

目录/ CONTENTS

奉贤教育(科研版)

(双月刊)

2017年第2期,总第198期

顾问 汪黎明 陆建国 倪闽景
庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙
编 委 褚继平 张 杰 高国弟
赵彩芹 张 弘 顾 军
万国良 周 英 徐莉浩
蒋东标

主 编 施文龙
副 主 编 周 英 蒋东标
编辑部主任 张竹林
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹
栏 目 编 辑 沈忠明 何 文 戴宏娟
卢维兰 钱 红

特 约 编 辑 高明昌 张美云
美 术 编 辑 顾 婧

出版日期 2017年4月28日

《奉贤教育》(科研版)编辑部

主 管:奉贤区教育局
主 办:奉贤区教育学院
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场
路1132号

邮 箱:fxjkyb@126.com
电 话:021-57425776
邮 编:201499

卷首语

1/ 让教研科研一体推进 / 王厥轩

学科教研

4/ 初中化学实验教学中提升学生思维品质的实践与思考
/ 高平

8/ 创设有效语境,提升小学英语课堂语用体验 / 俞易

11/ 高中历史课堂教学中教学资源的重组与利用的有效
性探究 / 金姬

13/ 运用开放性评价活跃小学生数学思维的实践探索
/ 顾卫婷

德育视点

17/ 尚礼育人促学生快乐成长 / 吴月花

21/ 培养归属感 提升班级凝聚力 / 卫婷婷

25/ “正心修身”架起师生交心桥梁 / 凌燕

29/ “修身正心”固本 “国学特色”建班 / 张思群

管理方略

34/ 信息化背景下实施“爱的教育”的实践与思考 / 焦月华

37/ 构建管理共同体引领学校和谐发展的实践 / 夏君

名师论坛

39/ 高中物理区域主题教研活动分组讨论的运用 / 黄瑞花

47/ 骏文开讲 什么地方值得真正关注 / 庄骏

FENG XIAN JIAO YU

幼教星空

49/ 浅谈有效开展幼儿“云课堂”教育活动的三策略 / 万燕

科研之窗

52/ 小学品德与社会教学中有效落实情感态度与价值观目标的策略研究情报综述 / 徐铭浩

科研叙事

59/ 在经历中学习与成长 / 卢维兰

63/ 一份艰辛 一份收获 一份思考 / 唐冰

65/ 在“突破”中突破自我 / 曹敏

教苑新秀

68/ 语文作业“变形”记 / 马雪姣

国际视野

73/ 探究式学习是如何发生的 / 郭燕 刘晓莉

——以加拿大阿尔伯塔省中小学探究式学习模式为例

学校专栏

78/ 实施文化润校战略 促进学校内涵发展 / 鞠雪华

83/ 创建校本培训制度文化 促进教师专业发展 / 程建萍

86/ 构建校园电视台,引领特殊儿童快乐成长 / 慕蓉

91/ “快乐活动日”课程伴随特殊学生快乐成长 / 戴燕

95/ 融合活动中提高智障学生的社会交往能力 / 孙卫红

让教研科研一体推进

王厥轩

奉贤区教育学院张竹林副院长给我电话:“你在科研和教研两个领域,待了很长时间。能否就教研与科研的融合,写点文字罢。”他言辞恳切,语气中满是尊敬与信任,我不敢再婉拒。

读了张竹林给我的材料,强烈感受到奉贤区对于教研科研一体化推进的决心,“我的教改试验”项目已在全区各学校和广大教师间受到积极响应,并取得初步成果。笔者以为,奉贤区提倡教研、科研一体推进,其显而易见的意义有两:其一,激活“草根”科研力量,尽力地让每一位教师都能成为研究型教师。也就是说,要把过去课堂中那种“纯技术”的教学过程,变成对课堂教学的诸多领域进行研究的的过程。其二,让研究从“殿堂”走向课堂。是的,目前广大教师对教育科研不是很熟悉,在研究中,难免也会出现各种问题。但只要奉教院的教育教学研究人员与广大教师结合,共同关注学校发展中的重点、难点问题,积极开展教学研究方法的普及,真诚重视教育科研,持之以恒,必有收获。

为什么当前特别强调教研与科研的一体推进?以笔者浅见,深层次的原因有三:

1. 当前在课改过程中,遇到了大量的新情况、新问题。一般的问题,我们的前辈大多已解决;留下来大多是“两难”问题或是“多难”问题,几乎没有现成的理论可借鉴,这些任务只能由我们或者我们的下一代共同承担。

2. 课改已到了深水区,而今大量的是应用性研究。比如奉贤区提出的“我的教改试验”项目,其中大多是教育科研中提出的小课题,或是教学中的难点与突破点问题。理论必须解决实际问题,研究必须解决问题。

3. 可以提升教师专业发展。提倡教师把教研与科研结合,这个过程,也是必要的经验积累和一定的教育科研方法的普及,这个过程,也是教师知识结构的重组,即把已有的学科固有知识转化为多重的、复合的研究型的知识结构。

展望教研与科研的融合,它可能会出现以下的趋势。

1. 会更加重视实践。要做研究就要做真研究,为了日常化上课而研究,为了科研小课题而研究。它将改变以往看重最后的文本总结,而缺乏持久的研究过程。倘若教研与科研的融合能持之以恒,教师必将尝到甜头,并会激发其教育科研的主动性与创造性。

2. 会更强调反思。研究贵在创新。现在上海的教师,一堂课上完了,大多已养成反思习惯,知道哪里有问题,是设计问题,还是资源问题。其实,一个科研项目做完了,也应强调反思:是否有重复研究之嫌?研究价值大不大?是否有可复制性?能否二次开发?唯如此,教师才会不断地转化为研究型教师。

3. 懂得研究须整体性思考。搞研究,一定要从整体性思考。叶澜老师指出:人的培养,须从整体综合的教育活动中培育整体的人,要用丰富的教育活动去培育多方面发展的人。搞研究,也要从这样的思维角度切入。

4. 强调做研究的持久性。我们提倡教师搞研究,是拓宽教师从事科研的渠道,以科研思维方式带动课改。从教育科研发展的方向看,今后的研究,要特别强调对学校 and 人的持久变革,特别关注人的变化与发展。

对未来的展望,奉贤区教育学院提出,将主动对接培训中心、信息中心,形成教研、科研和师训“三位一体”的新格局,将铸造区域教育人才、学术和信息的“三大高地”,从而引领广大教师启迪智慧、点化生命、涵养德性。这,就有更深的眼光和更大的魄力。

(作者系原上海市教委教研室主任、研究员)



初中化学实验教学中 提升学生思维品质的实践与思考

奉贤区古华中学 高 平

摘 要:思维品质是一切智力品质的核心,是思维能力强弱的标志。培养学生思维品质是时代的要求,是新课标的基本理念。思维品质主要包括个体思维品质的敏捷性、灵活性、批判性、深刻性和独创性。教师在初中化学实验课堂中,通过注重调控思维的时间、注重设计实验问题、注重引导学生质疑、注重突破教材的限度、注重实验装置的改进,能有效的培养学生思维品质,从而提高学生的科学探究能力。

关键词:初中化学实验 思维品质 学生 集气瓶

化学是一门以实验为基础的自然学科,新课标强调发展学生的科学探究能力,这种能力是学生在化学实验探究过程中逐步形成和发展的,实验思维品质是学生实验探究中思维质量的重要体现,它主要包括实验思维的深刻性、灵活性、批判性、敏捷性、独创性。那么,在初中化学实验教学中该如何提升学生的思维品质,建构有学科特色且充满思维活力的实验课堂呢?

一、任务驱动,培养思维敏捷性

化学学科思维敏捷性主要体现在学生能够在最短的时间里,运用化学知识和实验技能设计出最为合理的实验方案。这就需要教师在实验教学过程中,引导学生整合碎片化的化学知识,形成完整的知识体系。问题的提出符合适时、适度的原则,才能使学生的思维进入教师所期望的

情境,即处于十分活跃的被激发状态,这样敏捷性思维的训练才有了切实的保证。

如集气瓶是初中化学实验中常见的仪器之一。在气体制取的专题复习教学中,教师可引导学生思考:“当集气瓶用于不同的实验,它的功能就可能有所不同,你能举出具体的例子吗?”,学生们各抒己见,教师给予及时点评,学生的思维在师生和生生的交流中逐渐被启动。这时,教师抓住时机提出“谁能在最短时间能搭建出最多的含有集气瓶的实验装置”的实验任务,学生通过分组竞赛,开始思维的迁移训练,运用基本的实验器材,组装一个实验装置,解决一个实验现象。在展示成果时,教师再引导学生总结提炼出“在不同的化学实验中,因为实验目的的不同,集气瓶的功能也有所不同”的有关集气瓶实

验规律,如此任务驱动式的启发引导,为学生能够迅速解决实验问题奠定基础,从而培养学生即

时思维的敏捷性(图1)。

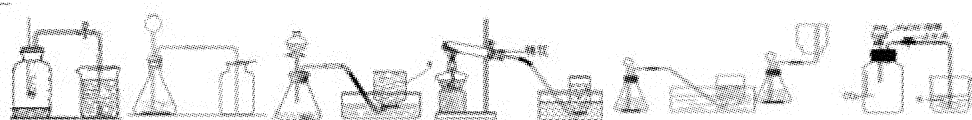


图1 学生搭建的部分装置

二、变式问题设计,训练思维灵活性

在化学实验教学中,教师要有意识地将化学实验进行多角度的变式,引导学生及时调整思路,找出符合实际的问题解决的最佳方案。有针对性地训练学生发散和集中思维,一旦发现按某一常规思路出现问题时,就立即调整思维角度,进而让学生领悟化学实验知识点之间的内在联系,触类旁通,提高思维灵活性。如,“气体制取装置的展示会”环节的教学(图2),在上文提到

的气体制取的实验教学基础上,老师抓住时机巧妙的设置新的“疑惑点”,明确提问:“在你们搭建的装置中,哪些装置适合于实验室制取气体?”因为初中化学学习了氧气、氢气和二氧化碳的制取,学生会迅速展开联想,对不同的气体制取装置进行讨论研究,进而根据反应物的状态和反应的条件,以及收集的气体的密度和气体的溶解性去选择合适的气体发生装置和收集装置。



图2 几种适合于气体制取的实验装置

之后,教师展示一套集气瓶简易装置的功能“开发”的另一套收集装置(图3),引导学生思

考该装置能否代替上述的气体收集装置。



图3 多功能瓶

此时,学生马上展开讨论,教师则鼓励学生动手将该装置和气体发生装置连接后进行探究。学生们则在组装的过程中发现了不同的连接方法(图4),总结该装置具有多种用途,它可以用来收集气体(向上排空法、向下排空法、排水

法),还有做检验瓶、洗气瓶、安全瓶等功能。学生的思维呈现了“反其道而思之”,即逆向思维,从问题的相反面进行深入探索。这样的递进式有坡度的变式问题设计,引发学生思考、探究,开阔思维,培养应变思维能力。



图4 多功能瓶的应用

三、引导质疑,形成批判性思维

化学学科中的批判性思维表现在敢于对实验的结果产生质疑;敢于对装置进行改进;敢于对实验的方法作出评价。并根据问题及时调整思维的过程和方法,善于对思维的过程和结果进行检验反思,并从中筛选最佳方案。如“实验装置的比较及优化过程”环节的教学中,在上文学生根据老师提供的仪器搭建了很多套不同的气体制取装置,教师选取(图5方案1)的实验装置,让一组学生向全班演示用双氧水制取氧气的实验。演示结束后,教师引导:“请同学们评价一下这套装置用于制取气体的优点和缺点。”,

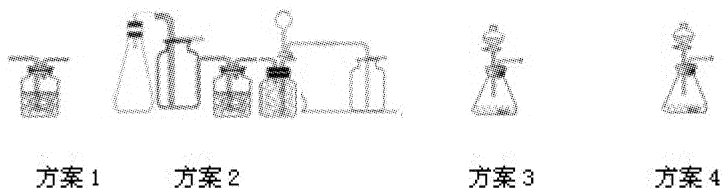


图5 制取氧气的实验装置

这样的反问式、追问式的问题设计,使学生在不断质疑的过程中,拓展学生思维的宽度,寻找可优化的方法,学会反思与改进,从而养成一种批判性的思维习惯。

四、突破教材,促进思维深刻性

化学思维的深刻性主要表现在对化学问题的深入思维,要求学生用扎实的双基、透彻的概念以及化学知识的本质和规律,去认真分析和深刻理解,灵活、准确地解决具体问题。如“装置气密性检查的原理呈现”环节的教学中,大部分同学往往只掌握了教材中最常规的检验方法(图6),该装置检验的原理是利用温度的改变达到产生压强差的目的。但是只靠机械背诵和记忆,难以深刻理解气密性检查的原理,教师可以通过添加辅助仪器(图7),通过推针筒的活塞装

搭建(图5方案1)的学生评价该装置操作简单,但是不方便添加反应液。老师马上提问:“你能否将其改进?”,其他小组进一步讨论分析后,纷纷展示其改进的实验装置,有小组展示装置(图5方案2)方便添加反应液,其他小组质疑(图5方案2)“收集的气体还是不纯”,其他小组展示装置(图5方案3)用多功能瓶采用排水法可避免空气的混入,马上又有学生提出质疑“用排水法收集的气体中会混有水蒸气,也不够纯净。”,学生马上提出可以使用干燥剂(如浓硫酸)除去水蒸气(图5方案4)。

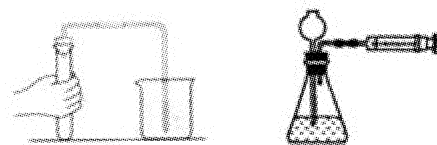


图6

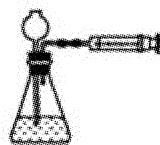


图7

置内气体增多压强增大,长颈漏斗下端液面上升,或是通过拉活塞装置内气体减少压强变小,发现长颈漏斗下端有气泡产生,这样学生就能真正的掌握气密性检查的原理了。

追根溯源,从依据教材教条式的叙述变为从实验过程中寻求实验的原理,寻找可验证的科学方法,从而进一步掌握知识,提升思维的深刻性。

五、改进装置,发展独创性思维

化学实验思维的独创性体现在思维活动的独立创新程度,集中表现为善于独立地提出新的实验问题,但对于初中生来说他们的独创性思维

不可能摆脱教师的指导而独立探究,因为初中生的知识建构水平比较低,所以教师需要向学生传授各种实验方法,当学生具有一定知识储备的基础时,教师再给予学生针对性的训练,有效地发展学生思维的独创性。如“改进氯酸钾制取氧气的装置”环节的教学中,实验的最后要注意先将导管移出水槽,再熄灭酒精灯,目的是防止试管冷却后,水槽中的水倒流使试管破裂。结合今天我们复习的集气瓶的功能,教师可以提问学生:“我们可以对(图8)装置进行改进,就算当我们将实验步骤弄错了,水也不会倒流入试管使其破裂。”学生马上会联想到多功能瓶其中的功能之一是做安全瓶,学生自然而然就会联想到添加一个多功能瓶(图9)。

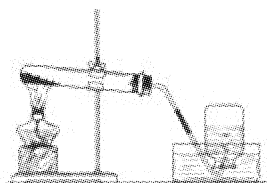


图8 改进前的制取氧气的装置

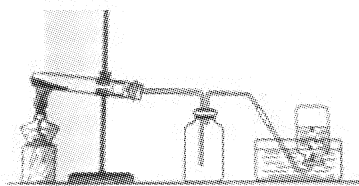


图9 改进后的制取氧气的装置

一个善于动手善于思考的学生,他的思维必将追寻他的行为,当所有的经验累积到一定的厚度和高度,那么学生的能力自然能驾驭一种全新的尝试和体验。教师的激励和引导,能促成一个学生的成长,实现思维的成熟性。

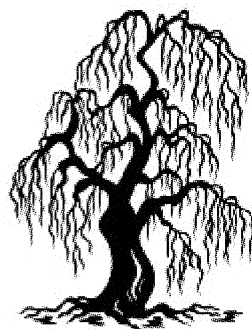
新课标带给我们许多启发和思考,思维品质的培养既关系到学生个人的可持续发展,更是国家和民族发展和进步的需要。化学实验为学生思维的培养提供了良好的条件,所以我们教师需

要不断的学习研究,充分挖掘化学实验的教学功能,善于在实验教学课堂上积极引导思考,让学生的实验思维的得以提升,这样才能使学生主动参与,乐于探究,勤于动手,使学生思维的敏捷性、灵活性、批判性、深刻性和独创性得到开拓和训练,使学生学会知识的应用、方法设计、思维创新等各方面得以显著的提高,最终内化为科学素养。

参考文献

- [1] 曹坤,孙狄.论新课程理念下化学实验的教育功能[J].教育科研,2010(12):17-19.
- [2] 姚拥军.培养思维能力的利器——化学实验应用探索[J].教育科研,2010(11):35-36.
- [3] 曾国琼.如何通过化学实验培养学士的实验探究能力[J].中学化学教学参考,2010,(12):3-7.
- [4] 陈录生.新编心理学[M].北京:北京师范大学出版社.1995:113-118.

(文字编辑:卢维兰)





创设有效语境,提升小学英语课堂语用体验

奉贤区教育学院附属实验小学 俞 易

《小学英语课程标准》明确指出,小学英语教学的最终目的是让学生在特定语境中识别和使用恰当的语言,从而进行交际。语境是人们进行语言表达活动的情境,因此,在小学英语课堂教学中,为了培养学生语言的综合运用能力,更好地提升语用体验,教师应创设能够激发学生兴趣的各种“说”的语境,让学生在真实的语境创设下,展开体验式的英语学习。

但当前的教学中,我们容易犯以下错误:语境创设没有基于单元整体,单课语境之间关联度和层次性不强,语境创设重形式轻内容,语境推进重语言轻语用。而我认为有效的语境应该是基于教材而创设的系统合理、分层递进、融入情感、促进体验的。那么如何创设有效的语境来达到让学生体验语言,落实语用,最终有效输出呢?

一、单元整体引领,系统性地创设语境——语境的“立意点”

在单元整体设计下进行语境创设赋予了语境“魂”,将整个单元学习目标贯穿在语境中,作为一个整体呈现给学生,在一个主题下,围绕一条主线情境,以语境带动展开教学,有助于学生对语言的感悟,对语义的理解,培养学生对实际语言的运用能力。

以牛津英语教材二年级下册 Module2 Unit3

Animals I like 为例,基于单元整体设计的考虑,我将内容划分为两个课时。课本上 Look and say 和 Say and act 板块中原本就有在动物园参观、在商店买东西的语境,但 play a game, listen and enjoy 和 Learn the sound 板块中却并没有明确的语境,为了让两个课时有更紧密的关联,并让语言学习呈现递进的关系,我重新对教材进行了梳理和统整,将两个课时的话题分别定为 In the zoo 和 In the circus。第一个课时创设的是让学生在动物园参观的语境,运用本单元的核心语言 giraffe, snake, elephant, zebra 等动物名词,并学会用 What are they? They are... 来进行对动物的问答和简单描述;而在第二课时,则创设了在马戏团看演出的语境,持续运用本单元的核心语言对动物进行问答,但要求却逐步提高了,学生们还要对喜欢的动物展开 4-6 句更为详细具体的外形特征描述,从而更能激发他们动物的喜爱之情。两个课时的语境都是将整个单元的学习目标贯穿始终的,语言知识呈递进关系。贴近生活的整体语境设计让学生们在课堂上表现得更为积极,充分调动了他们学习英语的兴趣,通过图片、文本、声音、故事等相关语境教学的材料,引导学生融入课堂,就像真的在动物园和马戏团参观动物,这些帮助学生最终达到学习语言、体验

语言、实践语言的目的。

教学语境必然首先源于教材语境,然而教材中有的单元语境比较单一,不能全方位地涵盖单元中所有文本内容,我们必须进一步“挖掘”与教材主题相匹配的生活语境来丰富教学语境。因此,需要我们读透教材,分析教材,以教材主题为导向,以教材内容为主线,围绕主线设计与之相匹配的教学语境。通过单元整体设计下的语境创设,进一步帮助学生更好地用核心语言“做事情”,语境跟着单元目标创,目标融在语境中,语境才能更有意义,这就是语境的“立意点”。

二、课堂活动推进,扎实地运用语境——语境的“立足点”

在确定好单元目标,创设好单元语境后,我们会进入到单课实施过程,在设计单课教学时,首先要根据单元目标确定单课话题,然后根据话题发展线索,基于教材,结合生活,设置教学语境,再根据语境进行文本再构。可以说,在一节课中,文本是“根”,而文本一定是基于单课目标和语境来创编的,目标和语境为文本提供了“心”,文本为语境提供了“形”。

接着,基于文本内容,扎实地运用语境推进课堂各项活动,令课堂“抽枝发芽”。光有文本还不够,还要设计各种丰富多彩,在语境下合理推进情节发展的课堂活动,把每一个小任务融于语境,让语境中充满挑战。

以牛津英语教材四年级上册 M3U1 Around my home Period 3 为例,这一课时的单课话题为 Nanjing Road,基于话题,利用当时最火的娱乐节目“极限挑战”,创设了节目成员逐步了解南京路的语境。在了解南京路的过程中涵盖了一天,为了突出南京路不同时间段的魅力,因此,我们依据时间顺序,纵向推进,划分出了基于话题的

三大情境:in the early morning, in the daytime, at night。接着依据故事发生的地点和人物,借助思维导图,横向推进教学:

在 in the early morning 情境中,让学生跟着主角拍摄南京路的照片,通过 Listen and follow, Choose and say 等活动,一起感受南京路早晨的 quiet;

在 in the daytime 情境中,让学生跟着主角逛街,寻找南京路各类店面,通过圈画地图、创编对话、做简报等推动情节的小任务,一起感受南京路白天的 busy;

在 at night 情境中,学生们跟着主角阅读小诗,拍摄视频,逐渐拆掉语言支架完成对话等活动,一起感受南京路夜晚的 bright。

通过三个不同时间情境的纵向推进和语境、内容、情感的横向推进,学生不断地感受南京路的魅力,逐步激发学生情感,即:Nanjing Road is always charming.

有序实施语境带动了对文本内容的理解感悟,扎实运用语境带动了丰富的学习体验。一堂英语课由一组不同的教学情境组成一个完整的教学语境,在每一个教学情境中放入合适的教学内容,即将核心语言设计在情节的发展过程中,让学生理解语境、参与语境互动,经历必要的语言学习过程,逐步提升语用体验,文本加活动,成了一堂生动真实的课堂,也令语境有了真正的“立足点”。

三、语用体验达成,真实地体验语境——语境的“制胜点”

有效的语境必定是融入情感的,蕴含情感的语境能令英语课堂“开枝散叶”。而单课活动推进中,丰富的语境能加深过程的情感体验,真实的语境能带动情感的激发和升华,随着语境的推



进和内容的不断深入,文本情感得到了丰富,就能最终引发主题情感。

在 3B Shapes Period 1 一课中,我创设了 Our boat 为 topic 的故事教学,在小蚂蚁找船过河的语境中,通过语境推动环环相扣的故事情节,带动层层递进的语言学习。学生们头戴头饰,扮演红蓝绿三只蚂蚁,分别用不同形状、颜色的“小船”过河,一朵星形的花,一颗圆形的种子,一片三角形或正方形的叶子,甚至任何身边存在的事物都可能变成孩子们的“小船”。学生们边找小船边乐在其中地反复学习操练着核心语言: I have a ____ (shape). This is my boat. It's a ____ (thing). How ____! 每当过一次河,并上台演示、分享、介绍一次自己喜欢的小船,就感受了一次成功的喜悦,多了一份成功的体验,也多了一回运用语言表达的机会。最后甚至有“结尾彩蛋”,岸边所有的小蚂蚁最终抱团形成了一个 circle 顺利过河,学生们高兴地欢呼: “I have a circle! It's our boat. How cool!” 本课的主题情

(上接第 36 页)上海市奉贤区第一届教育系统网络管理员技能大赛获二等奖;孙利斌老师获奉贤区职业技能竞赛办公应用软件操作员(中级)项目二等奖;屠静赟老师的论文《用好信息技术,上“活”数学课——浅谈信息技术环境下初中数学课堂教学时效性》获区教育技术优秀论文评比活动二等奖;蒋春燕老师获 2016 年奉贤区中学美术学科微信网络平台首届微课大赛三等奖。

我们有着这样的教育梦想:梦想我们的孩子快乐学习,健康成长;梦想我们的孩子拥有童真的学生时代;梦想我们的教育为孩子的明天奠基。教孩子五年、九年,为他们想五十年,为民族

感在这一刻得到爆发,一只只“小蚂蚁”度过了过河难关,完成挑战,体验了成功,而一个个学生在语境中进行了语用表达,成功达成了语用体验。

学生在真实语境的推动下,有效掌握核心语言,在获取知识与技能的同时,体验文本情感并激发自身的共鸣,达到语用体验的目的,真正做到目标、话题、语境、内容、情感的一致性,这就是语境的“制胜点”。

有效的语境之于知识,犹如汤之于盐。盐需要溶入汤中才能被吸收,知识也需要融入语境之中,才能显示出活力和美感,才容易被学生理解、消化、吸收,这就是有效语境的价值。基于教材、单元整体设计下创设的系统合理的语境,融入核心语言、推动学生充分经历分层递进的语言学习的语境,蕴含情感、激发学生情感体验的语境必定能促进英语课堂的语用体验。

(文字编辑:卢维兰)

想五百年!能够走进学生心灵的教育才是“爱的教育”,能够让学生、家长、老师都能感受到爱的教育才是成功的教育、有品质的教育。下阶段,在区域“自然、活力、和润”教育发展目标引领下,我们将在数字化环境优化、教师信息素养培育、数字化平台建设等方面继续努力寻求突破,让基于数字化的课堂教学更加灵动,资源呈现更加生动,多元交互更加便捷,教师教学更加精准。为此,全体钱桥学校人将殚精竭虑,求索不止,让爱的教育更加温暖人心!

(文字编辑:沈忠明)

高中历史课堂教学中 教学资源重组与利用的有效性探究

奉贤区奉城高级中学 金 姬

摘 要:重视课程资源的开发和利用是新一轮课程改革提出的新目标。然而,在实际的教学过程中,对课堂教学资源的开发与利用却出现了不少问题,教学既要立足教材,又要超越教材,本文试图结合课堂教学实践寻找有效开发与利用课堂教学资源的策略。

关键词:新课改 中学历史教学 课堂教学资源

重视课程资源的开发和利用是新一轮课程改革提出的新目标,课堂教学资源作为一种丰富的课程资源的一部分有待于被进一步利用。怎样才能充分挖掘课堂教学资源,发挥教学资源的作用,使学生在有限的课堂时间内提升无限的历史素养,达到培养历史知识能力的要求呢?这是我们高中历史教师需要不断探究的。

而在实际的教学过程中,却出现了或过于依赖教材,照本宣科;或随意抛弃教材,过度开发信息化技术,浪费现有教材的教学资源等现象。我们的历史课堂教学还是要回归教材,挖掘教材资源,又要立足于教材,引领学生科学地补充教材,不拘泥于教材的结论,让教材成为学生思维发展的资源,这就需要我们教师对课堂教学资源重组重新思考定位。下面结合高中历史课堂教学谈我的实践与思考。

一、回归教材,有效挖掘和利用教材资源

教材是教师教学的主要资源,是教与学的重要依据。现用华东师大版的这套高中历史教材加入了更多的插图,以“知识链接”、“名家史论”、“阅读指南”、“文献选读”、“读图学史”、“练习与测评”、“探索与争鸣”几大板块拓展了教材的广度与深度。

在教学的实践中发现:教师在对教材资源重组与利用时,可利用“小字内容”形成完整知识链、可利用“插图”形成历史表象、可利用“文献选读”培养学生探究能力、可利用“练习与测评”深化学生学史能力。而这些板块都可以通过教师智慧的组合,形成丰富的活动,最终实现对教材资源的重组与利用,达到师生“共赢”的局面。一方面,提高教师对教材的理解度,在处理和驾驭教材中更加自如。另一方面,有效引导学生阅读教材及掌握阅读的方法,真正做到把教材作为学生学本,同时,使学生的探究能力得到培养。



如第六分册《西欧的一体化》。教材中蕴含了丰富的教学资源,“文献选读”:舒曼计划;“练习与测评”要求学生梳理知识;插图:“欧洲联盟的扩展”、“欧元硬币样板”;教材小字内容。在课堂教学中,运用“文献选读”:舒曼计划,使学生通过对材料的阅读、分析,逐步认识到:联合有维护欧洲和平、渴望崛起的目的。运用“练习与测评”要求学生“梳理课文内容,制作西欧一体化进程的大事年表”,并辅以教材插图“欧洲联盟的扩展”。学生通过阅读教材,动手整理,对西欧一体化的进程有所了解,再通过对图片的观察,对西欧一体化“不断壮大”的特点有了更形象的认识。运用教材小字内容“1973年欧共体九国出口贸易2100亿美元,黄金外汇储备606.2亿美元,均已超过美国和苏联;国民生产总值10650亿美元,为美国的77.7%”,及教材插图“欧元硬币样板”,使学生易于理解欧洲联合的影响。

教师在课堂上设计不同形式的活动,引导学生“学”的过程。通过设计“问题链”,在环环相扣的问题思考中提升认识;设计动手操作的活动,在灵活活泼的实践中,强化认识;设计“图”“文”或“图”“表”的对照图,在形象直观的对比中强化认知。

在这些丰富而变化的活动中,可以灵活调动教材资源,有效地培养学生从图片、材料中挖掘历史信息的能力,为学生提供了阅读教材的一种“范例”,有效提高课堂教学效率。

二、立足教材,有效开发和利用课外教学资源

虽然教材中蕴含丰富的教学资源,但不可否认,由于篇幅的有限,编者在教材处理时,会出现结论多而叙述少,知识间的联系不强等问题,

这显然不利于学生构建完整的知识体系。而这一矛盾的解决就有赖于教师对课外教学资源的开发。

1. 从学生实际出发,有效挖掘生活资源

新课改要求“确立学生在学习中的主体地位,关注学生的已有经验和兴趣爱好、个性特长等发展特点。”《历史课程标准》指出:“历史课程的内容要密切联系现实生活和社会发展,体现时代性。”这就需要教师在对课堂教学资源的重组与利用时,要从学生的实际出发,考虑学生的学习水平、基本知识,生活经验、观察能力、思维能力等,把教学内容与生活实际有机结合,创设教学情景,挖掘生活中的素材,使生活成为丰富的历史教学资源。历史课堂教学充分调动学生的生活经验,亦使学生树立“生活中处处是历史”的意识。如《改革开放》一课,学生的父辈正是上海开发开放的亲历者,通过学生在课外对家长的访谈,使学生感悟改革开放以来上海发生的巨大变化,进一步学会获取、收集、整理口述史的方法,初步养成收集多角度收集历史信息的能力。

2. 从具体教学情境出发,合理开发影像资源

教学情境是指与教材内容有关的课堂气氛与情感氛围的总称,是课堂教学获得成功的必备因素之一。而影像作品是信息量大、直观性强的多媒体资源,记录了大量的珍贵的历史资料,再现当时的场景,将它引入教学中,能为我们创设良好的教学情境,亦能有效改变传统教学手段的呆板形象,提高学生学习的兴趣,丰富课堂教学,提高课堂教学的有效性。如在《一国两制》一课中,教材虽然提供了政权交接仪式的图片,但运用两段《中英香港政权交接仪式》和《中葡澳门政权交接仪式》的视频,直观性更强,情感的渲染,学生更能感受祖国统一方面的辉煌成就,自

运用开放性评价 活跃小学生数学思维的实践探索

奉贤区南桥小学 顾卫婷

评价改革是我们当前小学数学教学中的一个热门话题,有效的课堂教学评价不但能够促进小学生更好地掌握知识,而且会极大地启发他们的灵感,激发他们的创造性和积极性,然而在当前的小学数学教学中呈现出:学生从众心理严重,习惯于自己的想法与别人一致,习惯于依据教材和老师的讲课的内容,担忧自己的见解异于别人,这种从众心理严重抑制了学生的数学思维和创造性。

针对这一现象,笔者在长期的小学数学教学实践中发现,运用开放性评价鼓励学生不断生疑,大胆发问,激活他们对新知识“天生”的好奇

豪感油然而生。

3. 从现有教学资源出发,有机整合其他学科资源

新课改要求教师“重视各学习领域的合理配置,加强各学习领域及各科目间的联系,促进学生形成合理的认知结构。”实践证明,教师若能从其他学科中挖掘可以利用的资源并与历史学科加以有机整合,确实可以具有优化教育、教学过程的多种宝贵特性,这些特性的集中体现就是能充分发挥学生的主动性与创造性,从而为学

心与求知欲,可以活跃学生数学思维,培养他们对问题主动思考的质疑态度和批判精神,这些正是数学学科所追求的特有教育价值。

一、灵活运用多样评价技巧,活跃学生数学思维

课堂评价作为师生交流的一种有效方式贯穿于课堂教学活动的始终。准确、及时的评价对课题教学活动起着重要的导向、点拨和激励作用,使教学过程更趋完善,更有效地促进学生的发展。

1. 合理即时评价,点拨激励

每个人都有被他人肯定的需求。适当的称

生创新能力和探究能力的培养营造最理想的教学环境。如在《一国两制》一课中,“一国两制”这一知识在政治学科中已有涉及,在课堂中要求学生联系政治课上的知识解决问题,有利于学生建立完整的知识结构。

总而言之,课堂教学是深化素质教育的突破口、主战场。提高教学质效关键在于课堂教学改革,而课堂教学改革必须要发挥教学资源的作用,才能提高课堂教学的有效性。

(文字编辑:卢维兰)



赞、表扬能激励人们以更大的热情投入工作、学习。尤其是小学生,他们十分渴望得到老师的赞扬和鼓励,而教师的任务就在于保护学生的这种愿望并且发挥他们最大的潜能,使他们得到最大限度的发展。如我在教学“一道两步计算应用题”是这样设计的:

公园里下午来了 55 名游客,比上午多 3 名。公园这一天一共来了多少名游客?

学生板演: $55 - 3 = 52$ (人)

(下面坐着的同学都哈哈大笑,而到黑板板演的同学也从同学们的笑声中意识到自己可能做错了,紧张得涨红了脸,眼泪含在眼圈里。我先用手势缓解了一下下边学生的笑声,随即做出了这样的评价)

“同学们不要笑,xx 同学,你没有做错,只不过你还没有写完,你再仔细检查一下,一定可以做出来,我相信你!请相信他的同学给他掌声!”

