瓶颈,深化项目研究”的不同类型的挑战性项目的研究经验分享,挑选了课程、教学、教材、德育、管理、集体项目等6个方面、7个项目进行研究经验分享,又邀请专家现场点评指导,对大家有较大的启发。

(4) 制作展板推广

选取挑战项目中获得优秀的成果,制作展板,在校园走廊、墙壁上展示交流,营造研究氛围,扩大宣传影响。

3、改进推进方法

(1) 加强项目培训

请进来,走出去,都很重要。通过专家讲座、专题指导培训等方式,用先进理念引领,让教师熟悉“基于问题解决的校本项目研究”的特点和研究方法。

(2) 引进专家指导

外聘专家进行立项审核、中期和结题评定,既做到公平对待,又借助外力提升项目研究质

量。立项后,质保中心实时跟进,指导各个项目的过程研究,保障项目研究顺利进行。针对部分有共性的挑战性项目,请专家进行专题指导,如请特级教师缪仁贤老师进行了《如何进行有效性作业设计》、《如何进行二二三四教学范式的实践研究》等项目研究专题讲座,为项目研究负责人提供支持、帮助和指导。

同时,组建项目评审专家团,在立项阶段,对上报的项目方案进行评估,提出改进意见,完善项目方案,使这些项目研究更有针对性、研究性和可操作性;在中期检查和终结评审阶段,都是专家组3人分开评审+集体讨论,给出相应指导意见及等级,公平、公正、公开。

(3) 跟踪管理指导

汇总教师“项目研究”申请,根据其研究方向分类、分组,在立项-中期-结题的每个阶段,对其作跟踪管理,加强指导。

① 立项修改

让每位教师反思自己的教育教学,寻找重点、难点或感兴趣的问题,确定本学期“基于问题的研究项目”课题,填写《项目研究申请表》。专家的指导意见在智慧网平台上进行公示,有同意立项、暂缓立项、不予立项等等级,暂缓立项的要修改后再进行审定,同意立项的部分课题也需要根据专家意见补充完善部分研究内容。

② 中期督导

经过一学期的研究,每个项目要撰写中期研究报告、梳理研究成果、填写中期检查表。专家对项目研究情况进行审查,并提出鉴定等级和鉴定意见。对鉴定等级为良好以上的项目,质保中心组织教师投稿《教研新圃》进行交流推广;对部分不合格的项目,与项目负责人进行沟通,鼓励其总结经验教训、以后再申报项目。

③ 结题反馈



学年末宣传动员结题,要求每位教师在暑假期间认真梳理项目研究成果,包括:高质量的项目终结报告、教育教学案例、课程方案、研究论文等。开学后,项目负责人提交结题报告和过程性材料,组织专家对项目研究情况进行审查,并提出鉴定等级和鉴定意见。对鉴定优秀的项目,质保中心组织教师论坛进行交流推广;对部分不合格的项目,与项目负责人进行沟通,提出存在问题,鼓励其继续完善研究。

(4) 开发集体挑战性项目

经过两轮的个人挑战性项目研究之后,我校对学校发展规划中的大课题进行分解,拆分为子课题和部分集体挑战性项目,鼓励有特长的教师领衔作为项目负责人,再招募相关人员组建研究团队,申报、认领集体挑战性项目。同时,我们还支持部分教研组、备课组、教师团队申报特色研究项目,如学科信息化教学研究、学科资源建设等集体挑战性项目,突破更大、更难的挑战性问题,并借助集体的智慧打造具有区域影响力的学科研究高地。

(5) 注重资料保存

为了保存过程性资料,设计了《教师挑战性项目立项申请表》、《教师挑战性项目中期评价申请表》、《教师挑战性项目终期评价申请表》,同时对各阶段的项目进行汇总。

资料保存采用电子存档方式,通过校园ftp内网和云盘进行上传及保存,大家都可以看到,也可以相互学习借鉴。

(6) 区域支持经费保障

我校还申报了挑战性项目研究的奉贤区星光灿烂计划,为教师项目研究成果奖励、培训、专家指导费、信息传播、设施建设提供保障,为教师的辛勤劳动付出给予资金支持。

五、研究成效

1、形成全员科研氛围

从2013年初步尝试挑战性项目研究,纳入教师绩效评价,激励教职工挑战自我;2014学年158个项目结题,通过专家指导,教师体验项目研究过程,实现个性化发展;2015学年112个项目结题,研究质量明显提升,通过教师论坛和展板进行成果交流和推广;2016学年103个项目审核立项,在专家团的评价指导下,继续深化研究、提升质效。

2、提升教师教学能力

通过项目研究,学校的教学质量蒸蒸日上,教师的教学能力得到提升,每年都有多人在全国、市、区级教学评比中获奖。

3、提升教师科研能力

通过项目研究,教师的科研能力得到提升,每年都有多位教师在全国、市区级刊物上发表研究论文,展示交流项目研究成果。目前,已有5位教师对研究成果进行梳理,出版了个人专著。部分教师在项目研究成果的基础上申报了市、区级课题继续升级研究,每年全校立项的市、区级课题都在5个以上,将项目研究的成果进行完善和推广,提升教师的研究水平,向研究型教师迈进。多个课题成果在全国、市、区级教科研成果评比中获奖。

4、提升指导学生能力

通过教师挑战性项目研究,教师指导学生的能力得到提升。多位教师指导的学生社团成绩突出,如DI社团在DI青少年创新思维竞赛中获全球第五名、全国一等奖、市一等奖;程序社学员获全国信息比赛三等奖;近一百个学生研究课题在市青少年科技创新大赛中获一、二、三等奖;每年都有多位学生申报专利;目前已有八名学生获“中国少年科学院小院士”称号;多名学生在学科竞赛中获奖。(下转第20页)

