

# 目录 / CONTENTS

## 奉贤教育 (科研版)

(双月刊)

2017年第3期,总第200期

顾问 汪黎明 陆建国 倪闽景  
庄锦荣 蒋辉藻

编委会主任 陆 琴 施文龙  
编 委 褚继平 张 杰 高国弟  
赵彩芹 张 弘 顾 军  
万国良 周 英 徐莉浩  
蒋东标

主 编 施文龙  
副 主 编 周 英 蒋东标  
编辑部主任 张竹林  
编辑部副主任 朱 玲 胡引妹  
栏目编辑 沈忠明 何 文 戴宏娟  
卢维兰 钱 红

特约编辑 高明昌 张美云  
美术编辑 顾 婧  
出版日期 2017年6月28日

《奉贤教育》(科研版)编辑部

主 管:奉贤区教育局  
主 办:奉贤区教育学院  
编辑部地址:上海市奉贤区南桥镇菜场  
路1132号  
邮 箱:fxjkyb@126.com  
电 话:021-57425776  
邮 编:201499

### 卷首语

1/ 勇敢地做“唯一”的创新者 / 张志敏

### 发展研究

4/ 探索集团化办学之路 推动区域教育品质化发展

/ 蒋东标

11/ 科研撬动学校发展的三种可行路径 / 卢维兰

### 学科教研

16/ 实践行动 让评价在智慧互动中前行 / 魏敏霞

19/ 科学构建史学逻辑结构 / 方宇

——以华东师大版《社会变革与百家争鸣》一课为例

22/ 智障学生言语沟通训练的策略 / 戴燕

25/ 开展数学阅读指导的策略 / 谢英

——以《位值图上的游戏》一课为例

### 德育视点

29/ 十秒拍手 / 吴叶青

31/ 数据说“光盘” / 徐祖秀

33/ 抓住时间去读书 / 吴丰洪

35/ 学给爸妈做次饭 / 姚吴斌

36/ 小鸭子跳台阶 / 陆晓平

### 管理方略

38/ 教育为谁而忙? / 金哲民

39/ 聚焦“为了学习的评价” / 何哲慧 许娇娇

——一个关注学生课堂表现的评价案例

# FENG XIAN JIAO YU

=====

## 名师论坛

47/ 基于 **DI** 社团课程 培育学生创新素养 / 翁燕燕

51/ 骏文开讲 预测的美丽与哀愁 / 庄骏

=====

## 幼教星空

55/ 美术活动中培养幼儿想象力的方法探究 / 周小娟

58/ 《米奇家的瓷砖》 / 陆海霞

——中班云课堂教学活动案例

=====

## 教苑新秀

60/ 浅谈基于课程标准的物理教学活动设计 / 顾鼎元

=====

## 教师书房

64/ 上帝叫一只蜗牛牵我去散步 / 瞿枫

=====

## 国际视野

66/ 美国 **STEM** 教师培养的主要经验及其启示 / 王新燕 陈晨

=====

## 学校专栏

70/ “学习核心素养整体育人模式”项目的顶层设计与实施 / 高安平

73/ 培养小学生英语口语表达能力的三策略 / 沈晓艳

——以 **1BM3U1《I like spring》** 为例

76/ 初中语文课堂发言指导中的思维培养 / 夏艺

81/ 初中学生数学素养的培育 / 张璐

——以《有理数的减法》一课为例

85/ 大数据背景下初中学生英语写作能力的培养 / 胡燕琴

——以“口语 100 网站”为例

=====

## 勇敢地做“唯一”的创新者

张志敏

创新是一个民族进步的灵魂。当今时代，“创新”是一个热词。它不仅成为世界共识，且已化为全球行动。中国要在未来的全球竞争中胜出，必须培养大批创新型的人才。冷静观察当下的学校教育，应试教育导致学校教育偏离了学生身心的成长规律，致使旨在全面提高学生素质的学校教育功能被“窄化”为偏重追求分数的升学教育。由于教学满堂灌、考试标准化、评价单一性，造成学生不敢、不能越雷池半步。这种传统的学校教育已经极大地扼杀了学生们丰富的想象力和积极的创新力。若要改变学校目前的文化生态，若要培养未来社会的创造者，必须用创新的思路来改变这种落后的教育文化，改变这种传统的学生成才观。

创新人才最为显著的思维特征就是批判性和独特性。这种思维突出表现为敢于质疑权威、善于独立思考、勇于理性反思。反思我们传统的教学，建构主义理论认为，一个人素质的发展依赖其认知结构形成的水平，而认知结构的形成主要依靠大脑对外界信息的加工质量，信息加工的质量又主要依赖于大脑皮层的思维功能。

要培养学生的创新精神，应该对学生的“批判幼稚”持宽容的态度，保护学生批判的积极性。这就如同一个虚怀若谷的人闻过则喜一般，一个相对民主健康的社会也应当包容对它的批判。虽然有的时候学生的批判行为会导致教育活动的不顺，造成教师的尴尬，也可能会伤及教师的尊严，但作为教师应当首先肯定学生的批判精神，包容学生批判的缺陷，并且要适时地引导教育，逐步培养他们科学批判的态度和方法，从而形成真正的科学批判的能力和素质。对批判所持的不同态度和包容性的大小，几乎可以说决定一个人或一个民族和社会的发展趋势。科学的批判精神是一个人高度社会责任感的必然表现，它要求批判者站在对社会负责，对人类负责的高度，客观地对待任何事情，而不是凭个人好恶，顺我者昌，逆我者亡。缺乏社会责任感的人，他的人格同样也是不健全的。总之，科学批判精神的培养是一个思维品质的建构过程，是健全人格的养成过程，决非一朝一夕所能完成之事。可以断言，学校教育如果不能培养学生的科学批判精神，那么，学生的创新能力就会在缺乏批判和求异的坚冰中逐渐消亡。

人类社会的发展进程充分体现了人类特有的主观能动性。创新的思维方式激励人们在尊重事实、尊重客观规律的前提下，敢于“标新立异”，创造新的思想、新的事物，推动社会的进步。因此，从某种更高的层面来看，创造性的思维能力远比知识更为重要。科学泰斗爱因斯坦十分推崇创造性的思维，他曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”因此，要培养学生的创新精神，就要鼓励他们不迷信、不盲从，养成独立思考的习惯，在批判中吸取，在批判中集成。唯有如此，我们的学校才能真正培养出大批有思想、有情怀、有技能的那种具有“唯一”性的创新人才。

（作者系上海市特级校长、正高级教师、上海市格致中学校长）



## 探索集团化办学之路 推动区域教育品质化发展

奉贤区教育学院 蒋东标

21世纪以来,随着我国改革开放不断向纵深发展,以教育的优质均衡发展促进教育公平成为了一个时代命题,也成为党中央、国务院和各级党委政府高度关注的问题。地处改革开放前沿的上海,通过不断地实践探索,先后形成了一系列的创新之举。而置身于教育综合改革和城乡教育一体化发展进程中的奉贤,因地制宜、应势而动、乘势而上、顺势而为,从“十一五”以来围绕“城乡教育基本均衡、优质均衡和品质化发展”的思路,以不等不靠开拓创新的精神,坚持教育优先发展战略、坚持集团化办学思想,走出了一条具有奉贤特色的集团化办学之路,实现了区域教育从追赶到跨越、从跨越迈向品质的历史转型。

**一、奉贤区集团化办学的十年历程:从单向传输到抱团发展,从抱团发展走向共享、联动、创生**

2007年奉贤出台《奉贤区推进基础教育均衡发展十八条行动纲领》和十八个行动计划,并发布《关于南桥城区学校与乡镇学校结对交流的实施意见》,18所学校结对办学、资源共享、共同提高,开启了奉贤集团化办学的探索之路,在社会上产生了良好影响。

2010年在结对交流和委托管理的基础上,奉贤区制定了《奉贤区建立紧密型办学资源联盟促进区域义务教育均衡发展实施方案》,因区制宜、创造性地提出了建设以城区学校为主体与某一乡镇的学校结成紧密型办学资源联盟的设想,即:A+X模式。所谓“A”是指城区1—3所优质九年义务教育阶段学校,“X”一般是指一个乡镇的几所九年义务教育阶段学校,同时包含该乡镇的民办农民工子女小学。建立紧密型办学资源联盟的目的是打通区域城乡学校间、优质与薄弱学校间的发展通道,促进资源均衡配置,促进优质办学资源充分共享,实现学校共建、共赢、联动发展,推动基础教育优质均衡发展,使全体学生都能接受公平而高质量的教育。首轮建立了8个紧密型办学资源联盟12个联盟体,有效促进了优质教育资源的互动共享,进一步推进了区域城乡教育的均衡发展,2013年,研究成果《依托紧密型办学资源联盟,推动区域义务教育优质均衡发展》荣获上海市教学成果一等奖。截止目前已至第三轮,扩展到学前(18个联盟体)、义务教育(13个联盟体)和高中(1个联盟体),实现了区域基础教育全覆盖。

2015年随着上海整体通过国家义务教育均



衡发展认定,上海市教委出台了《上海市教育委员会关于促进优质均衡发展推进学区化集团化办学的实施意见》,奉贤积极响应,结合区情,在南桥城区推出集团化办学新举措,首批建立实验小学学区集团、实验中学学区集团、汇贤中学学区集团、育秀实验学校学区集团、南桥小学学区集团5个“学区集团”,覆盖了南桥城区9所学校13个校区。

从2007年至今,奉贤集团化办学走过了十年,逐渐形成了以“紧密型办学资源联盟+学区集团”为核心的城乡结合集团化办学模式。回顾奉贤的十年探索,奉贤的“城乡结合集团化办学”从简单的单向传输到抱团发展,从抱团发展走向多元主题参与的共享、联动和创生。我们欣喜地看到,不同类型的集团化办学模式正在悄然形成,集团化办学在发展过程中呈现出了一种新的供给结构和方式,学校之间交换教育资源,寻找自己的制高点,利用互联网促进教育均衡化,提升薄弱乡镇和学校的教育质量。特别是2015年以来,一系列新的集团化办学举措在奉贤迅速开花,如今你很难在奉贤找到一所单独存在的学校,他们或是在哪个办学资源联盟内,或是在哪个学区集团中,没有一所学校是单独经营自己的一亩三分地,甚至还产生了一些在自发需求驱动下的集团化办学组织。例如在南桥新城地区公建配套的9所新学校,青溪中学、明德外国语小学、青苹果幼儿园、尚同中学、思言小学、思齐幼儿园、金水苑中学、金水苑小学、金水苑幼儿园,它们自发组成了一个“学校和教师成长共同体”——新城教育联盟体。它最突出的特点就是:自主创生、抱团取暖;打破边界,资源共享。这也是我们所期待的基于个性的资源共享,基于

共赢的成员互动,基于自主的协同创生的集团化办学新方向。

## 二、奉贤区集团化办学的主要做法和运行机制:“三级”管理、“五动”推进、“四个一体化”

奉贤区在推进区域集团化办学的过程中,把握集团化办学的内涵实质,结合区情进行顶层整体系统设计,分步推进,以制度创新引领推动实践探索。经过十年探索与研究,形成了具有奉贤特色的城乡结合集团化办学机制,使集团化办学切实推动了区域基础教育的优质均衡发展。

### (一)“三级”管理体制

区域集团化办学经历了从行政推动到主动推进,进而到自主创新的过程。初期的行政推动至关重要,在集团化办学工作的组织架构中,统筹考虑教育行政部门、教育业务指导部门、各镇教管办和各基层学校的作用,构建了区、镇、校“三级”管理体制,着力行政推动、业务指导、激活基层,为各类集团化办学工作开展提供坚实的组织保障。

区域层面,建立以教育局局长为组长,局职能科室和专业机构参与的集团化办学领导小组,下设组织设计组、理论研究组和考核评价组等若干专项小组,具体负责指导紧密型办学资源联盟和学区集团的组建,加强对集团化办学各项工作的宏观调控和具体指导力度,定期对集团化办学工作的开展情况进行督查,协调解决困难和问题。

镇域层面,教育局联合各镇(开发区、社区)教育职能部门成立集团化办学管理小组,加强对镇域内办学资源联盟和学区集团的管理工作,协调确立各办学资源联盟和学区集团工作目标和主要任务,加强过程管理,保证各办学资源联盟



和学区集团按照既定要求有效推进工作。

学校层面,成立紧密型办学资源联盟领导小组和学区集团理事会。紧密型办学资源联盟领导小组,城区学校校长任组长,其他学校校长为成员,全面负责联盟日常运作。学区集团理事会,理事长学校校长任学区集团理事长,理事学校校长任副理事长,全面统筹学区集团工作。

## (二)“五动”推进模式

奉贤选取影响学校内涵发展的五大关键要素:管理、教师、教研、课程、评价,着力构建以“管理互动、教师流动、教研联动、课程走动、评价驱动”为主的优质教育资源共享辐射推进机制,出台《奉贤区建立紧密型办学资源联盟促进区域义务教育均衡发展实施方案》和《奉贤区教育局关于推进学区化集团化办学的实施意见》,规定办学资源联盟和学区集团的各项工作要求,加强了对各办学资源联盟和学区集团的指导和管理,同时鼓励各办学资源联盟与学区集团自主创新发展。

### 1. 管理互动

通过多种形式,建立管理互通平台,共同提升办学理念。建立管理交流制度,共同解决管理中的重难点问题,推进学校管理规范化、科学化。以对岗互派、挂职跟岗、蹲点指导等形式,积极开展管理人员互动、指导和交流活动。建立重大工作安排、重要活动开展和重大管理制度改革通报制度,促进各校互学互进。

比如,在汇贤中学学区集团内部无论是教育教学,还是党群工作、师资队伍建设和人事、后勤保障等均实现了无缝衔接、紧密合作。在每学期初或期末的集团理事会议上,大家都会畅所欲言,深度交流管理工作,并将重大工作安排和重

要活动整理成学区集团行事历,再下发给相关部门,实现管理工作互动协同。

### 2. 教师流动

根据联盟和学区集团的师资情况和实际需要,制定流动标准,明确教师流动选拔要求,分层推进教师柔性流动,同时加强优秀教师的培养与培育。核心校结合自身工作优势和成员校的师资需求,积极选派符合条件的优秀教师支援成员校发展,成员校也推选有培养潜质的教师到核心校跟岗学习。各联盟和学区集团建立科学有序的教师流动机制,健全联合考核机制,加强对流动教师的工作考核,并将之纳入绩效考核体系中。

比如,在奉教院附小联盟体,附小克服自身师资紧张,选派优秀教师支教,给予联盟校学科教学上的大力支持。各校对支教教师的教育教学工作进行考核,定期与附小交流沟通。洪庙小学、塘外小学也推荐了多位教师到附小跟岗学习,选派教师覆盖了语文、数学、英语、体育、美术学科,通过跟岗学习这些教师的教育教学能力都有明显进步。

### 3. 教(德)研联动

各联盟和学区集团成立大备课组,建立集体备课教研制度,制定切实可行的学科联片教研制度和主题活动计划,扎实开展学科专题教研、集体备课和听评课活动。组建教学视导团,实施特色教师送教上门,提供专业指导。组建名优团队工作室,深入开展名师带教、带教研组、带课题活动。建立科研培训联动制度,积极组织科研课题研究 and 教师校本培训合作,提升教师业务能力。开展德育教育专题研究和德研联动活动,充分挖掘各校德育工作中有效的实践与经验。

比如,弘文紧密型办学资源联盟在各校备课组的基础上还组建了“大备课组”,共享优质教育资源。大备课组一起研究教材,统一进度,梳理每一单元的知识点,研究考试题型。每学期开展联盟学校教学研究和质量管理研讨活动,总结、反思和提高各校教学质效。开展“校本作业设计研讨会”,立足基础,适当延伸,设计难易适中、形式多样、体现分层的作业,实现减负增效。

#### 4. 课程走动

各联盟和学区集团充分发挥和整合内部各校资源优势,梳理各校学科优势,促进基础型课程校本实施的经验共享,确保基础型课程的有效实施。立足各方资源优势,共建共享探究型和拓展型校本课程,提高教师课程开发意识和科研能力,培养学生创新精神和实践能力。

比如,在育秀实验学校学区集团,阅读指导是育秀一大特色,曾获上海市首届教学成果一等奖;还有“童心花泥画”也是上海市非遗项目。作为学校的特色课程,育秀将其推广到江山小学。“山歌剧”、“扎染”是江山小学的校本课程,也是上海市非遗项目。每周育秀的学生都会到江山小学参与课程学习。真正体现了优质课程资源的共享与交流,实现了集团优质资源的最大化效益。

#### 5. 评价驱动

聚集各层面专业人员,制定了《奉贤区办学资源联盟工作评价指标》、《奉贤区学区集团评价考核办法(试行)》和《奉贤区学区集团评价考核指标(试行)》等一系列评价考核制度和办法,构建了一整套科学合理的评价方案和评价机制,充分发挥评价导向、激励和发展功能,使各联盟和学区集团成员在合作共赢中实现学校自主发

展、特色发展。

比如,依托区挂牌督导工作,根据紧密型办学资源联盟和学区集团,按学段建立了小学、九年一贯制学校、初中、高中等12个挂牌督导责任区学校联盟体,在责任区学校随访督导的平台上,责任督学可以随时参与联盟体或学区集团的“管理互动”、“教师流动”、“教研驱动”、“课程联动”和“评价促动”等活动,发挥责任督学发掘先进办学经验助推优质资源辐射的作用。

#### (三)“四个一体化”运行机制

从政府购买的委托管理到自主创新的紧密型办学资源联盟,进而到南桥城区的五大学区集团,奉贤区坚持一体化共同发展、多样式逐步推进、融合中主动发展的原则,通过资源整合、多校协同、主动创新,探索出了“四个一体化”运行机制。

##### 1. 学校管理一体化

在推进集团化办学的过程中始终把管理放在第一位,从制度建设、规范管理;团队组建、项目推进;干部培养、提升能力;文化融合、理念认同入手,建立了管理一体化的工作机制。

比如,实验小学学区集团在成立之初,就制订了《奉贤区实验小学学区集团章程》、《奉贤区实验小学学区集团实施方案》、《奉贤区实验小学学区集团三年发展规划》等一系列纲领性的文件,并形成了学区集团例会制度、学习交流制度、常规督导制度、人事交流制度、师徒带教制度、联合教研制度、评价考核制度、资源共享制度共八项制度,积极推动学区集团在学校管理、教育教学、教师队伍、办学资源等方面的深度融合、紧密共享,建设一体共赢的发展共同体。

##### 2. 教师队伍一体化



教育均衡发展的关键是师资均衡。在推进“教师队伍一体化”的过程中,奉贤区按照“总量不变、结构合理、促进均衡、盘活优化”的原则,从做强师资入手,着力打造“优秀教师集群”,通过强化激励、合作培养、优势互补,逐步实现了教师资源的共育共享。

比如,为促进青年教师成长,南桥小学紧密型办学资源联盟建立了三个“青年互助坊”,为青年教师提供“自我反思、自我研修、总结提升”的空间,由南桥小学优秀的青年教师担任负责人组织开展各类研讨活动,以教育的基本理论与知识、学科教学知识、教育技能为培训的重点,缩短彼此交流的距离,在思维碰撞中提升专业能力。

### 3. 教育教学一体化

奉贤推进集团化办学的核心任务是以强带弱,推动薄弱学校和新办学校在教育教学质量方面可持续发展,从而使区域内学生的整体素质和教师专业能力得到全面优质提升。奉贤区通过积极推进办学资源联盟和学区集团内课程、教学和德育的协调一致,同步推进,实现优质课程资源和教育教学经验的共享,促进办学资源联盟和学区集团内部教育教学的一体均衡发展。

比如,实验中学紧密型办学资源联盟内各校虽然校情、学情和基础不尽相同,但各校均结合自身课程建设优势,合力开发和实施彰显学校特色的校本课程。实中的“避险救灾”、“礼仪”、“中国戏曲”、“巧用石膏粉”、“学英语识名人”;附中的“德育系列课程”、“合唱”;青村中学的“学做真人”德育校本课程系列;尚同中学从人与社会、人与自然、艺术与健身三个方面构建的拓展性和探究性课程系列;肖塘中学的“电子白板”校本课程等。联盟充分发挥整合各校资源

优势,将优质的教育教学资源向联盟内各校进行输出共享。这些原本有特色、有影响的校本优质课程资源通过在联盟内的分享,丰富了联盟学校的课程内容,也在特色课程的互动交流中促进联盟整体特色课程群的发展。

### 4. 评价考核一体化

奉贤在全面推进集团化办学的四个一体化过程中取得了长足的进步。但随之而来的问题就是如何科学地评价考核集团化办学的四个一体化发展水平。在实践中,奉贤尝试建立了一套较为科学,能全面、客观、准确地反映奉贤区集团化办学四个一体化发展现状、进展和成效的评价考核一体化机制,从而更好地引导和监督区域内集团化办学工作的开展,推进区域教育的优质均衡发展。

奉贤集团化办学评价考核一体化机制在坚持静态和动态结合、整体与个体结合、自评与他评结合的基础上,采用内部评价与外部评价相结合的评价办法,因地制宜地探索了区域集团化办学评价考核指标,涵盖了5个一级指标16个二级指标和若干观测点,形成了一套体系合理、指向明确的指标体系。

## 三、奉贤区集团化办学的成效

奉贤打造的以“紧密型办学资源联盟+学区集团”为核心的城乡结合集团化办学模式,充分发挥了区域内优质教育资源和优质学校的管理优势,打通了城乡学校之间、优质学校与薄弱学校之间共同发展的通道,取得了一系列的成效。

一是集团化办学的“三级管理、五动推进、四个一体化”已成为常态,有效地推动了区域优质教育资源的共享辐射,形成了城乡均衡发展的

良好局面,为建立跨学段、跨学区学校的“教育集团”和辐射面更广的“学校发展共同体”打下了良好的基础。比如,青溪中学办学资源联盟在管理互动上,除了常规的校长及其他管理人员定期互访交流外,还通过QQ建立了“青溪中学联盟体领导工作QQ群”,并通过电话、微信、校园网等信息平台,及时交流管理经验,互通有无。古华小学办学资源联盟在教师队伍建设上,根据核心校骨干教师资源较丰富,而成员校多职初教师、青年教师的实际情况,由骨干教师指导新教师和职初教师,实施“三课联动”机制,促进教师成长。“三课”即诊断课、试教课、汇报课。通过“三课联动”,骨干教师的理念渗透、技能引领起到了穿针引线的作用,而青年教师就是通过“三课”联动研讨活动,加速成长步伐。

二是各联盟和学区集团,在核心校的组织带动下,在充分确保规定工作完成的同时,发挥集体力量,创新工作思路,涌现了不少创新举措,体现了奉贤集团化办学从完成政府交办任务到主动发展、主动承担更多的社会责任的转化轨迹。

创新工作模式实现管理共赢。如阳光外国语学校作为核心校,选派校长助理前往新寺学校跟岗学习,选派大队辅导员跟岗柘林学校学习德育工作管理经,在互动中实现双赢。

创新德育合作模式关注学生成长。如解放路小学联盟体将“温馨教室”创建作为促进学生发展的主要活动内容关注学生健康成长的氛围营造与专题研讨。

创新教师培养方法实施教师委托培养。如华亭学校发挥新教师实习基地的优势,实行联盟新教师委托培养制,采用一对一或一对二带教模式,每周至少保证半天带教跟岗学习,帮助联盟

内新教师迅速成长。

创新考评形式提升活动实效。如古华小学联盟体创设“一活动一考核”使得联盟的每次活动都有细致的流程和明确的考核目标确保了活动实效。

三是集团化办学打通了城乡学校之间、优质学校与薄弱学校之间共同发展的通道,推动了学校内涵发展,有效提升了区域教育“短板”,整体提升了区域基础教育质量,营造了良好的教育生态环境。比如,地处农村地区的柘林学校,通过紧密型办学资源联盟,学校办学发生根本性改变,实现了由“招不满”到“坐不下”的转变。民办农民工子女小学办学日渐规范,涌现了民办福星小学的感恩教育、民办宏翔小学鼓号等一大批特色项目。全区形成一批轻负担、高质量、有内涵的特色学校,奉贤教院附小、明德外国语小学、南桥小学、弘文学校和青溪中学成为了上海市新优质学校。

#### 四、奉贤区集团化办学的思考

回顾奉贤集团化办学走过的十年,展望奉贤集团化办学未来,在区域教育综合改革和南上海品质教育区建设以及基础教育转型升级的大背景下,我们坚信集团化办学所带来的增值效应和空间增量会越来越大,也会给我们一系列新的思考与认识。

**思考一:创新集团管理体制。**集团化办学要在治理结构、运行理念等方面大胆突破。以推进现代教育治理体系建设为依托,凸显共治、自治、开放的集团组织运作与治理的核心特征,促进成员校共同参与管理,形成自我管理、自主发展的良好态势。尝试运用项目化管理的形式进一步深化集团化办学,理顺集团内部各学校各部门之



间的运行机制。创新集团组建新模式,改变过去单一的自上而下行政引导的方式,探索核心校和成员校双向选择方式,发挥学校主动性、积极性,建立更多学校自发需求驱动下的集团化办学组织。激发教育学院的专业引领活力,打造多渠道、多途径相结合的立体指导模式,用改革的思维、开放的视野和专业的视域,推进集团化办学迈向新高度。

**思考二:改革教师人事制度。**集团化办学要以中小学人事制度改革为重心,探索集团内部定期流动和共同聘用的教师任用新机制。试行集团教师聘任制,建立集团内部教师柔性流动制度,促进集团内部教师定期流动,构建起集团内部优化师资配置的长效机制。教师人事制度改革将成为未来集团化办学向纵深发展的一个突破点。

**思考三:优化资源配置机制。**集团化办学要以供给侧结构性改革的思想为指导,优化区域教育资源配给方式。基于集团化办学路径的多样化,探索穿越学校边界的优质资源共享、联动和创生机制,为学生提供更为丰富的教育供给。构建区域基础教育和社区及高校互动的联动体系,依托社区丰富的资源,利用驻奉高校的“智囊作用”,反哺我区基础教育发展,构建区域优质教育持续健康、动态发展的生态圈。依托互联网技术,搭建区域特色课程、精品课程、优质课程共享平台,实现优质教学资源在全区共享。

**思考四:形成科学评价体系。**集团化办学要以在合作共赢中实现学校自主发展为落脚点,充分发挥评价在学校发展中的引导作用。建立科学合理的评价体系,注重鉴定与改进、过程与结果、定性与定量、共性与个性等相结合,通过以评

促建、以评促改、以评促管、评建结合,将集团化办学的发展与学校发展、校长及教师发展实现利益捆绑,使各个学校成为休戚相关的利益共同体。进一步完善十合一督导评估模式,将学生“七彩成长”调研、学业质量“绿色指标”评价、区域教育环境测评等各类评估有效整合,同时发挥其他相关教育评价项目对集团化办学的导向与促进功能。

迈入“十三五”,随着“中国学生发展核心素养”总体框架的新发布、上海全球科创中心城市的新定位、奉贤区“奉贤美、奉贤强”战略目标的新确立和奉贤教育优质均衡发展建设“自然、活力、和润”南上海品质教育区的新诉求,区域集团化办学也被注入了新的内涵、赋予了新的指引、提出了新的要求、形成了新的动力,在集团化办学路径的多样化探索、规律探寻和内涵发展等方面也提供了新的契机与挑战。

未来奉贤的集团化办学之路,既要有摸着石头过河,谨慎前行的态度,也应在合适领域有敢为天下先,为他人不敢为的底气和勇气,在解决重点和难点问题上海乃至全国提供奉贤经验。

教育探索无止境,区域教育品质化发展在前行,奉贤的集团化办学永远在路上。

(作者系上海市特级校长、上海市奉贤区教育学院院长)

(文字编辑:沈忠明)

# 科研撬动学校发展的三种可行路径

奉贤区教育学院 卢维兰

**[摘要]**教育科研是促进学校内涵发展的重要手段之一,科研兴校已经引起广大学校管理者的重视,但是怎样的科研才能兴校值得思考。本文从区域科研兴校的成功案例中,总结出科研撬动学校发展的三种可行路径:一是龙头课题(或项目)引领学校整体发展;二是教研组课题(或项目)引领教师团体发展;三是教师群众科研引领教师专业个性发展。试图通过科研兴校的成功案例,透视科研兴校的内在机理。

**[关键词]** 科研兴校 课题研究 学校发展

教育科研是促进学校内涵发展的重要载体之一。中小学科研兴校是通过教师全员参与教育科研活动,提高全体教师素质,解决教育教学中的实际问题,提高教育质量和效益,实现学校内涵发展。<sup>1</sup>实践证明:教育科研对学校办学水平提升的推动作用巨大的。奉贤区在推动城乡教育一体化内涵发展、品质发展的过程中,涌现出一批科研兴校的成功案例,这些学校以科研为载体实现了办学质量的大幅度提升,以实际行动诠释了“什么样的科研才能兴校”。综合这些学校“科研兴校”的方式方法来看,主要有三种可行现实路径:一是龙头课题(或项目)引领学校整体发展;二是教研组课题(或项目)引领教师团体发展;三是教师群众科研引领教师专业个性发展。

## 一、“龙头课题”引领学校整体发展

“龙头”课题是指以学校整体发展为依托,全面带动学校教育教学工作或教育教学改革的课题,对学校的发展具有全局性和指导性的作用。“龙头”课题一般是由校级领导领衔,往往通过行政管理手段整合学校资源,把全校教师组织到课题研究中去。确立龙头课题的研究方向,需要考量课题将会对学校发展带来的实际效果,选题的初衷是为了学校整体发展。因此,深度调研和剖析学校发展面临的主要问题、主要矛盾,找到学校急需完善和发展的点,就显得非常必要。龙头课题的选择,除了考虑学校进一步发展要解决的主要问题外,还要考虑当代教育要求和教育的未来发展方向。有的学校从办学目标角度切入确立龙头课题,有的学校从解决学校发展



主要问题切入、从当前的教育理念或教育政策切入,还有的学校从教师或学生发展角度切入确立龙头课题研究方向。

龙头课题发挥引领学校整体发展的功能,离不开对课题的精致组织和管理。效益好的龙头课题,课题过程管理呈现出大致相似的特征。即学校领导高度重视,过程管理扎实持续推进,教师全员积极参与,有配套的科研激励机制等。在龙头课题的有效推进过程中,校长成为开展研究的引领者、指导者与表率,既是学校行政管理者,又是研究专业的引领者。实施以教师全员参与为基础的管理模式,让学校全体教职工都参与到科研兴校的设计与实施当中,学校各条线工作依据龙头课题总目标及实际工作需求制定子目标,确定子课题;教研组也根据龙头课题总目标及学科需求确定子课题,开展扎根课堂行为跟进的行动研究。群策群力,不断优化教育教育学与管理。龙头课题分步推进的一般策略:组织培训,开展讨论;细化内容,认领专题;学会思考,学会设计;扎根课堂,行为跟进;不断积累,提炼成果。<sup>2</sup>龙头课题参与人数多,所以整个推进过程需要周密地组织与管理。课题推进之初,课题组要对所有参与管理与实践的教师做好充分的培训,通过丰富多彩的培训等活动让广大教师了解课题的理念和推进步骤,为课题的实践推进做好充分的准备工作。培训活动贯穿于课题推进的整个过程中,特别是理念认同——课堂实践——反思完善——经验提炼等关键环节。