(听了老师充满关心、安慰的话语和同学们热烈的掌声,该生平静下来,又认真地读了一遍题目,经过简短的分析,终于把这道题解对了)

$55 - 3 = 52$ (人), $55 + 52 = 107$ (人)。

回到座位上后那名同学露出了成功的笑容。这样一个及时而又肯定的评价,极大地鼓舞了全班学生,学生们又提出了不同的结题方法,即 $55 + 55 = 110$ (人), $110 - 3 = 107$ (人),体现出了学生们独特的思维方法。

在课堂教学中,当学生回答问题后,教师根据学生的心理给予合理的评价。如“你的想法很有创意”、“你的发言很精彩”、“你创造了一种非常简便的计算方法,我们就称它为‘xxx’算法,好吗?”当学生提出不同的见解时,教师就用“这又是一种极好的解题思路”、“你的想法也很有道理”来肯定学生的创新思路,对学生的闪光

点及时、适时地做出赞扬。对于低年级的学生,教师还可以采取一些小小的物质奖励。但是鼓励赞扬必须建立在客观评价的基础上,如果脱离了客观评价,鼓励赞扬就失去了应有的价值。

2. 巧妙延时评价,鼓励创新

歌德曾说:“要想得到聪明的回答,就要提出聪明的问题。”在课堂教学中,教师要精心设计问题,将知识性、启发性、趣味性和思路的广阔性融为一体,多提富有思维广度与深度的发散式问题,使学生在各抒己见、畅所欲言中感受到数学学习的愉快,与此同时,也能为教师的延时评价开辟广阔的空间。

学校食堂买来一桶油,连桶称共有 210 千克,用去一半后,连桶还有 120 千克,油桶重多少千克?

生 1:“先求出半桶油的重量,再求一桶油的重量,然后用 210 千克减去一桶油的重量就可以求出油桶的重量。列式: $210 - (210 - 120) \times 2 = 30$ 千克。”

师:嗯,这是你的答案,好!老师听的很清楚,让我们一起听听其他同学的发言,好不好?

生 2:我是这样列示的: $120 \times 2 - 210 = 30$ (千克)

师:噢,是吗?我想同学们一定跟老师一样,很想听听你是怎么想的,能说说吗?

生 2:我把 120 千克扩大 2 倍,得到一桶豆油的重量和两只桶重,从中去掉 210 千克(这是一桶豆油与一只桶的重量和),即得桶重。

师:你这 120 千克分析得很准确,是个好方法。其他同学还有什么更好的办法吗?(没有对方法作最优化的评价,只是肯定了他的思考方法,更激励了其他同学思维的积极性)

生 3:我先求出“ 210×2 ”和“ 120×2 ”,这样可求出一桶油的重量,然后可求出桶重。列式为

$210 - (210 \times 2 - 120 \times 2) = 30$ (千克)。

生4:我是这样算的: $120 - (210 - 120) = 30$ (千克)。

师:啊,这样也能算出!(老师也没想到,但并没有作出评价,而是让学生继续说)

生4:我先求出半桶豆油的重量,再从120千克中去掉这半桶豆油的重量,也可得桶重。

师:哈哈,你们真是越来越聪明了,还有吗?(对学生的创新思维给予鼓励,并不影响学生对解题方法的进一步思考)

生5:我先求出半只桶重,再求出整个油桶的重量。列式为: $(120 - 210 \text{ 除以 } 2) \times 2 = 30$ (千克)。

师:这么多的同学都说出了自己的解法,有的甚至是老师都没有想到的,你们可真了不起。那么这些解法中你认为哪一种最简便呢?你们先讨论一下……

教师说:“这是你的答案,好!老师听的很清楚。让我们一起来听听其他同学的发言,好不好?”没有马上评价,只是向学生表明他正在认真听,更向其他同学发出一种心理暗示:你们还有什么更好的方法吗?老师非常想听。生2回答后,老师说:“噢,是吗?我想同学们一定和老师一样,很想听听你是怎样想的,能说说吗?”也没有马上作评价,只是引导发言者与其他同学一起进入更深层次的思考,更激励了其他同学思维的积极。

3. “即时延时”有效结合,活跃思维

数学课堂即时评价并不是单一的,在日常的教学中,适时采用延时评价与即时评价相结合,能取得一些意想不到的教学效果,甚至可使教学事半功倍。有些问题解题的方法确实不止一种,有些学生有独到的思路,有些甚至是老师也不曾想到的。正是因为教师成功地运用了“延时评

价”原则,才让更多同学有了更广阔的思维空间,加深了对题意的理解。其实,在正常情况下,由于受思维定势的影响,新颖、独特的见解常常会出现在思维过程的后半段,也就是我们常说的“顿悟”和“灵感”。因此,在平时的课堂教学中,对学生的发言,不能过早地给予评价,以免对其他学生的思维形成定势,而应该灵活地运用“延时评价”原则,留出充裕的时间,还学生一个自由思考的空间,让学生在和谐的气氛中驰骋想象,畅所欲言,相互启发,集思广益,当学生的答案遭到众人一致反对时,教师选择的不是一票否决,而是接纳和引领,给学生提供了一个表白、辩解的机会,更给学生创设了一个寻因、纠错的机会。即时评价和延时评价的结合使这位遭遇挫折的学生重拾可贵的信心,并迸发出创新的火花,真正满足了学生把自己当作“发现者”和“探索者”的心理需要。

二、多样化评价方式相结合,活跃数学思维

课堂教学中的评价包括教师评价、学生自评和互评等的评价方式。教学评价不再是评价者对被评价者的单向刺激反应,而是评价者与被评价者之间互动的过程。

1. 师生多维度的互动评价,搭建活跃数学思维的平台

我在进行《体积》教学过程中,首先安排了小组合作学习,在全班交流时呈现出这样的情景:

师:借助讲台上提供的材料,怎样比较哪个石块体积大?请独立思考之后,在组内交流验证方案。

生1:把两个石块分别放入两个烧杯中,再倒入水,看哪个杯子里的水升得高,哪个石块的体积就大。

生2:我觉得他的方案不完整,应该两个杯



子要同样大小,倒入的水也要同样多。

生3:我要进一步补充,倒入的水还要淹没石块。

……

师:两个不同容器中水的体积如何比较?学生想了许多办法,如称重量、倒在同一杯子中看水溢出的量、倒入大的杯子中目测高度、在杯子上做上记号再比较……。

由于每个人的知识、经验、能力、思维方式的不同,在学生独立思考的时间和空间里,他们获得了多种不同的解决问题的方法。在小组内进行交流,创设了安全的心理环境,他们可以大胆地畅所欲言,各抒己见,将自己的想法介绍给组内的同学,可以克服一部分学生不敢在全班内进行交流的胆怯心理,也培养了他们的参与学习的能力,自我表现的能力。更重要的是建立在独立思考基础上的小组交流,异质学习同伴,迥异的方法策略,差异得到了互补。为了争取小组在班级内的话语权,他们必须学会自主规划自己的合

作方案,首先在小组内达成共识。因此在整个互动交流的过程中,评价主体是多元的,有学生个人观点的评价,有代表小组的评价,有全体同学的集体评价,也有老师的评价,多主体、多层次的互动评价,激活了学生数学思维。

2. 实施多角度的自我评价,创设数学思维的维度

学生自我评价是学生个体对自己学习表现的认识评判。通过评价,学生可看到自己前进的足迹,进而享受成功的喜悦,激励学习的信心,以更大的热情投入新的学习;同时反思自己的不足,正视自我,因而明确努力的方向,形成对自己的鞭策。

我在《年月日》的学习单设计中,我设计了三个维度的评价:学习态度包括预习情况、课堂上是否积极发言、参与互动等;学习效果包括正确率、反应的灵敏度,知识的迁移能力等;学习方法如记忆方法、认知方式等(见下表)。

《年月日》课堂教学学生自我评价表

自评项目	评价标准	满意度(5颗星)
学习态度	你是否充分收集整理有关“年月日”的知识点? 你总是积极主动的发言并参与讨论,提出自己的观点吗?	
学习方法	在记忆“年月日”的方法中有你想到的吗? 你是否为大家提供了独特的学习方式?	
学习效果	你做到快速并正确的回答学习单上的题目了吗? 你能够用清晰的语言解释理由吗?	

总之,长期在小学数学教学中运用开放性评价以来,所教班级的学生从众心理明显改善,不但数学学习思维活跃,而且学生的评价能力也有了很大提高,但是小学数学教学中运用开放性评价,对小学数学教师提出了更高要求:创设质疑

问难的情境、开放思维的空间,挖掘教材中有利于学生创造思维的因素,给予学生充分的时空,搭建独立思考、或互相质疑、或大胆想象、或相互争议的平台。

(文字编辑:卢维兰)

编者按:

“德”是人的生存之基,立足之本。学校德育工作必须遵循思想教育规律和学生思想品德形成规律,职业学校的德育有其特殊性。中职校学生不仅要具有良好的技能素质,更应具备良好的道德品质,如何在学校德育工作和班集体建设中,培养吃苦耐劳、团结协作、互助友爱、无私奉献的精神和终身学习能力,引导中职生养成良好的心理素质和优秀的道德品质。本期刊发了奉贤区中职校老师们的探索。

尚礼育人促学生快乐成长

上海工商职业技术学校 吴月花

中职生的在校学习是他个人生涯发展的重要阶段,我们应当帮助他们做些什么?显然,教育教学的功能就是帮助学生全方位成长。德育工作是学校教育的灵魂,也是学生健康成长和学校教育教学工作的保障。为了帮助学生全方位的成长,我校坚持以德育为先,树立教书育人、管理育人、服务育人的思想,贯彻“全面均衡发展,健康快乐成长”的办学理念。以礼文化教育为抓手,认真践行“自信、自强、知行、力行”校训,扎实做好我校德育工作。

一、尚礼修身,建设魅力校园

中职学生初中阶段没有养成良好的学习习惯,原因在于他们过去很少获得成就感,遇到困难就没有了自信心。为此,我校自新生入学开始,从“心”做起,开启学生的道德之门。

1. 以“尚礼”为主导的艺术文化,培养自信心

建设墙壁文化,让每一位学生了解校园文化

的发展历程。学校将历届优秀毕业生事迹制作成版面上墙,激励新生奋发有为,争做道德模范,掌握一技之长,逐梦在魅力工商。

建设餐厅文化,让文明伴随终身。学校将历届学生以“文明礼仪”为主题的绘画作品装裱上



墙,置于显眼的位置,并于每学期定期更换不同的作品,让学生每日就餐时抬眼即可欣赏。三面墙上还装有闭路电视,播放每日社会新闻,引导学生注意文明就餐。学生用餐后,有专门的志愿者打扫卫生,监督不文明就餐行为。为此,我校



学生进入餐厅就餐,能自觉排队,保持桌面清洁,做到文明伴随一日三餐行。

建设宿舍文化,优化学生的住宿条件,让学生爱校如家。我校每年都要招收各地学生。学生以校为家。住宿学生除了内衣自己清洗以外,学校专门成立洗衣社团,帮助学生洗被单、被套和外衣,让学生感受到家庭般的温暖。学生宿舍装有空调、wifi 和书柜等硬件设施,打造优雅的住宿环境,以便学生节假日自主学习。各个班级建设具有自己班级特色的宿舍文化,从被褥的叠放,到宿舍书桌物品的摆放,除了整齐划一之外,有些班级宿舍铺上了地毯,有些班级宿舍的书桌摆放上绿植,有些班级宿舍书香气息浓郁等等,各自成为校园宿舍文化的亮点。

建设班级文化,增强学生的自信心。不同专业的班级结合自己的专业特点,以尚礼为班级文化底蕴,布局教室的墙面文化。有些班级在教室书柜里展示班级学生作品,有些班级在墙报上展示班级价值观等等。各个班级通过不同的教育主题,展现不同专业的内涵,以礼文化作为班级教育的灵魂,塑造各具特色的班级文化。学生既对自己的专业又对自己的班级充满自豪与自信。值得一提的是,每学期所有班级实现开展学雷锋活动常态化,让文明之花常开不懈。

2. 以“尚礼”为主体的教育文化,尊重学生成长

每天清晨,值班老师带领礼仪值日生在校门口迎候老师和同学们,简单的一声问好,拉近了师生间心的距离。我校学生待人非常有礼貌,成为中职校德育评估的亮点。学生为何做到如此之好,关键是学校礼文化教育渗透教学的功课做得非常到位。

尚礼育人渗透课堂教学



礼文化渗透课堂教学,成为我校课程教学改革的一部分。不同学科将人文精神与国学礼仪等渗透到课堂教学之中。譬如,语文课的“三字经”话剧故事表演,钳工实训课的站姿礼仪,体育课的课前随手拾垃圾等等,学生在教师的课堂教学要求下,逐步形成礼仪规范,敢于同老师讨论问题,形成了良好的学风与班风。在礼文化的浸润下,良好的校风促进了我校学生“学会做人”。

文明引领规范养成

每学期,我校学生科开展个人层面的文明之星、礼仪之星、纪律之星和集体层面的先进班级、温馨教室、文明寝室的评选活动,将文明礼仪教育融入到学生生活的方方面面。通过个人的道德之星评选,让更多的学生感受到身边的文明,争做文明之人,进而更加从严规范自己的行为。

3. 以“尚礼”为主流的特色文化,引导学生出彩

教师表率“尚礼”,是学生做到有责任、守礼与践礼、倡礼的基石。“言传不如身教”,全体员工都是德育工作者,做到微笑面对学生,关心每一位学生,主动帮助‘学困生’。值得一提的是,有远地生的班主任在学生生病时,第一时间将学生送医,甚至熬粥给生病的学生吃,真正做到爱

生如子。类似的案例,不胜枚举,教师的待人之



道在学生中广泛流传,学生在潜移默化中学到了做人的道理。学生又用不同的方式感恩回馈老师,有的积极参与校外各级活动获得佳绩,有的刻苦学习以收获高级与中级技能证书等等,“尚礼”之风催生学生不断出彩。

二、开展“尚礼”育人主要措施

1. 发展荣誉教育,以活动定德育主线

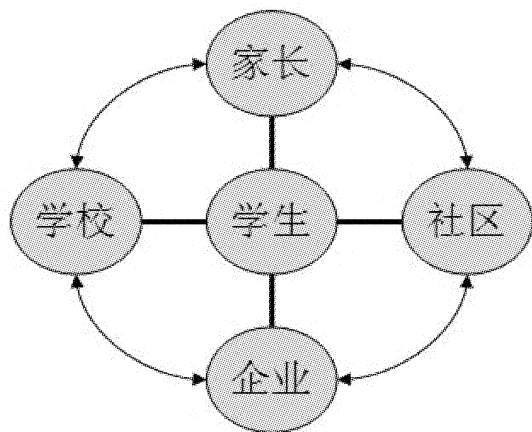
分别从赏识激活荣誉感、管理催生荣誉感、关爱呵护荣誉感、活动放大荣誉感四个板块构建荣誉教育体系,履行学校对学生负责、对家长负责、对社会负责的承诺。在原有制度的基础上,重新修订了《班级量化考评细则》,以荣誉积分为载体,反馈班主任以进行务实工作。班主任与授课教师充分拿捏荣誉积分杠杆,与学分挂钩,有效管理了学生的学习行为,为形成良好的班风、学风奠定了基础。

2. “四位一体”育人策略

“四位一体”育人模式,就是将学校、家庭、企业、社区四方资源联合,强化对中职生的职业技能与职业道德素质的培养。

学校、家庭、企业、社区是四个独立的社会单元,通过育人的途径将他们有机地结合起来,需要对应的策略与完善的整合过程。

(1) 学校主导,企业搭台



中职学校培养人才须德育为先,练就专业技能是根本。除了日常的行为规范教育以外,还让德育教育进入实训室,让德育教育伴随顶岗实习全过程。加强学生的职业道德素养,为准企业岗位工作做足道德素养准备。企业与学校的合作不仅是接受学生顶岗实习或毕业生就业,而且需要企业搭建德育教育平台,以利于学生的成长。学生在顶岗实习前,学校通过生涯规划指导培训,加强学生的职业道德教育。学生进入企业后,企业要安排带徒师傅指导学生实习。师傅不仅教授学生的生产技能,更重要的是教会学生的做人本领。

(2) 学校牵头,社区参与

学校与社区建立稳固的联系可以让学校确切掌握学生家庭的实际情况,有利于对学生进行有针对性的教育。很多单亲家庭,父母离异后,孩子就托管给爷爷、奶奶,这些年长的长辈对于孩子的学习进步显得无能为力,造就了诸多学习上的困难生。有些父母工作忙碌,无暇顾及孩子的教育。为此,学校与社区合作显得尤为必要。建立“社工联校”机制,可以预防一些行为偏差的学生毕业后成为社区里游荡的无业游民,再次成为社工的工作对象。“社工联校”联什么?首



先是人的联合,即社工、学生、家长、老师等人员的联合;其次是资源的联合,即人力资源、物质资源、信息资源等各种社会资源的联合。

(3) 社区辅助,家庭配合

家庭对孩子的教育是第一位的,家长是孩子的第一任教师,但并非所有家长都有能力教育好自己的孩子。中职学生若跨越了离学校最后的一关,过早地迈向社会,势必给社会带来不和谐的隐患。所以,社区与家庭是构建和谐社会的单元,社区社工进入学生家庭进行帮教等一站式服务,是新时期构建和谐社会的必然。

3. 培“优”激励政策见成效

(1) 春节慰问优秀生与困难学生家庭

每年春节前,我校为了更好地宣传国家助学政策,校领导带队进入优秀学生与困难学生家庭进行春节慰问。拳拳之心,激励了我校优秀毕业生的成长。

(2) 远地生管理

每年都有湖南、江西等远地学生陆续来到我校就读,管理好他们的学习生活成为我校德育工作的重要部分。重大节假日,重点安排教师带领他们外出活动,平常双休日有专职老师为他们教授兴趣课程,每学期放假由学校代为他们购买回程车票,返校时有专车迎接,做到了全方位的服务。尤其是顶岗实习阶段,优先安排好他们的实习单位,班主任跟踪指导他们,直至毕业再就业。

(3) “温馨教室”活动

针对学困生,我校开展了领导、班主任与双差生、困难学生结对开展温馨教育活动,促进和转化学生回归教室读书,学得一技之长。创建各具班级文化特色的教室,需要班主任的智谋,同时少不了学校积极参与其中的关怀活动。“温馨教室”活动,促使我校很多人格边缘化的学生

获得新生,顺利毕业并就业。

三、“尚礼”育人取得的成效与特色

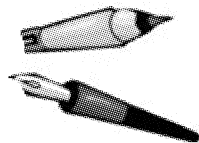
我校德育工作从尚礼育人出发,立德树人,通过培养学生的崇德守礼的恒常特性,养成良好的行为规范,并开展多项活动促使学生能利用他律的监督形成自律,进而形成独具特色的校园文化,达到育人目的。



以礼导航,架起师生、家校、生生之间沟通的桥梁,运用人文精神思想,培养学生良好的学习生活习惯。真正关注每一个个体的生涯发展,确保学生毕业即能就业。

通过以上各种尚礼育人措施,我校将在“十三五”发展规划期间,以“礼文化”为动力,广泛搭建师德文化、志愿服务文化、学习文化、艺体文化、宣传文化等系列活动平台,丰富教职员工生活,为学生创设人生出彩的机会。

(文字编辑:胡引妹)



培养归属感 提升班级凝聚力

奉贤中等专业学校 卫婷婷

华林飞老师曾说过“这个学生是你班级里的四十分之一,却是一个家庭的百分之一百。”我曾经常想,作为班主任,我会希望自己的学生是个怎样的人呢?思考许久,我想要的是一个氛围,一个“大家庭的氛围”,班级拥有凝聚力,具有良好的氛围,学生自然而然就能得到成长,活出他们真实的自己。

“班级归属感”是以班级凝聚力为中心,是让学生体会“在一起”。任何一个学生都希望自己属于这个班集体,能够被这个集体里的其他人所接纳和肯定,更希望自己在集体中能占有一席之地,从而在这个集体中获得个人安全感。当一个学生感受到班级的温暖和爱,觉得自己是班级的一份子,有浓烈的归属感,这个班级一定会有不俗的成绩和成长,相对于学生,一定也能成长得更快。所以,我觉得归属感对学生的心理健康成长,学习自信的建立,尤其在提高人际交往能力方面无疑起到有力的促进作用。

当今的学生普遍以自我为中心,不懂分享,如何让学生认同自己的老师和同学,找到班级的归属感,提升班级的凝聚力。我想从以下几个方面进行阐述:

一、关注到每一位学生的发展以增强学生对班级的归属感

我带新班级有一个习惯,在新生报到的时候,拿着名单到学生身边去询问“你叫什么名字啊?你有什么爱好和特长呀?”看似简单的聊天,却能拉近彼此间的距离,同时挖掘学生的长处,除了为日后班级工作需要服务,也埋下一粒种子,希望他们审视自己。

案例一:总爱迟到的小宋

一年级第一学期,小宋每周迟到2~3次,对于这位同学我非常头疼。因为新生阶段,大部分同学都遵守校规,但是他却一直打破,我担心他影响班级风气,因此他每次迟到我都耐心地好好找他谈话,他能坚持几天,但几天之后又会故态重生。有一天,我终于忍不住了,在走廊上呵斥他:“你脸皮是厚呀!说了好几遍都听不懂吗?!”我的本意是想用激将法,尝试让他自己意识到问题所在,结果他还是老样子。第二学期,他就进了学校为那些濒临退学边缘的学生专门设立的“希望班”。

自他进了希望班后,每周他都会拿着本子让我签字。我也会很认真地给他写评价,比如:该生本周表现良好从未迟到,认真完成作业。该生本周帮助老师做小事。该生这段时间进步非常快,真希望他能保持下去呀。该生的进步真让我感到高兴等等。这些评价表面上是给希望班管



理老师看的,实际上我是给他看的。一周一周又一周,很快一个学期过去了,他竟然一次都没有迟到过。学期末的时候,我问同学们:本学期大家觉得谁的进步最大?同学们都异口同声地说:宋同学!同时报以热烈的掌声。

在班级里我邀请德育积分进步最大的学生上台,让同学们给他们颁发荣誉证书并送上花束。同时,我也请退步最大的同学上台,希望他们下学期可以有所提高。

经过这次之后,宋同学在行规上表现得很好,另两位被表彰的学生也改变很多,做事情越来越积极,都能很好地配合老师。而退步多的同学,在本学期的表现还是不好。我想,好学生是夸出来的。

于是,我改变了一种表彰的方式,将德育积分80分以上的同学大名写在黑板上,并送上大拇指。并细说这些同学在这学期的进步、成长以及对班级的付出。

期末的评优工作对学生的触动是很大的,若能把握机会对学生进行教育也是极好的。评优有激励作用,但有时候对有的学生是一种打击。没轮上学生的会想:我那么认真那么努力没轮上,老师和同学是不是看不到我的付出?那我以后是不是可以不那么认真呢?因此,评优前就要讲清楚:人和人的能力都是差不多的,没有特别大的差距。优秀都是相对而言的,上学期轮上的就把机会留给其他的同学吧,除非你这学期又有了更大的进步或者更突出的表现。因此,我们班每次评优人员变化都很大,受众面也很广。我们的学生很多在初中时候并非优秀学生,评优对他们而言是毫不相干的事情。有时候,有的学生会在周记上说从未拿过奖状,真想感受一下拿奖状的感觉。通过评优后,我发现只要轮上过的学生

都会主动为班集体服务。

曾经有一位老教师对我说:做老师要“严中有爱,爱中有严”。我把这句话当作座右铭,它不断提醒我要以发现美的眼光去捕捉每一位学生身上的闪光点,给予他们肯定,让他们知道从不同的角度看,每个人都是有长处有优点的。

每个孩子都是天使,都有被发现、被肯定的渴望,我们不能用统一的模子来限定他们,而让他们知道自己也是有优点的。从关爱学生的终身发展入手,采取不同的方法让他们在这个集体里获得平等、自信,进而渐渐产生对班级的归属感。

二、营造良好的人际关系是让学生找到归属感的必然要求

学生处于一种渴求交往、渴求理解的心理发展时期,良好的人际关系是他们心理正常发展,个性保持健康和具有安全感、归属感、幸福感的必然要求。

一个班级想要好管理,人际关系必须要好。学生喜欢在周记上评价自己的同学。“我觉得我的同桌真的是一个可爱的女生,和她在一起很开心。”“苏同学真的很漂亮。”“陈同学性格好好,她上课的时候很专注,我和她说话她也不和我说,我佩服她。”我将这些用手机拍下来,QQ上发给被提到的同学。被提到的同学心里可高兴了。

班级凝聚力的培养要全员参与,一个都不能少,通过各项活动来呈现与实施。同学们的友谊之花更多的是在一次次的活动中产生的。运动会的时候,朱胜杰鲁冰凡要跑1000米,其他同学排成一排坐在草坪上为他们加油打气;篮球赛的时候,全班出动霸占篮球场两边为本班球队呼喊;十大歌手,付飞雨演唱时,同学们自发做了海

报,准备了花束,甚至为他一个班一个班拉票;圣诞节,付飞雨扮圣诞老人给同学们发糖果,这下全班都嗨了。12月25日,碰巧朱胜杰生日,我买了一个蛋糕给朱胜杰,为他过生日也想为物流1501班过1岁生日。谁知道同学们也为我买了一个蛋糕,给我惊喜。从那以后,我们便有了一个习惯,每年为物流1501班过生日。

班级融洽的关系是日复一日情感的积累。我们就像一个家一样,大家都像兄弟姐妹,我就是大姐姐。

唯一那么一次,发生了以下事件。

案例二:莫名的烟头

晨会后,一个女生跑出来跟着我,表情严肃地说:老班,寝室有一个烟头。张同学说:我扫地的时候明明没有的,中午回去阿姨说有烟头。王同学说:我是最后一个走的,我没注意。陈同学说:阿姨在马桶里看到烟头的。李同学说:我看到地上有烟头,就把他丢到厕所了,我明明冲掉了。就这样,在走廊上你一句我一句,无法清楚得到我想要的信息。于是,我说:“大家都先回去吧,我去寝室了解一下情况。”然而,陈同学和张同学依然跟着我,向我述说着“老师,我们觉得烟头是李同学故意丢出来的”等等话语,说了很多的理由。李同学也在办公室等我,对我说“老师,我没把烟头冲干净,对不起。但我真的是在地上捡到后扔进马桶里。”事情变得扑朔迷离。

我带着李同学立马赶到寝室,让她跟我说明详细情况。我心里似乎有了答案。当然,这只是我的判断,没有证据。听了办公室其他老教师的意见后,我在班内就这件事情进行了校级校规的说明:学生在校抽烟是决不允许,见一个处分一个,这件事情的具体情况老师心里已经有答案了,但是我决定不予追究。如果下次再发生类似

的事情,那么两次并作一次算,并且处分将会升级。

这件事情暂时平息了,但我知道同学们和李同学之间出现了裂痕,她们不再互相信任。尤其是陈同学和李同学,这两人的关系变得非常紧张。于是,我决定在班会课上,将这件事情挑明,并公开要求她们可以继续成为朋友,并且送给全班同学四个字——与人为善。这与我的初衷有关系,我希望大家与任何人保持良好的关系,做不了形影不离的朋友就做普通的同学。这个世界很小,同学情谊可以很短暂也可以很长远。

下课后,我把团支书叫到办公室,让她去给同学做思想工作。我也多次找李同学谈心。李也承认了:她与陈闹矛盾,想把她有抽烟这坏习惯间接告诉老师。我先感谢她能积极向老师汇报班里的情况,再告诉她用这种方式是错误的。我希望她注意自己平时说话的语气,改掉一些坏习惯。教师应该教导学生宽容是一种美德,出现矛盾时,从自身寻找问题。即使处于一时的紧张、不悦与矛盾之中,也能很快调整情绪,与他人进行交往。很快,她又融入了这个集体。

有些道理并不是我们老师能讲明白的,而是他们自己想明白的。教育需要慢慢等待,需要学生自己的反思与感悟,学生自己也需要时间。

三、班级文化建设对学生归属感的培养和形成提供良好载体

著名经济学家于光远说:三流的企业靠产品,二流的企业靠营销,一流的企业靠文化。班级也同样如此。班级荣誉感和归属感,如同一种强力粘合剂,对每一位班级成员,都具有心理上、感情上的凝聚力,使班级更容易形成团结一致、齐心协力的良好局面。

活动是传递学生与学生,学生与老师,学生



与学校的无形的纽带,通过实实在在的切身活动,能让学生在实践中获得成功,在成功中获得归属。“物流精英,敢闯敢拼;物流一班,争取一流。”这是我和同学们一起想的班级口号。我希望在未来的日子里他们敢闯敢拼,勇于追求自己想要的东西。短短的军训5天,我们一起队列、一起合唱、一起写日记……一起很努力、很认真的做了很多事情,最重要的是通过努力我们获得了认可。我相信,那天,作为物流1501班的成员,他会为自己是这个班级中的一员感到自豪。

开学后,我鼓励同学积极参加学校各种比赛。演讲比赛、主持人大赛、篮球赛、十大歌手等等。通过比赛,学生获得自信,获得自己及他人的认可。那时候,班级文化初建成:敢于追求所想,并为之付出努力。

元旦迎新我班准备了2个节目。一个是合唱《明天,你好》,一个是舞蹈《nobody + 小苹果》串烧。当时,我发现自己班级有唱歌上的优势,舞蹈上真没啥特长。但是,我怕打击学生,还是每天晚上陪他们练习,虽然知道被选上的机率非常小。正如我们所认为的:敢于追求所想,并为之付出努力,即使失败也不后悔。第一学期,我陪他们演讲演练,主持演练,练篮球,练唱歌,练跳舞,背英语等等。

班级文化建设是一个很漫长的过程。这个过程中我们一起更新教室布置、提炼班级精神、一起体会生活、一起成长。班级文化建设让学生找到“在一起”的归属感以及对班级的认同感。

最大的收获,就是初步确立了我认真负责的班主任形象,并收获了学生和家长的广泛认同。这也奠定了我主导班级文化建设的基础。后来我想,一个真正优秀的班级不应该是任何事情班主任亲历亲为的。我想,第二学期得多多锻炼班

干部。

案例三:寻找契机提炼班级精神

第二学期,班级卫生、课堂纪律明显有些松懈,总是要人叮嘱。学生已经熟悉了整个学校的规章制度,熟悉了同学和老师,有的学生就要开始懒惰、贪玩、没有时间观念……我一直在寻找契机,让学生知道现在的问题。碰巧,当时合唱比赛,我让学生们自己说想唱的歌,投票选出最终曲目《追梦赤子心》。这首歌音高难唱,我很怕同学们唱不上去,我怂恿他们换歌,但是同学们就是想唱这首歌。我当时就把这活扔给班干部,由他们负责带同学们练歌。我说,等你们过了初赛我再帮你们排。结果班级以最后一名的成绩险胜进了决赛。从那以后,我参与他们的排练。

一天早晨,有几个同学踩点进教室,值日生忘记打扫教室,我想机会来了,就故意和他们说:我真怀念第一学期,没有人迟到,每天走进教室时都是干干净净的。想想你们刚进这学校的时候,你们的目标你们的梦想,现在还剩多少?最难的是坚持。你们为什么要唱这首歌?这首歌内涵搞清楚没有。为了自己心中的梦,再艰难也要走下去。那时候,我就送了同学们几个字:不忘初心,坚持到底。合唱时我们把这几个字高高举起,表达我们要做任何事情都要坚持到底的决心。这八个字后来贴在教室墙上。我也将全班学生的单人照围成爱心做了照片墙。最终歌唱比赛我们获得了一等奖,班级文化建设也顺理成章地进入了成熟阶段。那就是“坚持做最好”的班级精神。

最后,我始终坚信,人都是有情感的高级动物,每个人都渴望温情。经过这段时间班级的相处,同学之间的磨合,现在从学生们写的周记中,可以看出他们把班级当成自己(下转第62页)

“正心修身”架起师生交心桥梁

奉贤中等专业学校 凌 燕

摘 要:本着关注到每一位学生的成长,学校在德育工作的开展中,制作了一套四册的正心修身周记读本。学生每周利用一节自修课,读相应周次的小故事,然后撰写读后感。学生记录有三个板块:你想说的话、本周值得你记录的人或事、备忘栏;班主任一个板块,即班主任的话。师生在交流过程中,收获体验,得以交心;班主任在陪伴学生成长中,总是想方设法让学生发展得更好、更全面,不知不觉中自己的专业水平得到发展,人生境界得到提升。虽然忙碌,但忙碌中总有快乐相伴,收获属于自己的成长。

关键词:终身阅读 亲自创作 信任 理念 成长

引言

说到班主任,班主任到底是什么样的角色?国家教育部对班主任工作是这样定位的:班主任是学生日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者,是学生健康成长的引领者,班主任要努力成为学生的人生导师。那么对于实施者、引领者和人生导师,具体如何在日常管理中体现出来,或者说应用什么抓手及利器来实现,是每一位德育工作者应该思考的问题。

一、“正心修身”的概况

记得日本学校对学生进行道德教育是有专门时间的,称之为“道德时间”^[1]。这个“道德时间”是日本学校道德教育的标志性课程,与其他

学科课程不同的是它并不具备学科性质,只是辟出专门时间对学生进行道德教育。我校也有类似的举措,那就是学生每周利用一节自修课,读相应周次的小故事,然后撰写读后感,学生记录有三个板块:你想说的话、本周值得你记录的人或事、备忘栏;班主任一个板块,即班主任的话。设定的初衷是我们平时教育通常关注到两头的学生,而中间的学生往往被忽视了。本着关注到每一位学生的成长,我校在德育工作的开展中,制作了一套四册的正心修身周记读本(如图1),贯穿学生在校就读的两学年四学期始终。起始年级的故事选择侧重礼仪、励志,二年级后半学期侧重就业。

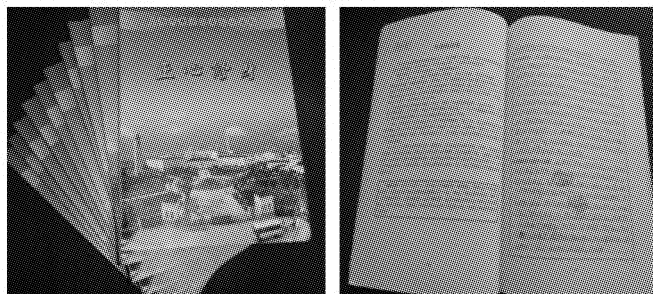


图1 正心修身周记读本示意图

二、“正心修身”使用的理念

自2011年“正心修身”在我校正式实施以来,笔者对于“正心修身”使用的收获,概括为向学生根植一些理念:

(一) 终身阅读^[2]

为了让学生爱上读书,我们有才情的班主任亲自做诗一首《无憾》

“在浮躁的世界里 觅一片能让自己安静的空间;

在有限的生命里 做一些能让自己无憾的事;

在沧桑的岁月里 看一堆能让自己激情的书。”

我们很多学生也许厌烦了大道理的说教,但这一个个精巧、灵动的小故事,会让他们灵犀一点,顿悟之后,拈花一笑。读完全册4本,给笔者的第一感觉就是印证了一个说法,不夸大、不矫饰、小故事、短篇幅,阅读轻松,但寓意深远,使人遐想连连。再仔细阅读每则小故事之后的顿悟,及一些编者的评语和与之相匹配的名人名言(如图2),更使人受益匪浅。

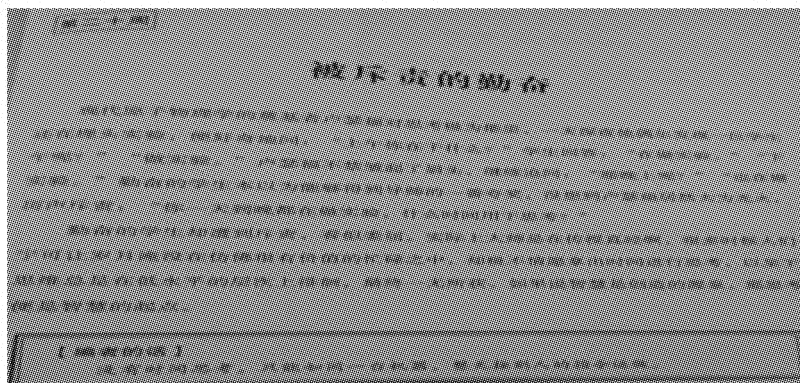


图2 小故事示意图

(二) 亲自创作

在学生的撰写过程中,对于学生的书写文体是不论形式的,但有300-400的字数要求,与周记不同,小故事主题还是相对统一的,班主任可以观察班内学生对同一事物的不同看法,碰撞出不同的智慧火花。

随手翻选了一篇《厚积薄发》的小故事。故事情节是这样的:“农夫在地里同时种了两棵一样大小的果树苗。第一棵树拼命地从地下吸收养料,储备起来,滋润每一个枝干,积蓄力量,默默地盘算着怎样完善自身,向上生长。另一棵树也拼命地从地下吸收养料,凝聚起来,开始盘算

着开花结果。第二年春,第一棵树便吐出了嫩芽,憋着劲向上长。另一棵树刚吐出嫩叶,便迫不及待地挤出花蕾。第一棵树目标明确,忍耐力强,很快就长得身材茁壮。另一棵树每年都要开花结果。刚开始,着实让农夫吃了一惊,非常欣赏它。但由于这棵树还未成熟,便承担开花结果的责任,累得弯了腰,结的果实也酸涩难吃,还时常招来一群孩子石头的袭击。甚至,孩子会攀上它那羸弱的身体,在掠夺果子的同时,损伤着它的自尊心和肢体。时光飞转,终于有一天,那棵久不开花的壮树轻松地吐出花蕾,由于养分充足、身材强壮,结出了又大又甜的果实。而此时那棵急于开花结果的树却成了枯木。农夫诧异地叹了口气,将那根瘦小的枯木砍下,烧火用了。”

班主任对于本故事,可以事先引导学生对照成功人士,在其青少年时期,一般就是那第一棵目标明确的树,成功的光环背后你知道他们付出了多少吗?只有在人后不断积累,才能厚积薄发,水到渠成。那些艳羡、空想或是凡事停留在口头上而没有实际行动的人是无法让自己享受到成功的喜悦的!对于发表的见解,还有部分学生谈了早恋问题上,有些同学就甘当第二棵迫不及待地挤出花蕾的树,其结局不言而喻,损伤了自己的自尊心和肢体。对于学生有话说的小故事,班主任可以单独利用班会进行主题教育,交流中交心,同时也提升了学生的表达能力。

(三)没有害怕的教育

通过“正心修身”的使用,传递出“没有害怕的教育”和“师生间的彼此信任”,架起师生交心的桥梁。书写过程中,班主任和学生都没有心理负担,没有害怕二字。作为班主任,不能仅仅是帮助学生学习课本,因为知识的学习是教育的一

部分,更应该帮助学生去充分发展他们的自我,健全他们的人格,让他们做个对社会有用的人。每次写“正心修身”里班主任的话时,笔者就有一个体会:一个好人在教育一群人也成为好人,至于他能不能成为一个好人,其内因才是起决定性作用的。教育本身是慢的艺术,作为一名班主任,不在于能立马显现出你的教育成就,教育是影响到人今后发展的,10年、20年甚至30年之后能显现出当初受教育的成效。我们都明白:每个人的生命中都会有一些或大或小的转点,在成长的过程中,学生时期的转点是颇为重要的,但又是最偶然最漫不经心的。那段迷惘的岁月里,如果能遇到一个人,告诉你,你的方向在哪里,那一定是受益一生的。而这个人的角色,多半是由我们教师承担的。班主任除了传授知识,更应给学生指引方向和培养学生解决问题的能力。通过“正心修身”这块阵地,我们的班主任倾注自己的热情,为学生传道、授业、解惑。曾经看到日本教育家小原国芳^[3]在《完人教育论》中说:“我只想把出发点归之于人。回到人!回到人!只有进行人的教育,无论主观愿望如何,回到人,进行人的教育,便会有真正的教育。”上升到国家层面的科学发展观的核心思想“以人为本”是相一致的。

三、“正心修身”——交心伴成长

师生通过“正心修身”的互动,在交流过程中,彼此收获体验,得以交心(如图3);“正心修身”无疑起到了师生交心的桥梁作用。班主任在陪伴学生成长中,总是想方设法让学生发展得更好、更全面,事实上,不知不觉中自己的专业水平也得到发展,人生境界也得到提升。此时的“正心修身”也起到了班主任成长的推力作用。

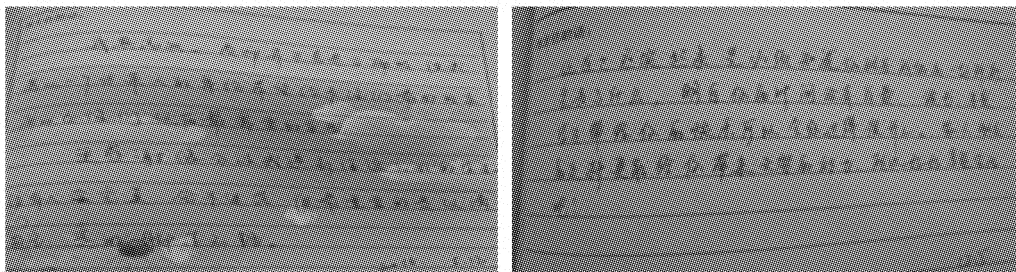


图3 班主任的话示意图

虽然撰写班主任的话使班主任们平添了几分忙碌,但忙碌中总有快乐相伴,忙碌中收获着属于自己的成长。在笔者看来,作为一个班主任,要满足以下几个基本素养:1、作风正派,心理健康,为人师表;2、热爱学生,善于与学生、学生家长及其他任课教师沟通;3、爱岗敬业,具有较强的教育引导和组织管理能力。我们不是天生的教育者,但是可以通过“正心修身”这个平台,历练自己。陪伴学生成长的过程中,自己又何尝不是在收获成长呢?笔者这几年从事班主任工作中,越发地感受到班主任工作要走向成功,仅有第一次经验积累式的成长是不够的,起决定性作用的是第二次成长,用理论来反思自己的经验。第一次成长主要表现在行为方式的变化,影响本阶段发展的重要因素是教师个人;第二次成长更重要的表现为思维方式的变化,影响本阶段发展的重要因素是他人和团队。“正心修身”的使用,可以理解为班主任经验积累式的成长,后续的第二次成长,班主任切莫故步自封,要走出去,参与学习,才能与时俱进。

德育工作是一份倾注德育工作者心血的工作,及时收集自己的工作资料,学会整理、思考、收获成长。若是在学术方面注重修炼,提升自己的学术素养,做一个有底气、有眼界、有根基的德育工作者,那么自己的职业生涯就是在走上坡路了。人诗意地栖居在大地上。人的生命历程,正

是一首诗,起、承、转、合,美丽一生。若把人生分成四个阶段:自呱呱坠地至儿童时代,生命启始,通过学习获得启始经验;青少年和青年时期,承续未完成的社会化,身体和认知达至巅峰,为扑面而来的各种选择奠定基础;人到中年,生理、事业以及关系均面临新的挑战、新的机遇和转变;及至老年,画龙点睛,完美归合。了解学生处在哪个阶段,他们的需求是什么?自己又处于何处?扬长避短,知己知彼,百战不殆。

最后,给所有奋战在德育工作一线的老中青班主任们一个定位的选择:做到班主任定位中教育和管理的实施者,那只能是一个合格的班主任;要成为学生成长的引领者,你就必须努力使自己变得优秀;如果你的追求还不止于此,要努力成为学生的人生导师,那就是班主任从优秀走向卓越了。

参考文献

- [1]曹能秀、王凌.当前日本小学的道德时间[J].外国教育研究,2003年02期.
- [2](美)艾斯奎斯,卞娜娜译.第56号教室的奇迹[M].中国城市出版社,2009:23-32
- [3](日)小原国芳,刘剑乔,吴光威译.小原国芳教育论著选[M].人民教育出版社,1993:10

(文字编辑:胡引妹)

“修身正心”固本 “国学特色”建班

上海工商职业技术学院 张思群

时下中职学校的学生往往来自五湖四海,行为规范也就良莠不齐,班级中除了学习基础薄弱之外,其中还有一部分是属于脑子活络,行为习惯差的后进生。这些年的管理工作事实证明,对这些学生进行简单的说教效果不是最好。我现在在所带的 1505 班属于机电一体化专业,共有 39 位男生 3 位女生组成,男女比例相当不均衡,入学的摸底测试结果显示,我们这个班的学生文化学习基础又是同年级最薄弱的。以上种种问题集中在一起,这么一个底子薄的团队,我该如何去管理呢?

一、“修身正心”为本,树立班级良好荣辱观



社会主义核心价值观是当今时代的需要,更是我们每位公民必须学习践行的准则。通过全班班委会讨论,建立以“修身正心”为班级的核心价值观,也是班级教育管理核心。应该说,“修身正心”应该是一种教养,而教养应该是教育加修养,是做人做事的根本。由此,我们的班级目标酝酿而生:希望 1505 班每一位学生都成为一个有教养的人。

(一)树立自信心,完善学生的自我管理
与班干部的自主管理

每个学期的开学初我会让孩子们填写《我们的核心目标》,让每一位学生进行一个自我规划,因为我相信只有拥有了长期目标和短期目标才能更好地进行自我管理。

学校的校训是“自信,自强,知行,力行”,自信是第一步,如何提高这些孩子的自信?为此,我更多的鼓励学生走上讲台,利用早自修让学生有机会站在讲台上讲故事、读报等。让班级学习委员、课代表上台给同学们讲解题目。



我们的核心目标

首先	姓名		人生目标		然后		
	身边榜样		竞争对手				
	好习惯						
	坏习惯						
	两年后的目标						
我们	激励自己座右铭				目标		
	近期学习目标						
明确	科目	原分数	目标分	科目	原分数	目标分	成就
	钳工实习			电工实习			
目标	语文			数学			我们
	德育			英语			
	体育			计算机			
	电工基础			机械制图			



我深知班干部队伍对班级管理的重要性. 只有通过班干部队伍各成员的分工合作, 才能进一步走近学生、了解学生, 提升班级管理水平促进班风与学风建设。为此, 在班级管理中用学习并运用魏书生的班级管理理论, 让班级事务“事事有人做, 人人有事做”, 从学习到纪律, 卫生到做操, 就餐与午休, 小到教室里的每一扇窗、每一盆小绿化、每一盒粉笔都有专人专管, 真正让学生有一种主人翁的精神. 让学生们通过为班级做事, 会有一种小小的成就感, 而成就感就是自信的来源吧! 何况通过一系列的统筹安排, 班级同学的行为规范也变得越来越有序了。因为只有班级的行为规范上去了, 其他的都可以步步为营得了。

经统计, 1505 班班级团员的人数接近一半, 如何发挥这些排头兵的先锋模范作用, 是一个命题。本年度, 由团支部组织, 专职干部带领开展了各种轰轰烈烈的志愿者活动, 得到了全班积极分子的响应。

在端午节前夕, 团员们自己亲手绘制团扇, 前往奉浦敬老院送给那些老爷爷老奶奶们, 同时与老人们聊天, 一起看节目表演, 帮忙打扫卫生等带给自己的是那种开开心心。还有班级活动专职干部积极组织班级学生作为志愿者协助上海市围棋协会在我区举办的上海市围棋升级赛来对赛场进行维持秩序, 得到了市棋院领导、裁判老师的好评。



(二)以“师徒制”为模式,互帮互助促进步

叶圣陶老先生说得好,学校教育的根本就是习惯教育。而我们中职学生不太爱好学习,就是因为小学、初中阶段没有养成良好的学习习惯。如何让他们学习化被动为主动,通过外力的作用来督促改变他们的学习习惯,提高他们的学习成绩,是我需要思考的问题。

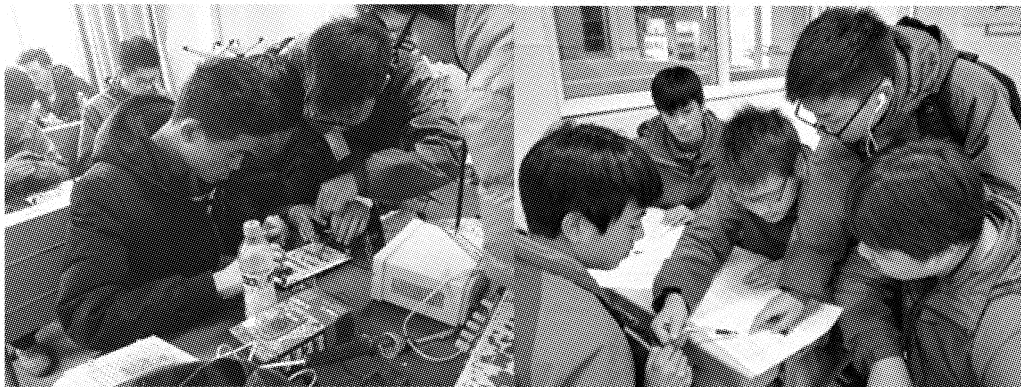
“好帮差,结对子”是我们每一位教育工作者经常运用的提高班级学习成绩的方法。在目前班级的情况下,运用何种形式来进一步体现“好帮差,结对子”这一精神呢?通过与部分学生的交流沟通,在班委会的支持下,我实行了

附:1505班“手拉手 共学习”活动情况记录

“1505班师徒制”这一学习模式。因为,二年级主要的学习任务是考证,而推行适合班级学习模式已经是大势所趋,势在必行的了。

2016 学年第一学期的初级维修电工的考证,对我们这个专业的学生来说,是十分重要的一环。因为只有拿到初级证书的学生,才能再参加中级维修电工的考证。而作为一名机电专业的学生,这些技术等级证书绝对是日后踏上社会,进入企业的敲门砖,其重要性不言而喻。为此,在班主任的引导下,班干部自主组建下,建立了“手拉手,共学习”师徒制的学习团队。“互帮互助”成为了 1505 班一道靓丽的风景线。

1505班“手拉手 共学习”活动情况记录													
组别	师傅	徒弟	每天情况反馈表										
			12.25	12.26	12.27	1.3	1.4	1.5	1.6	1.9	1.10	1.11	得分
A	李龙	顾程浩	A	A	A	A-	A-	A	A-		A-	A	师傅耐心,能徒弟配合
B	梁海	李春波	A-	A	A	B+	A	B-	A	B	A	B	徒弟基础薄弱,今天学明天忘
C	汤光辉	陈佳鑫	B+	A	A	A	A	B+	A-	A-	A	B+	师傅较为忙碌,徒弟基础差,想认真
D	周旭航	陈黎威	B+	B	B	D	A	A-	A-	B-	B	B+	徒弟缺乏自信,主动性不够
E	程龙龙	姜俊杰	A	A	A	A-	A	A	A-	C	A	A-	师傅亲手绘图
F	刘志国	沈志亮	B+	A	B	A	A	A	A	A-	A-	A	徒弟有一定进步
G	李彪	杨军杰	B+	A	C	C	A	A	A	B-	B	A	徒弟状态时好时坏
H	王晨露	胡丹	A	假	假	A-	A	B	A		A-	B+	都努力了
I	吴伟杰	毛易松			A-	C	A-	A	A-	A-	A-	A-	双方均认为问题不大
J	施顺顺	王文博				A	A-	C	A	B	A	A-	师父影响,徒弟也不笨
K	杨军杰	高晨	假	假	假	C	A+	A	A+	A+	A+	A+	徒弟很用功,师傅很敬业
L													





师徒制的学习模式换来的是同学之间的团结友善,同步带来的那种“以学为先”的学生观在学生心中慢慢形成,创造了班级学生在学习上互相竞争,以成绩为荣的好风气。2017年1月,市社会保障网上公布了班级初级维修电工成绩。经过查询,原本12位被判“死刑”同学中有6位顺利通过,另有两位同学理论考试也通过了。最后班级以85.6%合格率远超上海市中职生65%的合格率,在我们学校此专业的3个平行班中名列第一。

列第一。

(三)活动中凝聚合力,梦想起航于足下

班级荣辱观的形成,更是在于班级团队除了自己组建活动之外,让更多学生去积极参加每一次市级、区级、学校各部门组织的活动。1505班在各项活动中所表现的集体荣誉感令同年级的各班所钦佩。第二学期的东方绿舟国防教育活动中,1505班众志成城,以优异的表现荣获了“优秀连队”称号。



今年六月的学校的篮球比赛冠亚军决赛上,通过赛前的充分准备,我们班以平常心的心态面对强旅明星队1406班。认认真真打好每一个球,最后勇夺冠军,“相信奇迹,相信梦想”那时候就成为了班级的代名词!1505班的班级文化更是一种深层次学生审美能力的展示。班级一期期的黑板报让每一位学生在欣赏之余耳濡目染受到正能量的熏陶。

候就成为了班级的代名词!1505班的班级文化更是一种深层次学生审美能力的展示。班级一期期的黑板报让每一位学生在欣赏之余耳濡目染受到正能量的熏陶。



二、国学特色建班,提升礼仪文化素养

(一)国学礼仪系列教育

国学是中华民族传统文化的核心价值。

1505班班级特色活动之一就是学习国学传统文化入手。进校第一学期,进行了《弟子规》的学习,第二学期进行了《论语》的学习,本学期我

利用业余时间组织班级学生学习了《百家姓》与《三字经》,其中结合硬笔书法的比赛、班级黑板报、墙贴等载体对国学增加了学习深度。计划第四学期将学习高大上的《黄帝内经》,相信通过学习,我们的学生会在日后更懂得珍惜生命,在

走上顶岗实习之前,做好更多的准备。《国学常识》的测试是国学特色建班的最后一个环节,通过测试是一种检验更是一种鞭策。除了提高我们这个班级学生的人文修养,更会督促每一位学生在日后对祖国传统文化拥有一份传承之心。

1505班 《学国学 讲礼仪》礼文化教育活动			
阶段	学国学内容	目的	学习效果
第一学期	《弟子规》	行为规范教育	养成良好行为习惯,言行符合道德规范
第二学期	《论语》	提高人文素养	理解古人的思想与智慧,做一个堂堂正正的中国人
第三学期	《百家姓》《三字经》	体会传统蒙学	体会古人的聪明才智,传承古代传统文化
第四学期	《黄帝内经》《国学常识》	心灵保健与建设	加强精神生活建设,安身立命,以更适应下学期顶岗实习



(二)“学国学,习礼仪”在家校合力方面的实践与思考

“礼文化教育”是我校的一大特色。知礼、懂礼、明礼是我们学校每一位学生的必修课。除了要求我班的学生认真学习我校的“礼文化系列教程”外,更多的是运用信息化的手段来加强师生之间的沟通、与家长的情感联络等。因为在

信息化时代的今天,易班班级官网、微信平台、QQ群等,对更好地推广“学国学,习礼仪”的活动拥有一定的优势。为此,我们班级建立了的“宁静致远”QQ群、“厚德载物”学生家长QQ群。这两个QQ群的名字也都蕴含了国学文化的精髓,这是一种希冀更是对学生的期待。

在“厚德载物”这个QQ群(下转第51页)



信息化背景下实施“爱的教育”的实践与思考

奉贤区钱桥学校 焦月华

奉贤区钱桥学校是一所农村九年一贯制学校。随迁子女占全校学生人数的 83.5%, 35 周岁以下的青年教师占全校教师人数的 50% 以上。针对“8050”实际情况, 学校在办学过程中逐步积淀出“爱的教育”办学追求, 如今, “以爱育爱, 爱满校园”的精神已成为全体师生共同的价值取向, 成为学校和谐发展的灵魂支柱。然而在教育信息化的今天, 如何使“爱的教育”与数字化现代课堂良性结合, 不断丰富学生的校园生活, 从而进一步提升学校的办学品质, 是我们一直在思考的问题。借力教育信息技术的支持, 发展学生核心素养, 构建人文课堂, 打造智慧校园, 助推“爱的教育”真正落地生根。帮助每位师生成为心中有爱、行动有爱、有能力爱的大写的人。

一、开发“爱的课程”, 搭建发展学生核心素养的宽平台

“爱的课程”是指适合发展学生核心素养的, 让每个学生都学有所获的校本课程。学校围绕学生的核心素养的培养, 构建丰富多彩的课程体系, 通过教育信息化, 整合已有课程(“爱的教育”校本课程——“爱祖国”、“爱家乡”、“爱艺术”、“爱运动”、“爱劳动”等系列), 规划了新的课程方案(课程目标: 为了一个自信、从容、有尊严的未来。课程理念: 信任比帮助更重要; 问题

比答案更重要; 方法比知识更重要。核心价值观: 创新、多元、宽容), 并以项目推进的方式, 以点带面展开。开发了梦想课程、悦读课程、锦绣黄桃、书写人生、艺贴世界、中国结、创意手工、欢乐彩泥、树叶贴画、衍纸艺术、好习惯伴我成长、释放生命的精彩等“爱的教育”系列校本课程。

●梦想课程, 让爱延续

2015 年 4 月 15 日下午, 由上海真爱梦想公益基金会捐赠的奉贤首家“梦想中心”暨“梦想课程”第一课启动仪式在钱桥学校举行。“梦想中心”是的核心公益项目, 由宜家家居北蔡商场出资 15 万元捐赠建成。配有标准化多媒体教室, 24 台联想平板电脑(学生两人一台), 通过配置电脑、图书, 利用互联网、大屏幕、自由组合式阅读桌等信息技术支持, 推动学校老师开展“梦想课程”, 让农村孩子也能跟城区孩子一样在充满现代感和活跃气氛的环境中开阔视野、尊重知识、享受乐趣, 让孩子们自信、从容、有尊严地成长。

学校以申报的区信息化项目《农村学校依托“梦想中心”平台开发拓展课程的实践研究》为抓手, 通过梦想课程的实施, 为学校课程建设提供“有用”的物力与智力保障; 通过开展“梦想课程”师资培训, 为学校的课程建设、教师的专

业发展起到了积极的促进作用;通过开发分年级段系列梦想课程,给孩子们带去快乐的课程体验。正如副区长倪闵景所言:“梦想中心”的背后就是一门门怀着孩子们梦想的课程,梦想在孩子们的手里,爱在孩子的心里,社会把爱注入学校,学校的孩子们要把爱延续。

在区教育局和教育学院信息中心领导专家的帮助指导下,学校进一步厘清了工作思路,做好顶层设计——制定实施方案——完成基础设施建设——实践应用反馈,并得到社会力量捐赠、委托管理支持、教育资源配置等硬件支撑,使爱的教育如沐春风,爱的课堂喜获甘霖,爱的小苗茁壮成长。

二、打造“爱的课堂”,提供发展学生核心素养的正能量

“爱的课堂”是指适合发展学生核心素养,以课标为基准的、基于校情的、教师乐教、学生乐学的课堂。围绕“爱的课堂”建设,我校针对校情,以帮助学生解决学习困难,激发学生学习兴趣为前提,从改变课堂教学形式与方法出发,进行了多形式、多角度的打造“爱的课堂”行动。

●云课堂,让爱接力

当信息技术与教育教学深度融合,当技术打破资源壁垒,连接校园内外,连接过去与现在,课堂范式必将重新建立,为每一位学生营造无处不在的“私人定制”的数字化学习空间。学校在“爱的教育”学校文化建设中,依托第五轮委托管理静安愉快教育所的智力资源,通过“学习设计”、“支架式教学”,推进国家课程校本化。2015年9月,静安教育学会耗资20万元捐赠给学校一间多媒体教室(40台iPad平板电脑),学校本着“两条腿”走路的思考,自我开发与借鉴使用相结合,开设“云课堂”开展课堂教学实践,

经过一段时间的教学实践后,老师们都表示“云课堂”特别适合学校提出的“爱的课堂”教学改革的需要,从教学环节入手设计教学活动,有利于课堂教学中生成性资源的充分利用,也能够有效实现课堂学习的前移后续:布置预习任务,发布课堂导学案,以多种方式实现学习前移,大大减少课堂上教师的讲,真正做到“把课堂还给学生”,改变课堂时空结构;教师精编适合学情的导学练,推送课后作业,既可针对不同学力的同学开展分层巩固训练,又可基于单元设计核心问题开展探究学习,培养创新实践能力,实现学习的后续跟进。

通过云课堂的使用与建设,把数字化现代课堂作为践行“爱的教育”的主阵地,智慧教学,真爱育人,注重对学生学习方法的指导和学习思维的培养。教师带着信息技术方法和手段走进课堂,坚持启发性、发展性原则,真正做到把课堂还给学生,构建平等交流、感情融洽、互助合作的师生和生生关系,让课堂成为师生共享爱心盛宴的精神家园。实践中,教师获得了运用信息技术改进教育教学的意识与能力;孩子们更是在信息时代的教育前沿,合作学习、主动发展。在“爱的课堂”中接受良好教育,让爱得到接力。

三、实施“爱的评价”,激活发展学生核心素养的驱动力

“爱的评价”指的是遵循学生成长规律,适合发展学生核心素养,应用信息技术开展即时评价或记录学习过程,实施多元学习评价。通过项目实施改变评价内容过分倚重学科知识的现象,注重对学生实践能力、创新精神、心理素质以及情绪、态度和习惯等综合素质的评价。

●益课堂,让爱分享

新媒体在学校教育教学中的运用及新媒体



在进行家校管理中的作用日益凸显,“益课堂”就是根据老师与家长的需求量身定制的一款教学、沟通工具。从教师、家长的需求出发,简洁有效传递信息,增进家校联系。孩子们的学习轨迹、自我管理轨迹等,都以成长数据的方式,直接与学校“益课堂”平台对接。家长更直观地了解到孩子在学校的点滴动态,包括学业、作业、生活、健康等一系列情况。“益课堂”通过发送图片、文字、表情、评价等内容,以及它的语音功能、定时发送功能和消息接收时间设置等,有效地调动了学生做电子作业的积极性。老师们经过一段时间的实践与使用,纷纷感受到这款软件的神奇和方便快捷,“益课堂”APP 软件的使用,给老师的家校沟通变得更直接、方便,家长参与学校管理变得更为有效,更有利于促进孩子的健康成长。

四、营造“爱的环境”,开垦发展学生核心素养的试验田

“爱的环境”是指适合发展学生核心素养,与学生密切相关的,影响学生生活与学习的校容校貌、教学设施。在润物细无声中发展了学生诚信友善、合作担当、勇于探索、人文情怀等核心素养,让校园成为了发展学生核心素养的试验田。

●学校门户网站 & 微信公众平台,让爱洋溢

学校门户网站和微信公众平台是学校对外宣传最直观、最快捷的平台和窗口。2015 年,学校网站重新设计布局,各级政策、校园新闻、主题活动、特色课程、和润教师、活力学生等栏目内容丰富、时效性强,在师生、家长以及社区中进一步提高了教育影响力;2015 年 9 月,学校微信公众平台这一全新的传递校园信息的主流媒体正式启用,以“主流性与草根性并重,思想性与娱乐

性并重,观念引导与行动实施并重,服务学校与服务学生并重,立足校园与放眼社会并重”为原则,推出爱的教育、微官网、我的学校等栏目,进一步提高了师生及家长与学校之间的沟通交流,加强了在线互动,学校“爱的教育”管理效率得到进一步提升。

我校在信息化背景下实施“爱的教育”的过程中,经历了技术尝鲜(学习各种现代工具、互联网技术的使用)、理念碰撞(如何把技术与教学理念重组对接)、实践探索(如何将技术、学科、课程完美融合)等几个阶段,取得了良好的办学效果,爱的教育触点课程改革,核心素养指明育人方向。“教师欣赏学生、学生亲近教师、个体主动发展、同伴真诚合作”的“爱的课堂”呈现出喜人态势:2015 年我校学生参加上海市中小学生学业质量绿色指标测试,从结果报告综合评价指数及雷达图的数据分析显示,我校学生学习自信心、学习动机、师生关系、对教师教学方式的评价、对学校的认同度都较之前有显著提高。显然,“爱的课堂”已成为适合发展学生核心素养,以课标为基准的、基于校情的,教师乐教、学生乐学的“爱的学堂”。

学校因此也先后获得上海市安全文明校园、奉贤区文明单位、奉贤区先进基层党组织、“2013—2014 年度奉贤区师德建设‘十佳’先进集体”、区和润品质奖、专题报道《“爱的教育”在这里绽放——钱桥学校“活力团队”礼赞》在《奉贤教育》(综合版)(2015 年第 2 期)上交流;夏燕老师的录像课《吹响爱的集结号》在“嘉定杯”上海市班主任基本功系列竞赛中获小学组三等奖;屠静赟老师的录像课《特殊平行四边形复习》在区中青年教师教学评选活动中获中学数学学科二等奖;孙利斌老师参加(下转第 10 页)

构建管理共同体引领学校和谐发展的实践

奉贤区邬桥学校 夏 君

近年来,邬桥学校以构建管理共同体为抓手,以干部队伍建设为突破口,不断完善制度并规范落实,构建学校发展共同体,在和谐中有序推进各项工作。

一、寻找问题,研究对策

学校借鉴静安、联盟体盟主华亭学校、教育学院管理理念和治校经验,积极商讨学校管理上的问题,不断总结经验与教训,研究提高学校管理效能的策略。学校修订完善《全面课程、有效课堂、快乐成长》邬桥学校课程方案和《邬桥学校章程》,制订了《邬桥学校管理手册》、《邬桥学校新三年发展规划》,通过多种渠道、多种方法加强宣传,努力增强教职员依法从教、治校意识。同时,根据学校实际,严格执行“三重一大”制度,完善重大问题议事和决策的流程,规范学校各项经费的使用,做到了活动有方案、审批有流程、采购有明细、报销发票有方案与清单。申购制度的推进,项目招投标(退休教师的体检、教职员工的休养)的开展,得到了广大教职员的高度认可,提高了全体教职员工的凝聚力和工作积极性。

二、加强学习,服务反思

学校坚持赢在中层的理念,加强班子队伍建设。抓住上海市特级校长曹斌柔性流动到

邬桥学校的机遇,请曹斌校长作班子建设、规范管理微讲座,“作为班子的一员要吃得起亏、受得起委屈,耐得住寂寞、放得下架子,做到到位不越位、补台不拆台,部门之间要讲合作;同时,要从传统的经验中走出来,进一步规范学校财务,对自己负责,对学校负责。”。引导班子成员努力处理好管事和管人的关系,提高班子成员依法依规办事意识,构建学校发展共同体,倡导正能量,协调发展。

按照可比较、可学习的原则,开展校际交流,与钱桥学校行政班子举行主题为“托管引领,文化传承,规范发展”学校管理工作研讨交流会。邬桥学校和钱桥学校有着许多相似之处:都是托管学校,都是乡镇学校,都是非沪籍生源较多的学校。学习不能是拿来主义,是要形成邬桥学校校本化的管理模式;每个人都有自己的岗位,要明晰自己的岗位职责,要思考自己做了什么,要经常反思是否尽到了职责。

学习提高了班子成员的管理观念:准确定位,明确岗位中的职责与担当;不能缺位,班子成员要团结,不利于团结的话不说,不利于团结的事不做,要做到学校工作不缺位,自己的工作不缺位;及时补位,各条线工作要相互配合,要在思想上、理念上、工作上补位;努力到位,精心设计、



精诚合作、精准服务。有一个好的管理团队,才能有一个好的乡镇学校。

三、责任担当,榜样引领

学校不断加强校务公开力度,强化监督机制,促进依法治校、民主治校,通过述职等途径,努力提高班子成员的责任担当意识。2016年6月20日下午,学校利用政治学习,进行了校级及中层领导述职会议,述职报告会使与会者感受到了学校管理的变化:坚持规范管理;能在传承中发展,在发展中传承;牢固树立“立德树人”的理念;狠抓教学“五环节”;促进专业发展,优化团队合作;坚持安全第一,勤俭办学。

学校鼓励行政人员带头上毕业班,主持教导处工作的教导副主任陆惠源担任初三英语教学工作,平时早出晚归,指导学生在区初三英语竞赛获得全区第10名的好成绩,中考英语成绩超平行班3.65分,在群众中树立了口碑。负责小学部教育教学具体工作的教导副主任蒋桂华,工作勤勤恳恳,担任的四年级语文教学成绩名列前茅,合格率为100%,2016年6月被评为奉贤区教育系统先锋干部。教导副主任兼教发室主任诸雪平,倾心教育、热爱学生、潜心教学、真情服务,赢得了老师、学生和家长尊重,在奉贤区教育系统开展的2015—2016年度“教育先锋之师德标兵”评选中获师德标兵(提名奖)。管理者的责任与担当,成为学校和谐发展的源动力。

四、项目引领,有序推进

学校以《构建校本研修共同体推进人文课堂建设开展有效教学的案例研究》项目为新三年发展规划的实施载体,各条线围绕学校总项目,统整学校新三年规划—学校总课题—一条线子课题的工作思路,形成各条线子项目的规划与实施。各条线开展的项目研究有:《自媒体时代郭

桥学校青年教师思想政治教育载体创新研究》、《构建校本研修共同体推进特色课程建设促进学生多元发展的案例研究》、《构建教工社团研修共同体促进人文组室建设的案例研究》、《构建校本研修共同体促进青年教师开展有效教学反思的案例研究》、《完善学校人事档案管理机制促进人文校园建设的案例研究》、《构建后勤管理研修共同体促进牡丹校园人文建设的案例研究》、《构建农村初中人文课堂校本研修共同体开展有效教学的案例研究》、《构建温馨教室建设研究共同体推进班级牡丹文化建设的案例研究》、《构建农村小学人文课堂校本研修共同体开展有效教学的案例研究》、《农村初中团工作在学校文化建设中育人价值的案例研究》、《构建微视频校本研修共同体提高农村学校课堂教学效率的案例研究》、《基于牡丹文化构建推进学校少先队活动提升学生能力的案例研究》。在科研兴校意念的引领下,努力增强各条线的责任与担当意识,重视“检查——反馈——整改”环节的落实,进一步推进各条线工作的精细化管理,向精细化管理要质量,努力使“教育科研成为学校发展的源动力、教师专业发展的催化剂、学校改善办学条件的孕育剂、提高教师待遇的兴奋剂、助推学生个性发展的强心剂”。项目研究加快了学校规范管理的内涵发展,推进了学校工作。

管理共同体构建的推进,提升了学校的凝聚力与战斗力。2016年,学校荣获庄行镇“三负责三满意团队称号”和2016年度庄行镇“党建与精神文明建设优胜单位”。

(文字编辑:沈忠明)

高中物理区域主题教研活动分组讨论的运用

奉贤区教育学院 黄瑞花

摘要:由一次高中物理区域主题教研活动的主题拟定谈起,阐述了主题教研活动方案。针对目前区域教研活动存在活动时间有限、发言不积极等问题,提出了问题解决的策略即在主题教研活动中运用分组讨论。为保证分组讨论的顺利开展,提供了分组讨论的途径,为每位研讨者提供主题教研活动记录单,同时预设了主题教研活动的流程,在流程中尤其关注分组讨论的流程。汇总了主题教研活动的活动记录单的记录及评价,罗列了分组讨论后各小组的交流内容并加以分析,分析了分组讨论的效果,并对研讨活动进行了反思。最后对教研活动中分组讨论运用的优势和关键提出了一些思考。

关键词:分组讨论 主题 教研活动

分组讨论是合作学习的一种重要形式,被广泛地运用在课堂教学中以提高课堂教学效率。如果把分组讨论运用在区域主题教研活动中,又会怎样呢?