删繁就简三秋树 领异标新二月花

上海市奉贤中学 邹 群

“删繁就简三秋树,领异标新二月花。”是郑板桥的一副对联,提炼它的中心词,就是:简单、创新。虽说这是郑燮对自身书画创作的主张,但它又何尝不是符合科学发展的要义,也是我们学习、研究需要遵循的必然走向呢?这也是我平时开展挑战性项目研究的宗旨。

一、如何选题

以我自己近三年来的挑战性项目研究为例,根据“简单、创新”的原则谈谈。

我做挑战性项目的动因,也是确定我选题方向的关键,无非分为三类:

1、必须做的,探索着做

2014 学年开始,学校全面推进教学改革,首当其冲的就是课程建设。箭在弦上,不得不发。怎么办?古汉语是我的本科专业,所以对这一板块的思路设计我还是有底气的,因而也探索着做了,这就是《高中文言文基础拓展模块设计的策略与实践》的形成。

2、想做的,能做好的

比如:《高三语文作文复习的序列化研究与实践》。这是我给女儿的“私人订制”,后来因为作为高三老师的我和高三学生的她都很忙,没能用上。但作为教研组长和备课组长的我,就把这个序列推进到了女儿所在的高三年级层面,老师

们觉得思路很清晰。

3、在做的,有提炼价值的

子在川上曰:逝者如斯夫!事物总是在不断地循环往复向前发展着,课题研究亦是如此。每一学年学校都希望有科研能力的教师们能主动申报新的挑战项目,但是原有的课程还在不断开发,如何结合新的项目要求来进一步完善已有课程的建设?那么就把在做的拿出来归类、提炼,也不失为一箭双雕。我的《奉贤中学语文学科基础型课程阅读模块的构建》就是在这一前提下初步构思而来。宏观的阅读教学设计是我长期思索的方向,有自己独到的想法,通过教研组同仁的实践和建议,得到了很大的完善。

总而言之,一线中小学教师和专业研究人员的不同就在于我们不强求有多么高深全面的理论,也不可能站在理论研究的最高峰,我们的优势就在于拥有更多的实践经验,所以我们不求高大上,但求更接地气。对挑战性项目的定位,我们可以更倾向于实证研究或经验总结,让先进的教育教学理论在我们的教学实践中得以延伸,让我们的教育教学实践在归类中得以提升,这就是“挑战”,就是“创新”。

二、如何策划和形成方案

(一)收集情报



“磨刀不误砍柴工”。了解相关情报,即对某一方面问题的历史背景、前人工作、争论焦点、研究现状和发展前景等内容进行评论的文章,可以避免走弯路,避免重复别人的工作,而且能让自己的研究站在一定的高度上,避免研究的低层化、浅层化。

我做挑战性项目常规的情报资料来源有三:

1、电子期刊数据库。这是学校申购的,每学期会由教科中心在校园智慧网上公布使用方法,其中的资料非常丰富,但也比较繁杂,需要大量的时间和精力去加以辨析、筛选。

2、区图书馆,校图书馆现有的文理科阅览室、期刊资料室。虽然藏书量都很大,但就学科资源而言还不是很丰富。

3、专著购买。这是比较有针对性的一种方法,对一个爱书人来说,在书香中徜徉,在书海中寻“宝”是一件赏心悦目的“工程”,当然,说它是“工程”也就意味着大量的付出。

(二)挑选合作者

“不怕神一样的对手,就怕猪一样的队友”、“滴水不成海,独木难成林”说的就是合作者的重要性。学校优秀的教师很多,愿意合作的伙伴

也不少,所以我基本上采用就近、自由组合的方式。比如上学年的挑战性课题,虽然我承包了情报综述、策略制定、模块设计、课题报告等所有理论性工作,但如果没有备课组内4位同仁的大力支持,32课时的教案和相关练习设计是无论如何无法独立完成的,而且在合作中我们相互补充,相互提携,感觉过程轻松很多。

(三)形成方案框架

根据“简单、创新”原则,基本围绕“是什么、为什么、怎么做”展开。

其中“是什么”首先是在情报综述基础上界定项目关键词。比如:《高中文言文基础拓展模块设计的策略与实践》,关键词是“高中文言文、文言基础拓展、模块、策略、实践”,定好关键词,逐点阐述,注意有机结合即可。其次思考:我的这个项目要达成什么目的,具体内容?

“为什么”就是这个项目的理论依据是什么?实践可行性?……都是可以思考的方向。

“怎么做”则是研究步骤、研究方法、人员分工方面的设计,更具策略性。

以《高中文言文基础拓展模块设计的策略与实践》项目为例:

时间	内容	方法	预期成果
1、准备阶段 (1—3个月)	学习相关资料,形成项目目标。	文献法	项目研究情报综述,制定方案,确立模块框架。
	文献研究,学习领会,界定关键概念,撰写情报综述。		
2、研究阶段 (两个学期)	设计模块框架。	实践法	文言基础拓展教材4个模块;相关32个教、学案设计;相关练习设计;评价方案。
	分工撰写模块内容。		
	实践、修改模块内容。		
	进行阶段性教学研究活动。		
	设计模块教学评价方案。		
	开发教学案和相关资料。		

3、总结阶段 (1个月)	梳理阶段成果。	经验 总结法	项目报告;教材修改定稿; 相关教、学案定稿。
	提炼文言拓展基础教学模块的理论和操作经验。		
	完善模块设计,撰写项目报告。		
	请专家论证,结题验收。		