奉贤区明德外国语小学是依托龙头课题实现科研兴校的成功范例。明德外国语小学是奉贤区南桥新城大型居住区公建配套的公办学校,

建校伊始(2013年9月)就确立了以学生发展为本的办学目标,把“大拇指教育”理念作为学校的教育哲学,用欣赏的眼光看待每一位学生,着力于激发每个学生的潜能。为了让“大拇指教育”理念成为全校教师认同并自觉践行的教育理念,学校开展了龙头课题《运用多元智能理论原理实施“大拇指”教育的行动研究》。“大拇指”教育实施落脚于校园物质文化和精神文化建设、学校课程规划和实施、师资队伍的培养、课堂教学模式的构建以及教育教学评价等方面的工作。学校以龙头课题为抓手,一方面推进了学校办学目标的有效落实,另一方面带动了学校整体发展,建校三四年的时间里就成为奉贤区的优质学校。

## 二、教研组课题引领教师团体发展

教研组是基层教师专业发展的集体组织,教研组文化与常态教研活动是影响教师学科专业发展的重要因素。构建协作式的教研组文化有利于提升教师的实践智慧,这也是教师专业发展的现实途径。在推进教育的背景下,许多学校聚焦课改理念在学科教学上的落实,或者聚焦学科教学校本核心问题,凝聚教研组团队的力量集体攻关,推动教师团队专业成长,以教师成长带动学校办学质量的整体提升。教研组甄选课题的策略:一是聚焦策略,即通过调研教师发展和学生学习存在的问题,聚焦其中急需解决、有能力解决的问题确定为教研组的教研课题。二是派生策略,从国家或市区教育政策或理念的宏观主题中分解为便于操作的微观主题,使宏观教育政策、理念与学科教学整合。三是创新策略,即洞察教育教学新的生长点,并开展实践探索。



为了充分发挥教研组的凝聚力和团队协作智慧,学校教研组依托课题或项目,开展常态化、系列化、递进性的主题教研活动,推动教研组内涵建设。

学校充分发挥教研组在课题项目研究中的核心作用。教研组是学校学科教师落实教学常规、开展校本教研、实施教研课题的基层组织;是教师间交流协作、资源共享、共同提高的重要阵地。在新课程背景下,教研组建设关系到教育理念的落实、新课程改革的实施、教师队伍的专业发展,关系到学校教学质量的保障。从某种程度上看,教研组在科研兴校中处于核心地位,无论什么形式的科研兴校都离不开教研组的内涵建设。为了保证教研组在学校科研兴校中的核心作用,学校都非常重视加强对教研组的管理,积极建设教研组,明确教研组长工作职责,做好教研组的评价工作。<sup>3</sup> 加强教研组内涵建设,特别要重视教研组长的选拔与培养。教研组长是学科团队的灵魂,应该具备较强的学科领导力,即具有学科的规划力、学科的执行能力、专业的引领力、人际的协调力、敏锐的观察力。<sup>4</sup> 学校要制定校本研修制度,构建全员积极参与、主体互动的研修文化。开展聚焦校本学科教学问题解决,注重反思,关注行为跟进的行动研究。扎实推进在教学中研究,在研究中教学的教研训一体化管理。谋求教研基于教师专业成长需要,谋求学科教研由“感觉型”向“证据型”转变,教研文化由“传达型”向“创生型”发展。<sup>5</sup> 同时,学校激励教研组开展以日常教育教学实践为核心的专题性研究,通过建设“研究型学习共同体”,形成各学科教师合作研究学生、教材、教法的浓厚协作氛

围。健全教师培训体系,不断提升教师的研究素养和专业成长追求。学校既要加强对教师教育科学研究理论与方法的培训,又要培养教师聚焦课程自主创新能力,通过请进来和走出去等形式让教师与市区知名学科专家积极互动,开阔教师的专业视野,提升教师的实践智慧。实现教师团队发展与学校教育改善同期互动。

奉贤区教育学院附属实验小学(学院附小),是依托教研组团队项目实现科研兴校的成功范例。为了促进各个层次和年龄段教师的专业成长,学校紧紧抓住影响学校内涵发展的核心资源——教师,着力打造优秀的教师团队带动学校整体发展。教师团队建设有两大抓手,教研组和“TCG工作室”(校内名师工作室),两类教师团队建设都依托项目凝心聚力推动教师专业发展。各学科教研组先后开展“快乐学习单”等项目研究。2013年,学校在骨干教师工作室的基础上,建立了“TCG工作室”。“TCG工作室”,是教师团队协作发展组织,其中T就是together,C就是change,G就是grow,“TCG”寓意团队成员一起改变成长。“TCG工作室”基于教学实践共同发现问题、确定专题研究项目,在共同研究和解决教育教学的问题中,形成团队合力和实现团队成员质的发展。例如,语文“TCG工作室”,先后开展了“基于文本细读,确定教学内容”、“基于学情,设计学习任务”、“单元整体教学”等系列专题研究,让教师在实际的教学过程中获得专业成长。学院附小在很短的时间里成长为奉贤区的名校,教研组和“TCG工作室”教师团队发展模式功不可没。

### 三、教师群众科研引领教师个性发展



教师是学校内涵发展的核心资源,一些学校通过激励教师结合教育教学实际做个性化的科研项目,激发起每个教师研究工作的积极性,从而促进了学校办学水平的整体提升。学校鼓励教师善于发现和解决日常教学中的小问题,把小问题变成科研项目,支持教师开展“基于问题解决”的项目研究。项目研究与课题研究的区别在于:选题着眼点较“小”,内容较“实”,项目研究程序相对简化,注重实践性和可操作性,更能激发教师的参与热情。

学校形成支持教师项目开展的校本管理机制。项目的形式只是激发了教师参与科研的热情,如何打破教师单兵作战的局限,为教师开展项目提供必要的专业支持,是事关项目成败和收效大小的重要因素。学校层面要建立完善科研项目的过程管理和激励制度,加强对项目的立项、中期与结项管理。除此以外,学校还通过聘请专家、外出学习、经费资助奖励等形式,为教师科研提供多维度的专业支持和物质激励。发现和扶持效果好的项目,加强在校内的推广辐射,支持其成果在更高平台上发表或传播。项目研究,极大地激发了教师从事科研的积极性,广大教师开展基于解决实际问题的草根式行动研究,大大提高了教育教学实效,也促进了教师从“经验型”向“研究型”转变。

奉贤中学是较早发动广大教师做科研项目且成效显著的学校。学校面向全体教师推出“基于问题解决”的挑战性项目研究,以项目引领教师聚焦学校改革发展的重点及难点工作,突破学校发展瓶颈;以项目激励教师勇于挑战自我,提升教师激发学生发展潜能的教育素养和解

决教育教学和管理中问题的能力;以项目推动教师开展自主研究,形成专业发展特色。2013年,启动第一轮教师挑战项目申报,187个教师项目获得立项;次年启动第二轮项目申报,173个教师项目获得立项。学校完善了教科研管理和指导网络,完善科研评价奖励制度,创设科研交流舞台,促进教科研成果及时转化为教育生产力。学校“发展研究与质量保障中心”,负责实施项目的立项、中期和结项等常态管理与指导。同时,学校还聘请市区科研专家和学科教学专家,对教师科研项目的开展提供针对性强的专业支持。

总之,教育科研是促进教师专业发展和提升学校办学质量的重要手段之一。从实践经验来看,三种科研兴校的途径只是推进的切入点不同,没有截然的界限。学校龙头课题(或项目)的扎实推进,需要分解细化为教研组课题(或项目),落实于广大教师的课堂教学;教师群众性科研离不开学校层面的管理与支持。学校借力科研选择什么样的途径推动学校整体发展,应该依据学校发展实际因校制宜。值得注意的是,不管是哪种路径科研兴校的成功案例都有共同的特征:校长是科研型领导,有明确的办学理想与目标;重视科研带头做科研。学校能形成教育科研与教学、德育、校本培训、学校管理等方面相互促进的生态关系<sup>6</sup>;有完善的科研激励机制,形成了教研、科研、培训一体化管理的校本机制;研究扎根于课堂,在反思中研究、在研究中行动、在行动中发展成为学校的一种文化,不断持续推进学校管理与教育教学的完善。

“科研兴教”、“科研兴校”已经成为广大学

校管理者的共识,目前许多学校都非常重视教育科研,但是学校科研普遍存在着分散性、被动性、个别性,整体协作意识不强,科研管理不到位,课题成果质量不高、效益不好等现象,科研对学校整体发展的促进作用没有得到应有的发挥。有一些课题沦为学校争面子、教师评职称的工具,课题促进学校管理和教育教学的功能没有得到充分发挥。在我国推进城乡教育一体化发展,重视教育公平和教育质量的背景下,如何借力科研撬动学校的内涵发展、整体发展,值得每一所学校思考。

(本文发表于《上海教育科研》2017年第5期。内容略有改动。)

#### 参考文献:

- 1 王际海,孟万金.我国中小学科研兴校综述[J].当代教育科学,2006(3):14-16.
- 2 李秀林.分步推进学校“龙头”课题的策略[J].中小学教师培训,2007(7):35-37.
- 3 刘尧.中小学科研兴校的模式[J].上海教育科研,2004(4):26-28.
- 4 姬慧光.地理教研组长学科领导力提升的有效途经[J].上海教育科研,2015(5):71-73.
- 5 朱张虎.从区域教研方式走向区域研修文化[J].上海教育科研,2016(4):61-63.
- 6 张才龙.科研兴校——三十年实践探索与研究[M],教育科学出版社,2015:258.

(文字编辑:沈忠明)





## 实践行动 让评价在智慧互动中前行

奉贤区教育学院 魏敏霞

评价既是教学五环节中一个重要的环节,也是教学研究中一块“难啃的骨头”。上海市《品德与社会》课程标准(2004版)中关于“学习评价”是这样描述的:本课程学习评价的目的是鼓励学生不断进步,促进学生良好品德形成和社会性发展,使学生感受到成长的快乐。学习评价要发挥激励、教育的功能,强调重过程的发展性评价,实施知、情、行统一的综合评价。2014年9月,上海市教育委员会颁发了《上海市教育委员会关于小学阶段实施基于课程标准的教学与评价的工作意见》,2016年9月,还出版了《小学低年段品德与社会学科基于课程标准评价的指南》(简称评价指南),旨在引导基层学校和品德与社会任课教师能准确把握课程标准规定的内容与要求,促进学生健康、快乐、可持续地发展。

为了进一步深入贯彻落实“评价指南”,我区品德与社会学科组通过主题培训与教研、蹲点指导与集体研讨、案例评比与交流等途径加以逐步实施。

### 一、研训一体 行动研究

在市品社教研员关老师的引领下,我们通过“市——区——校”三级主题培训,使得区教研员、学校教研组长,每位任课教师能正确理解“评价指南”中的基本理念、评价框架、实施建

议。我区还要求每位任课教师借鉴指南中的案例学习,尝试在教学实践中的校本化具体操作,努力做到评价要有重点,不要面面俱到;评价要有操作性,不要过于频繁;评价要有实效,不要流于形式,真正促进教师的教与学生的学。

古人说“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。理论的落实必须靠实践,为此,区教研员相继开展了围绕“评价”研究的主题活动,有金水苑小学和育贤小学的“链接生活 知行结合 评价激励”,有江山小学的“基于目标 过程落实 让学生自信主动地学”,有附小和南小的“优化方式 激情促思 过程评价 有效教学”等,也提炼总结出一些评价的方法,下面来举例介绍。

一是过程式评价。南小的程老师在执教一上《日历告诉我》一课时,根据学习过程中的三个内容,教师分别设计了三个不同形式的评价活动,及时地反馈与了解学生的学习情况,并做当场汇总与指导。

二是总结式评价。海湾小学的李老师在执教二上《尊重劳动者》一课时,在教学的尾声时,教师出示了一张课堂学习评价单,从学习兴趣、学习习惯、学习成果三个维度对本堂课的学习进行总结性评价。

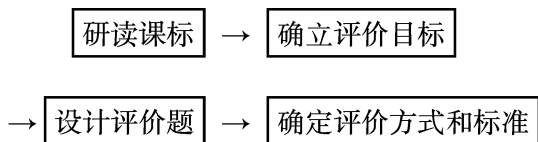
三是实践式评价。育贤小学的翁老师在执

教一下《待客与做客》一课时,学生明白了待客与做客应有的礼仪后,教师以此为评价内容,创设角色活动情景,通过自评与互评,激发学生的学习情趣,检测学生行为的落实情况,达到知行一致。

四是养成式评价。学生行为与习惯的养成不是一蹴而就的,需要一个养成的过程,可以通过评价进行督促与激励,促使学生逐渐养成。奉城一小的姚老师在执教二下《与书报交朋友》一课时,在明白了与书报交朋友的正确方法后,教师以此为评价内容,通过不同时间段的评价,让学生逐步养成看书读报的好习惯。

## 二、点面结合 深研细磨

区域主题教研的实践研讨可能只局限于一节课时的课堂评价,“评价指南”中要求评价要贯穿于学生的学习过程,注重综合性、真实性、过程性。为此,我区品社组依托学科中心组教师和骨干教研组长,成立了低年级评价研究小组,开展了“基于课标的低年级单元综合评价”的研讨活动。研讨组依据课程标准、教材内容、教参要求,结合学生的实际学情,以“单元”为载体,设计以学业成果为主要评价维度的综合评价,单元评价的操作路径一般为:



基于课标的低年级单元综合评价体现了评价内容整合化,这是全面评价的关键;评价形式多样化,这是有效评价的基础;评价主体多元化,这是准确评价的条件。经过“研制——实践——修改——再实践”的研讨过程,使得低年级单元综合评价在落实的过程中不断完善,并在

全区进行试用。

在单元综合评价实施的过程中,我们也发现此项评价侧重于“学业成果”的评价,忽视“学习兴趣、学习习惯”这两个维度的评价,于是教研员蹲点市级低段评价实施的联动学校——江山小学,开展了“得星争章”综合性和校本化的评价。此项评价以少先队争章手册为整体框架,重新整合低年级品德与社会15个单元的学习内容,设立8个章,每章设定达标目标、要求、内容与相应的评价活动,最后通过获得的星数来争得章。此项研究成果在2017年3月23日的市级主题为“基于课标 潜心研磨 教评互促 师生共长”——《小学低年级品德与社会学科基于课程标准的评价指南》落实推进的教研活动中作介绍。江山小学的这一做法得到了市品社教研员关月梅老师的大力赞赏,她认为,江山小学将评价机制与少先队争章活动相结合的这一做法覆盖面广,可操作性强,能够从不同的维度设计来体现不同的内容,示范性强。

## 三、全员参与 评比提升

为了解决“评价指南”落地难的实际问题,深入有效地实施学生的学业评价,激励与教育学生的学习,促进教师的专业发展,我区通过交流、评比的方式,让教师把平时的实践活动提升为可行的操作,在相互交流中借鉴学习、反思完善。先是要求所有任课教师从模仿开始,人人撰写评价案例,上传于区域共享平台ftp相关的文件夹里作交流学习,随后举行了主题为“基于课程标准的低年级学业评价的设计与实施”的教学案例评比活动,评比活动经历了“启动——评比——选拔——交流”的过程,最后选拔出3位教师的案例推荐到市品社组,参加市级“基于课程标准的教学与评价”项目的选拔与交流,育秀



实验学校徐铭浩老师的案例发表在《小学低年龄段品德与社会、自然、音乐、美术、体育与健身学科基于课程标准的评价案例集》中。

#### 四、成效反思 直面问题

总而言之,我区借助于以上落实途径,使得低年级基于课标的评价工作在实践与反思中取得一些成效,但也存在一些问题:

1. 因为绝大部分任课教师都是班主任兼语文老师,尽管有联动学校的“一枝独秀”,有区域项目组的“点点繁星”,但是推动一线教师有效实施还需有制度的保障和领导的支持,这样才能达到“万紫千红总是春”的理想境界。

2. 过程性的课文、单元、学段的评价怎样与学生成长手册的相关内容结合起来,和学生的综合素养评价结合起来。

3. 量性的评价比较容易记录与汇总,但客观

---

(上接第 38 页)克难攻坚。日本著名教育家佐藤学教授的《静悄悄的革命》一书,给我们以很大的启示。印象中,革命是急风暴雨式的,但在佐藤学教授眼里,革命可以是静悄悄的,教育可以是静悄悄的,课堂也可以是静悄悄的。而这正是教育规律的真实反映。因为学习是一种交往,一种综合性的、创造性的反思活动,所谓“静悄悄的革命”,是来自心灵的感受,通过各自的心灵倾听和沟通而进行的。所以我认为只有在文化的浸润中,师生有了自信和自觉,改革与创新才能真正实现。这样的忙,就忙到点子上。

忙不仅仅是个物理概念,其还有心理上的意义。如果一个人在做喜欢做的而且是正确的事,他会觉得不忙,即使忙,也是忙得不亦乐乎。如果一个人在做不喜欢的而且没有意义的事,他就会觉得很忙,即使事不多,也会心烦意乱。因此,

性的评价,如:日常观察、表现性任务就难以操作。知识与能力方面的评价比较容易,而情感态度与价值观的评价难以操作。

4. 下学期一年级将启用部编教材《道德与法治》,学生的学习内容发生变化,预示着评价的节奏也要跟上,评价机制在促进习惯养成方面能够做进一步的思考,要特别关注学生的差异性和个性化特点,使得评价方式多样化、落实过程化、结果显性化。

评价就像一根杠杆,使得品社同行间潜心研磨,使得教与学互动相长,使得课程有效落实。让评价在智慧互动中不断前行,让品社在育人实践中更具魅力。

(文字编辑:卢维兰)

---

我们要做的事,首先要得到大家的认同,觉得这是有意义的,操作上是科学的。那么,大家就会有兴趣的满腔热情的去做。这样的忙,就忙得有意义了。

静是为了动,慢是为了快。如果我们能够动静结合,快慢相宜,既要有只争朝夕的精神,又要有咬定青山不放松的定力,静静地思考,扎实地工作,那么就会不慌不忙、不乱不忙。如此,奉贤教育的和润之日还会远吗?

(作者系上海市特级校长、特级教师,奉贤区实验小学校长)

(文字编辑:沈忠明)

# 科学构建史学逻辑结构

——以华东师大版《社会变革与百家争鸣》一课为例

奉贤区景秀高级中学 方 宇

历史学科是一门非常严谨的学科,有着严密的逻辑性。历史教学的内容并不是孤立存在的,是一个联系密切的有机系统,其中史学逻辑结构是历史教学的"脊梁"。华东师大版的高中历史教材,各单元之间、同一单元各课之间看似形散,实则神不散,因而将《上海市中学历史课程标准(试验本)》中所提出的"集中和深入了解主题史中的具有重要文明特征或重大影响的基本史实,理解这些史实之间的相互关系"的要求,落实到每一课的教学中,必然要构建史学的逻辑结构,而且这也是提高教学质量的有效保证。史学逻辑结构的构建事实上是"求通"的过程。通过课程内容之间、课与课内容之间、课内容与单元之间、单元与单元之间乃至分册与分册之间的彼此求通,形成整体上的通感,拓宽学习的空间,对培养和发展学生的历史理性思维有着重要意义。

本文以华东师大版高中历史第二分册第二单元第5课《社会变革与百家争鸣》为例,就历史教学中如何科学构建史学逻辑结构谈一些个人的理解。

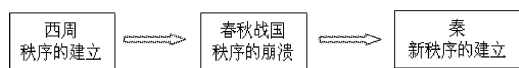
## 一、把握单元主线,宏观建构

要从宏观上把握一节课的逻辑结构,首先要厘清该单元的主线,构建单元逻辑结构,弄清楚该课在该单元中的地位,才能在教学中做到"瞻前顾后"、"左顾右盼"。单元逻辑结构是立于单元视角之上各课之间关系的逻辑体现,华东师大版的高中历史教材各个分册中,每个单元通常都有数量不等的课文,各课之间都有一定的逻辑联系,弄清楚了单元逻辑结构,那么就掌握了这一单元的靈魂。

本课所在单元为华东师大版高中历史第二分册第二单元“从周王朝到秦帝国的崛起”,讲授的是从公元前11世纪到公元前3世纪的历史进程,这一阶段是中国历史上大变革、大转型时期。这一单元有四课内容:《封邦建国与礼乐文化》、《社会变革与百家争鸣》、《大一统中央集权国家的形成》、《秦末农民起义》。从各课的标题上可以看出,本课居于由西周封邦建国与礼乐文化转变为秦朝大一统中央集权制之间的"破",具有承上启下的地位。不禁要问,变革之前如何,对什么进行了变革,变革之后又如何。通过

对前后课内容的详细解读和仔细推敲,可以将本单元的主线定为“公元前 11 世纪到公元前 3 世纪是中国历史上的大变革、大转型时期。在这一时期,古代中国的政治秩序经过创设与更替,逐渐走向成熟,即西周秩序的‘立’到春秋战国时期秩序的‘破’再到秦大一统时期秩序的‘再立’,体现了中国历史由松散的方国联盟发展到中央集权大一统体制这一重大的社会转型。”

本课《社会变革与百家争鸣》属于秩序的“破”,它使西周建立的秩序遭到了全方位的挑战,最终崩塌。但这段历史带来的不只是杀戮和动荡,也带了希望和新生,在混乱动荡的历史情势下也暗藏着向上的力量,最终发展为秦朝的中央集权大一统体制。可将本课在单元中的地位,用示意图的形式展示出来,如下图所示:



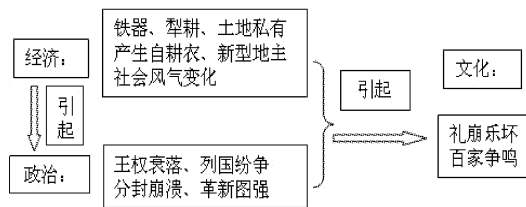
## 二、点破子目关系,细化逻辑

历史唯物主义认为一切重要历史事件的终极原因和伟大动力是社会的经济发展,而且《上海市中学历史课程标准》明确指出历史唯物主义和辩证唯物主义是历史学的指导思想与理论基础。历史学科的这一特性决定了历史课文内容有其逻辑结构,而教师的任务就是构建起这个逻辑结构,以帮助学生形成历史的思维逻辑。

从本课内容来看,春秋战国是中国历史上的一个社会大动荡、大变革时代,从经济生活到政治层面,再到思想文化,都发生了急剧的变革。单从标题《社会变革与百家争鸣》来看,本课的两个子目“社会大变革”与“百家争鸣”是并列关系,但仔细推敲,其间却自有其逻辑。春秋战

国时期,经济领域的变革是最根本的变革,经济的变革引起政治的变革,经济与政治的变革引起思想文化的变革,这一逻辑关系体现了学史的建模思想。

正如《学科教学基本要求》所指出的:“春秋战国时期,来自经济领域的深刻变革使整个社会呈现出前所未有的追逐利益、实力竞争的趋势。大国兼并政治催生的天下定于一局面,以及列国纵横捭阖的纷争,推动了思想家的活跃和思想创造力的发挥。‘百家争鸣’不仅对中国后世的思想文化产生了深远影响,也是世界古代史上灿烂的思想学术奇葩。”<sup>①</sup>这段文字阐述了春秋战国时期在经济、政治以及思想文化领域的变革及其内在的逻辑关系,如下图所示:



## 三、巧妙设计问题,微观建模

著名教育家陶行知曾在《每事问》中说到“发明千千万,起点是一问”,在历史教学中,老师们常常通过提问的方式激发学生的思考和求知欲。由置疑到释疑,不仅是师生互动的过程,更是学生思维的过程。因此,巧妙地设计问题,在课堂中适时地提出问题有助于学生历史思维的发展,提高教学质量。

<sup>①</sup> 上海市教育委员会教学研究室编:《上海高中历史《学科教学基本要求(试验本)》,华东师范大学出版社,2010年12月第一版,2014年11月第六次印刷,第21页。



问题的设计首先要有目标意识,与教学目标保持一致,引导学生“鉴证识史”、“论从史出”地思考、解决问题;同时要层层展开,由点到面、由小至大,由微至宏。以本课“百家争鸣”这一子目为例,通过学习百家争鸣,要达到的教学目标为“认识到百家争鸣是中国乃至世界古代史上学术思想最为灿烂的一页,并意识到儒法道三家的学说对我国后世学术和政治思想的深远影响。”为此设计了如下一系列问题:

(1) 为何出现百家争鸣的局面? 有哪些思想流派?

设计意图:知道百家争鸣局面出现的原因及百家中影响最大的儒法道三家。

(2) 出示儒、法、道三家的代表人物及其言论<sup>②</sup>,归纳出各代表人物的主要思想。

设计意图:感悟三家的思想,培养“史由证来,论从史出”的史观。

(3) 出示材料,分析诸子百家之间的异同点?

设计意图:意识到虽然诸子百家对变革的态度不同,思考方向各异,但是他们的出发点是一致的,都是为了治理社会、安定人心。

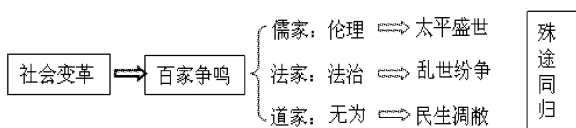
(4) 在春秋战国纵横捭阖的纷争中,儒、法、道等学派纷纷提出了各自的救世主张。在当时的背景下,哪一种主张较为合理? 为什么?

设计意图:理解法家思想为大一统提供思想基础。

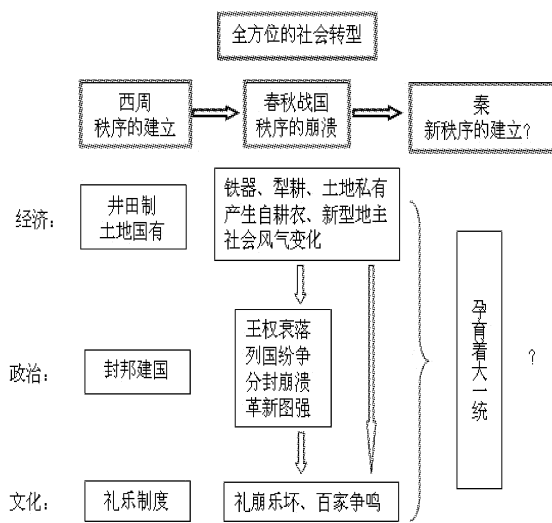
(5) 儒、道两学派的救世主张适用于怎样的环境? 为什么?

设计意图:感知儒、道两家学说对王朝初创时期和盛世局面的深远影响。

百家争鸣可以说是中国古代文化自觉的体现。通过以上五个问题的层层展开,将社会大变革时期,由“士”阶层从不同方向所提出的治国方案而形成百家争鸣这一文化盛世局面逐渐地铺陈在学生面前,示意图如下:



基于以上对单元主线、子目关系以及问题设计三个层次的理解和认识,最后形成本课的史学逻辑结构,如下图所示:



(文字编辑:卢维兰)

<sup>②</sup> 言论分别选自于《论语》、《孟子》、《荀子》、《韩非子》以及《道德经》。



## 智障学生言语沟通训练的策略

奉贤区惠敏学校 戴 燕

智力障碍学生因其生理心理的特殊性,在各方面都呈现出明显的迟缓,特别是在言语沟通能力方面,表现出发音异常、词汇量贫乏、句子的运用水平低、沟通手段单一和沟通意愿不强等障碍,这无疑给智障学生适应社会生活造成了更大的困难。《上海市辅读学校言语沟通训练课程指南》中指出:要运用科学的方法对言语沟通障碍学生进行系统的言语沟通训练,以促进言语沟通障碍学生言语行为和沟通能力的发展。为了有效提高智障学生言语沟通训练的效果,在教学中,我遵循智障学生的认知规律,进行了大胆尝试,逐渐培养学生用言语或非言语的方式表达自己的基本需求,用恰当的方式与人沟通与交流。

### 一、营造氛围,给予平等的沟通机会

良好的沟通需要在民主、尊重、自由、宽松的氛围中展开,融洽的师生关系,直接影响学生的学习兴趣。教师要切实走进每个学生的内心世界,让学生感受到教师的关爱,帮助学生克服与人沟通的紧张、恐惧、自卑等负面心理。在平时的教学中,我不在学生面前摆出高高在上的样子,时常“迎合”他们,经常以“拉家常”的方式耐心和学生聊他们擅长的话题,“今天早上你吃了什么好吃的?”,“今天是谁送你来学校的?”等,在亲密的眼神和肢体交流中拉近彼此的距离,让

学生对我产生信赖感,在和谐的师生关系中激发学生沟通的意愿。

我教授的班级是一个班额数为8人的中、重度智力障碍混合班,除了智力的障碍,有的还伴有自闭症、脑瘫,且每个学生都存在不同程度的言语与沟通障碍。针对学生个体间的差异,我给予了他们平等沟通的机会。轮流发言时,一个接一个“开火车”发言,一个也不能拉下,使学生逐步建立起轮流的规则;小组合作时,三四个能力相近的伙伴建立稳定的交友圈、游戏圈,形成合作的小团体,“你帮我、我帮你”共同进步;两两结伴时,寻找自己倾诉、交流的对象,“我做小老师、你做小听众”分享快乐。在交流沟通的过程中,我教给学生合作交流的方式,耐心等待每一个孩子发言,及时表扬主动与同伴互动的学生,促使师生之间、生生之间建立起平等友好的关系。如“课前问好”环节,教师可以与学生一对一问好:“你好,某某!”“你好,老师!”同时可以握手、拥抱、微笑;“课前三分钟介绍”环节,可以根据不同学习阶段的主题设计内容:自我介绍、家人介绍、天气预报、节日介绍、季节介绍、校园活动介绍等;“伙伴点评”环节则是学生通过倾听和观察同伴的表现而进行的评价:“他的声音响亮了!”“他说得很完整。”;“课后归纳”环节则

是学生对本节课学到的本领,用“我学会了……我感到……”这样的句式进行的总结。可以说,平等的沟通机会,充分调动了每个学生沟通的意识,诱发他们表达的欲望。

## 二、创设情境,再现真实的沟通场景

情境创设是指由教师为学生创设某种具体生动的语言环境或者组织某种活动,让学生在创设的生活场景中进行观察、体验。而对于智障学生来说,一些日常生活中常见的、生活化的、实用的情境更容易得到共鸣。

例如,在执教集体语训课《好吃的早餐》这一教学内容时,我就在引入环节,将“早餐店”这一学生生活中熟悉的场景布置在课堂中,并把本节课中出现的油条、小笼、豆浆等早餐请进了课堂,学生犹如置身在了真实的早餐店中,被这些好吃的早餐吸引了,顿时打开了话匣子,连平时总是自顾自的自闭症小程也朝着早餐望去。我趁势问:“你看到了哪些好吃的早餐?”,学生根据自己的生活经验依次说出了油条、小笼、豆浆等名称。我接着又请同学们通过闻一闻、尝一尝,进一步与早餐亲密接触。同学们踊跃极了,有的说“香喷喷的油条”,有的说“鲜美的小笼包”,有的说“甜甜的豆浆”……在真实的体验中,他们积累了丰富的语句,真是事半功倍。而在巩固环节,我则运用角色扮演,让老师或者较好的学生扮演“营业员”,其他学生扮演“顾客”,运用句式“请问,你想吃什么?”“我想吃……”“还想吃点什么吗?”“不用了,谢谢!”等句式进行简单交流,在正阳训练中让学生逐步顺畅表达需求,大大提高沟通能力。在这节课上,所有学生都情绪高昂,他们在生活化的场景中,真正融入了角色,把自己当成了“营业员”或者“顾客”,句式的运用显得那么自然。