一、一次高中物理区域主题教研活动

1. 拟定研讨主题

在上海新招考改革6选3的形势下,高中物理学科面临着诸多问题,一是物理难学考试难的观念,导致学生怕学物理而不选物理,在六门学科中,区域内选物理的学生数最少;二是走班制教学导致物理教师很难在课余时间进教室辅导学生;三是物理学科高考分数减少,导致部分学生从高一开始不再像以往那样重视物理学科的学习;四是课时严格按照课程标准,高一高二每周2课时,高三每周4课时,较少。这些都对我

们高中物理课堂教学的有效性和高效性的提升提出了要求,在课堂教学中如何基于课程标准提升有效性,值得思考。

目前课堂教学还存在以下一些问题。

(1)教学和教案存于两个不同轨道上。经过访谈,无论是青年教师还是经验教师,有部分教师感觉在撰写教案时,教学内容和教学目标结合还不够紧密;根据课堂观察结合备课本查阅的情况,部分教师在课堂实践时,教师心中对所定目标并不完全清楚,尤其是过程方法和情感态度价值观这两个维度的目标。

(2)经过访谈及课堂观察,部分教师在课堂中取舍还存在困惑。虽然大家明白,教可以大于教材可以大于课标,但有限的课时对课堂提出了必须有取舍;而教师都有急于求成的心理,在新

授课第1课时中有存在把教学要求定位太高的现象。

因上述面临的问题,故拟定了区域主题教研活动的主题是“课堂教学活动与目标匹配情况

的比较研究”。

2. 确定研讨方案

根据上述研讨目标和主题,制定一次高中物理区域主题教研活动方案如下。

高中物理区域主题教研活动方案		活动主题	
(一) “课堂教学活动与目标匹配情况的比较研究” -----新高考模式下基于课程标准的高一物理教学有效性的提升			
(二) 活动时间 2016年12月27日(周二上午)			
(三) 活动地点 上课地点: 奉贤中学实验楼B201物理学科教室 研讨地点: 奉贤中学实验楼B201物理学科教室			
(四) 活动方式及内容			
序号	时间	活动	主要内容
1	8: 20	签到	参观物理学科教室
2	8: 35-10: 30	听课	高一“物体的平衡”新授课(同课异构) 8: 35-9: 15 执教: 熊老师(奉贤中学) 9: 50-10: 30 执教: 张老师(曙光中学)
3	10: 30-11: 20	说评课研讨	说课 评课(分组讨论)
4	11: 20-11: 45	市专家点评、领导讲话	市教研室副主任陆老师专家点评、领导讲话
(五) 参加人员 高一全体物理教师、高中物理中心组成员、奉贤中学全体教师			
(六) 备注: 人数(30人); 请上课教师各自准备教学设计, 印30份。			

二、高中物理区域主题教研活动中分组讨论的运用

1. 分组讨论的提出

(1) 教研活动问题分析

一般情况下教研活动为半天,其中包括听课时间,所以真正说评课研讨时间是非常有限的,很难做到让每一位研讨者充分发表自己的看法,很难做到让研讨者和上课教师之间、研讨者之间能够充分研讨交流。另外,研讨者碍于面子或不知道如何评课等原因,导致发言积极性不高,即

使发言只说好话的现象屡见不鲜。因此,在有限的教研活动时间,需要考虑如何让每一位积极参与研讨,且让研讨更深入。

(2) 分组讨论策略提出

因讨论法有要求每个人开动脑筋、能充分发挥集体的智慧而集思广益、相互切磋、激发主动等诸多优点,且分组讨论后是每个小组派代表发言交流,可以节省交流时间,故在区域教研活动中提出分组讨论的运用,来解决研讨时间的有限、参与者发言不积极导致研讨不够充分、没有

达成共识的问题。

(3) 分组讨论的任务驱动

为了保证分组讨论的顺利进行,研讨者必须先要进行独立的思考,故在听课前明确研讨问题,同时在听课时为每位研讨者提供“课堂教学

活动与目标匹配情况的比较研究”主题研讨活动记录单,明确课堂观测点,以加强主题研讨活动能紧扣主题,并要求在活动结束后交于教研员。

“课堂教学活动与目标匹配情况的比较研究”主题研讨活动记录单

研讨者姓名_____学校_____

(备注:请在活动结束后把活动单交给教研员,谢谢配合!)

(一) 研讨主题

“课堂教学活动与目标匹配情况的比较研究”

(二) 研讨问题

1. 课堂中哪些教学活动对应着达成什么目标?达成效果如何?请简述理由。(可以针对所有活动,也可以抓住某一活动展开,例如学生探究实验,等等)
2. 你认为本节课中最有效的活动是什么?请简述理由。
3. 你对本堂课有何建议?

(三) 具体要求

采用方式:独立思考和小组讨论结合

1. 请带着上述问题听课并填写表1和表2。
2. 请每位教师完成下列表1和表2。

评价标准(仅作参考):活动与目标很匹配;动词文本用词规范;三维目标全面体现;知识技能有效达成;过程目标有效达成;情感目标有效达成;学生主体充分体现,等。

实验与目标匹配,从探究(或验证、测量)要素设计合理体现充分、实验时间充分、动口交流时间恰当、学生实验参与面广、实验过程积极投入、实验过程激发思考、积极交流主动表达、实验结论自主得出、实验操作正确规范、学生对实验能提出问题敢于质疑等,达成实验目标。

表1:教师A(熊)课堂中与目标相应的活动及评价

预达成的目标	对应的活动(请填写活动名称)	效果如何,请简述理由
知识与技能		
过程与方法		
情感态度与价值观		

表2:教师B(张)课堂总与教学目标相应的活动及评价

预达成的目标	对应的活动(请填写活动名称)	效果如何,请简述理由
知识与技能		
过程与方法		
情感态度与价值观		

3. 小组讨论

(1) 请完成表3:

(2) 请在A1白纸上写出组员名字、小组交流的观点。

表3 教师A和B课堂中与教学目标相应的活动比较(请填写相应的一个活动)

预达成的目标	A对应的活动	B对应的活动	你更偏好哪个,请简述理由
知识与技能			
过程与方法			
情感态度与价值观			

(四) 交流研讨

在独立思考、小组讨论的基础上,小组代表发言。

交流研讨具体要求:

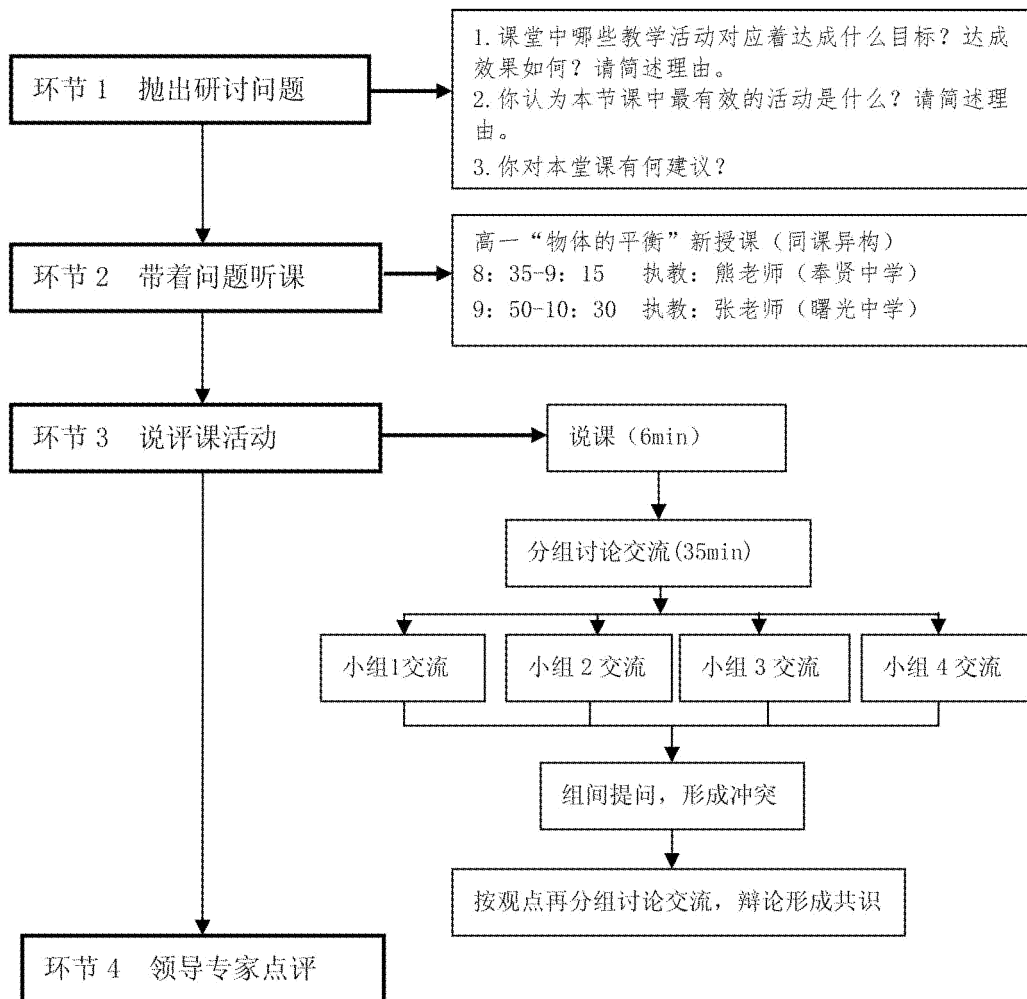
1. 介绍组员,小组阐述观点及理由。(可以多个活动的全面交流,也可以抓住某个活动重点交流)
2. 认真倾听其他小组的观点,并提出自己可能不同的想法。(每个小组在交流的基础上再次提出观点至少1次)

2. 分组讨论的实施

(1) 活动流程及说明

整个主题教研活动流程预设如下图,其中环

节3 说评课活动中关注分组讨论的流程。



活动流程说明:

环节1 抛出研讨问题。研讨问题提前一天告知研讨者,让研讨者在课堂观测中对重点观测点做到心中有数,不再盲目听课。

环节2 带着问题听课。研讨活动记录单在听课前发给每位研讨者,研讨者可以在听课过程中完成其中的表1和表2的填写。表1、2和3中设计“预达成的目标”这一列,目的是让教师更多地关注目标,围绕目标来进行评价。在活动记录单中提供了评价参考标准,以便于研讨者有更明确的评价标准来参与评课。

环节3 说评课活动。说课是执教者和观课者之间的对话。说课结束后,进行分组讨论。为了让某一小组交流时,其他小组成员认真倾听,要求交流后让小组间再提出问题,同时形成对某一观点冲突,再把同一观点成同一组,重新分成2-3组(正、反或中立),然后再讨论再交流,最后通过组间辩论形成对问题的共识。

环节4 领导专家点评。本次研讨活动中采用的策略除了研讨问题引导、分组讨论交流外,还有领导专家引领。其中研讨问题引导,以明确内容与目标的一致性;分组讨论交流,以解决研

②教师们围绕主题记录评价。20 份记录单除了上课老师之外,只有 1 份记录单缺少对教师 B(张老师)的评价。下面是 20 份活动记录单中的部分汇总。



③各小组讨论充分且视角不同。小组讨论氛围浓厚,做到人人参与,各抒己见,形成初步的共识。回收有小组观点的 A1 纸 4 张,齐全,其

中标有小组成员名单是 3 张。下面是 4 个小组的观点,基本保留其呈现格式,已经隐去研讨者名。

第 1 小组的观点

组员: 张某某(组长)、林某某、姜某、蔡某某、余某

规律的形成: 现代和传统的碰撞, 教师 A 用了 DIS, 定量方面更好, 教师 B 传统实验但又创新, 定量不是很好, 但简单、画图方便。教师 A 和 B 对实验过程交代不透彻, 导致学生实验时有各种错误出现。例如: 教师 A 的课堂中 DIS 实验分工: 描点、读数、控制点不动, 如果做好各种分工指导可能更好, 实验都有创新, 实验时间比较充足。

观点: 平衡状态概念, 教师 A 和教师 B 共性的地方都是通过图片和视频建立的, 教师 B 选择视频引入对学生的冲击力更强, 但由于选的视频中物体在抖动可能对平衡概念的形成不利, 所以视频的动态不一定很好。教师 B 的例题, 会用合成法和分解法求三个共点力的平衡问题, 对于“共点力的平衡”第 1 课时来说要求太高。

第 2 小组的观点

主题: 课堂教学活动与目标匹配情况的比较研究

组员: 寿某某(组长)、顾某某、肖某某、罗某某、蔡某某

目标	教师(熊)	教师(张)
知识与技能	以图片、提问、示例及实验探究等方式	图片、视频、演示实验、示例及学生探究方式。 效果: 视频选择起到震撼、引发学生兴趣
过程与方法	DIS 实验, 有自创性, 数据精确度高, 多媒体辅助应用合理, 效率很高	实验通过橡皮筋的伸长量(数格子)方法巧妙, 虽然传统实验, 但简洁、可操作性强, 有实效。正交分解法、合成法以及动态分析都有延伸
情感态度与价值观	学生参与面广, 体现互助协作	引用乔布斯、牛顿的苹果到课堂的苹果, 风趣幽默, 实验体现了互助协作

第 3 小组的观点

组员: 周某某(组长)、崔某、陈某、张某、宋某某

知识与技能

(1) 平衡状态 共同: 通过举例得到平衡状态

区别: 教师 A 教师举例

教师 B 教师举例+学生举例

(2) 平衡条件 共同: 理论到实验

区别: 教师 A DIS 实验数据精确, 处理繁

教师 B 传统实验, 自制仪器, 操作简单, 处理简单, 注重探究

观点: 各有千秋, 不妨分组分别选择 DIS 和传统

第4小组的观点

1. 引入方面：熊老师从静止的图片出发简单明了
张老师采用图片与视频动态结合的方法
2. 对共点力概念的辨析：
张老师注意到了初高中知识的衔接，用例题的形式展开
熊老师用图示方法作为例题
3. 平衡状态的辨析：
熊老师从图像选择是否平衡状态更加直观
张老师用选择题的形式来辨析

从上述4个小组观点及呈现方式,可以看出小组的视角有不同。第1小组的切入点是活动,抓住学生探究实验和引入的情景两个活动来评价,进而来比较教师A和教师B在这两方面的优缺点,并判断是否达成目标。交流发言时抓住重点,思路清楚。第2小组切入点是三维目标,基本按照活动单上的表3,抓住各个维度相对应的活动,对两位教师做了较全面的比较研究。交流发言时表述清楚。第3小组切入点是知识点,从知识点为主线,比较两位教师采用的活动的共同点和区别。交流发言时提出要在这节课中DIS和传统实验都采用试试看。第4小组的切入点存在情景和知识点的交叉,且呈现中缺少组员的介绍,交流发言时思路有点混乱。

其中第1和第2小组呈现的观点中有围绕目标的意识,且对过程方法和情感态度价值观目标有关关注,例如第1小组中“对于“共点力的平衡”第1课时来说要求太高”,第2小组中“引发学生兴趣”、“体现了互助协作”。而第3和第4小组呈现的观点中的确还只重视知识与技能目标,对

过程方法和情感态度价值观目标的关注欠缺。

(3) 活动反思

本次研讨活动中教师对研讨的课堂教学问题的共识较多是通过专家引领达成,少部分是通过分组讨论交流研讨后教师自发形成的。虽然采用了分组讨论的方式然后只有4名代表发言,但是时间还是不够充分,导致活动流程中有些环节没有完成,漏掉了两位执教者的说课环节,也未完成组间提问及重新分组讨论形成共识。原因可能有以下几方面:

①听课时间较长,听了同课异构的两堂课;

②活动记录单设计还不够简洁,导致表1或表2中有重复记录的现象;

③活动记录单设置的观测点还不够直接,导致指向性不明。原来设想的表1、2和3中设计“预达成的目标”这一列,目的是让教师更多地关注目标,围绕目标来进行评价,但在小组呈现的观点中,仍然存在没有关注到三维目标的评价。不妨把表1或表2重新设计成下表4,表3的第1列也可以设计成表4的第1列。

表4 课堂中的活动与达成的目标的评价

活动(请填写活动名称)	效果怎样?是否达成目标?	有何建议,请简述理由
活动1()		
活动2()		
活动3()		

三、对教研活动中分组讨论运用的思考

1. 分组讨论运用的优势

区域教研活动中运用分组讨论,教师们对此还是颇具新鲜感,虽教师们在自己的课堂教学学生分组讨论的方式习以为常,但教师自身参与讨论还是很少。区域教研活动中分组讨论可以带来诸多优点。

(1) 分组讨论可以让人人参与研讨,可以带来思维碰撞促进视界融合,在讨论过程中可以促进教师多角度的思考,尤其可以带动青年教师的成长。

(2) 分组讨论可以让发言者不仅有话说,而更主要的是增强了发言者的信心,因为发言不仅仅代表自己的想法而是团队的观点,从而避免发言不积极、评课只说好话的现象。

(3) 分组讨论后派代表交流可以避免个体发言者间存在的评课内容的重复性,可以把更多的个体的观点得以呈现,可以节省时间解决教研活动时间有限性的问题,从而让研讨活动更充分。

2. 分组讨论运用的关键

虽然本次区域教研活动中分组讨论运用存在一些遗憾,受时间限制分组讨论还不够充分,但在教研活动中运用分组讨论存在一些关键之处,值得关注。

(1) 为什么强调教研活动是“区域”教研活动?

分组讨论的小组需要有一定量的人数,人数较多才有分组的必要性。而区域教研活动就有一定量的人数,基层某个学校的物理教研组人数往往太少。

(2) 为什么强调教研活动是“主题”教研活动?

分组讨论什么内容,就需要有主题,需要问题导向,所以更适合主题研讨活动,即分组讨论需要先拟定讨论的问题。在有主题的情况下,便于老师在听课时心中有目的,容易找到观察点,引起讨论的话题,便于后续评课研讨活动的进行。

(3) 为什么强调分组讨论存在二次分组?

分组讨论中的第一次分组,有点随机,可以是不同学校的教师组合,当然也可以是同学校的教师组合。不同学校的教师组合可能让组员间具有新鲜感,更主要的是不同学校的教师异质性大,没有被同化过,这样研讨视角更广。

第一次分组讨论,要明确交流时不仅要呈现小组内组员初步达成的共识,还要保留呈现组员个体的某些观点;交流时要求其他组员关注小组代表发言的内容,加以补充;交流时要求关注其他小组的观点,在交流结束后可以质疑。

第二次分组讨论,可以抓住某一教学活动重点展开研讨,以某一教学活动(例如本活动课堂中的学生实验)是否具有相同的观点,同一观点分成一组(例如本活动课堂中学生实验到底用DIS实验好还是用传统实验好,偏好DIS实验的一组,偏好传统实验的一组),然后各自列举自身选择的优势和对方的劣势进行辩论,最后达成共识。

(4) 为什么强调分组讨论前提供活动记录单?

活动记录单是为了强化研讨者个体在分组讨论前有过独立的思考并有记录,独立思考可以保证分组讨论时个体都有观点呈现,从而让小组展开真正的讨论,这样小组最后交流的观点不只是某个强势个体的个人观点。当然活动记录单是可以根据要研讨的问题来进行(下转第67页)

骏文开讲(四)

什么地方值得真正关注

奉贤区教育学院 庄 骏

一、真题回溯

2017年上海市春季高考语文作文题:有人说:“我走过很多地方,有寒冷的,有温暖的,有崎岖的,有平坦的……,但没有哪一片土地不值得我关注。”

请写一篇文章,谈谈这段话引发了你怎样的思考。

要求:(1)自拟题目;(2)不少于800字。

二、材料解读

长期以来,春考在上海高考语文体系中是一个特殊的存在,无论阅读或者写作,与秋考都是异大于同。尤其是作文,2016年以前,基本上春考秋考是两条齐头并进、从无交集的平行线。情况到了2017年有了很大的不同,由于二卷不再合一,春考卷的体制完全抛却了学业考的谨小慎微,一下子大跨步地接近了传统秋考卷,阅读部分甚至在难度上还有所超越。于是,好事者就要猜想,2017年的春考对2017年的秋考是不是隐约存在着前驱和探索的意味呢?

这次的春考作文题与最近几年的秋考题的命题取向已经非常类似,以话语情境式的材料来考察学生的审题、立意、选材、组材的能力。形式上明显区别于2016年秋考的是,没有类似“评价他人的生活”这样的话题帮你析取出来,但如果写作者通过审读材料而将之自我设定话题为

“值得关注的那一片土地”,倒也相差无几,甚至让我们得到一个新的启发,即:上海高考作文命题走向正从对举式短话题(如2014年“自由不自由”、2015年“软和硬”)转轨为复杂化了的长话题。

复杂长话题与对举短话题对原材料的依托程度有加重的趋势,特别是当这个所谓的话题并不显性出现的时候,我们对材料的研判必须更加地全面仔细,空间越大,自由度越高,能力区分度往往也就越鲜明。

1. 需要关注的

“我”(是不是可以做一点文章,“我”意味着一种很个体、很个性、很内化的一种体验,这个“我”可以关联的人可以是谁呢?)——“走过很多地方”(“走过”是经历,也是经历的方式,“很多地方”则标注了经历的数量。“走过”可以是肤浅的,也可能是深刻的。“地方”的问题是,它是实指还是虚指,抑或是虚实相生的?——“有寒冷的,有温暖的,有崎岖的,有平坦的……”(对“土地”的列举,有对比式的迹象,省略号里是否还可以拓展出一些更有意义更有新意的“地方”呢?比如说“幸福的与苦难的”“远方的与近处的”等等。还有,是不是一定要在行文中确立对举的态势?还是对任何一块土地的“关注”都已经足够用来“安全”地建构你的作



文?)——“哪一片土地”(“一片”,需不需要具体落实呢?“土地”,有什么特点,又能够提供“我”一些什么呢?)——“值得”(说明了“一片土地”的价值,问题是,价值具体有哪一些,有怎样深刻的意义呢?)——“关注”(如何界定“关注”的内涵与外延?什么才是真正的“关注”?)

2. 容易忽略的

“有人”(既然是一家之言,有没有否定和补充的可能?这个“有人”具体是谁,他的性情、特点和讲这番话的情境能否作一点探究?一般的说,只有一个“有人”,否定是不明智的,所以“发现”和“补充”是处理这一类材料作文的较好策略)——“但”(转折有点突兀,却耐人寻味,是不是意味着之前的所有罗列都被大部分的“走过者”轻忽了?)——“没有……不”(双重否定,肯定语气非常强烈,里面蕴含着真挚的感恩情怀)——“这段话”(需要有对其人其语以及情态背景等的整体把握)——“引发”(说明既要立足于此,又能有所拓展和延伸)——“思考”(意味着议论为首选的表达方式,但也不要排斥记叙和抒情)

3. 核心话题

值得关注的那一片土地、那一片让你(我、他)厚重(成长、魂牵梦萦……)的土地、关注那一片沃土

三、标题拟设

什么是真正的“关注”——感恩那一片沃土——“值得”的背后——让“值得”的更有价值——想起了东坡的赤壁

四、思路延展

例1 感恩那一片沃土

曾经以为,这里是一片激情洋溢的土地(比如你所在的学校),可一旦走进,却分明地感到了肃杀与寒冷——这片土地里,有严酷的淘汰,有激烈的竞争……——然而这种淘汰与竞争让我成长、让我丰厚——何况,这片土地真的不缺

温情——甚至,这片土地里还有人生的大意境和大幸福——所有的味道都在那里静静存在,你没有意识到,只是因为你没有去用心去感受,真正去关注——所以,去用心关注吧,唯其如此,你才能发现这片土地的价值,它淬炼了你,也完善了你——即使是那些肃杀与寒冷,一样也在默默地成全你——感恩那一片沃土。

例2 什么是真正的“关注”

“走过”并不稀罕,每个人都“走过”或即将“走过”各种类型的土地——但并不是所有人都会拥有那个人一样的深情,因为他们只是“走过”而已——用心去走才是“关注”,无论寒冷、温暖,每一片土地经历都是对你的洗礼——细细回眸才是“关注”,在耐心地拒绝中,土地的对你的意义在不断地增值——“关注”并不是一件容易的事情,人们往往会因为幸福而忘乎所以,更会因为不堪而拒绝回首——只有真正有大格局大意志者,才懂得什么是真正的“关注”,用智慧和勇气,在每一片土地中积极完善自己。

例3 想起了东坡的赤壁

每一个人都会走过无数的土地,比如东坡,赤壁是他绕不过的那一片——东坡的赤壁,有时“清风明月”,有时“水落石出”,有时“横槊赋诗”,有时“如泣如诉”——在这样的赤壁里,苏子不免消沉,但我们更感喟于他的豁达与高远——对赤壁的深情关注,让苏子的内心纠结转化为朴素而深刻的人生哲学——苏辙的《黄州快哉亭记》可谓是对“关注”价值的最好注解,“使其中坦然,将何适而非快”——我们常常也会走过一些让我们难受的土地,但这些土地往往铸就了不屈不挠的意志,倒下的要么是无可救药的弱者,要么是你缺乏对土地的感恩之心,即使此刻煎熬,回顾时却十足是冶炼——所以,学东坡吧,用心去关注属于你的赤壁。

(文字编辑:卢维兰)

浅谈有效开展幼儿“云课堂”教育活动的三策略

奉贤区江海幼儿园 万 燕

随着信息技术的发展与普及,幼儿园“云课堂”应运而生。“云课堂”是基于有线或无线网络终端和云计算技术的一种高效、便捷、实时互动的远程教学课堂形式,幼儿人人可利用笔记本电脑、平板电脑、上网本等信息工具,突破教育活动时空限制,获取集图、文、声、形为一体并适合其认知特点和规律的学习资源、学习任务和学习方法,激发幼儿主动学习、探究、交流的兴趣,增强幼儿学习的自信和创造想象力。然而,许多事物像是一柄双刃剑,对于正处于身心发展敏感期的3~6岁幼儿“云课堂”也不例外。在此,笔者结合教学实践,就如何在有度范围内有效开展幼儿“云课堂”学习活动,谈三点策略。

策略一:创设“云情境”,激发幼儿学习兴趣

由于年龄较小,幼儿的学习活动在很大程度上受到兴趣、情感的支配,所以“兴趣是第一老师”,兴趣是幼儿不断探究他们所生存的这个“未知”世界的动力源泉,是开展各项活动的前提和保障。培养幼儿的兴趣,首先要让幼儿有好奇心,其次要让幼儿产生积极情绪。

“云课堂”通过多媒体技术,综合运用形、声、色、光的效果,创设各种形象生动、灵活多变的情境,虚拟现实,再现生活物景,不仅生动形象刺激幼儿感官,而且把静态知识动态化,抽象知

识形象化,枯燥知识趣味化,从而营造适合幼儿身心发展和认知发展特点的学习氛围,引导幼儿的有效注意和情感共鸣,投入到轻松自然的生活化学习活动中由好奇并产生兴趣,并引发主动学习和求知的愿望,极大地增强幼儿自主学习的能力。

以大班语言活动《相反国》为例。教师创设的“云情境”有三个环节,即让幼儿在游戏情境中自主认识不同事物的相反特征,说出相反词。我园大班幼儿都能够熟练操作 surface,并用基本工具进行相应操作。第一个环节,出现了一个很胖的国王和很瘦的王后,一下子吸引了幼儿的注意;第二个环节,给胖国王和瘦王后送礼物,幼儿通过在电子白板上直接对比操作,拖动图片将礼物送到国王和王后的礼物袋里。他们一边拖动一边思考,一一对应进行有序地排列,发现这些礼物中的相反之处,有苹果数量的相反“多少”,皮球体积的相反“大小”,还有糖果口感的相反“软硬”。最后一个环节,图片中隐藏了许多相反特征的物体,以竞赛抢答的形式,在白板上记分,将幼儿学习的兴趣再次推向高潮。

实践证明,由于“云课堂”教学有着浓烈的形象、生动性,幼儿能进入自觉的学习状态,爱动脑筋,积极回答问题,甚至连平时表现内向的幼



儿也变得活跃起来,这种效果往往是其它教学手段所不能达到的。这一案例的启示在于:

一是“云情境”以“境”生“趣”。上述案例中教师以相反国的故事为载体创设了生动形象的“云情境”,引发幼儿主动探索、感知相反的含义,理解事物之间的关系,尝试发现不同的相反之处。“云情境”的创设,让整个活动变得更加生动有趣,使幼儿的学习兴趣得到极大激发。

二是“云情境”融“境”乐“学”。当幼儿完全融入到这个情境中时,他们不再是传统课堂上的“你讲我听”,而是在兴趣的驱动下,通过与平板电脑的互动交流,主动参与教学过程,完成学习任务,从而在情境中快乐习得了物体相反特征的认知经验。

策略二:巧用“云技术”,支持幼儿学习过程

幼儿学习过程是幼儿生活体验的回味和感知、认知积累过程,强调过程的趣味性和生活的感悟性。也就是说,日积月累的现实或虚拟景象对于幼儿学习具有极其重要的意义。幼儿学习过程是在与环境相互作用的过程中进行,在兴趣的驱使下,幼儿学习过程一般是由情境而自发并渐进的。

由此,我们结合幼儿的生活,通过“云技术”为幼儿创设活动的情景,多给幼儿提供探索的机会,让幼儿的学习过程成为其主动探知的过程。“云课堂”技术有其独特的优势和魅力,它可以根据活动的需要,灵活地进行多效能转换,操作方便。比如利用 easynote 应用软件,可以在电子白板上的画笔工具进行直接圈画、擦除,可以放大或者缩小、可以全部或者局部地呈现画面,可以灵活链接学习资源,可以多元展示活动过程,让活动变得丰富而便捷。

如,大班语言活动《参观阳光学校》。在带

领幼儿现场参观后,教师通过电子白板让幼儿清楚地观察到自己幼儿园和阳光学校附近的平面地图,以及标识性的景象。随后,幼儿利用画笔画出幼儿园到阳光学校的多条路线,并展现在电子白板上,当幼儿操作发生错误时,能够进行及时地修改、擦除。在此基础上,让幼儿通过电子白板,叙述在阳光学校所见的场景。

又如,中班科常活动《动物的家》。在“云课堂”引出动物出场的时候,老师就根据中班孩子的年龄特点,使用聚光灯的效果,先通过局部的观察进行猜测这是什么动物来了,是长颈鹿?是大象?由于场景虚拟的效果,幼儿纷纷大胆猜测,兴趣极高。最后在展现全景的时候,问孩子画面远处树上较小的动物是谁(猴子)?躲在石头后面露出了长鼻的是谁(大象)?在幼儿纷纷猜测后,让他们通过云技术放大镜来瞧一瞧,搬开石头来看一看,当果然是小猴在树上、大象躲在石头后面时,孩子们的学习兴趣和自信达到高潮。

从上述两则案例看,“云技术”以独特的情境再现或真实虚拟效果,让幼儿在增强记忆的同时,根据认知和思维特点大胆想象。概括地说:“云技术”提升了幼儿学习品质。活动中操作使用了软件的特殊功能,针对不同活动环节,运用得恰到好处,大大提升了幼儿学习的品质,他们愿意主动参与活动、集中注意力、用心思考等等。

“云技术”提高了课堂教学品质。幼儿乐意积极主动尝试、操作,在人机操作互动过程中提高了师幼、幼幼互动的有效性。

策略三:发挥“云功能”,提升幼儿学习经验

“云课堂”将活动内容通过图、文、声、像,形象、生动、鲜明地表现出来,而且多层次、多角度,营造了立体的学习空间。它是幼儿个人手持终

端 surface 的互动和操作,幼儿不仅仅与网络情境互动。但是,“云课堂”功能的开发与发挥也离不开师生之间的互动。在“云课堂”中,幼儿的操作可自主上传到网络,实现共享,教师能及时关注到幼儿的学习情况,并进行个别指导。教师采用立体交互的“云功能”,让幼儿在人机操作互动中分享、提升经验。

如,大班科常活动《乘地铁》。幼儿分组在 surface 上“乘坐地铁”,把经过哪些站头的操作结果,通过截屏、自主保存的方式上传云端,每位幼儿的操作成果立刻就发送到老师的电脑上,老师就可以立马看见全班幼儿完成的情况,并进行个别指导。在集体讲评的过程中,通过与同伴间的互动和交流,了解同伴的学习情况。

真正的学习离不开生活经验的积累和传递,上述案例证明“云功能”的运用,有利于提升幼儿的学习认知经验。

首先,“云功能”达成经验累积。通过“云功能”直接上传操作结果,幼儿自主保存、提交,有助于幼儿自主学习能力的提高。教师也不用走到幼儿身边,就能掌握他们的操作情况,根据幼儿不同操作情况进行个别指导。在电子白板上

展示的最大优势就是能够将结果进行放大分析,集体交流中可以修正自己的学习方法,让幼儿在交流分享中获得更有经验。

其二,“云功能”实现经验共享。这是一种高效、便捷、实时互动的远程教学课堂,幼儿每次的操作结果都能很好地进行保存,教师可以对幼儿在一个活动或一个阶段的学习情况进行更好地分析评价,从而达到经验共享。

总之,人手一台平板电脑,动画、课件、图像在电子“课本”上活灵活现,幼儿学习兴趣大幅度提高,注意力高度集中,自主探究能力也逐渐得到发展。“云课堂”的教学特点符合了幼儿的学习认知特点,它图像逼真、色彩鲜艳、具有动画功能,还能化静为动,化虚为实,具有直观、形象、运动、交互和可重复性等学习特征,积极调动了幼儿的兴趣。我们要用实用好用活现代化教育媒体,让有效的“云课堂”教学在云技术的支持下变得越来越成熟。“云课堂”让课堂变得更机智、更多元,让幼儿变得爱学习、会探究。

(文字编辑:何文)

(上接第 33 页)平台中,很多家长除了向我了解孩子在校的情况,还会对教育的一些理念与手段进行探讨。我将班内每阶段组织的“学国学”活动的照片、视频等资料,上传到班级家长 QQ 群,与家长们一起分享孩子们的成长。例如:每学期都有“学国学”的主题班会、“学国学”小报制作、国学经典诵读等活动的资料上传,通过这一系列的互动,家长们对学校及其子女有了更深的了解,对学校及其班级各项工作也就有了更多的理解与支持!