先来看看研究方法选择,我更倾向于实证研究或经验总结法。这里也基本上体现了这一点。这是“怎么做”。

接着来看时间,基本上分为“准备阶段、研究阶段、总结阶段”三个步骤。每个步骤的目标和内容一定要明确,时间节点有讲究。个人觉得准备阶段特别重要,解决了“是什么”和“为什么”,有“定海神针”的作用,所以建议时间要充裕。

当然,过程中,我们组员之间及时建立了多种网络联系,比如微信、飞信、智慧网等。时间上基本是利用教研组、备课组活动以及平时的业余时间随机开展研讨活动。

然后来看内容部分,后两个阶段都是围绕“怎么做”展开的,如何提高中学生文言文阅读能力?结合自身的文言文教学实践,我试图就文言文教学在新课程背景下走出目前困境作一种探究、尝试。

(1) 课内与课外相结合

即课本与课外阅读补充材料相结合,包括学习形式和学习内容两方面。

① 选文安排

遵循由易到难、循序渐进的阶段性选文方式。高一阶段可以补充寓言故事、笔记小说等短小、多趣味性的篇目。高二阶段可补充人物传记,正史、野史均可涉猎。高三阶段可补充杂记性质的文章,包括山水小品文、一般叙事说理散

文、序、跋、碑铭、祭文等应用类文章。

② 知识点设计

《语文教学大纲》要求学生“掌握课文中常见的文言实词、文言虚词和文言句式”,并在附录中明确应该掌握的300个实词和十多个常见虚词。我们围绕大纲要求,把知识点分解成虚、实词词义积累及揣摩能力训练、翻译、断句等。当然,我们也会适时提醒学生注意知识的积累,积累的对象不仅包括不同的词义和词语的使用规范,还包括文句中所涉及的古代文化知识。

(2) 整体阅读与重点训练相结合

文言文学习的课外阅读,不同于人们平常消遣性质的阅读,也不同于学生平常的自主阅读,它必然带有某种目的明确的训练。我们力争做到习题训练与梳理讲解相结合。

①教材层面,我们将高中阶段必备的文言文知识分成16课,32课时,每课按课程导学、课程实施、学习巩固编写。其中“课程导学”简明精到,既便于课堂讲授,也便于同学们自学;“课程实施”则突出学习目标,同时兼顾必备的知识积累和基本能力的训练,每篇选文经典,长短适中,难度适宜,难解的词语还配有适当的注释;“学习巩固”的选文比“课程实施”的选文略显难度,在回顾已学知识的同时强调文言阅读能力的提升,题量由少而渐多,总体负担不重。

②练习层面,我们在每一课时前后,设计了“课前检测”,“课后练习”。



“课前检测”，一般占时 5 分钟左右。以前一节课的教学篇目和学生在初高中基础课程中所学的文言篇目为抓手，以前一节拓展课的知识点为检测重点，目的在于督促学生自主复习，也便于再次强化教学内容。

“课后练习”，一般占时 20 分钟以内。以前一节课的教学篇目和学生在初高中基础课程中所学的文言篇目中的重点例句为主，适当补充文学文化常识和经典语段阅读。

统筹规划过的、经过分解的训练，既减轻了学生的学习压力，又可提高学生学习文言文的实效。

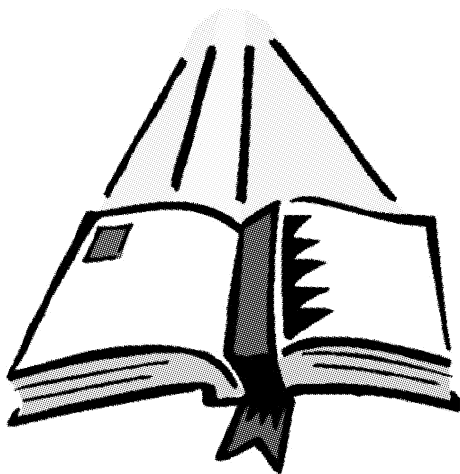
(3) 能力和方法并重

阅读了一定量的文言材料，做了一定量的文言习题后，教师应该在这些基础上与学生一起归纳、梳理相应题型的答题方法。当然这项工作中师生要合作交流，教师不要一言堂。比如，学生做了一定量的实词词义揣摩训练后，教师可在此基础上进行补充，梳理出各种常用方法，要求学

生在以后的阅读训练中化为自己的技能。也可以在课堂上通过“自己揣摩——同学交流——师生检验——学生反思”的模式进行进一步的强化。再如文言文翻译，师生可在课堂上归纳文言文翻译的原则、方法和译文标准，每次课外训练后整理共性错误，进行课堂弥补，针对部分学生的作业情况，进行个别辅导。

总之，无论是项目探索还是课题研究，我始终坚持：想法要简单，做法要创新。根据维果茨基的“最近发展区”理论，现有水平和可能的发展水平之间要有一定的差异，人们才能获得发展。如果你对某一个教育教学理论认识特别有感触，那么你就去验证它或者指出它的不足，你就丰富了它！如果你有大量的教育教学实践经验，那么把它和先进的理论结合起来，你就充实了自己！

(文字编辑：何文)



如何进行项目结题

——以《现代媒体在高一化学中的应用》为例

上海市奉贤中学 张 莉

上海市奉贤中学倡导全员参与科研,以“基于问题解决”的挑战性项目驱动,促进教师教研能力发展。2014 学年,我有幸申请立项了《现代媒体在高一化学中的应用》的个人挑战性项目,通过一年的研究,项目成果通过专家评审,获得了 A 级。下面我以《现代媒体在高一化学中的应用》为例,谈谈我是如何进行项目结题的。