在平时的教学实践中,我还常常将“超市”、“菜场”、“动物园”、“游乐场”等学生喜爱又熟悉的场景创设在我的课堂中。智障学生其实也有很强的表现欲,当他们面临这样生活化场景中时,就善于根据生活经验顺其自然地表现。学生兴趣盎然地参与情境,在老师的启发和引导下,使言语沟通训练容易取得预期的效果。

## 三、巧用媒体,激活学生的沟通欲望

多媒体技术通过对文本、图形、图像、动画、视频和声音的综合处理,通过其强大的表现力和较好的交互性,直观、形象地创设了一种图文并茂、有声有色、生动逼真的学习环境。它满足了智障学生的特殊需要,还激发学生的学习兴趣,使学生在倾听习惯、沟通意愿、会话技能等各方面的能力得到提高。

在进行“可爱的小动物”单元《小白兔》一课的教学时,文中的小白兔惹人喜爱。可是,智障学生生活中不常见到真的小白兔,平面的图片又不能充分引起他们的兴趣。我运用 Flash 制作了动画“小白兔”,结合文中的句式“小白兔有长长的耳朵、红红的眼睛、短短的尾巴。”配上生动的动画,让原本看不见摸不着的“小白兔”变得生动起来。当学生在认识耳朵、眼睛、尾巴时,手指点到触摸屏上它们的位置,就会相应地动起来。这样近距离的互动,使学生的积极性充分调动起来。更有趣的是,这个课件中还设计了交互式的场景。当小白兔说:“我喜欢吃红红的萝卜”。学生就可以按照听到的句子,找到画面中的萝卜并点击它,画面中就会出现小白兔津津有味地吃萝卜的场景,还会感激地说:“谢谢!”这样的互动,让学生好像置身在和小白兔的玩乐中,他们和动画“小白兔”一起玩、一起学习,他们的语言能力、交往能力得到了发展,同时他们



的爱心、责任心也得到了充分的体现。

智障学生对抽象的知识不易理解,教师在教学中借助多媒体,使知识更具体、直观、生动,破解教学的重难点。学生学习的过程也变得轻松有趣,大家在“玩”中学,学中“玩”,比原本枯燥、机械的重复训练效果更加明显。

#### 四、尊重差异,增强学生的沟通自信

智障学生言语与沟通水平呈现出较大的个体差异,在集体教学中,要注意尊重差异,分层施教。首先是要用科学的方式对班内每一位学生的言语与沟通能力进行准确的评估,如发音与构音、聆听习惯、语言理解和表达、沟通意愿等,找准训练的起点。其次,根据《上海市辅读学校言语沟通训练课程指南》中的训练目标与内容,围绕本班学生的生活背景及学生年龄、兴趣、爱好,整合其它学科资源,选编、自编训练内容,量身定做分层化、个别化的训练方案。

“言语沟通训练的关键在于沟通”,我始终将这一训练目标放在首位。在语言沟通训练过程中,从学生的日常生活中提取训练素材,形成沟通任务,不断指导学生想说、敢说、愿意说,为学生创造更多接触、体验和使用语言的机会,建

(上接第 57 页)案例中,高爽很长时间才制作了一个不像的相机,他很没有自信,但是教师没有否定他的作品,而是鼓励他,请他介绍。然后又委婉地提出一些意见,教师采用正确的方式评价幼儿的作品,从而激发了幼儿继续完善作品的信心,在第二次活动中又进行了一系列的制作。幼儿在活动中动手能力得到锻炼,想象力也得到激发,成功的体验也让幼儿自信了。

培养幼儿想象力是启蒙幼儿核心素养的重要内容之一。几十年前的幼儿创意画“月亮上

立他们的沟通自信。对于能力较强的学生,不断提高对他们的训练预期,让他们大胆地进行合适的交流,先把自己想说的事说清楚,发展到说具体、说流畅、说丰富;对于一般说句不连贯的学生,教师要善于抓住学生零散的语言,并加以组织,以句式的方式呈现给学生,便于学习和模仿。对于有言语障碍、沟通障碍的学生不应拘泥于语言表达的准确性、完整性,而是要激发他们大胆与人沟通、主动表达的意愿。训练他们借助非语言的表达方式,如动作、表情等,顺利表达自己的意愿,并对别人的表达有回应。

总之,在对智障学生进行言语沟通训练的过程中,要坚持从学生的实际情况出发,设计适合不同程度智障学生感兴趣的话题,使他们言之有物,从不敢说、不会说到说清楚、说明白。作为教师,在教学训练的过程中不断进行实践和研究,科学得当地运用训练方法,坚持不懈进行训练,智障学生的言语沟通能力一定会得到补偿和发展。

(文字编辑:卢维兰)

面荡秋千”,“城市立交高架桥”现在都变成了现实,曾经幼儿园里“千人一面”的幼儿美术作品早已被“千姿百态”创意美术作品所取代。因此,我们要寻求有效的方面,去解放幼儿的大脑,发散幼儿的想象,保护、培育他们的创新素养。

(文字编辑:何文)

# 开展数学阅读指导的策略

——以《位值图上的游戏》一课为例

奉贤区育秀实验学校 谢 英

## 一、案例背景

苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。一个阅读能力不好的学生就是一个潜在的差生。如果在小学里没有教会他迅速地阅读，他日后学习中就会遇到无法克服的困难。”可见培养学生的阅读能力是多么重要。

如何让阅读指导走进自己的课堂？如何引领低年级学生开展有效的数学阅读呢？通过一段时间的思考与实践，我觉得在教学中一定要依据低年级学生年龄特点，把握阅读材料的特征。下面以《位值图上的游戏》一课为例来谈怎样在低年级数学课中开展阅读指导。

## 二、案例描述

### 1. 教材内容分析

《位值图上的游戏》是小学数学二年级第二学期第二单元“千以内数的认识与表达”中的内容。对千以内数的认识，教材从情景图到千数图，再到位值图，展示了一个较完整的对千以内数的认识与表达的过程。本课是一节练习课，旨在以数学游戏活动的形式，引导学生在动手操作

的过程中，理解位值概念。

虽然本课以游戏活动为主，但是仔细分析还是有很多内容需要学生阅读。主要有：

#### (1) 位值图

具体有三个要求：

- ①知道千以内位值图上的数位名称；
- ②知道同一片小圆片放在不同数位上所表示的含义不同；

③掌握用位值图表示数与数字表示数的转化，即能熟练地看数摆放位值图，看位值图写出具体数字。

百位	十位	个位

#### (2) 游戏规则

也有三个具体要求：

- ①理解“添加、取走、移动”的意思；
- ②明白游戏的方法及注意点，特别关注“一个、记录、还原”等词；
- ③知道可以有多种形式“添加、取走、移动”；

- ④懂得为了不重复、不遗漏,要有序操作; 而且还要内化在游戏活动中。  
 ⑤这里的阅读不仅仅停留在文字的理解上,

<p>游戏规则:                  (1) 每次只添加一个小圆片;                  (2) 把每次添加后得到的数记录在学习单上;                  (3) 每次添加后,必须把小圆片还原。</p>	<p>游戏规则:                  (1) 每次只取走一个小圆片;                  (2) 把每次取走后得到的数记录在学习单上;                  (3) 每次添加后,必须把小圆片还原。</p>	<p>游戏规则:                  (1) 每次只移动一个小圆片;                  (2) 把每次移动后得到的数记录在学习单上;                  (3) 每次添加后,必须把小圆片还原。</p>
--	--	--

(3) 游戏中获得的数

“添加、取走、移动”游戏中得到的数,通过阅读这些具体的数字,发现(1)通过添加、取走、移动小圆片,使数发生变化;(2)找出数发生变化的规律。如添加小圆片使数变大,添加百位比原数大100;添加十位比原来数大10;添加个位比原数大1。

2. 低年级学生的阅读特点

低年级学生的阅读,是整个小学阅读的开始,也是人生阅读学习的起始阶段。由于小学生受自身心理特点的制约,个性倾向性还不够稳定,表现在他们模仿性强而欠持久,兴趣易发生而很少专注,易于感知而难于抽象。

3. 教学片段

(1) 片段一,复习引入

师:小朋友看,今天老师给大家带来了什么?

(见下图)

位置图

百位	十位	个位

生:位值图

师:在位值图上,从右往左数依次是什么数位?

生:从右往左数,第一位是个位,第二位是十位,第三位是百位。(PPT上出现位值图的数位名称)

师:今天小圆片圆圆要和我们一起在位值图上做游戏(板书:位值图上的游戏),大家欢迎。

生:(鼓掌表示欢迎)

【阅读指导方法解析:导课从复习入手,在PPT上出现一张没有数位名称的位值图(即一张空表格),旨在检测学生阅读表格材料时能否关注标题。接着让学生按从右往左的顺序说出千以内位置图的数位名称,一方面复习位置图的有关知识,另一方面培养学生按一定顺序阅读的习惯。】

(2) 片段二:说说圆圆是几

圆圆:(PPT上圆圆出来)哈罗,小朋友们好,我是圆圆,说说我是几?(圆圆走到个位上,具体见下图)

位置图

百位	十位	个位
		●

生:1

圆圆:(走到十位上)现在是几?

生:10

圆圆:(走到百位上)现在变成几了?

生:100

师:为什么圆圆一会儿是1,一会儿是10,一会儿又是100呢?

生:因为圆圆在不同的数位上。当它在个位上表示1个一,是1;在十位上表示1个十,是

10,放在百位上表示1个百,是100。

【阅读指导方法解析:这里主要引导学生能寻找相关信息联系读。如要判断圆圆在某个数位上是几,就要把数位、小圆片以及不同数位上所表示的含义联系起来,才能作出正确的判断。与此同时,通过“为什么圆圆一会儿是1,一会儿是10,一会儿又是100呢?”的追问,对学生进行口头表达能力的训练,从学生的回答中足以看出已经理解了位值图的含义。】

### (3)片段三:说说位置图上的数

师:圆圆的小伙伴们也要和我们一起来做游戏,大家表示欢迎。

生:鼓掌欢迎(PPT上进来小圆片)

师:(点击PPT,出现424的位值图,见下图)这是几,它是由什么组成的?

位置图

百位	十位	个位
●●●●	●●	●●●●

生:这是424,它是由4个百,2个十和4个一组成的。

师:哎,大家看,个位和百位上都有4个小圆片,它们所表示的意义一样吗?

生:不一样。个位上的四个小圆片表示4个一,而百位上的四个小圆片表示4个百。

师:原来同样的数在不同的数位上表示的数大小不同。

【阅读指导方法解析:这里主要引导学生进行辨析阅读,通过辨析424中两个4的不同含义,进一步体会位值图中各数位的意义。】

### (4)片段四:添加一个小圆片

师:听圆圆又给我们带来了什么游戏?(点击PPT,播放圆圆录音)

圆圆:小伙伴们,把我添加进421的位值图中,你会吗?

生:(讨论)可添加在个位、十位、百位。

师:那么把圆圆添加进去后,位值图会发生什么变化呢?我们来操作一下,在游戏开始之前我们一起来读一读游戏规则:①每次只添加一个小圆片;②把每次添加后得到的数写在学习单上;③每次添加后,必须把小圆片还原。

生:阅读游戏规则。

师:什么是还原?

生:就是把添加的小圆片放回原来的地方。

师:(媒体演示)

生:(开始操作并汇报交流)我先在百位上添加一个小圆片,得到521,还原;再在十位上添加一个小圆片,得到431,还原;最后在个位上添加一个小圆片,得到422,还原。

师:还有不同的方法吗?

生:我先在个位上添加一个小圆片,得到422,还原;再在十位上添加一个小圆片,得到431,还原;最后在百位上添加一个小圆片,得到521,还原。

师:大家有没有发现刚才两位同学在添加时是一定的规律,即按一定的……

生:顺序

师:对呀,像这样按一定的顺序添加我们叫做有序的添加。我们再看添加了小圆片后位值图有什么变化?

生:数变大了,添加百位比原数大100;添加十位比原来数大10;添加个位比原数大1。

【阅读指导方法解析:这部分有两个内容需要阅读指导。一是“游戏规则”的阅读指导,主要采用三提问阅读指导法:①“添加”是什么意思



思? →从游戏活动名称的字面上,了解位值图上游戏的方法;②怎样“添加”?有哪些方法? →联系位值图发现方法多样性,训练学生的发散思维;③思考怎样做到不重负、不遗漏? →按一定顺序做位值图上游戏,训练学生的有序思维。二是“游戏中获得的数据”的指导阅读,主要运用比较式阅读和找规律阅读:先把游戏中获得的数字与原数比较→发现数字变化了,再寻找其变化规律→添加小圆片使原数变大,添加在百位比原数大100;添加十位比原数大10;添加在个位比原数小1。】

### 三、案例反思

#### 1. 依据低年级学生心理特征,激发阅读兴趣

低年级学生注意力不易稳定、集中,意志力比较薄弱,往往凭兴趣去认识事物,感兴趣的会全神贯注,不感兴趣的则心不在焉。因此教师要善于选择有趣的、新颖的、鲜艳的事物来吸引学生,创设具体的数学情境来激趣。

如本课我把小圆片塑造成“圆圆”这么一个特定人物,来吸引学生的注意力,特别是把“圆圆”那儿童化的语言录制在PPT课件中,与小朋友打招呼或告知游戏方法。如“哈喽,小朋友们好,我是圆圆,猜猜我是几?”、“小伙伴们,把我添加进421的位值图中,你会吗?”等,这样拉近了学生与学习内容的距离,激发了阅读兴趣。

#### 2. 依据低年级学生认知特点,教给阅读方法

小学低年级学生的感知觉处于初步发展水平,他们对事物的空间、时间和特性的感知有很大的局限性,只关注事物的大致轮廓与整体特征,不能作精细分析和细节把握。观察的片面、凌乱、无序、不分主次,导致阅读的盲目、肤浅,因此在教学中要依据学生的认知特点,教会阅读方

法。

本课中我结合阅读材料的特点,教给学生一些正确的数学阅读法。如按顺序阅读、找关联阅读、辨析法阅读、提问阅读、比较式阅读和找规律阅读等。

#### 3. 依据低年级学生思维特点,开展阅读指导

小学低年级儿童的思维以形象思维为主要形式。虽然他们开始学习文字和数字,开始发展自己的抽象逻辑思维,但仍离不开具体形象的支持,他们还很难掌握较抽象的概念。因此,实物和直观图像都是重要的辅助工具,当把文字和数字同具体形象联系起来时,就更易于儿童的理解。

如在指导阅读“添加游戏”的规则时,有两个地方学生理解有难度:一是把每次添加后得到的数写在学习单上。因为学生还没有看到学习单,再加上学习单把三个游戏的记录合并在一起,因此到时学生可能不清楚记在哪儿。所以我在PPT上展示学习单,并告诉学生写在哪儿;二是对于还原学生可能不清楚,于是我利用PPT来演示,增强直观性。

又如为每位学生提供了位值图和小圆片,让学生在位值图上摆一摆、说一说、想一想,做到边摆边说,这样使手、口、脑协调活动,以动促思、以思促读,让多种感官参与阅读活动,从而提高阅读效率。

阅读可以丰富情感、提升素养、拓展人生。我愿做推动、提升孩子阅读能力的引领者,用我的绵薄之力为孩子打开一片阅读空间,打开通往未来的大门,让他们的人生更精彩。

(文字编辑:卢维兰)



## 编者按：

2016年11月，奉贤区古华中学组建了班主任工作室，开展以班会课研究为重点的班主任专业化发展行动研究。每月2次的专题研讨活动，“三个一”的研修作业（认真读书，写好一篇读后感；研究问题，写好一篇案例，打磨班会，写好一篇教案），班会课上课、研课，工作室学员迅速成长，微班会（微型主题班会的简称）研究成果斐然。他们的微班会具有“短”（用时短，短小精悍）、“快”（应变快，快速选题）、“小”（话题小，聚焦明确）、“灵”（方法多，灵活易行）等特点，有关成果已收入《魅力微班会》（华东师范大学出版社出版），《德育报》、《福建教育（德育）》等报刊。本刊选载部分文章，以飨读者。

# 十秒拍手

奉贤区古华中学 吴叶青

期中考试结束后，我班学生学习积极性有所下降，对待学习或多或少有点松散、懈怠。各科老师都来跟我反映。听了以后，我心里很是焦急。我心想一定要想办法激发孩子们的学习积极性，让他们重新焕发学习的热情。

我想到了前几天在家教2岁女儿拍手的情景，心想：有了！

班会课上，将班级事务一一处理后，还有10分钟左右的时间，我在屏幕上打了几个问题，问学生：1秒钟，滴答两声，我们正好拍两下。这样算来，10秒钟，我们能拍多少下？

学生们异口同声地回答道：20下。

我笑了笑，继续说道：“接下来，我们请一个同学做裁判，看看10秒钟，我们到底能拍多少

下？”

全班像炸开了锅一样，各个争先恐后的要当裁判。“老师，我来做裁判。”“老师，我来，我来”……我选了班级里最内向的施正杨来做裁判，希望借此机会锻炼锻炼他的胆量。

裁判选定后，我就开始做动员了：同学们，老师希望你们要挑战自己，10秒的时间，尽自己最大的努力。越多越好，越快越好！

裁判的一声令下，学生们开始了拍手游戏。只见他们一个个全神贯注、卯足了劲地拍手。随着施正杨有力的一声：“停！”同学们都停下了手。

“同学们都拍得很认真，老师仔细观察了一下，发现大家的拍手数量肯定都超过了20，那接



下来请你们告诉老师，你们到底拍了多少个啊？”

“45”、“50”、“51”“54”……

我笑着说：“同学们拍得都很好，数字都有点出乎我们意料之外。现在我们来分享一下，为什么你们拍的都比预期的数字多呢？”

学生们积极发言：“我们拍的时候很认真！”“我们全程都在努力地拍，没有停顿。”“因为老师说越多越好，所以我们都在努力，想要多拍点。”“我们拍手的时候，动作是这样子的”边说还边给我演示。

……

我赞许地点点头，竖起大拇指，称赞道：“你们说的都很好！在这个游戏中，我们的同学在一开始的时候都有明确的目标，然后呢，将拍手的方法改进了一下，当然在游戏开始的时候就抓紧，在游戏快结束的时候还冲刺了一下，最重要的是在整个游戏过程中，你们都很认真都卯足了劲。你们说是不是？”

同学们纷纷点头表示赞同。

我又问道：“为什么今天老师要让你们做这个游戏呢，有谁知道？”

学生们都摇摇头，有点茫然。

“那是因为老师发现我们班的同学，最近都有点不爱学习了，对待学习有点松散、懈怠，没有像期中考试复习阶段那样认真了。”

听了我的话，不少同学低下了头，像做错事的小孩子，等着我的批评。我走下讲台，拍了拍几个期中考试考得比较差的学生的肩膀，鼓励说：“相信老师，只要在接下来的学习生活中，你们有明确的学习目标，改进自己的学习方法，抓

紧学习时间，相信下一次考试你们会取得优异的成绩，就像你们刚刚在拍手游戏中表现的那样棒！”

我对学生们做了个“加油”的手势。学生们也纷纷回应我，做了个“加油”的手势。

我走到班长金佳贤旁边，扶着她的肩膀说：“学习是一场持久战，开头很重要，过程也很重要，最后的冲刺同样也重要。就如刚刚的拍手游戏，如果中间几秒，你的速度突然慢了下来，那你拍手的数字肯定会比现在少很多。学习不可以有任何的懈怠，当你完成一个小目标后，可以再定一个更高的目标，去奋斗、去努力、去拼搏，这样你将收获一个更棒的自己！”

金佳贤站起来说：“老师，我最近学习有点不认真，不过你放心，接下来，我会更加努力的，期末考试我要冲刺年级前10。”

我欣慰地点点头，“老师相信你。”

“老师我不骄傲了，我也会努力的。”数学课代表张晨曦也站起来表决心了。

微班会结束了。我看着孩子们坚定、明亮的眼神，感觉心中的石头终于落地了。你看孩子们，三三两两地围坐在一起讨论题目；你看班长在帮周佳怡讲解数学题；你看刘浩和屠张亦凡拿着英语书结伴去英语老师那背书……我忽然感觉到了幸福，我可爱的、认真的、积极向上的孩子们回来了，他们又重新踏上了学习的新征程。

（文字编辑：胡引妹）

## 数据说“光盘”

奉贤区古华中学 徐祖秀

作为党员教师,每周四中午我都会在学生食堂做志愿者工作,维持学生就餐秩序,鼓励学生节约粮食,不剩饭剩菜。可常常看着各班装得满满的泔脚桶,只能感叹现在的孩子物质越来越富裕,却养成了挑食的坏习惯,忘了勤俭节约的传统美德。身为班主任,我能做些什么呢?

正值共青团中央、全国学联与教育部联合开展“光盘寒假”活动,我校也开展了“光盘行动”。第3周“文明餐桌”评比情况记录表已张贴在食堂布告栏,根据本周的剩菜数据,能否借题发挥,开个微班会呢?

一天午休时,我走进教室,先检查了班级卫生,这时方新贤嘴里还嚼着午饭,手抚摸着自已圆鼓鼓的肚子,心满意足地走进了教室。

我笑着问:“今天学校午饭吃了什么?”

“吃了鱼香肉丝和炒青菜。”他有点不好意思地回答道。

“饭菜都吃完了吗?”

“都吃完了。”

“老师,他是饭桶,每天都把饭菜吃得干干净净,还要添饭吃。”这时,班中个子最小的毛陈斌站起来,不屑地瞄了方新贤一眼,插嘴道。

全班听了他的话,哈哈大笑。方新贤顿时脸红得恨不得找个地洞钻下去。

“毛陈斌同学,难道你午饭没吃干净,有剩

菜剩饭吗?”

毛陈斌突然意识到自己说走嘴了,低头沉默不答。

这时,班长于玲回答道:“老师,他每天就吃一点米饭和一碗汤,其他菜都丢到泔脚桶,很多男同学也是这样,怎么说他们也不听。”

我扫了全班一眼,全班同学都低下头,班级里静悄悄的。

稍等片刻,我取出课件,在屏幕上投影出本周“文明餐桌”评比情况记录表,打出一连串数字:“周一我班浪费粮食 2.215 斤,周二 2.065 斤,周三 1.735 斤,周四 1.945 斤,周五 0.165 斤,本周共浪费粮食 8.125 斤,人均浪费 0.338 斤。”

全班同学都认真地听着,仔细地着屏幕上的数据。有的孩子眼神是迷茫的,对他来说,这些仅仅是一些数字,好像跟他没有关系;有的孩子眼神里划过一丝不屑,好像没浪费多少粮食,觉得老师有些小题大做;有些孩子眼神中充满羞愧,觉得自己浪费粮食可耻。

“本周每天饭菜都吃完,没有剩菜剩饭的同学请站起来,让我看看。”

方新贤、于玲、唐奕炜、候俊逸和王丰源等7个学生刷地一下站了起来,自豪地看着我。

我满意地冲他们点点头,继续问:“你们每



天都把饭吃得干干净净,是家里没饭吃吗?还是有什么其他原因吗?”

“我妈妈说现在正是长身体的阶段要多吃饭,才会长得高。”

“我们每天需要许多不同微量元素、蛋白质和碳水化合物,所以午饭一定要吃好。”

“浪费粮食可耻,所以我把饭都吃完了。”

“学校做的是营养午餐,每天菜谱不一样。我喜欢。”

……

我赞许地说:“你们说得都很好。午饭不剩菜剩饭,不仅是为了节约粮食,更是为了我们自己的身体健康。你们几位不仅学习成绩好,而且身体强壮,一定和这密不可分。可是,本周我们班午餐还是浪费了8.125斤,如果算一个学期共20周,那么一学期会浪费多少粮食呢?看看谁算得又快又准确?”

“162.5斤。”

“那一学年40周,浪费多少粮食呢?”

“325斤。”

“全校32个班,一学年大约浪费多少斤粮

(上接第35页)出自己的手机,说道:“接下来的这段语音来自于在座的一位母亲,请大家静下心来听完这段语音。”

“孩子,当你还很小的时候,我和你爸爸花了很多时候教你慢慢用汤勺、用筷子吃东西,教你系鞋带、扣扣子、穿衣服……这些和你在一起的点点滴滴是多么地令我们怀念不已……现在你长大了,请你理解我们,对我们多一点耐心,不要嫌我们终日唠叨。其实我们要的并不多,只要你时刻牵挂着我们,给我们倒杯茶、做顿饭、说说话。我们就十分开心了。”

听完语音,座位上的宋佳已热泪盈眶。

食?”

“10400斤。”不知哪位同学率先说出了这个惊人的数字,同学们你看看我,我看看你,一副不可思议的样子。

我继续追问道:“一个中等身高、轻体力成年男性午饭应该为250—500克。那么我校一年浪费的粮食总量,能为多少成年男性提供一顿午饭?”

“10400至20800人。”

“啊,真没想到这么多人啊!”

议论声此起彼伏。

于是我总结道:“‘一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。’厉行节约反对浪费自古以来就是中华民族的优良传统,也是当代学生所必备的一种素质,一种美德,一种生活态度。希望大家从今天开始能将‘光盘行动’进行到底。也祝全班同学能身体健康,越来越有活力。”

全班同学爆发出热烈的掌声!

(文字编辑:胡引妹)

我语重心长地说:“这段语音是宋佳妈妈留的,你应该听出她的声音了。其实这些话不仅是她母亲说给自己孩子的,也是天下所有父母的心声。给父母倒杯茶、做顿饭,说说心里话,把孝顺和感恩付诸于行动。如今正值寒假和新春佳节来临之际,老师给你们布置一个‘小作业’——学给父母做顿饭。可以简单煮碗面条、包个饺子、炒个青菜等。别忘了寒假结束后告诉我,都做了哪些菜和父母的反应,相信这是他们最喜欢的新春礼物!”

(文字编辑:胡引妹)

## 抓住时间去读书

奉贤区古华中学 吴丰洪

早操后,路过学校的公告栏,那里围满了叽叽喳喳的学生们。原来是学校读书节评比结果出来了。环视一圈,没有看到自己班级的学生在看,是他们看过了,还是没有关注?

回到教室,学生们正在做课前准备,我实在按捺不住,便问道:“你们有没有看到读书节的比赛结果?怎么样,咱们班的战绩如何?”

学生们并没有强烈的回应,零星有声音传出:“哎呀,我们班写读后感不行的。”“哪有那闲情逸致看书啊。”“就是,就是,我作业都写不完呢。”……

回应的虽少,但足以解开我的疑惑,看着忙碌的学生,我想,我要带领他们为下个读书节做些什么了。

班会课上,我们先开展了“你比我猜”的小游戏,同学们踊跃参加。李瑶一组抽到了文学题,他们的组员频频猜错,最后惨败而归。

我问大家:“大家说说,李瑶他们为什么输得那么惨?”

同学们七嘴八舌:“他们弱爆了!”“运气不好呗,居然抽到文学题!”“都是课外的,没学过!”……

我问抢着举手的黄贤中:“如果是你们的组抽到这个题目,会赢吗?”

“这个……应该……”黄贤中一时不知道怎样回答,全班顿时陷入了沉默。

看着黄贤中局促的神情,我问大家:“如果这组题目问各位,大家不一定会,有些内容确实不是课上学习到的,那需要怎么得知呢?”

李畅说:“我会百度,不懂问度娘么?”

“哦,是个好办法。但我换一批题目,你都去问度娘吗?提问的人允许你查百度吗?”

李畅若有所思地坐下了。学生们似乎也被我的问题难到了,对呀,在今天这个凡事都可依靠电子产品的时代,没有什么会难倒上知天文、下知地理、通晓古今中外的网络。但,知识却没有存进我们的头脑中。

过了一会,李瑶怯怯地站起来说:“如果我当初把四大名著看了,肯定能挽回局面。”

“是啊,这些问题,课堂不会告诉你,但是书籍可以。”我点点头说,“还记得我今天问你们读书节的情况吗?我们班在这次活动中颗粒无收,为什么呢?”

同学们都低下头。

我打开大屏幕,问他们:“请大家参与这个调查,你每年阅读多少本课外书?”

答案显而易见,大多数同学是5本以内,少数同学超过5本。看到同学们有点涨红的脸庞,

我打出第二张图片,这是2015年七个国家人均阅读量,我问:“这个调查,你看到了什么?”

朱哲琪说:“我们国家的人均阅读量是最低的,平均只有4.23本,而其他国家很多……”她说不下去了。确实,我们国家的人均阅读量远远低于其他国家。

我继续展示图片“大家知道这些国家的人们是怎样读书的吗?你们看……”

学生们的目光随着大屏幕流转着,他们看着图片里认真读书的人们。当看到国外的中学生呆在图书馆读书时,我看到他们的不安。我趁机问:“其他国家读书的场景这样,那你呢?有没有也这样在地铁上,在图书馆,在各个角落里随性读书呢?”

大家不安地摇头,也听到微小的声音:“没有……”

这时,王思源站了起来,“老师,不是我们不去读,我们没时间啊!”周围的同学纷纷点头表示赞同。

“哦,那请问,你的时间用在哪里了呢?”我紧着问。

“我们要上课,写作业,每天时间很紧的。”

“对呀,作业好多呢,还要考试呀!”

“中国学生学业负担重,是事实。但其他国家的学生就不用上课吗?他们怎么还有时间读书呢?”我紧追不舍。

班长张以偌说:“他们有的是在等车时读书,有的是在周末读,我们也可以利用时间的。”

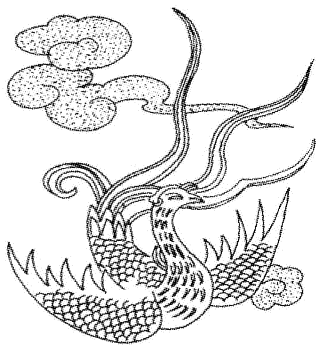
我赞许她的回答,鼓励他们说:“班长说得对。我们还可以利用哪些时间?”

像是打开了思路,同学们纷纷举手:“可以下课时间。”“自习课。”“写完作业。”“哎呀,寒假少打会游戏就有时间了。”“就是啊,手机少看,时间多了。”

我很高兴,说:“说得真好,大家都能发掘读书时间啊!同学们,时间固然是有限的,但是只要我们有志,是可以挤出很多时间来读书。不在于时间多长,哪怕每天一小会,日积月累,水滴也能石穿啊!”

同学们的积极性被点燃了,相互约定多读书。看着他们的热情,我特别欣喜。常言说得好,时间就像海绵里的水,只要去挤,总会有的;只要想去做,每个人都可以抓住时间,做一个快乐的读书人。

(文字编辑:胡引妹)



## 学给爸妈做次饭

奉贤区古华中学 姚吴斌

初二第一学期期末考试前,我发现班里的孩子开始明显叛逆,他们心里有什么话不愿向父母说,对于父母的批评和劝导不像以前那样听话了,甚至抵触、不顺从。比较任性,不太懂得感恩。作为班主任,我需要引导学生感悟亲情,让孩子善解父母、感恩父母,鼓励他们以实际行动尊重父母、孝敬父母。

我想起以前曾看过的一部微电影《天堂的午餐》,准备给他们一个情感的震撼。

班会课上,我将《天堂的午餐》放给孩子们看。这个短片讲述了一个很爱自己孩子的母亲每天给孩子做饭,而男孩却始终不重视母亲的爱。渐渐年老的母亲最大的心愿就是能吃到儿子做的饭,儿子却总说等母亲老后天天给她做饭。然而,突发的疾病残忍地夺去了母亲的生命——在买菜回家的路上因脑溢血离开了人世。失去了才懂得珍惜。这天,儿子特意做好了饭菜,却只能和母亲的遗像共进晚餐,在潸然泪下中将迟到的晚餐送往天国。

播放到最后,有些孩子在默默拭泪。

看着孩子们婆婆的泪眼,我轻轻问他们:“你们看完后想到了什么?”