总之,通过上述一系列的班级建设,1505 班成了我校一支非常优秀的和谐团队,团结友爱,彼此信任,在这里处处都有他们爱的痕迹。他们的口号是“0505,能文能武,0505,不怕吃苦。”随着顶岗实习季的来临,他们将会奔赴不同的岗位进行新的历程,相信他们拥有“修身正心”的信念,在工作生活中明礼诚信,不畏艰难,不怕吃苦的他们,必定会创造各自美好的未来!

(文字编辑:胡引妹)



小学品德与社会教学中有效落实 情感态度与价值观目标的策略研究情报综述

奉贤区育秀实验学校 徐铭浩

【引言】

新课程目标对“情感态度与价值观”课程目标的强调,是教育领域的一场深层次的革命,突出了以学生发展为本的思想,是学科德育创新发展的灵魂所在。在教学活动中充分重视认知因素的同时,教师也应充分重视情感因素,发挥情感因素的积极作用,完善教学目标,改进教学的各个环节,以形成情知平衡、和谐、互促、并茂的教学格局,优化教学效果,促进学生素质的全面发展。因此,新课程教学如何落实情感态度和价值观目标,成为教师必须思索的问题。

【关键词】情感态度与价值观 有效落实 策略

一、相关的概念及理论

1. 情感态度与价值观的内涵

1956年,布卢姆(B. S. Bloom)和他的同事出版了《教育目标分类学:认知领域》,将教育目标分为认知、情意和动作技能三个大领域,情感、态度和价值观属情意领域(affective domain),认为“情意就是认知领域和动作技能领域以外的,和情感联系比较紧密的那些变量,如兴趣、动机、态度”。^[1]

情感态度与价值观是人在先天生理的基础上,受后天环境、教育的影响,通过个体自身的认识和社会实践而养成的比较稳定的身心发展素质。

1.1 情感的内涵

情感是人对客观现实的对象和现象的刺激所产生的心理反应。

列宁曾经指出:“没有人的情感,就从来没有,也不可能有人对真理的追求”。这就精辟地指出了情感对“知”的激励作用。人们会因为情感的倾向性、深刻性、丰富性、真实性的差异而导致“知”的性质、深度、广度的差异。没有正确的强烈的感情,就不可能有对事物的正确的认识,也不可能形成坚定的信念。^[2]

苏联心理界通常把情绪和情感定义为,人对客观事物是否符合自己的需要而产生的体验。与机体需要相联系的体验为情绪,是人与动物所共有,与社会需要相联系的体验为情感,是人所特有。

西方心理学界一般不作严格区分,交换使用,并认为与认知、意志过程有明显不同:(1)具有独特的主观体验形式,如不同主体对喜、怒、哀、乐、惧等有不同体验;(2)具有明显的外部表现形式,如身体形态、语声、面部等不同的表情动作;(3)具有极复杂的神经生理、生化机制。^[3]

新课标中的“情感”是指一个人的感情指向和情绪体验,不仅指学习积极性和学习兴趣,还包括爱、快乐、审美情趣等丰富的内心体验。情感学习与形成或改变态度、提高鉴赏能力、更新价值观念、培养高尚情操等密切相关。^[4]

1.2 态度的内涵

态度是社会心理基本概念之一。在一定情境下,个体对人、物或事件,以特定方式进行反映的一种心理倾向。由认知成份(对态度对象信念或真实知识)、情感成份(对人或事物的情绪反应)和行为成份(对客观的外显行为)构成,是个体在社会环境中与各种人和事接触过程中逐渐形成。^[5]

新课标中的“态度”不仅指学习态度,还包括乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度等。态度教育的目标就是让学生具有乐观的、积极进取的精神,具有严谨、求实的科学观,要让学生热爱生活、热爱自然,要具备人道主义精神,有强烈的社会责任感、义务感。

1.3 价值观的内涵

价值观是指作为主体的人的需要与作为需

要对象的客体的属性之间的一种特定的关系,对于这种关系的不同认识和评价便构成人们的价值观。

罗克奇所下的定义为“个人关于行动的理想模型和理想的终极目标的信念”。可从不同的角度分类:按照人文科学的等级分为经济的(功利的)、科学的(真的)、道德的(善的)、艺术的(美的)及宗教的(圣的)价值观;按照理性达到的目的和现实的手段,分为终极性和工具性价值观;按照取向不同,分为自我定向和他人定向的价值观;按照形成与变化受社会或个体心理因素的影响,分为社会性和个人的价值观。

新课标中的“价值观”强调个人价值与社会价值的统一,科学价值与人文价值的统一,以及人类价值与自然价值的统一,从而引导学生从内心深处对真、善、美的追求,形成正确的价值观。由此可见,它可以涵盖原来思想教育目标不能包括的情绪、意志、兴趣等各种情意目标,体现了课程目标对培养学生健康情感的关注。

1.4 情感态度与价值观三者的关系

布鲁姆在教育目标分类学中指出,情感领域就是指认知领域和动作领域以外的,和情感联系比较紧密的那些变量,如兴趣、动机、态度等。我国课程目标中的“情感态度与价值观”刚好与此情感领域相对应。对价值的取向往往取决于一个人的情感和态度,有怎样的情感和态度常常就会有怎样的价值取向。

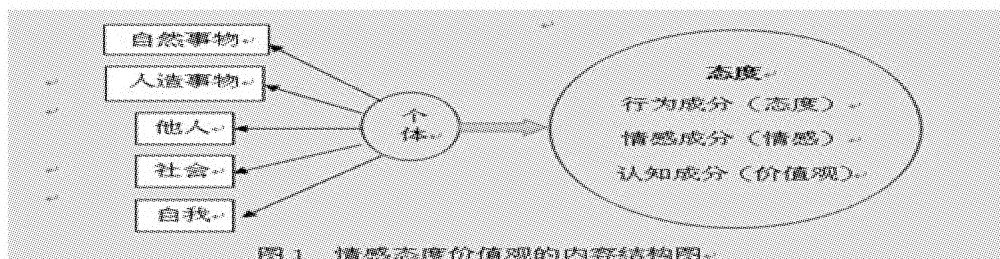


图1 情感态度价值观的内容结构图



从横向上看,这三个要素具有相对的独立性,它们描述了人的情感领域的完整画面,从纵向上看,这三个要素具有层次递进性,它们构成了一个情感发展连续体。情感、态度和价值观的内容相当宽泛,在培养过程中,它们往往是整体涌现的。也就是说,某一个环节,往往既激发了兴趣,又形成了良好的情感,同时也有利于学生成就感的体验和自信心的养成。所以说情感、态度和价值观内部各部分是和谐统一的。

2. 课程标准对“情感态度价值观”目标研究

2.1《全日制义务教育品德与社会课程标准》(实验稿)

课程总目标就是,培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。也就是说,新课标把对学生情感态度价值观的培养列为最重要的教学目标。课程目标中分目标指出情感与态度目标要求:◆ 爱亲敬长、爱集体、爱家乡、爱祖国。◆ 珍爱生命,热爱自然,热爱科学。◆ 自信、诚实、求上进。

2.2《上海市小学品德与社会课程标准》(试行稿)说明

《品德与社会》课程促进学生以品德形成为核心的社会性发展,突出以爱国主义为核心的民族精神的培养,让学生成为有爱心,有责任心,有良好的行为习惯和个性品质的人,为逐步成为社会主义的合格公民奠定基础。为了使目标具有针对性与可操作性,按照未成年人思想道德建设的要求,重视知识的学习,方法能力的培养,情感态度价值观的养成,把品德教育和社会学习有机融合起来。

2.3 新课程功能观的道德教育体系

新课程从知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观三个维度规定了全面的课程目标,这

体现了新课程功能的转变,其目的是实现促进深长的全面发展。新课程倡导对学与教的情感体验、态度形成、价值观的体现,是在知识与能力、过程与方法目标基础上对教学目标深层次的开拓,是进入认知与情意和谐统一的轨道。“情感态度与价值观”它既是课堂教学的目标之一,又是课堂教学的动力系统,是课程追求的一个终极目标,构建出完整课程功能观的学校道德教育体系,这给我们的教学提出了新的更高的要求。

3. 情感态度价值观目标的理论基础

3.1 现代教学理论

现代教学论认为,学习过程是以人的整体的心理活动为基础的认知活动和情意活动相统一的过程。如果没有认知活动的参与,学习任务不可能完成;同样如果没有情意活动因素的参与,学习任务不可能完成;同样如果没有情意活动因素的参与,学习活动既不能发生也不能维持。^[6]

德国的文化教育学家斯普朗格曾说过“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力诱导出来,将生命感、价值观唤醒。”因此必须加强对价值观的培养和道德教育,情感态度与价值观是知识后面更有价值的东西。所以说“情感态度与价值观”作为课程的必要目标是其他要求不可替代的、必不可少的。

3.2 思想品德教育理论

强调揭示了思想品德学科知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观三者的内在联系。精选终身学习必备的基础内容,为学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观为基础;通过有效的活动,在合作和分享中丰富、扩展学生的经验,不断地激发道德的愿望,提升自我成长的需求;要不断创造条件,促进学生的道德践行,丰富学生的情感体验,感悟和理解社会的思想道德价

值要求;要建立可行性评价体系,评价时要考查在课程的学习过程中,是否形成了好公民所应有的态度、能力、价值观和行为。

3.3 新课改理论

《基础教育课程改革纲要(试行)》中指出,当前基础教育课程改革的具体目标之一,就是要“改革课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,是获得基础知识有基本技能的过程,同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”新一轮的课改提出了“以学生发展为本”的新课程观,这是课程的根本落脚点,是新一轮课改的核心理念,情感、态度、价值观是个性全面和谐发展的重要一面。

3.4 中共中央国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》

《意见》中指出:“加快中小学思想品德、思想政治课的改进和建设,充分利用和整合各种德育资源,深入研究中小学思想品德形成的规律和特点,把爱国主义教育、革命传统教育、中华传统美德教育和民主法制教育有机统一于教材之中,并保证占有适当分量,努力构建适应 21 世纪发展需要的中小学德育课程体系。”

3.5 有效教学的相关理论

“有效教学”的理念源于 20 世纪上半叶西方的教学科学化运动,是 20 世纪极具代表性的一种教学理论(甚至可以称为一种教学思想)。

凡是能够有效地促进学生发展,有效地实现预期的教学结果的教学活动,都可称之为“有效教学”。布鲁姆指出:“有效教学始于准确地知道需要到达的教学目标是什么。”教学的有效性离不开教学目标的支撑。

品社课教学的有效性不仅仅是指教师在规定的教学时间内,使学生充分理解和掌握教学内

容,更重要的是要看是否对学生的价值观、人生观、世界观及道德素养发挥积极而长远的作用,从而更大程度的发挥政治课堂的魅力与效力。

4. 策略理解

策略是人为了完成某种目的而实施的所有行为和在进行过程中使用的方法。所谓教学策略是指为达成教学目标而采用的一整套比较灵活的教学行为。

二、国内外相关的研究

道德情感既是人类品德结构形成的条件,又是品德结构中的重要要素。它是促使青少年把道德概念转化为道德行为的中介,是人们产生意志和行为的内驱力,对道德行为起着巨大的推动和调节作用。

1. 国外研究状况

纵观国外道德教育的发展历程和趋势,这一理念已经成为世界各国教育理论和实践的共识。

美国等西方资本主义国家重视对学生的情感、态度与价值观的培养。1983 年,美国基础教育的基本导向已从“学科中心”经“学生中心”发展为“基本能力中心”。到 80 年代后期,更多地从经济利益考虑教育问题的观点,渐渐地让位于“强调学校是文化生产的场所”的教育改革潮流,这种潮流主张向学生传授“保存西方文明的基本传统所必需的语言、知识和价值观”。美国当代德育学家托马斯·里考纳则更加明确提醒大家各科教学对道德教育的意义。他认为,各科教学对道德教育来说是一个“沉睡的巨人”,潜力极大,不利用各科教学进行价值教育与道德教育是一个重大的损失。在教育实践方面,美国在经历一个主要强调道德思维及认知发展的学校道德教育思路之后,再度回归强调美德与品格教育。



国外基础教育课程目标大都具有注重目标的完整性的特点。一般认为,课程目标由四大部分组成:其一,认知类,包括知识的基本概念、原理和规律,理解和思维能力;其二,技能类,包括行为、习惯、运动及交际能力;其三,情感类,包括思想、观点和信念,如价值观、审美观等;其四,应用类,包括应用前三类来解决社会和个人生活问题的能力。力求达到认知与情感、知识与智力、主动精神与社会责任的和谐统一。

各国的课程目标都将学生看作“完整”的人,希望通过教育促进学生认知、技能、情感等方面的全面发展,形成健全的人格。可以说,关于对学生情感、态度价值观的培养,已成为了各个国家关注和研究的议题。

2. 国内研究状况

我国于1982年《教育研究》第一期刊登了冷冉先生的《谈情知教学》一文,打破了我国教育界在情感教育研究领域的长期沉寂状态。此后,情感教育的理论研究和教学实践不断深入发展,取得了比较明显的成绩。2001年11月,上海师范大学卢家楣教授《情感教学心理学》一书对教学实践中的“重知轻情”现象,提出“以情优教”的教学理念。情感既作为目标看待,将学生情感素质的发展纳入各科教学目标之中,旨在“完善教学目标”借此“改进教学的各个环节,优化教学效果”。这也是我国自改革开放以来情感教育研究的一次较全面的总结。

随着2001年《基础教育课程改革纲要(试行)》的颁布中提出“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”,为了培养学生的科学素养,课程目标从知识与技能、过程与方法、

情感态度与价值观三个方面进行阐述,其中情感态度与价值观目标被放到前所未有的重要位置,引起了人们的重视,并进行了相关的研究。

2002年出版的《走进新课程——与课程实施者对话》一书,关于课程改革的背景和目标,指出:“它将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生的发展的历史性转变。”“课程改革的核心目标即课程功能的转变:改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度。”

钟启泉、姜美玲的《新课程背景下教学改革的价值取向及路径》一书中指出:新课程明确提出要实现三维目标:知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观,要实现对知识、能力、态度的有机整合,这体现了对人的生命存在及其发展的整体关怀。

我国对情感态度与价值观教育的内涵,培养学生情感态度与价值观的策略、方法、目标分类等方面都进行了研究,取得了一些研究成果。特别是2003年4月新的课程标准颁布以来,情感态度与价值观的培养已成为各科教学的三大教学目标之一。新课程标准中规定的“情感、态度与价值观”的目标比原来的教学大纲中的“觉悟”目标的内容要丰富得多,其要求也突出得多、具体得多。在《我们需要什么样的情感态度价值观:对国家义务教育课程标准中“情感态度价值观目标”的解读》(《新课程研究》,2004年第7期)一文中,李长吉将义务教育阶段的18个学科的《课程标准》中的“情感态度价值观目标”概括为3个类别、13个维度、80个项目。在《情感教育论纲》一书中,朱小蔓教授从个体与对象的关系的角度,把人体与世界的关系分为五大系列:人与自然、人与操作对象、与他人、人与社

会以及人与自我,并根据此五大系列构建情感教育的目标建构进行了细致的分析,建立了一个完整的情感教育目标系统。丛书主编李亦菲、本册主编马丁一《小学品德与生活品德与社会》(北京师范大学出版集团,2010,1)一书中系统分析了“三维目标”的内涵,创造性提出实现“三维目标”整合的 KAPO 模型,全面、系统论述了在学科教学中实现“三维目标统整”的策略、路径与具体做法。

21 世纪初,我国启动了新一轮基础教育课程改革,在各学科课程标准中,都体现出国家对不同学段的中小学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求。上海在中小学一期课改中就提出了由态度、技能、知识联为一体的基础学力观念。在“二期课改”在课程理念上实现了突破性变革,即以学生发展为本。国家新课程改革的核心目标是课程功能的转变:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”

综上所述,这些研究对情感态度价值观目标提出了许多有指导性的意见和措施。

三、相关文献给予启示和反思

上述相关文献研究成果对本课题的开展具有理论研究互通性,进一步明确情感态度价值观的内涵、特点,对情感态度价值观目标落实作用提供了教育观念上和理论上的支持,具有指导意义。同时对新课程推行来,各学科的课程标准中强调培养学生积极情感(体验)的态度目标,各学科的教材中强调对道德及价值观教育目标的实现,并要求教师在课堂教学中全面、深入地挖掘,展示出不同学科在实现道德价值观教育上的

不同价值的重要性更进一步明确,是贯彻课程理念的需要,是贯彻落实“两纲”,促进学生以良好品德形成为核心的社会性发展,努力实现全面育人的教育目标指向一致性,也对本课题着眼于有效落实情感态度价值观目标研究必要性奠定基础。

同时通过相关研究文献的收集和学习,我们了解到我国一些教育实践、理论工作者对情感态度价值观落实进行了诸多有益的探索,并探索出很多策略,这些研究成果为我们的课题研究提供了宝贵的经验,是值得学习与借鉴。但纵观上述文献,我们不难发现许多研究还处于“宏观角度”的状态,或在关注课程的功能、内涵和作用意义的基础上,或有学科对情感态度价值观的落实方面较琐碎探索,对如何在学科教学中,依托教学内容与学生实情,改善学习方式,有效落实情感态度价值观目标缺少通盘考虑等,特别是小学品社教学中有目的、系统地进行落实情感态度与价值观方面的研究成果还很匮乏,尤显不足。因此在二期课改如何向纵深发展的“瓶颈”期,加强小学品社教学中开展有效落实情感态度价值观目标的活动无疑具有十分重要的意义。

为此,课题组重申对品德与社会教材教参中所设定的教学目标进行了审视研读,发现在所设定的教学目标中,情感态度价值观目标这一维度比较笼统,不够具体,并且循序渐进的梯度安排不够明显,如果教师只是简单地照搬照抄课标中的几条规定,那么情感目标的设置就必然是大而空,缺乏针对性和适切性,这样情感态度价值观目标在教学中并没有得到有效落实,卢家楣老师在《对中学教学中运用情感因素现状的教师调查》问卷(全国)中有一条关于“情感目标的意识和实施情况”的调查,调查结果显示“对情感目



标了解、写进教案并在教学中有措施落实的教师比例分别占总数的 33.0%、10.5% 和 17.8%；对情感目标有点了解、有时写进教案，并在教学中有时有措施落实的教师比例分别占总数的 55.9%、54.0% 和 65.2%；而对情感目标不了解、未写进教案并在教学中没有落实措施的教师比例分别占总数的 11.1%、35.5% 和 17.0%，这一结果表明只有少数教师能清晰地了解情感目标，而能落实到实践中、行动上的教师则更少。”还存在着对情感态度价值观这一维度操作认识不够、落实不够的问题。

基于教师对小学品社课程情感态度价值观缺少一个系统的把握，对情感态度价值观的意义缺乏高度重视，对制定情感态度价值观目标易忽视、弱化、游离而体现不出课堂的核心价值。在落实“三维”目标过程中，教师把缺乏有效的方法与策略，使得所列的情感态度价值观目标没有能在教学内容或教学过程中具体得到体现，得到内化。因此，课题组提出《小学品德与社会教学中有效落实情感态度与价值观目标的策略研究》更重视操作层面，对教师更有实用价值；克服传统德育工作中的盲目性、说教性和形式主义，力求增强学校德育工作的针对性和有效性，构建学科教学有机、有效地培养学生情感、态度与价值观的策略体系。通过调查小学品德与社会教学中有效落实情感态度价值观目标现状的基础上，进一步解读《上海市小学品德与社会课程标准》，对本课程的情感态度价值观目标维度进行系统全面的梳理，力求构建《品德与社会》课程教学情感态度价值观目标分层递进的目标体系，准确把握及其在“三维”教学目标中的地位和作用。通过课程教学改革的实践，研究分析教学内容的特点，充分挖掘和利用教学内容潜在

的“情感态度价值观”方面的信息资料，促使教师对情感态度价值观目标的理解，促使教师不断更新教育理念、改革教学方法，探寻品社教学中有效落实情感态度目标的最佳切入点，形成落实目标的教学策略，贯彻落实“两纲”，促进学生以良好品德形成为核心的社会性发展，为学生终身学习和发展打下基础，凸现学科的育人价值。

参考文献

- [1] 孙小娟，七年级（下）第六章第二节“人文环境”教学设计[J]. 中学地理教学参考，2004 年，（1-2）
- [2] 课程教材研究所地理课程教材研究开发中心。地理（义务教育课程标准实验教科书—七年级下册）[M]. 北京：人民教育出版社，2001 年
- [3] 《教育大辞典》顾明远主编 上海教育出版社 1990 年 第五卷 68 页
- [4] 刘玉霞，高中地理第五单元《人类的生产活动与地理环境》5.6“工业的区位选择”教学设计[J]. 中学地理教学参考，2004 年，（1-2）
- [5] 《教育大辞典》顾明远主编 上海教育出版社 1990 年 第五卷 74 页
- [6] 张丽英，《地理情感态度与价值观的理论研究与实践》，中国知网，2005 年
- [7] 《新课程（教研版）》2010 年第 09 期
- [8] 《新课程三维目标教学操作丛书》；马丁一，李亦菲著；北京师范大学出版社
- [9] 《思想品德课中的道德情感教育》；饶政；《小学教学参考》2011 年 12 期
- [10] 高慎英、刘良华。什么是“有效教学”。有效教学论，广东教育出版社：高凌飏，2004 年 5 月
- [11] 《上海市小学品德与社会（下转第 85 页）

编者按：

“科研兴教”、“科研兴师”、“科研兴校”已经成为我区许多学校的自觉行动,教育科研也有效促进了教师的专业成长以及学校与区域教育品质的提升,在我们身边其实有很多这样的好案例、好典型。本期“科研叙事”专栏刊登3篇文章,呈现由施文龙局长领衔,张竹林副院长带领的科研团队,亲历市级重点课题、区域重大课题成果提炼,融学术性、专业性、操作性、可读性于一体的著作的全过程,三位老师以切身体验告诉您“另一种教育科研”,供广大教师学习、借鉴。

在经历中学习与成长

奉贤区教育学院 卢维兰

新形势下,区教育学院教育发展研究中心功能拓展,2015年10月中心承担了市级重点课题、区域重大课题《统筹城乡教育一体化发展进程中的区域教育体制机制创新研究》成果提炼任务。我承担梳理城乡教育一体化发展的中国经验和一些章节的实践经验提炼、统稿等课题组日常管理事务……说实话常态科研工作之外,加上这么个艰巨的任务,真是压力山大。但是,责任与担当,让我和我的课题组成果提炼团队坚持下来。

一、“千呼万唤始出来”——成书艰难历程

整个书稿从提纲到出版历时1年半,经过N次修改。下面这组数字(图1),记录着课题组团队成员的辛苦付出,仅著作书稿修改就达16稿之多。

成书期限：1年半（480天）

著作提纲：12稿

结题报告：14稿

著作修改：16稿

图1 成书历程图

1. 在文献、文件通知等材料上提炼

《突破：城乡教育一体化的区县探索》共十章内容,除了“第四章委托管理：郊区与上海中心城区教育发展一体化”、“第五章资源联盟：区域内城乡教育发展一体化”有较为完整的材料外,其他章节的内容,基本上都是在文献、文件通知、发言稿等材料上提炼出来的。在翻阅了20多本书,230多篇期刊和一些文件的基础上,我梳理出“城乡教育一体化的中国实践”,构成

本书的部分理论框架,即城乡教育一体化的发展轨迹、城乡教育一体化的发展路径、区域城乡教育一体化发展模式、城乡教育一体化发展程度测评。

2. 绞尽脑汁谋篇布局

实践部分经验的提炼,我们遭遇了两大困难:一是对相关实践没有切身体验,为了突破这个局限大家首先学习消化材料,甚至采访相关的教育实践者。二是以怎样的方式呈现章节的内容,即布局谋篇问题。

例如,“第九章治理与评价:构建多方协同的教育治理体系”的“第二节评价导向:城乡教育评价一体化”,结构上前后做过巨大调整。2016年12月,课题结题时结构布局是图2样

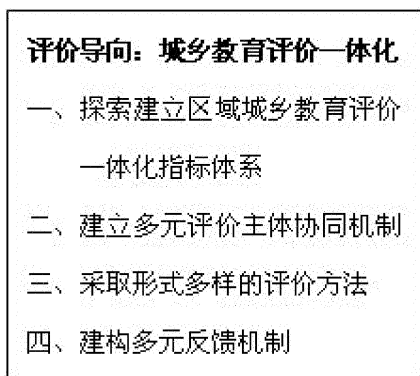


图2 结题样式

3. 细微之处多考验

课题组经历的小考验也数不胜数,下面以一张图(“近三年教师参加各级培训调研”图)的完善案例来说明。这是“第七章:内生资源:教师队伍建设一体化”中的一张图。“十二五”末,我区做了关于教师队伍建设的调研,非常有价值,我们把它纳入书稿。这张图前后修改过2次。一次是图的标题由图上面移到图下面,并按章编号。因为出版的规范要求,图的题目应该在图的

式;出版时,结构调整如图3样式。为什么做如此大的调整?结题时的结构,从表面上看很完美,从“评价体系——评价主体——评价方法——反馈机制”很有理性逻辑,但致命的缺陷是不能彰显我区城乡教育一体化评价实践的特色,行文上也没有理顺区域现有督导评价和城乡教育一体化评价的关系。在充分了解区域教育督导室督政、督学两种职能,以及综合督导、专项督导、随访督导的评价实践后,课题组构建了图3书稿样式的结构。图3的结构布局,能彰显我区城乡教育评价一体化的实践特色。特别是“十合一”综合督导,体现了国家、上海市层面对督导评价的最新要求,即整合评价资源,多元评价主体协同,是我区的评价实践创新。

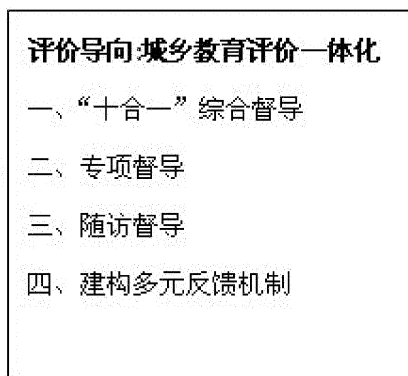
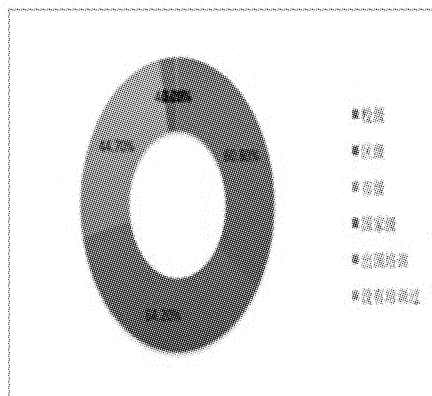


图3 书稿样式

下面,表格的题目在表格上面。第二次修改,是在出版社第三次校稿的时候,负责书稿编辑的王老师,打电话说这环形图好像有点问题:各部分所有数据之和超过了100%,用环形图好像不太合适?我一听惊出一身冷汗,这可不是小事,仔细一看还真是那么回事,我马上回复她说:王老师您看得非常仔细,数据交叉,肯定不能用环形图,后来经过商讨就改成现在的条形图。

改前

表2 近三年教师参加各级培训调研



改后

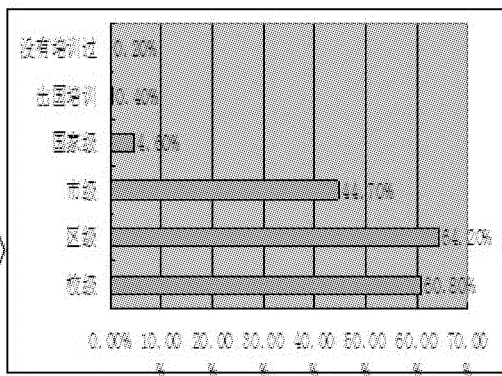


图7-18 近三年教师参加各级培训调研

二、“绝知此事要躬行”——体验感悟

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。实践非常重要，参加这样一个艰巨的任务，付出很多，收获也很多。参与中，可以认识到自己的优势与不足，而任务驱动促使我不断学习思考而获得专业成长；在繁杂的事物管理中提升了组织协调能力。体验感悟很多，这里主要谈三个方面的体验感悟。

感悟之一：科研员的核心素养，专业与管理并重

作为一个科研员参与区域重大课题成果总结提炼，有个很深的感触，那就是仅有科研方面的素养和技能等专业知识是远远不够的，还要有较强的组织协调能力。做好科研项目管理，专业与管理缺一不可。

感悟之二：管理不是事必躬亲，而是发挥团队成员的优势

课题组的日常事务搜发资料、统稿、联系出版社、繁重的撰写任务等繁杂的事务，曾经忙得我焦头烂额。实践中我逐渐悟出“管理决不是事必躬亲，而是发挥团队成员的优势”，于是，把

目录生成交给华师大在读硕士方成，把文献规范核对交给华师大博士张美云……团队的每个人发挥特长，各负其责，工作效率大大提高。

本书更是团队智慧的结晶。张竹林副院长的宏观思维、专业视角带领我们克服一道道难关。他关注到了当代人“快餐式”的阅读习惯，创造性地设计了每章导语。唐冰、曹敏老师，充分发挥他们对基础学校真实情况的了解，圆满完成相关章节的总结提炼。我则发挥文献梳理的优势，形成本书的部分理论框架和圆满完成相关章节的总结提炼。

感悟之三：从“疑无路”到“又一村”突破有方

在教育实践经验提炼中，大家常常会遭遇“山重水复疑无路”的困境，我们课题组也不例外。在此总结课题组突破经验提炼困境的三种方法供大家参考。

主题学习。教育经验提炼也是一种写作，写作的本质是认知。当我们写不下去或被局限在材料里的时候，往往是我们对相关问题的认知不够，这时可以暂且搁置写作任务，围绕主题学习期刊书籍开阔视野，从中寻找完善的灵感。在完



成第七章教师队伍建设一体化初步总结后,为了跳出经验局限的瓶颈,我到学院图书馆寻找灵感。很巧合的是,居然找到了一本关于教师素养提升的专刊。我就把其中最新的关于教师发展的观点、上海市培养教师的思想、有名的 OECD (经济合作与发展组织开展的教师教学国际调查)调查融到书稿里了。理顺了关于教师培养工作从市到区工作推进上的逻辑关系,增加了本部分的阅读价值。让读者产生一种“在奉贤遇见上海,在奉贤遇见未来”(奉贤教育经验从一定程度上说代表了上海,上海经验又引领中国教育潮流)的阅读体验。

团队研讨。克服专业的困惑瓶颈,外援很重要,自身团队的研讨更重要。因为专家外援大多从宏观布局框架给予指导,很少有专家指导章节怎样行文表达。具体章节内容的困惑,我们主要还是通过团队研讨来解决。在完善第四章委托管理时,我们在思考如何在成熟的托管 6 大机制基础上,完善本章的“豹头凤尾。经过 N 次研讨,理顺了委托管理的来龙去脉和撰写定位,即托管是上海市推进内涵优质均衡的一项重要举措,奉贤接受托管创造性形成 6 大推进机制,针对托管撤掉后被托管学校如何保持成效问题,课

题组撰写了“后托管时代”的思考。通过集体智慧,增加了经验提炼的理性思考和学术含量。

专家指点。2016 年 12 月份,书稿靠团队的力量完成初稿。但是大家总觉得提炼不到位,并且由于视野所限和对文字的审美疲劳谁都提不出具体改进建议。这时,课题组邀请了上海市教育领域知名专家学者顾志跃、王厥轩、傅禄建,上海市教科院冯明主任等十几位专家为书稿诊断把脉,我们的思路就一下子打开了。根据专家建议,我们总结出了区域推进城乡教育一体化的“三四四”模型和奉贤的样本意义等,书稿质量上了一个新台阶。

《突破:城乡教育一体化的区县探索》一书,首先是区教育局领导对区域教育发展的科学系统谋划,其次是全区教育工作者的实践探索,最后,才是我们的经验提炼。在经验提炼的过程中,我们得到了太多人的鼓励和帮助,难忘过去的两个寒假和一个暑假,徐书记蒋院长的亲切慰问和鼓励,感谢区教育局科室领导,感谢子课题组领导,感谢学院四大中心的领导和同仁,为我们提供了详尽的原始材料。

(文字编辑:沈忠明)

(上接第 24 页)的家。有些同学写到:来这儿就读前听说学校的条件不如城市里的,教学质量也比不上城市里的。然而和老师、同学相处一段时间后,深深体会到“家”的温暖,我很开心、也很快乐。看到以后我很欣慰。我想只要我们能足够的爱营造和谐的成长氛围,尽我所能地让孩子品尝成功的喜悦,享受班级的温情,这样我们又何必过于担心学生对学校对班级没有归属感

呢?