一、结题前的准备工作——研读评价标准,做到心中有数

经过一年的研究,我们积累了很多的过程性资料,在结题前,要仔细研读评价标准,有针对性地收集整理研究材料,为项目结题做好前期准备工作。奉贤中学挑战性项目评价细则如表 1 所示,不同类型的项目研究,其评价标准是不同的。评审专家根据项目的研究过程材料的数量、研究成果的质量及成果推广的程度,鉴定项目为 A、B、C 三档,若未达标则不合格。

表 1 奉贤中学挑战性项目评价细则

类 别	A 级	B 级	C 级
共同的 达标要求	1. 项目挑战性强,有高质量的研究报告。 2. 提供详细、具体、分类清晰的过程性佐证材料(课件、视频和纸质材料)。 3. 论文、案例等研究成果区级以上公开发表或获行政部门组织的奖励。	1. 项目挑战性较强,有完整的研究报告。 2. 提供系统丰富的佐证材料。 3. 相关论文或案例在《教研新圃》发表。	1. 项目有一定挑战性,有比较完整的研究报告。 2. 提供较完整、系统的佐证材料。
教学技术的 应用案例研究	* 有 10 个以上不同的教学案例,策略、方法提炼清晰,操作性强,推广价值高。	* 有 8 个以上不同的教学案例,策略、方法提炼较清晰,操作较强,有较好的推广价值。	* 有 6 个以上不同的教学案例,有一定的推广价值。
.....			



《现代媒体在高一化学中的应用》是教学类挑战性项目,从数量上要求有6-10个不同的教学案例(A:10个案例;B:8个案例;C:6个案例),从质量上要求提炼策略、方法和途径,在成果价值上要有一定的推广价值。认真研读了评价标准,我对如何进行项目结题就心中有数了。

二、结题中的研究工作——梳理研究材料,撰写结题报告

挑战性项目进入结题阶段,反思总结至关重要。根据评价标准,对研究过程中的材料进行归类、反思、总结,填写结题申请表,提炼策略,撰写项目研究报告,做好各项结题工作。

1、梳理相关材料,见证研究过程

我的项目研究目标是“在高一化学教学中,利用电子白板、微视频、录课宝、网络等平台改进学生学习方式,进行现代媒体技术与学科教学有效整合的实践研究”。对照挑战性项目的评价标准,我开始进行结题梳理工作,对过程性研究材料和阶段性研究成果进行归类整理。

(1) 梳理过程性研究材料

《现代媒体在高一化学中的应用》项目研究工作分六步进行:选定项目研究课题,撰写项目申请书;查阅资料,学习理论知识;收集、整合多媒体教学资源,开发适合高一化学的多媒体教学资源;开展高一化学多媒体教学实践,进行公开课等主题研讨;及时反思进行案例研究,总结经验教训;撰写研究论文,进行项目总结。在研究过程中,我有意识地积累了很多材料,在结题阶段,我将这些材料进行梳理、归类,包括项目研究的阶段总结表、教学资源、活动记录、活动照片、教学录像等。

① 构建多媒体教学资源库

收集、整合多媒体教学资源,开发适合高一

化学的多媒体教学资源库,包括flash动画资源、教学课件、实验视频、易教平台网络作业进阶题库、录课宝作业讲评微视频等,为信息化教学提供强有力的支持,也为项目研究提供过程性佐证材料。

② 撰写教学案例

针对评价标准中需要提供的核心材料——教学案例,我挑选了10节不同类型、具有研究价值的课,包括参加国家、区、校级教学评比的教学录像课、公开课、研讨课等,课型有新授课、复习课、实验课等,内容涉及到元素化合物的性质、化学原理、化学实验等多个方面,我完善了教学设计和反思,进一步编辑教学录像,撰写相关教学案例,丰富完善过程性研究材料。

(2) 梳理阶段性研究成果

通过一年的研究,我尝试在高一化学教学中,将电子白板与学科教学有效整合、进行微视频制作与开发应用的研究、基于录课宝平台指导学生自主学习的研究、借助“网络”等平台改进学生学习方式,取得了一些阶段性研究成果,见图1所示。

① 开设公开课研讨

作为徐雪峰特级教师工作室学员,借助特级教师工作室平台不断提升信息化教学素养,善于学习他人经验,虚心听取意见和建议,借助学校教研组集体智慧整合信息化教学,不断改进传统化学教学。开设了多节区、校公开课研讨信息化教学,曾参与奉贤与松江两区联合教研展示活动,在松江二中开课《纸上层析法》获好评;区级展示评比课2节;信息班翻转课堂校级公开课《氮的氧化物》、《电解池》等。其中,《盐类水解平衡及其应用复习》获首届“易教-三星杯”智慧课堂全国赛一等奖,《氧化还原反应的概念》