唐渔夕说:“我想到了平时对父母总是不耐烦,现在有点后悔。”

夏思颖说:“到现在都是父母做饭给我吃,我从来没有想过为他们做一顿饭。”

哭得最动容的吴怡然说:“我现在就要好好去孝顺父母。”

聆听这几位同学的心声后,我也感慨地说:“我想你们的父母听到这些话后会感到欣慰的。是啊,‘树欲静而风不止,子欲养而亲不待’,这是每个人都不想遇到的问题,我们生活在幸福之中却不懂得感受幸福。那么现在我想问下在座的同学,虽然我们每天和父母生活在一起,但我们真的了解我们的父母吗?现在我给大家做一个现场小调查:你知道父母的生日吗?”

唐俊杰惭愧地说:“我妈好像是3月份,我爸就记不清了。”

谢昊宇不好意思地挠着头说:“都是他们给我过生日,他们从不过生日,所以我也不知道。”

宋佳含羞地说:“我不知道。”

周梦晗笑着回道:“因为我爸是国庆节出生的,所以我知道他是10月1日生日。”

全班哄堂大笑,我示意大家安静下来,说:“这几位同学的答案都不够理想,你们对父母不那么关心,但是你们的父母时时刻刻都关注着你们。”

我故作神秘地从口袋里拿(下转第32页)



## 小鸭子跳台阶

奉贤区古华中学 陆晓平

最近,发现有些同学努力了,但是成绩依然没有明显提高。他们有些沮丧、信心不足、干劲不足了。

作为班主任,我感觉他们要放弃努力了。怎么办?我忽然想起了微信上看到过的一个视频,我觉得有必要在班会课上给同学们看一看。

班会课上,我问孩子们:“你们是不是觉得很努力了,但是觉得成绩还是不怎么理想?”

很多孩子点点头。

我接着问:“你觉得很努力了但是成绩一直没有进步,是不是有点想要放弃了?”

孩子们没有直接回答我。但看到有些孩子眼神,我就知道他们虽然嘴上不好意思说出来,其实他们真的有点想放弃了。

于是,我让孩子们看一个“小鸭子跳台阶”的视频。视频虽然只有两分30秒,但我还是做了点剪辑,剪去了30秒稍显冗长的片段,让它更加紧凑、更加精彩。

台阶下,一群小鸭子快速地走着,眼前有两道高高的台阶。鸭妈妈在上面召唤。然而鸭子们接连奋力一跃,都跌落下来。

孩子们伸长脖子目不转睛地看着视频。我却按下暂停键,请孩子们猜测视频中的12只小鸭子能不能跳上台阶。有同学认为小鸭子跳不

上去,有同学认为有的能跳上去,有的跳不上去,也有同学认为所有的鸭子都能跳上去。

我问姜昊天同学,他为什么认为跳不上,他说:“小鸭子太小,台阶太高了,所以不可能。”

我再问宋佳敏同学,为什么认为能跳上?她说:“小鸭子多试几次,应该能做到的吧。”不过她的语气中充满犹豫、担心。

我笑着说道:“见证结果的时候到了,请继续观看视频。”

视频中,小鸭子一只接一只,不断尝试,不断冲刺,终于,一只,又一只,当同学们看到所有的12只小鸭子都跳过去时非常惊讶,这也包括原先认为都能做到的那些同学。

我提议孩子们为这些小鸭子鼓鼓掌,然后让孩子们思考、分享,从这个视频中你得到了哪些启发,有怎样的感想?

狄韞涵同学说:“努力了,一定可以成功的。”

谢佳妮同学说:“一开始我认为前面好几次都没有爬上去一直失败,以为肯定不会成功了,结果太意外了,居然所有的小鸭子都成功了,我觉得我们只要不放弃,一定可以成功。”

张柯捷同学说:“我本来猜小鸭子都能跳过去的时候有点犹豫,不是很确定的,它们居然真



做到了,这就告诉我们不管失败多少次,只要不被失败打倒,不泄气,并且能够振作精神重新站起来,那就离成功更进一步了。”

朱唐奕同学说:“有的小鸭子先跳上去,可能先天优势大,有的小鸭子先天优势小,但是通过后面的努力也能成功的。”

我高兴地点点头:“孩子们都很棒,说了这么多道理。最后陆老师还有几句话要和你们分享,宋代的大文学家苏轼有一句诗是赞美鸭子的,你们能告诉我吗?”

孩子们大声说:“春江水暖鸭先知。”

“非常好!它的上句是‘竹外桃花三两枝’。连起来的意思是,竹林外才开着几枝桃花,早春时节,天天在江中游泳的鸭子最先知道江水已经变暖了。其蕴含的哲理是告诉我们实践的重要与可贵,告诉我们要‘先’行一步。同学们,失败不可怕,可怕的是失败了,一蹶不振,放弃努力,这样就会离成功越来越远,正所谓‘失败是成功之母’。失败后不要气馁,需要的是更加努力地去做、去实践,思考失败原因,纠正以及再接再厉,那么成功将离你原来越来越近。小鸭子就是这样做的。”

我兴奋地看着孩子们:“孩子们,今天这个视频还启示我们,小鸭子不是被赶着上架的。而是挑战自己,不懈努力。我知道你们的潜力还很大,相信你们能行,加油吧,为了自己的目标不断奋斗吧!”

### 【点评】

## 用好视频

丁如许

陆老师教初三,作为初三的班主任及数学教

师,工作很忙,很辛苦。我们的共识是,初三也要上好班会课,特别上好微班会。

这节课的显著特点是用好视频。

1. 留心身边好视频。互联网+时代,我们生活中,会有许多精彩的视频。陆老师是个有心人。看到好视频,心中多个心眼。保存下来。这一做法值得提倡。班主任上好班会课,需要资料。我们要有心积累资料,从无到有,由少到多。这样用时信手拈来。

2. 对视频作必要的剪辑。网上的视频拿来用时,首先清晰度要高。其次要作必要的剪辑。你看“视频虽然只有两分30秒,但我还是做了点剪辑,剪去了30秒稍显冗长的片段,让它更加紧凑、更加精彩”,寥寥数语,彰显用心。“更加紧凑、更加精彩”,惜时如金,用心良苦。而剪辑后的视频,以后再用时,也会得心应手。

3. 播放视频收放有度。虽然剪后只有两分钟,但陆老师播放时却有意按了个暂停。这个暂停是讨论,是设置悬念,是推进思考的深入。不是简单的播放观看,而是必要的停顿,做到“尺水微澜意悠长”。

4. 补充与视频相关的诗句,拓展视频的内容。这个视频通过小鸭子跳台阶,鼓励人们不怕困难,敢于实践。陆老师巧妙补充苏轼的诗,“春江水暖鸭先知。”强调实践的重要与可贵,强调要“先”行一步,丰富、拓展了视频的内容。

(作者系上海新纪元教育集团丁如许工作室领衔人,特级教师)

(文字编辑:胡引妹)



## 教育为谁而忙？

奉贤区实验小学 金哲民

后喻文化时代的工作节奏是很快的，学校不是世外桃源，其工作节奏当然也很快，于是教育人聚在一起的时候，大家都说很忙。忙些什么？内容有许许多多，事实也确实如此。为什么会忙呢？怨声载道有之，无可奈何亦有之。如此之忙自然就应了“忙”的三个谐音字，一是因“盲”而忙，看不清本质，盲目盲动；二是因“茫”而忙，摸不着头绪，茫然失措；三是因“莽”而忙，想不出谋略，莽撞行事。我觉得学校的忙，除了来自外部环境的影响外，更多地还是源自学校自身的浮躁和盲从。追赶时髦，照搬模式，空喊口号，一派喧闹，忙得苦不堪言，最终还是找不到自己发展的方向。这样的忙就有点不值得了。

教育之忙是为了吸引眼球，做给上级看？显然不是。教育之忙是为了扩大影响，显示校长做秀？显然也不是。教育应该为学生的需要而忙，为学生的发展而忙，为学生的成才而忙。这是一个简单而深刻的答案。坚持了这一点，你也许就会明白，学校工作哪些该忙？哪些不该忙！其实奉贤教育提出的“自然、活力、和润”的品质教育已经给学校指明了该忙些什么，不该忙些什么的方向。如果我们教育人都能站在学生的立场上，站在品质教育的高度上去办学，那么就会精准而忙，忙得其所。

我们要克服浮躁心态，潜心做教育。教育本身是要有播种、耕耘、收获这样一个过程的，所以我们必须遵循教育上的客观的、自然的规律，理性的工作，不做折腾老师进而折腾学生的应景式的事情。要研究学生身心发展的特点、顺应学生身心发展的要求，创造有利于学生身心发展的环境。对符合科学的教育理念和优秀的教育传统，我们要坚守，我们要执着地追求。真正的教育不是靠热闹的场景而表明教育的发生，而是契而不舍地在自然实践中寻找学生成长的动力之源，适合学生的真正需要，让学生真正享受到人生的成功和幸福。这样的忙，才能忙到根本上。

我们要改革创新，激发学校活力。学校发展的真正动力来自于师生的共同努力，因此，我们要在管理的过程中了解师生的诉求，因势利导激发他们的积极性，发挥师生的聪明才智，创设学校的特色或品牌。但须警惕：我们的改革和创新千万不能盲目跟风，我们要有校本特色。比如人家有雕塑，我也搞雕塑；人家有长廊，我也搞长廊；人家种菜，我也种菜。于是校园就有了“似曾相识燕归来”的感觉。试问：这样的校园包装对师生带来实质性的改变吗？

我们的改革和创新千万不能急于求成。要脚踏实地，直面问题，循序渐进，（下转第 18 页）

# 聚焦“为了学习的评价”

——一个关注学生课堂表现的评价案例

奉贤区教育学院附属实验小学 何哲慧 许娇娇

## 一、研究背景

(一)“绿色指标”综合评价的校本化实施状况

在“绿色指标”综合评价的指引下,基于学校的教育教学需求,学校探索能引领学生健康成长的评价模式,努力实现“绿色指标”的校本化实施。但是在实际的课堂教学中,很多教师的课堂评价还是存在以下几方面问题:

### 1、课堂评价是否全面?

虽然广大教师认同“绿色指标”提倡的学业质量观,但55%的教师的评价指标仍只关注到学生的学业成绩,28%的教师关注到了学生的学习习惯,而只有17%的教师关注到了学生的学习兴趣。

### 2、课堂评价是否科学?

在评价指标的设计上,教师的指标不具有操作性,通常采用“好、很好、非常好”等相对比较模糊的评价指标,缺乏对评价指标进行具体的描述。课堂教学中的成效目标如何转化为学生可达到和可理解、教师可操作的评价目标,是广大教师共同的困惑点。学校需要开发一种评价工具去科学地记录学生的课堂表现,将评价结果进行数据化和标准化。

### 3、课堂评价是否持续?

78%的教师认为对学生的评价结果只是停留在学业成绩的记录上,而对于学生的学习兴趣和学习习惯的评价只能局限于口头,缺乏阶段性过程记录和跟踪反馈,课堂评价虽具有即时的有效性,却很难对学生的阶段进行综合评价。

由此,学校需要设计具有校本特色的评价工具,探索不同评价维度的表现水平标准,逐步形成校本特色的评价指标体系。

(二)创新评价改革,聚焦“为了学习的评价”

课堂的质效是变革的根源。一场静悄悄的“为了学习的评价”逐渐酝酿并实施。学校超越传统的教育评价观,不把问责作为评价的最主要目的,也不游离于课堂,而是以课堂为评价的直接切入点,关注和促进学生的学习,聚焦“为了学习的评价”。这就要求教师熟练掌握学生所需要达到的学业标准,并将这些标准转化为具体的、可操作的评价标准,把评价融入到教与学的过程中,用评价促进学生的学习。

学校组织教师深入开展关注学生学习经历的课堂表现评价,试图通过这样一个评价改革,达成以下两个落实点:一是从学习习惯、学习兴



趣、学业成果三个维度萃取评价指标、选择评价内容；二是借助信息技术，研究不同评价维度的表现水平标准，编制校本特色的评价工具，探索个性化、多样化的评价方式，将评价结果进行数据化和“可视化”。

## 二、基本策略

依据研究目标和研究内容，学校制定了详实的实施方案。具体推进路径为：制定评价目标→确立评价内容（课堂观察点）→运用评价方式→分析与处理评价结果。

教师以学生的学习为中心，设计课堂表现观测点，着力以学生的学习过程、学习收获、学习感

受来评价课堂。通过自行设置评价指标和指标描述，实现对学生习惯、学习兴趣、学业成绩的及时评价，同时，借助信息化工具，积累过程性的评价数据，最终形成一张雷达分析图和个性化评语。下面以语文一年级第一学期“读儿歌识字学拼音”为例，来诠释项目实践：

### （一）制定可操作的评价目标

以课程标准、教材和学生为基本依据，教师选择适当的行为主体、行为条件、行为程度来正确表述。在一年级第一学期，主要分为三个阶段，每个阶段学生的评价目标都不同，体现各阶段评价目标的延续性及递进性。如表1所示：

表1：一年级第一学期各阶段课堂表现评价目标

学习阶段	评价目标
学习准备期	倾听与发言，参与游戏，认读生字等。
读儿歌识字学拼音	倾听与发言，参与游戏，认读汉语拼音字母、拼读音节，认读生字，描摹生字，朗读儿歌等。
看拼音读课文识字	倾听与发言，参与游戏，拼读音节，认读生字，描摹生字，朗读课文等。

### （二）确定精准的评价内容

教师确定好评价目标后，从学习兴趣、学习习惯和学业成果三个维度来设计评价内容和观

察点。如表2所示，教师确定了“读儿歌识字学拼音”阶段评价内容的课堂观察点。

表2：“读儿歌识字学拼音”阶段评价内容的课堂观察点

评价内容	课堂观察点示例
倾听	听清老师问题或要求，听清同学发言的情况。
发言	上课举手回答问题的情况；发言的积极性；声音适度的情况等。
参与学习游戏	参与学习游戏的积极性；参与交流的愿望等。
认读汉语拼音、生字	认读声母、韵母、声调和整体认读音节的情况；借助汉语拼音识字的情况；说出汉字基本笔画的情况等。
描摹生字	书写姿势的情况；书写态度的情况；描摹的情况等。
朗读课文	读准字音，读通句子等。



教师在设计课堂观察点的时候,充分考虑学生的实际水平,而不是教师个人的期望水平。每一评价内容在不同阶段有不同的要求,课堂观察点也会随之变化。如“倾听”的要求:“学习准备期”的观察点是“眼神专注的程度”;“读儿歌识字学拼音”阶段的观察点是“听清老师问题或要求,听清同学发言的情况”;“看拼音读课文识字”阶段的观察点是“大致了解他人的说话内容,纠正他人说错的内容的情况”。如果教师的

评价观察点过高或者过低,那么评价的目标就很难得以体现,也会导致学生产生学习压力并影响课堂有效性。

(三)运用激励性的评价方式

采用课堂观察的评价方式,进行全体关注、重点记录。基于评价观察点,教师筛选出具有可操作性、可检测性的评价指标,这些指标同时必须兼具激励性和提示性(见表3)。

表3:“读儿歌识字学拼音”阶段评价内容的课堂评价指标

评价内容	课堂观察点	评价指标(激励性)	评价指标(提示性)
倾听	听清老师问题或要求,听清同学发言的情况。	认真倾听	开小差
发言	发言的积极性; 声音适度的情况; 发言的质量等。	发言积极 发言响亮 发言精彩	发言不积极
参与游戏	参与游戏的积极性;	表现力强	不愿意参与
认读拼音生字	认读声母、韵母、声调和整体认读音节的情况;借助拼音识字的情况;说出汉字基本笔画的情况等。	主动认读 认读能力强	
描摹生字	书写姿势的情况;书写态度的情况;描摹的情况等。	描摹规范 读写姿势正确 写字认真	
朗读课文	读准字音,读通句子等。	朗读精彩	

为了方便教师在课堂观察中及时地记录学生的课堂表现,每一个指标都有对应的指标描述

和指标类别,如图1所示。

图 1: 描摹规范指标描述



(四) 运用“可视化”的分析平台

评价平台使数据的处理和分析如虎添翼, 老师每天都在采集每个学生的数据, 并自动生成各个班级的数据, 最终形成更大的统计数据, 如个人学习报告、班级学习报告、年级学习报告、学科报告……向各教学层面反馈指导, 使教育更加个

别化。

例如, 教师可以清晰地得知一(4)班在某一天、某一周或者某一个月的评价情况(如图 2 所示), 以及这门学科在这个时间段的总体指标表现趋势(如图 3 所示)。教师也可以从每个单项指标的表现趋势图(如图 4 所示)进行分析。

图 2: 一年级 4 班本月语文课堂总体表现评价情况饼图

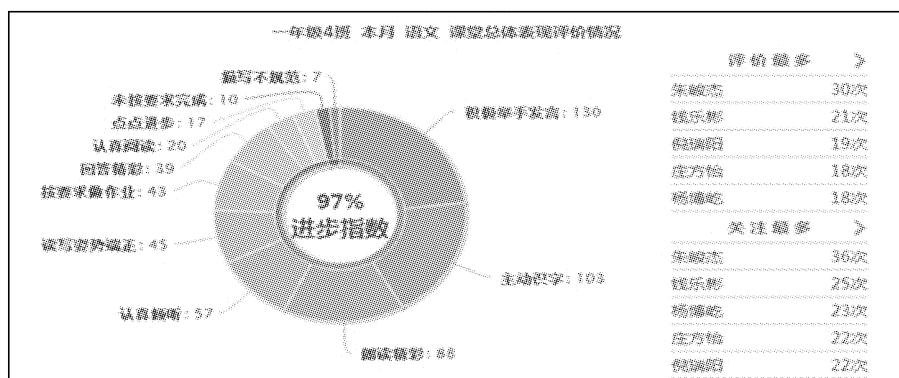


图 3: 一年级 4 班语文总体指标表现趋势图

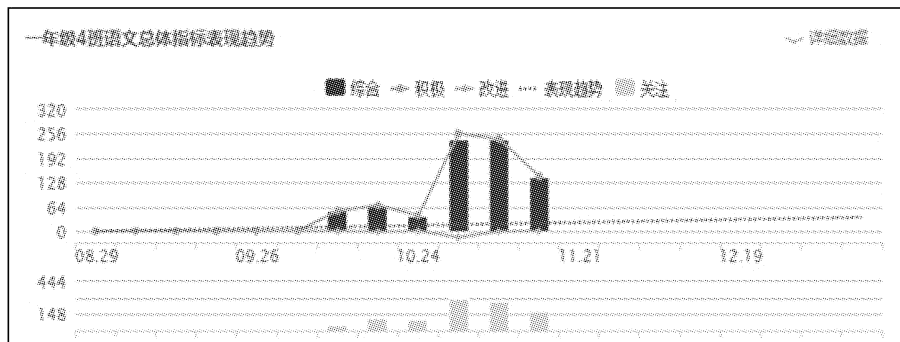
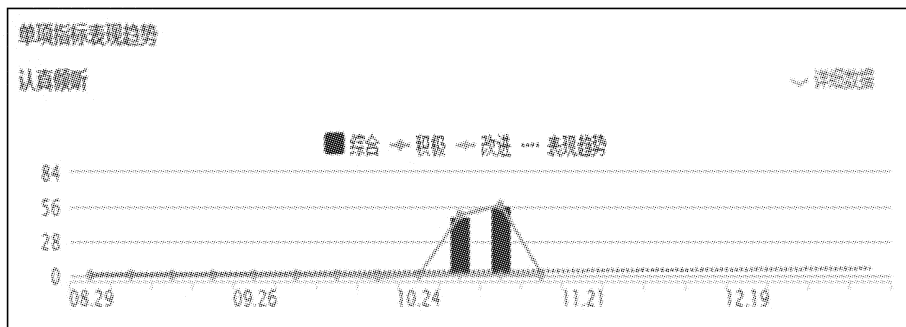


图 4:一年级 4 班单项指标(认真倾听)表现趋势图



(五)呈现“多维度”的评价反馈 内容自动化生成个性化评语,向家长反馈学生的  
 教师一方面基于数据对学生课堂表现做出 课堂表现,明晰孩子的优点和努力的方向(见图  
 分项以及综合的等第评价,也可以依据评价指标 5)。

图 5:学生课堂综合表现及分项等第反馈表

姓名	朱峻杰					2016.10.01 - 2016.11.01
学生课堂表现情况						
班级	科目	任课教师	积极评价	改进评价	获得最多	
一年级4班	语文	谢冬英	6次	0次	回答精彩	2次
课堂表现综合等第						
良好		*仅显示有效的指标(使用次数>班级人数一半)				
写字认真	回答精彩	朗读精彩	点点进步	认真倾听	课前准备充分	
优秀	优秀	优秀	优秀	优秀	合格	
<p>你真棒,你在写字认真,朗读精彩等方面表现优秀,再接再厉,争取更大的进步!你在课前准备充分方面表现良好,但还有进步和提升的空间,克服个别时候不好的行为是老师未来对你的期望。希望你今后认真准备上课的材料,积极参与课前儿歌的朗诵不断完善自己的行为规范,相信你一定会取得进步的。</p>						
给家长的话						
<p>促进孩子在课前准备充分方面的表现,您可以这样做:家庭是孩子的第一课堂。平时在家里您可以多与孩子进行交流,及时了解孩子最近的心理状况和行为想法,并加以正确有效地引导;同时积极与老师保持良好地沟通,家校互动,共同努力,改善孩子的行为习惯。</p>						

### 三、实施成效

(一)全面性——关注学习经历的多元评价  
从学校层面来说,各学科教师参与,并以学

科备课组为单位,设置多维度的指标及可操作性的描述。每位教师在此基础上自主改进,对学生的学习经历进行多维度评价。

表 4:奉教院附小各学科指标例表

指标名称	指标描述
倾听老师	(英语)目视老师,仔细倾听老师的讲解,不插嘴。
倾听同伴	(数学)有人发言仔细听,同伴言毕或肯定或补充。
合作学习	(自然)积极参与课堂互动,和同伴合作学习。
阅读习惯	(语文、英语)学生能够有好的自主阅读习惯(朗读、指读等)
主动质疑	(数学)在学习过程中能够尝试独立解决问题。
准备工具	(美术)工具准备充分,整理迅速到位。
...	...

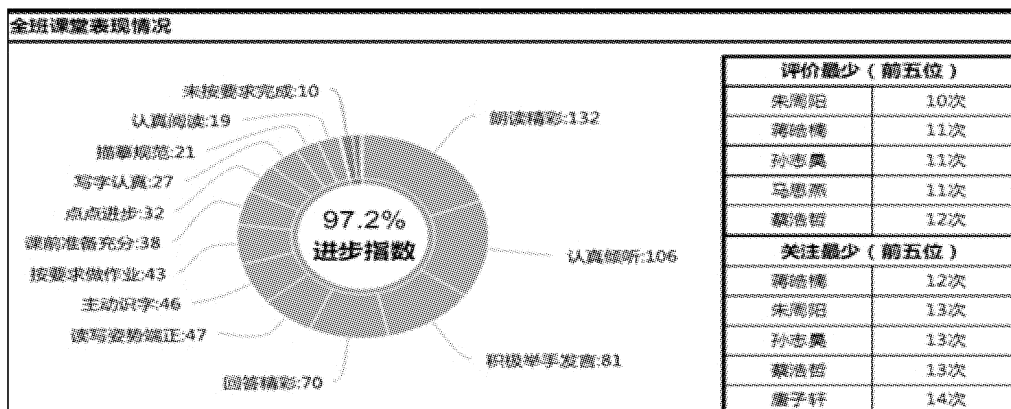
从单学科层面来说,教师关注的是学生的整个学习过程,含学习兴趣、学习习惯和学业成果。如在探究学科中,教师侧重关注和评价学生能否主动发现问题、正确提出问题、合理解决问题,从学生的参与程度、合作精神、探究能力和其他中给予孩子及时的评价。

(二)针对性——基于学生的差异进行个别评价

评价统计工具帮助教师发现自己对不同孩

子的关注度,并针对不同的学生,有针对性地设置不同的指标。例如,在一年级4班的阶段报告中,教师可发现评价最少和关注最少的五位同学。(见图6)这五位同学,可分为两类,一是活泼好动型,注意力容易分散;二是较沉默型,不愿意积极参与。为此,教师及时调整评价指标和教学策略,对不同个性的孩子不同引导,如对活泼多动型的,引导认真倾听;对于较沉默型的,引导举手发言。

图 6:一年级4班语文课堂表现阶段报告单

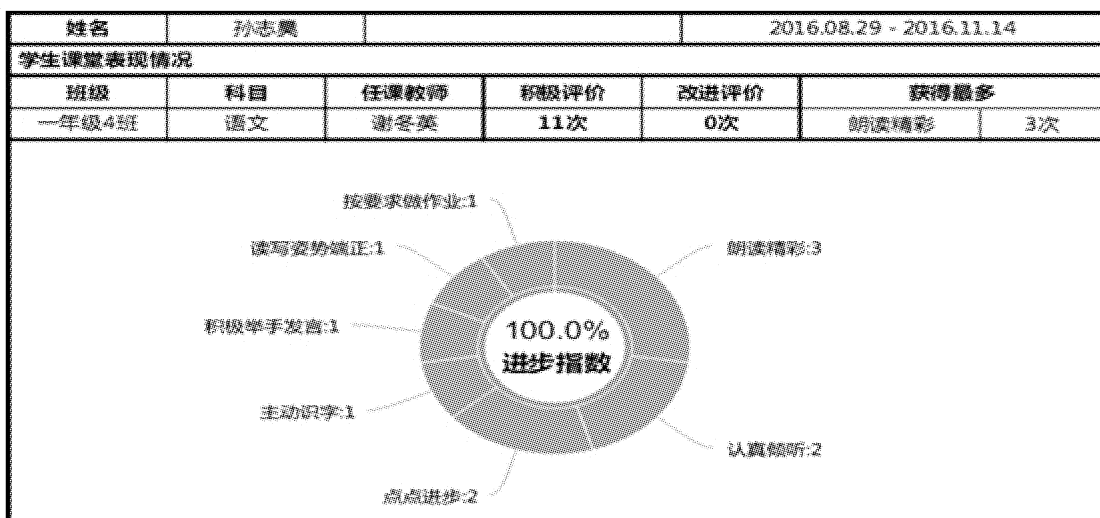




又比如,有个孩子患注意力缺陷障碍,家长担心孩子在学校会受到其他孩子的孤立。教师通过评价工具科学地观测孩子的课堂表现,当他安静一会儿的时候,当他举手发言一次的时候,

当他跟着大家认真读儿歌时……他的点点进步都被记录了下来(见图7)。适时的个性化的过程性评价,激励着孩子越来越进步,这样的雷达图也让父母倍感温暖。

图7:学生个人语文课堂表现报告单



(三)持续性——关注学习经历的过程评价  
基于信息化评价工具的历时性数据,教师可以持续观察并记录学生的变化,对学生积极的课堂表现行为进行强化。

例如,五年级英语第一学期 Module1 Unit3

My dream job 这一单元共有四个课时,每个课时教师设计相对应的朗读评价标准,通过对学生每个课时的朗读学习经历的持续观察,最终反馈是否能够有效达成单元学生的总目标——能语音正确、流利、有感情地朗读课文。

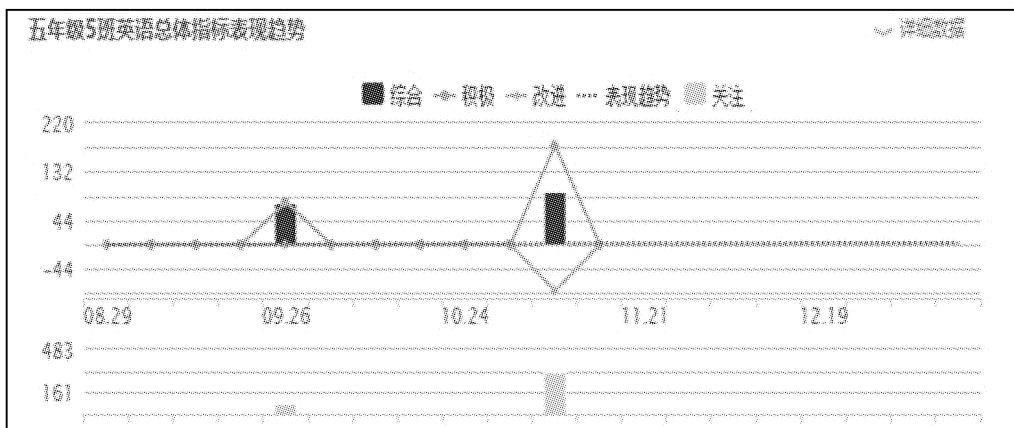
表5: 5AM1U3My dream job 课堂单元评价表

评价目标	能正确地、流利地并且有感情地朗读文本内容					
评价内容	朗读正确		朗读流利		朗读有感情	
评价标准	☆	☆☆	☆	☆☆	☆	☆☆
	基本正确地朗读	正确地朗读	较流利地朗读	流利地朗读	比较有情地朗读	感情丰富地朗读

教师把朗读正确度、朗读流利度和有感情地朗读作为评价的内容,以☆的数量为评价等第,可以看出,在这一单元教学中,实验班五(5)班

学生的朗读兴趣被激发,朗读习惯和朗读能力都呈现进步的趋势(如图8所示)。

图 8: 五年级 5 班英语总体指标表现趋势



(四)调整性——关注学习经历的改进评价  
 学生的发展是一个动态的过程。通过一个阶段的关注,孩子的学习习惯会有所改变,或是发生新的问题,教师可根据具体情况以及变化的方向对指标进行调整改进。如:在一年级数学学科中,教师在对课堂进行即时评价一段时间后,

学生都能做到认真倾听,发言积极。这就需要我们调整评价指标,对学生提出更高的要求,比如对“发言”的要求变为“回答要完整,表达要清晰”。只有不断地调整评价的指标,才能促使学生不断地进步。

表 6: 一年级数学学科指标描述

指标	指标描述	
发言积极	起初	上课积极举手发言,声音要响亮。
	一个月后	上课积极举手发言,声音要响亮,回答要完整,表达要清晰。

#### 四、问题与反思

“为了学习的评价”,充分关注到学生课堂学习的学习经历,尤其是关注了学生的学习习惯和学习兴趣,并及时给予记录,给予学生极大的鼓励,师生互动融洽,达到了良好的教学效果。这种评价方式淡化分数概念,减轻学生的精神压力,创造一个更宽松的学习氛围。但是,在实施过程中存在很多问题。