班主任给学生的最本质的东西应该是思想、精神上的引领和濡染,而这些引领和濡染往往是在教育的某个情境、某个契机中产生的。我们一起经历的这些事情,我也会以照片墙不断更新的方式,让学生时时回顾、时时回味,在班级的归属感中且行且思。

(文字编辑:胡引妹)

一份艰辛 一份收获 一份思考

奉贤区五四学校 唐 冰

还记得当初参与到这个课题是在2016年的6月下旬,到今天算来也有八个来月了。回顾这八个月来的经历,可以说是一份艰辛、一份收获、一份思考。

一份艰辛

从骄阳似火的夏日到乍暖还寒的初春,在这八个月里,结题稿共经历了14稿的修改、书稿到交付出版也修改了16稿。每一稿,大家都是竭尽所能地认真完成,可出于精益求精的态度,我们又一次次地在前一稿的基础上力求更好。这是一场考验毅力的持久战,说实话有过退缩的念头,但最后还是坚持了下来。

在这八个月里,无论是在工作日还是在休息日,只要有需要,课题组成员都挤出时间聚在一起商讨修改,从目录的设置、章节的划分到行文的规范、导语的撰写、数据的精确等等;已不记得有多少次为了查找一个数据、修改一段文字……在电脑前一坐几小时。

在这八个月里,为了更好地提升书稿质量,我们不辞辛苦,在下班后前往市区与专家会面,直至深夜才回到家中。因为身为一名乡村教师,日常接触的大多与一线教育教学有关,对区域层面的相关内容不是很了解,这对结题和书稿撰写都带来了许多想不到的困难。还记得当时为了

写好学区集团这一章节的内容,只能利用可以利用的空余的时间查阅大量的资料,认真做好学习笔记。从上海市教委出台的相关文件,到其他区学区化集团化办学的推进举措,再到奉贤五大学区集团的实践资料,从对学区集团的一无所知到渐渐地清晰明了,在大量的原始材料中抽丝剥茧,提炼归纳,总结出了学区集团四个一体化的具体运行机制,最终完成了这一章节的撰写。

正是这一件件简单却又不简单的事情,使得课题和书稿日臻成熟,最终顺利完成。

一份收获

随着课题顺利地结题和书稿的正式出版,心中的喜悦与激动是无以言表的。通过这8个月的历练,使我在为人处事上收获颇多。

一、态度决定行为

要做好任何一件事,前提是要有一个认真的态度。为了明确“治理”一词的内涵,张院彻夜研读了李泉的《治理思想的中国表达》和俞可平的相关文章《偏爱学问》;为了撰写“学校自主发展星光灿烂”一章的内容,曹敏老师利用休息时间深入计财科和基层学校采访、整理收集了大量的一线材料,从无到有、几经修改,最终顺利完成了这一章的撰写工作;为了做好书稿的统稿,卢维兰老师经常是放弃自己的休息时间,加班加点



地在统筹、联络、整理、校阅。正是他们积极认真的态度,时刻感染着我,也使我不自觉地成为了他们当中的一员,也才有了今天的成果。

二、细节决定品质

课题组的同仁们始终秉持着这样一个理念:要么不做,要做就一定要把它做好。从结题报告的第一稿撰写到最终书稿的顺利出版,从一开始的写作提纲拟定到最终的序言导言,可以说每一步、每一个环节都力求精益求精。特别是在书稿最后交付刊印前,大家三校其稿,逐字逐句的推敲斟酌,生怕有什么疏漏,当然我们也知道百分之百的完美是不可能做到的,我们只是想努力地接近这一目标,尽全力做好。我想正是因为大家都秉持着这样的想法,才有了这本书的正式出版。

三、成功贵在坚持

身为教师,我时常告诉学生:面对挑战和困难要学会坚持,只有坚持才会获得最后的成功。但这又何尝不是对自己的要求呢?说实话,回顾这8个月,心中不是没有过退缩的念头,但看着大家都那么的努力,我怎么能后退呢。好在最终坚持了下来。我觉得能坚持下来,对自己而言,已经是一种成功;也正是因为这一份坚持,才有了这来之不易的成长。

一份思考

同时,我作为一名基层学校的科研工作者、一名普通教师,通过这八个月的历练,也使我对教育科研有了更深的思考:教育科研是什么?它从哪里来,要到哪里去?

一直以来人们对科研有一种误解,认为搞科研就是做笔头工作,华而不实,不接地气。其实,教育科研并不是像他们想的那样,就是出书、写文章,而是一个活动过程,是以解决实际问题

为根本的,是一个从思考问题直至认识问题或解决问题的完整过程。它是帮助人们了解教育本质,了解教育与人相互关系的一门学问。

以《统筹城乡教育一体化发展进程中的区域教育体制机制创新研究》这个课题来说,它就是为了解决奉贤在城乡一体化发展过程中所遇到的实际(体制机制)问题,历时四年通过资源配置、委托管理、紧密型办学资源联盟、学区集团、教师资源建设、星光灿烂项目、教育治理评价等一系列实践,来探索适合区域发展实际的教育资源均衡和城乡学校内涵一体化发展的途径方法,从而改进完善推进区域城乡教育一体化发展的教育管理体制和机制。从课题研究的过程始终,我们可以发现,教育科研关注的是过程(四年来奉贤教育的所思、所想、所为)、了解的是细节(从奉贤每一个学生、每一位教师的成长到奉贤每一所学校的发展乃至整个奉贤教育的转型发展)、提炼的是经验(区域特色的“五个一体化”区域推进模式)、归纳的是科学(奉贤推进城乡教育一体化发展的三四四模型)。

从中我们也可以清楚地认识到:如果教育科研远离困惑和问题,离开了教育、学校、课堂、教师、学生的实际需求,为了研究而研究,必定是无功而返的。

由此,我还想到了作为一名一线教师,他所开展的教育科研活动的出发点和归宿必定是运用科学的教育理论与方法去解决日常工作实际中的实际问题,同时通过研究对教育理论与方法进行检验、校正与修复。他大量的研究应该定位在以解决具体问题为主的微观研究层面上。这也正是学院开展的教研科研一体化项目“我的教改实验”的初衷。在此我觉得要应当感谢我的学科教研员蒋新群老师和马英老(下转第90页)

在“突破”中突破自我

奉贤区洪庙中学 曹 敏

一个偶然的机缘成就了一段难忘的历程,在历练中不断“突破”自我,与“城乡一体化”课题组一起成长,最终完成《突破:城乡教育一体化的区县探索》一书,用“不破不立”形容这一过程恰如其分,回想起来,诸多感慨,百般思绪,倾注笔端。

一、与“突破”的结缘——偶然

参加《城乡一体化》课题组是一个偶然的机缘。因在戴宏娟老师的课题组撰写了有关奉贤区青少年思想道德方面的调查报告而与张竹林院长结识。接着收到了是否愿意加入《城乡一体化》课题组的邀请。自身觉得是一个不错的学习机会,在获得王洁校长的支持,确认不会影响本职工作的情况下我加入课题组。从最初跟着卢维兰老师去光明学校做农民工随迁子女方面的调查,到跟着课题组一路梳理整个课题结题报告框架结构、书稿的撰写……在学习、研讨、修改过程中不断地成长。

二、在“突破”中历练——难忘

1. 第一次采访

我负责的版块中《星光灿烂——学校自主发展一体化》是写得最艰难的一部分。因为项目实施的时间有限,手头所拥有的资料也只是一些文件,实在是巧妇难为无米之炊。而作为一名普通的基层教师虽对星光灿烂计划有所了解,但

缺乏全局的和系统认知。在这种情形之下,收集更详实的第一手资料便成了当务之急。还记得那天下午张院带着我和卢老师,到教育局财务科,接待我们的是计财科的卫老师。虽然在之前做了准备,设想了几问题,但仍是非常紧张。随着攀谈的深入,我们从整个项目最初的设想、流程当中的操作步骤以及内容实施的情况等足足聊了3个小时,我满满当当的记了5、6页纸,还专门做了录音。卫老师也将星光灿烂项目的相关电子资料拷贝给了我们。

根据采访的记录、大家的集体讨论,接着进入了整理、撰写,主要分为三大块:出台背景、运行情况、实施成果。初稿出来以后,我们又在一起讨论、修改,大家给我提了很多中肯的意见比如说原始文件不能这样整块的放进去,流程的撰写要简明扼要,运行情况要结合体制机制方面的创新,让读者明白是如何具体运作的,成果的体现要有典型性等等,一遍一遍的修改,前期注重逻辑架构,后期注重语句,每一次修改都有大的进步,现在回过头来看自己的初稿和完成稿,不禁哑然失笑,这样的过程也让我明白慢工出细活。

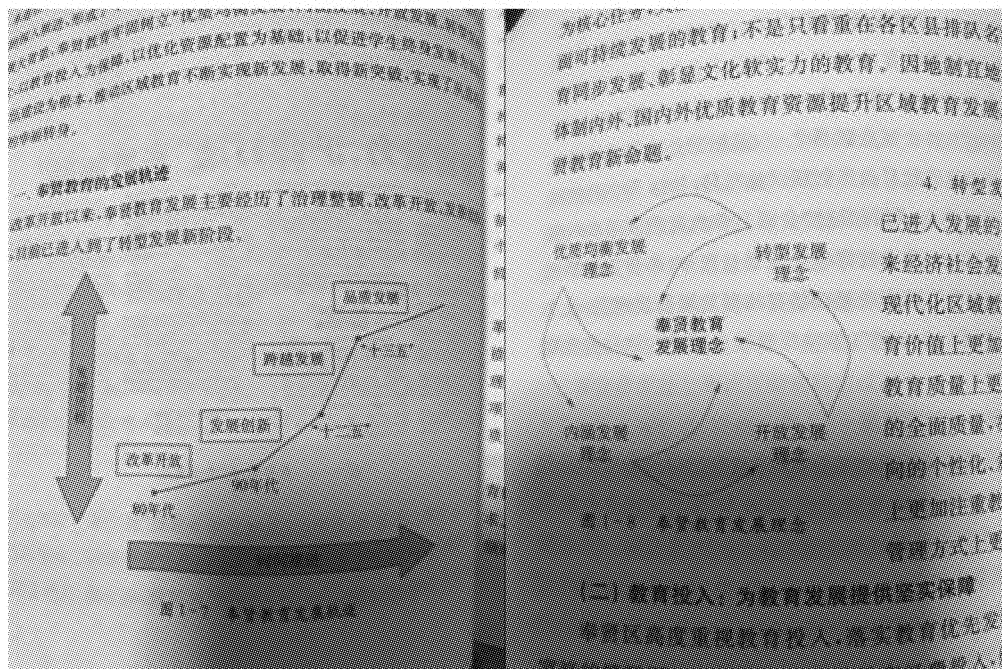
2. 学习忙而不乱

上个学期是课题组最忙碌的时期也是我个人最忙碌的时期,当然在有些人眼里这种忙碌不

算什么,但对我而言却是极大的挑战。市里两个培训,区里一个培训,朱志浩特级教师工作室的活动、学校的团队工作、教科研工作、教学任务,12月份还在光明学校借班开了一节区级公开课。开会、培训再加上课题研讨,有时一周几乎要外出三天,我们学校的门卫调侃说我“比较长还忙”,这样高频度的工作压得我喘不过气来。但既然接手了这项工作就要善始善终,要学会按事情的轻重缓急去处理。重要紧急、紧急不重要、重要不紧急、不紧急不重要这样的顺序去安排千头万绪的事情,每天都会在自己电脑上贴一个便利贴,按顺序列好今天内要完成的事情。这样不断调适,学习,慢慢地我觉得自己做事的方法变了,效率提高了,应对各项事情时更从容,思路更清晰了。

3. 创作的快乐

因为参与课题结识了许多渊博的专家、志同道合的朋友、有趣的伙伴。不同的人、不同的视角、不同的感悟,面对同样的问题,智慧的火花相互碰撞,脑洞在不断的打开再打开,为了增加书稿的“颜值”和可读性,我们在讨论中迸发了这样的灵感:将一些文字的内容通过图表概要的表述出来。如上图所示的奉贤教育发展轨迹和奉贤教育发展理念。犹记得那天在研讨时大家确立城乡一体化“三四四”模型“三化叠加、四方协同、四轮驱动”时的喜悦心情,仿佛在一瞬间任督二脉被打通,说不出的畅快与舒适。每一次与专家、编辑的探讨都会让我们的文稿在新的起点上再出发,有新亮点出现,我想这就是创作的快乐。



三、“突破”之外的突破——意外

此刻回想这一年多来,一幕幕就像电影片段一样在自己的脑中闪现。有人说人生是由无数次的巧合组成却又不仅仅是巧合。

1. 新机会。去年圣诞参加了“百名年轻干

部培养”对象选拔考试,最后一道题目是谈谈你对奉贤发展亟待解决问题的思考。我提到了交通和教育,就教育问题展开了论述。如果不参加课题组,我不会对奉贤教育发展有全局的认识,在作答时畅快淋漓,更不会在全区一千多名候选

者中入选“百名”培养对象的面试。或许这就是耕耘之外的收获,不管最终结果如何,与我而言都是难得的体验。因为这种体验我的眼界更宽了,思考问题更全面、缜密了。

2. 新认识。虽然写文章与课堂教学看似风马牛不相及,但却又殊途同归。在写作星光灿烂时,围绕的中心是“学校自主发展”,所以出台背景、运行情况、实施效果均要从“学校自主发展”的角度切入,而作为整本书的一个章节,“星光灿烂”计划亦是为了推动城乡教育一体化发展,在起承转合上、字里行间勾连起两者的关系。我们历史课一直在倡导“一课一立意”,而面对纷繁的史料,我总是在这一点上做得不好。现在才明白确立立意后目标、方法、史料全都为达成立意而服务,细节上环节过渡、课堂提问也要围绕立意而展开。不是材料越多越好,而是材料精当,指向明确。

3. 新期许。2016年我也正式接手了学校教科科研工作,一直在思考如何适应这一新角色,面对新的职称评聘政策如何激发大家从事教育科研的热情。目前找到的一个切入口是出台学校的校刊,从小处着手,结合校级、区级课题引领,总结经验、理性思考,不断向新的层次进发。日常生活中记录成功的教育事例、记下失败的事

例、记重要的教育理念、记下和学生的交流、记录从其他老师那里得到的间接经验…通过“问题启动、课题驱动、专业引领、合作互动”组织校本研修进而提升理论素养,提高专业素养,提升科研水平,以“改进”和“提升”为目标追求,促进学校教育科研的健康发展。

最初进入团队做得最多的就是阅读和思考,在阅读、讨论、研究的过程当中加深对问题的理解,开拓眼界。进入撰写阶段自己负责的版块也是不断调整,无论是第一章奉贤改革的原点、第四章委托管理,还是第七章教师队伍、第八章星光灿烂,每一章内容的撰写都会有新的启发,一遍遍地精益求精。铭记于心的两个字是“严谨”,每一个数据的核对,每一个词语的运用,每一个标点的斟酌,从《统筹城乡教育一体化发展进程中的区域教育体制机制创新研究》课题报告到《突破:城乡教育一体化的区县探索》,时光在流逝,我们在前行,突破困难,突破自我。

最后要说一句感谢,感谢的人很多,千言万语浓缩成一句话“一路有你,一起前行,感恩在心,携手共进”。

(文字编辑:沈忠明)

(上接第46页)不同的设计,表格设计可以更简洁点便于填写,表格中观测点更直接让评价指向更明确(备注:活动记录单中评价标准来自市教研室物理教研员汤清修老师提供的电子文稿)。

参考文献:

- [1]上海市教育委员会编.上海市中学物理课程标准(试行稿).上海教育出版社.2004.
- [2]沈思义.当代教学方法.上[M].中国物

资出版社,1989.

[3]王存智.合作学习的理论与策略[D].山东师范大学.2005.

[4]桑嫣主编.物理课堂教学观察和评价的实践研究[M].上海科技出版社.2012.

[5]赵晓龙,李永伟.在教学对话中实现教学本质的途径[J].教育评论.2005(04).

(文字编辑:卢维兰)



语文作业“变形”记

奉贤区金汇学校 马雪姣

一、“变”的背景

作业是巩固课堂知识的重要手段,是完成教学目标的重要环节,它与课堂教学、课外活动一起构成了语文教学体系。《语文课程标准》中对作业也做了如下要求:语文作业已不再是课堂教学的“附属”,而是已经成为学生成长的履历,影响着学生的情感、态度、价值观和人生观,每一次作业都是学生成长的生长点。所以,语文作业的设计应突破课本的约束、课文的限制,采用开放的、综合性的作业设计,注重培养学生多方面的能力,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

因此,作为语文教师,除了要在课堂教学上下功夫,还要重视作业的设计。作业是教学中最能体现学生学习过程出现问题的手段之一,同时也是检查学生对学习的掌握程度,及时反馈教学效果、进行师生沟通的主要途径。教师认真设计作业,能够进一步掌握学生的差异,便于因材施教。

但是近几年,由于教师对作业功能的错误认识,导致语文教学在作业设计方面存在诸多问题:如作业量大、内容单调、千篇一律、实践性不强、学生疲于作业,感到厌倦,教师疲于批改,无力进行教研。这样的作业无疑加重了学生的负

担,使学生长期处于繁重的作业压力下,必要的休息经常难以保证,学习兴趣受到影响,从而极大地挫伤了他们继续学习的积极性。

我是一个有着8年教龄的初中语文教师。由于学校地处偏远的农村,本地生源较差,另外大部分学生又是来自外地的务工人员子女,家长对孩子的学习关注度较低,大部分同学家庭作业的完成质量普遍较低。多年来,对于学生家作的设计一直让我非常头痛:不布置,学生不能及时巩固;布置,完成效果不甚满意。如何设计,才能激发学生的学习兴趣同时又不给学生造成负担,一直困扰着我。

这几年,我一直致力于学生家庭作业设计方面的探索,希望能有所收获。回顾过往,我在作业设计方面也经历了至少两个不同的阶段,语文作业的“变形”记背后也记录了我在语文教学路上的成长。

二、“变”的过程

(一) 亦步亦趋阶段

教学工作第二年,我所带的外地班在教学质量和班级纪律方面都有显著的提高,于是学校决定让我接手本地班的教学工作。那时候,斗志昂扬、满怀激情的我,怀揣着满心的希望走上了讲

台,可是由于头一年用的是全国版的教材,再加上自己本就年轻,缺乏经验,几乎得完全另起炉灶,一切从零开始。犹记得在一次区统考中,由于我在一次作业评讲中错误地将《两小儿辩日》中的“其”解释成“其中”,导致全班所有的同学都失去了2分。现在回想那时的自己,对初中语文教学真是一无所知。

那时候,我校七年级共有五个班,三位语文老师,我们常规的语文作业就是抄写、默写、随笔、作文和周记等,别的老师布置什么作业,我就亦步亦趋地跟着布置,虽然不知道为什么布置这些作业,但总觉得跟着做总归没错。尤其是那位年轻的语文老师——备课组长马老师,更是我仰慕的对象,因为当时每次在区里考试,她所带的班级都是遥遥领先,名列前茅,让我艳羡不已。所以我时不时就会问她上完课给学生布置什么作业,问多了也不好意思了,于是就在她每次给科代表布置作业时我就会在旁边“偷听”,有时甚至会把他们班级的家作记录本拿来“取经”,好好揣摩,希望自己能多学会几招。

当时,除了老师自己布置的作业之外,我们每位学生手上都有一本学校统一订阅的教辅材料《上海作业》,我们学生的作业大部分来源于此,上面的题目,无论课内课外,我几乎都会让学生全做。在我看来,多做一些题目总归是没有坏处的,而且当时自己带的本地班,为了不辜负领导的期望,能够尽可能地提高学生的学习成绩,我还会自己去校外或者网络上找一些作业给学生“加餐”。布置得越多,我内心越满足。

那时,每教完一篇文章,我都会给学生布置相应的作业。以沪教版七年级下的一篇文言文《曹刿论战》为例,我在教学中设计了如下作业:

预习作业:

1、抄写原文并翻译原文(原文与译文分两段写);

2、抄写全部的角注4遍;

3、读课文不少于3遍。

课后作业:

1、将老师所给的译文完整地抄一遍;

2、整理笔记,将老师在课上圈画的重点词语整理在笔记本上。

除了以上这些老师自行设计的作业之外,还有配套的课后练习《上海作业》、一周一次的周记、两周一次大作文、每个月一到两次的试卷(整个学期大概十几张);偶尔在网上看到好的试卷,还会拿去复印来跟学生“共享”。总之不让学生有太多空余的时间。当然,每次的作业我都会认真批改,然后再一一讲解。

(二)且做且思阶段

时光飞逝,我带的这届本地班很快就毕业了。他们没有辜负我的期望,在中考中取得了优异的成绩。但是当其他老师问我有什么经验时,我竟然不知如何应答。难道我说多布置点作业吗?而且回顾前几年的经历,我竟然觉得有些力不从心:因为作业布置得比较多,每天要批改的作业量很大,除了备课、上课,我基本都在批改作业,几年下来,我变得疲惫不堪,几乎没有时间思考个人的成长;同时,有部分学生也偶尔会流露出厌烦的情绪。我开始思索:布置这么多作业有用吗?有没有更好的作业设计方式呢?慢慢地,我开始质疑别的老师的作业设计形式是不是适合我的学生。经过一段时间的考虑,我决定进行一场语文作业的教改实验,来一次语文作业的“变形”。



我的实验设计是将我手上的两个平行班分成“实验班”和“对比班”，“对比班”还是按照之前的原则来布置作业，而在“实验班”里，我开始尝试着以自己的方式给学生布置作业。

实验的第一阶段，我在作业的量 and 布置作业的形式方面下功夫。首先减少作业的量。对于抄写作业，基础比较薄弱的同学，必须通过抄写来加强记忆，我便把抄写作业由原来的4遍变为2遍。基础比较好的同学能不抄写尽量不抄。对于阅读和翻译这类有一定难度的作业，基础好的同学要求全部完成，而对于基础薄弱的同学，只需选做几题难度较低的即可，另外《上海作业》上的题目由全做变为部分选做，课外的辅导卷也有所选择，不再随意乱做。

其次，布置作业的形式也有所改变，抄写的内容让学生有自由选择的空间。如文言角注抄写时，让学生从15个里任选10个，首先量少了，另外文中的重点字词由老师圈画变为学生自主圈画。让学生有了自由选择的空间。以第二次布置《曹刿论战》的作业为例，我做了如下的调整：

预习作业：

1、教师事先将原文印在试卷上，让学生对照着原文逐字翻译（强调“补充成分，字字对应”的原则）；

2、角注15个里任选10个，每个抄两遍；

3、圈画出课文中涉及到的150个实词和6个虚词。

课后作业：

1、按照老师课堂上的讲解订正自己《预习单》上的译文；

2、整理笔记，结合老师课上圈画的重点字

词进行补充修正。

就这样，“实验班”的作业量在不断地减少，我批改的任务也在不断地减轻。一开始，我还是怀有一丝担忧，学生的作业少了，成绩会不会下降呢？过了一个月，期中考试成绩出来了，“实验班”和“对比班”的成绩和上次期末考试差不多，没有明显的变化。原本“对比班”的平均分要比“实验班”高“实验班”1分左右，这次也在1-2分之间，但是“实验班”的同学对语文学科的热情度明显增加。也就是说学生作业少了，非但没有影响成绩，反而增强了学习的兴趣。那就是说我之前布置那么多作业纯粹是“费力不讨好了”。

看到这样的结果就更加激励我要将这项“教改实验”进行到底，于是我就进一步思考：学生的作业少了，那么他们在空余时间做点什么才能进一步提升语文的能力呢？回想自己的读书经历，感觉“读书破万卷，下笔如有神”的道理应该还是比较实用的。于是，在实验的第二阶段，我决定多引导学生进行课外阅读，在这方面设计作业练习，进一步提升学生的阅读能力。但由于我们学校是农村学校，课外阅读的条件不完善：首先，校内图书馆不对外开放，书目陈旧，种类稀少，学生可阅读的资源较少；于是，我便借助学生订阅的书籍——《作文与考试》，将这本书全部收齐，保证全班同学人手一本。另外，农村学生没有阅读的习惯，对于如何阅读没有好的方法；于是，我利用阅读课带着学生一起阅读，引导他们圈画文中好词好句，划出文中的关键句等，教会他们一些有效的阅读方法，并坚持每次阅读课之后都给他们布置一篇新的文章，进行相应的课堂练习。慢慢地，学生们有了阅读的兴趣，读

书的氛围日渐浓郁。令人欣喜的是,平常连一些简单的抄写作业都不肯做的同学都有模有样地读起书来了。到了期末考试,“实验班”同学的成绩已经超过“对比班”两分之多,尤其是在阅读和写作方面,“实验班”同学的分值有了很显著的提升。特别是在写作方面,“实验班”作文的平均分要比“对比班”高出2.5分之多。实验第二阶段的成功让我明白了与其花很多时间去做一些重复、机械的抄写作业,还不如省出时间让学生去阅读,引导学生进行这方面的作业练习,在阅读中不断提升语文学科的素养和能力。

这次作业的“教改实验”,引发了我对作业设计的思考,对作业的认识也在探索中慢慢清晰,我对在实验中所取得的成效感到欣慰,也意识到了一些以前没有关注过的问题,比如现在的语文作业基本上都是学生一个人独立完成的,相对思维比较有限,狭窄,集体讨论的形式是否有利于学生的思维发展?虽然还没有答案,但是在对作业设计方面的思考,我已经在路上了。

三、“变”后的思考

《绿色指标》中指出:学业负担的增加并不是提高学习成绩的科学办法,学生学习时间的增加与学生学习成绩之间没有明确的正相关,更多的学习时间并不一定带来学生更好的学习成绩。但是,目前很多初中语文教师并未清楚地意识到这一点,导致语文教学在作业设计方面存在诸多问题:

(一) 作业量过多,机械重复多

不少教师都认为,学生成绩的好坏跟作业量的多少是成正比的,坚信“熟能生巧”、“梅花香自苦寒来”等理念。于是乎,为了自己班学生的成绩不落后于别的班级,拼命布置作业,强压着

学生去完成。其实,很大一部分作业都是低效甚至是无效的重复。每个孩子在最初上学的时候都是不讨厌做作业的,但长期过量的作业,慢慢地败坏了他们做作业的兴趣。特别是不少初中的孩子,因为作业的过量,常常做作业到深夜12点多,这样的摧残,能让他们喜欢上作业吗?其实我在接手第一届学生时,总认为多做一些题目总归是没有坏处的,不让学生有太多空余时间就是基于这样的心态,所以后来会有很多学生厌倦语文作业,对语文学习的兴趣大打折扣。

(二) 作业形式单一,陈旧老套

初中语文最常见的作业就是抄抄写写型的作业了。如摘抄、周记、抄写生字词……这种机械、枯燥、繁复、单一而缺少思维训练型的作业,让学生在日复一日、年复一年的重复训练中,对作业的积极性消失殆尽。

(三) 缺乏针对性,随意布置

有些老师在布置作业时,不考察学生的认知程度和个体差异,采用“一刀切”的形式,在量和质上都比较随意,对所提供的作业资料基本上采用“拿来主义”的策略。甚至还有有的教师布置作业时毫无计划,只在下课的时候信口开河地说几道书上的习题让学生去做,或者随便从一些资料上找几道题目,也不管和教学内容关系大不大、适不适合自己的学生。就像我以前布置作业时一味模仿别的老师,没有注重我班的学情和学习基础,在班里也统一布置,忽略了学生的个性。

四、“变”后的总结

经过这次作业的“教改实验”,我在作业设计方面有了自己的一些思考和心得体会,总结为如下几个方面:

(一) 基于学情,分层设计



初中阶段,学生水平参差不齐,存在着个体差异,接受同样的知识自然有慢有快。有差异的学生做无差异的作业,势必会造成有的学生“吃不饱”,有的学生“吃不了”的现象。这样,学生的语文能力的发展也会受到遏制,承认并尊重这种差异性,是主体性学习的一个重要特点。语文教师在布置作业之前,应对学生的认知情况、认知特点有充分的了解,设计与他们的能力相符的分层作业。比如当时“实验班”的学生中,有一个学生基础非常薄弱,之前没有任何的文言基础,让他做翻译几乎不可能,也是无效作业,因此我便要求他只翻译重点句即可,几年下来,他的翻译水平也有了显著的提高。基础比较薄弱的学生不做难题,尝试一些较为容易的题目,既能激发学生做作业的兴趣,也能培养学生学习的能力。反之,基础好的同学就不再做一些无效、重复的作业,而将更多的时间用在阅读、写作方面的练习上。

(二) 针对课堂,合理规划

语文课堂上,学生学得如何,通过对学生作业的批阅,教师就应该了然于胸。因此,教师在进行语文作业的设计时,应该针对课堂,考察课上所学内容,做到有的放矢,教与做的统一能够让作业延伸和巩固课堂教学的内容,极大地提升学生学习的效率。不可随意布置,要针对课堂上所讲的知识进行考查,同时由于学习是一个反复的、螺旋式的过程,所以教师在设计作业时要有计划,根据学生的掌握情况,适时巩固。

(三) 重视开放,适度自主

《语文课程标准》倡导“学生是学习的主人”,所以教师在作业设计方面,要尽可能为学生创造一个动态的开放的学习环境,让学生在宽

松自主的氛围下乐于学习,主动参与学习活动,使每位学生都能成为学习的主人,体现适度自主的原则。教师的作业设计不要用太多的形式束缚学生,只要达到训练的目的即可,更多的应该关注学生学习兴趣的激发和自主意识的培养。比如文言文角注的抄写,原本是所有角注都要抄写,后来我改为根据自己的掌握程度挑选一些进行抄写,还有150个实词和6个虚词是文言文学习的重点,以往都是教师圈画好再让学生积累,后来我变为让学生自己先圈画,再课堂上交流,生生、师生共同合作完成,对于找得又准又多的同学给予相应的奖励,这样给予学生一定的自主空间,极大地激发了学生的学习兴趣。

(四) 相互合作,取长补短

语文是一门综合性很强的学科,完成一项语文任务需要多方面的知识、技能的协同作用,学生需要通过查阅、访问、观察、实践等过程,因此部分语文作业可以让学生合作完成,甚至可以请他人协助完成。而完成作业的过程也是孩子互相启发、互相学习、合作共事、共同提高的过程,也就是由“一个人的作业”变为“一群人”的作业。

总之,初中语文作业的改革涉及语文教学的方方面面。我的作业“教改实验”结束了,但思考没有停止,作业变形仍将继续。让我们且行且探究,不断把语文作业设计的更科学,真正做到“减负增效”。

(本文获2016年“黄浦杯”长三角城市群“我的教改试验”征文评选三等奖)

(文字编辑:卢维兰)

探究式学习是如何发生的

——以加拿大阿尔伯塔省中小学探究式学习模式为例

郭 燕 刘晓莉

近 30 年来,探究式学习一直是中外教育领域研究的热点话题。探究式学习基于这样一种认知:人们对事物的理解是在共同合作与交流过程中构建起来的,即通过协作,人们提出问题、解决问题、发现规律,检验真知。加拿大是联邦制国家,教育由省级政府负责。2014 年,阿尔伯塔省教育部宣布中小学课程设计采用探究式学习模式,这种学习模式被证明卓有成效。本文以阿尔伯塔省中小学为例,深入研究探究式学习是如何发生并实施的。

为什么要进行探究式学习

观察、提问、探索,一直是人类了解世界最基本的方法。人们在尝试做既感兴趣又有挑战性的事情时,学习效果最好,这反映了情感与认知能力发展的密切联系。虽然有人认为探究式学习耗时太多,不如直接给学生信息效率更高,但是大量研究表明,学生在进行探究式学习时,他们的学习兴趣、学习投入、学习质量和成果都会大幅度提高。

采用探究式学习方法的六年级学生,比同学校沿用传统方法的十一年级和十二年级学生,对物理基本原理掌握得更好。在低年龄阶段,用探究式方法帮助二年级孩子学习几何中的三维概

念,结果孩子们对三维概念的理解甚至超过了对比组一流大学的本科生。

另外,掌握事实和信息已不再被看作当今世界最重要的技能。事实会发生变化,信息越来越容易获得,而如何获得信息以及如何分析理解大量的信息变得越来越重要。因而,教育的目的不再是单纯的知识积累,而是如何获得有用的知识。这正需要探究式学习。探究的前提是“需要或想知道”。探究不以寻求正确的答案为目的,而是寻求适当解决问题的方法。探究式学习强调探究技能的发展和培养探究的态度或习惯,使个人能够实现终身学习。

对于探究式主题由谁来确定存在一种误区,即认为如果教师为学生选择一个主题,就不是以学生为中心的教学。但实际上,一个好的选题更重要,好选题能让教师和学生积极参与。教师可以通过思考下列问题明确主题:学生会觉得问题有趣吗?他们能够结合自己的经验找到进入探究问题的方法吗?探究问题能保证每个学生都可以参与其中吗?问题有足够的挑战性吗?为什么这个主题很重要?最近的研究发现揭示了什么?什么让你感到惊讶?可以收集到什么相关资料?你在这些领域的知识水平是什么?