获第六届 SMART 杯交互式电子白板教学评比

全国二等奖。

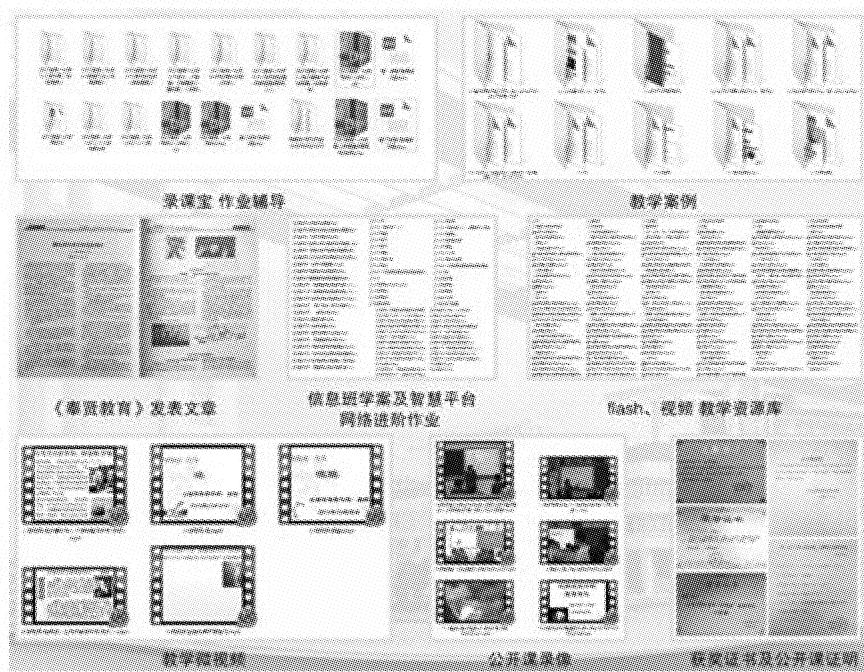


图1《现代媒体在高一化学中的应用》项目研究成果

② 信息化教学培训

为校教师互助团队进行《交互式电子白板软件在教学中的应用》培训,毫无保留地传授自己的信息化教学心得和教科研经验。作为学校科研处干事和教师“课题项目互助团队”负责人,经常指导、帮助其他教师撰写研究论文、进行课题项目研究,引领本校教师在教科研的道路上不断探索前行。

③ 撰写论文反思研究

在教学案例研究的基础上,进行反思总结,提炼经验做法,撰写了交互式电子白板和翻转课堂的教学研究论文2篇。

传统的“板书+粉笔+嘴”的教学方式,早已满足不了二期课改的需要;传统的投影,只能呈现教师准备好的资料,而缺乏交互功能,使用比较生硬。交互式电子白板,集成了现代媒体技术,改良了传统黑板,同时又融合了交互式技术,

为中学化学课堂教学增色不少。在高中化学课堂中利用交互式电子白板的强大技术支持功能,新授课呈现形象资料,激发学生兴趣潜能;复习课扩充思维容量,激发学生思维潜能;习题课使用交互技术,激发学生研究潜能……由此,我撰写了《刍议交互式电子白板激发学生的潜能》一文,发表在《奉贤教育》上。

翻转课堂,就是教师创建视频,学生在家中或课外观看视频中教师的讲解,回到课堂上师生面对面交流和完成作业的一种新型的教学形态。我开设了《电解池》的区级公开课,课前制作了《电解池原理》的微视频,放在智慧学习平台上,让学生课前自主观看学习并进行进阶测试,教师课前进行统计分析并针对学生存在问题改进教学设计;课堂教学以学生为主体,利用交互式电子白板和平板电脑辅助教学,利用学案和实验,引导学生动手、动脑、动口,在合作探究与交流



中,逐步加深学生对电解池概念和原理的认识,提高思维能力,实现课堂教学效率的最大化;课后习题跟进,及时反馈、纠错。由此,我撰写了《翻转课堂教学的实践研究》一文,发表在《奉贤教育》上。

(3)制作附件目录

逐一整理好相关附件后,我把所有材料归类

整理,每个附件放在一个文件夹中,然后编写附件目录,并做好页码,方便查阅。《现代媒体在高一化学中的应用》共梳理了7个附件(目录见图2所示),包括项目研究的阶段评价表、教学案例10个、教学实践录像6个、教学资源库4类、教学论文2篇、经验推广及获奖证书等,清晰地反映了整个研究的过程和取得的成果。

附件目录

- 附件1 项目申报表
- 附件2 项目中期评价表
- 附件3 教学案例
 - 3-1 《氧化还原反应的基本概念》
 - 3-2 《氮的氧化物》
 - 3-3 《层析法》
 - 3-4 《电解池》
 - 3-5 《盐类水解平衡复习》
 - 3-6 《化学反应中的能量变化》
 - 3-7 《硫》
 - 3-8 《浓硫酸》
 - 3-9 《卤素活泼性比较》
 - 3-10 《酸碱滴定》
- 附件4 教学实践录像
 - 4-1 《氧化还原反应的基本概念》
 - 4-2 《氮的氧化物》
 - 4-3 《层析法》
 - 4-4 《电解池》
 - 4-5 《盐类水解平衡复习》
 - 4-6 《化学反应中的能量变化》
- 附件5 教学资源库
 - 5-1 flash、视频 教学资源库
 - 5-2 教学微视频
 - 5-3 录课宝-作业辅导
 - 5-4 平板电脑教学——信息班智慧平台网络作业
- 附件6 教学论文-《奉贤教育》发表
 - 6-1 当议交互式电子白板激发学生的潜能(张莉)
 - 6-2 翻转课堂教学的实践研究——以《电解池》为例(张莉)
- 附件7 经验推广及获奖证书
 - 7-1 交互式电子白板软件在教学中的应用——为校信息教学互助团队培训
 - 7-2 教学获奖证书
 - 7-3 公开课展示报道及照片

图2《现代媒体在高一化学中的应用》项目研究附件目录

在结题准备工作中,对照挑战性项目的评价标准,有针对性地梳理项目研究的过程性材料和阶段性成果作为附件,为撰写项目结题报告做好准备。

2、填写结题申请表,梳理研究脉络

梳理好过程性材料和研究成果等附件后,将研究成果列表填入《结题申请表》。结题申请表是对整个研究情况和研究成果的浓缩,包括描述

项目研究工作过程、完成的阶段成果、最终成果内容提要等几个部分,它概要反映了整个研究的过程和成果,是否符合评价要求就一目了然了。

3、提炼研究策略,撰写研究报告

不同类型的项目研究,其研究报告略有不同,但都要按照一定的逻辑关系将研究过程中的材料组织起来,并总结经验做法。研究报告一般包括研究背景及意义、研究过程、研究成果、研究