##### (一)评价指标的制定的科学性还有待研究

评价标准的制定既要求有普适性又要求有针对性,因此,对标准的出台有着很高的要求。虽然我们对教师进行了相关的培训和文件的解

读,并重温了课程标准,很多指标还是存在一定的问题。比如,各个年级每个学科都有对“课堂倾听”的具体阐述,但指标的描述一般只停留在老师自己对要求的理解上,在不同的年段不同的学科,“倾听”到底要求做到什么?应该有一个达成的层进性。作为基层的老师,如何在评价指标中科学地体现层进性,有待于专业团队的进一步指导和验证。

##### (二)引导家长关注学习经历有待提升

学校即使通过即时地向家长反馈学生在课堂上的各项评价指标、学生的个人报告单和个性评语等,家长了解了学生的学习(下转第 88 页)

## 基于 DI 社团课程 培育学生创新素养

上海市奉贤中学 翁燕燕

**摘要:**在学校整体“志趣潜能”特色课程开发与建设指导下,通过开设“三维一体”的社团课程、微型课程、体艺劳专项课程,让学生沿着“兴趣——志趣——个性特长”的道路走下去,促进学生的志、趣、能匹配,激发学生的志趣潜能。本文主要围绕着 DI 社团课程建设,以及学生在参与 DI 青少年创新思维竞赛活动中,形成的相关活动策略:民主集中法、头脑风暴法、行动研究法、表格监控法,交流一些自己的做法与思考。

**关键词:**DI 项目 社团特色 活动策略 创新素养

DI 项目越来越被大家熟悉,它是一项国际性的教育项目,由世界上最大的、历史最悠久的关于创意和团队合作的机构 1983 年创立,关注从幼儿园到大学学生的青少年的创意思维、团队合作和问题解决等能力的培养,同时还非常注重对于时间管理和成本预算等项目管理能力的培养。目前世界上已有 66 个国家和地区以及美国 50 个州,全球超过 200 万名学生参加每年一次的全全球总决赛及其他各类活动。DI 项目的市赛、国赛和全球赛均被市教委列入到上海市普通高中生综合素质评价项目。

奉贤中学 DI 社团与上海市第一届 DI 科技创新思维大赛同诞生于 2012 年 9 月。五年来,社团参赛队伍 1 支发展到多支,尤其 2015 年发展到 5 支队伍,领队老师开始是 1 人,先后加入变成了 9 人。本校社团固定活动时间在每周三

第八、九节课,周五的第 7、8 节是,社团课题研究和社会实践按小队来分头在周末和寒暑假进行。五年中,本校 DI 创下了上海市唯一一个参加了所有挑战项目的历史记录,2015 年被评为上海市科技创新社团和奉贤区优秀社团,被评为 DI 示范先进校,主领队翁老师被评为上海市 DI 优秀教师。2017 年本校在全球总决赛中荣获全球第一的成绩。在社团建设和活动开展的过程中,学生的创新素养得到培养,得到进一步发展。那么在 DI 社团课程中,是如何培养学生的创新素养的呢?下面结合案例从培养学生创新意识、创新思维、创新技能和创新品质等方面谈基于 DI 社团课程的实践策略和具体方法。

### 一、分工合作,民主集中,激发团队创新意识

DI 的教育目标之一——培养团队合作力。这就既要体现出每个人的价值,让每个人都在队



伍中有认可度和归属感,同时又能够协调统一,保证活动能够有条不紊地开展。民主集中法,就是通过先民主,每个队员对所提出的问题提供自己的理解和解决问题的办法,再形成统一的认识确定方案。从读题到进行资料调研和解题方案设计,包括从剧本的创作到规定得分项的设计,每个队员都要拿出各自方案交流,而最终以投票的方式大家最后来决定取舍或融合,或再进一步改进。

2015 - 2016 科技类挑战题目《伪装大师》主要是考核学生研究自然界里生物体运用伪装的众多方法,并通过自己的设计创造,描绘出伪装角色和伪装物,并且在设计和描绘的创意方法、视觉的有效性、可见的质量、工艺或成果每一项做出明确的分数规定。因此本挑战题的得分重点首先是伪装角色和伪装物。为了确保创意性、视觉性、工艺度以及和故事的融合度,采用了让每一位队员分别进行调研和设计一个伪装角色和一个伪装物,并创作一个故事,展示伪装角色和伪装物在故事情节中,如何利用伪装使剧情发生骤变。每个队员为了让自己的方案可以选上,需要提供详实的调研资料和设计思路,队员们也会本着对项目创意性、可操作性、以及实现的效果等综合考虑,并通过投票表决的方法并当场公布采用谁的创意。这样集思广益,既保证了创意度又提高了讨论的效率。新加入的金琦同学,向队员们介绍了她对于岩雷鸟的伪装方法的调研以及故事框架的概述,从队友们比较常规的变色龙、竹节虫等众多生物中被大家一直选定,而对于夏妍队长所介绍的伪装成石头的乌龟,并且作为收纳宝藏的容器,这样一种伪装中的伪装巧妙创意,也从各个设计方案里一下子被大家所选定。

## 二、头脑风暴,集思广益,培养创新思维

DI 的教育目标之二——培养创造力。DI,就是目的地想象的意思,但是到达目的的方法和途径没有标准答案,参与的队员们可以充分发挥自己的想象和聪明才智,以求达到解决问题,到达目的地。那么对于创造力的要求是必须的。头脑风暴法,是非常容易操作且高效的方法,在规定的时间内,每个人各抒己见,只求数量,不求质量,只提供想法,不做任何批评和反对,并且记录好每个人的想法。规定时间到后,再进行逐个分析和筛选,也可以将各自的想法有机的融合,这样既得到了思维解放,又得到时间上的保证。

在《伪装大师》的解题过程中,当确定了岩雷鸟作为伪装角色以后,需要解决关于岩雷鸟外观的设计、伪装的方法、呈现方式以及相关的伪装环境和其伪装在故事中骤变作用等一系列问题。而对于时间和经验有限的队员们,却要力争创意和可行性得到最大优化,团队采用集体头脑风暴。在有限的交流时间内,在充分明确讨论目标和所要解决的问题前提下,每个人充分发挥自己的想象,天马行空,追求创意数量的最大化,并且一一记录。然后再回归到现实,在必需满足科学性的前提下,考虑技术上的可行性、成本问题、时间问题等。而往往也会经过几轮的头脑风暴,不断优化方案,到最后确定了以制作同等大小的仿真岩雷鸟,通过换毛的方式来实现真实的伪装,并且配合各种机关来模拟活鸟的各种动作,融合到故事中,实现伪装对故事的骤变。

## 三、问题导向,行动研究,训练创新技能

DI 的教育目标之三——培养问题解决能力。DI 的交流展示是通过在舞台上用 7 - 8 分钟的表演来呈现解题方案,所有舞台上的道具、服装、音乐、舞台设计等,都可能作为评分项,需

要在表演过程中清晰的展示给评委和观众解题方案及达成度。如何更好的、高效率地把方案转变成现实,通过行动研究法,在过程中一点点改进、完善,是团队解决问题的最佳方法。行动研究法,以在提出问题和解决问题的全过程中,可以直接获得丰富且多方面的体验以及更多的科学文化知识的综合应用,且得到的解决方法不是唯一或者是未必有直接的或正确的答案,而在行动研究法实施过程中,团队追求方案实现在设定时间段内的最优化。在行动研究过程中,每个队员都可以提出自己一个比较棘手的问题,他们被交换到不同于自己原有学科知识和实践能力范围的群体中,组成新的学习团队,群策群力,互相支持,分享知识与经验,在较长的一段时间内,依托学习团队,解决这些棘手的难题。通过实践,这种方法获得了成功,并被称为行动学习法。

在《伪装大师》项目中,高二(13)班钱同学负责制作岩雷鸟模型的任务。岩雷鸟是一种会变色的鸟,为了表现变色的效果,鸟的模型必须能变出不同的颜色,这一要求一下难倒了钱同学。第一次,他运用物理学中的电磁铁原理,为岩雷鸟模型制作了一套漂亮的羽毛外衣,通电时电磁铁吸附外衣,断电时外衣脱落。但经反复试验发现,电磁铁不太稳定,经常无法有效控制。第二次,又运用机械原理,利用鸟模型在扇动时翅膀时产生的震动震断连接外衣的橡皮筋实现外衣脱落。但是这种一次性设计的方案不能反复使用。最后,钱同学通过改进羽毛外衣,用更轻更容易剥离的纸来实现。整个的岩雷鸟设计制作历时一个多月,几乎每天的空隙时间,钱同学就在折腾他那只鸟,反反复复手指破了好几次、工具也用坏了好几把,从一个不擅长动手的孩子,到最后搞定了从外部到内部机关的设计制

作。而做的过程中遇到的问题几乎都是他自己思考,不断的尝试改进而实现的。这源于他做事的执着、坚韧,不怕困难,舍得花时间,爱钻研,不服输的性格。

#### 四、表格监控,有效管理,提升创新品质

DI的教育目标之四——项目管理能力。除了培养学生的团队合作能力、创新能力和问题解决能力之外,还非常注重对于时间管理和成本预算等项目管理能力的培养。既要保证项目进度的按时完成,又要考虑到挑战成本费用的控制、人员的分工合作、得分项的把控等,而这些通过几年的实践摸索,我们采用制定各种表格的方式来得以很好的监督把控。所谓的表格监控法,就是通过设计和制定活动过程中相关表格,通过表格填写记录,领队老师或者队长、队员可以随时清晰了解到目前整个团队的方方面面,比如活动的整体进度安排,得分项的要求、设计和分工等。通过表格监控,教师可以放手让学生设计、制作,但却不放任,做到有效监督管理团队成员根据制定的计划表完成进度状况,严格把控时间节点和完成质量。对于每项任务落实到具体的人,出现问题能够针对性提出并立即修改。每次头脑风暴会议的主持和记录、材料工具的采购、人员的分工协作、计划进度表的监督和反馈、对作品完成的工艺、融合度和创意的指导意见等,都有相关事务负责人员做好记录。便于领队老师和队长做好整个活动过程中的组织、管理、服务、监督、引导等工作。

(1) 解题明细表。根据得分表和挑战细则要求,每个挑战题目完成一份清晰的解题明细表,便于在解题过程中紧紧把握住解题核心,规定不可以的绝不去犯规,规定必须做的解题中很好实现,没有明确规定的充分发挥创意,更好的



构思融合。

任务(满分 200 分)	要求	得分	主要负责人	进度表
渔夫角色 20 分原创性、外貌、角色,角色表演的融合度	可以是任何事物用任何方式来扮演 必须实施三次捕获,并且在码头区域使用三种不同的捕获方法,将尝试去捕获	20 分	张雨婷、 沈可儿	
.....				

解题明细表

(2) 团队整体计划进度表。从团队挑战读题开始之前,就必须制定整体计划进度表,从解读题目到剧本彩排,每个时间节点,严格执行,决不能逾期!而方案确立之后,根据每个得分项制定出具体的操作进度表,从初案、复案到最终版,都要有时间的分配和把控,决不能踩着西瓜皮,做到哪里是哪里。

(3) 每个得分项目计划进度表。从项目的设想到需要的材料、设计图和过程时间和进度安排,方案测试和调整时间规划等。

在DI的社团活动中,如何发现和激发学生喜爱DI;凝聚他们团队的力量;培养他们敢于挑战的信心和勇气;学会很好的制定计划并实施;

学会彼此欣赏,并发现每个人的特长和才能;学习各种技能,包括工具和材料,还有与人交往等;能够胜不骄败不馁……同时,给予他们尽可能多的实践机会,从故事策划、道具制作、角色分配、服装制作到排演、正式上场比赛……

学校不缺乏优秀的学生,而是缺乏给予优秀学生发挥个人特长,施展他们才能的舞台和空间,作为DI社团,一个在”大众创新,万众创业“新的时代背景下孕育而生的科技社团,正以满腔的热情、特别昂扬的步伐,一步步地去积极努力探索和实践,培育出更多适合新时代需求的创新人才。

(文字编辑:沈忠明)

(上接第72页)工作室”为核心点,以做带培,充分挖掘学校专业特长教师的潜力,派生学校其他优秀教师的“学法指导”名师工作室。如年级组长引领的起始年级学习习惯培训;心理老师擅长的学生青春期教育微讲座;数学老师牵头的学生思维提升培训课程;语文老师带领学生的有效阅读技能培训微报告等等。

(三)加强学生团队建设,引导学生自主发展在个性化教师工作室引领下,加强学生学法

指导团队建设。分层指导,以点带面,全面提升。活动模式可以是学生专题辩论会、经验分享会、学法指导宣讲会等。在培优基础上,推进更多学生对学会学习的关注与参与,以期达到不断提升全体学生学会学习核心素养的目标。

找准支点,创新发展。以管理促推进,聚焦学生学习核心素养,提升学校办学品质,打造“活力西渡,德润校园”的良好局面。

(文字编辑:何文)

## 骏文开讲(五)

# 预测的美丽与哀愁

奉贤区教育学院 庄 骏

### 一、真题回溯(2017年上海市秋季高考作文题)

预测,是指预先推测。生活充满变数,有的人乐于接受对生活的预测,有的人则不以为然。请写一篇文章,谈谈你的思考。要求:1、自拟题目;2、不少于800字。

### 二、材料解读

当全城预测今年的高考作文会是什么之际,真题给我们幽了一默,原来就是“预测”!有几个人猜对了呢?最危险的地方就是最安全之处,在各种“预测”的喧嚣声中,命题人聪明地实现突围,留下一地鸡毛。

到目前为止,还有不少老师和学生存在押宝猜测的侥幸心,甚至背诵所谓的美文若干篇,渴望一“套”而中,即使不会游泳,也要扑腾至幸福的彼岸。很不幸,今年的高考,他们又失望了。

相对于前两年的作文命题,从显豁的双概念,如“自由不自由”“软和硬”,到内敛的长概念,“评价他人的生活”“关注每一片土地”,仅以形式看,今年作文降低审题难度的意图十分明显,它更像一个传统的话题作文,与03、04年的“杂”和“忙”相类似,只要你的行文围绕关键词“预测”而来,就算走出了偏题和离题的泥淖。

但这绝不意味着2017年作文与上海一直以

来追求的“大气”“思辩”等价值观挥手告别,当我们仔细推敲话题与导语,依然能够从中读出浓郁的时代气息和上海味道。

首先,“预测”渗透在当今社会生活的方方面面。从最常见的天气预测开始,诸如政治领域的人事预测、经济领域的股市预测、文化领域的流行预测、体育领域的赛果预测等等,你不得不承认,大数据背景让预测与生活的粘合度超越了以往任何时代。在繁华的上海,电视、广播、微信、微博,无论虚拟还是现实世界,预测的大小戏码无时不刻不在上演。

其次,“预先推测”的词语解释十分精准。对尚未发生的事件提前进行情况(面貌)描述,不是猜测,更不是臆测,而要经过推敲或推断,在尊重规律的基础上判断走向,甚至影响走向。这个概念界定驱除了对“预测”的随意解读和任意联系,避免套题的同时,体现了命题的严谨。

再次,“生活充满变数”为思辩创造了至少是一个方面的可能。既然充满变数,还有没有必要预测生活;反过来,因为充满变数,所以预测就更具挑战性,更富有魅力。在魔都上海,“变数”与“预测”互为矛盾,相生相克。如果说,以往的双概念作文题存在着刻意思辩、被动思辩的嫌疑,这一题,因为一句云淡风轻的表述,轻而易举

地区分开了思辩意识和能力的高与下。

还有,两类“有的人”对预测的不同态度体现了社会的多元与包容。差异既缘于个人秉性趣味的不同,也在于既往预测的准确与否。“乐于接受者”是预测的主要市场,“不以为然者”则倒逼预测不断提升质量。在已经列举的两种情况之下,存在一些更加具体的可能性,比如在某些领域,面对不在少数、泛滥成灾、意图不轨的预测,相比略显轻描淡写的不以为然,决绝的批判和驳斥恐怕是更加正确的态度;还有更加隐晦的,比如对“预测”,除了一般的接受者,存在着实施和推波助澜者,他们以更加积极的方式“接受”,目的或阳光或阴暗,显示着大千世界的丰富与复杂。

另外,“请写一篇文章”告诉我们应该以“文章”的标准而不是“答题”的方式来呈现你的“思考”,它没有对体裁提出明确的要求(包括“文体不限”也不见了),但于绝大多数的上海学生来说,对一个已经司空见惯了的生活现象,以议论性的文章方式来表露自我的独立见解会是比较明智的选择。

### 三、审题策略

#### 1. 话题定位

从整体上看,这篇文章的核心话题无疑是“预测”。有人可能认为,从“乐于接受”和“不以为然”来看,定位为双概念“接纳与拒绝”也无不可,由此还可以得出“世界是多元的”“答案是丰富多彩的”等等结论。对此,我嗤之以鼻。如果是这样,关于“预测”的释义等表述就变得无足轻重,你尽可以其他的语词替代之,套题变得轻而易举,这道题目的特殊性也就荡然无存。

#### 2. 立意展开

问题在于,绝大多数的同学会围绕“预测”

来写,我们怎样才能求新出深呢?或者说,它是不是就是一道以“预测”为单一话题的文章呢?这样去考虑的话,审题不会有大的错,但在立意上就有些失当,一个是对命题人用心经营的导语太过轻忽,另一个则愧对长时间来在多概念作文领地的辛苦耕耘。

细细玩味导语,可以发现提示远远多于限制,有许多内容可以和“预测”一起组成二元以上的概念群,从而拓开你的思路。比如,对“预测”的解释,扣住“预先”而将“时间”和“预测”结合在一起,认识到“要提高预测的时效性”;扣住“推测”,而将“猜测”“臆测”等过于主观性的因素剥离出去,可论证“比想象力更重要的”;扣住“生活”,去放眼各个领域,写“预测还是引导——从国际时装色的发布说起”“贝利为什么又猜错了”“股评是如何失去诚信的”“我们是怎样确定高考目标的”,将“预测”与流行、体育、股市和教育等相联系,以小见大,发人深省;扣住“变数”,指出准确性是预测的最大困难和最高魅力,通过梳理提高预测精准度的多方因素,写“预测的美丽与哀愁”;扣住两种“有的人”的态度,写“为什么我们要拥抱预测”“为什么我们要拒绝这样的预测”等等。导语使我们在思辩层面找到依托,里面有与“预测”相关、相似、相类、相反的概念或内容,找出来,以“辅助线”的方式与核心话题相映照,口子更小,思路更清,立意也就更高。

再回来看“预测”这个话题本身,在考场里,我们也许对导语的推敲无法做到周全,那么,通过对话题展开三重思考,也可以形成一些与众不同的认识。

#### ①落点思考

放眼各领域、各国、各阶层,从中撷取素材和



立意点。比如,越是精英阶层,越是欢迎“预测”,背后的深层原因值得剖析;比如体育领域,明明预测十有九不中,为什么人们依然乐此不疲,甚至成为足球文化的有机组成;比如男人和女人,存在着对预测的依赖程度不同,原因又是什么等等。

从历史沿革、年龄递增和文化变迁等角度去发现。比如,从古代的经验判断到现代的科学预测,期间经历了什么,区别又在哪里;比如,从小孩的天马行空到老人的谨小慎微,预测是不是抹杀想象力的元凶;比如,从岁月静好田园牧歌到信息文明数据时代,预测怎样改变着我们的生活和文化。

将话题“人人、人文、人事、人物”,在光怪陆离的人生中抓取一抹最有感觉的亮色,也是很有效的一招。如哪一个人或哪一群人与“预测”关联紧密,拥有故事;如哪一篇文涉及到“预测”,它的态度是消极的还是积极的;如哪一个事件或现象与“预测”相关,结果如何,给我们什么启示;如哪一些工具或策略决定着“预测”的生命力,写“做一个靠谱点的股评家”“想起了华阳洞里的那把火(读《游褒禅山记》有感)”“从足球报的一再出错说起”“朋友圈的信用是怎样流失的”等等。

### ②逻辑思考

善于用追问的方式建构思维链。如设问:谁在预测?预测什么?什么是预测?什么是真正的预测?为什么要预测?为什么要拒绝预测?怎样去预测?怎样去优化预测……在任意一个点上去收获立意的灵感。

“谁在预测”和“预测什么”与落点思考有很大程度的一致。“什么是真正的预测”可以将一些似是而非的概念之迷惑性剥离,从预测的受重

视说起,指出有些所谓的预测名不副实,要使预测真正有益于我们的生活,需要关注哪一些。

“为什么要预测”分析预测的意义、价值和作用,“为什么要拒绝预测”意在探究预测被厌弃的深层原因和解决策略,当然,在“谁在预测”和“预测什么”的基础上去思考“为什么”,入题会更深,说服力也就更强。

“怎样去预测”和“怎样去优化预测”利于展开策略建构,可以归纳出预测所需的物质和精神要求,处理得当,能给人很深刻的启迪。

### ③错位思考

因为对“预测”存在两种分野明显的态度,所以在作文中,我们可以采用“错位思考”的方式兼顾二者,使论证既严密周至又富有新意。

如果我们估计大部分人是要肯定“预测”的,那么我们不妨取题为“预测时代的不幸生活”“莫让预测左右你的生活”,首先承认“预测”的有效性,然后指出在一定的时间和空间里“预测”已经因为滥用而成为灾难,提出少一点预测可能更有利于生活幸福;或者以“有多少预测可以乱搞”,从回溯预测的清誉开始,指出由于预测可能带来的利益会蒙蔽人心带来祸乱,进而分析怎样的预测才是正确有意义的。

如果我们觉得否定“预测”力有不逮,可尝试以“当预测已经无法拒绝”“既然预测躲不掉”“并非预测惹的祸”等题目发端,先局部认同批判者的立场,指出今天的预测的确让人无力吐槽,背后的原因是什么,接着介绍预测从古到今对人类生活有过的积极意义,然后亮出“优化之分辨之而不是一弃了之”这样的鲜明观点。

还有一种错位可以在“预测”所相关、相似、相类、相反的概念中衍生。比如“从猜测走向预测”“仅有想象是不够的”“别让预测成了诱导”

“预测如何成了引诱”，通过对词语的正本清源，让读者触摸到核心话题的适用边际，而获得耳目一新之感。

#### 四、思路延展

##### 1. 仅有想象是不够的

对“预测”多有诟病，一是由于背后有太多的利益算计，二则因为“预测”的准确率实在很煞风景——预测需要想象，想象帮助人们在现在和未来之间架构桥梁——但预测毕竟不是想象，它需要从过去里发现规律，需要科学精神和责任意识——真正的预测无关八卦，也不只是满足好奇心，它与我们对未来的美好憧憬相关，即使不幸总要来临，精准的预测也有助于我们少一点伤害——保留我们可爱的想象力的同时，多一点理性的预测吧。

##### 2. 预测如何成了引诱

很多人相信预测拥抱预测，是因为他们相信科学的力量——有众多的数据，有高智商的头脑，有越来越先进的计算工具，预测与真实未来存在紧密关联的无限可能——可是，那么多声嘶力竭的呼喊声中，有几许预测可以成真，众多股民的人生悲剧是不是真的只是因为“生活充满变数”——当利益成为最大的诉求，良知就会被高高挂起，所谓的预测不过是“引诱”的代名词——所以，当平静的预测成为奢求的时候，管理者应该如何积极介入，用科学、责任，更用制度去匡范人性中恶的一面，预测可以错，但不能恶——股民应该去承担选错的风险，但绝不能被有意的欺骗——让股评回到专业，回归良知。

##### 3. 想起了华阳洞里的那把火

差不多一千年前，有一天王安石苦恼万分，因为一句“火且尽”，一行五人丧失了一穷华阳洞的绝佳机会——那位“愈而欲出者”作出了著

名的“预测”，这个预测是基于他对火把燃烧时间、华阳洞危险程度以及自身安全估价的简单判断——王安石的不满在于“随之”，可以容忍人家预测的不准，却不能原谅自己的轻信和轻随——人在特定的场合下，容易对别人的预测缺少足够的判断力，所以，王安石痛定思痛，发出了著名的“此所以学者不可以不深思而慎取之”的喟叹——王安石是一个个性极其鲜明的人，他的受伤会导致别人的预测逐一成为井绳，我以为大可不必，尊重规律、有责任感的预测即使有错也是瑕不掩瑜的——何况，那一天的火把，事实上最多也只能支撑他们多走几步而已——所以，不轻信预测，也不奢求预测，才是王安石和我们应该有的正确态度。

##### 4. 朋友圈的信用是怎样流失的

一度，我们对朋友圈那样的心驰神往，以为找到了从未有过的史上最佳之社交佳地——渐渐地，当各类假消息和伪预测泛滥成灾之时，聪明人视朋友圈为畏途，本能地拒绝着垃圾信息的侵扰毒害，别有用心者则继续在里面兴风作浪，套取愚人的惊叹与欢呼——关于预测，当没有任何约束，只靠良知的一刻，朋友圈往往要么是倾倒恶质情绪的大箩筐，要么蜕变成骗子横行的罪恶丛林——预测本身无所谓好坏，人以及制度让预测上了天堂或下了地狱——所以，重拳出手整治网络环境，提升预测的成本，是重建朋友圈信誉的良方——另外，也不必因噎废食，遭遇过欺骗会让你多长一点心眼，却不必永远不以为然，所有人都有净化朋友圈的责任，我们要相信，圈里的预测会慢慢靠谱起来，为你的生活提供越来越有价值的帮助。

（文字编辑：沈忠明）

# 美术活动中培养幼儿想象力的方法探究

奉贤区金豆豆幼儿园 周小娟

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“保护、发展幼儿的好奇心和求知欲，培养想象力和创造兴趣，支持幼儿的动手、动脑的探索行为，鼓励幼儿运用各种喜欢的方式表达交流自己的认识过程和结果。”想象力是世界上一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。幼儿期的孩子比成人敢想，他们很有创造天赋，在他们的头脑里没有太多的条条框框，没有太多的定势，他们的想象是自由的、无拘无束的、大胆离奇的。同时，想象力作为智力构成的一部分，对智力的发展有着积极的作用。

美术活动是培养幼儿审美想象的重要载体，幼儿可以通过美术的形式表达表现自己的奇思妙想，而教师运用有效的方法如同为幼儿插上想象的翅膀。

## 一、游戏激趣法——由“趣”引“思”

游戏是引起幼儿兴趣的最好方式，是孩子探索未知世界的基本途径。因此，我们在进行美术活动的过程中会结合主题，设计一定的情景游戏，让孩子在体验游戏快乐的同时触发幼儿想象的兴趣，激活幼儿想象的思维，使幼儿主动、活泼、愉快地去感知、体验和表现表达。

### 【案例】战胜大灰狼(小班)

结合小班主题《在动物园里》设计了美术活

动“战胜大灰狼”，目的是让幼儿想象各种战胜大灰狼的办法，并通过线条画表现表达出来。为了激发幼儿的兴趣，教师预设了“大灰狼要吃小兔子”的情境。紧张的音乐响起，孩子们一个个大叫起来：“大灰狼来了”。我马上跑到“小白兔们”之间，伸出双手把他们保护起来。（另一老师扮大灰狼）这时大灰狼摸摸肚子说：“今天吃饱了，明天我再来。”等大灰狼走后，我就带着兔宝宝们展开了“紧张”的讨论：“怎么办，孩子们，大灰狼明天要来吃我们，你们有好办法吗？”

杰杰：跑到房子里面，这样大灰狼就抓不到我们了。

昕怡：造一座围墙，然后把墙推倒，把大灰狼压死。

思辰：做一个栅栏，把大灰狼拦住。

浩东：用电线把大灰狼绑起来。

……

画纸上有几只可以活动的小白兔和一只大灰狼，有的孩子用一个方框把大灰狼关进去，然后画个房子把小兔子送回家；有的孩子用圆圈一层层把大灰狼“缠紧”；还有的幼儿在兔子和大灰狼之间画了很多的长线，隔开了它们……孩子们在游戏情境中想象着、绘画着。

分析：游戏情境教学能把概念具体化，传授



方式趣味化,能使幼儿的认识与情感相结合,给幼儿留下充分的想像空间。小班幼儿绘画目的性不强,运用游戏互动教学的形式不仅能帮助幼儿提升参与美术活动的积极性,还能激发幼儿的想象思维,孩子们一边想象一边绘画,会以更好的状态参与到美术活动当中,增强创作的目的性。本次活动中,教师创设了幼儿熟悉的“大灰狼要吃小白兔”的情境,并带领幼儿参与到游戏中。每个孩子都有自己的角色,都积极地想办法去对付大灰狼。游戏情境的创设,变说教为体验,使本次美术活动生动有趣、富有想象。

## 二、问题发散法——由“问”及“想”

教师要善用启发性、开放性的问题融会贯通、灵活渗透于幼儿美术活动中,引导幼儿心灵的觉醒,激发幼儿想象力的驰骋。幼儿美术活动中,教师运用发散的问题,能触发幼儿根据自身的生活经验,展开个性化的联想,张开想象的翅膀。

### 【案例】不一样的房子(大班)

大班《我爱我家》主题活动中,幼儿对各种各样的房子产生了兴趣。但是幼儿的生活经验比较局限,他们对房子的经验认知大多是三角形的顶,正方形的底部,或者是长方形的楼房。为此,我设计了一次“不一样的房子”美术活动,启发幼儿的创造性思维,培养幼儿的想象力。

活动开始:你见过什么形状的房子?大部分幼儿都说三角形的房顶、正方形的墙。于是,我播放课件让幼儿欣赏各种形状的房子,为幼儿想象打开窗口。然后,再对幼儿进行发散性提问:你觉得房子还可以是什么形状的?

思恒:我觉得房子还可以是苹果形状的。

玉婷:还可以像不倒翁一样是不倒的房子。

程想:我觉得还可以有会飞的房子。

……

“那如果让你设计一栋最特别的房子,会是什么样的?”

思辰:我要设计一幢带有儿童乐园的房子,从房顶到一楼有弯弯曲曲的小火车,我的房子特别高,可能有30层吧,坐上小火车特别刺激。

钰宁:我的房子是一个花朵的形状,每一个花瓣就是一个房间,我就住在花心里。

程想:我的房子有翅膀、有眼睛,我可以住在房子里出去旅游,哈哈!