你需要解释哪些概念？你是自己教学还是与别人合作？你希望学生在完成这项研究后真正理解什么？学生必须了解的核心概念是什么？

探究式学习模型

研究者和教育工作者进行了大量的理论与实践研究,形成了很多探究式学习模型推进探究式学习。弗里森将这些模型归纳为三种类型:

一是普遍探究式。普遍探究式模型关注过程,包括一系列固定步骤,可以普遍应用到各类学科和各种教学内容。这种模式的关键假设是学生需要一个高度结构化的循序渐进的框架保证独立自主的探究活动。2004年阿尔伯塔省教育部为教师提供的探究式教学设计框架即是普遍探究式模式。

二是非指导式。非指导式探究模型强调以学生为主导,重视学生的经历。在此模型下,整个探究过程由学生自主完成,学生自行搜集资料并整理,最终解决问题。教师在整个过程中只提供材料和提出一些问题,并给予学生充分的鼓励。该模式的关键假设是学习的最佳途径是发现,而不是被告知。在整个过程中教师作为指导者要避免高水平的或直接的指导。

但研究表明,并非所有的学生皆适合使用非指导式探究教学法。卡恩和森德认为,学生从事非指导式探究学习时,必须能够自己发掘问题,提出问题。罗伯莱尔、爱德华和哈弗路克发现,非指导式探究教学法只有在学生具备充分的相关知识,有过多次探究式学习活动的经验,具备独立分析问题、解决问题的能力时,探究式学习才有效。基尔申尔、斯威勒尔和克拉克甚至指出,无引导的教学法不仅效率低,而且当学生的知识储备不够时,容易产生负面效果,比如对基本概念的误解。因而,在实际教学中这种模型需要谨慎使用。

三是基于学科式。基于学科的探究为学生提供了“了解整个过程”的机会,学生可以体验到在特定的学科内知识的创造与验证。其关键假设是探究的方式要与学科相适应。学生需要学习学科特有的思维方式,教师需要使用与学科内容相适应的教学法,并采取以学生为中心和直接指导相结合的方式设计教学活动、进行评测。

2014年阿尔伯塔省教育部为教师提供的探究式教学设计框架

步骤1. 计划开始

如果探究式学习是全校性计划,需要考虑学科与年级不同,并确保学生的学习是循序渐进的。如果学校尚未实施全校性计划,教师则可从探究活动的结果出发,寻找教师和学生都感兴趣的课题。

步骤2. 与他人合作

理想的探究式教学活动是教学团队合作设计完成的。同年级同学科的任课教师是团队合作的最佳人选。团队合作可以利用每个教师的专长,还能减轻工作量。团队合作计划之后,每个教师要根据自己的需要调整活动计划。

步骤3. 学生参与

选择适合探究式学习的单元;决定哪些单元适合采用探究式学习活动;与年度教学计划相结合;寻找既能引起学生兴趣又能引出问题的突破口;在教学大纲的基础上,选择的主题应该是学生熟悉或者可以通过自行搜集资料了解到的;考虑主题是否适合所有学生,比如积极主动的学生以及需要鼓励的学生;复杂的主题可能需要额外的指导;有些主题会受学生能力的影响,比如学生的阅读水平。

步骤4. 确定主题

确定探究活动的主题和具体内容。如果是初次开展探究式学习,通过控制时间、主题和活

动的难度,确保探究活动的成功。为学生设计一种简单或熟悉的交流方式。

步骤 5. 选择资源

选择适当的资源并有计划使用。此时可能需要根据可利用资源,重新设计探究活动;根据不同的阅读知识水平,选择不同格式的资源(例如,打印、非打印、数字、多媒体);如果资源非常有限,尽量使用可以在课堂或图书馆能够让学生接触到的。

步骤 6. 时间安排

确定授课单元和探究活动的顺序。将探究活动设计在单元中间,给学生时间了解相关主题的背景知识,并有机会考虑他们感兴趣的问题;提前告知学生将进行探究活动。允许学生与朋友和家人谈论该主题,并提前收集资料,还可以帮助选择和缩小主题,以及找出有争议的问题。

步骤 7. 选择信息搜索技能

确定在整个探究过程中将强调哪些信息搜索技能,并在探究活动之前教授这些技能。

步骤 8. 设计监督和评估

提前设计如何在探究过程进行监督和如何对探究结果进行评估。评估设计需要考虑学生已经掌握的知识,他们需要了解什么,教学重点是什么,以及预期学生将会通过探究活动学到什么。需要设计如何持续监督和评估学生在内容和过程中的进度,如何让学生了解监测和评估要求,如何让学生自我评估,如何让学生进行反思,如何进行修正,如何判断探究过程是否成功。

步骤 9. 开始查询

将课堂探究活动作为课堂研究的一个组成部分。将学习中出现的问题总结列表,以便进一步探究。提前告知学生探究活动,以便学生有时思考感兴趣的话题,与朋友或家庭成员交谈,并找到自己关注的焦点。

步骤 10. 确定有效活动

在探究活动过程中以及之后,记录有效和无效的策略。

探究式学习特点

探究式学习并不像“第一步发现问题,第二步寻找答案,第三步……”那样可以按照固定程序按部就班进行的教学法。相反,探究鼓励提出真实问题,更重要的是,在探究过程中所有可能的答案都需要得到认真对待,并深入探究。虽然探究式学习没有唯一固定的模式可依,但也有自己固有的特点:

1. 真实性

探究源于对学生有意义的问题,有一个真实的主题。探究问题往往是成人在现实社会或者是具体专业领域实际遇到或可能发生的。探究问题允许学生贡献个人知识,并对社会有所影响。

2. 学术专业性

探究引导学生建立对知识的深刻理解,为学生提供灵活的方式处理问题,鼓励学生提出问题,培养思维习惯。比如,为什么这个主题重要?谁的观点?需要了解什么依据?如何了解那些依据?依据 A 与依据 B 有什么关系?

3. 评估

将形成性评估融入探究的设计,为探究活动提供详细及时的反馈。评估包括自我评价和同伴评价。评估既指导学生的学习,又帮助教师进行教学规划。主张让学生参与制定评估标准。学生利用评价反馈设置学习目标,制定有效的学习策略。

4. 走出学校

学生需要解决的问题,既与课程相关,又与学校以外的社会相联系。要求学生发展组织 and 自我管理技能,以完成研究。引导学生获得和使



用高效的工作技能,例如,团队工作、解决问题、沟通、决策和项目管理的技能。

5. 使用数字技术

使用数字技术展示新的思维方式和做事方式。技术是完成任务的关键,学生需要确定哪种技术最适合该任务,学习使用复杂的科技手段,如多媒体,超媒体软件、视频、会议、模拟、数据库、编程等。

6. 主动性

学生需要花大量时间做现场工作,如设计、实验、访谈、建筑等。学生会利用各种信息来源进行真实的探究。学生会通过演讲、展览、网站、wiki、博客等展示学习内容。

7. 专业性

探究任务与专业知识直接或间接相关,有成年人参与探究过程(教师、专业人士、家长等),他们与学生一起进行探究活动的设计和评估。

8. 交流性

学生在讨论相关概念的理解时,能支持、回应或挑战彼此的想法。学生有机会参与小型和大型的集体讨论。学生可以选择多样的方式表达他们的理解。为学生提供与不同人交流沟通的机会。

探究式学习课堂实例

下面通过两个实例分别说明探究式学习如何应用于加拿大阿尔伯塔省中小学的科学和语文课堂。

实例 1—二年级科学课:拯救蝙蝠

1. 探究的开始

学生先开展了一场关于冬眠动物的讨论,并将问题引向了蝙蝠。学生从老师那里得到了这样的信息:在卡尔加里当地,受寒冬威胁,蝙蝠濒临灭绝。学生们对这个话题很感兴趣,老师开始引导孩子探索更多关于蝙蝠的知识,比如让他们

从网络上查找图片和视频资料。随后,老师邀请了一名卡尔加里动物园的饲养员来到教室,他给大家带来了一只蝙蝠,给学生们讲解蝙蝠的不同类别以及蝙蝠面临的各种威胁。老师又邀请了一名野生动物生物学家来到学校,给学生们进一步讲解蝙蝠的重要性、数量下降的原因,以及保护措施。

2. 将探究问题与课程大纲联系在一起

这个话题与_二年级科学课程大纲的两项内容密切相关:学生能够识别和描述动物在不同季节发生的变化,如位置、活动和数量的变化;学生能够选择合适的材料,设计和构建一个手工建筑作品。

3. 探究任务:为蝙蝠搭建一个温暖的冬眠房子

首先,学生讨论并设计组成蝙蝠的家的各个部分。他们需要描述每个部分的设计目的,尤其是这些设计应如何适应当地环境。然后,学生以小组合作方式动手建房子。这个过程是分任务分阶段完成的。学生们会停下来讨论、思考、改进设计。最后,全班共造了四所房子,帮助蝙蝠安全过冬。

4. 深入探究

学生们还想让学校和社会也意识到蝙蝠面临的威胁。于是他们将研究结果制作成海报,展示给学校的其他学生。在父母的帮助下,他们开始了一个“拯救蝙蝠”的运动,呼吁对蝙蝠的保护。

实例 2 九年级英文课:激昂式演说“困扰我的事”

1. 与教学大纲结合的主题

九年级的英语教学大纲要求学生能够通过写作组织语言、表达思想;还要求学生能够通过演讲构建意义、阐述联系。以大纲要求为出发

点,老师设计了探究主题——“困扰我的事”。

2. 探究活动设计

老师首先选择与主题相关的视频,让学生观看并自由讨论。通过讨论,学生发现有的视频谈论困扰自己的事情只是单纯的抱怨,而有的视频却能引起观众的共鸣。在老师的引导下,学生讨论确定了学习任务,以电视新闻评论人里克默瑟的“激昂式”演说为模板,录制一段内容为“困扰我的事”的视频。为了确保每个学生的参与以及任务的挑战性,老师将视频长度要求设为45-90秒,让学生有选择的空间,自行确定视频长度。

3. 协作探究

首先,通过头脑风暴、集体讨论、独立构思等方式,每个学生确定自己视频的具体内容,并完成初稿写作。然后,每两人组成搭档互相拍摄视频,并对文稿和视频表现提供反馈意见(反馈意见表由老师设计,老师指导学生进行反馈)。学生通过协作完成视频初稿,老师对初稿视频进行评价反馈。根据老师的反馈意见,学生与搭档再次讨论修改。完成终稿后,学生在课堂进行演说,同时搭档为其录制视频。

4. 探究反思与评价

学生讨论找出需要反思的三个问题:(1)在演说视频中,你有什么特殊习惯(比如肢体语言、视线、手势等等)?(2)在整个过程中(包括选题、计划、准备、练习、协作、修改以及演讲),你的表现如何?(3)哪些方面需要改进?针对这三个问题进行自我评价。老师将自我评价汇总并在课堂展示。

探究式学习面临的挑战

多里尔和加西亚研究了探究式学习在12个欧洲国家实施的现状,总结了应用探究式学习面临以下挑战:

传统模式的惯性。尽管各国都在鼓励并积极推行探究式学习,但在实施过程中,很多教师和家长拒绝改变,仍然倾向于采用传统的教学模式。研究数据表明,在多数国家,传统模式仍然占主导地位。探究模式挑战了教师知识权威性,因此教师即使意识到探究式学习的益处,也不愿做出改变。尤其是对于那些刚开始实施探究式学习国家的教师和家长来说,他们自身并没有接受过探究式教育,因而对探究式教学法的抵触很大。

缺乏专门教师培训。一方面,教师入职前的教育培训缺少探究式学习相关内容。另一方面,教师就职后也没有获得相应的在职培训。探究式学习的相关培训一般是由个别老师自发组织的,几乎没有国家或地方政府组织官方培训。

评价体系不对应。评价方式对探究式教学的实施很重要。很多国家虽然鼓励探究式学习,但相关的教育评价政策却变化缓慢,没有达成形成性评价体系,因此,并不足以鼓励教学实践发生真正的变化。

教学资源匮乏。另外一个与实践相关的重要问题是教学资源的缺乏,如网络资源、教学文献等,特别是教科书。大多数教师(特别是小学和初中)非常依赖教科书。此外,在一些国家,学校或教师缺乏自主选择教材的权利,官方指定教材滞后,无从选择满足新课程要求的教科书。

[本文转载于《人民教育》2017年第6期,“全球”专栏,作者郭燕系加拿大卡尔加里大学教育学院终身教授、博士生导师;刘晓莉系哈尔滨工业大学(威海)语言文学学院讲师、加拿大卡尔加里大学教育学院在读博士生]



编者按:

奉贤区惠敏学校是一所从事智力障碍、脑瘫、自闭症等多重残疾儿童教育的特殊教育学校。学校基于特殊教育特色,从优化校园文化环境、凝聚教师文化魅力、丰富学生文化活动及增强课程浸润力等方面加强校园文化建设,促进学校内涵发展。本期“学校专栏”选编了该校5篇文章,呈现学校文化建设行动与思考。

实施文化润校战略 促进学校内涵发展

奉贤区惠敏学校 鞠雪华

走进校园,绿树成荫,花香四季,一处一景,处处有景,恰如润物细无声;一种文明、温馨、和谐的学校文化浸润着这里的每一个人,演绎着蓝天下致诚与博爱的人文交响。惠敏学校正在走近这种美好的愿景,近几年来,学校以实施《特殊教育三年行动计划》为契机,以具有特殊教育特色的文化建设活动为切入点,文化润校、以文化人,呈现出协调、可持续发展的崭新格局。

一、优化校园文化环境

校园文化是一所学校内部在长期的教育、学习和生活中,所形成的一种价值观念、精神支柱、学校传统、行为准则、道德规范和生活观念的总和,其内核是学校师生员工共同的价值观念。校园文化建设是学校综合办学水平的重要体现,也是学校个性魅力与办学特色的体现。校园文化建设的意义在于师生共同参与,在实践中创建适合自己特点的校园文化,培养师生的德育素质和

实践能力。面对有生理、心理障碍的特殊儿童少年,最大限度地满足社会要求和特殊儿童少年教育需要是特殊学校区别于普通学校的最基本特点。惠敏学校围绕为智力障碍、脑瘫、自闭症等多重残障儿童少年提供全程教育和康复服务,整体优化校园文化硬环境和软环境。

1. 夯实校园硬环境

物质文化是学校文化建设的重要基础和显性标识。目前,学校占地20亩,建筑面积6268平方米,教学楼、辅助楼、综合楼、宿舍楼和行政楼连成一体,资源教室、感觉统合训练室、运动康复室、音乐治疗室、言语训练室、心理辅导室、生活情景室等应有尽有,而且设施设备一应俱全、功能完备,体现特殊教育特点;运动场地3900平方米,建有塑胶跑道、轮滑赛道、篮球场、游艺活动场,适合特殊学生锻炼、游乐、康复的需要;绿化面积5700平方米,四季常绿。

学校以“培育阳光心态,造就快乐人生”为校园文化建设宗旨,以“文明、温馨、和谐”为主基调,把实施“美化、绿化、亮化”作为校园硬环境建设的常态工程,通过整体设计和包装,校舍墙面、走廊、楼梯和文化教室、资源教室、专用教室功能性、实用性、美观性相得益彰,处处都成为别致文化景观,充满具有特殊教育专业特征的文化气息,校园里不仅四季常绿、季季花香,体现层次化、立体化的绿化、美化效果,而且幽雅、绽放、芬芳,与特殊教育内涵和师生发展灵性融为一体,从而使校园的各个角落都给人一种“人未到但闻其味”的心灵感受,为学校教育教学和康复活动奠定良好基础。

2. 提升校园软环境

精神文化是一种深层次的观念文化,对学校品质形成和师生成长起着决定性的作用,同时作为学校内涵发展的精神力量,也是学校个性魅力与办学特色的集中体现。惠敏学校的“惠”即惠泽,“敏”取义聪敏、敏达,“惠敏”取义为通过九年的特殊教育,把党和政府的阳光惠泽于残障学生,尽一切可能地激发他们聪明的潜能,使他们敏捷而通达事理,形成良好的品德、相对敏捷的思维,成为半自立或自立于社会的社会人。根据以上取义,学校确立以“诚爱”为校训,为学校之魂,并通过“团结、务实、勤学、自强”的校风,“严谨、善教、博爱、创新”的教风,“勤奋、乐学、文明、自信”的学风,在实践中不断诠释、丰富和弘扬学校的精神文化。

“诚爱”即至诚与博爱,是惠敏学校“为学生明天着想,替学生家长分忧,让社会各界满意”办学理念的集中体现。只有天下之至诚才能尽

万物之性,能尽人之性,与天地合一;博爱是一种特殊的爱,以爱人为基础,爱集体、爱祖国、爱人民、爱生命、爱大自然、爱劳动创造、爱一切真善美。只有学校至诚于每一个特殊学生的健康成长,爱抚每一个特殊学生的心灵,才能最大程度地培养特殊学生的良好心智,使他们尽可能地立足于社会,让学生家长欣慰,让社会和谐。

学校以“一训三风”为题材,请全国著名的词作家薛锡祥、作曲家侯小声创作了校歌:当蓝天敞开胸怀,把希望的彩霞燃烧,自强的星星总是快乐的微笑。我是星星,我是惠敏,唱响自信的歌谣,你我牵手同行,跨越不屈的彩桥。……

还由学校领导策划、专业人士设计了“每位师生都是一颗耀眼的星星”的形象文化体系。从外面望去,教学楼东墙的“为学生明天着想,替学生家长分忧,让社会各界满意”铜字醒目生辉;走进校门,正中央是老一辈革命家江泽民的题词“特殊教育,造福后代”,右边是宣传画廊,左边花坛中是主题雕塑“成长”;走进校舍大门,会说话的墙面清晰可见的是“一训三风”、办学宗旨、办学目标、教育承诺,还有教职工的风采和格言;每天早上和中午,荡漾在校园的声音是那首悠扬动听的校歌。

二、凝聚教师文化魅力

校园文化建设在特殊教育中发挥着特殊的作用,其中教师作为校园文化建设的设计者、引领者、践行者,对于校园文化和完善至关重要。惠敏学校注重把教师的敬业精神、文化素养、专业技能凝聚成教师文化魅力,为建设校园文化,实现“让残障和超常学生在理解、关爱中发展”的育人目标奠定基础。



1. 发挥教师主体性

学校在开展文体娱乐活动,激活教师群体文化生活的同时,通过教师团队开展“校园文化建设合理化建议”征集和评比活动,发挥每个教师的聪明才智和兴趣特长。活动中,教师热情高涨,人人参与,提出了许多合理化的建议,在集思广益基础上,学校组织班子人员、骨干教师共同设计切合实际的校园文化建设实施方案,并交给教师讨论和完善后,发动全体教师根据校园文化主题搜集、整理相关资料,结合自身教育教学实践,不断充实和丰富校园文化的内容、形式。

同时,以“让读书成为习惯,让书香溢满校园”为主题,组织全体教师开展读书交流活动,并成为常态。由学校图书室推荐优秀经典美文、教育故事、处世哲学等文章,教师每周阅读一篇好文章,如《故事里有你的梦想》、《远山的红叶》、《我身边的孟二冬》等,做好摘记,并以年级组为单位每周进行自主学习交流分享,每月撰写一篇读后感,在此基础上,学校每学期开展读书摘记展示活动,每年出刊一本教师读后感专集。读书活动使教师的精神生活得到丰富,职业情操得到陶冶,文化素养得到提高,从而为校园文化建设积淀了底蕴。

2. 提高教师专业性

特殊教育校园文化建设的最终目的是要发挥教师特殊的专业技能,在教育教学、服务学生中激扬生命、融入特质,使更多残障儿童少年享受到高质量的教育,为他们今后融入主流社会打下良好基础。惠敏学校高度重视教师专业技能培养。一是每学年进行特殊教育教师技能跟进的校本系列培训,如开设教师育德能力、心理辅

导技能、多媒体信息科技、校园安全、多彩课程快乐成长等培训。

二是利用与市名校卢湾辅读学校结对契机,安排教师学习、听课,派青年骨干教师跟岗学习,回校后反思实践,上汇报课,交流学习体会,让教师不出校门分享骨干教师给大家带来名校的理念及优质的课。同时,组织教师积极参加上海市的特殊教育专项培训和教研活动,还要求参训教师拍下摄像,回校后在教研组乃至学校分享。

三是采取“请进来,送出去”的培训策略,有计划地培训教师的康复专业训练技能。“送出去”就是对在职教师进行医教结合理论与技能的培训,根据教师所任课程选择相应的进修和培训方向,选择部分骨干教师外出学习相关的医教结合理论与技能,如自闭症儿童的干预、脑瘫儿童的康复训练、言语训练、感觉统合的训练等。骨干教师培训结束后,以“兵带兵”的形式在校内开展培训和讲座,让先进的理论和技能惠及每一位教师,最终惠及每一位学生。“请进来”就是运用身边的资源,积极与医疗部门、特教专家等联系,将康复训练和专家培训“请进来”,让专家进入课堂,为学生进行康复训练;让专家与家长面对面,解答家长的困惑。我们申报了“星光灿烂”计划,依托华师大特殊教育专业团队,完成了教师为期一年的康复技能培训;我们也陆续邀请了上海儿童医学中心章依文教授、华师大特教专家马红英教授、上海市阳光康复中心张蓓华治疗师等来校为教师进行讲座、培训和实操指导,定期举办家长康复学校,开展现场咨询、问诊活动等,让医教结合向家庭延伸。

四是以“展风采,练内功,提素质”为主题,

定期开展教师钢笔字、粉笔字、毛笔字和简笔画“三字一画”基本功训练与展示,每学年开展一次中青年教师教学评比、班主任的教育活动以及教学具制作等各种形式的教育基本功比赛活动,进一步强化教师的专业技能。

三、丰富学生文化活动

特殊教育校园文化建设的根本着眼点是为特殊学生全面发展、潜能开发和缺陷补偿,创建一个无障碍的优化的学校人文环境,落脚点在于尽可能地让残障学生心智得到健全、身心得到发展,并能增强适应、立足社会甚至服务社会的能力。由此,惠敏学校把激育人活力作为校园文化建设的重中之重。

1. 有效实施三结合

第一,校园文化建设与学生心理健康相结合。心理健康教育是校园文化建设的重要组成部分。校园文化通过感染、暗示、同化、激励与心理调试等功能传播着人类文明,对学生的心理健康起着潜移默化的作用。通过阶梯、传递、释放三个环节,尽可能地使校园文化渗透到每一个学生的心灵。阶梯,就是以张海迪、舟舟、特奥明星乔美丽等自强不息典范,以及学生身边的生活强者包括自己的同学、自己的老师、心目中的偶像,学生中的特奥运动员、小巧手、绘画天才等,设计了“学习榜样楼梯”;以学生自己讲的“什么是美好”的句子代替名人名言和捕捉到的学生日常生活中的美好正确行为的画面,设计了“展示美好楼梯”;以学生自己的绘画、剪纸、花泥、钩编的作品,设计了“展示才能楼梯”。传递,就是让环境传递乐观,针对残障学生心理特点,注重正面引导和渲染,校园里的一些提示语言都以第一

人称“我”,并以积极肯定的语言提示“我会冲一冲”、“我会轻轻抽一张”等,而且厕所里布置了“名人小故事”、“小故事大道理”、“保持快乐的秘诀”等宣传读物。释放,就是让环境释放心情,在轻度、中度智障高年级班设立“知心姐姐信箱”,架起了学生与老师交流的平台,让学生敞开心扉,同时开展“星班心”故事活动,请学生讲述关于自己开心、不开心、受批评、受表扬的故事,学着去主动表达自己的心情。

第二,校园文化建设与雏鹰争章活动相结合。雏鹰争章活动是校园文化建设的有效载体。以雏鹰争章活动优化校园文化建设,为学生营造和谐、进取的校园氛围,形成具有教育性、凝聚性、制约性、激励性的学校文化。智障学生只有具备了自理能力,才能自食其力为社会、家庭减轻负担,只有讲文明、懂礼仪才能融入社会,只有热爱劳动,才能用勤劳的双手弥补自身的笨拙,只有学会与人交往,才能用热情换来真情。为此,学校少先队大队部通过分析智障学生教育的基本素养,根据各年级队员的年龄特点和认知水平,结合各年级的生活教育、学科教学、专题教育等内容,量体裁衣,确定校本雏鹰争章以“感恩章”为引领,设立了“礼仪章”、“劳动章”、“自立章”、“交往章”,并提出了“干干净净每一天”、“快乐劳动每一天”、“合作交往每一天”行动。

第三,校园文化建设与学生活动相结合。在推动校园文化和精神文明建设中,学生活动有其不可替代的作用。它能营造一种健康文明、团结向上的校园文化氛围。活动能增进感情,活动能交流心情,活动能丰富生活,活动能展示本领,这在特殊学校显得尤为关键,而且在惠敏学校得到



印证。学校以每年一届学生活动节为契机,开展学生技能竞赛,每年五月举办的“特奥歌声记心中”的合唱比赛、“我心中的特奥”美术竞赛、“我是特奥小巧手”手工艺比赛;每年“六一”节进行综合汇演,展现学生身残志坚、奋发进取的风采。还通过奉贤区图书馆平台,举办“我是星星——惠敏学校师生美术作品展”,让各级领导和社会各界都来认识和了解惠敏学校;举办“积极参与,培育自信”春秋两季运动会和冬季跳踢赛,每月开展一次小型体育比赛活动,在一系列充满阳光的体育活动中,自闭症、智力低下、多重残障等学生,无论是强还是弱,只要参与,都能在全体师生的喝彩声和鼓励下勇敢尝试;每当“助残节”,开展朗读、画画比赛、体育游戏等活动,培养了特殊学生的自信心。

学校体育游戏课程、快乐活动日课程、工艺美术课程、康复课程、少先队雏鹰争章活动、传统节假日活动、社会各界融合活动等项目特色明显。

2. 增强课程浸润力

课程文化就是学生在学校环境中获得经验的过程。由此,惠敏学校以《上海市辅读学校九年义务教育课程方案》为指导,以“医教结合、按需施教、开发潜能、人人有所发展”为目标,以“惠敏”、“诚爱”为核心价值,创造性地构建了“我是一颗耀眼的星星”的学校课程方案。方案源于学生的日常生活,凸显“课程即生活,课程即社会,课程即补偿,课程即提升”的课程理念,落实“自尊、自信、自强、自立”的课程目标,在校本落实基础性课程的基础上,完善补偿性课程,探究发展性课程。

在课程实施中,强调教学和康复并重,主要

采取集体教学、个别化教学和走班教学相结合的多样化的教学形式。其中,基础性课程以集体教学为主,关注学生差异,注重分层教学,注重参与体验,低年级在卢湾辅读教材、浙江版辅读教材等教材的基础上进行合理选编,进行单元主题式教学;补偿性课程以个别化训练为主,根据学生实际需求,开设言语沟通、自闭症、脑瘫、行为训练等内容的个训课,对学生进行一对一的康复训练,补偿学生的缺陷;发展性课程采用分类走班,教师根据学生需求、自身特长、学校现有资源选取“七彩星”快乐活动日课程七大板块的内容作为兴趣小组活动科目,适合每一个学生文化与技能最近发展区,挖掘每一个学生的潜能。

由于我们的努力,学校文化创建工作成效显著,社会影响广泛、反响良好。目前,学校蝉联十届区文明单位,先后获市安全文明校园、市花园单位、市无烟学校、市心理辅导实验校、市优秀家长学校、区基层先进党支部标兵、区德育基础性评估四星级学校、区绿色学校、区红旗大队、区特色团支部、区五好工会、区健康先进单位、区法制建设先进单位、区后勤管理先进集体……等集体荣誉,铸造了“蓬勃发展、积极向上”的校园文化精神。我们有理由相信:这些优秀的学校文化,浓厚的育人氛围,能永久地滋养每一位孩子的身心,使他们在关爱中成长,在尊重中发展,在互动中求知,在和谐中共进,在历练中腾飞!

天道酬勤,付出必有收获。惠敏学校通过校园文化建设,提高全体师生的对于特殊教育的文化认同感,构建了充满生机活力的和谐校园,并以此带动了学校的内涵发展。

(文字编辑:何文)

创建校本培训制度文化 促进教师专业发展

奉贤区惠敏学校 程建萍

校本培训是根植于基层学校的一种培训形式,惠敏学校经过多年的努力与实践,建立了由校长、书记领衔,其他班子人员和教研组长等组成的校本培训工作领导小组,形成各部门各司其职、分工协作的校本培训的组织体系。领导小组把校本培训纳入学校长期发展规划,每年制定和落实年度工作计划,逐步形成了校本培训制度文化,并转变为教师的“内在文化”,从而激活队伍造血功能,这种培训制度文化为教师特殊教育专业能力提升提供了强有力的保障。

一、专家引领,把准脉搏

基层教师最欠缺的是对教育理念的了解和实践运用理论的概括,专家引领无疑是给广大教师提供最简捷最有效的途径。学校邀请专家来校亲临课堂听课把脉,课后指导点拨理论讲座,是该校的一贯做法。学校先后邀请特殊教育专家给老师作《上海市辅读学校言语沟通训练课程指南》解读、上海市专家医生团队作《在校学生慢病管理》——惊厥篇、《孤独症谱系障碍早期干预——感觉统合治疗》、特殊教育教研员作《教研活动中主题教研活动开展的策略与活动方案的设计》的讲座、《例说课程指导纲要在课堂教学中的落实》等,主要解决教师在实际教学

中评估难、个训方法少、撰写案例不规范、必要的一些特殊学生急救病因等常用的医学知识等等,从而帮助教师提高课堂教学质量,精准服务于特殊学生,为特殊学生的终身发展奠定良好的基础。

二、基于实践,激活机制

校本培训的活水源头在于教师的教育教学实践,这就需要校本培训回归教师的教育教学。学校在校长的统筹策划下,各条线通力合作,积极探索,勇于实践,校本培训活动有条不紊地开展着。

1. 项目培训,提高教师特殊教育专业能力

学校除了完成培训中心布置的各种培训任务外,2015 年学校申报了《星光灿烂的康复技能培训》,本次培训从 2016 年 1 月至 12 月,时间长,内容多,深度广,老师们克服种种困难勤奋学习,共聆听了 28 次讲座,涵盖了言语、认知、运动、感统、自闭症儿童语言沟通能力等方面,有理论、操作、听课指导、复习考题、现场操作考核等,每位老师坚持认真听课记笔记,每人 2 本笔记本,一篇学习体会,2 名教师代表作大会交流,老师们普遍反映受益匪浅,大大提升了老师的特殊教育专业知识和技能,真正实现“医”和“教”的



融合。

2. 优秀教师传帮带,培养职初教师综合能力

学校针对青年教师多、普通学校转入教师多的实际,有步骤、有计划地开展针对性地、阶段性的教师基本功训练,还开设“夯实基本功,形成自己独特教学风格”的专题培训,举办“精心设计教学环节,分层落实教学目标”优秀青年教师教学展示活动,在说课、听课、评课中组织与名师交流活动,让教师明白自己的底气、明晰教学基本环节、感悟优秀教师的品质和亮点。

3. 学科研训,夯实教师课程执行力

教研组是校本培训的重要载体,学校不断创新教研组活动模式。一是围绕教学五环节,开展检查评价活动,规范教师教学行为;二是根据医教结合精神开展一年级主题式教学活动;三是教师平时教学中遇到的问题,开展教研组沙龙;四是围绕学科组遇到的共性问题设立课题,开展行动研究;每次教研活动定时间地点内容人员,开展形式多样、丰富多彩的教学组研训活动,优秀教师课堂教学展示活动,在说课、听课、评课中组织与名师交流活动,让教师明白自己的底气、明晰教学基本环节、感悟优秀教师的品质和亮点,激活教师活力,提高教师的课程执行力。在2016年上海市特殊教育中青年课堂教学评比中,我校两名教师分别获一、二等奖。

4. 课题研究,提升教师科研能力

课题研究是校本培训的重要形式,学校营造“问题及课题,教学即研究”的浓厚科研氛围,提倡课题研究与课堂教学、与学生康复、与少先队雏鹰争章等有机融合,让教师善于在研究发现问题、解决问题,近三年中先后完成《社会融合活动中智障学生良好交往行为养成的实践研

究》、《在智障学生中开展民间体育游戏活动的实践研究》、《少先队活动促进智障队员成长体验的实践研究》、《低年级唐氏综合症儿童家庭教养方式指导的实践与研究》等成功结题。邀请华东师范大学刘春玲教授进行区级一般课题《辅读学校“医教结合”校本研究》和子课题《言语康复案例研究》的课题指导以及区医教结合总结报告修改指导。多篇论文获全国、市级获一等奖、三等奖。

5. 活动评比,锤炼教师综合素质

为了锻炼培养教师的综合素质,各条线根据上级部门、校长室的有关精神创造性开展一系列的活动,青年教师比武,各学科每学年开展活动,教研组长要求组员根据项目教师轮流分年级、分阶段写方案,组织丰富多彩的活动,大大提高了教师的主观能动性,挖掘教师的潜能,最大限度发挥教师主体作用。另外教导处组织教师全员听随堂课,职初青年教师的推门课、跟踪课、研讨课、示范课、反思课、评估考核科等等,把教师的培训和教师的课堂实效紧紧连接在一起。另外工会的凝聚力工程、读书活动等大大增强了教师对于学校文化的认同感和归属感。

6. 课程编写,引领教师探索课程建设

学校坚持以“全面课程,校本特色”精神为指导,以构建“学做人、学文化、学技术、练康复”教学体系为目标,以“为学生明天着想,替学生家长分忧,让社会各界满意”为办学理念,以“补偿缺陷、开发潜能、共同成长、学会生活”为宗旨,组织教师人人参与构建“我是一颗耀眼的星星”课程方案。德育处基本形成了传统文化节日课程,编写了《惠敏学校少先队活动课程辅导员工作手册》——少先队节日系列活动大、中队

方案集,心理辅导课程正在有序推进,正在形成校本特色课程,每周的红领巾广播,电视台、国旗下讲话等等,都丰富了惠敏学校的德育课程。教导处以阳光体育活动为载体,通过近2年的实践摸索,经过专家指导已经编写了《七彩星快乐活动日课程》,为“我是一颗耀眼的星星”课程方案丰富了内涵。

三、教师发展,成效显著

通过几年的努力与实践,目前学校基本形成了专家引领、名师带教、师徒结对、全员培训、组室磨砺、外出取经等培训模式。惠敏学校的校本培训已经成为一种制度,在这种制度文化的平台上,教师获得了专业发展,从而提升了学校办学水平。

主要体现在:

涌现了一批德艺双馨的教师。在学校教师中,1人获“全国优秀教师称号”、2人获“感动奉贤十大人物”、2人获“上海市模范教师”、2人获国家交通银行特教先进工作者、3人获“上海市

特教先进工作者”、1人获“区新长征青年标兵”、1人获“区师德标兵”。

青年教师迅速成长为骨干力量。有4名青年教师成为学校后备干部培养对象,其中1人担任少先队大队辅导员人事干部、1人担任团支部书记兼奉贤区特教指导中心负责人、1人担任奉贤区特殊教育心理辅导站负责人、1人担任康复教研组长。2015年12月,在奉贤区第二十届教学节中小幼“教学能手”评选活动中两位老师分别获二、三等奖,一名教师在“优秀管理者”评选活动中获优胜奖,在上海市校际教学评比中,有7人在市特殊教育课堂教学比赛中获奖,他们在教学中形成了各具特色的教学风格,学校已经培养出了6名兼职的康复老师。青年教师的迅速成长,促进了学校办学水平的持续提升,也使学校可持续发展的内涵发展积淀了张力。

(文字编辑:何文)

(上接第58页)课程标准》上海市教育出版社

[12]《情感态度与价值观的分析》;王雄;《中学历史教学参考》,2007,9

[13]朱小曼;情感教育论纲;北京:人民出版社,2007

[14]王锋;重视学生的情感态度价值观教育[j];思想政治课教学;2007,(12).