成效和反思等,其中重点部分是研究成效和反思,即通过研究反思提炼出教学策略、操作路径、经验方法等。

《现代媒体在高一化学中的应用》项目主要采用教学案例的方式,研究现代媒体在高一化学教学中的应用。于是,我对梳理的10个不同类型的教学案例进行反思总结,从不同现代媒体在高一化学教学中的应用出发,从创新潜能的四个维度——创新意识、创新思维、创新技能、创新品质分别进行解读和分析,提炼出了四种教学策略(教学策略目录见图3所示)。在每一个教学策略中,都以“总-分-总”的格式进行撰写,首先

对这一教学做法进行总述,讲清楚“为什么要这么做,有什么好处,怎么做的”,然后分几个小点对教学策略进行分解支撑,每一个小点都配上相应的教学案例。教学策略中的教学案例都只是教学片段的案例,一般就是一节课中的某一个亮点,一个案例在500字左右,但要讲清楚“教学的背景、怎么做的、有什么效果”,并配上相应的表格或者图片说明进行支撑,解说教学策略。然后,每一个教学策略后面再总结一下做法,首尾呼应。总结报告的最后,对研究进行总结和后续研究的展望,并附上参考文献。

策略一 巧用动画软件,激发学生创新意识

- 1、利用 flash 动画,帮助学生形象理解抽象问题
- 2、建立动画立体模型,攻克学生空间思维难点
- 3、利用动画轨迹,加深学生对抽象知识的理解

策略二 巧用交互式电子白板,激发学生创新思维

- 1、新授课呈现形象资料,激发学生创新意识
- 2、复习课扩充思维容量,激发学生思维潜能
- 3、习题课使用交互技术,激发学生研究潜能

策略三 巧用网络信息平台,激发学生创新技能

- 1、网络空间讨论,激发思维碰撞的火花
- 2、提供资源拓展视野,激发学生创新思维
- 3、巧用知网查阅文献,提高学生信息加工能力

策略四 巧用智慧课堂翻转教学,激发学生创新品质

- 1、课前借助 pad 进行微视频学习,激发自主学习潜能
- 2、课中多种形式教学,学生充分动起来
- 3、及时反馈作业,个性化学习辅导
- 4、借助平板电脑拍摄研究过程,组织学生开展个性化学习

图3《现代媒体在高一化学中的应用》项目结题报告之教学策略目录

结题项目阶段,梳理相关材料,填写结题表格,撰写项目研究报告,就是分享研究经验、解决教育教学问题、提升科研能力的过程。我们要把握好研究的契机,在总结阶段好好梳理成果,提升研究能力。

三、结题后的后续工作——升级项目研究,推广研究成果

项目研究只有一年时间,研究很有限。项目

结题了,但研究工作还远未结束。结题后,我们可以选取其中研究的某个切入点继续申报下一个项目进行深入研究;也可以在项目已有成果的基础上申报课题继续升级研究,将项目研究的成果进行完善和推广,不断提升教师的研究水平。

项目研究,挑战自我,我还将继续上下求索!

(文字编辑:何文)



做好材料收集 提高研究实效

上海市奉贤中学 徐春风

我的挑战性项目是《在电子技术专项化课程中培养学生动手能力和激发学生潜能的实践研究》，希望通过建设和实施电子技术专项化课程，培养学生动手能力和激发学生潜能。

一、挑战性项目内容

1、调查和分析学生对电子技术的认知和现阶段对电子技术层面上的个人需求，作为建设电子技术专项化课程方向和内容的依据。

2、建设电子技术专项化课程。

3、实施和完善电子技术专项化课程，形成系统化的校本教材。

4、提炼总结课程实施的方法和策略，包括案例、论文和学生成长记录手册。

二、如何收集、组织、撰写资料

1、收集材料需要长期、细致的积累

收集材料需要时间的积累，古语云：好记性不如烂笔头！当然现在不用纸笔了我们都用电脑。在我的电脑里有一个我的资料库。我每次遇到典型的事例，我会在本子上记录下来。有的时候因为时间的关系，可能只是简单的一笔。比如在上《多用表的使用》这节课的时候学生发现多用表不能测量电路的电流，我及时在备课本的边上几下“多用表测电流？”事后再看备课本时看到这句话我马上回忆起这件事情。可见如

果比较匆忙时，可以先记下学生的事件名字，学生作品的名称，一个典型的问题！这些事例在日后尽可能的在电脑上清楚完整地记录下来。

这部分的材料收集是不需要计划的，所有在教育教学中遇到的问题都需要记录下来，这些是我们在教学过程中真实发生的事件，是我们研究所有问题的基石。在以后研究过程中，我们可以发现现阶段教育教学中存在的问题，从而让我们的教育教学不断地提高。在这部分材料的基础上，我顺利完成了奉贤中学校级课题《在电子技术专项化课程中培养学生动手能力的实践研究》，撰写案例《坚持，叩成功的大门》发表于学校 71 期《教研新圃》。

2、坚持做好学生个体方面的记录

做好学生的成长情况记录，收集学生每学期的学习感想，研究学生每次比赛的收获感想，分析每次课程实施情况的学生调查问卷等。这些事情十分繁杂，但是一定要坚持！每次我们专项课程开始一个月左右的时候我都会做一个问卷调查，调研学生的现状和课程的实施情况，从而调整课程的实施计划。之后在每次课程结束时布置学生作业：课程学习的感想，这样我就可以完成系统的学生成长档案的记录和分析。每次比赛刚刚结束，学生对自己以及学习过程中的问