分析:幼儿园美术活动中,发散性的提问能有效地开拓幼儿的想象思维,充分调动他们的表达愿望,从而使他们在美术活动中快乐自如地表达自我的认知体验、自我的情绪情感,我们也才能够看到更多属于孩子们自己的童画。这次活动中教师运用不同的问题启发和引导幼儿,积极鼓励幼儿打破常规、大胆想象,运用夸张、变形方法进行创作不一样的房子,幼儿也给我们展现出一个五彩缤纷的世界。

## 三、个性创想法——由“想”生“异”

求异、好奇是幼儿时期的重要特点。在开展美术活动的实践过程中,教师要避免让幼儿“依样画葫芦”似的“千人一面”作品,千万不能禁锢幼儿的个性创意,要给幼儿想象的空间,要激活幼儿的创意火花,引导幼儿个性化的创想,要倾听、研读幼儿的创想,并鼓励、肯定、欣赏幼儿的大胆想象。如,教师由一个主题点,引发每一位幼儿与众不同的创意思法,培养幼儿求异思维,并呈现出千姿百态的美术作品。

### 【案例】圆的联想(中班)

在美术活动《圆的联想》中,教师用木皮剪了一个大圆贴在了纸的中央,问:“你们看看像什么?”孩子们争先恐后地说:“像皮球、苹果、太

阳……”我给了每个人充分的肯定,然后提出要求:请你们仔细观察其他的材料,想一想还可以变成什么?孩子们有的说:“我要用木屑洒在旁边变成太阳。”有的说:“我要用长木条做腿把它变成桌子”“我要把它变成娃娃,用刨花做头发。”就这样孩子们怀着极大的热情准备创作。这次,我没有提供范例,孩子们开始自由的想象创作,活动结束后,孩子们给了我很大的惊喜,有的把这块圆圆的木皮变成了妈妈的脸,用记号笔,画出了五官,然后用刨花做成了头发。有的给它用木块做了4个桌腿,变成了小圆桌,还有的把它变成了章鱼。孩子们的作品各不相同,每个人都陶醉在自己的创作中。

分析:培养幼儿的美术创新比传授美术技能更重要、更有价值。在这次美术活动中,教师为幼儿创设了一个较为自由宽松、大胆想象的氛围,最后也取得了意想不到的效果。对于幼儿富有个性、夸张的想法,我们都应该予以肯定,这种肯定能更充分激发、扩展幼儿的想象力。“头脑风暴”是幼儿个性化创想的一个常见形式,这种打破常规的思维方式会产生大量创造性设想的状况,它的放射性网状思维,能极大地促进幼儿的想像力和创造力。在美术教学活动中可以经常引导幼儿“让大脑去散步”这样的环节,发展幼儿的想象力。

#### 四、作品评价法——由“评”促“新”

作品解读法可以从三个方面来理解。一是指在幼儿园美术活动中,教师应该遵循幼儿成长发育规律,理解和尊重幼儿的创想成果,多听幼儿表述自己的作品,正确解读幼儿的作品,不打击幼儿,在鼓励和引导中激发幼儿的想象力。二是欣赏、观摩大师的作品也是引导幼儿想象的常用形式,鼓励幼儿多看、多说,积极地表达自己的

感受与不同的见解,鼓励幼儿大胆创新。三是指幼儿互相交流分享彼此的作品,教师应有目的的引导幼儿向同伴学习,在生生互动中,激发灵感,大胆想象。幼儿的绘画作品是充满个性化的,其中有许多值得相互学习观摩的部分,从中可以激发幼儿另外的想象力、创造潜能。

#### 【案例】小相机(中班)

今天个别化学习活动中,高爽来到美工区玩创意制作,他是个有点内向的小男孩。直到活动快结束,他才完成一件作品。我问:“你今天做了什么啊?”他有点不好意思,很小声说:“是照相机”仔细一看,他的作品是用三块正方形的木板黏贴在一起组成一定厚度,上面黏贴了一个圆形木块。看他低着头,很没有自信的样子。我笑着说:“真的很像照相机,来,我来给你拍张照”我作势要拍。“咦,怎么没有按钮,后面也没有取景框,我什么也看不见,如果能加上就好了”高爽一听,接过相机,前前后后的仔细看起来。

第二天的个别化活动,高爽再次选择了美工创意区。他在侧边加上了小按钮,又用笔在后面画了个长方形的取景框。这么一改造,真像一个小相机了。我以为他要结束了,只见他还在工具区翻找,不一会他找到一个长木块,又上面加了一个板,黏贴好后,他很兴奋对我说:“老师,我的小相机做好了。”不待我回答,他就把小相机往架子上一放,自豪地看着我。哦,原来这是一个相机架,我表扬了他,然后我们一起愉快地“合了影”

分析:每个幼儿都需要被肯定,期待得到别人的认同。幼儿之间的能力有差异,教师评价幼儿的作品时不能按照一种标准,应该在了解幼儿想法的基础上正确评价,给出恰当的建议,激发幼儿想象,引发幼儿的创意思维。(下转第24页)



# 《米奇家的瓷砖》

——中班云课堂教学活动案例

奉贤区江海幼儿园 陆海霞

## 一、教学实践

随着信息化教育的推进,云课堂教学以其互动性强、吸引力高等特点成为了一种新型的教学方式。我园一直秉承着教育教学创新,始终坚持将最新的科学技术运用于教学实践。作为一名中班的老师,我在发现幼儿近期对图形拼搭的兴趣后,结合《我爱我家》的主题设计了《米奇家的瓷砖》这一活动,希望借助于为米奇家贴瓷砖的情境,让幼儿使用 surface 进行图形拼搭操作,探索有关几何图形之间的关系,从而获得更多图形的经验,促进幼儿创造性思维能力的发展。

### 第一个环节:还原生活,激发兴趣

在学习活动的准备阶段,为了让幼儿能在集体面前大胆讲述自己家的瓷砖,并对瓷砖的贴法有一定的经验,我请家长配合,运用 surface 拍摄好自己家里各个房间的瓷砖画面。学习活动一开始,我问孩子们:“你们家里的瓷砖是什么样子的?是怎么贴的?”涵涵马上拿起 surface 说:“我家客厅里有瓷砖的,都是大大的正方形,一块接着一块拼起来的。”涵涵介绍完客厅又用手指往左边一滑介绍起了厨房的瓷砖。就连一向胆小的情情也拿起 surface 指着里面的照片大声介绍:“这是我家里的卫生间,里面的瓷砖是一块白色一块蓝色,一块间隔一块贴的,很好看

呢!”在这几位幼儿交流的时候,其余幼儿也聚精会神地听他们介绍,专注度很高。由于我们面对的教学对象是3—6岁儿童,这样的安排符合他们的年龄特点,非常直观,不仅极大地激发了幼儿的表达欲望,帮助幼儿在同伴与老师的肯定中树立自信心,也让观看的幼儿全神贯注,在无形中培养了他们的倾听能力。

### 第二个环节:图形组合,构建经验

在活动的第二个环节,我制作了 easynote 课件,让幼儿在帮助米奇家贴瓷砖的情境中,通过触屏单击、拖动等简单的操作,在游戏中构建不同图形与正方形之间联系的经验。在米奇家的客厅,出现了一块块空白的正方形地砖格,旁边的仓库里提供的是足够数量的长方形、小正方形、大等腰三角形、小等腰三角形。幼儿在观察仓库里提供的图形以后,尝试将不同图形组合成一个个大的正方形瓷砖。在操作时,小宇选择了两个一样大小的长方形组成了一个大的正方形瓷砖,接着选择了一个长方形两个小正方形组成了一个大的正方形瓷砖;轩轩选择了两个大的等腰三角形,刚开始遇到了困难,后来尝试将其中一个三角形旋转以后就成功了;蕾蕾选择了四个小正方形很快就组合好了一个大的正方形瓷砖;依依选择了四个小的等腰三角形……幼儿的学习,是幼儿

主动获得经验的过程。在操作时,他们自选图形进行自主探索、操作,通过与 surface 的多次互动,循序渐进地获得了2个长方形、2个三角形、1个长方形加上2个小正方形、4个小正方形、4个小三角形与大正方形之间的转换关系,构建了属于自己的图形拼搭概念。活动中,孩子们感觉自己在“玩”,而不是在“学”,从这点上,可以说云课堂教学改变了以往传统数学教学活动的枯燥、呆板,更易于幼儿接受。

### 第三个环节:及时评价、巩固学习

在活动的第三环节,仓库里出现了3块一样大小的等腰三角形和2块更小的直角三角形,这对幼儿来说是一次挑战,从原有的四个图形组合增加难度到五个图形组合。幼儿在经过十分钟左右的操作以后,将自己的做法截屏进行云端上传,所有幼儿都能在电子白板上看到自己与同伴的拼图。佳佳说:“我拼了三个大三角形以后,小的三角形不知道怎么拼了?”小梓说:“我的瓷砖是先拼了三个大的三角形,然后两个小三角形面对面变成一个大三角形,这样就成功了。”大家在电子白板上给了小梓一个大拇指。这样评价的方法能够让幼儿在课堂上进行及时评价,是对幼儿学习的一种肯定,对于能力弱的幼儿来说也是一次学习的机会,在电子白板上能够看到同伴的做法,从而构建更多的图形组合经验。

## 二、教学反思

### 1. 使学习资源更开放

云课堂可以集聚丰富的学习资源,为幼儿创设更开放的学习平台,使幼儿的学习变得更加立体、生动。在活动的第一个环节,家长和孩子一起把家里的照片拍摄下来,成为了幼儿讲述活动的素材,极大地激发了幼儿的表达表现欲望。其实,我们平时拍摄的社会活动、外出旅游、亲子活动、所见所闻等等都可以运用视频、图片的形式

记录下来,这是一笔丰富的教学资源,都可以运用到我们的学习活动中来,让幼儿的学习体验更加真实、充实。

### 2. 使学习方式更自主

云课堂能满足幼儿自主学习的需求,给予幼儿更多自主学习探索的空间,使他们在与“云”游戏情境中主动操作、互动、体验。如在第二个环节,幼儿可以根据自己的能力选择不同的图形进行组合,能力弱的幼儿可以选择两个、三个图形进行组合,能力强的幼儿可以选择四个图形进行组合,充分体现了幼儿学习的自主性,让不同能力的孩子跳一跳都能摘到果子。如在活动的第三环节,通过让幼儿观看录像,激发幼儿思考的欲望,经过多次主动地拼摆图形,构建更多的图形拼搭经验。这种自主的游戏学习过程,极大地激发了幼儿学习的潜能,幼儿探索着学习的方法,体验着思维的快乐。

### 3. 使评价方法更新颖

云课堂中的评价更新颖、形象,能及时呈现幼儿的学习过程和学习结果,进行互动式的学习评价与交流。在活动的最后环节,幼儿在大屏幕上观看自己与同伴的作品,通过观察比较后得出结论,再运用工具栏里的大拇指、小星星、红圈圈等进行激励评价,使幼儿在分享中获得学习的自信和成就感。

“云课堂”教学是幼儿园教学方式的创新、拓展与补充,既有很多的优势,也有一定的局限性。只要我们充分发挥其优势,就能让幼儿学习的空间资源更为开放多元,让幼儿学习更为积极主动。我们还应不断学习与探索,使“云课堂”教学更适合幼儿的学习,更丰富幼儿的学习体验,从而让幼儿更适应未来的学习。

(文字编辑:何文)



# 浅谈基于课程标准的物理教学活动设计

奉贤区奉城第二中学 顾鼎元

《上海市中学物理课程标准》指出：中学物理课程是以观察和实验为基础，以物理现象，物理概念和规律，物理过程和方法为载体，以科学探究为主线，以提高全体学生科学素养为基本目标的基础性自然科学课程，是中学自然科学学习领域的重要组成部分。

课程标准的核心理念是：以学生发展为本。要从学生的实际出发，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，注重全体学生的发展。因此课程标准下的物理教学活动必须要站在学生的角度来设计，从而才能真正实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标。本人通过这些年的课堂教学实践，来谈谈我对物理教学活动设计的一些看法。

## 一、分析学情是进行物理教学活动设计的前提

如今的初中生都是由 00 后的大军所组成，由于多媒体产品的飞速发展，00 后孩子的兴趣爱好与我这个十多年前在读初中的 80 后相比而言发生了翻天覆地的变化。中学生的生活已与手机、电脑和 Pad 紧密联系在一起，孩子们俨然成为了现实中常提到的低头族。

本校初中学生学习物理的心理特征：①不喜欢只有粉笔、书本的单一教学。②容易被教师的

演示实验吸引，但是只停留在表面的现象，不会探索深入内在的原因。③部分学生、尤其是女生特别惧怕动手实验。在实验中，她们宁愿做一个观众，不愿意亲手操作。

## 二、多媒体教学是物理教学活动设计的现代化手段

物理规律是建立在实验基础上得出的，但由于初中阶段实验器材比较简单，精确性不高，许多实验结果与书本上给出的规律不太相符，甚至有些物理规律又不单单是通过宏观实验现象得出的，如原子核结构等。学生在学习这样的物理知识时就显得有些吃力，仅凭简单的实验和语言的描述是难以理解和掌握的。而通过多媒体现代化手段，对于一些难做的实验、微观的现象，能够帮助学生理解物理规律，提高学生学习效率。

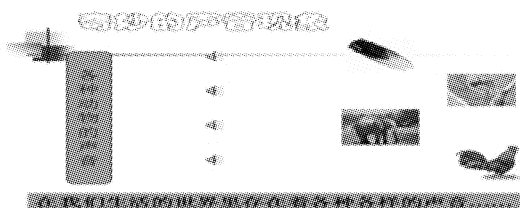
### （一）设计多媒体教学活动有利于创设物理教学情境

我们知道刚上课的几分钟课堂效率并不高，学生往往还沉浸在刚下课的十分钟里，但这开场的几分钟却又很关键，它是后续新知识点的铺垫，是整堂课效率高低的开端，所以通过创设高效的物理教学情景设计就显得尤为重要。多媒体能够调动学生的各种感觉器官，使学生能够



马上进入状态,能有效调动学生内在的学习动力。

### 案例 1:《音色》



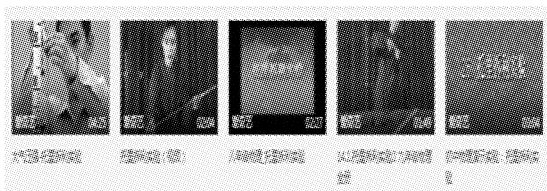
设计方法:通过播放大自然中各种动物的声音,让学生区分是哪种动物。

设计结果:立马把一些还在游离状态的学生拉回课堂之中,能最大限度的调动学生学习的积极性。

(二)设计多媒体教学活动能将抽象内容具体化

在初中物理教学中有许多实验是不易实际操作、不易直接操作或无法操作的。所以传统的教学设计往往在突破教学难点问题上要花费大量的时间和精力,效果却并不理想。而教师通过设计多媒体教学活动,能够化抽象为具体,使学生从形象的感知中获得知识,解决教师难以讲清,学生难以听懂的内容,有效地突破难点,取得比传统教学设计更优质的教学效果。

### 案例 2:《大气压强》



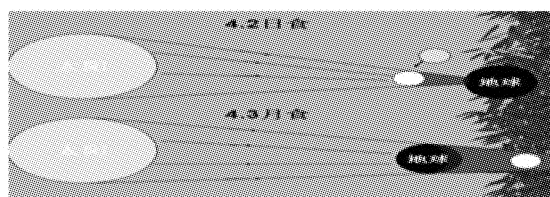
出现的问题:托里拆利实验要使用密度很大的水银,可水银是有毒的,为了教师和健康安全,这个实验是不能操作的,但只通过教师的口述,大部分学生仍然不理解。学生在学习完本课后往往只记得托里拆利和大气压强这

几个字,对于其中具体的实验变化模糊不清。

设计方法:上网搜索托里拆利实验视频,播放给学生们观看。

设计结果:使学生对于此实验了然于心,不论管子的粗细、倾斜与否都不会影响此实验的结果。

### 案例 3:《光的直线传播》



出现的问题:日食月食是非常罕见的现象,对学生而言都没见过。而课本上连日食月食的图片都没有,单凭口述说明这是光的直线传播现象,学生无法理解。

设计方法:用 Flash 软件制作太阳、地球、月球三者的运行轨迹,并定格发生日食月食时三者的位置。

设计结果:使学生更易接受与理解,提高效率。

三、教师演示实验是物理教学活动设计的精髓

物理学的基础是实验,设计好教师演示实验能激发学生学习物理的兴趣;能提高物理课堂教学效果及学习效率;能促进学生认知水平的提高;能培养学生养成良好的科学素养。

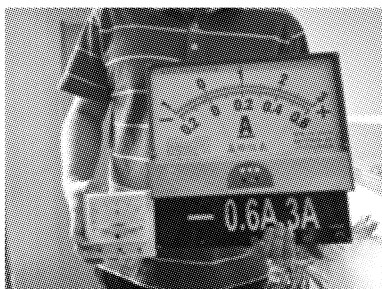
#### (一)设计效果显著的教学活动演示实验

教师设计的演示实验不只是面向班级前排的同学,而是面向全体同学。教师演示实验就是让学生观察彻底,如果有学生看不清楚,那么这个设计就是失败的。教师要想增大演示实验的可见度,增强实验效果,最直接的办法就是选用

体积较大的仪器。通过增大版的实验器材来演示实验,第一,振奋了学生的精神,给学生留下了深刻印象。第二,调动了学生的积极性,使每一位学生都会认真思考看到的现象,从而积极参与到探究之中。

案例4:《用电流表测电流》、《用温度计测温度》

出现的问题:使用原有的电流表、温度计时,刻度极小,要么教师自己读数,要么请一位学生



(二)设计利用多媒体设备辅助的教学活动  
演示实验

如果没有增大版的演示器材,可以通过多媒体摄像头跟踪拍摄演示实验过程,同样可以起到增强效果的作用。

案例5:《用弹簧测力计测浮力》

出现的问题:此实验需要读钩码在空气中时弹簧测力计的示数和浸没在液体中时弹簧测力计的示数,弹簧测力计示数只有靠近讲台的两位

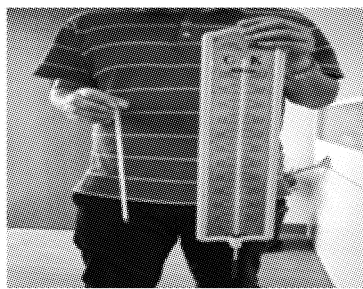


但教师在设计多媒体辅助演示实验时切忌不可用多媒体代替实验。物理学是以实验为基础的,所以物理实验是不可替代的,不然就是伪

上来读数,其他学生都无法观察到示数的情况,严重打击学生的积极性。

设计方法:通过学校购买大型电表、温度计,当使用电流表或者温度计时,全班都能看清电流表指针偏转示数和温度计刻度。

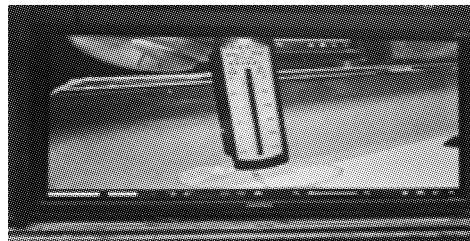
设计结果:加深了学生对电流表量程、最小分度值的认识,帮助学生理解液体温度计的工作原理,对后续的学习有积极的促进作用。



同学看得清,其他同学都无法观察,也没有大号弹簧测力计。

设计方法:使用摄像头全程跟拍测浮力的过程,并且让学生,尤其是女生上台操作。

设计结果:提高女生动手操作能力,台下学生会随着大屏幕上的显示,争先恐后的读数,即使有的同学读错,其他同学也能及时纠正,大大提高全班的积极性。



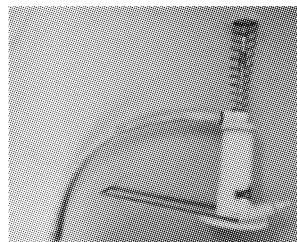
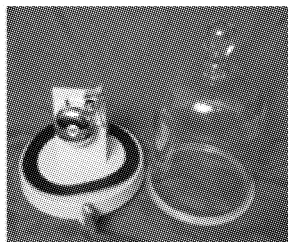
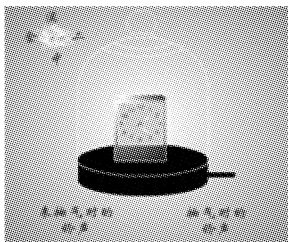
科学。

案例6:《声音的产生与传播》

出现的问题:对于真空无法传声的实验设

计,许多教师通过多媒体制作抽气过程,并配以逐渐减弱的声音。相比于真正的实验,缺少了震撼人心的效果,时间一久,学生就会遗忘。

设计方法:利用玻璃罩设计演示实验。



(三)设计自制教具加入教学活动演示实验

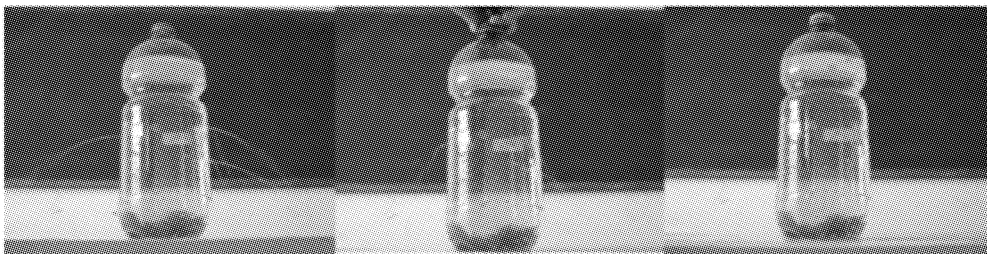
自制教具是利用简便的方法,就地取材,自己动手制作教具。通过设计使用自制教具的教学活动演示实验能丰富实验教学手段,加强课堂教学效果,也为当下鼓励学生自制教具树立了一个良好的榜样,更无声的传达给学生物理与社会

设计的联系是紧密的,促进学生参与教具的制作。

设计结果:达不到真空状态,只能听到声音变轻,但是学生就是对此过程印象尤为深刻,且能推理得出:若真空状态下,无法传声。无形之下增强了他们发散思维。

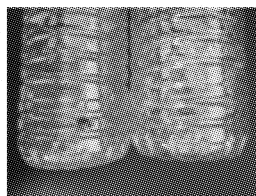
生活的联系是紧密的,促进学生参与教具的制作。

自制教具:大号饮料瓶两侧壁凿高低不同的洞。此教具既可以用作探究液体压强与深度的关系,也可用作大气压强演示实验。



自制教具:将气球放入饮料瓶中,气球口套于饮料瓶口,一个瓶子下端开孔。此教具用于大气压强演示实验,可以请两名肺活量大的男生上

来进行吹气比赛,调节气氛,并让学生描述观察到的现象,引起学生兴趣与思考。



结束语:物理教学活动设计是多样化的,但是我们必须要以物理课程标准为基础,站在学生角度来设计物理教学活动,那才是真正的以学生发展为本。总之,要想达成课程目标不是一两天就能实现的,它是一个长期实践的过程,我们

教师应该在反复实践的过程中不断去寻找策略、总结经验。

(文字编辑:卢维兰)



## 上帝叫一只蜗牛牵我去散步

奉贤区南桥小学 瞿 枫

从事教师这个职业近三年了。有迷茫、困惑，有欣慰、喜悦。说实话，年轻气盛的我初为人师，有时还会感觉如履薄冰，精疲力竭；有时甚至觉得自己的耐心也将要被消耗殆尽。直至遇到了这篇短文，才让我的心情渐渐平复了下来。

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走太快，蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点？我催它，我唬它，我责备它。蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：“人家已经尽力了嘛！”我拉它，我扯它，甚至想踢它，蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……

真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？“上帝啊！为什么？”天上一片安静。“也许上帝抓蜗牛去了！”好吧！松手了！反正上帝不管了，我还管什么？让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。？我闻到花香，原来这边还有个花园，我感到微风，原来夜里的微风这么温柔。慢着！我听到鸟叫，我听到虫鸣。我看到满天的星斗多么亮丽！我以前怎么没有这般细腻的体会？我忽然想起来了，莫非我错了？是上帝叫一只蜗牛牵我去散步。

读到这篇短文，我颇有些惭愧地想起了我的那些跟我朝夕相处了快三年了的孩子们，我何尝

不曾“催”他们，“唬”他们，“责备”他们？尽管自己不再是当初怯怯的，不敢走上讲台的模样，但在“牵着”这些孩子们一路往前，烦心事儿也接踵而来。

我从三年级开始带起这个班级，迄今为止，这些孩子们的学习、行为习惯等方面都已经出现一些个体化差异。有些孩子乖巧到除了自己能自主学习，生活自理之外，还学有余力，常来帮我这个有时要犯点儿迷糊的班主任的忙；有些孩子好奇心爆棚，常会问我一些稀奇古怪的问题：“老师你是牛津大学毕业的吧？”（因为我教小学牛津英语）“老师，你为什么要做老师呀？”这些可爱又新奇的想法真让我哭笑不得；而班级里的几个“小地雷”，也着实让人费心不少，相比那些不知疲倦地喜欢在一些语法问题上和我刨根问底的孩子，他们连基础的东西都难以掌握，他们的调皮捣蛋，让我在外出听课培训时也常常提心吊胆的。更让我害怕的是，他们的背后还有更复杂的家校问题要应对。对于他们学习和行为习惯的转化，已到了任凭你绞尽脑汁去改变，但收效还是甚微的地步，为此，我常常手足无措，无从下手！我也很想“拉”他们，“扯”他们，甚至想“踢”他们！牵着这些总比别人慢一步的小蜗牛

可真累啊!

但是,我也在“牵”着他们一路往前的过程中慢慢成长,渐渐形成了属于我的“儿童立场”,读了这篇短文之后,我更是强烈地意识到,或许这群小蜗牛就是上帝给予我这个刚踏上讲坛的青年教师的最善意也是最珍贵的馈赠。

这正如苏霍姆林斯基所说的,每一个孩子都是带着想好好学习的愿望来上学的,这种愿望像一颗耀眼的火星,照耀着孩子所关切和关心的情感世界,他以无比信任的心情把这颗火星交给我们,这颗火星很容易被尖刻的、冷淡的、不信任的态度所熄灭,要是我们,做教师的人,在心里也像孩子对待我们那样,把无限的信任同样给予他们就太好了!那是一种富有人情味的美妙的和谐。

初为人师的我似乎还达不到这种境界,但也在努力地朝这个方向迈进。就说说咱班里的“三巨头”吧!这三个孩子,一个是脾气如牛一般倔强的的大个子,还有一对是调皮又口无遮拦的双胞胎,组合成了我们班的“三巨头”。从我刚接手这个班级起,就没少操这“三巨头”的心,他们脾气古怪、一言不合就翻白眼,甚至挥舞着美工刀横冲直撞!

于是,一场艰难的“跋涉”开始了,我给予他们信心、耐心和爱心,放大他们身上的“闪光点”,教会他们怎样对自己负责。两年多的相处,似乎在慢慢地改变着什么。现在的他们,常常会给我带来意外的惊喜。

转眼到了毕业季,虽然他们依旧会油嘴滑舌,依旧会撒娇耍赖,我有时依旧会被他们气得跳脚……但令我欣慰的是,这“三巨头”,哦,不,这仨“小蜗牛”已经在慢慢向前,慢慢成长了!一大早,我能在长长的背书队伍中,看到他们仨

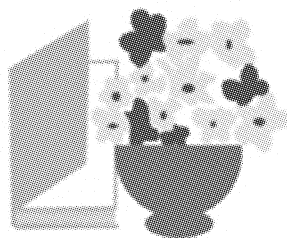
的身影了;课间休息,能看到他们主动捡起地上的垃圾,认真地擦着黑板;午间阅读时,也能看到大个子尽责地帮忙收着图书……我想,这便是为师者给予孩子信任和鼓励,孩子回馈给老师的希望和欣喜吧!

如今,课间、午后、放学时,总有那么一群孩子会围着我,叽叽喳喳抢着要跟我聊上几句;有的会特意站到我的面前,郑重其事地道一声:“老师好!”,以表达他们对于我的无限深情和敬意;他们会按照我教授的方法来学习,甚至他们的举手投足之间,会说出我常说的口头禅,做出我常有的表情包;他们已经习惯我的作业安排和跟他们沟通的方式。在相对时间宽裕的周五下午,我喜欢和他们玩一些思维训练的题目,让他们放松大脑,从紧张的学习中释放出来,他们常会玩得不亦乐乎!

是啊,在每一位老师的教育生涯中,都会碰到“小蜗牛”,也必定会有“小蜗牛”,教育孩子就像牵着一只蜗牛在散步。换个角度看学生,改变“赶”的思维,学会“散”的方式。孩子们独特的视角、善良的内心、单纯的思想,正是老师在专业成长的道路上所能看到的最动人的风景。

再细想,这日复一日的校园生活里,陪着“小蜗牛们”散步,成就的又岂止是他们呢?