[15]杨斌;.新课程情感、态度、价值观培养策略的探讨[J].教学研究. 2005, 3.

[16]卢家楣.以情优教理论与实证研究[m].上海:上海人民出版社,2002:103.

[17]王锋.重视学生的情感态度价值观教

育[j].思想政治课教学,2007,(12):22.

[18]文哲:《态度和价值观》《课程改革实验通讯》

[19]章波:《对青年学生进行政治信念教育的思考》,载《思想政治课研究》2000,(2)。

[20]邵瑞珍主编:《教育心理学》,上海教育出版社,1997年版。

(本文获2016年上海市中小学幼儿园课题情报综述征文评选三等奖)

(文字编辑:沈忠明)



构建校园电视台,引领特殊儿童快乐成长

奉贤区惠敏学校 慕 蓉

摘要:作为奉贤区唯一一所特殊学校,我们有着与时俱进、勇于开拓的精神,继奉贤中学之后,我校构建了奉贤区第二家校园电视台。本文试从我校构建校园电视台的实际出发,从功能、电视台的构建与人员分工、栏目设置等各方面解剖校园电视台运作,探索构建校园电视台对特殊学生的教育作用,为我区教育信息化建设及推进特殊学校的德育工作出一份力。

一、特殊学校的背景

奉贤区惠敏学校是一所从事智力障碍、脑瘫、自闭症等多重残疾儿童教育的特殊教育学校。由于特殊学生认知的缺陷,他们普遍缺乏自信,遇到困难容易退缩,对身边的人和事都比较淡漠,不懂得关心他人,也不懂得正确与人交往,缺乏自控能力和辨别是非的能力,行为习惯较差。虽然教师经常对他们进行各种教育,但是特殊学生对教师的教育似乎并不深刻,怎样的教育才能引起他们的共鸣、让他们牢记?如何引导他们健康快乐地成长?我们努力摸索着教育的途径。

随着信息技术的蓬勃发展,信息技术广泛地走进校园,电脑、投影、电视、电子白板都走进了我们的课堂,特殊学生告别了枯燥的板书,与高科技有了亲密的接触,鲜活的动画图像,使特殊学生的学习热情一下子被激发了。在生活中,特殊学生普遍都很喜欢看电视,电视中的情景、行为、话语他们很容易去模仿。老师们经常发现,

学生突然做出了一些怪异动作,或说出了一些不文明话语,追根究底,大多是看电视学的,他们不能辨别是非,这让我们对特殊学生该看什么样的电视节目有了一些思考。或许,特殊学生需要为他们量身定制的电视节目来引导他们的健康成长。

二、校园电视台的功能

现代教育技术环境下,很多学校都建立起了自己的校园网,校园电视台也应运而生。

校园电视台可以通过声音、图像、视频、文本等传播方式,为学生提供生动、形象的教育环境,与学生直观思维的特点相吻合。它可以将各种理念、信息以直观动态的图像展现在学生面前,将生硬的说教转变为愉悦的参与,走进学生的生活,引导他们去观察和理解各种事物,引导他们正确的言行,引导他们辨别是非,在学生的情操培养、行为养成教育、展示德育成果、提高学生综合素质方面都能发挥重要的作用。

另外,校园电视台还可以利用节目丰富学生

的课余生活,使他们在欣赏中获取知识,开阔视野;也能充分发挥学生的主体性作用,让学生在镜头前展示自己、树立自信,引领少年儿童快乐成长。

三、校园电视台的构建

基于我们学校“补偿缺陷、开发潜能、共同成长、学会生活”的办学理念和“让每一个孩子都成为一颗耀眼的星星”的课程理念,打造特色学校文化,让特殊儿童在校园中快乐成长,我们决定以电视台为主体媒介,收集发生在特殊学生身边、学校内外的新闻趣事,开设益智的栏目,使其成为特殊学生学习、活动、受教育的一种新兴平台。

纵观成立校园电视台的条件,我们学校有思维活跃、富有创意的信息分管领导戴燕老师,有技术过硬的信息组带头人屠史俊老师做技术支持,有一支充满活力和干劲的信息支持团队,有先进的摄录、剪辑设备,欠缺的就是几个灯光和一个像样的录播室。在学校领导的大力支持下,我们添置了部分灯光和无线话筒,请专人设计了台标,找广告公司制作了两块电视台演播室背景,并且把配置有吸音墙的多功能厅改造成了电视台录播室……技术、设备、场地一应俱全,为校园电视台的构建提供了有力保证。我们开始了组建校园电视台的一系列工作。

1. 人员架构

2013年,惠敏学校红领巾电视台正式成立了。以校长为电视台台长,下设采编部、演播部、制作部三个部门,各司其职。

采编部负责每一期的节目策划、新闻收集、栏目邀约、学生讲稿的撰写等,主要由大队部负责。演播部负责录播事宜,指导节目的彩排和现场录制,包括一些录制的幕后工作、场记等,主要

由团支部负责。制作部负责节目的录制和后期剪辑工作,由电教组负责。由于学校人员编制较紧,校园电视台没有专职的人员,全部都是学校教师兼职担任。大家利用业余时间逐步培养起了一批在表演主持方面有潜能的特殊学生成为了小主持、小演员,共同组建了一支比较完善的队伍,保证校园电视台的顺利运作。

2. 运作机制

每一期的节目,首先由大队部负责策划,搜集稿件、指导队员来稿和部分教师约稿,然后进行组稿,挑选合适的学生主持人训练读稿和主持人基本素养的培训。召开前期工作会议,与团支部协调各栏目的具体负责人,落实栏目的具体内容,负责人对自己负责的栏目会构思好呈现方式并撰写脚本,组织相应的学生进行节目的反复排练,直至每一个节目基本成熟,再由大队部和电信组协调工作,安排栏目录制时间,由团员青年、电教老师、以及参与栏目录制的学生共同完成栏目录制工作,交由电教组进行后期制作处理,完成一期电视台节目。

每个月的月中开始策划节目,落实各栏目负责人和训练学生等前期工作,录制和后期制作大概需要一个星期的时间,在每个月最后一周的周二中午播出节目。

四、校园电视台的栏目设置

针对特殊学生的成长需求,我们有针对性地开设了以下一些栏目:

1. 关注身边人和事——《校园直通车》

特殊学生最常见的现象就是“视而不见,听而不闻”,这种观察力的缺陷严重阻碍了这些特殊儿童的身心发展,使他们不会积极主动地去观察周围世界。《校园直通车》栏目的设置有意识地重现学校近一个月发生的与学生息息相关的



事件,让特殊学生透过电视了解校园发生的事、开展的活动,引导特殊学生学会关注周围的事物,关心学校和身边的同学。

2. 提升道德素养——《品读红色经典》

爱国主义教育优秀文化的传承对于特殊学生来说是非常困难的,为了让特殊学生亲近母语、诵读经典,提升阅读能力和语言文字应用水平,引导他们徜徉经典、快乐成长,我们特意设置了《品读红色经典》栏目,让学生通过诵读一些自己搜集的红色经典小故事,激发特殊学生的课外阅读兴趣,提高学生的文学素养和道德品质。

3. 疏导青春期问题——《知心姐姐信箱》

智力低下是特殊学生的共同特点,心理水平发育滞后于同龄儿童,但生理发育往往并不落后,由此呈现出了一系列青春期问题,但是特殊学生既不会表达也不会处理这些心理问题使得青春期问题尤为突出。《知心姐姐信箱》通过收集学生的心理问题、青春期困扰,由知心姐姐在节目中通过第三者的小故事,或是教授情绪宣泄的合理方式,帮助特殊学生解决心理困惑。

4. 提高辨别是非的能力——《你说对不对?》

特殊学生由于智力的缺陷,是非辨别能力也非常差,常常会去模仿一些不文明的言行,各种问题行为频频发生。《你说对不对?》栏目就是深度挖掘了学校或班级的各种不良现象和行为,通过荧屏座谈的方式,让学生和老师进行现场讨论,学生来说一说这样好不好,对不对,然后老师加以引导正确、文明的言行。这样,通过收看电视,使有不良言行的同学知道大家都不喜欢这样的行为,慢慢会约束自己的言行,也提高了特殊学生的是非辨别能力和自控能力。

5. 拓展兴趣的学堂——《一起学本领》

比起老师站在讲台上教学生本领,特殊学生更喜欢与电视里的老师互动。《一起学本领》栏目录制了老师现场指导几名学生折纸、立体手工、花泥、简笔画、简易编织、插雪花片、律动操、口舌操等各种特殊学生感兴趣的技能,让收看电视的特殊学生在教室里一起跟着学,这种有趣的学习方式让学生更积极地投入到各种技能的学习中,而且特别有成就感。

6. 温馨情感的传递——《哆来咪音乐台》

特殊学生虽然是先天缺一窍,但是普遍都非常喜爱音乐。《哆来咪音乐台》通过音乐欣赏,陶冶情操,播放一些益智、励志的音乐给特殊学生欣赏,提供了特殊学生所需要的艺术熏陶。当有学生或老师生日的时候,为他们点播歌曲,送去一份祝福,孩子们看到自己的照片和身边熟悉的老师照片出现在生日祝福中,会有一种特别幸福的感觉。

7. 培养自我保健意识——《生活小常识》

以往的健康广播是由卫生老师在广播中讲述如何注意日常保健,特殊学生由于听的能力较弱,很多都不知道老师在说什么,效果并不理想。《生活小常识》栏目变成了卫生老师现场教学:怎样预防感冒、怎样选择合适的穿着、怎样安全用药、合理饮食等特殊学生需要的小常识,配上了情景表演、现场演示,能帮助特殊学生更好地了解生活健康常识。

8. 展示才艺的平台——《小小达人秀》

特殊学生由于各方面的缺陷,普遍缺乏自信。《小小达人秀》栏目给特殊学生一个展示自己的舞台,可以是班级排练的歌舞节目,也可以是学生个人才艺表演,学生在舞台上尽情展现自己的才能,当他们出色的表现在电视中被大家看到,受到大家的鼓励肯定,他们的自信油然而生。

9. 重拾感恩的美德——《感恩的心》

特殊学生由于各种因素的影响,容易造成人生观和价值趋向在形成过程中出现偏差,从而导致他们“感恩”这种重要美德的缺失。《感恩的心》栏目专注挖掘身边的感恩事件,例如老师关爱学生的事迹、社会关爱特殊学生的事件,通过让学生表达感恩之情,教育学生懂得感恩。

电视台栏目有固定栏目和流动栏目组成。固定栏目有:校园动态、一起学本领、生活小常识、哆来咪音乐台等。考虑特殊学生的能力问题,练稿需要较长时间,制作节目的周期为一月一期,每一期节目有采编部(2人),演播部(3人),制作部(1人),播音员(2人),总共8人。

五、对特殊学生的引领作用

1. 学会感恩,关心身边的人和事

每当校内外发生重大新闻或开展活动,我们都在校园电视台透过《新闻直通车》的栏目让大家知道,通过看照片或视频,学生了解了学校发生的事,不管是大事还是小事,其实都离他们的生活很近,渐渐地,他们学会了关注身边的人、事、物,对身边的同学有了更多的关心,也能积极参加学校的各项活动的了。再有《哆来咪音乐台》的栏目,通过电视的形式告诉大家身边哪些同学和老师要过生日了,特殊学生都觉得很稀奇,也对身边的老师和同学表现出了关心,纷纷要为生日的老师和同学点歌,还有的同学甚至看到电视里说这位老师过生日了,特地跑到老师身边去说一声“老师生日快乐”,他们在无形中懂得了关心他人,也懂得了如何去表达自己的关心。还有《感恩的心》栏目,通过重现老师关爱学生的事迹或社会关爱特殊学生的事件,让特殊学生了解感恩,引导他们表达内心的感恩之情,从而教育学生懂得感恩。

2. 自我控制,良好行为的正确导向

对于特殊学生破坏公物的行为,班主任老师苦口婆心的教育完全不奏效,学生屡教不改,通过《你说对不对》栏目,老师带着校园观察团学生去寻找校园中的不文明现象,然后通过访谈的形式,让学生来说一说这样的行为好不好,一来提高学生辨别是非的能力,知道不良行为要制止;二来让有这样行为的学生透过电视知道身边的同学都不喜欢这样的行为,从而自我约束,控制了不良行为的发生。对于学生的青春期问题,透过《知心姐姐信箱》,把真实存在于特殊学生心理的青春期困惑、人际交往困惑通过虚拟的故事呈现出来,心理辅导老师通过专业的心理疏导,指导特殊学生合理宣泄情绪的方式,帮助他们顺利走出心理困惑。

3. 快乐成长,学习娱乐的第二课堂

《一起学本领》和《生活小常识》栏目都是为特殊学生开设的第二课堂。特殊学生不光是智力的障碍,还伴有很多精细动作障碍、言语障碍、协调障碍、认知障碍等,为了补偿他们的各种缺陷,我们《一起学本领》栏目特地邀请了老师现场指导几名学生折纸、立体手工、花泥、简笔画、简易编织、插雪花片、律动操、口舌操、制作毽球等,让收看电视的特殊学生在教室里一起跟着学,不仅快乐,还能补偿缺陷。《生活小常识》栏目则根据学生的现实问题开设每期一主题的讲堂,如发现特殊学生睡眠不规律,半夜才睡觉,开设了《健康睡眠》专题,邀请有睡眠问题的学生做客嘉宾,了解睡眠的重要性,调整自己的作息;又如发现特殊学生季节转换不会合理增减衣物,开设了《根据季节选衣服》专题,邀请住宿在校自理能力差的学生亲临节目现场,指导学生如何根据天气选择合适衣物。



4. 锻炼能力,重拾自信的展示平台

为了让特殊学生重拾自信,我们鼓励特殊学生积极参与电视台的工作,培养胆量,锻炼能力,目前已培养了四名比较出色的小主持人,在老师的指导下,他们反复练习读稿,顺利完成了串联词的录制部分,镜头前的他们虽然有点紧张、有点羞涩,读起来也不是很流利,但是他们超越了自我,当大家看到电视机里他们亮丽的风采啧啧称赞时,他们的脸上露出了自信的笑容。《品读红色经典》、《小小达人秀》两个栏目也都是为特殊学生设计的一展才华的平台,当学生神情俱佳地诵读着《沁园春·雪》,当学生跳着他们引以为傲的《天使操》,他们脸上洋溢着自信的笑容是弥足珍贵的。校园电视台极大鼓励了学生参与的积极性,对学生的学习也产生了一定的推动作用。特别是这些节目在校园电视台的直播与

重播,让参演、主持、做客的学生在另一个领域发现了自身的价值,对培养学生的综合能力起了重要作用。

校园电视台走进了特殊学生的生活,也走进了特殊学生的心。它履行着校园媒体的监督职能,拍摄报道着学生中的不良现象、好人好事,并且能够倾听特殊学生的心声,让学校听到特殊学生的不同声音。校园电视台的建设推动着校园文化建设,也成了特殊学生德育工作的有效载体。我校本着尊重特殊学生的原则,支持特殊学生发展自我潜能,引领着特殊儿童快乐成长,在校园电视台的应用上,大胆走出了一片新天地。

(文字编辑:何文)

(上接第 64 页)师,正是一大批像她们一样认真负责的教研员和科研人员对我们一线教师在学科教研和教育科研上给予的细心指导和无私帮助,才使我们学会了从问题研究走向教学研究、从教学研究走向教育科研,奠定了我们成长的基石。

李吉林的情境教育(1978-2017 39 年)、刘京海的成功教育(1987-2017 30 年)、张人利的后茶馆教学(1998-2017 19 年)、王天蓉的“问题化学习”研究(2003-2017 14 年)等等,无不发端于一个个具体的问题,历经十几年甚至几十年的孕育才成长为参天大树。

一线教师的研究需要用贴近实践的行走,才能使研究有生命力。

最后,我想说今天能有这样的收获,首先要感谢教育学院和课题组为我们提供了这样一个

平台和机会,使我们能有一个这么好的学习和锻炼的机会;其次要感谢许多做前期工作的同志们,正是因为他们的努力,使我们能站在他们的肩膀上,收获这样一份沉甸甸的成果;也要感谢给予课题诸多关心与指导的领导和专家们,正是他们的无私帮助,使这份成果闪耀着集体智慧的结晶;还要感谢一路走来合作互助的课题组同仁,正是大家齐心努力和彼此扶持,才使得我们今天站在这里与大家一起分享我们的心路历程;更要感谢此时此刻奋斗在奉贤教育一线的 8000 多名教育工作者,正是他们辛勤付出,才使得这份成果更具意义和价值!

(文字编辑:沈忠明)

“快乐活动日”课程伴随特殊学生快乐成长

奉贤区惠敏学校 戴 燕

课程是实现教育理想的载体,构建和实施课程的过程,就是学生快乐成长的过程。根据《上海市教育委员会关于印发〈上海市小学实施“快乐活动日”指导意见(试行)〉的通知》、《上海市辅读学校九年义务教育课程方案(试行)》和《奉贤区小学实施“快乐星期五”指导意见》等文件精神,我校坚持以“全面课程、校本特色”为指导,进一步落实并丰厚《我是星星》的学校课程方案;以“快乐活动日”活动开展为契机,传承学校文化,挖掘学校资源,努力实践“以学生发展为本”的校本课程建设,不断开发学生潜能,补偿学生缺陷,让特殊学生在快乐活动中健康成长。

一、关注学生差异,给予自主选择

1. 精选科目,形成特色

我校现有特殊学生 113 名,共设有九个年级,14 个教学班。学生残疾类型除了智力障碍以外,还有自闭症、脑瘫、情绪障碍、言语障碍等。学生间的共性较少,个体间差异较大,为活动项目的整体开设、活动的开展带来了较大的难度。

我们首先对学校每个班、每位学生都进行了分析研究,发现他们的兴趣爱好,衡量他们的能力水平,力争让每个孩子都能参与到“快乐活动

日”的活动中来。其次对前几年学校兴趣小组的一些传统项目进行了梳理,将一些实施难度大的项目暂时去除,保留和改进了一部分项目,并增加新的活动项目,使活动项目更丰富、更适合特殊学生发展的需要。确立了以文化知识、艺术创意、阳光体育、游戏工坊、自我服务、主题教育、社会转衔等为主的七大板块 40 多个活动科目。

2. 精挑师资,自主申报

每位教师都是学校课程领导的构建者,因此,在课程设定后,为了确保实施,一方面学校根据教师的特点、责任心和管理能力、活动组织能力等方面精心挑选科目教师,另一方面学校要求教师根据自身爱好、学科特长进行“快乐活动日”的自主申报。近年来,学校先后引进了音乐、美术、体育专职教师各一名,言语、脑瘫、自闭症康复教师各一名。在多年的教学实践中,也涌现出了编织、串珠、花泥、彩泥、版画等科目的特色教师。一名特色教师就会为学校课程创设一个特色项目,一个特色项目也能成就一名特色教师。

3. 快乐走班,保证实效

学校打破班级、年级、学科的限制,让学生自主选择课程。每个班级的班主任可以根据活动



菜单,结合家长的建议帮助学生进行选课,学校根据全校学生的选课情况,再进行统筹安排,合理地进行组班,尽可能关照到每个孩子的兴趣需求。在活动时间的分布上,学校充分考虑到特殊学生注意时间短、遗忘快等特点,将“快乐活动日”的集体活动时间固定为每周一、三下午第三节课(14:50—15:25)。

同时,在我校特殊学生中,我们发现几位在智力、动手能力等方面优于其他学生的孩子,为了充分挖掘他们的潜能,这些孩子在参加集体活动项目外,另外选定了老师在中午等时间,对其进行一对一的个别化辅导。如自闭症的学生智商较高,他们有能力学习书法、弹琴、打字等;还有一些脑瘫的学生智商也不错,通过电脑画的学习训练精细动作。

不仅如此,我校还成立了几支有特色的校队,如特奥轮滑队、特奥足球队、特奥滚球队、健身操队、合唱队、滚灯队等。这些项目在时间上更具灵活性,指导教师也由学校专职教师担任,在活动的成效上更承担了重要的使命。

二、拓宽课程内容,满足学生需求

1. 多样科目,自主选择

学校整体构思,整合资源,优化配置,积累提炼了七大板块近40多门科目,形成了菜单,供学校教师、学生选择。每学期,教导处根据实际情况,安排本学期课程,保证了科目内容的科学性和实用性。

(1) 文化知识板块:共积累了经典诵读、课本剧、看图说话、趣味识字、趣味数学、科普常识、棋类、电脑打字等8个科目,适合在语文、数学方面能力较强的学生,通过诵读、表演、探究等方式增强学生学习的兴趣,陶冶情操。

(2) 艺术创意板块:共积累了巧手做系列(彩泥、花泥、剪纸、编织、串珠)、儿童画、电脑画、版画、布贴画、合唱、器乐等11个科目,适合喜爱美术、音乐的学生,通过动画、剪、贴、唱、敲等,培养学生的创造力、想象力,提高他们的审美能力。

(3) 阳光体育板块:共积累了特奥体育(轮滑、滚球、足球)、民间体育、阳光健身操、滚灯、感觉统合训练等7个科目,适合热爱运动,或者在运动方面需要补偿缺陷的学生,通过鼓励学生参与体育活动,增强学生身体的协调能力、勇敢尝试、争取胜利的信心。

(4) 游戏工坊板块:共积累了快乐变变变系列(拼图、雪花片、扭扭棒、积木)、我和“巧虎”、我和“天线宝宝”、“我和喜羊羊”等7个科目,适合低学段、综合能力较弱的学生,通过游戏的形式,让学生的认知、动作、思维能力得到进一步改善。

(5) 自我服务板块:共积累了生活小达人之劳动、生活小达人之家政、生活小达人之美食、生活小达人之环境等4个科目,适合中高年级的学生,通过生活技能的培训,提高学生自我服务的意识,增强生活自理能力。

(6) 主题教育板块:共积累了我学礼仪、安全伴我行、感恩的心、青春期心理辅导等4个科目,适合各年龄层学生,通过主题教育的形式,培养学生良好的礼仪规范,建立学生健康的心理。

(7) 社会转衔板块:共积累了“难忘毕业季”社会实践活动,如烘焙培训、酒店客房培训、酒店餐饮培训、超市理货培训、阳光之家体验等项目,适合高年级学生,以“职业体验日”为载体,引导智障学生了解职业教育、体验职业乐趣、展望职业前景、树立职业理想,提高毕业生社会

实践能力,为学生未来走上社会奠基。

2. 校外资源,引进整合

一是邀请区青少年活动中心、区内兄弟学校(庄行学校、胡桥学校)陶艺、彩泥、滚灯指导教师到学校培训,培训的对象包括老师和学生。不同学校、不同领域的同行相互切磋、相互探讨,为“快乐活动日”的深入推进注入了新的动力。二是领导专家多次来校辅导,组织教师培训学习。如“中小学生艺术专场”、“滨海之夏”等参展节目的排练,学校多次请来区领导专家指导,提升节目的内涵。三是共建单位融合活动,如安全教育、集体生日、感恩活动等主题教育活动,为全校师生带来了新的生机。

3. 丰富资源,活用场地

俗话说“巧妇难为无米之炊”,多彩的课程需要不断引进丰富的教学资源。对特殊学生来说,枯燥呆板的教学资料往往不能引起他们学习的兴趣,因此,在教学的过程中,生动、具体、新颖、实用的教学资料更能吸引学生的眼球。教师除了选用现有的教学资料外,学校鼓励教师从网上精选一些音像资料作为教学参考,如巧虎、天线宝宝、喜羊羊等。学期初,学校还会组织教师到城隍庙选购教学用品,如线、珠、布等。另外,学校还与专业教玩具公司签订协议,定期为师生选购扭扭棒等游戏用品、体育器械等,为活动的开展提供了丰厚的资源保障。在场地使用方面,除了教学楼14个教室外,20多个专用室为师生活动敞开大门,专用室功能各异,设备齐全,大大满足了活动所需。

三、改善指导方法,提升活动效果

1. 团队合作,自学自培

“快乐活动日”点亮了孩子的心灯,也叩开

了教师的心门。随着“快乐活动日”的深入开展,建成一支专业的指导教师队伍迫在眉睫。学校依托艺术教育教研组和体育教研组等进行教师专业培训,提升教师的专业素养。学校两位教师成为区工艺美术骨干班学员,两位美术教师是区青少年活动中心工艺美术中心组成员,他们将最前沿的艺术教育讯息带到学校,带进自己的课堂教学中。学校还委派编织科目的教师参加上海市特奥中心的阳光之家参加编织的培训,鼓励教师自己去城隍庙学习串珠工艺等,扎实了教师的工艺技能。

小凌老师就是其中的一位,在刚担任学校串珠课之初,她总是为怎么上课而发愁。一开始她硬着头皮上,在网上搜索有关串珠的内容,可网上的内容不适合特殊学生,也没有清楚的步骤、图片。这时她想到了去上海书城看看,果然在那找到了些关于DIY制作的书。书是有了,可材料呢?通过打听,知道了城隍庙的福佑路小商品市场有的卖串珠材料,还可以在那当场学。经常无数次的上门拜师学艺,经历了多年的学习、摸索、实践,凌老师最终总结出了一套适合特殊学生学习串珠的教学方法。

2. 精修方案,梳理完善

在多年的课程实践过程中,指导教师渐渐积累了一定的教学方案,但往往缺少统筹性、推广性,学校组织教师通过梳理、整合、修改、完善,在艺术创意板块中率先形成了“巧手做”系列课程,汇集了绳线编织、剪纸、学串珠、制作丝网花和学做花泥五个项目。学生在“玩一玩、剪一剪、编一编”的过程中制作出一个个生动形象的作品,使学生体验成功的愉悦和创造的快乐。同时,在制作的过程中,学生的动手能力得到了培



养,语言、交往能力得到了发展,审美情趣得到了激发。如:“玩彩泥”项目,当学生在揉一揉、捏一捏反复操作中,学生的肌肉群得到了锻炼,当学生完成一件作品向老师、同学、家长展示的时候,学生的语言能力和交往能力都得到了发展。这样的编写方式为一线教师提供了直接可使用的教学资源,同时也满足了教师个体专业发展的需要,还对其他教师创造性地开展教学活动提供了示范与引领。

3. 指导弱项,全面发展

随着学生残疾程度的日益严重,学生总体能力水平降低,走班形式下,各班的能力差异更加悬殊,对于一些能力较差的班级,教师往往束手无策,教什么?怎么教?学校主动召集指导教师进行研讨,对学生情况进行分析,不放弃、不抛弃,以生活适应为核心,挖掘适合这些学生的教学内容。如,在阳光体育板块中增设“感觉统合”科目,加强学生平衡性、协调性的训练;在游戏工坊板块增设了“我和巧虎”等科目,培养学生交往能力;在自我服务板块,增设了“生活小达人”等科目,提高学生动手能力、自理能力。

四、展示活动成果,彰显课程魅力

1. 品牌活动与课程特色相结合

依托“快乐活动日”的平台,不仅丰富了学生的校园生活,同时也为师生提供了一个更广阔的舞台。每年为期一个月的艺术节活动中开辟的“工艺美术”、“星光达人秀”、“经典诵读”,“快乐冲冲冲,成长棒棒棒”、“勇敢探索,超越自我”的“快乐活动日”课程体验活动,让学生们积极参与,体验成功;每年的助残日、特奥运动会、“六一”节、家长开放活动中学生们展现自信、融入群体。如“我心中的特奥”、“小画家、大手笔”

等小型美术竞赛和“班班有歌声”、“唱响心中的歌”等歌唱比赛,做到了人人参与,班班有奖,激发了学生的兴趣;积极参加区“中小学生艺术展演活动”、区“滨海之夏”文艺演出、上海市残疾人艺术展演等,让学生有更多的机会接触丰富的艺术信息,每一位学生,在自己熟悉的活动中,在艺术表演的大舞台上,找到了自我,体验到了成功喜悦。

我校在奉贤区图书馆成功举办的“我是星星”——惠敏学校师生美术作品展上,美术教师严爱明和他的脑瘫学生制作的“电脑画”,受到了来宾的驻足观望。一位刚开始连鼠标都握不住的脑瘫学生,从点、线、面,到最后能组合成一幅幅既完整又漂亮的画,倾注了老师和学生多少心血,我们从这一幅幅画中看到了特殊学生对美好生活的无限向往。

2. 课程活动与校园文化相统整

进入惠敏学校,随处可见学生的剪纸、版画、花泥、串珠、绘画作品,这些融合了学生和老师汗水的作品为学校带来了生机,是特殊学生的骄傲。同学们也会自豪地告诉别人“这是我画的”,“我的剪纸作品不错吧!”学校把这些素材、这些资源在校园这个有限的空间内精心布置,融入到校园环境中去,让每一块墙壁说话,让每一个空间都能激起孩子对校园文化的认同感,给这些物化的设备设施赋予生命的意义。环境的创设起到了“润物细无声”的渗透作用,它以其独特方式,滋润着孩子们的心田,熏陶着他们的心灵,培植着他们的梦想,并随着个人的成长变化,产生认同感。

(文字编辑:何文)

融合活动中提高智障学生的社会交往能力

奉贤区惠敏学校 孙卫红

智障儿童今后能否踏进社会,融入主流社会,其很大因素取决于他们的沟通与交往能力。惠敏学校就此对学生进行了测评、调查问卷、访谈,其结论是83.53%的学生社会交往能力处于中下水平,16.47%的学生社会交往能力良,由于智障儿童恐惧、自卑、害羞等心理特征,致使在交往能力上显得先天性的缺陷。其实交往能力并非全都与生俱来,后天的培养,尤其是氛围的创设至关重要。为此,惠敏学校充分挖掘社会教育资源开展各类活动,促使学生在融合活动中增强自信心,提高社会交往能力。

一、制定融合活动实施方案

1. 全员参与,特聘专家。分管校长、德育主任负责制定相应的管理制度,对融合活动进行管理;年级组组长、班主任代表、家长代表、共建单位相关人员负责开发社会实践活动的课程资源及活动计划和具体实施;市特教专家、区特教教研员负责为课程实施提供专业知识咨询和指导。

2. 明确目标,提高能力。培养智障学生个人特长,补偿智障学生因生理、心理残疾而带来的相关缺陷,提高学生的交往能力和交往素质;使智障学生具有认识社会、探究社会问题的基本能力,以及善于与人沟通、合作和适应环境的能力。

3. 内容丰富,形式多样。一是“走进来”,请社会各单位来校开展送温暖(联谊)活动,“六一”、元旦、新年等联欢活动,开展环保知识、消防知识、珍惜粮食等主题教育活动。二是“走出去”,组织学生到共建单位参观活动、节庆日活动,组织学生的超市购物、公园游玩、社区植树、放飞风筝等活动。

4. 形成合力,多体联动。建立与企事业单位、兄弟校、社区工作者的互动机制。由校长、书记、德育主任牵头,德育处总负责,康复教研组、各班级具体负责开展手拉手融合活动,加强与社会各界、普通学校学生的接触、交往,提高智障学生的语言交往水平,培养智障学生健康心理;同时,让社会上更多的人了解智障学生,感受智障学生内心的真、善、美,从而形成残健相融的良好环境。

5. 评价反馈,个体矫治。每次活动有“评价反馈”环节,不仅有活动整体性评价,更注重学生个体性评价,并有效进行问题行为矫治,确保每一个学生都在不同程度上有所得。

二、确立行为训练循环模式

智障学生社会交往能力培养需要一个循环曲折、往复的过程。为此,惠敏学校注重了以下



环节:

校级培训,学习交往。学校德育处通过升旗仪式,开展“礼仪大课堂”活动,每周一次的升旗仪式,德育处安排礼仪系列内容,如初次见面礼仪、握手姿势、公共场所礼仪、入座礼仪、用餐礼仪等。学校少先队大队部通过主题集会对学生进行礼仪培训,如文明餐桌行、我爱干净、我有一双勤劳手等。

班级学习,引导交往。把对智障学生的交往训练不局限于德育工作范围,而是有意识地将交往的基本知识渗透在学生生活中。班级是落实这一训练的最佳单位,在班级的学期计划里渗透对本班学生人际交往能力的目标与内容,并结合班级的“雏鹰争章”活动,对礼仪章、交往章进行目标细化。

模拟实践,强化交往。实践证明,孩子只有较熟练地掌握必要的技能,才能顺利加入群体的活动,并恰当地解决交往过程中出现的矛盾。对智障儿童来说,创设交往技巧训练的模拟环境尤为重要。例如通过“超市购物”这一环节,让学生学习购物交往的基本知识,教给学生如何用礼貌用语询问售货员,在购物之后如何表示对别人帮助的感激之情。

社会生活,体验交往。通过一月一次“小社会模拟式开放日”活动,一月一次“走出去”的社会实践活动(超市购物、乘公交车、菜场买菜等),重阳节、学雷锋日慰问孤寡老人,一月一次“走进来”与普通学校、高校学生联谊,每个节庆日“共建单位活动”等,为智障学生创设与人交往的机会。在交往中尤其在与同龄人的交流中,智障学生经过精心准备后能大胆提问并回答对方的问题,不仅锻炼了与人交往的能力,也体验

了平等友好的情感,在体验成功的同时更增强了自信。

三、形成融合活动交往行为评价机制

建立社交能力评价档案。由于智障学生个体的语言发展能力、心理素质和与人交往沟通能力差异很大,因此教师要为每一位学生确立不同的成长目标,并设计个性化的成长方案,建立个体档案,作好跟踪记载。通过观察、调查、问卷等方式,及时把握智障学生在社会融合活动中存在的问题与障碍,采用心理辅导、个别谈话等方式,消除他们与人交往的恐惧心理,纠正认识偏差。同时,开设交往指导课,让智障学生学会在学习、生活中如何有效地与人交往,增进彼此间的感情。

确立活页评价方式。每次开展的融合活动,我们都要求对方在活动中不仅要让学生感受到温暖、快乐,还要对他们的交往行为与情绪关注到位,进行一个活页评价。“融合活动评价表”由学生个人信息、主题内容、主题评价指标与表现情况几大块组成。每次活动,德育组会组织班主任对参与活动的学生进行评价表组合,融合单位的志愿者会在活动期间与活动之后对学生做出客观评价。

通过上述一系列活动,普遍提高了智障学生的社会交往水平,他们在融合活动这个大课堂里习得了交往技能,交往行为普遍文明规范,大方得体。这为将来能够更好地融入社会奠定了扎实的基础。

(文字编辑:何文)