题发现都会很客观、很详细,这是他们实践过程的第一手资料。所以每次比赛结束后学生的感想是很有研究价值的。通过这些我很快可以发现、分析课程存在的问题和优点。

这些对于电子技术专项课程建设提供了很好的实践经验,也为《电子技术专项课程校本教材》的撰写和修改提供了十分宝贵的资料和思路。

表一:学生成长档案

学生姓名	问卷分析情况分析	参赛情况记录	学生赛后感想	综合评价
张同学	动手能力可以,动作慢,对电子技术有一定的兴趣	参加上海市 2015 年电子制作大赛:电子百拼项目一等奖	对电路设计产生了浓厚的兴趣。	在电子竞赛的过程中,渐渐找到乐趣,动手能力显著提高。
鹿同学	动手能力较弱,对电子电路制作有较大兴趣	参加上海市 2015 年电子制作大赛:电子现场制作二等奖	培养个人电路制作方面的特长。	能克服自己的难处,坚持学习,动手能力显著提高。

3、记录下教学的反思

每节课上总会出现各种各样的问题,这些问题其实是很好的课题素材。我在课堂教学的实施过程中出现的问题,我都用教学反思的形式记录下来,比如有一次学生在焊接的时候烫到了手,虽然当时我提醒了学生“要注意安全,电烙铁的工作温度是 300 摄氏度”,但是事实证明没有反复的提醒和实际实例的冲击,学生还是不够重视。直接导致的结果就是,由于不仔细操作直接烫伤。通过课后及时反思,我体会到,必须教会学生处理类似紧急事件的方法:就近用大量冷水冲洗,直至不觉得烫和痛。实践证明,在及时处理的情况下,这样的烫伤会在 3 天内彻底痊愈。

教学反思必须及时,有些体会感悟会随着时间很快地被我们遗忘,所以及时记录这些体会和感悟,帮助我们将教学实践中获得的经验和灵感保留下来。

4、记录下学生的普遍问题

记录下学生在上课和学生活动时出现的各

种问题,有些是个例,这类问题基本不需要分析,还有的问题就是一些普遍的问题,学生总是在不断的重复!这类问题就是一种现象,是值得我去花时间重点研究和分析的,可能是知识点的盲区,也有可能是行为习惯所致,或者是由于我的教学漏洞所致。比如我在教学生《晶体三极管的工作特性》时,我发现一开始用项目驱动的模式,让学生以自己自学和老师讲解为主的教学模式学习,学生总是不能真正地理解晶体三极管的工作原理,经过对学生学情的分析我发现这块知识需要进一步的巩固。所以我在对应校本教材的编写时加上了这个章节的补充项目,以便学生更好地掌握晶体三极管的工作特性。

通过这类问题的分析,帮助我将现阶段的《电子技术专项课程校本教材》进行进一步的修改和完善。以这部分教学为灵感撰写了论文《任务驱动式教学模式下的电子技术课堂教学探究》待发表。

5、收集照片和视频资料

学生活动、学生作品最好能够用照片或者视



频的形式记录下来,这些在以后很多的场合上都是必不可缺的。在做展板展示我们的课程、做课题小结或介绍研究项目的时候都需要这些直观的过程性资料,这样的过程性资料的展示往往可以让项目展示显得丰富多彩、与众不同。所以我现在有意识地做好这部分资料积累:用手机记录下这些资料。比如学生第一次焊接时我拍上一段视频,记录下学生的实践操作过程,这样的视频即可以作为过程资料,也可以当做教学资料。所以每当看见好的,自己觉得精彩的时刻都用手机拍下来。这样长此以往照片和视频的资料也越来越多。每次要制作展板,展示活动时,电脑里马上就能提取出来,让很多工作都变得便捷。

三、研究成果

- 1、调查问卷与分析报告
 - 2、电子技术专项化课程
 - 3、系统的校本教材
 - 4、编制学生成长手册并作过程性记录
 - 5、撰写如何实施电子技术专项化课程教学案例和论文,开设如何实施课程的教学公开课等
- 挑战性项目附件目录

附件一:学生成长档案

附件二:学生调查问卷

附件三:奉贤中学校级课题《在电子技术专

项化课程中培养学生动手能力的实践研究》

附件四:案例《坚持,叩成功的大门》发表于71期《教研新圃》

附件五:论文《任务驱动式教学模式下的电子技术课堂教学探究》待发表

附件六:《电子技术专项课程学习手册》

附件七:学生获奖记

这次我很幸运地获得了挑战性项目评价的A等,主要原因不光是正确的选题、扎实的推进方案,更重要的是我在研究过程中注重有目的的积累研究资料。为了达成预期成果,我除了按计划调查研究,制定电子技术专项化课程,还根据课程编写高一、高二2个年级4个学程的《电子技术学习手册》校本教材,在实施课程过程中不断地培养学生的动手能力、激发学生个人潜能,指导的学生在2015年的上海市电子控制竞赛中一位获得一等奖,二位学生获得二等奖、一位获得三等奖,并获得该项目的团体一等奖。我还跟踪学生的个体发展,建立学生成长档案。

以上是我在挑战性项目研究过程中积累材料的一点做法,可能还不够完善,有待于做得更精细、更深入。

(文字编辑:何文)

(上接第46页)德育工作。

德育主任,她需要团队,做一支团结的德育团队的引领者。她不是靠单枪匹马的勤勉,更离不开学校德育团队的支持。学校顶层、德育处、年级组长、班主任队伍等的给力!