(文字编辑:卢维兰)





# 美国 STEM 教师培养的主要经验及其启示

华东师范大学国际与比较教育研究所 王新燕 陈 晨

**[摘要]**近年来,美国积极实施 STEM 教育改革,并确立了教师在其中的关键引领作用,但同时 STEM 教育也面临着教师短缺与流失的困境。文章经过文献研究和比较研究发现,美国政府与社会各界在推进 STEM 教师培养中通过立法、资助持续支持、实施选择性教师资格认证制度、支持互补式培训等特色做法,有效地扩充和提升了 STEM 教师队伍,积累了一些有益的经验。

**[关键词]**教师 培养 美国 STEM

STEM 是科学(SCIENCE)、技术(TECHNOLOGY)、工程(ENGINEERING)以及数学(MATHEMATICS)四门学科的简写。这门跨领域的学科将原本分散的学科形成一个整体。为巩固美国在世界领先发展的地位,解决自身理工教育人才的短缺问题,保证在经济方面的全球领先地位,提升全球竞争力,美国政府决定大力培养具备 STEM 素养的公民。美国政府在全国范围内、全教育阶段内展开 STEM 教育改革并高度关注教师在其中的作用,提出了宏大的教师培养计划,这势必对未来教师教育实践产生重大影响。

## 一、困境与共识:美国 STEM 教师培养现状

由于多种原因,美国在 STEM 师资方面面临着巨大的困境,如:教师数量短缺、教师流失严重、教师学历背景不足、教学资质缺乏、教师收入

不高等等,其中尤以教师短缺和流失问题最为严重。有研究指出,在 STEM 领域,美国缺乏合格的数学和科学教师;缺乏准备的教师在“本专业”外从事数学或科学教学;2002 年,公立高中科学教师中仅有 17~28% 是科班出身,而数学教师中有 20% 缺少合格的教学资质。根据统计数据,在美国,高中生得到拥有英语专业学位教师的英语教学的可能性是 700/0,化学学科相应的比例仅为 39.010,而物理学科仅为 37%,其中 5—8 年级物理学科仅为 7%。教师短缺已成为 STEM 教育发展的最大阻碍之一,同时,未来情况可能会变得更糟。因为在未来的十年中,约有 2/3 的中小学教师面临退休。另外,美国中小学教师行业年平均流失率是 11%,这一比率与其他行业相比较为高。这可能使美国 STEM 教师师资更为不足。

美国政府深切意识到,上述情况既是困境,同时也是发展的重要机遇。通过颁布一系列报告、法案和相关政策,美国不仅确立了 STEM 教育的战略地位,同时也明确了教师培养在 STEM 教育中的重要地位,成为 STEM 教育战略中的制高点。

2007 年,美国国家科学院、国家工程院,以及医学研究所(现国家医学院)在其报告《驾驭风暴:美国动员起来为这更加辉煌的未来》中建议:通过提供 4 年期的奖学金,每年招收 10,000 名科学及数学教师,进而培养 10,000,000 位相关人才;通过暑期项目、硕士项目、大学先修课程(AP)以及国际学位训练(IB)项目等为 250,000 位教师提供技能培训;通过增加 AP 和 IB 项目的科学、数学学生数量,为高等教育阶段的科学、工程或数学学科提供更多的生源。2007 年,美国国会通过了《为有意义地促进一流的技术、教育与科学创造机会法》(America Creating Opportunities to Meaningfully Promote Excellence in Technology, Education, and Science Act),简称《美国竞争法》:法案授权美国联邦政府设立两类新的资助计划:在本科教育阶段,资助优秀大学生修读数学、科学、工程和关键外语的学士学位课程,同时修习教师资格证书课程;在研究生阶段,向优秀的数学、科学和关键外语教师提供两到三年在职研究生学习,提高他们的学科知识水平及教学能力:两项计划分别获得 15.1 亿和 12.5 亿美元。美国政府通过报告、政策、立法等一系列做法,向美国公众传递了 STEM 教师培养的重要性和紧迫性,也确立了自身推进 STEM 教师培养的合法地位。

## 二、措施与经验:美国 STEM 教师培养实践

针对面临 STEM 教师的困境,包括数量短缺、流失,美国政府积极研究、指定政策并推进配

套措施,通过资助等方式鼓励社会各层面共同参与教师培养实践,进而衍生出了许多有益经验。

### (一)持续支持 STEM 教师培养

美国政府以及各州不断扶持教师发展计划,主要通过政策支持和资助引导两种方式。先后出台了《S. 463:有效的 STEM 教学法案》(S. 619. STEM 教师的教育与指导支持法案):srEM 优秀教师队伍建设法案》全美 STEM 教师税收激励法案》等法案。将 STEM 教师培养上升到了立法的高度。这为 STEM 教师培养的顺利开展提供了法律支持。

此外,美国政府加大了于 STEM 教师培养的经费投入,并将职前或在职教师教育领导者作为经费投入的重要对象。美国政府共设立 24 项投首要目标,另有约占到总投资的入用于支持 STE 供奖学金和相关教 STEM 教师在职 STEM 名师团队计奖金、学费补贴等举措用于增加 STEM 教师薪酬。重要的是,美国政府对 STEM 教育的投入比较稳定,这为 STEM 教师培养的顺利开展提供了物质保障。

### (二)实施选择性教师资格认证制度

美国 STEM 师资短缺的现实危机迫切需要找到有效的解决方法和途径。传统 STEM 教师的选择、认证和留用都仅限于师范类或者教育专业的毕业生,教师选择来源单一、数量有限,难以满足需求。有鉴于此,美国各州教育行政部门的决策者们开始放宽门路,为吸引更多优秀教师,选择性教师资格证书制度便应运而生。自 1983 年新泽西州初试选择性教师资格认证制度以来,美国各州纷纷效仿。根据 2007 年凯特·瓦什等人就全美范围内的选择性教师资格认证制度所做的调查研究显示:全美绝大部分州已经实行了选择性教师资格认证制度,平均每 5 名教师中有一位是通过这一制度培养和选拔出来的。[n]



如今,选择性教师认证制度已经确立了其地位,在全美大约有 130 个左右的选择性教师认证制度路径在使用。尽管传统师范毕业生受到的训练更为专业,时间更长,但研究者发现至今未有明确研究可以证明传统师范毕业生在教学方面强于通过选择性资格认证机制选出的教师。同时,另一些研究表明,选择性资格认证机构的准教师们的满意度更高,他们在实施教学计划和习标准单元中更有自信,在应对高阶学习者的能力方面也更有自信。可以说,选择性资格认证制度很好地拓宽了教师(包括 STEM 教师)的来源,可以在一定程度上缓解 STEM 教师短缺的困境。

美国各州都有各自的教师资格认证标准,这导致了不同地区和州之间教师交流和流动的不顺畅。随着选择性教师培养路径的发展,“美国优质教师证书委员会”(American Board for Certification of Teacher Excellence,简称 ABCTE)得以成立,它设计了“教学证书通行证”和“熟练教师证书”,‘141 这是选择性教师认证制度的新发展,满足了对于认证制度灵活性、通用性、针对性的要求。

### (三) 实施基于市场的多元化培训

STEM 教师数量的缺口如此之大,任何一个政府或单一机构都不可能独立完成。因此,政府及相关组织支持引导多元化机构对 STEM 教师进行培训,给予充分的自主权,并通过问责制保障培训,质量;许多有志从事相关研究的专业人士及机构则充分利用政府经费创建项目,对 STEM 教师进行多角度、多层面的培训,同时推进 STEM 教育的理论和实践探索。通过这种市场调节和激励机制,近几年来,美国涌现了大量针对 STEM 教师的多元化的培训项目,呈现出了百花齐放的状态。

例如,俄勒冈州的 STEM 教师的“教师准备项目”,面向刚毕业即将成为 3 ~ 12 年级的准 STEM 教师,该项目以“教学中的知识成长”为目标,将学校、学习者、课程、学科知识、教学法等方面的各种知识整合起来,并为参与者提供实习机会及在科学、数学教学方面给予明确的技术指导。又如,加州的科学教师及研究项目(Science Teache, and Research, STAR Program)。该项目专门针对未来 STEM 教师以及刚刚入职 STEM 教育的“新鲜”教师,通过专业研究经历加强 STEM 教师教育。项目为以上对象提供进入国家实验室的优先权,并为其提供参与科学研究或工程设计实践的机会,增加了参与教师对于 STEM 的身份认同。再如,STEM 项目在假期中为 STEM 教师提供若干天的课程,为教师提供理论学习、实习机会、时间规划技巧的培训,并为参与者提供必需的资源,提升参与培训的 STEM 教师的教学满意度、理解效率,完善其探求方式及 STEM 知识。

### 三、借鉴与启示

全球经济的一体化,使我国教育与世界一流教育相接轨的需求日益增加。美国 STEM 教育的缘起,与我国“科学技术是第一生产力,对国家的经济增长、社会进步、保障安全等方面发挥着重大作用”的政策不谋而合。

#### (一) 完善教师资格认证制度

1995 年起,我国开始实施教师资格证书制度,申请者必须通过教育学、心理学等相关考试,取得资格证书,方可获得教育从业资格许可。此制度已实施 20 余年,尽管经历多次修正,但相比美国的教师资格认证制度,仍然有一定的完善空间二在实际操作中,我国的教师资格证书主要按照教育阶段来分类:包括幼儿园、小学、初中、高中、大学等,却并没有根据不同的学科,或任教年



限等作进一步的细分。关于不同学科的融通使用。取得教师资格后的有效时限,部分教师无法胜任教学其如何退出等相关规定均不十分明确。考虑到 STEM 相关学科的专业性,建议政策制定者考虑针对不同的学科特点,进一步细化教师资格证书制度的分类,明确不同学科间融通的办法,提出教师资格的退出机制,按照实际情况进一步完善我国教师资格认证制度。

### (二) 加强教师知识融合能力

美国十分重视 STEM 教育,并且不仅仅重视科学、技术、工程以及数学等个体学科,更重视学科的融合,将 STEM 称为“后设学科”,意味着这四个学科在一起能够形成的合力将大于各自学科分散实施的效果。在 STEM 教育中,如何面对具体情境,理解核心概念并灵活地融合运用相关的知识,提升解决实际问题的能力才是 STEM 教育的关键,也是 STEM 教育的优势所在。此外,美国也重视 STEM 学科与非 STEM 学科之间的融合。

总体而言,我国的学校教育制度仍然基于学科实施,各科之间分界明确,教师教育中也延续了这一学科传统。这一特点能加强教师在学科上的专业性,但却无法提升教师跨学科的融合能力。因此,建议在教师培养中,借鉴相关学科的知识 and 经验,通过方法介绍和实践机会,加强教师知识融合能力跨学科融合能力、情境创设能力、方案分析能力、实际问题解决能力等等。

### (三) 多方面持续支持教师培养

美国 STEM 教师培养的经验告诉我们:单一的模式不能满足教师培养的所有需求,过程中必须争取政府、学校以及社会多方面的支持。美国通过政府与社会合作的形式,激发社会各相关组织和个人从事 STEM 教师教育的积极性,形成良性机制。反观我国相关学科的教师教育,来自各

方面的支持力度还需进一步加强。可以从以下几个方面入手:①中小学与高校的相互支持关系,将有利于提供教学实践机会,同时有利于加强实践与理论交流。②与相关企业的合作支持关系,这有益于教师及时更新本学科的专业知识、拓宽视角,也有利于争取更多资源支持教师培养。③与相关领域权威的专家或专业人才的合作关系,专家与教师合作教学,提供更易激发兴趣的场景和设施,也能提升教师对于学科的身份认同。④与政府的合作关系,争取政府对于教师培养的最大支持:

### (四) 改善教师待遇与工作条件

在知识经济时代的今天,STEM 相关学科的毕业生在求职时可能会比其他学科更有优势。一方面,他们有机会获得更多的岗位;另一方面,他们获得薪酬、待遇更好的工作的可能性也比较大。根据相关研究,STEM 工作的增长率一直较高,1980 年以后稳定在 20% 左右的比例。近年来,STEM 工作的年增长率更是显著高于全美工作的年增长率。据统计,美国现在有 1400 万失业者,与此相对应的却有 300 万 SII | I 职位空缺;2013 年,STEM 相关领域的工作岗位平均年薪为 76,000 美元,而同一时期教算的年薪约为 57,000 美元,相比而言差距明显:这一情况不仅在美国发生,在中国也是如此:这种青景不秘于相关学科教师队伍的稳定。因此,在当莆青景下,应提升相关学科教师的待遇,改善其工作条件,并为教师提供更大的专业发展空间。

(本文转载于《上海教育科研》2017 年第 4 期“教师教育”专栏)



### 编者按：

奉贤区西渡学校目前正在积极推进区级“支点”计划《基于学生学习核心素养，构建学校整体育人模式》项目，旨在以教学研究为主阵地，撬动学校管理，围绕“培育学生学习核心素养”这一主题，构建整体的育人模式。本期“学校专栏”选编了该校5篇文章，呈现学校项目运行思路及学科教学实施策略，供各学校参考借鉴。

## “学习核心素养整体育人模式”项目的 顶层设计与管理

奉贤区西渡学校 高安平

所谓“核心素养”是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，这也应是学生成长过程中的终极目标。因此，在学校管理中要积极探索和实践基于学习核心素养培育的管理模式。通过校园文化、学校课程、教学研究、学生管理等各层面的共同努力来落实学会学习核心素养。需要教育工作者要以学生学习核心素养为根本，着眼于孩子的未来发展，结合学生的生活实际，科学规划教育内容，为培育学生的学习核心素养而教，为发展学生的学习力而教，为学生学会认识自己、管理自己、发展自己而教。

### 一、支点计划的“缘起”

我们平时的教学研究关注的更多是如何“教”，而缺乏对学生“学”的深层思考，因此，教

学的行为改变难以真正提升教学质效。为数不少学生的学习是推着学。这样的学习学得被动、学得惘然。教与学出现了脱节现象，折射着学生学习核心素养的培育缺乏力度。

由于西渡所处地理位置的特殊性，随迁子女居多、本地生单亲家庭居多、低保户家庭居多等现象，造成了大多数家庭教育管理能力贫乏。学生学习状况偏差，学习品质与素养长期不被良性关注与指导。在学校指导管理层面上，各部门工作往往过多注重本位发展，缺乏学校发展的整体思考，造成育人模式的“分散性”、“碎片化”等现象，难以真正形成育人的整体合力。

奉贤区教育局在“十三五”发展规划中提到：“我们要着力构建整体育人模式”的思路。2017年，教育局启动了学校“支点”计划项目。

受此启发,西渡学校以教学条线为主阵地,从培育学生核心素养中的“学习核心素养”这一支点出发,旨在撬动学校管理围绕“培育学生学习核心素养”这一主题,构建整体的育人模式,真正提升学生学习核心素养。于是,《基于学生学习核心素养,构建学校整体育人模式》区级支点计划应时而生。

## 二、支点计划的“研行”

阿基米德说过:“给我一个支点,我就能撬动一个地球”。可是,让“支点”计划落地,非一日之寒。如何去实现“撬动”之效呢?校长首先做到潜心研究,改变观念,创新工作机制,做推动学校全面发展的引跑者。

(一)科研引领,提升教师支点计划的认识力

依托课题研究,提升教师工作思考力,掀起教师研究之风。科研驱动不失为一个良策,校长必须和教师一起行动研究。于是紧扣着学校支点计划,被列为区级重点课题的校长主持的学校主课题《“学习核心素养整体育人模式”项目设计与管理的实践研究》带动着管理与学科多个子课题滚动了起来,并把所有课题的研究策略渗透到一个个教育教学专题研究活动中,尽可能全覆盖地渗透性实施,摒弃了为了课题而做课题的形式之风。校长此时不仅仅是指挥员,而是“举案齐眉”的同行合作者。此外,寻找多方资源,学校争取到了《新课程》和《奉贤教育》市区知名杂志以学校支点计划核心内容为主题的学校论文专版,掀起了以培育学生学习核心素养的研究热潮,积极为教师们的专业成长搭建平台,激发教师科研与教学相结合的智慧教学活力。

(二)校本培训,提高教师支点计划执行力。

1. 做好校本培训,授执行支点计划以“渔”

为了让全校更多的老师关注并有能力参与支点计划的推进,借助学校校本培训这一平台,以支点计划为立足点,校长主持开发“基于学生学习核心素养培育,构建学校整体育人模式”区级校本培训项目。专题培训梳理学科核心知识体系、研究学科知识学习的核心素养培育技能,这是保证有序推进支点计划的关键。根据校情特点,每个学科形成一份校本化“学生学习核心素养培育体系”,让教师在实践中有章法可循,是教师执行支点计划的“纲”。

这一项校本技能专题培训,是给予教师实践的武器。授之以渔式的培训,确保全力造就一支师德高尚、业务精湛、团结协作的教师群体。此时的校长不仅是合作者,而且是团队前行的领跑教练。

2. 夯实专题教研,打造执行支点计划练兵“校场”

教育的问题首先是教师的问题,教师强才能教育强,正所谓“学校之大乃大师之大”。教育管理者要带好教师队伍,必须培养教师的教研能力。专题教研是教学工作的先导,是提高学校教学质量,提高教师业务素质的关键所在,也是扎实推进支点计划的主阵地。精心设计教学评比、教研展示、资源联盟体专题论坛、跨省际结伴交流和校外专家专题指导等形式,推进与提升学校专题教研的内涵。例如,2016 学年,我校成功举行了中小学语文“立足课堂教学,提高学生语文读写素养”和“关注语言表达,重视语段教学”的区级和校级教研专题展示活动;开展了小学数学“聚焦学科德育渗透,提升学生数学综合素养”和“立足课堂教学,提高学生学习几何学习素养”主题教研展示活动;举办了西渡学校第四届“笃学杯”优秀教师课堂教学暨“学习核心素



养提升”主题展示活动和第四届“聚贤杯”班主任基本功比赛活动；承办了“找准支点，聚贤汇智，促专业成长”的区级德育工作论坛活动；承办了“聚焦学习核心素养”的育秀联盟体教育教学展示活动等等。所有这些项目吸引了不少校外专家同行们的研究视点，以并驾齐驱之态推进着学校“支点”计划的落地，初步构建起学校整体育人的模式。

### 三、支点计划的“践行”

#### (一) 搭建框架，分解支点计划推进途径

##### 1. 整合学校特色项目工作点，找准支点计划落点平台

学校支点计划体现着一个校长的办学总思路，是学校工作的总指南。要把这些总思路落实下去，唯有把它分解到各个条线工作中。通过上下反复研磨，在学校支点计划统领下的“1+X”特色项目实施方案总框架一一建构成型，如，“1+5”德育特色课程、“1+5”科技特色项目、“1+7”体育特色项目、“1+7”艺术特色项目、“1+6”文学社团特色项目等。“支点”计划是系列1+X特色项目实施方案的主魂，而“1+X”方案是支点计划推进的路径和着力点，确保了让支点计划从顶层设计到与实际工作接上地气。

##### 2. 砥砺前行，顶层设计者与基层实施者同振共鸣

学校管理者与教师的思考是否合拍？是需要这两者之间思想的共鸣。如果从计划到具体方案设计都是顶层管理者操作，那么管理者与实施者之间同振共鸣的实现就会成为学校工作的一大难题。但如果一味放手于他们，也难以把校长的管理理念根植下去。为了保证具体工作与学校支点计划总思想接轨，学校支点计划顶层管理者一定要重视与项目工作负责老师一起精心

谋划项目方案。

潜下去做好“传”、“帮”、“带”的管理与指导，这是校长思考与实践相结合的下水作业管理模式。校长首先把自己的想法与相关项目组教师促膝谈心式分享，把自己的办学思路注入到教师的头脑中，随即让其尝试方案制定；尔后校长和职能部门负责人再与项目组成员面对面斟酌完善方案。经过几上几下的修改，教师的思想认识逐渐与校长的设计思路同频。最后让每个项目组深入推进各子项目，在教育教学中提升学生学习核心素养。这时候的校长不仅是一个支点计划的总设计师，还是一个手把手教学徒弟的导师。

#### (二) 顶层管理身体力行，引领学法指导样板

言教百遍不如身行一次，在带领教师团队前行同时，校长根据自身的管理经验和专业特长，给自己留一块自留地——“学法指导”校长工作室。校长把多年积累起来的教育教学经验和所学的知识与技能化成一个个专题讲座，渗透学校支点计划项目的核心内容，传授给工作室学员，让他们能面对面听到与学到新鲜的、实用的学习策略，打造一个“老师如何培育学生学习的核心素养”的学法指导样板，辐射给其他学校管理者与教师。

学法指导是一个比较庞大的知识体系，可以从专题切入，以点带面。比如开设一个九年级的A+班学生优秀学习学法指导班：指导学生用“思维导图”学习提升学习力；多向思维能力的训练；学习中培养问题意识与分析质疑能力等，在讲座、实践、交流中提升学生优化学习方式的核心素养。

然后以校长“毕业班学法指导(下转第50页)

# 培养小学生英语口语表达能力的三策略

——以 1BM3U1《I like spring》为例

奉贤区西渡学校 沈晓艳

教育部《义务教育英语课程标准(2011年)》明确指出:要培养学生的英语口语表达能力和语言交际能力。“英语学科核心素养”包涵的知识与技能(理解与表达)、过程与方法(语用与语感)、情感态度价值观(文化与情感)三个维度,互相关联,共同达成提高学生英语学科素养的目标。其中“理解与表达”中的“语言技能”要求关注学生的“听、说、读、写”能力;“语用与语感”中的“学习策略”要求关注英语的“交际”作用,小学英语是学习英语的启蒙阶段,所以尤其要关注学生口语表达能力的培养。

但在日常教学中,学生经常以会读、会说课本上的词句作为本课时的习得,而忽略了英语作为一门人文的工具所应有的自主交际功能。因此,教师应充分利用并善于发现小学生想象力丰富、思维活跃、爱表现等特点,鼓励学生运用有限词汇进行无限话语,让学生“想说”、“会说”、“乐说”,逐步提高小学生口语表达能力的核心素养。近期,西渡学校正在开展《基于学生学习核心素养培育,构建学校整体育人模式》的“支点”项目,我也深受启发。结合自己的课堂教学实际,以小学牛津英语教材 1BM3U1《I like spring》

为例,就课堂教学中如何提高小学生英语口语表达能力谈谈自己的做法。

## 一、创设趣味情境,激发学生“想说”的意愿

要把课本上的文字转变为学生自己的语言,教师一定要创设形式多样的情境,在有意义的交际活动中,培养学生的语言运用能力。通过交际活动,教师向学生渗透的是文字所包含的真情和激情,使学生感受语言的魅力,才能激发他们学习的热情,唤起他们对于知识的渴求。

### (一)媒体贯穿,创设情境

在教学过程中,有的放矢地利用生动的图片、精美的 PPT 设计学生感兴趣、言之有物的话题和情境,为他们的学习搭建开放的舞台,鼓励学生大胆发表自己的见解,激发学生的发言欲和求知欲。如我在一节区公开 1BM3U1 I like spring 的教学中,创设了学生感兴趣的 Miss Spring(春姑娘)这个情境人物,借助大量精美的春天图片来介绍春天的美好,同时为学生创设更多的思考及开口说话的机会。

### (二)问题引领,衔接情境

在本课中,设计了三个交流话题:How is spring(春天是怎么样的)? How do you feel in



spring(你在春天感觉怎么样)? 和 What do you do in spring(你在春天做什么)? 在 What do you do in spring? 的话题交流中,笔者先示范:I sing a song in spring. It's 'Apple tree'. 'Apple red, apple round...' (笔者唱了一个片段,该片段出自上海牛津英语教材 1A)I am happy in spring. 接着,学生们迫不及待地要回答他们在春天做什么:I sing a song in spring. It's 'Bingo'. 'Bingo was his name...' (学生自编一个歌曲片段)I am happy in spring.

学生在教师创设的语境中,感受春天户外活动的快乐,让学生身临其境。在教学中,大多采用春姑娘与学生对话交流,以此推进教学,学生在轻松愉悦的氛围中,不知不觉就进入了春的世界。通过教师的示范引领,学生跟读,仿说以及模仿春姑娘抑扬顿挫的语音语调,让课本中枯燥的内容变得趣味横生。这样的情境教学符合低年龄段学生的学习特点,让学生能在快乐的情绪下,敢想、敢说,激发他们“想说”的意愿,学生只有在开口说的过程中才能真切地提高口语表达能力。

## 二、再构有效语篇,提升学生“会说”的能力

文本再构是基于教材和学习对象的原有知



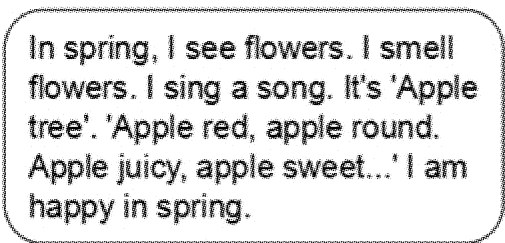
(教材的语篇)

我在再构语篇时,首先考虑的不是怎么教学生,而是如何最大限度地给学生提供独立思考的机会,让学生去开口说、去主动学习、去表现自

识水平把教学内容重新组合的过程。首先,每位教师所面对的教学对象不同,所以我们要针对不同的教育对象对知识的需求进行文本再构。其次,为了提高学生的学习兴趣,挖掘学生学习知识的兴奋点,把某些学生感到枯燥的知识再构成他们喜欢的文本,从而提高课堂的有效性,达到更好的教学效果。

### (一)基于学情,文本再构

为了使课本教学内容更好地为学生学习服务,教师经常会对语篇进行有效再构。有些语篇较简单,有些则较冗长,在设计教学时,教师要依托教材语篇做适当的改编或增减;有些单元需要根据教材内容,对整个单元进行整合,将课本中的知识点融入到再构语篇中,与此同时,教师应对目标的达成度和情感的融入度做到心中有数。上海小学英语牛津教材在内容安排上,前后内容的连贯性较大,所以在再构语篇时需注意单元的衔接,关注学生课堂与课后学习的连续性,调动学生口语表达的内驱力,从而提升学生“会说”的能力。下面就以本课为例,在课堂教学中基于学生、基于学情、基于教材,创编语篇,如下图所示:



(笔者再构的语篇)

我,发挥他们学习的主体性和主动性,以上画线部分是笔者再构的语篇,学生在操练知识点时没有重复朗读和演绎教材的固定语篇,而是根据自

己的爱好和特长自主创编语篇,如:教师示范唱 Apple tree,学生则唱出 Bingo, Good morning 等歌曲。学生在“想说”的基础上达到“会说”,此时,教师再配以适时的鼓励,以此提高小学生英语口语表达能力。

### (二)整合教材,文本续编

教师可适当设计故事续编的教学环节,尊重小学生的好奇心,可以使整个语言学习在自然、真实和完整的语言环境中进行。教师可以在某些语篇结尾处留有悬念或提一个问题,让学生把故事的结尾续上,使之成为本课时教学的点睛之笔,也可让续编环节成为本课时和下课时的衔接。如笔者在这节课的教学最后环节,结合视听抛出一个问题 Guess! Who is coming(猜!是谁来了)?让学生大胆发挥想象,在猜测谁来了的过程中,既巩固本课时春姑娘展示美好的春天,又能带出下课时即将要以夏姑娘展示热情的夏天作铺垫,学生在实际猜测过程中,有的说出了: Maybe the rabbit is coming. In spring, it can see flowers... 有的说出了: Maybe Miss Summer is coming. In summer, I see flowers. I sing a song. It's...

学生在猜想“谁来了”的过程中,能复习巩固本课时教学内容,以上画线句都是本课时的重难点,通过笔者的引导,学生结合旧知和语境,说了许多英语词句,使重难点在续编语篇时不断复现,对于一年级的学生而言,只要学生愿意开口说,说尽可能多的语句,就能更好地提升学生“会说”的能力。

### 三、开展游戏活动,营造学生“乐说”的氛围

由于游戏教学符合小学生的生理和心理特点,他们活泼好动爱表演,乐于接受新奇、趣味性强的事物,因此在课堂教学中,为营造学生“乐

说”的氛围,教师需要开展丰富的游戏活动,调动学生的学习兴趣。在游戏中,不仅训练了学生的记忆力,培养了他们的观察和模仿能力,还能提高他们连贯语言表达的能力。利用游戏“玩中学,学中玩”的特性,有利于将知识点化难为易,有利于减轻学生的负担。

#### (一)猜一猜,激发学生参与学习的兴趣

笔者在教学中经常玩 Guessing game(猜一猜),利用媒体或实物,激发学生的“乐学”情绪,使其积极主动地投入到课堂教学中,整个英语学习过程生动活泼,从而提高了学习效率。如在本节课中,为了引入教学语篇,先让学生猜测笔者喜欢在春天做什么,并适时地配以动作提醒学生,当学生说出了 flower, sing, dance 等,就及时表扬,鼓励更多的学生参与游戏,虽然学生说出的词汇看似比较简单,但却是语篇呈现的重要环节。接下来教师逐句出现语篇时,学生看到自己猜到的单词出现时会非常骄傲和满足,既锻炼了学生口语表达能力,又激发了学生的求知欲。

#### (二)造句接龙,提升学生连续说话的能力

“造句接龙”游戏能很好地锻炼和提升学生连续说话的能力,如在本节课中教到 I like spring 时,利用这个游戏让学生用 spring 造句,规定所造的句子不能重复,后一位在造句时要重复前面的句子,比赛最后谁能造出多少个正确的句子以及能叠加到多少个句子。如: S1: Spring is green. S2: Spring is green. Spring is warm. S3: Spring is green. Spring is warm. Spring is wet. 当学生语句匮乏时,教师可以适当地引导一下或者参与游戏。T(教师): Spring is green. Spring is warm. Spring is wet. I can dance in spring. 教师在此引入了一个新句型,顿时,学生的思维得到了启发,马上又踊跃地举手了。(下转第 84 页)



## 初中语文课堂发言指导中的思维培养

奉贤区西渡学校 夏 艺

马克思曾说：“语言是思想的直接现实”，由此可知，语言是思维的载体，语言表达的过程，又是思维形成的过程，因此，在有限的课堂，引导学生规范表达，得体表述，对于培养学生语文学习的思维能力有着积极的推动作用。

我结合自身教学课例，梳理出学生的课堂语言存在的几种不良现象，并进一步分析语言背后的思维短板，积极寻找改进路径。

### 一、学生在课堂发言中存在的几种现象

1. 群体应答。当教师的思考问题抛出之后，学生在下面会各抒己见，各自发表自己的看法，然而，一旦让其中一个学生站起来表达时，这个学生往往支支吾吾，不能声音响亮而自信地发表自己的见解。

2. 词语表达。如在赏析“‘吹面不寒杨柳风’不错的，像母亲的手抚摸着您。”这句话时，学生站起来发言就是一个词“温柔”。而不能用如“这句话引用了志南《绝句》中的诗句，和拟人的修辞手法写出了春风温暖、温柔的特点。”这样的语言表达。

3. 语意重复。如在赏析“鸟儿们将窠巢安在繁华嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和

着。”这句话时，学生的发言是这样的：我感觉春天来了，鸟儿们很高兴，鸟儿们会唱出宛转的曲子，也说明鸟儿们很高兴。

4. 逻辑不清。如在赏析春雨图中的这段话“傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。”时，学生的发言是这样的：因为下雨的关系，所以路上的行人就少了，所以周围就显得很安静了；可是，路上还有撑伞行走的人，地里还有工作的农民，但是，周围还是很安静的。连屋子也是很安静的。这里学生的发言就前后矛盾，逻辑不清。

我们可以发现学生的课堂语言呈现词语化、短语化和浅层化的趋势，很难听到学生能用三、四句流畅表达自己的看法，长期以来，这种课堂语言“缩水”的现象便会导致学生在思维上的惰性与僵化。

### 二、内因分析

研究思维领域的刘濯源教授六度思考模型中认为思维能力主要包括以下六个方面：思维的远度；思维的速度；思维的强度；思维的广度；思



维的深度;思维的灵度。学生课堂语言的背后究其根本来说,也是某种思维度的欠缺。

1. 思维远度不够,静态思考。学生在群体中敢于表达,然而独立发言时,不能表达,这是学生从众心理在起主要作用。不少学生在语文课堂上思维是停滞的静止的,总是等着其他同学回答问题,如,在讲授《雁》这篇文本时的教学片断:

师:作者为何称呼母雁公雁为妻子丈夫,称呼张家夫妇为张家男人张家女人?

生齐答:运用了拟人的修辞手法,

师:为什么要运用拟人的手法?

生齐答:赋予母雁公雁人的情感和动作。

师(启发):男人与女人只是区别了什么?

生齐答:性别。

师(启发):丈夫妻子的称呼在社会生活中代表着什么?

生齐答:家庭中的身份与关系。

师:那这里蕴含着作者对雁和人分别怎样的态度?

生1(学习成绩较薄弱)举手:对人的鄙视,认为人比不上动物,而这对雁有情有义,在对待感情上不离不弃,超过了人类,讽刺人类不懂得真情。

课后,我询问了几位语文成绩较好的学生,在老师启发的两个问题后,你们心中有自己的理解吗?他们说与那位回答问题的学生相类似,但是,不知道该怎么说比较好,还是听其他同学的见解之后再说。我告诉他们说,语文课上要敢于表达,思维需要碰撞,在碰撞中才会产生思维的火花,会促进你更深入地思考。

2. 思维灵度欠缺,僵化思考。学生阅读文章,匆匆而过,只是粗略地读个大概内容,欠缺细

读文本的习惯,导致跳跃性阅读或囫囵吞枣式阅读。这就导致学生阅读思维的灵敏度欠缺,按习惯的、比较固定的思路去考虑问题、分析问题,形成思维的惯性或思维的惰性。如:在讲授《外婆的手纹》一文,在授课前,布置了三个问题:

阅读完本文,把你比较有感触的句子圈划一下,并做好相应的旁批。

阅读完本文,把你比较有疑惑的语句圈划一下,并提出你的疑惑。

你认为本文作者想表达哪些感受?试着有条理的表述出来。

这三个问题,各自有相应的针对点,第一个问题是想了解学生读懂了什么;第二个问题试图了解学生经过自己的思维之后,仍有疑惑之处;第三个问题尝试引导学生关注作者写作的意图。

先看学生对第一个问题的相关思考,以文中同一句话为标准,分别列举几个同学的回答:

句1“她认为,一匹布要变成一件好衣裳,如同一个人要变成一个好人,都要下点功夫。无论做衣或做人,心里都要有一个‘样式’,才能做好。”

学生1:我知道了该怎样做一个好人,做衣服和做人都是一样的。

学生2:说得很有道理。

学生3:外婆认为做衣服都要认真。

学生4:外婆是一个有心的人。

学生5:这里说明外婆对“我”的启示。

学生6:这句话说明外婆对做的每一件衣服都下了功夫,所以才做得很好。

学生7:这话揭示了外婆对人的看法,如同衣裳一样,令人深有感触,在这看似复杂的话中,似乎也有着外婆对做衣服最重要的看法,做衣服



一定要认真。

学生 8:由好布变成好衣裳到人变成好人,这两者看似没有联系,实则关系密切,他们的条件是相同的。

学生 9:文章两次出现“样式”,作者表达了外婆做人的道理和体会,让人感受到外婆一种朴素的亲切感。

学生 10:做人要在心中立下奋斗的目标,才会成功。

学生 11:用衣裳来比喻人,首先要认准自己想做什么,要有怎样的打算,才能朝着目标前进。

以上 11 名学生的回答,具有一定的代表性,我们仔细分析一下,不难看出,生 1 和生 2 对这句话有感悟,但是具体说不出感悟是什么;生 3 和生 4 的思维停留在比较宽泛的结论上;生 5 没有进一步思考,停留在表层;生 6 抓住句子中的关键和重点,但是在思维上也是将作者的话语重复一遍而已;生 7、8、9 的表述,粗看好像有些文采,但是却空洞无物,究竟感触是什么,并没有进一步思维。

3. 思维深度缺乏,思考肤浅。以执教《外婆的手纹》一文的第二个问题的回答,全班 44 名学生,只有 3 名学生提出了质疑,现例举如下:

(1)“我的手纹,努力接近和重叠着外婆的手纹。她冰凉的手从远方伸过来,接通了我手上的温度。”

学生质疑:为什么这手能从远方伸过来,这有点吓人吧?

(2)“我隐隐触到了外婆的手。那永不失传的手上的温度。”

学生质疑:为什么“永不失传的手上的温度”?

学生 1 的质疑是生活阅历缺少导致的浅性思维,如果结合我们生活中的一些习俗,比如祭日的时候烧纸钱,为什么我们要给逝去的人烧纸钱,是因为我们相信他们活在另外一个世界里,和我们不一样的世界里,但是她们在那个世界里同样和我们一样生活着,需要衣食住行,然而,这是我们对亲人离去之后的美好想象,也是一种心里慰藉,所以若稍加思考,便会理解这句话的含义,外婆与“我”身处两个世界,阴阳永隔,但是,此刻当“我”做着和外婆一样的事情时,“我”和外婆的心灵便相通了,外婆那时孤寂的死去之后,冰凉的心,冰凉的身体,冰凉的手,因为此刻“我”的理解,应该能感受到一丝温存。

学生 2 的质疑是对李汉荣语言表达上的不理解。在这篇文章中,作者有几处陌生化的表达,比如“现在回想起来,在那些打满补丁的岁月里,外婆依然坚持着她朴素的美学,她以她心目中的“样式”缝补着生活。”这句话中“打满补丁的岁月”和“缝补着生活”就是一句陌生化的表达,我们一直将“补丁”、“缝补”与“服装”相联系,然而,作者这里却用来形容生活,可以说语出新意,一语双关,既说明了那时物质生活的匮乏,又包含了外婆灵巧的双手既在缝补衣服,又在弥补生活中的不足。如果能理解这种陌生化的表达,那么文末的那句话便容易理解,“永不失传”应该形容一些手艺、技术等,然而,这里作者却用来形容“手上的温度”,同样是一语双关,一方面是外婆那秀外慧中的美好心灵和手艺,另一方面外婆在缝补的时候手上的温度,更是外婆通过艺术品传递的“爱”。

通过以上分析,我们可以看出,学生 1 和学生 2 的质疑是无疑而疑,学生 1 没有调动自己的

生活经验来体验文字背后的含义,学生2没有对文字进行深入的阐释和追问,如果进一步追问为何用“永不失传”来形容“手上的温度”?这不合我们日常的语言表达啊,这里“永不失传”的通常形容什么呢?在这里又是形容什么?“手上的温度”怎么能传递呢?如果进行这一系列的追问,这句话就不难理解了。

### 三、解决路径:

#### (一)因势利导,引导学生深入思维

以执教《外婆的手纹》一文的第三个问题的回答为例:

学生1:读了这篇文章,我感受到了外婆的技术真高超啊!作者写得也栩栩如生,总体来说,这篇文章写得不错。

学生2:这篇文章写了“我”小时外婆对“我的”关怀和“我”对外婆的思念之情,为此写这篇文章,寄托自己的想念。

学生3:我觉得作者写得真传神,文章最后的结尾似乎在悲叹技艺的失传。

学生4:我觉得作者写这篇文章是想表达对一种非物质文化遗产将要遗失的惋惜之情,它和金凤祥旗袍一样,快失传了。

从上面四位学生的表述中,我们不难发现,学生1的理解较浅,没有从作者的情感方面出发去思考。学生2的表述非常格式化工整化,抓住了文章前半部分作者流露出的情感。然而过于空泛,作者在文中不仅仅是怀念外婆,更有对外婆生活态度的赞美,那就是虽然生活是粗糙的,但美好的心灵可以让生活变得精致。学生3与学生4都关注了作者后半部分的内容,感受到了作者更深层次的情感。而学生4却结合现实中的一些现象来进一步阐释,同时学生4还运用了

一个专有名词“非物质文化遗产”,说明学生4有一定的知识积累。然而,学生1和学生2只关注了文章的前13小节的内容,而忽视了14小节开始后的内容,班级里有44位学生都是如此,只有5位学生关注到了文章14小节开始后的内容。由于14小节开始后的内容主要侧重写作者的心境,写得比较含蓄深沉,比较前13小节在理解上增加了难度,所以不少学生便一读而过,不求甚解。甚至有学生在读16小节“我买回针线,我要亲手“复制”我们的文物。我把图案临摹在布上。然后,我一针一线地绣起来。”时提出一个大男人绣东西总感觉不好,虽然是想传下去,但这些应该都是女人做绣的,一个男人这样做实在不好。学生的大男子主义思想游离了对作者本意的理解。从思维强度上来说是混沌、模糊、游离的。

学生的回答多集中于13小节之前,也就是写外婆的部分,说明学生对于文中容易理解的内容感悟相应多些,而对于文中较难理解的内容则感悟相应减少。

我立足学生的学习经历,从文章的脉络结构、外婆的艺术气息与哲学智慧、真实生活状态下的外婆,以及作者的复杂心境等四方面设计教学,层层深入引导学生进行了潜读深思,取得了较好的课堂效果。

#### (二)耐心等待,尊重学生独立思维

课堂上,学生发言时,常常会出现支支吾吾,词不达意的情况。这个时候,教师总是会根据学生的课堂发言情况代替学生说话,或者转移学生的发言方向,或者学生发言时中间又接着提问,没有耐心听完学生的完整发言。比如最常见的做法就是:老师知道你的意思了,你想说的是不



是……你说得有一点沾边,但是能不能从第几小节再看看……你从这里读出了作者的情感,那你是从哪里读出来的?其实,这些都是不正确的做法,一方面会让学生觉得自己表达有问题,因此不敢接着说下去。

另一方面,中途打断学生的发言,会打断学生的思维。学生在课堂上的语言表达往往不如教师自信和流畅,而且,很多学生是心里明白,但说不明白。学生的很多发言都是灵机一动的即兴发言,缺乏深思熟虑。当学生在座位上只说一个词或者一句话,教师觉得其说得有理,便将其叫起回答,这时,学生还没有形成完整的认识,或者还在脑海中组织自己的语言,教师如果此时比较急躁,成为学生的“代言人”,就剥夺了学生自我思维调整的机会。长期以往,学生就明白,自己的回答不完整,不流畅,老师会代替自己说完整说流畅,久而久之,学生就不再养成:进行思维——组织语言——自信表达的过程,而只会不假思索脱口而出,不注重“在脑海中转个弯”的表达。

### (三)问题点拨,指引学生得体思维

当学生的思维陷入困境时,可适时适宜地用问题引导,引发学生迅速联想,避免思维的迟滞。学生有一定的感悟后,再结合《上海市初中语文学科教学基本要求(实验本)》的第四节中关于语言表达的学习内容和要求:用词准确、语句通顺、语意连贯、表述得体。这四个方面引导学生进行语言表达。仍以执教《外婆的手纹》的教学片断为例:

师:“枕套上绣着月宫,桂花树下,蹲着一只兔子。兔子在月宫里,在云端,望着人间,望着我,到夜晚,它就守着我的梦境。”为何外婆要在

枕套上绣月宫、桂花、兔子这些图案?

生1:因为美。

师:为什么这些画面组合在一起就是美呢?

生1:因为月宫凄美。

我们可以看出,学生的用词就不够准确,这里外婆之所绣月宫不是让学生联想嫦娥一人在广寒宫,孤寂凄苦。

师:看到“月宫”你会联想到什么?

生2:月亮,意味晚上来临了,月亮的宫殿里应该是安静静谧的,外婆希望作者能在安静祥和的氛围中入睡;

生3:桂花是有淡淡的香气的,而且这个香气是有一种甜甜的味道,外婆希望作者在甜美的气息中睡得香甜;

生4:这里的兔子应该是有象征意味,象征着外婆,每天晚上外婆的爱就像兔子一样守护着我,陪伴着我。

上面四位学生,第1位一开始联想错误,导致思维障碍,我适时引导后,第2位同学和第3位同学马上有所感悟,他们的“静谧的氛围”“甜美的气息”用词准确,而且语句之间通顺连贯,由浅入深的表述。第4位同学能读出象征意,且表述得体,符合语句的特定语境。

语文课堂是学生学习语言表达的主阵地,教师是学生语言规范的训练者。我们在课堂上要乐于倾听,尊重学生的课堂发言,营造一个轻松和谐的课堂氛围,让学生“乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。”我们还要善于倾听,注意学生课堂发言背后思维的不同维度,让学生在思维的远度、速度、强度、广度、深度、灵度上有所提升。

(文字编辑:何文)

# 初中学生数学素养的培育

——以《有理数的减法》一课为例

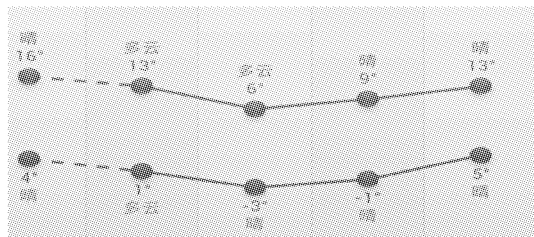
奉贤区西渡学校 张璐

在《上海市中小学数学课程标准》中提出了:提高学生的数学素养,培育终身学习的基础。数学素养是人们通过数学教育以及自身的实践和认识活动,所获得的数学基础知识、基本技能、数学思想和观念,以及由此形成的数学思想品质和解决问题能力的总和。它包括数感、符号意识、运算能力、推理能力等。数学素养是基于数学的基础知识和基本能力实现的,它外化于运用基础知识和基本能力解决问题的过程,也促进数学基础知识的深刻理解和数学基本能力的提升。培养学生良好的数学素养是数学教学的重点,同时也是促进学生未来发展和进步的重要途径。结合我校《基于学生学习核心素养培育,构建学校整体育人模式》的支点项目,联系自己的教学实际,就如何在初中数学课堂教学过程中培养学生的数学素养,下面就以《5.5 有理数的减法》这一课为例,谈谈我的点滴体会。

## 一、注重以生为本,培养学生主动学习的能力

教师要以学生的发展为本,课堂教学设计要基于学生的基础知识和基本技能,基于课程标准,设计符合学生实际的学习活动,让每位学生

真正“动”起来,让课堂“活”起来。课堂教学设计必须基于学生的真实学情和生活经验,学生应当成为课堂真正的主人。在讲授新课前,我首先设计了复习环节,以口答和填空形式的两组小练习,既复习了有理数的加法法则及其计算,又为学习接下去的有理数减法法则做铺垫。接着我以上海冬天的某几天的天气温度情况作为情境引入:



用学生最熟悉的生活中的气温问题为切入口,让学生阅读图片,读取有用信息,并提出问题,引发学生的学习的兴趣和积极性,更好地充分发挥学生的主观能动性。在学生列出减法算式后,提问  $13 - 1 = 12$ , 那么如何求  $6 - (-3)$ ? 由问题的给出,激发学生探求解决问题方法的兴趣,从而引出本节课的课题。学生们各抒己见,全班进行交流补充,有的根据生活常识回答道:看温度计上 6 度和  $-3$  度相差几度就知道



答案了,有的同学在看温度计的基础上提出了看数轴的方法,数6和数-3距离是多少。还有的提出了列方程的方法,设差为 $x$ ,列出方程 $6 - (-3) = x$ 根据小学所学过的差+减数=被减数得到 $x + (-3) = 6$ 来得到答案;我继续追问还有其它方法吗?提示学生利用减法是加法的逆运算。学生们想到了因为 $9 + (-3) = 6$ ,所以 $6 - (-3) = 9$ ,而 $6 + 3 = 9$ ,所以 $6 - (-3) = 6 + 3$ 。在这过程中,了解减法是加法的逆运算,为接下来总结有理数减法运算做铺垫。我将课堂放给学生,充分调动学生学习的主动性,在轻松的学习氛围中,让学生有机会进行探究性学习,让学生通过思考探究解决问题的策略。这种自主、合作、探究性学习是培养学生核心素养的一个重要组成部分,也是对传统教学模式和学习方式一次全新的革命。它体现了“以人为本”的教育理念,体现了当代中学生自主学习、合作学习的学习宗旨,同时也完全符合新课程理念的要求。

作为一节法则教学课,容易落入“例题、习题、运用”这种技能训练的模式教学。而本节课的教学设计立足一个新高点,从生活实例出发构建概念,从多个角度探索有理数减法法则,帮助学生领悟负数参与的减法本质,构建完整的有理数减法运算机制。

## 二、注重思维训练,培养学生数学的推理能力

现代教育观点认为,数学教学是数学活动的教学,即思维活动的教学。思维训练又是培育核心素养的关键一环,对教学目标的达成具有重要意义。因此在教学过程中教师要注重学生思维的训练。通过思维训练可以提升学生的数学素养,本节课就侧重了对学生推理能力的培养。数学推理是数学发现的重要途径,也是帮助学生理

解数学抽象性的有效工具。

本节课在初步解决了实际问题后,我让学生模仿上题,尝试计算下列各式,并比较一下它们的结果(1) $3 - 5$   $3 + (-5)$  (2) $-8 - 2$   $-8 + (-2)$  (3) $4 - (-1)$   $4 + 1$ 。

师:通过计算,你得到什么结果?

生:

$$\begin{array}{l} 3 - 5 = 3 + (-5) \\ -8 - 2 = -8 + (-2) \\ 4 - (-1) = 4 + 1 \\ 3.2 - (-2.5) = 3.2 + 2.5 \end{array}$$

减法变加法  
相反数

师:观察比较以上等式,从左到右发生了什么变化?

生1:减号变成了加号。

生2:减号后面那个数字变成了它的相反数。

师:减号后面这个数字我们称之为?

生:减数,减数变成了它的相反数。

师:那被减数有没有变化?

生:被减数没有变化。

师:同学们真是火眼金睛啊!综合刚才的观察比较,我们发现了:从运算符号上看,从数字上看……

生:从运算符号上看,减号变加号;从数字上看,减数变成它的相反数。

师:你能说说有理数的减法会有什么规律?

通过观察鼓励学生大胆猜想并进行验证,引导他们在个人思考的基础上,在生生间进一步讨论,最后师生共同交流完善,归纳得出有理数的减法法则。借助计算、观察、讨论、归纳得到有理

数减法可以转化成加法来进行,进一步理解有理数加法与减法的互逆关系。通过观察,开动学生的思维,在这个过程中,学生的推理能力得到了提升,获得的不仅仅是知识(有关规律),还经历了法则的形成过程和观察、比较、猜想、验证等数学思维过程。而在这些教学环节中充分重视了学生的思维训练,体现了学生的自主探究,在教师整体调控下,学生通过动脑思考,层层递进,对知识的理解逐步深入,促进了学生对有理数减法法则的理解,理解有理数减法的本质,延伸了学生的思维过程。

### 三、注重自主学习,培养学生归纳概括的能力

对于初中数学的学习过程而言,归纳概括能力是学生的必备素质,是学生数学学习能力培养的基础。具备较强概括能力的学生,可以自行将其所学知识点进行分类、总结,并形成一套便于个人使用的知识体系,从而实现学习效率的提高。因此,教师在开展数学教学时应特别注重对学生归纳概括能力的培养,帮助学生整理知识、总结知识,从而实现教学效率事半功倍的理想效果。学生归纳概括的能力培养包括理论性知识的归纳概括、解题技巧的归纳概括、错题的反思能力的归纳概括。

#### 1. 理论性知识的归纳概括

理论性知识的归纳概括包括概念、定理、公式、法则等,本节课中是对有理数减法法则进行归纳概括。本节课我采用了让学生先观察几个等式左右两边的共同特征,接着让同桌二人尝试交流概括归纳有理数的减法法则,最后全班交流完善法则。一学生归纳为:一个有理数减去另一个有理数等于一个有理数加上另一个有理数的相反数。我积极引导学生在回顾刚才的发现,就从

运算符号和减数的变化这两方面进行归纳概括,形成更清晰的思路,这时另一学生归纳:减去一个数,等于加上这个数的相反数。通过这样的教学方式,大大地锻炼了学生的归纳概括能力,而且学生的语言更加简明扼要,达到了预期的教学目标。在培养学生概括有理数减法法则的过程中,我通过引导分析——同桌尝试概括——全班交流,让学生亲历从列举特例到归纳(不完全归纳)出一般的减法法则的全过程,在学生运用数学语言进行叙述、交流中,突显了对学生归纳概括能力的培养。

#### 2. 解题技巧的归纳概括

学生学习数学的实质是:将生疏问题转化熟悉问题的过程。对于陌生的数学问题,可以通过逐步转化,最终化归为他已有的解题模式,然后再按模式解决。在解题时,应注意引导学生概括解题模式和概念例题、习题中反映出来的数学思想方法,引导学生积极参与解题模式的概括过程,进而培养学生的解题能力和概括能力。

在学习有理数减法运算的过程中学生充分体会了做有理数减法就是首先将减法转化为加法,再按照有理数的加法法则来进行计算。在感悟和理解转化的过程中,减法转化为加法就是数学中常用的“化归思想”解题法。而几个等式的观察比较、特征的归纳概括,则体现了由特殊到一般的思想方法,在初中数学教学中,教师要重视对学生进行“化归”思想、特殊到一般、类比思想等数学思想的渗透和解题方法的指导,循序渐进并坚持反复训练,使学生能快速而正确地找出解题线索,掌握解题技巧。感受化归等数学思想方法,涵育问题意识,提升学生的基本数学素养。

#### 3. 错题的反思能力归纳概括

在本节课的知识巩固应用环节——我首先



让学生做了两组计算练习:

例题 1:计算

$$(1) 6 - (-6) \quad (2) 0 - 9$$

$$(3) (-5 \frac{1}{2}) - (-3 \frac{1}{4}) \quad (4) -1 \frac{1}{2} - \frac{1}{3}$$

练一练:计算

$$(1) (-2) - (-5) \quad (2) 7.3 - (-6.8)$$

$$(3) 3 \frac{1}{4} - (4.25)$$

$$(4) (-51) + (-2.2) - (-10.8)$$

学生在板演、投影校对以及教师来回巡视时,发现学生出现不同的计算错误,教师及时发现,对学生的错误进行分类。结合学生出现的错误资源和学生一起进行反思,针对减数忘变相反数、变错相反数的现象,对有理数减法计算的注意要点进行概括归纳:一个不变、两个变化(即被减数不变,运算符号和减数变化)。针对抄错数字或符号、计算错误的现象,让学生说说在计算时还有什么要注意提醒同学的来进行归纳概括:①看,先看清运算符号,看数字、符号有无抄错,看同号还是异号。②定,要先定好符号。③算,定号后选择用相应的法则进行计算。④查,检查。通过这样的师生共同反思,不仅提高了学生的反思能力,并且归纳小结有理数减法的注意

(上接第 75 页) S4: Spring is green. Spring is warm. Spring is wet. I can dance in spring. I can sing in spring. . .

由此可见,课堂中开展适时的游戏能引发学生强烈的“乐说”欲望,营造学生“乐说”的氛围。游戏环节既让学生轻松地投入课堂,又能大胆地用英语表达,“活用”课本知识,从而提升学生的口语表达能力。

事项有利于加深学生对法则的理解,切实提高学生的计算准确率,有效提高学生的运算能力。

在本节课的教学过程中充分体现了学生自主探究为主的学习方式,学生与学生、教师与学生的交流互动。本节课很多时间是让学生自己解决问题,尝试模仿,发现变化,总结归纳,同时配合小组合作讨论,注重学生的自主学习和互助合作学习,体现了对学生学习能力的培养。同时让学生在实践活动中寻找、发现、认识、掌握和应用,主动构建了新知识,学生的观察能力、推理能力、思维能力、运算能力等都得到了提升,教学过程中充分关注学生数学核心素养的培养。

初中是数学学习的关键阶段,也是培养初中生数学素养的重要阶段,教师要在课堂教学中充分发挥学生的主体作用,采用多种教育教学的方式方法,让学生真正充分地参与教学活动,教师不断激发学生的学习动机,启发引导学生主动探索,积极思维,给学生提供更多地独立思考问题和自我发展的机会,才能收到更好的课堂教学效果,才能不断提高初中生的数学学习能力,促使学生的数学素养全面提升。

(文字编辑:何文)

除了以上的方法外,我相信还有其他方法,作为教师,许多时候需要在课堂实践中不断探索有效的教学方法,将这些方法有效融合在一起,让学生在轻松、趣味的教学活动中,时刻感受英语的熏陶,并敢于用英语会话,在潜移默化中提高口语表达能力,为英语其他方面的学习打下坚实的基础。

(文字编辑:何文)



# 大数据背景下 初中学生英语写作能力的培养

——以“口语 100 网站”为例

奉贤区西渡学校 胡燕琴

教育部于 2014 年 3 月发布了《关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》，在意见中提出了“核心素养”这一重要概念。它要求将研制与构建学生核心素养体系作为推进课程改革深化发展的关键环节。这一意见的发布，吸引了教育界各界人士对于学生核心素养的关注，并促使关于学生核心素养的讨论迅速成为了热点问题。在中国，对学生进行核心素养培养的主要方式是通过基础教育阶段各学科的教育教学来实现。修订的《初中英语课程标准》中，将英语学科核心素养归纳为语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面。

## 一、初中英语写作能力现状

语言能力是英语学科核心素养中的“核心”。语言能力是一个含义很广的概念。它既包括过去常说的听、说、读、写等语言技能，也包括对语言知识的理解和运用能力，还包括语言意识、交际身份意识等。其中，英语写作能力尤其

重要，它能够反映学生学习英语的综合情况，从而检验学生对英语的掌握程度。但在我国，受众多因素干扰，英语写作一直是学生颇为薄弱的环节。对英语写作的教学，往往也是花费的时间多，收获却少。英语写作也成为了初中英语学习中的“老大难”。在平时的教学中，笔者发现，学生写作存在的问题主要有词汇、语法、语用等方面。

### 1. 在词汇和语法方面错误较多

由于初中生在词汇积累上的不足和语法功底较弱，导致在书面表达中学生们在词汇和语法这两方面犯的 error 较多。在词汇方面，常见的错误有：拼写错误、词性误用、搭配错误、单复数错误等。如：(1) Shanghai is my favourite city. (favorite 拼写错误)；(2) Shanghai is famous to the Bund. (搭配错误，应该是 for)；(3) There are many local food in Shanghai (词性误用，food 是不可数名词，应该是 is much)；在语法方面，常见的



错误有:词法、句法结构、主谓一致、比较等级、非谓动词等混淆乱用等。如:(1) Tourists in Shanghai likes shopping on Nanjing Road. (应改为 like);(2) Shanghai is one of the most biggest cities in China. (误用比较等级,去 most);(3) There have many huge department stores in Shanghai. (句型句法结构错误,应改为 are)。

### 2. 写作中受到母语的严重干扰

由于母语的严重干扰,学生经常用汉语的思维去表达英语句子,语用方面犯错较多,出现了很多“chenglish”的句子。如:(1) I and my parents visited Shanghai last year. (应为 my parents and I);(2) I very like Shanghai. (正确的表达是 I like Shanghai very much.)。

### 3. 缺乏语篇意识,句与句之间缺乏逻辑和连贯

大部分学生在写作时没有语篇的概念,造成写作时句与句之间缺少一些必要的衔接和过渡;在段落方面未能体现前后呼应,缺少主题句;在整篇文章中,不能围绕一个中心去展开;更有部分学生掌握的句式不多,为了凑够文章要求的字数,反复堆砌同一个句式。例如:在作文标题是“My favorite city”的情况下,学生写了,“I very like Shanghai. My father very like Shanghai, too. Shanghai is big. Shanghai is the capital of China ……”学生在没有必要联系的情况下,写了“My father very like Shanghai, too.”这句话,纯属为了凑字数。

## 二、大数据背景下英语在线写作的优势

随着移动互联网、云计算、大数据、社交网络的快速发展,信息技术和教育技术的融合发展已经成为推动教育行业变革的重要力量。英语写作是英语学习的重要一环。在大数据背景下,英语写作教学也产生了新的模式——在线英语写作。

### 1. 打破时空限制,提高写作效率

在线写作突破了传统写作教学在时间及空间上的限制,使得英语写作教学不再拘泥于教室内、课堂内。学生可以在网络环境下,随时随地进行英语写作学习。更进一步来说,开放的写作平台让学生可以根据自己的习惯及喜好选择学习内容和学习方式,学生可以组建属于自己的学习圈子,互相督促,共同进步。这极大激发了学生的学习积极性。

### 2. 跟踪记录文章,了解能力变化

每一个在写作平台注册过的学生,网站都会为每个账户建立个人专属的学习档案,可以有效地记录他们写过的作文及文章中常犯的错误。这些清楚而详细的学习档案,不仅有助于学生了解自身学习写作的过程,也有助于教师及时有效地掌控每个学生的学习状况。

### 3. 及时反馈,多元评价

在线写作平台具有开放评价的功能。学生在在线写作平台完成写作后,不仅能得到来自教师的单一评价,还能获得自己及同伴对文章结构、语言观点、版面设计等所做出的及时评价。这一评价模式与现实教学中只有教师的评价,缺乏自评和互评的单一评价模式相比较,更具有公

正性、多元性。同时,赋予学生自评和他评的权利,也在一定程度上激发了学生们写作的热情,促进小组合作,共求进步。

### 三、基于“口语 100”,提高初中生英语写作能力的方法

“口语 100”网站是在大数据的时代下,基于计算机语料库的英语综合性网络学习平台。它在满足学生多元化的英语学习需求的同时,也便于教师和家长对学生的英语学习训练情况进行合理准确的把握,并在此基础上进行有针对性地管理、分析和督导,系统、全面地促进初中学生英语写作能力的提升。

#### 1. 在线阅读测试,夯实语言基础知识

单词和语法是英语写作的基础。初中生处在英语学习的起步阶段,单词和语法知识是英语学习向更高一个层次推进的阶梯。“口语 100”中的在线阅读测试功能,让学生在线检测自己的语言基础知识的同时,通过后台自动批改、统计,把学生的答题情况和正确率等数据反馈到教师手中,方便教师有针对性地讲解错题并对进一步的教学内容进行调整。

通过后台反馈的数据可知,在 76% 的学生完成了该题的情况下,有 11% 的学生不懂如何判断感叹句 how 和 what 型;20% 的学生不清楚 fun 的词性;另外,还有 20% 得学生虽然能够判断感叹句的类型,但是对 fun 的名词词性了解不够,把它误判为可数名词。因此,利用“口语 100”的在线阅读测试功能,能方便、快捷地训练并提高学生的语言基础知识能力。

#### 2. 名句赏析,提高句型仿写能力

句子是构成文章的基本语言单位。要写好文章,必须先练好句子。“口语 100”网络中提供了很多励志名句供学生背诵欣赏,学生可以进行仿写练习。例如“You are never too old to learn.”,学生对该句型结构进行学习后,可以仿写出类似的句子,例如:“I am too young to know the meaning.”模仿造句通过降低写作难度,在训练了学生的语言运用能力的同时,也提高了学生的写作兴趣、自信和成就感。同时又不适时机地训练了学生的发散思维和创新意识。

#### 3. 佳篇朗读,有效进行范文跟读和背诵

学生背诵优秀的作文范文在某种程度上有益于学生的写作能力的提升,因为优秀的范文,在行文组织上,词汇、句型的运用上相对于阅读材料潜移默化的影响更能接近学生的水平。

“口语 100”中针对每个处于不同年级段的学生提供不同程度的朗读文章,对提高学生的英语口语水平和字、词、句的积累方面也会起到事半功倍的效果。而且,网站后台对学生的学习情况有详细的跟踪记录:一方面可以促进学生的自我管理学习;另一方面也便于教师管理,改变了过去的家庭作业中口头朗读和背诵的项目由于缺乏有效的检测手段,往往流于形式,无法真正落实的弊病。

#### 4. 在线写作评分,提高纠错能力

“口语 100”中的在线写作功能,在学生在线完成写作任务后,系统会自动进行批改和评分,对学生的个体语言能力进行分析。如下图所



示,

学生在线完成文章的写作之后,点击“检查文本”按钮,网站系统立刻会对文章进行整体评分并对文章中出现的语言错误进行标示:黄色高亮部分代表语法错误;红色高亮部分代表语言拼写错误。一目了然,方便学生依据评价去做自我评价,自行修改作文。在这个过程中学生会不断进步,自我纠错和写作能力都能不断得到锻炼和提高。

英语学科核心素养的实现是个庞大而复杂的过程,英语写作能力的培养和提高只是其中的一环。从宏观层面来看,受到多元化因素的影响,初中生在英语写作上存在一定难度。大数据

(上接第 46 页)态度、学习习惯,但是目前家长往往习惯性地关注最多的还是孩子学业成果如何,难以直接冲破传统教学评价的种种局限。如何让家长能关注学生的各方面的学习经历,并一起积极参与到评价中?我们将在下阶段的工作中继续研究。

### (三)评价和教学的有机融合还有待提升

利用信息化工具在课堂上对学生的学习经历进行评价,往往需要占用教师一定的教学时间。在访谈中发现,教师反映当堂评价会影响课堂的正常教学进度,需要课后才有时间对学生进行评价,但这样的评价就显得滞后,学生不能及时地获得自己的评价反馈,可能这样的评价缺乏及时性,不能与教学无缝衔接。在后期的运行中,我们还需考虑将信息化评价工具的适时性进

时代的到来对于初中生英语学习的作用是积极的,为学生的英语写作提供了大量的数据、有益的信息等。因此,作为教师,应该充分肯定大数据时代的价值,利用好它给我们带来的有效数据,深入挖掘网络资源,引导学生充分利用这些优势来提升自己的写作水平,并且要不断通过网络手段练习和运用英语知识,从而进一步促使自身的英语写作水平再上一个新台阶。在今后的英语教学中,我们也会继续对英语学科核心素养教育理念的探索,遵循时代的脚步,以求让每一个学生都能有所收获!

(文字编辑:何文)

一步考证,并无形地融入课堂教学,使之更好地为教学服务。

总之,在“绿色指标”综合评价背景下,学校正经历着这场“为了学习的评价”变革,在关注学生课堂学习经历的过程中,教师掌握了如何确定评价目标、制定评价指标、选择评价内容、探索评价方式,并将评价结果进行数据化,达到了我们最初想要解决的落实点。我们将继续站在孩子的角度,倾听孩子的声音,完善课堂评价,一切只为让孩子们更健康、全面地成长。

(此文在上海市教委教研室举办的“以校为本的教育质量保障体系建设试点单位”项目案例征集与评选活动中荣获一等奖)

(文字编辑:沈忠明)