“教育决定着人类的今天,也决定着人类的未来”。德育主任工作团队,任重而道远。“雄

关漫道真如铁,而今迈步从头越”。我在新的德育主任岗位中且学且习,起航了!我将携起团队的手来,取长补短,汲取别人的成功经验,反思自己工作的不足,共同开创德育工作的新局面。

(文字编辑:胡引妹)

遇到问题及时沟通 确保项目顺利推进

上海市奉贤中学 许 骏

“做事难、做成事更难、要完美的做成一件事就难上加难”，这是我在推进挑战性项目过程中的体会。

2014年，我申报了《大数据背景下激发高中生潜能的学习环境设计方案研究与翻转课堂教学模式的实践》的挑战性项目。正当我明确了研究目标，并积极地按研究计划按部就班地推进时，各种困难接踵而来。

一、找出问题

推进过程中，当一个个问题接踵而至时，说实话一开始我是手足无措的。但静下心来想想，觉得首先应该找出问题，然后去解决问题。因此，我通过与教师、学生沟通，找出了以下问题。

① 简易型的无线网络无法承载全班38位同学电子书包带来的流量压力。

② 学习平台中很多功能的使用方式与教师的操作习惯不相符。

③ 教师的技术培训效果不佳。学生的培训也未达到预期效果。

二、寻找原因

当找到了项目推进过程中存在的问题后，我再次与参与项目的教师、学生、以及为我校提供学习环境的公司进行更深入的沟通，找出了产生以上问题的原因。

① 通过走访多所开展电子书包教学的学校发现，要实现40个以上的电子书包的连接，必须建设使用工业级AP的无线网络。

② 通过与使用学习平台的教师交流，找到了20多处平台设计中不便于使用的细节。

③ 通过与教师交流发现培训效果不好的原因源于大范围培训缺少个别指导，实战性不强，培训过后教师很难在实际操作中运用。

三、解决问题

① 通过与公司沟通与协商，公司同意为我校更换无线AP，确保每班45位同学都能高速、稳定的使用电子书包设备。

② 经过与教师和公司的反复沟通，建立了使用者与平台建设者沟通的机制。首先，通过QQ群、应急电话等方式，最快地了解师生的需求。其次，与平台开发者建立每周一次的定期联系制度，将从师生处了解到的改进意见以书面的形式报送给开发者，要求开发者及时进行修改，并在完成修改后以书面的形式将修改情况反馈给我。在沟通机制的保障下，20多处不便于使用的环节很快进行了修改，并在进一步使用的过程中，一发现问题就马上改进，为项目的推进创设了良好的条件保障。

③ 大规模培训效果不好，但分小团队培训又



很难安排共有的时间。在这种情况下,我与各教研组长、备课组长进行沟通,采用三种方式进行培训。

第一种方式,利用备课组活动的时间进行短小的专项技术培训。每次培训一个技术,会用后,下次培训再来完成第二个培训内容。

第二种方式是开展滚动式培训,四次培训为一期,每一期培训安排不同的时间,让参加培训的教师选择有空的时间参加培训。

第三种方式,通过录制培训微视频和编制培训讲义的方式进行。教师、学生通过观看讲义和微视频的方式完成自主培训。这种方式为难以进行统一培训的学生起到了很好的效果。

沟通是人与人之间必不可少的事情,在整个项目推进过程中。教师、学生、培训者、管理者、平台开发者都是项目是否能得以顺利推进的重

要成员。教师、学生在使用过程中发现问题提出问题,就需要平台开发者进行有效的修改和改进。如何将师生的需求顺畅地传达给开发者需要沟通。教师、学生在使用过程中需要管理者和培训者给予培训和技术支持,这也需要及时沟通。教师、学生在使用过程中设施的维护和保养更需要及时沟通和解决。而沟通不及时不到位就会导致项目推进拖拉和停滞。

以上是我的亲身经历。我想说“做事难”并不可怕。做事就像看病一样,只要找准“病因”,“辨证施治”,一定能“药到病除”。“遇到问题及时沟通”就是我的法宝,让我们拿起这一利器,在项目推进的过程中披荆斩棘,不断前行。

(文字编辑:何文)

(上接第 36 页)考核等等,这些方面还需要在我们教学实践不断探索、总结,并逐步规范和扩展。

4. 任务教学不仅局限于课堂的情境教育中

也可以通过顶岗实习或工学交替将课堂教学延伸至企业,让学生亲身体会真实的工作环境。较常见的顶岗实习是在校学习 2 年,第 3 年到专业相应对口的企业,带薪实习 12 个月。而工学交替是学生在校期间边学习边工作,学生与普通职业人的双重身份交替进行。无论是哪种,学生都是真正融入到社会中得到锻炼。

参考文献:

[1]黄施一. 中职机电专业实训教学中“做学一体”教学模式的探索[J]上海中职教育, 2015(1)

[2]顾力平. 注重现代性培养 造就高素质

技能型人才[J]中国高等教育,2007(24)

[3]姜汉荣. 基于情境教学的中职课堂学习环境构建[J]职业技术教育,2013(11)

[4]徐国庆. 工作结构与职业教育课程结构[J]. 教育发展研究,2005(8).

[5]蒋庆斌,徐国庆. 基于工作任务的职业教育项目课程研究[J]. 职业技术教育,2005(22).

[6]邓崇志. 职业学校情境教学的实施[J]广西教育,2011(2)

[7]宋利明,杨超英. 上海市中职精品课程《电气系统安装与控制》<http://jpkclist2.shedu.net/dqaz/>

(文字编辑:卢维兰)